

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения Российской академии наук

The State Public Scientific Technological Library
of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences

**ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО
СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**
**LITERATURE, ART
OF SIBERIA AND THE FAR EAST**

Текущий указатель литературы
Current index of literature

1

2023

Издается с 1985 года
Published since 1985

Выходит 2 раза в год
2 issue per year

Новосибирск
Novosibirsk
2023

УДК 016:[82+7](571)
ББК 91.9:83+91.9:85
Л64

Составители:

*Е. Е. Евсейчик, И. Л. Захаров, Я. Х. Мальсагова,
Л. А. Мандринина, Н. А. Соловьев*

Л64

Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока : текущий указатель литературы. Вып. 1. [Электронный ресурс] / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; сост.: Е. Е. Евсейчик, И. Л. Захаров, Я. Х. Мальсагова, Л. А. Мандринина, Н. А. Соловьев. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2023. – 148 с.

ISSN 0234-4491

В указателе представлена библиографическая информация о новой литературе по вопросам истории и современного развития литературы, фольклора, всех видов искусства (архитектуры, изобразительного искусства, музыки, театра, эстрады, кино, художественной самодеятельности) на территории Сибири и Дальнего Востока.

Для ученых и специалистов, занимающихся вопросами развития культуры, литературоведов, искусствоведов, историков культуры, архитекторов, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

УДК 016:[82+7](571)
ББК 91.9: 83+91.9:85

Literature, art of Siberia and the Far East : current index of literature. Issue 1. [Electronic resource] / State Public Scientific and Technical Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences ; comp.: E. E. Evseychik, I. L. Zakharov, Y. H. Malsagova, L. A. Mandrinina, N. A. Soloviev. – Novosibirsk : SPSTL SB RAS, 2023. – 148 p.

The index provides bibliographic information about new literature on problems of history and modern development of literature, folklore, all types of art (architecture, painting, music, theatre, stage, cinema, amateur art) in Siberia and the Far East.

For scientists and specialists dealing with the development of culture, literary critics, art critics, cultural historians, architects, teachers, postgraduate students and university students.

ISSN 0234-4491

© Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), 2023

Содержание

От составителей	5
Материалы правительственных и государственных органов о развитии литературы и искусства	6
Общие материалы	6
Литература	7
Общие материалы	7
Литература об отдельных писателях	15
Фольклор	54
Искусство	66
Общие материалы	66
Архитектура. Градостроительство	68
Изобразительное искусство	83
Общие материалы	83
Декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы. Художественное конструирование. Скульптура	86
Живопись. Графика	97
Фотография	110
Музыка	111
Театр	118
Общие материалы	118
Драматический театр	120
Музыкальный театр	122
Кукольный театр	123
Народный театр	123
Танец. Цирк. Эстрада	123
Художественная самодеятельность	125
Кино. Радиовещание. Телевидение	126
Именной указатель	130
Географический указатель	144

Contents

Preface	5
Materials of government and state bodies on the development of literature and art	6
General problems	6
Literature	7
General materials.....	7
Literature on individual authors.....	15
Folklore	54
Art	66
General materials.....	66
Architecture. Urban planning.....	68
Visual arts	83
General materials	83
Decorative and applied arts. Artistic crafts. Art design. Sculpture	86
Painting. Graphics.....	97
Photography.....	110
Music	111
Theatre	118
General materials	118
Drama theatre	120
Music theatre.....	122
Puppet theatre	123
Public theatre	123
Dance. Circus. Estrada.....	123
Amateur performance	125
Cinema. Broadcasting. Television.....	126
Authors' Index	130
Geographic Index	144

От составителей

Текущий указатель «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока» издается Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения РАН с 1985 г. (с разной периодичностью). Выделился из ежеквартальника «Наука, литература, искусство Сибири» (1975–1984 гг.) С 2021 г. периодичность издания: 2 выпуска в год.

Указатель предназначен для работников, занимающихся вопросами развития культуры, литературоведов, искусствоведов, историков культуры, архитекторов, преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений.

Пособие составляется на основе просмотра отечественной и иностранной литературы, в том числе на электронных носителях, поступающей в фонды ГПНТБ СО РАН и библиотек НИУ СО РАН, ресурсов удаленного доступа. Включаются книги, авторефераты диссертаций, материалы и тезисы докладов совещаний, конференций и др., статьи из журналов, сборников, трудов, библиографические указатели. Литература выборочно аннотируется. К иностранным источникам дается эквивалентный перевод.

В пособии отражаются публикации по вопросам современного состояния и истории развития литературы, фольклора, всех видов искусства (архитектуры, изобразительного искусства, фотографии, музыки, театра, эстрады, художественной самодеятельности, кино, телевидения) на территории Сибири и Дальнего Востока.

Литература в указателе сгруппирована по комплексам проблем и видам искусства. Внутри рубрик публикации располагаются в алфавите авторов и заглавий. Сведения об отдельных деятелях искусства сосредоточены в конце соответствующих рубрик. В разделе «Изобразительное искусство» выделены материалы по древнему искусству (в подразделах: Общие вопросы; Декоративно-прикладное искусство; Живопись). Родственные разделы связаны системой ссылок. Работы, относящиеся к нескольким темам, отражаются в одном из разделов, в другие даются ссылки.

В конце каждого выпуска имеются вспомогательные указатели: именной, географический. Именной указатель включает фамилии всех авторов, составителей, редакторов публикаций (в библиографической записи они приведены согласно ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р.7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»), а также фамилии лиц, жизни и деятельности которых посвящены книги, статьи (персоналии). Номера, относящиеся к фамилиям лиц, отраженных по принципу персоналии, приведены в круглых скобках.

В ГПНТБ СО РАН ведется база данных (БД) «Научная Сибирика» (включающая самостоятельный тематический раздел «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока»), которую можно приобрести целиком или фрагментами в текстовом формате, в виде ISO-файла (РУСМАРК, ИРБИС). БД представлена в Интернете в информационно-поисковой системе ГПНТБ СО РАН. В раздел «Литература...» можно пройти [по ссылке](#).

Печатный вариант издания можно заказать [в РИО ГПНТБ СО РАН](#).

Все замечания, пожелания и отзывы просим направлять по адресу:

ГПНТБ СО РАН. Отдел научной библиографии, ул. Восход, 15, Новосибирск, 630102.

Телефон: (383) 373-26-14

E-mail: onb@gpntbsib.ru

[Отдел научной библиографии, адрес на сайте ГПНТБ СО РАН](#)

[ВКонтакте](#)

Материалы правительственных и государственных органов о развитии литературы и искусства

См. № 9, 912, 1022, 1187, 1210, 1249

Общие материалы

1. Волкова Е.С. Распад СССР в зеркале дальневосточной художественной литературы и искусства / Е. С. Волкова // Десятые Гродековские чтения : материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (к 80-летию начала Великой Отечественной войны и 75-летию Токийского процесса над японскими военными преступниками) (Хабаровск, 20–21 апреля 2021 г.). – Хабаровск : ХКМ им. Н.И. Гродекова, 2021. – Т. 1. – С. 61–66. – Библиогр.: с. 66 (23 назв.).

2. Дементьева В.В. Обращение к архетипическим образам в художественной культуре Бурятии на рубеже XX–XXI вв. / В. В. Дементьева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – № 2. – С. 94–103. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-2-22-94-103>. – Библиогр.: с. 100–102 (16 назв.).

Описаны фольклорные, мифологические образы, к которым обращаются современные авторы в театральных постановках, литературе, живописи, скульптуре.

3. Жиякова Н.В. Таким был Томск на рубеже XIX–XX веков, Кн. 2 / Н. В. Жиякова ; редактор В. З. Ниров ; Национальный исследовательский Томский государственный университет. – Томск : Издательство ТГУ, 2022. – 95 с.

Кино, театр, цирк, с. 59–72. Непрерывность парков, с. 73–85.

4. Иркутская область. 85 лет славной истории : юбилейное издание / редакторы: Д. Г. Люстрицкий, Н. И. Мустафина ; составители: Ю. В. Мамонтова, Е. Д. Скарднева. – Иркутск : Редакция газеты "Областная", 2022. – 167 с.

Культура в Иркутской области, с. 64–69.

5. Казаченкова Л.А. Это было в Иркутске на исходе лета / Л. А. Казаченкова // Современная библиотека. – 2022. – № 9. – С. 45–52.

О Международном фестивале "Литературно-театральные вечера "Этим летом в Иркутске – 2022", посвященных 85-летию со дня рождения В.Г. Распутина и А.В. Вампилова, 90-летию со дня рождения Е.А. Евтушенко.

6. Кириченко С.В. Национальная художественная интеллигенция Бурят-Монголии и советская власть: специфика взаимоотношений / С. В. Кириченко, М. Н. Балдано // Известия Иркутского государственного университета. Серия: История. – 2022. – Т. 41. – С. 60–69. – DOI: <https://doi.org/10.26516/2222-9124.2022.41.60>. – Библиогр.: с. 68 (6 назв.).

В частности, о создании в Бурятии союзов писателей, композиторов, художников.

7. Кулиш А. С. Животные и растения в народном творчестве селькупов / А. С. Кулиш // Традиционная культура северных селькупов. – Санкт-Петербург : Историческая иллюстрация, 2022. – С. 199–233. – Библиогр.: с. 231–233.

Устное народное творчество, с. 203–208. Песенное творчество, с. 208–215. Музыкальные инструменты, с. 215–224. Театральное творчество, с. 224–226. Народная хореография, с. 226–231.

8. Макарова Е.А. Сюжет "Sibirica" в литературной и художественной трансформации (к истории одной полемики) / Е. А. Макарова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2022. – № 47. – С. 83–95. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/47/7>. – Библиогр.: с. 94 (14 назв.).

Сюжет "Sibirica" рассматривается в процессе формирования региональной литературы и живописи.

9. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 28 ноября 2022 г., № 866 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 49. – Ст. 8655. – С. 22234–22241.

Орденом Дружбы награжден алтайский писатель Б.Я. Бедюров.

Звание "Народный архитектор Российской Федерации" присвоено О.Г. Ражеву (Кемерово).

10. Покатилова И.В. Морфологический анализ художественной культуры Якутии XX–XXI вв. / И. В. Покатилова // К 100-летию М. С. Кагана : материалы Всероссийской научной конференции "XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы" (Санкт-Петербург, 18–19 мая 2021 г.). – Санкт-Петербург : Российское эстетическое общество, 2022. – С. 462–463.

11. Троякова Ю.К. Литературно-художественная интеллигенция и власть в 1970–1980-е гг. (на примере Хакасии и Тувы) / Ю. К. Троякова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2022. – № 4. – С. 72–77. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2022.4.36.009>. – Библиогр.: с. 77.

Литература

Общие материалы

12. Абрамова К.В. Сибирь и Дальний Восток первой половины XX века как пространство литературного трансфера / К. В. Абрамова, Е. В. Капинос, И. В. Силантьев // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2022. – Т. 21, № 9 : Филология. – С. 98–109. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2022-21-9-98-109>. – Библиогр.: с. 105–106.

13. Авдеева Е.А. Лето в картине мира сургутских поэтов / Е. А. Авдеева // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2022. – № 3. – С. 95–102. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2022.63.72.005>. – Библиогр.: с. 102 (10 назв.).

14. Александрова Д.В. Этнические издания Республики Саха (Якутия) и Республики Татарстан / Д. В. Александрова, Л. Н. Павлова // Аммосов-2022 : сборник материалов Республиканской научно-практической конференции студентов и магистрантов, посвященной 100-летию образования Якутской АССР (Якутск, 22 апреля 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 16–18. – Библиогр.: с. 17–18 (4 назв.). – CD-ROM.

15. Анкудинова М. Магия полета "Фламинго" / М. Анкудинова // Полярная звезда. – 2022. – № 12. – С. 60–62.

О встрече с участниками литературного объединения из Ленска.

16. Антонова Е.Н. Когнитивно-дискурсивный анализ зооморфного кода в аллюзивной интерпретации (на примере тувинской поэзии) / Е. Н. Антонова, О. Н. Волкова // Когнитивные исследования языка. – Москва ; Тамбов : Институт языкознания РАН, 2022. – Вып. 2 : Когнитивная лингвистика и межкультурная коммуникация. – С. 678–683. – Библиогр.: с. 682–683.

17. Арчакова О.Б. Особенности провинциального сатирического журнала (на примере тонкого еженедельника "Дятел, беспартийный" / О. Б. Арчакова // Слово : фольклорно-диалектологический альманах. – Благовещенск, 2022. – Вып. 18. – С. 143–153. – Библиогр.: с. 149–150 (10 назв.).

Рассмотрены материалы литературно-сатирического журнала, издававшегося в Благовещенске в 1918 г.

18. Аюшеев Б. 75 лет журналу "Байкал" / Б. Аюшеев // Байкал. – 2022. – № 5. – С. 171–175.

О журнале, издающемся в Улан-Удэ.

19. Бадужева Г.Ц. "Мысль семейная" в монгольской и бурятской прозе / Г. Ц. Бадужева // Россия в Монголии: история и современность : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Улан-Батор, 8–9 апреля 2008 г.). – Улан-Батор : Арвай принт, 2008. – С. 465–473. – Библиогр.: с. 473 (7 назв.).

20. Бадужева Г.Ц. Образ священнослужителя в литературе Бурятии XX–XXI вв. / Г. Ц. Бадужева // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 416–418. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_416. – Библиогр.: с. 418.

21. Баларьева Т.Б. Своеобразие современного бурятского рассказа / Т. Б. Баларьева // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – CD-ROM.

22. Белякова Л. Неужели поэты вымерли, как туры? / Л. Белякова // Сибирь. – 2022. – № 2. – С. 182–183.

Поэтический процесс в Иркутской области.

23. Брауншмидт А.Э. "Сено в жару сохнет быстро". Современные рассказы о Сибири для немецкого читателя / А. Э. Брауншмидт // Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства : доклады Международной научной конференции (Иркутск, 24–26 сентября 2004 г.). – Иркутск, 2004. – С. 11–17.

24. Васильева А.Г. Языковые средства вербализации концепта семья в английском и якутском языках (на материале художественных произведений) / А. Г. Васильева, И. Ж. Винокурова // Молодежь и научно-технический прогресс в современном мире : сборник материалов XI-й Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Москва : Спутник+, 2022. – С. 260–263. – Библиогр.: с. 263 (4 назв.).

25. Васькин А.А. Повседневная жизнь советских писателей от оттепели до перестройки / А. А. Васькин. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 539 с. – (Живая история : повседневная жизнь человечества). – Библиогр.: с. 525–534.

Включен материал о творчестве сибирских писателей.

26. Волкотрубова О.Н. По следам поездок хабаровских писателей / О. Н. Волкотрубова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 74–77. – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_97_2022.pdf.

Итоги Второго краевого литературного фестиваля "Писатели родного края – 2022".

27. Воронченко Т.В. Пограничные локусы в историко-культурном контексте: геополитика границы (на литературно-фольклорном материале российско-китайского и мексикано-американского пограничья) / Т. В. Воронченко // Гуманитарный вектор. – 2022. – Т. 17, № 3. – С. 47–58. – DOI: <https://doi.org/10.21209/1996-7853-2022-17-3-47-58>. – Библиогр.: с. 56–57 (28 назв.).

28. Гнусова И.Ф. Культурный ландшафт Сибири в осмыслении сибирских писателей и публицистов XIX в. / И. Ф. Гнусова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2022. – № 79. – С. 167–189. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19986645/79/9>. – Библиогр.: с. 187–188 (13 назв.).

29. Горбачев А.М. Эволюция томской сатирической журналистики дореволюционного периода / А. М. Горбачев, О. А. Петренко // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2022. – № 77. – С. 263–269. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19986645/77/14>.

Рец. на кн.: Жиялкова Н.В. "Обличать, колоть и жалить". Сатирическая журналистика Томска конца XIX – начала XX века / Н. В. Жиялкова. – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2020. – 388 с.

30. Горбунова Е.М. Этические подходы к изображению героя-подростка в сибирской детской литературе XX–XXI вв. / Е. М. Горбунова // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 262–267. – Библиогр.: с. 267 (5 назв.). – CD-ROM.

31. Гребенюкова Н.П. Об опыте издания литературных выпусков сборника "Записки Гродековского музея" / Н. П. Гребенюкова // Десятые Гродековские чтения : материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (к 80-летию начала Великой Отечественной войны и 75-летию Токийского процесса над японскими военными преступниками) (Хабаровск, 20–21 апреля 2021 г.). – Хабаровск : Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, 2021. – Т. 3. – С. 40–44.

О презентации музейных коллекций писателей Дальнего Востока и дальневосточной эмиграции на страницах литературного издания.

32. Дивнина Н.В. Большеерецкий острог в художественной литературе / Н. В. Дивнина // Возрождая традиции : материалы II Малых Крашенинниковских чтений. – Петропавловск-Камчатский : КГБУ "ККНБ им. С.П. Крашенинникова", 2021. – С. 24–30. – Библиогр.: с. 30 (16 назв.). – URL: <https://kamlib.ru/upload/iblock/856/malyekr-2.pdf>.

33. Дьякова Н. Свет "Забайкальской осени" / Н. Дьякова // Наш современник. – 2022. – № 10. – С. 283–285.

О Двадцатом литературном фестивале, прошедшем в Чите в сентябре 2022 г.

34. Евдокимова Е.В. Детская журналистика Новосибирска 1920-х – 1990-х гг.: традиции и новаторство / Е. В. Евдокимова // Технологии формирования soft skills в современном медиаобразовании. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – С. 112–120.

35. Екеева Н.М. Алтайский язык: прошлое и современность / Н. М. Екеева // Мой родной язык : альманах 2022. Сохранение языков коренных народов России. – Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2022. – С. 37–49.

Становление литературного алтайского языка, с. 38. Алтайская литература, с. 42.

36. Ершов М.Ф. Восприятие путешественников на Тобольском Севере в XIX – начале XX в. / М. Ф. Ершов // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2020. – № 6. – С. 64–72. – DOI: <https://doi.org/10.26105/SSPU.2020.69.6.008>. – Библиогр.: с. 70–71 (15 назв.).

37. Ершов М.Ф. Образы абorigенов Тобольского Севера в официальных и научно-популярных изданиях последней трети XIX в. / М. Ф. Ершов // Вестник угрюведения. – 2022. – Т. 12, № 1. – С. 134–141. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2022-12-1-134-141>. – Библиогр.: с. 139–140 (24 назв.).

38. Жулева А.С. Мифологемы хантыйской литературы / А. С. Жулева // Литература народов России. – Москва : ИМЛИ РАН, 2022. – Т. 1 : Автор. Текст. Генезис. – С. 250–290.

39. Зайцев Г.С. Атаман Ермак в научных и художественных произведениях ученых и авторов разных эпох как фактор патриотического воспитания подрастающего поколения / Г. С. Зайцев // Современное казачество в патриотическом, духовном воспитании подрастающего поколения, сохранении исторической памяти и противодействии фальсификации российской истории, формировании у молодежи устойчивой исторической идентичности : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29 октября 2021 г.). – Тюмень : Печатник, 2021. – С. 79–89. – Библиогр.: с. 88–89 (13 назв.).

40. Звонова К.В. Очерковость алтайской литературы / К. В. Звонова // Человек – культура – общество : сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Барнаул : Графикс, 2022. – С. 17–19. – Библиогр.: с. 19 (3 назв.).

41. Зюрик А.Ю. Образы коренных жителей Сибири в поэзии иркутских авторов / А. Ю. Зюрик, Е. В. Сумарокова // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 234–240. – Библиогр.: с. 240 (7 назв.). – CD-ROM.

42. Иванова О. Начало самостоятельной интеллектуальной жизни / О. Иванова // Полярная звезда. – 2022. – № 7. – С. 38–43. – Библиогр.: с. 43. К 35-летию якутского детского журнала "Чуораанчык" ("Колокольчик").

43. Иконникова Е.А. По следам А.П. Чехова: образ Сахалина в ранней советской литературе / Е. А. Иконникова // XXIII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2020 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2020. – С. 8–12. – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/13226/СЧеховские%20чтения%202020%20год.pdf.

44. Исаков А.В. Издание антологий как способ сохранения и популяризации литературного наследия Бурятии / А. В. Исаков // Музей и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке : материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, приуроченной к 30-летию кафедры музеологии и наследия ВСГИК (Улан-Удэ, 2–3 июля 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2022. – С. 250–253. – Библиогр.: с. 253 (5 назв.).

45. Исаков А. Новейшая бурятская литература в 10 книгах / А. Исаков // Байкал. – 2022. – № 4. – С. 145–159.

46. Карпова О.В. Тема Великой Отечественной войны в творчестве дальневосточных писателей / О. В. Карпова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 62–69. – Библиогр.: с. 69 (10 назв.). – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_98_2023.pdf.

47. Киреева Н.В. Деятельность литературных институций приграничных территорий Дальнего Востока по укреплению российско-китайских литературных контактов / Н. В. Киреева // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2022. – Т. 19, № 2. – С. 98–104. – DOI: <https://doi.org/10.31079/1992-2868-2022-19-2-98-104>. – Библиогр.: с. 102–103 (22 назв.).

48. Колоколова Е.Р. Тематика произведений алтайских писателей / Е. Р. Колоколова // Человек – культура – общество : сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Барнаул : Графикс, 2022. – С. 23–24. – Библиогр.: с. 24 (3 назв.).

49. Комарова Е.В. Дальневосточная художественная литература как источник изучения этнических культур / Е. В. Комарова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 92–100. – Библиогр.: с. 99–100 (13 назв.). – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_98_2023.pdf.

50. Крашенинников А.Е. Поэтическая сцена Магаданской области 1990-х – 2000-х гг. / А. Е. Крашенинников, А. А. Гарипов // Вестник Северо-Восточного государственного университета. – 2022. – Вып. 37. – С. 31–37. – Библиогр.: с. 37 (15 назв.).

51. Курбижекова А.В. Союз писателей Хакасии: начало / А. В. Курбижекова // Доможаковские чтения: Вторая научно-практическая конференция: к 100-летию со дня рождения поэта, писателя, переводчика, ученого, общественного деятеля, просветителя Николая Георгиевича Доможакова. – Абакан, 2016. – С. 35–36. – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Domozhakov.pdf.

52. Кусбер Я. Пространство для отступления, пространство будущего, стратегическое пространство. "Ожидания от пространства" Сибири / Я. Кусбер // Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства: доклады Международной научной конференции (Иркутск, 24–26 сентября 2004 г.). – Иркутск, 2004. – С. 160–168. – Библиогр.: с. 167–168 (27 назв.).

Сибирь в творчестве отечественных и зарубежных авторов.

53. Лазарева Т.С. Дальний Восток в современном российском литературном мейнстриме (заметки читателя) / Т. С. Лазарева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 101–110. – Библиогр.: с. 110 (6 назв.). – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_98_2023.pdf.

54. Лазарева Т.С. Продвижение литературного фестиваля "Писатели родного края – 2022" в медийном пространстве Хабаровского края / Т. С. Лазарева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 31–34. – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_97_2022.pdf.

55. Литературная география России: атлас-справочник / С. С. Бричева, Ю. А. Веденин, К. Ю. Игнатов [и др.]; редактор: Ю. А. Веденин, В. Н. Калуцков; Русское географическое общество. – Москва: Издательство Московского университета, 2022. – 295 с. – Библиогр.: с. 277–295.

О писателях Сибири и Дальнего Востока, с. 152–160, 189–218.

56. Литературный конкурс "Голос Севера" – новые имена // Мир коренных народов. Живая Арктика: альманах. – 2022. – № 37. – С. 156–159. – URL: <https://raipon.info/upload/iblock/821/3psxtan4u2mapo4lwb0zq2aqverb8uvy.pdf>.

Презентация итогов Третьего просветительско-образовательного проекта Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока "Литературный конкурс "Голос Севера" в рамках Международного семинара по сохранению и популяризации языков коренных малочисленных народов Арктики.

57. Маранин И. Остров в океане литературы / И. Маранин // После 12. – 2021. – № 1/2. – С. 110–113.

История литературы и печати Новосибирска.

58. Мархадаев Г.Б. Современный бурятский автор как транслятор национального характера / Г. Б. Мархадаев // Гуманитарный вектор. – 2022. – Т. 17, № 2. – С. 103–112. – DOI: <https://doi.org/10.21209/1996-7853-2022-17-2-103-112>. – Библиогр.: с. 110–111 (25 назв.).

59. Мельникова С.В. "Иородческий вопрос" в сочинениях сибирских православных миссионеров XIX – начала XX века: проблема культурного диалога / С. В. Мельникова // Филология и культура. – 2022. – № 3. – С. 112–119. – DOI: <https://doi.org/10.26907/2074-0239-2022-69-3-112-119>. – Библиогр.: с. 117–118 (25 назв.).

Рассматривается фактор, определяющий региональное самосознание русских сибиряков и специфику сибирского текста.

60. Мельникова С.В. Человек фронта в сочинениях сибирского православного духовенства / С. В. Мельникова // Литература Сибири в социокультурном пространстве: материалы Всероссийской (с международным участием)

научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 93–102. – Библиогр.: с. 101–102 (21 назв.). – CD-ROM.

61. Метельков А. Краткая история новосибирского самиздата в семи картинах / А. Метельков // После 12. – 2021. – № 1/2. – С. 96–99.

62. Метельков А. Современный самиздат в Новосибирске / А. Метельков // После 12. – 2021. – № 1/2. – С. 102–109.

63. Мордвина Т.Н. Мифо-ритуальные и фольклорные традиции в драматургии Бурятии / Т. Н. Мордвина, Л. С. Дампилова ; Восточно-Сибирский институт культуры, Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2022. – 139 с. – Библиогр.: с. 121–138 (159 назв.).

64. Наумова (Саввиных) М.О. 25 лет со времени основания в Красноярске литературного журнала "День и ночь" / М. О. Наумова (Саввиных) // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2017. – С. 198–200. – Библиогр.: с. 200.

65. Непомнящих Н.А. О чем говорят сюжеты и мотивы литератур народов Сибири и Дальнего Востока XX века / Н. А. Непомнящих // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 4. – С. 77–90. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/81/6>. – Библиогр.: с. 87–88.

66. Николаева Р.В. Русско-якутский перевод имен персонажей в детских произведениях / Р. В. Николаева // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 263–265. – Библиогр.: с. 264–265 (8 назв.). – CD-ROM.

Перевод романа-сказки Н. Носова "Незнайка на Луне", сказки Дж. Родари "Приключения Чиполлино" и повести-сказки А. Толстого "Золотой ключик, или Приключения Чиполлино".

67. Николашина А.В. Журнал "Дальний Восток" как зеркало современной русской литературы / А. В. Николашина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 10–17. – URL: http://vestnik-dvgnb.ru/pdf/archive/VEST_98_2023.pdf.

68. Ойротия в зеркале литературы / Национальная библиотека Республики Алтай имени М.В. Чевалкова ; составители: Э. П. Чинина, Т. П. Шастина ; ответственный за выпуск С. К. Штанакова. – 2-е изд., доп. – Горно-Алтайск : Полиграфика, 2022. – 355 с.

О национальной литературе Горного Алтая.

69. Павлова И.П. Л.Л. Габышева: педагог, исследователь, поэт / И. П. Павлова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2022. – № 3. – С. 132–136.

О творчестве Л.Л. Габышева – якутского поэта, исследователя якутского фольклора.

70. Парыгина Е. Мое "Фламинго" / Е. Парыгина // Полярная звезда. – 2022. – № 12. – С. 62–65.

Руководитель литобъединения о творческом коллективе.

71. Плеханова И.И. О сибирской ментальности и художественном менталитете: эволюция оценок в контексте истории / И. И. Плеханова // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 66–85. – Библиогр.: с. 84–85 (26 назв.). – CD-ROM.

О сибирской литературе, с. 69–82.

72. Потапова Н.В. "Сахалинская" тема в отечественной публицистической литературе начала XX века / Н. В. Потапова // XXII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2019 г.). – Южно-

Сахалинск : Эйкон, 2019. – С. 98–107. – Библиогр.: с. 106–107 (38 назв.). – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/11017/CHehovskie%20cht-eniya%202019%20god.pdf.

73. Пчелкина Д.С. Кетское культурное наследие и создание детской литературы на кетском языке / Д. С. Пчелкина, Н. Н. Пименова // Северные архивы и экспедиции. – 2022. – Т. 6, № 3. – С. 49–59. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2022-6-3-49-59>. – Библиогр.: с. 55–59 (56 назв.).

Литература коренного малочисленного народа Красноярского края, с. 53–55.

74. Рыбальченко Т.Л. Мифологемы образа Сибири в русской прозе второй половины XX века / Т. Л. Рыбальченко // Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства : доклады Международной научной конференции (Иркутск, 24–26 сентября 2004 г.). – Иркутск, 2004. – С. 291–303. – Библиогр.: с. 303 (5 назв.).

75. Семенова В.Г. К методологическим проблемам периодизации истории якутской литературы. Дефиниции "основоположник" и "зачинатель" литературы / В. Г. Семенова // Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России : материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 180–189. – Библиогр.: с. 188–189 (8 назв.). – URL: https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf.

76. Серебрякова З.А. Духовно-нравственные ценности бурятского народа в национальном романе / З. А. Серебрякова // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2022. – № 2. – С. 63–70. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2414-9101-2022-2-63-70>. – Библиогр.: с. 69–70 (14 назв.).

77. Серебрякова Ю.А. Образ интеллектуала в бурятском историческом романе / Ю. А. Серебрякова // Банзаровские чтения : материалы Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Д. Банзарова и 90-летию БГПИ – БГУ (Улан-Удэ, 30–31 марта 2022 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – Ч. 2. – С. 329–331. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1755-7-329-331>. – Библиогр.: с. 331 (10 назв.).

78. Силаева С.В. Образ птицы в дальневосточной поэзии на основе публикаций журнала "Дальний Восток" 2008–2014 годов / С. В. Силаева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 23–31. – Библиогр.: с. 31 (5 назв.). – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_98_2023.pdf.

79. Солодова Т.И. Краткий обзор тобольской сибирско-татарской литературы / Т. И. Солодова // Сибирский сборник. – Тобольск : Тобольская типография, 2021. – Вып. 6. – С. 143–159. – Библиогр.: с. 159 (5 назв.).

80. Сумарокова Е.В. Образ города в современной иркутской поэзии / Е. В. Сумарокова // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 247–261. – Библиогр.: с. 260–261 (24 назв.). – CD-ROM.

81. Сургутскова Э.П. Литературные музеи Югры в сохранении, изучении и популяризации литературного наследия писателей коренных малочисленных народов Севера / Э. П. Сургутскова // Чтения в Югре : материалы Первой региональной конференции по вопросам развития и поддержки чтения (Ханты-Мансийск, 1 октября 2020 г.). – Ханты-Мансийск, 2020. – С. 73–81.

82. Тагарова Т.Б. Фразеологизмы как элемент речевой характеристики персонажей бурятской комедии / Т. Б. Тагарова // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 289–292. – Библиогр.: с. 292 (7 назв.). – CD-ROM.

83. Тапмэн Э.Ш. Легион литературных лавочек: цитируемые авторы как отрицание Иркутской истории / Э. Ш. Тапмэн // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 192–199. – Библиогр.: с. 198–199 (10 назв.). – CD-ROM.

84. Таскаракова Н.Н. Художественный образ цветка в произведениях хакасских поэтов / Н. Н. Таскаракова, Н. С. Манчилаева // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2022. – № 2. – С. 64–71. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2022.2.34.013>. – Библиогр.: с. 71.

85. Ташлыков С.А. Сибирь в древнерусской литературе / С. А. Ташлыков // Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства : доклады Международной научной конференции (Иркутск, 24–26 сентября 2004 г.). – Иркутск, 2004. – С. 257–262. – Библиогр.: с. 262 (13 назв.).

86. Тозыякова Е.А. Национальный характер в поэзии Горного Алтая (на материале концепта "алтай-кижи"/"алтаец") / Е. А. Тозыякова, В. Д. Линьков // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 4. – С. 361–364. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2022-495-361-364>. – Библиогр.: с. 364 (9 назв.).

87. Трижды рожденный: к 70-летию литературно-художественного альманаха "Приамурье": информационно-библиографический путеводитель / Амурская областная научная библиотека имени Н.Н. Муравьева-Амурского ; составитель В. В. Соломенник. – Благовещенск : АОНБ, 2022. – 99 с. – (Издательский проект "Трижды рожденный").

88. Федоров И.Г. 20 лет назад прошла вторая Всероссийская конференция "Литературные встречи в русской провинции" в Овсянке, Дивногорске и Красноярске / И. Г. Федоров // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2017. – С. 121–123. – Библиогр.: с. 123.

89. Фетисова Л.Е. Дальневосточная военная кампания 1945 года в творчестве писателей-фронтовиков / Л. Е. Фетисова // Десятые Гродековские чтения : материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (к 80-летию начала Великой Отечественной войны и 75-летию Токийского процесса над японскими военными преступниками) (Хабаровск, 20–21 апреля 2021 г.). – Хабаровск : ХКМ им. Н.И. Гродекова, 2021. – Т. 1. – С. 184–189. – Библиогр.: с. 188–189 (12 назв.).

90. Хазанкович Ю.Г. Время-пространство в прозе народов Севера / Ю. Г. Хазанкович // Литература народов России. – Москва : ИМЛИ РАН, 2022. – Т. 1 : Автор. Текст. Генезис. – С. 241–249. – Библиогр.: с. 249 (13 назв.).

О произведениях писателей коренных народов Сибири и Дальнего Востока.

91. Хазанкович Ю.Г. Литературы народов Севера России: перспективы изучения / Ю. Г. Хазанкович // Литература народов России. – Москва : ИМЛИ РАН, 2022. – Т. 1 : Автор. Текст. Генезис. – С. 311–322.

О литературе коренных народов Сибири и Дальнего Востока.

92. Цыденова Х.Г. Из истории развития дидактической литературы общемонгольского периода / Х. Г. Цыденова // Языковое и этнокультурное разнообразие коренных малочисленных народов Восточной Сибири : материалы Всероссийской

научно-практической конференции (Иркутск, 10–12 ноября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 160–166. – Библиогр.: с. 166.

О поучительной литературе бурятов.

93. Цыденова Х.Г. Мир бурятской дидактической литературы / Х. Г. Цыденова // Языковое и этнокультурное разнообразие коренных малочисленных народов Восточной Сибири : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 10–12 ноября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 152–159. – Библиогр.: с. 159.

94. Цыренов Б.Д. Бурятский литературный язык накануне 100-летия / Б. Д. Цыренов // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 422–424. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_422. – Библиогр.: с. 424.

95. Шостакович Б.С. Альбин Кон – пропагандист в 1870-х гг. в Германии польско-российско-сибирской проблематики (в контексте задач изучения европейского литературного наследия о Сибири) / Б. С. Шостакович // Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства : доклады Международной научной конференции (Иркутск, 24–26 сентября 2004 г.). – Иркутск, 2004. – С. 138–143. – Библиогр.: с. 143 (12 назв.).

96. Ян Хао. Журнал дальневосточного зарубежья "Ласточка" как социокультурный феномен харбинской эмиграции / Ян Хао // Казанская наука. – 2022. – № 7. – С. 33–35. – Библиогр.: с. 35 (7 назв.).

97. Янушкевич А.С. Сибирский текст: взгляд извне и изнутри / А. С. Янушкевич // Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства : доклады Международной научной конференции (Иркутск, 24–26 сентября 2004 г.). – Иркутск, 2004. – С. 227–235. – Библиогр.: с. 234–235 (27 назв.).

О сибирской литературе.

98. Baatarjav Munkhbayar. The contribution of the Buryat scientific committee for mongolian modern children's literature / Baatarjav Munkhbayar // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 400–402. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_400.

Вклад Бурятского научного комитета в современную детскую монгольскую литературу.

99. Dücker B. Raumkonstruktion und Erinnerungsort Sibirienkonzepte deutschsprachiger Schriftsteller / В. Dücker // Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства : доклады Международной научной конференции (Иркутск, 24–26 сентября 2004 г.). – Иркутск, 2004. – С. 17–25.

Пространственная конструкция и место воспоминаний. Концепция Сибири в творчестве немецкоязычных авторов.

См. также № 8, 1078, 1131

Литература об отдельных писателях

100. Абрамова К.В. Стихотворная книга Сергея Алымова "Киоск нежности" и ее художественное оформление / К. В. Абрамова // Сюжетология и сюжетография. – 2022. – № 2. – С. 153–174. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2022-2-153-174>. – Библиогр.: с. 169–171.

О книге писателя, изданной в Харбине.

101. Авченко В.О. Братья по краю. Жизненные и творческие связи Владимира Арсеньева и Александра Фадеева / В. О. Авченко // Труды Института

истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2022. – Т. 36. – С. 167–180. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2658-5960-2022-36-167-180>. – Библиогр.: с. 179 (9 назв.).

Штрихи к портретам литераторов, связанных с Приморьем.

102. Авченко В. "Разгром" Александра Фадеева: партизанские тропы прототипов: лучшая повесть классика советской литературы по сей день остаётся недопрочитанной / В. Авченко // Родина. – 2022. – № 10. – С. 38–41.

103. Авченко В. Берег Шаламова / В. Авченко // Родина. – 2022. – № 6. – С. 83–86.

О поселке Дебин – одном из мест пребывания в ссылке В. Шаламова.

104. Аладин А.И. Обзор выставок 2019 года в Литературно-художественном музее книги А.П. Чехова "Остров Сахалин" / А. И. Аладин // XXIII Чеховские чтения: материалы региональной научной конференции (29–30 января 2020 г.). – Южно-Сахалинск: Эйкон, 2020. – С. 133–137. – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/13226/СЧеховские%20chteniya%202020%20god.pdf.

105. Аладин А.И. Передвижные выставки Литературно-художественного музея книги А.П. Чехова "Остров Сахалин" в 2018 году / А. И. Аладин // XXII Чеховские чтения: материалы региональной научной конференции (29–30 января 2019 г.). – Южно-Сахалинск: Эйкон, 2019. – С. 115–118. – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/11017/СЧеховские%20chteniya%202019%20god.pdf.

106. Александр Вампилов, всемирно известный драматург // Книга рекордов. Иркутская область: ежегодное информационно-популярное издание. – Иркутск: Приус, 2022. – С. 19.

107. Александр Журавский, поэт-полиглот // Книга рекордов. Иркутская область: ежегодное информационно-популярное издание. – Иркутск: Приус, 2022. – С. 50.

О жизни и творчестве иркутянина.

108. Александрова-Осокина О. Духовная проза Татьяны Гладких / О. Александрова-Осокина // Дальний Восток. – 2022. – № 6. – С. 159–163.

О творчестве хабаровской писательницы.

109. Андреева М. К далеким островам: перечитывая Олега Щербановского / М. Андреева // Словесница искусств. – 2022. – № 2. – С. 102–108. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_50.pdf.

О жизни и творчестве владивостокского писателя.

110. Андросова Т. Особенности художественных деталей в повести Валентины Гаврильевой "Дорога" / Т. Андросова // Полярная звезда. – 2022. – № 7. – С. 44–50. – Библиогр.: с. 50.

О творчестве якутского прозаика.

111. Антипов Н.П. Странные герои, или Правда лжи и ложь правды в театре Александра Вампилова / Н. П. Антипов // Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства: доклады Международной научной конференции (Иркутск, 24–26 сентября 2004 г.). – Иркутск, 2004. – С. 44–47.

Штрихи к портрету иркутского драматурга.

112. Ануфриева В.В. Великий странник из Овсянки / В. В. Ануфриева. – Красноярск: Амальгама, 2021. – 247 с.

О творчестве сибирского писателя В.П. Астафьева.

113. Анциферова Н.Б. Языковая картина текста: маркёры идиостиля (на материале мемуарного рассказа "На сибирских дорогах" Б. Ахмадулиной) / Н. Б. Анциферова // Русский язык в современном Китае: IX Международная научно-практическая конференция (24 ноября 2021 г.). – Чита: ЗабГУ, 2021. – С. 117–121. – Библиогр.: с. 121 (12 назв.).

114. Арзамазов А.А. Архитектоника поэмы Огдо Аксеновой "Бахыргас" / А. А. Арзамазов // Языки и литературы народов Северо-Востока России: современное состояние и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 15–16 декабря 2020 г.). – Якутск : Сахаада, 2022. – С. 90–93. – CD-ROM.

О творчестве долганской поэтессы.

115. Артамонова Н.Я. Роман-трилогия С.К. Токи "Слово арата" как источник изучения истории национальной интеллигенции Тувы / Н. Я. Артамонова // V Центральноазиатские исторические чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Кызыл, 9–10 июня 2022 г.). – Кызыл : Издательство ТувГУ, 2022. – С. 28–32. – Библиогр.: с. 32 (9 назв.).

116. Архипова А.А. Межкультурная коммуникация в художественном произведении Т.Е. Сметанина "Егор Чээрин" / А. А. Архипова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 283–284. – CD-ROM.

О повести якутского писателя.

117. Архипова А.А. Поэтический синтаксис в творчестве Т.Е. Сметанина / А. А. Архипова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 65–66. – CD-ROM.

О творчестве якутского писателя.

118. Архипова Е.А. Образ солдата на примере поэзии М. Хара, М. Кильчичакова, С. Суразакова / Е. А. Архипова, П. Л. Софронеев // Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России : материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 170–179. – Библиогр.: с. 179 (7 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf.

О творчестве поэтов Якутии, Хакасии и Горного Алтая.

119. Ахпашева Н.М. Переводы сказания М.Е. Кильчичакова о богатыре Пил-Тараане / Н. М. Ахпашева // Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России : материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 78–89. – Библиогр.: с. 89 (7 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf.

Перевод сказания хакасского писателя на русский язык.

120. Ашимбаева Н.Т. Музей Достоевского : путеводитель / Н. Т. Ашимбаева. – Санкт-Петербург : Кузнечный переулоч, 2022. – 144 с.

О пребывании Ф.М. Достоевского в ссылке в Тобольске и Омске, с. 74–79.

121. Аякова Ж.А. Женщина в контексте буддийского учения "Зерцало мудрости" ламы-просветителя Э.-Х. Галшиева / Ж. А. Аякова // Oriental Studies. – 2022. – Т. 15, № 2. – С. 349–360. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2022-60-2-349-360>. – Библиогр.: с. 358–359.

О произведении бурятского ламы.

122. Бабаева М.Б. Своеобразие изображения женских образов в повестях В.Г. Распутина / М. Б. Бабаева, Ш. А. Мазанаев // Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 37, вып. 3. – С. 53–57. – DOI: <https://doi.org/10.21779/2542-0313-2022-37-3-53-57>. – Библиогр.: с. 56 (13 назв.).

123. Бадарчы А.-Х.Т. Лексико-семантические замены в переводе романа С.А. Сарыг-оола "Повесть о светлом мальчике" / А.-Х. Т. Бадарчы // Языки

и фольклор коренных народов Сибири. – 2022. – № 1. – С. 82–88. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2022-1-82-88>. – Библиогр.: с. 87.

О творчестве тувинского писателя.

124. Бадарчы А.-Х.Т. Лексические трансформации в переводе романа С.А. Сарыг-оола "Повесть о светлом мальчике" / А.-Х.Т. Бадарчы, А.В. Байыр-оол // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2022. – № 3. – С. 9–13. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2022.3.35.002>. – Библиогр.: с. 12–13.

О романе тувинского писателя.

125. Бадарчы А.-Х.Т. Лексические трансформации в романе С.А. Сарыг-оола "Повесть о светлом мальчике" / А.-Х.Т. Бадарчы // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Иностранные языки: лингвистика и межкультурная коммуникация. Литературоведение. Прикладная лингвистика. Языкознание. – Новосибирск: НГУ, 2022. – Библиогр.: с. 260 (4 назв.).

О творчестве тувинского писателя.

126. Бадужева Г.Ц. Тема катастрофы в прозе Бурятии 1990–2000-х гг. / Г.Ц. Бадужева // Литература Сибири в социокультурном пространстве: материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск: Издательство ИГУ, 2022. – С. 119–125. – Библиогр.: с. 124–125 (12 назв.). – CD-ROM.

О творчестве бурятских писателей Д.О. Эрдынеева, Г.Т. Башкуева, Б.Б. Молонова.

127. Байбекова К.Р. Особенности применения лингвокультурологического и лингводидактического комментария в жанре миниатюр (на примере рассказа "Поход по метам" В.П. Астафьева из сборника миниатюр "Затеси") / К.Р. Байбекова, Н.А. Хайдарова // Искусствознание: теория, история, практика. – 2022. – № 3. – С. 70–74. – Библиогр.: с. 74 (6 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

128. Байчеркесова С.Р. Жанровая специфика очерковой книги А.П. Чехова "Остров Сахалин" / С.Р. Байчеркесова, О.Н. Проваторова // Филологические чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (18–19 ноября 2021 г.). – Оренбург: ОГУ, 2022. – С. 550–554. – Библиогр.: с. 553–554 (11 назв.). – CD-ROM.

129. Баларьева Т.Б. Мир сойота в рассказе Ильи Намсараева "Сойот" / Т.Б. Баларьева // Языковое и этнокультурное разнообразие коренных малочисленных народов Восточной Сибири: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 10–12 ноября 2021 г.). – Иркутск: Издательство ИГУ, 2022. – С. 93–95. – Библиогр.: с. 95.

О творчестве бурятского писателя.

130. Балтин А. К 80-летию С. Донбая / А. Балтин // Огни Кузбасса. – 2022. – № 4. – С. 164–165.

Творческий портрет кемеровского поэта.

131. Баранова О. Образ тропы как доминантного мира А.Н. Егорова / О. Баранова // Русская словесность. – 2022. – № 3. – С. 76–80.

Творческий портрет читинского писателя.

132. Баталова Т.П. "Село Степанчиково и его обитатели" Ф.М. Достоевского: проблема жанрового завершения в свете социологической поэтики П.Н. Медведева / Т.П. Баталова, Г.В. Федянова // Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк; Красноярск: КГПИ КемГУ, 2022. – Вып. 13. – С. 155–163. – Библиогр.: с. 163 (28 назв.).

133. Бедулина И.П. Экслибрис В.Я. Шишкова (1873 – 1945) в Иркутске: источник для открытия новых страниц биографии писателя / И.П. Бедулина // Российский экслибрисный журнал. – 2022. – Вып. 33. – С. 7–12. – Библиогр.: с. 11–12 (6 назв.).

134. Белая Л.И. Памяти выдающегося бурятского поэта Намжила Нимбуева / Л. И. Белая // Традиционная культура: преемственность и трансляция : материалы IV окружной научно-практической конференции. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 164–170. – Библиогр.: с. 169–170 (10 назв.).

135. Белов В. Мой друг Валентин Распутин / В. Белов // Родная Кубань. – 2022. – № 3. – С. 120–123.

О творчестве иркутского писателя.

136. Белозубова Н.И. Образ Родины в литературе дальневосточного русского зарубежья (на материале сборника М. Колосовой "Господи, спаси Россию!") / Н. И. Белозубова // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества : материалы XII Международной научно-практической конференции (Благовещенск, Хэйхэ, 26–28 мая 2022 г.). – Благовещенск : Издательство БГПУ, 2022. – Вып. 12. – С. 386–392. – DOI: https://doi.org/10.48344/27823768_2022_12_386. – Библиогр.: с. 391–392 (11 назв.).

Штрихи к портрету харбинской поэтессы.

137. Блюмина О.В. "Поэтика мгновения" Василия Казанцева / О. В. Блюмина // Русский язык в поликультурном мире : V Международный симпозиум (8–12 июня 2021 г.). – Симферополь : Издательский дом КФУ, 2021. – Т. 2. – С. 53–59. – Библиогр.: с. 58–59 (8 назв.).

Творческий портрет томского поэта.

138. Борисова В.Г. Возвращение А.П. Чехова с Сахалина в материалах Д.Т. Капустина / В. Г. Борисова // XXII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2019 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2019. – С. 66–69. – Библиогр.: с. 69 (15 назв.). – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/11017/СНеховские%20чтения%202019%20год.pdf.

139. Боронцова Р.А. Образ главного героя в романе Владимира Митыпова "Геологическая поэма" / Р. А. Боронцова, Т. Б. Баларьева // Вестник Иркутского университета. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – Вып. 25. – С. 104–105.

О творчестве бурятского писателя.

140. Броднева А.В. 90 лет со дня рождения Михаила Семеновича Перевозчикова (1928 – 1993), члена Союза писателей СССР, редактора Красноярского книжного издательства, корреспондента газеты "Красноярский рабочий", краевого радио / А. В. Броднева // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2017. – С. 160–162. – Библиогр.: с. 162.

141. Брюханова Ю.М. "Утиная охота" А. Вампилова и "Зажигаю днем свечу..." В. Гуркина: об "агрессивной" искренности / Ю. М. Брюханова // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 357–363. – Библиогр.: с. 362–363 (9 назв.). – CD-ROM.

О творчестве сибирских драматургов.

142. Брюханова Ю. Дух творчества: запахи в художественном мире Валентина Распутина / Ю. Брюханова // Русская словесность. – 2022. – № 4. – С. 56–64. – Библиогр.: с. 63–64 (16 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

143. Бубнов С.А. В.К. Арсеньев – писатель-путешественник в восприятии современников / С. А. Бубнов // Отечественные путешественники: прошлое, настоящее, будущее : материалы Общероссийской научно-практической конференции (Орел, 28 сентября – 1 октября 2022 г.). – Орел : Орион-Принт, 2022. – С. 19–24. – Библиогр.: с. 24 (5 назв.).

О дальневосточной прозе В.К. Арсеньева.

144. Булгутова И.В. Метафора в лирике М. Самбуева / И. В. Булгутова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2022. – № 2. – С. 49–53. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2022.2.34.010>. – Библиогр.: с. 53.

Творческий портрет бурятского поэта.

145. Булгутова И.В. Этнокультурный код в романе В. Гармаева "Копачи. В низовьях родовой реки" / И. В. Булгутова // Языковое и этнокультурное разнообразие коренных малочисленных народов Восточной Сибири : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 10–12 ноября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 96–101.

О творчестве бурятского писателя.

146. Бурдина С.В. Феномен "деревенской прозы" в России и в Китае / С. В. Бурдина, Сун Бицзюнь // Казанская наука. – 2022. – № 10. – С. 18–20. – Библиогр.: с. 20 (10 назв.).

Включен материал о творчестве иркутского писателя В.Г. Распутина.

147. Бурцев А. Сергей Васильев как поэт-патриот и поэт-гражданин / А. Бурцев // Полярная звезда. – 2022. – № 10. – С. 4–7.

О творчестве якутского поэта С.С. Васильева-Борогонского.

148. Бурцева Ж.В. Специфика сюжетно-повествовательной организации повести Тэки Одулока "Жизнь Имтеургина-старшего" / Ж. В. Бурцева // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2022. – № 2. – С. 121–132. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVGV.2022.39.2.011>. – Библиогр.: с. 130.

О повести юкагирского писателя.

149. Бурьянова А.А. Каталогизация музейных фондов: чеховская коллекция в собрании Музея книги А.П. Чехова "Остров Сахалин" / А. А. Бурьянова // XXIII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2020 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2020. – С. 155–160. – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/13226/CHehovskie%20chteniya%202020%20god.pdf.

150. Вардугин В.И. Подстреленные на взлете. Трагические судьбы русских талантов / В. И. Вардугин. – Саратов : Амирит, 2022. – 349 с.

А.В. Вампилов, с. 265–274.

151. Вейлерт Н.В. Имя как культурный и имеджевый ресурс / Н. В. Вейлерт // Современная библиотека. – 2022. – № 9. – С. 78–79.

О творчестве дальневосточного поэта П.С. Комарова.

152. Вербейникова С.Э. Жизнь и деятельность П.П. Ершова / С. Э. Вербейникова, В. С. Сулимов // MENDELEEV. New Generation : сборник материалов LIII региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Тобольск, 25 февраля 2022 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2022. – С. 85–87. – DOI: <https://doi.org/10.52376/978-5-907541-78-8>. – Библиогр.: с. 87 (6 назв.). – CD-ROM.

153. Вигандт Л. Александр Родионов / Л. Вигандт // Огни Кузбасса. – 2022. – № 4. – С. 103–119.

О жизни и творчестве барнаульского ского писателя.

154. Винокурова М.А. Положительный имидж образа Арктики в прозе С.А. Попова – Тумата / М. А. Винокурова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 400–401. – Библиогр.: с. 401 (3 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского писателя.

155. Владимирцев В.П. Явление исторической поэтики: художественные идеи Достоевского в "загадочной" пьесе Александра Вампилова "Утиная охота" / В. П. Владимирцев // Мир Александра Вампилова – 2022 : избранные статьи

и материалы : к 85-летию со дня рождения драматурга. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 140–149. – Библиогр.: с. 148–149 (6 назв.).

О пьесе иркутского драматурга.

156. Вольман Д.Ю. Языковая картина мира Дерсу Узала в травелоге В.К. Арсеньева "В дебрях Уссурийского края" / Д. Ю. Вольман, Э. Ш. Гасымов // Культура и наука Дальнего Востока. – 2022. – № 2. – С. 46–50. – Библиогр.: с. 50 (14 назв.).

157. Воронина М.А. Сrostки Василия Шукшина / М. А. Воронина // География и экология в школе XXI века. – 2022. – № 9. – С. 35–39.

158. Гаврилов В.В. Образ Миснэ в поэзии Ю. Шесталова / В. В. Гаврилов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2022. – № 3. – С. 50–58. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2022.45.85.009>. – Библиогр.: с. 57 (10 назв.).

О творчестве мансийского писателя.

159. Гаврилов В.В. Пьянство как способ преодоления экзистенциальной тоски в повести В.М. Шукшина "А поутру они проснулись..." и поэме В.В. Ерофеева "Москва – Петушки" / В. В. Гаврилов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2022. – № 2. – С. 73–81. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2022.10.2.001>. – Библиогр.: с. 80 (7 назв.).

160. Гаврилова Н.А. Исследователи жизни и деятельности Владимира Клавдиевича Арсеньева / Н. А. Гаврилова // Культура и наука Дальнего Востока. – 2022. – № 2. – С. 103–107. – Библиогр.: с. 107 (4 назв.).

Об исследователях литературного творчества В.К. Арсеньева.

161. Ганущак Н.В. Хлеб как ценностная категория в прозе Ю.Н. Шесталова (на материале рассказа "Северный хлеб") / Н. В. Ганущак // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2022. – № 3. – С. 35–40. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2022.70.75.010>. – Библиогр.: с. 40 (8 назв.).

О творчестве мансийского писателя.

162. Герасимова А.Г. Афанасий Федоров кэпсээннэригэр добордоһуу темата / А. Г. Герасимова // Языки и литературы народов Северо-Востока России: современное состояние и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 15–16 декабря 2020 г.). – Якутск : Сахаада, 2022. – С. 151–153. – Библиогр.: с. 152–153 (4 назв.). – Текст якут. – CD-ROM.

Тема дружбы в рассказах Афанасия Федорова.

О творчестве якутского писателя.

163. Герасимова Е.С. Выражение категории множественности в произведениях А.Е. Кулаковского – Өксөкүлээх Өлөксөй / Е. С. Герасимова // Аммосов-2022 : сборник материалов Республиканской научно-практической конференции студентов и магистрантов, посвященной 100-летию образования Якутской АССР (Якутск, 22 апреля 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 564–565. – Библиогр.: с. 565 (6 назв.). – CD-ROM.

164. Герасимова Е.С. Выражение категории множественности в произведениях А.Е. Кулаковского / Е. С. Герасимова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 252–254. – Библиогр.: с. 254 (6 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского писателя.

165. Глебова Е. Плыву на оморочке... : памяти Константина Мактовича Бельды / Е. Глебова // Словесница искусств. – 2022. – № 2. – С. 40. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_50.pdf.

О нанайском писателе.

166. Говорухина Г.В. "...С любовью и глубочайшей преданностью..." (М.А. Шолохов и А.М. Грачев) / Г. В. Говорухина, Е. А. Клейменова // Культура и наука Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 26–30. – Библиогр.: с. 30 (14 назв.).

О личных встречах М.А. Шолохова с хабаровским писателем А.М. Грачевым.

167. Голикова Н.И. В. Тарабукин "Ытыллыбыт сурук" сээнэ: тема, идея, сюжет уратылары / Н. И. Голикова // Аммосов-2022 : сборник материалов Республиканской научно-практической конференции студентов и магистрантов, посвященной 100-летию образования Якутской АССР (Якутск, 22 апреля 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 597–598. – Текст якут. – CD-ROM.

168. Голубничий В.Н. Владимир Межонов – шахтер и поэт / В. Н. Голубничий // Уголь Кузбасса. – 2022. – № 5. – С. 54–56.

Творческий портрет беловского поэта.

169. Гольдфарб С. Непрочитанный Исаак: история жизни и любви эсэра Ис. Гольдберга / С. Гольдфарб. – Иркутск : Прин Лайн, 2019. – 624 с. – (Имена Сибири).

О творчестве иркутского писателя И.Г. Гольдберга.

170. Гомбоев Б.Ц. Под знаменем Гэсэриады (к 75-летию народного поэта Бурятии д.ф.н. Б.С. Дугарова) / Б. Ц. Гомбоев // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2022. – № 3. – С. 147–153. – DOI: <https://doi.org/10.31554/2222-9175-2022-47-147-153>. – Библиогр.: с. 152.

171. Горбатов Л.В. Из истории создания первого в Хакасии литературного музея. Литературный музей имени М.Е. Кильчичакова в аале Верхняя Тёя Республики Хакасия / Л. В. Горбатов // Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России : материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 55–62. – Библиогр.: с. 62 (6 назв.). – URL: https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf.

Воспоминания о хакасском писателе.

172. Горбатова О.С. Литературный музей им. М.Е. Кильчичакова и сообщество / О. С. Горбатова, Л. В. Горбатов // Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России : материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 63–69. – Библиогр.: с. 69 (3 назв.). – URL: https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf.

Литературный музей классика хакасской литературы был создан в родной деревне Верхняя Тёя в 2013 г.

173. Горбенко А.Ю. "Из этой власти мы никогда не выйдем": литературоцентризм "Воспоминаний" Г.Н. Потанина / А. Ю. Горбенко // Вестник Томского государственного университета. – 2022. – № 477. – С. 21–28. – DOI: <https://doi.org/10.17223/15617793/477/2>. – Библиогр.: с. 27 (25 назв.).

174. Горбенко А.Ю. "Наследник по прямой": механизмы и функции литературной автоканонизации Г.Д. Гребенщикова / А. Ю. Горбенко // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2022. – № 76. – С. 282–305. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19986645/76/13>. – Библиогр.: с. 301–302 (41 назв.).

175. Горбунова М.Ю. Доступная среда в музее: проект "Открыточная история" / М. Ю. Горбунова // XXIII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2020 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2020. – С. 166–169. – Библиогр.: с. 169 (3 назв.). – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/13226/ЧЕhovskie%20chteniya%202020%20god.pdf.

О проекте Литературно-художественного музея книги А.П. Чехова "Остров Сахалин".

176. Гордюшов И.А. Стратегии и методы перевода стихотворного текста на примере переводов стихотворений Евгения Евтушенко / И. А. Гордюшов, Е. П. Вишнякова // Материалы секционных заседаний 62-й студенческой научно-практической конференции ТОГУ. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2022. – С. 263–268. – Библиогр.: с. 268 (10 назв.).

О переводе стихов поэта на английский язык.

177. Гребенюкова Н.П. "Я не смогу жить вне Дальнего Востока..." (судьба дальневосточного писателя А.М. Грачева в его дневниках) / Н. П. Гребенюкова // Культура и наука Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 31–35. – Библиогр.: с. 35 (17 назв.).

178. Григорай И.В. "Старший сын" А. Вампилова как натуральная комедия / И. В. Григорай // Культурно-языковые контакты. – Владивосток : Издательство Дальневосточного университета, 2004. – Вып. 7. – Библиогр.: с. 249–250 (12 назв.).

179. Гулящева М.А. Автор и проблемы межкультурной коммуникации в "Записках из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского / М. А. Гулящева // Слово. Словесность. Словесник : материалы Международной научно-практической конференции преподавателей и студентов, посвященной Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России (21 апреля 2022 г.). – Рязань : Коняхин А.В. (Book Jet), 2022. – Вып. 8. – С. 175–178. – Библиогр.: с. 178 (9 назв.).

О произведении Ф.М. Достоевского, написанном в период его жизни в Западной Сибири.

180. Гундарин М. Юность в сапогах : фрагмент новой книги, посвященной Василию Шукшину / М. Гундарин, Е. Попов // Алтай. – 2022. – № 3. – С. 176–196.

181. Гусакова Т.С. Жизненный путь М.Е. Кильчичакова в документах Национального архива Республики Хакасия / Т. С. Гусакова // Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России : материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 27–33. – Библиогр.: с. 32–33 (9 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazat/sbornik_Kilchichakov.pdf.

182. Дамбаа Ш.В. Фразеологические средства репрезентации концепта охота в творчестве К.-Э.К. Кудажы / Ш. В. Дамбаа // Когнитивные исследования языка. – Москва ; Новосибирск ; Тамбов : Институт языкознания РАН, 2022. – Вып. 3 : Когниция, культура, коммуникация в современных гуманитарных науках : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (15–16 сентября 2022 г.). – С. 195–198. – Библиогр.: с. 198.

Творческий портрет тувинского писателя.

183. Дамман Е.А. Особенности преодоления лингвоэтнического барьера при переводе (на материале произведений В.М. Шукшина и их перевода на английский язык) / Е. А. Дамман // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2022. – № 78. – С. 5–27. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19986645/78/1>. – Библиогр.: с. 25–26 (22 назв.).

184. Дампилова Л.С. Владея красотой родного языка / Л. С. Дампилова // Мир Байкала. – 2022. – № 4. – С. 66–68.

К 115-летию со дня рождения бурятского писателя Н.Г. Балдано.

185. Данилова Н.К. "Воображение Севера" в авторском ландшафте В.Л. Серошевского / Н. К. Данилова // Научный диалог. – 2022. – Т. 11, вып. 6. – С. 288–301. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2022-11-6-288-301>. – Библиогр.: с. 298–300 (22 назв.).

186. Дариймаа С.С. Имена прилагательные, характеризующие человека, в сказке П. Ершова "Конек-горбунок" и его переводах на тувинский язык /

С. С. Дариймаа // История – язык – литература – культура коренных народов : материалы X межвузовской конференции молодых исследователей (Москва, 23 мая 2022 г.). – Москва : РУДН, 2022. – С. 151–158. – Библиогр.: с. 157–158 (12 назв.).

О творчестве тобольского писателя.

187. Дегтярева В.В. 40 лет со времени выхода в свет отдельным изданием повести В.П. Астафьева "Царь-рыба", за которую он был удостоен Государственной премии СССР (1978 г.) / В.В. Дегтярева; В. В. Дегтярева // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2017. – С. 195–198. – Библиогр.: с. 197–198.

188. Домрачева Т. Азбука Арсеньева : "Родина" впервые попыталась составить читательский словарь писателя – на основе повести "Дерсу Узала" / Т. Домрачева // Родина. – 2022. – № 9. – С. 29–35.

189. Дугаров Б.С. Тетива травинки : дневник 2011 года / Б. С. Дугаров // Байкал. – 2022. – № 5. – С. 118–155.

Публикация дневника бурятского писателя и ученого-филолога.

190. Дугаров Б.С. Тетива травинки : дневник 2011 года / Б. С. Дугаров // Байкал. – 2022. – № 4. – С. 74–138.

Публикация дневника бурятского писателя и ученого-филолога.

191. Дулова Н.В. Сибирь как испытание души (А. Коцебу, Н.С. Лесков) / Н. В. Дулова // Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства : доклады Международной научной конференции (Иркутск, 24–26 сентября 2004 г.). – Иркутск, 2004. – С. 85–92.

О ссылке в Сибирь немецкого поэта и драматурга А. Коцебу и повести Н.С. Лескова "На краю света", посвященной Сибири.

192. Егорова К.М. Вопросы межкультурной коммуникации в рассказах Софрона Данилова "Керсүүһү" и "Икки саха" / К. М. Егорова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 285–287. – CD-ROM.

Особенности стилистики рассказов якутского писателя.

193. Егорова К.М. Вопросы развития синонимии в поэме А.Е. Кулаковского-Ексеюляха "Саха дьахталларын мэтириэттэрэ" / К. М. Егорова // Аммосов-2022 : сборник материалов Республиканской научно-практической конференции студентов и магистрантов, посвященной 100-летию образования Якутской АССР (Якутск, 22 апреля 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 615–617. – CD-ROM.

О произведении якутского писателя.

194. Егорова К.М. Синонимия в поэме А.Е. Кулаковского "Саха дьахталларын мэтириэттэрэ" / К. М. Егорова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 72–74. – CD-ROM.

О сочинении якутского писателя.

195. Елена Ивановна Дергачева-Скоп // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2022. – № 3. – С. 113–115.

Доктор филологических наук Е.И. Дергачева-Скоп – литературовед, исследователь литературы Сибири.

196. Елфимов А.Г. Сибирский праведник земли русской : к 85-летию Валентина Григорьевича Распутина / А. Г. Елфимов, Ю. П. Перминов // Литературные знакомства. – 2022. – № 4. – С. 263–264.

197. Ермаков Д. Тарковский и Шукшин / Д. Ермаков // Бийский вестник. – 2022. – № 4. – С. 170–190.

198. Ермакова Е.В. Эмотивная лексика в "Колымских рассказах" В.Т. Шаламова / Е. В. Ермакова // Научные известия. – 2022. – № 28. – С. 259–261.

199. Ермолина Е.А. В.К. Арсеньев – первооткрыватель горной страны Северного Сихотэ-Алиня / Е. А. Ермолина // Климат, экология, сельское хозяйство Евразии : материалы XI Международной научно-практической конференции (28–29 апреля 2022 г.). – Молодежный : Издательство Иркутского ГАУ, 2022. – С. 670–675. – Библиогр.: с. 674–675 (7 назв.).

О книгах В.К. Арсеньева, посвященных региону.

200. Ефремов-Дэхси Э.И. О новой книге Гаврила Андросова "Якутский век" / Э. И. Ефремов-Дэхси // Полярная звезда. – 2022. – № 11. – С. 92–96.

О книге писателя, посвященной выдающимся якутским литераторам А.Е. Кулаковскому, П.А. Ойунскому и С.П. Данилову.

201. Ефремова Е.М. Субъектная архитектура "женского текста": к проблеме репрезентации чужого "я" (на материале лирики якутской поэтессы В.Н. Потаповой) / Е. М. Ефремова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2022. – № 12. – DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2022.126.15>. – URL: <https://research-journal.org/media/articles/2381.pdf>.

202. Ефремова О. Путь до Оби длиной в 17 лет / О. Ефремова // Северяне. – 2022. – № 3. – С. 50–54. – URL: <https://257824.selcdn.ru/yamal-news/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5%03%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82.pdf>.

Штрихи к портрету хантыйской писательницы З.В. Лонгортовой.

203. Жильцова Е.А. Особенности поэтического творчества Николая Доможакова / Е. А. Жильцова // Доможаковские чтения : Вторая научно-практическая конференция : к 100-летию со дня рождения поэта, писателя, переводчика, ученого, общественного деятеля, просветителя Николая Георгиевича Доможакова. – Абакан, 2016. – С. 93–99. – Библиогр.: с. 99 (8 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Domozhakov.pdf.

О стихах хакасского писателя.

204. Жирохов С.С. Онирический мир в произведении Н.М. Заболоцкого "Мааппа" / С. С. Жирохов // Языки и литературы народов Северо-Востока России: современное состояние и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 15–16 декабря 2020 г.). – Якутск : Сахаада, 2022. – С. 160. – Библиогр.: с. 160 (4 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского прозаика.

205. Житенев А.А. Ассоциативная поэтика неоавангардного текста: "Себастиан во сне" В. Иванова / А. А. Житенев // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 4. – С. 193–205. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/81/15>. – Библиогр.: с. 202–203.

О тексте новосибирского поэта.

206. Житковский А.В. Мне всегда нравились истории отпадения от большого нарратива : беседа с минчевартовским драматургом А.В. Житковским / А. В. Житковский ; вела Н. Пархомовская // Петербургский театральный журнал. – 2022. – № 2. – С. 146–152.

Писатель о своем творчестве.

207. Жулева А.С. Антропоморфные образы в творчестве чукотского писателя Юрия Рытхэу / А. С. Жулева // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2022. – № 3. – С. 110–120. – DOI: <https://doi.org/DOI:10.25693/SVGV.2022.40.3.011>. – Библиогр.: с. 119.

208. Жулева А.С. Художественное пространство в романах Юрия Рытхэу / А. С. Жулева // Литература народов России. – Москва : ИМЛИ РАН, 2022. – Т. 1 : Автор. Текст. Генезис. – С. 96–116.

Творческий портрет чукотского писателя.

209. Журавлева П.А. Концепт любовь в рассказе Г.Д. Гребенщикова "На заре юных дней" / П. А. Журавлева // Межкультурная коммуникация: Запад –

Россия – Восток : материалы Международной студенческой научно-практической конференции (Новосибирск, 19 ноября 2021 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – С. 155–159. – Библиогр.: с. 159 (3 назв.).

О рассказе сибирского писателя.

210. Забелло В. Журавлиная земля Анатолия Горбунова / В. Забелло // Сибирь. – 2022. – № 2. – С. 184–208.

Штрихи к портрету иркутского поэта.

211. Замира Мирзовна Ибрагимова: "Ничего не итожим" // Замечательные женщины Академгородка. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 34–35.

О жизненном и творческом пути новосибирской журналистки и драматурга З.М. Ибрагимовой.

212. Замостьянов А. Больше, чем поэт / А. Замостьянов // Историк. – 2022. – № 7/8. – С. 94–97.

Об уроженце Иркутской области Е.А. Евтушенко.

213. Захаров В.Н. Госпитальные сцены в "Записках из Мертвого дома" Достоевского / В. Н. Захаров // Книжность и словесность: связь времен : сборник статей к юбилею профессора Александра Валерьевича Пигина. – Санкт-Петербург : Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2022. – С. 319–335. – Библиогр.: с. 334–335 (16 назв.).

О произведении Ф.М. Достоевского, написанном в период его ссылки в Западной Сибири.

214. И кистью, и пером : салехардский художник Михаил Канев работает над поэтическим сборником, посвященным Ямалу // Северяне. – 2022. – № 4. – С. 88–94. – URL: https://257824.selcdn.ru/yamalnews/Sev-04-sait_Compress-Pdf.pdf.

215. Иванова В.Я. В.П. Трушкин, Н.С. Тендитник – учителя Валентина Распутина / В. Я. Иванова // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 55–65. – Библиогр.: с. 64–65 (30 назв.). – CD-ROM.

Об отношениях профессоров Иркутского государственного университета, литературоведов В.П. Трушкина и Н.С. Тендитник со студентом, а затем писателем В.Г. Распутиным.

216. Иванова В.Я. Метафоры и метаформы времени в пьесе А. Вампилова "Утиная охота" / В. Я. Иванова // Мир Александра Вампилова – 2022 : избранные статьи и материалы : к 85-летию со дня рождения драматурга. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 149–158. – Библиогр.: с. 158 (5 назв.).

Особенности пьесы иркутского драматурга.

217. Иванова В.Я. Образ русской женщины у И. Тургенева и В. Распутина / В. Я. Иванова // Филологический класс. – 2020. – № 4. – С. 131–141. – DOI: <https://doi.org/10.26170/FK20-04-13>. – Библиогр.: с. 140.

О творчестве иркутского писателя В.Г. Распутина.

218. Игнатъева А. "Мягчительный мир" женщины в душевном мире мужчины (повести В.Г. Распутина "Деньги для Марии", "Пожар") / А. Игнатъева // Русская словесность. – 2022. – № 4. – С. 23–29. – Библиогр.: с. 28 (13 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

219. Ильина Е.В. Библиеизмы как репрезентанты социокультурного и культурно-исторического опыта русского эмигранта (на материале поэзии Л.Н. Андерсен) / Е. В. Ильина // Когнитивные исследования языка. – Москва : Институт языкознания РАН, 2022. – Вып. 2 : Когнитивная лингвистика и межкультурная коммуникация. – С. 767–773. – Библиогр.: с. 772.

О харбинской поэтессе.

220. Ильинова Е.А. Метафоры, выражающие эмоции, в романах А.В. Иванова "Географ глобус пропил" и "Тобол. Много званых" / Е. А. Ильинова // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Иностранные языки: лингвистика и межкультурная

коммуникация. Литературоведение. Прикладная лингвистика. Языкознание. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 271–272.

О первом томе исторического романа "Тобол", посвященного событиям в Тобольске в начале XVIII в.

221. Инякина Н. "И мысли сложатся в слова..." : отклик на творчество Юлии Сычевой / Н. Инякина // Огни Кузбасса. – 2022. – № 4. – С. 162–164.

Ю.В. Сычева – кемеровская поэтесса.

222. Кавин Н.М. Неизвестный Астафьев : выступления, интервью, беседы / Н. М. Кавин. – Красноярск : Типография КАСС, 2022. – 179 с...

223. Кадырова К.А. Проблема обретения нравственного самосознания в рассказах В. Шукшина "Алеша Бесконвойный", "Мастер" / К. А. Кадырова, З. Р. Магомедалиева // Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2: гуманитарные науки. – 2022. – Т. 37, вып. 3. – С. 73–78. – DOI: <https://doi.org/10.21779/2542-0313-2022-37-3-73-78>. – Библиогр.: с. 77 (10 назв.).

224. Казагашева О.А. Н.Г. Доможаков и его роман "В далеком аале" / О. А. Казагашева // Доможаковские чтения : Вторая научно-практическая конференция : к 100-летию со дня рождения поэта, писателя, переводчика, ученого, общественного деятеля, просветителя Николая Георгиевича Доможакова. – Абакан, 2016. – С. 133–135. – Библиогр.: с. 135 (5 назв.). – URL: https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Domozhakov.pdf.

Стилистические особенности романа хакасского писателя.

225. Казанцева Л.А. Василий Прокопьевич Трушкин – библиофил и библиограф / Л. А. Казанцева // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 16–21. – Библиогр.: с. 21 (8 назв.). – CD-ROM.

О роли иркутского литературоведа В.П. Трушкина в составлении библиографического справочника "Литературная Сибирь. Писатели Восточной Сибири".

226. Казачук Г.И. Путешествие к самому себе / Г. И. Казачук // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 192–201. – Библиогр.: с. 200–201 (7 назв.). – URL: http://vestnik-dvgnb.ru/pdf/archive/VEST_98_2023.pdf.

О поездке М.М. Пришвина на Дальний Восток и его путевом дневнике.

227. Каксин А.Д. Гидронимы Обь и Вах в поэтических текстах Владимира Мазина (семантико-когнитивный аспект описания) / А. Д. Каксин, М. Д. Чертыкова // Вестник угроведения. – 2022. – Т. 12, № 1. – С. 57–66. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2022-12-1-57-66>. – Библиогр.: с. 63–64 (28 назв.).

О творчестве нижевартовского поэта.

228. Каксин А.Д. Ларьякское концептуальное пространство Владимира Мазина / А. Д. Каксин, М. Д. Чертыкова // Вестник угроведения. – 2022. – Т. 12, № 2. – С. 235–244. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2022-12-2-235-244>. – Библиогр.: с. 242–243 (23 назв.).

О творчестве нижевартовского поэта.

229. Калинина Е.Л. Гипонимы как средство оформления художественного пространства в рассказе В.П. Астафьева "Далекая и близка сказка" / Е. Л. Калинина // Пушкинские чтения – 2022. Классическая и новая словесность в XXI веке: жанр, автор, текст, медиатизация : материалы XXVII Международной научной конференции. – Санкт-Петербург : ЛГУ, 2022. – С. 154–161. – Библиогр.: с. 161 (23 назв.).

230. Калинина Е.Л. Репрезентация концепта "Сказка" в рассказе В.П. Астафьева "Далекая и близкая сказка" / Е. Л. Калинина // XXVI Царскосельские

чтения : материалы Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 19–20 апреля 2022 г.). – Санкт-Петербург : ЛГУ, 2022. – Т. 1. – С. 311–314. – Библиогр.: с. 313–314 (8 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

231. Калущков В.Н. "Теркин в Сибири": культурно-географическое исследование сложного литературного путешествия (на материале поэмы А.Т. Твардовского "За далью – даль") / В. Н. Калущков // Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2022. – № 2. – С. 86–99.

О произведении, посвященном путешествию героя по Транссибирской железнодорожной магистрали.

232. Каминская Д. Николай Георгиевич Гарин-Михайловский / Д. Каминская // Выдающиеся новосибирцы. – Новосибирск : Сибирское книжное издательство, 2019. – Кн. 3. – С. 115–139.

О сибирском периоде творчества писателя (1-я половина 90-х гг. XIX в.).

233. Каминский П. Рефлексия человека в публицистике Валентина Распутина / П. Каминский // Русская словесность. – 2022. – № 4. – С. 70–78. – Библиогр.: с. 77–78 (20 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

234. Канарская Е.И. Проблема соотношения коллективной памяти и личной идентичности в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза" / Е. И. Канарская // Языки истории и языки литературы. – Нижний Новгород : Издательство ННГУ, 2022. – С. 129–140. – Библиогр.: с. 139–140 (16 назв.).

О романе писательницы, посвященном жизни татарской крестьянки в сибирской ссылке.

235. Караваева Н.В. Владельческие пометы на изданиях Ф.М. Достоевского (из обособленного фонда Новокузнецкого литературно-мемориального музея писателя) / Н. В. Караваева // Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк : КГПИ КемГУ, 2022. – Вып. 13. – С. 355–360. – Библиогр.: с. 360 (4 назв.).

236. Карамашева В.А. "Зарубежная тетрадь" М. Кильчичакова / В. А. Карамашева // Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России : материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 100–115. – URL: https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf.

Художественные особенности поэзии хакасского писателя.

237. Карамашева В.А. Художественные особенности басен Н.Е. Тиникова / В. А. Карамашева // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2022. – № 2. – С. 58–63. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2022.2.34.012>. – Библиогр.: с. 63.

О творчестве хакасского писателя.

238. Карпов В.А. "Я вырос в атмосфере любви и принятия"... Легко ли переводить произведения родственной души : беседа с писателем и переводчиком с якутского на русский язык В.А. Карповым / В. А. Карпов ; вела И. Попова // Полярная звезда. – 2022. – № 9. – С. 12–19.

239. Карпов В.В. Жили-были писатели в Переделкино / В. В. Карпов. – Москва : Вече, 2022. – 415 с. – (Свидетели эпохи).

Виктор Петрович Астафьев, с. 390–398.

240. Катермина В.В. Ольфакторная метафора в творчестве А.П. Чехова (на материале книги "Остров Сахалин") / В. В. Катермина // Когнитивные исследования языка. – Москва : Институт языкознания РАН, 2022. – Вып. 2 : Когнитивная лингвистика и межкультурная коммуникация. – С. 397–400. – Библиогр.: с. 399–400.

241. Кильчичакова Е.М. Преемственность поколений: аксиологический аспект исследования / Е. М. Кильчичакова // Наследие Михаила Кильчичакова

в культуре народов России : материалы научно-практической мифологической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 34–43. – [URL: https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf](https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf).

О хакасском писателе и драматурге М.Е. Кильчичакове.

242. Киндикова Н.М. М.Е. Кильчичаков: творческие связи с алтайскими писателями / Н. М. Киндикова // Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России : материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 164–169. – Библиогр.: с. 169 (4 назв.). – [URL: https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf](https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf).

243. Кириллова Е.О. Коннотации орнитологических мифологем в повести С.-М. Салинского "Птицы возвращаются в сны": удэгейское – корейское – японское / Е. О. Кириллова // Материалы X Международной корееведческой конференции ДВФУ. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – С. 148–150. – Библиогр.: с. 150 (3 назв.).

О книге польского автора, посвященной его детству в Приморском крае.

244. Кирпиченко Т. Свет его имени : дальневосточные страницы в судьбе Александра Фадеева / Т. Кирпиченко // Словесница искусств. – 2022. – № 1. – С. 106–109. – Библиогр.: с. 109. – [URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_49.pdf](https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_49.pdf).

245. Кирсанова С. Наш человек / С. Кирсанова // Сибирское богатство. – 2022. – № 4. – С. 8–9.

Памяти тюменского писателя и журналиста В.Л. Строгальщикова.

246. Кихней Л.Г. Мистика бытия: мотив единственного сына в романной прозе Д. Рубиной и Г. Яхиной / Л. Г. Кихней, А. Г. Сильчева // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. – 2022. – № 3. – С. 39–44. – DOI: <https://doi.org/10.26456/vfilol/2022.3.039>. – Библиогр.: с. 43–44 (14 назв.).

О романе Г.Ш. Яхиной "Зулейха открывает глаза", посвященном татарской крестьянке в сибирской ссылке, с. 42–43.

247. Клепцова А.А. Книга А.П. Чехова "Остров Сахалин": субъективный взгляд с позиции XXI века / А. А. Клепцова // XXIII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2020 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2020. – С. 170–175. – Библиогр.: с. 174–175 (5 назв.). – [URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/13226/СЧеховские%20чтения%202020%20god.pdf](https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/13226/СЧеховские%20чтения%202020%20god.pdf).

248. Книги с дарственными надписями в библиотеке Г.М. Маркова : каталог / Национальный исследовательский Томский государственный университет, Научная библиотека ; составитель Н. В. Гончарова ; редакторы: Н. А. Афанасьева, Ю. П. Готфрид. – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – 402 с.

О творчестве писателя, с. 3–6.

249. Ковалев О.А. Поздний автофикшн Г.Д. Гребенщикова: нарративные стратегии в повести "Егоркина жизнь" / О. А. Ковалев // Филология и человек. – 2022. – № 3. – С. 142–150. – DOI: [https://doi.org/10.14258/filichel\(2022\)3-11](https://doi.org/10.14258/filichel(2022)3-11). – Библиогр.: с. 149–150.

Особенности повести сибирского писателя.

250. Ковтун Н.В. Герои-мужчины в поисках мудрости (на материале прозы В. Распутина) / Н. В. Ковтун // Сибирский филологический форум. – 2022. – № 3. – С. 4–18. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2022-20-3-120>. – Библиогр.: с. 15–16 (30 назв.). – [URL: http://sibfil.ru/index.php/sibfil/issue/view/21/pdf20](http://sibfil.ru/index.php/sibfil/issue/view/21/pdf20).

251. Козлова С.М. "Тайжане" В. Шишкова и "Чудики" В. Шукшина: к проблеме сибирской идентичности / С. М. Козлова // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 86–92. – Библиогр.: с. 92 (5 назв.). – CD-ROM.

Сравнительно-историческое изучение рассказов В.Я. Шишкова и В.М. Шукшина выявило близкое сходство изображаемых в них жителей Сибири в судьбе, ментальности, образе жизни.

252. Колач Т. Молитвенные строки – тревожный зов души / Т. Колач // Огни Кузбасса. – 2022. – № 4. – С. 162.

О новой книге кемеровского поэта Б.В. Бурмистрова "Обретение".

253. Колягина Т.Ю. Герои Е.Д. Айпина в поисках идентичности (по роману "В поисках Первоземли") / Т. Ю. Колягина // Litera. – 2021. – № 11. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2021.11.36826>. – [URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36826](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36826).

О творчестве хантыйского писателя.

254. Колядич Е.Г. Мотив милостыни в экспозиции Новокузнецкого литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского / Е. Г. Колядич // Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк : КГПИ КемГУ, 2022. – Вып. 13. – С. 332–331. – Библиогр.: с. 330–331 (22 назв.).

255. Комаров С.А. Петр Павлович Ершов : биография писателя / С. А. Комаров – Тюмень : Печатник, 2020. – 86 с.

Штрихи к портрету тобольского писателя.

256. Комаров С.А. Сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": к истории замысла / С. А. Комаров // Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства : доклады Международной научной конференции (Иркутск, 24–26 сентября 2004 г.). – Иркутск, 2004. – С. 272–277. – Библиогр.: с. 277 (6 назв.).

О сказке в стихах тобольского писателя.

257. Комаров С. Константин Лагунов: быть благодарным / С. Комаров // Сибирское богатство. – 2022. – № 6. – С. 59–65.

О тюменском писателе.

258. Комаров С. Петр Ершов до возвращения в Сибирь : страницы биографии / С. Комаров // Сибирское богатство. – 2022. – № 4. – С. 62–67.

Сибирская семья и школа, с. 63–65.

259. Комаров С. Петр Суханов: "На переезде от прошлого к будущему" : юбилей поэта из Сургута / С. Комаров // Сибирское богатство. – 2022. – № 5. – С. 65–69.

260. Кондратенко А.И. Путь издателя (Дальний Восток в судьбе заслуженного работника культуры Российской Федерации, члена Союза писателей России Александра Лысенко) / А. И. Кондратенко // Культура и наука Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 101–107.

Включен материал о сахалинском периоде творчества писателя А.И. Лысенко.

261. Кондратьева В.И. Экономико-демографические воззрения якутского мыслителя А.Е. Кулаковского / В. И. Кондратьева, А. С. Барашкова // Национальные интересы: приоритеты и безопасность. – 2022. – Т. 18, вып. 12. – С. 2263–2278. – DOI: <https://doi.org/10.24891/ni.18.12.2263>. – Библиогр.: с. 2274–2275 (10 назв.).

О воззрениях якутского писателя.

262. Копырин А.М. Сравнительный анализ образа Манчары в драме "Манчары" В.В. Никифорова и А.И. Софронова – Алампы / А. М. Копырин // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 79–80. – Библиогр.: с. 80 (7 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутских писателей.

263. Копытова Т. По плечу кольчужка! / Т. Копытова // Огни Кузбасса. – 2022. – № 3. – С. 166–167.

О гурьевском поэте Д.П. Клеостове.

264. Косинцева Е.В. Жанр басни в творчестве М.И. Новыхова / Е. В. Косинцева // Вестник угроведения. – 2022. – Т. 12, № 1. – С. 67–73. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2022-12-1-67-73>. – Библиогр.: с. 71 (27 назв.).

М.И. Новыхов – хантыйский поэт.

265. Костанян Н.Н. Наследие нашего прошлого. "Трудный выбор..." (по рассказу писателя "Что передать вороне?"): посвящен 85-летию со дня рождения В.Г. Распутина : из цикла "Понимание и толкование значимых текстов русской литературы" / Н. Н. Костанян. – Москва : Буки-Веди, 2022. – 47 с...

266. Кочелакова С.А. Размышления о романе Николая Георгиевича Доможакова "В далеком аале" / С. А. Кочелакова // Доможаковские чтения : Вторая научно-практическая конференция : к 100-летию со дня рождения поэта, писателя, переводчика, ученого, общественного деятеля, просветителя Николая Георгиевича Доможакова. – Абакан, 2016. – С. 136–138. – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Domozhakov.pdf.

Особенности романа хакасского писателя.

267. Кошелева А.А. Темы и образы лирики Н. Доможакова / А. А. Кошелева // Доможаковские чтения : Вторая научно-практическая конференция : к 100-летию со дня рождения поэта, писателя, переводчика, ученого, общественного деятеля, просветителя Николая Георгиевича Доможакова. – Абакан, 2016. – С. 45–49. – Библиогр.: с. 49 (14 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Domozhakov.pdf.

Штрихи к портрету хакасского писателя.

268. Кошелева А.А. Историософия и этномир в эпической романтической поэме М. Кильчичакова "Алып Пиль Тараан" / А. А. Кошелева // Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России : материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 70–77. – Библиогр.: с. 77 (4 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf.

Содержательное и эстетическое своеобразие поэмы хакасского писателя.

269. Красников Я.Е. Визуальное как один из ключей в интерпретации "Провинциальных анекдотов" А.В. Вампилова как драматургического цикла / Я. Е. Красников // Визуальное во всем. – Москва : Эдитус, 2022. – Вып. 3. – С. 76–83.

270. Кротова Д.В. От горной породы до могильной плиты: образ камня в лирике В. Шаламова / Д. В. Кротова // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2022. – Т. 21, № 9 : Филология. – С. 110–117. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2022-21-9-110-117>.

О колымских стихах писателя.

271. Кротова Д.В. Поэзия В. Шаламова: идейно-образные константы и художественная генеалогия (модернистский аспект) : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук : специальность 5.9.1. "Русская литература и литературы народов Российской Федерации" / Д. В. Кротова ; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносов. – Москва, 2022. – 56 с.

В частности, о стихотворениях, включенных в "Колымские тетради".

272. Кужугет М.А. Река в этнопоэтической системе романа К. Кудажи "Улуг-Хем неугомонный" / А. М. Кужугет // Вестник Тувинского государственного

университета. Выпуск 1. Социальные и гуманитарные науки. – 2022. – № 2. – С. 57–62. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2221-0458-2022-92-57-62>. – Библиогр.: с. 62 (6 назв.).

273. Кузнецова Н.М. Символика финала пьесы А.В. Вампилова "Прошлым летом в Чулимске" в контексте металингвистической концепции М.М. Бахтина / Н. М. Кузнецова // Информационно-коммуникативное пространство Евразии. Современные вызовы, тенденции и перспективы. Искусственный интеллект в медиа и киноиндустрии : сборник научных трудов Второй Международной научно-практической конференции (25 апреля 2022). – Иркутск ; Улан-Батор ; Алматы, 2022. – С. 165–170. – Библиогр.: с. 169–170 (7 назв.).

274. Кузовлева Д.С. Художественное время и пространство в повести В.Г. Распутина "Пожар" / Д. С. Кузовлева, А. В. Казорина // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 293–301. – Библиогр.: с. 301 (9 назв.). – CD-ROM.

О творчестве иркутского писателя.

275. Кузьмищева Н.М. Витальность поэзии Алены Рычковой-Закаблуквоской (на примере сборника стихов "Птица сороказим") / Н. М. Кузьмищева // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 208–233. – Библиогр.: с. 233 (7 назв.). – CD-ROM.

О творчестве иркутской поэтессы.

276. Курилова Л. Гаврил Николаевич Курилов – Улуро Адо. Становление юкагирской поэзии и литературной письменности / Л. Курилова // Полярная звезда. – 2022. – № 8. – С. 4–13.

277. Кушнерева К.В. Гибель традиционных крестьянских ценностей в деревенской бытности второй половины XX в. на материалах повести В.Г. Распутина "Прощание с Матёрой" / К. В. Кушнерева // Политическое пространство и социальное время: власть символов и память поколений : сборник научных трудов XXXVIII Международного Харакского форума (Ялта, 2–5 ноября 2021 г.). – Симферополь : Ариал, 2022. – С. 194–198. – Библиогр.: с. 198 (9 назв.).

278. Лагунова О. "Верность себе" / О. Лагунова // Сибирское богатство. – 2022. – № 3. – С. 68–73.

О творчестве тюменского писателя К.Я. Лагунова.

279. Ларкович Д.В. Поэтическая география Ю.Н. Шесталова / Д. В. Ларкович // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2022. – № 3. – С. 41–49. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2022.14.36.008>. – Библиогр.: с. 48 (12 назв.).

О творчестве мансийского писателя.

280. Левицкая Т.В. Забытая война: произведения Н.А. Лухмановой о Маньчжурии / Т. В. Левицкая // Проблемы литератур Дальнего Востока : труды IX международной научной конференции (28–30 января 2021 г.). – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2022. – С. 390–397.

281. Линь Гуаньцзон. Мифопоэтика оборотня-лисицы в рассказах Б.М. Юльского и Пу Сунлина / Линь Гуаньцзон // Проблемы литератур Дальнего Востока : труды IX международной научной конференции (28–30 января 2021 г.). – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2022. – С. 398–406.

Сюжетные параллели в сочинениях харбинского и китайского писателей.

282. Лу Чэнь. Особенности раскрытия характера персонажа в повести В.Г. Распутина "Живи и помни" / Лу Чэнь // Материалы 60-й Международной

научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Иностранные языки: лингвистика и межкультурная коммуникация. Литературоведение. Прикладная лингвистика. Языкознание. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 159–160. – Библиогр.: с. 160 (6 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

283. Лурцев Е.Д. Каторга как ресурс колонизации: Австралия, Французская Гвiana, Сахалин / Е. Д. Лурцев // XXII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2019 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2019. – С. 86–91. – Библиогр.: с. 90–91 (14 назв.). – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/11017/CHehovskie%20chteniya%202019%20god.pdf.

Положение ссыльных в книге А.П. Чехова "Остров Сахалин".

284. Лурье Е.Б. Сибирский след в Переделкине: история и предыстория. Сейфуллина. Правдухин. Зазубрин. Пермитин / Е. Б. Лурье // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 171–179. – Библиогр.: с. 178–179 (11 назв.). – CD-ROM.

285. Лухнев А.Г. Лицо от автора как средство выразительности в пьесе В. Распутина "Последний срок" / А. Г. Лухнев // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 302–312. – Библиогр.: с. 311–312 (22 назв.). – CD-ROM.

О творчестве иркутского писателя.

286. Мазанаев Ш.А. Мифологический топоним Матёры в повести В. Распутина "Прощание с Матёрой" / Ш. А. Мазанаев, Д. М. Нажмутдинова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 3. – С. 290–293. – Библиогр.: с. 292 (5 назв.).

287. Мазуров А.Е. Фельетонное творчество Ф.В. Волховского в контексте региональной сибирской периодики : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 5.9.1 "Русская литература и литературы народов Российской Федерации" / А. Е. Мазуров ; Национальный исследовательский Томский государственный университет. – Томск, 2022. – 20 с.

Сотрудничество литератора с "Сибирской газетой".

288. Макарова Е.А. Издательская деятельность литературных кружков Иркутска 1920-х гг. в аспекте научных исследований В.П. Трушкина / Е. А. Макарова // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 32–41. – Библиогр.: с. 40–41 (13 назв.). – CD-ROM.

289. Малютина С.А. Японский церемониал как форма регламентации коллективной жизни в очерках И.А. Гончарова "Фрегат "Паллада" / С. А. Малютина // Исторические типы человеческих сообществ : материалы I Всероссийской студенческой научной конференции. – Казань 136–141 : Грумант, 2020. – Библиогр.: с. 141 (10 назв.).

290. Манчурина Л.Е. Языковые средства романа В.С. Яковлева-Далана "Тыгын Дархан", определяющие его стиль / Л. Е. Манчурина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Алтайстика". – 2022. – № 4. – С. 49–64. – Библиогр.: с. 63–64 (5 назв.). – URL: <https://www.altasticsvfu.ru/jour/article/view/69/67>.

291. Матвеев И.А. Интерпретация европейского социально-криминального романа в русской региональной литературе (на примере романа В.В. Курицына (Не-

Крестовского) "Томские труппы") / И. А. Матвеев // Эпистола. Филологический журнал. – 2022. – Т. 2, вып. 3. – С. 56–66. – Библиогр.: с. 65–66 (16 назв.).

О творчестве томского писателя.

292. Мачульская Е. Человек со свечой / Е. Мачульская // Русский мир.ru. – 2022. – № 12. – С. 32–37.

Штрихи к портрету омского литератора А.С. Сорокина.

293. Маштакова Л.В. Сибирь как символистский топос: "Тени и отзвуки" П.Л. Драверта / Л. В. Маштакова // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2022. – Т. 21, № 9 : Филология. – С. 89–97. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2022-21-9-89-97>. – Библиогр.: с. 95–96.

О первом сборнике омского поэта П.Л. Драверта.

294. Мельникова Е.И. "Брак приснопамятного совершен мною": о представителе кузнецкого духовного сословия Е.И. Тюменцеве, настоятеле Одигитриевского храма в Кузнецке (по материалам Тобольской духовной консистории) / Е. И. Мельникова // Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк : КГПИ КемГУ, 2022. – Вып. 13. – С. 332–339. – Библиогр.: с. 339 (12 назв.).

О священнике, венчавшем в Кузнецке Ф.М. Достоевского и М.Д. Исаеву.

295. Меркулова О. Доброта в художественной аксиологии В.Г. Распутина / О. Меркулова // Русская словесность. – 2022. – № 4. – С. 65–69. – Библиогр.: с. 69 (8 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

296. Мижит Л.С. Философская лирика Эдуарда Мижита / Л. С. Мижит // Полилингвистичность и транскультурные практики. – 2022. – Т. 19, № 3. – С. 521–532. – DOI: <https://doi.org/10.22363/2618-897X-2022-19-3-521-532>. – Библиогр.: с. 531–532 (14 назв.).

О творчестве тувинского писателя.

297. Миллер Г.А. Памяти писателя / Г. А. Миллер, Ф. А. Миллер, В. А. Миллер. – Барнаул : [б. и.], 2022. – 171 с.

О творчестве барнаульского писателя А.Г. Миллера.

298. Миллер Р.Ф. Неоконченное путешествие Достоевского / Р. Ф. Миллер ; переводчик А. Д. Степанов. – Санкт-Петербург : БиблиоРоссика ; Бостон : Academic Studies Press, 2022. – 359 с. – (Современная западная русистика. Филология). – Библиогр.: с. 326–339.

Вина, раскаяние и тяга к творчеству в "Записках из Мертвого дома", с. 52–85.

О произведении Ф.М. Достоевского, отражающем быт заключенных в Сибири второй половины XIX в.

299. Митрофанова И. Книга В.Г. Распутина "Сибирь, Сибирь...": история народа во времени и пространстве / И. Митрофанова // Русская словесность. – 2022. – № 4. – С. 3–13. – Библиогр.: с. 12–13 (11 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

300. Михайлов С. Тримурти / С. Михайлов // После 12. – 2021. – № 1/2. – С. 114–124.

Бурятский поэт Н.Ш. Нимбуев, с. 115–119.

301. Михайлова Т.А. Памятники воинской славы Сахалина и Курильских островов в творчестве Александра Мандрика / Т. А. Михайлова // Победа : альманах. – Южно-Сахалинск, 2022. – № 1. – С. 69–74. – Библиогр.: с. 74 (8 назв.).

А. Мандрик – сахалинский поэт.

302. Московкина Е.А. Экфрасис в рассказе В.М. Шукшина "Пьедестал" / Е. А. Московкина // Филология и человек. – 2022. – № 3. – С. 93–107. – DOI: [https://doi.org/10.14258/filichel\(2022\)3-07](https://doi.org/10.14258/filichel(2022)3-07). – Библиогр.: с. 104–105.

303. Московкина Е. "Все они опутаны всерьез какой-то общей нервною системой": автор и герой в поэтике В.М. Шукшина / Е. Московкина // Диалог

искусств и арт-парадигм : статьи, очерки, материалы. – Саратов : Саратовская государственная консерватория, 2022. – Т. 40 : по материалам IX Международного форума "Диалог искусств и арт-парадигм" "ScienceForum Pan-Art IX" : шестидесятники XX века (22 февраля 2022 г.). – С. 100–108. – Библиогр.: с. 107–108 (12 назв.).

304. Нажмутдинова Д.М. "Последний срок" В. Распутина: время и пространство и различные формы их воплощения в повести / Д. М. Нажмутдинова, Ш. А. Мазанаев // Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2: гуманитарные науки. – 2022. – Т. 37, вып. 3. – С. 65–72. – DOI: <https://doi.org/10.21779/2542-0313-2022-37-3-65-72>. – Библиогр.: с. 70–71 (11 назв.).

305. Налегач Н.В. Образ сибирской реки в поэзии Г. Юрова / Н. В. Налегач // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 200–207. – Библиогр.: с. 207 (12 назв.). – CD-ROM.

О творчестве кемеровского поэта.

306. Нарыжная С. Добрый гений : размышляя о судьбе А.А. Фадеева / С. Нарыжная // Словесница искусств. – 2022. – № 2. – С. 96–101. – Библиогр.: с. 101. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_50.pdf.

В частности, о дальневосточном периоде жизни писателя.

307. Наталья Дмитриевна Спирина: "И каждый сам себе судьба!" // Замечательные женщины Академгородка. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 24–25.

О творчестве новосибирской поэтессы Н.Д. Спириной.

308. Неронов Ю. Чехов в Верхнеудинске, или Мифы "миленького городка" / Ю. Неронов // Байкал. – 2022. – № 5. – С. 162–167.

309. Нива Ж. Сибирь в творчестве Пастернака и Алексеева (endotes) / Ж. Нива // Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства : доклады Международной научной конференции (Иркутск, 24–26 сентября 2004 г.). – Иркутск, 2004. – С. 95–104. – Библиогр.: с. 104 (3 назв.).

О романе Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго", связанном с Сибирью и иллюстрациях А. Алексеева к роману.

310. Никитина-Гольдерова М. [Памяти якутского поэта Василия Рожина] / М. Никитина-Гольдерова // Полярная звезда. – 2022. – № 12. – С. 32–33.

311. Нилогов А.С. Родословная М.Е. Кильчичакова / А. С. Нилогов // Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России : материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 22–26. – Библиогр.: с. 26 (8 назв.). – URL: https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf.

312. Ничипоров И.Б. Лагерная проза сегодня: роман Виктора Ремизова "Вечная мерзлота" / И. Б. Ничипоров // Art Logos (Искусство слова). – 2022. – № 2. – С. 70–82. – DOI: https://doi.org/10.35231/25419803_2022_2_70. – Библиогр.: с. 81–82 (9 назв.).

Роман посвящен строительству Трансполярной железной дороги на севере Красноярского края.

313. Ноева В.В. Сказки как средство духовно-нравственного воспитания / В. В. Ноева // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 82–83. – CD-ROM.

О педагогическом значении творчества якутского поэта И.Д. Винокурова.

314. Ноева С. Особенности образа исключительного героя в рассказе "Сүрэх" П.А. Ойунского / С. Ноева // Полярная звезда. – 2022. – № 9. – С. 12–15.

О творчестве якутского писателя, основоположника якутской советской литературы.

315. Окорочкова В.Б. Женский мир в лирике Саргы Куо / В. Б. Окорочкова // Прошлое, память, нарратив: гендерное измерение повседневности : материалы XV Международной научной конференции Российской ассоциации исследователей женской истории и Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (Пенза, 29 сентября – 2 октября 2022 г.). – Москва : ИЭА РАН, 2022. – Ч. 1. – С. 147–150. – Библиогр.: с. 150 (3 назв.).

О творчестве якутской поэтессы С.В. Гольдеровой.

316. Островская А.А. Эволюция мировоззрения Эдано Ичиро в романе В.М. Ефименко "Ветер богов" / А. А. Островская // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 56–61. – Библиогр.: с. 60–61 (4 назв.). – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_98_2023.pdf.

О романе дальневосточного писателя.

317. Острых Е.Ф. "Записки из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского как летопись особенностей каторги XIX века / Е. Ф. Острых // Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк; Красноярск : КГПИ КемГУ, 2022. – Вып. 13. – С. 244–251. – Библиогр.: с. 251 (5 назв.).

318. Отливанчик А.В. Сибирские письма Достоевского / А. В. Отливанчик // Неизвестный Достоевский. – 2022. – Т. 9, № 3. – С. 136–147. – DOI: <https://doi.org/10.15393/j10.art.2022.6281>. – Библиогр.: с. 146 (9 назв.). – URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1666959354.pdf.

Реш. на кн.: Достоевский Ф.М. Перерождение моих убеждений / Ф. М. Достоевский ; научные редакторы: В. Ф. Молчанов, В. Э. Вишневская. – Тобольск : Издательский отдел ТРОБФ "Возрождение Тобольска", 2021. – 40 с.

319. Ощепкова А.И. Сенсорный образ Севера в "Колымских тетрадах" В. Шаламова / А. И. Ощепкова, В. Н. Слепцова // Арктика. XXI век. Гуманитарные науки. – 2022. – № 3. – С. 102–113. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2022.80.48.006>. – Библиогр.: с. 112 (8 назв.).

320. Павел Иванович Шепчугов : биобиблиографический справочник / Русское географическое общество, Дальневосточный федеральный университет ; составители: В. А. Лаптева, С. А. Прудкогляд. – Изд. 2-е, доп. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – 48 с.

Творческий портрет находкинского поэта.

321. Павлович К.К. Философия синтеза и эстетика живописания И.А. Гончарова в книге путевых очерков "Фрегат "Палада" / К. К. Павлович // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 4. – С. 91–103. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/81/7>. – Библиогр.: с. 100.

322. Палкина Р.А. Венки сонетов А. Адарова и социально-культурный контекст в РА / Р. А. Палкина // Республика Алтай (Алтай – Золотые горы): модели и механизмы устойчивого развития : материалы II Международного симпозиума (Горно-Алтайск, 30 июня – 4 июля 1999 г.). – Горно-Алтайск, 2001. – С. 56–61. – Библиогр.: с. 60–61 (15 назв.).

Творческий портрет алтайского поэта.

323. [Памяти кемеровского писателя В.С. Феданова] // Огни Кузбасса. – 2022. – № 4. – С. 171.

324. [Памяти кемеровского поэта В.А. Коврижных] // Огни Кузбасса. – 2022. – № 4. – С. 171.

325. Панченко Л.Н. Трансформация фольклорных образов в творчестве А.М. Коньковой / Л. Н. Панченко // Вестник угрюведения. – 2022. – Т. 12, № 2. – С. 272–279. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2022-12-2-272-279>. – Библиогр.: с. 277 (29 назв.).

Штрихи к портрету мансийской писательницы.

326. Папкова Е.А. "...О деревне и мужиках, о смерти и жизни...". Вс. Иванов и И. Бунин в контексте литературных дискуссий 1920-х гг. / Е. А. Папкова //

Литература русского зарубежья, 1920–1940. Писатель в литературном процессе. – Москва : ИМЛИ РАН, 2022. – С. 62–80. – Библиогр.: с. 80.

Сравнение рассказа сибирского писателя Вс.В. Иванова "Жизнь Смокотинина" с рассказом И.А. Бунина "Я всё молчу".

327. Папкова Е.А. Для нужд родного края: Всеволод Иванов – издатель / Е. А. Папкова // Сибирский филологический форум. – 2022. – № 3. – С. 19–34. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2022-20-3-121>. – Библиогр.: с. 31–32 (16 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/issue/view/21/pdf20>.

Издательская деятельность писателя в Сибири.

328. Папкова Е.А. Образ Беловодья в произведениях сибирских писателей 1920-х гг. Повесть А. Караваевой "Золотой ключ" / Е. А. Папкова // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 138–146. – Библиогр.: с. 145 (16 назв.). – CD-ROM.

О повести, посвященной работе крепостных на золотых приисках в Сибири.

329. Папкова Е.А. Фантастическое в прозе Всеволода Иванова 1910–1930-х годов / Е. А. Папкова // Литература в школе. – 2022. – № 4. – С. 27–39. – DOI: <https://doi.org/10.31862/0130-3414-2022-4-27-39>. – Библиогр.: с. 38 (17 назв.).

Штрихи к портрету сибирского писателя.

330. Перепелкин М.А. "Приют благородных муз" / М. А. Перепелкин // Сборник научных трудов Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. – Омск : Омскбланкиздат, 2022. – С. 242–245.

Рец. на кн.: Георгий Маслов : сочинения в стихах и прозе, материалы к биографии / авторы-составители: В.В. Нехотин, И.Г. Девятьярова. – Омск : Золотой тираж, 2020. – 439 с. – ISBN 978-5-8042-0689-6

Омский период творчества поэта Г.В. Маслова.

331. Переплеткин Ю. Пророк с берегов Агана / Ю. Переплеткин // Сибирское богатство. – 2022. – № 5. – С. 52–56.

О хантыйском писателе Е.Д. Айпине.

332. Переяслов Н. "Это не просто пересказ..." (размышления о новой книге стихов Натальи Харламповой) / Н. Переяслов // Полярная звезда. – 2022. – № 9. – С. 4–7.

О творчестве якутской поэтессы.

333. Першина А.И. Геопозитика дома в романе Н.А. Лухмановой "В глухих местах": аксиология сибирской жизни / А. И. Першина // Аксиологические аспекты современных филологических исследований : тезисы докладов международной научной конференции (27–28 апреля 2022 г.). – Екатеринбург : Ажур, 2022. – С. 63–65.

334. Петишева В.А. Концепт утраты в повести В. Распутина "Пожар" / В. А. Петишева, И. Н. Сафуанова // Ceteris paribus. – 2022. – № 7. – С. 22–23. – Библиогр.: с. 23 (3 назв.).

335. Петров А.А. О жизни и творчестве Василия Спиридоновича / А. А. Петров // Языки и литературы народов Северо-Востока России: современное состояние и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 15–16 декабря 2020 г.). – Якутск : Сахаада, 2022. – С. 85–89. – Библиогр.: с. 88–89 (17 назв.). – CD-ROM.

Творчество якутского поэта В.С. Кейметинова.

336. Петрова А.М. "Сновидение шамана" А.Е. Кулаковского как актуальный текст культуры / А. М. Петрова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 162–163. – Библиогр.: с. 163 (4 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского писателя.

337. Петрова Т.А. Этнореалии в большой прозе эвенков (на материале романов П. Ламутского и А. Кривошапкина) / Т. А. Петрова // Языки и литературы народов Северо-Востока России: современное состояние и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 15–16 декабря 2020 г.). – Якутск : Сахаада, 2022. – С. 118–123. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 122–123 (13 назв.).

338. Платонова А.Н. Межкультурная коммуникация в художественном произведении: комедия Н.Д. Неустроева "Тар" / А. Н. Платонова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 295–297. – Библиогр.: с. 297 (4 назв.). – CD-ROM.

О комедии якутского писателя.

339. Плеханова И.И. Александр Вампилов – драматург-поэт пушкинской традиции / И. И. Плеханова // Мир Александра Вампилова – 2022 : избранные статьи и материалы : к 85-летию со дня рождения драматурга. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 47–86. – Библиогр.: с. 86 (20 назв.).

Штрихи к портрету иркутского драматурга.

340. Плеханова И.И. Категорический императив на сибирской почве / И. И. Плеханова // Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства : доклады Международной научной конференции (Иркутск, 24–26 сентября 2004 г.). – Иркутск, 2004. – С. 314–322. – Библиогр.: с. 322 (12 назв.).

Нравственные искания героев В.Г. Распутина.

341. Подорога В.А. Пространство и власть. Геополитика русского авангарда. А. Платонов и В. Шаламов / В. А. Подорога ; Институт философии Российской академии наук. – Москва : Культурная революция, 2022. – 288 с. – (Мимесис : материалы по аналитической антропологии литературы ; кн. 4).

О колымской прозе В.Т. Шаламова, с. 187–260.

342. Подрезова Н.Н. Старики и деды в повести о военном детстве в тылу Г. Пакулова "Глубинка": функции персонажей / Н. Н. Подрезова // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 268–273. – Библиогр.: с. 273 (5 назв.). – CD-ROM.

О творчестве иркутского писателя.

343. Подрезова Н. Хронотип тыла в повести В. Распутина "Живи и помни" / Н. Подрезова // Русская словесность. – 2022. – № 4. – С. 30–39. – Библиогр.: с. 38 (14 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

344. Позина Н.С. О публикации коллекции Вс.Н. Иванова. Из опыта Гродековского музея / Н. С. Позина // Десятые Гродековские чтения : материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (к 80-летию начала Великой Отечественной войны и 75-летию Токийского процесса над японскими военными преступниками) (Хабаровск, 20–21 апреля 2021 г.). – Хабаровск : Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, 2021. – Т. 3. – С. 72–76. – Библиогр.: с. 76 (14 назв.).

345. Поль Д. А.А. Фадеев и М.А. Шолохов 1930-х годов: контексты творческого и личного взаимодействия / Д. Поль // Русская словесность. – 2022. – № 3. – С. 26–30. – Библиогр.: с. 30 (9 назв.).

О романах "Разгром" и "Тихий Дон", посвященных событиям Октябрьской революции и Гражданской войны.

346. Полянская В.Р. Методические рекомендации по семантико-стилистическому анализу публицистического текста (на материале статьи Л.А. Никоновой

"Достоевский и Исаева: венчание в Кузнецке") / В. Р. Полянская // Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк ; Красноярск : КГПИ КемГУ, 2022. – Вып. 13. – С. 311–321. – Библиогр.: с. 321 (8 назв.).

347. Померанцева Т.П. Оппозиция концептов "человек" и "люди" в художественной речи рассказа В. Шаламова "Плотники" / Т. П. Померанцева // Русский язык в поликультурном мире : V Международный симпозиум (8–12 июня 2021 г.). – Симферополь : Издательский дом КФУ, 2021. – Т. 2. – С. 226–231. – Библиогр.: с. 230–231 (9 назв.).

Анализ одного из колымских рассказов писателя.

348. Попова М.П. Отражение повседневных отношений мужчины и женщины в творчестве поэтессы Натальи Харлампьевой / М. П. Попова // Прошлое, память, нарратив: гендерное измерение повседневности : материалы XV Международной научной конференции Российской ассоциации исследователей женской истории и Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (Пенза, 29 сентября – 2 октября 2022 г.). – Москва : ИЭА РАН, 2022. – Ч. 1. – С. 150–153.

О творчестве народной поэтессы Якутии.

349. Попова М.П. Поэтическая фонетика В. Петровой-Венеры (на материале сборников "Освобождение" и "Робкое дыхание") / М. П. Попова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Алтайстика". – 2022. – № 4. – С. 90–97. – Библиогр.: с. 97 (8 назв.). – [URL: https://www.altaisticsvfu.ru/jour/article/view/72/70](https://www.altaisticsvfu.ru/jour/article/view/72/70).

О сборниках якутской поэтессы.

350. Посельская В.Д. Жанровая специфика стихотворной сказки в творчестве И.Д. Винокурова – Чагылгана / В. Д. Посельская // Международный научно-исследовательский журнал. – 2023. – № 1. – DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2023.127.73>. – URL: <https://research-journal.org/media/articles/3744.pdf>.

О сказках якутского поэта.

351. Прокопьева Е.А. Документальное наследие Н.Г. Доможакова – поэта, писателя, ученого, переводчика, педагога (по архивным документам личного фонда Н.Г. Доможакова) / Е. А. Прокопьева // Доможаковские чтения : Вторая научно-практическая конференция : к 100-летию со дня рождения поэта, писателя, переводчика, ученого, общественного деятеля, просветителя Николая Георгиевича Доможакова. – Абакан, 2016. – С. 37–39. – Библиогр.: с. 39 (9 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Domozhakov.pdf.

352. Прокурова Н.С. "Вечные вопросы" уголовного права на страницах произведений Ф.М. Достоевского / Н. С. Прокурова, С. В. Прокурова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. – № 8. – С. 172–178. – Библиогр.: с. 178 (5 назв.).

О книге "Записки из Мертвого дома", написанной в период пребывания писателя в ссылке в Западной Сибири.

353. Проскурина Е.Н. Борис Волков. Возвращение забытого имени / Е. Н. Проскурина // Филологический класс. – 2020. – № 4. – С. 60–69. – DOI: <https://doi.org/10.26170/FK20-04-06>. – Библиогр.: с. 69.

О творчестве дальневосточного поэта-эмигранта.

354. Протопопова Е.Э. Имя Достоевского в культурном коде Новокузнецка / Е. Э. Протопопова // Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве. – Новокузнецк : КГПИ, 2022. – С. 191–199.

355. Пушкарева И.А. О языке и стиле книги А.С. Шадриной "Двадцать два дня из жизни Ф.М. Достоевского (г. Кузнецк, 1856–1857 гг.)": к вопросу об элитарной языковой личности в краеведческом дискурсе / И. А. Пушкарева //

Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 4. – С. 340–352. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/81/26>. – Библиогр.: с. 350.

356. Пушкарева И.А. Стилистический анализ регионального медиатекста: Л.А. Никонова о Ф.М. Достоевском / И. А. Пушкарева // Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве. – Новокузнецк : КГПИ, 2022. – С. 133–141.

Рассмотрены семантико-стилистические особенности очерка Л.А. Никоновой "Кузнецкий венец", опубликованного в городской газете в 1986 г.

357. Пушкарева И.А. Тема "Достоевский в Кузнецке" на страницах городской газеты / И. А. Пушкарева // Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве. – Новокузнецк : КГПИ, 2022. – С. 199–246.

358. Раджпут С.С. Нравственные проблемы героинь В. Распутина / С. С. Раджпут // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 313–322. – Библиогр.: с. 322 (6 назв.). – CD-ROM.

О творчестве иркутского писателя.

359. Райхан М.Т. "Последний поклон" В.П. Астафьева как семейная сага / М. Т. Райхан // Филология и человек. – 2022. – № 3. – С. 108–122. – DOI: [https://doi.org/10.14258/filichel\(2022\)3-08](https://doi.org/10.14258/filichel(2022)3-08). – Библиогр.: с. 119–120.

360. Райхан М.Т. Использование В.П. Астафьевым приема автобиографического повествования в "Последнем поклоне" / М. Т. Райхан // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Иностранные языки: лингвистика и межкультурная коммуникация. Литературоведение. Прикладная лингвистика. Языкознание. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 171–172. – Библиогр.: с. 172 (3 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

361. Романенко И.А. Новые поступления в собрание Литературно-художественного музея книги А.П. Чехова "Остров Сахалин" в 2019 году / И. А. Романенко // XXIII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2020 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2020. – С. 176–179. – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/13226/CHehovskie%20chteniya%202020%20god.pdf.

362. Романенко И.А. Поступления в собрание Музея книги А.П. Чехова "Остров Сахалин" в 2018 году / И. А. Романенко // XXII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2019 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2019. – С. 124–129. – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/11017/CHehovskie%20chteniya%202019%20god.pdf.

363. Рубан Н.А. Литературное творчество полярного исследователя Георгия Ушакова (к 120-летию со дня рождения ученого и писателя) / Н. А. Рубан // Десятые Гродековские чтения : материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (к 80-летию начала Великой Отечественной войны и 75-летию Токийского процесса над японскими военными преступниками) (Хабаровск, 20–21 апреля 2021 г.). – Хабаровск : ХКМ им. Н.И. Гродекова, 2021. – Т. 1. – С. 27–32. – Библиогр.: с. 32 (6 назв.).

364. Рудакова С.В. Концепция счастья в прозе В. Астафьева / С. В. Рудакова // Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации : материалы Международного научного культурно-образовательного форума (Челябинск, 6–8 апреля 2022 г.). – Челябинск : ЮУрГУ, 2022. – Т. 4 : Актуальные проблемы современной гуманитарной науки. – С. 194–195. – Библиогр.: с. 195 (4 назв.).

365. Рудакова С.В. Концепция счастья в прозе В. Астафьева: "этика благоговения перед жизнью" / С. В. Рудакова // Палимпсест. Литературоведческий журнал. – 2022. – № 1. – С. 40–63. – Библиогр.: с. 57–59.

366. Румянцев А. "Дети слушали, открыв рот" / А. Румянцев // Мир Байкала. – 2022. – № 4. – С. 69.

О бурятском писателе Н.Г. Балдану.

367. Румянцев А. На берегах бурливого Хилка : 100 лет со дня рождения Барадия Мунгонова / А. Румянцев // Байкал. – 2022. – № 5. – С. 156–161.

Штрихи к портрету бурятского писателя.

368. Рушинова Л.В. Работа проекта "Литературная гостиная в музее" в 2019 году / Л. В. Рушинова // XXIII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2020 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2020. – С. 180–182. – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/13226/CHehovskie%20chteniya%202020%20god.pdf.

О литературной гостиной Литературно-художественного музея книги А.П. Чехова "Остров Сахалин".

369. Руфова Е.С. Символика черного цвета в творчестве поэтов якутской и японской литературы (на материале поэзии Ивана Гоголева и Такамура Котаро) / Е. С. Руфова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – 2022. – № 3. – С. 44–49. – DOI: <https://doi.org/10.18384/2310-7278-2022-3-44-49>. – Библиогр.: с. 48 (13 назв.).

370. Рыбальченко Т.Л. Миромоделирующая семантика образа тайги в прозе В.П. Астафьева / Т. Л. Рыбальченко // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 146–158. – Библиогр.: с. 158 (7 назв.). – CD-ROM.

371. С любовью к людям: Валентин Распутин : библиографический указатель / Иркутский государственный университет путей сообщения, Научно-техническая библиотека ; составитель Л. И. Васильева. – Иркутск : ИрГУПС, 2021. – 172 с.

О творчестве иркутского писателя.

372. Саая А.А. Лексемы, обозначающие родственные отношения в тувинском языке (на примере романа "Читкен уруг" Монгуша Кенин-Лопсана) / А. А. Саая // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Иностранные языки: лингвистика и межкультурная коммуникация. Литературоведение. Прикладная лингвистика. Языкознание. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 286–288. – Библиогр.: с. 287–288 (4 назв.).

О творчестве тувинского писателя.

373. Саая Ч.Х. Роль жаргонной лексики в произведении Кызыл-Эник Кудажи "Быы" (Плач) / Ч. Х. Саая // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Иностранные языки: лингвистика и межкультурная коммуникация. Литературоведение. Прикладная лингвистика. Языкознание. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 112–113. – Библиогр.: с. 113 (3 назв.).

О творчестве тувинского писателя.

374. Сагатаева Е.П. Образы детей в сборнике рассказов Г. Казачиновой "Ребята нашего аала" / Е. П. Сагатаева // Банзаровские чтения : материалы Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Д. Банзарова и 90-летию БГПИ – БГУ (Улан-Удэ, 30–31 марта 2022 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – Ч. 2. – С. 319–322. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1755-7-319-322>. – Библиогр.: с. 322 (5 назв.).

О творчестве хакасской писательницы.

375. Сагатчук С.П. Эстетические особенности образа героя-победителя в творческом наследии В.М. Шукшина: современное философское прочтение / С. П. Сагатчук // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация : материалы VI Международной научной конференции (Москва, 22 апреля 2022 г.). – Москва : Издательство МХПИ, 2022. – С. 863–868. – Библиогр.: с. 867 (7 назв.).

376. Сазыкин А. Потому что поэзия не публицистика : о новом сборнике стихотворений Александра Раевского "Золотой жук" / А. Сазыкин // Огни Кузбасса. – 2022. – № 3. – С. 159–162.

О стихах новокузнецкого поэта.

377. Салеева Л.В. Начало большого пути / Л. В. Салеева // Культура и наука Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 36–45. – Библиогр.: с. 45 (8 назв.).

О творчестве хабаровского писателя А.М. Грачева.

378. Сальникова В. Оппозиция "человек – природа" и ее преодоление: по неоконченной повести А.А. Фадеева "Таежная болезнь" / В. Сальникова // Русская словесность. – 2022. – № 3. – С. 31–34. – Библиогр.: с. 34 (3 назв.).

В основе произведения – материалы, собранные писателем на Дальнем Востоке.

379. Самдан З.Б. Научное и художественное осмысление шаманской этики в творчестве М.Б. Кенин-Лопсана / З. Б. Самдан // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 377–378. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_377. – Библиогр.: с. 378.

О творчестве тувинского писателя.

380. Сангадиева Э.Г. Литературная сказка в творчестве Татьяны Григорьевой / Э. Г. Сангадиева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – № 4. – С. 61–67. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-4-24-61-67>.

О творчестве улан-удэнской писательницы.

381. Санкаева Т.В. Мифопоэтика топоса "скала" в тетралогии В.К. Арсеньева / Т. В. Санкаева, Ю. А. Яроцкая // Культура и наука Дальнего Востока. – 2022. – № 2. – С. 41–45. – Библиогр.: с. 45 (10 назв.).

Отражение мифологии и ритуалов коренных народов Дальнего Востока в литературном творчестве В.К. Арсеньева.

382. Сафронов А.В. Каторжная проза: начало (Ф.М. Достоевский и С.В. Максимов) / А. В. Сафронов // Слово. Словесность. Словесник : материалы Международной научно-практической конференции преподавателей и студентов, посвященной Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России (21 апреля 2022 г.). – Рязань : Коняхин А.В. (Book Jet), 2022. – Вып. 8. – С. 149–152. – Библиогр.: с. 152 (10 назв.).

О "Записках из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского и "Сибири и каторге" С.В. Максимова.

383. Сафронова Е.Ю. Комическая повесть "Дядюшкин сон": семиотика пространства сибирской провинции / Е. Ю. Сафронова // Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве. – Новокузнецк : КГПИ, 2022. – С. 53–57.

384. Сафронова Е.Ю. Музыка, театр и хореография в сибирском творчестве Достоевского / Е. Ю. Сафронова // Наследие Ф.М. Достоевского в искусстве : сборник материалов Всероссийской научной конференции (7–8 декабря 2021 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория, 2022. – С. 100–113. – Библиогр.: с. 112–113 (17 назв.).

385. Сафронова Е.Ю. Семиотика города Мордасова / Е. Ю. Сафронова // Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве. – Новокузнецк : КГПИ, 2022. – С. 74–88.

Барнаул как прообраз города Мордасова в повести Ф.М. Достоевского "Дядюшкин сон".

386. Сафронова Е.Ю. Сибирские маршруты Ф.М. Достоевского / Е. Ю. Сафронова // Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве. – Новокузнецк : КГПИ, 2022. – С. 34–53.

387. Сафронова Е.Ю. Сибирские топографические детали в повести Достоевского "Дядюшкин сон" / Е. Ю. Сафронова // Достоевский : материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. – 23. – С. 422–444. – Библиогр.: с. 440–442.

388. Сафронова Е.Ю. Сибирские топосы в письмах Ф.М. Достоевского / Е. Ю. Сафронова // Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве. – Новокузнецк : КГПИ, 2022. – С. 20–34.

389. Севек С.О. Анализ устаревших слов в произведении "Повесть о светлом мальчике" Степана Сарыг-оола / С. О. Севек // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Иностранные языки: лингвистика и межкультурная коммуникация. Литературоведение. Прикладная лингвистика. Языкознание. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 289–290. – Библиогр.: с. 290 (5 назв.).

О творчестве тувинского писателя.

390. Семенов А.Н. Аксиология совести в прозе Еремея Айпина / А. Н. Семенов // Вестник угроведения. – 2022. – Т. 12, № 1. – С. 94–103. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2022-12-1-94-103>. – Библиогр.: с. 101–102 (19 назв.).

О творчестве хантыйского писателя.

391. Семенов А.Н. Аксиология творчества в прозе Еремея Айпина / А. Н. Семенов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – № 3. – С. 176–183. – DOI: <https://doi.org/10.37882/2223-2982.2022.03.29>. – Библиогр.: с. 183 (6 назв.).

О творчестве хантыйского писателя.

392. Семенов А.Н. Тайны Ювана Шесталова / А. Н. Семенов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2022. – № 3. – С. 9–20. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2022.51.33.006>. – Библиогр.: с. 19–20 (7 назв.).

О творчестве мансийского писателя.

393. Семенов А.Н. Ценны ли деньги в прозе Еремея Айпина? / А. Н. Семенов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2022. – № 2. – С. 89–100. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2022.10.2.005>. – Библиогр.: с. 100 (4 назв.).

О творчестве хантыйского писателя.

394. Семенова В.А. В.П. Трушкин и Восточно-Сибирское книжное издательство (1970-е – начало 1990-х гг.) / В. А. Семенова // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 22–31. – Библиогр.: с. 31 (9 назв.). – CD-ROM.

Приведен мемуарный материал о сотрудничестве литературоведа В. П. Трушкина с Восточно-Сибирским книжным издательством.

395. Сердюкова Н.К. Великая Отечественная война в творчестве Николая Георгиевича Доможакова / Н. К. Сердюкова // Доможаковские чтения : Вторая научно-практическая конференция : к 100-летию со дня рождения поэта, писателя, переводчика, ученого, общественного деятеля, просветителя Николая Георгиевича Доможакова. – Абакан, 2016. – С. 114–117. – URL: https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Domozhakov.pdf.

Военная лирика хакасского писателя.

396. Сесекина И.В. Иркутский андеграунд (60–70-е гг. XX в.) / И. В. Сесекина // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы

Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 241–247. – Библиогр.: с. 246–247 (18 назв.). – CD-ROM.

О творчестве иркутского поэта В.П. Трофименко и иркутского художника С.В. Старикова.

397. Сигов В.К. Земля, дом, мир, дух в творчестве В.Г. Распутина / В. К. Сигов // Литература в школе. – 2022. – № 2. – С. 30–43. – DOI: <https://doi.org/10.31862/0130-3414-2022-2-30-43>.

398. Сигов В.П. Художественная полемика с идеологическими штампами эпохи в творчестве В.М. Шукшина / В. П. Сигов // Литература в школе. – 2022. – № 4. – С. 11–26. – DOI: <https://doi.org/10.31862/0130-3414-2022-4-11-26>. – Библиогр.: с. 25 (18 назв.).

399. Синенко Е.А. Использование образа В.М. Шукшина в имиджформирующей политике Алтайского края (1976–2021 гг.) / Е. А. Синенко, Ю. Г. Чернышов // Известия Алтайского государственного университета. – 2022. – № 5. – С. 38–45. – DOI: [https://doi.org/10.14258/izvasu\(2022\)5-06](https://doi.org/10.14258/izvasu(2022)5-06). – Библиогр.: с. 44–45 (29 назв.).

400. Скотница А. Сибирь в изображении философа. "В никуда" Михала Мильчарека / А. Скотница // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 111–118. – Библиогр.: с. 118 (14 назв.). – CD-ROM.

401. Скрипко В. Люди сибирской стороны (заметки читателя о повести Валерия Хайрюзова "Раскулачиха", журнал "Сибирь", 2021 г., № 4) / В. Скрипко // Сибирь. – 2022. – № 2. – С. 124–128. – Библиогр.: с. 128 (4 назв.).

О сочинении иркутского писателя.

402. Скубневский В.А. Г.Б. Баитов и его "Очерки Барнаула" / В. А. Скубневский // Актуальные вопросы истории Сибири : Тринадцатые научные чтения памяти профессора А.П. Бородавкина. – Барнаул : Азбука, 2021. – С. 74–79. – Библиогр.: с. 79 (14 назв.).

О книге журналиста, посвященной развитию Барнаула.

403. Слепцова В.Н. Сенсорный образ Якутии в "Колымских тетрадах" Варлама Шаламова / В. Н. Слепцова // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Иностранные языки: лингвистика и межкультурная коммуникация. Литературоведение. Прикладная лингвистика. Языкознание. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 169–170. – Библиогр.: с. 170 (4 назв.).

404. Сметанин В.В. Сравнительный анализ переводов повести Т.Е. Сметанина "Егор Чээрин" / В. В. Сметанин // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 275–277. – Библиогр.: с. 277 (6 назв.). – CD-ROM.

О повести якутского писателя.

405. Смирнов С.Р. "Дом окнами в поле" / С. Р. Смирнов, А. В. Трушкина // Мир Александра Вампилова – 2022 : избранные статьи и материалы : к 85-летию со дня рождения драматурга. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 90–93.

Особенности одной из пьес А.В. Вампилова.

406. Смирнов С.Р. "Записные книжки" Александра Вампилова (опыт выборочного историко-литературного комментария) / С. Р. Смирнов // Мир Александра Вампилова – 2022 : избранные статьи и материалы : к 85-летию со дня рождения драматурга. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 190–207. – Библиогр.: с. 206–207 (12 назв.).

О творчестве иркутского драматурга.

407. Смирнов С.Р. Александр Вампилов и ИГУ / С. Р. Смирнов // Мир Александра Вампилова – 2022 : избранные статьи и материалы : к 85-летию со дня рождения драматурга. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 35–47.

Место Иркутского государственного университета в литературном пространстве драматурга.

408. Смирнов С.Р. Кто едет за ярмарки? (от "Ярмарки" к "Прощанию в июне") / С. Р. Смирнов // Мир Александра Вампилова – 2022 : избранные статьи и материалы : к 85-летию со дня рождения драматурга. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 107–120. – Библиогр.: с. 119–120 (12 назв.).

Текстологический анализ пьес иркутского драматурга.

409. Смирнов С.Р. Слово об учителе / С. Р. Смирнов // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 9–15. – Библиогр.: с. 15 (4 назв.). – CD-ROM.

О творчестве иркутского литературоведа В.П. Трушкина.

410. Смирнов С.Р. Четыре "дуэли" Лидии Астафьевой и Владимира Третьякова ("Дом окнами в поле") / С. Р. Смирнов // Мир Александра Вампилова – 2022 : избранные статьи и материалы : к 85-летию со дня рождения драматурга. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 94–106. – Библиогр.: с. 106 (10 назв.).

Характеристика героев пьесы А.В. Вампилова.

411. Смирнов С. Сибирские локусы в прозе В.Г. Распутина / С. Смирнов, А. Казорина // Русская словесность. – 2022. – № 4. – С. 40–48. – Библиогр.: с. 47–48 (14 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

412. Смирнова А.И. Образ водной стихии в художественном мире писателей-традиционалистов (В.П. Астафьев, В.Г. Распутин) / А. И. Смирнова // Символика воды в русской словесности и мировой культуре. – Москва : Книгодел, 2022. – С. 71–82. – Библиогр.: с. 82 (15 назв.).

413. Собенников А.С. "Прошлым летом в Чулимске" ("Валентина") / А. С. Собенников // Мир Александра Вампилова – 2022 : избранные статьи и материалы : к 85-летию со дня рождения драматурга. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 158–163. – Библиогр.: с. 163 (17 назв.).

История создания пьесы иркутским драматургом А.В. Вампиловым.

414. Собенников А.С. Миф о Сибири в творчестве А.П. Чехова ("Очерки из Сибири") / А. С. Собенников // Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства : доклады Международной научной конференции (Иркутск, 24–26 сентября 2004 г.). – Иркутск, 2004. – С. 278–282. – Библиогр.: с. 281–282 (20 назв.).

415. Собенников А.С. Русская литература и Вампилов / А. С. Собенников // Мир Александра Вампилова – 2022 : избранные статьи и материалы : к 85-летию со дня рождения драматурга. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 87–90.

Творческий портрет иркутского драматурга.

416. Собенников А.С. Топос "Сибирь" и его локусы в прозе В.М. Костина / А. С. Собенников // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 126–132. – Библиогр.: с. 132 (8 назв.). – CD-ROM.

О творчестве томского писателя.

417. Соколов Д.С. Сто великих литературных прототипов / Д. С. Соколов. – Москва : Вече, 2022. – 383 с. – (100 великих).

О сибирском сочинении В.Я. Шишкова "Угрюм-река", с. 214–219. О научно-фантастическом романе В.А. Обручева "Земля Санникова", посвященном освоению севера Восточной Сибири, с. 240–244.

418. Солюянова Г.А. Десять созидательных и счастливых лет... : к юбилею со дня основания Центра А. Вампилова : дневник основных событий / Г. Солюянова. – Иркутск : Оттиск, 2022. – 159 с.

419. Солюянова Г.А. Основные любовные треугольники в сюжетах пьес А.П. Чехова "Чайка" и А.В. Вампилова "Прошлым летом в Чулимске" (театральный взгляд) / Г. А. Солюянова // Мир Александра Вампилова – 2022 : избранные статьи и материалы : к 85-летию со дня рождения драматурга. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 164–171.

420. Соян А.М. Перевод поэзии М. Кильчичакова на тувинский язык / А. М. Соян, Е. М. Куулар, М. А. Кужугет // Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России : материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 190–196. – Библиогр.: с. 196 (6 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf.

М.Е. Кильчичаков – хакасский писатель, драматург.

421. Спачиль О.В. Перевод очерков А.П. Чехова "Из Сибири" на английский язык: обретения и потери / О. В. Спачиль // XXIII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2020 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2020. – С. 19–26. – Библиогр.: с. 25–26 (15 назв.). – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/13226/CHehovskie%20chteniya%202020%20god.pdf.

422. Старченко М.С. Национальный колорит в романе "Зулейха открывает глаза" Г.Ш. Яхиной: к вопросу тематической классификации лексических единиц / М. С. Старченко, Э. Гурбанмырадова // Лепта : ежегодный научно-методический альманах. – 2022. – № 7. – С. 149–153.

Роман о жизни татарской крестьянки в сибирской ссылке.

423. Степаненко А.А. Сахалин в очерках А.П. Чехова и Ф.М. Августиновича / А. А. Степаненко // XXII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2019 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2019. – С. 35–41. – Библиогр.: с. 41 (9 назв.). – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/11017/CHehovskie%20chteniya%202019%20god.pdf.

424. Степаненко А.А. Сахалинская зима А.П. Чехова / А. А. Степаненко // XXIII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2020 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2020. – С. 27–31. – Библиогр.: с. 31 (8 назв.). – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/13226/CHehovskie%20chteniya%202020%20god.pdf.

О выставке Литературно-художественного музея книги А.П. Чехова "Остров Сахалин".

425. Степанова О.Н. В произведении "Чибдэбэл Бэргэн и девушки-кукши" П. Ламутского благословение девушки-удаганки Дебюнджэ" / О. Н. Степанова // Языки и литературы народов Северо-Востока России: современное состояние и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 15–16 декабря 2020 г.). – Якутск : Сахаада, 2022. – С. 115–117. – CD-ROM .

Особенности творчества эвенского писателя.

426. Струк А.А. Восприятие Л.Н. Толстого в публицистике дальневосточной эмиграции / А. А. Струк // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 18–22. – Библиогр.: с. 22 (6 назв.). – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_98_2023.pdf.

427. Сульберекова В.А. Тема природы в лирике Николая Георгиевича Доможакова / В. А. Сульберекова // Доможаковские чтения : Вторая научно-практическая конференция : к 100-летию со дня рождения поэта, писателя, переводчика, ученого, общественного деятеля, просветителя Николая Георгиевича

Доможакова. – Абакан, 2016. – С. 142–146. – Библиогр.: с. 146 (4 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Domozhakov.pdf.

Творческий портрет хакасского писателя.

428. Суханов В.А. Сюжет освоения Сибири в прозе В.Н. Макшеева / В. А. Суханов // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 132–138. – Библиогр.: с. 137 (12 назв.). – CD-ROM.

Творческий портрет томского писателя.

429. Сязи В.Л. Значение новых глав в романе Е.Д. Айпина "Божья Матерь в кровавых снегах" 2010 года издания / В. Л. Сязи // Вестник угроведения. – 2022. – Т. 12, № 2. – С. 328–336. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2022-12-2-328-336>. – Библиогр.: с. 334–335 (31 назв.).

О романе хантыйского писателя.

430. Талаева С.М. Несколько слов о книге "Его судьба была завидна..." / С. М. Талаева // Культура и наука Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 46–48. – Библиогр.: с. 48 (8 назв.).

О творчестве хабаровского писателя А.М. Грачева.

431. Татауров В.В. События обороны Камчатки во время Русско-японской войны 1904–1905 гг. в поэме "На самых дальних берегах" / В. В. Татауров // Возрождая традиции : материалы II Малых Крашенинниковских чтений. – Петропавловск-Камчатский : КГБУ "ККНБ им. С.П. Крашенинникова", 2021. – С. 83–87. – URL: <https://kamlib.ru/upload/iblock/856/malyekr-2.pdf>.

О поэме В.В. Татаурова.

432. Ташлыков С.А. "Вы мои дети..." ("Старший сын") / С. А. Ташлыков // Мир Александра Вампилова – 2022 : избранные статьи и материалы : к 85-летию со дня рождения драматурга. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 120–124. – Библиогр.: с. 124 (8 назв.).

Особенности пьесы иркутского драматурга А.В. Вампилова.

433. Текенова У.Н. Мотив разоренного гнезда в поэзии Бронтоя Бедюрова / У. Н. Текенова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2022. – № 2. – С. 72–76. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2022.2.34.014>. – Библиогр.: с. 76.

Творческий портрет алтайского поэта.

434. Телякова В.М. "Записки из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского как источник изучения истории пенитенциарной системы в России / В. М. Телякова // Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк ; Красноярск : КГПИ КемГУ, 2022. – Вып. 13. – С. 237–243. – Библиогр.: с. 243 (4 назв.).

435. Темиргазина З.К. Брови, ситец и улыбка: некоторые особенности авторской интерпретации концепта красота в поэзии Павла Васильева / З. К. Темиргазина // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2022. – Т. 21, № 9 : Филология. – С. 34–46. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2022-21-9-34-46>. – Библиогр.: с. 43–44.

Особенности лирики омского поэта.

436. Тепкина М.И. Роль М.В. Теплинского в укреплении чеховских традиций на Сахалине / М. И. Тепкина // XXIII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2020 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2020. – С. 109–113. – Библиогр.: с. 113 (12 назв.). – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/13226/CHehovskie%20chteniya%202020%20god.pdf.

О литературоведении М.В. Теплинском – популяризаторе творчества А.П. Чехова.

437. Титов Я.Н. Вольность как одна из тенденций художественного перевода (на примере перевода рассказа Н. Габышева "Тиэх Керсуну" на русский язык)

/ Я. Н. Титов // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 279–280. – Библиогр.: с. 280 (5 назв.). – CD-ROM.

О рассказе якутского писателя.

438. Тихомиров Б.Н. Петербург – Тобольск – Омск – Семипалатинск (о пути Достоевского на каторгу и в ссылку) / Б. Н. Тихомиров // Неизвестный Достоевский. – 2022. – Т. 9, № 4. – С. 7–29. – DOI: <https://doi.org/10.15393/j10.art.2022.6485>. – Библиогр.: с. 28 (8 назв.). – URL: https://unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1670592209.pdf.

439. Ткач В.Ю. В.В. Вересаев на Русско-японской войне / В. Ю. Ткач // Международная научно-практическая конференция "Роман Л.Н. Толстого "Анна Каренина" в кинематографе" (30 сентября 2021 г.). – Тула : Тульское музейное объединение, 2022. – С. 62–67. – Библиогр.: с. 67 (8 назв.).

440. Тобонова С.И. Образы шаманов в романе П. Ламутского "Дух земли" / С. И. Тобонова // Языки и литературы народов Северо-Востока России: современное состояние и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 15–16 декабря 2020 г.). – Якутск : Сахаада, 2022. – С. 127–129. – Библиогр.: с. 129 (3 назв.). – CD-ROM.

441. Тохтобина Н.Н. Доможаков Николай Георгиевич – патриот родной земли / Н. Н. Тохтобина // Доможаковские чтения : Вторая научно-практическая конференция : к 100-летию со дня рождения поэта, писателя, переводчика, ученого, общественного деятеля, просветителя Николая Георгиевича Доможакова. – Абакан, 2016. – С. 111–113. – Библиогр.: с. 113 (5 назв.). – URL: https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Domozhakov.pdf.

О хакасском писателе.

442. Тропкина Н.Е. Образ Китая в лирике С.М. Третьякова / Н. Е. Тропкина, Ван Тяньцзяо // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. – № 8. – С. 183–186.

О творчестве дальневосточного писателя.

443. Трухан Е.Д. Кузнецкие дни как творческий период Ф.М. Достоевского / Е. Д. Трухан // Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве. – Новокузнецк : КГПИ, 2022. – С. 8–9.

444. Трухан Е.Д. Особенности кузнецких дней Ф.М. Достоевского как целостного творческого периода / Е. Д. Трухан // Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве. – Новокузнецк : КГПИ, 2022. – С. 14–19.

445. Трухан Е.Д. Ф.М. Достоевский в творческом сознании новокузнецкого писателя Л.А. Никоновой / Е. Д. Трухан // Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве. – Новокузнецк : КГПИ, 2022. – С. 102–132.

446. Тугужекова В.Н. 100 лет со дня рождения Николая Георгиевича Доможакова / В. Н. Тугужекова // Доможаковские чтения : Вторая научно-практическая конференция : к 100-летию со дня рождения поэта, писателя, переводчика, ученого, общественного деятеля, просветителя Николая Георгиевича Доможакова. – Абакан, 2016. – С. 19–28. – Библиогр.: с. 26–28 (38 назв.). – URL: https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Domozhakov.pdf.

О хакасском писателе.

447. Тугужекова В.Н. Вклад М.Е. Кильчичакова в культуру народов Хакасии / В. Н. Тугужекова // Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России : материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 9–21. – Библиогр.: с. 20–21 (20 назв.). – URL: https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf.

О жизни и творчестве хакасского писателя.

448. Тумат С. О чем рассказывают рецензии Феокиста Софронова / С. Тумат // Полярная звезда. – 2022. – № 8. – С. 14–20.

Творческий портрет якутского писателя.

449. Тучин Б.И. Галина Антоновна Шпак: "И жизнь похожа на стихи" / Б. И. Тучин // Замечательные женщины Академгородка. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 58–59.

О творчестве новосибирской поэтессы Г.А. Шпак.

450. Тюкпиекова Л.Н. Поэт Николай Георгиевич Доможаков / Л. Н. Тюкпиекова // Доможаковские чтения : Вторая научно-практическая конференция : к 100-летию со дня рождения поэта, писателя, переводчика, ученого, общественного деятеля, просветителя Николая Георгиевича Доможакова. – Абакан, 2016. – С. 102–104. – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Domozhakov.pdf.

Штрихи к портрету хакасского писателя.

451. Урюпин И. Оппозиция зверь/человек в мифопоэтической структуре рассказа А.А. Фадеева "Землетрясение" / И. Урюпин // Русская словесность. – 2022. – № 3. – С. 18–25. – Библиогр.: с. 24–25 (15 назв.).

О рассказе, написанном в Приморье.

452. Фалалеева Е.О. Интерпретация творчества Александра Вампилова за рубежом / Е. О. Фалалеева // Мир Александра Вампилова – 2022 : избранные статьи и материалы : к 85-летию со дня рождения драматурга. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 207–214. – Библиогр.: с. 214 (6 назв.).

А. Вампилов – иркутский драматург.

453. Фалалеева Е.О. Культурный центр Александра Вампилова / Е. О. Фалалеева // Мир Александра Вампилова – 2022 : избранные статьи и материалы : к 85-летию со дня рождения драматурга. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 17–34. – Библиогр.: с. 34 (8 назв.).

454. Фалалеева Е.О. Неизвестный Вампилов (по материалам музейного фонда Культурного центра Александра Вампилова) / Е. О. Фалалеева // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 328–335. – CD-ROM.

О творчестве сибирского драматурга.

455. Федени Л. Достоевский читает в Сибири Гегеля и плачет : избранные эссе / Л. Федени ; составитель В. Середа, переводчик О. Балла, переводчик, автор предисловия О. С. Серебряная. – Москва : Три квадрата, 2022. – 206 с.

О творчестве Ф.М. Достоевского в период его пребывания в ссылке в Сибири, с. 19–48, 112–127.

456. Фещенко Д.С. Особенности структуры повествования в рассказах Варлама Шаламова (на материале цикла "Левый берег") / Д. С. Фещенко // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 3. – С. 441–444. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2022-394-441-444>.

Представлен анализ повествовательной структуры цикла из "Колымских рассказов".

457. Фещенко Д.С. Синтаксический повтор в прозе Варлама Шаламова (на примере цикла рассказов "Левый берег") / Д. С. Фещенко // Слово и текст в культурном и политическом пространстве : Всероссийская с международным участием научная конференция студентов и аспирантов (Сыктывкар, 15 апреля 2022 г.): сборник докладов. – Сыктывкар : Издательство СГУ имени П. Сорокина, 2022. – С. 44–45. – DOI: https://doi.org/10.34130/9785876617231_44. – CD-ROM.

О лагерном творчестве писателя.

458. Филаткина И.В. Вселенная Всеволода Петровича Сысоева расширилась / И. В. Филаткина // Вестник Дальневосточной государственной научной

библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 168–186. – Библиогр.: с. 185–186 (5 назв.). – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_98_2023.pdf.

О мероприятиях, посвященных дальневосточному писателю.

459. Филиппова А.А. Фольклорные мотивы в рассказах В.Г. Короленко (на материале якутского цикла) / А. А. Филиппова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – № 6–2. – С. 96–99. – DOI: <https://doi.org/10.37882/2223-2982.2022.06-2.22>. – Библиогр.: с. 99 (4 назв.).

460. Филиппова О.Н. В.К. Арсеньев – ученый и художник слова / О. Н. Филиппова // Десятые Гродековские чтения : материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (к 80-летию начала Великой Отечественной войны и 75-летию Токийского процесса над японскими военными преступниками) (Хабаровск, 20–21 апреля 2021 г.). – Хабаровск : ХКМ им. Н.И. Гродекова, 2021. – Т. 1. – С. 189–194. – Библиогр.: с. 194 (5 назв.).

О произведениях В.К. Арсеньева, посвященных Дальнему Востоку.

461. Фомичев С.А. Откровение преломленного хлеба (о поэтике произведений В.Т. Шаламова) / С. А. Фомичев // Все озарения мира: анагоризис в литературе и искусстве. – Москва : Сам полиграфист, 2022. – С. 199–207.

О "Колымских рассказах" писателя.

462. Фролова Е.А. Гармония природного мира в творчестве В.К. Арсеньева: лингвостилистический анализ путевого романа "По Уссурийскому краю" (к 150-летию со дня рождения) / Е. А. Фролова // Русский язык в школе. – 2022. – Т. 83, № 5. – С. 53–59. – DOI: <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2022-83-5-53-59>. – Библиогр.: с. 59 (7 назв.).

463. Хабарова А.Д. Образ Японии и японцев в художественной прозе А.А. Фадеева / А. Д. Хабарова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2023. – № 1. – С. 40–48. – Библиогр.: с. 48 (5 назв.). – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_98_2023.pdf.

464. Хадынская А.А. Северный космизм Ювана Шесталова / А. А. Хадынская // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2022. – № 3. – С. 21–34. – Библиогр.: с. 32–33 (27 назв.).

О творчестве мансийского писателя.

465. Халхарова Л.Ц. Журнал "Байкал": время и бремя С. Цырендоржиева / Л. Ц. Халхарова // Банзаровские чтения : материалы Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Д. Банзарова и 90-летию БГПИ – БГУ (Улан-Удэ, 30–31 марта 2022 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – Ч. 2. – С. 406–411. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1755-7-406-411>. – Библиогр.: с. 411 (6 назв.).

О деятельности бурятского писателя С.С. Цырендоржиева на посту редактора литературно-художественного журнала "Байкал".

466. Халхарова Л.Ц. Языковые средства сатирической типизации в романе Ч. Цыдендамбаева "Холо ойрын түрэлнүүд" ("Дальние и близкие родственники") / Л. Ц. Халхарова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2022. – № 2. – С. 77–81. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2022.2.34.015>. – Библиогр.: с. 80–81.

О романе бурятского писателя.

467. Хисамудинов А.А. Библиографические интересы В.К. Арсеньева / А. А. Хисамудинов // Библиография и книговедение. – 2022. – № 3. – С. 96–102. – Библиогр.: с. 102 (19 назв.).

О писателе-дальневосточнике.

468. Цырендоржиева Б.Д. Глаголы движения как средство организации текста в бурятском языке (на материале романа Ч. Цыдендамбаева "Доржи, сын

Банзара") / Б. Д. Цырендоржиева // Банзаровские чтения : материалы Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Д. Банзарова и 90-летию БГПИ – БГУ (Улан-Удэ, 30–31 марта 2022 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – Ч. 2. – С. 381–383. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1755-7-381-383>. – Библиогр.: с. 383 (7 назв.).

О сочинении бурятского писателя.

469. Челтыгмашева Л.В. Фольклорно-этнографический контекст в романе Н. Доможакова "В далеком аале" / Л. В. Челтыгмашева // Доможаковские чтения : Вторая научно-практическая конференция : к 100-летию со дня рождения поэта, писателя, переводчика, ученого, общественного деятеля, просветителя Николая Георгиевича Доможакова. – Абакан, 2016. – С. 59–69. – Библиогр.: с. 68–69 (25 назв.). – URL: https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Domozhakov.pdf.

О сочинении хакасского писателя.

470. Челтыгмашева Л.В. Художественное своеобразие произведений М.Е. Кильчичакова для детей / Л. В. Челтыгмашева // Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России : материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 137–143. – Библиогр.: с. 143 (5 назв.). – URL: https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf.

Детская тема в творчестве хакасского писателя.

471. Черемкина А.Е. Дискурсивный анализ произведения П.А. Ламутского "Сир иччитэ" / А. Е. Черемкина // Языки и литературы народов Северо-Востока России: современное состояние и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 15–16 декабря 2020 г.). – Якутск : Сахаада, 2022. – С. 124–126. – Библиогр.: с. 126 (6 назв.). – CD-ROM.

О сочинении эвенского писателя.

472. Черкасова Е.П. Участь белой эмиграции: Марианна Колосова / Е. П. Черкасова // 10 корпус. – Елец, 2022. – Вып. 8. – С. 89–94. – Библиогр.: с. 94 (7 назв.).

О творчестве харбинской поэтессы.

473. Черкесов В. Дон Кихот Амурский : встречи с Борисом Черных / В. Черкесов // Словесница искусств. – 2022. – № 1. – С. 110–113. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_49.pdf.

О благовещенском и иркутском писателе.

474. Черкесов В. Одаренные талантом : линии жизни Геннадия Лысенко и Владимира Илюшина / В. Черкесов // Словесница искусств. – 2022. – № 2. – С. 109–111. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_50.pdf.

О владивостокском и хабаровском поэтах.

475. Черноожкин А.В. Сибирь в жизни и творчестве Б.Г. Пантелеймонова / А. В. Черноожкин // Cognitio rerum. – 2022. – № 10. – С. 10–12. – Библиогр.: с. 12 (7 назв.).

Штрихи к портрету писателя.

476. Чжан Лэй. Социально-культурные проблемы в прозе В. Распутина: современные исследования в Китае / Чжан Лэй // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 323–328. – Библиогр.: с. 327–328 (19 назв.). – CD-ROM.

О творчестве иркутского писателя.

477. Чжан Сяо. Смыслы агнонимов в рассказе В. Шукшина "Сураз" / Чжан Сяо // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2022. – № 3. – С. 190–197. – DOI: https://doi.org/10.52452/19931778_2022_3_190. – Библиогр.: с. 197–198 (25 назв.).

478. Чжан Юаньюань. Образ сада в творчестве В. Перелешина / Чжан Юаньюань // Казанская наука. – 2022. – № 6. – С. 26–28. – Библиогр.: с. 28 (7 назв.).

О творчестве харбинского поэта.

479. Чочиева А.С. Концепты "радость" и "печаль" в творчестве К. Нербышева / А.С. Чочиева // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2022. – № 2. – С. 85–89. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2022.2.34.017>. – Библиогр.: с. 88.

Творческий портрет хакасского писателя.

480. Чочиева А.С. Философская лирика Каркея Нербышева / А.С. Чочиева, Л.В. Челтыгмашева // Международный научно-исследовательский журнал. – 2022. – № 12. – DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2022.126.81>. – URL: <https://research-journal.org/media/articles/3006.pdf>.

О хакасском писателе.

481. Чудинова В.И. Гоголевские мотивы и образы в произведениях А.П. Чехова "Из Сибири" и "Остров Сахалин" / В.И. Чудинова // XXIII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2020 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2020. – С. 32–40. – Библиогр.: с. 40 (8 назв.). – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/13226/CHehovskie%20cht-eniya%202020%20god.pdf.

482. Чучалина А.А. "От тропинки детства..." / А.А. Чучалина // Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России : материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 157–163. – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf.

Штрихи к портрету хакасского писателя М.Е. Кильчичакова.

483. Чэгиэн А.Е. Сновидение как мистический ритуал в драматической поэме "Красный шаман" П.А. Ойунского / А.Е. Чэгиэн // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 58–60. – Библиогр.: с. 60 (11 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского писателя.

484. Шайбулатова Т.Л. 70 лет со дня рождения Юрия (Халила) Адыгамовича Бариева (1948–1998), норильского поэта, члена Союза писателей России / Т.Л. Шайбулатова // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2017. – С. 12–14. – Библиогр.: с. 14.

485. Шестакова И.В. В. Шукшин на культурной "карте" Алтая / И.В. Шестакова // Культурная жизнь юга России. – 2022. – № 3. – С. 130–136. – DOI: <https://doi.org/10/24412|2070-075X-2022-3-130-136>. – Библиогр.: с. 134–135 (11 назв.).

486. Шестакова И.В. От рассказов к сценарию и фильму "Живет такой парень" В. Шукшина / И.В. Шестакова // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 284–289. – Библиогр.: с. 288–289 (7 назв.). – CD-ROM.

487. Шестакова Н.В. "Азбука прописных истин" А. Вампилова – "Лексикон прописных истин" Г. Флобера: к проблеме жанровой модели / Н.В. Шестакова,

С. Р. Смирнов // Мир Александра Вампилова – 2022 : избранные статьи и материалы : к 85-летию со дня рождения драматурга. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 172–189. – Библиогр.: с. 189 (9 назв.).

488. Шестакова Н.В. Герой Вампилова и образ страдающего индивидуалиста в западноевропейской литературе XX в. (типологические параллели) / Н. В. Шестакова // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 347–356. – Библиогр.: с. 356 (8 назв.). – CD-ROM.

О творчестве сибирского драматурга.

489. Шикиров С.М. Тенденции развития современного исторического романа (Виктор Ремизов "Вечная мерзлота") / С. М. Шикиров // Горизонты цивилизации. – 2022. – № 1. – С. 176–187. – DOI: <https://doi.org/10.47475/2413-0125-2022-11312>. – Библиогр.: с. 185–186 (14 назв.).

О романе, посвященном незаконченному строительству Трансполярной магистрали в северном бассейне Енисея.

490. Шинкарева А.П. Вклад В.П. Трушкина в изучение истории сибирской печати как продолжение традиций литературного краеведения исследователями XIX–XX вв. / А. П. Шинкарева // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 41–48. – CD-ROM.

491. Ширапова В.Т. Метафора в стихотворениях Дондока Улзытуева / В. Т. Ширапова // Банзаровские чтения : материалы Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Д. Банзарова и 90-летию БГПИ – БГУ (Улан-Удэ, 30–31 марта 2022 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – Ч. 2. – С. 384–387. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1755-7-384-387>. – Библиогр.: с. 387 (11 назв.).

О творчестве бурятского поэта.

492. Шлык А.А. Культурно-просветительский проект "Робинзоны Сахалина": от замысла к воплощению / А. А. Шлык // XXII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2019 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2019. – С. 140–143. – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/11017/СЧеховские%20чтения%202019%20год.pdf.

О новом проекте Литературно-художественного музея книги А.П. Чехова "Остров Сахалин".

493. Штуккерт М.Л. "Тобол" А. Иванова: "модель для сборки" сибирского пространства / М. Л. Штуккерт // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 159–170. – Библиогр.: с. 170 (11 назв.). – CD-ROM.

О романе писателя, посвященном событиям в Тобольске в начале XVIII в.

494. Шулбаева И.В. Тема женской доли в поэме Н.Г. Доможакова "Лиственничная гора" / И. В. Шулбаева // Доможаковские чтения : Вторая научно-практическая конференция : к 100-летию со дня рождения поэта, писателя, переводчика, ученого, общественного деятеля, просветителя Николая Георгиевича Доможакова. – Абакан, 2016. – С. 105–110. – URL: https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Domozhakov.pdf.

О сочинении хакасского писателя.

495. Эртнер Д.Е. Этноспецифические коды: метафора и бытовая символизация опредмеченного пространства в повести А. Неркаги "Белый ягель" / Д. Е. Эртнер, О. Б. Ульянова, С. Б. Хабибуллина // Научный диалог. – 2022. –

Т. 11, вып. 8. – С. 294–311. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2022-11-8-294-311>. – Библиогр.: с. 309–310 (21 назв.).

О произведении ненецкой писательницы.

496. Юрьева О. Два мира в повести В.Г. Распутина "Дочь Ивана, мать Ивана" / О. Юрьева // Русская словесность. – 2022. – № 4. – С. 14–22. – Библиогр.: с. 21–22 (11 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

497. Яценко Т.А. Дискурс-анализ трансформированных фразем (на материале прозы В.М. Шукшина) / Т. А. Яценко, Э. Д. Аидинова // Русский язык в поликультурном мире : V Международный симпозиум (8–12 июня 2021 г.). – Симферополь : Издательский дом КФУ, 2021. – Т. 2. – С. 267–272. – Библиогр.: с. 271–272 (10 назв.).

498. Dondukova G.P. Traditional knowledge of the buryats and historical memory revival in the post-soviet poetry of Bair Dugarov / G. P. Dondukova // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 419–421. – Библиогр.: с. 420–421.

Традиционные знания бурят и возрождение исторической памяти в постсоветской поэзии Баира Дугарова.

См. также № 9, 854, 916, 919, 940, 974, 1025, 1055, 1132, 1136, 1143, 1149, 1159, 1162, 1165, 1168, 1191, 1207, 1209, 1243, 1246, 1251, 1252

Фольклор

499. Арбачакова Л.Н. Эпические формулы в текстах шорского сказания "Мерет-оолак" / "Мерет Олак, имеющий волшебного коня" / Л. Н. Арбачакова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2022. – № 2. – С. 23–32. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2022-2-23-32>. – Библиогр.: с. 30–31.

500. Беляева О.Г. Этническая культура Сибири в образах русских сказок / О. Г. Беляева // Омский краевед. – 2022. – Вып. 11. – С. 116–123. – Библиогр.: с. 123 (6 назв.).

501. Боргоякова Г.В. Плюсы и минусы хакасско-русских переводов героических сказаний / Г. В. Боргоякова // Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России : материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 90–99. – Библиогр.: с. 99 (7 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf.

502. Борисова А.А. Образ Улуу Тойона в эпосе олонхо: функция и семантика (по материалам ранних записей) / А. А. Борисова, И. А. Данилов // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2021. – № 4. – С. 10–18. – DOI: <https://doi.org/10.37972/chgpu.2021.113.4.002>. – Библиогр.: с. 16–17 (24 назв.).

503. Булгутова И.В. Образы и мотивы исторических песен бурят в литературе / И. В. Булгутова // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 403–405. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_403. – Библиогр.: с. 405.

504. Бурнаков В.А. 'Кир палых' – водное чудовище и шаманский дух в религиозно-мифологических представлениях хакасов (конец XIX – середина XX века)

/ В. А. Бурнаков // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2022. – № 47. – С. 217–232. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/47/18>. – Библиогр.: с. 229–230 (29 назв.).

Кир палых в сакральных практиках и фольклоре хакасов, с. 222–229.

505. Бурнаков К.С. Место и значение археологических памятников в хакасском фольклоре на примере древних каменных изваяний Южной Сибири / К. С. Бурнаков // Тюркологические исследования. – 2022. – Т. 5, № 2. – С. 38–45. – Библиогр.: с. 43–44 (15 назв.).

506. Бурнакова А.В. Образ зайца в мифологических представлениях китайцев и хакасов: общее и особенное / А. В. Бурнакова // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Востоковедение. История и теория искусств. – Новосибирск: НГУ, 2022. – С. 73–74.

507. Бурькин А.А. Календарный 12-летний животный цикл в фольклоре калмыков и других народов Азии / А. А. Бурькин // Монголоведение (Монгол судлал). – 2020. – Т. 12, № 4. – С. 679–691. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2500-1523-2020-4-679-691>. – Библиогр.: с. 688–689.

508. Васильева А.А. Перевод эпосов родственных тюркских народов на якутский язык (на материале алтайского "Маадай-Кара", башкирского "Урал-батыр") / А. А. Васильева, Т. П. Егорова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Алтаистика". – 2022. – № 3. – С. 80–91. – DOI: <https://doi.org/10.25587/ALTAISTICSVFU.2022.84.75.007>. – Библиогр.: с. 90–91 (14 назв.). – URL: <https://www.altaisticsvf.ru/jour/article/view/63/61>.

509. Вртанесян Г.С. Об одном "бродячем" сюжете в фольклоре народов Сибири и Севера / Г. С. Вртанесян // Языки и литературы народов Северо-Востока России: современное состояние и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 15–16 декабря 2020 г.). – Якутск : Сахаада, 2022. – С. 103–106. – Библиогр.: с. 105–106 (17 назв.). – CD-ROM.

510. Герасимова Л.Н. Особенности употребления изобразительных глаголов в якутском и алтайском эпосах / Л. Н. Герасимова // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2022. – Вып. 2. – С. 9–21. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2022-2-9-21>. – Библиогр.: с. 18–19.

511. Глотова Е.А. Осмысление болезни в фольклоре и лингвокультуре Омского Прииртышья: к вопросу об универсальных концептах и глобальных компетенциях в региональном пространстве / Е. А. Глотова, В. А. Москвина // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2022. – № 4. – С. 73–78. – DOI: <https://doi.org/10.36809/2309-9380-2022-37-73-78>. – Библиогр.: с. 77 (17 назв.).

512. Говорова Л.Г. Нормативные пословицы и поговорки народа саха / Л. Г. Говорова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 118–120. – Библиогр.: с. 119 (3 назв.). – CD-ROM.

513. Гымпилова С.Д. Соматический код культуры в паремиях монголоязычных народов / С. Д. Гымпилова // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 395–396. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_395. – Библиогр.: с. 396.

Включен материал о пословицах бурят.

514. Дампилова Л.С. Образ небесного кузнеца / дархана в бурятском эпосе / Л. С. Дампилова, О. В. Хандарова // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 353–355. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_353. – Библиогр.: с. 355.

515. Данилова А.Н. Роль имени эпического героя в построении образа / А. Н. Данилова // Актуальные проблемы изучения дописьменной истории Северной Евразии : сборник материалов Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 75-летию заслуженного деятеля науки Республики Саха (Якутия), почетного работника высшего профессионального образования Российской Федерации, действительного члена Академии наук Республики Саха (Якутия) и Международной академии наук высшей школы, доктора исторических наук, профессора Алексева Анатолия Николаевича (Якутск, 28–29 октября 2021 г.). – Якутск : ИГИИПМНС СО РАН, 2021. – С. 168–171. – Библиогр.: с. 171.

О якутском героическом эпосе олонхо.

516. Донгак А.С. Исторические предания и легенды тувинцев и устные рассказы и представления западномонгольских народов об Амарсане и Чингунжаве / А. С. Донгак // Mongolica. – 2022. – Т. 25, № 2. – С. 5–14. – DOI: <https://doi.org/10.25882/d8nx-zx98>. – Библиогр.: с. 13–14.

517. Дугаров Б.С. Эргунэ-Кун в зеркале восточносибирского ландшафта и фольклора / Б. С. Дугаров // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 347–349. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_347. – Библиогр.: с. 349.

О легендах окинских бурят.

518. Ерныхова О.Д. Зрение, глаза и слепота в сказках и несказочной прозе ханты / О. Д. Ерныхова // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 4А. – С. 211–217. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2022.77.85.029>. – Библиогр.: с. 216 (12 назв.). – URL: <http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2022-4/a25-ernykhova.pdf>.

519. Ерныхова О.Д. Мотив наказания за нарушение запрета в фольклорной прозе ханты / О. Д. Ерныхова // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11, № 5А. – С. 130–137. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2021.76.48.016>. – Библиогр.: с. 135 (9 назв.).

520. Жукова Л.Н. Злокозненные силы в традиционных верованиях и фольклоре лесных юкагигов / Л. Н. Жукова // Вестник Томского государственного университета. История. – 2022. – № 77. – С. 196–206. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19988613/77/23>. – Библиогр.: с. 204–205 (23 назв.).

521. Ильина Л.А. Эвиденциальные формы глагола в зачинах самодийских и юкагирских фольклорных текстов / Л. А. Ильина // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2022. – № 3. – С. 17–22. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2022.3.35.003>. – Библиогр.: с. 21–22.

522. Исаметова К.И. Семантика музыкальных средств якутского эпоса / К. И. Исаметова // Актуальные вопросы музыкального творчества, исполнительства, образования: к 100-летию образования Якутской АССР : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 25 марта 2022 г.). – Киров : МЦИТО, 2022. – С. 8–11. – DOI: https://doi.org/10.52376/978-5-907541-36-8_08. – Библиогр.: с. 11 (3 назв.). – CD-ROM.

523. Кашлатова Л.В. Женские демонические персонажи в обско-угорском фольклоре / Л. В. Кашлатова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Экономика и право. – 2022. – № 4. – С. 17–20. – DOI: <https://doi.org/10.37882/2500-3682.2022.04.08>. – Библиогр.: с. 20 (18 назв.).

524. Козлов С. Последние крупницы / С. Козлов // Мир национальностей. – 2022. – № 1. – С. 60–64.

О книге сибирско-татарских народных сказок, записанных в XX–XXI вв. в Тюменской и Омской областях.

525. Кузнецова В.С. Легенды народной агиографии о Николае Чудотворце и их сибирские записи: чудесная молотьба / В. С. Кузнецова // Критика и семиотика. – 2022. – № 2. – С. 211–223. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2307-1737-2022-2-211-223>. – Библиогр.: с. 220–221.

526. Кузьмина А.А. Концепт "снег" в языковой и фольклорной картине мира коренных народов Якутии / А. А. Кузьмина // Современные исследования социальных проблем. – 2022. – Т. 14, № 2. – С. 295–322. – DOI: <https://doi.org/10.12731/2077-1770-2022-14-2-295-322>. – Библиогр.: с. 312–316 (48 назв.).

527. Кузьмина А.А. Электронные базы данных по якутскому героическому эпосу олонхо / А. А. Кузьмина // Актуальные проблемы изучения дописменной истории Северной Евразии : сборник материалов Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 75-летию заслуженного деятеля науки Республики Саха (Якутия), почетного работника высшего профессионального образования Российской Федерации, действительного члена Академии наук Республики Саха (Якутия) и Международной академии наук высшей школы, доктора исторических наук, профессора Алексея Анатолия Николаевича (Якутск, 28–29 октября 2021 г.). – Якутск : ИГИИПМНС СО РАН, 2021. – С. 171–176. – Библиогр.: с. 175–176.

528. Кузьмина Е.Н. Поэтика бурятских сказаний на стадии угасания эпической традиции / Е. Н. Кузьмина // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 4. – С. 9–20. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/81/1>. – Библиогр.: с. 18.

529. Кузьмина Е.Н. Роль стереотипов в сюжетостроении сибирского эпоса / Е. Н. Кузьмина // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2022. – № 2. – С. 4–9. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2022.2.34.001>. – Библиогр.: с. 9.

Рассмотрен эпос тюрко-монгольских народов (алтайцев, бурят, тувинцев, хакасов, шорцев, якутов).

530. Култ орла в мифологии саха / А. П. Исаев, П. Р. Ноговицын, П. С. Федотов, В. П. Ноговицын // Современные проблемы орнитологии Сибири и Центральной Азии : материалы VII Международной орнитологической конференции (Иркутск, 15 сентября 2022 г.). – Иркутск : Издательский дом БГУ, 2022. – С. 117–119. – Библиогр.: с. 119.

531. Кумаева М.В. Особенности языка мансийского фольклора (на материале текстов быличек) / М. В. Кумаева // Вопросы гуманитарных наук. – 2022. – № 5. – С. 13–15. – Библиогр.: с. 15 (5 назв.).

532. Кумаева М.В. Язык мансийского повествовательного фольклора / М. В. Кумаева // Новое слово в науке: стратегии развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 15 июня 2022 г.). – Чебоксары : Интерактив плюс, 2022. – С. 182–186. – Библиогр.: с. 186 (6 назв.).

533. Кушнарева Л.Л. Христианские легенды и мифологические рассказы в фольклоре старообрядцев: к историографии проблемы / Л. Л. Кушнарева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – № 3. – С. 13–26. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-3-23-13-26>. – Библиогр.: с. 22–24 (21 назв.).

О современной несказочной прозе старообрядцев Забайкалья.

534. Лактионова М.С. Образы женских демонических существ в бурятском эпосе / М. С. Лактионова // Студенческая наука в вузе культуры – 2021. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2022. – С. 28–29.

535. Лапуценко А.В. Образ Чингиз-Хана в культуре татар России / А. В. Лапуценко // Тюркский мир: история, культура и образование : материалы IV осенней научно-образовательной сессии молодых ученых – тюркологов и алтаистов (Барнаул, 18–19 ноября 2021 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского университета, 2022. – CD-ROM.

Облик Темучина в фольклоре сибирских татар.

536. Майнагашева Н.В. Демонические женщины в героическом эпосе хакасов / Н. В. Майнагашева // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2022. – № 2. – С. 10–13. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2022.2.34.002>. – Библиогр.: с. 13.

537. Майнагашева Н.В. Образы шаманов и девочки-оборотня в героическом эпосе хакасов / Н. В. Майнагашева // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2022. – Т. 19, № 3. – С. 471–480. – DOI: <https://doi.org/10.22363/2618-897X-2022-19-3-471-480>. – Библиогр.: с. 478–479 (20 назв.).

538. Макарова О.П. Образ конного и рогатого скота в якутских пословицах как отражение культурного мира народа саха / О. П. Макарова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 136–138. – Библиогр.: с. 137–138 (4 назв.). – CD-ROM.

539. Маркова М.М. Эпический театр: культурные и культурологические параллели / М. М. Маркова, Т. Ф. Ляпкина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – № 3. – С. 80–85. – DOI: <https://doi.org/10.30725/2619-0303-2022-3-80-85>.

Рассматриваются культурные и культурологические параллели между якутским сказительством олонхо и мировыми театральными культурами.

540. Марфина Ж.В. Тема родства в русских и тувинских паремиях как отражение традиционных семейных ценностей / Ж. В. Марфина, О. В. Шкуран // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. – 2022. – № 3. – С. 136–153. – DOI: <https://doi.org/10.26456/vtfilol/2022.3.136>. – Библиогр.: с. 152–153 (19 назв.).

541. Менжуренко Ю.Н. Фольклор кетов: история изучения, корпус текстов, этнокультурные и языковые особенности / Ю. Н. Менжуренко, А. А. Шпак, К. А. Дегтяренко // Северные архивы и экспедиции. – 2022. – Т. 6, № 3. – С. 185–195. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2022-6-3-185-195>. – Библиогр.: с. 190–195 (77 назв.).

Исследование сказок, преданий, мифов коренного малочисленного народа Красноярского края.

542. Мордосов А.А. Культурные коды: репрезентация солнца в английских, русских и якутских загадках / А. А. Мордосов // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 32–33. – CD-ROM.

543. Мурзакметов А.К. Кыргызско-бурятские фольклорные параллели / А. К. Мурзакметов, М. Т. Табалдиева // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 363–365. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_363. – Библиогр.: с. 365.

544. Мухоплева С.Д. Рукопись якутской народной песни "Энэ ырыата" ("Медвежья песня") как уникальный документ / С. Д. Мухоплева // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2022. – № 3. – С. 100–110. – DOI: <https://doi.org/DOI:10.25693/SVGV.2022.40.3.010>. – Библиогр.: с. 108.

545. Наумов В.А. Символика волка в культуре саха / В. А. Наумов // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 138–140. – Библиогр.: с. 140 (6 назв.). – CD-ROM.

Рассмотрен архетип животного в якутском фольклоре.

546. Нестерова Е.В. Аугментативы и диминутивы в эвенском фольклорном тексте / Е. В. Нестерова // Языки и литературы народов Северо-Востока России: современное состояние и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 15–16 декабря 2020 г.). – Якутск : Сахаада, 2022. – С. 32–34. – Библиогр.: с. 34 (3 назв.). – CD-ROM.

547. Николаева Н.Н. Оппозиция своя земля – чужая земля в героическом эпосе бурят / Н. Н. Николаева // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 385–387. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_385. – Библиогр.: с. 387.

548. Новыхова Г.Б. Человеческие качества животных в хантыйских сказках / Г. Б. Новыхова // Формирование и развитие новой парадигмы науки в условиях постиндустриального общества : сборник статей Международной научно-практической конференции (Самара, 1 июля 2022 г.). – Уфа : Аэтерна, 2022. – С. 138–140. – Библиогр.: с. 140 (3 назв.).

549. Ноева С.Е. Смех как инициация: функционирование элементов смеховой культуры в якутских фольклорных текстах / С. Е. Ноева // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2022. – Т. 20, № 3. – С. 139–150. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7935-2022-20-3-139-150>. – Библиогр.: с. 148–149.

550. Носов Д.А. Рукопись Mong. E 289 из коллекции ИВР РАН: "лаборатория" собирателя бурятского фольклора / Д. А. Носов // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 356–358. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_356. – Библиогр.: с. 358.

О фольклорных (шаманских) текстах бурят.

551. Ойноткинова Н.Р. Зооморфный код в мифоритуальной традиции алтайцев / Н. Р. Ойноткинова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2022. – № 2. – С. 33–42. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2022-2-33-42>. – Библиогр.: с. 40–41.

552. Панченко Л.Н. Система персонажей мансийских сказок и быличек в пространственной парадигме леса, реки и ее отражение в национальной литературе : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.02 "Литература народов Российской Федерации (финно-угорская)" / Л. Н. Панченко ; Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок. – Саранск, 2022. – 26 с.

553. Парникова С.П. Якутский чабыргах в текстах эпоса олонхо / С. П. Парникова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 387–389. – Библиогр.: с. 389 (5 назв.). – CD-ROM.

554. Паштакова Т.Н. Алтайский эпос "Дьангар" в репертуаре алтайских и других тюрко-монгольских народов / Т. Н. Паштакова // *Mongolica*. – 2022. – Т. 25, № 2. – С. 15–24. – DOI: <https://doi.org/10.25882/f761-1p62>. – Библиогр.: с. 21–23.

555. Попова Г.С. Национально-культурная семантика и семиотическая интерпретация якутской лексемы Илгэ (на материале текстов олонхо) / Г. С. Попова, И. А. Данилов // *Российский гуманитарный журнал*. – 2021. – Т. 10, № 6. – С. 461–469. – DOI: <https://doi.org/10.15643/libartrus-2021.6.9>. – Библиогр.: с. 466–467 (27 назв.).

556. Прокопьева П.Е. Время древних людей в фольклоре лесных юкагиров / П. Е. Прокопьева // *Актуальные проблемы изучения дописьменной истории Северной Евразии : сборник материалов Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 75-летию заслуженного деятеля науки Республики Саха (Якутия), почетного работника высшего профессионального образования Российской Федерации, действительного члена Академии наук Республики Саха (Якутия) и Международной академии наук высшей школы, доктора исторических наук, профессора Алексеева Анатолия Николаевича (Якутск, 28–29 октября 2021 г.)*. – Якутск : ИГиПМНС СО РАН, 2021. – С. 156–161. – Библиогр.: с. 161.

557. Протопопова М.Ю. Образы животных в мифах якутского фольклора / М. Ю. Протопопова // *БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.)*. – Якутск, 2022. – С. 53–55. – CD-ROM.

558. Рассадин И.В. История изучения традиционных видов искусства: фольклор тофаларов / И. В. Рассадин // *Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук*. – 2022. – № 3. – С. 52–57. – DOI: <https://doi.org/10.31554/2222-9175-2022-47-52-57>. – Библиогр.: с. 56.

559. Семь вечеров : антология шорского эпоса / Институт этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук ; составитель, переводчик, автор предисловия Д. А. Функ. – Москва : ИЭА РАН, 2022. – 294 с. – Библиогр.: с. 289–294.

О фольклоре коренного народа Кемеровской области, с. 17–24, 59–70, 107–110, 141–150, 181–188, 227–233.

560. Солдатова Г.Е. Прозаический фольклор ваховских ханты (к интерпретации современных записей) / Г. Е. Солдатова // *Языки и фольклор коренных народов Сибири*. – 2022. – № 2. – С. 43–52. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2022-2-43-52>. – Библиогр.: с. 50–51.

561. Тагарова Т.Б. Улигеры западных бурят как источник изучения фразеологии / Т. Б. Тагарова // *Банзаровские чтения : материалы Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Д. Банзарова и 90-летию БГПИ – БГУ (Улан-Удэ, 30–31 марта 2022 г.)*. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2022. – Ч. 2. – С. 336–340. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1755-7-336-340>. – Библиогр.: с. 340 (10 назв.).

562. Торокова Е.С. О научных изданиях хакасского фольклора / Е. С. Торокова // *Научное обозрение Саяно-Алтая*. – 2022. – № 2. – С. 28–36. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2022.2.34.007>. – Библиогр.: с. 35–36.

563. Урсегова Н. А. О региональных особенностях развития русской сибирской фольклористики начала XX в. (предоктябрьский период) / Н. А. Урсегова // *Studia litterarum*. – 2022. – Т. 7, № 3. – С. 322–339. – DOI: <https://doi.org/10.22455/2500-4247-2022-7-3-322-339>. – Библиогр.: с. 335–337 (39 назв.).

564. Файзуллина Г.Ч. Человек и мир в культурном пространстве Западной Сибири / Г. Ч. Файзуллина, Е. Н. Ермакова, М. В. Прокопова. – Казань : Отечество, 2021. – 97 с.

Образ великана в мифологии обских угров и заболотных татар, с. 35–45. Женские демонические образы в мифах народов Западной Сибири: этимология имени, внешний вид, функции, с. 45–54. Образ "инога народа" в мифологии Урала и Западной Сибири, с. 54–60. Мифонимы алыф и сыбыр халык как этнокультурные маркеры заболотных татар, с. 60–63.

565. Харва (Хольмберг) У. Верования и мифология народов Северной Евразии / У. Харва (Хольмберг) ; редактор А. В. Головнев ; Уфимский федеральный исследовательский центр Российской академии наук, Институт этнологических исследований имени Р.Г. Кузеева. – Москва : Castalia, 2022. – 318 с. – (Volgo-Uralica. Kuzeev anthropological series). – Библиогр.: с. 302–318.

566. Холодова М.В. Село Червянка Иркутской области: забытое наследие Сибири (по следам экспедиций) / М. В. Холодова, Т. Ф. Студнова // Северные архивы и экспедиции. – 2022. – Т. 6, № 3. – С. 143–149. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2022-6-3-143-149>. – Библиогр.: с. 149 (11 назв.).

О фольклорной экспедиции, осуществленной в конце XX в.

567. Хомушку М.Р. "Женщина-мать" в пословицах и поговорках тувинского и хакасского народов / М. Р. Хомушку // История – язык – литература – культура коренных народов : материалы X межвузовской конференции молодых исследователей (Москва, 23 мая 2022 г.). – Москва : РУДН, 2022. – С. 195–203. – Библиогр.: с. 203 (8 назв.).

568. Хомякова Д. "Горы – люди, реки – звери" / Д. Хомякова // Наука в Сибири. – 2022. – 5 мая (№ 17). – С. 3. – URL: https://www.sbras.info/sites/default/files/2022-05/NVS_17_2022.pdf.

Рец. на кн.: Мифологический словарь алтайцев / автор-составитель Н. Р. Ойоткинова. – Новосибирск : ИПЦ НГУ, 2021. – 600 с. – ISBN 9785443712321.

569. Хомякова Д. Неуловимый алхоторский: трудности перевода / Д. Хомякова // Наука в Сибири. – 2022. – 4 июля (№ 25). – С. 4–5. – URL: https://www.sbras.info/sites/default/files/2022-07/NVS_25_2022.pdf.

О работе по переводу на русский язык алхоторского фольклора.

570. Цветкова А.Д. Конфессиональная идентификация в фольклоре и традиционной культуре старообрядческих сел Рудного и Горного Алтая (по современным записям) / А. Д. Цветкова // Славянская традиционная культура и современный мир. – Санкт-Петербург : Маматов, 2021. – Вып. 19 : Слово. Время. Человек. – С. 354–369. – DOI: <https://doi.org/10.24412/cl-35953-2021-1-354-369>. – Библиогр.: с. 369.

571. Цыбенков Б.Д. Этнокультурное взаимодействие дауров с другими народами (по данным фольклора и этнографии) / Б. Д. Цыбенков // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2022. – № 2. – С. 77–87. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2022.39.2.007>. – Библиогр.: с. 85.

Фольклорные материалы о взаимодействии дауров с якутами, монголами, эвенками, русскими и бурятами.

572. Цыбикова Б.-Х.Б. Фольклорные и этнокультурные традиции бурят Китая и России / Б.-Х. Б. Цыбикова // Традиционная культура : научный альманах. – 2022. – Т. 23, № 2. – С. 131–142. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2022.23.2.011>. – Библиогр.: с. 140–141.

Исследование жанров несказочной прозы, народной песенной культуры, малых жанров фольклора.

573. Цыбикова Б.-Х.Б. Язык и стиль устной прозы бурят (на материале полевых записей последних лет) / Б.-Х. Б. Цыбикова // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию

Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 474–476. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_474. – Библиогр.: с. 476.

Рассматриваются наиболее значимые средства художественной выразительности бурятских сказок.

574. Чаптыкова Ю.И. Трансформация образа мифологического чудовища Чилбегена в героическом эпосе хакасов / Ю. И. Чаптыкова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2022. – № 12. – DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2022.126.33>. – URL: <https://research-journal.org/media/articles/2634.pdf>.

575. Чарина О.И. Текст русского фольклорного произведения: особенности влияния фольклора соседних этносов / О. И. Чарина // Актуальные проблемы изучения дописьменной истории Северной Евразии : сборник материалов Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 75-летию заслуженного деятеля науки Республики Саха (Якутия), почетного работника высшего профессионального образования Российской Федерации, действительного члена Академии наук Республики Саха (Якутия) и Международной академии наук высшей школы, доктора исторических наук, профессора Алексеева Анатолия Николаевича (Якутск, 28–29 октября 2021 г.). – Якутск : ИГИИПМНС СО РАН, 2021. – С. 177–182. – Библиогр.: с. 182.

О сказках русских старожилов Якутии.

576. Чылбак-оол С.О. Язык фольклора как отражение этнической ментальности (на примере тувинского фольклора) / С. О. Чылбак-оол, Ю. Н. Куликова // Межкультурная коммуникация в современном мире : сборник научных статей по материалам X Международной научно-практической конференции иностранных студентов (Пенза, 15 декабря 2021 г.). – Пенза : Издательство ПГУ, 2022. – С. 90–94. – Библиогр.: с. 94 (3 назв.).

577. Шаракшинова Е.К. Фольклор бурятских родильных обрядов / Е. К. Шаракшинова // Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства : доклады Международной научной конференции (Иркутск, 24–26 сентября 2004 г.). – Иркутск, 2004. – С. 36–42. – Библиогр.: с. 42 (5 назв.).

578. Шаракшинова Е.К. Фольклор народов Усть-Ордынского округа / Е. К. Шаракшинова // Традиционная культура: преемственность и трансляция : материалы IV окружной научно-практической конференции. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 21–25.

579. Шаракшинова Н. Мифы бурят: эхо голосов далеких предков / Н. Шаракшинова // Знание – сила. – 2022. – № 8. – С. 47–50.

580. Шенцова И.В. Прагматика компаративных конструкций в эпических текстах тюрков Саяно-Алтая / И. В. Шенцова // Критика и семиотика. – 2022. – № 2. – С. 158–173. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2307-1737-2022-2-158-173>.

581. Экард Л.Д. СобираТЕЛЬСкая деятельность фольклористов в Красноярском крае в XX–XXI веках / Л. Д. Экард // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 3. – С. 31–38. – Библиогр.: с. 38 (8 назв.).

582. Юша Ж.М. Жанровая специфика шаманских нарративов в фольклорной традиции тувинцев / Ж. М. Юша // Критика и семиотика. – 2022. – № 2. – С. 258–274. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2307-1737-2022-2-258-274>. – Библиогр.: с. 273.

583. Юша Ж.М. Устные рассказы о шаманском становлении в фольклорной традиции тувинцев / Ж. М. Юша // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 4. – С. 21–33. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/81/2>. – Библиогр.: с. 32.

584. Яковлева С.К. Обряды в архаическом эпосе эвенов – нимканах / С. К. Яковлева // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 60–62. – Библиогр.: с. 62 (4 назв.). – CD-ROM.

585. Ямаева Е.Е. Ядовитое желтое море и ворон: сравнительное изучение мифологии древних скандинавов и тюрков Саяно-Алтая / Е. Е. Ямаева // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2021. – № 4. – С. 113–121. – DOI: <https://doi.org/10.37972/chgpu.2021.113.4.014>. – Библиогр.: с. 118–119 (43 назв.).

О мотивах, встречающихся в алтайском героическом эпосе.

586. Filippova V. Cultural codes: representations about the sky and celestial bodies in yakut riddles / V. Filippova, S. Filippova // Agathos. – 2021. – Vol. 12, № 2. – P. 61–75. – Bibliogr.: p. 73–75. – URL: https://www.agathos-international-review.com/issue12_2/09.Filippova%20et%20al.pdf.

Культурные коды: представления о небе и небесных телах в якутских загадках.

См. также № 63, 170, 806, 1104, 1184

* * *

587. Акимова Н.Р. Основные образы в олонхо А.Е. Соловьева "Уолан Дохсун" / Н. Р. Акимова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 41. – Библиогр.: с. 41 (7 назв.). – CD-ROM.

588. Алексеева И.И. Гендерный стереотип и способы его перевода (на материале олонхо В.О. Каратаева "Могучий Эр Соготох", Н.П. Бурнашева "Кыыс Дэбилйэ") / И. И. Алексеева, Р. П. Новгородова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 243–244. – Библиогр.: с. 244 (6 назв.). – CD-ROM.

589. Алексеева С.В. Первые звукозаписи профессора В.В. Илларионова / С. В. Алексеева // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 42–43. – Библиогр.: с. 43 (6 назв.). – CD-ROM.

Фиксация фольклористом памятников устного народного творчества якутов.

590. Архив В.Н. Чернецова: мансийская этнография, фольклор и лингвистическая перспектива / О. М. Рындина, Д. О. Жорник, Е. В. Барсуков, С. В. Покровская // Вопросы языкознания. – 2022. – № 5. – С. 35–50. – DOI: <https://doi.org/10.31857/0373-658X.2022.5.35-50>. – Библиогр.: с. 49–50.

591. Березницкий С.В. Мифология космогенеза в фольклорных материалах В.К. Арсеньева / С. В. Березницкий // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2022. – Т. 36. – С. 11–21. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2658-5960-2022-36-11-21>. – Библиогр.: с. 19–20 (21 назв.).

О фольклоре тунгусо-маньчжурских народов, собранном В.К. Арсеньевым.

592. Борисов Ю.П. Реконструкция текста олонхо "Тёбё Тёрюёх богатырь" олонхосута И.М. Жендринского / Ю. П. Борисов // Научный диалог. – 2022. – Т. 11, вып. 6. – С. 269–287. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2022-11-6-269-287>. – Библиогр.: с. 285–286 (16 назв.).

593. Ван И.Д. Народные рассказы и песни о бурятских ростовщиках на старомонгольской письменности на примере рукописи Даши Бубеева / И. Д. Ван // Проблемы литератур Дальнего Востока : труды IX международной научной

конференции (28–30 января 2021 г.). – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2022. – С. 515–521.

594. Дугаров Б.С. Сохраняя народную поэтику / Б. С. Дугаров // Мир Байкала. – 2022. – № 4. – С. 69.

О роли Н.Г. Балдано в сохранении бурятского фольклора.

595. Кузьмина А.А. Особенности пространственно-временной организации якутского эпоса олонхо (на материале олонхо "Тон Саар бухатыыр" С.Н. Каратаева) / А. А. Кузьмина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2022. – № 3. – С. 73–85. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2022.29.81.007>. – Библиогр.: с. 83–84 (25 назв.).

596. Кузьмина Е.Н. Дело жизни : интервью главного научного сотрудника Института филологии СО РАН, доктора филологических наук Е.Н. Кузьминой (к ее 75-летию) / Е. Н. Кузьмина ; записала Т. В. Дайнеко // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2022. – № 1. – С. 89–99. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2022-1-89-99>.

Ученый о своих научных исследованиях фольклора Сибири и Дальнего Востока.

597. Ларионова А.С. Ритмические формы дэгэрэн ырья (на материале олонхо В.О. Каратаева "Могучий Эр Соготох") / А. С. Ларионова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2022. – № 3. – С. 120–129. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.25693/SVGV.2022.40.3.012>. – Библиогр.: с. 128.

598. Ларионова А.С. Структура стиха и напева в якутском олонхо "Могучий Эр Соготох" В.О. Каратаева (по аудиозаписям полевых экспедиций в Нюрбинский улус 1968, 1975, 1982 и 1986 гг.) / А. С. Ларионова // Актуальные проблемы изучения дописьменной истории Северной Евразии : сборник материалов Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 75-летию заслуженного деятеля науки Республики Саха (Якутия), почетного работника высшего профессионального образования Российской Федерации, действительного члена Академии наук Республики Саха (Якутия) и Международной академии наук высшей школы, доктора исторических наук, профессора Алексеева Анатолия Николаевича (Якутск, 28–29 октября 2021 г.). – Якутск : ИГиИПМНС СО РАН, 2021. – С. 162–167. – Библиогр.: с. 167.

599. Миндибекова В.В. Особенности фиксации текстов обрядовой поэзии хакасов (на материале фольклорной коллекции Н.Ф. Катанова) / В. В. Миндибекова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2022. – № 2. – С. 16–20. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2022.2.34.004>. – Библиогр.: с. 20.

600. Москвина В.А. Памяти учителя: Татьяна Георгиевне Леоновой посвящается / В. А. Москвина, Е. П. Соловьева // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2022. – № 1. – С. 100–120. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2022-1-100-120>.

Доктор филологических наук Т.Г. Леонова – исследователь сибирского фольклора.

601. Ойноткинова Н.Р. Об ученом-фольклористе Клавдии Ергековне Укачиной / Н. Р. Ойноткинова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2022. – № 2. – С. 134–136. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2022-2-134-136>.

К.Е. Укачина – исследователь фольклора алтайцев.

602. Покатилова Н.В. Олонхо "Хардааччы Бэргэн" А.Т. Титарова: к поэтике эпического повествования / Н. В. Покатилова // Олонхо Хардааччы Бэргэн / А. Т. Титаров. – Новосибирск : Наука, 2022. – С. 9–21. – Библиогр.: с. 20–21.

О творчестве якутского сказителя.

603. Романова Е.Н. Мифология воинской доблести в олонхо "Хардааччы Бэргэн" А.Т. Титарова: верхневилкойская традиция / Е. Н. Романова, В. С. Никифорова // Олонхо Хардааччы Бэргэн / А. Т. Титаров. – Новосибирск : Наука, 2022. – С. 22–31. – Библиогр.: с. 30–31 (18 назв.).

О творчестве якутского сказителя.

604. Скачкова Г.К. Книга в книге: трактовка А.А. Адриановым автобиографии известного фольклориста в произведении "Славный сибиряк Иван Александрович Худяков" / Г. К. Скачкова // Природное и историко-культурное наследие Сибири: прошлое, настоящее, будущее : сборник тезисов I (XVI) Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 435-летию города Тобольска (Тобольск, 16–19 ноября 2022 г.). – Тобольск : Жмуров С.В., 2022. – С. 94–95.

605. Степанова О.Н. Проблема изучения творческого наследия Н.И. Степанова – Ноороя / О. Н. Степанова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 57–58. – Библиогр.: с. 58 (3 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского олонхосута.

606. Торокова Е.С. Хакасский фольклор в записях В.В. Радлова и Н.Ф. Катанова / Е. С. Торокова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2022. – № 2. – С. 53–62. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2022-2-53-62>. – Библиогр.: с. 60–61.

607. Филиппова А.А. Переводческие трансформации гендерных стереотипов с якутского языка на русский язык (на материале олонхо В.О. Каратаева "Могучий Эр Соготох", Н.П. Бурнашева "Кыыс Дэбилйэ") / А. А. Филиппова, Н. А. Сивцева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Алтаистика". – 2022. – № 2. – С. 61–70. – Библиогр.: с. 70 (11 назв.). – URL: <https://www.altaisticsvfu.ru/jour/article/view/53/53>.

608. Чаптыкова Ю.И. К 65-летию со дня рождения Светланы Константиновны Кулумаевой / Ю. И. Чаптыкова, Н. С. Чистобаева // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2022. – № 2. – С. 46–49. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2022.2.34.009>. – Библиогр.: с. 48.

Об исследователе хакасского фольклора.

609. Шарина С.И. Фольклорные материалы, собранные П.А. Ламутским, в фондах архива ИГиИПМНС СО РАН / С. И. Шарина // Языки и литературы народов Северо-Востока России: современное состояние и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 15–16 декабря 2020 г.). – Якутск : Сахаада, 2022. – С. 79–84. – Библиогр.: с. 84 (4 назв.). – CD-ROM.

610. Шерстов В.В. К вопросу об издании сборника "Воспоминания о М.К. Азадовском" / В. В. Шерстов // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 48–55. – CD-ROM.

О вкладе М.К. Азадовского в изучение сибирского фольклора.

611. Шинжин И.Б. Особенности эпического репертуара кайчи-сказителя А.Г. Калкина / И. Б. Шинжин // Республика Алтай (Алтай – Золотые горы): модели и механизмы устойчивого развития : материалы II Международного симпозиума (Горно-Алтайск, 30 июня – 4 июля 1999 г.). – Горно-Алтайск, 2001. – С. 48–51. – Библиогр.: с. 51 (21 назв.).

О репертуаре алтайского сказителя.

См. также № 1121, 1127

Искусство

Общие материалы

612. Бай Сюэ. "Модерн" – важный развлекательный центр русского Харбина / Бай Сюэ // Культурный код. – 2022. – № 3. – С. 21–35. – DOI: <https://doi.org/10.36945/2658-3852-2022-3-21-35>. – Библиогр.: с. 31–33.

Камерная музыка и театральные постановки, с. 26–28.

613. В Благовещенске завершился XX Российский фестиваль кино и театра "Амурская осень" // Вопросы культурологии. – 2022. – № 10. – С. 846–848.

614. Высоцкая Т.М. Пространство вдохновения : сборник трудов / Т. М. Высоцкая ; составитель О. М. Галыгина ; Новокузнецкий художественный музей [и др.]. – Новосибирск : Офсет-ТМ, 2022. – 301 с.

Работы посвящены искусству Сибири.

615. Кириллина Т.Ц. Конские убрания чепрак и кычим как отражение якутского народного искусства XVII века / Т. Ц. Кириллина, И. И. Киренский // DIGITAL EDU. Цифровые компетенции в образовании : сборник материалов Всероссийского научного форума с международным участием (Якутск, 16–17 февраля 2022 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2022. – С. 249–253. – DOI: <https://doi.org/10.52376/978-5-907541-64-1>. – Библиогр.: с. 252–253 (3 назв.). – CD-ROM.

616. Коновец Т.А. Цвет в народном искусстве хакасов / Т. А. Коновец // Котожековские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения профессора, доктора философских наук, общественного деятеля Гавриила Гавриловича Котожекова (Абакан, 23 июня 2022 г.). – Абакан, 2022. – С. 120–124. – Библиогр.: с. 124 (3 назв.). – URL: https://nbdx.ru/pdf/bibukazatel/Kotozhekovskie_cheniya_2022.pdf.

617. Кужугет А. Образ коня в тувинском искусстве / А. Кужугет // Музыкальный журнал. – 2022. – № 2. – С. 24–27.

618. Курбатова З. Дети белого солнца / З. Курбатова // Русский мир.ru. – 2022. – № 6. – С. 70–77.

Об искусстве современных якутов.

619. Лобсанг Тхуптен. Об искусстве и музыкальной традиции буддизма в Туве / Лобсанг Тхуптен, Е. К. Карелина, Ч. О. Адыгбай // Тува в буддийском мире: история и современность : материалы Международной научной конференции (28 сентября 2021 г.). – Кызыл : Издательство ТувГУ, 2021. – С. 103–110. – Библиогр.: с. 110 (11 назв.).

620. Петрунина Ж.В. Культурная дипломатия Китая на юге Дальнего Востока России в XXI в. (на примере деятельности музеев) / Ж. В. Петрунина, Чэнь Ци // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества : материалы XII Международной научно-практической конференции (Благовещенск, Хэйхэ, 26–28 мая 2022 г.). – Благовещенск : Издательство БГПУ, 2022. – Вып. 12. – С. 417–421. – DOI: https://doi.org/10.48344/27823768_2022_12_417. – Библиогр.: с. 421 (21 назв.).

О межмузейном взаимодействии в области искусства.

621. Покатилова И.В. Морфология искусств в Якутии XX – начала XXI века / И. В. Покатилова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 36–43. – Библиогр.: с. 25 (10 назв.).

622. Сабенина В.О. Творческие пространства как инструмент развития современного искусства в Новосибирске / В. О. Сабенина // Социальные и культурные практики в современном российском обществе: инициатива, партнерство,

стратегия развития : материалы VII Всероссийской научно-методической конференции (Новосибирск, 11–15 апреля 2022 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – С. 149–153. – Библиогр.: с. 153 (3 назв.).

623. Семенов Е.В. Творческая деятельность польских ссыльных в Забайкалье / Е. В. Семенов // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – № 4. – С. 26–37. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-4-24-26-37>. – Библиогр.: с. 35–36 (16 назв.).

О творчестве польских музыкантов, художников, театральных деятелей в Байкальской Сибири во второй половине XIX в.

624. Сергеевич К. Кино, театр и музыка Новониколаевска / К. Сергеевич // Наука в Сибири. – 2022. – 28 апреля (№ 16). – С. 6. – URL: https://www.sbras.info/sites/default/files/2022-04/NVS_16_2022.pdf.

625. Ткачев В.В. Взаимодействие горожан с искусством (на примере деятельности общественных организаций Байкальской Сибири во второй половине XIX – начале XX в.) / В. В. Ткачев // Российская цивилизация: история, проблемы, перспективы : материалы XXVI региональной молодежной научно-практической конференции с международным участием (Иркутск, 12 декабря 2021 г.). – Иркутск : Оттиск, 2022. – С. 85–90. – Библиогр.: с. 89–90 (15 назв.).

626. Хомушку О.М. Народная художественная культура тувинцев : учебное пособие для студентов / О. М. Хомушку, Ч. Х. Санчай ; Тувинский государственный университет. – Кызыл : Издательство ТувГУ, 2022. – 74 с. – Библиогр.: с. 57–64 (92 назв.).

Декоративно-прикладное искусство тувинцев, с. 35–46. Танец в культуре тувинцев и его символическое значение, с. 46–56.

627. Чернышова С.А. Современные тенденции развития песенно-танцевального творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока / С. А. Чернышова // Мир коренных народов. Живая Арктика : альманах. – 2022. – № 37. – С. 164–166. – URL: <https://raipon.info/upload/iblock/821/3psxtan4u2mapo4lwb0zq2aqverb8uvy.pdf>.

См. также № 1233

* * *

628. Девятьярова И.Г. Искусствовед Николай Тарабукин: из публикаций периода Гражданской войны (1919–1920) / И. Г. Девятьярова, В. В. Нехотин // Сборник научных трудов Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. – Омск : Омскбланкиздат, 2022. – С. 36–55.

Рассматривается омский период творчества.

629. Ломанова Т.М. 65 лет назад родилась Елена Юльевна Безызвестных, заведующий лабораторией художественно-эстетической и музейной деятельности Красноярского института повышения квалификации работников образования, доцент, член Союза художников России / Т. М. Ломанова // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2017. – С. 54–56. – Библиогр.: с. 55–56.

630. Ломанова Т.М. 70 лет назад родилась Нионила Николаевна Исаева, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ (2008) / Т. М. Ломанова // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2017. – С. 151–152. – Библиогр.: с. 152.

631. Светлова О.А. Театральная и музыкальная критика Е.В. Корша в "Томских губернских ведомостях" / О. А. Светлова // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 4. – С. 183–192. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2022-4-183-192>. – Библиогр.: с. 191–192.

632. Фурсова С. Добраться до вершины : музейная летопись Светланы Жук / С. Фурсова // Словесница искусств. – 2022. – № 1. – С. 61–63. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_49.pdf.
О хабаровском искусствоведе.

Архитектура. Градостроительство

633. Авласевич Н.С. Выявление слабоурбанизированных исторических территорий г. Иркутска / Н. С. Авласевич // Градостроительство. Теория, практика, образование : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 8 апреля 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 28–33. – Библиогр.: с. 33 (6 назв.).

634. Адекова Е.В. Реконструкция фрагмента жилой среды 4 планировочного района в соответствии с целевыми ориентирами современного градостроительства / Е. В. Адекова, В. Н. Кулачковский // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 1. – С. 11–16. – Библиогр.: с. 15–16 (5 назв.).

Реконструкция фрагмента жилой среды 4 планировочного района Тюмени.

635. Айхлер Н.А. Византийские традиции в храмовой архитектуре Алтая конца XX – начала XXI века : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.04 "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура" / Н. А. Айхлер ; Алтайский государственный университет. – Барнаул, 2022. – 30 с.

636. Акимова М.И. Определение иерархии элементов парков г. Новосибирска и анализ показателя их композиционной сложности / М. И. Акимова, О. Д. Белозерова // Актуальные вопросы архитектуры и строительства : материалы XIV Международной научно-технической конференции. – Новосибирск : НГАСУ, 2021. – С. 41–46. – Библиогр.: с. 46 (3 назв.).

637. Алгазина Н.В. Малые архитектурные формы в благоустройстве городской среды Омска. "Дорога к храму" – стилистические поиски и альтернативные решения 1990-х / Н. В. Алгазина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 2. – С. 118–125. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0035>. – Библиогр.: с. 123 (7 назв.).

638. Александров С. Летний "Зимник-2022" / С. Александров // Проект Байкал. – 2022. – № 73. – С. 7–13. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.51461/pb.73.03>.

Проекты благоустройства Байкальска и поселка Солзан (Иркутская область).

639. Алексеева А.А. Градостроительное развитие промышленных территорий городов / А. А. Алексеева // Градостроительство. Теория, практика, образование : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 8 апреля 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 34–36. – Библиогр.: с. 35–36 (4 назв.).

Рассмотрено на примере этапов формирования Иркутска.

640. Артаменко А.Е. Концепция зимнего благоустройства для городов Сибири на примере отечественного и зарубежного опыта / А. Е. Артаменко, Д. А. Романов // Современные общественные пространства как инструмент развития городской среды : материалы IV межрегиональной научно-практической конференции (4–5 апреля 2022 г.). – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2022. – С. 204–210. – Библиогр.: с. 210 (21 назв.).

641. Архитектура крестьян-переселенцев первой четверти XX в. в Среднем Приангарье по данным комплексного историко-дендрохронологического анализа / М. А. Глушенко, Р. Ю. Федоров, З. Ю. Жарников, В. С. Мыглан // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2022. – № 4. – С. 200–208. – DOI: <https://doi.org/10.20874/2071-0437-2022-59-4-17>. – Библиогр.: с. 206–207.

642. Аширметов З.И. Современные тенденции в развитии набережной г. Тюмени / З. И. Аширметов, Ю. В. Курмаз // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 1. – С. 49–52. – Библиогр.: с. 51–52 (7 назв.).

Архитектурные элементы развития набережной.

643. Бегей Е.Д. Особенности и перспективы проведения конфигурационного анализа на территории застройки г. Новосибирска с использованием программного обеспечения Depthmap / Е. Д. Бегей, О. О. Смолина // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2022. – Т. 24, № 4. – С. 57–71. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2022-24-4-57-71>. – Библиогр.: с. 69–70 (18 назв.).

644. Берендеев С.Ф. Из истории двух тобольских памятников / С. Ф. Берендеев // Тобольск научный – 2010 : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Тобольск, 12–13 ноября 2010 г.). – Тобольск, 2010. – С. 77–80. – Библиогр.: с. 79–80 (14 назв.).

Об архитектурных особенностях Тобольска.

645. Богомолова А.А. Объекты культурного наследия – дома с мезонином второй половины XIX – начала XX века в г. Тюмени. Проблемы сохранения / А. А. Богомолова, И. Ю. Болтовская // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 1. – С. 78–81. – Библиогр.: с. 81 (5 назв.).

646. Большаков А.Г. Культура пространственных решеток в градостроительстве и архитектуре / А. Г. Большаков ; Иркутский национальный исследовательский технический университет. – Иркутск : Издательство ИрНТУ, 2021. – 259 с. – (Приоритет 2030. Лидерами становятся). – Библиогр.: с. 252–259 (120 назв.).

Включен значительный материал по градостроительству и архитектуре Иркутска и Иркутской области.

647. Бородина Д.А. Оптимальные решения для остановочных павильонов и автобусных остановок в г. Владивостока, созданные на основе анализа опыта соотечественников и зарубежных коллег / Д. А. Бородина, Т. В. Жильцова // Наука, техника, промышленное производство: история, современное состояние, перспективы : материалы региональной научно-практической конференции студентов и аспирантов (Владивосток, 13–28 декабря 2021 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 286–290. – CD-ROM.

648. Булдаков В. Предпроектный анализ дизайн проекта пешеходной улицы в г. Амурске "Пр-кт Строителей – пр-кт Октябрьский» / В. Булдаков, Е. М. Димитриади // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы V Всероссийской национальной научной конференции молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 11–15 апреля 2022 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2022. – Ч. 3. – С. 6–9. – Библиогр.: с. 9 (5 назв.).

649. Вовженяк И.С. Природные предпосылки развития ландшафтно-архитектурной среды во Владивостокской агломерации / И. С. Вовженяк // Сибирь и Дальний Восток России в формирующемся пространстве Большой Евразии :

материалы XX юбилейной научной конференции (с международным участием) молодых географов Сибири и Дальнего Востока (Иркутск, 24–29 мая 2021 г.). – Иркутск : Издательство Института географии им. В.Б. Сочавы СО РАН, 2021. – С. 179–182. – Библиогр.: с. 181–182 (11 назв.).

650. Волынец Е.И. Типология жилой деревянной исторической застройки Томской губернии конца XIX – начала XX в. / Е. И. Волынец // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2022. – Т. 24, № 5. – С. 9–22. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2022-24-5-9-22>. – Библиогр.: с. 21 (9 назв.).

651. Воссоздание церкви Спаса Нерукотворного Образа на острове Русском во Владивостоке / Е. Н. Зинченко, И. С. Лукьянов, М. С. Трофименко [и др.] // Новые идеи нового века – 2022 : материалы Двадцать второй Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2022. – Т. 2. – С. 116–123. – Библиогр.: с. 122 (7 назв.).

652. Гаврилова К.С. Цугольский дацан как объект культурного наследия / К. С. Гаврилова // Музей и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке : материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, приуроченной к 30-летию кафедры музеологии и наследия ВСГИК (Улан-Удэ, 2–3 июля 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2022. – С. 266–268. – Библиогр.: с. 268 (4 назв.).

В частности, об архитектурном облике дацана.

653. Гаврюкова Е.С. Тюмень как город-сад? / Е. С. Гаврюкова, А. М. Валиева, О. Ю. Костко // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 1. – С. 136–141. – Библиогр.: с. 141 (5 назв.).

Вопросы ландшафтной архитектуры Тюмени.

654. Гарнага А. Концепция межвузовского кампуса в Хабаровске / А. Гарнага, Е. Самсонова // Проект Байкал. – 2022. – № 73. – С. 48–54. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.51461/pb.73.08>. – Библиогр.: с. 54 (15 назв.).

655. Глебова Е. Сила мечты : Комсомольску-на-Амуре исполнилось 90 лет / Е. Глебова // Человек и мир. Диалог. – 2022. – № 3. – С. 28–36.

Включен материал об архитектурных особенностях города.

656. Головизнин М.В. Восточные влияния в региональных школах архитектуры барокко Прибайкалья и Тотьмы / М. В. Головизнин // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 539–541. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_539. – Библиогр.: с. 541.

657. Гонтарская А.А. Осмысление Комсомольска / А. А. Гонтарская, А. П. Иванова // Культура и наука Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 117–124. – Библиогр.: с. 124 (14 назв.).

Об архитектуре и развитии городской среды Комсомольска-на-Амуре.

658. Горячук А.С. Проблемы дизайна интерьеров промышленных производств в современных городских условиях (на примере ТЭЦ-1 города Новосибирска) / А. С. Горячук // Месмахеровские чтения-2022 : материалы Международной научно-практической конференции (21–22 марта 2022 г.). – Санкт-Петербург : СПГХПА, 2022. – С. 477–482. – DOI: https://doi.org/10.54874/9785604789377_477. – Библиогр.: с. 481.

659. Григорьева Е. Байкальск. Новый взгляд / Е. Григорьева, С. Маяренко // Проект Байкал. – 2022. – № 72. – С. 72–79. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.72.1982>.

Перспективы перепланировки промышленной площадки Байкальского целлюлозно-бумажного комбината.

660. Григорьева Е. Подземный Иркутск / Е. Григорьева, И. Дружина, А. Хоялко // Проект Байкал. – 2022. – № 72. – С. 80–85. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.72.1983>. – Библиогр.: с. 85 (6 назв.).

Планировочное освоение подземных пространств в историческом центре Иркутска.

661. Григорьева Е. XXII фестиваль ЗВС-2022 / Е. Григорьева // Проект Байкал. – 2022. – № 74. – С. 13–38. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.51461/pb.74.07>.

О межрегиональном архитектурном фестивале "Зодчество в Сибири", прошедшем в Новосибирске.

662. Гриценко М.И. Особенности формирования и декорирования интерьеров предприятий общественного питания города Тюмени в 1990-х – 2000-х годах / М. И. Гриценко // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 1. – С. 167–172. – Библиогр.: с. 172 (5 назв.).

663. Данилова М.В. Актуальность создания кампуса в структуре города Тюмени / М. В. Данилова, О. А. Хоробрых, В. Н. Кулачковский // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 1. – С. 176–179. – Библиогр.: с. 179 (5 назв.).

664. Деревенская И.С. Бывшая промышленная площадка ДСК-500. Исторический очерк и перспективы реновации / И. С. Деревенская, Е. В. Мальцева // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 1. – С. 191–196. – Библиогр.: с. 195–196 (10 назв.).

Перспективы реновации одной из производственных площадок Тюмени.

665. Джура М.Д. Современные тенденции развития системы озеленения города / М. Д. Джура, Д. В. Бобрышев // Градостроительство. Теория, практика, образование : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 8 апреля 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 59–63. – Библиогр.: с. 62–632 (9 назв.).

Рассмотрены основные направления развития озеленения микрорайона Иркутск-2.

666. Дзуцева З.В. Выбор участка проектирования для формирования постиндустриальной жилой среды в г. Владивостоке / З. В. Дзуцева, А. Г. Гаврилов // Новые идеи нового века – 2022 : материалы Двадцать второй Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2022. – Т. 2. – С. 82–88. – Библиогр.: с. 87–88 (8 назв.).

667. Дубасова Е.И. Планировочные элементы и насаждения главного корпуса Иркутского ГАУ / Е. И. Дубасова, С. В. Половинкина // Климат, экология, сельское хозяйство Евразии : материалы XI Международной научно-практической конференции (28–29 апреля 2022 г.). – Молодежный : Издательство Иркутского ГАУ, 2022. – С. 24–30. – Библиогр.: с. 28–29 (20 назв.).

668. Духанов С.С. Роль промышленной архитектуры 1920-х – начала 1950-х гг. в формировании архитектурно-градостроительного облика городов Западной Сибири / С. С. Духанов // Индустриальное наследие России: междисциплинарные исследования, опыт сохранения, стратегии реновации : сборник тезисов Всероссийской научной конференции, посвященной 175-летию Русского географического общества и 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (Ханты-Мансийск, 8–9 октября 2020 г.). – Ханты-Мансийск : Югорский формат, 2020. – С. 15–18. – Библиогр.: с. 18 (4 назв.).

669. Ерастова А.И. Формирование комфортной среды путем реновации сквера железнодорожников г. Тюмени и создания уникального общественного пространства, соединяющего городские районы Тюмени / А. И. Ерастова // Современные проблемы земельно-имущественных отношений, урбанизации территории и формирования комфортной городской среды : сборник докладов Международной научно-практической конференции. – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 92–99. – Библиогр.: с. 98–99 (7 назв.).

670. Ермолина А. Шесть кемеровских мостов / А. Ермолина // Красная горка. – Кемерово, 2022. – Вып. 23. – С. 74–78.

671. Жданова А.В. Водонапорные башни из состава станционных комплексов конца XIX – начала XX века Тюменско-Омской железной дороги / А. В. Жданова, И. Ю. Болтовская // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 1. – С. 212–217. – Библиогр.: с. 217 (5 назв.).

Архитектурные особенности водонапорных башен.

672. Жданова А.В. Проблема сохранения исторической застройки станционного комплекса в Вагае / А. В. Жданова, И. Ю. Болтовская // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 1. – С. 217–222. – Библиогр.: с. 222 (5 назв.).

О вокзальном комплексе села Вагай, построенном в начале XX в. (Тюменская область).

673. Зацепина О.С. Оценка состояния озеленения и благоустройства участка парка "Комсомольский" (г. Иркутск) / О. С. Зацепина // Климат, экология, сельское хозяйство Евразии : материалы X Международной научно-практической конференции (Молодежный, 27–28 мая 2021 г.). – Молодежный : Издательство Иркутский ГАУ, 2021. – С. 17–18. – Библиогр.: с. 18 (11 назв.).

674. Зими́на Е.В. Благоустройство территории как фактор современного развития городской среды (на примере г. Иркутска) / Е. В. Зими́на, Ю. А. Уразумбетова // Baikal Research Journal. – 2022. – Т. 13, № 4. – Ст. 16. – DOI: [https://doi.org/10.17150/2411-6262.2022.13\(4\).16](https://doi.org/10.17150/2411-6262.2022.13(4).16). – URL: <http://brj-bguerp.ru/reader/archive.aspx?id=984>.

675. Иванова А. Русские военные инженеры Порт-Артура / А. Иванова // Проект Байкал. – 2022. – № 73. – С. 142–149. – DOI: <https://doi.org/DOI:10.51461/pb.73.25>. – Библиогр.: с. 149 (11 назв.).

Русская архитектура китайского города.

676. Калдар-оол А.-Х.Б. Об особенностях градостроительства города Кызыла / А.-Х. Б. Калдар-оол, Б. О. Ооржак // Вестник Тувинского государственного университета. Выпуск 3. Технические и физико-математические науки. – 2022. – № 3. – С. 26–42. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2221-0458-2022-98-26-42>. – Библиогр.: с. 37–39 (22 назв.).

История городской архитектуры, с. 33–37.

677. Капелева С.Б. Проблемы интеграции железнодорожного пространства в городскую среду / С. Б. Капелева // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 1. – С. 298–301. – Библиогр.: с. 301 (3 назв.).

Поиски путей интеграции железнодорожного пространства в городскую среду Тюмени.

678. Каталевская Е.С. Традиции сельской деревянной усадебной застройки в городской архитектуре Томска / Е. С. Каталевская, Е. В. Ситникова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 1. – С. 306–312. – Библиогр.: с. 312 (4 назв.).

679. Качалов А.А. Проект высотной архитектурной доминанты в структуре прибрежной части реки Ангары в городе Иркутске / А. А. Качалов // Градостроительство. Теория, практика, образование : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 8 апреля 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 158–161. – Библиогр.: с. 161 (7 назв.).

680. Кетова Е.В. Основные факторы развития общественных пространств в крупных городах Сибири / Е. В. Кетова, О. А. Голубева // Актуальные вопросы архитектуры и строительства : материалы XIV Международной научно-технической конференции. – Новосибирск : НГАСУ, 2021. – С. 81–85. – Библиогр.: с. 85 (4 назв.).

681. Ким А.А. Периодизация развития архитектуры банковских учреждений Маньчжурии / А. А. Ким // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. Гуманитарные и общественные науки. – 2022. – № 3. – С. 104–116. – DOI: <https://doi.org/10.22204/2587-8956-2022-110-03-104-116>. – Библиогр.: с. 113–114 (23 назв.).

682. Киселева А.Н. Городские усадьбы – памятники каменного и деревянного зодчества Тюмени второй половины XIX – начала XX века / А. Н. Киселева, И. Ю. Болтовская // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 1. – С. 331–335. – Библиогр.: с. 335 (6 назв.).

683. Клименко А.И. Стилевые направления в архитектурном наследии региона : учебное пособие / А. И. Клименко, М. Ю. Гайдук ; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень : ТИУ, 2022. – 92 с. – Библиогр.: с. 92 (14 назв.).

Рассмотрены стилистические особенности архитектуры Тюменской области.

684. Клиценко М.В. "Заброшки" города Хабаровска в структуре городского пространства / М. В. Клиценко, Д. С. Целуйко // Ойкумена. Регионоведческие исследования. – 2022. – № 3. – С. 100–113. – DOI: <https://doi.org/10.24866/1998-6785/2022-3/100-113>. – Библиогр.: с. 111–112 (23 назв.).

Об архитектуре дальневосточного города.

685. Кобзарь Н.О. Проблема формирования застройки побережья г. Владивостока с учетом дискомфорта ветрового режима / Н. О. Кобзарь, П. А. Казанцев, В. А. Савостенко // Новые идеи нового века – 2022 : материалы Двадцать второй Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2022. – Т. 2. – С. 300–304. – Библиогр.: с. 303 (7 назв.).

686. Коваль Т.А. Проблема формирования природоинтегрированной архитектуры высотных зданий в ландшафтно-климатических условиях побережья юга Дальнего Востока / Т. А. Коваль, П. А. Казанцев, В. А. Савостенко // Новые идеи нового века – 2022 : материалы Двадцать второй Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2022. – Т. 2. – С. 151–156. – Библиогр.: с. 155 (10 назв.).

687. Колесников А. Градостроительное проектирование Байкальской территории / А. Колесников // Проект Байкал. – 2022. – № 74. – С. 138–142. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.51461/pb.74.23>. – Библиогр.: с. 142 (10 назв.).

688. Колодин К.И. Формирование идентичности современной архитектуры города (на примере Иркутска) / К. И. Колодин, П. А. Винокурова // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2022. – Т. 12, № 2. – С. 276–285. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2022-2-276-285>. – Библиогр.: с. 283–284 (12 назв.).

689. Кондакова М.С. Архитектурный ансамбль развлекательного комплекса на полюсе холода Оймякон / М. С. Кондакова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 380–382. – Библиогр.: с. 382 (5 назв.). – CD-ROM.

690. Константинова Н.Н. Славянские традиции в культуре Забайкалья. Семейские / Н. Н. Константинова ; Забайкальский государственный университет [и др.]. – Чита : ЗабГУ, 2021. – 145 с. – Библиогр.: с. 131–145 (288 назв.).

Традиции архитектуры жилища семейских, с. 33–68.

691. Корниенко Д.С. Градостроительная организация природного каркаса территории как фактор повышения качества городской среды на примере Свердловского округа г. Иркутска / Д. С. Корниенко, Д. В. Бобрышев // Градостроительство. Теория, практика, образование : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 8 апреля 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 71–76. – Библиогр.: с. 76 (8 назв.).

692. Крупская В.С. Анализ современного использования территории первого планировочного района города Тюмени / В. С. Крупская, Е. Г. Черных // Современные проблемы земельно-имущественных отношений, урбанизации территории и формирования комфортной городской среды. – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 1. – С. 92–95. : сборник докладов Международной научно-практической конференции. – Библиогр.: с. 94–95 (5 назв.).

693. Кузнецов В.В. Проблемы визуальной среды в районах муниципальной жилой застройки / В. В. Кузнецов, Н. Н. Дорофеева // Новые идеи нового века – 2022 : материалы Двадцать второй Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2022. – Т. 2. – С. 157–162. – Библиогр.: с. 162 (6 назв.).

Проблемы визуальной среды застройки жилых кварталов 70-х годов прошлого века в Хабаровске.

694. Кушнир И.В. Опыт применения механизма комплексного развития территории в г. Красноярске / И. В. Кушнир, С. М. Герашенко // Градостроительство. Теория, практика, образование : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 8 апреля 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 138–141. – Библиогр.: с. 140–141 (6 назв.).

Рассмотрен опыт реализации проектов по планировке территории в Красноярске.

695. Левощко С.С. Топонимические и архитектурные аспекты формирования культурного образа Дальнего Востока России в свете идеологемы "Москва – Третий Рим – Святая Русь". Вторая половина XIX – начало XX века / С. С. Левощко // Макарьевские чтения : материалы Третьей Международной конференции (21–22 ноября 2004 г.). – Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2004. – С. 131–139. – Библиогр.: с. 139 (24 назв.).

696. Левощко С.С. Церкви-школы и храмы – памятники русской Маньчжурии: развитие православной архитектурной традиции / С. С. Левощко // Макарьевские чтения. – Горно-Алтайск : Универ-принт, 2002. – С. 140–145. – Библиогр.: с. 145 (18 назв.).

697. Магель В.И. Новокузнецк. История создания генерального плана города / В. И. Магель ; Сибирский государственный индустриальный университет. – 2-е изд., доп. и перераб. – Новокузнецк : Издательский центр СибГИУ, 2022. – 377 с. – Библиогр.: с. 375–377 (30 назв.).

698. Макенова С.К. Анализ основных направлений развития территории, обозначенных в Генеральном плане города Омска / С. К. Макенова // Актуальные

проблемы обеспечения современного землеустройства : материалы Международного научно-практического форума, посвященного 95-летию основания факультета и кафедры землеустройства Государственного университета по землеустройству. – Москва : ГУЗ, 2014. – С. 291–296. – Библиогр.: с. 296 (5 назв.).

699. Максимова К.А. Строительство кампусов мирового уровня в Москве, Новосибирске и Томске / К. А. Максимова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 11–15. – Библиогр.: с. 15 (10 назв.).

700. Малинович Р. Архбухта / Р. Малинович // Проект Байкал. – 2022. – № 72. – С. 6–7. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.72.1969>.

О XVI Всероссийском архитектурном фестивале "Архбухта. Oblivion", прошедшем в Байкальске.

701. Малова Ж.Ю. Трансляция стилевых направлений в границах улиц 10 лет октября и 25-я линия в городе Омске / Ж. Ю. Малова // Формообразование в дизайне : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с конкурсом студенческих докладов (Омск, 30 ноября 2021 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2022. – С. 51–57. – Библиогр.: с. 57 (3 назв.). – CD-ROM.

702. Мальцева А.П. Общественные пространства. Реновация объекта на примере торгового центра / А. П. Мальцева, Е. Б. Коробий // Новые идеи нового века – 2022 : материалы Двадцать второй Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2022. – Т. 2. – С. 170–174. – Библиогр.: с. 173–174 (5 назв.).

О разработке экстерьера и интерьеров торгово-развлекательного центра "Небесный" в Благовещенске.

703. Маначенко В.А. "Томские кружева" в усадьбе купца Л.Д. Желябо / В. А. Маначенко, Д. Г. Сохацкая // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы V Всероссийской национальной научной конференции молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 11–15 апреля 2022 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2022. – Ч. 3. – С. 67–69.

Архитектурные особенности усадьбы.

704. Михник Т.К. Задачи ландшафтно-планировочного развития рекреационно-туристической системы острова Ольхон / Т. К. Михник, Д. В. Бобрышев // Градостроительство. Теория, практика, образование : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 8 апреля 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 130–133. – Библиогр.: с. 132–133 (8 назв.).

705. Мякота А. Концепция реновации Норильска / А. Мякота // Проект Байкал. – 2022. – № 72. – С. 86–95. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.72.1984>.

706. Наац К.О. Градостроительные факторы развития территориальной рекреационной системы на примере с. Турка / К. О. Наац, Д. В. Бобрышев // Градостроительство. Теория, практика, образование : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 8 апреля 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 87–92. – Библиогр.: с. 92 (5 назв.).

О ландшафтном планировании зоны туристско-рекреационного типа "Байкальская гавань" (Республика Бурятия).

707. Назарова Н.В. Историко-культурный потенциал китайского квартала г. Владивостока: возможности ревитализации / Н. В. Назарова // Научные известия. – 2022. – № 28. – С. 29–32. – Библиогр.: с. 31 (5 назв.).

708. Нарайкина В.В. Архитектурно-градостроительные объекты – наследие арктической зоны Тюменской области / В. В. Нарайкина // Водные ресурсы –

основа глобальных и региональных проектов обустройства России, Сибири и Арктики в XXI веке : сборник статей Национальной научно-практической конференции с международным участием (17–18 марта 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 221–227. – Библиогр.: с. 227 (5 назв.).

709. Нарайкина В.В. Особенности проектирования в экстремальных условиях Заполярья и Арктики / В. В. Нарайкина, А. Б. Храмцов // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 91–95. – Библиогр.: с. 94–95 (5 назв.).

710. Неронова А.И. Градостроительные факторы функционально-планировочной организации неудобных территорий на примере г. Иркутска / А. И. Неронова, Д. В. Бобрышев // Градостроительство. Теория, практика, образование : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 8 апреля 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 284–290. – Библиогр.: с. 289–290 (9 назв.).

711. Николаева О. Строительный форум и фестиваль "Зодчество Сибири" прошли в Новосибирске / О. Николаева // Нормы и цены в строительстве. – 2022. – № 9. – С. 40–42.

712. Новиченко Д.И. Развитие застроенной территории в границах улиц Коминтерна, 40 лет Октября, Крупской, Ворошилова в г. Ангарске / Д. И. Новиченко, С. С. Беломестных // Градостроительство. Теория, практика, образование : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 8 апреля 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 101–105. – Библиогр.: с. 105 (4 назв.).

713. Огнева М.А. Современная организация привокзальной территории крупного города (на примере Тюмени) / М. А. Огнева, А. И. Ключкина // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 119–123. – Библиогр.: с. 123 (8 назв.).

714. Плащенко А.С. Всехсвятская церковь в Тюмени. К вопросу о типологии / А. С. Плащенко, О. Ю. Костко // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 174–178. – Библиогр.: с. 178 (5 назв.).

О тюменском зодчестве.

715. Плетос П.А. Национальный регионализм в архитектуре Ямало-Ненецкого автономного округа / П. А. Плетос, В. М. Супранович // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 178–183. – Библиогр.: с. 183 (9 назв.).

716. Подворная А.М. Градостроительная концепция "Дворы без машин" как вариант архитектурно-планировочного решения дворовой территории жилого комплекса / А. М. Подворная, А. Е. Лихачева // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 183–188. – Библиогр.: с. 187–188 (13 назв.).

Рассмотрено на примере Новосибирска.

717. Пономаренко Н.В. Ансамбль индивидуальной жилой застройки 1947–1949 гг. на примере ул. Парижской коммуны в г. Комсомольске-на-Амуре / Н. В. Пономаренко, Р. С. Зайчиков, Е. Н. Абрамовская // Изобразительное

искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 2. – С. 139–147. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0037>. – Библиогр.: с. 146 (8 назв.).

718. Порошин О.С. Разработка концепции жилого комплекса на приовражной территории г. Тюмени / О. С. Порошин // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 192–200. – Библиогр.: с. 200 (5 назв.).

719. Проблемы реновации городских территорий под домами крупнопанельной серийной застройки 1960–1970 гг. в условиях проектного финансирования / С. А. Астафьев, А. В. Якубовский, Г. Н. Макарова [и др.] // Baikal Research Journal. – 2019. – Т. 10, № 3. – Ст. 1. – DOI: [https://doi.org/10.17150/2411-6262.2019.10\(3\).1](https://doi.org/10.17150/2411-6262.2019.10(3).1). – URL: <http://brj-bguerp.ru/reader/archive.aspx?id=824>.

РасДля анализа выбран квартал в Октябрьском районе г. Иркутска.

720. Прусс А.Е. Преобразование архитектурно-дизайнерской среды фортов и батарей Владивостокской крепости в культурно-познавательных и туристско-рекреационных целях / А. Е. Прусс // Наука, техника, промышленное производство: история, современное состояние, перспективы : материалы региональной научно-практической конференции студентов и аспирантов (Владивосток, 13–28 декабря 2021 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 306–308. – Библиогр.: с. 308 (3 назв.). – CD-ROM.

721. Пуляевский П. Ревитализация квартала меценатов Медведниковых в Иркутске / П. Пуляевский, Е. Пуляевская // Проект Байкал. – 2022. – № 74. – С. 162–165. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.51461/pb.74.27>. – Библиогр.: с. 165 (10 назв.).

722. Путешествие по Елани. Деревянная архитектура Томска : путеводитель. – Томск : Макушин медиа, 2022. – 62 с. – (Городское путешествие).

723. Пшеворская Д.В. Актуальность проектирования бизнес-парка в малых городах Российской Федерации на примере г. Находки / Д. В. Пшеворская, В. В. Шефер // Современные общественные пространства как инструмент развития городской среды : материалы IV межрегиональной научно-практической конференции (4–5 апреля 2022 г.). – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2022. – С. 188–192. – Библиогр.: с. 192 (7 назв.).

724. Развитие амбиентной среды города как основы его возрождения / Ю. С. Серенков, Е. А. Благинных, И. В. Шимлина, В. Е. Хомичева // Вестник Российской академии естественных наук (Западно-Сибирское отделение). – Новокузнецк, 2021. – Вып. 24. – С. 151–167. – Библиогр.: с. 162–164 (18 назв.).

В частности, об архитектурном окружении объектов конструктивизма (советского модернизма) в Новокузнецке.

725. Ракитин Г.Н. Архитектура Барнаула XIX – нач. XX вв. : авторский выпуск / Г. Н. Ракитин. – Барнаул : [б. и.], 2022. – 87 с. – Библиогр.: с. 85–85 (21 назв.).

726. Ростовская А.А. Градостроительные проблемы и вызовы северного города XXI века / А. А. Ростовская // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 223–228. – Библиогр.: с. 228 (8 назв.).

727. Рублев М.А. Семантика архитектурных элементов крестьянского жилища Притомья в традициях русской свадьбы (по материалам полевых исследований) / М. А. Рублев, А. А. Рублева // Актуальные вопросы архитектуры и строительства : материалы XIV Международной научно-технической конференции. – Новосибирск : НГАСУ, 2021. – С. 56–61. – Библиогр.: с. 61 (4 назв.).

728. Русакович Е.В. Архитектура железнодорожных вокзалов в период строительства Западно-Сибирской железной дороги : автореферат диссертации на

соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.04 "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура" / Е. В. Русакович ; Алтайский государственный университет. – Барнаул, 2022. – 26 с.

729. Русанов М.А. Проект реконструкции Иркутского областного хосписа с применением идеи салютогенеза / М. А. Русанов // Градостроительство. Теория, практика, образование : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 8 апреля 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 290–294. – Библиогр.: с. 294 (6 назв.).

730. Рябченкова А.В. Эволюция планировочной структуры торговых пространств / А. В. Рябченкова ; Иркутский национальный исследовательский технический университет. – Иркутск : Издательство ИрНТУ, 2022. – 137 с. – (Приоритет 2030. Лидерами становятся). – Библиогр.: с. 109–114 (98 назв.).

Формирование и развитие торговых пространств в сибирских городах, с. 8–41.

731. Савинова К.Д. Анализ планировочной структуры г. Шелехова / К. Д. Савинова, К. Г. Иванова // Градостроительство. Теория, практика, образование : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 8 апреля 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 133–138.

Рассмотрены приемы функционально-планировочной организации промышленного города в Иркутской области.

732. Самсонова А.С. Методы раскрытия рекреационного потенциала территории бывшей карандашной фабрики в г. Томске / А. С. Самсонова, В. В. Шефер // Современные общественные пространства как инструмент развития городской среды : материалы IV межрегиональной научно-практической конференции (4–5 апреля 2022 г.). – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2022. – С. 348–355. – Библиогр.: с. 355 (6 назв.).

733. Самсонова О. Город на Томи / О. Самсонова // Северяне. – 2022. – № 4. – С. 66–72. – URL: https://257824.selcdn.ru/yamalnews/Sev-04-sait_Comp-pressPdf.pdf.

Архитектура Томска начала XX в., с. 71.

734. Сахарова А.С. Колористический образ современного северного города (на примере г. Норильска) / А. С. Сахарова // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2022. – № 3. – С. 195–204. – DOI: <https://doi.org/10.20874/2071-0437-2022-58-3-18>. – Библиогр.: с. 203.

Влияние колористики на восприятие города жителями.

735. Сергеева Н.Л. Из истории проектирования и строительства зданий для размещения НОПИИТа – НИВИТа – НИИЖТа (1931–1973 гг.) / Н. Л. Сергеева // Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения. Гуманитарные исследования. – 2022. – № 3. – С. 22–34. – DOI: https://doi.org/10.52170/2618-7949_2022_14_22.

О проблемах проектирования и строительства зданий для Сибирского государственного университета путей сообщений.

736. Сильченко Г.В. Монументальные памятники Ишима: город в поисках культурной идентичности / Г. В. Сильченко // Культура как вид человеческого бытия : сборник научных статей и материалов памяти доктора философских наук, профессора В.И. Полищука. – Ишим : ИПИ им. П.П. Ершова ТюмГУ, 2022. – С. 65–70. – Библиогр.: с. 69–70 (8 назв.). – CD-ROM.

737. Слабуха А.В. 80 лет со дня утверждения Красноярского краевого отделения Союза архитекторов / А. В. Слабуха // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2017. – С. 15–20. – Библиогр.: с. 19–20.

738. Смольянинова Т. Консульские комплексы на территории Маньчжурии / Т. Смольянинова // Проект Байкал. – 2022. – № 73. – С. 159–163. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.51461/pb.73.27>. – Библиогр.: с. 163 (12 назв.).

Планировка Российского императорского консульства в Цицикаре, с. 162.

739. Соколова Н.А. Исследование велопешеходной среды туристического поселка Листвянка Иркутского района / Н. А. Соколова, И. А. Челпанова, А. Г. Левашев // Градостроительство. Теория, практика, образование : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 8 апреля 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 352–356.

740. Субботина Л.Л. Реставрация парка Центрального района города Барнаул / Л. Л. Субботина, Ш. Широу, Т. С. Голубева // География и природопользование Сибири. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2022. – Вып. 29. – С. 168–175. – Библиогр.: с. 175 (4 назв.).

Рассматривается возможность реконструкции исторических объектов ландшафтной архитектуры.

741. Сухова Е.В. Участие хабаровского купечества в формировании архитектурного облика города в конце XIX – начале XX в. / Е. В. Сухова // Десятые Гродековские чтения : материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (к 80-летию начала Великой Отечественной войны и 75-летию Токийского процесса над японскими военными преступниками) (Хабаровск, 20–21 апреля 2021 г.). – Хабаровск : ХКМ им. Н.И. Гродекова, 2021. – Т. 1. – С. 39–41. – Библиогр.: с. 41 (13 назв.).

742. Терентьева М.В. Проблема сохранения культурного наследия на примере Крестовоздвиженской церкви в г. Тобольске / М. В. Терентьева, И. А. Панова, М. Т. Скоробогатова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 299–304. – Библиогр.: с. 304 (5 назв.).

743. Тихонов А.Л. Декоративное оформление жилых домов массовых серий в 1960–1980-е гг. (на примере г. Улан-Удэ) / А. Л. Тихонов // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 232–234. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_232.

744. Тишков В.А. Методологические основы архитектурно-строительной реновации / В. А. Тишков, Е. Ю. Агеева, Н. С. Елагин ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2021. – 128 с. – Библиогр.: с. 121–127 (63 назв.).

Швейная фабрика "Заря" во Владивостоке. Российская Федерация. 2017 г. Concrete Jungle, с. 69–74.

745. Толстик Ю.Е. Советский модернизм в Иркутске: проблемы наследия / Ю. Е. Толстик // КЛИО-2021 : материалы Всероссийской ежегодной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Иркутск, 26 ноября 2021 г.). – Иркутск : Иркутский государственный университет, 2021. – С. 326–329. – Библиогр.: с. 329 (6 назв.). – CD-ROM.

Модернизм в архитектуре Иркутска.

746. Третьякова А.А. Проектное предложение по реновации территории речного порта города Тюмени / А. А. Третьякова, А. Н. Федоров // Архитектура, строительство, транспорт. – 2022. – № 2. – С. 16–29. – DOI: <https://doi.org/10.31660/2782-232X-2022-2-16-29>. – Библиогр.: с. 28 (10 назв.).

747. Трухан А.В. Церковь, в которой венчался Ф.М. Достоевский: воплощение сибирского барокко в ансамбле Одигитриевского храма города Кузнецка Томской губернии / А. В. Трухан // Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк : КГПИ КемГУ, 2022. – Вып. 13. – С. 340–350. – Библиогр.: с. 349–350 (16 назв.).

748. Фомина О. Конверсия завода "Кедр" в креативный кластер / О. Фомина, И. Дружинина // Проект Байкал. – 2022. – № 73. – С. 85–87. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.51461/pb.73.14>. – Библиогр.: с. 87 (6 назв.).

Проекты реновации территории иркутского ликеро-водочного завода.

749. Хвостанцева Д. Молодежный центр в историческом квартале 108 в Иркутске / Д. Хвостанцева, И. Дружинина // Проект Байкал. – 2022. – № 73. – С. 102–103. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.51461/pb.73.17>. – Библиогр.: с. 103 (5 назв.).

Проект гармоничного размещения современного здания в исторической застройке.

750. Холов С.Т. Особенности обустройства вахтовых жилищных комплексов эксплуатирующихся в условиях Арктики, Крайнего Севера и в районах приравненных к нему / С. Т. Холов // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 332–334. – Библиогр.: с. 333–334 (5 назв.).

751. Храмцов А.Б. Эволюция стилевых направлений в архитектурно-исторической среде сибирского города Ишима (конец XVIII – начало XX века) / А. Б. Храмцов // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 4А. – С. 16–33. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2022.55.69.002>. – Библиогр.: с. 31 (20 назв.). – URL: <http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2022-4/a2-khramtsov.pdf>.

752. Хронологическая типология памятников деревянного зодчества г. Енисейска / З. Ю. Жарников, В. С. Мыглан, М. О. Филатова [и др.] // Уральский исторический вестник. – 2022. – № 2. – С. 167–174. – DOI: [https://doi.org/10.30759/1728-9718-2022-2\(75\)-167-174](https://doi.org/10.30759/1728-9718-2022-2(75)-167-174). – Библиогр.: с. 174.

753. Целуйко Д. Архитектура зданий Русско-китайского банка / Д. Целуйко // Проект Байкал. – 2022. – № 74. – С. 156–161. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.51461/pb.74.26>. – Библиогр.: с. 161 (13 назв.).

754. Цуй Лун. Русская архитектура в Харбине / Цуй Лун // Россия в глобальном мире. – 2022. – № 23. – С. 131–141. – DOI: <https://doi.org/10.48612/rg/RGW.23.10>. – Библиогр.: с. 138–140 (18 назв.).

755. Чжао Цайвэнь. Архитектурное наследие Восточно-Китайской железной дороги в контексте влияния русского стиля / Чжао Цайвэнь // Россия – Китай. Диалог пластических искусств : Международная научно-практическая конференция (25 марта 2022 г.). – Москва : МГХПА, 2022. – С. 125–132. – Библиогр.: с. 132 (7 назв.).

756. Шакирьянова Н.Д. Особенности архитектурно-дизайнерской среды общественно-транспортных площадей города Владивостока / Н. Д. Шакирьянова // Наука, техника, промышленное производство: история, современное состояние, перспективы : материалы региональной научно-практической конференции студентов и аспирантов (Владивосток, 13–28 декабря 2021 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 322–327. – Библиогр.: с. 327 (8 назв.). – CD-ROM.

757. Шевченко А.А. Высотная застройка в структуре исторических городов Западной Сибири / А. А. Шевченко, Ю. О. Лесотова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы

Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 381–385. – Библиогр.: с. 384–385 (6 назв.).

758. Шевченко А.Е. Основные приемы адаптации промышленных зданий под общественно-культурную функцию / А. Е. Шевченко, Е. А. Ерышева // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 385–389. – Библиогр.: с. 389 (6 назв.).

Рассмотрено на примере рефункционализации промышленного объекта Владивостока.

759. Шевченко А.Е. Точечная жилая застройка: польза или вред, пути решения на примере г. Владивостока / А. Е. Шевченко, В. А. Савостенко, Р. Г. Ташбулатов // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 389–393. – Библиогр.: с. 393 (5 назв.).

760. Шестернин М.Д. Восприятие жителями и гостями города архитектуры Красноярска / М. Д. Шестернин // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Востоковедение. История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 163–164.

761. Шипеева Ю.Г. Градостроительный анализ территории "Бухарская слобода" в Тюмени / Ю. Г. Шипеева, В. Н. Кулачковский // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 398–405. – Библиогр.: с. 404–405 (4 назв.).

762. Шулер Р.М. Гуманизация жилой среды в процессе реконструкции застройки / Р. М. Шулер, О. А. Иванова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (22–23 апреля 2022 г.). – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 2. – С. 405–410. – Библиогр.: с. 409–410 (7 назв.).

Рассмотрено на примере Тюмени.

763. Щекин А.Н. Особенности формирования прибрежной территории как части градостроительной системы на примере г. Тюмени / А. Н. Щекин, И. Н. Кустышева // Современные проблемы земельно-имущественных отношений, урбанизации территории и формирования комфортной городской среды. – Тюмень : ТИУ, 2022. – Т. 1. – С. 248–254. : сборник докладов Международной научно-практической конференции. – Библиогр.: с. 254 (3 назв.).

764. Янин А.Н. Храмы Тюменской области : фотоальбом / А. Н. Янин. – Тюмень ; Екатеринбург : Проектное бюро "ТЭРМ"; Уральский рабочий, 2022. – 523 с. – Библиогр.: с. 518–521 (107 назв.).

765. Яремовский Д.И. Концепция создания квартальной застройки на основе реконструкции микрорайона / Д. И. Яремовский, Н. В. Савкова // Новые идеи нового века – 2022 : материалы Двадцать второй Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2022. – Т. 2. – С. 257–262. – Библиогр.: с. 262 (5 назв.).

На примере существующих проблем микрорайона "Северный" в Хабаровске рассматривается неэффективность микрорайонной застройки с точки зрения создания комфортной городской среды.

См. также № 922

766. Базилевич Е. Проекты архитектора Лаврентия Иванова в Читинском архиве / Е. Базилевич // Проект Байкал. – 2022. – № 73. – С. 164–169. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.51461/pb.73.28>. – Библиогр.: с. 169 (24 назв.).

Архитектура сооружений в Нерчинском Заводе.

767. Базилевич М. Гражданский инженер Борис Тустановский и его наследие в Забайкалье / М. Базилевич // Проект Байкал. – 2022. – № 72. – С. 129–133. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.72.1993>. – Библиогр.: с. 133 (13 назв.).

768. Базилевич М. Творческая деятельность гражданского инженера Максимилиана Арнольда в Чите / М. Базилевич // Проект Байкал. – 2022. – № 72. – С. 118–121. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.72.1991>. – Библиогр.: с. 120–121 (16 назв.).

769. Город и мир Эрэга Демирханова : биобиблиографический указатель / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, Общественная организация "Региональная татарская национально-культурная автономия Красноярского края "ЯР"; составители: Л. Н. Озолина, В. Н. Красноплахтич, О. В. Софьянова; редакторы: Т. И. Матвеева, О. Г. Сысуева, И. А. Шереметова. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2022. – 87 с. – (Знай наших!).

О творчестве красноярского архитектора.

770. Загваздин Е.П. Некоторые замечания к облику Гостиного двора 1720-х гг. в труде В.И. Кочедамова "Тобольск. Как рос и строился город" / Е. П. Загваздин // Сибирский сборник. – Тобольск: Тобольская типография, 2021. – Вып. 6. – С. 114–126. – Библиогр.: с. 125–126 (18 назв.).

771. Лисицин В.Г. Иркутский архитектор К.В. Миталь: от модерна к постконструктивизму / В. Г. Лисицин; редактор А. У. Ри; Иркутский национальный исследовательский технический университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Иркутск: Издательство ИрНТУ, 2022. – 199 с. – (Приоритет 2030. Лидерами становятся). – Библиогр.: с. 127–143 (253 назв.).

772. Лисицина Я. Премия имени Марка Мееровича: бережно хранимая икра / Я. Лисицина, В. Лисицин // Проект Байкал. – 2022. – № 74. – С. 10–11. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.51461/pb.74.05>.

Об учреждении премии имени иркутского архитектора.

773. Смольянинова Т. Архитектура консульств инженера Юлия Жданова / Т. Смольянинова // Проект Байкал. – 2022. – № 72. – С. 122–128. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.72.1992>. – Библиогр.: с. 128 (10 назв.).

Деятельность архитектора в Харбине.

774. Ткачева М. Слово о Митале / М. Ткачева // Проект Байкал. – 2022. – № 73. – С. 14. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.51461/pb.73.04>.

Рец. на кн.: Лисицин В.Г. Иркутский архитектор К.В. Миталь: от модерна к постконструктивизму / В. Г. Лисицин. – Иркутск: Издательство ИрНТУ, 2022. – 200 с.

775. Шиян С.В. Архитектура "земли сибирской" в творческом наследии О.И. Жигаловой / С. В. Шиян // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: материалы V Международной научной конференции (Москва, 23 апреля 2021 г.). – Москва: Издательство МХПИ, 2021. – С. 821–827. – Библиогр.: с. 826–827 (8 назв.).

776. Щеглова Т.К. Экспедиция архитектора Е.А. Ащепкова в Каменское Приобье Алтайского края: датировка и результаты / Т. К. Щеглова, А. В. Рыков // Гуманитарные науки в Сибири. – 2022. – Т. 29, № 2. – С. 5–14. – DOI: <https://doi.org/10.15372/H5520220201>. – Библиогр.: с. 14 (12 назв.).

См. также № 9

Изобразительное искусство

Общие материалы

777. Базаров А.А. Коллекция предметов буддийского изобразительного искусства (танка, цакли) ИМБТ СО РАН как объект изучения ежедневных визуальных практик буддистов бурят / А. А. Базаров // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 536–538. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_536.

778. Бржезовская Н.А. К юбилею Сахалинского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" / Н. А. Бржезовская, И. Г. Малькова // Музейные коллекции. Выставки. Проекты, доклады. Опыт просветительской деятельности. – Южно-Сахалинск : Закономудрие, 2020. – № 8 : 2019–2020. – С. 113–116.

779. Букова М.И. Музей как инициатор создания уличного искусства и формирования визуального кода города / М. И. Букова, А. А. Сосновская // Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова : Всероссийская научно-практическая конференция (октябрь 2019 г.). – Красноярск : Типография КАСС, 2022. – С. 90–97.

Об уличном искусстве и стрит-арт-объектах Красноярска.

780. Волкова Е.С. Хабаровская краевая организация Союза художников России в условиях радикальных реформ (1990-е гг.) / Е. С. Волкова // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2022. – Т. 37. – С. 201–218. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2658-5960-2022-37-201-218>. – Библиогр.: с. 216–217 (22 назв.).

781. Гапоненко Я.Е. Владивостокская школа современного искусства: потребность художников региона в самоорганизации / Я. Е. Гапоненко // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 2. – С. 47–53. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0026>. – Библиогр.: с. 52 (7 назв.).

782. Гринева О. "Сибирь социалистическая" / О. Гринева // Красная горка. – Кемерово, 2022. – Вып. 23. – С. 84–89. – Библиогр.: с. 89 (7 назв.).

О Шестой зональной художественной выставке, прошедшей в Кемерово в 1984 г.

783. Гурьянова Г.Г. Изобразительное искусство Ямала за 90 лет развития / Г. Г. Гурьянова // Научный вестник Ямало-Ненецкого автономного округа. – 2020. – № 4. – С. 42–51. – DOI: <https://doi.org/10.26110/ARC-TIC.2020.109.4.005>. – Библиогр.: с. 50 (11 назв.).

784. Гурьянова Г.Г. Современное искусство Ямала: практика и перспективы / Г. Г. Гурьянова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 2. – С. 8–15. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0021>. – Библиогр.: с. 14–15 (9 назв.).

Особенности современного изобразительного искусства Ямала.

785. Дурягина А.С. Визуальная интерпретация топонимики Хакасии в работах художников / А. С. Дурягина // Котожековские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения профессора, доктора философских наук, общественного деятеля Гавриила Гавриловича Котожекова (Абакан, 23 июня 2022 г.). – Абакан, 2022. – С. 125–127. – Библиогр.: с. 127 (3 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/Kotozhkovskie_cheniya_2022.pdf.

786. Жук С. Из царских времен : первая коллекция Дальневосточного художественного музея / С. Жук // Словесница искусств. – 2022. – № 1. – С. 63–67. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_49.pdf.

787. Кубанова Т.А. Изобразительное искусство Сибири рубежа XX–XXI веков в контексте взаимодействия традиционных и современных культур : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора культурологии : специальность 24.00.01 "Теория и история культуры" / Т. А. Кубанова ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена; АР-П-22–006427. – Санкт-Петербург, 2022. – 38 с...

788. Малькова И.Г. Новые формы визуальных искусств в Сахалинском областном художественном музее / И. Г. Малькова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 2. – С. 42–46. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0025>. – Библиогр.: с. 45–46 (8 назв.).

789. Международная выставка-ярмарка "Сокровища Севера – мастера и художники России" // Мир коренных народов. Живая Арктика : альманах. – 2022. – № 37. – С. 160–163. – URL: <https://raipon.info/upload/iblock/821/3psxtan4u2mapo4lwb0zq2aqverb8uvy.pdf>.

О выставке, организованной Ассоциацией коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

790. Москвитина К.С. Отражение событий Гражданской войны в объектах мемориального наследия и фондах музея "Джиндинская народная картинная галерея" Бурятии / К. С. Москвитина // Музей и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке : материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, приуроченной к 30-летию кафедры музеологии и наследия ВСГИК (Улан-Удэ, 2–3 июля 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2022. – С. 254–258. – Библиогр.: с. 258 (6 назв.).

791. Мушников Е.А. Итоги изучения художественной культуры Алтайского края в рамках работы над региональным проектом ИКИБА / Е. А. Мушников // Grand Altai Research & Education. – 2022. – № 2. – С. 88–93. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2410-485X.2022.02>. – Библиогр.: с. 91–93 (17 назв.). – URL: http://rectors.altstu.ru/ru/periodical/archiv/2022/2/articles/3_2.pdf.

Об изучении творчества художников Алтая.

792. Неустроева Г.Г. "Раритеты Якутии" / Г. Г. Неустроева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 53–65. – Библиогр.: с. 65 (9 назв.).

О проекте Национального художественного музея РС(Я).

793. Николаева Н.В. Выставки неформального искусства в Якутске: взгляд художника / Н. В. Николаева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 2. – С. 24–31. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0023>. – Библиогр.: с. 31 (5 назв.).

794. Овчинникова Л.И. Путь к Академии: исторический экскурс / Л. И. Овчинникова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 3. – С. 98–109. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0051>. – Библиогр.: с. 108–109 (25 назв.).

История становления и развития изобразительного искусства на территории Сибири и Дальнего Востока.

795. Петрова-Кэрэйт А.Г. Международная триеннале "Арктический хронотоп": итоги и размышления / А. Г. Петрова-Кэрэйт, Е. В. Яковлева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 2. – С. 54–61. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0027>. – Библиогр.: с. 60 (4 назв.).

О выставке изобразительного искусства, организуемой раз в три года в Якутске.

796. Покровская Н.В. Образ Родины в искусстве красноярских художников / Н. В. Покровская // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация : материалы VI Международной научной конференции (Москва, 22 апреля 2022 г.). – Москва : Издательство МХПИ, 2022. – С. 839–842. – Библиогр.: с. 842 (4 назв.).

797. Санги С.Н. "Мир нивхов": из большого зала Сахалинского художественного музея в Строгановский дворец. Выставочный проект 2015–2017 гг." / С. Н. Санги // Музейные коллекции. Выставки. Проекты, доклады. Опыт просветительской деятельности. – Южно-Сахалинск : Закономудрие, 2020. – № 8 : 2019–2020. – С. 69–74. – Библиогр.: с. 73 (7 назв.).

О произведении изобразительного искусства, посвященного коренному народу Сахалина.

798. Советская Ойротия в произведениях художников : альбом-каталог выставки : к 100-летию со дня образования Ойротской (Горно-Алтайской с 1948 года) автономной области / Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина ; составители: С. И. Казакова, А. С. Санашкина ; автор предисловия Р. М. Еркинова. – Горно-Алтайск : НМРА, 2022. – 47 с.

История развития изобразительного искусства Горного Алтая, с. 3–5.

799. Тимофеева В.В. Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия): динамика жизни / В. В. Тимофеева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 26–33. – Библиогр.: с. 33 (5 назв.).

800. Тимофеева В.В. Три образа Арктики в изобразительном искусстве Якутии / В. В. Тимофеева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 3. – С. 43–49. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0045>. – Библиогр.: с. 47 (15 назв.).

О творчестве якутских и юкагирских художников.

801. Ткачев В.В. Влияние сибирской интеллигенции на развитие интереса жителей Иркутской губернии к предметам искусства во второй половине XIX – начале XX в. / В. В. Ткачев // История и современность. – 2022. – № 1. – С. 61–73. – DOI: <https://doi.org/10.30884/iis/2022.01.03>. – Библиогр.: с. 72–73.

802. Ткачев В.В. Интерес М.Д. Бутина к развитию социокультурных связей в среде художественной интеллигенции Байкальской Сибири второй половины XIX – начала XX в. / В. В. Ткачев // Интеллигенция и мир. – 2022. – № 3. – С. 73–92. – DOI: <https://doi.org/10.46725/IW.2022.3.4>. – Библиогр.: с. 88–90.

История создания частной коллекции произведений изобразительного искусства.

803. Халюкова Е.С. История и быт народов Сибири в произведениях из фондового собрания Дивногорского художественного музея / Е. С. Халюкова // Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова : Всероссийская научно-практическая конференция (октябрь 2019 г.). – Красноярск : Типография КАСС, 2022. – С. 80–88. – Библиогр.: с. 84 (3 назв.).

О произведениях дивногорских художников.

804. Чебодаева М.П. Минусинский филиал Сибирского общества художников "Новая Сибирь" (1926–1928) / М. П. Чебодаева // Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова : Всероссийская научно-практическая конференция (октябрь 2019 г.). – Красноярск : Типография КАСС, 2022. – С. 74–79.

805. Шайгозова Ж.Н. Югра и Казахстан: этнокультурные параллели в творчестве художников / Ж. Н. Шайгозова, Л. И. Нехвядович // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 60. – С. 181–189. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2022-60-181-189>. – Библиогр.: с. 187–188 (30 назв.).

806. Шевлякова И.А. Специфика отражения сюжетов алтайского фольклора на примере работ современных художников региона / И. А. Шевлякова,

Н. В. Виноцкая // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация : материалы VI Международной научной конференции (Москва, 22 апреля 2022 г.). – Москва : Издательство МХПИ, 2022. – С. 882–886. – Библиогр.: с. 886 (5 назв.).

807. Шушарина Г.А. Выставочное движение как инструмент культурной дипломатии КНР / Г. А. Шушарина, Т. А. Чебанюк, Чень Ци // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2022. – № 4. – С. 79–82. – DOI: <https://doi.org/10.17084/20764359-2022-60-79>. – Библиогр.: с. 82 (10 назв.).

О выставках произведений китайского искусства в крупных городах Хабаровского края и Амурской области.

* * *

808. Баторова Е.А. Маска как пластически-смысловая концепция в творчестве Даши Намдакова / Е. А. Баторова // Образная память и средства художественной выразительности в истории искусства. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 125–135. – Библиогр.: с. 134 (5 назв.).

О творчестве бурятского художника, скульптора, ювелира .

809. Горбач Н.С. Стиль модерн в творчестве Геннадия Павлишина / Н. С. Горбач, Я. Д. Иванова // Актуальные проблемы и перспективы развития художественно-педагогического и профессионально-художественного образования в отечественной и зарубежной теории и практике. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2022. – Вып. 5 : сборник научных трудов. – С. 97–101. – Библиогр.: с. 101 (5 назв.).

Штрихи к портрету хабаровского художника.

810. Муштаева Т. Валерий Чалый: "Не знаю, почему мой комар так всех зацепил" / Т. Муштаева // Северяне. – 2022. – № 2. – С. 6–12. – URL: https://257824.selcdn.ru/yamal-news/%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB_01DrjR9.pdf.

Штрихи к портрету ноябрьского живописца и скульптора.

811. "Усть-Орда" – одна из первых скульптур Даши Намдакова // Книга рекордов. Иркутская область : ежегодное информационно-популярное издание. – Иркутск : Приус, 2022. – С. 25.

Декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы. Художественное конструирование. Скульптура

812. Алякина И.А. Пластиковые солдатики "Легенды Сибири" по мотивам картины Василия Сурикова "Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем" / И. А. Алякина // Современное казачество в патриотическом, духовном воспитании подрастающего поколения, сохранении исторической памяти и противодействии фальсификации российской истории, формировании у молодежи устойчивой исторической идентичности : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29 октября 2021 г.). – Тюмень : Печатник, 2021. – С. 13–15.

813. Асалханова М.В. К проблеме изучения орнаментального наследия бурят / М. В. Асалханова // XXVI Царскосельские чтения : материалы Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 19–20 апреля 2022 г.). – Санкт-Петербург : ЛГУ, 2022. – Т. 1. – С. 139–142. – Библиогр.: с. 142 (7 назв.).

814. Бакиева О.А. Цвет в искусстве традиционного костюма коренных малочисленных народов Тюменского Севера (на примере анализа музейных

экспонатов) / О. А. Бакиева, О. А. Попова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2022. – № 46. – С. 237–249. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/46/20>. – Библиогр.: с. 248 (15 назв.).

Рассмотрено искусство народного костюма хантов (остяков).

815. Балюнов И.В. К вопросу о тобольском косторезном производстве в XVII–XVIII вв. / И. В. Балюнов // Тобольск научный – 2010 : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Тобольск, 12–13 ноября 2010 г.). – Тобольск, 2010. – С. 75–77. – Библиогр.: с. 77 (3 назв.).

816. Баторова Е.А. Женские украшения монгольских народов в собрании Кяхтинского краеведческого музея им. В.А. Обручева / Е. А. Баторова, Э. Н. Райцанова // Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 24, № 2. – С. 260–271. – DOI: <https://doi.org/10.15826/izv2.2022.24.2.038>. – Библиогр.: с. 270.

817. Благова Т.Ю. Символика и мифология орнаментов народов Приамурья как источник сохранения традиций в дизайне / Т. Ю. Благова // Инновации в социокультурном пространстве : материалы XV Международной научно-практической конференции (21 апреля 2022 г.). – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2022. – Ч. 1. – С. 34–40. – DOI: https://doi.org/10.22250/9785934933884_34. – Библиогр.: с. 40 (5 назв.).

Анализируются орнаменты нанайцев, ульчей, негидальцев, нивхов, эвенков, орочей и удэгейцев.

818. Бойченко И.А. Особенности орнаментального декора предметов быта Западной Сибири / И. А. Бойченко, Н. В. Бекк // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МХПА. – 2022. – № 2, ч. 2. – С. 179–193. – DOI: https://doi.org/10.37485/1997-4663_2022_2_2_179_193. – Библиогр.: с. 191–193 (21 назв.).

819. Буравлева А.А. Приморские мотивы в изделиях художников-ювелиров Владивостока / А. А. Буравлева, И. Ю. Буравлев // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 64–71. – Библиогр.: с. 71 (4 назв.).

820. Варламова Л.И. Владивостокский фарфор в собрании Приморской государственной картинной галереи / Л. И. Варламова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 170–177. – Библиогр.: с. 177 (11 назв.).

821. Власова Ю.С. Национальные традиции якутского костюма – источник вдохновения при разработке современной одежды / Ю. С. Власова // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация : материалы VI Международной научной конференции (Москва, 22 апреля 2022 г.). – Москва : Издательство МХПИ, 2022. – С. 651–654. – Библиогр.: с. 654 (3 назв.).

822. Воронова М.В. Красноярская школа художественной керамики как феномен декоративного искусства / М. В. Воронова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 108–119. – Библиогр.: с. 119 (4 назв.).

823. Габышева А.Л. Блеск и звон серебра : по материалам коллекции Национального художественного музея Республики Саха (Якутия) / А. Л. Габышева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 88–99. – Библиогр.: с. 99 (14 назв.).

Об ювелирном искусстве якутских мастеров.

824. Габышева А.Л. Резьба по дереву: традиции и интерпретации / А. Л. Габышева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 76–87. – Библиогр.: с. 87 (14 назв.).

О якутской резьбе по дереву.

825. Гоголев А.И. Архаичные ушные украшения якутов / А. И. Гоголев, К.М. Яковлева // Современная научная мысль. – 2022. – № 4. – С. 278–283. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-264X-2022-4-278-283>. – Библиогр.: с. 283 (10 назв.).

826. Гончарова Н.Г. Мемориальная линия в произведениях монументального искусства и современные коммеморативные проекты в городе Новосибирске / Н. Г. Гончарова // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2022. – № 3, ч. 1. – С. 62–73. – DOI: https://doi.org/10.37485/1997-4663_2022_3_1_62_73. – Библиогр.: с. 72–73 (6 назв.).

827. Дандарон М.Б. Природный узор и орнамент в традиционной культуре бурят / М. Б. Дандарон, С. Б.-О. Цыренова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – № 4. – С. 38–44. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-4-24-38-44>.

828. Егорова К. Красной нитью : традиционная вышивка славянских мастериц / К. Егорова // Словесница искусств. – 2022. – № 2. – С. 23–26. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_50.pdf.

В собрании Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова хранится более 100 вышитых полотенец и около 30 женских рубах.

829. Единственный памятник А.С. Пушкину в Приангарье // Книга рекордов. Иркутская область : ежегодное информационно-популярное издание. – Иркутск : Приус, 2022. – С. 97.

О памятнике А.С. Пушкину в Черемхово – единственной копии работы скульптора А.М. Опекушина, установленной на Пушкинской площади в Москве.

830. Жамбаева Т.И. Китайские мотивы в декоративно-прикладном искусстве Бурятии / Т. И. Жамбаева // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2022. – № 2. – С. 17–23. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2414-9101-2022-2-17-23>. – Библиогр.: с. 22–23 (8 назв.).

О влиянии китайских художественных традиций на искусство бурят.

831. Иргит А.К. История развития и современное состояние каменной пластики Тувы / А. К. Иргит ; Тувинский государственный университет. – Кызыл : Издательство ТувГУ, 2021. – 121 с. – Библиогр.: с. 86–103 (223 назв.).

О камнерезном искусстве тувинцев – анималистической каменной скульптуре малых форм.

832. Иркутская гладь – оригинальная техника вышивки // Книга рекордов. Иркутская область : ежегодное информационно-популярное издание. – Иркутск : Приус, 2022. – С. 105.

833. Киштеева О.В. Трансформация художественных традиций хакасского костюма в условиях глобализации / О. В. Киштеева // Котожековские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения профессора, доктора философских наук, общественного деятеля Гавриила Гавриловича Котожекова (Абакан, 23 июня 2022 г.). – Абакан, 2022. – С. 74–78. – Библиогр.: с. 78 (3 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibkazatel/Kotozhekovskie_cheniya_2022.pdf.

834. Колодезникова Е. Звенящая красота : ювелиры Республики Саха / Е. Колодезникова // Словесница искусств. – 2022. – № 2. – С. 15–22. – Библиогр.: с. 22 (3 назв.). – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_50.pdf.

835. Колташова Л.Ю. Трансформация бурятского национального костюма в современный женский ансамбль / Л. Ю. Колташова // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация : материалы VI Международной научной

конференции (Москва, 22 апреля 2022 г.). – Москва : Издательство МХПИ, 2022. – С. 714–718. – Библиогр.: с. 718 (5 назв.).

836. Кочетыгова Т. Двухсотдвадцатый, юбилейный : У Колыванского камнерезного завода имени И.И. Ползунова, на котором алтайские мастера выточили знаменитую на весь мир "Царицу ваз", в этом году юбилей. 220 лет! / Т. Кочетыгова // Недра и ТЭК Сибири плюс. – 2022. – № 6. – С. 18–19.

837. Ларина Т.Ю. История материальной культуры: реконструкция технологической традиционной вышивки Алтайского края : учебно-методическое пособие / Т. Ю. Ларина, Е. А. Полякова ; Алтайский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных и информационных технологий, Кафедра музеелогии и туризма. – Барнаул : Издательство АлтГИК, 2020. – 99 с. – Библиогр.: с. 73–78 (59 назв.).

838. Литвинцева А.А. К вопросу о содержании формы в художественном стекле из собрания Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова / А. А. Литвинцева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 3. – С. 148–154. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0057>. – Библиогр.: с. 154 (9 назв.).

839. Литвинцева А.А. К проблеме пространства и времени в художественном стекле и гобелене из собрания Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова / А. А. Литвинцева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 157–167. – Библиогр.: с. 167 (17 назв.).

840. Лобацкая Р.М. Ювелирное искусство Иркутска как крупнейшего провинциального ювелирного центра Сибири XVIII–XIX веков / Р. М. Лобацкая, Е. А. Берман // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 80–89. – Библиогр.: с. 89 (15 назв.).

841. Майны Ш.Б. Технология изготовления женских наконечников тувинцев в современных условиях / Ш. Б. Майны, О. С. Сат // Вестник Тувинского государственного университета. Выпуск 1. Социальные и гуманитарные науки. – 2022. – № 3. – С. 24–40. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2221-0458-2022-96-24-40>. – Библиогр.: с. 34–36 (20 назв.).

842. Медсестра и солдат. Госпиталь № 1349": монумент, основанный на реальной истории // Книга рекордов. Иркутская область : ежегодное информационно-популярное издание. – Иркутск : Приус, 2022. – С. 45.

О скульптурной композиции в Усолье-Сибирском (автор – И.Н. Зувев).

843. Мельникова Л.М. Технология "Вязание по-бурятски", бытующая в населенных пунктах Усть-Ордынского Бурятского округа, Качугского, Усть-Удинского и Ольхонского районов Иркутской области / Л. М. Мельникова // Традиционная культура: преемственность и трансляция : материалы IV окружной научно-практической конференции. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 58–63.

844. Нечаева А.С. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве тюркских народов Горного Алтая : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.04 "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура" / А. С. Нечаева ; Алтайский государственный университет; АР-П-22-006555. – Барнаул, 2022. – 21 с...

845. Николаева Н.В. Плетение из конского волоса в традиционной культуре якутов / Н. В. Николаева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 72–79. – Библиогр.: с. 79 (10 назв.).

846. Ниткук Е.С. Нивхская резьба из коллекции ГБУК "Сахалинский областной художественный музей" / Е. С. Ниткук // Музейные коллекции. Выставки. Проекты, доклады. Опыт просветительной деятельности. – Южно-Сахалинск : Закономудрие, 2020. – № 8 : 2019–2020. – С. 14–18. – Библиогр.: с. 16 (6 назв.).

847. Ниткук Е.С. Нивхское искусство в фондах Сахалинского областного художественного музея / Е. С. Ниткук // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 162–169. – Библиогр.: с. 169 (9 назв.).

Представлен краткий обзор коллекции декоративно-прикладного искусства.

848. Оводова Н.В. Иоанно-Введенский женский монастырь г. Тобольска как хранитель традиций церковного золотного шитья в Сибири / Н. В. Оводова // XX Филофеевские образовательные чтения : к 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность : научно-практическая конференция (18–24 октября 2021 г.). – Тюмень : Издательско-информационный отдел Тобольской митрополии, 2021. – С. 157–160. – Библиогр.: с. 160 (5 назв.).

849. Ондар А.Б. Специфика применения символов буддизма в художественной обработке древесины / А. Б. Ондар, А. Б. Байкара // Тува в буддийском мире: история и современность : материалы Международной научной конференции (28 сентября 2021 г.). – Кызыл : Издательство ТувГУ, 2021. – С. 99–102. – Библиогр.: с. 102 (3 назв.).

Рассматривается семантика буддийских знаков, символов и их использование в художественной обработке древесины у тувинцев.

850. Петрова С.И. Якутский головной убор "дыбака": материал и технология / С. И. Петрова // Современная научная мысль. – 2022. – № 6. – С. 247–253. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-264X-2022-6-247-253>. – Библиогр.: с. 252 (22 назв.).

851. Родионова Д.Д. Подходы к созданию музейных и внемузейных экспозиций / Д. Д. Родионова, Т. Ю. Казарина, Н. А. Спекторова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 60. – С. 73–79. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2022-60-73-79>. – Библиогр.: с. 78 (8 назв.).

О культурном наследии, связанном с декоративно-прикладным искусством Кузбасса.

852. Сивцева И.Л. Культурные символы и коды традиционной посуды народа саха: орнаментика и символика чорона / И. Л. Сивцева // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 171–172. – Библиогр.: с. 172 (3 назв.). – CD-ROM.

853. Сивцева И.Л. Культурные символы и коды традиционной посуды народа саха: орнаментика и символика чорона / И. Л. Сивцева // Аммосов-2022 : сборник материалов Республиканской научно-практической конференции студентов и магистрантов, посвященной 100-летию образования Якутской АССР (Якутск, 22 апреля 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 133–134. – Библиогр.: с. 134 (3 назв.). – CD-ROM.

854. Сокольников А.Е. Художественные образы памятников Александру Вампилову / А. Е. Сокольников // Литература Сибири в социокультурном пространстве : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции (Иркутск, 23–24 сентября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 336–347. – Библиогр.: с. 346–347 (9 назв.). – CD-ROM.

О скульптурах сибирского драматурга в городах Иркутской области.

855. Стельмах К.И. Искусство уэленских мастеров. коллекция чукотско-эскимосской резной и гравированной кости в Магаданском областном краеведческом музее / К. И. Стельмах // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 144–153. – Библиогр.: с. 153 (7 назв.).

856. Талашкин А.В. Декоративно-оформительские практики в колокололитейном искусстве Сибири XVII – середины XX века : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.04 "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура"

/ А. В. Талашкин ; Алтайский государственный университет. – Барнаул, 2022. – 26 с.

857. Титорева Г. Ковер как искусство / Г. Титорева // Словесница искусств. – 2022. – № 2. – С. 8–14. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_50.pdf.

О художественной культуре ковроткачества коренных народов Хабаровского и Приморского краев.

858. Титорева Г. Ковры коренных народов Приамурья / Г. Титорева // Русское искусство. – 2022. – № 3. – С. 68–75. – Библиогр.: с. 75 (4 назв.).

859. Топча Ч.М. Классификация орнаментов в этнографическом фонде Национального музея имени Алдан-Маадыра Республики Тыва / Ч. М. Топча // Языковое и этнокультурное разнообразие коренных малочисленных народов Восточной Сибири : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 10–12 ноября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 83–85. – Библиогр.: с. 85.

О предметах, украшенных традиционными тувинскими орнаментами.

860. Травяные ковры обских угров / О. Д. Бубновене, А. С. Харитоновна, К. Е. Илауски, Л. В. Шестакова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 103–107. – Библиогр.: с. 107 (8 назв.).

861. Тунгусова И. Расписная тюменская сказка / И. Тунгусова // Мир национальностей. – 2022. – № 1. – С. 28–33.

О тюменской домовою росписи.

862. Федосова Ю. Деревянное кружево : как волонтеры возрождают исторический центр Улан-Удэ / Ю. Федосова // Мир Байкала. – 2022. – № 4. – С. 52–55.

863. Фурсова Е.Ф. Христианская символика в рукоделиях крестьянок Западной Сибири (конец XIX – начало XX в.) / Е. Ф. Фурсова // Макарьевские чтения : материалы Пятой Международной конференции (21–22 ноября 2006 г.). – Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2006. – С. 132–136. – Библиогр.: с. 136 (12 назв.).

864. Хаховская Л.Н. Этнокультурные особенности домашних промыслов эвенов и коряков Магаданской области / Л. Н. Хаховская // Вестник Северо-Восточного научного центра ДВО РАН. – 2022. – № 3. – С. 112–119. – DOI: <https://doi.org/10.34078/1814-0998-2022-3-112-119>. – Библиогр.: с. 118–119.

Декоративное оформление одежды и утвари, с. 115–116.

865. Царинный И.В. Красноярская школа скульптуры: к истории становления / И. В. Царинный // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 3. – С. 78–85. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0049>. – Библиогр.: с. 85 (7 назв.).

866. Чебодаева М.П. Декоративный шов 'аргазы' в народной вышивке хакасов / М. П. Чебодаева // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 329–331. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_329.

867. Чебодаева М.П. Истоки и развитие техники контурной резьбы по дереву у хакасов / М. П. Чебодаева // Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание. – Челябинск : ЮУрГИИ, 2022. – С. 79–82. – Библиогр.: с. 82 (5 назв.).

868. Чилбакова А.В. Показ алтайских орнаментов в экспозициях Национального музея Республики Алтай им. А.В. Анохина / А. Чилбакова // Мультимедийная музеефикация объектов культурного наследия: опыт и потенциальные

возможности : материалы Международной научно-практической конференции (Барнаул, 12 апреля 2022 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2022. – С. 183–189. – Библиогр.: с. 189 (3 назв.).

869. Щеглова Т.К. Изучение культуры русского населения юга Западной Сибири сотрудниками Научно-исследовательского института художественной промышленности в 1950–1970-е гг. / Т. К. Щеглова, А. В. Рыков // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2022. – № 3. – С. 185–194. – DOI: <https://doi.org/10.20874/2071-0437-2022-58-3-17>. – Библиогр.: с. 193.

Об исследовании традиций декоративно-прикладного творчества русских старожилов Алтайского края и Горного Алтая.

870. Юрчук О.П. Образ иркутянина в декоративно-прикладном искусстве. На примере коллекции Иркутского художественного музея / О. П. Юрчук // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 136–143. – Библиогр.: с. 143 (9 назв.).

871. Яковлева К.М. Магиико-религиозные функции накосных украшений якутов / К. М. Яковлева // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 314–316. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_314. – Библиогр.: с. 316.

872. Бауло А.В. "Изваян от меди..." : каталог сибирских древностей, отлитых из бронзы / А. В. Бауло ; ответственный редактор А. И. Соловьев ; Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук. – Новосибирск : ИАЭТ СО РАН, 2022. – 228 с. – Библиогр.: с. 210–212.

Анализируются антропоморфные и зооморфные изображения археологических артефактов, найденных на Ямале и в Югре.

873. Бердников И.М. Погребальные комплексы с изображениями водоплавающих птиц в неолите Байкало-Енисейской Сибири: возможности культурной идентификации / И. М. Бердников, Н. П. Макаров, Т. М. Савенкова // Изучение древней истории Северной и Центральной Азии: от истоков к современности : тезисы Международной научной конференции, посвященной 300-летию экспедиции Д.Г. Мессершмидта. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – С. 73–76. – Библиогр.: с. 76.

874. Боруруева А.А. Технический декор керамики николаевской (смольнинской) культуры / А. А. Боруруева // Десятые Гродековские чтения : материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. – Хабаровск : ХКМ, 2021. – Т. 2. – С. 19–23. – Библиогр.: с. 23 (24 назв.).

Особенности украшения керамических изделий в Приморье.

875. Зах В.А. Образ водоплавающих птиц и глиняные грузила в культурах эпохи раннего металла Зауралья: существует ли связь? / В. А. Зах // Уральский исторический вестник. – 2022. – № 2. – С. 149–160. – DOI: [https://doi.org/10.30759/1728-9718-2022-2\(75\)-149-160](https://doi.org/10.30759/1728-9718-2022-2(75)-149-160). – Библиогр.: с. 158–160.

Рассматривается орнамент в виде плывущих птиц на керамических изделиях, обнаруженных в захоронениях Западной Сибири.

876. Зоткина Л.В. Инструменты для нанесения тагарских петроглифов: результаты экспериментально-трассологического исследования / Л. В. Зоткина, Р. В. Давыдов // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2022. – Т. 50, № 3. – С. 60–71. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2022.50.3.060-071>. – Библиогр.: с. 70–71.

Исследование наскальных изображений эпохи раннего железа в Минусинской котловине.

877. Килуновская М.Е. Женское погребение с коралловыми сережками из могильника хунну Ала-Тей 1 в Туве / М. Е. Килуновская, П. М. Леус // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2022. – № 1. – С. 110–120. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2022.1.33.003>. – Библиогр.: с. 119–120.

878. Король Г.Г. Новая научная жизнь старых коллекций (средневековая торговка малых форм Саяно-Алтая и прилегающих территорий) / Г. Г. Король // Изучение древней истории Северной и Центральной Азии: от истоков к современности : тезисы Международной научной конференции, посвященной 300-летию экспедиции Д.Г. Мессершмидта. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – С. 267–270. – Библиогр.: с. 270.

879. Куулар А.И. Средневековые изваяния в окрестностях с. Чыргагы / А. И. Куулар // V Центральноазиатские исторические чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Кызыл, 9–10 июня 2022 г.). – Кызыл : Издательство ТувГУ, 2022. – С. 115–118. – Библиогр.: с. 117 (6 назв.).

880. Куулар А.И. Уйгурское изваяние из урочища Чанагаш / А. И. Куулар // Вестник Тувинского государственного университета. Выпуск 1. Социальные и гуманитарные науки. – 2022. – № 3. – С. 18–23. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2221-0458-2022-96-18-23>. – Библиогр.: с. 22–23 (5 назв.).

Исследование средневековой скульптуры в Туве.

881. Лихачева О.С. Изображения кинжалов на оленных камнях (историографический обзор отечественных исследований) / О. С. Лихачева // Известия Алтайского государственного университета. – 2022. – № 5. – С. 89–92. – DOI: [https://doi.org/10.14258/izvasu\(2022\)5-14](https://doi.org/10.14258/izvasu(2022)5-14). – Библиогр.: с. 92 (23 назв.).

Исследование изображений на каменных стелах Горного Алтая и Тувы.

882. Михайлов Ю.И. Сейминско-турбинская металлообработка и микротехника: игра масштабов / Ю. И. Михайлов // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2022. – Т. 24, № 5. – С. 549–557. – DOI: <https://doi.org/10.21603/2078-8975-2022-24-5-549-557>. – Библиогр.: с. 554–557 (39 назв.).

Анализ металлических скульптурных миниатюр из археологических памятников Западной Сибири.

883. Прокопьева А.Н. Украшение туосахта и культ женских божеств (по материалам погребальных памятников XV–XVIII вв.) / А. Н. Прокопьева // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 311–313. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_311. – Библиогр.: с. 313.

Об украшении народного костюма женщин Якутии.

884. Саяпина И.В. Орнаментальные композиции керамики мохэского слоя городища Красное озеро / И. В. Саяпина // Россия и АТР. – 2022. – № 3. – С. 170–181. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1026-8804-2022-3-170-181>. – Библиогр.: с. 179–180 (16 назв.).

Исследование керамики с городища в Приморском крае.

885. Сваткова Н.Г. Семантика металла в украшениях головы и волос народов Западной Сибири в XIII–XIV в. / Н. Г. Сваткова // Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации : материалы Международного научного культурно-образовательного форума (Челябинск, 6–8 апреля 2022 г.). – Челябинск : ЮУрГУ, 2022. – Т. 2 : Общество, культура и искусство в исторической ретроспективе и современном мире. – С. 82–85. – Библиогр.: с. 85 (5 назв.).

В основе исследования комплексы украшений из средневекового могильника Киньяминский II (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра).

886. Сваткова Н.Г. Символика цвета в украшениях из металла Западной Сибири в средние века / Н. Г. Сваткова // Цвет в пространственных искусствах и дизайне : материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (26 сентября 2022 г.). – Санкт-Петербург : СПГХПА, 2022. – С. 299–306. – DOI: https://doi.org/10.54874/9785604868850_299. – Библиогр.: с. 304–305 (9 назв.).

887. Советова О.С. Исследования петроглифов Тепсейского археологического микрорайона в 2018–2019 гг. / О. С. Советова, О. О. Шишкина, И. В. Аболонкова // Археологические открытия. 2019 год. – Москва : ИА РАН, 2021. – С. 407–409. – Библиогр.: с. 409.

Исследование наскальных изображений в Красноярском крае.

888. Тишкин А.А. "Оленные" камни на Алтае: опыт современного документирования / А. А. Тишкин, Ю. М. Свойский, А. А. Зиганшина // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 20–22. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_20. – Библиогр.: с. 22.

889. Филиппова О.Г. Коллекция тюркских изваяний Алтайского государственного краеведческого музея / О. Г. Филиппова, Е. В. Шелепова // Изучение древней истории Северной и Центральной Азии: от истоков к современности : тезисы Международной научной конференции, посвященной 300-летию экспедиции Д.Г. Мессершмидта. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – С. 281–285. – Библиогр.: с. 285.

О средневековых изваяниях в Алтайском государственном краеведческом музее.

890. Шмидт И.В. Ромбовидные знаки Черноозерья II и Пегана – орнаментальные инварианты? Попытка обоснования и локализации стиля / И. В. Шмидт // Краткие сообщения Института археологии. – 2022. – Вып. 267. – С. 345–363. – DOI: <https://doi.org/10.25681/IARAS.0130-2620.267.345-363>. – Библиогр.: с. 358–360.

Анализ орнаментальных сюжетов двух кинжалов из археологических памятников Черноозерье-2 (Омская область) и Пеган (Курганская область).

891. Эккердт А.А. Проблемы изучения назначения дисков с концентрическим орнаментом в отечественной археологии / А. А. Эккердт // Известия Алтайского государственного университета. – 2022. – № 3. – С. 73–76. – DOI: [https://doi.org/10.14258/izvasu\(2022\)3-11](https://doi.org/10.14258/izvasu(2022)3-11). – Библиогр.: с. 76 (26 назв.).

892. Korol G.G. The phenomenon of the medieval sayan-altai small artistic metalwork and the 'riddles' of I.P. Tovostin's collection (Helsinki) / G. G. Korol // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2022. – № 1. – С. 123–141. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2022.1.33.005>. – Библиогр.: с. 139–141.

Феномен средневековых саяно-алтайских мелких художественных изделий из металла и "загадки" коллекции И.П. Товостина (Хельсинки).

* * *

893. Акименко В. Выставка ямальского костореза покорила три региона / В. Акименко // Северяне. – 2022. – № 3. – С. 11–12. – URL: <https://257824.selcdn.ru/yamal-news/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5%03%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82.pdf>.

О творчестве ноябрьского костореза К.В. Никифорова.

894. Веснина Т. На васюганском наречии : хантыйская мастерица Надежда Вялова рисует сказки ножницами / Т. Веснина // Человек и мир. Диалог. – 2022. – № 2. – С. 114–121.

895. Виктория Банаева – собиратель традиций предбайкальских бурят // Книга рекордов. Иркутская область : ежегодное информационно-популярное издание. – Иркутск : Приус, 2022. – С. 106.

О бурятской мастерице.

896. Ворожцова Е.В. Произведения декоративного искусства Н.Н. Крушановой в коллекции Сахалинского областного художественного музея / Е. В. Ворожцова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 154–161. – Библиогр.: с. 161 (8 назв.).

897. Гомбоева М.И. Сибирский звериный стиль как концептуальная основа конвертации традиционного художественного наследия в культурные индустрии / М. И. Гомбоева // Гуманитарный вектор. – 2022. – Т. 17, № 2. – С. 94–102. – DOI: <https://doi.org/10.21209/1996-7853-2022-17-2-94-102>. – Библиогр.: с. 101 (13 назв.).

В частности, о зверином стиле в работах современных бурятских скульпторов Д.Б. Намдакова и Ж.Б. Баясхаланова.

898. Горохова Р.С. О выставке Чеботарева Владимира Николаевича / Р. С. Горохова // Музейные коллекции. Выставки. Проекты, доклады. Опыт просветительной деятельности. – Южно-Сахалинск : Закономудрие, 2020. – № 8 : 2019–2020. – С. 58–61.

О творчестве сахалинского скульптора.

899. Греков А.У. Творчество Галины Визель: эхо далеких времен / А. У. Греков // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 52–57. – Библиогр.: с. 57 (5 назв.).

Штрихи к портрету тюменской художницы декоративно-прикладного искусства.

900. Груздов Е.В. Александр Леонидович Пирогов. 27 мая 1958 – 4 мая 2021 / Е. В. Груздов // Сборник научных трудов Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. – Омск : Омскбланкиздат, 2022. – С. 253–256.

Памяти омского скульптора-реставратора А.Л. Пирогова.

901. Жуминова В. Кость оживляющий / В. Жуминова // Ямальский меридиан. – 2023. – № 1. – С. 78–81.

О косторезе из Аксарки Д.В. Скворцове.

902. Жуминова В. Ямал нарядный / В. Жуминова // Ямальский меридиан. – 2022. – № 8. – С. 84–88.

О творчестве жительницы Аксарки Н.П. Шушариной – создателе коллекции кукол в традиционных костюмах коренных народов, проживающих в регионе.

903. Зотова О.И. Витраж "Амур" Н.М. Вдовкина в фондах Музея истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева / О. И. Зотова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 120–127. – Библиогр.: с. 126–127 (10 назв.).

904. Иванова-Унарова З.И. Айар Суол. Путь Созидания. Василий Сивцев – Отур Силис / З. И. Иванова-Унарова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 34–43. – Библиогр.: с. 43 (5 назв.).

Рассматривается творческий путь скульптора.

905. Иванова-Унарова З.И. Удьур Ситим. Художественная династия Амыдаевых. Памяти Василия Николаевича Амыдаева / З. И. Иванова-Унарова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 6–13. – Библиогр.: с. 13 (3 назв.).

Творческий портрет якутского костореза.

906. Коллекция "Нархинсак" – орнаментальное искусство в авангарде // Книга рекордов. Иркутская область : ежегодное информационно-популярное издание. – Иркутск : Приус, 2022. – С. 28.

О бурятке В.В. Ажуновой – главном художнике Усть-Ордынского национального центра художественных народных промыслов.

907. Комарова Н.П. "Байкал Бавээ" Даши Намдакова / Н. П. Комарова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 3. – С. 38–41. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0044>. – Библиогр.: с. 41 (7 назв.).

О скульптуре бурятского художника Д.Б. Намдакова в Заповедном Прибайкалье (Иркутская область).

908. Кузнецов А.А. "Божественная игра" Юрия Шахояна / А. А. Кузнецов // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 26–35. – Библиогр.: с. 35 (4 назв.).

О выставке "Игра с вечностью" новосибирского художника-прикладника.

909. Никитина И. Шкатулки с маслом / И. Никитина // Сибирское богатство. – 2022. – № 5. – С. 84–88.

О художнике-прикладнике В.И. Быковой.

910. Николаева Л.Ю. Текстиль-арт в творчестве А. Алсаткиной / Л. Ю. Николаева, Ю. Д. Батомункоева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – № 3. – С. 45–53. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-3-23-45-53>. – Библиогр.: с. 51 (3 назв.).

О творчестве бурятской художницы-дизайнера.

911. Нордвик В. Анна Белецкая. Кузнец своего женского счастья / В. Нордвик // Родина. – 2022. – № 7. – С. 52–63.

Творческий портрет белокурихинского кузнеца.

912. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 14 сентября 2022 г., № 637 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 38. – Ст. 6445. – С. 18089–18097.

Звание Заслуженный художник Российской Федерации" присвоено магаданскому скульптору и косторезу А.С. Дикареву.

913. Перфильева И.Ю. "Я – лес" : художественный текстиль Марии Ламзиной / И. Ю. Перфильева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 14–21. – Библиогр.: с. 21 (3 назв.).

О владивостокском дизайнере.

914. Румянцева В. Горизонты Елены Ведерниковой / В. Румянцева // Словесница искусств. – 2022. – № 2. – С. 66–70. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_50.pdf.

Штрихи к портрету художника-керамиста.

915. Сотникова В. Все краски дерева / В. Сотникова // Сибирское богатство. – 2022. – № 4. – С. 84–88.

О творчестве тюменского художника Е.М. Киприна (деревянная мозаика).

916. Третьяков А. "Записные книжки Анатолия Ширяева" / А. Третьяков. – Омск : Омскбланкиздат, 2022. – 115 с.

О книге, посвященной омскому мастеру декоративно-прикладного искусства и поэту.

917. Чебодаева М.П. К.М. Патачаков – исследователь декоративно-прикладного искусства хакасов / М. П. Чебодаева // V Центральноазиатские исторические чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Кызыл, 9–10 июня 2022 г.). – Кызыл : Издательство ТувГУ, 2022. – С. 226–231.

918. Шульгина О.М. Творческий метод А.Л. Горбункова: из опыта работы профессионального художника с чукотско-эскимосскими косторезами первой трети

XX в. / О. М. Шульгина // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2022. – № 3. – С. 35–52. – DOI: <https://doi.org/10.24866/1997-2857/2022-3/35-52>. – Библиогр.: с. 51 (22 назв.).

Искусствовед А.Л. Горбунков – исследователь традиционного национального искусства народов Чукотки.

См. также № 214

Живопись. Графика

919. Борисова А.А. О книжной графике изданий Платона Ламутского / А. А. Борисова // Языки и литературы народов Северо-Востока России: современное состояние и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 15–16 декабря 2020 г.). – Якутск : Сахаада, 2022. – С. 175–178. – Библиогр.: с. 177–178 (9 назв.). – CD-ROM.

920. Глебова Е. Притягательность мечты / Е. Глебова // Словесница искусств. – 2022. – № 1. – С. 44–45. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_49.pdf.

О выставке живописных и графических работ Комсомольского-на-Амуре музея изобразительных искусств, посвященных 90-летию города.

921. Гомбоева А.Б. Изображение животных в бурятской танкописи / А. Б. Гомбоева // Студенческая наука в вузе культуры – 2021. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2022. – С. 23–25. – Библиогр.: с. 25 (7 назв.).

Об особенностях религиозной живописи Бурятии.

922. Горбонос О.К. Особенности изображения архитектурно-этнографических символов в творчестве художников Байкальского региона / О. К. Горбонос // Художественное образование и наука. – 2022. – № 2. – С. 135–145. – DOI: <https://doi.org/10.36871/hon.202202018>. – Библиогр.: с. 144 (10 назв.).

923. Гурьянова Г.Г. Станковое искусство и визуальный код Салехарда / Г. Г. Гурьянова // Научный вестник Ямало-Ненецкого автономного округа. – 2022. – № 2. – С. 154–166. – DOI: <https://doi.org/10.26110/ARC-TIC.2022.115.2.009>. – Библиогр.: с. 164 (14 назв.).

924. Гурьянова Г.Г. Стенография – часть бренда ямальских городов (на примере Салехарда) / Г. Г. Гурьянова // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 4А. – С. 300–307. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2022.23.93.039>. – Библиогр.: с. 305 (12 назв.). – URL: <http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2022-4/a35-guryanova.pdf>.

925. Гущина А.Н. Развитие анимационного искусства в городе Комсомольске-на-Амуре / А. Н. Гущина, И. Ю. Тимофеева // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы V Всероссийской национальной научной конференции молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 11–15 апреля 2022 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2022. – Ч. 4. – С. 34–36. – Библиогр.: с. (назв.).

926. Денисов Д.Н. Атрибуция "Портрета военного врача" в собрании Иркутского художественного музея им. В.П. Сукачева / Д. Н. Денисов // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 2. – С. 148–154. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0038>. – Библиогр.: с. 153–154 (16 назв.).

927. Железникова Н.П. Иконы Петра и Павла Петропавловского кафедрального собора Барнаула / Н. П. Железникова, Ю. А. Крейдун // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 4. – С. 11–20. – Библиогр.: с. 19 (4 назв.).

Об иконах из коллекции Музея истории православия на Алтае.

928. Изотенко С.В. "День обещает быть хорошим" : о некоторых особенностях творческого метода художников-семидесятников (на примере произведений графики из собраний омских музеев) / С. В. Изотенко // Сборник научных трудов Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. – Омск : Омскбланкиздат, 2022. – С. 220–228. – Библиогр.: с. 227–228 (11 назв.).

929. Коперсак Е.В. Живопись Красноярского края второй половины XX века. Поиски художественного образа : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.04 "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура" / Е. В. Коперсак ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургская академия художеств им. И. Репина. – Санкт-Петербург, 2022. – 24 с.

930. Крючкова Т.А. Иркутское иконописание: традиции и современность / Т. А. Крючкова // Сибирь: взгляд извне и изнутри. Духовное измерение пространства : доклады Международной научной конференции (Иркутск, 24–26 сентября 2004 г.). – Иркутск, 2004. – С. 105–114. – Библиогр.: с. 114 (3 назв.).

931. Кузнецова Ю.Н. Образы северных народов в живописи / Ю. Н. Кузнецова // Актуальные вопросы теории и практики современного образования : материалы V Открытой научно-практической педагогической конференции с международным участием "Возможности культурно-образовательного пространства для развития и социализации детей и молодежи" (Новосибирск, 30 апреля 2020 г.), VI Открытой научно-практической межрегиональной педагогической конференции с международным участием "Актуальные вопросы организации педагогической деятельности в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов" (Новосибирск, 29 мая 2021 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – С. 55–56.

932. Ломтева А.В. Тур "Художники о Сахалине" / А. В. Ломтева // Музейные коллекции. Выставки. Проекты, доклады. Опыт просветительной деятельности. – Южно-Сахалинск : Закономудрие, 2020. – № 8 : 2019–2020. – С. 83–88.

О произведениях изобразительного искусства Сахалина.

933. Москалюк М.В. Plein air – "открытый воздух" и не только... Современные пленэрные практики / М. В. Москалюк // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 2. – С. 110–117. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0034>. – Библиогр.: с. 116–117 (6 назв.).

Рассматривается опыт проведения пленэра "Лед Байкала – 2022" на острове Ольхон.

934. Мурина Л.Р. Как современные сибирские художники работают с локальной историей / Л. Р. Мурина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 2. – С. 32–41. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0024>.

935. Нехвядович Л.И. Основы изобразительного искусства стран Центральной Азии : учебное пособие / Л. И. Нехвядович, Е. И. Балакина, Ж. Н. Шайгозова ; Алтайский государственный университет. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2022. – 87 с. – Библиогр.: с. 84–86.

Избранное наследие русских художников Алтайского края, с. 14–24.

936. Покацкий В.А. Коллекции картин польских художников в музеях Байкальского региона / В. А. Покацкий // Музей и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке : материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, приуроченной к 30-летию кафедры музеологии и наследия ВСГИК (Улан-Удэ, 2–3 июля 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2022. – С. 228–232. – Библиогр.: с. 232 (13 назв.).

937. Попова-Новгородова Н.Е. Комикс-культура: способ интерпретации якутской мифологии / Н. Е. Попова-Новгородова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 164–165. – Библиогр.: с. 165 (3 назв.). – CD-ROM.

938. Рубан Н. Образ слова / Н. Рубан // Словесница искусств. – 2022. – № 1. – С. 119. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_49.pdf.

Выставка работ художников-иллюстраторов "Нарисованное слово" из фондов Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова.

939. Рыженко В.Г. [Рецензия] / В. Г. Рыженко // Сборник научных трудов Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. – Омск : Омскбланкиздат, 2022. – С. 241.

Рец. на кн. Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. Живопись XX–XXI веков : каталог / автор-составитель Л.К. Богомолова; научный редактор И.Л. Симонина. – Омск : Золотой тираж, 2019. – 360 с. – ISBN 978-5-8042-0652-0.

940. Сухорукова Н.В. Портретные образы Ф.М. Достоевского в коллекции Государственного художественного музея Югры / Н. В. Сухорукова // Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации. – Новокузнецк ; Красноярск : КГПИ КемГУ, 2022. – Вып. 13. – С. 351–354. – Библиогр.: с. 354 (4 назв.).

941. Сысоева Н.С. "Судьба моя – Иркутск". Портрет в творчестве художников города в XX–XXI вв. / Н. С. Сысоева, Р. М. Лобацкая // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 3. – С. 130–138. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0055>. – Библиогр.: с. 137–138 (12 назв.).

942. Тайный смысл предметов : "национальный натюрморт" в Гродековском музее // Словесница искусств. – 2022. – № 2. – С. 27–30. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_50.pdf.

О картинах народов России.

943. Тарасова Н.И. Атрибуция портрета Иркутского военного губернатора Н.П. Лебедева / Н. И. Тарасова // КЛИО-2021 : материалы Всероссийской ежегодной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Иркутск, 26 ноября 2021 г.). – Иркутск : Иркутский государственный университет, 2021. – С. 322–325. – CD-ROM.

Портрет был написан неизвестным автором в 1803 г. (Иркутский художественный музей имени В.П. Сукачева).

944. Ткачев В.В. Из опыта работы европейских мастеров в городах Байкальской Сибири во второй половине XIX – начале XX в. / В. В. Ткачев // КЛИО-2021 : материалы Всероссийской ежегодной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Иркутск, 26 ноября 2021 г.). – Иркутск : Иркутский государственный университет, 2021. – С. 74–77. – Библиогр.: с. 77 (10 назв.). – CD-ROM.

Создание картин европейскими художниками.

945. Федотов Е. Как Якутия стала мангой / Е. Федотов // Искусство кино. – 2021. – № 1/2. – С. 95–100.

О создании комикса, посвященном Якутии.

946. Шаклеина Е.И. Старообрядческая икона в коллекции Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова / Е. И. Шаклеина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 100–107.

947. Шестаков А. "Хабаровск – ключ Приморья!" / А. Шестаков // Воронцово поле : Вестник фонда "История Отечества". – 2022. – № 3. – С. 92–93.

О плакате "Хабаровск – ключ Приморья! Не быть ему в руках белобандитов!" – первом отображении Волочаевской битвы в искусстве.

См. также № 8

948. В ИАЭТ СО РАН открывается выставка, посвященная одним из старейших петроглифов Хакасии и Красноярского края // Наука в Сибири. – 2022. – 15 декабря (№ 49). – С. 1. – URL: <https://www.sbras.ru/ru/HBC-2022>.

Исследователи открывают в главном корпусе института фотовыставку "Древнейшие петроглифы Минусинской котловины".

949. Варенов А.В. Датировка селенгинских писаниц, их семантика и реминисценции в погребальных рельефах киданьских саркофагов / А. В. Варенов // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 14–16. – Библиогр.: с. 16.

О наскальных изображениях эпохи ранней бронзы в Восточной Сибири.

950. Варенов А.В. Изображения фигур в длиннополых одеждах на скалах Хакасии и средневековая китайская картина "Кочевники" из музея Гугун / А. В. Варенов // Изучение древней истории Северной и Центральной Азии: от истоков к современности : тезисы Международной научной конференции, посвященной 300-летию экспедиции Д.Г. Мессершмидта. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – С. 293–296. – Библиогр.: с. 295–296.

951. Возможности и перспективы прямого датирования наскального искусства Минусинской котловины / Л. В. Зоткина, Р. Н. Курбанов, А. О. Уткина, С. В. Сутугин // Изучение древней истории Северной и Центральной Азии: от истоков к современности : тезисы Международной научной конференции, посвященной 300-летию экспедиции Д.Г. Мессершмидта. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – С. 297–300. – Библиогр.: с. 299–300.

952. Горбатова О.С. К вопросу о судьбе Полтаковского музея наскального искусства "Хайа Хоос" / О. С. Горбатова // Актуальные проблемы истории и культуры Саяно-Алтая. – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2022. – Вып. 25. – С. 77–83. – Библиогр.: с. 82–83 (8 назв.).

О наскальных изображениях в одном из районов Хакасии.

953. Иванова Е.А. Мифология татуировок принцессы Укока / Е. А. Иванова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 154–155. – Библиогр.: с. 155 (9 назв.). – CD-ROM.

Рассматриваются изображения фантастических и реальных животных на теле алтайской мумии.

954. Лапшина З.С. Археология Нижнего Амура. Наскальное искусство: символика знаков двойной личины среди петроглифов Сикачи-Альяна – Малышево / З. С. Лапшина // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. – 2022. – № 1. – С. 66–80. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2587-6503-2022-1-21-66-80>. – Библиогр.: с. 79–80.

955. Молодин В.И. Древнейший пласт наскального искусства в Монголии и Южной Сибири / В. И. Молодин // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 3–7. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_3. – Библиогр.: с. 6–7.

956. Пономарева И.А. Мир зооморфных образов селенгинской традиции наскального искусства Забайкалья / И. А. Пономарева // Изучение древней истории Северной и Центральной Азии: от истоков к современности : тезисы

Международной научной конференции, посвященной 300-летию экспедиции Д.Г. Мессершмидта. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – С. 305–308. – Библиогр.: с. 308.

957. Пономарева И.А. Пещерное наскальное искусство Забайкалья / И. А. Пономарева // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 532–535. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_532. – Библиогр.: с. 534–535.

958. Работы Петроглифического отряда ИА РАН в Хабаровском крае / Е. С. Леванова, А. Р. Ласкин, Ю. М. Свойский, Е. В. Романенко // Археологические открытия. 2019 год. – Москва : ИА РАН, 2021. – С. 470–472.

Исследование наскального искусства Дальнего Востока.

959. Синеокий Д.А. Секс, любовь, сознание, государство, или Почему человек стал рисовать. Палеолитические наскальные рисунки Дальнего Востока / Д. А. Синеокий. – Москва : Флинта, 2022. – 295 с. – Библиогр.: с. 294.

960. Советова О.С. О некоторых новых образах в наскальном искусстве Минусинской котловины (по материалам исследований в Тепсейском археологическом микрорайоне) / О. С. Советова, О. О. Шишкина, П. Е. Кореньков // Изучение древней истории Северной и Центральной Азии: от истоков к современности : тезисы Международной научной конференции, посвященной 300-летию экспедиции Д.Г. Мессершмидта. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – С. 314–317. – Библиогр.: с. 316–317.

961. Чадамба Л.Д. О петроглифах Чурук-Малдыг-Хая / Л. Д. Чадамба // V Центральноазиатские исторические чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Кызыл, 9–10 июня 2022 г.). – Кызыл : Издательство ТувГУ, 2022. – С. 223–226.

Рассмотрены тувинские петроглифы.

962. Чадамба Л.Д. Петроглифы Западной Тувы: история исследования и современное состояние / Л. Д. Чадамба // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 28–30. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_28. – Библиогр.: с. 30.

963. Черников Е.В. Лось в рентгеновском стиле и личины с ореолом. Неизвестные петроглифы Кии / Е. В. Черников // Десятые Гродековские чтения : материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. – Хабаровск : ХКМ, 2021. – Т. 2. – С. 11–12. – Библиогр.: с. 12 (6 назв.).

О петроглифах на реке Кия в Хабаровском крае.

964. Шишкинские писаницы – древнейшая летопись Прибайкалья // Книга рекордов. Иркутская область : ежегодное информационно-популярное издание. – Иркутск : Приус, 2022. – С. 39.

О писанице Иркутской области.

965. Ячменев О.Ю. Наскальное искусство грота Шаман-Гора (Западное Забайкалье): к проблеме интерпретации и датирования / О. Ю. Ячменев // Изучение древней истории Северной и Центральной Азии: от истоков к современности : тезисы Международной научной конференции, посвященной 300-летию экспедиции Д.Г. Мессершмидта. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – С. 318–322. – Библиогр.: с. 322.

966. Jie Wang. Interpretation of the Kai-Bashi rock carvings at the mouth of the Kemchik river in South Siberia / Jie Wang // Изучение древней истории Северной

и Центральной Азии: от истоков к современности : тезисы Международной научной конференции, посвященной 300-летию экспедиции Д.Г. Мессершмидта. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – С. 290.

Интерпретация наскальных рисунков Кай-Баши в устье р. Кемчик в Южной Сибири.

967. Miklashevich E.A. New rock art site at the riverside cliffs in the Oglakhty mountains (Khakasia) / E. A. Miklashevich // Теория и практика археологических исследований. – 2022. – Т. 34, № 3. – С. 40–54. – DOI: [https://doi.org/10.14258/tpai\(2022\)34\(3\)-03](https://doi.org/10.14258/tpai(2022)34(3)-03). – Библиогр.: с. 52.

Новое местонахождение наскального искусства на береговых скалах Оглахты (Хакасия).

* * *

968. Аверьянова М. Война и мир художника Евгения Шпирко / М. Аверьянова // Сибирь. – 2022. – № 2. – С. 252–255.

Штрихи к портрету иркутского художника.

969. Алтайские мифы Юрия Капустина // Юный художник. – 2022. – № 9. – С. 42–43.

О творчестве художника из Барнаула.

970. Андрей Поздеев. Театральные люди : сборник портретов и текстов / составитель В. Е. Крейндель. – Красноярск : Класс Плюс, 2022. – 207 с.

О работах красноярского художника и историях их создания.

971. Анжелика Алсаткина – самый известный художник округа // Книга рекордов. Иркутская область : ежегодное информационно-популярное издание. – Иркутск : Приус, 2022. – С. 30–31.

Штрихи к портрету бурятской художницы (Усть-Ордынский Бурятский округ).

972. Ахремчик О.Г. Трансформация традиции в творчестве Александра Доможакова (на основе художественной коллекции Минусинского краеведческого музея им. Н. М. Мартынова) / О. Г. Ахремчик // Актуальные проблемы истории и культуры Саяно-Алтая. – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2022. – Вып. 25. – С. 68–72.

О творчестве хакасского художника.

973. Базовкина Ю.В. Образ ветерана войны в современной графике (на примере творчества А.А. Тахаева) / Ю. В. Базовкина // Инновации в социокультурном пространстве : материалы XV Международной научно-практической конференции (21 апреля 2022 г.). – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2022. – Ч. 1. – С. 51–54. – DOI: https://doi.org/10.22250/9785934933884_51.

О творчестве амурского художника.

974. Бачинина Е.Н. "Остров Сахалин" А.П. Чехова в иллюстрациях Кудо Масахиро / Е. Н. Бачинина // XXII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2019 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2019. – С. 57–65. – Библиогр.: с. 65 (11 назв.). – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/11017/СЧеховские%20чтения%202019%20год.pdf.

975. Белинская Н.И. Акварельная панорама П.Я. Пясецкого "Великий Сибирский путь. Транссибирская железная магистраль. 1894–1899": император Николай II и Всемирная выставка в Париже 1900 г. / Н. И. Белинская // Отечественные путешественники: прошлое, настоящее, будущее : материалы Общероссийской научно-практической конференции (Орёл, 28 сентября – 1 октября 2022 г.). – Орел : Орион-Принт, 2022. – С. 126–144. – Библиогр.: с. 144 (10 назв.).

976. Белкина М.В. Советская пропаганда в творчестве Ивана Елкина / М. В. Белкина // Десятые Гродековские чтения : материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (к 80-летию начала Великой Отечественной войны и 75-летию Токийского процесса над японскими военными преступниками) (Хабаровск, 20–21 апреля 2021 г.). –

Хабаровск : ХКМ им. Н.И. Гродекова, 2021. – Т. 1. – С. 57–61. – Библиогр.: с. 61 (6 назв.).

О хабаровском периоде жизни и творчества художника.

977. Богомолова Л.К. К проблеме изучения творчества киевского графика В.К. Эттеля / Л. К. Богомолова // Сборник научных трудов Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. – Омск : Омскбланкиздат, 2022. – С. 13–35. – Библиогр.: с. 34–35 (65 назв.).

Включен значительный материал о сибирском периоде творчества графика В.К. Эттеля.

978. Булак К.А. Периодизация творчества Б.Я. Рязова: к постановке проблемы / К. А. Булак // Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова : Всероссийская научно-практическая конференция (октябрь 2019 г.). – Красноярск : Типография КАСС, 2022. – С. 4–12. – Библиогр.: с. 8 (4 назв.).

О творчестве красноярского художника.

979. Веницианская Н.В. Образ малой родины в художественной культуре Сибири 20 века / Н. В. Веницианская, И. А. Шевлякова // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация : материалы V Международной научной конференции (Москва, 23 апреля 2021 г.). – Москва : Издательство МХПИ, 2021. – С. 655–658. – Библиогр.: с. 658 (4 назв.).

О творчестве сибирских художников Г.И. Гуркина и Н.И. Чевалкова.

980. Вольгушев А. Старший Вольгушев / А. Вольгушев // Словесница искусств. – 2022. – № 1. – С. 68–77. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_49.pdf.

О хабаровском художнике Е.И. Вольгушеве.

981. Вяткина Г.В. О влиянии русской духовной культуры на становление художника / Г. В. Вяткина // Макарьевские чтения. – Горно-Алтайск : Универпринт, 2002. – С. 27–31. – Библиогр.: с. 31 (5 назв.).

Штрихи к портрету телеутского художника Г.И. Гуркина.

982. Галямов А.А. Коренные народы севера в произведениях В.А. Игошева в контексте "Северной темы" 1950–1960-х гг. / А. А. Галямов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2022. – № 3, ч. 1. – С. 224–232. – DOI: https://doi.org/10.37485/1997-4663_2022_3_1_224_232. – Библиогр.: с. 231–232 (11 назв.).

983. Галямов А.А. Коренные народы Севера в произведениях советских художников 1950-х годов: репрезентация "школьной тематики" / А. А. Галямов // Вестник угроведения. – 2022. – Т. 12, № 1. – С. 175–184. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2022-12-1-175-184>. – Библиогр.: с. 182 (23 назв.).

В частности, о творчестве якутского художника М.В. Лукина.

984. Голынец Г.В. Земля и небо в творчестве Геннадия Райшева / Г. В. Голынец // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 3. – С. 110–115. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0052>. – Библиогр.: с. 114 (12 назв.).

О творчестве хантыйского художника.

985. Горбач Н.С. Стиль модерн в творчестве Геннадия Павлишина / Н. С. Горбач, Я. Д. Иванова // Актуальные проблемы и перспективы развития художественно-педагогического и профессионально-художественного образования в отечественной и зарубежной теории и практике. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2022. – Вып. 5. – С. 97–101. – Библиогр.: с. 101 (5 назв.).

Штрихи к портрету хабаровского графика.

986. Горбунова Н. Вдохновленный Ямалом / Н. Горбунова // Ямальский меридиан. – 2022. – № 10. – С. 66–71.

Ямал в творчестве московского художника.

987. Горская И.А. 95 лет со дня рождения Марка Феодосиевича Живило (1923–1989), журналиста, художника, художественного редактора Красноярского книжного издательства, иллюстратора альманаха "Енисей" / И. А. Горская // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2017. – С. 88–92. – Библиогр.: с. 92.

988. Гутарева Ю.И. Стратегии творческих парадигм заслуженного художника РФ О.К. Никитчик в развитии современных российско-корейских культурных отношений / Ю. И. Гутарева // Россия и Корея в современном информационном пространстве : тезисы и доклады Международной научно-практической конференции (Иркутск, 1–2 октября 2022 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 105–112. – Библиогр.: с. 111 (8 назв.).

Творческий портрет уссурийской художницы.

989. Девятьярова И.Г. Неоклассик Валентин Яковлев: в "царстве нимф и пастухов". К сибирским страницам биографии художника (1918–1919) / И. Г. Девятьярова // Сборник научных трудов Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. – Омск : Омскбланкиздат, 2022. – С. 7–12. – Библиогр.: с. 11–12 (27 назв.).

990. Дмитрий Шлябин. С любовью к природе : каталог художественных работ / Детская художественная школа г. Мегиона ; редактор Л. Д. Кашина. – Тюмень : Красное знамя, 2022. – 103 с.

О творчестве мегионского художника Д.Д. Шлябина.

991. Евстратова Е.Н. Русские художники. Расшифрованные шедевры / Е. Н. Евстратова. – Москва : ОЛМА ; Просвещение-Союз ; [Б. м.] : Просвещение, 2023. – 207 с. – (Сокровища живописи).

Включен материал о картинах В.И. Сурикова "Меншиков в Березове", "Покорение Сибири Ермаком", "Взятие снежного городка".

992. Еременко Т.В. Иконы Г.А. Адаева для возрожденного Воскресенского собора. Идеинный замысел и его воплощение в образах иконостаса / Т. В. Еременко // Сборник научных трудов Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. – Омск : Омскбланкиздат, 2022. – С. 56–70. – Библиогр.: с. 68–71 (45 назв.).

О творчестве омского иконописца.

993. Ермакова В. Жизнь в полном цвете : продолжатель династии художников / В. Ермакова // Сибирское богатство. – 2022. – № 5. – С. 78–83.

Штрихи к портрету тюменского художника Р.Б. Аскерова.

994. Зотова О.И. Творчество И.В. Рыбачука в контексте общероссийского искусства / О. И. Зотова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 3. – С. 60–69. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0047>. – Библиогр.: с. 69 (6 назв.).

О деятельности художника, тема работ которого – коренные народы Северо-Востока и Приморья.

995. Зотова О.И. Трансформация художественного почерка в творчестве Марии Холмогоровой / О. И. Зотова // Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова : Всероссийская научно-практическая конференция (октябрь 2019 г.). – Красноярск : Типография КАСС, 2022. – С. 98–105. – Библиогр.: с. 101 (8 назв.).

О произведениях владивостокской художницы.

996. Зотова О. Евгений Яковлев. Диалог наблюдателя / О. Зотова // Словесница искусств. – 2022. – № 1. – С. 52–55. – [URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_49.pdf](https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_49.pdf).

Штрихи к портрету владивостокского художника.

997. Зотова О. Творчество Евгения Кузнецова в аспекте пейзажной живописи Сибири / О. Зотова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 174–176.

Штрихи к портрету барнаульского художника.

998. Зубец В.М. Строгановские традиции в китайский период творчества художника М.А. Кичигина / В. М. Зубец // Россия – Китай. Диалог пластических искусств : Международная научно-практическая конференция (25 марта 2022 г.). – Москва : МГХПА, 2022. – С. 262–269. – Библиогр.: с. 269 (7 назв.).

О харбинском периоде жизни и творчества живописца.

999. Зубрий Е.С. Хранитель. Значение личности Г.И. Дудина для Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева / Е. С. Зубрий // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 2. – С. 155–167. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0039>. – Библиогр.: с. 166 (35 назв.).

О творчестве иркутского художника-живописца и реставратора картин.

1000. Иванова-Унарова З. Миры художника Кинтэна / З. Иванова-Унарова // Полярная звезда. – 2022. – № 12. – С. 84–96.

Об якутском художнике и его работах.

1001. Казакова О.Ю. Карта-панорама "Великий Сибирский путь" Павла Пясецкого как форма визуализации путешествия по России / О. Ю. Казакова // Отечественные путешественники: прошлое, настоящее, будущее : материалы Общероссийской научно-практической конференции (Орел, 28 сентября – 1 октября 2022 г.). – Орёл : Орион-Принт, 2022. – С. 156–166. – Библиогр.: с. 166 (5 назв.).

Создание художником панорамы.

1002. Кандыба В.И. Концепция реализма Кирилла Шебеко / В. И. Кандыба // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 3. – С. 20–31. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0042>.

О творчестве дальневосточного художника К.И. Шебеко.

1003. Коперсак Е.В. Степан Орлов: о времени и о себе. К вопросу о поисках художественного образа / Е. В. Коперсак // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 116–129. – Библиогр.: с. 129 (8 назв.).

Выставка приурочена к 90-летию со дня рождения красноярского художника.

1004. Корякина Г.М. Трансформация визуальных образов художественно-декоративных кукол Дашинымы Намдакова в проектной деятельности графического дизайнера (на примере создания иллюстраций по мотивам бурятских сказок) / Г. М. Корякина, Д. Н. Морковина // Инновации в социокультурном пространстве : материалы XV Международной научно-практической конференции (21 апреля 2022 г.). – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2022. – Ч. 1. – С. 27–34. – DOI: https://doi.org/10.22250/9785934933884_27. – Библиогр.: с. 34 (5 назв.).

1005. Косполова Н. Зазеркальные миры / Н. Косполова // Сибирское богатство. – 2022. – № 6. – С. 76–79.

О тюменской художнице А.Н. Гололобовой.

1006. Крючкова Т.А. Об иконописных трудах святителя Иннокентия, иркутского чудотворца / Т. А. Крючкова // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 4. – С. 64–71. – Библиогр.: с. 71 (4 назв.).

1007. Кузнецова Е. Михаил Канев: "Хочу, чтобы все знали про город на Полярном круге" / Е. Кузнецова // Северяне. – 2022. – № 1. – С. 7–12. – URL: https://257824.selcdn.ru/yamal-news/%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB_Z0sWfVJ.pdf.

Творческий портрет сахалинского художника.

1008. Куракина М.О. Творчество З.М. Ибрагимова: разнообразие жанров и графических техник в контексте реалистического искусства Алтайского края XX–XXI веков / М. О. Куракина // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 4. – С. 24–41. – Библиогр.: с. 40 (8 назв.).

Творческий портрет бийского графика.

1009. Левданская Н.А. Сибирские мотивы в творчестве Василия Бочанцева и Юрия Земскова / Н. А. Левданская // Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова : Всероссийская научно-практическая конференция (октябрь 2019 г.). – Красноярск : Типография КАСС, 2022. – С. 15–19. – Библиогр.: с. 16 (9 назв.).

О произведениях художников, созданных во время их творческой командировки в Сибирь.

1010. Ломанова Т.М. 80 лет со дня рождения Анатолия Федоровича Грачева (1938–2005), члена Союза художников России, заслуженного работника культуры РФ (1997) / Т. М. Ломанова // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2017. – С. 35–36.

Творческий портрет красноярского художника.

1011. Ломанова Т.М. Старый Красноярск через призму творчества художников XX века Б.Я. Рязова, А.Г. Поздеева, В.А. Сергина / Т. М. Ломанова // Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова : Всероссийская научно-практическая конференция (октябрь 2019 г.). – Красноярск : Типография КАСС, 2022. – С. 20–29. – Библиогр.: с. 26 (6 назв.).

1012. Лузянина Г.Е. Искусство графики в творчестве омского художника Виктора Маслова. На примере коллекции музея "Либеров-центр" / Г. Е. Лузянина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 3. – С. 155–160. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0058>. – Библиогр.: с. 160 (3 назв.).

1013. Мартынов С. Нормальные герои : суровый стиль Виктора Попкова настолько суров, что, работая над полотном "Строители Братска", художник подверг самого себя цензуре / С. Мартынов // Вокруг света. – 2022/2023. – № 9. – С. 74–77.

1014. Масюк Т.В. Знаменский Михаил Степанович (1833–1892). Альбом рисунков "Дорожные виды". 1865–1867 : каталог / Т. В. Масюк, Е. П. Швецова // Сборник научных трудов Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. – Омск : Омскбланкиздат, 2022. – С. 139–173. – Библиогр.: с. 170–173 (162 назв.).

О творчестве тобольского художника.

1015. Матвиец П.С. Вокруг света на шлюпе "Камчатка". Экспедиция В.М. Головина в рисунках М.Т. Тиханова. По материалам выставки в Музее Мирового океана / П. С. Матвиец, П. В. Матвиец // Жизнь земли. – 2022. – Т. 44, № 4. – С. 475–486. – Библиогр.: с. 486 (6 назв.).

О произведениях художника М.Т. Тиханова, рассказывающих о жизни, быте и истории аборигенов Камчатки и Аляски.

1016. Маурер Д.В. Творческое наследие Д.И. Каратанова: обзор коллекции Хакасского национального краеведческого музея имени Л.Р. Кызласова / Д. В. Маурер // Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова : Всероссийская научно-практическая конференция (октябрь 2019 г.). – Красноярск : Типография КАСС, 2022. – С. 46–53. – Библиогр.: с. 50 (10 назв.).

Штрихи к портрету красноярского художника.

1017. Михаил Лукин : альбом / составитель М. М. Лукина ; автор предисловия Г. А. Сафронова. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – 188 с.

О творчестве якутского художника-живописца.

1018. Москалюк М.В. График Валентин Теплов. Ностальгическая тишина / М. В. Москалюк // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 3. – С. 70–77. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0048>. – Библиогр.: с. 76 (5 назв.).

О творчестве сибирского художника.

1019. Москалюк М.В. Нина Васильевна Рязова. Жизнь в искусстве / М. В. Москалюк // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 100–107.

Памяти красноярской художницы.

1020. Муратова Н.В. Печатная графика Н.Я. Третьякова в собрании Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля : каталог / Н. В. Муратова // Сборник научных трудов Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. – Омск : Омскбланкиздат, 2022. – С. 174–189.

О творчестве омского художника-графика.

1021. Новикова Н.Л. Графика Г.А. Курочкиной-Домашенко в контексте нравственных исканий отечественной культуры 1960-х – 1970-х гг. / Н. Л. Новикова // Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова : Всероссийская научно-практическая конференция (октябрь 2019 г.). – Красноярск : Типография КАСС, 2022. – С. 54–60. – Библиогр.: с. 58 (9 назв.).

Творческий портрет сибирской художницы.

1022. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 5 сентября 2022 г., № 606 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 39. – Ст. 6600. – С. 18396–18402.

Звание "Заслуженный художник Российской Федерации" присвоено уссурийскому живописцу И.Т. Никитчику.

1023. Оркина И. Светлый человек Виктория Романова / И. Оркина // Дальний Восток. – 2022. – № 4. – С. 196–198.

Штрихи к портрету хабаровской художницы.

1024. Петухова О.О. Произведения Б.Я. Рязова в художественной коллекции Канского краеведческого музея / О. О. Петухова // Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова : Всероссийская научно-практическая конференция (октябрь 2019 г.). – Красноярск : Типография КАСС, 2022. – С. 30–36. – Библиогр.: с. 33 (3 назв.).

О творчестве красноярского художника.

1025. По роману Анны Неркаги впервые создадут графический роман // Ямальский меридиан. – 2022. – № 9. – С. 65–66.

Художница из Тюмени П. Сайфулина создает комикс по роману ненецкой писательницы А.П. Неркаги "Анико из рода Ного".

1026. Покатилова И. Загадочная душа бытописца Иннокентия Пестрякова / И. Покатилова // Полярная звезда. – 2022. – № 7. – С. 20–31. – Библиогр.: с. 31.

Штрихи к портрету якутского художника.

1027. Покацкий В.А. Иппический жанр в живописи польского ссыльного художника Юзефа Беркмана / В. А. Покацкий // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – № 4. – С. 45–53. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-4-24-45-53>. – Библиогр.: с. 51–52 (16 назв.).

О творчестве художника в Байкальской Сибири.

1028. Политическая карикатура Григория Ликмана. 1926–1933 : художественный альбом-монография / М. В. Прокопьев ; составитель Г. А. Гапонов ; Новосибирский государственный университет, Гуманитарный институт. – Новосибирск : Издательско-полиграфический центр НГУ, 2018. – 225 с.

О творчестве новосибирского художника Г.Г. Ликмана.

1029. Попова Л. Учитель Иван Васильевич Попов, его мысли об эстетическом воспитании учащихся / Л. Попова // Полярная звезда. – 2022. – № 12. – С. 4–19.

О первом профессиональном художнике Якутии.

1030. Привалова О. Александр Потехин. Дирижируя кистью / О. Привалова // Словесница искусств. – 2022. – № 2. – С. 61–65. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_50.pdf.

Творческий портрет комсомольского художника.

1031. Привалова О. Вадим Шутый. Мотив дороги / О. Привалова // Словесница искусств. – 2022. – № 1. – С. 56–60. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_49.pdf.

Творческий портрет хабаровского художника.

1032. Пробуждение. Михаил Лобырев : альбом : живопись, рисунок / составитель А. Ходченкова. – Новосибирск : Полиграфическая студия, 2022. – 93 с.

О творчестве новосибирского художника.

1033. Рябцева Е.М. Отражение традиционных образов и символов народов ханты и манси в творчестве Г.М. Визель / Е. М. Рябцева // Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова : Всероссийская научно-практическая конференция (октябрь 2019 г.). – Красноярск : Типография КАСС, 2022. – С. 61–65.

О творчестве тюменской художницы.

1034. Сафронова Г.А. "Я возьму этот большой мир" : особенности творчества М.В. Лукина и его роль в развитии нового этапа изобразительного искусства Якутии (конец 1950-х – середина 1960-х годов) / Г. А. Сафронова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 66–75.

1035. Свердлов-Александрова А.М. Школа Смагина: становление авторского стиля отдельных художников в 2000-х – 2010-х гг. / А. М. Свердлов-Александрова // Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова : Всероссийская научно-практическая конференция (октябрь 2019 г.). – Красноярск : Типография КАСС, 2022. – С. 106–114. – Библиогр.: с. 111 (7 назв.).

О творчестве иркутских художников Г.В. Свердлов и Д.В. Дорохина.

1036. Святова К.О. Образ Барнаула в творчестве алтайского художника-графика Юрия Гребенщикова / К. О. Святова // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Востоковедение. История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 157–158.

1037. Семенов Е.В. Польский ссыльный художник Юзеф Беркман в Байкальском регионе в 60–70-е годы XIX века / Е. В. Семенов, В. А. Покацкий // Научный диалог. – 2022. – Т. 11, вып. 7. – С. 449–466. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2022-11-7-449-466>. – Библиогр.: с. 462–464 (31 назв.).

1038. Семенова Д.И. Проявления футуризма коренных народов Севера в творчестве Тимофея Степанова, Исая Капитонова и Афанасия Мунхалова / Д. И. Семенова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 44–51. – Библиогр.: с. 51 (15 назв.).

О творчестве якутских художников.

1039. Сергей Тимохов : силография, линогравюра / Российская академия художеств в Красноярске, Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока, Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского ; автор-составитель С. В. Тимохов. – Москва : КАСС, 2022. – 24 с.

Творческий портрет красноярского графика.

1040. "Сердце гор". Выставка художников Алтая // Восход. – 2022. – № 12. – С. 21–25.

Выставка алтайских живописцев Р.Ф. Зиновьева, Е.В. Бучнева, В.П. Ельников и В. Торбокова в Новосибирском музее Н.К. Рериха.

1041. Скачкова Н. Герметический мир Ярославы Хмель и его живописные воплощения / Н. Скачкова // Огни Кузбасса. – 2022. – № 3. – С. 151–152.

О творчестве портрет новокузнецкой художницы.

1042. Смолина М.Г. Археоарт в творчестве В.Ф. Капелько / М. Г. Смолина // Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова : Всероссийская научно-практическая конференция (октябрь 2019 г.). – Красноярск : Типография КАСС, 2022. – С. 66–73. – Библиогр.: с. 70 (10 назв.).

О творчестве красноярского и абаканского художника.

1043. Сокол М.О. Пространственный батик Ирины Сокол / М. О. Сокол // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Востоковедение. История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 161–162.

О творчестве новосибирской художницы.

1044. Степанов М.Г. Сибирский плен в творчестве японского художника Кадзуки Ясуо: историко-имагологический подход / М. Г. Степанов // V Центральноазиатские исторические чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Кызыл, 9–10 июня 2022 г.). – Кызыл : Издательство ТувГУ, 2022. – С. 185–193. – Библиогр.: с. 192–193 (11 назв.).

О хакасском периоде творчества японского художника (1945–1947 гг.).

1045. Танка – искусство эволюции". Выставка Николая Дудко // Восход. – 2022. – № 12. – С. 16–20.

О выставке работ улан-удэнского художника в Новосибирском музее Н.К. Рериха.

1046. Тарабрина А. Валерий Шилев. Притяжение океана / А. Тарабрина // Словесница искусств. – 2022. – № 2. – С. 56–60. – [URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_50.pdf](https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_50.pdf).

Творчестве приморского художника-мариниста.

1047. Ткачев В.В. Образ города в художественных полотнах Е.Е. Мейера (1822–1867) (к 360-летию Иркутска) / В. В. Ткачев // Российская цивилизация: история, проблемы, перспективы : материалы XXVI региональной молодежной научно-практической конференции с международным участием (Иркутск, 12 декабря 2021 г.). – Иркутск : Оттиск, 2022. – С. 90–95. – Библиогр.: с. 95 (9 назв.).

1048. Ткачев В.В. Экспедиционная работа деятелей искусства по сбору материалов для создания видов местностей и поселений окрестностей Байкала во второй половине XIX – начале XX вв. / В. В. Ткачев // Северные архивы и экспедиции. – 2022. – Т. 6, № 3. – С. 120–129. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2022-6-3-120-129>. – Библиогр.: с. 127–129 (25 назв.).

Использованы архивные документы о деятельности художников Е.Е. Мейера, С.Е. Вронского и Б.И. Лебединского в составе исследовательских групп.

1049. Токмаков В.С. Творческие ипостаси А.Е. Тихомирова / В. С. Токмаков // Культура и наука Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 95–100. – Библиогр.: с. 100 (14 назв.).

О творчестве благовещенского художника.

1050. Тропина М.В. "Неподкупно искусство красок..." К 100-летию тобольского художника Григория Степановича Бочанова / М. В. Тропина // Природное и историко-культурное наследие Сибири: прошлое, настоящее, будущее : сборник тезисов I (XVI) Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 435-летию города Тобольска (Тобольск, 16–19 ноября 2022 г.). – Тобольск : Жмуров С.В., 2022. – С. 107–108.

1051. Хандарова О.В. Исследование шаманизма в творчестве Евгения Болсобоева / О. В. Хандарова // Изобразительное искусство Урала, Сибири

и Дальнего Востока. – 2022. – № 3. – С. 116–121. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0053>. – Библиогр.: с. 121 (7 назв.).

О творчестве бурятского художника.

1052. Хранители устоев старины, или Старообрядцы глазами Сергея Боженко : альбом / Государственный художественный музей Алтайского края, Алтайская краевая организация ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2022. – 19 с.

О творчестве барнаульского художника.

1053. Художники Сибири в дни Великой Отечественной войны : 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. посвящается / Законодательное собрание Новосибирской области [и др.]. – Новосибирск : [б. и.], 2021. – 52 с. – (75. Победа! 1945–2020).

О творчестве новосибирских художников И.В. Титкова и Г.Г. Ликмана.

1054. Цыреннимаева Л.И. Валентин Архипов: магистраль творчества / Л. И. Цыреннимаева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 2. – С. 102–109. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0033>. – Библиогр.: с. 109 (5 назв.).

О творчестве Народного художника Республики Бурятия.

1055. Чебодаева М.П. Художник Р.С. Ананьин – иллюстратор книги М.Е. Кильчичакова "Пьесы" / М. П. Чебодаева // Наследие Михаила Кильчичакова в культуре народов России: материалы научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения хакасского поэта, драматурга М.Е. Кильчичакова (Абакан, 21–22 ноября 2019 г.). – Абакан, 2019. – С. 149–156. – URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/sbornik_Kilchichakov.pdf.

О графических работах художника.

1056. Чирков В.Ф. Живопись Вадима Иванкина (наброски к исследованию творчества художника) / В. Ф. Чирков // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 3. – С. 50–59. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0046>. – Библиогр.: с. 58–59 (11 назв.).

О творчестве новосибирского художника.

1057. Чуркин М.Г. Искусство Сибири: в поисках идентичности / М. Г. Чуркин, Ю. В. Кирушина // Искусство и образование. – 2022. – № 5. – С. 26–32. – DOI: https://doi.org/10.51631/2072-0432_2022_139_5_26. – Библиогр.: с. 31 (9 назв.).

О творчестве художников А.Г. Поздеева и Н.Д. Грищука.

1058. Шевченко Е.Т. Коллекция картин Б.Я. Рязова в фондах Лесосибирского краеведческого музея / Е. Т. Шевченко // Культура и искусство Сибири. К 100-летию Б.Я. Рязова : Всероссийская научно-практическая конференция (октябрь 2019 г.). – Красноярск : Типография КАСС, 2022. – С. 37–44. – Библиогр.: с. 41 (4 назв.).

См. также № 309, 396

Фотография

1059. Кирсанова Е.С. Из истории фотографических объединений Приморского края / Е. С. Кирсанова // Десятые Гродековские чтения : материалы международной научно-практической конференции с международным участием (к 80-летию начала Великой Отечественной войны и 75-летию Токийского процесса над японскими военными преступниками) (Хабаровск, 20–21 апреля 2021 г.). – Хабаровск : ХКМ им. Н.И. Гродекова, 2021. – Т. 1. – С. 137–141. – Библиогр.: с. 141 (18 назв.).

1060. Порывкина М.А. Развитие фототуризма в Алтайском крае / М. А. Порывкина, Н. В. Уденеева // Индустрия туризма: возможности, приоритеты, проблемы и перспективы. – 2019. – Т. 14, № 1. – С. 114–121. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38520836>.

См. также № 948

* * *

1061. Дьякова О.П. Фотограф Д.Д. Ухтомский и Омск / О. П. Дьякова // Омский краевед. – 2022. – Вып. 11. – С. 86–92.

1062. Забытое путешествие: фотографии Петра Шимкевича, XIX век : альбом фотографий из собраний музеев России и зарубежья / Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова, Хабаровская краевая молодежная общественная организация коренных малочисленных народов Севера "Феникс Амура" ; составитель, автор предисловия В. Б. Малакшанова. – Хабаровск : Хабаровская краевая типография, 2021. – 290 с. – Библиогр.: с. 284–285.

О фотографиях, сделанных в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке.

1063. Ким Чан Ок. И.И. Павловский как корреспондент А.П. Чехова / Ким Чан Ок // XXIII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2020 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2020. – С. 68–75. – Библиогр.: с. 74–75 (29 назв.). – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/13226/CHehovskie%20chteniya%202020%20god.pdf.

О письмах сахалинского фотографа писателю.

1064. Особый взгляд : памяти Валерия Токарского // Словесница искусств. – 2022. – № 1. – С. 84–88. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_49.pdf.

Содержание:

Бурилова, М. Возвращать ушедшее время / М. Бурилова. – С. 84–86.

Ханцевич, А. Любить свою землю / А. Ханцевич. – С. 86–88.

Ханцевич, С. Удивляться миру / С. Ханцевич. – С. 88.

Памяти хабаровского фотохудожника.

Музыка

1065. Бавуу-Сюрюн М. Хоомей собрал друзей в четвертый раз / М. Бавуу-Сюрюн, М. Ондар // Музыкальный журнал. – 2022. – № 3. – С. 68–73.

О Международном фестивале "Хоомей в центре Азии", прошедшем в Кызыле.

1066. Бадырғы М.М. Тувинское горловое пение хоомей как объект культурной политики : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии : специальность 24.00.01 "Теория и история культуры" / М. М. Бадырғы ; Тувинский государственный университет. – Красноярск, 2022. – 28 с.

1067. Бадырғы М. Поющий оркестр Тувы: зов предков, оживший в музыке / М. Бадырғы // Музыкальный журнал. – 2022. – № 2. – С. 44–49.

1068. Белобородова Н.М. Свадебные песни русских эхирита / Н. М. Белобородова // Традиционная культура: преемственность и трансляция : материалы IV окружной научно-практической конференции. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 75–80. – Библиогр.: с. 79–80 (17 назв.).

О песнях свадебного обряда русских старожилов Иркутской области.

1069. Вавилов С.П. Из истории постановок опер Дж. Верди в Томске (XIX–XX вв.) / С. П. Вавилов, Е. В. Маликов // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 3. – С. 153–160. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2022-3-153-160>. – Библиогр.: с. 159–160.

1070. Веснина Т. Мелодия народного костюма / Т. Веснина // Музыкальный журнал. – 2022. – № 3. – С. 74–79.

О Томской областной филармонии.

1071. Винокурова Л.С. Сохранение эпитетики текста при переводе якутских народных песен на русский язык / Л. С. Винокурова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 250–251. – CD-ROM.

1072. Гаврилова Л.В. 25 лет со дня образования Красноярского филармонического русского оркестра им. А.Ю. Бардина (первый концерт состоялся 5 мая 1993 г.) / Л. В. Гаврилова // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2017. – С. 104–107. – Библиогр.: с. 107.

1073. Дайнеко Т.В. Субрегиональные календарные традиции белорусов-переселенцев: стабильные, мобильные и уникальные компоненты / Т. В. Дайнеко // Критика и семиотика. – 2022. – № 2. – С. 224–240. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2307-1737-2022-2-224-240>. – Библиогр.: с. 235–237.

Рассматриваются обряды и песни белорусов в Омской и Новосибирской областях, Красноярском и Приморском краях.

1074. Донгак С.-С. Хоомей в центре Азии / С.-С. Донгак, С. Куулар // Музыкальный журнал. – 2022. – № 2. – С. 18–23.

Развитие горлового пения в Туве.

1075. Иванова О.Д. Ансамбль ятагисток Бурятского государственного театра песни и танца "Байкал" / О. Д. Иванова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – № 4. – С. 54–60. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-4-24-54-60>. – Библиогр.: с. 59 (7 назв.).

О творчестве коллектива исполнителей на народных музыкальных инструментах.

1076. Иванова О.Д. История становления и перспективы развития национальных инструментов Бурятии – ятага / О. Д. Иванова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – № 2. – С. 38–45. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-2-22-38-45>. – Библиогр.: с. 44–45 (9 назв.).

О деятельности первых профессиональных исполнителей на бурятских народных инструментах.

1077. Иванова С.А. О проведении XI Международного Арктического музыкального фестиваля "Северное сияние" Государственной филармонией Якутии им. Г.М. Кривошапко / С. А. Иванова, А. Ф. Сивцева, А. В. Слепцова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 169–171. – Библиогр.: с. 171 (3 назв.). – CD-ROM.

1078. Исмагилова Е.И. Народная песенная поэзия чувашей Красноярского края / Е. И. Исмагилова // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 4. – С. 49–62. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/81/4>. – Библиогр.: с. 60–61.

1079. Исмагилова Е.И. Тема разлуки в песенном фольклоре чувашских переселенцев Кемеровской области / Е. И. Исмагилова, Е. В. Федотова // Критика и семиотика. – 2022. – № 2. – С. 241–257. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2307-1737-2022-2-241-257>. – Библиогр.: с. 254–255.

1080. Каксина Е.Д. Поэтическое содержание хантыйских личных песен, связанных со сватовством и замужеством / Е. Д. Каксина // Культура и цивилизация. –

2022. – Т. 12, № 4А. – С. 319–329. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2022.72.29.040>. – Библиогр.: с. 327–328 (13 назв.). – URL: <http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2022-4/a37-kaksina.pdf>.

1081. Калинина Ю.А. Взаимодействие академических и традиционных форм музыкальной культуры в подготовке исполнителей на хакасских национальных инструментах / Ю. А. Калинина // Современное музыкальное образование в контексте региональной специфики: традиции, инновации, опыт: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Абакан, 25 марта 2022 г.). – Абакан: Издательство Хакасского государственного университета, 2022. – С. 51–53.

1082. Кардашевская Л.И. Песенный фольклор эвенков Якутии: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения: специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" / Л. И. Кардашевская; Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки. – Новосибирск, 2022. – 21 с.

1083. Карелина Е.К. Тувинский хоомей в историко-культурной динамике / Е. К. Карелина // Мир Центральной Азии – V: материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск: СО РАН, 2022. – С. 317–319. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_317. – Библиогр.: с. 319.

Об искусстве горлового пения тувинцев.

1084. Карманова О. Сохраняя традиции русской культуры / О. Карманова // Музыкальный журнал. – 2022. – № 2. – С. 100–103.

О Губернаторском оркестре русских народных инструментов Государственной филармонии Кузбасса имени Б.Т. Штоколова.

1085. Кондратьев М.Г. Тувинская песенная ритмика в свете общетеоретических категорий / М. Г. Кондратьев // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2022. – № 1. – С. 9–21. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2022-1-9-21>. – Библиогр.: с. 20.

1086. Корж В.Г. Рок-музыка в Хакасии 1985–1991 гг. / В. Г. Корж // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2022. – № 2. – С. 86–91. – Библиогр.: с. 91 (10 назв.).

1087. Костанди В. Музыка дарит крылья: Международный музыкальный фестиваль Юрия Башмета в Хабаровске / В. Костанди // Словесница искусств. – 2022. – № 2. – С. 52–55. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_50.pdf.

1088. Котлярова Т.А. Народно-певческое образование в Кузбассе: проблемы и пути решения / Т. А. Котлярова, М. Г. Котляров // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 3. – С. 110–112. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2022-394-110-112>. – Библиогр.: с. 112 (5 назв.).

1089. Лайжатова В.Н. Календарно-производственные песни в бурятской традиционной культуре / В. Н. Лайжатова // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Востоковедение. История и теория искусств. – Новосибирск: НГУ, 2022. – С. 172–173.

1090. Ламанская Н.Б. Алыптыс ныхмах как древнейший эпический жанр хакасского музыкального творчества / Н. Б. Ламанская // Современное музыкальное образование в контексте региональной специфики: традиции, инновации, опыт: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Абакан, 25 марта 2022 г.). – Абакан: Издательство Хакасского государственного университета, 2022. – С. 60–65. – Библиогр.: с. 64–65 (9 назв.).

1091. Маншеева С.Ц. Символические мотивы в песенной традиции восточных бурят / С. Ц. Маншеева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – № 2. – С. 114–118. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-2-22-104-108>. – Библиогр.: с. 108 (3 назв.).

Изучены песенные произведения агинских бурят.

1092. Монгуш С. Летом на конях, зимой на коньках : многогранный тувинский духовой оркестр / С. Монгуш // Музыкальный журнал. – 2022. – № 2. – С. 68–73.

1093. Монгуш У.О. Культуронимы в области тувинского горлового пения хоимей как часть музыкальной терминологии тувинского языка / У. О. Монгуш // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 493–494. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_493. – Библиогр.: с. 494.

1094. Пчеловодова И.В. Песенная традиция сибирских удмуртов в исторической динамике (на материале экспедиционных записей 1974, 2001, 2003, 2006 гг.) / И. В. Пчеловодова, Н. В. Анисимов, Е. А. Софронова // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2022. – Вып. 1. – С. 157–171. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2022-1-157-171>. – Библиогр.: с. 167–168.

Рассматривается локальная музыкально-песенная традиция удмуртов Чаинского района Томской области.

1095. Пыльнева Л.Л. К 80-летию Сибирского отделения Союза композиторов: истоки и достижения / Л. Л. Пыльнева // Культура, образование и искусство: традиции и инновации : сборник статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции ученых-исследователей, специалистов; преподавателей вузов, колледжей, школ, учреждений дополнительного образования; руководителей образовательных учреждений; аспирантов, студентов научно-практической конференции, посвященная Году культурного наследия народов России (30 марта 2022 г.). – Нижний Новгород : Издательство НГПУ им. К. Минина, 2022. – С. 38–43.

1096. Русинова О.А. Трансформация функционирования музыкального фольклора в творчестве композиторов Бурятии в процессе социально-культурного развития общества / О. А. Русинова // Мир Центральной Азии – V : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, 30 июня – 3 июля 2022 г.). – Новосибирск : СО РАН, 2022. – С. 382–384. – DOI: https://doi.org/10.53954/9785604788981_382.

1097. Рыбаков В.В. Джаз на берегах Томи : этюды / В. В. Рыбаков. – Томск : Печатная мануфактура, 2021. – 144 с.

Развитие джаза в Томске.

1098. Степанова А.А. Семейные ценности якутов в народных и современных песнях / А. А. Степанова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 55–57. – Библиогр.: с. 57 (4 назв.). – CD-ROM.

1099. Тирон Е.Л. Жанровое своеобразие песенной традиции тувинцев Овюрского района Республики Тыва / Е. Л. Тирон, А. В. Байыр-оол // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 4. – С. 34–48. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/81/3>. – Библиогр.: с. 44–45.

1100. Тирон Е.Л. Колыбельные тувинцев: по экспедиционным материалам Новосибирской консерватории и Института филологии СО РАН / Е. Л. Тирон // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2022. – № 1. – С. 22–31. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2022-1-22-31>. – Библиогр.: с. 28–29.

1101. Тирон Е.Л. Песенный фольклор коренных народов Сибири и Дальнего Востока как объект нематериального культурного наследия / Е. Л. Тирон // Традиционная культура: ответственность и трансляция : материалы IV окружной научно-практической конференции. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 25–31. – Библиогр.: с. 31 (7 назв.).

1102. Титова Э. Новосибирские филологи провели полевое исследование песенного фольклора тувинцев / Э. Титова // Наука в Сибири. – 2022. – 4 августа (№ 30). – С. 7. – URL: <https://www.sbras.info/sites/default/files/2022-08/30.pdf>.

1103. Тумат Ч.С. История исполнительства на игиле (эьгиле): проблемы и перспективы / Ч. С. Тумат // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 3. – С. 124–134. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2022-3-124-134>. – Библиогр.: с. 132–133.

Игил – традиционный смычковый музыкальный инструмент тувинцев.

1104. Урсегова Н. А. Методика собирания, расшифровки и нотирования фольклорно-этнографических образцов : в 2 частях : учебное пособие, Ч. 2 / Н. А. Урсегова ; Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – 234 с. – Библиогр.: с. 232 (7 назв.).

Из истории записи музыкального фольклора в Новосибирской области, с. 30–34.

1105. Форотовская Д.О. Развитие культуры джаза у молодежи Кузбасса / Д. О. Форотовская // Современное музыкальное образование в контексте региональной специфики: традиции, инновации, опыт : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Абакан, 25 марта 2022 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2022. – С. 170–173. – Библиогр.: с. 173 (4 назв.).

1106. Хертек С. Тувинский хоомей: из глубины веков – в современность / С. Хертек // Музыкальный журнал. – 2022. – № 2. – С. 12–17.

О тувинском горловом пении.

1107. Цибудеева Н.Ц. О бурятско-монгольском сотрудничестве в области музыкального искусства / Н. Ц. Цибудеева // Россия в Монголии: история и современность : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Улан-Батор, 8–9 апреля 2008 г.). – Улан-Батор : Арвай принт, 2008. – С. 99–105.

1108. Чабан О. Русская культура в тренде / О. Чабан // Музыкальный журнал. – 2022. – № 3. – С. 56–67.

О Забайкальской краевой филармонии имени О. Лундстрема.

1109. Чарина О.И. Некоторые особенности русской локальной традиции Якутии: исторические песни о Скопине / О. И. Чарина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2, Искусствоведение. Филологические науки. – 2022. – № 2. – С. 116–122. – DOI: https://doi.org/10.46418/2079-8202_2022_2_16. – Библиогр.: с. 121 (24 назв.).

1110. Чарина О.И. Традиционные исторические песни русских старожилов Якутии: варианты песни о графе Чернышеве / О. И. Чарина // Научный диалог. – 2022. – Т. 11, вып. 7. – С. 318–333. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2022-11-7-318-333>. – Библиогр.: с. 330–331 (17 назв.).

См. также № 503, 522

1111. Бадырғы М. Сказочник-рапсод Чульдум-оол из рода Ондаров / М. Бадырғы // Музыкальный журнал. – 2022. – № 2. – С. 36–39.

Об исполнителе горлового пения А.Ы. Чульдум-ооле.

1112. Баранмаа А. Мечты сбываются : к юбилею Эльвиры Докулак / А. Баранмаа // Музыкальный журнал. – 2022. – № 3. – С. 108–113.

Об юбилейных концертах оперной певицы, солистки Тувинской государственной филармонии имени В.Халилова.

1113. Баркова Н. Тувинский композитор Чойгана Комбу-Самдан / Н. Баркова // Музыкальный журнал. – 2022. – № 2. – С. 40–43.

1114. Ванчугов А.В. Город как метафора в музыкальном искусстве рубежа XX–XXI веков : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" / А. В. Ванчугов ; Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки. – Новосибирск, 2022. – 22 с.

О "Тобольской симфонии" новосибирского композитора А.Ф. Мурова.

1115. Варламова Н.Н. Музыкальное наследие певца и хомусиста Луки Николаевича Турнина / Н. Н. Варламова // Культурные индустрии в контексте устойчивого развития Евразийского Севера : материалы Всероссийской студенческой конференции (31 октября 2020 г.). – Мурманск : МАГУ, 2021. – С. 45–49. – Библиогр.: с. 49 (5 назв.).

1116. Вера Августовна Лотар-Шевченко: "Жизнь, в которой есть Бах, благословенна" // Замечательные женщины Академгородка. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 6–7.

О творчестве новосибирской пианистки.

1117. Гаврилова Л.В. 60 лет назад родилась Лариса Владимировна Маркосян, пианистка, доцент кафедры специального фортепиано КГИИ, директор международного фестиваля камерно-оркестровой музыки "Сибирь – Европа" (с 2001), заслуженная артистка РФ (2004) / Л. В. Гаврилова // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2017. – С. 140–142.

1118. Гаврилова Л.В. 75 лет назад родилась Наталья Афанасьевна Еловская, музыковед, доцент кафедры истории музыки КГАМиТ (с 2000; ныне КГИИ), член Союза композиторов России / Л. В. Гаврилова // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2017. – С. 153–155. – Библиогр.: с. 154–155.

1119. Гребенкин А.В. О взаимодействии национально-эстетических начал в "Вариациях на японскую народную тему "Сакура" А. Молчанова / А. В. Гребенкин // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 3. – С. 108–116. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2022-3-108-116>. – Библиогр.: с. 116.

Штрихи к портрету новосибирского композитора.

1120. Жуковская М.А. К истории советско-вьетнамских отношений: письма из Ханоя композитора Аскольда Мурова (1971–1972 гг.) / М. А. Жуковская // Сибирский архив. – 2022. – № 1. – С. 46–50. – Библиогр.: с. 49 (16 назв.). – URL: https://archivesiberia-journal.nso.ru/sites/archivesiberia-journal.nso.ru/wodby_files/files/page_347/sa_11_1.pdf.

1121. Калинина Ю.А. О трактовке фольклорных текстов из собрания Н.Ф. Катанова в вокальном цикле "Благословения" О.Г. Алахтаевой / Ю. А. Калинина, Ю. Г. Егорова // Современное музыкальное образование в контексте региональной специфики: традиции, инновации, опыт : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Абакан, 25 марта 2022 г.). – Абакан :

Издательство Хакасского государственного университета, 2022. – С. 54–59. – Библиогр.: с. 59 (4 назв.).

О творчестве хакасского композитора.

1122. Кельчин Д. Зазвучит на всю Арктику / Д. Кельчин // Ямальский меридиан. – 2023. – № 1. – С. 88–90.

О молодом ненецком певце Г. Салиндере.

1123. Кондратьева Н.М. В.В. Мазепус: страницы жизни и основные вехи этномузыкологического пути / Н. М. Кондратьева // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 4. – С. 5–21. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2022-4-5-21>. – Библиогр.: с. 20.

В.В. Мазепус – руководитель Лаборатории системных исследований этномузыкальных культур Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (2000–2006 гг.).

1124. Кузин В. Народный артист СССР, лауреат Государственной премии РФ Арнольд Михайлович Кац / В. Кузин // Выдающиеся новосибирцы. – Новосибирск : Сибирское книжное издательство, 2019. – Кн. 3. – С. 140–163.

Народный артист СССР А.М. Кац – главный дирижер Новосибирского академического симфонического оркестра (1956–2007 гг.).

1125. Куприянов В.А. Документальное наследие этнографа, композитора, педагога А.В. Анохина: история, состав, исследования, перспективы / В. А. Куприянов, А. В. Малинов // Отечественные архивы. – 2022. – № 6. – С. 59–67. – Библиогр.: с. 67 (10 назв.).

Об основоположник профессиональной музыки алтайцев.

1126. Ларионова А.С. Мобильные и стабильные параметры структуры в песенной вилюйской традиции якутов по экспедиционным материалам М.Н. Жиркова / А. С. Ларионова // Актуальные вопросы музыкального творчества, исполнительства, образования: к 100-летию образования Якутской АССР : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 25 марта 2022 г.). – Киров : МЦИТО, 2022. – С. 29–35. – DOI: https://doi.org/10.52376/978-5-907541-36-8_29. – Библиогр.: с. 34–34 (12 назв.). – CD-ROM.

1127. Ларионова А.С. Первые нотные записи якутских народных песен С.А. Зверева (по материалам вилюйской экспедиции М.Н. Жиркова 1943 г.) / А. С. Ларионова // Языки и литературы народов Северо-Востока России: современное состояние и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 15–16 декабря 2020 г.). – Якутск : Сахаада, 2022. – С. 94–95. – Библиогр.: с. 95 (5 назв.). – CD-ROM.

1128. Молчанов А.С. "Шаман" Бориса Лисицына. На стыке культурных традиций и техник композиции в период авангарда / А. С. Молчанов // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 4. – С. 129–139.

О творчестве композитора из Новосибирска.

1129. Нестеренко Е.В. Связь традиций и новаторства в творчестве Г. Никулина на примере "Carpaccio" для двух фортепиано, ор. 6 / Е. В. Нестеренко // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 3. – С. 100–107. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2022-3-100-107>. – Библиогр.: с. 106–107.

О сочинениях новосибирского композитора.

1130. Новикова О.В. Воспитание этномузыколога: о педагогической деятельности В.В. Мазепуса / О. В. Новикова // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 4. – С. 22–30. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2022-4-22-30>. – Библиогр.: с. 30.

В.В. Мазепус – руководитель Лаборатории системных исследований этномузыкальных культур Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (1993–2006 гг.).

1131. Павлова-Борисова Т.В. О вокальном цикле "Три романса" П. Старостина на стихи эвенских поэтов / Т. В. Павлова-Борисова // Языки и литературы народов Северо-Востока России: современное состояние и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 15–16 декабря 2020 г.). – Якутск : Сахаада, 2022. – С. 96–98. – CD-ROM.

1132. Павлова-Борисова Т.В. О песнях эвенского мелодиста Яна Слепцова на стихи П. Ламутского / Т. В. Павлова-Борисова, М. М. Кузьмина // Языки и литературы народов Северо-Востока России: современное состояние и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 15–16 декабря 2020 г.). – Якутск : Сахаада, 2022. – С. 137–140. – Библиогр.: с. 140 (6 назв.). – CD-ROM.

1133. Прокопьев Н.В. Транскрипции классических произведений для баяна Андрея Романова / Н. В. Прокопьев, Н. В. Санникова // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 4. – С. 215–224. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2022-4-215-224>. – Библиогр.: с. 223–224.

О творчестве А.Н. Романова – новосибирского музыканта, профессора Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

1134. Соян Д. Музыкальный мир Владимира Токи / Д. Соян // Музыкальный журнал. – 2022. – № 2. – С. 32–35.

Штрихи к портрету тувинского композитора.

1135. Спиридонова Л.С. Музыкально-стилистические особенности вокальных миниатюр Кирилла Герасимова / Л. С. Спиридонова // Актуальные вопросы музыкального творчества, исполнительства, образования: к 100-летию образования Якутской АССР : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 25 марта 2022 г.). – Киров : МЦИТО, 2022. – С. 51–55. – DOI: https://doi.org/10.52376/978-5-907541-36-8_51. – Библиогр.: с. 54–55 (6 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского композитора.

1136. Шойдагбаева Т.Б. Тема войны и мира в музыкальных произведениях Анатолия Андреева (на примере романса "Баллада об отце" на стихи М. Шиханова) / Т. Б. Шойдагбаева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – № 3. – С. 36–44. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-3-23-36-44>. – Библиогр.: с. 43 (6 назв.).

О творчестве бурятских деятелей культуры.

1137. Яблоков М. Сила личности : памяти Льва Либермана / М. Яблоков // Сибирское богатство. – 2022. – № 5. – С. 34–38.

Л.И. Либерман – художественный руководитель Тюменского любительского академического хора в Областном Доме народного творчества.

См. также № 1141, 1179, 1184, 1185

Театр

Общие материалы

1138. Антонова Н.В. Развитие театрального искусства через призму музеев при театрах Республики Бурятия / Н. В. Антонова // Музей и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке : материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, приуроченной к 30-летию кафедры музеологии и наследия ВСГИК (Улан-Удэ, 2–3 июля 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2022. – С. 247–250. – Библиогр.: с. 250 (4 назв.).

1139. Антоновский Н.А. Театральная жизнь города Сталинска в годы Великой Отечественной войны (по материалам газеты "Большевистская сталь") / Н. А. Антоновский // КЛИО-2021 : материалы Всероссийской ежегодной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Иркутск, 26 ноября 2021 г.). – Иркутск : Иркутский государственный университет, 2021. – С. 81–84. – Библиогр.: с. 84 (11 назв.). – CD-ROM.

1140. Бай С. Русский театр в Харбине / С. Бай // Клио. – 2022. – № 10. – С. 89–95. – DOI: https://doi.org/10.51676/2070-9773_2022_10_89. – Библиогр.: с. 94–95 (31 назв.).

1141. Баранмаа А. Опера Кенденбиля "Чечен и Белекмаа" вновь на сцене / А. Баранмаа // Музыкальный журнал. – 2022. – № 2. – С. 28–31.

Постановка оперы тувинского композитора в Национальном музыкально-драматическом театре Республики Тыва имени В. Кок-оола.

1142. Баранмаа А. Фолк-рок-опера "Кайгал": живые традиции / А. Баранмаа // Музыкальный журнал. – 2022. – № 2. – С. 56–61.

Премьера оперы в Национальном музыкально-драматическом театре Республики Тыва имени В. Кок-оола.

1143. Бачинина Е.Н. "Остров Сахалин" А.П. Чехова в интерпретации Александра Нордштрема / Е. Н. Бачинина // XXIII Чеховские чтения : материалы региональной научной конференции (29–30 января 2020 г.). – Южно-Сахалинск : Эйкон, 2020. – С. 138–145. – Библиогр.: с. 144–145 (18 назв.). – URL: https://chekhov-book-museum.ru/site_get_file/13226/СЧеховские%20чтения%202020%20god.pdf.

Постановка шведским режиссером А.Э. Нордштремом спектакля по книге А.П. Чехова "Остров Сахалин" в южно-сахалинском "Чехов-центре".

1144. Елизарова Н.В. Первый омский профессиональный театр в воспоминаниях современников / Н. В. Елизарова // Омский краевед. – 2022. – Вып. 11. – С. 57–63. – Библиогр.: с. 63 (15 назв.).

1145. Кушляева О. Сцена трех миров : современный театр Якутии / О. Кушляева // Искусство кино. – 2021. – № 1/2. – С. 90–94.

1146. Листопадская Т. История тюменского театра / Т. Листопадская // Сибирское богатство. – 2022. – № 5. – С. 28–33.

1147. Милова О.Л. Любовь на сцене и в жизни: воспоминания актрис гулаговских театров / О. Л. Милова // Прошлое, память, нарратив: гендерное измерение повседневноности : материалы XV Международной научной конференции Российской ассоциации исследователей женской истории и Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (Пенза, 29 сентября – 2 октября 2022 г.). – Москва : ИЭА РАН, 2022. – Ч. 1. – С. 101–107. – Библиогр.: с. 107 (5 назв.).

История театров Сибири и Дальнего Востока.

1148. Павловская О.В. Современный театр в Тюмени: жест, текст, тело / О. В. Павловская // Научное мнение. – 2022. – № 7/8. – С. 28–39. – DOI: https://doi.org/10.25807/22224378_2022_7-8_28. – Библиогр.: с. 38–39 (8 назв.).

1149. Пилипенко В.С. Достоевский в театрах Кузбасса / В. С. Пилипенко // Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве. – Новокузнецк : КГПИ, 2022. – С. 142–159.

1150. Рябова Н. В джазе только зеки : будни "крепостного театра" глазами современников / Н. Рябова // Северяне. – 2022. – № 1. – С. 38–46. – URL: https://257824.selcdn.ru/yamal-news/%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB_ZOsWfVJ.pdf.

О сахалардском театре, состоявшем из осужденных лиц творческой интеллигенции.

1151. Рябова Н. В джазе только зеки : будни "крепостного театра" глазами современников / Н. Рябова // Северяне. – 2022. – № 2. – С. 56–61. – URL: https://257824.selcdn.ru/yamal-news/%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB_01DrjR9.pdf.

О сахаларском театре, состоявшем из осужденных лиц творческой интеллигенции.

1152. Троякова Ю.К. Опыт партийно-государственной политики по формированию театральной интеллигенции Тувы во второй половине 1960-х годов / Ю. К. Троякова // Эволюция государственно-правовых систем : материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Абакан, 19 ноября 2021 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 104–108. – Библиогр.: с. 107–108 (8 назв.).

* * *

1153. Феоктистова И. Многогранная и неповторимая / И. Феоктистова // Балет. – 2022. – № 2. – С. 36–37.

Об якутском театральном критике Л.Л. Габышевой.

Драматический театр

1154. Большой гастрольный тур Саха театра "Учитель, перед именем твоим..." / А. С. Борисов, А. А. Чепуров, Н. Д. Старосельская [и др.] // Полярная звезда. – 2022. – № 12. – С. 20–31.

1155. Глембоцкая Я.О. Биография писателя на сцене театра к проблеме жанра / Я. О. Глембоцкая // Наследие Ф.М. Достоевского в искусстве : сборник материалов Всероссийской научной конференции (7–8 декабря 2021 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория, 2022. – С. 49–58. – Библиогр.: с. 57–58 (5 назв.).

Сравнительный анализ двух спектаклей, идущих в новосибирских театрах "Глобус" и "Красный факел".

1156. Гомзяков Д. Такого спектакля, каким он был 27 февраля, быть больше не может : интервью режиссера Томского театра юного зрителя Д. Гомзякова / Д. Гомзяков ; вел А. Алексеев // Петербургский театральный журнал. – 2022. – № 3. – С. 36–42.

О постановках театра.

1157. Дмитриевская М. "Нет, не забудет никто никогда...", или Отечественные записки Кемеровской драмы / М. Дмитриевская // Петербургский театральный журнал. – 2022. – № 2. – С. 104–111.

1158. Золотухина Л.Н. Государственный русский драматический театр им. Бестужева: миссия памяти и просвещения / Л. Н. Золотухина // Музей и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке : материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, приуроченной к 30-летию кафедры музеологии и наследия ВСГИК (Улан-Удэ, 2–3 июля 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2022. – С. 205–209. – Библиогр.: с. 209 (4 назв.).

1159. Кац А. Классик, наследник классиков : первый постановщик "Утиной охоты" – к 85-летию Александра Вампилова / А. Кац // Человек и мир. Диалог. – 2022. – № 4. – С. 56–64.

Режиссер-постановщик о премьере спектакля Рижского театра русской драмы на гастролях в Омске.

1160. Красноярский театр юного зрителя: страницы истории : сборник / Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского [и др.] ; авторы-составители: Г. Л. Рукша, Е. Н. Шумкина. – Красноярск : Литера-принт, 2020. – 280 с. – Библиогр.: с. 280–281.

1161. Куприна В. "А где кончается любовь, там начинается ненависть" / В. Куприна // Петербургский театральный журнал. – 2022. – № 2. – С. 124–129.

Постановка спектакля по мотивам романа Л.Н. Толстого "Анна Каренина" в Новосибирском драматическом театре "Старый дом" (режиссер – А. Прикотенко).

1162. Куприна В. Человек, сохранивший голос / В. Куприна // Петербургский театральный журнал. – 2022. – № 2. – С. 101–104.

Постановка спектакля по повести Ф.М. Достоевского "Записки из Мертвого дома" в Краснодарском академическом театре драмы (режиссер – Д. Егоров).

1163. Людмила Т. Культурная карта "Глобуса" / Т. Людмила // Leaders Today. – 2022. – № 9. – С. 56–57.

О деятельности Новосибирского академического молодежного театра "Глобус".

1164. Моисеев М.В. Инструментальные игры в театре / М. В. Моисеев // Горюхинские чтения. Наука, методика, культура. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – Вып. 2 : материалы Всероссийской научно-методической конференции с международным участием "Вторые Горюхинские чтения" (Новосибирск, 23–24 апреля 2021 г.). – С. 88–92.

О театральных играх, проведенных в Новосибирском академическом молодежном театре "Глобус".

1165. Осеева Ю. Записки из мертвого мира / Ю. Осеева // Петербургский театральный журнал. – 2022. – № 1. – С. 9–10.

О спектакле по "Колымским рассказам" В.Т. Шаламова на сцене Санкт-Петербургского академического Театра имени Ленсовета (режиссер М. Фомин).

1166. Пилипенко В.С. Театральные сезоны : хронологические очерки истории Новокузнецкого (Сталинского) драматического театра XX века / В. С. Пилипенко ; Кузбасский гуманитарно-педагогический институт, Кемеровский государственный университет. – Новокузнецк ; Красноярск : Sitall, 2022. – 220 с...

1167. Пульчинелла расскажет, как жить непринужденно // Leaders Today. – 2022. – № 9. – С. 58.

О спектакле Новосибирского государственного драматического театра "Старый дом".

1168. Пушкарева И.А. Языковая репрезентация оценки в современном медиатексте о театре (на материале текстов о проекте Новокузнецкого драматического театра "Достоевский FM. Современное прочтение" / И. А. Пушкарева // Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве. – Новокузнецк ; Красноярск : КГПИ, 2022. – С. 159–166.

1169. Парникова С.В. Театр Олонхо как актер современной духовной культуры якутов / С. В. Парникова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 142–145. – Библиогр.: с. 145 (4 назв.). – CD-ROM.

1170. Рычкова С. О всех нас, сумасшедших / С. Рычкова // Сибирское богатство. – 2022. – № 3. – С. 86–88.

О спектакле "Ухо Ван Гога", поставленного на сцене "Молодость" Тюменского Большого драматического театра.

1171. Рычкова С. Три рецензии / С. Рычкова // Сибирское богатство. – 2022. – № 6. – С. 72–75.

О постановках спектаклей "Бесприданница" и "Дом Бернарды Альбы" в Тюменском Большом драматическом театре и "Косые угодники" – в Молодежном театре "Ангажемент" имени В.С. Загоруйко.

1172. Ткачук Т.В. 25 лет со дня создания Мотыгинского районного драматического театра / Т. В. Ткачук // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2018 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2017. – С. 169–172. – Библиогр.: с. 171–172.

1173. Широкова А.А. Ребрендинг Новосибирского театра "Старый дом": странство театра и спектакля / А. А. Широкова // Наука об искусстве

в XXI веке : материалы Всероссийского (с международным участием) фестиваля науки в рамках III ежегодного научно-образовательного проекта "Школа молодых ученых" (5 ноября 2020 г.). – Уфа : Восточная печать, 2022. – С. 167–175. – Библиогр.: с. 174–175 (9 назв.).

* * *

1174. Куклев Д.А. Я знаю, как выглядит мое счастье : беседа с актером Тюменского Большого драматического театра Д.А. Куклевым / Д. А. Куклев ; вела С. Рычкова // Сибирское богатство. – 2022. – № 4. – С. 80–83.

Актер о своих ролях.

1175. Куприна В. Строители иллюзий / В. Куприна // Петербургский театральный журнал. – 2022. – № 1. – С. 40–44.

О постановке режиссера Т.А. Кулябина в Новосибирском академическом драматическом театре "Красный факел".

1176. Ладик Л. Стрижуля / Л. Ладик // Сибирь. – 2022. – № 2. – С. 218–246.

Памяти Л.И. Стрижовой – актрисы Иркутского театра юного зрителя.

1177. Осипова Н. Ведущий мастер сцены / Н. Осипова // Полярная звезда. – 2022. – № 7. – С. 4–9.

Об актрисе Саха академического театра З.П. Багынановой.

Музыкальный театр

1178. Алпатова С. Юные артисты, призраки, юбилеи и фестиваль / С. Алпатова // Музыкальный журнал. – 2022. – № 3. – С. 118–122.

О постановках Музыкального театра Кузбасса имени А.К. Боброва.

1179. Бархатов В. "Мне интересны персональные человеческие истории" / В. Бархатов // Музыкальная жизнь. – 2022. – № 9. – С. 16–18.

О постановке оперы У. Джордано "Сибирь" на Брегенцском фестивале.

1180. Комарова Е. Обращаясь к народной традиции / Е. Комарова // Музыкальный журнал. – 2022. – № 3. – С. 38–43.

О программе "Песенный венок" и концерте хора Омского музыкального театра "Русская душа".

1181. Кривицкая Е. Дочь разбойника против дочери брамина : завершились гастроли Красноярского театра оперы и балета в Москве / Е. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2022. – № 8. – С. 30–31.

1182. Новые вызовы музтеатра // Книга рекордов. Иркутская область : ежегодное информационно-популярное издание. – Иркутск : Приус, 2022. – С. 92–93.

Об Иркутском областном музыкальном театре имени Н.М. Загурского.

1183. Путешествие к "другим берегам" // Музыкальная жизнь. – 2022. – № 10. – С. 66–67.

В Новосибирске прошел IV Всероссийский театральный фестиваль новых музыкальных проектов.

1184. Хандарова О. Бальжан – любовь: рок-мюзикл Олега Юмова / О. Хандарова, Л. Дампилова // Байкал. – 2022. – № 5. – С. 168–170.

Постановка рок-мюзика С. Жалцановой-Дмитриевой "Бальжан-хатан" в Бурятском государственном академическом театре оперы и балета имени Г.Ц. Цыдынжапова (легенда о предводительнице хори-бурят, рассказанная современным музыкальным языком).

* * *

1185. Габышева Л. Золотые острова Александра Самсонова... / Л. Габышева // Полярная звезда. – 2022. – № 12. – С. 54–59.

Штрихи к портрету солиста Якутского государственного театра оперы и балета (1969–2000 гг.).

1186. Коновалова Е. Главная разбойница красноярского балета / Е. Коновалова // Балет. – 2022. – № 2. – С. 19–21.

Штрихи к портрету Е.А. Свинко – ведущей солистки балета Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д.А. Хворостовского.

1187. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 5 сентября 2022 г., № 606 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 37. – Ст. 6320. – С. 17687–17704.

Медалью "За труды в культуре и искусстве" награжден С.Р. Бобров – художественный руководитель Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д.А.Хворостовского.

1188. Пермякова Л.Г. Баярма Цыбикова – прима балерина БГАТОиБ им. Г.Ц. Цыдынжапова / Л. Г. Пермякова, А. Г. Багадаева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – № 2. – С. 46–55. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-2-22-46-55>. – Библиогр.: с. 55 (5 назв.).

О творчестве бурятской балерины.

1189. Русинова О.А. Творчество Любови Идановой – страница истории балета Бурятии / О. А. Русинова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – № 2. – С. 32–37. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-2-22-32-37>. – Библиогр.: с. 37 (4 назв.).

Л.И. Иданова – солистка Бурятского государственного академического театра оперы и балета (1973–1993 гг.).

Кукольный театр

1190. Мировые премьеры Иркутского театра кукол // Книга рекордов. Иркутская область : ежегодное информационно-популярное издание. – Иркутск : Приус, 2022. – С. 94–95.

О репертуаре театра.

1191. Юрьева О. Люди и куклы и куклы-люди в спектакле "Дядюшкин сон" Иркутского театра кукол "Аистенок" / О. Юрьева // Достоевский и мировая культура. – 2022. – № 4. – С. 220–236. – Библиогр.: с. 234–235 (13 назв.).

Народный театр

1192. Кремаренко С. Играй, "Струна"! / С. Кремаренко // Дом культуры. – 2022. – № 6. – С. 42–49.

О новосибирском Театре-студии "Струна" (народный самодеятельный коллектив ДК "Приморский").

1193. Крыловская И.И. Самодеятельный музыкальный театр Дальнего Востока России (1940–1980-е гг.) / И. И. Крыловская // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2022. – № 2. – С. 34–64. – DOI: <https://doi.org/10.35852/2588-0144-2022-2-34-64>. – Библиогр.: с. 59–61 (65 назв.).

О деятельности любительских музыкально-театральных коллективов Магаданской области, Хабаровского и Приморского краев.

См. также № 539

Танец. Цирк. Эстрада

1194. Абызова Л. Якутский этнобалет покорила Санкт-Петербург / Л. Абызова // Балет. – 2022. – № 4–5. – С. 44–45.

Представление этнобалета Р. Калимулина "Дети Белого Солнца" Национальным театром танца Республики Саха (Якутия) имени С.А. Зверева – Кыыл Куола.

1195. Ансамбль песни и танца "Степные напевы" – визитная карточка Иркутской области // Книга рекордов. Иркутская область : ежегодное информационно-популярное издание. – Иркутск : Приус, 2022. – С. 29.

Об ансамбле Усть-Ордынского Бурятского округа.

1196. Боронцова Л.Е. Ехор прибайкальских бурят / Л. Е. Боронцова // Традиционная культура: преемственность и трансляция : материалы IV окружной научно-практической конференции. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 47–52. – Библиогр.: с. 52 (9 назв.).

О бурятском хороводном танце.

1197. Корж В.Г. ВИА Хакасии 1970–1991 гг. / В. Г. Корж // Котожековские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения профессора, доктора философских наук, общественного деятеля Гавриила Гавриловича Котожекова (Абакан, 23 июня 2022 г.). – Абакан, 2022. – С. 115–119. – Библиогр.: с. 119 (8 назв.). – [URL: https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/Kotozhkovskie_cheniya_2022.pdf](https://nbdrx.ru/pdf/bibukazatel/Kotozhkovskie_cheniya_2022.pdf).

1198. Курдяпов Б.В. Знаково-символическая природа алтайского национального танца (на примере репертуара Государственного национального театра танца и песни "Алтам") / Б. В. Курдяпов // Культура и цивилизация. – 2020. – Т. 10, № 5А. – С. 118–124. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2020.39.97.013>. – Библиогр.: с. 122–123 (4 назв.).

1199. Курдяпов Б.В. Танцевальная культура Республики Алтай: проблемы дефиниции, основные компоненты / Б. В. Курдяпов // Знание. Понимание. Умение. – 2022. – № 2. – С. 275–281. – DOI: <https://doi.org/10.17805/zpu.2022.2.21>. – Библиогр.: с. 279–280.

1200. Мишанина Н. "Снежинка": без огня нет жизни / Н. Мишанина // Ямальский меридиан. – 2022. – № 11. – С. 75–80.

К 60-летию ямальского Губернаторского национального ансамбля танца "Сыра'сэв" ("Снежинка").

1201. Норбу Э. Театр "Саяны": новые проекты и постановки / Э. Норбу // Музыкальный журнал. – 2022. – № 2. – С. 62–67.

О Тувинском национальном театре музыки и танца.

1202. Раднаева С.В. Саламатный ехор / С. В. Раднаева // Традиционная культура: преемственность и трансляция : материалы IV окружной научно-практической конференции. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 64–68. – Библиогр.: с. 68 (3 назв.).

О бурятском хороводном танце.

1203. Сузукей В. Всех подстричь и причесать! И одеть в костюмы! : из истории ВИА Тувы / В. Сузукей // Музыкальный журнал. – 2022. – № 2. – С. 50–55.

1204. Толстикова А.В. Этнокультурное наследие народа как код в языке танца / А. В. Толстикова // Традиционная культура: преемственность и трансляция : материалы IV окружной научно-практической конференции. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. – С. 68–74.

О Государственном ансамбле песни и танца "Степные напевы" (Иркутская область).

1205. Ядреева А.П. Игра в системе танцевальной культуры Якутии / А. П. Ядреева // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 125–127. – Библиогр.: с. 126–127 (5 назв.). – CD-ROM.

См. также № 1097, 1105

* * *

1206. Габышева Л. Удивительная и уникальная! / Л. Габышева // Полярная звезда. – 2022. – № 9. – С. 54–60.

О М.Я. Жорницкой – якутском этнохореографе, исследователе танцевального наследия коренных народов Севера.

1207. Евсюков Е.П. Образ весны в философии творчества и мифопоэтике Егора Летова (на материале альбома "Сто лет одиночества") / Е. П. Евсюков // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения : сборник материалов IX (XXIII) Международной научно-практической конференции молодых ученых (14–16 апреля 2022 г.). – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2022. – Вып. 23. – С. 422–425. – DOI: <https://doi.org/10.17223/978-5-907572-04-1-2022-90>. – Библиогр.: с. 425 (4 назв.).

О творчестве омского поэта и рок-музыканта.

1208. Кузнецова Е. Надежда Сэротэтто: "Мне неделю снилась тундра" / Е. Кузнецова // Северяне. – 2022. – № 2. – С. 49–54. – [URL: https://257824.selcdn.ru/yamal-news/%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB_01DrjR9.pdf](https://257824.selcdn.ru/yamal-news/%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB_01DrjR9.pdf).

О ненецкой певице Н. Сэротэтто, снявшей в главной роли в новом художественном фильме режиссера В.И. Тумаева "Очаг".

1209. Летов Е.Ф. Сияние : прямая речь, интервью, монологи, письма, 1986–1997 / Е. Ф. Летов ; составитель А. Л. Коблов. – Москва : ОГИЗ ; АСТ, 2022. – 397 с. – (Герои эпохи: биографии).

Личные документы омского барда и рок-музыканта.

1210. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 7 октября 2022 г., № 713 // Сборник законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 41. – Ст. 7062. – С. 19309–19321.

Медалью "За труды в культуре и искусстве" награжден А.И. Хлопков – художественный руководитель Красноярского государственного ансамбля песни "КрасА".

См. также № 1186, 1187, 1188, 1189

Художественная самодеятельность

1211. Антоненко Н.Р. Художественная самодеятельность в Комсомольском-на-Амуре политехническом техникуме / Н. Р. Антоненко, Ж. В. Петрунина // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы V Всероссийской национальной научной конференции молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 11–15 апреля 2022 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2022. – Ч. 4. – С. 128–130. – Библиогр.: с. 130 (5 назв.).

1212. Аполонова О. Песни-сказки "Гиркие" : эвенкийский праздник в селе имени Полины Осипенко / О. Аполонова // Словесница искусств. – 2022. – № 2. – С. 31–33. – [URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_50.pdf](https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_50.pdf).

Об эвенкийском фольклорном ансамбле.

1213. Гауч О.Н. Особенности фонетического фона песенного народного творчества Сорокинского района Тюменской области / О. Н. Гауч, Т. О. Черноборода // Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации : материалы Международного научного культурно-образовательного форума (Челябинск, 6–8 апреля 2022 г.). – Челябинск : ЮУрГУ, 2022. – Т. 2 : Общество, культура и искусство в исторической ретроспективе и современном мире. – С. 416–418.

1214. Ерохина Е.Г. Народное творчество через призму фестивального движения Забайкальского края / Е. Г. Ерохина // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – № 4. – С. 109–114. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-4-24-109-114>. – Библиогр.: с. 1143–114 (5 назв.).

1215. Кашмакова М. Агитбригада – боевой отряд народного искусства / М. Кашмакова // Ямальский меридиан. – 2022. – № 10. – С. 84–89.
Из истории агитбригад Ямала.

1216. Кужугет А. Многая лета ансамблю "Октай" / А. Кужугет // Музыкальный журнал. – 2022. – № 2. – С. 74–75.

О самодетельном коллективе, исполняющем духовные стихи старообрядцев, песенный и игровой фольклор русского населения Сибири.

1217. Нифонтова Л. Путешествие в старину / Л. Нифонтова // Мир Байкала. – 2022. – № 4. – С. 42–45.

О народном этнографическом ансамбле старообрядцев Бурятии "Судьбинушка".

1218. Романова Е.А. Художественная самодеятельность в 1941–1945 гг. на страницах газет Красноярского края / Е. А. Романова // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11, № 5А. – С. 256–268. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2021.12.16.031>. – Библиогр.: с. 256–266 (47 назв.).

1219. Ткачук А.Ю. Рэп как феномен современной массовой музыкальной культуры (на материале Республики Бурятия) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии : специальность 24.00.01 "Теория и история культуры" / А. Ю. Ткачук ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово, 2022. – 22 с.

Кино. Радиовещание. Телевидение

1220. Бездудная А.В. Иллюзион в Гродековском / А. В. Бездудная // Десятые Гродековские чтения : материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (к 80-летию начала Великой Отечественной войны и 75-летию Токийского процесса над японскими военными преступниками) (Хабаровск, 20–21 апреля 2021 г.). – Хабаровск : Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, 2021. – Т. 3. – С. 5–7.

Об экспозиции Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова, посвященной истории кино.

1221. Борисова Л. Якутское кино: магия и мифы / Л. Борисова // Искусство кино. – 2021. – № 1/2. – С. 32–37.

1222. Головнев И.А. Киноатлас СССР: "Камчатка" Николая Константинова (1927) / И. А. Головнев // Диалог со временем. – 2022. – Вып. 79. – С. 213–227. – Библиогр.: с. 226–227.

О фильме этнографической тематики, посвященном Камчатке.

1223. Дашибалова И.Н. Визуализация тувинских ученых в советской и постсоветской кинохронике / И. Н. Дашибалова // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2022. – № 3. – С. 46–51. – DOI: <https://doi.org/10.31554/2222-9175-2022-47-46-51>. – Библиогр.: с. 49–50.

Рассматриваются киноисточники 1963–2005 гг.

1224. Дворкин Б.Г. О мультимедийном проекте "Неизвестные герои Севера" / Б. Г. Дворкин // Этнодиалоги. – 2022. – № 3. – С. 185–190. – DOI: <https://doi.org/10.37492/ETNO.2022.69.3.012>.

О документальных фильмах, посвященных полярникам и истории освоения Севера.

1225. Долин А. Хребты иного мира : к вопросу о "якутском чуде" / А. Долин // Искусство кино. – 2021. – № 1/2. – С. 4–9.

Об якутском кинематографе.

1226. Доможакова О.П. Опыт проведения кинофестиваля коренных народов Сибири в Новосибирске / О. П. Доможакова // Актуальные проблемы воспитания культуры межнационального общения в современном образовательном пространстве : материалы научно-практической конференции (с международным участием) в рамках проекта "Неделя межнационального согласия и взаимодействия" (Новосибирск, 26 апреля 2022 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – С. 87–91.

1227. Замятин Д. Страна множества миров / Д. Замятин // Искусство кино. – 2021. – № 1/2. – С. 101–106.

Об якутском кинематографе, с. 105–106.

1228. Иванкова Т.А. Каталог как жанр дискурса кинофестиваля (на материале кинофестиваля стран АТР "Меридианы Тихого") / Т. А. Иванкова, Е. Б. Колева, Ю. А. Польшина // Известия Восточного института. – 2022. – № 3. – С. 32–41. – DOI: <https://doi.org/10.24866/2542-1611/2022-3/32-41>. – Библиогр.: с. 39–40 (24 назв.).

1229. Косова О. Нравственность есть правда / О. Косова // Личность и культура. – 2022. – № 5. – С. 92–93.

О XXIV Всероссийском Шукшинском кинофестивале в Алтайском крае (19–23 июля 2022 г.).

1230. Левина А. "Непростой парень Намжил Коновалов" / А. Левина // Журналистика & медиарынок. – 2022. – № 7/8. – С. 106–107.

О документальном фильме, снятом телевизионным каналом ОТВ (Республика Бурятия).

1231. Мординова Н.Н. Жанровое своеобразие современного якутского кино. К вопросу о причинах успеха определенных жанров у якутского кинозрителя / Н. Н. Мординова // Культурные индустрии в контексте устойчивого развития Евразийского Севера : материалы Всероссийской студенческой конференции (31 октября 2020 г.). – Мурманск : МАГУ, 2021. – С. 55–59. – Библиогр.: с.

1232. Новое якутское кино в 12 фильмах // Искусство кино. – 2021. – № 1/2. – С. 46–69.

Содержание:

"Белый день", 2013, Михаил Лукачевский / Е. Слатина. – С. 46–47.

"Бог Дьэсэгэй", 2015, Сергей Потапов / А. Долин. – С. 48–49.

"Феррум", 2015, Прокопий Бурцев / С. Анашкин. – С. 50–51.

"Мой убийца", 2016, Костас Марсан / А. Таёжная. – С. 52–53.

"Его дочь", 2016, Татьяна Эверстова / А. Закревская. – С. 54–55.

"Чувак", 2017, Владимир Мункуев / К. Филиппова. – С. 56–57.

"Царь-птица", 2018, Эдуард Новиков / Е. Майзель. – С. 58–59.

"Агент Мамбо", 2018, Алексей Амбросьев-мл. / Е. Беликов. – С. 60–61.

"Надо мною солнце не садится", 2019, Любовь Борисова / Е. Иванилова. – С. 62–63

"Нет бога, кроме меня", 2019, Дмитрий Давыдов / Е. Иванилова. – С. 64–65

"Черный снег", 2020, Степан Бурнашев / Е. Карпов. – С. 66–67

"Тыгын Дархан", 2020, Никита Аржаков / С. Анашкин. – С. 68–69.

1233. Покатилова И. Вечно существующее время : система искусств в Якутии как дорога к якутскому кино / И. Покатилова // Искусство кино. – 2021. – № 1/2. – С. 76–89.

1234. Подреспублики кино снимает, остальная половина смотрит : "круглый стол" "ИК" / М. Сизэгэн, С. Портнягин, П. Чиряев [и др.] // Искусство кино. – 2021. – № 1/2. – С. 15–31.

О съемках фильмов в Якутии.

1235. Пудов А.Г. "Русский Голливуд" и "Сахавуд" в параллелях культурного ренессанса / А. Г. Пудов // Знание. Понимание. Умение. – 2022. – № 2. – С. 198–210. – DOI: <https://doi.org/10.17805/zpu.2022.2.14>. – Библиогр.: с. 206–207.

Развитие якутского кинематографа.

1236. Романова С. Возвращение взгляда : экзотичное и аутентичное в якутской культуре / С. Романова // Искусство кино. – 2021. – № 1/2. – С. 70–75.

Особенности якутского кинематографа.

1237. Саввина С. Краткая история якутского кино / С. Саввина // Искусство кино. – 2021. – № 1/2. – С. 10–14.

1238. Сальников А.И. Иркутский областной кинофонд. Перспективы развития / А. И. Сальников // Информационно-коммуникативное пространство Евразии. Современные вызовы, тенденции и перспективы. Искусственный интеллект в медиа и киноиндустрии : сборник научных трудов Второй Международной научно-практической конференции (25 апреля 2022). – Иркутск ; Улан-Батор ; Алматы, 2022. – С. 7–12.

О деятельности Восточно-Сибирской студии кинохроники.

1239. Саранчук А.В. Киноиндустрия и ее влияние на жизнь иркутян в годы Гражданской войны / А. В. Саранчук // КЛИО-2021 : материалы Всероссийской ежегодной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Иркутск, 26 ноября 2021 г.). – Иркутск : Иркутский государственный университет, 2021. – С. 115–117. – Библиогр.: с. 117 (3 назв.). – CD-ROM.

1240. Сата К. Окно земли : мифопоэтический хронотоп якутской визуальности / К. Сата // Искусство кино. – 2021. – № 1/2. – С. 38–45.

Национальные особенности якутского кино.

1241. Сигнал, устремленный в будущее: Омскому ОРТПЦ – 80 лет. – Омск : Золотой тираж, 2022. – 47 с. – (РТРС – телерадиосеть России).

История Омского областного радиотелевизионного передающего центра.

1242. Смагина С.А. Якутский кинематограф как удачный опыт обновления российского киноэкрана / С. А. Смагина // Информационно-коммуникативное пространство Евразии. Современные вызовы, тенденции и перспективы. Искусственный интеллект в медиа и киноиндустрии : сборник научных трудов Второй Международной научно-практической конференции (25 апреля 2022). – Иркутск ; Улан-Батор ; Алматы, 2022. – С. 37–43. – Библиогр.: с. 43 (4 назв.).

1243. Филиппов А. Бе(г)лый русский / А. Филиппов // Искусство кино. – 2021. – № 7/8. – С. 10–12.

О фильме "Нуучча" по рассказам В. Серошевского, посвященном Якутии 2-й половины XIX в. (режиссер – В. Мункуев).

* * *

1244. Белова Е.В. Возвращение белых призраков : беседа с режиссером Е.В. Беловой / Е. В. Белова ; вел А. Баландин // Северяне. – 2023. – № 1. – С. 22–25. –

URL: https://257824.selcdn.ru/yamal-news/%D0%A1%D0%95%D0%92%D0%95%D0%A0%D0%AF%D0%9D%D0%95%01_new.pdf

Режиссер о своем телевизионном фильме, посвященном Ямалу времен Великой Отечественной войны.

1245. Валерий Инкижинов, выдающийся мировой актер // Книга рекордов. Иркутская область : ежегодное информационно-популярное издание. – Иркутск : Приус, 2022. – С. 18.

О киноактере, режиссере кино и театра и педагоге бурятского происхождения.

1246. Головнев И.А. Кинематографические опыты В.К. Арсеньева (на материалах работ с "Совкино" 1928–1929 гг.) / И. А. Головнев // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2022. – Т. 36. – С. 37–69. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2658-5960-2022-36-37-69>. – Библиогр.: с. 68 (26 назв.).

Сотрудничество В.К. Арсеньева со съемочными группами, снимавшими на Дальнем Востоке фильмы о коренных народах.

1247. Головнев И.А. Шаманизм в советском антирелигиозном кинематографе 1920–1930-х гг. (на примере фильма "Игденбу" (1930) Амо Бек-Назарова) / И. А. Головнев, Е. В. Головнева // Этнография. – 2022. – № 3. – С. 197–219. – DOI: [https://doi.org/10.31250/2618-8600-2022-3\(17\)-197-219](https://doi.org/10.31250/2618-8600-2022-3(17)-197-219). – Библиогр.: с. 217–218.

О фильме, снятом среди нанайцев на Дальнем Востоке.

1248. Лобанова Е.В. Русско-японская война 1904–1905 гг. в экранизации романа "Анна Каренина" К. Шахназарова: исторические и литературные параллели / Е. В. Лобанова // Международная научно-практическая конференция "Роман Л.Н. Толстого "Анна Каренина" в кинематографе" (30 сентября 2021 г.). – Тула : Тульское музейное объединение, 2022. – С. 40–44. – Библиогр.: с. 44 (3 назв.).

1249. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 4 ноября 2022 г., № 796 // Сборнике законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 45. – Ст. 7699. – С. 2064–20648.

Звание "Заслуженный журналист Российской Федерации" присвоено А.В. Ярошенко – корреспонденту редакции информационных программ Общественного телевидения Приморья.

1250. Осипова Л. Киноакадемик в Академгородке / Л. Осипова // Наука в Сибири. – 2022. – 8 декабря (№ 48). – С. 7. – [URL: https://www.sbras.ru/ru/HBC-2022](https://www.sbras.ru/ru/HBC-2022).

В рамках празднования 65-летия Сибирского отделения в Выставочном центре СО РАН прошла встреча с кинорежиссером В.Э. Эйсером – автором более полусотни документальных фильмов, в том числе о Сибирском отделении РАН.

1251. Сафонова А.Н. Архетипические образы в якутской кинематографии (на примере кинофильма "Тыгын Дархан") / А. Н. Сафонова // БИЛИМ-2022 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 марта 2022 г.). – Якутск, 2022. – С. 168–169. – Библиогр.: с. 169 (4 назв.). – CD-ROM.

Фильм снят якутским режиссером Н.И. Аржаковым по мотивам романов В.С. Яковлева – Далана "Тыгын Дархан" и "Глухой Вилюй".

1252. Сафонова А.Н. Архетипические образы в якутской кинематографии (на примере кинофильма "Тыгын Дархан") / А. Н. Сафонова // Аммосов-2022 : сборник материалов Республиканской научно-практической конференции студентов и магистрантов, посвященной 100-летию образования Якутской АССР (Якутск, 22 апреля 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 131–132. – Библиогр.: с. 132 (5 назв.). – CD-ROM.

Фильм снят якутским режиссером Н.И. Аржаковым по мотивам романов В.С. Яковлева – Далана "Тыгын Дархан" и "Глухой Вилюй".

1253. Топоркова Т. Ирина Павловна : штрихи к портрету / Т. Топоркова // Сибирское богатство. – 2022. – № 5. – С. 70–72.

Памяти тюменской тележурналистки И.П. Тужик.

1254. Фурсова С. Славутская. В кадре и за кадром. Из старой тетради / С. Фурсова // Дальний Восток. – 2022. – № 6. – С. 149–158.

О творчестве Л.В. Славутской – режиссера Хабаровской студии телевидения (1961–2007 гг.).

См. также № 140, 375, 486, 1208

Именной указатель

- Аболонкова И.В. – 887
Абрамова К.В. – 12, 100
Абрамовская Е.Н. – 717
Абызова Л. – 1194
Августинович Ф.М. – (423)
Авдеева Е.А. – 13
Аверьянова М. – 968
Авласевич Н.С. – 633
Авченко В. – 102, 103
Авченко В.О. – 101
Агеева Е.Ю. – 744
Адаев Г.А. – (992)
Адаров А.О. – (322)
Адекова Е.В. – 634
Адыгбай Ч.О. – 619
Ажунова В.В. – (906)
Азадовский М.К. – (610)
Аидинова Э.Д. – 497
Айпин Е.Д. – (253), (331), (390), (391), (393), (429)
Айхлер Н.А. – 635
Акименко В. – 893
Акимова М.И. – 636
Акимова Н.Р. – 587
Аксенова О. – (114)
Аладин А.И. – 104, 105
Алахтаева О.Г. – (1121)
Алгазина Н.В. – 637
Александров С. – 638
Александрова Д.В. – 14
Александрова-Осокина О. – 108
Алексеев А. – 1156
Алексеев А.А. – (309)
Алексеева А.А. – 639
Алексеева И.И. – 588
Алексеева С.В. – 589
Алпатов С. – 1178
Алсаткина А.Б. – (910), (971)
Альмов С.Я. – (100)
Алякина И.А. – 812
Амбросьев-младший А. – 1232
Амыдаев В.Н. – (905)
Ананьин Р.С. – (1055)
Анашкин С. – 1232
Андерсен Л.Н. – (219)
Андреев А.А. – (1136)
Андреева М. – 109
Андросов Г.Г. – (200)
Андросова Т. – 110
Анисимов Н.В. – 1094
Анкудинова М. – 15
Анохин А.В. – (1125)
Антипьев Н.П. – 111
Антоненко Н.Р. – 1211
Антонова Е.Н. – 16
Антонова Н.В. – 1138
Антоновский Н.А. – 1139
Ануфриева В.В. – 112
Анциферова Н.Б. – 113
Аполонова О. – 1212
Арбачакова Л.Н. – 499
Аржаков Н. – 1232
Аржаков Н.И. – (1251), (1252)
Арзамазов А.А. – 114
Арнольд М.Ю. – (768)
Арсеньев В.К. – (101), (143), (156), (160), (188), (199), (381), (460), (462), (467), (591), (1246)
Артаменко А.Е. – 640
Артамонова Н.Я. – 115
Архипов В.Ф. – (1054)
Архипова А.А. – 116, 117
Архипова Е.А. – 118
Арчакова О.Б. – 17
Асалханова М.В. – 813
Аскеров Р.Б. – (993)
Астафьев А.С. – 719
Астафьев В.П. – (112), (127), (187), (222), (229), (230), (239), (359), (360), (364), (365), (370), (412)
Астафьев С.А. – 719
Афанасьева Н.А. – 248
Ахмадулина Б.А. – (113)
Ахпашева Н.М. – 119
Ахремчик О.Г. – 972
Ашимбаева Н.Т. – 120
Аширметов З.И. – 642
Ащелков Е.А. – (776)
Аюшеев Б. – 18
Аякова Ж.А. – 121
Бабаева М.Б. – 122
Бабенко А.Г. – 651
Бавуу-Сюрюн М. – 1065
Багадаева А.Г. – 1188
Багынанава З.П. – (1177)
Бадарчы А.-Х.Т. – 123, 124, 125
Бадуева Г.Ц. – 19, 20, 126
Бадырғы М. – 1067, 1111
Бадырғы М.М. – 1066
Базаров А.А. – 777
Базилевич Е. – 766
Базилевич М. – 767, 768
Базовкина Ю.В. – 973
Баитов Г.Б. – (402)
Бай С. – 1140
Бай Сюз – 612
Байбекова К.Р. – 127
Байкара А.Б. – 849
Байчеркесова С.Р. – 128
Байыр-оол А.В. – 124, 1099
Бакиева О.А. – 814
Балакина Е.И. – 935
Баландин А. – 1244
Баларьева Т.Б. – 21, 129, 139
Балдано М.Н. – 6
Балдано Н.Г. – (184), (366), (594)

Балла О. – 455
 Балтин А. – 130
 Балюнов И.В. – 815
 Банаева В. – (895)
 Баранмаа А. – 1112, 1141, 1142
 Баранова О. – 131
 Барашкова А.С. – 261
 Бариев Ю.А. – (484)
 Баринов В.В. – 752
 Баркова Н. – 1113
 Барсуков Е.В. – 590
 Бархатов В. – 1179
 Баталова Т.П. – 132
 Батомункоева Ю.Д. – 910
 Баторова Е.А. – 808, 816
 Бауло А.В. – 872
 Бачинина Е.Н. – 974, 1143
 Башкуев Г.Т. – (126)
 Баясхаланов Ж.Б. – (897)
 Бегей Е.Д. – 643
 Бедулина И.П. – 133
 Бедюров Б.Я. – (9), (433)
 Бездудная А.В. – 1220
 Безызвестных Е.Ю. – (629)
 Бек-Назаров А.И. – (1247)
 Бекк Н.В. – 818
 Белая Л.И. – 134
 Беликов Е. – 1232
 Белинская Н.И. – 975
 Белкина М.В. – 976
 Белобородова Н.М. – 1068
 Белов В. – 135
 Белова Е.В. – 1244, (1244)
 Белозерова О.Д. – 636
 Белозубова Н.И. – 136
 Беломестных С.С. – 712
 Бельды К.М. – (165)
 Беляева О.Г. – 500
 Белякова Л. – 22
 Бердников И.М. – 873
 Березницкий С.В. – 591
 Берендеев С.Ф. – 644
 Беркман Ю. – (1027), (1037)
 Берман Е.А. – 840
 Билецкая А. – (911)
 Благиных Е.А. – 724
 Благова Т.Ю. – 817
 Блюмина О.В. – 137
 Бобров С.Р. – (1187)
 Бобрышев Д.В. – 665, 691, 704, 706, 710
 Богомолова А.А. – 645
 Богомолова Л.К. – 939, 977
 Боженко С.А. – (1052)
 Бойченко И.А. – 818
 Болсобоев Е.А. – (1051)
 Болтовская И.Ю. – 645, 671, 672, 682
 Большаков А.Г. – 646
 Боргоякова Г.В. – 501
 Борисов А.С. – 1154
 Борисов Ю.П. – 592
 Борисова А.А. – 502, 919
 Борисова В.Г. – 138
 Борисова Л. – 1221, 1232
 Бородина Д.А. – 647
 Боронцова Л.Е. – 1196
 Боронцова Р.А. – 139
 Боруруева А.А. – 874
 Бочанов Г.С. – (1050)
 Бочанцев В.И. – (1009)
 Брауншмидт А.Э. – 23
 Бржезовская Н.А. – 778
 Бричева С.С. – 55
 Броднева А.В. – 140
 Брюханова Ю. – 142
 Брюханова Ю.М. – 141
 Бубеев Д.Ш. – (593)
 Бубнов С.А. – 143
 Бубновене О.Д. – 860
 Букова М.И. – 779
 Булак К.А. – 978
 Булгутова И.В. – 144, 145, 503
 Булдаков В. – 648
 Буравлев И.Ю. – 819
 Буравлева А.А. – 819
 Бурдина С.В. – 146
 Бурилова М. – 1064
 Бурмистров Б.В. – (252)
 Бурнаков В.А. – 504
 Бурнаков К.С. – 505
 Бурнакова А.В. – 506
 Бурнашев Н.П. – (588)
 Бурнашев С. – 1232
 Бурцев А. – 147
 Бурцев П. – 1232
 Бурцева Ж.В. – 148
 Бурькин А.А. – 507
 Бурьянова А.А. – 149
 Бутин М.Д. – (802)
 Бучнев Е.В. – (1040)
 Быкова В.И. – (909)
 Вавилов С.П. – 1069
 Валиева А.М. – 653
 Вампилов А. – (419)
 Вампилов А.В. – (106), (111), (141), (150),
 (155), (178), (216), (269), (273), (339),
 (405), (406), (407), (408), (410), (413),
 (415), (418), (432), (452), (453), (454),
 (487), (488), (854), (1159)
 Ван И.Д. – 593
 Ван Тяньцзяо – 442
 Ванчугов А.В. – 1114
 Вардугин В.И. – 150
 Варенов А.В. – 949, 950
 Варламова Л.И. – 820
 Варламова Н.Н. – 1115
 Васильев П.Н. – (435)
 Васильев С.С. – (147)
 Васильева А.А. – 508
 Васильева А.Г. – 24
 Васильева Л.И. – 371
 Васькин А.А. – 25
 Вдовкин Н.М. – (903)

Веденин Ю.А. – 55
 Ведерникова Е.П. – (914)
 Вейлерт Н.В. – 151
 Вербейникова С.Э. – 152
 Вересаев В.В. – (439)
 Веснина Т. – 894, 1070
 Вигандт Л. – 153
 Визель Г.М. – (899), (1033)
 Виноцкая Н.В. – 806, 979
 Винокуров И.Д. – (313), (350)
 Винокурова И.Ж. – 24
 Винокурова Л.С. – 1071
 Винокурова М.А. – 154
 Винокурова П.А. – 688
 Вишневская В.Е. – 318
 Вишнякова Е.П. – 176
 Владимирцев В.П. – 155
 Власова Ю.С. – 821
 Вовженяк И.С. – 649
 Волков Б.Н. – (353)
 Волкова Е.С. – 1, 780
 Волкова О.Н. – 16
 Волкотрובה О.Н. – 26
 Волховский Ф.В. – (287)
 Вольнец Е.И. – 650
 Вольгушев А. – 980
 Вольгушев Е.И. – (980)
 Вольман Д.Ю. – 156
 Ворожцова Е.В. – 896
 Воронина М.А. – 157
 Воронова М.В. – 822
 Воронченко Т.В. – 27
 Вронский С.Е. – (1048)
 Вртанесян Г.С. – 509
 Высоцкая Т.М. – 614
 Вялова Н.Б. – (894)
 Вяткина Г.В. – 981
 Габышев Н.А. – (437)
 Габышева А.Л. – 823, 824
 Габышева Л. – 1185, 1206
 Габышева Л.Л. – (69), (1153)
 Гаврилов А.Г. – 666
 Гаврилов В.В. – 158, 159
 Гаврилова К.С. – 652
 Гаврилова Л.В. – 1072, 1117, 1118
 Гаврилова Н.А. – 160
 Гаврильев К.П. – (1000)
 Гаврильева В.Н. – (110)
 Гаврюкова Е.С. – 653
 Гайдук М.Ю. – 683
 Галшиев Э.-Х. – (121)
 Галыгина О.М. – 614
 Галямов А.А. – 982, 983
 Ганущак Н.В. – 161
 Гапоненко Я.Е. – 781
 Гапонов Г.А. – 1028
 Гарин-Михайловский Н.Г. – (232)
 Гарипов А.А. – 50
 Гармаев В.Б. – (145)
 Гарнага А. – 654
 Гасымов Э.Ш. – 156
 Гауч О.Н. – 1213
 Герасимов К.А. – (1135)
 Герасимова А.Г. – 162
 Герасимова Е.С. – 163, 164
 Герасимова Л.Н. – 510
 Геращенко С.М. – 694
 Гладких Т.И. – (108)
 Глебова Е. – 165, 655, 920
 Глебова Е.В. – 1154
 Глембоцкая Я.О. – 1155
 Глотова Е.А. – 511
 Глушенко М.А. – 641
 Гнусова И.Ф. – 28
 Говорова Л.Г. – 512
 Говорухина Г.В. – 166
 Гоголев А.И. – 825
 Гоголев И.М. – (369)
 Голикова Н.И. – 167
 Головизнин М.В. – 656
 Головнев А.В. – 565
 Головнев И.А. – 1222, 1246, 1247
 Головнева Е.В. – 1247
 Гололобова А.Н. – (1005)
 Голубева О.А. – 680
 Голубева Т.С. – 740
 Голубничий В.Н. – 168
 Гольнец Г.В. – 984
 Гольдберг И.Г. – (169)
 Гольдерова С.В. – (315)
 Гольдфарб С. – 169
 Гомбоев Б.Ц. – 170
 Гомбоева А.Б. – 921
 Гомбоева М.И. – 897
 Гомзяков Д. – 1156
 Гонтарская А.А. – 657
 Гончаров И.А. – (289), (321)
 Гончарова Н.В. – 248
 Гончарова Н.Г. – 826
 Горбатов Л.В. – 171, 172
 Горбатова О.С. – 172, 952
 Горбач Н.С. – 809, 985
 Горбачев А.М. – 29
 Горбенко А.Ю. – 173, 174
 Горбонос О.К. – 922
 Горбунков А.Л. – (918)
 Горбунов А.К. – (210)
 Горбунова Е.М. – 30
 Горбунова М.Ю. – 175
 Горбунова Н. – 986
 Гордюшов И.А. – 176
 Горохова Р.С. – 898
 Горская И.А. – 987
 Горячук А.С. – 658
 Готфрид Ю.П. – 248
 Грачев А.М. – (166), (177), (377), (430)
 Грачев А.Ф. – (1010)
 Гребенкин А.В. – 1119
 Гребенщиков Г.Д. – (174), (209), (249)
 Гребенщиков Ю.В. – (1036)
 Гребенюкова Н.П. – 31, 177
 Греков А.У. – 899

Григорай И.В. – 178
 Григорьева Е. – 659, 660, 661
 Григорьева Т.П. – (380)
 Гринева О. – 782
 Гриценко М.И. – 662
 Грицюк Н.Д. – (1057)
 Груздов Е.В. – 900
 Гулящева М.А. – 179
 Гундарин М. – 180
 Гурбанмырадова Э. – 422
 Гуркин В.П. – (141)
 Гуркин Г.И. – (979), (981)
 Гурьянова Г.Г. – 783, 784, 923, 924
 Гусакова Т.С. – 181
 Гутарева Ю.И. – 988
 Гущина А.Н. – 925
 Гымпилова С.Д. – 513
 Давыдов Д. – 1232
 Давыдов Р.В. – 876
 Дайнеко Т.В. – 596, 1073
 Дамбаа Ш.В. – 182
 Дамман Е.А. – 183
 Дампилова Л. – 1184
 Дампилова Л.С. – 63, 184, 514
 Дандарон М.Б. – 827
 Данилов И.А. – 502, 555
 Данилов Софр.П. – (192), (200)
 Данилова А. – 1234
 Данилова А.Н. – 515
 Данилова М.В. – 663
 Данилова Н.К. – 185
 Дариймаа С.С. – 186
 Дашибалова И.Н. – 1223
 Дворкин Б.Г. – 1224
 Девятьярова И.Г. – 330, 628, 989
 Дегтярева В.В. – 187
 Дегтяренко К.А. – 541
 Дементьева В.В. – 2
 Демирханов А.С. – (769)
 Денисов Д.Н. – 926
 Дергачева-Скоп Е.И. – (195)
 Деревенская И.С. – 664
 Джордано У. – (1179)
 Джура М.Д. – 665
 Дзуцева З.В. – 666
 Дивина Н.В. – 32
 Дикарев А.С. – (912)
 Димитриади Е.М. – 648
 Дмитриевская М. – 1157
 Докулак Э.Д. – (1112)
 Долин А. – 1225, 1232
 Доможаков А.В. – (972)
 Доможаков Н.Г. – (203), (224), (266), (267),
 (351), (395), (427), (441), (446), (450),
 (469), (494)
 Доможакова О.П. – 1226
 Домрачева Т. – 188
 Донбай С.Л. – (130)
 Донгак А.С. – 516
 Донгак С.-С. – 1074
 Дорофеева Н.Н. – 693
 Дорохин Д.В. – (1035)
 Достоевский Ф.М. – (120), (132), (179),
 (213), (235), (254), (294), (298), (317),
 (318), (346), (352), (354), (355), (356),
 (357), (382), (383), (384), (385), (386),
 (387), (388), (434), (438), (443), (444),
 (445), (455), (940), (1149), (1162),
 (1168), (1191)
 Драверт П.Л. – (293)
 Дружинина И. – 660, 748, 749
 Дубасова Е.И. – 667
 Дугаров Б.С. – (170), 189, (189), 190, (190),
 (498), 517, 594
 Дудин Г.И. – (999)
 Дудко Н.Н. – (1045)
 Дулова Н.В. – 191
 Дурягина А.С. – 785
 Духанов С.С. – 668
 Дьякова Н. – 33
 Дьякова О.П. – 1061
 Евдокимова Е.В. – 34
 Евстратова Е.Н. – 991
 Евсюков Е.П. – 1207
 Евтушенко Е.А. – (176), (212)
 Егоров А.Н. – (131)
 Егорова К. – 828
 Егорова К.М. – 192, 193, 194
 Егорова Т.П. – 508
 Егорова Ю.Г. – 1121
 Екеева Н.М. – 35
 Елагин Н.С. – 744
 Елизарова Н.В. – 1144
 Елкин И.Д. – (976)
 Еловская Н.А. – (1118)
 Елфимов А.Г. – 196
 Ельников В.П. – (1040)
 Ерастова А.И. – 669
 Еременко Т.В. – 992
 Еркинова Р.М. – 798
 Ермак – (39)
 Ермаков Д. – 197
 Ермакова В. – 993
 Ермакова Е.В. – 198
 Ермакова Е.Н. – 564
 Ермолина А. – 670
 Ермолина Е.А. – 199
 Ерньхова О.Д. – 518, 519
 Ерохина Е.Г. – 1214
 Ершов М.Ф. – 36, 37
 Ершов П.П. – (152), (186), (255), (256),
 (258)
 Ерышева Е.А. – 758
 Ефименко В.М. – (316)
 Ефремов-Дэкси Э.И. – 200
 Ефремова Е.М. – 201
 Ефремова О. – 202
 Жалцанова-Дмитриева С. – (1184)
 Жамбаева Т.И. – 830
 Жарников З.Ю. – 641, 752
 Жданов Ю.П. – (773)
 Жданова А.В. – 671, 672

Железникова Н.П. – 927
Жендринский И.М. – (592)
Живило М.Ф. – (987)
Жигалова О.И. – (775)
Жильцова Е.А. – 203
Жильцова Т.В. – 647
Жилякова Н.В. – 3, 29
Жирков М.Н. – (1126), (1127)
Жирохов С.С. – 204
Житенев А.А. – 205
Житковский А.В. – 206, (206)
Жорник Д.О. – 590
Жорницкая М.Я. – (1206)
Жук С. – 786
Жук С.Ю. – (632)
Жукова Л.Н. – 520
Жуковская М.А. – 1120
Жулева А.С. – 38, 207, 208
Жумина В. – 901, 902
Журавлева П.А. – 209
Журавский А.В. – (107)
Забелло В. – 210
Заболоцкий Н.М. – (204)
Загваздин Е.П. – 770
Зазубрин В.Я. – (284)
Зайцев Г.С. – 39
Зайчиков Р.С. – 717
Закревская А. – 1232
Замостьянов А. – 212
Замятин Д. – 1227
Зах В.А. – 875
Захаров В.Н. – 213
Зацепина О.С. – 673
Зверев С.А. – (1127)
Звонова К.В. – 40
Земсков Ю.А. – (1009)
Зиганшина А.А. – 888
Зимица Е.В. – 674
Зиновьев Р.Ф. – (1040)
Зинченко Е.Н. – 651
Знаменский М.С. – (1014)
Золотухина Л.Н. – 1158
Зоткина Л.В. – 876, 951
Зотова О. – 996, 997
Зотова О.И. – 903, 994, 995
Зубец В.М. – 998
Зубрий Е.С. – 999
Зуев И.Н. – (842)
Зюрик А.Ю. – 41
Ибрагимов З.М. – (1008)
Ибрагимова З.М. – (211)
Иванилова Е. – 1232
Иванкин В.В. – (1056)
Иванкова Т.А. – 1228
Иванов А.В. – (220), (493)
Иванов Вс.В. – (326), (327), (329)
Иванов Вс.Н. – (344)
Иванов Л.И. – (766)
Иванова А. – 675
Иванова А.П. – 657
Иванова В.Я. – 215, 216, 217

Иванова Е.А. – 953
Иванова К.Г. – 731
Иванова О. – 42
Иванова О.А. – 762
Иванова О.Д. – 1075, 1076
Иванова С.А. – 1077
Иванова Я.Д. – 809, 985
Иванова-Унарова З. – 1000
Иванова-Унарова З.И. – 904, 905
Игнатов К.Ю. – 55
Игнатьева А. – 218
Игошев В.А. – (982)
Иданова Л.И. – (1189)
Изотенко С.В. – 928
Иконникова Е.А. – 43
Илауски К.Е. – 860
Илларионов В.В. – (589)
Ильина Е.В. – 219
Ильина Л.А. – 521
Ильинова Е.А. – 220
Илюшин В.В. – (474)
Инкижинов В.И. – (1245)
Инякина Н. – 221
Иргит А.К. – 831
Исаев А.П. – 530
Исаева Н.Н. – (630)
Исаков А. – 45
Исаков А.В. – 44
Исаметова К.И. – 522
Исмагилова Е.И. – 1078, 1079
Кавин Н.М. – 222
Кадзуки Ясуо – (1044)
Кадырова К.А. – 223
Казагашева О.А. – 224
Казаква О.Ю. – 1001
Казаква С.И. – 798
Казанцев В.И. – (137)
Казанцев П.А. – 685, 686
Казанцева Л.А. – 225
Казарина Т.Ю. – 851
Казаченкова Л.А. – 5
Казачинова Г.Г. – (374)
Казачук Г.И. – 226
Казорина А. – 411
Казорина А.В. – 274
Каксин А.Д. – 227, 228
Каксина Е.Д. – 1080
Калдар-оол А.-Х.Б. – 676
Калинина Е.Л. – 229, 230
Калинина Ю.А. – 1081, 1121
Калкин А.Г. – (611)
Калуцков В.Н. – 55, 231
Каминская Д. – 232
Каминский П. – 233
Канарская Е.И. – 234
Кандыба В.И. – 1002
Канев М.В. – (214), (1007)
Капелева С.Б. – 677
Капелько В.Ф. – (1042)
Капинос Е.В. – 12
Капитонов И.Е. – (1038)

Капустин Д.Т. – (138)
 Капустин Ю.Н. – (969)
 Караваева А.А. – (328)
 Караваева Н.В. – 235
 Карамашева В.А. – 236, 237
 Каратаев В.О. – (588), (597), (598), (607)
 Каратаев С.Н. – (595)
 Каратанов Д.И. – (1016)
 Кардашевская Л.И. – 1082
 Карелина Е.К. – 619, 1083
 Карманова О. – 1084
 Карпов В.А. – 238, (238)
 Карпов В.В. – 239
 Карпов Е. – 1232
 Карпова О.В. – 46
 Каталевская Е.С. – 678
 Катанов Н.Ф. – (599), (606), (1121)
 Катермина В.В. – 240
 Кац А. – 1159
 Кац А.М. – (1124)
 Качалов А.А. – 679
 Кашина Л.Д. – 990
 Кашлатова Л.В. – 523
 Кашмакова М. – 1215
 Кейметинов В.С. – (335)
 Кельчин Д. – 1122
 Кенденбиль Р.Д. – (1141)
 Кенин-Лопсан М.Б. – (372), (379)
 Кетова Е.В. – 680
 Килуновская М.Е. – 877
 Кильчичаков М.Е. – (118), (119), (171),
 (172), (181), (236), (241), (242), (268),
 (420), (447), (470), (482), (1055)
 Кильчичакова Е.М. – 241
 Кильчичаковы, хакасский род – (311)
 Ким А.А. – 681
 Ким Чан Ок – 1063
 Киндикова Н.М. – 242
 Киприн Е.М. – (915)
 Киреева Н.В. – 47
 Киренский И.И. – 615
 Кирилина Т.Ц. – 615
 Кириллова Е.О. – 243
 Кириченко С.В. – 6
 Кирпиченко Т. – 244
 Кирсанова Е.С. – 1059
 Кирсанова С. – 245
 Кирюшина Ю.В. – 1057
 Киселева А.Н. – 682
 Кихней Л.Г. – 246
 Кичигин М.А. – (998)
 Киштеева О.В. – 833
 Клейменова Е.А. – 166
 Клепцова А.А. – 247
 Клестов Д.П. – (263)
 Клименко А.И. – 683
 Клиценко М.В. – 684
 Клюкина А.И. – 713
 Кобзарь Н.О. – 685
 Коблов А.Л. – 1209
 Ковалев О.А. – 249
 Коваль Т.А. – 686
 Коврижных В.А. – (324)
 Ковтун Н.В. – 250
 Козлов С. – 524
 Козлова С.М. – 251
 Колач Т. – 252
 Колесников А. – 687
 Колодезникова Е. – 834
 Колодин К.И. – 688
 Колоколова Е.Р. – 48
 Коломейцева О.В. – 55
 Колосова М. – (136), (472)
 Колташова Л.Ю. – 835
 Колягина Т.Ю. – 253
 Колядич Е.Г. – 254
 Комаров П.С. – (151)
 Комаров С. – 257, 258, 259
 Комаров С.А. – 255, 256
 Комарова Е. – 1180
 Комарова Е.В. – 49
 Комарова Н.П. – 907
 Комбу-Самдан Ч.В. – (1113)
 Кон А. – (95)
 Кондакова М.С. – 689
 Кондратенко А.И. – 260
 Кондратьев М.Г. – 1085
 Кондратьева В.И. – 261
 Кондратьева Н.М. – 1123
 Конева Е.Б. – 1228
 Коновалова Е. – 1186
 Коновец Т.А. – 616
 Константинов Н.Д. – (1222)
 Константинова Н.Н. – 690
 Конькова А.М. – (325)
 Коперсак Е.В. – 929, 1003
 Копырин А.М. – 262
 Копытова Т. – 263
 Кореньков П.Е. – 960
 Корж В.Г. – 1086, 1197
 Корниенко Д.С. – 691
 Коробий Е.Б. – 702
 Короленко В.Г. – (459)
 Король Г.Г. – 878
 Корш Е.В. – (631)
 Корякина Г.М. – 1004
 Косинцева Е.В. – 264
 Косова О. – 1229
 Косполова Н. – 1005
 Костанди В. – 1087
 Костанян Н.Н. – 265
 Костин В.М. – (416)
 Костко О.Ю. – 653, 714
 Котляров М.Г. – 1088
 Котлярова Т.А. – 1088
 Коцебу А. – (191)
 Кочарян В. – 1234
 Кочадамов В.И. – (770)
 Кочелакова С.А. – 266
 Кочетыгова Т. – 836
 Кошелева А.А. – 267
 Кошелева А.Л. – 268

- Красников Я.Е. – 269
 Красноплахтич В.Н. – 769
 Крашенинников А.Е. – 50
 Крейдун Ю.А. – 927
 Крейндель В.Е. – 970
 Кремаренко С. – 1192
 Кривицкая Е. – 1181
 Кривошапкин А.В. – (337)
 Кротова Д.В. – 270, 271
 Крупская В.С. – 692
 Крушанова Н.Н. – (896)
 Крыловская И.И. – 1193
 Крючкова Т.А. – 930, 1006
 Кубанова Т.А. – 787
 Кудажи К.-Э.К. – (182), (272), (373)
 Кужугет А. – 617, 1216
 Кужугет М.А. – 272, 420
 Кузин В. – 1124
 Кузнецов А.А. – 908
 Кузнецов В.В. – 693
 Кузнецов Е.Н. – (997)
 Кузнецова В.С. – 525
 Кузнецова Е. – 1007, 1208
 Кузнецова Н.М. – 273
 Кузнецова Ю.Н. – 931
 Кузовлева Д.С. – 274
 Кузьмина А.А. – 526, 527, 595
 Кузьмина Е.Н. – 528, 529, 596, (596)
 Кузьмина М.М. – 1132
 Кузьмищева Н.М. – 275
 Куклев Д.А. – 1174, (1174)
 Кулаковский А.Е. – (163), (164), (193),
 (194), (200), (261), (336)
 Кулачковский В.Н. – 634, 663, 761
 Куликова Ю.Н. – 576
 Кулиш А. С. – 7
 Кулумаева С.К. – (608)
 Кульчицкий И.И. – (1006)
 Кулябин Т.А. – (1175)
 Кумаева М.В. – 531, 532
 Куприна В. – 1161, 1162, 1175
 Куприянов В.А. – 1125
 Куракина М.О. – 1008
 Курбанов Р.Н. – 951
 Курбатова З. – 618
 Курбижекова А.В. – 51
 Курдяпов Б.В. – 1198, 1199
 Курилов Г.Н. – (276)
 Курилова Л. – 276
 Курицын В.В. – (291)
 Курмаз Ю.В. – 642
 Курочкина-Домашенко Г.А. – (1021)
 Кусбер Я. – 52
 Кустышева И.Н. – 763
 Куулар А.И. – 879, 880
 Куулар Е.М. – 420
 Куулар С. – 1074
 Кушляева О. – 1145
 Кушнарева Л.Л. – 533
 Кушнерева К.В. – 277
 Кушнир И.В. – 694
 Лагунов К.Я. – (257), (278)
 Лагунова О. – 278
 Ладик Л. – 1176
 Лазарева Т.С. – 53, 54
 Лайжатова В.Н. – 1089
 Лактионова М.С. – 534
 Ламанская Н.Б. – 1090
 Ламзина М. – (913)
 Ламутский П.А. – (337), (425), (440), (471),
 (609), (919), (1132)
 Лаптева В.А. – 320
 Лапуценко А.В. – 535
 Лапшина З.С. – 954
 Ларина Т.Ю. – 837
 Ларионова А.С. – 597, 598, 1126, 1127
 Ларкович Д.В. – 279
 Ласкин А.Р. – 958
 Лебединский Б.И. – (1048)
 Леванова Е.С. – 958
 Левашев А.Г. – 739
 Левданская Н.А. – 1009
 Левина А. – 1230
 Левицкая Т.В. – 280
 Левовско С.С. – 695, 696
 Леонова Т.Г. – (600)
 Лесков Н.С. – (191)
 Лесотова Ю.О. – 757
 Летов Е.Ф. – (1207), 1209, (1209)
 Леус П.М. – 877
 Либерман Л.И. – (1137)
 Ликман Г.Г. – (1028), (1053)
 Линь Гуаньцюн – 281
 Линьков В.Д. – 86
 Лисицин В. – 772
 Лисицин В.Г. – 771, 774
 Лисицина Я. – 772
 Лисицын Б.П. – (1128)
 Листопадская Т. – 1146
 Литвинцева А.А. – 838, 839
 Лихачева А.Е. – 716
 Лихачева О.С. – 881
 Лобанова Е.В. – 1248
 Лобацкая Р.М. – 840, 941
 Лобсанг Тхуптен – 619
 Лобырев М.А. – (1032)
 Ломанова Т.М. – 629, 630, 1010, 1011
 Ломтева А.В. – 932
 Лонгортова З.В. – (202)
 Лотар-Шевченко В.А. – (1116)
 Лу Чэнь – 282
 Лузянина Г.Е. – 1012
 Лукачевский М. – 1232
 Лукин М. В. – (1017)
 Лукин М.В. – (983), (1034)
 Лукина М.М. – 1017
 Лукьянов И.С. – 651
 Лурцев Е.Д. – 283
 Лурье Е.Б. – 284
 Лухманова Н.А. – (280), (333)
 Лухнев А.Г. – 285
 Лысенко А.И. – (260)

Лысенко Г.М. – (474)
 Людмила Т. – 1163
 Люстрицкий Д.Г. – 4
 Ляпкина Т.Ф. – 539
 Магель В.И. – 697
 Магомедалиева З.Р. – 223
 Мазанаев Ш.А. – 122, 286, 304
 Мазепус В.В. – (1123), (1130)
 Мазин В.А. – (227), (228)
 Мазуров А.Е. – 287
 Майзель Е. – 1232
 Майнагашева Н.В. – 536, 537
 Майны Ш.Б. – 841
 Макаров Н.П. – 873
 Макарова Г.Н. – 719
 Макарова Е.А. – 8, 288
 Макарова О.П. – 538
 Макенова С.К. – 698
 Максимов С.В. – (382)
 Максимова К.А. – 699
 Макшеев В.Н. – (428)
 Малакшанова В.Б. – 1062
 Маликов Е.В. – 1069
 Малинов А.В. – 1125
 Малинович Р. – 700
 Малова Ж.Ю. – 701
 Малькова И.Г. – 778, 788
 Мальцева А.П. – 702
 Мальцева Е.В. – 664
 Малютина С.А. – 289
 Мамонтова Ю.В. – 4
 Маначенко В.А. – 703
 Мандрик А.К. – (301)
 Манчилаева Н.С. – 84
 Манчурина Л.Е. – 290
 Маншеева С.Ц. – 1091
 Маранин И. – 57
 Марков Г.М. – (248)
 Маркова М.М. – 539
 Маркосян Л.В. – (1117)
 Марсан К. – 1232
 Мартынов С. – 1013
 Марфина Ж.В. – 540
 Мархадаев Г.Б. – 58
 Масахиرو Кудо – (974)
 Маслов В.И. – (1012)
 Маслов Г.В. – (330)
 Масюк Т.В. – 1014
 Матвеева Т.И. – 769
 Матвеев И.А. – 291
 Матвиец П.В. – 1015
 Матвиец П.С. – 1015
 Маурер Д.В. – 1016
 Мачульская Е. – 292
 Маштакова Л.В. – 293
 Маяренков С. – 659
 Меерович М.Г. – (772)
 Межонов В.Г. – (168)
 Мейер Е.Е. – (1047), (1048)
 Мельникова Е.И. – 294
 Мельникова Л.М. – 843
 Мельникова С.В. – 59, 60
 Менжуренко Ю.Н. – 541
 Меркулова О. – 295
 Метельков А. – 61, 62
 Мижит Л.С. – 296
 Мижит Э.Б. – (296)
 Миллер А.Г. – (297)
 Миллер В.А. – 297
 Миллер Г.А. – 297
 Миллер Р.Ф. – 298
 Миллер Ф.А. – 297
 Милова О.Л. – 1147
 Мильчарек М. – (400)
 Миндибекова В.В. – 599
 Миталь К.В. – (771), (774)
 Митрофанова И. – 299
 Митыпов В.Г. – (139)
 Михайлов С. – 300
 Михайлов Ю.И. – 882
 Михайлова Т.А. – 301
 Михник Т.К. – 704
 Мишанина Н. – 1200
 Моисеев М.В. – 1164
 Молодин В.И. – 955
 Молонов Б.Б. – (126)
 Молчанов А.С. – (1119), 1128
 Молчанов В.Ф. – 318
 Монгуш С. – 1092
 Монгуш У.О. – 1093
 Мордвина Т.Н. – 63
 Мординова Н.Н. – 1231
 Мордосов А.А. – 542
 Морковина Д.Н. – 1004
 Морозова М.М. – 55
 Москалюк М.В. – 933, 1018, 1019
 Москвина В.А. – 511, 600
 Москвитина К.С. – 790
 Московкина Е. – 303
 Московкина Е.А. – 302
 Мунгонов Б.М. – (367)
 Мункуев В. – 1232, (1243)
 Мунхалов А.П. – (1038)
 Муратова Н.В. – 1020
 Мурзакметов А.К. – 543
 Мурина Л.Р. – 934
 Муров А.Ф. – (1114), (1120)
 Мустафина Н.И. – 4
 Мухоплева С.Д. – 544
 Мушникова Е.А. – 791
 Муштаева Т. – 810
 Мыглан В.С. – 641, 752
 Мякота А. – 705
 Наац К.О. – 706
 Нажмуддинова Д.М. – 286, 304
 Назарова Н.В. – 707
 Налегач Н.В. – 305
 Намдаков Д.Б. – (808), (811), (897), (907),
 (1004)
 Намсараев И.И. – (129)
 Нарайкина В.В. – 708, 709
 Нарыжная С. – 306

Наумов В.А. – 545
 Наумова (Саввиных) М.О. – 64
 Наумова О.В. – 752
 Непомнящих Н.А. – 65
 Нербышев К.Т. – (479), (480)
 Неркаги А.П. – (495), (1025)
 Неронов Ю. – 308
 Неронова А.И. – 710
 Нестеренко Е.В. – 1129
 Нестерова Е.В. – 546
 Неустроев Н.Д. – (338)
 Неустроева Г.Г. – 792
 Нехвядович Л.И. – 805, 935
 Нехотин В.В. – 330, 628
 Нечаева А.С. – 844
 Нива Ж. – 309
 Никитина И. – 909
 Никитина-Гольдерова М. – 310
 Никитчик И.Т. – (1022)
 Никитчик О.К. – (988)
 Никифоров В.В. – (262)
 Никифоров К.В. – (893)
 Никифорова В.С. – 603
 Николаев Г. – 1234
 Николаева Л.Ю. – 910
 Николаева Н.В. – 793, 845
 Николаева Н.Н. – 547
 Николаева О. – 711
 Николаева Р.В. – 66
 Николашина А.В. – 67
 Никонова Л.А. – 346, (356), (445)
 Никулин Г.А. – (1129)
 Нилов В.З. – 3
 Нилогов А.С. – 311
 Нимбуев Н.Ш. – (134), (300)
 Ниткук Е.С. – 846, 847
 Нифонтова Л. – 1217
 Ничипоров И.Б. – 312
 Новгородова Р.П. – 588
 Новиков Э. – 1232
 Новикова Н.Л. – 1021
 Новикова О.В. – 1130
 Новиченко Д.И. – 712
 Новыхов М.И. – (264)
 Новыхова Г.Б. – 548
 Ноговицын В.П. – 530
 Ноговицын П.Р. – 530
 Ноева В.В. – 313
 Ноева С. – 314
 Ноева С.Е. – 549
 Норбу Э. – 1201
 Нордвик В. – 911
 Нордштрем А.Э. – (1143)
 Носов Д.А. – 550
 Обручев В.А. – (417)
 Оводова Н.В. – 848
 Овчинникова Л.И. – 794
 Огнева М.А. – 713
 Озолина Л.Н. – 769
 Ойноткинова Н.Р. – 551, 568, 601
 Ойунский П.А. – (200), (314), (483)

Окорокова В.Б. – 315
 Ондар А.Б. – 849
 Ондар М. – 1065
 Ооржак Б.О. – 676
 Опекушин А.М. – (829)
 Оркина И. – 1023
 Орлов С.Е. – (1003)
 Осеева Ю. – 1165
 Осипова Л. – 1250
 Осипова Н. – 1177
 Островская А.А. – 316
 Острых Е.Ф. – 317
 Отливанчик А.В. – 318
 Ощелкова А.И. – 319
 Павлишин Г. – (985)
 Павлишин Г.Д. – (809)
 Павлова И.П. – 69
 Павлова Л.Н. – 14
 Павлова-Борисова Т.В. – 1131, 1132
 Павлович К.К. – 321
 Павловская О.В. – 1148
 Павловский И.И. – (1063)
 Пакулов Г.И. – (342)
 Палкина Р.А. – 322
 Панова И.А. – 742
 Пантелеймонов Б.Г. – (475)
 Панченко Л.Н. – 325, 552
 Папкова Е.А. – 326, 327, 328, 329
 Парникова С.П. – 553
 Пархомовская Н. – 206
 Парыгина Е. – 70
 Пастернак Б.Л. – (309)
 Патачаков К.М. – (917)
 Паштакова Т.Н. – 554
 Перевозчиков М.С. – (140)
 Перелешин В. – (478)
 Перепелкин М.А. – 330
 Перепелкин Ю. – 331
 Переяслов Н. – 332
 Перминов Ю.П. – 196
 Пермитин Е.Н. – (284)
 Пермьякова Л.Г. – 1188
 Перфильева И.Ю. – 913
 Першина А.И. – 333
 Пестряков И.Ю. – (1026)
 Петишева В.А. – 334
 Петренко О.А. – 29
 Петров А.А. – 335
 Петрова А.М. – 336
 Петрова В.Н. – (349)
 Петрова С.И. – 850
 Петрова Т.А. – 337
 Петрова-Кэрэзыт А.Г. – 795
 Петрунина Ж.В. – 620, 1211
 Петухова О.О. – 1024
 Пилипенко В.С. – 1149, 1166
 Пименова Н.Н. – 73
 Пирогов А.Л. – (900)
 Платонова А.Н. – 338
 Плащенко А.С. – 714
 Плетос П.А. – 715

Плеханова И.И. – 71, 339, 340
Подворная А.М. – 716
Подорога В.А. – 341
Подрезова Н. – 343
Подрезова Н.Н. – 342
Поздеев А.Г. – (970), (1011), (1057)
Позина Н.С. – 344
Покатилова И. – 1026, 1233
Покатилова И.В. – 10, 621
Покатилова Н.В. – 602
Покацкий В.А. – 936, 1027, 1037
Покровская Н.В. – 796
Покровская С.В. – 590
Половинкина С.В. – 667
Поль Д. – 345
Польшина Ю.А. – 1228
Полякова Е.А. – 837
Полянская В.Р. – 346
Померанцева Т.П. – 347
Пономарева И.А. – 956, 957
Пономаренко Н.В. – 717
Попков В.Е. – (1013)
Попов Е. – 180
Попов И.В. – (1029)
Попов С.А. – (154)
Попова Г.С. – 555
Попова И. – 238
Попова Л. – 1029
Попова М.П. – 348, 349
Попова О.А. – 814
Попова-Новгородова Н.Е. – 937
Порошин О.С. – 718
Портнягин С. – 1234
Порывкина М.А. – 1060
Посельская В.Д. – 350
Потанин Г.Н. – (173)
Потапов С. – 1232
Потапова В.Н. – (201)
Потапова Н.В. – 72
Потехин А.И. – (1030)
Правдухин В.П. – (284)
Привалова О. – 1030, 1031
Пришвин М.М. – (226)
Проваторова О.Н. – 128
Проколова М.В. – 564
Прокопьев М.В. – 1028
Прокопьев Н.В. – 1133
Прокопьева А.Н. – 883
Прокопьева Е.А. – 351
Прокопьева П.Е. – 556
Прокурова Н.С. – 352
Прокурова С.В. – 352
Проскурина Е.Н. – 353
Протопопова Е.Э. – 354
Протопопова М.Ю. – 557
Прудкогляд С.А. – 320
Прусс А.Е. – 720
Пудов А.Г. – 1235
Пуляевская Е. – 721
Пуляевский П. – 721
Пушкарева И.А. – 355, 356, 357, 1168

Пушкин А.С. – (829)
Пчелкина Д.С. – 73
Пчеловодова И.В. – 1094
Пшевурская Д.В. – 723
Пыльнева Л.Л. – 1095
Пясецкий П.Я. – (975), (1001)
Парникова С.В. – 1169
Раджпут С.С. – 358
Радлов В.В. – (606)
Раднаева С.В. – 1202
Раевский А.Д. – (376)
Ражев О.Г. – (9)
Раздирова Е.Ю. – 1154
Райхан М.Т. – 359, 360
Райцанова Э.Н. – 816
Райшев Г.С. – (984)
Ракитин Г.Н. – 725
Распутин В.Г. – (122), (135), (142), (146), (196), (215), (217), (218), (233), (250), (265), (274), (277), (282), (285), (286), (295), (299), (304), (334), (340), (343), (358), (371), (397), (411), (412), (476), (496)
Рассадин И.В. – 558
Ремизов В.В. – (312), (489)
Ри А.У. – 771
Родионов А.М. – (153)
Родионова Д.Д. – 851
Рожин В.А. – (310)
Романенко Е.В. – 958
Романенко И.А. – 361, 362
Романов А.Н. – (1133)
Романов Д.А. – 640
Романова В.В. – (1023)
Романова Е.А. – 1218
Романова Е.Н. – 603
Романова С. – 1236
Ростовская А.А. – 726
Рубан Н. – 938
Рубан Н.А. – 363
Рублев М.А. – 727
Рублева А.А. – 727
Рудакова С.В. – 364, 365
Рукша Г.Л. – 1160
Румянцев А. – 366, 367
Румянцева В. – 914
Русакович Е.В. – 728
Русанов М.А. – 729
Русинова Л.В. – 368
Русинова О.А. – 1096, 1189
Руfoва Е.С. – 369
Рыбаков В.В. – 1097
Рыбальченко Т.Л. – 74, 370
Рыбачук И.В. – (994)
Рыженко В.Г. – 939
Рыков А.В. – 776, 869
Рындина О.М. – 590
Рытхэу Ю.С. – (207), (208)
Рычкова С. – 1170, 1171, 1174
Рычкова-Закаблукoвская А.С. – (275)
Рябова Н. – 1150, 1151

Рябцева Е.М. – 1033
Рябченкова А.В. – 730
Ряузов Б.Я. – (978), (1011), (1024), (1058)
Ряузова Н.В. – (1019)
Саая А.А. – 372
Саая Ч.Х. – 373
Сабенина В.О. – 622
Саввина С. – 1237
Савенкова Т.М. – 873
Савинова К.Д. – 731
Савкова Н.В. – 765
Савостенко В.А. – 685, 686, 759
Сагатаева Е.П. – 374
Сагатчук С.П. – 375
Сазыкин А. – 376
Сайфулина П. – (1025)
Салеева Л.В. – 377
Салиндер Г. – (1122)
Салинский С.-М. – (243)
Сальников А.И. – 1238
Сальникова В. – 378
Самбуев М.Ж. – (144)
Самдан З.Б. – 379
Самсонов А.П. – (1185)
Самсонова А.С. – 732
Самсонова Е. – 654
Самсонова О. – 733
Санашкина А.С. – 798
Сангадиева Э.Г. – 380
Санги С.Н. – 797
Санкаева Т.В. – 381
Санникова Н.В. – 1133
Санчай Ч.Х. – 626
Саранчук А.В. – 1239
Сарыг-оол С.А. – (123), (124), (125), (389)
Сат О.С. – 841
Сата К. – 1240
Сафонова А.Н. – 1251, 1252
Сафронов А.В. – 382
Сафронова Г.А. – 1017, 1034
Сафронова Е.Ю. – 383, 384, 385, 386, 387, 388
Сафуанова И.Н. – 334
Сахарова А.С. – 734
Саяпина И.В. – 884
Сваткова Н.Г. – 885, 886
Свердлов Г.В. – (1035)
Свердлова-Александрова А.М. – 1035
Светлова О.А. – 631
Свинко Е.А. – (1186)
Свойский Ю.М. – 888, 958
Святова К.О. – 1036
Севек С.О. – 389
Сейфулина Л.Н. – (284)
Семенов А.Н. – 390, 391, 392, 393
Семенов Е.В. – 623, 1037
Семенова В.А. – 394
Семенова В.Г. – 75
Семенова Д.И. – 1038
Сергеева Н.Л. – 735
Сергеевич К. – 624
Сергин В.А. – (1011)
Сердюкова Н.К. – 395
Серебрякова З.А. – 76
Серебрякова Ю.А. – 77
Серебряная О.С. – 455
Середа В. – 455
Серенков Ю.С. – 724
Серошевский В.Л. – (185), (1243)
Сесейкина И.В. – 396
Сивцев В.Я. – (904)
Сивцева А.Ф. – 1077
Сивцева И.Л. – 852, 853
Сивцева Н.А. – 607
Сигов В.К. – 397
Сигов В.П. – 398
Силаева С.В. – 78
Силантьев И.В. – 12
Сильчева А.Г. – 246
Сильченко Г.В. – 736
Симонова И.Л. – 939
Синенко Е.А. – 399
Синеокий Д.А. – 959
Сиренко С. – (986)
Ситникова Е.В. – 678
Сизгэн М. – 1234
Скареднева Е.Д. – 4
Скачкова Г.К. – 604
Скачкова Н. – 1041
Скворцов Д.В. – (901)
Скоробогатова М.Т. – 742
Скотница А. – 400
Скрипко В. – 401
Скубневский В.А. – 402
Слабуха А.В. – 737
Славутская Л.Я. – (1254)
Слатниа Е. – 1232
Слепцов Я.С. – (1132)
Слепцова А.В. – 1077
Слепцова В.Н. – 319, 403
Смагина С.А. – 1242
Сметанин В.В. – 404
Сметанин Т.Е. – (116), (117), (404)
Смирнов С. – 411
Смирнов С.Р. – 405, 406, 407, 408, 409, 410, 487
Смирнова А.И. – 412
Смолина М.Г. – 1042
Смолина О.О. – 643
Смольянинова Т. – 738, 773
Собенников А.С. – 413, 414, 415, 416
Советова О.С. – 887, 960
Сокол И.Ю. – (1043)
Сокол М.О. – 1043
Соколов Д.С. – 417
Соколова Н.А. – 739
Сокольников А.Е. – 854
Солдатова Г.Е. – 560
Соловьев А.Е. – (587)
Соловьев А.И. – 872
Соловьева Е.П. – 600
Солодова Т.И. – 79

Соломенник В.В. – 87
 Солуянова Г.А. – 418, 419
 Сорokin А.С. – (292)
 Сосновская А.А. – 779
 Сотникова В. – 915
 Софьянова О.В. – 769
 Софронеев П.Л. – 118
 Софронов А.И. – (262)
 Софронов Ф. – (448)
 Софронова Е.А. – 1094
 Сохацкая Д.Г. – 703
 Соян А.М. – 420
 Соян Д. – 1134
 Спачиль О.В. – 421
 Спекторова Н.А. – 851
 Спиридонов Н.И. – (148)
 Спиридонова Л.С. – 1135
 Спирина Н.Д. – (307)
 Стариков С.В. – (396)
 Старосельская Н.Д. – 1154
 Старостин П.М. – (1131)
 Старченко М.С. – 422
 Стельмах К.И. – 855
 Степаненко А.А. – 423, 424
 Степанов А.Д. – 298
 Степанов М.Г. – 1044
 Степанов Н.И. – (605)
 Степанов Т.А. – (1038)
 Степанова А.А. – 1098
 Степанова О.Н. – 425, 605
 Стехова Е.В. – 651
 Стрижова Л.И. – (1176)
 Строгальщиков В.Л. – (245)
 Струк А.А. – 426
 Студнова Т.Ф. – 566
 Субботина Л.Л. – 740
 Сузукей В. – 1203
 Сулимов В.С. – 152
 Сульберекова В.А. – 427
 Сумарокова Е.В. – 41, 80
 Сун Бицзюнь – 146
 Супранович В.М. – 715
 Суразаков С.С. – (118)
 Сургутскова Э.П. – 81
 Суриков В.И. – (991)
 Сутугин С.В. – 951
 Суханов В.А. – 428
 Суханов П.А. – (259)
 Сухова Е.В. – 741
 Сухорукова Н.В. – 940
 Сысоев В.П. – (458)
 Сысоева Н.С. – 941
 Сысуева О.Г. – 769
 Сычева Ю.В. – (221)
 Сэротатто Н. – (1208)
 Сязи В.Л. – 429
 Табадиева М.Т. – 543
 Тагарова Т.Б. – 82, 561
 Таежная А. – 1232
 Тайник А.В. – 752
 Талаева С.М. – 430
 Талашкин А.В. – 856
 Талпэн Э.Ш. – 83
 Тарабрина А. – 1046
 Тарабукин В.А. – (167)
 Тарабукин Н.М. – (628)
 Тарасова Н.И. – 943
 Тараторкин Ф.Г. – 248
 Таскаракова Н.Н. – 84
 Татауров В.В. – 431, (431)
 Тахаев А.А. – (973)
 Ташбулатов Р.Г. – 759
 Ташлыков С.А. – 85, 432
 Твардовский А.Т. – (231)
 Текенова У.Н. – 433
 Телякова В.М. – 434
 Темиргазина З.К. – 435
 Тендитник Н.С. – (215)
 Тепкина М.И. – 436
 Теплинский М.В. – (436)
 Теплов В.П. – (1018)
 Терентьева М.В. – 742
 Тимофеева В.В. – 799, 800
 Тимофеева И.Ю. – 925
 Тимохов С.В. – 1039, (1039)
 Тиников Н.Е. – (237)
 Тирон Е.Л. – 1099, 1100, 1101
 Титаров А.Т. – (602), (603)
 Титков И.В. – (1053)
 Титов Я.Н. – 437
 Титова Э. – 1102
 Титорева Г. – 857, 858
 Тиханов М.Т. – (1015)
 Тихомиров А.Е. – (1049)
 Тихомиров Б.Н. – 438
 Тихонов А.Л. – 743
 Тишкин А.А. – 888
 Тишков В.А. – 744
 Ткач В.Ю. – 439
 Ткачев В.В. – 625, 801, 802, 944, 1047, 1048
 Ткачева М. – 774
 Ткачук А.Ю. – 1219
 Ткачук Т.В. – 1172
 Тобонова С.И. – 440
 Тозыякова Е.А. – 86
 Тока В.С. – (1134)
 Тока С.К. – (115)
 Токарский В.Н. – (1064)
 Токмаков В.С. – 1049
 Толстиков Ю.Е. – 745
 Толстикова А.В. – 1204
 Толстой Л.Н. – (426)
 Топоркова Т. – 1253
 Топча Ч.М. – 859
 Торбоков В.С. – (1040)
 Торокова Е.С. – 562, 606
 Тохтобина Н.Н. – 441
 Третьяков А. – 916
 Третьяков Н.Я. – (1020)
 Третьяков С.М. – (442)
 Третьякова А.А. – 746

Тропина М.В. – 1050
 Тропкина Н.Е. – 442
 Трофименко В.П. – (396)
 Трофименко М.С. – 651
 Троякова Ю.К. – 11, 1152
 Трухан А.В. – 747
 Трухан Е.Д. – 443, 444, 445
 Трушкин В.П. – (215), (225), (288), (394),
 (409), (490)
 Трушкина А.В. – 405
 Тугужекова В.Н. – 446, 447
 Тужик И.П. – (1253)
 Тумат С. – 448
 Тумат Ч.С. – 1103
 Тунгусова И. – 861
 Турнин Л.Н. – (1115)
 Тустановский Б.М. – (767)
 Тучин Б.И. – 449
 Тюкпиекова Л.Н. – 450
 Тюменцев Е.И. – (294)
 Уденеева Н.В. – 1060
 Укачина К.Е. – (601)
 Улзытуев Д.А. – (491)
 Ульянова О.Б. – 495
 Уразумбетова Ю.А. – 674
 Урсегова Н. А. – 563, 1104
 Урюпин И. – 451
 Уткина А.О. – 951
 Ухтомский Д.Д. – (1061)
 Ушаков Г.А. – (363)
 Фадеев А.А. – (101), (102), (244), (306),
 (345), (378), (451), (463)
 Файзулина Г.Ч. – 564
 Фалалеева Е.О. – 452, 453, 454
 Феданов В.С. – (323)
 Федоров А.И. – (162)
 Федоров А.Н. – 746
 Федоров И.Г. – 88
 Федоров Р.Ю. – 641
 Федосова Ю. – 862
 Федотов Е. – 945
 Федотов П.С. – 530
 Федотова Е.В. – 1079
 Федянова Г.В. – 132
 Фелдени Л. – 455
 Феоктистова И. – 1153
 Фетисова Л.Е. – 89
 Фещенко Д.С. – 456, 457
 Филаткина И.В. – 458
 Филатова М.О. – 752
 Филиппов А. – 1243
 Филиппова А.А. – 459, 607
 Филиппова К. – 1232
 Филиппова О.Г. – 889
 Филиппова О.Н. – 460
 Фирсова А.В. – 55
 Фомина О. – 748
 Фомичев С.А. – 461
 Форотовская Д.О. – 1105
 Фролова Е.А. – 462
 Функ Д.А. – 559
 Фурсова Е.Ф. – 863
 Фурсова С. – 632, 1254
 Хабарова А.Д. – 463
 Хабибулина С.Б. – 495
 Хадынская А.А. – 464
 Хазанкович Ю.Г. – 90, 91
 Хайдарова Н.А. – 127
 Хайрюзов В.Н. – (401)
 Халхарова Л.Ц. – 465, 466
 Халюкова Е.С. – 803
 Хандарова О. – 1184
 Хандарова О.В. – 514, 1051
 Ханцевич А. – 1064
 Ханцевич С. – 1064
 Хара М. – (118)
 Харва (Хольмберг) У. – 565
 Харитоновна А.С. – 860
 Харлампьева Н.И. – (332), (348)
 Хаховская Л.Н. – 864
 Хвостанцева Д. – 749
 Хертек С. – 1106
 Хисамутдинов А.А. – 467
 Хлопков А.И. – (1210)
 Хмель Я.А. – (1041)
 Ходченкова А. – 1032
 Холмогорова М.В. – (995)
 Холов С.Т. – 750
 Холодова М.В. – 566
 Холявко А. – 660
 Хомичева В.Е. – 724
 Хомушку М.Р. – 567
 Хомушку О.М. – 626
 Хомякова Д. – 568, 569
 Хоробрых О.А. – 663
 Храмов А.Б. – 709, 751
 Худяков И.А. – (604)
 Царинный И.В. – 865
 Цветкова А.Д. – 570
 Целуйко Д. – 753
 Целуйко Д.С. – 684
 Цибудеева Н.Ц. – 1107
 Цуй Лун – 754
 Цыбенков Б.Д. – 571
 Цыбикова Б.-Х.Б. – 572, 573
 Цыбикова Б.Б. – (1188)
 Цыдендамбаев Ч.-Д.Ц. – (466), (468)
 Цыденова Х.Г. – 92, 93
 Цырендоржиев С.С. – (465)
 Цырендоржиева Б.Д. – 468
 Цыренникова Л.И. – 1054
 Цыренов Б.Д. – 94
 Цыренова С.Б.-О. – 827
 Чабан О. – 1108
 Чадамба Л.Д. – 961, 962
 Чалый В.А. – (810)
 Чаптыкова Ю.И. – 574, 608
 Чарина О.И. – 575, 1109, 1110
 Чебанюк Т.А. – 807
 Чибодаяева М.П. – 804, 866, 867, 917, 1055
 Чеботарев В.Н. – (898)
 Чевалков Н.И. – (979)

Челпанова И.А. – 739
 Челтыгмашева Л.В. – 469, 470, 480
 Чень Ци – 807
 Чепуров А.А. – 1154
 Черемкина А.Е. – 471
 Черкасова Е.П. – 472
 Черкесов В. – 473, 474
 Чернецов В.Н. – (590)
 Черников Е.В. – 963
 Чернобородова Т.О. – 1213
 Черноножкин А.В. – 475
 Черных Б.И. – (473)
 Черных Е.Г. – 692
 Чернышов Ю.Г. – 399
 Чернышова С.Л. – 627
 Чертыкова М.Д. – 227, 228
 Чехов А.П. – (104), (105), (128), (138),
 (149), (240), (247), (283), (308), (361),
 (362), (414), (421), (423), (424), (436),
 (481), (492), (974), (1063), (1143)
 Чжан Лэй – 476
 Чжан Сяо – 477
 Чжан Юаньюань – 478
 Чжао Цайвэнь – 755
 Чилбакова А.В. – 868
 Чинина Э.П. – 68
 Чирков В.Ф. – 1056
 Чиряев П. – 1234
 Чистобаева Н.С. – 608
 Чочиева А.С. – 479, 480
 Чудинова В.И. – 481
 Чулдум-оол А.Ы. – (1111)
 Чуркин М.Г. – 1057
 Чучалина А.А. – 482
 Чылбак-оол С.О. – 576
 Чэгизн А.Е. – 483
 Чэнь Ци – 620
 Шадрина А.С. – 355
 Шайбулатова Т.Л. – 484
 Шайгозова Ж.Н. – 805, 935
 Шакирьянова Н.Д. – 756
 Шаклеина Е.И. – 946
 Шаламов В.Т. – (103), (198), (270), (271),
 (319), (341), (347), (403), (456), (457),
 (461), (1165)
 Шаракшинова Е.К. – 577, 578
 Шаракшинова Н. – 579
 Шарина С.И. – 609
 Шастина Т.П. – 68
 Шахназаров К.Г. – (1248)
 Шахоян Ю.Р. – (908)
 Швецова Е.П. – 1014
 Шебеко К.И. – (1002)
 Шевлякова И.А. – 806, 979
 Шевченко А.А. – 757
 Шевченко А.Е. – 758, 759
 Шевченко Е.Т. – 1058
 Шелелова Е.В. – 889
 Шенцова И.В. – 580
 Шепчугов П.И. – (320)
 Шереметова И.А. – 769
 Шерстов В.В. – 610
 Шестаков А. – 947
 Шестакова И.В. – 485, 486
 Шестакова Л.В. – 860
 Шестакова Н.В. – 487, 488
 Шесталов Ю.Н. – (158), (161), (279), (392),
 (464)
 Шестернин М.Д. – 760
 Шефер В.В. – 723, 732
 Шикиров С.М. – 489
 Шиляев В.И. – (1046)
 Шимкевич П.П. – (1062)
 Шимлина И.В. – 724
 Шинжин И.Б. – 611
 Шинкарева А.П. – 490
 Шилеева Ю.Г. – 761
 Ширапова В.Т. – 491
 Ширинкина А.Ю. – 719
 Широков Ш. – 740
 Широкова А.А. – 1173
 Ширяев А.В. – (916)
 Шиханов М.М. – (1136)
 Шишкина О.О. – 887, 960
 Шишков В.Я. – (133), (251), (417)
 Шиян С.В. – 775
 Шкуран О.В. – 540
 Шлык А.А. – 492
 Шлябин Д.Д. – (990)
 Шмидт И.В. – 890
 Шойдагбаева Т.Б. – 1136
 Шолохов М.А. – (166)
 Шостакович Б.С. – 95
 Шпак А.А. – 541
 Шпак Г.А. – (449)
 Шпирко Е.В. – (968)
 Штанакова С.К. – 68
 Штуккерт М.Л. – 493
 Шукшин В.М. – (157), (159), (180), (183),
 (197), (223), (251), (302), (303), (375),
 (398), (399), (477), (485), (486), (497),
 (1229)
 Шулбаева И.В. – 494
 Шулер Р.М. – 762
 Шульгина О.М. – 918
 Шумкина Е.Н. – 1160
 Шутый В.Б. – (1031)
 Шушарина Г.А. – 807
 Шушарина Н.П. – (902)
 Щеглова Т.К. – 776, 869
 Щекин А.Н. – 763
 Щербановский О.С. – (109)
 Эверстова Т. – 1232
 Эйснер В.Э. – (1250)
 Экард Л.Д. – 581
 Эккердт А.А. – 891
 Эрдынеев Д.О. – (126)
 Эртнер Д.Е. – 495
 Эттель В.К. – (977)
 Юльский Б.М. – (281)
 Юров Г.Е. – (305)
 Юрчук О.П. – 870

Юрьева О. – 496, 1191
Юша Ж.М. – 582, 583
Яблоков М. – 1137
Ядреева А.П. – 1205
Яковлев В.А. – (989)
Яковлев В.С. – (290), (1251), (1252)
Яковлев Е.В. – (996)
Яковлева Е.В. – 795
Яковлева К.М. – 825, 871
Яковлева С.К. – 584
Якубовский А.В. – 719
Ямаева Е.Е. – 585
Ян Хао – 96
Янин А.Н. – 764
Янушкевич А.С. – 97

Ярмовский Д.И. – 765
Яроцкая Ю.А. – 381
Ярошенко А.В. – (1249)
Яхина Г.Ш. – (234), (246), (422)
Ячменев О.Ю. – 965
Ященко Т.А. – 497
Baatarjav Munkhbayar – 98
Dondukova G.P. – 498
Dücker B. – 99
Filippova S. – 586
Filippova V. – 586
Иванів В. – (205)
Jie Wang – 966
Korol G.G. – 892
Miklashevich E.A. – 967

Географический указатель

Абакан, город (Республика Хакасия) – 351, 446, 608, 1042
Агинский Бурятский округ (Забайкальский край) – 593, 1091
Аксарка, село (Приуральский район Ямало-Ненецкого автономного округа) – 901, 902
Алтай, республика – 9, 35, 68, 86, 118, 242, 322, 433, 508, 510, 551, 554, 568, 570, 585, 601, 611, 798, 806, 844, 868, 869, 881, 888, 953, 966, 979, 981, 1040, 1125, 1198, 1199
Алтайский край – 40, 48, 153, 157, 159, 180, 183, 197, 223, 297, 302, 303, 375, 385, 398, 399, 402, 477, 485, 486, 497, 635, 725, 740, 776, 791, 836, 837, 869, 878, 889, 911, 927, 935, 969, 997, 1008, 1036, 1052, 1060, 1229
Амурск, город (Хабаровский край) – 648
Амурская область – 17, 87, 473, 613, 690, 702, 807, 817, 857, 973, 1049, 1249
Ангарск, город (Иркутская область) – 712
Арктика – 709, 750
Байкальск, город (Иркутская область) – 638, 659, 700
Байкальский регион – 623, 625, 802, 873, 922, 936, 944, 1027, 1037, 1048, 1196
Барнаул, город (Алтайский край) – 153, 297, 385, 402, 725, 740, 889, 927, 969, 997, 1052
Белово, город (Кемеровская область) – 168
Белокуриха, город (Алтайский край) – 911
Бийск, город (Алтайский край) – 1008
Благовещенск, город (Амурская область) – 17, 87, 473, 613, 702, 1049, 1249
Братск, город (Иркутская область) – 1013
Бурятия, республика – 2, 6, 18, 19, 20, 21, 44, 45, 58, 63, 76, 77, 82, 92, 93, 94, 98, 121, 126, 129, 134, 139, 144, 145, 170, 184, 189, 190, 300, 308, 366, 367, 380, 465, 466, 468, 491, 498, 503, 513, 514, 517, 528, 534, 543, 547, 550, 561, 571,

572, 573, 577, 579, 594, 687, 706, 743, 777, 790, 813, 816, 827, 830, 835, 862, 897, 907, 921, 957, 965, 1004, 1045, 1051, 1054, 1075, 1076, 1089, 1096, 1107, 1136, 1138, 1158, 1184, 1188, 1189, 1202, 1217, 1219, 1230, 1245
Вагай, село (Тюменская область) – 672
Верхняя Тёя, село (Аскизский район Республики Хакасия) – 171, 172
Вилуйский район (Республика Саха (Якутия)) – 1126
Владивосток, город (Приморский край) – 109, 474, 647, 649, 651, 666, 685, 707, 720, 744, 756, 758, 759, 781, 819, 820, 903, 913, 995, 996, 1022, 1228
Горно-Алтайск, город (Республика Алтай) – 9, 601, 868, 1198
Гурьевск, город (Кемеровская область) – 263
Дальний Восток – 1, 12, 27, 31, 46, 47, 49, 53, 55, 56, 65, 67, 78, 89, 90, 91, 102, 143, 151, 156, 160, 188, 226, 244, 280, 281, 289, 306, 316, 321, 345, 353, 378, 381, 426, 439, 442, 458, 460, 462, 463, 467, 565, 591, 596, 620, 627, 675, 681, 686, 695, 696, 738, 753, 755, 780, 789, 794, 959, 994, 998, 1002, 1015, 1062, 1101, 1147, 1246, 1247, 1248
Дебин, поселок (Магаданская область) – 103
Джида, село (Республика Бурятия) – 790
Дивногорск, город (Красноярский край) – 88, 803
Дудинка, город (Красноярский край) – 114
Еврейская автономная область – 857
Енисейск, город (Красноярский край) – 752
Забайкальский край – 33, 131, 593, 652, 687, 690, 766, 767, 768, 808, 956, 957, 1091, 1108, 1214
Имени Полины Осипенко, село (Хабаровский край) – 1212

Иркутск, город – 5, 9, 41, 80, 83, 107, 122, 133, 135, 142, 146, 169, 196, 215, 217, 218, 225, 233, 250, 265, 274, 275, 277, 282, 285, 286, 288, 295, 299, 304, 334, 340, 342, 343, 358, 371, 394, 396, 397, 401, 409, 411, 412, 418, 473, 476, 490, 496, 633, 639, 646, 660, 665, 667, 673, 674, 679, 688, 691, 710, 719, 721, 745, 748, 749, 771, 774, 840, 870, 926, 941, 943, 968, 999, 1006, 1035, 1047, 1176, 1182, 1190, 1191, 1239

Иркутская область – 4, 22, 106, 111, 141, 150, 155, 176, 178, 212, 216, 269, 273, 339, 405, 406, 407, 408, 410, 413, 415, 419, 432, 452, 453, 454, 487, 488, 558, 566, 578, 638, 641, 646, 659, 687, 700, 704, 712, 729, 731, 739, 772, 811, 829, 832, 842, 843, 854, 895, 906, 910, 930, 933, 964, 971, 1013, 1068, 1195, 1204, 1238

Ишим, город (Тюменская область) – 736, 751

Каменский район (Алтайский край) – 776

Камчатский край – 32, 431, 569, 1222

Каргасокский район (Томская область) – 894

Качугский район (Иркутская область) – 843

Кемерово, город – 9, 221, 252, 305, 323, 670, 782, 1084, 1157, 1178

Кемеровская область – 130, 168, 235, 254, 263, 294, 324, 346, 354, 355, 356, 357, 376, 443, 444, 445, 499, 559, 697, 724, 747, 851, 878, 1041, 1079, 1088, 1105, 1139, 1149, 1166, 1168

Кольвань, село (Журинский район Алтайского края) – 836

Комсомольск-на-Амуре, город (Хабаровский край) – 655, 657, 717, 920, 925, 1030, 1211

Красноярск, город – 64, 88, 140, 629, 630, 694, 737, 760, 769, 779, 822, 838, 839, 946, 970, 978, 987, 991, 1003, 1010, 1011, 1016, 1019, 1024, 1039, 1042, 1057, 1072, 1117, 1118, 1160, 1162, 1181, 1186, 1187, 1210

Красноярский край – 7, 73, 88, 112, 114, 127, 187, 222, 229, 230, 239, 312, 359, 360, 364, 365, 370, 412, 484, 489, 541, 581, 705, 734, 752, 796, 803, 804, 865, 873, 876, 887, 929, 948, 951, 960, 972, 1018, 1058, 1073, 1078, 1172, 1218

Кызыл, город (Республика Тыва) – 676, 859, 1065, 1112, 1141, 1142, 1201

Кяхта, город (Республика Бурятия) – 816

Ленск, город (Республика Саха (Якутия) – 15, 70

Лесосибирск, город (Красноярский край) – 1058

Листвянка, поселок (Иркутская область) – 739

Магадан, город – 855, 912

Магаданская область – 50, 103, 198, 270, 271, 319, 341, 347, 403, 456, 457, 461, 556, 864, 1165, 1193

Мегион, город (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 990

Минусинск, город (Красноярский край) – 804

Минусинская котловина (Красноярский край) – 887, 948, 951, 960

Минусинская котловина (Красноярский край, Республика Хакасия) – 876, 878, 948, 951

Мотыгино, село (Красноярский край) – 1172

Надым, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 708

Находка, город (Приморский край) – 320, 723

Нерчинский завод, село (Забайкальский край) – 766

Нижевартовск, город (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 206, 227, 228

Новокузнецк, город (Кемеровская область) – 235, 254, 294, 346, 354, 355, 356, 357, 376, 443, 444, 445, 697, 724, 747, 1041, 1139, 1166, 1168

Новосибирск, город – 34, 57, 61, 62, 195, 205, 211, 232, 307, 449, 596, 622, 624, 636, 643, 658, 661, 699, 711, 716, 735, 775, 826, 908, 948, 1028, 1032, 1043, 1045, 1053, 1056, 1057, 1102, 1114, 1116, 1119, 1120, 1123, 1124, 1128, 1129, 1130, 1133, 1155, 1161, 1163, 1164, 1167, 1173, 1175, 1183, 1192, 1210, 1226, 1249, 1250

Новосибирская область – 1073, 1104

Норильск, город (Красноярский край) – 484, 705, 734

Ноябрьск, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 810, 893

Овсянка, село (Красноярский край) – 88

Овюрский район (Республика Тыва) – 1099

Оймьякон, село (Республика Саха (Якутия) – 689

Окинский район (Республика Бурятия) – 517

Ольхонский район (Иркутская область) – 843, 933

Омск, город – 120, 292, 293, 330, 435, 438, 600, 628, 637, 698, 701, 900, 916, 939, 992, 1012, 1020, 1061, 1144, 1159, 1180, 1207, 1209, 1241

Омская область – 511, 524, 671, 890, 928, 1073

Петропавловск-Камчатский, город (Камчатский край) – 431

Преображение, поселок (Лазовский район Приморского края) – 1046

Приморский край – 101, 109, 243, 320, 451, 474, 647, 649, 651, 666, 685, 707, 720, 723, 744, 756, 758, 759, 781, 817,

- 819, 820, 857, 874, 884, 903, 913, 988, 995, 996, 1022, 1046, 1059, 1073, 1193, 1210, 1228, 1249
- Салехард, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 214, 708, 923, 924, 1007, 1150, 1151, 1200
- Саха (Якутия), республика – 9, 10, 14, 15, 24, 42, 66, 69, 70, 75, 110, 116, 117, 118, 147, 148, 154, 162, 163, 164, 167, 185, 192, 193, 194, 200, 201, 204, 238, 261, 262, 276, 290, 310, 313, 314, 315, 332, 335, 336, 337, 338, 348, 349, 350, 369, 403, 404, 425, 437, 440, 448, 459, 471, 483, 502, 508, 510, 512, 515, 520, 522, 526, 527, 530, 538, 539, 542, 544, 545, 549, 553, 555, 556, 557, 571, 575, 586, 587, 588, 589, 592, 595, 597, 598, 602, 603, 605, 607, 609, 615, 618, 621, 689, 792, 793, 795, 799, 800, 821, 823, 824, 825, 834, 845, 850, 852, 853, 871, 883, 904, 905, 919, 937, 945, 983, 1000, 1017, 1026, 1029, 1034, 1038, 1071, 1077, 1082, 1098, 1109, 1110, 1115, 1126, 1127, 1131, 1132, 1135, 1145, 1153, 1154, 1169, 1177, 1185, 1194, 1205, 1206, 1221, 1225, 1227, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1240, 1242, 1243, 1251, 1252
- Сахалинская область – 43, 72, 104, 105, 128, 138, 149, 175, 240, 247, 260, 283, 301, 361, 362, 368, 423, 424, 436, 481, 492, 778, 788, 797, 846, 847, 857, 896, 898, 932, 974, 1063, 1143
- Север Крайний – 726, 750
- Сибирь – 8, 12, 23, 25, 28, 30, 39, 52, 55, 56, 59, 60, 65, 71, 74, 85, 90, 91, 95, 97, 99, 113, 173, 174, 191, 231, 234, 246, 249, 284, 309, 327, 328, 329, 333, 382, 383, 384, 386, 387, 388, 400, 414, 421, 422, 434, 455, 475, 481, 500, 507, 525, 529, 535, 563, 565, 596, 600, 604, 610, 614, 627, 640, 680, 730, 787, 789, 794, 812, 856, 891, 934, 975, 977, 989, 1001, 1009, 1021, 1095, 1101, 1147, 1179
- Сибирь Восточная – 490, 533, 656, 801, 949, 1062
- Сибирь Западная – 132, 179, 213, 251, 298, 317, 318, 326, 352, 417, 564, 668, 727, 728, 757, 818, 863, 875, 882, 886
- Сибирь Северная – 509, 521, 709, 726, 750, 931, 1224
- Сибирь Северо-Восточная – 363, 417, 509, 546, 584
- Сибирь Южная – 580, 892, 955
- Солзан, поселок (Слюдянский район Иркутской области) – 638
- Сорокинский район (Тюменская область) – 1213
- Сростки, село (Бийский район Алтайского края) – 157, 1229
- Сургут, город (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 13, 259
- Тобольск, город (Тюменская область) – 120, 152, 186, 220, 255, 256, 258, 438, 493, 644, 742, 770, 815, 848, 1014, 1050
- Томск, город – 3, 29, 137, 248, 287, 291, 416, 428, 631, 678, 699, 703, 722, 732, 733, 1069, 1070, 1097, 1156, 1210,
- Томская область – 7, 518, 894, 1080, 1094
- Турка, село (Прибайкальский район Республики Бурятия) – 706
- Тыва, республика – 11, 16, 115, 123, 124, 125, 182, 186, 272, 296, 372, 373, 379, 389, 516, 540, 567, 576, 582, 583, 617, 619, 626, 676, 831, 841, 849, 859, 877, 879, 880, 881, 961, 962, 1065, 1066, 1067, 1074, 1083, 1085, 1092, 1093, 1099, 1100, 1102, 1103, 1106, 1111, 1112, 1113, 1134, 1141, 1142, 1152, 1201, 1203, 1216, 1223
- Тюменская область – 36, 37, 79, 120, 152, 186, 220, 255, 256, 257, 258, 438, 493, 524, 644, 650, 671, 672, 683, 736, 742, 751, 764, 770, 815, 848, 1014, 1050, 1213
- Тюмень, город – 245, 278, 634, 642, 645, 653, 662, 663, 664, 669, 677, 682, 692, 713, 714, 718, 746, 761, 762, 763, 861, 899, 909, 915, 993, 1005, 1025, 1033, 1137, 1146, 1148, 1170, 1171, 1174, 1253
- Улан-Удэ, город (Республика Бурятия) – 18, 170, 189, 190, 308, 743, 862, 1045, 1075, 1158, 1184, 1188, 1189
- Усолье-Сибирское, город (Иркутская область) – 842
- Усурийск, город (Приморский край) – 988, 1022
- Усть-Большерецкий район (Камчатский край) – 32
- Усть-Ордынский Бурятский округ (Иркутская область) – 578, 843, 895, 906, 910, 971, 1195
- Усть-Ордынский, поселок (Иркутская область) – 811
- Усть-Удинский район (Иркутская область) – 843
- Хабаровск, город – 108, 166, 177, 344, 377, 430, 474, 632, 654, 684, 693, 741, 765, 786, 809, 828, 914, 938, 942, 947, 976, 980, 985, 1023, 1031, 1064, 1087, 1220, 1254
- Хабаровский край – 26, 54, 165, 199, 648, 655, 657, 717, 807, 817, 857, 858, 920, 925, 954, 958, 963, 1030, 1193, 1211, 1212
- Хакасия, республика – 11, 51, 84, 118, 119, 171, 172, 181, 203, 224, 236, 237, 241, 242, 266, 267, 268, 311, 351, 374, 395, 420, 427, 441, 446, 447, 450, 469, 470, 479, 480, 482, 494, 501, 504, 505, 506,

536, 537, 562, 567, 574, 599, 606, 608,
616, 785, 833, 866, 867, 876, 878, 917,
948, 950, 951, 952, 967, 1042, 1044,
1055, 1081, 1086, 1090, 1121, 1197
Ханты-Мансийск, город – 325, 331, 391,
393, 429, 940, 982
Ханты-Мансийский автономный округ –
Югра – 13, 38, 81, 158, 161, 206, 227,
228, 253, 259, 264, 279, 390, 392, 464,
518, 519, 523, 531, 532, 548, 552, 560,
590, 805, 814, 860, 872, 885, 984, 990,
1080
Харбин, город – 96, 100, 136, 219, 472,
478, 612, 681, 754, 773, 998, 1140
Цугол, село (Могойтуйский район Агинского
Бурятского округа Забайкальского
края) – 652
Червянка, село (Чунский район Иркутской
области) – 566
Черемхово, город (Иркутская область) –
829
Чита, город (Забайкальский край) – 131,
768, 1108
Чукотский автономный округ – 207, 208,
520, 556, 918
Чыргакы, село (Дзун-Хемчикский район
Республики Тыва) – 879
Шелехов, город (Иркутская область) – 731
Эхирит-Булагатский район (Усть-Ордынский
Бурятский округ Иркутской области) –
1068
Южно-Сахалинск, город (Сахалинская об-
ласть) – 788, 797, 846, 847, 896, 898,
1143
Якутск, город (Республика Саха (Якутия) –
9, 69, 609, 792, 793, 795, 799, 1034,
1153, 1154, 1177, 1206
Ямало-Ненецкий автономный округ – 7,
202, 214, 495, 518, 708, 715, 783, 784,
810, 814, 872, 893, 901, 902, 923, 924,
986, 1007, 1025, 1080, 1122, 1150,
1151, 1200, 1208, 1215, 1244

Справочное издание
ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО
СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Текущий указатель литературы

1

2023

Составители:

Елена Егоровна Евсейчик
Игорь Львович Захаров
Яна Хаматхановна Мальсагова
Людмила Андреевна Мандринина
Николай Александрович Соловьев

Редактор *Н.П. Куколева*
Верстальщик *Н.П. Куколева*