Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения Российской академии наук

The State Public Scientific Technological Library
of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences

ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

LITERATURE, ART OF SIBERIA AND THE FAR EAST

Текущий указатель литературы

Current index of literature

1

2021

Издается с 1985 года
Published since 1985

Выходит 2 раза в год
2 issue per year

Новосибирск
Novosibirsk
2021

УДК 016:[82+7](571)
ББК 91.9:83+91.9:85
Л64

Составители:
Е. Е. Евсейчик, И. Л. Захаров, Я.Х. Мальсагова,
Л. А. Мандринина, Н. А. Соловьев

Л64 **Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока :** текущий указатель литературы. Вып. 1. [Электронный ресурс] / Государственная. публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; сост.: Е. Е. Евсейчик, И. Л. Захаров, Я. Х. Мальсагова, Л. А. Мандринина, Н. А. Соловьев. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2021. – 208 с.

ISSN 0234-4491

В указателе представлена библиографическая информация о новой литературе по вопросам истории и современного развития литературы, фольклора, всех видов искусства (архитектуры, изобразительного искусства, музыки, театра, эстрады, кино, художественной самодеятельности) на территории Сибири и Дальнего Востока.

Для ученых и специалистов, занимающихся вопросами развития культуры, литературоведов, искусствоведов, историков культуры, архитекторов, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

УДК 016:[82+7](571)
ББК 91.9: 83+91.9:85

Literature, art of Siberia and the Far East : current index of literature. Issue 1. [Electronic resource] / State Public Scientific and Technical Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences ; comp.: E. E. Evseychik, I. L. Zakharov, Y. H. Malsagova, L. A. Mandrinina, N. A. Soloviev. – Novosibirsk : SPSTL SB RAS, 2021. – 208 p.

The index provides bibliographic information about new literature on problems of history and modern development of literature, folklore, all types of art (architecture, painting, music, theatre, stage, cinema, amateur art) in Siberia and the Far East.

For scientists and specialists dealing with the development of culture, literary critics, art critics, cultural historians, architects, teachers, postgraduate students and university students..

ISSN 0234-4491

© Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), 2021

Содержание

От составителей **5**
Общие материалы **6**
Литература **7**
Общие материалы 7
Литература об отдельных писателях 15
Фольклор 50
Искусство **80**
Общие материалы 80
Архитектура. Градостроительство 83
Изобразительное искусство 117
Общие материалы 117
Декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы. Художественное конструирование. Скульптура 123
Живопись. Графика 139
Фотография 156
Музыка 156
Театр 170
Общие материалы 170
Драматический театр 172
Музыкальный театр 174
Кукольный театр 175
Народный театр 176
Танец. Цирк. Эстрада 177
Художественная самодеятельность 179
Кино. Радиовещание. Телевидение 179
Именной указатель **184**
Географический указатель **202**

Contents

Preface **5**
General problems **6**
Literature **7**
General materials 7
Literature on individual authors 15
Folklore 50
Art **80**
General materials 80
Architecture. Urban planning 83
Visual arts 117
General materials 117
Decorative and applied arts. Artistic crafts. Art design. Sculpture 123
Painting. Graphics 139
Photography 156
Music 156
Theatre 170
General materials 170
Drama theatre 172
Music theatre 174
Puppet theatre 175
Public theatre 176
Dance. Circus. Estrada 177
Amateur performance 179
Cinema. Broadcasting. Television 179
Authors' index **184**
Geographic index **202**

От составителей

Текущий указатель «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока» издается Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения РАН с 1985 г. (с разной периодичностью). Выделился из ежеквартальника «Наука, литература, искусство Сибири» (1975–1984 гг.) С 2021 г. периодичность издания: 2 выпуска в год.

Указатель предназначен для работников, занимающихся вопросами развития культуры, литературоведов, искусствоведов, историков культуры, архитекторов, преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений.

Пособие составляется на основе просмотра отечественной и иностранной литературы, в том числе на электронных носителях, поступающей в фонды ГПНТБ СО РАН и библиотек НИУ СО РАН, ресурсов удаленного доступа. Включаются книги, авторефераты диссертаций, материалы и тезисы докладов совещаний, конференций и др., статьи из журналов, сборников, трудов, библиографические указатели. Литература выборочно аннотируется. К иностранным источникам дается эквивалентный перевод.

В пособии отражаются публикации по вопросам современного состояния и истории развития литературы, фольклора, всех видов искусства (архитектуры, изобразительного искусства, фотографии, музыки, театра, эстрады, художественной самодеятельности, кино, телевидения) на территории Сибири и Дальнего Востока.

Литература в указателе сгруппирована по комплексам проблем и видам искусства. Внутри рубрик публикации располагаются в алфавите авторов и заглавий. Сведения об отдельных деятелях искусства сосредоточены в конце соответствующих рубрик. В разделе «Изобразительное искусство» выделены материалы по древнему искусству (в подразделах: Общие вопросы; Декоративно-прикладное искусство; Живопись). Родственные разделы связаны системой ссылок. Работы, относящиеся к нескольким темам, отражаются в одном из разделов, в другие даются ссылки.

В конце каждого выпуска имеются вспомогательные указатели: именной, географический. Именной указатель включает фамилии *всех* авторов, составителей, редакторов публикаций (в библиографической записи они приведены согласно ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р.7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»), а также фамилии лиц, жизни и деятельности которых посвящены книги, статьи (персоналии). Номера, относящиеся к фамилиям лиц, отраженных по принципу персоналии, приведены в круглых скобках.

В ГПНТБ СО РАН ведется база данных (БД) «Научная Сибирика» (включающая самостоятельный тематический раздел «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока»), которую можно приобрести целиком или фрагментами в текстовом формате, в виде ISO-файла (РУСМАРК, ИРБИС). БД представлена в Интернете в информационно-поисковой системе ГПНТБ СО РАН. В раздел «Литература...» можно пройти по ссылке.

Печатный вариант издания можно заказать в РИО ГПНТБ СО РАН.

Все замечания, пожелания и отзывы просим направлять по адресу:

ГПНТБ СО РАН. Отдел научной библиографии, ул. Восход, 15, Новосибирск, 630102.

Телефон: (383) 373-26-14

E-mail: onb@gpntbsib.ru

Отдел научной библиографии, адрес на сайте ГПНТБ СО РАН

ВКонтакте

Общие материалы

1. Аверина А.Н. Хабаровское "Окно плаката" "Удар по врагу" / А. Н. Аверина // Культура и наука Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 24-29. - Библиогр.: с. 29 (5 назв.).

Творчество хабаровских художников и писателей в годы Великой Отечественной войны.

2. Виноградов В.А. Музыкально-театральная жизнь Алтая на страницах дореволюционной прессы Сибири / В. А. Виноградов // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). - 2019. - № 3. - С. 30-36. - Библиогр.: с. 35-36 (12 назв.).

3. Головнева Е.В. Культурный ландшафт как объект художественного конструирования: Сахалин А.П. Чехова и И.Н. Краснова / Е. В. Головнева, Н. И. Мартишина // Журнал фронтирных исследований. - 2020. - Т. 5, № 3. - С. 33-50. - DOI: https://doi.org/10.46539/jfs.v5i3.197. - Библиогр.: с. 47-48. - URL: https://jfs.today/index.php/jfs/article/view/197/211.

Рассмотрены: путевые записки А.П. Чехова "Остров Сахалин" и фотоальбом сахалинского художника И.Н. Краснова "Виды острова Сахалин".

4. Головнева Е.В. Художественные репрезентации культурного ландшафта Сахалина в творчестве А.П. Чехова и фотографа И.И. Павловского / Е. В. Головнева, Н. И. Мартишина // Культурный ландшафт. Эволюции и революции воображения : материалы Всероссийской междисциплинарной научной конференции с международным участием (Москва, 26-27 марта 2020 г.). - Москва : Институт всеобщей истории, 2020. - С. 10-15. - Библиогр.: с. 15.

5. Гребенюкова Н.П. Писатели Хабаровска и театр (1950-1980-е гг.) / Н. П. Гребенюкова // Записки Гродековского музея. - Хабаровск, 2019. - Вып. 38. - С. 22-26. - Библиогр.: с. 26 (7 назв.).

О творческом содружестве хабаровских писателей с театрами Дальнего Востока.

6. Дашиева Н.Б. Сохранение и развитие традиционной художественной культуры народов Южной и Восточной Сибири (концепция проекта) / Н. Б. Дашиева // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). - 2019. - № 2. - С. 10-15. - DOI: https://doi.org/10.32340/2414-9101-2019-2-10-15. - Библиогр.: с. 15 (5 назв.).

7. Жербер Ж. Рецепция Сибири в массовой культуре современной Франции / Ж. Жербер // Православные истоки русской культуры и словесности : сборник научных статей по материалам 40-й Международной научно-практической конференции, посвященной празднованию Дней славянской письменности и культуры, памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 430-летию г. Тобольска, 250-летию сибирского просветителя П.А. Словцова. - Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2018. - С. 29-31. - Библиогр.: с. 31 (4 назв.).

Образ Сибири в литературе и кинематографе Франции.

8. Знаменский М.С. Воспоминания и дневники : 185-летию со дня рождения М.С. Знаменского посвящается / М. С. Знаменский ; составление, подготовка текста, предисловие, комментарии Л. П. Рощевской. - Тобольск : Возрождение Тобольска, 2017. - 775 с. - (Библиотека альманаха "Тобольск и вся Сибирь").

М.С. Знаменский - тобольский писатель и художник.

9. Зыкин А.В. Народная и профессиональная культура Алтая на рубеже столетий / А. В. Зыкин // Культура и цивилизация. - 2019. - Т. 9, № 1А. - С. 26-37. - Библиогр.: с. 35 (16 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2019-1/4-zykin.pdf.

Включен материал о развитии литературы и искусства на Алтае.

10. Кузьмина Р.П. Образ паука в зооморфном коде культуры эвенов / Р. П. Кузьмина // Универсальное и специфическое в вербальных традициях народов современной России : тезисы Всероссийской научной конференции (Новосибирск, 14-17 октября 2020 г.). - Новосибирск : ИФЛ СО РАН, 2020. - С. 36-39. - Библиогр.: с. 38-39.

Образ паука в фольклоре и орнаменте эвенов.

11. Куликова И.М. Облик войны в художественном наследии П.С. Бахлыкова / И. М. Куликова // Литература о войне: эволюция смыслов и трансформация образов : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 12-15 марта 2020 г.). - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 79-83. - Библиогр.: с. 83 (4 назв.).

П. Бахлыков - писатель и художник из Югры.

12. Мастерских-Швецова Е. Ожившие легенды / Е. Мастерских-Швецова // Северяне. - 2019. - № 2. - С. 79-84. - URL: https://view.joomag.com/%D0%9C%D0%BE%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-2-2019/0060747001556602673?short.

О работах тобольского костореза М. Темиргазеева и их "поэтическом сопровождении" тюменца А. Новопашина.

13. Пудов А.Г. Триада "героический эпос Олонхо – драматический театр - кинематограф" как объективная форма эволюции самовыражения якутской культуры / А. Г. Пудов // Якутский философский журнал. - 2019. - № 2. - URL: http://yktphilos.esrae.ru/2-11.

14. Сагалаев К.А. Древние обряды сегодня: новые смыслы и формы / К. А. Сагалаев // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 56-60. - Библиогр.: с. 60.

Состояние обрядовой культуры народов Сибири и Дальнего Востока.

15. Тимофеева А.Л. Метод театрализации в работе музеев России / А. Л. Тимофеева // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). - 2019. - № 1. - С. 27-37. - DOI: https://doi.org/10.32340/2414-9101-2019-1-27-37. - Библиогр.: с. 35-36 (27 назв.).

Включен материал о театрализованных программах Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля и государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая.

16. Шохтин Ю. Все, что возможно, кажется, уж было: минуты счастья, пасмурные дни... / Ю. Шохтин // Северяне. - 2018. - № 4. - С. 56-57. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-4-2018-sev-04-2018-sait/0578168001541181229?short&.

О ямальском поэте и композиторе А. Терентьеве.

Литература

Общие материалы

17. Авченко В. Слова и пули незнаменитой полувековой : от Цусимы до Харбина: звезды, кресты и рифмы сопок Маньчжурии / В. Авченко // Новый мир. - 2020. - № 9. - С. 122-128.

Литературная жизнь Харбина, с. 125-127.

18. Алексеева И.С. Перевод как средство спасения языков народов Севера / И. С. Алексеева // Язык Севера : материалы Всероссийской научной конфе-

ренции (18 марта 2020 г.). - Москва : РОССПЭН, 2020. - С. 14-23. - Библиогр.: с. 22-23 (15 назв.).

Перевод на русский язык письменных текстов.

19. Аманатова А.Н. Тюркские мотивы в современной якутской литературе / А. Н. Аманатова // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 78-79. - CD-ROM .

20. Амгаланова М.В. Исторические судьбы деятелей культуры и литературы и их произведений во второй половине XX - начале XXI в.: "реабилитированная" культура / М. В. Амгаланова // Культура и искусство. - 2018. - № 4. - С. 1-7. - DOI: https://doi.org/10.7256/2454-0625.2018.4.25541. - URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=25541.

Статья посвящена переосмыслению деятельности репрессированных бурятских писателей 1920-1930-х гг.

21. Амгаланова М.В. Традиции и развитие бурятской национальной литературы на переломе эпох / М. В. Амгаланова // Культура и искусство. - 2018. - № 2. - С. 1-11. - DOI: https://doi.org/10.7256/2454-0625.2018.2.25082. - URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=25082.

22. Аминева В.Р. Субъектно-образные структуры в татарской и тувинской поэзии 1970-1990-х гг. / В. Р. Аминева, Л. С. Мижит // Новые исследования Тувы. - 2021. - № 1. - С. 228-254. - DOI: https://doi.org/10.25178/nit.2021.1.13. - Библиогр.: с. 251-252. - URL: https://nit.tuva.asia/nit/article/view/1010/1402.

23. Анцигина Л.К. "Люблю глубинную Россию!": актуализация темы малой родины в языке тарских поэтов / Л. К. Анцигина // Духовная культура малого города: прошлое, настоящее, будущее : сборник статей научно-практической конференции, приуроченной к празднованию Дня славянской письменности и культуры и 425-летнему юбилею города Тары (24 мая 2019 г.). - Омск : КАН, 2019. - С. 7-12. - Библиогр.: с. 11-12 (15 назв.).

24. Байыр-оол А.В. Языковые особенности художественных текстов тувинского языка 1940-1950 гг. / А. В. Байыр-оол // Вестник Тувинского государственного университета. Выпуск 1. Социальные и гуманитарные науки. - 2020. - № 1. - С. 22-30. - Библиогр.: с. 29 (8 назв.).

25. Баркова О.И. Нужен ли России Канский литературный музей / О. И. Баркова, А. А. Тамаровская // Международный научно-исследовательский журнал. - 2021. - № 2, ч. 3. - С. 142-146. - Библиогр.: с. 146 (10 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2021/02/2-104-3.pdf.

26. Башарина З.К. Актуальные проблемы литературного процесса Якутии в XXI веке : учебное пособие / З. К. Башарина ; Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ. - Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2020. - 220 с. - Часть текста якут.

27. Богумил Т.А. Образ Змеиногорска в художественной литературе / Т. А. Богумил // Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки. - 2020. - Т. 22, № 2. - С. 210-224. - DOI: https://doi.org/10.15826/izv2.2020.22.2.033. - Библиогр.: с. 222-223.

28. Боргоякова И.Н. Именная эмотивная лексика в хакасском поэтическом дискурсе / И. Н. Боргоякова // Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Абакан, 1-2 октября 2020 г.). - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. - С. 106-109. - Библиогр.: с. 109 (8 назв.).

29. Бурцев А.А. Диалогический потенциал якутской литературы / А. А. Бурцев // Полярная звезда. - 2020. - № 8. - С. 48-55. - Библиогр.: с. 55 (12 назв.).

О переводах произведений зарубежной литературы на якутский язык.

30. Быкова Е.В. От составителей / Е. В. Быкова, Е. П. Ермакова // Рассказы староверческой заимки. - Красноярск : Типография КАСС, 2020. - С. 3-4.

О стихах и рассказах, посвященных старообрядцам Красноярского края.

31. Васильева Т.В. Образ тигра в дальневосточной анималистической прозе / Т. В. Васильева // Записки Гродековского музея. - Хабаровск, 2019. - Вып. 38. - С. 14-17. - Библиогр.: с. 17 (7 назв.).

32. Герасимова Н.К. Новосибирское книжное издательство / Н. К. Герасимова // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области, 2020 год. - Новосибирск : НГОНБ, 2019. - С. 93-94. - Библиогр.: с. 94 (4 назв.).

33. Горбенко А.Ю. Овидии с провинциальных берегов: автомифотворчество сибирских литераторов конца XIX - первой трети XX в. / А. Ю. Горбенко // Вестник Томского государственного университета. Филология. - 2020. - № 65. - С. 180-192. - DOI: https://doi.org/10.17223/19986645/65/11. - Библиогр.: с. 189-190 (23 назв.).

34. Грантовые проекты РФФИ в Алтайском государственном педагогическом университете : справочник / Алтайский государственный педагогический университет ; составитель О. А. Бокова ; научный редактор Н. А. Матвеева. - Барнаул : АлтГПУ, 2020. - 197 с.

Проект "Алтай в отечественной литературе XX-XXI вв.: культурно-туристический потенциал", с. 144-146.

Проект "Семиотика пространства в региональной литературе: особенности геопоэтики В.М. Шукшина", с. 147-149.

35. Егорова С.И. Художественное наследие М.Ю. Лермонтова в творчестве якутских писателей: литературные факты в историческом контексте / С. И. Егорова // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 89-90. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 90.

36. Ершовская премия, 2005-2020 : Международная литературная премия им. П.П. Ершова за произведения для детей и юношества : 15-летняя летопись в репортажах / составитель Г. А. Крамор. - Ишим : ВиК, 2020. - 40 с.

37. Ефремова Л. Поэзия города газовиков, или Почему в Надыме НЛО - обычное дело / Л. Ефремова // Ямальский меридиан. - 2020. - № 6. - С. 70-73.

О Надымском литературном объединении (Ямало-Ненецкий автономный округ).

38. Жулева А.С. Мифопоэтика чукотской лирики / А. С. Жулева // Ученые записки Орловского государственного университета. - 2020. - № 3. - С. 46-48. - Библиогр.: с. 48 (7 назв.).

39. Иванов А.Н. В гуще жизни (писатели-руководители в Республике Саха (Якутия) / А. Н. Иванов // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 96-98. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 98 (8 назв.).

40. Иванов А.Н. Образ духа охоты Байаная в якутской прозе / А. Н. Иванов // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 94-96. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 96 (8 назв.).

41. Имихелова С.С. Мозаика национальной жизни: о литературном процессе в Бурятии (2010-е годы) / С. С. Имихелова ; Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова. - Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2020. - 212 с. - (Литература).

42. Имихелова С.С. Пространство-время в бурятской литературе о Великой Отечественной войне / С. С. Имихелова // Литература о войне: эволюция смыслов и трансформация образов : материалы Всероссийской научно-практиче-

ской конференции (Иркутск, 12-15 марта 2020 г.). - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 47-58. - Библиогр.: с. 58 (6 назв.).

43. Исаков А.В. Современная бурятская детская драматургия / А. В. Исаков // Бурятская детская драматургия : [пьесы]. - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 3-11.

44. Исаков А. Бурятская детская драматургия / А. Исаков // Байкал. - 2020. - № 4. - С. 148-149.

45. Исаков А. Литература Бурятии и общество. Результаты социологического исследования / А. Исаков // Байкал. - 2020. - № 5. - С. 139-146.

46. Карманова (Ноева) С.Е. "Город на костях": апокалиптические образы и мотивы Якутска в аспекте городского текста / С. Е. Карманова (Ноева) // Северо-Восточный гуманитарный вестник. - 2020. - № 2. - С. 122-133. - DOI: https://doi.org/10.25693/SVGV.2020.31.2.015. - Библиогр.: с. 132.

Образы и мотивы Якутска в якутской прозе XX в.

47. Карманова (Ноева) С.Е. "Город на костях": Якутск как экзистенциональный порог в якутской прозе XX в. / С. Е. Карманова (Ноева) // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. - 2020. - № 3. - С. 74-84. - DOI: https://doi.org/0.25587/o3456-1610-9872-h. - Библиогр.: с. 83-84 (16 назв.).

48. Карнышев А.Д. Байкал таинственный, многоликий и разноязыкий / А. Д. Карнышев. - Изд. 6-е, испр. и доп. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - 595 с. - Библиогр.: с. 582-595 (454 назв.).

Байкал в литературе и изобразительном искусстве, с. 546-563.

49. Козлова С.М. Город N, или Безымянная топография русской прозы / С. М. Козлова // Филология - XXI век: проблемы, перспективы, новации в науке и образовании : материалы научно-практического семинара кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка "Воробьевские чтения-2019". - Барнаул, 2020. - Вып. 1. - CD-ROM.

Включен материал о произведениях писателей Сибири.

50. Комаров С.А. Модернизационный вызов в литературе Сибири: методологический ракурс / С. А. Комаров, О. К. Лагунова // Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Барнаул, 24-26 сентября 2020 г.). - Барнаул : АлтГПУ, 2020. - С. 317-320. - Библиогр.: с. 320 (3 назв.).

51. Косинцева Е.В. Метатекст в хантыйской литературе: урбанистический код / Е. В. Косинцева ; Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок. - Ханты-Мансийск : Печатный мир, 2020. - 166 с. - Библиогр.: с. 156-165 (90 назв.).

52. Лощилов И.Е. [Рецензия] / И. Е. Лощилов // Сюжетология и сюжетография. - 2020. - № 2. - С. 340-342. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-340-342. - Рец. на кн.: Литературно-художественные сборники Сибири конца XVIII - первой трети XX в. в аспекте формирования регионального книгоиздания / Е. А. Макарова. - Томск : Издательский дом ТГУ, 2020. - 234 с.

53. Макарова Е.А. Литературно-художественные сборники Сибири конца XVIII - первой трети XX в. в аспекте формирования регионального книгоиздания / Е. А. Макарова ; Национальный исследовательский Томский государственный университет. - Томск : Издательский дом ТГУ, 2020. - 234 с.

54. Мельникова С.В. Поэтические опыты восточносибирского православного духовенства XVIII - начала XX в. (по материалам епархиальной печати) / С. В. Мельникова, Е. В. Жданова // Вестник Томского государственного университета. Филология. - 2020. - № 66. - С. 144-157. - DOI: https://doi.org/10.17223/19986645/66/13. - Библиогр.: с. 257-258 (18 назв.).

55. Митруев Б.Л. Об ойратской рукописи "Зерцало менге" из Национального музея имени Алдан Маадыр Республики Тыва / Б. Л. Митруев // Монголоведение. - 2019. - Вып. 3. - С. 508-518. - DOI: https://doi.org/10.22162/2500-1523-2019-3-508-518. - Библиогр.: с. 517-518.

О произведении гадательно-астрологической литературы.

56. Монгуш А.А. Лексические репрезентации концепта "Родина" в стихотворных текстах тувинских писателей / А. А. Монгуш, М. В. Бавуу-Сюрюн // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2020. - № 2. - С. 106-117. - DOI: https://doi.org/10.25205/2312-6337-2020-2-106-117. - Библиогр.: с. 115.

57. Мыреева А.Н. Историко-биографический роман в якутской литературе второй половины XX - начала XXI в. / А. Н. Мыреева. - Якутск : Бичик, 2020. - 135 с. - Библиогр.: с. 118-126 (137 назв.).

58. Николаева Т.Н. Языковая объективация концепта сурэх / сердце (на примере текстов якутской поэзии) / Т. Н. Николаева, И. С. Саввина // Северо-Восточный гуманитарный вестник. - 2020. - № 4. - С. 107-114. - DOI: https://doi.org/10.25693/SVGV.2020.33.4.0012. - Библиогр.: с. 113-114.

59. Носова М.С. Поэзия как способ художественной иллюстрации в региональной газетной периодике Омской области в годы Великой Отечественной войны / М. С. Носова // "Эхо русского народа": отражение истории России XX века в поэтическом и песенном творчестве : материалы VI международной молодежной научно-практической конференции (Омск, 28 октября 2020 г.). - Омск : Издательство ОмГТУ, 2020. - С. 76-83. - Библиогр.: с. 82-83 (10 назв.).

60. О Втором литературном конкурсе "Голос Севера" // Голос Севера : сборник произведений участников Второго литературного конкурса "Голос Севера". - Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2020. - С. 16-18.

О конкурсе для начинающих литераторов, пишущих на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

61. Огонерова Н.Н. Портреты якутских писателей / Н. Н. Огонерова // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 113-115. - CD-ROM.

62. Озонова А.А. Изъяснительные конструкции в алтайском языке (на материале художественных и научных текстов) / А. А. Озонова // Сибирский филологический журнал. - 2020. - № 4. - С. 205-223. - DOI: https://doi.org/10.17223/18137083/73/14. - Библиогр.: с. 220-221.

63. Орлицкий Ю.Б. Сибирский верлибр 1920-1930-х годов: общее и особенное в новой стиховой форме / Ю. Б. Орлицкий // Сюжетология и сюжетография. - 2020. - № 2. - С. 129-155. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-129-155. - Библиогр.: с. 152-153.

64. Основные тенденции развития современной литературы народов России: типология и психолого-эстетическая эволюция творчества писателей-билингвистов : учебное пособие / Чеченский государственный педагогический университет, Институт филологии, истории и права ; составитель Р. Б. Татаева. - Махачкала : АЛЕФ, 2019. - 113 с. - Библиогр.: с. 106-113.

Литературный процесс в Сибири и на Дальнем Востоке, с. 43-73.

65. Пашкевич О.И. Тема Великой Отечественной войны в литературе Якутии / О. И. Пашкевич // Актуальные вопросы исследования и преподавания родных языков и литератур : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 16 ноября 2019 г.). - Чебоксары : Среда, 2020. - С. 126-128. - Библиогр.: с. 128 (4 назв.).

66. Пашкевич О.И. Тема Великой Отечественной войны на страницах журнала "Полярная звезда" / О. И. Пашкевич, Н. Л. Пашкевич, Е. И. Школьникова //

Медиапространство Российской Федерации: глобальный и национальный аспекты : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 95-летию со дня рождения выдающегося ученого, писателя, заслуженного деятеля науки БАССР, заслуженного деятеля науки РСФСР, доктора филологических наук, профессора М.Ф. Гайнуллина и 75-летию Великой Победы (Уфа, 18 ноября 2020 г.). - Уфа : БашГУ, 2020. - С. 218-223. - Библиогр.: с. 223 (4 назв.).

67. Пермякова Т.В. Литературно-художественный альманах "Советское Приморье": исторический опыт деятельности (1945-1958 гг.) / Т. В. Пермякова // Историческая и социально-образовательная мысль. - 2020. - Т. 12, № 1. - С. 45-53. - DOI: https://doi.org/10.17748/2075-9908-2020-12-1-45-53. - Библиогр.: с. 51-52 (19 назв.).

68. Петров А.В. С русским размахом и русской душой: патриотизм самодеятельных камчатских поэтов 1941-1945 гг. / А. В. Петров // "Гордиться славою своих предков..." : материалы XXXVI Крашенинниковских чтений : посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 280-летию города Петропавловска-Камчатского. - Петропавловск-Камчатский : ККНБ, 2020. - С. 153-163. - Библиогр.: с. 163 (26 назв.).

69. Плечий Р.А. Образ города Тары в лирике тарских поэтов / Р. А. Плечий // Духовная культура малого города: прошлое, настоящее, будущее : сборник статей научно-практической конференции, приуроченной к празднованию Дня славянской письменности и культуры и 425-летнему юбилею города Тары (24 мая 2019 г.). - Омск : КАН, 2019. - С. 67-70. - Библиогр.: с. 70 (6 назв.).

70. Полунина В.В. Детское творчество на страницах журнала "Товарищ" / В. В. Полунина // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 2-4 декабря 2020 г.). Институт филологии, массовой информации и психологии. - Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. - С. 162-163.

О публикациях в новосибирском журнале.

71. Посельская В.Д. Становление метажанра в парадигме развития лирической циклизации в якутской поэзии второй половины XX в. / В. Д. Посельская // Международный научно-исследовательский журнал. - 2020. - № 12, ч. 3. - С. 159-161. - DOI: https://doi.org/10.23670/IRJ.2020.102.12.105. - Библиогр.: с. 160-161 (11 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2020/12/12-3-102.pdf.

72. Прищепова И.А. Творческая гавань Байкала / И. А. Прищепова. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - 183 с.

О писателях, вдохновленных Байкалом на создание своих произведений.

73. Рашевский В.В. Стихи геологов как источник по повседневной жизни первооткрывателей "Большой нефти" Тюменской области / В. В. Рашевский, Н. Н. Рашевская // Документальный источник в историческом исследовании и в исследовании по истории науки: опыт использования, современные проблемы и задачи : VII Зиминские чтения : международная научная конференция. - Москва : Архив РАН, 2020. - С. 545-550. - Библиогр.: с. 550 (3 назв.).

74. Родигина Н.Н. Как писать для детей о "нашем крае": версия писателей Западной Сибири конца 1920-х - начала 1930-х годов / Н. Н. Родигина // Сибирский филологический журнал. - 2020. - № 4. - С. 119-132. - DOI: https://doi.org/10.17223/18137083/73/8. - Библиогр.: с. 130.

75. Романова Л.Н. Лирическая книга стихов в современной якутской поэзии: основные тенденции развития / Л. Н. Романова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2017. - № 10, ч. 1. - С. 84-87. - Библиогр.: с.86-87 (11 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2017/10/10-1-64.pdf.

76. Романова Л.Н. Становление якутской национальной литературы в условиях кризиса имперской России в начале XX в. / Л. Н. Романова // Якутия на рубеже XIX-XX вв.: общество, люди, память. - Якутск : Издательство ИГИиПМНС СО РАН, 2019. - С. 26-36. - DOI: https://doi.org/10.25693/RLN28.11.2018.

77. Романцова Т.Д. Критика медиаречи в "Литературном Иркутске" эпохи перестройки: субъекты, направления, способы введения в публикации / Т. Д. Романцова // Медиалингвистика. - 2020. - Т. 7, № 3. - С. 303-317. - DOI: https://doi.org/10.21638/spbu22.2020.303. - Библиогр.: с. 315-316.

Рассмотрены материалы газеты Иркутской писательской организации.

78. Селицкая З.Я. Крестьянское восстание 1921 года в прозе и поэзии авторов Приишимья / З. Я. Селицкая // Региональные аспекты в поэзии и публицистике Нины Ющенко : практико-ориентированное пособие для научно-педагогического сопровождения молодых педагогов. - Ишим : Издательство Ишимского педагогического института, 2019. - С. 59-62. - Библиогр.: с. 62 (3 назв.).

79. Семенов А.Н. Аксиология мечты в обско-угорской литературе / А. Н. Семенов // Литература в школе. - 2020. - № 4. - С. 33-42. - DOI: https://doi.org/10.31862/0130-3414-2020-4-33-42. - Библиогр.: с. 41-42 (8 назв.).

80. Семенова В. В Иркутске вспомнили про драматургов: пора!. : о сборнике современной драматургии "В контакте" / В. Семенова // Сибирь. - 2020. - № 1. - С. 237-240.

81. Сергеева Ю. "Серебряный век" в Иркутске / Ю. Сергеева // Прогулки по старому Иркутску : альманах. - 2020. - Вып. 1. - С. 85-94.

Посещение поэтами "серебряного века" Иркутска.

82. Серебрякова З.А. Бурятская детская драматургия 1990-2010-х гг. / З. А. Серебрякова, А. В. Исаков // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 7-12. - Библиогр.: с. 12 (7 назв.).

83. Сильченко Г.В. Образ Сузге в творчество современных писателей Тюменского края / Г. В. Сильченко // XIII Кирилло-Мефодиевские чтения "Человек в пространстве православной культуры". - Ишим : Издательство Ишимского государственного педагогического института, 2020. - С. 78-84. - Библиогр.: с. 84 (4 назв.).

84. Сироткина Т.А. Творчество хантыйских писателей как отражение языковой картины мира этноса / Т. А. Сироткина // Национальные коды в языке и литературе. Язык как культурно-историческое достояние народа. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородского государственного университета, 2020. - С. 161-165. - Библиогр.: с. 165 (4 назв.).

85. Старухин Н.А. "Краткий разбор на письмо Долгова" - полемическое сочинение сибирских "австрийцев" / Н. А. Старухин // Гуманитарные науки в Сибири. - 2020. - Т. 27, № 3. - С. 47-50. - DOI: https://doi.org/DOI: 10.15372/HSS20200308. - Библиогр.: с. 50 (11 назв.).

86. Суматохина Л.В. Сибирская тема в издательском проекте М. Горького "История деревни" / Л. В. Суматохина // Сюжетология и сюжетография. - 2020. - № 2. - С. 269-276. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-269-276. - Библиогр.: с. 275.

87. Сязи В.Л. Хантыйская литература на страницах журнала "Югра" / В. Л. Сязи // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - № 5. - С. 326-329. - DOI: https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00978. - Библиогр.: с. 329 (23 назв.).

88. Трушкина А.В. Отчетный сборник стихов группы иркутских поэтов на 1921 год / А. В. Трушкина, В. В. Нехотин // Сюжетология и сюжетография. -

2020. - № 2. - С. 156-235. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-156-235. - Библиогр.: с. 226-230.

89. Фальшунова Н. Проводник укажет путь / Н. Фальшунова // Ямальский меридиан. - 2020. - № 4. - С. 93.

О литературном сайте "Хорей", объединившем информацию об ямальских писателях.

90. Филистович Т.П. Конъюнктив как средство выражения модальности (на материале произведений российских немецких авторов Южной Сибири и Казахстана) / Т. П. Филистович // Универсальное и специфическое в вербальных традициях народов современной России : тезисы Всероссийской научной конференции (Новосибирск, 14-17 октября 2020 г.). - Новосибирск : ИФЛ СО РАН, 2020. - С. 83-85. - Библиогр.: с. 84.

91. Ханинова Р.М. Калмыцкая и тувинская поэзия в антологии "Современная литература народов России. Поэзия" / Р. М. Ханинова, Урусхал Урусхал // Монголоведение (Монгол судлал). - 2020. - Т. 12, № 1. - С. 55-71. - DOI: https://doi.org/10.22162/2500-1523-2020-1-55-71. - Библиогр.: с. 70-71.

92. Хисамутдинов А.А. Русская печать на Северо-Востоке Азии: к составлению каталога библиотеки им. Гамильтона Гавайского университета / А. А. Хисамутдинов // Библиотековедение. - 2020. - Т. 69, № 5. - С. 522-528. - DOI: https://doi.org/10.25281/0869-608X-2020-69-5-522-528. - Библиогр.: с. 526 (19 назв.).

Страницы истории русского печатного дела в странах Азиатско-Тихоокеанского региона (Китай, Япония, Корея, США и др.). Анализируется международная кооперация библиотеки Гавайского университета с российским библиотеками, в частности, ее связи с библиотеками российского Дальнего Востока.

93. Цзан Юньмэй. Образное воплощение темы родной литературы в русской поэзии Китая 1920-1940-х гг. / Цзан Юньмэй // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - № 3. - С. 477-480. - DOI: https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00622. - Библиогр.: с. 480 (15 назв.).

Рассматривается поэтические взгляды на Россию в творчестве литераторов-эмигрантов, живших в Харбине и Шанхае.

94. Цымбалистенко Н. Тундровое притяжение / Н. Цымбалистенко // Северяне. - 2019. - № 3. - С. 30. - URL: https://ks-yanao.ru/upload/iblock/aa0/aa02994b4ba36a424707d5cceebcfa3c.pdf.

О монографии литературоведа, посвященной ямальской литературе.

95. Цюй Фань. Особенности репрезентации образа Благовещенска в художественном сознании китайских поэтов / Цюй Фань // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. - 2020. - № II-2. - С. 32-36. - Библиогр.: с. 35-36 (9 назв.).

96. Чертыкова М.Д. Языковая репрезентация внешнего образа хакасского мужчины: семантико-когнитивный аспект описания (по материалам художественных произведений) / М. Д. Чертыкова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2020. - № 1. - С. 108-117. - DOI: https://doi.org/10.25205/2312-6337-2020-1-108-117. - Библиогр.: с. 116.

97. Чечкина Е.А. Нефтегазовое освоение Сибири глазами советских писателей 1960-х гг. (по материалам журнала "Сибирские огни") / Е. А. Чечкина, Д. В. Кирилюк // Тюменская область: историческая ретроспектива, реалии настоящего, контуры будущего : сборник статей международной научной конференции (Тюмень - Тобольск, 20-21 сентября 2019 г.). - Тюмень : ТИУ, 2019. - С. 148-156. - Библиогр.: с. 154-156 (13 назв.).

98. Шойбонова С.В. Проблемы адаптации имен собственных в художественном переводе (на материале бурятской литературы) / С. В. Шойбонова // Современное

искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 23-26. - Библиогр.: с. 26 (6 назв.).

99. Эртнер Е.Н. Мифопоэтика Тюмени в русской прозе конца XIX - начала XX века / Е. Н. Эртнер // Православные истоки русской культуры и словесности : сборник научных статей по материалам 40-й Международной научно-практической конференции, посвященной празднованию Дней славянской письменности и культуры, памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 430-летию г. Тобольска, 250-летию сибирского просветителя П.А. Словцова. - Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2018. - С. 37-40. - Библиогр.: с. 40 (12 назв.).

100. Юша Ж.М. К вопросу изучения словесного компонента народной песни / Ж. М. Юша // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 78-83. - Библиогр.: с. 83.

Рассматриваются актуальные вопросы изучения вербального компонента народной песни у коренных и переселенческих народов Сибири.

101. Якушенков С.Н. На границе тучи ходят хмуро, край суровый тишиной объят / С. Н. Якушенков // Журнал фронтирных исследований. - 2016. - № 4. - С. 7-32. - Библиогр.: с. 28-29 (32 назв.). - URL: https://jfs.today/index.php/jfs/issue/view/13/12.

Обсуждается проблема восприятия фронтирного пространства в русской культуре. Беря за основу анализа поэтические нарративы, связанные с ГУЛАГовским прошлым России, автор показывает, что это пространство воспринимается в негативных категориях, сближающих его с понятиями ада. Показано отражение темы ГУЛАГа в сибирской и дальневосточной поэзии.

102. Якушенков С.Н. На границе тучи ходят хмуро, край суровый тишиной объят. Ч. 2 / С. Н. Якушенков // Журнал фронтирных исследований. - 2017. - № 1. - С. 8-35. - Библиогр.: с. 30-32. - URL: https://jfs.today/index.php/jfs/issue/view/6/5.

Продолжение обсуждения проблемы восприятия фронтирного пространства в русской культуре. Во второй части уделено внимание иной парадигме восприятия фронтирного пространства, порожденной официальной пропагандой в СССР, направленной на создание позитивного настроя к освоению новых земель. Пафос освоения новых земель Сибири, целинных земель Казахстана нашел свое отражение в художественной литературе.

103. Alexeeva I.S. Polycultural character of translated Russian literature: Yakut and Buryat cases / I. S. Alexeeva, A. V. Boyarkina // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. - 2020. - Т. 13, № 3. - С. 327-340. - DOI: https://doi.org/10.17516/1997-1370-0350. - Библиогр.: с. 337-339.

Поликультурность переводной русской литературы: якутский и бурятский опыт.

104. Nikolaeva N.A. The history of translation of the Yakut heroic epic olonkho into world's languages / N. A. Nikolaeva // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 3. - С. 85-90. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.3.10870. - Библиогр.: с. 90 (16 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/75/50.

Из истории перевода якутского героического эпоса олонхо на языки народов мира.

См. также № 1, 5, 7, 9, 15, 230, 698, 703, 714

Литература об отдельных писателях

105. Агарвал Ш. Женские образы в творчестве В.Т. Шаламова / Ш. Агарвал // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - № 3. - С. 447-449. - DOI: https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00611. - Библиогр.: с. 449 (14 назв.).

Рассмотрены женские образы, созданные писателем в цикле "Колымские рассказы".

106. Азаров Ю.А. Две судьбы Георгия Гребенщикова / Ю. А. Азаров // Сюжетология и сюжетография. - 2020. - № 2. - С. 302-315. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-302-315. - Библиогр.: с. 313-314.

Творчество писателя в Сибири и эмиграции.

107. Акимова В.С. Первый ученый из числа народов Севера (к 110-летию Н.И. Спиридонова-Тэки Одулока) / В. С. Акимова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "История. Политология. Право". - 2016. - № 2. - С. 5-8. - Библиогр.: с. 7-8 (7 назв.). - URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26708008.

Н.И. Спиридонов-Тэки - писатель, основоположник юкагирской литературы.

108. Александрова-Осокина О.Н. Мотив "возвращение домой" в повести Татьяны Гладких "Птичка Божия" / О. Н. Александрова-Осокина // Научный диалог. - 2020. - № 2. - С. 195-208. - DOI: https://doi.org/DOI: 10.24224/2227-1295-2020-2-195-208. - Библиогр.: с. 205-206.

На материале повести рассмотрена духовная проза хабаровской писательницы.

109. Александрова-Осокина О.Н. Фольклор в повести Татьяны Гладких "Птичка божия" / О. Н. Александрова-Осокина // Записки Гродековского музея. - Хабаровск, 2019. - Вып. 38. - С. 5-13. - Библиогр.: с. 13 (3 назв.).

О произведении хабаровской писательницы.

110. Алексеева Л.Ф. Дальневосточная тема в произведениях Николая Болкунова / Л. Ф. Алексеева // Книжная культура дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации : материалы Всероссийской научно-методической конференции (с международным участие (Хабаровск, 21-22 ноября 2019 г.). - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - С. 72-78. - Библиогр.: с. 77-78 (14 назв.).

111. Алексеенко М.В. Мифологема рая и ада в повести В.П. Астафьева "Пастух и пастушка" / М. В. Алексеенко // IX Лазаревские чтения : Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти : сборник материалов Международной научной конференции (Челябинск, 26 февраля - 2 марта 2020 г.). - Челябинск : ЧГИК, 2020. - С. 310-312. - Библиогр.: с. 311-312 (11 назв.).

112. Алябьева С. Альберт Окотэтто: теперь я пишу жизнеутверждающие стихи / С. Алябьева // Ямальский меридиан. - 2020. - № 11. - С. 66-68.

О творчестве молодого ненецкого поэта.

113. Амгаланова М.В. Особенности становления и развития бурятской литературы в 1920-1930-е годы на примере творчества Ж. Батоцыренова, Ц. Дона, С. Туя и Б. Барадин / М. В. Амгаланова // Культура и искусство. - 2018. - № 10. - С. 23-35. - DOI: https://doi.org/10.7256/2454-0625.2018.10.25517. - URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=25517.

114. Анашкин Э. Тревога о родном : о книге критики и публицистики В. Семеновой "Под небом родным и тревожным" / Э. Анашкин // Сибирь. - 2020. - № 1. - С. 234-236.

О книге критики и публицистики иркутской писательницы.

115. Анашкин Э. Тревожное небо Сибири / Э. Анашкин // Наш современник. - 2020. - № 6. - С. 271-273.

О книге критики и публицистики иркутской писательницы В. Семеновой "Под небом родным и тревожным".

116. Андреева В.В. Концепт "путь" в лирике С.В. Гольдеровой - Саргы Куо (на примере сборника "Кэрэҕэ айан") / В. В. Андреева // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 70-71. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 71 (4 назв.).

117. Андреева Я.Е. Культурно-маркированная лексика в романе Гузели Яхиной "Зулейха открывает глаза" и его переводе на китайский язык / Я. Е. Андреева // Русский язык в современном научном и образовательном пространстве : сборник тезисов Международной научной конференции, посвященной 90-летию профессора С.А. Хаврониной (Москва, 28-29 октября 2020 г.). - Москва : РУДН, 2020. - С. 302-303.

О романе, рассказывающем о жизни татарской крестьянки в сибирской ссылке.

118. Андрей Тарханов // Эринтур (Поющее озеро) : окружной литературно-художественный альманах. - Ханты-Мансийск : Любавич, 2020. - С. 259-260.

О творчестве писателя из Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

119. Андрианова А.А. Языковые особенности воздействующей речи лингвокультурного типажа "чудик" в рассказах В.М. Шукшина / А. А. Андрианова, Е. Н. Рядчикова // Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития : материалы V Международной научно-практической конференции (Краснодар, 23 мая 2020 г.). - Краснодар : КубГУ, 2020. - С. 60-62. - Библиогр.: с. 62 (6 назв.).

120. Андросова Т.Л. Особенности художественной детали в повести В.Н. Гаврильевой "Маленькая повесть о глупой женщине" / Т. Л. Андросова // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 608-611. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 611 (9 назв.).

О произведении якутской писательницы.

121. Анищик А.И. Поэзия А. Кутилова: путь к читателю / А. И. Анищик // Катановские чтения - 2020. - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2020. - С. 120. - Библиогр.: с. 120 (4 назв.).

О судьбе творческого наследия омского поэта.

122. Асламова Д.М. Поэт Михаил Асламов: последние дни / Д. М. Асламова // Записки Гродековского музея. - Хабаровск, 2019. - Вып. 38. - С. 83-85.

О творчестве дальневосточного поэта М. Асламова.

123. Астапенков В. Прорастая именами духовности / В. Астапенков // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 7 : Стихи-портреты. - С. 5-9.

Об иркутском поэте В. Скифе.

124. Аякова Ж.А. "Зерцало мудрости" ламы Э.-Х. Галшиева: духовное и мирское бытие бурят / Ж. А. Аякова // Социокультурная динамика в условиях глобализации. - Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2020. - С. 108-115. - Библиогр.: с. 115 (3 назв.).

О произведении бурятской дореволюционной литературы.

125. Бадуева Г. Ким Балков: Байкал - Подлеморье - вечность / Г. Бадуева // Байкал. - 2020. - № 5. - С. 108-117.

О творчестве писателя из Бурятии.

126. Байбородин А. Правда Василия Шукшина / А. Байбородин // Бийский вестник. - 2020. - № 4. - С. 65-113.

127. Балданова Д.Б. Романтические мотивы в стихотворении Ф.И. Бальдауфа "К бурятке" / Д. Б. Балданова // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов III Международной научно-практической конференции молодых ученых (15 октября 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 10-14. - Библиогр.: с. 14 (3 назв.).

Рассмотрено стихотворение одного из первых русских поэтов Забайкалья.

128. Баль В.Ю. Русская литература 1960-1970-х гг. : учебное пособие-практикум / В. Ю. Баль ; Национальный исследовательский Томский государственный университет. - Томск : Издательство ТГУ, 2020. - 313 с. - Библиогр.: с. 311-313.

Мораль аморального героя в пьесе А. Вампилова "Утиная охота" (1975), с. 53-71. Судьба крестьянской культуры в произведениях В.Г. Распутина: повесть "Последний срок" (1970)

и "Прощание с Матерой" (1976), с. 86-118. Человек и природа в повествовательном цикле В.П. Астафьева "Царь-рыба" (1976), с. 119-140. Светлые и темные души в рассказах В.М. Шукшина "Чудик" (1967), "Алеша Бесконвойный" (1971), "Сураз" (1976), с. 141-158. Лагерная проза на материале "Колымских рассказов" В.Т. Шаламова: антимир и сверхчеловек, с. 291-310.

129. Банерджи Р. Повесть Всеволода Иванова "Возвращение Будды": символика названия / Р. Банерджи // Сюжетология и сюжетография. - 2020. - № 2. - С. 63-71. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-63-71. - Библиогр.: с. 70.

О повести сибирского писателя.

130. Бахаев Л. Певец Алтая : 85-летию поэта Леонида Мерзликина (1935 - 1995) / Л. Бахаев // Бийский вестник. - 2020. - № 4. - С. 186-187.

131. Бедарева И.А. Фольклорные и мифологические образы в прозе В.Г. Бахмутова / И. А. Бедарева, Н. А. Мартынова // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - № 3. - С. 498-499. - DOI: https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00630. - Библиогр.: с. 499 (10 назв.).

Творческий портрет писателя из Горного Алтая.

132. Белькова Т.А. Космонимы как отражение мифологического сознания в поэзии Галины Раднаевой / Т. А. Белькова, Т. Б. Баларьева // Вестник Иркутского университета. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - Вып. 23. - С. 118-120.

О творчестве бурятской поэтессы.

133. Блехман Г. Безмерность в мире мер : о поэзии Светланы Шегебаевой / Г. Блехман // Сибирь. - 2020. - № 3. - С. 218-221.

Творческий портрет иркутской поэтессы.

134. Блехман Г. Земля - это берег надежды : поэтическое древо Геннадия Иванова / Г. Блехман // Бийский вестник. - 2020. - № 3. - С. 156-167.

Творческий портрет бийского поэта.

135. Блехман Г. Как хорошо идти по свету... : о книге избранных стихотворений Владимира Скифа "Где русские смыслы сошлись" / Г. Блехман // Бийский вестник. - 2020. - № 3. - С. 173-181.

К 75-летию иркутского поэта.

136. Богумил Т.А. Алое Беловодье В.Я. Шишкова / Т. А. Богумил // Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Барнаул, 24-26 сентября 2020 г.). - Барнаул : АлтГПУ, 2020. - С. 298-301. - Библиогр.: с. 300-301 (7 назв.).

О рассказе сибирского писателя "Алые сугробы".

137. Большакова А.Ю. Война и любовь в прозе В.П. Астафьева (метаморфозы одного сюжета) / А. Ю. Большакова // Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VII Международной научной конференции (Москва, 17-19 декабря 2020 г.). - Москва : МАКС Пресс, 2020. - С. 411-415.

138. Бондаренко В. Поэт эпохи Водолея / В. Бондаренко // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск : [б. и.], 2019. - Т. 1 : Стихотворения. - С. 5-15.

Об иркутском поэте В. Скифе.

139. Бондаренко В. Поэт эпохи Водолея / В. Бондаренко // Сибирь. - 2020. - № 1. - С. 160-167.

К 75-летию со дня рождения иркутского поэта В. Скифа.

140. Брюханова Ю.М. Война как принцип миромоделирования в сознании подростка (по роману А. Геласимова "Степные боги") / Ю. М. Брюханова // Литература о войне: эволюция смыслов и трансформация образов : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 12-15 марта 2020 г.). - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 5-14. - Библиогр.: с. 14 (3 назв.).

О романе иркутского писателя.

141. Булгутова И.В. Мотив облавной охоты в романе А. Гатапова "Тэмуджин" / И. В. Булгутова // Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VII Международной научной конференции (Москва, 17-19 декабря 2020 г.). - Москва : МАКС Пресс, 2020. - С. 320-323.

О романе бурятского писателя.

142. Бурцев А.А. Егор Неймохов как художник-новатор / А. А. Бурцев // Полярная звезда. - 2020. - № 3. - С. 4-15.

Творческий портрет якутского писателя.

143. Бурцев А.А. Феномен П.А. Ойунского в контексте мировой литературы / А. А. Бурцев // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 2. - С. 73-81. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.14.32182. - Библиогр.: с. 80-81 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/229/179.

144. Бурцева Ж.В. Путевой очерк Тэки Одулока "На Крайнем Севере": проблемы жанра и литературного картирования / Ж. В. Бурцева // Северо-Восточный гуманитарный вестник. - 2020. - № 1. - С. 123-130. - DOI: https://doi.org/10.25693/SVGV.2020.01.30.16. - Библиогр.: с. 129-130.

О путевом очерке основоположника юкагирской литературы Н. Спиридонова (Тэки Одулока).

145. Бусаргина Т.Г. Пакулов Глеб Иосифович (90 лет со дня рождения) / Т. Г. Бусаргина // Приангарье: годы, события, люди : календарь знаменательных и памятных дат Иркутской области на 2020 год. - Иркутск : ИОГУНБ, 2019. - С. 95-99. - Библиогр.: с. 98-99.

Г. Пакулов - иркутский писатель.

146. Бусаргина Т. О романе Олега Слободчикова "Первопроходцы" / Т. Бусаргина // Сибирь. - 2020. - № 4. - С. 211-217.

О романе иркутского писателя.

147. Быков Д.Л. Советские писатели : в 2 томах, Т. 2 / Д. Л. Быков. - Москва : ПРОЗАиК, 2020. - 479 с.

Варлам Шаламов (1907-1982), с. 54-65. Включен материал о колымском периоде жизни и творчества писателя.

148. Валикова О.А. Космос в логосе: транслингвальная поэзия Эдуарда Мижита и Бахыта Каирбекова / О. А. Валикова, Б. Е. Шагимгереева, Ш. А. Кулиева // Новые исследования Тувы. - 2020. - № 4. - С. 230-249. - DOI: https://doi.org/10.25178/nit.2020.4.16. - Библиогр.: с. 246-247. - URL: https://nit.tuva.asia/nit/article/view/988/1381.

Рассмотрены русскоязычные поэтические тексты Э. Мижита (Тыва) и Б. Каирбекова (Казахстан).

149. Васильев В.Е. П.А. Ойунский об эволюции религии саха в свете эпоса олонхо / В. Е. Васильев // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 1. - С. 92-98. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.13.27300. - Библиогр.: с. 96-97 (23 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/218/168.

150. Васильева Т.В. Архетипические образы в анималистической прозе В.П. Сысоева / Т. В. Васильева // Книжная культура дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации : материалы всероссийской научно-методической конференции (с международным участие (Хабаровск, 21-22 ноября 2019 г.). - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - С. 78-86. - Библиогр.: с. 85-86 (19 назв.).

Рассматриваются мифопоэтические особенности анималистической прозы дальневосточного писателя.

151. Вахитов Р. Страсти по Зулейхе: сталинизм и проблема катарсиса / Р. Вахитов // Бельские просторы. - 2020. - № 6. - С. 160-167.

О романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза", посвященном татарской крестьянке, сосланной в Сибирь.

152. Верещагина К.А. В.М. Головнин - как писатель-этнограф / К. А. Верещагина // Книжная культура Дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации : материалы Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием (Хабаровск, 21-22 ноября 2019 г.). - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - С. 86-92. - Библиогр.: с. 92 (18 назв.).

Исследуется литературная маринистика писателя-мореплавателя, посвященная культуре жителей Курильских островов и японцев (начало XIX в.).

153. Верещагина К.А. Типы пейзажных описаний в путевой прозе В.М. Головнина / К. А. Верещагина // Записки Гродековского музея. - Хабаровск, 2019. - Вып. 38. - С. 18-21. - Библиогр.: с. 21 (7 назв.).

В.М. Головнин - морской офицер, писатель, творчество которого посвящено Дальнему Востоку.

154. Верещагина К.А. Функции пейзажа в прозе В.М. Головнина / К. А. Верещагина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 2. - С. 15-18. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.2.3. - Библиогр.: с. 17-18 (12 назв.).

Анализируются путевые записки морского офицера: "Записки флота капитана Головнина о приключениях его в плену у японцев в 1811, 1812 и 1813 годах", "Путешествие шлюпа “Диана” из Кронштадта в Камчатку", "Путешествие вокруг света на шлюпе “Камчатка”.

155. Вигандт Л.А. Александр Родионов / Л. А. Вигандт ; Алтайская краевая универсальная научная библиотеки им. В.Я. Шишкова. - Барнаул : Экселент, 2020. - 463 с. - (Алтай. Судьба. Эпоха) (Историко-биографическая серия).

А. Родионов - алтайский писатель.

156. Виктор Козлов // Эринтур (Поющее озеро) : окружной литературно-художественный альманах. - Ханты-Мансийск : Любавич, 2020. - С. 295.

О мегионском писателе (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра).

157. Виноградова В.В. Художественный универсум прозы В.Г. Распутина / В. В. Виноградова, О. В. Ефимова // Татьянин день : сборник статей и материалов XVI Всероссийской научно-практической конференции "Литературоведение и эстетика в XXI веке" ("Татьянин день"), посвященной памяти Т.А. Геллер (23-25 января 2019 г.). - Казань : Школа, 2020. - Вып. 16. - С. 66-69. - Библиогр.: с. 69 (3 назв.).

158. Винокурова А.А. Тэлэнг "Гяван аси" в творчестве В.Д. Лебедева / А. А. Винокурова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 1. - С. 42-47. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.5.10805. - Библиогр.: с. 47 (12 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/107/70.

Представлены результаты анализа эвенской поэмы "Гяван аси", основанной на фольклорном жанре эвенов тэлэнг.

159. Волгин И.Л. Омский контекст. Новые реалии и находки / И. Л. Волгин // Неизвестный Достоевский. - 2020. - № 1. - С. 42-50. - Библиогр.: с. 49 (6 назв.). - URL: https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1587653536.pdf.

О пребывании Достоевского на омской каторге и реальном историческом контексте "Записок из Мертвого дома".

160. Волкова П.С. [Рецензия] / П. С. Волкова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2020. - № 37. - С. 281-285. - Рец. на кн.: Хоровод земных огней : избранное : сборник стихов 2007-2018 гг. / Е. Приходовская. - Томск : Иван Федоров, 2019. - 204 с.

О книге томской поэтессы.

161. Вьюшкова И.Г. Городское пространство в лирике Нины Ющенко / И. Г. Вьюшкова // Региональные аспекты в поэзии и публицистике Нины Ющенко : практико-ориентированное пособие для научно-педагогического

сопровождения молодых педагогов. - Ишим : Издательство Ишимского педагогического института, 2019. - С. 72-76. - Библиогр.: с. 76 (7 назв.).

О творчестве ишимской поэтессы.

162. Вьюшкова И.Г. Особенности употребления красного цвета в поэзии Н.Д. Ющенко / И. Г. Вьюшкова // Региональные аспекты в поэзии и публицистике Нины Ющенко : практико-ориентированное пособие для научно-педагогического сопровождения молодых педагогов. - Ишим : Издательство Ишимского педагогического института, 2019. - С. 82-87. - Библиогр.: с. 87 (6 назв.).

Роль цвета в творчестве ишимской поэтессы.

163. Вьюшкова И.Г. Семантика розового цвета в поэзии Н.Д. Ющенко / И. Г. Вьюшкова // Региональные аспекты в поэзии и публицистике Нины Ющенко : практико-ориентированное пособие для научно-педагогического сопровождения молодых педагогов. - Ишим : Издательство Ишимского педагогического института, 2019. - С. 88-89. - Библиогр.: с. 89 (5 назв.).

Н. Ющенко - ишимская поэтесса.

164. Вьюшкова И.Г. Семантика серебристого (серебряного) цвета в поэзии Н.Д. Ющенко / И. Г. Вьюшкова // Региональные аспекты в поэзии и публицистике Нины Ющенко : практико-ориентированное пособие для научно-педагогического сопровождения молодых педагогов. - Ишим : Издательство Ишимского педагогического института, 2019. - С. 90-91.

Н. Ющенко - ишимская поэтесса.

165. Вьюшкова И.Г. Цветопись в поэзии Н.Д. Ющенко (к вопросу об особенностях региональной литературы) : семантика синего и серого цвета в поэзии Нины Ющенко / И. Г. Вьюшкова // Региональные аспекты в поэзии и публицистике Нины Ющенко : практико-ориентированное пособие для научно-педагогического сопровождения молодых педагогов. - Ишим : Издательство Ишимского педагогического института, 2019. - С. 77-81. - Библиогр.: с. 81 (4 назв.).

Н. Ющенко - ишимская поэтесса.

166. Гаврильева Н.Г. Проблема эквивалентного перевода поэмы "Сновидение шамана" А.Е. Кулаковского / Н. Г. Гаврильева ; ответственный редактор Н. Н. Тобуроков ; Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова. - Москва : Наука, 2020. - 187 с.

О поэме одного из основоположников якутской литературы.

167. Галиулина Э.В. Труд как фактор становления личности в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза" / Э. В. Галиулина, Л. Н. Тихомирова // Культурные инициативы : материалы 52-й Всероссийской научной конференции молодых исследователей (Челябинск, 16 апреля 2020 г.). - Челябинск : ЧГИК, 2020. - С. 221-223. - Библиогр.: с. 223 (4 назв.).

Исследование романа, рассказывающего о татарской крестьянке в сибирской ссылке.

168. Галямина Ю.Е. Земля, песня, одиночество. Основные мотивы творчества последнего кетского поэта Александра Котусова / Ю. Е. Галямина // Вторая конференция по уральским, алтайским и палеоазиатским языкам : тезисы докладов Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 8-10 октября 2020 г.). - Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2020. - С. 24-26. - DOI: https://doi.org/10.30842/9785604483824.

О творчестве поэта из Красноярского края.

169. Ганский В. Шаман на Волге / В. Ганский // Дальний Восток. - 2020. - № 4. - С. 152-155.

К 100-летию со дня рождения дальневосточного писателя Н. Шундика.

170. Гапеенко В.А. Игарские затеси Виктора Астафьева / В. Гапеенко. - Красноярск : КАСС, 2020. - 319 с.

171. Гафурьянова Г.Ф. Женские образы в произведениях В.Г. Распутина / Г. Ф. Гафурьянова // Теоретические и практические проблемы развития совре-

менной гуманитарной науки : материалы V Международной научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (Уфа, 11-12 апреля 2019 г.). - Уфа : БашГУ, 2019. - С. 67-69. - Библиогр.: с. 69 (3 назв.).

172. Герои детского соцреализма Колхозный кобольд Тимофея Белозерова и заяц-коммунист Николая Грибачева // Intertextus & excursus : статьи и заметки о литературе XIX-XXI вв. - Москва : Tapir, 2021. - С. 161-169.

Творческий портрет омского детского писателя Т. Белозерова, с. 161-164.

173. Голованева Т.А. Автобиографический нарратив в контексте культуры миноритарного этноса / Т. А. Голованева // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. - 2020. - № 1. - С. 33-42. - Библиогр.: с. 41-42 (14 назв.).

О мемуарных рассказах корякской журналистки Е. Дедык.

174. Голованева Т.А. Рукописный рассказ Екатерины Ивановны Дедык на корякском языке о лыжном походе 1943 года / Т. А. Голованева, А. А. Мальцева // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 2. - С. 16-40.

175. Голованева Т.А. Языковые приемы, усиливающие эффект документальности письменного нарратива (на материале очерка Е.И. Дедык "Лыжный переход") / Т. А. Голованева // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 2. - С. 41-44. - Библиогр.: с. 44.

176. Головнева Е.В. Чеховский Сахалин: опыты фотографической фиксации острова / Е. В. Головнева, И. А. Головнев // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. - 2020. - № 1. - С. 76-92. - DOI: https://doi.org/10.23951/2312-7899-2020-1-76-92. - Библиогр.: с. 91-92.

177. Голубев Е. Писатели-фронтовики Илья Вергасов и Константин Брянский / Е. Голубев // Байкал. - 2020. - № 5. - С. 147-152.

О бурятском писателе, погибшем во время Великой Отечественной войны.

178. Горбенко А. "Самый неизвестный классик": механизмы несостоявшейся литературной канонизации Георгия Гребенщикова в 1990-2010-е годы / А. Горбенко // Новое литературное обозрение. - 2020. - № 4. - С. 109-122. - Библиогр.: с. 118-122.

Г.Д. Гребенщиков - сибирский писатель.

179. Горохова Т. Отклик на книгу Геннадия Гулевича "Одной судьбой с Отечеством живу" / Т. Горохова // Огни Кузбасса. - 2020. - № 2. - С. 168.

О новом сборнике кемеровского поэта.

180. Горохова Т. Отклик на сборник стихов Дмитрия Клестова "Распутица" / Т. Горохова // Огни Кузбасса. - 2020. - № 2. - С. 167-168.

Д. Клестов - кемеровский поэт.

181. Гостюхина Т. Время подводить итоги / Т. Гостюхина // Северяне. - 2018. - № 4. - С. 48-49. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-4-2018-sev-04-2018-sait/0578168001541181229?short&.

О творчестве ненецкой писательницы Н. Янгасовой.

182. Гребенюкова Н.П. Поэт и кооператор Марк Воловников в контексте времени / Н. П. Гребенюкова // Шестые архивные научные чтения имени В.И. Чернышевой : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня образования Приамурского генерал-губернаторства "Дальний Восток России: от прошлого к будущему" (20 ноября 2019 г.). - Хабаровск : Амурпринт, 2020. - С. 579-583. - Библиогр.: с. 583 (8 назв.).

М. Воловников - дальневосточный поэт.

183. Гребнева М.П. Тема жизни и смерти в рассказах А.Е. Новоселова / М. П. Гребнева // Филология и человек. - 2020. - № 1. - С. 71-78. - DOI: https://doi.org/10.14258/filichel(2020)1-07. - Библиогр.: с. 77.

Творческий портрет сибирского писателя.

184. Грицаль А.С. Лексика тематической группы "порочное" как средство семантизации образа врага в повести В.П. Крапивина "Тополиная рубашка" / А. С. Грицаль // Актуальные вопросы филологической науки XXI века : сборник статей IX Международной научной конференции молодых ученых, посвященной 90-летнему юбилею кафедры иностранных языков (7 февраля 2020 г.). - Екатеринбург : УМЦ УПИ, 2020. - Ч. 1 : Современные лингвистические исследования. - С. 127-132. - Библиогр.: с. 132.

В.П. Крапивин - тюменский писатель.

185. Губайдуллина Э.Р. Женские образы в произведениях представителей "деревенской прозы" / Э. Р. Губайдуллина // Теоретические и практические проблемы развития современной гуманитарной науки : материалы V Международной научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (Уфа, 11-12 апреля 2019 г.). - Уфа : БашГУ, 2019. - С. 83-85. - Библиогр.: с. 85 (5 назв.).

В частности, о творчестве В. Распутина.

186. Губайдуллина Э.Р. Концепция человек в "деревенской прозе" 1960-80-х гг. / Э. Р. Губайдуллина // Теоретические и практические проблемы развития современной гуманитарной науки : материалы V Международной научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (Уфа, 11-12 апреля 2019 г.). - Уфа : БашГУ, 2019. - С. 80-82. - Библиогр.: с. 82 (4 назв.).

В частности, о творчестве В. Астафьева, В. Распутина и В. Шукшина.

187. Губина Н.В. Кинематографические приемы в художественно-поэтической рецепции Ю.Д. Левитанского / Н. В. Губина, Л. В. Слободина // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). - 2019. - № 4. - С. 23-29. - Библиогр.: с. 28-29 (9 назв.).

О книге стихов "Кинематограф" иркутского поэта.

188. Гузаевская С.Н. Писатель и свидетель (рецепция "Записок из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского в литературе о каторге и ГУЛАГЕ) / С. Н. Гузаевская, К. А. Родин // Идеи и идеалы. - 2020. - Т. 12, № 1, ч. 2. - С. 216-231. - DOI: https://doi.org/10.17212/2075-0862-2020-12.1.2-216-231. - Библиогр.: с. 227-228 (15 назв.).

189. Гулин А.С. К вопросу об источниках книги С.В. Максимова "Сибирь и каторга" / А. С. Гулин // Вестник архивиста. - 2020. - № 3. - С. 905-916. - DOI: https://doi.org/10.28995/2073-0101-2020-3-905-916. - Библиогр.: с. 914.

Рассматриваются архивные источники, использовавшиеся писателем в книге.

190. Дабаева Г.Р. Татарские вкрапления в романе Гузели Яхиной "Зулейха открывает глаза" / Г. Р. Дабаева // Актуальные проблемы теоретической и прикладной филологии : материалы VII Международной конференции, посвященной 100-летию образования Республики Башкортостан и 110-летию создания Башкирского государственного университета (Уфа, 13-15 апреля 2019 г.). - Уфа : БашГУ, 2019. - Т. 2. - С. 71-75.

Роман о татарской женщине, сосланной в Сибирь.

191. Данилова В. Забытое преображение Якутии / В. Данилова // Полярная звезда. - 2020. - № 3. - С. 90-91.

О притче чукотского писателя Ю. Рытхэу "Когда киты уходят".

192. Девятьярова И.Г. Георгий Маслов и Леонид Мартынов: встречи в белой столице (Омск, 1919) / И. Г. Девятьярова // Сюжетология и сюжетография. - 2020. - № 2. - С. 236-253. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-236-253. - Библиогр.: с. 250-251.

193. Денисова Е.А. Поэтика рассказа "Дэрэ - водяная свадьба" (1932) в контексте дальневосточной прозы В. Марта 1920-1930-х годов / Е. А. Денисова //

Гуманитарный вектор. - 2020. - Т. 15, № 5. - С. 36-43. - DOI: https://doi.org/10.21209/1996-7853-2020-15-5-36-43. - Библиогр.: с. 41-42 (15 назв.).

194. Денисова Е.А. Своеобразие комического в прозе Венедикта Марта / Е. А. Денисова // Сюжетология и сюжетография. - 2020. - № 2. - С. 407-416. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-407-416. - Библиогр.: с. 414.

Творческий портрет владивостокского писателя.

195. Денисова Е.А. Своеобразие комического в фельетонах М. Стоговского (1918-1919) / Е. А. Денисова // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. - 2019. - Т. 18, № 9 : Филология. - С. 185-193. - DOI: https://doi.org/10.25205/1818-7919-2019-18-9-185-193. - Библиогр.: с. 192-192.

О творчестве М.Н. Ананьева, публиковавшегося под псевдонимом М. Стоговский. Проанализирована поэтика сатирических текстов, опубликованных в газете "Русская речь", издававшейся в Новосибирске.

196. Динисламова С.С. Образ Ленинграда в творчестве Ювана Шесталова (на примере повести "Синий ветер каслания") / С. С. Динисламова // Культура и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 4А. - С. 335-346. - Библиогр.: с. 344 (10 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-4/31-dinislamova.pdf.

О повести мансийского писателя.

197. Доманский Ю.В. Поэтика Егора Летова: беседы с исследователями / Юрий Доманский. - Москва : Выргород, 2021. - 319 с.

Об омском поэте.

198. Доржиева Э.С. Жанрообразующие факторы сюжета в романе-эпопее И. Калашникова "Жестокий век" / Э. С. Доржиева // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 19-22. - Библиогр.: с. 22 (3 назв.).

О романе писателя из Бурятии.

199. Дорофеева Е.М. Ахматова в художественной рефлексии Н. Харлампьевой / Е. М. Дорофеева // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 589-592. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 592 (7 назв.).

Выявлены специфические черты филологической прозы в эссе якутской поэтессы Н. Харлампьевой "Тюркское притяжение. Анна Ахматова и Лев Гумилев".

200. Драгунова В.С. Образ Настены Гуськовой и его психологическое раскрытие в повести В. Распутина "Живи и помни" / В. С. Драгунова // СНК-2020 : материалы юбилейной LXX открытой Международной студенческой научной конференции Московского Политеха (Москва, 21-24 апреля 2020 г.). - Москва : Московский Политех, 2020. - С. 914-921. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 920-921 (10 назв.).

201. Дугарова Ю.Д. Образ вечного синего неба в романе "Тэмуджин" А. Гатапова / Ю. Д. Дугарова, Т. Б. Баларьева // Вестник Иркутского университета. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2019. - Вып. 22. - С. 126-127.

О произведении улан-удэнского писателя.

202. Дюсекенев Д.Н. Творчество Г.Д. Гребенщикова в дискурсе русского ориентализма / Д. Н. Дюсекенев // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - № 5. - С. 272-274. - DOI: https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00958. - Библиогр.: с. 274 (7 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

203. Евгений Вдовенко // Эринтур (Поющее озеро) : окружной литературно-художественный альманах. - Ханты-Мансийск : Любавич, 2020. - С. 269-270.

Творческий портрет поэта из г. Советский (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра).

204. Евсеев В.Н. "И сердца вековая тайна...": о лирике Нины Ющенко / В. Н. Евсеев // Региональные аспекты в поэзии и публицистике Нины Ющенко : практико-ориентированное пособие для научно-педагогического сопровождения молодых педагогов. - Ишим : Издательство Ишимского педагогического института, 2019. - С. 8-28. - Библиогр.: с. 28 (3 назв.).

О творчестве ишимской поэтессы.

205. Евсеев В.Н. Казахский мир в поэзии Нины Ющенко / В. Н. Евсеев // Региональные аспекты в поэзии и публицистике Нины Ющенко : практико-ориентированное пособие для научно-педагогического сопровождения молодых педагогов. - Ишим : Издательство Ишимского педагогического института, 2019. - С. 29-40. - Библиогр.: с. 40 (6 назв.).

Об ишимской поэтессе.

206. Евсеев В.Н. Человек и природа в лирике Нины Ющенко / В. Н. Евсеев, С. Ж. Макашева // Региональные аспекты в поэзии и публицистике Нины Ющенко : практико-ориентированное пособие для научно-педагогического сопровождения молодых педагогов. - Ишим : Издательство Ишимского педагогического института, 2019. - С. 41-53. - Библиогр.: с. 53 (3 назв.).

Творческий портрет ишимской поэтессы.

207. Егидарева А.Д. Функционирование лексического и синтаксического повтора в пьесе И.А. Вырыпаева "Солнечная линия" / А. Д. Егидарева, К. А. Журавлева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 2. - С. 108-112. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.2.20. - Библиогр.: с. 112 (13 назв.).

О пьесе иркутского драматурга.

208. Егорова А.С. Особенности сюжетной структуры романа В.С. Яковлева-Далана "Глухой Вилюй" / А. С. Егорова // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 557-559. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 559 (5 назв.).

О произведении якутского писателя.

209. Есипов В.В. Стихи после Колымы (поэтический дневник Варлама Шаламова) / В. В. Есипов // Стихотворения и поэмы. - Санкт-Петербург : Издательство Пушкинского дома, 2020. - Т. 1. - С. 5-70.

210. Ефимова А.В. Взаимодействие человека и природы в повести В.Н. Федорова "Гражданин № 1 навсегда исчезнувшего города" / А. В. Ефимова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 8. - С. 34-38. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.8.7. - Библиогр.: с. 37 (10 назв.).

О произведении писателя из Якутии.

211. Ефимова А.В. Система персонажей в повести В.Н. Федорова "Гражданин № 1 навсегда исчезнувшего города" / А. В. Ефимова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 9. - С. 58-62. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.9.10. - Библиогр.: с. 61 (10 назв.).

Об автобиографической повести писателя, написанной на якутском материале.

212. Ефимова А.Н. Лагерная тема в поэзии В.Т. Шаламова и А.В. Жигулина / А. Н. Ефимова // Культура и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 3А. - С. 434-442. - Библиогр.: с. 440 (12 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-3/45-efimova.pdf.

О стихах, посвященных пребыванию на Колыме.

213. Ефремов Н.Н. Стяженные формы глагола якутского языка (на материале ранних рассказов Эрилика Эристиина) / Н. Н. Ефремов // Северо-Восточный гуманитарный вестник. - 2020. - № 1. - С. 76-81. - DOI: https://doi.org/10.25693/SVGV.2020.01.30.09. - Библиогр.: с. 80-81.

О творчестве С.С. Яковлева (Эрилика Эристиина).

214. Ефремова Е.М. Гибридные жанровые формы в якутской поэзии второй половины XX в.: специфика и особенности конструирования (на материале поэзии И.М. Гоголева) / Е. М. Ефремова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 8. - С. 38-41. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.8.8. - Библиогр.: с. 41 (10 назв.).

215. Ефремова Н.А. Роман Н.Е. Мординова-Амма Аччыгыйа "Весенняя пора": особенности языка, стиля и композиции текстов двух редакций / Н. А. Ефремова, С. И. Егорова, А. И. Никитина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. - 2020. - № 4. - С. 42-51. - DOI: https://doi.org/10.25587/f3886-2965-8529-z. - Библиогр.: с. 49-50 (15 назв.).

Анализ текстов двух редакций романа "Весенняя пора" - выявить особенности языка, стили и композиции двух вариантов текста романа народного писателя Якутии Н. Е. Мординова-Амма Аччыгыйа.

216. Жданова Е.В. Тема детства в контексте мифопоэтики образа избы в прозе Валентина Распутина / Е. В. Жданова, В. Я. Иванова // Вестник Иркутского университета. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2019. - Вып. 22. - С. 129-130. - Библиогр.: с. 130 (4 назв.).

217. Жербаков А.А. Изображение истории в прозе Алексея Гатапова / А. А. Жербаков // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов III Международной научно-практической конференции молодых ученых (15 октября 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 25-28.

О творчестве улан-удэнского писателя.

218. Жигадло И.Г. Русскоязычные повести палеоазиатов: языковые особенности (на материале повестей Ю. Рытхэу и Г. Дьячкова) / И. Г. Жигадло // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 550-552. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 552 (13 назв.).

О творчестве чукотского и юкагирского писателей.

219. Жулева А.С. "В едином порыве". Сайнорма (война) в ненецкой литературе / А. С. Жулева // Вопросы истории и культуры северных стран и территорий. - 2020. - № 2. - С. 6-17.

В частности, о ненецком писателе Л. Лапцуе и военной тематике в его произведениях.

220. Журавель О.Д. Державный миф в поздней публицистике В. Распутина: "русская идея" в эсхатологическом контексте / О. Д. Журавель // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. - 2020. - Т. 19, № 6 : Журналистика. - С. 70-87. - DOI: https://doi.org/10.25205/1818-7919-2020-19-6-70-87. - Библиогр.: с. 82-84.

221. Завгородняя Н.И. Город как лес: миф об охоте в творчестве А.В. Коробейщикова / Н. И. Завгородняя // Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Барнаул, 24-26 сентября 2020 г.). - Барнаул : АлтГПУ, 2020. - С. 307-310. - Библиогр.: с. 310 (5 назв.).

О творчестве алтайского писателя.

222. Зародова Ю.П. Николай Аренс (Н.М. Аристов) и его "Сибирский Пинкертон" / Ю. П. Зародова // Сюжетология и сюжетография. - 2020. - № 2. - С. 254-268. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-254-268. - Библиогр.: с. 266-267.

О киноромане забытого поэта и прозаика Н.М. Аристова (Аренса) "Приключения Евгения Сталь", изданного в Омске в 1924 г.

223. Злобина Е. Чья правда? Солженицын и Шаламов / Е. Злобина // Москва. - 2020. - № 5. - С. 199-203.

Сравнительный анализ рассказа А. Солженицына "Один день Ивана Денисовича" и колымского рассказа В. Шаламова "Последний бой майора Пугачева".

224. Злобина С.С. Образ Родины в творчестве русских поэтов-эмигрантов / С. С. Злобина, И. И. Бикулова // Гуманитарный научный вестник. - 2021. - № 2. - С. 134-137. - DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.4537245. - Библиогр.: с. 136-137 (5 назв.). - URL: http://naukavestnik.ru/doc/2021/02/gv2102.pdf.

О творчестве харбинцев А. Ачаира и А. Несмелова.

225. Золотухина О.Ю. Тема музыки в творчестве В.П. Астафьева / О. Ю. Золотухина // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 21-24. - Библиогр.: с. 24 (3 назв.).

226. Зоркин В. Поэма - это не стихи, а стихия / В. Зоркин // Сибирь. - 2020. - № 1.

О творчестве иркутского писателя А. Сосунова.

227. Иванов А.Н. В гуще жизни (писатели-руководители в Республике Саха (Якутия) / А. Н. Иванов // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 44-46. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 46 (14 назв.).

О П. Ойунском, В. Протодьяконове, Я. Семенове и Д. Наумове.

228. Иванов В.Н. А.Е. Кулаковский и олонхо / В. Н. Иванов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 4. - С. 92-95. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.4.10860. - Библиогр.: с. 95 (4 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/89/62.

Рассмотрен вопрос об отношении одного из основоположников якутской художественной литературы А.Е. Кулаковского к олонхо - якутскому героическому эпосу.

229. Иванов Г. Поэт радости Василий Казанцев / Г. Иванов // Сибирь. - 2020. - № 2. - С. 218-223.

О творчестве томского поэта.

230. Иванова В.Я. Проза Валентина Распутина и современная иркутская литература : учебное пособие / В. Я. Иванова. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - 152 с. - Библиогр.: с. 150-152 (60 назв.). - CD-ROM.

231. Иванова В. Глазами птицы : о книге Юрия Баранова "Над островами дней" / В. Иванова // Сибирь. - 2020. - № 2. - С. 228-231.

Ю. Баранов - иркутский поэт.

232. Иванова В. Плакали чайки : о прозе Андрея Антипина / В. Иванова // Сибирь. - 2020. - № 3. - С. 198-211.

О творчестве иркутского писателя.

233. Иванова Э.В. Устно-поэтические традиции в художественном творчестве Григория Чинкова / Э. В. Иванова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 8. - С. 42-47. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.8.9. - Библиогр.: с. 47 (11 назв.).

Сахалин в творчестве эвенкийского писателя Г. Чинкова.

234. Игнатьева А.В. Женщина и трагическая судьба в повести В.Г. Распутина "Живи и помни" / А. В. Игнатьева // Литература о войне: эволюция смыслов и трансформация образов : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 12-15 марта 2020 г.). - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 37-46. - Библиогр.: с. 46 (11 назв.).

235. Именных А.И. У истоков эпопейного труда (к истории первой главы романа В.П. Астафьева "Прокляты и убиты") / А. И. Именных // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. - 2020. - Т. 25, № 2. - С. 226-233. - DOI: https://doi.org/DOI: 10.22363/2312-9220-2020-25-2-226-233. - Библиогр.: с. 231-232 (7 назв.).

236. Имихелова С.С. "Тэмуджин" А. Гатапова: продолжение романной традиции в бурятской литературе / С. С. Имихелова // Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VII Международной научной конференции (Москва, 17-19 декабря 2020 г.). - Москва : МАКС Пресс, 2020. - С. 317-319.

237. Инякина Н. Без позолоты фальши / Н. Инякина // Огни Кузбасса. - 2020. - № 2. - С. 165-167.

О новом сборнике кемеровского поэта С. Донбая.

238. Исакова С.А. Фольклорно-эпические традиции в прозе хантыйского писателя Е. Айпина (на примере повести "У гаснущего очага") / С. А. Исакова // Актуальные вопросы исследования и преподавания родных языков и литератур : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 16 ноября 2019 г.). - Чебоксары : Среда, 2020. - С. 63-65. - Библиогр.: с. 65 (8 назв.).

239. Историки об историке: штрихи к историографическому портрету (к семидесятилетию доктора исторических наук профессора Александра Станиславовича Маджарова) / Иркутский государственный университет ; редактор: Н. Б. Селунская, К. Б. Умбрашко, Ю. А. Зуляр. - Иркутск : Оттиск, 2019. - 143 с. - (Биобиблиография ученых ИГУ / Иркутский государственный университет).

Поэтическое творчество иркутского ученого, с. 81-89.

240. К 120-летию выдающегося геодезиста и писателя Григория Анисимовича Федосеева (1899-1968 гг.) // Вестник СГУГиТ (Сибирского государственного университета геосистем и технологий). - 2019. - Т. 24, № 1. - С. 279-281.

О творчестве дальневосточного писателя.

241. Каксин А.Д. Образ человека труда в рассказе Г. Д. Лазарева "Сорненг тов" / А. Д. Каксин // Вестник угроведения. - 2020. - Т. 10, № 2. - С. 245-253. - DOI: https://doi.org/10.30624/2220-4156-2020-10-2-245-253. - Библиогр.: с. 250-251 (30 назв.).

Г.Д. Лазарев - основоположник хантыйской литературы.

242. Калинин М.А. Прототипы начальства в "Записках из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского (по архивным материалам) / М. А. Калинин // Неизвестный Достоевский. - 2020. - № 1. - С. 69-100. - Библиогр.: с. 98 (16 назв.). - URL: https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1587666170.pdf.

О повести, написанной во время пребывания в Омском остроге.

243. Каминский П.П. "Живая трагедия жертвы": концепция войны в публицистике Валентина Распутина / П. П. Каминский // Литература о войне: эволюция смыслов и трансформация образов : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 12-15 марта 2020 г.). - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 59-69. - Библиогр.: с. 69 (10 назв.).

244. Канев Ю. Иван Юганпелик. Пулеметчик с душой поэта / Ю. Канев // Северяне. - 2020. - № 3. - С. 60-62. - URL: https://ks-yanao.ru/upload/iblock/012/012c7060e397d370fea7bc9f0f4d9b04.pdf.

О ненецком поэте - участнике Великой Отечественной войны.

245. Капинос Е.В. Николай Асеев: из публикаций в печати Дальнего Востока (1918-1920) / Е. В. Капинос, И. Е. Лощилов // Критика и семиотика. - 2020. - № 1. - С. 292-322. - DOI: https://doi.org/10.25205/2307-1737-2020-1-292-322. - Библиогр.: с. 319-320.

246. Карпов А.Д. Типы прямого употребления форм настоящего и прошедшего времени глаголов (на материале произведений В.М. Шукшина) / А. Д. Карпов // XLVIII Огаревские чтения : материалы научной конференции. - Саранск : Издательство Мордовского университета, 2020. - Ч. 3 : Гуманитарные науки. - CD-ROM .

На примере романного творчества В. Шукшина.

247. Каткова Е.И. Краеведческий библиографический указатель "Александр Исаевич Солженицын и Омск" / Е. И. Каткова // Лепта. - Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. - Вып. 4. - С. 61-65. - Библиогр.: с. 64-65 (7 назв.).

248. Кириллина М.А. Мифопоэтические особенности стихотворной драмы И.М. Гоголева "Дыхание железного века" / М. А. Кириллина // Северо-Восточный гуманитарный вестник. - 2020. - № 3. - С. 133-139. - DOI: https://doi.org/10.25693/SVGV.2020.32.3.014. - Библиогр.: с. 138.

О драме якутского писателя.

249. Кириллина М.А. Специфика внутреннего сюжета в драме в стихах "Долина Кёряйи" И. Гоголева / М. А. Кириллина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 8. - С. 47-51. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.8.10. - Библиогр.: с. 50-51 (11 назв.).

О творчестве якутского поэта.

250. Кириллова Е.О. Ориентальная мифопоэтика в повести С.П. Балабина "Рожденный из лотоса" / Е. О. Кириллова, Д. С. Фещенко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 7. - С. 14-22. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.7.3. - Библиогр.: с. 21-22 (26 назв.).

С. Балабин - дальневосточный писатель.

251. Кириллова Е.О. Ориентальные и региональные мифопоэтические образы птиц в повести С.М. Салинского "Птицы возвращаются в сны" / Е. О. Кириллова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 9. - С. 21-33. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.9.4. - Библиогр.: с. 31-33 (56 назв.).

Об автобиографической повести русско-польского писателя, написанной на дальневосточном материале.

252. Козлов В. Живет такой поэт... / В. Козлов // Сибирь. - 2020. - № 3. - С. 212-217.

К 65-летию со дня рождения иркутского поэта А. Кобелева.

253. Козлов В. Иркутские писатели-фронтовики / В. Козлов // Сибирь. - 2020. - № 2. - С. 235-248.

Об А. Звереве, В. Козловском, Л. Огневе (Огневском).

254. Колыбашкина В.В. Особенности употребления предикативных падежных форм в качестве компонента составного сказуемого (на материале произведений В. Распутина) / В. В. Колыбашкина // Наука на благо человечества-2020 : материалы Международной научной онлайн-конференции молодых ученых (Москва, 20-24 апреля 2020 г.). - Москва, 2020. - С. 104-107. - Библиогр.: с. 107 (8 назв.). - CD-ROM.

Исследуются произведения иркутского писателя.

255. Комаров В. Незабываемая дата / В. Комаров // Бийский вестник. - 2020. - № 2. - С. 197-199.

Воспоминания о В. Шукшине.

256. Комаров С. Не все так просто в "детской" сказке / С. Комаров // Сибирское богатство. - 2020. - № 5. - С. 80-84.

О сказке тобольского писателя П.П. Ершова.

257. Конталева Е.А. Религиозно-синкретические основания ментальности русских эмигрантов (на примере художественно-этнографической прозы Н.А. Байкова и П.В. Шкуркина) / Е. А. Конталева // Религиоведение. - 2020. - № 3. - С. 45-54. - DOI: https://doi.org/10.22250/2072-8662.2020.3.45-54. - Библиогр.: с. 52-53 (18 назв.).

258. Коптева Г.Г. "На глубине". О сюжетно-мотивном комплексе второй части поэмы Василия Федорова "Лирическая трилогия" (к 75-й годовщине Великой Победы) / Г. Г. Коптева // Международный научно-исследовательский журнал. -

2020. - № 6, ч. 3. - С. 125-130. - Библиогр.: с. 129 (10 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2020/06/6-3-96.pdf.

В. Федоров - кемеровский поэт.

259. Коптева Г.Г. "Поэма о доме" как итог лирических раздумий в трилогии Василия Федорова / Г. Г. Коптева // Международный научно-исследовательский журнал. - 2020. - № 12, ч. 3. - С. 139-144. - Библиогр.: с. 143 (10 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2020/12/12-3-102.pdf.

О поэме кемеровского поэта.

260. Коптева Г.Г. Два стихотворения – одно лирическое событие (Николай Заболоцкий и Василий Федоров) / Г. Г. Коптева // Международный научно-исследовательский журнал. - 2016. - № 4, ч. 4. - С. 58-61. - Библиогр.: с. 60-61 (8 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2016/04/4-4-46.pdf.

В. Федоров - кемеровский поэт.

261. Коптева Г.Г. О мотиве родника в поэтике Василия Федорова / Г. Г. Коптева // Международный научно-исследовательский журнал. - 2017. - № 11, ч. 2. - С. 31-33. - Библиогр.: с. 32 (4 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2011/10/11-2-53.pdf.

Особенности стиля кемеровского поэта.

262. Корниенко С.Ю. Сибирь в поэтическом воображении русского модернизма: живые и ожившие картины Марины Цветаевой / С. Ю. Корниенко // Критика и семиотика. - 2020. - № 1. - С. 152-167. - DOI: https://doi.org/10.25205/2307-1737-2020-1-152-169. - Библиогр.: с. 167.

О поэме "Сибирь".

263. Коробкова О. Особые миры Командора / О. Коробкова // Ямальский меридиан. - 2020. - № 10. - С. 78-82.

О тюменском писателе В. Крапивине и его книгах.

264. Косарев М. Николай Самохин и его время. А также немного о вечности / М. Косарев // Избранные сочинения : в 3 томах. - Новосибирск : Библиотека сибирской литературы, 2019. - Т. 1 : Рассказы. - С. 5-18.

Творческий портрет новосибирского писателя.

265. Косинцева Е.В. Образ городов Канады в прозе Е.Д. Айпина (к вопросу о городском тексте в хантыйской литературе) / Е. В. Косинцева // Культура и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 5А. - С. 180-187. - Библиогр.: с. 185-186 (14 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-5/19-kosintseva.pdf.

Творческий портрет хантыйского писателя.

266. Косинцева Е.В. Публицистика А.М. Сенгепова (к вопросу о жанровом своеобразии) / Е. В. Косинцева // Теории, школы и концепции устойчивого развития науки в современных условиях : сборник статей Международной научно-практической конференции (20 июня 2020 г.). - Уфа : Аэтерна, 2020. - С. 68-71. - Библиогр.: с. 71 (5 назв.).

А. Сенгепов - хантыйский писатель.

267. Косовская О.М. Неоднородность метареалистической поэтики Ивана Жданова, Алексея Парщикова и Александра Еременко / О. М. Косовская // Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VII Международной научной конференции (Москва, 17-19 декабря 2020 г.). - Москва : МАКС Пресс, 2020. - С. 63-66.

И. Жданов и А. Еременко - алтайские поэты.

268. Косполова Н.Э. Феномен лесной встречи в сказках Анны Коньковой / Н. Э. Косполова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2021. - № 3, ч. 3. - С. 139-142. - DOI: https://doi.org/10.23670/IRJ.2021.105.3.087. - Библиогр.: с. 141 (11 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2021/03/3-105-3.pdf.

А.М. Конькова - мансийская писательница.

269. Кочнева С.Р. Время Юрия Рытхэу / С. Р. Кочнева // Культура и наука Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 35-39. - Библиогр.: с. 39 (12 назв.).

Творческий портрет чукотского писателя.

270. Красильникова И.В. Уникальный фонд / И. В. Красильникова // Культура и наука Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 40-45. - Библиогр.: с. 45 (3 назв.).

О фонде документов первого нивхского писателя В. Санги.

271. Кривенко А.Б. Сибирская заговорная традиция в рассказе Всеволода Иванова "Жизнь Смокотинина" / А. Б. Кривенко // Сюжетология и сюжетография. - 2020. - № 2. - С. 72-77. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-72-77. - Библиогр.: с. 76-77.

272. Кривошапкин А.В. Жизнь для людей - это счастье : дневниковые записи / А. Кривошапкин. - Якутск : Бичик, 2020. - 302 с.

А. Кривошапкин - эвенский писатель.

273. Кротова М.В. Дальневосточная юность Павла Далецкого / М. В. Кротова // Записки Гродековского музея. - Хабаровск, 2019. - Вып. 38. - С. 27-37. - Библиогр.: с. 37 (28 назв.).

О дальневосточном периоде жизни писателя П. Далецкого.

274. Круговых В. С его "Жития" началось победоносное шествие русской литературы по миру / В. Круговых // Турист. - 2020. - № 5. - С. 34-39.

О "Житии протопопа Аввакума...".

275. Кукуева Г.В. Роль смешанных форм чужой речи в романе Е. Айпина "Божья Матерь в кровавых снегах" / Г. В. Кукуева // Филология и человек. - 2020. - № 1. - С. 41-52. - DOI: https://doi.org/10.14258/filichel(2020)1-04. - Библиогр.: с. 50-51.

Особенности романа хантыйского писателя.

276. Куляпин А.И. Деформация интимного пространства дома в рассказе В.М. Шукшина "Светлые души" / А. И. Куляпин // Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Барнаул, 24-26 сентября 2020 г.). - Барнаул : АлтГПУ, 2020. - С. 320-322. - Библиогр.: с. 322 (6 назв.).

277. Курбатов С. Фрегат "Паллада" / С. Курбатов // Русская эмиграция в Китае. Критика и публицистика. На "вершинах невечернего света и неопалимой печали" : очерки, статьи, рецензии, мемуары о русских писателях. - Москва : Художественная литература, 2020. - С. 242-245.

О романе И.А. Гончарова "Фрегат "Паллада".

278. Курносенко В. Из писем Валентину Курбатову / В. Курносенко // Литературные знакомства. - 2020. - № 3. - С. 224-231.

В частности, о творчестве В.П. Астафьева.

279. Ладик Л. Старая сказка на новый лад : о творчестве Светланы Волковой / Л. Ладик // Сибирь. - 2020. - № 1. - С. 177-186.

Творческий портрет иркутской детской писательницы.

280. Лазуткин В.Б. Клименко Владимир Ильич / В. Б. Лазуткин // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области, 2020 год. - Новосибирск : НГОНБ, 2019. - С. 123-126. - Библиогр.: с. 124-126.

О новосибирском писателе-фантасте.

281. Ламдо А. Босиком по осенней тундре / А. Ламдо // Северяне. - 2018. - № 4. - С. 50-55. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-4-2018-sev-04-2018-sait/0578168001541181229?short&.

О ненецкой писательнице Н. Янгасовой.

282. Ламдо А. Песни старого дома / А. Ламдо // Северяне. - 2018. - № 4. - С. 38-40. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-4-2018-sev-04-2018-sait/0578168001541181229?short&.

Творческий портрет ямальской писательницы Е. Сусой.

283. Лапсуй А. Серьезнейшие размышления о мире, личности, северянах по крови и духу / А. Лапсуй // Северяне. - 2019. - № 4. - С. 88-89. - URL: https://ksyanao.ru/upload/iblock/8a3/8a35a7d66cbb8c6add51b07fd9af23e7.pdf.

О книге ямальского писателя А. Стожарова "Ностальгия по Северам".

284. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века : курс лекций для бакалавриата теологии. В 2 томах, Т. 2 / Ю. В. Лебедев. - Москва : Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 2020. - 605 с. - (Учебник бакалавра теологии. Русская литература).

Достоевский: арест, Сибирь и каторга, "Записки из Мертвого дома", с. 307-309.

285. Лекманов О. Утерянный ключ к рассказу Василия Шукшина "Срезал" / О. Лекманов // Новый мир. - 2020. - № 5. - С. 195-197.

286. Линь Гуаньцюн. Китайская ментальность в "Игроках" П.В. Шкуркина / Линь Гуаньцюн // Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VII Международной научной конференции (Москва, 17-19 декабря 2020 г.). - Москва : МАКС Пресс, 2020. - С. 122-125.

О книге дальневосточного писателя-синолога.

287. Линь Гуаньцюн. Пиджин как стилевой прием в русской прозе Харбина ("Игроки" П.В. Шкуркина) / Линь Гуаньцюн // Филологические науки. - 2020. - № 5. - С. 70-76. - DOI: https://doi.org/10.20339/PhS.5-20.070. - Библиогр.: с. 76 (13 назв.).

288. Линь Гуаньцюн. Хунхуз в литературной рецепции / Линь Гуаньцюн, Н. М. Солнцева // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. - 2020. - Т. 25, № 1. - С. 82-90. - DOI: https://doi.org/10.22363/2312-9220-2020-25-1-82-90. - Библиогр.: с. 87-88 (9 назв.).

Образы китайских разбойников в этнографической прозе П.В. Шкуркина. Писатель работал на Дальнем Востоке (военная и гражданская служба).

289. Литераторы русской диаспоры Китая 1930-1940-х годов : архив Валерия Перелешина в Отделе рукописей ИМЛИ РАН : по материалам Кабинета архивных фондов эмигрантской литературы им. И.В. Чиннова / Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького ; ответственный редактор-составитель, автор вводных статей и комментариев О. Ф. Кузнецова. - Москва : Икар, 2020. - 519 с.

290. Ломакин С.К. Василий Шукшин кистью неизвестного / С. К. Ломакин. - Тюмень : Вектор Бук, 2020. - 72 с.

Анализируется литературное и кинематографическое наследие писателя из Алтайского края.

291. Лотова Н.К. Культурные ценности в творческом наследии К.Д. Уткина / Н. К. Лотова, А. Сангалиев // Якутский философский журнал. - 2020. - № 3. - URL: http://yktphilos.esrae.ru/pdf/2020/3%20(8)/42.pdf.

К.Д. Уткин - якутский писатель.

292. Луговой Г. Знаменитый "самоход" / Г. Луговой // Тобольск и вся Сибирь. - Тобольск : Возрождение Тобольска, 2019. - № 30 : Белорусы в Сибири, Т. 1. - С. 474-482.

О красноярском писателе Н. Устиновиче.

293. Лухнев А.Г. Социальный пафос в драме В. Распутина "Живи и помни" / А. Г. Лухнев // Литература о войне: эволюция смыслов и трансформация образов :

материалы Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 12-15 марта 2020 г.). - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 84-93. - Библиогр.: с. 93 (23 назв.).

294. Лютый В. Пространство мира и провалы сна (художественные приметы стихотворений Владимира Скифа) / В. Лютый // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск : [б. и.], 2019. - Т. 2 : Стихотворения. - С. 5-11.

О творчестве иркутского поэта.

295. Ляшева Р. Душа народа в каждой его строчке / Р. Ляшева // Бийский вестник. - 2020. - № 2. - С. 194-196.

Творческий портрет В. Шукшина.

296. Мазуров А.Е. Фельетоны Ф.В. Волховского (Ивана Брута) в "Сибирской газете" / А. Е. Мазуров // Сюжетология и сюжетография. - 2020. - № 2. - С. 78-89. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-78-89. - Библиогр.: с. 89.

297. Майнагашева Н.С. Образ пространства в романе Н.Г. Доможакова "В далеком аале" / Н. С. Майнагашева, Н. Ю. Марамзина // Международный научно-исследовательский журнал. - 2017. - № 1, ч. 3. - С. 86-88. - Библиогр.: с. 88 (7 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2017/01/01-3-55.pdf.

О романе хакасского писателя.

298. Макашева С.Ж. К проблеме перевода просторечия "слышь" сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок" на немецкий язык / С. Ж. Макашева, Е. Б. Еренчинова // Вестник славянских культур. - 2019. - Т. 51. - С. 156-167. - Библиогр.: с. 163-164 (18 назв.).

299. Макевнина И.А. К вопросу о лексико-семантическом функционировании частотных цветоопозиций в колымской лирике Варлама Шаламова / И. А. Макевнина // Коммуникативные единицы в свете современных научных парадигм : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 80-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Республики Башкортостан, почетного работника высшего профессионального образования Российской Федерации Кильдибековой Танзили Асхатовны (Уфа, 26 ноября 2019 г.). - Уфа : БашГУ, 2019. - Т. 2. - С. 171-179. - Библиогр.: с. 178-179 (6 назв.).

300. Макевнина И.А. Лексико-семантическое функционирование прилагательного "белый" в "Колымских рассказах" В. Шаламова / И. А. Макевнина, Т. В. Черницына // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. - 2020. - № 6. - С. 131-133. - Библиогр.: с. 133 (13 назв.).

301. Максимова Ю.А. Образ героя в произведениях писателей-дальневосточников / Ю. А. Максимова, С. И. Якимова // Межкультурный диалог в пространстве стран Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы III Международной студенческой научно-практической конференции (Хабаровск, 10 декабря 2019 г.). - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - С. 313-319. - Библиогр.: с. 319 (4 назв.).

О творчестве Вс. Иванова, С. Максимова, В. Арсеньева.

302. Малыгина Э.В. К проблеме эвоцирования межличностной коммуникации на материале публицистических текстов В.М. Шукшина / Э. В. Малыгина // Современные СМИ в контексте информационных технологий : 5-я Всероссийская научно-практическая конференция - 2019 : сборник научных трудов. - Санкт-Петербург : СПбГУПТД, 2019. - С. 155-158. - Библиогр.: с. 158 (8 назв.).

303. Мальдис А. Узник свободы / А. Мальдис // Тобольск и вся Сибирь. - Тобольск : Возрождение Тобольска, 2019. - № 30 : Белорусы в Сибири, Т. 1. - С. 457-461.

Об А.М. Янушкевиче - польском поэте, отбывавшем ссылку в Западной Сибири (1831-1856 гг.).

304. Малэк Э. Об изданиях жития протопопа Аввакума / Э. Малэк // Гуманитарные науки в Сибири. - 2020. - Т. 27, № 3. - С. 112-115. - Рец. на кн.: Житие протопопа Аввакума. - Санкт-Петербург : Наука, 2019. - 455 с.

305. Манданова В.П. Вещный мир в повести "Записки пожилого мальчика" Геннадия Башкуева / В. П. Манданова, Т. Б. Баларьева // Вестник Иркутского университета. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2019. - Вып. 22. - С. 132-133.

О произведении бурятского писателя (Улан-Удэ).

306. Мансков С. Охотник за словом / С. Мансков // На Алтае. - Барнаул : Колорит, 2019. - С. 5-11.

О сибирском писателе А. Черкасове.

307. Маргулис М. Совесть - часть бога / М. Маргулис // Дон. - 2018. - № 4/6. - С. 58-62.

Об иркутском поэте Е. Евтушенко.

308. Маркина П.В. Имагологический дискурс в произведениях Антона Сорокина / П. В. Маркина // Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Барнаул, 24-26 сентября 2020 г.). - Барнаул : АлтГПУ, 2020. - С. 322-326. - Библиогр.: с. 326 (9 назв.).

А. Сорокин - омский писатель.

309. Марьин Д.В. Алтайский топос в прозе М. Веллера / Д. В. Марьин // Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Барнаул, 24-26 сентября 2020 г.). - Барнаул : АлтГПУ, 2020. - С. 330-334. - Библиогр.: с. 334 (12 назв.).

310. Маслова И.Б. Работаем с художественным текстом: анализ рассказа В.М. Шукшина "Чудик" (в аспекте межкультурной коммуникации) / И. Б. Маслова // Перспективные направления современной лингвистики : сборник научных трудов Международной научно-теоретической конференции (Москва, 15-16 октября 2020 г.). - Москва : РУДН, 2020. - С. 133-146. - Библиогр.: с. 145-146 (7 назв.).

311. Масяйкина Е.В. Песенный нарратив как выражение словесной культуры Сибири в сказке Г.Д. Гребенщикова "Хан-Алтай" и ее англоязычном автопереводе / Е. В. Масяйкина // Вестник Томского государственного университета. - 2020. - № 455. - С. 12-18. - DOI: https://doi.org/10.17223/15617793/455/2. - Библиогр.: с. 16-17 (20 назв.).

312. Мещанский А.Ю. Человек и действительность в драматургическом тексте И. Вырыпаева / А. Ю. Мещанский, Л. А. Савелова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 7. - С. 28-32. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.7.5. - Библиогр.: с. 32 (12 назв.).

Об иркутском драматурге.

313. Микулич Б. "Тоска по родине сильнее смерти..." / Б. Микулич // Тобольск и вся Сибирь. - Тобольск : Возрождение Тобольска, 2019. - № 30 : Белорусы в Сибири, Т. 2. - С. 392-434.

Публикация писем белорусского писателя Б. Микулича, сосланного на вечное поселение в Красноярский край.

314. Михайлов В. Секрет ее успеха: тема, язык, мейнстрим интернета / В. Михайлов // Полярная звезда. - 2020. - № 6. - С. 95-96.

О сборнике прозы якутской журналистки А. Никифоровой.

315. Михеева С.А. Некто творящий : восемь эссе о поэтах / С. А. Михеева. - Москва : Белый ветер, 2020. - 151 с.

О творчестве бурятского поэта Н. Нимбуева, с. 60-76.

316. Мо Цзюньчао. Изучение творчества В.Г. Распутина в Китае / Мо Цзюньчао, О. Н. Александрова-Осокина // Книжная культура дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации : материалы всероссийской научно-методической конференции (с международным участие (Хабаровск, 21-22 ноября 2019 г.). - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - С. 163-168. - Библиогр.: с. 168 (6 назв.).

Исследование творчества иркутского писателя.

317. Могилатова М.В. "Вспугнутая "романами" муза": о творчестве сибирского поэта и романиста В.В. Курицына ("Не-Крестовского") / М. В. Могилатова, Н. В. Жилякова // Сюжетология и сюжетография. - 2020. - № 2. - С. 90-105. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-90-105. - Библиогр.: с. 102-103.

О томском поэте и беллетристе.

318. Морозов Ю. Героический сын ненецкого народа / Ю. Морозов // Ямальский меридиан. - 2020. - № 5. - С. 84-87.

Творческий портрет ненецкого поэта И. Юганпелика - ветерана Великой Отечественной войны (Салехард).

319. Морозова Н.П. Автор стихотворного посвящения Г.Р. Державину Н.В. Семивский / Н. П. Морозова // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. - 2019. - Т. 20, вып. 4. - С. 392-399. - DOI: https://doi.org/10.25991/VRHGA.2020.20.4.032. - Библиогр.: с. 398-399 (11 назв.).

О стихотворении иркутского вице-губернатора (1812 г.).

320. Московкина Е.А. Интеллигентоведение как художественный опыт: эволюция характера интеллигента в малой прозе В.М. Шукшина / Е. А. Московкина // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). - 2019. - № 1. - С. 79-85. - DOI: https://doi.org/10.32340/2414-9101-2019-1-79-85.

321. Московкина Е.А. Поэтика тела в прозе В.М. Шукшина / Е. А. Московкина // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). - 2019. - № 4. - С. 9-14. - Библиогр.: с. 13-14 (15 назв.).

322. Московкина Е.А. Прецедентная функция песни в прозе В.М. Шукшина / Е. А. Московкина // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). - 2020. - № 3. - С. 53-59. - Библиогр.: с. 58 (20 назв.).

О творчестве писателя из Алтайского края.

323. Мухтарова Д.Р. Особенности репрезентации лингвокультурных концептов в рассказах В.М. Шукшина / Д. Р. Мухтарова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2017. - № 4, ч. 2. - С. 64-66. - Библиогр.: с. 65-66 (7 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2011/10/04-2-58.pdf.

324. Мыреева А.Н. Герой и фольклорно-мифологическое начало в концептосфере историко-биографического романа (И.М. Гоголев - Кындыл "Манчаары") / А. Н. Мыреева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 1. - С. 112-121. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2020.17.58371. - Библиогр.: с. 120-121 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/309/263.

Выявление роли фольклорно-мифологического начала в своеобразии национальной картины мира в литературном произведении находит выражение в системе художественных концептов, образующих концептосферу, в которой воплощается культурно-исторический, духовно-нравственный опыт нации.

325. Нефедова Г.М. Наш Санги / Г. М. Нефедова // Культура и наука Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 46-51. - Библиогр.: с. 51 (11 назв.).

Творческий портрет нивхского писателя.

326. Низамбиева И.И. Языковой портрет репрессированной женщины (по роману Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза") / И. И. Низамбиева // Современные проблемы филологии и методики преподавания языков: вопросы теории

и практики : IV Международная научно-практическая конференция, посвященная 55-летию факультета иностранных языков ЕИ КФУ (Елабуга, 23 октября 2020 г.). - Елабуга : Елабужский институт, 2020. - С. 165-167. - Библиогр.: с. 167 (7 назв.).

О романе, посвященном жизни татарской крестьянки в сибирской ссылке.

327. Никифоров А. "...И чутко дремлет дикий эдельвейс..." : о стихах Алены Шипицыной / А. Никифоров // Сибирь. - 2020. - № 3. - С. 222-224.

А. Шипицына - иркутская поэтесса.

328. Никольский С.А. Несогласие. О деколлективизации девяностых годов и отражении ее духа в философской прозе Валентина Распутина и Романа Сенчина / С. А. Никольский // Вестник славянских культур. - 2018. - Т. 50. - С. 35-47. - Библиогр.: с. 45 (7 назв.).

329. Никонов С.С. "Мысль семейная" в романе Н.Е. Мординова "Весенняя пора" (традиции Л.Н. Толстого и авторская специфика) / С. С. Никонов // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 563-566. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 566 (5 назв.).

О произведении якутского писателя.

330. Никонов С.С. Изображение процесса становления личности в романе Н.Е. Мординова "Весенняя пора" и автобиографической трилогии Л.Н. Толстого "Детство. Отрочество. Юность" / С. С. Никонов // Исследования молодых ученых : XI Международная научная конференция (Казань, июнь 2020 г.). - Казань : Молодой ученый, 2020. - С. 69-71. - Библиогр.: с. 70-71 (5 назв.).

О романе якутского писателя.

331. Никулин А. Вспоминая Семена Климовича Устинова / А. Никулин // Сибирь. - 2020. - № 1. - С. 217-223.

С. Устинов - иркутский писатель-натуралист.

332. Новокрещенова И.Н. Ларисса Андерсен - поэтическая "душа" русского Харбина / И. Н. Новокрещенова // Эмиграция как текст культуры: историческое наследие и современность. - Будапешт ; Киров, 2020. - С. 439-444. - Библиогр.: с. 443-444 (10 назв.).

333. Ноева (Карманова) С.Е. Границы бытия: образы перевернутого пространства в прозе якутского писателя П.А. Ойунского / С. Е. Ноева (Карманова) // Международный научно-исследовательский журнал. - 2020. - № 10, ч. 2. - С. 152-155. - Библиогр.: с. 155 (10 назв.). - URL: https://research-journal.org/languages/granicy-bytiya-obrazy-perevernutogo-prostranstva-v-proze-yakutskogo-pisatelya-p-a-ojunskogo/.

334. Носков А. Гений чукотской словесности / А. Носков // Бийский вестник. - 2020. - № 3. - С. 202-204.

О чукотском писателе Ю. Рытхэу.

335. Омельчук А. К Шукшину - за правдой / А. Омельчук // Бийский вестник. - 2020. - № 4. - С. 114-134.

336. Омоллоон С. Поэт по душе и призванию / С. Омоллоон // Полярная звезда. - 2020. - № 9. - С. 4-6.

Творческий портрет якутского писателя Л. Габышева.

337. Онищенко П.Ю. Библейский код в пьесе И. Вырыпаева "Кислород" / П. Ю. Онищенко // Православные истоки русской культуры и словесности : сборник научных статей по материалам 40-й Международной научно-практической конференции, посвященной празднованию Дней славянской письменности и культуры, памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 430-летию

г. Тобольска, 250-летию сибирского просветителя П.А. Словцова. - Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2018. - С. 152-156. - Библиогр.: с. 155-156 (6 назв.).

О пьесе иркутского драматурга.

338. Орлицкий Ю.Б. Стихосложение новейшей русской поэзии / Ю. Б. Орлицкий. - Москва : Издательский дом ЯСК, 2020 (Чехов (Московская область)). - 1015 с. - (Studia philologica).

Особенности стихосложения омича Егора Летова, с. 937-947. Анафорическая поэзия (толбой холболго) бурята Баира Дугарова, с. 963-973.

339. Осьминина Е.А. История Китая в русской литературной рецепции (на примере произведений В.М. Дорошевича) / Е. А. Осьминина // Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VII Международной научной конференции (Москва, 17-19 декабря 2020 г.). - Москва : МАКС Пресс, 2020. - С. 87-90.

О творчестве дальневосточного писателя.

340. От издательства // Полное собрание сочинений : в 6 т. - Владивосток : Рубеж, 2020. - Т. 2 : Жизнь и приключения в тайге ; В горах Сихотэ-Алиня ; Сквозь тайгу ; Очерки и рассказы об экспедициях 1908-1910 и 1927 гг.

О художественных произведениях писателя, посвященных Уссурийскому краю.

341. Отчет о проделанной работе. К 75-летию Вячеслава Сукачева // Дальний Восток. - 2020. - № 4. - С. 146.

Юбилей дальневосточного писателя.

342. Панин В.В. Приемы передачи реалий в переводе сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок" на английский язык / В. В. Панин // XIII Кирилло-Мефодиевские чтения "Человек в пространстве православной культуры" : межвузовский сборник научно-методических статей. - Ишим : Издательство Ишимского государственного педагогического института, 2020. - С. 139-145. - Библиогр.: с. 145 (9 назв.).

343. Панич Т.В. [Рецензия] / Т. В. Панич // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. - 2019. - Т. 18, № 9 : Филология. - С. 212-214. - DOI: https://doi.org/10.25205/1818-7919-2019-18-9-212-214. - Рец. на кн.: Литературная история "Описания Сибири" Никифора Венюкова в рукописной книжной традиции XVII-XVIII веков / Т. Н. Илюшечкина. - Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2018. - 538 с.

344. Папкова Е.А. Всеволод Иванов. Корреспонденции из газеты "Вперед" (август - сентябрь 1919 года) / Е. А. Папкова, И. Е. Лощилов // Сюжетология и сюжетография. - 2020. - № 2. - С. 7-38. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-7-38. - Библиогр.: с. 14.

Публикации писателя в омской газете.

345. Папкова Е.А. Реальная и экзотическая Сибирь в повести Всеволода Иванова "Возвращение Будды" / Е. А. Папкова // Сюжетология и сюжетография. - 2020. - № 2. - С. 39-52. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-39-52. - Библиогр.: с. 50-51.

346. Першина А.И. Мифопоэтика Сибири в романе Н.А. Лухмановой "В глухих местах" и повести С.И. Карцевского "Ямкарка" / А. И. Першина // Православные истоки русской культуры и словесности : сборник научных статей по материалам 40-й Международной научно-практической конференции, посвященной празднованию Дней славянской письменности и культуры, памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 430-летию г. Тобольска, 250-летию сибирского просветителя П.А. Словцова. - Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2018. - С. 31-33. - Библиогр.: с. 33 (3 назв.).

347. Петишева В.А. Социально-философские проблемы в повести В. Распутина "Пожар" / В. А. Петишева, И. Н. Сафуанова // Современные условия

интеграционных процессов в науке и образовании : сборник статей Международной научно-практической конференции (Ижевск, 10 ноября 2020 г.). - Уфа : Аэтерна, 2020. - С. 55-56. - Библиогр.: с. 56 (5 назв.).

348. Петр Ершов : 205 лет со дня рождения великого русского поэта // Сибирь. - 2020. - № 3. - С. 14-20.

О тобольском писателе, авторе "Конька-Горбунка".

349. Петрова Ю.В. Образ рая в повести Ф.М. Достоевского "Записки из Мертвого дома" / Ю. В. Петрова // Лепта : ежегодный научно-методический альманах. - 2020. - № 5. - С. 71-76. - Библиогр.: с. 76 (3 назв.).

350. Петрова Ю.В. Образ сибиряка в повести Ф.М. Достоевского "Записки из Мертвого дома" / Ю. В. Петрова // Наука и общество: проблемы современных исследований : XIV международная научно-практическая конференция, 29 апреля 2020 года. - Омск : Издательство ОмГА, 2020. - Ч. 1. - С. 75-80. - Библиогр.: с. 80 (4 назв.).

351. Пидченко В.Е. Метафорический образ истории в очерках В.Н. Иванова 1920-х гг. / В. Е. Пидченко, С. И. Якимова // Шестые архивные научные чтения имени В.И. Чернышевой : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня образования Приамурского генерал-губернаторства "Дальний Восток России: от прошлого к будущему" (20 ноября 2019 г.). - Хабаровск : Амурпринт, 2020. - С. 583-587.

О творчестве дальневосточного писателя.

352. Плаксина Н. Прекрасный удел поэта / Н. Плаксина // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск : [б. и.], 2019. - Т. 5 : Стихи для детей ; Литературные пародии. - С. 5-9.

Об иркутском поэте В. Скифе.

353. Платон Ламутский : к 100-летию со дня рождения / составитель А. П. Степанов. - Якутск : Бичик, 2020. - 94 с.

Об эвенском писателе.

354. Погорельская Е.И. "На краю Сибири с Ивановым". Статья в газете "Юманите" / Е. И. Погорельская // Сюжетология и сюжетография. - 2020. - № 2. - С. 53-62. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-53-62. - Библиогр.: с. 61.

В статье французской газеты анализируются повесть В. Иванова "Бронепоезд 14-69", рассказы "Бык времен" и "Дите".

355. Подлубнова Ю.С. Советская топика и самоописательные конструкции в "Северных рассказах" Анатолия Климова / Ю. С. Подлубнова // Язык Севера : материалы Всероссийской научной конференции (18 марта 2020 г.). - Москва : РОССПЭН, 2020. - С. 216-224. - Библиогр.: с. 223-224 (16 назв.).

356. Подрезова Н.Н. Художественная полемика Г. Пакулова с В. Распутиным о судьбе военного поколения / Н. Н. Подрезова // Литература о войне: эволюция смыслов и трансформация образов : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 12-15 марта 2020 г.). - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 114-123. - Библиогр.: с. 122-123 (8 назв.).

Анализ произведений иркутских писателей.

357. Подрябинкина А.Г. Что рассказал Юзеф Богуславский о Сергее Дурове и Федоре Достоевском в "Сибирском дневнике"? / А. Г. Подрябинкина // Неизвестный Достоевский. - 2020. - № 1. - С. 51-68. - Библиогр.: с. 66 (17 назв.). - URL: https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1587678576.pdf.

О главе из "Сибирского дневника" польского революционера Ю. Богуславского, находившегося в Омском остроге одновременно с Ф.М. Достоевским.

358. Покатилова Н.В. Поэтика в представлениях Г.В. Баишева - Алтан Сарына: опыт филологической реконструкции / Н. В. Покатилова // Северо-Восточ-

ный гуманитарный вестник. - 2020. - № 4. - С. 124-132. - DOI: https://doi.org/10.25693/SVGV.2020.33.4.0014. - Библиогр.: с. 131.

Творческий портрет якутского поэта.

359. Поль Д.В. Образ Степана Разина в творчестве В.М. Шукшина / Д. В. Поль // Гуманитарное пространство. - 2020. - Т. 9, № 3. - С. 333-342. - Библиогр.: с. 341-342.

360. Попов Б. Писатель и человек всестороннего дарования / Б. Попов // Полярная звезда. - 2020. - № 9. - С. 6-8.

К 100-летию якутского писателя Л. Габышева.

361. Пржигоцкий В.А. Первый цикл рассказов Н.И. Наумова "Мирные сцены военного быта" / В. А. Пржигоцкий // Вестник Томского государственного университета. - 2020. - № 454. - С. 28-36. - DOI: https://doi.org/10.17223/15617793/454/4. - Библиогр.: с. 35 (16 назв.).

О рассказах сибирского писателя.

362. Проскурина Е.Н. Топика волшебной сказки в сюжетной структуре пьесы В. Зазубрина "Подкоп" / Е. Н. Проскурина // Критика и семиотика. - 2020. - № 1. - С. 323-337. - DOI: https://doi.org/10.25205/2307-1737-2020-1-323-337. - Библиогр.: с. 335-336.

О пьесе сибирского писателя.

363. Пэй Цзяминь. Русская эмиграция XX века в Китае: особенность поэтического творчества В. Перелешина, А. Несмелова и А. Ачаира / Пэй Цзяминь // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 2. - С. 42-45. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.2.9. - Библиогр.: с. 45 (20 назв.).

364. Рантович М. Следы божественного (Шкуратова Ю. "Следы". Кемерово, 2018. 38 с.) / М. Рантович // Огни Кузбасса. - 2020. - № 2. - С. 168-169.

О сборнике молодой кемеровской поэтессы.

365. Розанов Ю.В. Василий Белов и Виктор Астафьев: к истории личных и творческих отношений / Ю. В. Розанов // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. - 2020. - Т. 42, № 7. - С. 72-77. - DOI: https://doi.org/10.15393/uchz.art.2020.527. - Библиогр.: с. 76 (5 назв.).

366. Романова Л.Н. "Сеймчанский дневник" А.Е. Кулаковского: проблема самоидентификации автора / Л. Н. Романова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2020. - № 11, ч. 3. - С. 44-50. - Библиогр.: с. 49-50 (17 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2020/11/11-3-101.pdf.

О якутском писателе.

367. Романович Н. Север учит человека быть человеком : отзыв на книгу А.В. Стожарова "Ностальгия по Северам". - Салехард, 2018 / Н. Романович // Северяне. - 2019. - № 4. - С. 90-91. - URL: https://ks-yanao.ru/upload/iblock/8a3/8a35a7d66cbb8c6add51b07fd9af23e7.pdf.

А. Стожаров - ямальский писатель.

368. Русская поэзия Сибири XX века: Иван Жданов / С. А. Комаров, С. М. Козлова, Я. П. Изотова [и др.]. - Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2017. - 390 с. - (Литературные звезды Сибири ; вып. 3). - Библиогр.: с. 370-389.

Творческий портрет алтайского поэта.

369. Савченко В.В. "Остров Сахалин" в творческой судьбе А.П. Чехова / В. В. Савченко // Вестник Воронежского института высоких технологий. - 2019. - № 4. - С. 138-142. - Библиогр.: с. 142 (5 назв.).

370. Саксена Р. Репрессии и стратегии выживания: "Шерри-бренди" Шаламова, "Ложится мгла на старые ступени" Чудакова, "Авиатор" Водолазкина, "Зулейха открывает глаза" Яхиной / Р. Саксена // Миры литературного перевода :

сборник докладов участников V Международного конгресса переводчиков художественной литературы (Москва, 6-9 сентября 2018 г.). - Москва : Институт перевода, 2020. - Т. 1 : Литературный перевод: от толкования к перевоплощению. - С. 269-273.

Шерри-бренди" - произведение В. Шаламова из цикла "Колымские рассказы". "Зулейха открывает глаза" - роман Г. Яхиной о жизни татарской женщины в сибирской ссылке.

371. Самсонов Н. Интересная творческая личность / Н. Самсонов // Полярная звезда. - 2020. - № 9. - С. 9.

О творчестве якутского писателя Л. Габышева.

372. Сангадиева Э.Г. Отражение национальной картины мира в пьесе "Тэнгэриин уудэн" М. Батоина / Э. Г. Сангадиева, Н. С. Керганд // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 16-18.

О пьесе бурятского писателя.

373. Санги В. Нужно исполнять свои желания : интервью нивхского писателя В. Санги / В. Санги ; записала И. В. Красильникова // Культура и наука Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 85-90.

Нивхский писатель о своем новом сборнике стихов "Я уйду с тобою спозаранку...".

374. Санги В. Песня ревности к дороге... / В. Санги // Сахалин P.S. - 2020. - № 16. - С. 36-37.

Нивхский писатель о своей новой книге "Я уйду с тобою спозаранку...", посвященной женщинам.

375. Сафронова Е.Ю. Прототип ученого немца в повести Ф.М. Достоевского "Дядюшкин сон" / Е. Ю. Сафронова // Неизвестный Достоевский. - 2019. - № 2. - С. 110-129. - Библиогр.: с. 126-127 (15 назв.). - URL: https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1562758583.pdf.

О повести писателя, написанной в сибирской ссылке.

376. Сафронова Е.Ю. Сибирские маршруты Ф.М. Достоевского / Е. Ю. Сафронова // Неизвестный Достоевский. - 2020. - № 1. - С. 13-41. - Библиогр.: с. 37-38 (27 назв.). - URL: https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1587817401.pdf.

Маршруты Ф.М. Достоевского из Петербурга в Сибирь и обратно, передвижения писателя по Сибири в 1850-е гг.

377. Сафронова Е.Ю. Сибирский текст Ф.М. Достоевского: проблемы и перспективы / Е. Ю. Сафронова // Неизвестный Достоевский. - 2020. - № 3. - С. 54-96. - Библиогр.: с. 81-88 (100 назв.). - URL: https://www.unknown-dostoevsky.ru/files/redaktor_pdf/1602509864.pdf.

Анализ исследований сибирского периода жизни и творчества писателя.

378. Селицкая З.Я. Свойство высокой поэзии / З. Я. Селицкая // Региональные аспекты в поэзии и публицистике Нины Ющенко : практико-ориентированное пособие для научно-педагогического сопровождения молодых педагогов. - Ишим : Издательство Ишимского педагогического института, 2019. - С. 54-56.

О творчестве ишимской поэтессы.

379. Селицкая З.Я. Урбанистические мотивы в лирике Нины Ющенко / З. Я. Селицкая // Региональные аспекты в поэзии и публицистике Нины Ющенко : практико-ориентированное пособие для научно-педагогического сопровождения молодых педагогов. - Ишим : Издательство Ишимского педагогического института, 2019. - С. 69-71.

О творчестве ишимской поэтессы.

380. Селицкая З.Я. Я хочу пылать огнем" (о поэзии Нины Ющенко) / З. Я. Селицкая // Региональные аспекты в поэзии и публицистике Нины Ющенко : практико-ориентированное пособие для научно-педагогического сопровождения

молодых педагогов. - Ишим : Издательство Ишимского педагогического института, 2019. - С. 56-58.

Об ишимской поэтессе.

381. Семенова В.А. Дух победы, цена победы: от страниц очерка Н.С. Тендитник, посвященных военной прозе 1950-1980 гг., - к нашим дням / В. А. Семенова // Литература о войне: эволюция смыслов и трансформация образов : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 12-15 марта 2020 г.). - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 123-134. - Библиогр.: с. 134 (9 назв.).

Обзор военной прозы иркутского литературоведа Н. Тендитник.

382. Семенова В.Г. Дневник как отражение личности писателя (на материале дневников А. Софронова и С. Данилова) / В. Г. Семенова, Н. Н. Тобуроков // Международный научно-исследовательский журнал. - 2018. - № 1, ч. 4. - С. 133-137. - Библиогр.: с. 136 (12 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2011/10/1-4-67.pdf.

Использованы дневники якутских писателей.

383. Семерун Ю.С. Омский период в жизни Федора Михайловича Достоевского / Ю. С. Семерун // Национальные приоритеты России. - 2020. - № 2. - С. 52-57. - Библиогр.: с. 57 (6 назв.).

384. Сетин Ф.И. История русской детской литературы, конец X - первая половина XIX века / Ф. И. Сетин. - Издание 2-е. - Москва : URSS ; Москва : ЛЕНАНД, 2021. - 302 с.

О тобольском поэте П.П. Ершове и его сказке "Конек-Горбунок", с. 240-249.

385. Сивцева Н.А. Глаголы бытия в произведении А.Е. Кулаковского "Оттоку олук алгыһа" ("Благословение среднего поколения") / Н. А. Сивцева // Проблемы и перспективы развития национальных литературных языков в России : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения доктора филологических наук... Петра Алексеевича Слепцова. - Якутск : ИГИИПМНС, 2019. - С. 192-197. - Библиогр.: с. 197 (10 назв.).

Исследование творчества якутского писателя.

386. Сивцева-Максимова П.В. История текстов литературных олонхо С.С. Васильева (на материале прижизненных изданий и рукописей) / П. В. Сивцева-Максимова, В. Е. Степанова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 1. - С. 122-135. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2020.17.58372. - Библиогр.: с. 133-134 (25 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/310/264.

387. Сидоров О.Г. П. А. Ойунский: олонхо как отражение древней истории народа саха / О. Г. Сидоров // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 4. - С. 89-98. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.4.8700. - Библиогр.: с. 96 (22 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/150/107.

388. Сильченко Г.В. История и культура Приишимья в книге очерков "Матушкин хлеб" / Г. В. Сильченко // Региональные аспекты в поэзии и публицистике Нины Ющенко : практико-ориентированное пособие для научно-педагогического сопровождения молодых педагогов. - Ишим : Издательство Ишимского педагогического института, 2019. - С. 97-101. - Библиогр.: с. 100-101 (8 назв.).

О книге очерков ишимской поэтессы Н. Ющенко.

389. Сильченко Г.В. История и культура Приишимья в книге очерков Н.Д. Свяжениной "Матушкин хлеб" / Г. В. Сильченко // XI Кирилло-Мефодиевские чтения "Человек в пространстве православной культуры" (23 мая 2019 г.). - Ишим : Издательство Ишимского педагогического института

им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ, 2019. - С. 140-143. - Библиогр.: с. 143 (8 назв.).

О книге очерков ишимской поэтессы Н. Ющенко.

390. Сильченко Г.В. Образ Сузге в стихотворении Нины Ющенко / Г. В. Сильченко // Региональные аспекты в поэзии и публицистике Нины Ющенко : практико-ориентированное пособие для научно-педагогического сопровождения молодых педагогов. - Ишим : Издательство Ишимского педагогического института, 2019. - С. 92-96.

Характеристика одного из стихотворений ишимской поэтессы.

391. Скиф В. "Нас демократы-волкодавы без сожаленья разорвут..." (Вадим Ярцев) / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 376-381.

Творческий портрет иркутского поэта.

392. Скиф В. "Я вернусь когда-нибудь домой" (Георгий Кольцов) / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 416-422.

О жизни и творчестве иркутского поэта.

393. Скиф В. "Я всех прошу меня простить..." (Денис Цветков) / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 363-368.

О творчестве иркутского поэта.

394. Скиф В. Александр Вампилов / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 64-73.

О творчестве иркутского драматурга.

395. Скиф В. Борис Лапин / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 297-300.

О творчестве иркутского писателя-фантаста.

396. Скиф В. Валентин Распутин / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 30-51.

О творчестве иркутского писателя.

397. Скиф В. Василий Стародумов / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 315-329.

В. Стародумов - иркутский писатель, сказочник.

398. Скиф В. Владимир Жемчужников и Нелли Матханова / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 119-131.

Об иркутских писателях.

399. Скиф В. Владимир Максимов / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 300-306.

Творческий портрет иркутского писателя.

400. Скиф В. Глеб Пакулов и Виктор Астафьев / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 74-98.

О встречах с иркутским и красноярским писателями.

401. Скиф В. Зарево над Шукшиным / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 382-384.

Творческий портрет алтайского писателя, актера, кинорежиссера.

402. Скиф В. Исповедальность и романтика труда поэта Александра Никифорова / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 401-405.

О творчестве иркутского писателя.

403. Скиф В. Истории с псевдонимом / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 330-345.

Иркутский поэт В. Скиф о себе.

404. Скиф В. Ковчег Дмитрия Мизгулина / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 385-393.

О поэте из Ханты-Мансийска.

405. Скиф В. Когда мы были молодые (Геннадий Гайда) / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 354-362.

Творческий путь иркутского поэта.

406. Скиф В. Леонид Бородин / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 98-118.

Творческий портрет иркутского писателя.

407. Скиф В. Прогуляться до звезды Вампилова / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 398-400.

О творчестве иркутского драматурга.

408. Скиф В. Рожденный в сорок пятом, "я вернусь когда-нибудь домой..." / В. Скиф // Сибирь. - 2020. - № 2. - С. 224-227.

Творческий портрет иркутского поэта Г. Кольцова.

409. Скиф В. Сергей Иоффе / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 51-63.

О творчестве иркутского поэта.

410. Скиф В. Серебряный голос (Татьяна Суровцева) / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 409-411.

Творческий портрет иркутской поэтессы.

411. Скиф В. Тайна, которую будут разгадывать веками... (Валентин Распутин) / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 394-397.

О жизни и творчестве писателя.

412. Скрябина А.А. Архаизмы как пласт устаревшей лексики (на примере якутских исторических романов В.С. Яковлева-Далана) / А. А. Скрябина // Актуальные проблемы теории, методологии и практики научной деятельности : сборник статей Международной научно-практической конференции (Киров, 15 августа 2020 г.). - Уфа : Аэтерна, 2020. - С. 109-111. - Библиогр.: с. 111 (5 назв.).

413. Слободенюк Л. Рожденные под счастливой звездой Ямала / Л. Слободенюк // Северяне. - 2018. - № 4. - С. 32-37. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-4-2018-sev-04-2018-sait/0578168001541181229?short&.

О ненецких писателях Е. Сусой и Л. Лапцуе.

414. Смирнова А.И. Поэтика русской прозы XX века / А. И. Смирнова ; Московский городской педагогический университет. - Москва : МГПУ, 2019. - 199 с.

О творчестве писателей В. Шукшина, А. Кима, В. Астафьева, с. 65-73, 107-127, 175-186.

415. Смышляев А.А. Время полярных бродяг / А. Смышляев. - Магадан : Охотник, 2020. - 151 с. - (Открывая Северо-Восток ; кн. 11).

О магаданских писателях О. Куваеве и А. Мифтахутдинове.

416. Сокольникова С.В. Рассказ Софрона Данилова "Двое" в культурологическом аспекте / С. В. Сокольникова // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 123-125. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 125 (6 назв.).

417. Сотникова Ю.В. Приемы перевода реалий в произведениях Николая Заболоцкого-Чысхаан / Ю. В. Сотникова // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 661-663. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 663 (4 назв.).

О творчестве якутского прозаика.

418. Стадник Д.Р. Кинематографические коды в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза" / Д. Р. Стадник, М. В. Юрьева // Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития : материалы

V Международной научно-практической конференции (Краснодар, 23 мая 2020 г.). - Краснодар : КубГУ, 2020. - С. 267-270. - Библиогр.: с. 269-270 (6 назв.).

О татарской крестьянке в сибирской ссылке.

419. Старостин Г.Г. Концепт "женская красота" в произведениях А.Е. Кулаковского и Г.М. Тукая (сравнительно-сопоставительное изучение) / Г. Г. Старостин // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 606-608. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 608 (4 назв.).

Сравнительно-сопоставительное изучение творчества якутского прозаика и татарского поэта.

420. Старостин Г.Г. Концепт "женская красота" в произведениях А.Е. Кулаковского и Г.М. Тукая / Г. Г. Старостин // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 125-127. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 127 (4 назв.).

Особенности творчества якутского поэта А.Е. Кулаковского.

421. Старостин Г.Г. Стихотворение А.Е. Кулаковского "Абааһы андаҕара" как вольный перевод поэмы М.Ю. Лермонтова "Демон" (опыт сравнительного анализа) / Г. Г. Старостин // Арктика. XXI век. Гуманитарные науки. - 2019. - № 2. - С. 31-37. - Библиогр.: с. 36-37 (3 назв.).

А.Е. Кулаковский - якутский писатель.

422. Стожко Д.К. А.Н. Радищев: путешествие из Петербурга в Сибирь (к 270-летию со дня рождения) / Д. К. Стожко // Наука, образование, культура. - Екатеринбург : УГАУ, 2020. - С. 289-301. - Другое издательство : Екатеринбург : Издательство УМЦ-УПИ. - Библиогр.: с. 300-301.

А.Н. Радищев в Сибири (1790-1796 гг.), с.292-297.

423. Стручкова Р.М. Образный эпитет в творчестве Андрея Васильевича Кривошапкина / Р. М. Стручкова // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 228-229. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 229 (4 назв.).

Поэтический язык эвенского писателя.

424. Су Ноянь. Роль контекстуально-неполных предложений в сказке П.П. Ершова "Конек-Горбунок" / Су Ноянь // Диалог культур - диалог о мире и во имя мира : материалы XI Международной студенческой научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 23 апреля 2020 г.). - Комсомольск-на-Амуре, 2020. - С. 189-192. - Библиогр.: с. 192 (3 назв.). - CD-ROM.

425. Сультимова Б.Б. Поэзия Дондока Улзытуева в переводах на русский язык / Б. Б. Сультимова // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов III Международной научно-практической конференции молодых ученых (15 октября 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - Ст. 105-109. - Библиогр.: с. 109 (7 назв.).

Постановка проблемы художественного перевода на русский язык лирических стихотворений бурятского поэта.

426. Сущанский С. Когда в Магадане вспомнили про Шаламова / С. Сущанский // Мир Севера. - 2020. - № 4. - С. 66-69.

О литературной судьбе автора "Колымских рассказов".

427. Сущанский С. Куваева считали литературным пижоном / С. Сущанский // Мир Севера. - 2020. - № 3. - С. 38-44.

Творческий портрет магаданского писателя.

428. Ташкинова М.А. Амбивалентность поступков Зилова в пьесе Александра Вампилова "Утиная охота" / М. А. Ташкинова // Наука на благо челове-

чества-2020 : материалы Международной научной онлайн-конференции молодых ученых (Москва, 20-24 апреля 2020 г.). - Москва, 2020. - С. 158-162. - Библиогр.: с. 162 (7 назв.). - CD-ROM.

429. Тетерина Е.Н. Функция антипасторальной топики в романе Р. Сенчина "Елтышевы" / Е. Н. Тетерина // Вестник славянских культур. - 2019. - Т. 51. - С. 196-207. - Библиогр.: с. 203-204 (29 назв.).

О романе красноярского писателя.

430. Тимофеев А.Н. На пути к Тоболу / А. Н. Тимофеев // Вопросы литературы. - 2020. - № 3. - С. 75-101. - DOI: https://doi.org/10.31425/0042-8795-2020-3-75-101. - Библиогр.: с. 100.

Включен материал о романе-дилогии уральского писателя А. Иванова "Тобол", посвященном преобразованию Сибири петровских времен.

431. Тимофей Сметанин : воспоминания, статьи / перевод с якутского А. А. Егоровой, О. Д. Левиной ; составитель А. И. Аржаков. - Якутск : Бичик, 2020. - 159 с. - Библиогр.: с. 156-157.

Творческий портрет якутского писателя.

432. Тобонова С.И. Конфликт Куриля с шаманами в романе Семена Курилова "Ханидо и Халерха" / С. И. Тобонова // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 221-222. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 222 (3 назв.).

О романе юкагирского писателя.

433. Тобонова С.И. Поэтика сибирской прозы В. Распутина и А. Лонкуновой: опыт сопоставительного анализа повестей русского и якутского писателей "Прощание с Матерой" и "Было, ведь было", проблема авторского перевода / С. И. Тобонова // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 604-606. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 606 (5 назв.).

434. Тобуроков Н.Н. Полярная звезда Андрея Кривошапкина. Творчество эвенского писателя / Н. Н. Тобуроков, В. Б. Окорокова ; Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова. - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - 387 с. - Библиогр.: с. 382-386 (81 назв.).

435. Тоскина Д.Е. Творческий путь Д.К. Сивцева - Суорун Омоллоона / Д. Е. Тоскина // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 136-137. - CD-ROM .

О якутском писателе.

436. Трикоз Э.Л. Письма Валентина Распутина к Василию Белову (на материале фондовых документов Музея-квартиры В.И. Белова и Государственного архива Вологодской области) / Э. Л. Трикоз, Л. Л. Ефремова // Литература о войне: эволюция смыслов и трансформация образов : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 12-15 марта 2020 г.). - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 135-146.

437. Трубилова Е.М. "Дорогой Патриот Патриотович", "Стекольщик", "Голубчик брат": Б.Г. Пантелеймонов и его литературные учителя / Е. М. Трубилова // Сюжетология и сюжетография. - 2020. - № 2. - С. 316-339. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-316-339. - Библиогр.: с. 337-338.

Жизненный и творческий путь омского писателя.

438. Увицкий А.Ю. Большое кочевье. Амарсана Улзытуев / А. Ю. Увицкий // Вопросы литературы. - 2020. - № 2. - С. 115-130. - DOI: https://doi.org/DOI:10.31425/0042-8795-2020-2-115-130. - Библиогр.: с. 129.

Творческий портрет бурятского поэта из Улан-Удэ.

439. Улзытуев Д. Дневник (1957-1958) / Д. Улзытуев ; перевод Э. Аюшеевой // Байкал. - 2020. - № 1. - С. 140-148.

Публикация дневника бурятского поэта.

440. Улзытуев Д. Ежедневные заметки (1957-1958) / Д. Улзытуев ; перевод Э. Аюшеевой // Байкал. - 2020. - № 4. - С. 130-147.

Публикация дневника бурятского поэта.

441. Улзытуев Д. Ежедневные заметки (1957-1958) / Д. Улзытуев ; перевод Э. Аюшеевой // Байкал. - 2020. - № 2. - С. 131-150.

Публикация дневника бурятского поэта.

442. Урнов Д.М. [Рецензия] / Д. М. Урнов // Вопросы литературы. - 2020. - № 3. - С. 289-294. - DOI: https://doi.org/10.31425/0042-8795-2020-3-289-294. - Библиогр.: с. 293-294. - Рец. на кн.: Шукшин и другие : статьи, материалы, комментарии / П. С. Глушаков. - Санкт-Петербург : Росток, 2018. - 320 с.

443. Устинов А.Б. Великая война и сибирская память: Георгий Вяткин в американской поэтической антологии 1916 года / А. Б. Устинов, И. Е. Лощилов // Сюжетология и сюжетография. - 2020. - № 2. - С. 106-128. - DOI: https://doi.org/10.25205/2410-7883-2020-1-106-128. - Библиогр.: с. 126-127.

О творчестве сибирского писателя.

444. Федоров К.М. Беседы с Валентином Распутиным. Афоризмы. Размышления. Наблюдения / К. М. Федоров. - Иркутск : На Чехова, 2020. - 383 с. - Библиогр.: с. 381-383 (63 назв.).

445. Федорова М. Бабочки в кадре и за кадром (читая стихи Михаила Рантовича) / М. Федорова // Огни Кузбасса. - 2020. - № 3. - С. 169.

Творческий портрет новосибирского поэта.

446. Фещенко Д.С. Образ автора и его синтаксические проявления в "новой прозе" Варлама Шаламова (на материале цикла "Левый берег") / Д. С. Фещенко // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - № 3. - С. 537-540. - DOI: https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00646. - Библиогр.: с. 540 (7 назв.).

О творчестве писателя - автора "Колымских рассказов".

447. Филонов А.М. На острие битв и сражений / А. М. Филонов // Культура и наука Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 18-23. - Библиогр.: с. 23 (10 назв.).

О дальневосточном писателе В. Клипеле.

448. Фомина М.Я. Отражение мировосприятия народов Севера в рассказах К.Д. Носилова / М. Я. Фомина // IX Лазаревские чтения : Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: память культуры и культура памяти : сборник материалов Международной научной конференции (Челябинск, 26 февраля - 2 марта 2020 г.). - Челябинск : ЧГИК, 2020. - С. 355-357. - Библиогр.: с. 357 (5 назв.).

Носилов К.Д. - писатель, исследователь обычаев и традиционной культуры северных "инородцев" - вогулов и самоедов (Ямало-Ненецкий автономный округ).

449. Фролкина Д.И. Драматургия Н. Курилова в системе юкагирской литературы / Д. И. Фролкина // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. - 2020. - Т. 25, № 2. - С. 247-257. - DOI: https://doi.org/10.22363/2312-9220-2020-25-2-247-257. - Библиогр.: с. 255 (11 назв.).

450. Хабарова В.В. Композиция повести М.П. Федотовой-Нулгынэт "Шалунья Нулгынэт" / В. В. Хабарова // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 230-231. - CD-ROM .

Об эвенской детской писательнице.

451. Хазанкович Ю.Г. Гендерные аксиологемы в повести Анны Неркаги "Анико из рода Ного" / Ю. Г. Хазанкович // Филологические науки. Вопросы

теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 9. - С. 67-72. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.9.12. - Библиогр.: с. 71-72 (29 назв.).

О произведении ненецкой писательницы.

452. Хазанкович Ю.Г. Мифологический код в поэме Георгия Поротова "Крылатый Кутх, или Песнь о любви" / Ю. Г. Хазанкович // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 2. - С. 57-60. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.2.12. - Библиогр.: с. 60 (19 назв.).

О поэме ительменского писателя.

453. Халхарова Л.Ц. Личность и эпоха в дневниках Д. Улзытуева / Л. Ц. Халхарова // Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VII Международной научной конференции (Москва, 17-19 декабря 2020 г.). - Москва : МАКС Пресс, 2020. - С. 326-329.

Д. Улзытуев - бурятский поэт.

454. Халхарова Л. Сергей Цырендоржиев: жизнь во имя слова / Л. Халхарова // Байкал. - 2020. - № 3. - С. 151-158. - Библиогр.: с. 158 (7 назв.).

О творчестве бурятского писателя (Улан-Удэ).

455. Харитонов В.А. Вокруг Чехова / В. А. Харитонов // Альманах библиофила. - Москва, 2020. - Вып. 43. - С. 193-198.

О пребывании А.П. Чехова в Бурятии.

456. Харлампьева Н. "А Витимом можно сына бы назвать!" / Н. Харлампьева // Сибирь. - 2020. - № 4. - С. 241-250.

О творчестве иркутской поэтессы С.А. Кузнецовой.

457. Хомяков В.И. Раблезинское начало в поэзии Павла Васильева / В. И. Хомяков // Ученые записки Орловского государственного университета. - 2020. - № 3. - С. 82-85. - Библиогр.: с. 85 (12 назв.).

О творчестве омского поэта.

458. Хуан Цзянь. Творческий портрет Петра Комарова в литературной критике (по материалам "юбилейных" статей) / Хуан Цзянь, О. Н. Александрова-Осокина // Записки Гродековского музея. - Хабаровск, 2019. - Вып. 38. - С. 75-82. - Библиогр.: с. 81-82 (16 назв.).

П. Комаров - дальневосточный поэт.

459. Хуан Цзянь. Тематика и поэтика цикла П.С. Комарова "Зеленый пояс" / Хуан Цзянь // Книжная культура дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации : материалы Всероссийской научно-методической конференции (с международным участие (Хабаровск, 21-22 ноября 2019 г.). - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - С. 93-97. - Библиогр.: с. 96-97 (5 назв.).

О творчестве дальневосточного поэта.

460. Худенко Е.А. Реки Сибири в очерковых и художественных текстах В.Я. Шишкова / Е. А. Худенко // Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Барнаул, 24-26 сентября 2020 г.). - Барнаул : АлтГПУ, 2020. - С. 347-350. - Библиогр.: с. 350 (9 назв.).

461. Цао Сюэмэй. Образ китайца в повести Вс. Иванова "Бронепоезд 14-69": новаторство и преемственность / Цао Сюэмэй // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 7. - С. 54-57. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.7.10. - Библиогр.: с. 57 (16 назв.).

О повести сибирского писателя.

462. Цветова Н. Шукшин - актуальный классик? / Н. Цветова // Бийский вестник. - 2020. - № 2. - С. 191-193.

О прошедшем в Санкт-Петербурге "круглом столе", посвященном 90-летию В. Шукшина.

463. Цимбалова Ю.А. Женские образы в рассказах В.И. Белова и Е.Д. Айпина / Ю. А. Цимбалова // Православные истоки русской культуры и словесности : сборник научных статей по материалам 40-й Международной научно-практической конференции, посвященной празднованию Дней славянской письменности и культуры, памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 430-летию г. Тобольска, 250-летию сибирского просветителя П.А. Словцова. - Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2018. - С. 158-162. - Библиогр.: с. 162 (7 назв.).

О творчестве хантыйского писателя Е. Айпина.

464. Цмыкал О.Е. Художественные искания поэтов дальневосточного зарубежья: версификационная поэтика Лариссы Андерсен / О. Е. Цмыкал // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. - 2020. - Т. 25, № 3. - С. 447-457. - DOI: https://doi.org/10.22363/2312-9220-2020-25-3-447-457. - Библиогр.: с. 455 (15 назв.).

О творчестве харбинской поэтессы.

465. Цымбалистенко Н. Пересекаются времена и пространства / Н. Цымбалистенко // Северяне. - 2019. - № 1. - С. 144. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-1-2019-%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-1-2019/0879587001550208552?short&.

О книге ямальского писателя А. Стожарова "Ностальгия по Северам".

466. Цыренов Ч.Ц. Концепт "душа" в буддийском дидактическом сочинении "Зерцало мудрости" Э.-Х. Галшиева: историко-культурная реконструкция / Ч. Ц. Цыренов // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. - 2020. - № 1. - С. 157-162. - DOI: https://doi.org/10.31554/2222-9175-2020-37-157-162. - Библиогр.: с. 162.

О сочинении Э.-Х. Галшиева "Зерцало мудрости" - памятнике дореволюционной бурятской литературы.

467. Чекин Л.С. Литература на науканском языке и проблемы переводимости / Л. С. Чекин // Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VII Международной научной конференции (Москва, 17-19 декабря 2020 г.). - Москва : МАКС Пресс, 2020. - С. 415-420.

О творчестве эскимосской писательницы З. Нелюмкиной, с. 416-420.

468. Человек-эпоха // Сахалин P.S. - 2020. - № 16. - С. 37.

О нивхском писателе В. Санги.

469. Чжан Бин. "Царь-рыба" в зеркале учения экологического равновесия / Чжан Бин // Миры литературного перевода : сборник докладов участников V Международного конгресса переводчиков художественной литературы (Москва, 6-9 сентября 2018 г.). - Москва : Институт перевода, 2020. - Т. 1 : Литературный перевод: от толкования к перевоплощению. - С. 282-286.

Вопросы взаимоотношения природы и человека в романе В. Астафьева.

470. Чжан Цзюньсян. О переводах прозы В.Г. Распутина в Китае / Чжан Цзюньсян // Миры литературного перевода : сборник докладов участников V Международного конгресса переводчиков художественной литературы (Москва, 6-9 сентября 2018 г.). - Москва : Институт перевода, 2020. - Т. 1 : Литературный перевод: от толкования к перевоплощению. - С. 443-446.

471. Чжао Сяоцзе. В. Набоков и В. Перелешин как "литературные личности" в контексте русского эмигрантского мифа / Чжао Сяоцзе, Л. Н. Рягузова // Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития : материалы V Международной научно-практической конференции

(Краснодар, 23 мая 2020 г.). - Краснодар : КубГУ, 2020. - С. 284-287. - Библиогр.: с. 287 (7 назв.).

В. Перелешин - харбинский поэт.

472. Чижов Н.С. Книготворчество сибирского поэта Ю. Вэллы: проблемы методологии исследования / Н. С. Чижов // Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Барнаул, 24-26 сентября 2020 г.). - Барнаул : АлтГПУ, 2020. - С. 350-354. - Библиогр.: с. 354 (13 назв.).

Творческий портрет ненецкого писателя.

473. Чимбеева Л.А. Вклад Хоца Намсараева в развитие бурятской литературы / Л. А. Чимбеева // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов III Международной научно-практической конференции молодых ученых (15 октября 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 146-151. - Библиогр.: с. 151 (3 назв.).

474. Шамаев А.Н. Пейзаж в творчестве Огды Аксеновой / А. Н. Шамаев // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 232-233. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 232-233 (4 назв.).

О творчестве долганской поэтессы.

475. Шаронова Е.А. Характер трансформации мифологических сюжетов о сотворении мира и человека в пьесе А. Вампилова "Утиная охота" / Е. А. Шаронова // Парадигмы культурной памяти и константы национальной идентичности. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородского государственного университета, 2020. - С. 377-385. - Библиогр.: с. 385 (4 назв.).

476. Шатин Ю.В. Дискурс импрессионизма в поэтике Беты (Б.В. Буткевича) / Ю. В. Шатин, И. В. Силантьев // Критика и семиотика. - 2020. - № 1. - С. 10-21. - DOI: https://doi.org/10.25205/2307-1737-2020-1-10-21. - Библиогр.: с. 19-20.

О творчестве харбинского поэта.

477. Шейпак О. Я встала на защиту Любви : интервью писателя О. Шейпак, автора романа "Тарбагатай" / О. Шейпак ; записала Е. Кувшинникова // Сибирь. - 2020. - № 5. - С. 277-279.

О романе писательницы, посвященном семейским Бурятии.

478. Шелудкова Ю.В. Мифология Сибири в русской литературе конца XIX века (на материале романа Д.Н. Мамина-Сибиряка "Хлеб" и очерка Н.М. Чукмалдина "Мои воспоминания") / Ю. В. Шелудкова // Православные истоки русской культуры и словесности : сборник научных статей по материалам 40-й Международной научно-практической конференции, посвященной празднованию Дней славянской письменности и культуры, памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 430-летию г. Тобольска, 250-летию сибирского просветителя П.А. Словцова. - Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2018. - С. 34-36. - Библиогр.: с. 36 (6 назв.).

479. Шенталинский В.А. Кому кольцо Садовое, кому Полярный круг / В. А. Шенталинский. - Магадан : Охотник, 2020. - 413 с. - (Открывая Северо-Восток ; кн. 9).

Писатель о своей жизни на острове Врангеля и в Магаданской области.

480. Шепель М. И снова мир заманчив и любим / М. Шепель // Сибирь. - 2020. - № 3. - С. 273-275.

О творчестве иркутской поэтессы Л. Сухаревской.

481. Шраер М.Д. Антисемитизм и упадок русской деревенской прозы : Астафьев, Белов, Распутин / М. Д. Шраер. - Бостон : Academic Studies Press ; Санкт-Петербург : Библиороссика, 2020. - 111 с. - (Современная западная русистика - Contemporary Western Rusistika). - Библиогр.: с. 97-101.

482. Шумейко И. Берега памяти / И. Шумейко // Собрание сочинений : в 7 томах / В. Скиф. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 5-10.

О творчестве иркутского поэта В. Скифа.

483. Юван Шесталов // Эринтур (Поющее озеро) : окружной литературно-художественный альманах. - Ханты-Мансийск : Любавич, 2020. - С. 249-250.

О мансийском писателе.

484. Юрий Вэлла // Эринтур (Поющее озеро) : окружной литературно-художественный альманах. - Ханты-Мансийск : Любавич, 2020. - С. 276.

Ю. Вэлла - ненецкий писатель из поселка Варъеган (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра).

485. Юрова А.С. Опыт рецензии на книгу Гузели Яхиной "Зулейха открывает глаза" / А. С. Юрова // Неделя науки и творчества-2019 : материалы Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых (Санкт-Петербург, 20-24 мая 2019 г.). - Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2019. - Ч. 3. - С. 182-186.

О романе, посвященном пребыванию татарской крестьянки в сибирской ссылке.

486. Якимова С.И. Книга очерков В.Н. Иванова "Огни в тумане: думы о русском опыте" (Харбин, 1932) в социокультурном контексте XX-XXI вв. / С. И. Якимова // Шестые архивные научные чтения имени В.И. Чернышевой : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня образования Приамурского генерал-губернаторства "Дальний Восток России: от прошлого к будущему" (20 ноября 2019 г.). - Хабаровск : Амур-принт, 2020. - С. 587-591.

487. Янцен О. Короткие истории охотников-юкагиров / О. Янцен // Полярная звезда. - 2020. - № 9. - С. 74-77.

О сборнике рассказов юкагирского писателя С. Сивцева.

488. Dudeck S. Dialogical relationships and the bear in indigenous poetry / S. Dudeck // Sibirica. - 2018. - Vol. 17, № 2. - P. 114-120. - DOI: https://doi.org/10.3167/sib.2018.170208. - URL: https://www.berghahnjournals.com/view/journals/sibirica/17/2/sib170208.xml.

Диалогические отношения и 'медведь' в поэзии коренных народов.

О творчестве ненецкого писателя Ю. Вэллы.

См. также № 3, 4, 8, 11, 12, 16, 34, 606, 691, 739, 771, 773, 777, 778, 1217, 1686, 1711, 1743, 1765, 1773

Фольклор

489. Аболина Л.А. Морально-этические нормы в фольклоре белорусских переселенцев (1 половина XX века) / Л. А. Аболина // Экология древних и традиционных обществ : материалы Международной научной конференции (Тюмень, 2-6 ноября 2020 г.). - Тюмень : Издательство Тюменского научного центра СО РАН, 2020. - Вып. 6. - С. 275-277. - Библиогр.: с. 277.

О фольклоре белорусских переселенцев в Сибирь.

490. Аболина Л. Крестьянское миропонимание и мироощущение в жизни и фольклоре белорусских поселенцев (на примере семьи Аболиных) / Л. Аболина // Тобольск и вся Сибирь. - Тобольск : Возрождение Тобольска, 2019. - № 30 : Белорусы в Сибири, Т. 1. - С. 253-270.

Семья Аболиных живет в Омской области.

491. Абысова С.В. Скороговорки в народных играх алтайцев / С. В. Абысова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. - 2020. - № 5. - С. 148-152. - Библиогр.: с. 151 (12 назв.).

492. Алексеев И.Е. О t-формулах повествования олонхо / И. Е. Алексеев // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 4. - С. 47-51. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.4.10855. - Библиогр.: с. 51 (9 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/82/57.

493. Алиева А.И. Издание эпических памятников народов Южной Сибири в двуязычной академической серии "Эпос народов СССР" / А. И. Алиева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 2. - С. 13-21. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2018.10.14549. - Библиогр.: с. 20-21 (14 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/175/126.

Охарактеризован опыт работы алтайских, якутских и хакасских ученых-фольклористов, подготовивших к изданию тома двуязычной академической серии "Эпос народов СССР": алтайский эпос "Маадай-Кара", якутский эпос "Строптивый Кулун Куллустуур" и хакасский эпос "Алтын-Арыг".

494. Андреева Л.А. Семантика цветообозначений в хантыйском, мансийском и русском фольклоре / Л. А. Андреева, О. Ф. Худобина, Т. А. Молданова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 6. - С. 249-253. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.6.47. - Библиогр.: с. 253 (13 назв.).

495. Анжиганова Л.В. Эпическое наследие хакасов как ресурс этнического развития: проблемы ревитализации / Л. В. Анжиганова, А. М. Тюльберова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 4. - С. 51-58. - Библиогр.: с. 56-57 (18 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/283/239.

496. Анисимов Р.Н. Взаимодействия олонхо северных якутов и фольклора эвенков и эвенов / Р. Н. Анисимов, Р. В. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 1. - С. 111-123. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.13.27694. - Библиогр.: с. 119-121 (47 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/220/170.

497. Анисимов Р.Н. Сравнительный анализ эпических антропонимов Вилюйского региона / Р. Н. Анисимов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 4. - С. 74-91. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.4.10859. - Библиогр.: с. 89-90 (37 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/88/61.

Сравнительный анализ эпических антропонимов (собственных имен) на материале репертуара олонхосутов Вилюйского региона Якутии.

498. Арбачакова Л.Н. Аудиозапись эпоса и его перевод: текстологические заметки / Л. Н. Арбачакова, Е. Н. Кузьмина // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2020. - № 1. - С. 45-54. - DOI: https://doi.org/10.25205/2312-6337-2020-1-45-54. - Библиогр.: с. 53.

Сопоставление двух расшифровок и их переводов героического сказания шорцев "Мерет-оолак".

499. Арбачакова Л.Н. О переводе имен шорских алыпов и их коней / Л. Н. Арбачакова, Е. Н. Кузьмина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 2. - С. 60-66. - Библиогр.: с. 64-65 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/180/131.

Рассмотрено на примере шорских героических сказаний.

500. Арбачакова Л.Н. Свойства панциря-куйак в шорском эпосе / Л. Н. Арбачакова, Е. Н. Кузьмина // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 5-16. - Библиогр.: с. 16.

501. Арпентьева М.Р. Фольклор сибирских татар / М. Р. Арпентьева // Сибирский сборник. - Тобольск : Содействие, 2019. - Вып. 4. - С. 495-521. - Библиогр.: с. 516-521 (69 назв.).

502. Аюшеева Э.Б. Функционирование буддийских персонажей и мотивов в западнобурятской Гэсэриаде : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.09 "Фольклористика" / Э. Б. Аюшеева ; [Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН]. - Улан-Удэ, 2020. - 21 с.

503. Бакаева Э.П. Традиции собирательства в фольклоре калмыков и тувинцев / Э. П. Бакаева, А. Т. Баянова, В. В. Куканова // Новые исследования Тувы. - 2020. - № 4. - С. 289-301. - DOI: https://doi.org/10.25178/nit.2020.4.20. - Библиогр.: с. 299-300. - URL: https://nit.tuva.asia/nit/article/view/993/1383.

504. Балтин А. Яростное обаяние олонхо / А. Балтин // Мир Севера. - 2020. - № 4. - С. 80.

505. Баранмаа А.Д.-Б. Вопросы изучения напевов тувинских сказок и героических сказаний / А.Д.-Б. Баранмаа // IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1-5 марта 2018 г.). - Москва : Государственный Российский дом народного творчества, 2020. - Т. 3 : Комплексные исследования традиционной культуры. - С. 172-178. - DOI: https://doi.org/10.24411/9999-022A-2020-00017. - Библиогр.: с. 177-178.

506. Басангова Т.Г. [Рецензия] / Т. Г. Басангова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 3. - С. 140-142. - Рец. на кн.: Специфика эвенкийских героических сказаний в творчестве сказителей рода бута" / М. П. Яковлева. - Воронеж, 2018. - 164 с.. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/259/202.

О книге, посвященной фольклору эвенков Якутии.

507. Бауло А.В. Легенда о Тан-варп-экве / А. В. Бауло, О. В. Голубкова // Вестник археологии, антропологии и этнографии. - 2020. - № 2. - С. 123-134. - DOI: https://doi.org/10.20874/2071-0437-2020-49-2-11. - Библиогр.: с. 131-132.

Анализ сказаний о Тан-варп-экве - "крутильщице сухожилий", распространенной у манси, ханты и ненцев.

508. Бедарева И.А. Мифологические и фольклорные образы деревьев в русскоязычной прозе Горного Алтая / И. А. Бедарева // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - № 3. - С. 326-329. - DOI: https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00561. - Библиогр.: с. 328 (19 назв.).

509. Беляева М.Е. Современная фольклорная ситуация на севере Камчатки по материалам фольклорно-этнографических экспедиций / М. Е. Беляева // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 106-109. - Библиогр.: с. 109.

510. Бидинова А.К. Метафоры, обозначающие человека, в алтайских загадках / А. К. Бидинова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 61-65. - Библиогр.: с. 65.

511. Божедонова А.Е. Семантика ахроматических цветообозначений в эпических текстах (сопоставительный анализ на материале текстов якутского, алтайского, хакасского эпосов) / А. Е. Божедонова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 3. - С. 107-117. - DOI: https://doi.org/10.25587/k4197-4798-2737-o. - Библиогр.: с. 116 (18 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/339/294.

512. Божедонова А.Е. Семантика хроматических цветообозначений желтый, синий и зеленый в эпических текстах (сопоставительный анализ на материале

якутского олонхо и алтайских, хакасских эпосов) / А. Е. Божедонова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2020. - № 12, ч. 3. - С. 114-117. - Библиогр.: с. 116-117 (11 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2020/12/12-3-102.pdf.

513. Борисов Ю.П. Конференция "Эпическое наследие в условиях трансформации социокультурного пространства", посвященная 150-летию олонхосута Т.В. Захарова - Чээбий / Ю. П. Борисов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 1. - С. 127-131. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/222/172.

514. Борисов Ю.П. Параллели эпических формул в якутском олонхо и тувинском эпосе: сравнительный аспект / Ю. П. Борисов // Новые исследования Тувы. - 2020. - № 4. - С. 250-260. - DOI: https://doi.org/10.25178/nit.2020.4.17. - Библиогр.: с. 257-258. - URL: https://nit.tuva.asia/nit/article/view/991.

515. Борисов Ю.П. Ритмико-синтаксические параллелизмы в инвариантных текстах олонхо / Ю. П. Борисов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 3. - С. 24-33. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.3.10864. - Библиогр.: с. 32-33 (16 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/68/44.

516. Борисов Ю.П. Стилистические особенности текста олонхо "Девушка-богатырь Джырыбына Джырылыатта" П.П. Ядрихинского - Бэджээлэ / Ю. П. Борисов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 2. - С. 82-95. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.14.32183. - Библиогр.: с. 93-94 (33 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/230/180.

517. Борисов Ю.П. Устойчивые эпические формулы в оймяконском олонхо: сравнительный аспект / Ю. П. Борисов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 4. - С. 151-162. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.16.44325. - Библиогр.: с. 161-162 (20 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/293/248.

518. Борисова А.А. Мотив уничтожения чудовища абаасы в якутском олонхо в сравнительном анализе с бурятским эпосом / А. А. Борисова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 3. - С. 118-124. - DOI: https://doi.org/10.25587/c2037-7658-4383-w. - Библиогр.: с. 123 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/340/295.

519. Борисова А.А. Типы образов аббасы в якутском олонхо / А. А. Борисова // Актуальные вопросы науки : материалы 65-й Международной научно-практической конференции (10 июля 2020 г.). - Москва : Спутник+, 2020. - С. 16-18. - Библиогр.: с. 18 (3 назв.).

520. Бурнаков В.А. "Лисьи сюжеты" в фольклоре хакасов / В. А. Бурнаков // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. - 2020. - Т. 19, № 5 : Археология и этнография. - С. 156-166. - DOI: https://doi.org/10.25205/1818-7919-2020-9-5-156-166. - Библиогр.: с. 163-164.

521. Бурнаков В.А. Змея и змей-дракон в религиозно-мифологических представлениях и фольклоре хакасов (конец XIX - середина XX в.) / В. А. Бурнаков // Вестник Томского государственного университета. - 2020. - № 451. - С. 102-112. - DOI: https://doi.org/10.17223/15617793/451/14. - Библиогр.: с. 111 (30 назв.).

522. Бурнаков В.А. Образ лягушки в фольклоре и обрядности хакасов (конец XIX - середина XX века) / В. А. Бурнаков // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. - 2020. - № 1. - С. 243-265. - DOI: https://doi.org/10.23951/2312-7899-2020-1-243-265. - Библиогр.: с. 263-265.

523. Бурнаков В.А. Образы мыши и крота в фольклоре и верованиях хакасов (конец XIX - середина XX в.) / В. А. Бурнаков // Гуманитарные науки в Сибири. - 2020. - Т. 27, № 2. - С. 40-45. - DOI: https://doi.org/10.15372/HSS20200206. - Библиогр.: с. 44 (36 назв.).

524. Бурцева А.А. Передача культурной информации в олонхо "Нюргун Боотур Стремительный" на русский, английский языки / А. А. Бурцева, И. В. Собакина // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах : материалы X Международной научной конференции (Челябинск, 1-3 октября 2020 г.). - Челябинск : Издательство Челябинского государственного университета, 2020. - С. 48-52. - Библиогр.: с. 52 (12 назв.).

525. Бурыкин А.А. К проблематике исследования якутско-тунгусских взаимосвязей в эпосе / А. А. Бурыкин // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 2. - С. 22-30. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2018.10.14550. - Библиогр.: с. 27-29 (36 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/176/127.

526. Бурыкин А.А. К типологической характеристике ранних форм эпоса: по материалам северотунгусских народов / А. А. Бурыкин // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 4. - С. 5-16. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.4.8491. - Библиогр.: с. 13-14 (37 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/139/100.

Предметом статьи являются особенности поэтической формы и содержания эпических произведений народов, представляющих северную ветвь тунгусской группы - эвенков и эвенов.

527. Бурыкин А.А. Лебеди и журавли в фольклоре калмыков, других монголоязычных народов и народов Азии / А. А. Бурыкин // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 3. - С. 5-13. - DOI: https://doi.org/10.25587/d2484-0502-2988-g. - Библиогр.: с. 11-12 (33 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/330/285.

Рассматрены калмыцкие, тувинские, бурятские, долганские, якутские, кетские, хантыйские, мансийские, эвенкийские, эвенские, орочские, нанайские, юкагирские и чукотские тексты, содержащие мотив лебедей, превращающихся в девушек.

528. Бурыкин А.А. Мифологические экспозиции эпических сказаний эвенков и эвенов и их роль для изучения тунгусской космогонической мифологии и для характеристики этнических и локальных традиций / А. А. Бурыкин // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 2. - С. 17-26. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.6.10658. - Библиогр.: с. 25-26 (18 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/115/77.

529. Бытотова Р.С. Человек и его характеристика в русских и тувинских пословицах и поговорках как отражение национально-ценностных ориентиров в языковой картине мира / Р. С. Бытотова // Вестник Тувинского государственного университета. Выпуск 1. Социальные и гуманитарные науки. - 2020. - № 3. - С. 22-33. - DOI: https://doi.org/10.24411/2221-0458-2020-10032.

530. Варламов А.Н. Байкал в зачинах эвенкийского эпоса: к вопросу об исторической прародине тунгусов / А. Н. Варламов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 4. - С. 42-50. - DOI: https://doi.org/10.25587//SVFU.2019.16.44313. - Библиогр.: с. 48-49 (25 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/282/238.

Рассмотрено на примере сказаний-нимнгаканов народов Байкальского региона.

531. Варламов А.Н. Историческая поэтика эпического наследия народов Якутии / А. Н. Варламов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 1. - С. 32-49. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2020.17.58364. - Библиогр.: с. 44-46 (57 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/302/267.

На примере эпического наследия народов Якутии исследуется жанровая специфика и взаимосвязь фольклорных традиций с этнической историей.

532. Васильева А.А. Стратегии создания эпического мира олонхо средствами русского языка / А. А. Васильева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 2. - С. 46-57. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.6.10662. - Библиогр.: с. 56 (23 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/118/80.

Представлены особенности перевода якутского эпоса олонхо на русский язык.

533. Винокуров В.В. Иччи (духи-хозяева) в якутском героическом эпосе олонхо / В. В. Винокуров // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 3. - С. 38-51. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.7.10591. - Библиогр.: с. 50-51 (22 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/132/93.

534. Винокуров В.В. Космологические представления в эпических произведениях долган, эвенков и якутов / В. В. Винокуров // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 4. - С. 69-79. - DOI: https://doi.org/10.25587//SVFU.2019.16.44317. - Библиогр.: с. 77-78 (21 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/285/241.

Представлен сравнительный анализ долганского ырыалаак олонгко, эвенкийского нимнгакана и якутского героического эпоса олонхо.

535. Винокуров В.В. О размере, разновидностях и особенностях якутского олонхо / В. В. Винокуров // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 4. - С. 66-73. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2018.12.22343. - Библиогр.: с. 72-73 (16 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/205/156.

536. Винокуров В.В. О смысле и сути одной эпической формулы олонхо / В. В. Винокуров // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 3. - С. 86-93. - DOI: https://doi.org/10.25587/I5826-9274-1975-f. - Библиогр.: с. 92-93 (18 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/337/292.

537. Винокуров В.В. Представления о судьбе в якутском героическом эпосе олонхо / В. В. Винокуров // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 4. - С. 96-102. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.4.10861. - Библиогр.: с. 102 (7 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/90/63.

538. Винокуров В.В. Пространственно-временные представления и образы в якутском героическом эпосе олонхо / В. В. Винокуров // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 1. - С. 30-36. - Библиогр.: с. 35 (10 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/23/14.

539. Володина Т.В. О проблемах сбора полевых материалов по традиционной культуре и фольклору обских угров в Югре и на сопредельных территориях в начале XXI века / Т. В. Володина // Научный вестник Ямало-Ненецкого автономного округа. - 2020. - № 1. - С. 4-8. - DOI: https://doi.org/10.26110/ARCTIC.2020.106.1.001. - Библиогр.: с. 8 (7 назв.).

540. Вртанесян Г.С. Календарно-числовые особенности эпических текстов / Г. С. Вртанесян // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 3. - С. 20-41. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2018.11.16938. - Библиогр.: с. 35-37 (87 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/187/138.

Изучаются эпосы алтайских тюрок, бурят, русские былины, якутское олонхо, тунгусо-маньчжурские героические сказания и др.

541. Вртанесян Г.С. Календарно-числовые особенности эпических текстов: часть II / Г. С. Вртанесян // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 2. - С. 5-20. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.14.32176. - Библиогр.: с. 16-18 (50 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/223/173.

Ранее исследованные тексты были дополнены текстами латышского, хакасского, тувинского, якутского эпоса.

542. Габышева Л.Л. Традиционная картина природы в олонхо: глубинный смысл / Л. Л. Габышева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 3. - С. 78-87. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.15.36601. - Библиогр.: с. 85-86 (32 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/252/212.

543. Габышева Т.П. Локальные традиции преданий олекминских эвенков / Т. П. Габышева, А. Н. Варламов ; редактор Г. И. Варламова ; Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Институт народов Севера. - Новосибирск : Наука, 2020. - 111 с. - (Памятники этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока ; т. 40. Эвенки). - Библиогр.: с. 105-109.

544. Гаврильев С.Л. Антропонимика якутских и киргизских эпических текстов / С. Л. Гаврильев // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 15-16. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 16 (6 назв.).

545. Герасимова Л.Н. Труды якутских эпосоведов на турецком языке / Л. Н. Герасимова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 4. - С. 105-107. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/152/109.

546. Герасимова Л.Н. Функциональная особенность якутских и бурятских изобразительных глаголов в эпическом тексте / Л. Н. Герасимова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 4. - С. 137-145. - DOI: https://doi.org/10.25587/e0513-4605-2563-u. - Библиогр.: с. 143-144 (25 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/357/312.

547. Головко Е.В. Алеутский фольклор от первых записей до наших дней: лингвистический и антропологический аспекты / Е. В. Головко // Вторая конференция по уральским, алтайским и палеоазиатским языкам : тезисы докладов Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 8-10 октября 2020 г.). - Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2020. - С. 26-27. - DOI: https://doi.org/10.30842/9785604483824.

548. Гриневич А.А. Онтология хантыйского корпуса текстов для электронного портала "Фольклор народов Сибири" / А. А. Гриневич // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 84-90. - Библиогр.: с. 89-90.

549. Гымпилова С.Д. Малые формы фольклорного жанра в эпосе бурят / С. Д. Гымпилова // Вестник Северо-Восточного федерального университета

имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 4. - С. 62-69. - Библиогр.: с. 68 (16 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/349/304.

550. Дампилова Л.С. Сюжет о богатырском сражении в бурятских версиях эпоса о Гэсэре / Л. С. Дампилова, Е. Э. Хабунова // Научный диалог. - 2020. - № 7. - С. 241-253. - DOI: https://doi.org/10.24224/2227-1295-2020-7-241-253. - Библиогр.: с. 251-252 (15 назв.).

551. Данилова А.Н. Мотив чудесного рождения главного героя в якутском олонхо / А. Н. Данилова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 4. - С. 125-135. - DOI: https://doi.org/10.25587//SVFU.2019.16.44323. - Библиогр.: с. 133-134 (31 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/291/252.

552. Данилова А.Н. Особенности мотива чудесного рождения героя в современных текстах, созданных на основе олонхо / А. Н. Данилова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. - 2020. - № 1. - С. 117-123. - DOI: https://doi.org/10.25693/SVGV.2020.01.30.15. - Библиогр.: с. 122-123.

553. Данилова А.Н. Особенности полевых исследований в фиксации фольклора народов Якутии в 40-е гг. XX в. / А. Н. Данилова, А. С. Ларионова, О. И. Чарина // Культура и цивилизация. - 2019. - Т. 9, № 1А. - С. 202-217. - Библиогр.: с. 214-215 (27 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2019-1/22-danilova-larionova-charina.pdf.

554. Данилова В.С. Герменевтический анализ текстов олонхо / В. С. Данилова, Н. Н. Кожевников // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 4. - С. 117-124. - DOI: https://doi.org/10.25587//SVFU.2019.16.44322. - Библиогр.: с. 123-124 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/290/246.

555. Данилова В.С. Культурологическая репрезентация якутского эпоса олонхо / В. С. Данилова, Н. Н. Кожевников // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 1. - С. 54-63. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.5.10807. - Библиогр.: с. 62-63 (18 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/110/72.

556. Дашиева Л.Д. Образ волка в бурятском фольклоре / Л. Д. Дашиева // Международный научно-исследовательский журнал. - 2020. - № 11, ч. 3. - С. 59-61. - Библиогр.: с. 61 (10 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2020/11/11-3-101.pdf.

557. Демина Л. Празднично-обрядовый фольклор белорусов юга Тюменской области / Л. Демина // Тобольск и вся Сибирь. - Тобольск : Возрождение Тобольска, 2019. - № 30 : Белорусы в Сибири, Т. 1. - С. 286-298. - Библиогр.: с. 298 (7 назв.).

558. Дмитриенко А.Н. Персонажи-предатели в героических сказаниях алтайцев и бурят / А. Н. Дмитриенко // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 46-49. - Библиогр.: с. 49.

559. Добжанская О.Э. Роль якутских исследователей XX века в изучении фольклора и этнографии народов Таймыра / О. Э. Добжанская // Северо-Восточный гуманитарный вестник. - 2020. - № 3. - С. 31-36. - DOI: https://doi.org/10.25693/SVGV.2020.32.3.003. - Библиогр.: с. 35-36.

560. Добжанская О.Э. Художественная образность и символика шаманского обряда: традиционное воплощение и современная интерпретация в процессах поиска северной идентичности (Таймыр) / О. Э. Добжанская // Язык Севера : материалы Всероссийской научной конференции (18 марта 2020 г.). - Москва : РОССПЭН, 2020. - С. 181-189. - Библиогр.: с. 187-189 (25 назв.).

Анализ основных атрибутов, образов, художественных приемов нганасанского шаманского обряда.

561. Дугаров Б.С. Солярные аспекты образа Гэсэра: бурятский эпос и этнокультурная традиция / Б. С. Дугаров // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2017. - № 1. - С. 11-17. - Библиогр.: с. 15-16.

562. Дьяконова М.П. Мифы творения мира в фольклоре эвенов / М. П. Дьяконова // IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1-5 марта 2018 г.). - Москва : ГРДНТ имени В.Д. Поленова, 2019. - Т. 2 : Многообразие фольклорных традиций: история и современность. - С. 257-266. - DOI: https://doi.org/10.2441/9999-022A-2019-10234. - Библиогр.: с. 265-266.

563. Дядюн С.Д. Отражение концепта "женщина" в языке хантыйских народных сказок / С. Д. Дядюн // Культура и цивилизация. - 2020. - Т. 10, № 5А. - С. 175-180. - Библиогр.: с. 178-179 (10 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2020-5/21-dyadyun.pdf.

564. Ерныхова О.Д. О демонологическом мотиве в хантыйских быличках "Лесные существа в заброшенном доме" / О. Д. Ерныхова // Инновационные исследования: опыт, проблемы внедрения результатов и пути решения : сборник статей Международной научно-практической конференции (Киров, 15 ноября 2020 г.). - Уфа : Аэтерна, 2020. - С. 168-170. - Библиогр.: с. 170 (4 назв.).

565. Ефимова Л.С. Поэтика якутского олонхо: образы сравнения (на материале текста, записанного А.Ф. Миддендорфом) / Л. С. Ефимова, С. Д. Львова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 2. - С. 65-74. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.6.10664. - Библиогр.: с. 73 (16 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/121/82.

566. Ефимова Л.С. Типология якутского олонхо: заключительная часть композиции (на материале северо-восточной региональной традиции) / Л. С. Ефимова, О. К. Павлова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 1. - С. 48-53. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.5.10806. - Библиогр.: с. 52-53 (16 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/108/71.

567. Ефремов Н.Н. Синтаксические конструкции в олонхо "Сын грозного неба Эр Соготох" / Н. Н. Ефремов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 4. - С. 99-107. - DOI: https://doi.org/10.25587//SVFU.2019.16.44320. - Библиогр.: с. 106-107 (20 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/288/244.

Анализ текста героического эпоса северных (абыйских) якутов.

568. Ефремов Н.Н. Эпические формулы в олонхо северных якутов: структурно-семантический анализ / Н. Н. Ефремов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 4. - С. 58-65. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2018.12.22342. - Библиогр.: с. 64 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/204/155.

569. Жирков А. "Мифы переживут нас" / А. Жирков // Полярная звезда. - 2020. - № 10. - С. 4-11.

О легендах нивхов.

570. Жиркова Е.Е. Семантические особенности образной лексики олонхо "Нюсер Бёгё" (в сравнении с ономатопами японского языка) / Е. Е. Жиркова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 2. - С. 160-168. - DOI:

https://doi.org/10.25587/g9152-5906-4720-n. - Библиогр.: с. 167 (17 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/327/282.

571. Жукова Л.Н. Ландшафтный код "вода / река" в фольклоре лесных юкагиров и его значение в этнической истории народа / Л. Н. Жукова // Сибирский филологический журнал. - 2020. - № 3. - С. 36-49. - DOI: https://doi.org/10.17223/18137083/72/3. - Библиогр.: с. 46-47.

572. Захарова А.Е. Якутский героический эпос олонхо - шедевр устного и нематериального культурного наследия человечества / А. Е. Захарова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 3. - С. 147-150. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/196/147.

573. Иванов В.Н. Якутский героический эпос олонхо в контексте сравнительного изучения / В. Н. Иванов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 1. - С. 22-29. - Библиогр.: с. 28-29 (28 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/22/13.

574. Иванова И.Б. Компаративные конструкции эпических формул олонхо со значением размера предмета / И. Б. Иванова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 6. - С. 170-174. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.6.30. - Библиогр.: с. 173 (14 назв.).

575. Илларионов В.В. Краткий анализ результатов фольклорных экспедиций в Верхоянский улус Республики Саха (Якутия) / В. В. Илларионов, Т. В. Илларионова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 1. - С. 72-82. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.13.27299. - Библиогр.: с. 80-81 (25 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/216/166.

576. Илларионов В.В. Серия "Саха боотурдара": опыт издания текстов якутского эпоса олонхо / В. В. Илларионов, Т. В. Илларионова, Н. А. Оросина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 4. - С. 108-116. - DOI: https://doi.org/10.25587//SVFU.2019.16.44321. - Библиогр.: с. 114-115 (16 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/289/245.

577. Илларионов В.В. Сказительское искусство как часть духовной культуры народа саха / В. В. Илларионов, Т. В. Илларионова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 4. - С. 16-28. - DOI: https://doi.org/10.25587/n8970-8845-5561-u. - Библиогр.: с. 24-26 (57 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/345/300.

578. Илларионов В.В. Собиратели фольклора Сунтарского улуса и научное значение их деятельности / В. В. Илларионов, Т. В. Илларионова // Собирательская деятельность корреспондента Е.Е. Лукина в контексте становления якутской полевой фольклористики. - Якутск : Издательство ИГИиПМНС, 2019. - С. 45-54. - DOI: https://doi.org/10.25693/EELukin.2019.VVI.TVI. - Библиогр.: с. 54 (9 назв.).

579. Илларионов В.В. Типы изданий олонхо (опыт якутских фольклористов) / В. В. Илларионов, Т. В. Илларионова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2017. - № 1. - С. 90-97. - Библиогр.: с. 95-96.

580. Илларионова Т.В. Момская эпическая традиция якутов: олонхосуты, система образов (по материалам фольклорной экспедиции 2017 г.) / Т. В. Илларионова, О. К. Павлова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 4. - С. 99-104. - DOI:

https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.4.8701. - Библиогр.: с. 103-104 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/151/108.

581. Илларионова Т.В. Сюжетосложение абыйской эпической традиции / Т. В. Илларионова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 4. - С. 69-73. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.4.10858. - Библиогр.: с. 73 (6 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/87/60.

Рассмотренны тексты олонхо о богатыре Эр Соготохе.

582. Илларионова Т.В. Эпическая традиция Абыйского улуса: система образов и сюжетная структура (по материалам фольклорной экспедиции 2018 г.) / Т. В. Илларионова, О. К. Павлова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 4. - С. 83-89. - Библиогр.: с. 88-89 (14 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/207/158.

Проблема региональной традиции в якутском олонхо.

583. Исаева А.К. Мотивный фонд кыргызского и якутского эпосов о девах-воительницах / А. К. Исаева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 4. - С. 28-41. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2018.12.22331. - Библиогр.: с. 39-40 (19 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/201/152.

584. Исхаков Д.М. "Идегей": к вопросу о выявлении исторических реалий в эпическом произведении (ч. 1) / Д. М. Исхаков // Сибирский сборник. - Тобольск : Содействие, 2019. - Вып. 4. - С. 328-340. - Библиогр.: с. 339-340 (14 назв.).

Дастан "Идегей" - эпос тюркских народов, в частности, алтайцев.

585. Казакевич О.А. Возвращение к истокам через русский язык: о селькупских переводах селькупских сказок / О. А. Казакевич // Вторая конференция по уральским, алтайским и палеоазиатским языкам : тезисы докладов Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 8-10 октября 2020 г.). - Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2020. - С. 45-48. - DOI: https://doi.org/10.30842/9785604483824. - Библиогр.: с. 48.

586. Каксина Е.Д. Благопожелания как один из жанров традиционного фольклора казымских ханты / Е. Д. Каксина // Культура и цивилизация. - 2019. - Т. 9, № 5А. - С. 68-76. - Библиогр.: с. 74 (12 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2019-5/8-kaksina.pdf.

587. Каксина Е.Д. Образ оленя в фольклоре казымских ханты / Е. Д. Каксина // Культура и цивилизация. - 2020. - Т. 10, № 4А. - С. 156-164. - Библиогр.: с. 163 (9 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2020-4/17-kaksina.pdf.

588. Карчина В.В. Роль сравнений в художественной системе народных сказок (по материалам фольклора сургутских ханты) / В. В. Карчина // Культура и цивилизация. - 2018. - Т. 8, № 2А. - С. 204-211. - Библиогр.: с. 209 (12 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2018-2/24-karchina.pdf.

589. Карчина В.В. Средства художественной выразительности в народных сказках ханты Сургутского района / В. В. Карчина // Культура и цивилизация. - 2020. - Т. 10, № 5А. - С. 160-167. - Библиогр.: с. 165-166 (11 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2020-5/19-karchina.pdf.

590. Кашлатова Л.В. Женские лесные духи в фольклоре обских угров / Л. В. Кашлатова // Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Новосибирск, 29 сентября 2020 г.). - Стерлитамак : АМИ, 2020. - С. 94-97. - Библиогр.: с. 97 (19 назв.).

591. Коваленко Е.Н. Сказители Таймыра (выразительно-художественные средства героического эпоса нганасан) / Е. Н. Коваленко // Язык Севера : материалы Всероссийской научной конференции (18 марта 2020 г.). - Москва : РОССПЭН, 2020. - С. 209-215. - Библиогр.: с. 215 (4 назв.).

592. Кожевников Н.Н. Архитектоника как основная коммуникационная система якутского героического эпоса олонхо / Н. Н. Кожевников, В. С. Данилова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 3. - С. 73-80. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.7.10595. - Библиогр.: с. 79-80 (14 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/136/97.

593. Кожевников Н.Н. Методология исследования мифа и фольклора в культурологии / Н. Н. Кожевников, В. С. Данилова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". - 2018. - № 2. - С. 54-64. - Библиогр.: с. 62-63 (38 назв.). - URL: http://escsvfu.ru/wp-content/uploads/2018/07/%D0%AD%D0%A1%D0%9A-2-2018.pdf.

В качестве иллюстрации рассмотрены конкретные примеры из якутского эпоса олонхо.

594. Кожевников Н.Н. Семиотические системы в якутском героическом эпосе олонхо / Н. Н. Кожевников, В. С. Данилова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 2. - С. 76-84. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2018.10.14556. - Библиогр.: с. 83-84 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/182/133.

595. Королева Е.В. Алтайские исторические легенды и предания на рубеже XX-XXI веков: среда бытования и специфика воспроизводства фольклорных текстов / Е. В. Королева // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 34-40. - Библиогр.: с. 39-40.

596. Корякина А.Ф. Международная конференция "Эпосы народов мира: проблемы и перспективы сравнительного изучения" / А. Ф. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 1. - С. 123-124. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/50/29.

597. Корякина А.Ф. Мотивы одноименных олонхо "Кюн Эрили" Н.И. Степанова, Н.М. Тарасова и С.С. Васильева: сравнительный анализ / А. Ф. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 2. - С. 37-45. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.6.10661. - Библиогр.: с. 44-45 (17 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/117/79.

Рассмотрена традиционность и импровизация в воспроизведении эпоса якутскими олонхосутами.

598. Корякина А.Ф. О работе научно-исследовательского института Олонхо по созданию энциклопедии олонхо (по гранту РГНФ) / А. Ф. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 2. - С. 91-92. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/62/40.

599. Корякина А.Ф. Олонхо и древнеиндийский эпос "Рамаяна": типологические схождения и расхождения в сюжете / А. Ф. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 2. - С. 35-44. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.2.10876. - Библиогр.: с. 43 (26 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/55/34.

600. Корякина А.Ф. Особенности в образной системе и сюжете среднеколымского олонхо (на примере олонхо П.Н. Назарова "Богатырь Мас Батыйа" и В.Е. Лаптева "Кюн Менгюрен старик и Кюн Тэйгэл старуха") / А. Ф. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 1. - С. 83-90. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2018.9.11685. - Библиогр.: с. 89 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/167/118.

601. Корякина А.Ф. Сравнительный анализ олонхо Центрального, Вилюйского, Северного регионов Якутии (на материале текстов олонхо "Ёлбёт Бэргэн", "Кёр Буурай" и "Кётёр Мюлгюн") / А. Ф. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 3. - С. 88-98. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.15.36602. - Библиогр.: с. 97 (19 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/253/213.

602. Корякина А.Ф. Сюжетно-композиционное строение и мотивы якутского олонхо "Хаан Джаргыстай" и алтайского эпоса "Маадай-Кара": сходство и отличия / А. Ф. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 4. - С. 98-107. - DOI: https://doi.org/10.25587/I6017-6719-4048-i. - Библиогр.: с. 105-106 (26 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/353/308.

603. Корякина А.Ф. Устойчивые мотивы олонхо: трансформация во времени / А. Ф. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 3. - С. 138-145. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2018.11.16946. - Библиогр.: с. 144 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/195/146.

604. Корякина А.Ф. Ысыах олонхо в г. Вилюйск Республики Саха (Якутия) / А. Ф. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 4. - С. 108-109. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/153/110.

605. Корякина В. Феномен и загадка олонхо в ранних исследованиях / В. Корякина // Полярная звезда. - 2020. - № 6. - С. 54-61.

606. Корякина Р.В. Международная научная конференция "Олонхо в мировом эпическом пространстве: наследие Платона Алексеевича Ойунского", посвященная 125-летию выдающегося государственного и общественного деятеля Платона Алексеевича Ойунского / Р. В. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 4. - С. 92-98. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/209/160.

607. Корякина Р.В. Презентация книги о якутском народном эпосе олонхо / Р. В. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 2. - С. 92-93. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/184/135.

О книге "Сказительство в Сибири. Эпос олонхо в меняющемся мире".

608. Корякина Р.В. Эпитеты, образованные от номинаций драгоценных металлов, в якутском и алтайском эпосах / Р. В. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 4. - С. 116-126. - DOI: https://doi.org/10.25587/w8870-8558-1795-k. - Библиогр.: с. 124-125 (26 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/355/310.

609. Крюкова Е.А. Зачин в кетских фольклорных и бытовых текстах: синтаксическая и коммуникативная структура / Е. А. Крюкова // Вторая конференция

по уральским, алтайским и палеоазиатским языкам : тезисы докладов Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 8-10 октября 2020 г.). - Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2020. - С. 51-54. - DOI: https://doi.org/10.30842/9785604483824.

610. Кузьмина А.А. Архаические и поздние слои поэтики якутского героического эпоса олонхо (на материале Вилюйской экспедиции 1938 года) / А. А. Кузьмина // Научный диалог. - 2020. - № 7. - С. 254-265. - DOI: https://doi.org/10.24224/2227-1295-2020-7-254-265. - Библиогр.: с. 262-263 (19 назв.).

611. Кузьмина А.А. Вопросы жанровой номинации якутского героического эпоса и авторских произведений в стиле олонхо / А. А. Кузьмина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 3. - С. 99-113. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.15.36603. - Библиогр.: с. 105-109 (90 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/254/209.

612. Кузьмина А.А. "Кутурук салайар ырыа" ("Хвост направляющая песня") в олонхо Вилюйского региона: аспекты прагматики / А. А. Кузьмина // Северо-Восточный гуманитарный вестник. - 2020. - № 1. - С. 106-111. - DOI: https://doi.org/10.25693/SVGV.2020.01.30.13. - Библиогр.: с. 110-111.

613. Кузьмина А.А. Особенности олекминского олонхо и влияние на него вилюйской эпической традиции / А. А. Кузьмина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 2. - С. 116-122. - DOI: https://doi.org/10.25587/g0898-4613-2159-r. - Библиогр.: с. 120-121 (23 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/323/278.

614. Кузьмина А.А. Технология эдиционной текстологии олонхо / А. А. Кузьмина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 3. - С. 109-120. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2018.11.16943. - Библиогр.: с. 117-118 (32 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/192/143.

615. Кузьмина Е.Н. Нарративы народов Якутии в сибирской фольклорной серии / Е. Н. Кузьмина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 1. - С. 5-20. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2018.9.11660. - Библиогр.: с. 18-19 (22 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/154/111.

616. Кузьмина Е.Н. Стереотипы в изображении женских персонажей сибирского эпоса / Е. Н. Кузьмина, Л. Н. Арбачакова, Н. В. Шулбаева // Сибирский филологический журнал. - 2020. - № 3. - С. 23-35. - DOI: https://doi.org/10.17223/18137083/72/2. - Библиогр.: с. 32.

Отражены изображения женских персонажей эпоса бурят, хакасов и шорцев.

617. Кумаева М.В. Наречия в текстах мансиийских сказок / М. В. Кумаева // Научное и образовательное пространство: перспективы развития : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 22 июня 2020 г.). - Чебоксары : Интерактив плюс, 2020. - С. 82-83. - Библиогр.: с. 83 (3 назв.).

618. Лаптандер Р.И. Водные, подземные и небесные олени сихиртя / Р. И. Лаптандер // Лингвистика и другие важные вещи: памяти Александра Павловича Володина (1935-2017). - Санкт-Петербург : Институт лингвистических исследований, 2019. - С. 184-227. - Библиогр.: с. 202-204.

О ненецком фольклоре, посвященном древнему поселению Сихиртя Сале и его жителям.

619. Лиморенко Ю.В. Масть коня в эпосе: проблемы и особенности перевода / Ю. В. Лиморенко // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 3. - С. 56-62. - Библиогр.: с. 61-62 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/189/140.

В качестве материала для исследования привлекаются алтайские, бурятские, хакасские и шорские героические сказания, хакасские прозаические предания о богатырях и их конях.

620. Лиморенко Ю.В. Научный перевод фольклора: цели и средства (на примере анализа перевода эпического текста) / Ю. В. Лиморенко // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 71-77. - Библиогр.: с. 77.

Рассмотрен отрывок из алтайского героического сказания.

621. Лиморенко Ю.В. Фольклорный сюжет и его исторические основы: сохранение представлений об исторической личности в народной памяти / Ю. В. Лиморенко // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2017. - № 1. - С. 67-74. - Библиогр.: с. 72.

Рассматриваются исторические предания алтайцев, тувинцев и бурят, связанные общими персонажами.

622. Лиморенко Ю.В. Эвенские исторические предания, записанные на русском языке: практика расшифровки и комментирования / Ю. В. Лиморенко // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2020. - № 1. - С. 62-70. - DOI: https://doi.org/10.25205/2312-6337-2020-1-62-70. - Библиогр.: с. 69.

Предания записаны в Якутии.

623. Лиморенко Ю.В. Эвенское предание "Кукуюр и дьаланкыр" и сюжетика хосунных преданий / Ю. В. Лиморенко // Северо-Восточный гуманитарный вестник. - 2020. - № 4. - С. 115-124. - DOI: https://doi.org/10.25693/SVGV.2020.33.4.0013. - Библиогр.: с. 123.

624. Лукина Ю.С. Структурно-семантические особенности числительных в тюркских эпосах (на примере якутского олонхо и башкирского кубаир) / Ю. С. Лукина // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 31-33. - CD-ROM .

625. Лыгденова В.В. Символы и мотивы религиозного синкретизма в фольклоре бурят (на примере бурятских волшебных сказок из серии "Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока") / В. В. Лыгденова, О. Б. Дашинамжилов // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2017. - № 1. - С. 32-36. - Библиогр.: с. 35.

626. Львова С.Д. Гиперболизация в якутском эпосе (на материале текстов олонхо "Могучий Эр Соготох" и "Кыыс Дэбилийэ") / С. Д. Львова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 4. - С. 127-136. - DOI: https://doi.org/10.25587/o8374-9878-7032-k. - Библиогр.: с. 134-135 (27 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/356/311.

627. Львова С.Д. Сравнения в якутском и алтайском эпосах (на материале олонхо "Могучий Эр Соготох" и кай чёрчёк "Маадай-Кара") / С. Д. Львова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 3. - С. 126-139. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.15.36605. - Библиогр.: с. 135-136. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/256/215.

628. Львова С.Д. Сравнения в якутском и тувинском эпосах: общее и специфичное / С. Д. Львова // Новые исследования Тувы. - 2021. - № 1. - С. 202-216. - DOI: https://doi.org/10.25178/nit.2021.1.11. - Библиогр.: с. 214-215. - URL: https://nit.tuva.asia/nit/article/view/994/1400.

629. Люблинская М.Д. Публикация первого текста на ненецком языке "Вада хасово" / М. Д. Люблинская // Лингвистика и другие важные вещи: памяти Александра Павловича Володина (1935 - 2017). - Санкт-Петербург : ИЛИ РАН, 2019. - С. 228-255. - Библиогр.: с. 254-255.

О ненецкой сказке, опубликованной в журнале "Новые ежемесячные сочинения" (1787 г.).

630. Майнагашева Н.С. Отражение национального образа мира в эпосе хакасов и шорцев / Н. С. Майнагашева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 4. - С. 17-28. - Библиогр.: с. 27 (14 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/140/101.

Анализируются тексты хакасских и шорских героических сказаний.

631. Малышева Н.В. Словообразовательная система фитонимов и способы ее описания в языке олонхо (на примере олонхо "Ала-Булкун") / Н. В. Малышева, М. А. Осорова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 2. - С. 137-147. - DOI: https://doi.org/10.25587/p1754-7441-6801-p. - Библиогр.: с. 145-146 (13 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/325/281.

632. Миндибекова В.В. Мифологический контекст народной этимологии: гидронимы и оронимы в несказочной прозе хакасов / В. В. Миндибекова // Сибирский филологический журнал. - 2020. - № 4. - С. 29-40. - DOI: https://doi.org/10.17223/18137083/73/2. - Библиогр.: с. 37-38.

633. Миндибекова В.В. Образ водной стихии в топонимических преданиях хакасов / В. В. Миндибекова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 41-45. - Библиогр.: с. 44-45.

634. Миндибекова В.В. Современное состояние традиций несказочной прозы хакасов / В. В. Миндибекова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2017. - № 1. - С. 37-41. - Библиогр.: с. 39-40.

635. Моисеева И.Ю. Сравнительный анализ бурятских и русских паремий: межкультурный аспект / И. Ю. Моисеева // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - № 3. - С. 472-474. - DOI: https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00620. - Библиогр.: с. 474 (18 назв.).

Проанализированы пословицы из фразеологического бурятско-русского словаря Ш.Р. Цыденжапова и сборника "Русские народные загадки, пословицы, поговорки".

636. Москвина В.А. Современное состояние фольклорных традиций в селах Тевризского района Омской области / В. А. Москвина, О. Ю. Литвиненко // Народная культура Сибири : материалы XXVIII научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. - Омск : Издательство ОмГПУ, 2020. - С. 31-35. - Библиогр.: с. 35 (3 назв.).

637. Мухаметзянова Л.Х. Взаимовлияние устных и книжных традиций в эпосе сибирских татар / Л. Х. Мухаметзянова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2017. - № 1. - С. 18-23. - Библиогр.: с. 22-23.

638. Мухоплева С.Д. Самозапись олонхо "Булаадар Бухатыыр": к проблеме трансформации эпического жанра / С. Д. Мухоплева // Северо-Восточный гуманитарный вестник. - 2020. - № 1. - С. 99-105. - DOI: https://doi.org/10.25693/SVGV.2020.01.30.12. - Библиогр.: с. 104-105.

639. Никифоров Е.Т. Истоки культа огня в легендах и мифах якутов на примере легенд об Эллэйе и Омогойе / Е. Т. Никифоров // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 235-236. - Библиогр.: с. 236.

640. Николаева Н.А. Перевод якутского героического эпоса олонхо на русский язык / Н. А. Николаева // Билим-2020 : материалы республиканской

научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 248-249. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 249 (6 назв.).

641. Николаева Т.Н. Сравнение как репрезентант образа эпической природы / Т. Н. Николаева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 3. - С. 75-85. - DOI: https://doi.org/10.25587/y0939-8831-8102-k. - Библиогр.: с. 82-83 (28 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/336/291.

Предложена попытка интерпретировать механизм создания образной перспективы, формируемой в результате визуального восприятия окружающего пространства сказителем олонхо.

642. Николаева У.В. Антропонимы в якутских загадках / У. В. Николаева // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 650-652. - CD-ROM .

643. Новьюхова Г.Б. Бытовые сказки о животных в хантыйском и ненецком фольклоре / Г. Б. Новьюхова // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - № 3. - С. 514-517. - DOI: https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00635. - Библиогр.: с. 516 (13 назв.).

644. Ойноткинова Н.Р. О некоторых результатах полевого исследования современного обрядового фольклора алтайцев / Н. Р. Ойноткинова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 50-55. - Библиогр.: с. 54-55.

645. Ойноткинова Н.Р. Символика цветообозначений в мифопоэтической картине мира алтайцев: универсальное и специфичное / Н. Р. Ойноткинова // Универсальное и специфическое в вербальных традициях народов современной России : тезисы Всероссийской научной конференции (Новосибирск, 14-17 октября 2020 г.). - Новосибирск : ИФЛ СО РАН, 2020. - С. 16-19.

646. Олонхо ыһыыаҕа 3 = Ысыах олонхо 3 : [книга-альбом] / Научно-исследовательский институт олонхо Северо-Восточного федерального университета ; составитель М. В. Турантаева. - Якутск : Бичик, 2020. - 215 с. - Текст рус., якут., эвенк.

О конкурсах исполнителей олонхо.

647. Ооржак А.Ч. Образы животных в тувинских, английских поговорках и пословицах / А. Ч. Ооржак // Актуальные проблемы гуманитарных и социальных наук : сборник трудов участников Четвертой Международной заочной научно-практической конференции. - Санкт-Петербург : Издательство СПбУТУиЭ, 2020. - С. 61-65. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 64-65 (3 назв.).

648. Орус-оол С.М. Полевые исследования фольклора тувинцев-тоджинцев / С. М. Орус-оол // IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1-5 марта 2018 г.). - Москва : Государственный Российский дом народного творчества, 2019. - Т. 2 : Многообразие фольклорных традиций: история и современность. - С. 197-207. - DOI: https://doi.org/10.2441/9999-022A-2019-10229. - Библиогр.: с. 206-207.

649. Осипова М.В. О символизме и функциях птичьих образов в фольклоре айнов Курильских островов, Сахалина и Хоккайдо / М. В. Осипова // Гуманитарный вектор. - 2020. - Т. 15, № 3. - С. 145-152. - DOI: https://doi.org/10.21209/1996-7853-2020-15-3-145-152. - Библиогр.: с. 150-151 (22 назв.).

650. Павлова Н.В. Инициальные (начальные) формулы в якутских народных сказках и олонхо ессейских якутов / Н. В. Павлова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. - 2020. - № 2. - С. 117-122. - DOI: https://doi.org/10.25693/SVGV.2020.31.2.014. - Библиогр.: с. 121-122.

651. Павлова Н.В. Якутские сказки, собранные корреспондентами (по материалам Вилюйской экспедиции 1938 г.) / Н. В. Павлова // Собирательская деятельность корреспондента Е.Е. Лукина в контексте становления якутской полевой фольклористики. - Якутск : Издательство ИГИиПМНС СО РАН, 2019. - С. 70-77. - DOI: https://doi.org/10.25693/EELukin.2019.NVP. - Библиогр.: с. 76-77 (6 назв.).

652. Павлова О.К. Анализ сравнений, описывающих действия, в текстах олонхо северо-восточной традиции якутов / О. К. Павлова // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - № 5. - С. 323-324. - DOI: https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00952. - Библиогр.: с. 324 (15 назв.).

653. Павлова О.К. Образы высшего божества Айыы в олонхо северо-восточной традиции якутов / О. К. Павлова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 2. - С. 85-91. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2018.10.14557. - Библиогр.: с. 90-91 (19 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/183/134.

654. Павлова О.К. Образы главных героев олонхо северо-восточной традиции якутов / О. К. Павлова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 3. - С. 57-67. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.7.10593. - Библиогр.: с. 66 (14 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/134/95.

655. Павлова О.К. Сравнительный анализ сюжетно-композиционной структуры тюркских эпосов (на примере якутского олонхо и шорского эпоса) / О. К. Павлова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 2. - С. 96-106. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.14.32184. - Библиогр.: с. 104-105 (21 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/231/181.

656. Петрова В.А. Формы и особенности исполнения эвенского эпоса нимкан / В. А. Петрова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. - 2020. - № 2. - С. 111-116. - DOI: https://doi.org/10.25693/SVGV.2020.31.2.013. - Библиогр.: с. 116.

657. Петрова В.А. Эвенкийская сказка "Пташка и лиса" ("Чивкачаннун сулаки"): к проблеме вариативности фольклорного текста / В. А. Петрова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2016. - № 1, ч. 4. - С. 71-74. - Библиогр.: с. 73-74 (18 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2011/10/1-4-43.pdf.

658. Петрова В.А. Эпос эвенов в СМИ / В. А. Петрова // IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1-5 марта 2018 г.). - Москва : Государственный Российский дом народного творчества, 2020. - Т. 3 : Комплексные исследования традиционной культуры. - С. 431-433. - DOI: https://doi.org/10.24411/9999-022A-2020-00048. - Библиогр.: с. 433.

659. Покатилова Н.В. Концепция научного собирательства в деятельности Института языка и культуры (1935-1943 гг.) / Н. В. Покатилова // Собирательская деятельность корреспондента Е.Е. Лукина в контексте становления якутской полевой фольклористики. - Якутск : Издательство ИГИИПМНС, 2019. - С. 12-26. - DOI: https://doi.org/10.25693/EELukin.2019.PNV. - Библиогр.: с. 25-26 (11 назв.).

О собирании институтом якутского фольклора.

660. Попова Г.С. Космизм А.Л. Чижевского и якутский эпос олонхо / Г. С. Попова // Общество: философия, история, культура. - 2020. - № 5. - С. 102-107. - DOI: https://doi.org/10.24158/fik.2020.5.21. - Библиогр.: с. 106-107 (25 назв.).

661. Попова Г.С. Культура слушания олонхо: научно-практические подходы к воссозданию / Г. С. Попова // Вестник Северо-Восточного федерального

университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 4. - С. 69-79. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.4.8697. - Библиогр.: с. 78 (18 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/145/105.

662. Попова Г.С. Новое поколение сказителей-олонхосутов саха / Г. С. Попова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". - 2017. - № 2. - С. 49-56. - Библиогр.: с. 54-55 (15 назв.). - URL: http://escsvfu.ru/wp-content/uploads/2017/11/%D0%AD%D0%A1%D0%9A-3-2017.pdf.

663. Попова О.С. Лексика мифов и легенд, обозначающая божества нижнего мира в алтайском языке / О. С. Попова // Россия и тюркский мир: взгляд молодежи стран Большого Алтая : материалы I Международного научного молодежного форума (Барнаул, 29-30 октября 2020 г.). - Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. - С. 64-68. - Библиогр.: с. 68 (3 назв.).

664. Потпот Р.М. Модели пространственных и временных оппозиций в хантыйских загадках / Р. М. Потпот // Культура и цивилизация. - 2020. - Т. 10, № 5А. - С. 278-284. - Библиогр.: с. 283 (11 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2020-5/33-potpot.pdf.

665. Прокопьева П.Е. Культ солнца у лесных юкагиров (по фольклорным и языковым данным) / П. Е. Прокопьева // Универсальное и специфическое в вербальных традициях народов современной России : тезисы Всероссийской научной конференции (Новосибирск, 14-17 октября 2020 г.). - Новосибирск : ИФЛ СО РАН, 2020. - С. 33-36. - Библиогр.: с. 36.

666. Проскурина А.В. Языковая картина мира сквозь призму загадок (на материале телеутского языка) / А. В. Проскурина // Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Абакан, 1-2 октября 2020 г.). - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. - С. 159-162. - Библиогр.: с. 161-162 (10 назв.).

667. Процукович Е.А. Лингвистические особенности текстов эвенкийских эпических героических сказаний / Е. А. Процукович // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 8, ч. 2. - С. 246-250. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.8.45. - Библиогр.: с. 249-250 (13 назв.).

668. Пятникова Т.Р. Представления в мифах, легендах о птицах ханты Полноватского Приобья / Т. Р. Пятникова // Концепция "Общество знаний" как новая форма постиндустриального общества : сборник статей Международной научно-практической конференции (15 октября 2020 г.). - Волгоград : Аэтерна, 2020. - С. 126-130. - Библиогр.: с. 129-130 (15 назв.).

669. Раздымаха С.Е. Особенности материнского фольклора ненцев и его роль в воспитании ребенка / С. Е. Раздымаха // Культура и цивилизация. - 2020. - Т. 10, № 3А. - С. 70-75. - Библиогр.: с. 74 (8 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2020-3/8-razdymakha.pdf.

670. Разумовская В.А. Культурная память олонхо как единица перевода / В. А. Разумовская // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 3. - С. 42-55. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2018.11.16939. - Библиогр.: с. 51-52 (44 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/188/139.

671. Решетникова А.П. Сюжетные параллели якутского и германо-скандинавского эпосов / А. П. Решетникова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 2. - С. 29-34. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.2.10875. - Библиогр.: с. 33-34 (12 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/54/33.

672. Рупышева Л.Э. Концепт ургы 'прострел' в фольклорно-языковой картине мира бурят / Л. Э. Рупышева // Когнитивные исследования языка. - Тамбов : Издательский дом ТГУ имени Г.Р. Державина, 2020. - Вып. 2 : Когнитивно-дискурсивная парадигма в лингвистике и смежных науках: современные проблемы и методология исследования : материалы X Международного конгресса по когнитивной лингвистике (17-20 сентября 2020 г.). - С. 961-964. - Библиогр.: с. 964.

673. Русские фольклористы : биобиблиографический словарь, XVIII-XIX вв., Т. 5 : Спасская - Я / Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук ; редактор Т. Г. Иванова. - Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2020. - 991 с.

Включены сведения о собирателях фольклора Сибири и Дальнего Востока.

674. Рызбаева А.А. Сказительское искусство и фольклорные традиции алтайцев в современном этнокультурном пространстве / А. А. Рызбаева // Устойчивое культурное развитие регионов: стратегические ориентиры государственной политики и общественные инициативы. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - С. 156-161. - Библиогр.: с. 160-161 (8 назв.).

675. Рябий И. Замысел и его исполнение / И. Рябий // Эринтур (Поющее озеро) : окружной литературно-художественный альманах. - Ханты-Мансийск : Любавич, 2020. - С. 357-361.

О переводе произведений мансийского фольклора на русский язык.

676. Саввинов А.С. Олонхо как совокупный образ мира / А. С. Саввинов, Г. Г. Слепцова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 1. - С. 64-70. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.5.10808. - Библиогр.: с. 70 (12 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/111/73.

677. Саввинова Г.Е. Историко-этнографические аспекты эпического сказительства Вилюйского улуса Якутии / Г. Е. Саввинова // Вестник Томского государственного университета. История. - 2020. - № 65. - С. 171-177. - DOI: https://doi.org/10.24866/VVSU/2073-3984/2020-2/217-226. - Библиогр.: с. 176 (25 назв.).

678. Саввинова-Отова Г.Е. Культ природы в олонхо как отражение национального мировоззрения / Г. Е. Саввинова-Отова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 3. - С. 49-64. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.3.10867. - Библиогр.: с. 62-63 (39 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/71/47.

679. Садалова Т.М. Алтайское эпическое наследие в системе сказительского искусства евразийских народов / Т. М. Садалова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 1. - С. 70-79. - Библиогр.: с. 77-78 (21 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/305/259.

Об алтайском героическом эпосе и формах его исполнения.

680. Самдан З.Б. О принципах классификации тувинских мифологических сюжетов / З. Б. Самдан // IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1-5 марта 2018 г.). - Москва : Государственный Российский дом народного творчества, 2020. - Т. 3 : Комплексные исследования традиционной культуры. - С. 199-203. - DOI: https://doi.org/10.24411/9999-022A-2020-00020. - Библиогр.: с. 203.

681. Санжеева Л.Ц. Малые фольклорные поэтические формы в бурятском эпосе "Абай Гэсэр Богдо Хаан" / Л. Ц. Санжеева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". -

2017. - № 1. - С. 27-34. - Библиогр.: с. 34 (11 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/105/68.

682. Санжеева Л.Ц. О научном издании "Памятники фольклора монгольских народов: в 10 томах на калмыцком, бурятском и монгольском языках" / Л. Ц. Санжеева, С. Д. Гымпилова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 2. - С. 98-100. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/125/86.

683. Санжеева Л.Ц. Речевые средства эпической образности в бурятских улигерах о Гэсэре / Л. Ц. Санжеева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 2. - С. 5-16. - Библиогр.: с. 15 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/114/76.

684. Санжеева Л.Ц. Символизм основных образов бурятской гэсэриады / Л. Ц. Санжеева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 4. - С. 5-12. - Библиогр.: с. 11-12 (12 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/77/52.

685. Сатанар М.Т. Вариативность имен и локусов божеств якутского пантеона в их первооснове / М. Т. Сатанар // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 1. - С. 99-110. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.13.27301. - Библиогр.: с. 108-109 (35 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/219/169.

686. Сатанар М.Т. Научно-методологический контекст в трудах отечественных фольклористов в ракурсе современной науки / М. Т. Сатанар // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 2. - С. 148-159. - DOI: https://doi.org/10.25587/z6771-4742-0825-e. - Библиогр.: с. 155-157 (49 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/326/280.

Об изучении якутского фольклора.

687. Сатанар М.Т. Структурный аспект локуса божества Юрюнг Айыы Тойон якутского пантеона (на материале эпоса олонхо) / М. Т. Сатанар // Филологические науки. - 2020. - № 5. - С. 33-39. - DOI: https://doi.org/10.20339/PhS.5-20.033. - Библиогр.: с. 38-39 (35 назв.).

688. Семенова М.Е. Жанр, композиция и язык эвенкийской сказки (на примере сказки "Легенда о белом олене") / М. Е. Семенова // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 61-62. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 62 (3 назв.).

689. Сивцева-Максимова П.В. Источниковедческие ракурсы комплексного исследования олонхо / П. В. Сивцева-Максимова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 4. - С. 22-30. - DOI: https://doi.org/10.25587//SVFU.2019.16.44310. - Библиогр.: с. 28-29 (25 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/280/236.

690. Сисанбаев А.Ф. Эпосы тюркских народов - особенности и различия / А. Ф. Сисанбаев, Ф. Т. Кузбеков // Вопросы духовной культуры народов Урало-Поволжья: история и современность : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) молодых ученых, аспирантов, магистрантов, студентов (Уфа, 26 апреля 2019 г.). - Уфа : БашГУ, 2019. - С. 329-330. - Библиогр.: с. 330 (4 назв.).

Рассмотрено на примере башкирского и алтайского героических эпосов "Урал батыр" и "Маадай Кара".

691. Скрябина А.В. Роль Р.А. Кулаковского в становлении народной педагогики Якутии / А. В. Скрябина, Е. Н. Неустроева // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - № 3. - С. 54-56. - DOI: https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00454. - Библиогр.: с. 56 (5 назв.).

Р.А. Кулаковский - якутский писатель и фольклорист.

692. Слепцов Е.П. Үрүн айыы тойон как ключевой мужской образ патриархальной мифологии якутов / Е. П. Слепцов, А. И. Егорова // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. - 2020. - № 2. - С. 141-148. - DOI: https://doi.org/10.23951/2307-6119-2020-2-141-148. - Библиогр.: с. 147.

693. Слепцов Ю.А. "Окаменевшая девушка" в фольклоре и топонимике у момских эвенов (из полевых материалов) / Ю. А. Слепцов // Культура и цивилизация. - 2020. - Т. 10, № 2А. - С. 185-189. - Библиогр.: с. 188 (15 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2020-2/21-sleptsov.pdf.

Исследуются мифы и легенды Момского улуса Республики Саха (Якутия).

694. Смирнов Ю.И. Анекдоты о стародавних жителях Анадыря / Ю. И. Смирнов // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 66-70. - Библиогр.: с. 70.

695. Собакина И.В. К вопросу о переводе эпических формул якутского героического эпоса олонхо на русский язык / И. В. Собакина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 4. - С. 90-97. - DOI: https://doi.org/10.25587/p1141-2732-5888-o. - Библиогр.: с. 96 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/352/307.

696. Собакина И.В. Культурная информация в героическом эпосе олонхо "Нюргун Боотур Стремительный" / И. В. Собакина, А. А. Бурцева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 4. - С. 136-150. - DOI: https://doi.org/10.25587//SVFU.2019.16.44324. - Библиогр.: с. 149 (27 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/292/247.

697. Сотникова С.В. К вопросу об истоках образа мифической птицы в обско-угорском и тюрко-монгольском фольклоре / С. В. Сотникова // Сибирский сборник. - Тобольск : Содействие, 2019. - Вып. 4. - С. 414-428. - Библиогр.: с. 427-428 (25 назв.).

О фольклоре коренных народов Западной и Южной Сибири.

698. Соян А.М. Символика числа уш - 'три' в фольклоре и литературе тувинцев / А. М. Соян // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - № 4. - С. 372-373. - DOI: https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00795. - Библиогр.: с. 373 (5 назв.).

699. Степанова О.Б. Данные фольклора о происхождении селькупского оленеводства / О. Б. Степанова // Экология древних и традиционных обществ : материалы V Международной научной конференции (Тюмень, 7-11 ноября 2016 г.). - Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2016. - Вып. 5, ч. 2. - С. 251-254. - Библиогр.: с. 254 (10 назв.).

700. Столяров Ю.Н. Протописьменность народов севера Евразии (по палеофольклору) / Ю. Н. Столяров // Северо-Восточный гуманитарный вестник. - 2020. - № 1. - С. 91-99. - DOI: https://doi.org/10.25693/SVGV.2020.01.30.11. - Библиогр.: с. 98-99.

701. Стрекаловская З.А. Современные культурные практики сохранения олонхо : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии : специальность 24.00.01 "Теория и история культуры" /

З. А. Стрекаловская ; Забайкальский государственный университет. - Чита, 2020. - 23 с.

702. Тадышева Н.О. Отражение сакрального значения дверей, порога в фольклоре, семейных обрядах алтайцев / Н. О. Тадышева // Народная культура в современном мире: традиции, сказительство и ритуал : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной VI Всемирной фольклориаде. - Уфа : Институт истории, языка и литературы, 2020. - С. 184-189. - Библиогр.: с. 188-189 (17 назв.).

703. Тазранова А.Р. Соотношение функций алтайских аналитических и синтетических форм в героическом эпосе "Алтай Баатырлар" и в современных текстах художественной литературы / А. Р. Тазранова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2017. - № 3. - С. 29-35. - Библиогр.: с. 32.

704. Тозыякова Е.А. Конь батыра в структуре концепта "алтай-кижи"/алтаец: на материале мифологии, фольклора, эпоса и литературы / Е. А. Тозыякова, Т. А. Баданова, Е. А. Черепанова // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - № 5. - С. 370-373. - DOI: https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00995. - Библиогр.: с. 372 (15 назв.).

705. Туров С.В. Земные и небесные всадники града Березова: к вопросу о роли мифоэпической традиции в формировании исторического самосознания русского населения Азиатской России (XVII - начало XX в.) / С. В. Туров // Вестник Томского государственного университета. История. - 2020. - № 67. - С. 54-61. - DOI: https://doi.org/10.17223/19988613/67/8. - Библиогр.: с. 58-59 (51 назв.).

Анализ исторических преданий и легенд.

706. Ушницкий В.В. "Хосунный эпос" народов Севера: ретроспективный анализ / В. В. Ушницкий // Известия Лаборатории древних технологий. - 2020. - Т. 16, № 1. - С. 141-150. - DOI: https://doi.org/10.21285/2415-8739-2020-1-141-150. - Библиогр.: с. 148-149.

Исследование эвенкийского фольклора.

707. Фролкина Д.И. Якутская литературная сказка XXI века (русскоязычные тексты) / Д. И. Фролкина // Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VII Международной научной конференции (Москва, 17-19 декабря 2020 г.). - Москва : МАКС Пресс, 2020. - С. 332-334.

708. Хардаева М.В. Бурятские бытовые сказки (на примере фольклора хоринских бурят) / М. В. Хардаева // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов III Международной научно-практической конференции молодых ученых (15 октября 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 128-131.

709. Хертек Л.К. Лингвокультурный концепт запрет в тувинских героических сказаниях / Л. К. Хертек // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 7. - С. 170-174. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.7.32. - Библиогр.: с. 174 (17 назв.).

710. Хисамов О.Р. Топонимическое пространство фольклора сибирских татар / О. Р. Хисамов, И. Г. Закирова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 9, ч. 2. - С. 159-163. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.9.28. - Библиогр.: с. 162-163 (13 назв.).

711. Хусаинова Г.Р. Башкирский и хакасский эпос: типические места / Г. Р. Хусаинова // Народная культура в современном мире: традиции, сказительство и ритуал : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной VI Всемирной фольклориаде. - Уфа : Институт истории, языка и литературы, 2020. - С. 238-245. - Библиогр.: с. 245 (8 назв.).

712. Хусаинова Г.Р. Башкирский эпос "Урал-батыр" и его сходство с эпосами тюрко-монгольских народов (на примере башкирского, якутского и бурятского материала) / Г. Р. Хусаинова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 1. - С. 20-26. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.5.10802. - Библиогр.: с. 25-26 (16 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/103/67.

Проведено сравнение башкирского эпоса "Урал-батыр" с якутским олонхо "Могучий Эр Соготох" и бурятским эпосом "Гэсэр"; выявлены сходства между ними.

713. Цыбикова Б.-Х.Б. Историзация и мифологизация персонажей в бурятских преданиях (на примере образа Бальжан) / Б.-Х.Б. Цыбикова, Л. С. Дампилова // Научный диалог. - 2020. - № 2. - С. 262-274. - DOI: https://doi.org/DOI:10.24224/2227-1295-2020-2-262-274. - Библиогр.: с. 272-273.

714. Цэнгельские тувинцы: фольклор и литература / У. А. Донгак, З. Б. Самдан, Б. Баярсайхан [и др.] ; редактор: Г. Золбаяр, Б. Баярсайхан ; Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва. - Новосибирск : Наука, 2020. - 151 с.

715. Чадаева А. Мифические птицы нанайцев / А. Чадаева // Мир Севера. - 2020. - № 1. - С. 65-80.

О птицах нанайских мифов и легенд.

716. Чаптыкова Ю.И. Мотив превращения в хакасском героическом эпосе / Ю. И. Чаптыкова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2020. - № 5, ч. 3. - С. 13-17. - Библиогр.: с. 17 (9 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2020/05/5-3-95.pdf.

717. Чаптыкова Ю.И. Мотив чудесного рождения героя в хакасском героическом эпосе / Ю. И. Чаптыкова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 2. - С. 64-73. - Библиогр.: с. 70-71 (36 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/318/273.

718. Чарина О.И. Особенности русского эпического фольклора на северо-востоке Якутии / О. И. Чарина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 1. - С. 115-120. - Библиогр.: с. 119 (9 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/44/26.

719. Чарина О.И. Особенности фиксации фольклора народов Якутии (30-70-е годы XX века): методика подбора информантов по Г.У. Эргису / О. И. Чарина, А. С. Ларионова, В. А. Петрова // Научный диалог. - 2020. - № 7. - С. 299-312. - DOI: https://doi.org/10.24224/2227-1295-2020-7-299-312. - Библиогр.: с. 309-310 (14 назв.).

720. Чарина О.И. Русскй фольклор Якутии 1940-х годов: особенности фиксации прозаического текста / О. И. Чарина // IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1-5 марта 2018 г.). - Москва : Государственный Российский дом народного творчества, 2019. - Т. 2 : Многообразие фольклорных традиций: история и современность. - С. 37-44. - DOI: https://doi.org/10.2441/9999-022A-2019-10205. - Библиогр.: с. 44.

721. Чарина О.И. Экспедиции 40-х гг. XX в. в Якутии: собиратели и исполнители в с. Русское Устье / О. И. Чарина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 1. - С. 136-143. - Библиогр.: с. 141-142 (21 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/302/267.

О фольклоре старожилов в Русском Устье (Якутия).

722. Чертыкова М.Д. Образ человека труда в хакасских паремиях / М. Д. Чертыкова // Универсальное и специфическое в вербальных традициях

народов современной России : тезисы Всероссийской научной конференции (Новосибирск, 14-17 октября 2020 г.). - Новосибирск : ИФЛ СО РАН, 2020. - С. 14-16.

723. Чугунекова А.Н. Категория времени в языковой картине мира хакасов и тувинцев (сравнительный аспект) / А. Н. Чугунекова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 1. - С. 50-60. - Библиогр.: с. 57-58 (33 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/214/164.

Выявлены и проанализированы временные репрезентанты фольклорных текстов хакасского и тувинского языков.

724. Чугунекова А.Н. Суточный цикл времени в героических сказаниях хакасов и тувинцев (сравнительный аспект) / А. Н. Чугунекова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2018. - № 8. - С. 135-138. - Библиогр.: с. 138 (11 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2018/08/8-1-74.pdf.

725. Шайдуров А.В. [Рецензия] / А. В. Шайдуров // Лингвокультурологические особенности иноязычного дискурса. - Омск : КАН, 2019. - Вып. 5. - С. 80-84. - Рец. на кн.: Сборник шорских сказок и легенд / А. И. Чудояков. - Кемерово : Рифвесть, 2002. - 156 с.

726. Шапошникова В.И. Перевод эмоционально-оценочных слов в олонхо К.Г. Оросина "Нюргун Боотур Стремительный" / В. И. Шапошникова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 3. - С. 75-84. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.3.10869. - Библиогр.: с. 83-84 (23 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/74/49.

727. Шахов П.С. К изучению локальных фольклорных традиций народов Поволжья автохтонного и сибирского бытования (о проекте по созданию интерактивного атласа звучащих текстов) / П. С. Шахов // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 2. - С. 87-101. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10027. - Библиогр.: с. 98-100.

728. Шенцова И.В. [Рецензия] / И. В. Шенцова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 120-124. - Рец. на кн.: Алтайские пословицы и поговорки: поэтика и прагматика жанров / Н. Р. Ойноткинова. - Новосибирск : [б. и.], 2012. - 363 с.

729. Шулбаева Н.В. Второстепенные персонажи героического эпоса хакасов по функциональному признаку / Н. В. Шулбаева // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. - 2019. - № 4. - С. 83-90. - Библиогр.: с. 90 (15 назв.).

730. Шулбаева Н.В. Образы каменных и горных людей в героических сказаниях хакасов / Н. В. Шулбаева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 4. - С. 108-115. - Библиогр.: с. 114-115 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/354.

731. Эргешова А.Ж. Сравнительно-сопоставительный анализ героических эпосов якутов и киргизов: основные образы / А. Ж. Эргешова // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 68-69. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 69 (5 назв.).

732. Яданова К.В. Опыт систематизации фольклорных сюжетов о восхождении на священные горы (на материале фольклорной традиции кош-агачских теленгитов) / К. В. Яданова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. -

2020. - № 2. - С. 50-62. - DOI: https://doi.org/10.25205/2312-6337-2020-2-50-62. - Библиогр.: с.56.

733. Ядрихинская Ф.В. Структурное описание парных подлежащих в героическом эпосе олонхо (на примере олонхо "Нюргун Боотур Стремительный", "Кыыс Дэбилийэ", "Модун Эр Соготох") / Ф. В. Ядрихинская // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 544-548. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 548 (9 назв.).

734. Яковлева М.П. Типология героев в эвенкийском эпосе (к вопросу о локально-региональных особенностях) / М. П. Яковлева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 2. - С. 98-106. - DOI: https://doi.org/10.25587/x3098-7506-5670-n. - Библиогр.: с. 105 (16 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/321/276.

Анализируется эпический герой эвенков байкальского региона в сравнении с героем сказаний эвенков Дальнего Востока.

735. Nakhodkina A.A. Cultural translation: comments of translators in the english version of the Yakut epic olonkho / A. A. Nakhodkina // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. - 2019. - Т. 12, № 12. - С. 2241-2257. - DOI: https://doi.org/10.17516/1997-1370-0519. - Библиогр.: с. 2255-2257.

Культура и перевод: переводческие комментарии в английском переводе якутского эпоса олонхо.

736. Nakhodkina A.A. Yakut epic heritage and its international translations (1970s - beginning of the 21st century) / A. A. Nakhodkina // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 4. - С. 80-87. - DOI: https://doi.org/10.25587//SVFU.2019.16.44318. - Библиогр.: с. 86-87 (25 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/286/242.

Якутское эпическое наследие и его международный перевод (1970-е гг. - начало XXI в.).

Представлен обзор переводов якутского героического эпоса олонхо на русский и иностранные языки.

См. также № 10, 13, 228, 387, 1375, 1542, 1544, 1557, 1558, 1560, 1562, 1571, 1573, 1595, 1610, 1625, 1627, 1628, 1640, 1655, 1674, 1712

* * *

737. Апросимова Е.Г. Е.И. Коркина как собиратель фольклора: предания о предках северных якутов / Е. Г. Апросимова // Собирательская деятельность корреспондента Е.Е. Лукина в контексте становления якутской полевой фольклористики. - Якутск : Издательство ИГИиПМНС СО РАН, 2019. - С. 84-88. - DOI: https://doi.org/10.25693/EELukin.2019.EGA. - Библиогр.: с. 88 (4 назв.).

738. Архипова Е.А. Особенности стиха олонхо Т.В. Захарова - Чээбий "Ала-Булкун" / Е. А. Архипова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 1. - С. 91-99. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2018.9.11686. - Библиогр.: с. 98-99 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/170/121.

Т.В. Захаров - олонхосут, один из основателей эпической школы сказительства (Якутия).

739. Афанасьева Е.Н. Антропонимические реалии в олонхо как источник культурно-исторической информации (на примере "Дьулурйар Рьургун Боотур" П.А. Ойунского) / Е. Н. Афанасьева // Проблемы и перспективы развития национальных литературных языков в России : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения доктора

филологических наук... Петра Алексеевича Слепцова. - Якутск : ИГИИПМНС, 2019. - С. 206-211. - Библиогр.: с. 210-211 (14 назв.).

О творчестве якутского писателя П.А. Ойунского.

740. Берман Е.А. Историческое и культурное наследие казенного раввина Иркутска Соломона Бейлина / Е. А. Берман, А. Г. Кержнер // Известия Лаборатории древних технологий. - 2019. - Т. 15, № 4. - С. 131-140. - DOI: https://doi.org/10.21285/2415-8739-2019-4-131-140. - Библиогр.: с. 138-140.

В частности, о сборе и обработке раввином еврейского фольклора.

741. Борисов Ю.П. "Дар его был свыше..." (к 150-летию со дня рождения олонхосута Т.В. Захарова - Чээбий) / Ю. П. Борисов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 3. - С. 150-152. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/197/148.

О якутском сказителе-олонхосуте.

742. Борисов Ю.П. Устойчивые конструкции в олонхо "Эрис халлаан уола Эр Соготох" Г.Ф. Никулина / Ю. П. Борисов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 4. - С. 52-62. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.4.10856. - Библиогр.: с. 61 (18 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/85/58.

Г.Ф. Никулин - олонхосут, представитель северной сказительской традиции (Якутия).

743. Борисов Ю.П. Формы параллелизма в якутском олонхо "Могучий Эр Соготох" В.О. Каратаева и хакасском эпосе "Ай-Хуучин" П.В. Курбижекова / Ю. П. Борисов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 4. - С. 56-68. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.4.8696. - Библиогр.: с. 66-67 (20 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/144/104.

744. Валентина Евгеньевна Майногашева (к 85-летию со дня рождения) // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 125. - Библиогр.: с. 125.

В. Майногашева - хакасский фольклорист.

745. Герасимова Л.Н. Способы выражения сравнения в олонхо "Удаганки Уолумар и Айгыр" и "Ёлбёт Бэргэн" Н.Т. Абрамова / Л. Н. Герасимова, С. Д. Львова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 2. - С. 52-64. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.2.10878. - Библиогр.: с. 62-63 (23 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/57/36.

746. Голованева Т.А. Вариант корякской сказки о мышах, которые катались с горы, записанный от Александры Алексеевны Симоновой / Т. А. Голованева, А. А. Мальцева // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 17-24.

747. Голованева Т.А. Самозапись Екатерины Ивановны Дедык: вариант корякской сказки о мышах, которые катались с горы / Т. А. Голованева, А. А. Мальцева // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 25-33.

748. Данилова А.Н. Корреспондент С.Н. Кириллин (Гермогенов)-Элэгэс: традиции и новации / А. Н. Данилова // Собирательская деятельность корреспондента Е.Е. Лукина в контексте становления якутской полевой фольклористики. - Якутск : Издательство ИГИиПМНС, 2019. - С. 113-121. - DOI: https://doi.org/10.25693/EELukin.2019.AND. - Библиогр.: с. 121 (9 назв.).

Творческий портрет якутского сказителя-олонхосута.

749. Дьячкова А.Н. Г.В. Ксенофонтов о бродячих сюжетах в якутском фольклоре / А. Н. Дьячкова // Вопросы национальных и федеративных отношений. - 2020. - Т. 10, вып. 1. - С. 39-43. - DOI: https://doi.org/10.35775/PSI.2020.58.1.004. - Библиогр.: с. 43 (14 назв.).

750. Ерныхова О.Д. Жизнь и творческий путь исполнителя и собирателя хантыйского фольклора Евдокии Николаевны Вожаковой / О. Д. Ерныхова // Анализ проблем и поиск решений повышения результативности современных научных исследований : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (Оренбург, 5 декабря 2020 г.). - Уфа : Аэтерна, 2020. - С. 132-134. - Библиогр.: с. 134 (4 назв.).

751. Захарова Н.Е. Анна Николаевна Мыреева (к 90-летию со дня рождения) / Н. Е. Захарова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 4. - С. 150-152. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/364/318.

А.Н. Мыреева - исследователь якутского фольклора.

752. Илларионов В.В. Забытые ритуалы белых шаманов / В. В. Илларионов, А. А. Максимова // Человек и культура. - 2020. - № 6. - С. 141-149. - DOI: https://doi.org/10.25136/2409-8744.2020.6.34222. - URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=34222.

Рассмотрен репертуар якутского шамана И.А. Суздалова (Сапалая).

753. Корякина А.Ф. Эпические традиции и особенности в сюжетной структуре олонхо Д.М. Слепцова "Кётёр Мюлгюн" / А. Ф. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 3. - С. 44-48. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.3.10866. - Библиогр.: с. 48 (10 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/70/46.

О центральной, вилюйской, северной традициях якутского эпоса олонхо.

754. Корякина Р.В. К 150-летнему юбилею олонхосута И.Г. Тимофеева-Теплоухова / Р. В. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 2. - С. 121-122. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/234/184.

755. Кузьмина А.А. Аксакал якутской фольклористики (к 95-летию со дня рождения доктора филологических наук Н.В. Емельянова) / А. А. Кузьмина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 3. - С. 91-92. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/76/51.

756. Кузьмина А.А. Боло Сэсэн Иванович как собиратель якутского фольклора: методы фиксации / А. А. Кузьмина // Собирательская деятельность корреспондента Е.Е. Лукина в контексте становления якутской полевой фольклористики. - Якутск : Издательство ИГИиПМНС СО РАН, 2019. - С. 61-70. - DOI: https://doi.org/10.25693/EELukin.2019.AAK. - Библиогр.: с. 68-70 (19 назв.).

О собирателе произведений устного народного творчества Д.И. Дьячковском (Боло Сэсэн).

757. Кузьмина А.А. И.В. Пухов - собиратель и исследователь олонхо / А. А. Кузьмина // Собирательская деятельность корреспондента Е.Е. Лукина в контексте становления якутской полевой фольклористики. - Якутск : Издательство ИГИиПМНС, 2019. - С. 77-83. - DOI: https://doi.org/10.25693/EELukin.2019.KAA. - Библиогр.: с. 83 (5 назв.).

758. Кузьмина А.А. Слово о первом якутском докторе филологических наук по фольклористике (к 80-летию со дня рождения Петрова Василия Тимофеевича) / А. А. Кузьмина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 4. - С. 170-172. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/299/254.

В.Т. Петров - исследователь якутского фольклора.

759. Кузьмина А.А. Эпистолярный диалог М.К. Азадовского и Э.К. Пекарского (1918-1928) / А. А. Кузьмина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 4. -

С. 81-89. - DOI: https://doi.org/10.25587/d4543-6228-9260-j. - Библиогр.: с. 87-88 (23 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/351/306.

Изучено эпистолярное наследие М.К. Азадовского и Э.К. Пекарского относительно материалов по якутскому языку, фольклору и этнографии.

760. Кузьмина Е.Н. Талант - быть Человеком (к 85-летию Светланы Павловны Рожновой) / Е. Н. Кузьмина // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2020. - № 2. - С. 128-132. - DOI: https://doi.org/10.25205/2312-6337-2020-2-128-132.

Творческий портрет новосибирского фольклориста.

761. Маргарита Анисимкова // Эринтур (Поющее озеро) : окружной литературно-художественный альманах. - Ханты-Мансийск : Любавич, 2020. - С. 174-182.

Творческий портрет собирательницы мансийского фольклора из Нижневартовска.

762. Матвей Хангалов - крупнейший бурятский этнограф и фольклорист // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 115.

О собирателе произведений устного народного творчества бурят Иркутской области.

763. Мухоплева С.Д. Е.Е. Лукин - Тюммют Джёгюёр: портрет на фоне информантов-собирателей олонхо / С. Д. Мухоплева // Собирательская деятельность корреспондента Е.Е. Лукина в контексте становления якутской полевой фольклористики. - Якутск : Издательство ИГИиПМНС СО РАН, 2019. - С. 35-45. - DOI: https://doi.org/10.25693/EELukin.2019.SDM. - Библиогр.: с. 43-45 (25 назв.).

764. Мухоплева С.Д. Указатель фольклорных материалов в записях Е.Е. Лукина: опыт составления / С. Д. Мухоплева, Л. Е. Санникова // Собирательская деятельность корреспондента Е.Е. Лукина в контексте становления якутской полевой фольклористики. - Якутск : Издательство ИГИИПМНС, 2019. - С. 242-252. - DOI: https://doi.org/10.25693/EELukin.2019.MSD.SLE.

Е.Е. Лукин - собиратель якутского фольклора.

765. Оросина Н.А. "Песня о сотворении Матери-Земли" в записи К.Г. Оросина: к проблеме подготовки текстологического комментария в академическом издании / Н. А. Оросина // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2020. - № 1. - С. 71-84. - DOI: https://doi.org/10.25205/2312-6337-2020-1-71-84. - Библиогр.: с. 82-83.

К.Г. Оросин - якутский сказитель.

766. Петров А.А. Исследователь фольклора родного народа (к юбилею Е.Т. Пушкаревой) / А. А. Петров // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2019. - № 4. - С. 168-169. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/298/253.

Е.Т. Пушкарева - исследователь ненецкого фольклора.

767. Покатилова Н.В. Разновидности жанра чабыргах в записях Вилюйской экспедиции А.А. Саввина / Н. В. Покатилова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. - 2020. - № 1. - С. 82-91. - Библиогр.: с. 90.

Чабыргах - один из малых жанров якутского фольклора.

768. Попова Г.С. Кузница в олонхо "Мюльджюёт Бёгё" хангаласского сказителя М.И. Саввина / Г. С. Попова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 2. - С. 58-64. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.6.10663. - Библиогр.: с. 63-64 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/119/81.

Творческий портрет якутского сказителя-олонхосута.

769. Попова Г.С. Факты из текста олонхо Н.А. Абрамова - Кынат "Ньургун Бөҕө" / Г. С. Попова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 1. - С. 91-98. - Библиогр.: с. 96-97 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/41/23.

770. Попова Н.М. О переводе фрагмента олонхо Д.А. Томской "Сарын Ньургустай" на японский язык / Н. М. Попова, Л. Тадагава // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 1. - С. 35-41. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.5.10804. - Библиогр.: с. 41 (9 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/106/69.

Д.А. Томская - якутская сказительница-олонхосут.

771. Рожина Л.Ф. Поэт П.Я. Туласынов - корреспондент Института языка и культуры при СНК ЯАССР / Л. Ф. Рожина // Собирательская деятельность корреспондента Е.Е. Лукина в контексте становления якутской полевой фольклористики. - Якутск : Издательство ИГИиПМНС, 2019. - С. 99-106. - DOI: https://doi.org/10.25693/EELukin.2019.LFR. - Библиогр.: с. 105-106 (4 назв.).

О собирании поэтом якутского эпоса.

772. Рябий М. Михаил Плотников / М. Рябий // Эринтур (Поющее озеро) : окружной литературно-художественный альманах. - Ханты-Мансийск : Любавич, 2020. - С. 226-228.

О сибирском писателе, собирателе мансийского фольклора.

773. Саввинова Г.Е. Особенности эпического стиха олонхо "Нюргун Боотур Стремительный" П.А. Ойунского и "Сын жестокого неба Эр Соготох" Г.Ф. Никулина / Г. Е. Саввинова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 2. - С. 107-115. - DOI: https://doi.org/10.25587/x0043-3059-9254-t. - Библиогр.: с. 114-115 (14 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/322/277.

774. Семенова В.Г. Особенности олонхо М.Н. Андросовой-Ионовой "Старик Кюлькюль Беге и старуха Силирикэн" / В. Г. Семенова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2017. - № 11, ч. 2. - С. 49-53. - Библиогр.: с. 52 (13 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2017/11/11-2-65.pdf.

775. Сивцева-Максимова П.В. Эпическая жанровая основа поэм начала XX века (на материалах исследования И.В. Пухова) / П. В. Сивцева-Максимова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 1. - С. 69-75. - Библиогр.: с. 75 (11 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/38/20.

Анализ работ якутского фольклориста и олонховеда И. В. Пухова. Раскрывается самобытная авторская концепция в анализах динамической связи мифов и преданий с образами якутских поэм.

776. Сидоров О.Г. К вопросу о дожурналистских информационных формах у якутов / О. Г. Сидоров // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 2. - С. 80-88. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.2.10881. - Библиогр.: с. 87-88 (18 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/60/39.

Рассмотрено творчество якутского национального героя, певца-импровизатора, олонхосута В.Ф. Слободчикова-Манчаары (1805-1870).

777. Сидоров О.Г. Платон Ойунский и начало научного изучения эпоса олонхо (к 125-летию П.А. Ойунского) / О. Г. Сидоров // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 4. - С. 90-91. - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/208/159.

778. Собакина И.В. Безэквивалентная лексика в якутском героическом эпосе олонхо "Нюргун Боотур Стремительный" П.А. Ойунского / И. В. Собакина, Л. А. Лукачевская // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 2. - С. 123-136. - DOI: https://doi.org/10.25587/I5921-6412-2441-u. - Библиогр.: с. 134-135 (33 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/324/279.

779. Степанова В.Е. История рукописей олонхо С.С. Васильева-Борогонского / В. Е. Степанова // Собирательская деятельность корреспондента Е.Е. Лукина в контексте становления якутской полевой фольклористики. - Якутск : Издательство ИГИиПМНС, 2019. - С. 89-99. - DOI: https://doi.org/10.25693/EELukin.2019.VES. - Библиогр.: с. 99 (3 назв.).

780. Чайчина Е.В. О малоизвестных сказителях Алтая / Е. В. Чайчина // Народная культура в современном мире: традиции, сказительство и ритуал : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной VI Всемирной фольклориаде. - Уфа : Институт истории, языка и литературы, 2020. - С. 255-259. - Библиогр.: с. 258-259 (7 назв.).

Об алтайских сказителях А. Аргымакове, Д. Яманчинове, Н. Параеве.

781. Чарина О.И. Записи русского фольклора С.И. Боло в Нижнеколымском районе Якутии / О. И. Чарина // Северо-Восточный гуманитарный вестник. - 2020. - № 1. - С. 112-117. - DOI: https://doi.org/10.25693/SVGV.2020.01.30.14. - Библиогр.: с. 116-117.

О собирателе произведений устного народного творчества Д.И. Дьячковском (Боло Сэсэн).

782. Чарина О.И. Н.А. Габышев как корреспондент-собиратель русского фольклора на Индигирке / О. И. Чарина // Собирательская деятельность корреспондента Е.Е. Лукина в контексте становления якутской полевой фольклористики. - Якутск : Издательство ИГИИПМНС, 2019. - С. 106-113. - DOI: https://doi.org/10.25693/EELukin.2019.OICh. - Библиогр.: с. 113 (4 назв.).

783. Шапошникова В.И. Способы перевода эпических формул мироздания с якутского на французский язык на материале олонхо "Элэс Боотур" П.В. Оготоева / В. И. Шапошникова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 1. - С. 83-90. - Библиогр.: с. 89 (15 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/40/22.

784. Шапошникова В.И. Эмбриональная рифма в олонхо К.Г. Оросина "Нюргун Боотур Стремительный" / В. И. Шапошникова, А. Е. Павлова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 4. - С. 63-68. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.4.10857. - Библиогр.: с. 68 (10 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/86/59.

К.Г. Оросин - якутский сказитель-олонхосут.

785. Яданова К.В. Героическое сказание "Козын-Эркеш" Н.У. Улагашева / К. В. Яданова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 2. - С. 65-74. - Библиогр.: с. 71-72 (25 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/58/37.

Н.У. Улагашев - алтайский сказитель.

См. также № 131, 149, 268, 606, 1660

Искусство

Общие материалы

786. Васильева Е.Е. Социокультурный анализ креативных индустрий Республики Саха (Якутия) / Е. Е. Васильева, Г. С. Попова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". - 2019. - № 1. - С. 40-45. - Библиогр.: с. 44 (10). - URL: http://escsvfu.ru/wp-content/uploads/2019/07/40-45.pdf.

Включен материал о современном искусстве Республики Саха (Якутия).

787. Гараева А.Л. Мосты в искусстве Омска. По материалам музейного проекта "Омская арт-энциклопедия городского пространства" / А. Л. Гараева // Лепта. - Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. - Вып. 4. - С. 45-50. - Библиогр.: с. 49-50 (9 назв.).

788. Герасимов А.П. Деятельность сибирских архитекторов в создании Томского общества любителей художеств / А. П. Герасимов // Культура и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 4А. - С. 371-383. - Библиогр.: с. 381-382 (10 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-4/34-gerasimov.pdf.

789. Дементьева В.В. О благотворительной деятельности российских предпринимателей в сфере искусства (на примере Республики Бурятия / В. В. Дементьева, Н. П. Федотова // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 110-112. - Библиогр.: с. 112 (7 назв.).

790. Дьячкова Л.Г. Проектирование экспозиций и выставок традиционного искусства коренных народностей Приамурья / Л. Г. Дьячкова // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 89-91. - Библиогр.: с. 91 (6 назв.).

791. Мартынова Н.В. Арт-фестиваль как способ формирования коммуникативно-предметного поля современного народного искусства Приамурья / Н. В. Мартынова // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 192-195. - Библиогр.: с. 195 (5 назв.).

792. Митасова С.А. Культовое искусство православия как средство конструирования сибирской региональной идентичности: артпедагогическое и туристическое социокультурные значения / С. А. Митасова, Л. А. Маковец // Культура и цивилизация. - 2016. - № 4. - С. 48-56. - Библиогр.: с. 53-54 (14 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2016-4/4-mitasova-makovets.pdf.

793. Озерова С.А. Роль В.П. Сукачева в формировании культуры г. Иркутска / С. А. Озерова // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 154-156. - Библиогр.: с. 156 (4 назв.).

794. Пендикова И.Г. Актуальное наследие: к 100-летию омского Худпрома им. М.А. Врубеля / И. Г. Пендикова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 56-65. - Библиогр.: с. 65 (8 назв.). - URL: http://usdvart.ru/legacysection#rec150193654.

Становление художественно-промышленного образования в Омске.

795. Покатилова И.В. К проблеме формирования системы искусств в Якутии / И. В. Покатилова // Культура и цивилизация. - 2018. - Т. 8, № 2А. - С. 159-165. - Библиогр.: с. 163-164 (16 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2018-2/19-pokatilova.pdf.

796. Покатилова И.В. Методологические проблемы в исследовании художественной культуры Якутии / И. В. Покатилова // Культура и цивилизация. - 2018. - Т. 8, № 1А. - С. 206-211. - Библиогр.: с. 209-210 (21 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2018-1/25-pokatilova.pdf.

797. Покатилова И.В. Формирование нового образа города Якутска в начале XXI века / И. В. Покатилова, А. П. Ядреева // Миссия конфессий. - 2019. - Т. 8, ч. 6. - С. 806-813. - Библиогр.: с. 813 (8 назв.).

Развитие художественной культуры в Якутии.

798. Пудов А.Г. Перманентное символотворчество в контексте бытия этнокультуры и этноса: на примере современного профессионального искусства Якутии / А. Г. Пудов // Якутский философский журнал. - 2019. - № 1. - URL: http://yktphilos.esrae.ru/1-6.

799. Строй Л.Р. Становление художественных школ Сибири в XIX - начале XX века / Л. Р. Строй // Культура и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 1А. - С. 523-536. - Библиогр.: с. 533-534 (23 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-1/53-stroi.pdf.

800. Чирков В.Ф. Искусство Сибири. История вопроса в фактологическом и историографическом аспектах. К постановке проблемы / В. Ф. Чирков // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 98-105. - Библиогр.: с. 103-105 (9 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory#rec151402681.

801. Moskalyuk M.V. Siberian identity in traditions and innovations of art culture / M. V. Moskalyuk, A. P. Grishchenko // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. - 2020. - Т. 13, № 6. - С. 914-923. - DOI: https://doi.org/DOI: 10.17516/1997-1370-0615. - Библиогр.: с. 922.

Сибирская идентичность в традициях и новациях художественной культуры.

802. Stroy L.R. The influence of creative societieson the formation of art education in Krasnoyarsk of the late 19th - early 20th centuries / L. R. Stroy, E. S. Tsareva // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. - 2020. - Т. 13, № 6. - С. 963-971. - DOI: https://doi.org/DOI: 10.17516/1997-1370-0619. - Библиогр.: с. 970.

Влияние творческих обществ на становление художественного образования города Красноярска конца XIX - начала XX века.

См. также № 9, 15, 67

* * *

803. Жамбаева Т.И. Бурятское искусство в трудах И.И. Соктоевой / Т. И. Жамбаева // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 148-150. - Библиогр.: с. 150 (3 назв.).

804. Павел Дмитриевич Муратов (30.05.1934 - 18.07.2020) : [некролог] // Идеи и идеалы. - 2020. - Т. 12, № 3, ч. 2. - С. 451-452.

П.Д. Муратов - новосибирский искусствовед.

805. Покатилова И.В. К проблеме взаимодействия искусствоведения и культурологии: о научной значимости искусствоведческих работ И.А. Потапова / И. В. Покатилова // Культура и цивилизация. - 2018. - Т. 8, № 3А. - С. 53-62. - Библиогр.: с. 60 (28 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2018-3/7-pokatilova.pdf.

О наследии якутского искусствоведа И.А. Потапова.

806. Скоринов С.Н. Вклад Валерия Успенского в становление и развитие хорового искусства на Дальнем Востоке / С. Н. Скоринов, Я. С. Крыжановская // Проблемы музыкальной науки. - 2020. - № 3. - С. 128-143. - DOI: https://doi.org/10.33779/2587-6341.2020.3.128-143. - Библиогр.: с. 142 (6 назв.).

Об одном из первых ректоров Хабаровского государственного института культуры (1975-1981), основателе кафедры хорового дирижирования.

Архитектура. Градостроительство

807. Абдиваитова Д.М. Проблемы реновации территории гидролизного завода РХ под застройку / Д. М. Абдиваитова // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 96-98.

Реновация территории в поселке Усть-Абакан.

808. Абрамовская Е.Н. Аспекты цветопластического преобразования в городской среде на примере города Владивостока / Е. Н. Абрамовская, Н. В. Пономаренко, Р. С. Зайчиков // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Четвертой Международной научной конференции (Владивосток, 1-5 июня 2020 г.). - Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. - Вып. 4. - С. 13-18. - Библиогр.: с. 18 (6 назв.).

809. Адамова М.Я. Проблемы проектирования туристических комплексов в условиях Крайнего Севера / М. Я. Адамова // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 201-203. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 203 (4 назв.).

О проектировании туристических комплексов на территории Якутии.

810. Адамова М.Я. Проблемы проектирования туристических комплексов в условиях Крайнего Севера / М. Я. Адамова // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (6-10 апреля 2020 г.). - Москва : МАРХИ, 2020. - Т. 2. - С. 481-483. - Библиогр.: с. 483 (4 назв.).

Об архитектурных особенностях туристических комплексов Якутска "Орто Дойду" и "Ини-Бии".

811. Айхлер Н.А. Православные монастыри в храмоздательстве Алтайского края в конце XX - начале XXI века / Н. А. Айхлер, Ю. А. Крейдун // Культура и искусство: поиски и открытия. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - Т. 1. - С. 26-33. - Библиогр.: с. 33 (7 назв.).

812. Айхлер Н.А. Храмовая архитектура Тобольска как часть сакральной культуры Сибири конца XX - начала XXI в. / Н. А. Айхлер // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 1. - С. 31-40. - Библиогр.: с. 39 (10 назв.).

813. Александрова А.Д. Традиции и преемственность в современной архитектуре Якутска / А. Д. Александрова, Н. И. Греков // Творчество и современность. - 2017. - № 2. - С. 5-12. - Библиогр.: с. 11-12 (6 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2017-11/Творчество%20и%20современность%20№2%283%29%2C%202017_0.pdf.

814. Алсаева М.Н. Бурятские поселения на берегах рек Республики Бурятия и Иркутской области / М. Н. Алсаева, Г. Н. Солнцева, С. А. Макотина // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. - 2019. - Т. 9, № 4. - С. 858-870. - DOI: https://doi.org/10.21285/2227-2917-2019-4-812-825.

Рассмотрены функциональные и композиционные особенности формообразования поселений.

815. Аношко О.М. К проблеме возрождения архитектурного образа Тобольска XVII-XIX вв., вписанного в современную реальность / О. М. Аношко // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 2. - С. 93-97. - Библиогр.: с. 97 (4 назв.).

816. Антипин К. Влияние архитектурной школы Иркутска на авторский почерк ее мастеров / К. Антипин // Проект Байкал. - 2020. - № 64. - С. 88-97. - Библиогр.: с. 97 (14 назв.).

817. Арбатский В.П. Социально-экологические аспекты формирования архитектурной среды городских уличных пространств на примере Новосибирска / В. П. Арбатский, Р. Ю. Зимин // Творчество и современность. - 2019. - № 1. - С. 62-66. - Библиогр.: с. 66 (4 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2019-06/Творчество%20и%20современность%20№1%289%29%2C%202019.pdf.

818. Атапин И.И. Архитектурное образование в Томском технологическом институте: основные этапы истории (1902-1930 гг.) / И. И. Атапин // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (6-10 апреля 2020 г.). - Москва : МАРХИ, 2020. - Т. 1. - С. 103-104. - Библиогр.: с. 104 (7 назв.).

819. Аюкова А.В. Новый облик междугороднего автовокзала в городе Хабаровске / А. В. Аюкова, М. И. Горнова // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 2. - С. 12-15. - Библиогр.: с. 15 (8 назв.).

820. Бабенко С.Н. Дизайн среды государственных реабилитационных центров / С. Н. Бабенко, Н. Е. Козыренко // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - Т. 3. - С. 19-24. - Библиогр.: с. 24 (9 назв.).

Архитектурные особенности, интерьеры реабилитационных центров в Хабаровском крае.

821. Бабинович Н.У. "Образцовое" строительство в городах России и Томске / Н. У. Бабинович, Е. В. Ситникова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2020. - Т. 22, № 5. - С. 25-35. - DOI: https://doi.org/10.31675/1607-1859-2020-22-5-25-35. - Библиогр.: с. 34 (7 назв.).

Рассматриваются общие тенденции проектирования и строительства по "образцовым" проектам в стиле классицизм.

822. Бабинович Н.У. Влияние "образцового" строительства на деревянную архитектуру г. Томска / Н. У. Бабинович // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 99-101. - Библиогр.: с. 101 (4 назв.).

823. Бабинович Н.У. Особенности классицизма в застройке городов России и Сибири / Н. У. Бабинович, Е. В. Ситникова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2020. - Т. 22, № 3. - С. 23-36. - DOI: https://doi.org/10.31675/1607-1859-2020-22-3-23-36. - Библиогр.: с. 35 (10 назв.).

824. Бабкин С.Н. Поселок на 2000 жителей / С. Н. Бабкин // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 144-146.

О проекте поселка в поселении Зоркальцево (Томская область).

825. Багумян Л. Каким хотят видеть городской парк жители Надыма / Л. Багумян // Ямальский меридиан. - 2020. - № 11. - С. 40-44.

Проекты реконструкции парка.

826. Бадардинова В.Р. Тенденции в размещении храмов в современном городском пространстве на примере храмовой архитектуры города Кемерово / В. Р. Бадардинова, Н. С. Попова // Культура и искусство: поиски и открытия. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - Т. 1. - С. 33-39. - Библиогр.: с. 39 (5 назв.).

827. Базилевич М.Е. К вопросу об оптимизации использования дворового пространства в условиях застройки городского центра / М. Е. Базилевич, А. С. Харитонова // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 30-31.

Средовая организация придомовых территорий в центре Хабаровска.

828. Базилевич М.Е. Особенности архитектуры банковских учреждений Харбина первой трети XX века / М. Е. Базилевич, А. А. Ким // Архитектон. Известия вузов. - 2020. - № 3. - DOI: https://doi.org/10.47055/1990-4126-2020-3(71)-9. - URL: http://archvuz.ru/files/N71_9_Bazilevich.pdf.

829. Базилевич М. Промышленная архитектура Дальнего Востока. Благовещенск, Хабаровск / М. Базилевич, Н. Крадин // Проект Байкал. - 2020. - № 65. - С. 112-121. - Библиогр.: с. 121 (8 назв.).

830. Базилевич М. Промышленная архитектура Приморья. Владивосток, Уссурийск / М. Базилевич, Н. Крадин // Проект Байкал. - 2020. - № 65. - С. 122-131. - Библиогр.: с. 131 (8 назв.).

831. Баландин В.С. Здание Новосибирского театра оперы и балета. концептуальные парадоксы / В. С. Баландин // Творчество и современность. - 2020. - № 1. - С. 6-12. - Библиогр.: с. 11 (7 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2020-06/Творчество%20и%20современность%20№1%2812%29%2C%202020.pdf.

832. Балфинова И.М. Пешеходная зона территории ТЦ "НК Сити" - "Платинум-арена" / И. М. Балфинова, Л. Е. Баклыская // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - Т. 3. - С. 70-75. - Библиогр.: с. 74 (4 назв.).

Исследование пешеходной зоны для создания дизайн-проекта благоустройства местности в Хабаровске.

833. Баранина А.А. Конкурсный проект "Поселок на 2000 жителей" / А. А. Баранина // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 141-143.

О проекте поселка в пригороде Томска.

834. Баранова Ю.Е. Благоустройство и озеленение жилого квартала "Южный" в городе Новосибирске / Ю. Е. Баранова // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 147-149. - Библиогр.: с. 149 (3 назв.).

835. Барская И.В. Анализ территорий исторических парковых зон со сложным рельефом в г. Томске / И. В. Барская, И. В. Куликова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2020. - Т. 22, № 5.

- С. 82-97. - DOI: https://doi.org/10.31675/1607-1859-2020-22-5-82-97. - Библиогр.: с. 95-96 (18 назв.).

836. Башня "Небо" // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 60-61.

Особенности планировки дома в Иркутске.

837. Белозерова О.Д. Конкурсный проект "Status-House многоквартирный жилой дом повышенной этажности" / О. Д. Белозерова // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 150-152.

Проект дома для Кировского района Новосибирска.

838. Белозерова О.Д. Садово-парковая среда городов Западной Сибири / О. Д. Белозерова, М. И. Акимова // Интеллектуальный потенциал Сибири : 27-я региональная научная студенческая конференция (Новосибирск, 23-25 сентября 2019 г.). - Новосибирск : Издательство НГТУ, 2019. - Ч. 3. - С. 357-362. - Библиогр.: с. 362 (4 назв.).

839. Белозерова О.Д. Садово-парковая среда городов Западной Сибири / О. Д. Белозерова, М. И. Акимова // Инвестиции, строительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы X Международной научно-практической конференции (Томск, 10-12 марта 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2020. - Ч. 1. - С. 262-265.

840. Белозерова О.Д. Формирование садово-паркового строительства городов Западной Сибири и концепция его развития / О. Д. Белозерова, М. И. Акимова // Интеллектуальный потенциал Сибири : 27-я региональная научная студенческая конференция (Новосибирск, 23-25 сентября 2019 г.). - Новосибирск : Издательство НГТУ, 2019. - Ч. 2. - С. 388-389.

841. Березина Е.А. Новые ландшафтные объекты в структуре жилых районов сибирского города / Е. А. Березина // Творчество и современность. - 2020. - № 2. - С. 13-19. - Библиогр.: с. 19 (5 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2020-12/Творчество%20и%20современность%20№2%2813%29%2C%202020.pdf.

842. Беспалова С.И. Многоквартирный жилой дом / С. И. Беспалова, А. Я. Крутухина, Л. П. Фукс // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 153-155.

Проект выполнен на основе реконструкции застройки, ограниченной улицами Кирова, Толстого, Сакко и Ванцетти, Шевченко в Новосибирске.

843. Бессоседняя Ю.В. Дизайн архитектурной среды жилого квартала в городе Барнауле / Ю. В. Бессоседняя, Н. В. Сергеева // Ползуновский альманах. - 2020. - № 2, т. 2. - С. 16-21. - Библиогр.: с. 20-21 (7 назв.).

844. Битухеева Г.Ф. Формирование и специфика планировочной структуры Линейного района Прокопьевска в 1925-2020 гг. / Г. Ф. Битухеева // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Строительство и архитектура. - 2020. - Т. 20, № 2. - С. 12-19. - DOI: https://doi.org/10.14529/build200202. - Библиогр.: с. 17-18 (10 назв.).

845. Благоустройство с душой. Новые точки притяжения Нижневартовска // Строительный вестник Тюменской области. - 2020. - № 4. - С. 66-71.

846. Блинов Е.Н. Особенности проектирования западносибирских городов-садов в советский период / Е. Н. Блинов // Творчество и современность. - 2016. - № 1. - С. 5-10. - Библиогр.: с. 9-10 (11 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2017-10/Творчество%20и%20современность%20№%201%20%281%29%2C%202016.pdf.

Создание проектов городов-садов в Западной Сибири.

847. Бобрякова О.В. Деревянное наследие Хабаровска / О. В. Бобрякова, Н. В. Гончарова // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 32-37. - Библиогр.: с. 36-37 (6 назв.).

О памятниках архитектуры Хабаровска.

848. Бодэ А. Пятницкая церковь в деревне Барабаново / А. Бодэ, А. Ермакова // Проект Байкал. - 2020. - № 65. - С. 50-57. - Библиогр.: с. 56 (7 назв.).

О памятнике культового зодчества в красноярской деревне.

849. Болгарская К.И. Реновация обводненного карьера "Северный" и прилегающей к нему территории в г. Тюмени / К. И. Болгарская, Н. В. Бауэр // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 2. - С. 124-128. - Библиогр.: с. 128 (6 назв.).

850. Борисова Н.А. Анализ архитектурной среды лыжно-биатлонного комплекса в г. Барнауле / Н. А. Борисова, Н. В. Сергеева // Ползуновский альманах. - 2020. - № 2, т. 2. - С. 22-25. - Библиогр.: с. 25 (4 назв.).

851. Борисова О.А. Яхт-клуб с креативными функциями - центр притяжения молодежи и туристов в г. Петропавловск-Камчатский / О. А. Борисова, М. И. Горнова // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 2. - С. 30-35. - Библиогр.: с. 35 (4 назв.).

Планировочные решения при реконструкции бывшего порта.

852. Бородинская В.П. Креативный город / В. П. Бородинская, Н. Е. Козыренко // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 46-52. - Библиогр.: с. 51-52 (9 назв.).

Особенности планировки Хабаровска.

853. Бритвина Л.В. Входные группы в деревянной усадебной застройке города Томска / Л. В. Бритвина, Е. В. Ситникова // Творчество и современность. - 2018. - № 4. - С. 52-59. - Библиогр.: с. 59 (4 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2018-12/Творчество%20и%20современность%20№4%288%29%2C%202018.pdf.

854. Бугреева А.А. Средовое решение общественного пространства на территории жилого микрорайона (г. Комсомольск-на-Амуре) / А. А. Бугреева, Е. Г. Галкина // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы III Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 6-10 апреля 2020 г.). - Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. - Ч. 2. - С. 64-67. - Библиогр.: с. 67 (7 назв.).

855. Буйнина В.Э. "Парк культуры и отдыха" - постсоветское наследие и его место в современной городской среде / В. Э. Буйнина, Ю. А. Нищимных // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной

конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 64-67. - Библиогр.: с. 67 (4 назв.).

Анализ состояния парков в Магадане и Биробиджане.

856. Буланова В.К. Парковые территории / В. К. Буланова, Н. В. Гончарова // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - Т. 3. - С. 76-81. - Библиогр.: с. 81 (5 назв.).

Исследование посвящено парковым территориям Хабаровска.

857. Булгакова Е. Дистант как возможность? / Е. Булгакова, А. Буйнов, М. Скворцов // Проект Байкал. - 2020. - № 65. - С. 148-156. - Библиогр.: с. 156 (9 назв.).

Предложения по реконструкции центральной площади Биробиджана, с. 155-156.

858. Бухрякова Н.А. Архитекторы - выпускники Академии художеств в Иркутске в конце XIX века / Н. А. Бухрякова // Сибиряковские чтения : VII Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 210-летию со дня рождения Н.Н. Муравьева-Амурского и 170-летию со дня рождения А.М. Сибирякова. - Иркутск : Оттиск, 2020. - С. 297-304. - Библиогр.: с. 303 (8 назв.).

859. Васильев М.И. Градостроительное развитие города Свободный в XX веке / М. И. Васильев, И. Ю. Грин // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 2. - С. 56-62. - Библиогр.: с. 62 (7 назв.).

860. Васина П.Д. Пионерные поселения - точки роста развитых гостиничных комплексов на Большом Уссурийском острове / П. Д. Васина // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (6-10 апреля 2020 г.). - Москва : МАРХИ, 2020. - Т. 1. - С. 359-360. - Библиогр.: с. 360 (3 назв.).

861. Вдовин В.И. Современная концепция формирования квартальной застройки в условиях Крайнего Севера / В. И. Вдовин // XVIII Всероссийская конференция-конкурс студентов и аспирантов (15-17 апреля 2020 г.) : тезисы докладов. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский горный университет, 2020. - С. 400.

Градостроительное проектирование, формирование микрорайонной и квартальной застройки в условиях г. Магадана и Магаданской области.

862. Владимирова Д.В. Конкурсный проект "Поселок на 2000 жителей "Наукополис" / Д. В. Владимирова // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 156-158.

Проект поселка в пригороде Новосибирска.

863. Волынец Е.И. Стилевые направления в архитектуре деревянных жилых домов Тюмени конца XIX - начала XX века / Е. И. Волынец, А. И. Клименко // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 2. - С. 136-146. - Библиогр.: с. 145-146 (10 назв.).

864. Вольская Л.Н. К проблеме реконструкции среды исторического района г. Томска Татарская слобода / Л. Н. Вольская, Е. К. Беляева // Творчество и современность. - 2018. - № 2. - С. 16-23. - Библиогр.: с. 23 (5 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2018-07/Творчество%20и%20современность%20№2%286%29%2C%202018.pdf.

865. Вольская Л.Н. Среда крупного исторического города в Сибири и ее особенности / Л. Н. Вольская, Е. К. Беляева // Творчество и современность. - 2018. - № 4. - С. 5-13. - Библиогр.: с. 13 (5 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2018-12/Творчество%20и%20современность%20№4%288%29%2C%202018.pdf.

Включен материал о планировочной структуре дворовых и рекреационных пространств, архитектурных стилях застройки Томска и Новосибирска.

866. Габышев С.И. Конкурсный проект "Поселок на 2000 жителей в границах зоны опережающего развития Новосибирской агломерации "Наукополис" / С. И. Габышев // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 159-161. - Библиогр.: с. 161 (6 назв.).

867. Гайдук М.Ю. Архитектура зданий учебных заведений городов Сибири на рубеже XIX-XX веков / М. Ю. Гайдук, А. Б. Храмцов // Вопросы истории. - 2020. - № 7. - С. 182-190. - DOI: https://doi.org/10.31166/VoprosyIstorii202007Statyi15. - Библиогр.: с. 190 (22 назв.).

868. Гайдук М.Ю. Роль купечества в формировании застройки городов Западной Сибири в XIX - начале XX века (на примере Тюмени и Тобольска) / М. Ю. Гайдук, Е. В. Ситникова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2020. - Т. 22, № 2. - С. 72-89. - DOI: https://doi.org/10.31675/1607-1859-2020-22-2-72-89. - Библиогр.: с. 87-88 (10 назв.).

869. Ганжа С.Д. К вопросу нормирования параметров жилой застройки в крупном сибирском городе / С. Д. Ганжа // Творчество и современность. - 2017. - № 1. - С. 56-62. - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2017-10/Творчество%20и%20современность%20№1%282%29%2C%202017.pdf.

Рассматривается опыт реализации объектов градостроительства в Новосибирске.

870. Ганжа С.Д. Типы архитектурно-планировочной организации рекреационно-туристических комплексов в Республике Алтай / С. Д. Ганжа, М. М. Тенова // Творчество и современность. - 2019. - № 2. - С. 46-54. - Библиогр.: с. 54 (7 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2019-06/Творчество%20и%20современность%20№2%2810%29%2C%202019.pdf.

871. Ганжурова У. Реновация кварталов 63-64 в историческом центре Иркутска / У. Ганжурова, Р. Селиванов // Проект Байкал. - 2020. - № 64. - С. 140-141.

872. Гао Чуньюй. Влияние русской эмиграции на городскую культуру Харбина / Гао Чуньюй // Культура и цивилизация. - 2019. - Т. 9, № 5А. - С. 53-58. - Библиогр.: с. 57 (10 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2019-5/6-gao-chunyu.pdf.

Влияние русской эмиграции на архитектурный стиль города, с. 56.

873. Гарнага А.Ф. Особенности архитектурного и социального пространства новых локаций г. Хабаровска / А. Ф. Гарнага, О. В. Бобрякова // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 45-49. - Библиогр.: с. 49 (3 назв.).

874. Где я должен побывать, чтобы познать Россию!, Т. 3 / И. Красильникова, Т. Васильева, Л. Мажар [и др.] ; научный редактор А. Г. Хропов ; Русское географическое общество. - Москва : Русское географическое общество, 2020. - 183 с. - (Энциклопедия путешествий).

Архитектурные особенности Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, с. 154-159. Шедевры деревянного зодчества Томска, с. 160-165.

875. Герасимов А.П. Национальная идея и формирование "сибирского стиля" в деревянном зодчестве города Томска / А. П. Герасимов // Культура и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 4А. - С. 384-395. - Библиогр.: с. 393 (10 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-4/35-gerasimov-aleksandr.pdf.

876. Гладкова Е. Зимник-2020: редевелопмент / Е. Гладкова, А. Кострубова // Проект Байкал. - 2020. - № 64. - С. 142-151.

О 21-й проектной сессии Международного Байкальского зимнего градостроительного университета и проектах благоустройства поселка Жилкино (Иркутская область).

877. Глазаткина К.С. Проблема благоустройства остановочных пунктов и павильонов общественного транспорта городов Хабаровского края / К. С. Глазаткина, Д. Г. Сохатская // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы III Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 6-10 апреля 2020 г.). - Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. - Ч. 2. - С. 69-73. - Библиогр.: с. 73 (5 назв.).

878. Глатоленкова Е.В. Русское архитектурное наследие провинции Хэйлунцзян / Е. В. Глатоленкова // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 50-54. - Библиогр.: с. 54 (6 назв.).

879. Гонтарская А.А. Площадь как одно из основных архитектурных средств в формировании комфортной городской среды / А. А. Гонтарская, И. В. Громенко // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - Т. 3. - С. 109-116. - Библиогр.: с. 116 (7 назв.).

Исследуются архитектурные особенности городских площадей Хабаровска.

880. Горелова Ю.Р. Архитектурная среда Омска эпохи развитого социализма / Ю. Р. Горелова // Культура и искусство. - 2020. - № 1. - С. 62-80. - DOI: https://doi.org/10.7256/2454-0625.2020.1.30068. - URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=30068.

881. Горнова М.И. Проблемы благоустройства жилых районов в XX в. / М. И. Горнова, К. О. Умрзакова // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 60-63. - Библиогр.: с. 63 (9 назв.).

Основные проблемы благоустройства микрорайонов Хабаровска.

882. Горшкова С.Н. "Но в вечной памяти народа еще не кончилась война": об архитектуре памятников павшим войнам / С. Н. Горшкова, О. Ю. Костко, М. И. Гриценко // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 2. - С. 181-188. - Библиогр.: с. 188 (5 назв.).

Разнообразие архитектурных решений памятников Тюмени.

883. Григорьева Е. Из Сибири с любовью. Настоящее и будущее "Иркутских кварталов" / Е. Григорьева, С. Маяренков // Проект Россия. - 2020. - № 93/94. - С. 143-155.

Опыт реконструкции исторической деревянной части Иркутска.

884. Гришина Н.И. Организация многофункциональной предметной среды на территории по проспекту Московский дом 104/3 / Н. И. Гришина, Д. Г. Сохатская //

Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы III Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 6-10 апреля 2020 г.). - Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. - Ч. 2. - С. 78-81.

Пример благоустройства в Комсомольске-на-Амуре.

885. Грищенко А.Е. Социально-ответственный дизайн (на примере центра реабилитации и адаптации) / А. Е. Грищенко, Е. Б. Коробий // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - Т. 3. - С. 125-130. - Библиогр.: с. 130 (3 назв.).

Исследуется архитектурное наследие Благовещенска.

886. Громенко И.В. Модульные конструкции для городского озеленения на примере города Хабаровска / И. В. Громенко // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 73-78. - Библиогр.: с. 78 (5 назв.).

887. Гудова Е.И. Мобильный культурный комплекс в структуре ПСО в Западной Сибири / Е. И. Гудова, К. И. Колодин // Архитектурные сезоны в СПбГАСУ : сборник материалов X творческого форума с международным участием (17-15 апреля 2020 г.). - Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2020. - С. 38-39.

Архитектура производственно-селитебных образований.

888. Гуменюк А.Н. Союз двадцати одного. Выставка работ омских архитекторов разных лет / А. Н. Гуменюк // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 179-181. - URL: http://usdvart.ru/sectionchronicle2#rec177587601.

889. Данилов И.А. Морфологическое сходство и принципиальное различие планировки исторического квартала в Благовещенске, Владивостоке и Хабаровске / И. А. Данилов // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 79-82.

890. Дворецкая А.П. Облик енисейских храмов во второй половине XIX - начале XX в. / А. П. Дворецкая // Сибирский антропологический журнал. - 2020. - Т. 4, № 2. - С. 10-22. - DOI: https://doi.org/10.31804/2542-1816-2020-4-2-10-22. - Библиогр.: с. 20-22.

891. Дворецкая А.П. Формирование комплекса церквей г. Енисейска / А. П. Дворецкая // Социально-экономический и гуманитарный журнал Красноярского ГАУ. - 2020. - Вып. 2. - С. 180-198. - DOI: https://doi.org/10.36718/2500-1825-2020-2-180-198. - Библиогр.: с. 193-195 (46 назв.).

О локальном варианте традиционного культового зодчества "сибирское барокко".

892. Дзигунова Д.В. Формирование визуальных кодов архитектурной среды исторического центра Тюмени / Д. В. Дзигунова, О. А. Иванова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 1. - С. 116-121. - Библиогр.: с. 121 (5 назв.).

893. Дзуцева З.В. Рациональное функциональное зонирование - движущая сила развития города / З. В. Дзуцева, В. К. Моор, А. Г. Гаврилов // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Четвертой Международной научной конференции (Владивосток, 1-5 июня 2020 г.). - Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. - Вып. 4. - С. 19-24. - Библиогр.: с. 23-24 (14 назв.).

Рассмотрена проблема реновации городской среды западной части побережья Амурского залива во Владивостоке.

894. Дин Сян. Памятники русской архитектуры и культуры в Харбине / Дин Сян // Культура и цивилизация. - 2018. - Т. 8, № 5А. - С. 37-44. - Библиогр.: с. 42-43 (17 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2018-5/5-ding-xiang.pdf.

895. Долгова Е.П. Архиерейские дома в Сибири. История и современность / Е. П. Долгова // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 105-107. - Библиогр.: с. 107 (6 назв.).

Стилистика Архиерейских домов Омска, Томска, Красноярска.

896. Долгополова Т.Е. Сквер деда Матвея: разработка средового оборудования / Т. Е. Долгополова, Л. Е. Баклыская // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - Т. 3. - С. 143-148.

Исследование одного из культовых мест Хабаровска с целью разработки проекта реконструкции ценного для города фрагмента среды.

897. Долинская И.М. Анализ прибрежных территорий Комсомольска-на-Амуре по методике, опубликованной Т.Ф. Саваренской в 1964 году / И. М. Долинская, А. С. Печенкина // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (6-10 апреля 2020 г.). - Москва : МАРХИ, 2020. - Т. 2. - С. 383-384. - Библиогр.: с. 384 (4 назв.).

О возможности проработки архитектурно-планировочных решений.

898. Дратва Е.М. Редевелопмент промышленной территории завода "Мелькомбинат" в Хабаровске / Е. М. Дратва, И. Л. Тюкавкина // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 2. - С. 111-116. - Библиогр.: с. 116 (4 назв.).

899. Дратва Е.М. Эволюция территории малоэтажной жилой застройки в современном городе / Е. М. Дратва, И. Л. Тюкавкина // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 83-88. - Библиогр.: с. 88 (7 назв.).

Анализ двух участков малоэтажной застройки в Хабаровске.

900. Дружинина И. Архитектурное образование в Иркутске / И. Дружинина, В. Астраханцева // Проект Байкал. - 2020. - № 64. - С. 130-139. - Библиогр.: с. 139 (9 назв.).

Отражено своеобразие предпосылок, формирование и пути иркутского архитектурного образования.

901. Дьякова О.П. Рабочие окраины города-сада / О. П. Дьякова // Омский краевед. - 2020. - Вып. 9. - С. 20-35.

Архитектурный облик и благоустройство рабочих окраин Омска.

902. Дятлова А.А. Конкурсный проект "Поселок на 4200 жителей" / А. А. Дятлова, Т. А. Рекун // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 162-164.

Проект предназначен для реализации в пригороде Томска.

903. Евдокимова К.С. Функционально-планировочная организация рекреационных зон в структуре прибрежных территорий города / К. С. Евдокимова, Д. В. Бобрышев // Градостроительство: теория, практика, образование : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 1 апреля - 30 мая 2020 г.). - Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2020. - С. 56-61. - Библиогр.: с. 61 (7 назв.).

Рекреационные зоны в зоне набережных г. Иркутска.

904. Едакина Д.А. Советская градостроительная политика и ее влияние на развитие Томска во второй трети XX в. / Д. А. Едакина // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2020. - № 38. - С. 230-237. - DOI: https://doi.org/10.17223/22220836/38/21. - Библиогр.: с. 235-236 (19 назв.).

905. Ежов А.О. Физическое моделирование формы памятника архитектуры на примере собора А. Невского в г. Новосибирске / А. О. Ежов, А. В. Радзюкевич // Интеллектуальный потенциал Сибири : 27-я региональная научная студенческая конференция (Новосибирск, 23-25 сентября 2019 г.). - Новосибирск : Издательство НГТУ, 2019. - Ч. 3. - С. 363-368. - Библиогр.: с. 368 (5 назв.).

906. Емельянов Е.Ю. Графическая реконструкция доходного дома врача А.И. Макушина на ул. Октябрьской, 4 в г. Томске / Е. Ю. Емельянов, Е. В. Ситникова // Творчество и современность. - 2018. - № 1. - С. 34-38. - Библиогр.: с. 38 (3 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2018-04/Творчество%20и%20современность%20№1%285%29%2C%202018.pdf.

907. Еремеев С.Н. Новые культовые объекты Томска: православные храмы и часовни, возникшие после 1990 года / С. Н. Еремеев, В. Г. Залесов // Творчество и современность. - 2018. - № 4. - С. 38-45. - Библиогр.: с. 45 (6 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2018-12/Творчество%20и%20современность%20№4%288%29%2C%202018.pdf.

908. Еремеев С.Н. Реконструкция и развитие территории Петропавловской церкви при спичечной фабрике в г. Томске / С. Н. Еремеев, В. Г. Залесов // Творчество и современность. - 2018. - № 2. - С. 24-36. - Библиогр.: с. 35-36 (10 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2018-07/Творчество%20и%20современность%20№2%286%29%2C%202018.pdf.

909. Ермоленко Д.И. Влияние демографической ситуации на архитектуру дошкольных образовательных учреждений на примере города Хабаровска / Д. И. Ермоленко, Н. Н. Дорофеева // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 2. - С. 117-122. - Библиогр.: с. 122 (7 назв.).

910. Ерохин Г.П. Колебательная динамика в процессе пространственного развития новосибирской градостроительной системы 1945-2015 гг. / Г. П. Ерохин // Творчество и современность. - 2017. - № 1. - С. 70-79. - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2017-10/Творчество%20и%20современность%20№1%282%29%2C%202017.pdf.

911. Ерохин Г.П. Комплексная оценка состояния благоустройства общественных территорий города Новосибирска / Г. П. Ерохин, К. О. Тимофеенко // Творчество и современность. - 2019. - № 2. - С. 91-109. - Библиогр.: с. 108-109 (11 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2019-06/Творчество%20и%20современность%20№2%2810%29%2C%202019.pdf.

912. Ерохин Г. Новосибирская школа параметрического градостроительства / Г. Ерохин, Ю. Родионова // Проект Байкал. - 2020. - № 64. - С. 118-124. - Библиогр.: с. 123-124 (14 назв.).

913. Ерохин Г. Удовлетворенность жителей городским пространством / Г. Ерохин, Г. Паршукова // Проект Байкал. - 2020. - № 64. - С. 114-117. - Библиогр.: с. 117 (13 назв.).

Об архитектурно-средовом оформлении проспекта Маркса в Новосибирске.

914. Еске М.А. Дизайн общественного пространства / М. А. Еске // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 165-167. - Библиогр.: с. 167 (3 назв.).

Разработка проекта набережной в приближении проектируемого коттеджного поселка рядом с рабочим поселком Колывань.

915. Жданов М.К. Разработка концепции благоустройства Нижней зоны академгородка / М. К. Жданов // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 168-170. - Библиогр.: с. 170 (3 назв.).

Благоустройство Новосибирского академгородка.

916. Журин Н.П. Архитектура Николаевского проспекта (совр. Красного в городе Новосибирске) начала XX века / Н. П. Журин, Е. Ю. Антилова // Творчество и современность. - 2019. - № 1. - С. 5-13. - Библиогр.: с. 11 (4 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2019-06/Творчество%20и%20современность%20№1%289%29%2C%202019.pdf.

917. Журин Н.П. Великий Сибирский железнодорожный путь начала XX века и будущий "сибирский конструктивизм" / Н. П. Журин // Творчество и современность. - 2017. - № 1. - С. 27-36. - Библиогр.: с. 36 (5 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2017-10/Творчество%20и%20современность%20№1%282%29%2C%202017.pdf.

Влияние Транссиба на архитектуру сибирских городов.

918. Журин Н.П. Формирование исторической застройки улицы Гудимовской-Коммунистической в г. Новосибирске (б. Ново-Николаевск) / Н. П. Журин, М. С. Вельдина // Творчество и современность. - 2020. - № 1. - С. 19-26. - Библиогр.: с. 25 (8 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2020-06/Творчество%20и%20современность%20№1%2812%29%2C%202020.pdf.

919. Жученко Т.Н. Проблема сохранения памятников конструктивизма в г. Новосибирске / Т. Н. Жученко, Н. В. Отургашева // Интеллектуальный потенциал Сибири : 27-я региональная научная студенческая конференция (Новосибирск, 23-25 сентября 2019 г.). - Новосибирск : Издательство НГТУ, 2019. - Ч. 2. - С. 396-397. - Библиогр.: с. 397 (3 назв.).

920. Залесов В.Г. Архитектурное наследие Кузбасса: дом культуры "Судженский" в г. Анжеро-Судженске / В. Г. Залесов, Т. Н. Мионина // Инвестиции, строительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы X Международной научно-практической конференции (Томск, 10-12 марта 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2020. - Ч. 1. - С. 281-287. - Библиогр.: с. 287 (6 назв.).

921. Залесов В.Г. Лагерный сад: архитектурно-планировочное формирование городского парка Томска в конце XIX в. / В. Г. Залесов, Э. Э. Мамедова, Т. Н. Манонина // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2019. - Т. 21, № 6. - С. 42-58. - DOI:

https://doi.org/10.31675/1607-1859-2019-21-6-42-58. - Библиогр.: с. 57 (7 назв.).

922. Запова Е. Исследовательский центр науки и культуры в пос. Ангасолка на Байкале / Е. Запова, И. Дружинина // Проект Байкал. - 2020. - № 65. - С. 96-97.

Представление архитектурно-планировочного проекта.

923. Захарченко Е.К. Архитектурно-градостроительная деятельность в Красноярском крае в 1940-1950-х гг. (по материалам периодических изданий) / Е. К. Захарченко, В. И. Царев // Творчество и современность. - 2016. - № 1. - С. 10-20. - Библиогр.: с. 18-20 (35 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2017-10/Творчество%20и%20современность%20№%201%20%281%29%2C%202016.pdf.

924. Зеленина В.В. Современное состояние изученности русского оборонного зодчества Сибири в эпоху Петра I / В. В. Зеленина // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 225-226. - Библиогр.: с. 226.

925. Землянова О.В. Градостроительное развитие зон рекреации в г. Тюмень / О. В. Землянова, В. В. Ческидова // Материалы Международной научно-практической конференции молодых исследователей им. Д.И. Менделеева, посвященной 10-летию Института промышленных технологий и инжиниринга. - Тюмень : ТИУ, 2019. - Т. 2 : Физико-математические науки. Химия и химические технологии. Экология и безопасность. Транспорт. Энергетика. Инженерные сети и оборудование. Информатика и кибернетика. Архитектура и актуальные вопросы проектирования зданий и градостроительства. - С. 411-413. - Библиогр.: с. 413 (3 назв.).

926. Землянова О.В. Особенности развития застроенной территории с учетом высокой степени износа жилого фонда в г. Тюмень / О. В. Землянова, Р. С. Савлук // Материалы Международной научно-практической конференции молодых исследователей им. Д.И. Менделеева, посвященной 10-летию Института промышленных технологий и инжиниринга. - Тюмень : ТИУ, 2019. - Т. 2 : Физико-математические науки. Химия и химические технологии. Экология и безопасность. Транспорт. Энергетика. Инженерные сети и оборудование. Информатика и кибернетика. Архитектура и актуальные вопросы проектирования зданий и градостроительства. - С. 408-411. - Библиогр.: с. 410-411 (4 назв.).

927. Землянова О.В. Проблемы развития территории объектов культурного наследия города Тюмени / О. В. Землянова, Н. В. Коростылева // Материалы Международной научно-практической конференции молодых исследователей им. Д.И. Менделеева, посвященной 10-летию Института промышленных технологий и инжиниринга. - Тюмень : ТИУ, 2019. - Т. 2 : Физико-математические науки. Химия и химические технологии. Экология и безопасность. Транспорт. Энергетика. Инженерные сети и оборудование. Информатика и кибернетика. Архитектура и актуальные вопросы проектирования зданий и градостроительства. - С. 414-416. - Библиогр.: с. 416 (3 назв.).

928. Зима Ю.И. Исторический район железнодорожников в современном Харбине / Ю. И. Зима, Н. Е. Козыренко // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 97-101. - Библиогр.: с. 101 (4 назв.).

Рассмотрены архитектурные особенности района и возможности его реконструкции.

929. Зобенко В.Ю. Композиционное взаимодействие архитектуры, дизайна и настенной городской рекламы / В. Ю. Зобенко, Ю. В. Охотникова // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции (17-19 октября 2019 г.). - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2019. - Вып. 19. - С. 514-518. - Библиогр.: с. 518 (7 назв.).

Исследованы взаимосвязи архитектуры и дизайна на примере зданий Хабаровска.

930. Зобенко В.Ю. Конфликт городской рекламы и архитектуры в Хабаровске. Пути решения / В. Ю. Зобенко, Ю. В. Охотникова // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - Т. 3. - С. 166-172. - Библиогр.: с. 172 (5 назв.).

931. Иванова А.П. Конструирование единого дальневосточного стиля / А. П. Иванова, Ю. В. Охотникова // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 202-212. - Библиогр.: с. 212 (5 назв.).

Особенности архитектуры Дальнего Востока.

932. Иванова А.П. Культовая архитектура г. Читы / А. П. Иванова, А. В. Унчикова // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 114-118. - Библиогр.: с. 117-118 (11 назв.).

933. Иванова А.П. Культурный ландшафт поселков района им. Лазо: вернакуляр как "народная" архитектура / А. П. Иванова // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 102-106. - Библиогр.: с. 106 (3 назв.).

934. Иванова А.П. Символические аспекты дальневосточных культурных ландшафтов: "воображаемые реальности" и "память места" / А. П. Иванова, С. Н. Бабенко // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 185-189. - Библиогр.: с. 189 (6 назв.).

935. Иванова А.П. Сравнительные характеристики культурных ландшафтов дальневосточных поселений советского и постсоветского периодов / А. П. Иванова, В. Ю. Зобенко // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 195-201.

936. Иванова А.П. Средства языка проектирования городской среды как основа формирования ее уникальной айдентики / А. П. Иванова, А. В. Ковалевский // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 107-113. - Библиогр.: с. 113 (3 назв.).

Анализ архитектурного облика Хабаровска.

937. Иванова А.П. Территориальный ребрендинг: "новый шаманизм" / А. П. Иванова, В. П. Бородинская // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 190-194. - Библиогр.: с. 194 (4 назв.).

Влияние культуры коренных народов на облик дальневосточных городов.

938. Иванова А.П. Уссурийск: вечный пригород / А. П. Иванова // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 179-184.

Особенности архитектуры Уссурийска.

939. Иванова А. Архитектурный ландшафт Еврейской автономной области / А. Иванова, А. Ковалевский // Проект Байкал. - 2020. - № 65. - С. 104-111. - Библиогр.: с. 111 (11 назв.).

940. Иванова О.А. К вопросу формирования нового административно-делового центра Тюмени / О. А. Иванова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 1. - С. 164-169. - Библиогр.: с. 169 (7 назв.).

941. "**Иркутские** кварталы" - проект обновления центра Иркутска // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 74.

942. Искра А.С. Конкурсный проект "Многоквартирный жилой дом в г. Новосибирске" / А. С. Искра // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 171-173.

943. Исследование вопроса вписывания образа современного объекта в историческую архитектурную среду / К. С. Косова, В. М. Шабельникова, Г. И. Комплектова, А. И. Комплектов // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Четвертой Международной научной конференции (Владивосток, 1-5 июня 2020 г.). - Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. - Вып. 4. - С. 37-42. - Библиогр.: с. 42 (6 назв.).

Рассматривается один из способов вписывания современного объекта в историческую часть города на примере реконструкции здания ТЦ "Центральный" во Владивостоке.

944. Ищенко Т.М. Архитектура сельских территорий / Т. М. Ищенко // Развитие региона. - 2017. - № 3. - С. 68-69. - URL: http://www.blag-dv.ru/flash/2017/03.2017/RR03-2017.pdf.

О деятельности Амурской общественной организации "Союз архитекторов России".

945. Ищенко Т.М. Рекреация: восстановление связи с природой / Т. М. Ищенко // Развитие региона. - 2017. - № 5. - С. 50-51. - URL: http://www.blag-dv.ru/flash/2017/05.2017/RR05-2017.pdf.

Проектирование рекреационных зон в Амурской области творческой архитектурной мастерской "ТАМ "Градо".

946. Казакова В. "Город мастеров" в Шилке: создание комфортной среды / В. Казакова // Проект Байкал. - 2020. - № 65. - С. 74-79. - Библиогр.: с. 79 (4 назв.).

Вопросы планировки городской среды.

947. Каминская И.Н. Архитектурно-градостроительное освоение приречных территорий реки Оби / И. Н. Каминская, М. Ю. Виленский // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Четвертой Международной научной конференции (Владивосток, 1-5 июня 2020 г.). - Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. - Вып. 4. - С. 78-83. - Библиогр.: с. 83 (5 назв.).

Рассмотрена структура приречных территорий Новосибирской агломерации.

948. Карева М.А. Поиск аутентичности этнообъектов как основание сравнительного анализа стилевых решений предприятий общественного питания / М. А. Карева, Н. Е. Козыренко // Дальний Восток: проблемы развития архитек-

турно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 119-125. - Библиогр.: с. 125 (10 назв.).

Особенности архитектурного оформления этнических ресторанов Хабаровска.

949. Катасонова А.Н. Многоквартирный жилой дом в городе Новосибирске "Fort" / А. Н. Катасонова // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 177-179.

950. Ким Е.С. К вопросу о выявлении памятников конструктивизма на территории Западной Сибири / Е. С. Ким // Журнал Института наследия. - 2018. - № 4. - URL: http://nasledie-journal.ru/ru/journals/29/256.html.

951. Киселева А.Н. Опыт сохранения объекта деревянного зодчества на примере церкви в честь покрова пресвятой Богородицы в г. Ишиме Тюменской области / А. Н. Киселева, А. Н. Федоров, А. А. Варанкина // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 2. - С. 219-225. - Библиогр.: с. 225 (6 назв.).

952. Кисельникова Д.Ю. Влияние столичной архитектуры на формирование архитектуры многоквартирных жилых зданий Новосибирска в конце XX - начале XXI в. / Д. Ю. Кисельникова // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2019. - № 4. - С. 28-38. - Библиогр.: с. 37 (13 назв.).

953. Кишко Е.Д. Парковые территории. Эстетическое восприятие и функциональное назначение / Е. Д. Кишко, Н. В. Гончарова // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - Т. 3. - С. 188-191. - Библиогр.: с. 191 (4 назв.).

Исследованы парковые территории Хабаровска.

954. Князе-Владимирская церковь - единственная нефная постройка в Иркутске // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 65.

955. Кожевникова В. Архбухта-2020 / В. Кожевникова, Р. Малинович // Проект Байкал. - 2020. - № 64. - С. 22-23.

О XIV Всероссийском архитектурном фестивале в Иркутском районе Иркутской области.

956. Кожухарь А.Д. Проектирование объекта с функцией питания (ресторан) с организацией средового пространства (на примере г. Комсомольска-на-Амуре) / А. Д. Кожухарь, Е. Г. Галкина // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы III Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 6-10 апреля 2020 г.). - Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. - Ч. 2. - С. 105-107. - Библиогр.: с. 107 (3 назв.).

957. Козлов В.В. Градостроительная история Иркутска / В. В. Козлов ; Иркутский национальный исследовательский технический университет. - Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2019. - 332 с. - Библиогр.: с. 324-332 (194 назв.).

958. Козыренко И.С. Исторические следы в современной архитектуре Харбина / И. С. Козыренко // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 126-130. - Библиогр.: с. 130 (3 назв.).

959. Козыренко Н.Е. Архитектура исторического Харбина / Н. Е. Козыренко // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 131-135. - Библиогр.: с. 135 (3 назв.).

960. Колпакова М.Р. БАМ - одна из страниц освоения восточных регионов России / М. Р. Колпакова // Творчество и современность. - 2019. - № 3-4. - С. 63-72. - Библиогр.: с. 71-72 (3 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2019-12/Творчество%20и%20современность%20№3-4%2811%29%2C%202019.pdf.

Участие новосибирских архитекторов и инженеров в разработке планировочной документации и строительстве населенных пунктов на БАМе.

961. Комплектов А.И. Концепция развития общественных пространств центра Владивостока / А. И. Комплектов, Г. И. Комплектова, Е. Н. Абрамовская // Современные общественные пространства как инструмент развития городской среды : материалы II межрегиональной научно-практической конференции. - Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2020. - С. 189-193. - Библиогр.: с. 193 (7 назв.).

962. Комплектова Г.И. Эстетика образа современного объекта в исторической среде города (на примере Владивостока) / Г. И. Комплектова // Творчество и современность. - 2018. - № 1. - С. 39-43. - Библиогр.: с. 43 (4 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2018-04/Творчество%20и%20современность%20№1%285%29%2C%202018.pdf.

963. Копылова М.А. Особенности архитектурно-планировочной организации территорий православных храмов Новосибирска / М. А. Копылова, Е. Н. Лихачев // Творчество и современность. - 2018. - № 2. - С. 37-42. - Библиогр.: с. 42 (3 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2018-07/Творчество%20и%20современность%20№2%286%29%2C%202018.pdf.

964. Корзун А. У истоков архитектурной школы Иркутска / А. Корзун // Проект Байкал. - 2020. - № 64. - С. 74-79. - Библиогр.: с. 79 (5 назв.).

965. Косенкова М.С. Роль мозаичного убранства храма Преподобного Сергия Радонежского в формировании культурного пространства города Югорска / М. С. Косенкова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 4. - С. 156-161. - Библиогр.: с. 161 (5 назв.). - URL: http://usdvart.ru/issuesubject5#rec278500656.

Рассматривается архитектурно-художественное решение центральной площади города Югорска как пример синтеза архитектуры и монументального искусства.

966. Косинова Е.В. Корреляция экологических и архитектурно-градостроительных систем в пространстве и функционировании Академгородка (г. Новосибирск) / Е. В. Косинова // Проба пера, 2019 : тезисы конкурсных научных работ студентов, аспирантов и молодых преподавателей. - Москва : МГХПА, 2020. - С. 474-477. - Библиогр.: с. 476-477 (6 назв.).

967. Косолапова А.Р. Градостроительный анализ и исследование малокомфортных районов города с высокой долей смешанной и производственной застройки на примере пос. Жилкино / А. Р. Косолапова, А. С. Голощенко, С. С. Беломестных // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. - 2019. - Т. 9, № 4. - С. 826-841. - DOI: https://doi.org/10.21285/2227-2917-2019-4-826-841. - Библиогр.: с. 838-839 (16 назв.).

Жилкино - поселок на территории Ленинского административного округа Иркутска.

968. Крадин Н.П. Архитекторы и инженеры Дальнего Востока : Творческая деятельность архитекторов и инженеров - выпускников столичных учебных заведений - в Забайкалье, Якутии, Приамурье, Приморье и Китае / Н. П. Крадин, М. Е. Базилевич ; Тихоокеанский государственный университет. - Хабаровск :

Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - 235 с. - Библиогр.: с. 221-224.

969. Краснопольский Ф.К. Особенности проектирования в условиях Арктического региона / Ф. К. Краснопольский // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (6-10 апреля 2020 г.). - Москва : МАРХИ, 2020. - Т. 2. - С. 502-503. - Библиогр.: с. 502-503 (4 назв.).

Включен материал об особенностях проектирования в Норильске.

970. Кривошеев М.Т. К вопросу о развитии пространственно-планировочной организации туристско-рекреационной инфраструктуры Приморского края / М. Т. Кривошеев // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (6-10 апреля 2020 г.). - Москва : МАРХИ, 2020. - Т. 1. - С. 286-288. - Библиогр.: с. 287-288 (4 назв.).

971. Кругобайкальская железная дорога - самая насыщенная инженерными сооружениями в мире // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 62-63.

972. Кудрявцев Ф. Ново-Ленино: градостроительная реабилитация / Ф. Кудрявцев, Е. Токарева // Проект Байкал. - 2020. - № 65. - С. 80-88. - Библиогр.: с. 88 (21 назв.).

Планы градостроительного развития одного из районов Иркутска.

973. Кузнецова И.Д. Архитектурно-художественные средства гуманизации городской среды / И. Д. Кузнецова, Е. Н. Абрамовская // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 2. - С. 241-245. - Библиогр.: с. 245 (4 назв.).

Предложения по улучшению визуальной среды Владивостока.

974. Кузубова Ю.А. Особенности организации многофункциональных пространств в структуре современного города / Ю. А. Кузубова, В. К. Моор, А. Г. Гаврилов // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Четвертой Международной научной конференции (Владивосток, 1-5 июня 2020 г.). - Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. - Вып. 4. - С. 43-49. - Библиогр.: с. 48-49 (14 назв.).

Организация многофункциональных пространств во Владивостоке, с. 45.

975. Кузьменко Е.А. Проблемы формирования архитектурно-информационной среды зоопарка г. Новосибирска / Е. А. Кузьменко, Н. В. Сергеева, Ю. В. Раменская // Ползуновский альманах. - 2020. - № 2, т. 2. - С. 49-52. - Библиогр.: с. 52 (4 назв.).

976. Куликова Т.А. К вопросу о проектных решениях при реконструкции набережной в г. Амурске в рамках реализации федерального проекта "Формирование комфортной городской среды" / Т. А. Куликова, Е. С. Куликова // Материалы 60-й студенческой научно-технической конференции инженерно-строительного института ТОГУ. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - С. 41-46. - Библиогр.: с. 46 (3 назв.).

977. Купчикова Н.В. Территориально-пространственное развитие селитебных зон города Нижневартовска с учетом биосферной совместимости / Н. В. Купчикова, Л. К. Аверина // Потенциал интеллектуально одаренной молодежи - развитию науки : материалы IX Международного научного форума молодых ученых, инноваторов, студентов и школьников (28-29 апреля 2020 г.). - Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, 2020. - С. 504-510. - Библиогр.: с. 509-510 (7 назв.). - CD-ROM.

Рассмотрены элементы концепции проектирования территориально-пространственного развития жилого микрорайона в селитебной зоне города Нижневартовска.

978. Кысылбаикова М.И. Символическое пространство северных городов Республики Саха (Якутия) (на примере арт-объектов) / М. И. Кысылбаикова, И. С. Хохолова, А. П. Васильева // Культура и искусство. - 2021. - № 1. - С. 1-11. - DOI: https://doi.org/10.7256/2454-0625.2021.1.34823. - URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=34823.

979. Лава Д.А. Реконструированные памятники русской архитектуры в Харбине / Д. А. Лава // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 172-175. - Библиогр.: с. 175 (4 назв.).

980. Лава Д.А. Утраченные фрагменты памятников русской архитектуры в Харбине / Д. А. Лава // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 176-180. - Библиогр.: с. 180 (5 назв.).

981. Лавриненко Т.В. Оптимизация деградирующей территории прибрежной части Новосибирска / Т. В. Лавриненко, М. А. Гранстрем // Архитектурные сезоны в СПбГАСУ : сборник материалов X творческого форума с международным участием (17-15 апреля 2020 г.). - Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2020. - С. 180-181.

Определены границы территорий исторической промзоны, имеющий выход к береговой линии и способной органично интегрироваться в ядро Новосибирска.

982. Ласкарис П.В. Проблемы существующего состояния благоустройства в городе Новосибирске / П. В. Ласкарис // Творчество и современность. - 2017. - № 1. - С. 86-89. - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2017-10/Творчество%20и%20современность%20№1%282%29%2C%202017.pdf.

983. Леонтьева К.А. Кирпичные памятники архитектуры, построенные в г. Чите в период модерна и эклектики (конец XIX - начало XX в.) / К. А. Леонтьева, А. В. Радзюкевич // Творчество и современность. - 2017. - № 3. - С. 16-22. - Библиогр.: с. 21-22 (8 назв.).

984. Лиганова А.С. Градостроительное развитие комплекса академгородка в городе Владивостоке / А. С. Лиганова, В. К. Моор, А. П. Дмитренок // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Четвертой Международной научной конференции (Владивосток, 1-5 июня 2020 г.). - Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. - Вып. 4. - С. 108-113. - Библиогр.: с. 113 (7 назв.).

985. Лидин К. Школа как нарратив / К. Лидин // Проект Байкал. - 2020. - № 64. - С. 105-108. - Библиогр.: с. 108 (10 назв.).

Архитектурные особенности 130-го квартала Иркутска, с. 107-108.

986. Лисицына Я. Рассушинский прецедент: спасение культурного артефакта / Я. Лисицына // Проект Байкал. - 2020. - № 65. - С. 89-95. - Библиогр.: с. 95 (15 назв.).

О судьбе памятника архитектуры, дома врача А.А. Рассушина, в Иркутске.

987. Литвинова Н.В. Устройство и организация модульного объекта как решение проблемы проектирования торговых городских пространств на примере г. Комсомольска-на-Амуре / Н. В. Литвинова, Д. Г. Сохатская // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы III Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 6-10 апреля 2020 г.). -

Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. - Ч. 2. - С. 122-126. - Библиогр.: с. 126 (3 назв.).

988. Литвинцев Н.А. Антропогенная трансформация рельефа на примере города Хабаровска / Н. А. Литвинцев, Н. Н. Дорофеева // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - Т. 3. - С. 395-401. - Библиогр.: с. 401 (9 назв.).

Этапы развития городской планировки.

989. Ломакина А.С. Конкурсный проект "Физкультурно-оздоровительный центр районного значения в городе Новосибирске" / А. С. Ломакина // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 183-185.

990. Ломакина А.С. Школа № 54 как объект культурного и исторического наследия / А. С. Ломакина, М. Е. Никитина, А. В. Наволоцкая // Интеллектуальный потенциал Сибири : 27-я региональная научная студенческая конференция (Новосибирск, 23-25 сентября 2019 г.). - Новосибирск : Издательство НГТУ, 2019. - Ч. 2. - С. 402-403.

Рассмотрена архитектурная ценность одного из образовательных учреждений Новосибирска, построенного в 1930-х гг., а также его роль в истории города.

991. Лукаш А.А. Региональные особенности знаковой архитектуры города Тюмень / А. А. Лукаш // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 1. - С. 277-284. - Библиогр.: с. 283-284 (5 назв.).

992. Макотина С.А. Архитектурная типология и морфология застройки исторического центра города Улан-Удэ / С. А. Макотина ; Иркутский национальный исследовательский технический университет. - Иркутск : Издательство ИРНИТУ, 2020. - 132 с. - Библиогр.: с. 102-103 (35 назв.).

993. Малько Е.А. Принципы формирования архитектурной среды малых северных городов / Е. А. Малько // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (6-10 апреля 2020 г.). - Москва : МАРХИ, 2020. - Т. 2. - С. 204-205. - Библиогр.: с. 205 (6 назв.).

Проект "Парка будущих поколений" в Якутске.

994. Матвиенко В.Д. Проектирование фасадной панели, движущейся за солнцем для проекта крытого горнолыжного центра в городе Владивостоке / В. Д. Матвиенко, В. А. Савостенко // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Четвертой Международной научной конференции (Владивосток, 1-5 июня 2020 г.). - Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. - Вып. 4. - С. 214-219. - Библиогр.: с. 219 (4 назв.).

995. Михеева Е.С. Яхт-порт в Петропавловске-Камчатском в качестве феномена социальной коммуникации / Е. С. Михеева, М. И. Горнова // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 2. - С. 216-220. - Библиогр.: с. 220 (11 назв.).

Реконструкция территории яхт-порта.

996. Молчанова М.В. Концепция радикальной ревитализации района "Поток" в г. Барнауле / М. В. Молчанова, Р. С. Жуковский // Ползуновский альманах. - 2020. - № 2, т. 2. - С. 57-60. - Библиогр.: с. 60 (4 назв.).

997. Моор В.К. Формирование владивостокской архитектурной школы / В. К. Моор, А. Г. Гаврилов, Е. А. Ерышева ; Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. - Владивосток : ДВФУ, 2020. - 294 с.

998. Москалева Т.В. Архитектурные доминанты и их влияние на застройку г. Тюмени в конце XIX - начале XX в. / Т. В. Москалева, С. Н. Лесков, Е. И. Волынец // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 1. - С. 116-121. - Библиогр.: с. 322 (7 назв.).

999. Мурастова К.А. "Святая земля" в современном городе: опыт культурно-семиотического трансфера "Палестины" в сакральное пространство Алтая / К. А. Мурастова // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. - 2020. - № 1. - С. 174-192. - DOI: https://doi.org/10.23951/2312-7899-2020-1-174-192. - Библиогр.: с. 191-192.

Архитектурные особенности барнаульской церкви 14000 Вифлеемских младенцев-мучеников.

1000. Мурастова К.А. Современный "Новый Иерусалим" в Сибири (на примере храма святого мученика Иоанна Воина Новокузнецкой епархии) / К. А. Мурастова // Визуальная теология. - 2020. - № 1. - С. 67-83. - DOI: https://doi.org/10.34680/vistheo-2020-1-67-83. - Библиогр.: с. 81-82.

Практика конструирования сакрального ландшафта на примере современного православного храма святого мученика Иоанна Воина в Новокузнецке.

1001. Мясникова Е.Е. Градостроительное развитие территории левобережья города Томска / Е. Е. Мясникова // Инвестиции, строительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы X Международной научно-практической конференции (Томск, 10-12 марта 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2020. - Ч. 2. - С. 714-717. - Библиогр.: с. 716-717 (4 назв.).

1002. Набережная Ангарска - самый масштабный современный проект благоустройства // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 56-57.

1003. Наволоцкая А.В. Роль малых рек в планировочном развитии города (на примере Новосибирска) / А. В. Наволоцкая, М. Е. Никитина // Современные общественные пространства как инструмент развития городской среды : материалы II межрегиональной научно-практической конференции. - Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2020. - С. 96-101. - Библиогр.: с. 101 (16 назв.).

1004. Наумов С.Д. Многофункциональный жилой комплекс в центре г. Новосибирска / С. Д. Наумов // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 189-191.

1005. Нацпроект в действии: в Ишиме завершено благоустройство бульвара Белоусова // Строительный вестник Тюменской области. - 2020. - № 4. - С. 54-55.

1006. Никитина М.Е. Конкурсный проект "Спа-отель в Заельцовском бору" / М. Е. Никитина // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 192-194.

Проект разработан для реализации в Заельцовском районе Новосибирска на берегу Оби.

1007. Никифорова М.П. Составление архитектурной типологии жилищ коренных народов Сибири / М. П. Никифорова, А. М. Рожин // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 868-870. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 870 (5 назв.).

1008. Новикова А.С. Особенности формирования архитектурно-градостроительного облика исторической части города Владивостока с середины XIX до начала XX в. / А. С. Новикова, Е. В. Стехова // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 325-330. - Библиогр.: с. 329-330 (14 назв.).

1009. Огочонова Л.С. Комфортная городская среда и создание театрально-образовательного и музейного комплекса в городе Владивостоке / Л. С. Огочонова, А. Г. Бабенко, А. Г. Гаврилов // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Четвертой Международной научной конференции (Владивосток, 1-5 июня 2020 г.). - Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. - Вып. 4. - С. 121-126. - Библиогр.: с. 126 (4 назв.).

Рассматривается проблема формирования комфортных и безопасных пешеходных пространств в связи со строительством театрально-образовательного и музейного комплекса на склонах сопки Орлиное Гнездо (Владивосток).

1010. Огочонова Л.С. Проблемы организации всесезонных городских пешеходных пространств в г. Владивостоке / Л. С. Огочонова, А. Г. Бабенко, А. Г. Гаврилов // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 2. - С. 226-232. - Библиогр.: с. 231-232 (9 назв.).

1011. Огочонова Л.С. Реновация студенческого кампуса СВФУ с учетом климатических условий Крайнего Севера / Л. С. Огочонова, Т. А. Мохова // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (6-10 апреля 2020 г.). - Москва : МАРХИ, 2020. - Т. 2. - С. 496-497. - Библиогр.: с. 497 (5 назв.).

1012. Онищенко С.Г. Состояние "желтого квартала" в г. Харбин / С. Г. Онищенко, С. М. Козыренко // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 331-335. - Библиогр.: с. 335 (6 назв.).

О памятниках архитектуры - домах железнодорожников Китайско-Восточной железной дороги.

1013. Орел Д.А. Пешеходная улица как уникальное рекреационное пространство в среде современного города / Д. А. Орел, Н. В. Савкова // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 2. - С. 233-239. - Библиогр.: с. 238-239 (5 назв.).

Предложения по благоустройству улиц в Хабаровске, с. 234-238.

1014. Пакенсе В.Р. Железнодорожные пути в пространстве городов. Альтернатива решения общественного пространства в городе Хабаровске / В. Р. Пакенсе, Н. Панчук // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 2. - С. 247-250. - Библиогр.: с. 250 (7 назв.).

1015. Панасенков В.Н. Фонтаны Омска в первой половине XX века / В. Н. Панасенков // Омский краевед. - 2020. - Вып. 9. - С. 11-19.

1016. Пашнина Ю.П. Улицы-слободы как основа планировочного каркаса подгорной части Тобольска (по картам С.У. Ремезова) / Ю. П. Пашнина, В. С. Терехина // Творчество и современность. - 2018. - № 2. - С. 98-107. - Библиогр.: с. 106-107 (8 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2018-07/Творчество%20и%20современность%20№2%286%29%2C%202018.pdf.

Изучен планировочный каркас Тобольска XVIII в.

1017. Первооткрывателям Центральной Азии // Мир Байкала. - 2020. - № 3. - С. 6-9.

О мемориальном памятнике "Ворота в Азию" с барельефами восьми знаменитых путешественников в Кяхте.

1018. Петрова Е.С. Сохранение исторического здания Якутского реального училища с ревитализацией прилегающей территории / Е. С. Петрова, А. Ю. Потапова, С. В. Белолюбская // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции (17-19 октября 2019 г.). - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2019. - Вып. 19. - С. 542-548. - Библиогр.: с. 548 (9 назв.).

1019. Погорельских И.В. Реновация жилищного фонда в Комсомольске-на-Амуре / И. В. Погорельских, Е. О. Сысоев // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы III Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 6-10 апреля 2020 г.). - Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. - Ч. 2. - С. 147-149. - Библиогр.: с. 149 (5 назв.).

1020. Подорова А.П. Изменение первоначального облика деревянной застройки г. Томска втор. пол. XIX - нач. XX в. на примере исторического района "Татарская слобода" / А. П. Подорова // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 118-120. - Библиогр.: с. 120 (3 назв.).

1021. Поморов С.Б. Развитие комплексных исследований по градостроительству, архитектуре, дизайну в Алтайском регионе / С. Б. Поморов // Ползуновский альманах. - 2020. - № 2, т. 2. - С. 3-6. - Библиогр.: с. 5-6 (8 назв.).

1022. Пономаренко Н.В. Творческая биография советских архитекторов, оставивших след в архитектурной деятельности города Владивостока / Н. В. Пономаренко // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 3. - С. 94-105. - Библиогр.: с. 105 (12 назв.). - URL: http://usdvart.ru/legacysection4#rec242418042.

1023. Попиль В.А. Мосты как архитектурные бренды Владивостока / В. А. Попиль // Молодежная наука в АТР: навстречу междисциплинарности : II Международная школа-конференция (2-4 декабря 2019 г.) : сборник статей. - Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2020. - С. 67-77. - Библиогр.: с. 75-77 (17 назв.).

1024. Попова И. Новая жизнь старого парка / И. Попова // Развитие региона. - 2017. - № 4. - С. 24-25. - URL: http://www.blagdv.ru/flash/2017/04.2017/RR04-2017.pdf.

Благоустройство и развитие городского парка культуры и отдыха Свободного (Амурская область).

1025. Поршукова Е.Н. Принципы и средства создания архитектуры современного сквера в бионическом стиле (на примере сквера им. Гагарина в г. Комсомольск-на-Амуре) / Е. Н. Поршукова, Н. В. Гринкруг // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы

III Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 6-10 апреля 2020 г.). - Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. - Ч. 2. - С. 155-158. - Библиогр.: с. 158 (4 назв.).

1026. Правоторова А.А. Пешеходный мост как элемент городского каркаса Новосибирска / А. А. Правоторова, Е. В. Гержан // Творчество и современность. - 2019. - № 3/4. - С. 5-14. - Библиогр.: с. 13 (6 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2019-12/Творчество%20и%20современность%20№3-4%2811%29%2C%202019.pdf.

В статье рассмотрены проблемы реконструкции заброшенного моста через реку Каменку.

1027. Приходько Е.А. Анализ доступной среды территорий общего пользования на примере парков г. Владивостока / Е. А. Приходько, О. Г. Иванова // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 2. - С. 261-267. - Библиогр.: с. 266-267 (14 назв.).

1028. Прищепа Е.В. Развитие жилища и усадьбы русских старожилов Хакасско-Минусинского края в XVIII-XX вв. / Е. В. Прищепа // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. - 2020. - № 1. - С. 77-83. - DOI: https://doi.org/10.31554/2222-9175-2020-37-77-83.

В частности, об особенностях архитектуры и интерьера жилищ.

1029. Пужкина А.А. Эстетический анализ современной архитектуры на примере городов разных регионов / А. А. Пужкина, Н. В. Гончарова // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 2. - С. 268-271. - Библиогр.: с. 271 (5 назв.).

Анализ архитектуры городов Китая и Хабаровска.

1030. Пустынникова И.В. Проектирование базы отдыха на территории рабочего поселка Чегдомын / И. В. Пустынникова, И. Л. Тюкавкина // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 2. - С. 272-276. - Библиогр.: с. 276 (6 назв.).

Проектирование базы отдыха в Хабаровском крае.

1031. Пустынникова М.И. Тарские купеческие дома-особняки / М. И. Пустынникова // Духовная культура малого города: прошлое, настоящее, будущее : сборник статей научно-практической конференции, приуроченной к празднованию Дня славянской письменности и культуры и 425-летнему юбилею города Тары, 24 мая 2019. - Омск : КАН, 2019. - С. 168-170. - Библиогр.: с. 170 (4 назв.).

1032. Развитие культурного ландшафта западной части побережья Амурского залива в городе Владивостоке / А. А. Сурай, В. К. Моор, А. Г. Гаврилов, А. П. Дмитренок // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Четвертой Международной научной конференции (Владивосток, 1-5 июня 2020 г.). - Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. - Вып. 4. - С. 145-151. - Библиогр.: с. 150-151 (12 назв.).

Разработка пространственных концепций реновации среды с сохранением и развитием культурного ландшафта.

1033. Реконструкция архитектурного ансамбля курорта "Озеро Карачи" в Новосибирской области / В. Ф. Хританков, А. П. Пичугин, Е. Г. Пименов, О. Е. Смирнова // Жилищное строительство. - 2020. - № 4/5. - С. 33-38. - DOI: https://doi.org/10.31659/0044-4472-2020-4-5-33-38. - Библиогр.: с. 37-38 (16 назв.).

1034. Рекун Т.А. Конкурсный проект "Wonder Wood - детский сад на 240 человек" / Т. А. Рекун, А. А. Дятлова // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов,

аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 198-200.

Проект томских архитекторов.

1035. Рогова К.А. Возможности и перспективы развития деревянной архитектуры в Сибири / К. А. Рогова // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (6-10 апреля 2020 г.). - Москва : МАРХИ, 2020. - Т. 1. - С. 553-554. - Библиогр.: с. 554 (4 назв.).

1036. Ростовская А.А. К вопросу интенсивного развития города Якутска / А. А. Ростовская // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (6-10 апреля 2020 г.). - Москва : МАРХИ, 2020. - Т. 2. - С. 402-403. - Библиогр.: с. 403 (4 назв.).

Архитектурно-планировочные решения развития города.

1037. Рублев М.А. Трансформация функционально-планировочной организации сельских усадеб на территории Притомья в 1900-1960 гг. / М. А. Рублев, Р. В. Булгач // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2020. - Т. 22, № 5. - С. 50-64. - DOI: https://doi.org/10.31675/1607-1859-2020-22-5-50-64. - Библиогр.: с. 63 (11 назв.).

1038. Рудзинская И.М. Принципы регионального дизайна территории железнодорожного вокзала Тюмени / И. М. Рудзинская // Проба пера, 2019 : тезисы конкурсных научных работ студентов, аспирантов и молодых преподавателей. - Москва : МГХПА, 2020. - С. 99-103. - Библиогр.: с. 103 (11 назв.).

1039. Русакович Е.В. Архитектурное наследие Транссибирской магистрали. Вокзалы - памятники архитектуры начала XX века на территории Западной Сибири / Е. В. Русакович // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 2. - С. 97-103. - Библиогр.: с. 103 (5 назв.

1040. Русакович Е.В. Художественные особенности старого здания железнодорожного вокзала станции Барнаул / Е. В. Русакович // Архитектон. Известия вузов. - 2020. - № 3. - DOI: https://doi.org/10.47055/1990-4126-2020-3(71)-10. - URL: http://archvuz.ru/2020_3/10/.

1041. Рыжаева А.О. Заброшенные территории в структуре крупных городов Сибири. Ревитализация района Черемошники в Томске / А. О. Рыжаева, Ю. Г. Котляренко // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (6-10 апреля 2020 г.). - Москва : МАРХИ, 2020. - Т. 2. - С. 451-452. - Библиогр.: с. 452 (3 назв.).

1042. Рыжаева А.О. Оценка градостроительного планирования Томска / А. О. Рыжаева // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (6-10 апреля 2020 г.). - Москва : МАРХИ, 2020. - Т. 1. - С. 296-297. - Библиогр.: с. 297 (5 назв.).

1043. Савина И.А. Разработка концепции благоустройства озера в приближении к ул. Лазурной г. Новосибирска / И. А. Савина, А. А. Чебакова // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 204-206. - Библиогр.: с. 206 (3 назв.).

1044. Сагдеева Л.С. Региональная инфраструктура и экономика муниципальных образований : учебное пособие / Л. С. Сагдеева, Л. Н. Старикова ; редактор Л. Н. Старикова. - Москва : Знание-М, 2021. - 338 с. - Библиогр.: с. 326-338 (153 назв.).

1045. Селезнева А.А. Концепция проектирования агропромышленного комплекса на Тихоновском озере (Западная Сибирь) / А. А. Селезнева, К. И. Колодин // Архитектурные сезоны в СПбГАСУ : сборник материалов X творческого форума с международным участием (17-15 апреля 2020 г.). - Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2020. - С. 58-59. - Библиогр.: с. 58 (3 назв.).

Представлено проектное предложение организации малоурбанизированной территории Томской области.

1046. Семенова А.В. Дизайн общественного пространства "Сквер в приближении ул. Власова" в Новосибирске / А. В. Семенова // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 207-209. - Библиогр.: с. 209 (3 назв.).

1047. Сенникова Е.А. Промышленные сооружения конца XIX - начала XX в. в г. Тюмени / Е. А. Сенникова, С. Н. Лесков, Е. И. Волынец // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 1. - С. 116-121. - Библиогр.: с. 411 (7 назв.).

1048. Серегина А.В. Изучение и анализ слобод в г. Владивосток, их архитектурного облика / А. В. Серегина, Е. В. Стехова // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 385-392. - Библиогр.: с. 391-392 (18 назв.).

1049. Сибирская архитектурно-художественная школа: вчера и сегодня / Н. Багрова, Н. Журин, Г. Пустоветов, С. Филонов // Проект Байкал. - 2020. - № 64. - С. 110-113. - Библиогр.: с. 113 (11 назв.).

1050. Сизова Е.В. Экореконструкция городской зоны рекреации на примере парка "Закаменский" в городе Новосибирске / Е. В. Сизова // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 210-212. - Библиогр.: с. 212 (3 назв.).

1051. Ситникова Е.В. Влияние Октябрьской революции 1917 г. на историко-архитектурное наследие Тюмени / Е. В. Ситникова, М. Ю. Пухлякова // Творчество и современность. - 2017. - № 3. - С. 86-89. - Библиогр.: с. 44-45 (4 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2017-12/Творчество%20и%20современность%20№3%20%284%29%2C%202017_0.pdf.

1052. Ситникова Е.В. Становление и развитие архитектуры сел бывшей Кетской волости / Е. В. Ситникова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2020. - Т. 22, № 2. - С. 9-28. - DOI: https://doi.org/10.31675/1607-1859-2020-22-2-9-28. - Библиогр.: с. 26-27 (19 назв.).

Рассмотрена история становления и развития архитектуры сел бывшей Кетской волости, входящих в настоящее время в состав Томской области.

1053. Ситникова Е.В. Формирование архитектурного облика г. Колпашево под влиянием местных предпринимателей / Е. В. Ситникова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2020. - Т. 22, № 5. - С. 9-24. - DOI: https://doi.org/10.31675/1607-1859-2020-22-5-9-24. - Библиогр.: с. 23-24 (9 назв.).

1054. Скалдин В. "Том Сойер Фест". Город в твоих руках : беседа с координатором движения "Том Сойер Фест" в Тюмени В. Скалдиным / В. Скалдин ; вела Ю. Николаева // Строительный вестник Тюменской области. - 2020. - № 1. - С. 47-51.

О деятельности движения, занимающегося восстановлением деревянной архитектуры.

1055. Скоркин А.А. Дом коммуны в Хабаровске как образец архитектуры конструктивизма на Дальнем Востоке / А. А. Скоркин, Н. П. Крадин // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 393-398. - Библиогр.: с. 398 (3 назв.).

1056. Скорюков В.А. Анализ пространственной локализации объектов дополнительного образования в городе Владивостоке / В. А. Скорюков, В. К. Моор, А. Г. Гаврилов // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Четвертой Международной научной конференции (Владивосток, 1-5 июня 2020 г.). - Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. - Вып. 4. - С. 127-132. - Библиогр.: с. 132 (4 назв.).

1057. Скорюков В.А. Анализ типологии объектов дополнительного образования в городе Владивостоке / В. А. Скорюков, В. К. Моор, А. Г. Гаврилов // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Четвертой Международной научной конференции (Владивосток, 1-5 июня 2020 г.). - Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. - Вып. 4. - С. 133-138. - Библиогр.: с. 137-138 (8 назв.).

1058. Скрябин П.В. К методологии градостроительного планирования юга Сибири / П. В. Скрябин // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2019. - Т. 21, № 6. - С. 59-69. - DOI: https://doi.org/10.31675/1607-1859-2019-21-6-59-69. - Библиогр.: с. 68 (16 назв.).

1059. Скрябин П.В. Матрица ландшафта в градостроительном развитии Западной Сибири / П. В. Скрябин // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2020. - Т. 22, № 3. - С. 63-74. - DOI: https://doi.org/10.31675/1607-1859-2020-22-3-63-74. - Библиогр.: с. 72-73 (15 назв.).

1060. Скрябин П.В. Особенности градостроительного освоения юга Сибири / П. В. Скрябин // XVIII Всероссийская конференция-конкурс студентов и аспирантов (15-17 апреля 2020 г.) : тезисы докладов. - Санкт-Петербург, 2020. - С. 412.

1061. Скрябин П.В. Эволюция градостроительного развития южной части Сибири / П. В. Скрябин // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 399-405. - Библиогр.: с. 404-405 (9 назв.).

1062. Скуднева М.В. Особенности формирования планировочной структуры города Бийска в XVIII - начале XX в. / М. В. Скуднева, А. А. Байдина // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2019. - Т. 21, № 6. - С. 213-215. - DOI: https://doi.org/10.31675/1607-1859-2019-21-6-79-87. - Библиогр.: с. 87 (3 назв.).

1063. Слабуха А.В. О графической подготовке планировщиков в учебных заведениях Сибири в начале XX века (к проблеме традиций в архитектурно-градостроительном образовании) / А. В. Слабуха // Творчество и современность. - 2016. - № 1. - С. 76-84. - Библиогр.: с. 83-84 (20 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2017-10/Творчество%20и%20современность%20№%201%20%281%29%2C%202016.pdf.

1064. Сметанина О.А. Модернизация парка культуры и отдыха "Зеленый остров" в г. Омске / О. А. Сметанина, Д. А. Романов // Современные общественные пространства как инструмент развития городской среды : материалы II межрегиональной научно-практической конференции. - Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2020. - С. 125-130. - Библиогр.: с. 130 (3 назв.).

1065. Смольянинова Т.А. Обмерная практика как способ сохранения исторического архитектурного наследия города / Т. А. Смольянинова, Е. А. Малых // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 229-232. - Библиогр.: с. 232 (9 назв.).

Приводится описание выполнения графического комплекта чертежей одного из архитектурных памятников Хабаровска.

1066. Смольянинова Т.А. Особенности архитектуры консульских зданий Великобритании и их проявление в Маньчжурии начала XX века / Т. А. Смольянинова // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 411-415. - Библиогр.: с. 414-415 (17 назв.).

1067. Солдатова А.Д. Градостроительная планировка и первые тарские улицы / А. Д. Солдатова // Духовная культура малого города: прошлое, настоящее, будущее : сборник статей научно-практической конференции, приуроченной к празднованию Дня славянской письменности и культуры и 425-летнему юбилею города Тары (24 мая 2019 г.). - Омск : КАН, 2019. - С. 162-165. - Библиогр.: с. 165 (4 назв.).

1068. Солодкин Я.Г. Возведение первых православных храмов в Сибири и начало русской колонизации "Закаменьской страны" / Я. Г. Солодкин // Вестник Псковского государственного университета. Серия: социально-гуманитарные науки. - 2018. - № 8. - С. 3-9. - Библиогр.: с. 7-8 (35 назв.).

1069. Солодкин Я.Г. О времени сооружения первого рубленого города Тобольска (к истории российского градостроительства в Сибири конца XVI в.) / Я. Г. Солодкин // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 2. - С. 8-13. - Библиогр.: с. 11-13 (25 назв.).

1070. Старостина А.А. Формирование территорий общественных пространств для сельских населенных пунктов РС (Я) / А. А. Старостина, К. Ф. Аргунова // Управление земельными ресурсами, землеустройство, кадастр, геодезия и картография. Проблемы и перспективы развития : материалы I республиканской научно-практической конференции с региональным участием, посвященной землеустройству Якутии (Якутск, 19 февраля 2020 г.). - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 56-59. - Библиогр.: с. 59 (3 назв.). - CD-ROM.

1071. Степанова А.В. Поиск оптимальной модели проектирования водно-оздоровительного центра в городе Владивостоке на основе анализа зарубежных водно-оздоровительных центров (СПА) и санаториев / А. В. Степанова, В. А. Са-

востенко // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Четвертой Международной научной конференции (Владивосток, 1-5 июня 2020 г.). - Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. - Вып. 4. - С. 139-144. - Библиогр.: с. 144 (7 назв.).

1072. Степанюк Я.Г. Объекты нового строительства в исторической среде городов / Я. Г. Степанюк, Е. В. Ситникова // Творчество и современность. - 2018. - № 1. - С. 85-89. - Библиогр.: с. 88 (7 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2018-04/Творчество%20и%20современность%20№1%285%29%2C%202018.pdf.

О ситуации в Томске.

1073. Стукалова К.С. Конкурсный проект "Детская школа искусств районного значения в городе Новосибирске" / К. С. Стукалова // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 213-215.

1074. Субботина Л.Л. Традиции обустройства общественных озелененных пространств в городской среде и возможности их преобразования на примере сквера по улице Профинтерна в Барнауле / Л. Л. Субботина // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 1. - С. 53-59. - Библиогр.: с. 58 (3 назв.).

1075. Суппес Е.А. Проблема применения насыщенных цветов в архитектурной среде на примере колористики города Тюмень / Е. А. Суппес, А. М. Юстус // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 2. - С. 365-376. - Библиогр.: с. 376 (11 назв.).

1076. Сырцова С.Р. Многоквартирное жилое здание в г. Чите / С. Р. Сырцова // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 216-218.

1077. "Теплый берег" для сурового края // Строительный вестник Тюменской области. - 2020. - № 4. - С. 63-65.

О проекте благоустройства набережной озера Молодежное "Теплый берег" в Покачи (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра).

1078. Типтева Д.Н. Концепция создания непрерывного пешеходного туристического маршрута и каркаса общественных пространств исторического центра города Тюмени / Д. Н. Типтева, И. И. Колосова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 2. - С. 380-388. - Библиогр.: с. 388 (5 назв.).

Использование архитектурного наследия Тюмени для создания туристических маршрутов.

1079. Типтюкова М.А. История образования города Спасск-Дальний. Его градообразующая составляющая и значимые памятники архитектуры / М. А. Типтюкова, Е. В. Стехова // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 447-452. - Библиогр.: с. 452 (6 назв.).

1080. Тихонова А.Е. Символизм цвета в восточной и европейской культурах и его влияние на современные интерьерные решения в городе Владивостоке /

А. Е. Тихонова, О. Г. Иванова // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Четвертой Международной научной конференции (Владивосток, 1-5 июня 2020 г.). - Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. - Вып. 4. - С. 226-231. - Библиогр.: с. 230-231 (8 назв.).

1081. Тишкина А.И. Современные проблемы жилой застройки 1950-80-х гг. на примере г. Хабаровска / А. И. Тишкина, Л. В. Задвернюк // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 2. - С. 336-342. - Библиогр.: с. 342 (7 назв.).

1082. Токарева Е.В. Конкурсный проект "Гостиница *** на 350 мест в г. Томске" / Е. В. Токарева // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 219-221.

1083. Торгашова В.А. Концепция объемно-пространственной конфигурации подземного музейно-выставочного комплекса в центральной части г. Барнаула / В. А. Торгашова, Р. С. Жуковский // Ползуновский альманах. - 2020. - № 2, т. 2. - С. 76-80. - Библиогр.: с. 80 (4 назв.).

1084. "Тормашка" - первый дом вверх дном в Иркутске // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 66.

1085. Третьякова Ю.Е. Формирование архитектуры жилой среды на примере Центрального района Красноярска / Ю. Е. Третьякова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 2. - С. 35-40. - Библиогр.: с. 40 (7 назв.).

1086. Трофимова Е.Ю. Проблемы развития придомовых пространств в сложившейся существующей застройке в г. Тюмень / Е. Ю. Трофимова // Материалы Международной научно-практической конференции молодых исследователей им. Д.И. Менделеева, посвященной 10-летию Института промышленных технологий и инжиниринга. - Тюмень : ТИУ, 2019. - Т. 2 : Физико-математические науки. Химия и химические технологии. Экология и безопасность. Транспорт. Энергетика. Инженерные сети и оборудование. Информатика и кибернетика. Архитектура и актуальные вопросы проектирования зданий и градостроительства. - С. 465-467. - Библиогр.: с. 467 (5 назв.).

1087. Усанова А.Л. Художественное пространство Барнаула: диалектика столичной и провинциальной кульуры / А. Л. Усанова // Вестник славянских культур. - 2019. - Т. 51. - С. 277-288. - Библиогр.: с. 286 (17 назв.).

Архитектурные особенности города.

1088. Фальковский Д. "Тулун ИЯ". Концепция благоустройства улицы Ленина / Д. Фальковский, М. Ткачева // Проект Байкал. - 2020. - № 65. - С. 98-102.

Представлены стратегии реконструкции центральной части города Тулуна (Иркутская область).

1089. Фролова В.В. Особенности архитектуры конструктивизма и их применение в городе Хабаровске / В. В. Фролова, Д. С. Целуйко // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 482-486. - Библиогр.: с. 486 (6 назв.).

1090. Фурман Е.Д. Технология документирования архитектурных объектов методом фотограмметрии / Е. Д. Фурман // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск :

Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 124-126. - Библиогр.: с. 126 (7 назв.).

Документирование архитектурных объектов Новосибирска.

1091. Хисамутдинов А.А. Франтишек Винклер: к вопросу о театре "Арс" во Владивостоке / А. А. Хисамутдинов // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 35-39. - Библиогр.: с. 39 (8 назв.). - URL: http://usdvart.ru/legacysection2#rec177587221.

Из истории строительства здания на улице Петра Великого, 6 во Владивостоке и его архитектурных украшениях, выполненных Ф. Винклером.

1092. Ховрина А.Е. Перспективы и проблемы реновации прибрежной территории (на примере улицы Фабричной в Новосибирске) / А. Е. Ховрина // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 127-130. - Библиогр.: с. 130 (7 назв.).

1093. Ховрина А.Е. Перспективы и проблемы реновации прибрежной территории (на примере улицы Фабричной в Новосибирске) / А. Е. Ховрина, А. В. Наволоцкая // Интеллектуальный потенциал Сибири. - Новосибирск : Издательство НГТУ, 2020. - Ч. 2. - С. 580-582. : 28-я региональная научная студенческая конференция (Новосибирск, 13-22 мая 2020 г.). - Библиогр.: с. 582 (7 назв.).

1094. Хорошилова А.В. К вопросу изучения архитектурно-художественного пространства Казанского храма села Коробейниково / А. В. Хорошилова // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 1. - С. 59-63. - Библиогр.: с. 62 (5 назв.).

Архитектурные особенности храма алтайского села.

1095. Храмцов А.Б. Развитие городской инфраструктуры и благоустройства Тюмени в последней трети XIX - начале XX века / А. Б. Храмцов // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 2. - С. 45-53. - Библиогр.: с. 52-53 (20 назв.).

1096. Цыба Е.Д. Реновация жилых кварталов в центральной части города Владивостока / Е. Д. Цыба, В. К. Моор, А. Г. Гаврилов // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Четвертой Международной научной конференции (Владивосток, 1-5 июня 2020 г.). - Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. - Вып. 4. - С. 166-173. - Библиогр.: с. 173 (11 назв.).

1097. Червонная С.М. Мечети сибирских татар / С. М. Червонная // Сибирский сборник. - Тобольск : Содействие, 2019. - Вып. 4. - С. 429-470. - Библиогр.: с. 468-470 (40 назв.).

О сакральном зодчестве сибирских татар.

1098. Черных А.А. Предпосылки градостроительного развития территории Якоби-Захарова в г. Иркутске / А. А. Черных, С. С. Беломестных // Градостроительство: теория, практика, образование : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 1 апреля - 30 мая 2020 г.). - Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2020. - С. 131-138. - Библиогр.: с. 137-138 (10 назв.).

Предложена концепция архитектурно-планировочной организации территории.

1099. Чжан Бочэн. Градопланирование и строительство Харбина в 1898-1903 гг. / Чжан Бочэн, Чжао Чжицин, Сунь Ичжи // Вопросы истории. - 2020. - № 7. - С. 206-214. - DOI: https://doi.org/10.31166/Voprosylstorii202007Statyi18. - Библиогр.: с. 213-214 (32 назв.).

1100. Чигодаев Н.В. Семиотические особенности архитектуры многоквартирного жилища г. Барнаула вчера и сегодня / Н. В. Чигодаев, Р. С. Жуковский // Ползуновский альманах. - 2020. - № 2, т. 2. - С. 87-93. - Библиогр.: с. 92-93 (28 назв.).

1101. Чичинина А.Ю. Туристско-рекреационный экоустойчивый комплекс на озере Беле в Республике Хакасия / А. Ю. Чичинина, О. П. Федоров // Архитектурные сезоны в СПбГАСУ : сборник материалов X творческого форума с международным участием (17-15 апреля 2020 г.). - Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2020. - С. 68-69. - Библиогр.: с. 68 (3 назв.).

О концепции проектирования туристско-рекреационного комплекса.

1102. Чугунов Е.В. Военно-стратегические комплексы в структуре городского образования нового типа - Ново-Николаевске (современный Новосибирск) в 1900-1917 гг. / Е. В. Чугунов, Н. П. Журин // Творчество и современность. - 2016. - № 1. - С. 94-101. - Библиогр.: с. 100-101 (6 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2017-10/Творчество%20и%20современность%20№%201%20%281%29%2C%202016.pdf.

1103. Шагаева О.А. Храм или дворец молодежи: поиски идеального мироустройства / О. А. Шагаева, В. И. Царев // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2020. - Т. 22, № 2. - С. 90-103. - DOI: https://doi.org/10.31675/1607-1859-2020-22-2-90-103. - Библиогр.: с. 102-103 (13 назв.).

Рассмотрены этапы процесса градостроительных преобразований Красноярска.

1104. Шадрина Н.В. Культурно-досуговый центр в г. Новосибирске / Н. В. Шадрина // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 225-227.

1105. Шамрикова В.В. Концепт-проект пешеходного моста для городских прудов / В. В. Шамрикова, Л. Е. Баклыская // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - Т. 3. - С. 269-274. - Библиогр.: с. 274 (5 назв.).

Проектно-дизайнерское предложение по изменению городского объекта "Хабаровские городские пруды".

1106. Швиньк Д.В. Анализ реализации программы формирования комфортной городской среды в городах Дальнего Востока России / Д. В. Швиньк, Ю. А. Нищимных // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 2. - С. 391-396. - Библиогр.: с. 395-396 (13 назв.).

1107. Шестопалова Н.В. Архитектурные конструкции реконструируемых зданий и сооружений : учебное пособие / Н. В. Шестопалова ; Иркутский национальный исследовательский технический университет. - Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2019. - 215 с. - Библиогр.: с. 203-206.

Включены виды архитектурных решений в Иркутске.

1108. Шульгин П.М. Обоснование универсальной ценности Тобольска для включения в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО / П. М. Шульгин // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции

(5 июня 2020 г.). - Тюмень : ТИУ, 2020. - Т. 2. - С. 415-421. - Библиогр.: с. 421 (4 назв.).

Тобольск как объект архитектурного наследия.

1109. Шунтов А.В. Особенности формирования массовой жилой застройки на сложном рельефе в г. Владивостоке / А. В. Шунтов, А. В. Копьева, О. В. Масловская // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Т. 1. - С. 517-522. - Библиогр.: с. 521-522 (6 назв.).

1110. Шунтов А.В. Реновация жилой среды в районе сопки Комарова в городе Владивостоке / А. В. Шунтов, А. В. Копьева, О. В. Масловская // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Четвертой Международной научной конференции (Владивосток, 1-5 июня 2020 г.). - Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. - Вып. 4. - С. 180-185. - Библиогр.: с. 184-185 (12 назв.).

1111. Шутова С. Инновационный кластер на промышленных территориях Иркутска / С. Шутова, Ц. Дагданова // Проект Байкал. - 2020. - № 65. - С. 140-142.

Анализируются возможности реконструкции заброшенных промышленных территорий.

1112. Щербаков О.В. Конкурсный проект "Многоэтажное жилое здание в г. Новосибирске" / О. В. Щербаков // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 228-229.

1113. Экова А.А. Проектирование общественного здания ресторана в тувинском национальном стиле / А. А. Экова, О. В. Левина // Интеллектуальный потенциал Сибири : 27-я региональная научная студенческая конференция (Новосибирск, 23-25 сентября 2019 г.). - Новосибирск : Издательство НГТУ, 2019. - Ч. 2. - С. 215-217.

1114. Эмбарек Д.М. Предпосылки градостроительного развития малонаселенных территорий Дальнего Востока России / Д. М. Эмбарек // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (6-10 апреля 2020 г.). - Москва : МАРХИ, 2020. - Т. 1. - С. 281-282. - Библиогр.: с. 282 (4 назв.).

1115. "Югорский очаг" - путь к сердцу города // Строительный вестник Тюменской области. - 2020. - № 4. - С. 60-62.

О проекте благоустройства набережной реки Ингу-Ягун "Югорский очаг" в Когалыме (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра).

1116. Яковлева В.Е. Локальный исторический комплекс усадебного типа "Кварталы улицы Инской" в Новосибирске: реконструкция планировки на 1919 год / В. Е. Яковлева, А. В. Наволоцкая // Творчество и современность. - 2018. - № 4. - С. 19-37. - Библиогр.: с. 36-37 (57 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2018-12/Творчество%20и%20современность%20№4%288%29%2C%202018.pdf.

1117. Ямашев И.П. В Нягани будет город-парк : беседа с главой г. Нягань И.П. Ямашевым / И. П. Ямашев // Строительный вестник Тюменской области. - 2020. - № 4. - С. 56-59.

О проекте "Центральный лес культуры и отдыха".

1118. Mamedova E.E. Architectural and planning formation of city park in Tomsk (the 2nd half of the 19th century - beginning of 20th century) /

E. E. Mamedova // Перспективы развития фундаментальных наук : сборник научных трудов XVII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21-24 апреля 2020 г.). - Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2020. - Т. 6 : Строительство и архитектура. - С. 115-117. - Библиогр.: с. 117 (8 назв.).

Архитектурно-планировочное формирование городского сада Томска (2-я половина XIX - начало XX в.).

См. также № 788, 1253, 1360, 1361, 1365

* * *

1119. Банит В. Интервью с Владимиром Банитом / В. Банит ; записал К. Антипин // Проект Байкал. - 2020. - № 64. - С. 98-101.

Архитектор о своих проектах во время работы в Иркутске.

1120. Владимир Рассушин - архитектор, определивший облик Иркутска // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 22.

1121. Гуляева К.О. Русский стиль в Иркутске / К. О. Гуляева // Сибиряковские чтения : VII Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 210-летию со дня рождения Н.Н. Муравьева-Амурского и 170-летию со дня рождения А.М. Сибирякова. - Иркутск : Оттиск, 2020. - С. 305-314. - Библиогр.: с. 312-313 (12 назв.).

О представителях русского стиля В.А. Кудельском, Г.В. Розене, А.И. Кузнецове.

1122. Дагданова И. О Ларисе Крупской (24.11.1934 - 29.12.2019) и атмосфере 60-х / И. Дагданова // Проект Байкал. - 2020. - № 64. - С. 102-104.

Об иркутском архитекторе.

1123. Залесов В.Г. Первый строитель Томского университета инженер-архитектор М.Г. Арнольд / В. Г. Залесов, Г. М. Залесов // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2020. - Т. 22, № 3. - С. 7-22. - DOI: https://doi.org/10.31675/1607-1859-2020-22-3-7-22. - Библиогр.: с. 21 (10 назв.).

1124. Матвеева М.А. Градостроительные концепции архитектора Туралысова К.Г. / М. А. Матвеева // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 861-862. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 862 (3 назв.).

К.Г. Туралысов - якутский архитектор.

1125. Матвеева М.А. Градостроительные концепции архитектора Туралысова К.Г. / М. А. Матвеева // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (6-10 апреля 2020 г.). - Москва : МАРХИ, 2020. - Т. 2. - С. 493-495. - Библиогр.: с. 494-495 (8 назв.).

К.Г. Туралысов - якутский архитектор.

1126. Машир Л. Миссия зодчего / Л. Машир // Проект Байкал. - 2020. - № 64. - С. 86-87.

Творческий портрет иркутского архитектора В.С. Воронежского.

1127. Петров П.П. К.А. Лешевич - основатель градостроения в Якутской области Российской империи / П. П. Петров // Международный научно-исследовательский журнал. - 2020. - № 4, ч. 2. - С. 101-106. - Библиогр.: с. 106 (15 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2020/04/4-2-94-1.pdf.

1128. У истоков рождения северных городов // Строительный вестник Тюменской области. - 2020. - № 2. - С. 76-80.

О генпланисте А.Н. Отраднове - главном архитекторе Тюменской области (1975-1993 гг.).

1129. Хусаинов С.Ш. Об архитектуре и не только : книга : в 5 ч. / С. Ш. Хусаинов. - Омск : Омскбланкиздат, 2020. - 419 с.

Омский архитектор о себе.

1130. Щербаков Е. Мягкая сила Владимира Буха. К 85-летию архитектора / Е. Щербаков // Проект Байкал. - 2020. - № 64. - С. 80-85. - Библиогр.: с. 85 (7 назв.).

О творчестве иркутского архитектора.

1131. Яковлева В.Е. Баландин Сергей Николаевич / В. Е. Яковлева // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области, 2020 год. - Новосибирск : НГОНБ, 2019. - С. 109-110. - Библиогр.: с. 110 (7 назв.).

О новосибирском архитекторе.

Изобразительное искусство

Общие материалы

1132. 75 лет Приморскому краевому художественному колледжу / Л. И. Мартемьянова, С. Сиренко, П. Стронский, Н. Моргунова // Юный художник. - 2020. - № 6. - С. 10-14.

1133. Александрова Е.С. Художественная жизнь Приморья 1917-1938 гг. в собрании Приморского государственного объединенного музея им. В.К. Арсеньева : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 24.00.01 "Теория и история культуры" / Е. С. Александрова ; Дальневосточный федеральный университет. - Владивосток, 2020. - 29 с.

1134. Александрова Н.В. Эвакуация коллекций Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Новосибирск (1941-1945 гг.) / Н. В. Александрова // Сохраняя наследие. История эвакуации музейных ценностей в г. Новосибирск. - Красноярск : Ситалл, 2020. - С. 106-123.

1135. Александрова Н.В. Эвакуация коллекций Государственного музея нового западного искусства (1941-1945 гг.) / Н. В. Александрова // Сохраняя наследие. История эвакуации музейных ценностей в г. Новосибирск. - Красноярск : Ситалл, 2020. - С. 124-143.

Размещение фондов музея в Новосибирске в годы Великой Отечественной войны.

1136. Андреева А.И. Развитие современного молодого искусства в Красноярске: институции и контекст / А. И. Андреева // Социальная антропология Сибири. - 2020. - Т. 1, № 3. - С. 6-13. - DOI: https://doi.org/10.31804/2687-0606-2020-1-3-6-12. - Библиогр.: с. 13 (7 назв.).

1137. Бахарева С.В. IV межрегиональная художественная выставка "Урал, Сибирь, Дальний Восток": искусство Урала / С. В. Бахарева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 3. - С. 148-155. - URL: http://usdvart.ru/issuesubject#rec247041299.

Участие в выставке Тюменской области и Ханты-Мансийского автономного округа.

1138. Бедулина И.П. Воплощенная в жизнь мечта "элегантного сибиряка": хроника рождения музея : архивно-документальное исследование, посвященное 100-летию национализации картинной галереи В.П. Сукачева / И. П. Бедулина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 147-153. - Библиогр.: с. 152-153 (38 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectionmuseums2#rec177587555.

1139. Бедулина И.П. Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева (100 лет со дня национализации) / И. П. Бедулина // Приангарье: годы,

события, люди : календарь знаменательных и памятных дат Иркутской области на 2020 год. - Иркутск : ИОГУНБ, 2019. - С. 108-114. - Библиогр.: с. 113-114.

1140. Бороноева Т.А. Музей и арт-рьнок. Опыт работы выставки-продажи "Арт-Бэлиг" Национального музея Республики Бурятия / Т. А. Бороноева, А. Ж. Бальжурова // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 91-94. - Библиогр.: с. 94 (3 назв.).

1141. Буреева Ф.М. Открытие центра "Эрмитаж - Сибирь" в Омске / Ф. М. Буреева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 3. - С. 34-39. - Библиогр.: с. 39 (3 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectionmuseums4#rec244578094.

1142. Великому подвигу посвящается... : каталог Всероссийской выставки произведений художников-любителей и народных мастеров, посвященной к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне / Государственный российский дом народного творчества имени В.Д. Поленова ; составитель Т. Синельникова. - Москва : ГРДНТ, 2020. - 215 с.

Включены работы мастеров и художников Сибири и Дальнего Востока.

1143. Виницкая Н.В. О развитии изобразительного искусства в Западной Сибири в первой трети XX в. / Н. В. Виницкая, А. В. Литягина // Сибирь в изменяющемся мире. История и современность : материалы Всероссийской научно-теоретической конференции, посвященной памяти доктора исторических наук профессора Всеволода Ивановича Дулова (28 апреля 2020 г.). - Иркутск : Оттиск, 2020. - С. 66-70. - Библиогр.: с. 70 (7 назв.).

1144. Вылцан Н.В. "Сложно, трудно, но интересно": выставка "Русское изобразительное искусство (конец XIX - начало XX века)" в Сургутском художественном музее / Н. В. Вылцан, Ю. С. Прокопенко // Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре. - Томск : Издательство Томского университета, 2020. - Вып. 7. - С. 211-218.

1145. Голицына Н.Л. Реализация проекта Государственного художественного музея "Военная тема в изобразительном искусстве": живописный этюд П.О. Ковалевского в историческом контексте / Н. Л. Голицына // Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре. - Томск : Издательство Томского университета, 2020. - Вып. 7. - С. 48-54.

1146. Гуменюк А.Н. "Светла в музейных залах тишина..." : к 95-летию Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 148-151. - URL: http://usdvart.ru/sectionmuseums#rec154595500.

1147. Гурьянова Г.Г. Институт художественных и гуманитарных проектов: результаты и планы развития художественной среды Ямала / Г. Г. Гурьянова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 4. - С. 174-181. - Библиогр.: с. 181 (9 назв.). - URL: http://usdvart.ru/issuesubject5#rec278500692.

1148. Железнякова Г.В. Пути развития русского реалистическою портрета второй половины XIX в. (на примере произведений из собрания Государственного художественного музея) / Г. В. Железнякова // Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре. - Томск : Издательство Томского университета, 2020. - Вып. 7. - С. 55-66.

1149. Заикина Т.Н. Выставочная деятельность галереи "Универсум" как элемент регионального культурного процесса / Т. Н. Заикина, Ю. В. Кирюшина //

Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 1. - С. 16-23. - Библиогр.: с. 21-22 (10 назв.).

О деятельности барнаульской галереи.

1150. Зайков Н.С. Место Алтайской краевой организации Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" в культурной повестке региона на рубеже десятилетий. / Н. С. Зайков, Е. Г. Зайкова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 4. - С. 182-187. - Библиогр.: с. 187 (7 назв.). - URL: http://usdvart.ru/issuesubject5#rec278500703.

1151. Зотова О.И. Современное изобразительное искусство Дальнего Востока / О. И. Зотова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 3. - С. 164-171. - Библиогр.: с. 171 (3 назв.). - URL: http://usdvart.ru/issuesubject#rec247055602.

1152. Зотова О.И. II межрегиональный проект "Великая Победа" во Владивостоке / О. И. Зотова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 2. - С. 127-135. - Библиогр.: с. 135 (6 назв.). - URL: http://usdvart.ru/maintopic3#rec232742294.

О художественной выставке "Великая Победа" во Владивостоке.

1153. Зубрий Е.С. 150 лет Иркутскому областному художественному музею им. В.П. Сукачева / Е. С. Зубрий // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 155-163. - Библиогр.: с. 163 (11 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectionmuseums2#rec177587565.

1154. Кайгородов В.А. Проекты сибирского центра современного искусства в Новокузнецке: новый этап в художественной жизни города / В. А. Кайгородов // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 3. - С. 116-123. - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory4#rec24301457.

1155. Калинина И.Ю. Анализ современного галерейного дела как элемента туристской инфраструктуры города / И. Ю. Калинина, П. А. Максимова // Известия Байкальского государственного университета. - 2019. - Т. 29, № 4. - С. 552-559. - DOI: https://doi.org/10.17150/2500-2759.2019.29(4).552-559. - Библиогр.: с. 558-559 (12 назв.).

Представлен сравнительный анализ и характеристика деятельности арт-галерей Иркутска.

1156. Ковалинская В.Ю. Советский фарфор второй половины XX века в собрании Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова / В. Ю. Ковалинская // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 3. - С. 40-61. - Библиогр.: с. 61 (7 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectionmuseums4#rec244578108.

1157. Козлова Л.Г. Тема войны и мира в произведениях художников XX столетия из собрания Дальневосточного художественного музея / Л. Г. Козлова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 2. - С. 161-167. - URL: http://usdvart.ru/maintopic3#rec232742349.

1158. Козыренко Н.Е. Стрит-арт как основа нового туристического ресурса / Н. Е. Козыренко, Д. Г. Викол // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы национальной научно-практической конференции. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. - Вып. 18, т. 2. - С. 148-152. - Библиогр.: с. 152 (4 назв.).

Развитие направления в современном изобразительном искусстве (Хабаровск).

1159. Круглова С.В. Миф о мифе / С. В. Круглова, С. В. Чаплыгина // Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре. - Томск : Издательство Томского университета, 2020. - Вып. 7. - С. 203-210.

О Сургутском художественном музее.

1160. Левочкин В.В. Система художественного образования Республики Саха (Якутия) как культурная индустрия / В. В. Левочкин // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". - 2016. - № 3. - С. 52-58. - Библиогр.: с. 58 (10 назв.). - URL: http://escsvfu.ru/wp-content/uploads/2016/12/ЭСК-3-2016.pdf.

1161. Ломанова Т.М. Отражение сибирской идентичности в искусстве конца XX - начала XXI века / Т. М. Ломанова // Культура и искусство. - 2020. - № 4. - С. 14-36. - DOI: https://doi.org/10.7256/2454-0625.2020.4.32188. - URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=32188.

О сибирском изобразительном искусстве.

1162. Никифорова С.В. Номадические сингулярности актуального искусства Якутии / С. В. Никифорова, И. В. Покатилова, Н. Р. Харлампиева // Культура и искусство. - 2019. - № 11. - С. 1-8. - DOI: https://doi.org/10.7256/2454-0625.2019.11.31431. - URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=31431.

1163. Николаева Л.Ю. Особенности художественного языка сибирской неоархаики. Феномен "форма - содержание" / Л. Ю. Николаева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 106-113. - Библиогр.: с. 113 (3 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory#rec151402693.

1164. О Нерчинске с любовью : альбом иллюстрирует художественную историю Нерчинска, первой столицы Забайкальской земли : к 333-летию присвоения статуса города / составитель Е.Г. Иманакова. - Чита : ДЕАЛ, 2020. - 238 с.

1165. Огородникова Т.П. Владельческие коллекции в собрании Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева / Т. П. Огородникова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 4. - С. 90-103. - Библиогр.: с. 116-117 (15 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectionmuseums5#rec276374549.

1166. Перепечина О.С. "Музей и город. Роман с продолжением...": серебряный юбилей Сургутского художественного музея / О. С. Перепечина // Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре. - Томск : Издательство Томского университета, 2020. - Вып. 7. - С. 193-202.

1167. Петухов В.В. Государи и государыни - венценосные покровители искусств. К 300-летию образования Российской империи. / В. В. Петухов // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 191-193. - URL: http://usdvart.ru/sectionchronicle2#rec177587622.

О выставке произведений живописи, графики, архитектурных макетов, мебели из фондов Приморской государственной картинной галереи, Дальневосточного художественного музея и Иркутского областного художественного музея имени В.П. Сукачева.

1168. Плауде В.Ф. "Сохранить национальное достояние..." / В. Ф. Плауде // Сохраняя наследие. История эвакуации музейных ценностей в г. Новосибирск. - Красноярск : Ситалл, 2020. - С. 250-276.

Эвакуация коллекций государственного художественно-архитектурного дворцово-паркового музея-заповедника "Царское Село" в Новосибирск.

1169. Покацкий В.А. Польские художники в художественной жизни Байкальского региона в XIX в. / В. А. Покацкий // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 157-161. - Библиогр.: с. 161 (10 назв.).

1170. Попова Н.С. Актуальные тенденции визуального искусства Кузбасса / Н. С. Попова // Жанрово-стилевые метаморфозы в искусстве начала XXI столетия: идеалы и ценности. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - С. 122-140. - Библиогр.: с. 202 (4 назв.).

1171. Прошкина О.А. Северный цвет Ямала / О. А. Прошкина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 2. - С. 81-85. - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory3#rec213325933.

О проекте "Ямал. Северный цвет", реализуемом с целью привлечения местного художественного сообщества.

1172. Прошкина О.А. IV межрегиональная художественная выставка "Урал, Сибирь, Дальний Восток": искусство Сибири / О. А. Прошкина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 3. - С. 156-163. - Библиогр.: с. 163 (3 назв.). - URL: http://usdvart.ru/issuesubject#rec247041311.

Участие в выставке живописцев и художников декоративно-прикладного искусства Урала, Сибири и Дальнего Востока.

1173. Решетникова Т.М. Художественные особенности иконостасов Свято-Троицкого храма г. Улан-Удэ / Т. М. Решетникова // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 113-117.

1174. Рыбенцева Ю.А. Посетители "серебряного" возраста в Сургутском художественном музее / Ю. А. Рыбенцева // Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре. - Томск : Издательство Томского университета, 2020. - Вып. 7. - С. 237-241.

1175. Салацкая Д.А. Международные арт-пленэры как способ поддержки и популяризации изобразительного искусства / Д. А. Салацкая // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 152-157. - URL: http://usdvart.ru/sectionmuseums#rec154595512.

О деятельности частной арт-галереи "DiaS" в Иркутске.

1176. Санги С.Н. Выставки и мероприятия Сахалинского областного художественного музея, посвященные культуре коренных малочисленных народов Севера Дальневосточного региона в 2013-2017 гг. / С. Н. Санги // VII Рыжковские чтения : материалы краеведческой научно-практической конференции (Южно-Сахалинск, 8-9 ноября 2017 г.). - Южно-Сахалинск, 2018. - С. 270-277.

1177. Санжиева Е.Г. Художественное наследие Бурятии второй половины XX в. / Е. Г. Санжиева // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 56-59. - Библиогр.: с. 59 (10 назв.).

О результатах творческой деятельности бурятских мастеров изобразительного искусства.

1178. Смолина М.Г. Тенденция индивидуализации в художественной культуре Красноярского края 1990-2010 гг. / М. Г. Смолина // Сибирский антропологический журнал. - 2020. - Т. 4, № 3. - С. 130-146. - DOI: https://doi.org/10.31804/2542-1816-2020-4-3-130-146. - Библиогр.: с. 145-146.

Изобразительное искусство в постсоветский период.

1179. Старообрядческие иконы Бурятии : к 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума / составители: С. В. Бураева, С. В. Васильева. - Улан-Удэ : Экос, 2020. - 157 с. - Библиогр.: с. 152-157.

Представлены фотографии писаных и литых икон из храмовых и частных собраний.

1180. Теркель Е.А. Жизнь Третьяковской галереи в Новосибирске / Е. А. Теркель // Сохраняя наследие. История эвакуации музейных ценностей в г. Новосибирск. - Красноярск : Ситалл, 2020. - С. 40-79.

О периоде эвакуации галереи во время Великой Отечественной войны.

1181. Ткачев В.В. Деятельность творческих организаций художников Восточной Сибири в период политических потрясений и Гражданской войны (1917-1920 гг.) / В. В. Ткачев // История и современность. - 2020. - № 2. - С. 96-107. - Библиогр.: с. 106-107.

1182. Ткачев В.В. Протоколы заседаний правления и общих собраний Иркутского областного союза советских художников как источники по изучению общественной и выставочной деятельности иркутских художников в годы Великой Отечественной войны / В. В. Ткачев // Российская цивилизация: история, проблемы, перспективы : материалы XXIII межрегиональной молодежной научно-практической конференции с международным участием (Иркутск, 8 декабря 2019 г.). - Иркутск : Оттиск, 2020. - С. 127-132. - Библиогр.: с. 131-132 (11 назв.).

1183. Ткачев В.В. Протоколы Иркутского областного союза советских художников в 1937-1938 гг. как источник по изучению экономической истории творческого объединения / В. В. Ткачев // Иркутский историко-экономический ежегодник. 2020. - Иркутск : Издательство Байкальского государственного университета, 2020. - С. 462-469. - DOI: https://doi.org/10.17150/978-5-7253-3017-5.52. - Библиогр.: с. 468 (11 назв.).

1184. Ткачев В.В. Сибирская железная дорога как катализатор развития творческого пространства в организациях художников Восточной Сибири (1917-1920) / В. В. Ткачев // Культура. Наука. Образование. - 2020. - № 2. - С. 59-65. - Библиогр.: с. 64-65 (16 назв.).

1185. Тригалева Н.В. Стадиальные изменения отражения темы Великой Отечественной войны на примере выставки "Слава победителям!" в Красноярске / Н. В. Тригалева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 2. - С. 151-159. - URL: http://usdvart.ru/maintopic3#rec2327423349.

1186. Харса Н.В. Межрегиональный выставочный проект "Лед" - игра в пространстве галереи / Н. В. Харса // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 3. - С. 106-115. - Библиогр.: с. 115 (3 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory4#rec243014561.

О выставке художников в Новосибирске (живопись, графика, видеоарт, керамика, скульптура, инсталляции).

1187. Чурилов М.Г. Выставки барнаульского андеграунда в выставочном зале АлтГУ в 1988-2002 гг. / М. Г. Чурилов // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 2. - С. 71-79. - Библиогр.: с. 79 (5 назв.).

1188. Чэнь Синь. Творчество китайских мастеров - учеников русских художников-эмигрантов в Китае в XX веке как проявление диалога культур / Чэнь Синь. - Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2020. - 189 с. - Библиогр.: с. 119-137 (199 назв.).

Русские художники-эмигранты в Китае в разных видах художественного творчества, с. 60-77.

См. также № 48

1189. Асташенкова Е.В. Символы богатства и власти в искусстве бохайского и чжурчжэньского населения / Е. В. Асташенкова // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. - 2019. - Т. 25 : Археология. - С. 189-222. - Библиогр.: с. 218-222.

1190. Ерекешева Л.Г. Религия и искусство репрезентации: символизм зооморфного стиля в Центральной Азии / Л. Г. Ерекешева // Новые исследования Тувы. - 2021. - № 1. - С. 6-29. - DOI: https://doi.org/10.25178/nit.2021.1.1. - Библиогр.: с. 27-28. - URL: https://nit.tuva.asia/nit/article/view/1001/1390.

О зооморфном стиле в древнем искусстве Тувы.

* * *

1191. Зотова О.И. Сергей Ануфриев. Поиск идентичности / О. И. Зотова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 4. -

С. 24-33. - Библиогр.: с. 32-33 (12 назв.). - URL: http://usdvart.ru/personalitiessection5#rec269981800.

О творчестве красноярского художника (керамика, художественное стекло, горячая эмаль).

1192. Канев М. История древней Обдории находит свою акваторию / М. Канев // Северяне. - 2019. - № 4. - С. 76-79. - URL: https://ks-yanao.ru/upload/iblock/8a3/8a35a7d66cbb8c6add51b07fd9af23e7.pdf.

Салехардский художник о себе.

1193. Сысоева Н.С. Даши Намдаков. Иркутск. Традиции. Меценаты / Н. С. Сысоева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 195-197. - URL: http://usdvart.ru/sectionchronicle2#rec181701739.

О персональной выставке бурятского художника (скульптора, ювелира) Д. Намдакова. Экспозиция включает работы и других бурятских художников.

1194. Тригалева Н.В. Зураб Церетели / Н. В. Тригалева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 10-17. - Библиогр.: с. 17 (3 назв.). - URL: http://usdvart.ru/personalitiessection#rec148491737.

Выставка работ художника в Красноярске, Иркутске, Владивостоке и Новокузнецке (скульптура, живопись).

Декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы. Художественное конструирование. Скульптура

1195. Айжы Ж.Э. Скифские сюжеты и мотивы в традиционном и современном ювелирном искусстве Тувы / Ж. Э. Айжы, Я. А. Нан-Хоо // Новые исследования Тувы. - 2021. - № 1. - С. 73-90. - DOI: https://doi.org/10.25178/nit.2021.1.4. - Библиогр.: с. 87-89. - URL: https://nit.tuva.asia/nit/article/view/1004/1393.

О традиционном ювелирном искусстве Тувы.

1196. Алтайский войлок: история и традиции // Живописная Россия. - 2020. - № 4. - С. 49-52.

Декорирование войлока алтайцами.

1197. Антипова Е.В. Керамическая Россия. Гончарные заводы Российской империи рубежа XIX-XX веков : справочные данные с марками / Е. Антипова. - Саратов : Амирит, 2020. - 359 с. - Библиогр.: с. 316-352.

Приведены сведения о гончарных заводах Сибири и Дальнего Востока.

1198. Артемьева Е.М. Китайский веер из восточной коллекции ОГИК музея: легенды, история и современность / Е. М. Артемьева // Омский краевед. - 2020. - Вып. 9. - С. 83-86. - Библиогр.: с. 86 (8 назв.).

О веере из шелка с росписью акварельными красками среди экспонатов выставки "Образы Китая" в Омском государственном историко-краеведческом музее.

1199. Ахремчук В. Ягушка, капор и дамская сумочка: стильные штучки ненецких модниц / В. Ахремчук // Ямальский меридиан. - 2020. - № 12. - С. 46-49.

О произведениях декоративно-прикладного искусства.

1200. Базилевич Е.М. Классический лепной декор в архитектурно-художественном оформлении (на примере ДК "Металлург" в городе Комсомольске-на-Амуре) / Е. М. Базилевич // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - Т. 3. - С. 25-29. - Библиогр.: с. 29 (5 назв.).

1201. Бакиева О.А. Цветовые коды в традиционном женском костюме у коренных народов Севера / О. А. Бакиева // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2020. - № 39. - С. 226-240. - DOI: https://doi.org/10.17223/22220836/39/21. - Библиогр.: с. 237-238 (31 назв.).

Искусство женского костюма ханты.

1202. Басенко Е.А. Возрождение филейной вышивки как вида декоративно-прикладного искусства: опыт музея-заповедника "Шушенское" / Е. А. Басенко // Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации : материалы V Международной научно-практической конференции (Абакан, 22-23 октября 2020 г.). - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. - С. 97-100. - Библиогр.: с. 100 (7 назв.).

1203. Батырева С. Народное прикладное искусство номадов: тувино-калмыцкие параллели / С. Батырева // Этнодиалоги : альманах. - Москва, 2020. - № 1. - С. 155-168. - DOI: https://doi.org/10.37492/ETNO.2020.59.1.009. - Библиогр.: с. 167 (9 назв.).

Декорирование войлока у номадов.

1204. Бауло А.В. Новые находки русских серебряных изделий конца XVIII - первой половины XIX в. - культовых атрибутов манси и ханты / А. В. Бауло // Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. - Томск ; Ханты-Мансийск : Издательство Томского университета, 2019. - Вып. 17. - С. 387-396. - Библиогр.: с. 396 (8 назв.).

1205. Беляева О.А. Региональные особенности русской традиционной вышивки Западной Сибири XIX - начала XX века / О. А. Беляева, Е. А. Животов // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - Вып. 4. - С. 193-198. - Библиогр.: с. 198 (8 назв.).

1206. Грызлова А.А. Влияние качества сырья на изготовление фарфоровых изделий (на примере собрания фарфора Хайтинского завода из коллекции Иркутского художественного музея им. В.П. Сукачева) / А. А. Грызлова // Культура и цивилизация. - 2019. - Т. 9, № 1А. - С. 19-25. - Библиогр.: с. 24 (7 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2019-1/3-gryzlova.pdf.

1207. Грызлова А.А. Стилистика росписи на фарфоровых изделиях Р.Г. Алешиной (Михайловой) из коллекции Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева / А. А. Грызлова // Культура и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 4А. - С. 396-404. - Библиогр.: с. 402 (6 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-4/36-gryzlova.pdf.

Р.Г. Алешина - художник на Хайтинском фарфоровом заводе (Иркутская область).

1208. Грызлова А.А. Фарфоро-фаянсовое производство Иркутской губернии на примере коллекции фарфора XIX века из собрания Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева / А. А. Грызлова // Культура и цивилизация. - 2018. - Т. 8, № 1А. - С. 34-42. - Библиогр.: с. 40-41 (13 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2018-1/4-gryzlova.pdf.

1209. Гузеватова Е.Н. Технологии художественного войлока как отражение экологических традиций кочевников Саяно-Алтая / Е. Н. Гузеватова, О. В. Киштеева // Международный научно-исследовательский журнал. - 2020. - № 11, ч. 3. - С. 87-89. - Библиогр.: с. 89 (9 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2020/11/11-3-101.pdf.

1210. Гузеватова Е.Н. Традиции и инновации художественного войлока в творческих работах студентов кафедры декоративно-прикладного искусства / Е. Н. Гузеватова // Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации : материалы V Международной научно-практической конференции (Абакан, 22-23 октября 2020 г.). - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. - С. 109-116.

Развитие промысла художественного войлока в Хакасии.

1211. Давыдова А.А. Традиции ювелирного искусства (малой пластики) народов Севера и их современное звучание / А. А. Давыдова, Е. Н. Дружинина

// Искусство глазами молодых : материалы XII Международной научной конференции (30 июня 2020 г.). - Красноярск : СГИИ, 2020. - С. 64-69.

Якутское ювелирное искусство: традиции и современность.

1212. Дьячковская Д.М. Значение и использование лировидного узора у якутов / Д. М. Дьячковская // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 981-983. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 983 (3 назв.).

1213. Железникова Н.П. Фаянсовые иконостасы православных храмов Алтая / Н. П. Железникова // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 2. - С. 6-19. - Библиогр.: с. 18 (7 назв.).

1214. Зотова О.И. Театральный транзит / О. И. Зотова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 164-168. - URL: http://usdvart.ru/sectionchronicle#rec154611587.

Выставка дальневосточного театрально-декорационного искусства во Владивостоке.

1215. Зотова О.И. II Международный фестиваль "Косторезное искусство народов мира" в Магадане / О. И. Зотова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 71-79. - Библиогр.: с. 79 (5 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory2#rec177587406.

1216. Иванова-Унарова З.И. Косторезное искусство Якутии: тенденции развития / З. И. Иванова-Унарова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 122-133. - Библиогр.: с. 133 (15 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory#rec151402721.

1217. Кандалы - памятник Александру Радищеву в Усть-Илимске // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 107.

1218. Карикаш В. И. Героическая тема в советской скульптуре Дальнего Востока (на примере г. Комсомольска-на-Амуре) / В. И. Карикаш // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - Т. 3. - С. 181-187. - Библиогр.: с. 187 (5 назв.).

1219. Кейметинова С.С. Орнамент как вид искусства у эвенов / С. С. Кейметинова // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 225-226. - CD-ROM .

1220. Кириллина Е.Д. Орнаментальное искусство в якутской материальной культуре / Е. Д. Кириллина // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 357-358. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 358 (8 назв.).

1221. Китаева И. Сихиртя: легенда, воплощенная в кости / И. Китаева // Ямальский меридиан. - 2020. - № 8. - С. 94-95.

О работах мастеров-косторезов Ямала, посвященных мифологическому народу сихиртя.

1222. Киштеева О.В. Роль народного мастера в сохранении традиций войлоковаляния в Республике Хакасия / О. В. Киштеева // Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации : материалы V Международной научно-практической конференции (Абакан, 22-23 октября 2020 г.). - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. - С. 100-105.

1223. Ковры коренных народов Амура и Сахалина (из собраний музеев Дальнего Востока России) : альбом-каталог / Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова ; составитель Г.Т. Титорева. - Хабаровск : ХКМ, 2020. - 183 с. - Библиогр.: с. 182 (16 назв.).

Ковровое искусство коренных народов Приамурья и Сахалина, с. 10-22.

1224. Козырева Л.К. Становление и развитие художественного конструирования (дизайна) в Новосибирске в период 1965-2000 гг. / Л. К. Козырева, В. Н. Смирнов // Творчество и современность. - 2017. - № 2. - С. 54-61. - Библиогр.: с. 60 (6 назв.). - URL: http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2017-11/Творчество%20и%20современность%20№2%283%29%2C%202017_0.pdf.

1225. Комарова И. На деревянных педалях / И. Комарова // Сибирское богатство. - 2020. - № 3. - С. 77-79.

О возрождении ткацкого промысла в Тюменской области.

1226. Комарова О.С. Камнерезное искусство Колывани как уникальная страница культурного наследия России / О. С. Комарова // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 2. - С. 26-29. - Библиогр.: с. 30 (4 назв.).

1227. Корольков С.В. Резьба по кости в народной художественной традиции Севера / С. В. Корольков // Культура и искусство. - 2018. - № 8. - С. 1-7. - DOI: https://doi.org/10.7256/2454-0625.2018.8.27066. - URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=27066.

1228. Косачева А.К. Архитектурный резной декор деревянного зодчества Иркутска / А. К. Косачева, Т. Ю. Чужанова // Вестник молодых ученых Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. - 2018. - № 1. - С. 227-234. - Библиогр.: с. 233 (4 назв.).

1229. Краснова Е.А. Творческая мобилизация (из опыта проведения X Всероссийского керамического симпозиума "АГИТФАРФОР XXI") / Е. А. Краснова, Ю. М. Петунина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 2. - С. 98-107. - URL: http://usdvart.ru/sectionchronicle3#rec231955469.

Основная часть мероприятий симпозиума прошла на базе Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского.

1230. Кротов И.Н. История и перспективы выставочного проекта художников декоративно-прикладного искусства "Сибирская Радуга" / И. Н. Кротов // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 73-76. - Библиогр.: с. 76 (3 назв.).

1231. Кротов И.Н. Сибирская радуга: к истории проекта / И. Н. Кротов // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 139-145. - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory2#rec178558584.

О деятельности красноярских художников-прикладников.

1232. Ларина Т.Ю. Культурное наследие Алтайского края: локальные особенности традиционной вышивки села Екатерининского / Т. Ю. Ларина // Культура и образование. - 2019. - № 2. - С. 69-77. - DOI: https://doi.org/10.24411/2310-1679-2019-10207. - Библиогр.: с. 76-77 (9 назв.).

1233. Лебедева Ю.А. Орнаментальные традиции народов Сибири на примере тюркоязычного населения Западной Сибири (барабинских и тарских татар) / Ю. А. Лебедева // История, экономика и культура средневековых тюрко-татарских государств Западной Сибири : материалы IV Всероссийской (национальной) научной конференции (Курган, 30-31 октября 2020 г.). - Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2020. - С. 126-131. - Библиогр.: с. 131 (10 назв.).

1234. Левченко А.В. Традиция vs современность: нанайское искусство сегодня / А. В. Левченко // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 276-277. - Библиогр.: с. 277.

О декоративно-прикладном искусстве нанайцев.

1235. Линдквист А.Ю. Проектирование музейной инсталляции в художественной керамике на основе мифологии тюрков Южной Сибири / А. Ю. Линдквист // Катановские чтения - 2020. - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2020. - С. 229.

1236. Милько М.Н. "Движения" в орнаментальном творчестве коренных народов Крайнего Севера (ханты, манси) / М. Н. Милько // Материалы Международной научно-практической конференции молодых исследователей им. Д.И. Менделеева, посвященной 10-летию Института промышленных технологий и инжиниринга. - Тюмень : ТИУ, 2019. - Т. 2 : Физико-математические науки. Химия и химические технологии. Экология и безопасность. Транспорт. Энергетика. Инженерные сети и оборудование. Информатика и кибернетика. Архитектура и актуальные вопросы проектирования зданий и градостроительства. - С. 25-27. - Библиогр.: с. 27 (10 назв.).

1237. Миненко Л.В. Художественный металл Западной Сибири: история и современность / Л. В. Миненко, В. А. Усольцев // Кооперация науки и общества - путь к модернизации и инновационному развитию : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Саратов, 13 июня 2020 г.). - Стерлитамак : АМИ, 2020. - С. 214-219. - Библиогр.: с. 218-219 (10 назв.).

1238. Монгуш Ч.К. Значение символа орнамента "узел счастья" в декоративно-прикладном искусстве тувинцев / Ч. К. Монгуш // Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации : материалы V Международной научно-практической конференции (Абакан, 22-23 октября 2020 г.). - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. - С. 90-96. - Библиогр.: с. 96 (4 назв.).

1239. Мулинова Л.И. Скульптурные арт-объекты и интерпретация пластических образов в современном искусстве Сибири / Л. И. Мулинова, А. Г. Степанская // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 2. - С. 44-53. - Библиогр.: с. 52 (6 назв.).

1240. Нестеренко Н.М. Художественные особенности костюма семейских Забайкалья: сохранение традиции / Н. М. Нестеренко // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 118-121. - Библиогр.: с. 121 (7 назв.).

1241. Нечаева А.С. Семантика орнамента алтайского национального костюма / А. С. Нечаева // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 2. - С. 53-62. - Библиогр.: с. 61 (9 назв.).

1242. Нечаева А.С. Устойчивые графические символы в декоративно-прикладном искусстве Горного Алтая / А. С. Нечаева, Л. И. Нехвядович // Культура и искусство: поиски и открытия. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - Т. 1. - С. 17-25. - Библиогр.: с. 25 (7 назв.).

1243. Николаева Л.Ю. На бурятском полюсе каваии: творчество Надежды Супониной и ее друзей / Л. Ю. Николаева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 99-105. - Библиогр.: с. 105 (6 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory2#rec177587449.

О творческих поисках скульпторов из Улан-Удэ.

1244. Окрух И.Г. Творческие мастерские кафедры "Художественная керамика" / И. Г. Окрух // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 70-73. - Библиогр.: с. 73 (3 назв.).

О двух мастерских кафедры Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского.

1245. Панова А.Б. Предметы материальной и духовной культуры быстринских эвенов (по материалам выставки "Эвенская сказка") / А. Б. Панова // "Гордиться славою своих предков..." : материалы XXXVI Крашенинниковских чтений : посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 280-летию города Петропавловска-Камчатского. - Петропавловск-Камчатский : ККНБ, 2020. - С. 145-149. - Библиогр.: с. 149 (11 назв.).

Обзор выставки народного декоративно-прикладного искусства в Камчатском краевом художественном музее.

1246. Полуднева Е.И. Межрегиональная художественная выставка "Форма 2.0. Декоративное искусство". Декоративное искусство Дальнего Востока / Е. И. Полуднева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 4. - С. 118-127. - Библиогр.: с. 126-127 (6 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectionchronicle5#rec276425297.

1247. Поясные наборы в культуре кочевников Тувы / М. Е. Килуновская, В. А. Семенов, А. В. Семенов, В. С. Бусова // Новые исследования Тувы. - 2021. - № 1. - С. 30-50. - DOI: https://doi.org/10.25178/nit.2021.1.2. - Библиогр.: с. 47-48. - URL: https://nit.tuva.asia/nit/article/view/1002/1404.

Исследуются декоративные элементы, использующиеся для оформления традиционного атрибута одежды тувинцев.

1248. Прядуха Н.А. Музыкальность орнамента как фактор формирования культурного ландшафта (на примере колокольных орнаментов соборов и церквей Барнаула) / Н. А. Прядуха // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 4. - С. 206-214. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10079. - Библиогр.: с. 213.

1249. Разработка и выполнение орнаментального решения оформления сценических костюмов по мотивам традиционного корякского костюма / Л. В. Шингерей, Т. А. Невмержицкая, М. Д. Филоненко [и др.] // Интеллектуальный потенциал вузов - на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР : материалы XXII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Владивосток, 15-19 мая 2020 г.). - Владивосток : Издательство ВГУЭС, 2020. - Т. 4. - С. 210-214. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 214 (3 назв.).

1250. Редчун В.М. Этнокультурные особенности в колористике орнамента текстиля славян-переселенцев Дальнего Востока России / В. М. Редчун // Шестые архивные научные чтения имени В.И. Чернышевой : материалы Всероссийской научно-практической конференции "Дальний Восток России: от прошлого к будущему", посвященной 135-летию со дня образования Приамурского генерал-губернаторства (20 ноября 2019 г.). - Хабаровск : Амурпринт, 2020. - С. 544-554. - Библиогр.: с. 553-554 (49 назв.).

1251. Руденко А.И. Об интерпретации некоторых геометрических узоров в орнаментике коренных народов Камчатки и Чукотки (коряки, ительмены, чукчи и эскимосы) / А. И. Руденко // Культура и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 2А. - С. 467-484. - Библиогр.: с. 479-480 (28 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-2/45-rudenko.pdf.

1252. Салиндер Н. Игрушка - память народа / Н. Салиндер // Северяне. - 2018. - № 3. - С. 59-60. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-32018/0288532001531473493?short&.

Ненецкая игрушка как часть народной культуры.

1253. Самый политизированный фасад Иркутска // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 64.

О монументальном мозаичном панно с текстом "Интернационала" на одном из домов Иркутска.

1254. Секисова К.А. Исторические аспекты развития горячей эмали на Дальнем Востоке / К. А. Секисова, Г. Г. Добрынина // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - Т. 3. - С. 248-254. - Библиогр.: с. 253 (8 назв.).

1255. Слепцова А.А. Трансформация надворных сэргэ / А. А. Слепцова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2017. - № 1, ч. 1. - С. 193-195. - Библиогр.: с. 195 (8 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2017/01/01-1-55.pdf.

Художественная отделка столба коновязи якутов.

1256. Сташкова С.Л. Становление этнической специфики графического дизайна в Республике Саха (Якутия) / С. Л. Сташкова // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 179-181. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 181 (13 назв.).

1257. Степанова О.Б. Традиционный селькупский пояс: происхождение, изготовление, символика, применение / О. Б. Степанова // Этническая культура. - 2020. - Вып. 2. - С. 52-57. - DOI: https://doi.org/10.31483/r-75509. - Библиогр.: с. 56-57 (18 назв.).

Исследованы особенности изготовления элементов традиционной верхней одежды в Ямало-Ненецком автономном округе.

1258. Ткачук А.Е. Под знаменем Победы. К истории создания памятника / А. Е. Ткачук, И. В. Царинный // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 2. - С. 137-141. - URL: http://usdvart.ru/maintopic3#rec232742308.

О памятнике "Под знаменем Победы", созданном к 75-летию победы в Красноярске.

1259. Ткачук А.Е. Скульптурный фонтан: принципы формообразования. Региональный аспект / А. Е. Ткачук, И. В. Царинный // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 133-137. - Библиогр.: с. 137 (3 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory2#rec178558208.

Дается краткий обзор фонтанов Красноярска.

1260. Тоболяков бессмертный полк : скульптурно-мемориальный комплекс. - Екатеринбург : Уральский рабочий, 2020. - 143 с. - Библиогр.: с. 143.

1261. Традиции хакасского орнамента и вышивки / Новосибирский региональный общественный фонд сохранения культуры хакасов "Ал Хоорай" ; составители: О. П. Доможакова, О. В. Киштеева. - Абакан : Новосибирский региональный общественный фонд сохранения культуры хакасов "Ал Хоорай", 2020. - 140 с. - Библиогр.: с. 133-134 (49 назв.). - Издание подготовлено и осуществлено при финансовой поддержке Фонда президентских грантов.

1262. Уникальный комплект свадебных украшений прибайкальских бурят // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 120.

1263. Уртегешев Н.С. Шорский национальный костюм, орнамент / Н. С. Уртегешев ; Фонд президентских грандов, Новосибирский региональный общественный фонд сохранения культуры хакасов "Ал Хоорай". - Абакан : Новосибирский общественный фонд сохранения культуры хакасов "Ал Хоорай", 2020. – 67 с.

1264. Усанова А.Л. Художественные традиции домашнего рукоделия в обывательском интерьере XIX-XX веков / А. Л. Усанова, Ю. В. Кирюшина // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2020. -

№ 50. - С. 137-142. - DOI: https://doi.org/10.317773/2078-1768-2020-50-137-142. - Библиогр.: с. 141 (9 назв.).

В частности, об экспозиции Государственного художественного музея Алтайского края.

1265. Федоров Д.Ф. Якутские обереги как формообразующий элемент в декорировании ювелирных изделий / Д. Ф. Федоров // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 996-998. - CD-ROM. - Библиогр.: с.998 (3 назв.).

1266. Форма 2.0. Декоративное искусство : межрегиональная художественная выставка : альбом-каталог / Союз художников России [и др.] ; составители: А. В. Суслов, Е. В. Чепис. - Новокузнецк : НГО ВТОО СХР, 2020. - 295 с.

Включены работы сибирских и дальневосточных мастеров.

1267. Хакасские головные уборы / Новосибирский региональный общественный фонд сохранения культуры хакасов "Ал Хоорай" ; составители: О. В. Киштеева, О. П. Доможакова. - Абакан : Новосибирский региональный общественный фонд сохранения культуры хакасов "Ал Хоорай", 2020. - 55 с. - (Культурное наследие Хакасии). - Библиогр.: с. 51-53 (38 назв.).

Художественно-конструктивные особенности хакасских головных уборов.

1268. Харитонова А. Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее / А. Харитонова, К. Илауски // Юный художник. - 2020. - № 9. - С. 1-5.

Развитие традиционных промыслов в Ханты-Мансийске.

1269. Чернова А.В. Художественная керамика Приморского края России: этапы развития / А. В. Чернова // Культура и искусство. - 2020. - № 3. - С. 70-82. - DOI: https://doi.org/10.7256/2454-0625.2020.3.30669. - URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=30669.

1270. Черняева Е.Н. Всероссийская художественная выставка "Эмаль России" в контексте основных направлений развития станковой эмали / Е. Н. Черняева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 183-189. - Библиогр.: с. 189 (3 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectionchronicle2#rec177587612.

Выставка прошла в Новокузнецке.

1271. Черняева И.В. Этнические мотивы алтайской художественной традиции в искусстве войлоковаляния / И. В. Черняева, Д. М. Зеленина // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 2. - С. 62-70. - Библиогр.: с. 69-70 (6 назв.).

1272. Шавлыгин Д.О. Образ современника в творчестве красноярских скульпторов XX века / Д. О. Шавлыгин // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 57-63. - Библиогр.: с. 63 (12 назв.). - URL: http://usdvart.ru/legacysection2#rec177587265.

1273. Шитова Н.И. Особенности орнаментации рукоделий русских крестьянок Горного Алтая / Н. И. Шитова // Гуманитарные науки в Сибири. - 2020. - Т. 27, № 2. - С. 26-32. - DOI: https://doi.org/10.15372/HSS20200204. - Библиогр.: с. 32 (14 назв.).

1274. Щербатова Я.О. Использование аппликативной техники в творчестве коренных народов Дальнего Востока / Я. О. Щербатова // Диалог культур - диалог о мире и во имя мира : материалы XI Международной студенческой научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 23 апреля 2020 г.). - Комсомольск-на-Амуре, 2020. - С. 271-274. - Библиогр.: с. 274 (4 назв.). - CD-ROM.

1275. Эмаль России : альбом / Кузбасский центр искусств [и др.] ; составители: А. В. Суслов, Е. В. Чепис. - Новокузнецк : Пентюхов В.В., 2020. - 175 с.

Включены произведения художников Сибири и Дальнего Востока.

1276. Юрковец Д.А. Городская скульптура как объект рекреации в городе Абакан / Д. А. Юрковец // Катановские чтения - 2020. - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2020. - С. 68-69.

1277. Яковлев В.В. Роль рекламной ледовой скульптуры в ландшафтном дизайне Якутска / В. В. Яковлев, С. В. Никифорова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". - 2018. - № 2. - С. 43-53. - Библиогр.: с. 51 (18 назв.). - URL: http://escsvfu.ru/wp-content/uploads/2018/07/43-53.pdf.

1278. Kukhta M.S. The earthly and sacred in the semantics of the Tuvinians' traditional costume / M. S. Kukhta, Sh. B. Mainy, O. M. Khomushku // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. - 2019. - Т. 12, № 12. - С. 2209-2216. - DOI: https://doi.org/eLIBRARY ID: 41832561. - Библиогр.: с. 2214-2216.

Земное и сакральное в семантике традиционного костюма тувинцев.

1279. Leung K.Z. The scythian stag in contemporary arts and craft: Tuva and abroad / K. Z. Leung // Новые исследования Тувы. - 2021. - № 1. - С. 91-106. - DOI: https://doi.org/10.25178/nit.2021.1.5. - Библиогр.: с. 106. - URL: https://nit.tuva.asia/nit/article/view/946/1394.

Скифский олень в современном искусстве и ремесле: Тува и зарубежье.

См. также № 10, 929, 1028

1280. Бауло А.В. Казымский клад : каталог / А. В. Бауло, О. И. Белогай ; редактор В. И. Молодин ; Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт археологии и этнографии. - Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2020. - 247 с. - Библиогр.: с. 243-244.

Каталог предметов древнего искусства из захоронения на территории Ханты-Мансийского автономного округа.

1281. Вальков И.А. Браслет из елунинского погребения могильника Телеутский Взвоз I / И. А. Вальков // Вестник археологии, антропологии и этнографии. - 2020. - № 1. - С. 5-14. - DOI: https://doi.org/10.20874/2071-0437-2020-48-1-1. - Библиогр.: с. 11-12.

О браслете из каменного бисера (Алтайский край).

1282. Гриб М.А. Украшения из памятников одинцовской культуры лесостепного Алтая IV–V вв. / М. А. Гриб // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 185-186. - Библиогр.: с. 185.

1283. Грушина А.И. Морфология мелких предметов декора Мальтинского палеолитического местонахождения / А. И. Грушина // Двенадцатые Байкальские социально-гуманитарные чтения : материалы. - Иркутск : Издательство Иркутского государственного университета, 2019. - Т. 2. - С. 3-5. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 5 (8 назв.).

О находках в Иркутской области.

1284. Губенко Е.В. Источниковая база для изучения шейных украшений (бусы) гунно-сарматского времени на территории Хакасско-Минусинской котловины / Е. В. Губенко // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 165-166. - Библиогр.: с. 166.

1285. Гюрджоян К.Г. Орнитоморфные подвески в культуре средневекового населения Тазовского Заполярья / К. Г. Гюрджоян // Новые материалы и методы археологического исследования : от критики источника к обобщению и интерпретации данных : материалы V Международной конференции молодых ученых (Москва, 19-21 марта 2019 г.). - Москва : ИА, 2019. - С. 141-143. - DOI:

https://doi.org/10.25681/IARAS.2019.978-5-94375-270-4.141-143. - Библиогр.: с. 143.

Исследовались археологические памятники Тазовского района Ямало-Ненецкого автономного округа.

1286. Давыдов Р.В. Технология изготовления предметов торевтики енисейских кыргызов (по материалам долины реки Ус) / Р. В. Давыдов // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 195-96. - Библиогр.: с. 196.

Украшение поясной и сбруйной фурнитуры.

1287. Данилов П.Г. Тобольские изразцы XVIII века из дворца наместника / П. Г. Данилов // Вестник археологии, антропологии и этнографии. - 2020. - № 3. - С. 101-109. - DOI: https://doi.org/10.20874/2071-0437-2020-50-3-8. - Библиогр.: с. 107-108.

Типология сюжетов коллекции поливных полихромных изразцов, обнаруженных в результате археологических исследований.

1288. Деревянко А.П. Кто такие денисовцы? / А. П. Деревянко, М. В. Шуньков, М. Б. Козликин // Археология, этнография и антропология Евразии. - 2020. - Т. 48, № 3. - С. 3-32. - DOI: https://doi.org/10.17746/1563-0102.2020.48.3.03-32. - Библиогр.: с. 29-32.

В частности, об украшениях из кости, бивня мамонта и зубов животных из археологического памятника Алтайского края.

1289. Дубовцева Е.Н. Роль научного эксперимента в изучении декора на керамике Урала и Западной Сибири (эпоха неолита - бронзы) / Е. Н. Дубовцева // Вестник "История керамики". - Москва : ИА, 2019. - Вып. 1. - С. 76-93. - Библиогр.: с. 91-93.

1290. Жданова А.И. Морфология и типология мальтинских подвесок и бусин / А. И. Жданова // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 52-53. - Библиогр.: с. 53.

Исследование украшений с древней стоянки в Иркутской области.

1291. Ивлиев А.Л. Коллекция бронзовых изделий из музея Дальневосточного федерального университета г. Владивостока / А. Л. Ивлиев, Е. В. Асташенкова, Е. Ю. Никитин // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. - 2020. - Т. 26 : Археология. - С. 133-156. - DOI: https://doi.org/10.24411/2658-5960-2020-10008. - Библиогр.: с. 153-155.

О произведениях средневекового декоративно-прикладного искусства.

1292. Игнатьева Т.Ю. Орнамент древнейшей керамики Усть-Каренгского археологического комплекса: происхождение и семантика / Т. Ю. Игнатьева // Сибирь в изменяющемся мире. История и современность : материалы Всероссийской научно-теоретической конференции, посвященной памяти доктора исторических наук профессора Всеволода Ивановича Дулова (28 апреля 2020 г.). - Иркутск : Оттиск, 2020. - С. 22-28. - Библиогр.: с. 28 (6 назв.).

Археологический комплекс находится в Забайкальком крае.

1293. Иргит А.К. История появления и развития малой пластики на территории Тувы / А. К. Иргит // Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации : материалы V Международной научно-практической конференции (Абакан, 22-23 октября 2020 г.). - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. - С. 78-85. - Библиогр.: с. 84-85 (6 назв.).

О находках древних антропоморфных фигурок.

1294. Казаков А.А. О культурно-хронологической принадлежности памятников с лазуритовыми подвесками на территории Алтайского края и Республики

Алтай / А. А. Казаков // Теория и практика археологических исследований. - 2020. - № 1. - С. 23-49. - DOI: https://doi.org/10.14258/tpai(2020)1(29).-02. - Библиогр.: с. 44-46.

1295. Клятенко Г.М. Восстановление одноигольного вязания как технологии на археологическом материале Мангазеи / Г. М. Клятенко // Народное художественное творчество в контексте сохранения историко-культурных традиций Среднего Урала. Текстильные ремесла: история и перспективы развития в современных условиях : сборник научных статей региональной научно-практической конференции. - Екатеринбург : Альфа Принт, 2020. - С. 72-74. - Библиогр.: с. 74 (12 назв.).

1296. Ковалева Н.Н. Особенности орнаментации берестяных изделий из аборигенных городков Нижнего Приобья / Н. Н. Ковалева // Липецкая археологическая конференция молодых ученых : материалы Всероссийской археологической научной конференции с международным участием (6-7 октября 2020 г.). - Липецк : ЛГПУ, 2020. - С. 137-143. - Библиогр.: с. 141-142.

1297. Корнева Т.В. Орнаментика верхнепалеолитической стоянки Мальта / Т. В. Корнева // Археологические вести. - Санкт-Петербург, 2020. - Вып. 27. - С. 48-59. - DOI: https://doi.org/DOI: 10.31600/1817-6976-2020-27-48-59. - Библиогр.: с. 57-58.

Приводится подробное описание орнаментов древней стоянки (Иркутская область).

1298. Корольков С.В. Этнорегиональные особенности культуры резьбы по кости (по материалам археологических раскопок на Ямале) / С. В. Корольков // Культура и цивилизация. - 2018. - Т. 8, № 5А. - С. 82-89. - Библиогр.: с. 87 (14 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2018-5/10-korolkov.pdf.

Использованы материалы археологических памятников.

1299. Кузин-Лосев В.И. Заметки на полях книги (И.В. Ковтун "Андроновский орнамент") / В. И. Кузин-Лосев // Теория и практика археологических исследований. - 2020. - № 2. - С. 187-203. - DOI: https://doi.org/10.14258/tpai(2020)2(30).-15. - Библиогр.: с. 202-203. - Рец. на кн.: Андроновский орнамент (морфология и мифология) / И. В. Ковтун. – Казань : Казанская недвижимость, 2016. – 547 с.

1300. Ласкин А.Р. Мотивы петроглифов Нижнего Амура в орнаментации керамических сосудов / А. Р. Ласкин // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. - 2020. - № 1. - С. 63-75. - DOI: https://doi.org/10.24866/1997-2857/2020-1/63-75. - Библиогр.: с. 73-74 (19 назв.).

1301. Марсадолов Л.С. Новая семантика зооморфных образов на саркофаге из кургана Башадар-2 на Алтае / Л. С. Марсадолов // Народы и религии Евразии. - 2020. - № 3. - С. 127-150. - DOI: https://doi.org/10.14258/nreur(2020)3-08. - Библиогр.: с. 146-148.

Об изображениях животных (тигров, лосей, горных козлов и кабанов) на деревянной колоде саркофага в Горном Алтае.

1302. Марсадолов Л.С. Отражение феномена теплой и холодной сезонности в древних "художественных" образах / Л. С. Марсадолов // Экология древних и традиционных обществ : материалы Международной научной конференции (Тюмень, 2-6 ноября 2020 г.). - Тюмень : Издательство Тюменского научного центра СО РАН, 2020. - Вып. 6. - С. 78-82. - Библиогр.: с. 82.

Исследованы изображения на деревянной колоде кургана Башадар (Республика Алтай).

1303. Мархаева Д.А. Морфологический анализ керамики посольского типа одноименной стоянки юго-восточного побережья озера Байкал (по материалам коллекции 1959 г.) / Д. А. Мархаева // Материалы LX Российской археолого-

этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 103-104. - Библиогр.: с. 104.

О видах орнамента сосудов из археологического памятника Бурятии.

1304. Милованова А.П. Орнамент народов Западной Сибири по данным археологии и этнографии / А. П. Милованова // Вестник "История керамики". - Москва : ИА, 2020. - Вып. 2. - С. 151-161. - Библиогр.: с. 160-161.

1305. Миягашев Д.А. Фрагмент поясной пластины из Нижнемангиртуйского поселения хунну / Д. А. Миягашев // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 166-168. - Библиогр.: с. 168.

Анализ декора фрагмента поясной пластины из поселения в Бурятии.

1306. Муратбакиева А.Д. Металлические личины и личины на груди: общее и особенное / А. Д. Муратбакиева // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 188-191. - Библиогр.: с. 190.

В частности, о средневековых личинах Западной Сибири.

1307. Орехов А.А. Керамика древнеберингоморского жилища древнеэскимосского поселения Кивак (Чукотский полуостров) / А. А. Орехов // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. - 2020. - Т. 26 : Археология. - С. 83-97. - DOI: https://doi.org/10.24411/2658-5960-2020-10005. - Библиогр.: с. 95-96.

Включен материал о художественных особенностях керамики с линейным орнаментом.

1308. Панкина А.И. Изображение волка на подвеске из хуннского могильника Черемухова Падь / А. И. Панкина // Новик. - Воронеж, 2020. - Вып. 21 (специальный) : Материалы Третьей Международной научной конференции "Археология в исследованиях молодых", посвященной 120-летию С.Н. Замятина (1899-1958) и М.Е. Фосс (1899-1955) - выдающихся археологов из первого поколения студентов ВГУ. - С. 77-79. - Библиогр.: с. 78.

Стилистический анализ зооморфного изображения из археологического памятника Бурятии.

1309. Панкина А.И. Орнитоморфная коллекция мальтино-буретской культуры: палеобиологическая классификация / А. И. Панкина // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 54-55. - Библиогр.: с. 55.

О серии палеолитических скульптур с поселения Мальта (Иркутская область).

1310. Савинов Д.Г. К иконографии образа всадника в изобразительной традиции Западной Сибири / Д. Г. Савинов // Теория и практика археологических исследований. - 2020. - № 1. - С. 71-87. - DOI: https://doi.org/10.14258/tpai(2020)1(29).-04. - Библиогр.: с. 84-85.

Декоративно-прикладное искусство хунну.

1311. Семакова Н.А. Поселение и культовое место Верхний Сузун-10 (по итогам полевых работ 2017–2018 гг.) / Н. А. Семакова // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 129-130. - Библиогр.: с. 130.

В частности, о предметах культовой пластики.

1312. Собольникова Т.Н. Антропоморфы Няксимволя: старые и новые образы (по материалам раскопок 2017 г.) / Т. Н. Собольникова, Е. В. Куприянова // Археология Арктики. - Салехард ; Омск : Золотой тираж, 2020. - Вып. 7. - С. 338-356. - Библиогр.: с. 354-356 (37 назв.).

Антропоморфная пластика из городища (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра).

1313. Солод Ю.А. Торевтика с инкрустацией из погребений енисейских кыргызов: факторы сохранности в свете дальнейшего изучения / Ю. А. Солод,

Р. В. Давыдов // Археология евразийских степей. - 2019. - № 5. - С. 187-195. - Библиогр.: с. 191.

1314. Турова Н.П. Керамика могильника юдинской культуры Вак-Кур (по материалам раскопов № 3-6) / Н. П. Турова // Вестник археологии, антропологии и этнографии. - 2020. - № 2. - С. 83-97. - DOI: https://doi.org/10.20874/2071-0437-2020-49-2-8. - Библиогр.: с. 95-96.

В частности, об орнаментированной керамике из могильника в Тюменской области.

1315. Турова Н.П. Шейно-нагрудные украшения в материалах юдинского могильника Вак-Кур / Н. П. Турова // Сибирский сборник. - Тобольск : Содействие, 2019. - Вып. 4. - С. 56-62. - Библиогр.: с. 60-61 (9 назв.).

Могильник находится в Тюменской области.

1316. Федорченко А.Ю. Костяные орудия и украшения начала верхнего палеолита из южной галереи Денисовой пещеры (по материалам полевых работ 2017-2018) / А. Ю. Федорченко, М. Б. Козликин, М. В. Шуньков // Культурная география палеолита Восточно-Европейской равнины: от микока до эпиграветта : Международная конференция - полевой семинар (Брянск, Бетово, Хотылево, Юдиново, 10-16 сентября 2019 г.) : тезисы докладов. - Москва : ИА РАН, 2019. - С. 134.

Археологический памятник находится в Алтайском крае.

1317. Филистович Д.Е. Сосуды улахан-сегеленняхского типа на комплексе Проспихинская Шивера IV (Нижнее Приангарье) / Д. Е. Филистович // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 120-122. - Библиогр.: с. 122.

Виды орнаментов сосудов из археологического памятника.

1318. Чеботаева Е.Б. Поясные гарнитуры раннесредневекового комплекса могильника Чумыш-Перекат в Западном Присалаирье / Е. Б. Чеботаева // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 187-188. - Библиогр.: с. 188.

1319. Чиндина Л.А. Культурно-технологическая характеристика русских кузнечных изделий из селькупского могильника Мигалка в Среднем Приобье / Л. А. Чиндина, Н. М. Зиняков // Археология, этнография и антропология Евразии. - 2020. - Т. 48, № 3. - С. 90-98. - DOI: https://doi.org/10.17746/1563-0102.2020.48.3.090-098. - Библиогр.: с. 97-98.

В частности, об украшенных гравировкой ножах.

1320. Шауб И.Ю. Головной убор из I Мордвиновского кургана и его сибирские аналоги / И. Ю. Шауб // Древние и средневековые культуры Центральной Азии (становление, развитие и взаимодействие урбанизированных и скотоводческих обществ) : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения д.и.н. А. М. Мандельштама и 90-летию со дня рождения д.и.н. И. Н. Хлопина (Санкт-Петербург, 10-12 ноября 2020 г.). - Санкт-Петербург : ИИМК, 2020. - С. 233-236. - DOI: https://doi.org/10.31600/978-5-907298-09-5-233-236. - Библиогр.: с. 235-236.

1321. Эккердт А.А. Бронзовые орнитоморфные изображения Нижней Ангары / А. А. Эккердт // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 147-148. - Библиогр.: с. 148.

Об изображениях дневной хищной птицы.

1322. Юрова В.В. Образ хищной птицы в культурах раннего железного века Красноярского района и Нижней Ангары / В. В. Юрова // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых

ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 145-147. - Библиогр.: с. 146-147.

Об орнитоморфной пластике и признаках ее изменения.

1323. Bobrov V. Shigir idol: Origin of monumental sculpture and ideas about the ways of preservation of the representational tradition / V. Bobrov // Quaternary International. - 2021. - Vol. 573. - P. 38-48. - DOI: https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.08.041. - Bibliogr.: p. 48. - URL: https://www.sciencedirect.com/journal/quaternary-international/vol/573/suppl/C.

Шигирский идол: зарождение монументальной скульптуры и представления о способах сохранения изобразительной традиции.

Рассмотрены варианты возведения Шигирского идола: от мезолитического изобразительного искусства на Урале до деревянной скульптуры коренных народов Западной Сибири.

1324. Initial upper palaeolithic ornaments and formal bone tools from the east chamber of Denisova cave in the Russian Altai / M. V. Shunkov, A. Yu. Fedorchenko, M. B. Kozlikin, A. P. Derevianko // Quaternary International. - 2020. - Vol. 559. - P. 47-67. - DOI: https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.07.027. - Bibliogr.: p. 63-67. - URL: https://www.sciencedirect.com/journal/quaternary-international/vol/559/suppl/C.

Первоначальные верхнепалеолитические украшения и формальные костяные орудия из восточной камеры Денисовой пещеры на российском Алтае

Представлен подробный анализ личных украшений.

1325. Lbova L. Personal ornaments as markers of social behavior, technological development and cultural phenomena in the Siberian early upper paleolithic / L. Lbova // Quaternary International. - 2021. - Vol. 573. - P. 4-13. - DOI: https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.05.035. - Bibliogr.: p. 12-13. - URL: https://www.sciencedirect.com/journal/quaternary-international/vol/573/suppl/C.

Личные украшения как маркеры социального поведения, технологического развития и культурных явлений в раннем верхнем палеолите Сибири.

1326. Lbova L. Processing technology for the objects of mobile art in the upper paleolithic of Siberia (the Malta site) / L. Lbova, P. Volkov // Quaternary International. - 2016. - Vol. 403. - P. 16-22. - DOI: https://doi.org/10.1016/j.quaint.2015.10.019. - Bibliogr.: p. 22. - URL: https://www.sciencedirect.com/journal/quaternary-international/vol/403/suppl/C.

Технология обработки предметов мобильного искусства верхнего палеолита Сибири (стоянка Мальта).

О предметах декоративно-прикладного искусства из археологического памятника Иркутской области.

1327. Lbova L. The Siberian paleolithic site of Mal'ta: a unique source for the study of childhood archaeology / L. Lbova // Evolutionary Human Sciences. - 2021. - Vol. 3. - DOI: https://doi.org/10.1017/ehs.2021.5. - URL: https://www.cambridge.org/core/journals/evolutionary-human-sciences/article/siberian-paleolithic-site-of-malta-a-unique-source-for-the-study-of-childhood-archaeology/F28C70119125FDB885150D66BFC11146.

Сибирская палеолитическая стоянка Мальта: уникальный источник для изучения детской археологии.

О статуэтках, изображающих детей из древней стоянки Иркутской области.

* * *

1328. Алябьева С. Дарья Дмитриева: "Стук внутри меня" / С. Алябьева // Ямальский меридиан. - 2020. - № 5. - С. 52-55.

Салехардская мастерица о своем увлечении (шитье кукол).

1329. Андреева М.И. Чешский скульптор Франтишек Винклер и Владивосток / М. И. Андреева // Записки Общества изучения Амурского края. - Владивосток : Издательство ВГУЭС, 2020. - Т. 46 : Туризм в Приморском крае и сопредельных территориях. - С. 114-121. - Библиогр.: с. 120-121 (20 назв.).

О работах скульптора во Владивостоке.

1330. Ахремчук В. Вячеслав Серебряков: "Мечтаю создать стелу, посвященную родному поселку" / В. Ахремчук // Ямальский меридиан. - 2020. - № 6. - С. 104-106.

Творческий портрет санкт-петербургского резчика по дереву - уроженца Салемала (Ямало-Ненецкий автономный округ).

1331. Блашкевич О. Войлочные сказания Марианны Яроменко / О. Блашкевич; О. Блашкеквич // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. - Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. - С. 106-108.

О творчестве мастера-прикладника из Бельска Иркутской области (грунтовая игрушка, роспись в технике "батик", народная тряпичная кукла, роспись по дереву).

1332. Гусеева А.С. На стыке эпох. К истории нереализованного монумента В.И. Ленину для Владивостока / А. С. Гусеева // Историческая память и семья и творчество : сборник докладов Международной научной конференции "XLIV Добролюбовские чтения" и Всероссийской научной конференции "Семейное сотворчество - любимому городу" : посвящается 75-летию Великой Победы, Году памяти и славы и 800-летию Нижнего Новгорода. - Нижний Новгород : Гладкова О.В., 2020. - С. 103-110. - Библиогр.: с. 109-110 (9 назв.).

О ходе работы скульптора М.Ф. Бабурина над созданием монумента (1973-1984 гг.).

1333. Две реки. Сергей Лугинин. Резьба по кости : альбом / редактор А. Ю. Казакова. - Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2020. - 159 с. - Часть текста и подписи парал. англ., рус.

О ямальском косторезе.

1334. Жамбаева Т.И. Самобытность бурятского гобелена в творчестве Татьяны Дашиевой / Т. И. Жамбаева, С. В. Ли // Культурное наследие России. - 2020. - № 2. - С. 72-77. - DOI: https://doi.org/10.34685/HI.2020.29.2.010. - Библиогр.: с. 77 (3 назв.).

1335. Жамбаева Т.И. Художественные особенности бурятского гобелена на примере творчества Баярмы Дамбиевой / Т. И. Жамбаева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2019. - № 4, ч. 2. - С. 52-57. - Библиогр.: с. 57 (6 назв.).

О творчестве бурятской мастерицы (плетение гобеленов).

1336. Иванова-Унарова З.И. Репинская школа искусствоведения в Якутске (памяти И.А. Потапова, В.Х. Иванова) / З. И. Иванова-Унарова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. - 2020. - № 3. - С. 37-47. - DOI: https://doi.org/10.25693/SVGV.2020.32.3.004. - Библиогр.: с. 46.

О вкладе искусствоведов в изучение типологических моделей декоративно-прикладного искусства эвенов, эвенков, коряков, чукчей, юкагиров.

1337. Киселева Л. Сокровища из леса / Л. Киселева // Дом культуры. - 2020. - № 7. - С. 72-74.

Творческий портрет бердюжского мастера И. Кислова (резьба по дереву).

1338. Китаева И. Лето, которое всегда с тобой / И. Китаева // Ямальский меридиан. - 2020. - № 6. - С. 56-58.

О творчестве ненецкой мастерицы из Салехарда Й. Лапсуй (изделия из полимерной глины).

1339. Комарова Н.П. Особенности торевтики современной Бурятии: творчество Жамсарана Эрдынеева / Н. П. Комарова // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-

Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 162-170. - Библиогр.: с. 170 (10 назв.).

О бурятском ювелире.

1340. Лобызова О. Питляр - место силы / О. Лобызова // Северяне. - 2020. - № 2. - С. 88-91. - URL: https://ks-yanao.ru/upload/iblock/c35/c35cb61b423ad8bc47524d8c1ae951e1.pdf.

Творческий портрет хантыйского мастера Г. Хартаганова (резьба по дереву).

1341. Лосунов А.М. Иван Дмитриевич Шадр в Омске / А. М. Лосунов // Омский краевед. - 2020. - Вып. 9. - С. 134-143. - Библиогр.: с. 143 (14 назв.).

Жизнь и творчество скульптора в годы Гражданской войны.

1342. Мастера соломенной скульптуры из Бельска // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 118.

Творческий портрет С. Бронниковой и Т. Потылицыной.

1343. Михашенко Л. Вдохновение на кончиках пальцев / Л. Михашенко // Народная культура Приангарья. - Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. - С. 104-106.

О тулунском мастере-прикладнике Т. Долганиной (куклы).

1344. Моргорова С. Нить творчества как жизни нить / С. Моргорова // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. - Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. - С. 101-103.

Творческий портрет бурятской мастерицы из Усть-Ордынского Е. Осиповой (гобелены).

1345. Николаева Л. На бурятском полюсе каваии: творчество Надежды Супониной и ее друзей / Л. Николаева // Байкал. - 2020. - № 3. - С. 130-135. - Библиогр.: с. 135 (6 назв.).

О творческих поисках скульпторов из Улан-Удэ.

1346. Новикова М.М. Гобелены художника-педагога / М. М. Новикова // Эринтур (Поющее озеро) : окружной литературно-художественный альманах. - Ханты-Мансийск : Любавич, 2020. - С. 394-399.

О творчестве нижневартовской мастерицы С. Кравченко (изготовление гобеленов).

1347. Ожередов Ю.И. Эмальерное творчество Николая Рыбакова / Ю. И. Ожередов // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 89-97. - Библиогр.: с. 97 (10 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory2#rec177587433.

О персональной выставке финифти художника Н. Рыбакова "Эмаль, Enamel" в Красноярском государственном художественном музее имени В.И. Сурикова.

1348. Партанов Н. От бытового к возвышенному / Н. Партанов // Северяне. - 2019. - № 3. - С. 48-49. - URL: https://ks-yanao.ru/upload/iblock/aa0/aa02994b4ba36a424707d5cceebcfa3c.pdf.

О деревянных идолах, вырезанных хантыйским художником Г.С. Райшевым.

1349. Покатилова И. Ремесло для тела, а искусство для души / И. Покатилова // Полярная звезда. - 2020. - № 8. - С. 85-93.

О творчестве якутского скульптора Р.Н. Бурцевой.

1350. Полушкин В. Несметные богатства души / В. Полушкин // Северяне. - 2018. - № 4. - С. 98-99. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-4-2018-sev-04-2018-sait/0578168001541181229?short&.

О косторезе из Салехарда С. Лугинине.

1351. Спектрова Н.А. Влияние творчества Валентины Пантелеевой на кемеровскую роспись / Н. А. Спектрова // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - Вып. 4. - С. 199-204. - Библиогр.: с. 204 (5 назв.).

1352. Стельмах К.И. Монумент "Маска скорби" в Магадане. К истории создания / К. И. Стельмах // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего

Востока. - 2020. - № 2. - С. 53-57. - Библиогр.: с. 57 (6 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory3#rec213325907.

О монументе Э. Неизвестного, посвященного памяти жертв сталинских репрессий.

1353. Степанова О. Чтобы шить, нужна иголка / О. Степанова // Ямальский меридиан. - 2020. - № 12. - С. 42-45.

О хантыйской мастерице З. Климовой из Панаевска (Ямало-Ненецкий автономный округ).

1354. Тимохова С. Вышитое шелками полотно судьбы / С. Тимохова // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. - Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. - С. 98-101.

О творчестве иркутской мастерицы В. Щеновой (вышивка).

1355. Тишурова Т. Резных дел мастер / Т. Тишурова // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. - Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. - С. 103-104.

О хомутовском мастере Д. Колесникове (резьба по дереву).

1356. Фадеев Л.А. Свобода быть собой. "Маски скорби" и тема политических репрессий в искусстве Эрнста Неизвестного / Л. А. Фадеев // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 2. - С. 45-51. - Библиогр.: с. 51 (8 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory3#rec213325893.

О создании скульптором в Магадане памятника-мемориала жертвам репрессий 1930-1950-х гг.

1357. Чернявская О.А. Скачков Евгений Иванович (75 лет со дня рождения) / О. А. Чернявская // Приангарье: годы, события, люди : календарь знаменательных и памятных дат Иркутской области на 2020 год. - Иркутск : ИОГУНБ, 2019. - С. 125-128. - Библиогр.: с. 127-128.

О творчестве иркутского скульптора.

См. также № 12

Живопись. Графика

1358. Айхлер Н.А. Художественные особенности и значение храмовой иконы в пространстве храма Вифлеемских убиенных младенцев в г. Барнауле / Н. А. Айхлер // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2020. - № 1, ч. 1. - С. 246-250. - Библиогр.: с. 250 (7 назв.).

1359. Базилевич Е.М. Опыт сохранения исторического облика города Хабаровска в рисунках студентов / Е. М. Базилевич // Актуальные проблемы и перспективы развития художественно-педагогического и профессионально-художественного образования в отечественной и зарубежной теории и практике. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - Вып. 3. - С. 13-17. - Библиогр.: с. 16-17 (3 назв.).

1360. Баклыский П.В. Исторический центр Хабаровска в рисунках студентов: улица Комсомольская (начало города) / П. В. Баклыский // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - Т. 3. - С. 47-54. - Библиогр.: с. 53 (5 назв.).

1361. Баклыский П.В. История архитектуры Хабаровска в рисунках студентов: улица Кавказская / П. В. Баклыский // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - Т. 3. - С. 41-46. - Библиогр.: с. 46 (3 назв.).

1362. Бурунова Л. Дальний Восток. Параллели и меридианы / Л. Бурунова // Мир Байкала. - 2020. - № 3. - С. 64-67.

О выставке живописи в Улан-Удэ.

1363. Галеева Т.А. Движение жизни / Т. А. Галеева, Л. В. Копосова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 4. - С. 142-147. - URL: http://usdvart.ru/sectionchronicle5#rec278494223.

Обзор выставки графики художников Ямало-Ненецкого автономного округа.

1364. Голицына Н. Югра в полотнах / Н. Голицына // Югра. - 2020. - № 1. - С. 106-107.

1365. Горелова Ю.Р. Архитектурное наследие как элемент художественного образа города / Ю. Р. Горелова // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). - 2019. - № 2. - С. 54-59. - DOI: https://doi.org/10.32340/2414-9101-2019-2-54-59 .

Памятники архитектуры и архитектурные ансамбли Омска в пейзажах местных художников.

1366. Гурьянова Г. О чем может рассказать новый музейный альбом? / Г. Гурьянова // Северяне. - 2020. - № 2. - С. 110-116. - URL: https://ks-yanao.ru/upload/iblock/c35/c35cb61b423ad8bc47524d8c1ae951e1.pdf.

Издание альбома "Уникальная и печатная графика" Музейно-выставочным комплексом имени И.С. Шемановского (г. Салехард).

1367. Дудникова З.М. Спасти, чтобы возродить. Страницы истории севастопольской Панорамы / З. М. Дудникова // Сохраняя наследие. История эвакуации музейных ценностей в г. Новосибирск. - Красноярск : Ситалл, 2020. - С. 180-197.

Эвакуация панорамы Ф. Рубо "Оборона Севастополя 1854-1855 гг." в Новосибирск (1942 г.).

1368. Жук С.А. Жанровые мотивы в горных пейзажах художников Сибири / С. А. Жук // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). - 2020. - № 1. - С. 51-57. - DOI: https://doi.org/10.32340/2414-9101-2020-1-51-57. - Библиогр.: с. 56-57 (12 назв.).

1369. Заозерская Ю.С. Арктические рубежи. К юбилею творческой группы "Арктика" / Ю. С. Заозерская // Полярные чтения - 2019. Арктика: вопросы управления : материалы Седьмой научно-практической конференции "Полярные чтения - 2019. Государственные и общественные организации в управлении Арктикой: прошлое, настоящее, будущее" (Санкт-Петербург, 29-30 апреля 2019 г.). - Москва : Паулсен, 2020. - С. 649-658.

Включены материалы о творчестве художников Северной Сибири.

1370. Зотова О.И. Эстамп в творчестве художников Приморского края 2-й половины XX века в фондах музея истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева (1 часть) / О. И. Зотова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 4. - С. 90-103. - Библиогр.: с. 103 (15 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectionmuseums5#rec276375948.

1371. Иманакова Е.Г. Вдохновляясь байкальской природой / Е. Г. Иманакова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 172-175. - URL: http://usdvart.ru/sectionchronicle#rec154611615.

О межрегиональном творческом пленэре "Баргуджин Токум-2019", организованном Бурятским региональным отделением Всероссийского творческого общественного объединения "Союз художников России".

1372. Кабунова Е.М. Бурятская живопись танка в собрании Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева / Е. М. Кабунова // Культура и цивилизация. - 2018. - Т. 8, № 1А. - С. 71-77. - Библиогр.: с. 75 (21 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2018-1/8-kabunova.pdf.

1373. Канев М. Проекция на "большой Урал" / М. Канев // Северяне. - 2018. - № 3. - С. 112-114. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-

%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-32018/028853200153147349 3?short&.

О выставке работ ямальских художников в Музейно-выставочном комплексе имени И.С. Шемановского (г. Салехард).

1374. Комарова Т.С. "Стоит уважения и похвалы художника": рисунки красноярских купеческих детей (середина XIX века) / Т. С. Комарова // Исторический курьер. - 2021. - № 1. - С. 182–207. - DOI: https://doi.org/10.31518/2618-9100-2021-1-16. - Библиогр.: с. 207. - URL: http://istkurier.ru/data/2021/ISTKURIER-2021-1-16.pdf.

1375. Кравцова Ю.В. Интерпретация эпического наследия олонхо в живописи и графике Якутии. Художественное осмысление и новые модификации мифа / Ю. В. Кравцова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 114-121. - Библиогр.: с. 121 (3 назв.). - URL: http://usdvart.ru/personalitiessection#rec148491737.

1376. Куцинас Ю.В. Графика сибирского авангарда в 1920-1930-е годы / Ю. В. Куцинас // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 2-4 декабря 2020 г.). Институт филологии, массовой информации и психологии. - Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. - С. 142-143.

1377. Ломанова Т.М. Сибирская ксилография в современном искусстве / Т. М. Ломанова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 81-87. - Библиогр.: с. 86 (5 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory2#rec177587419.

О деятельности Сибирской школы ксилографии в Красноярске.

1378. Мальцева Е.А. Великая Отечественная война в сибирской живописи / Е. А. Мальцева // Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения. Гуманитарные исследования. - 2019. - № 2. - С. 51-55. - Библиогр.: с. 55 (3 назв.).

1379. Мурина Л.Р. Индустриальный пейзаж в искусстве Западной Сибири 1920-1990-х годов / Л. Р. Мурина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 2. - С. 69-79. - Библиогр.: с. 79 (6 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory3#rec213325933.

1380. Мурина Л.Р. Искусство и город: как томские художники работают с городским пространством / Л. Р. Мурина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 4. - С. 68-77. - Библиогр.: с. 77 (6 назв.). - URL: http://usdvart.ru/innovationsection5#rec278603906.

1381. Неустроева Г.Г. Графика Якутии 1960-1980-х годов / Г. Г. Неустроева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 119-129. - Библиогр.: с. 131 (6 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory2#rec178558049.

1382. Неустроева Г.Г. Современная графика Якутии (1990-2019) / Г. Г. Неустроева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 2. - С. 59-67. - Библиогр.: с. 67 (4 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory3#rec213325920.

1383. Ободоева Б.В. Современная буддийская живопись танка на территории этнической Бурятии / Б. В. Ободоева // Культура и цивилизация. - 2019. - Т. 9, № 2А. - С. 45-51. - Библиогр.: с. 50 (17 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2019-2/5-obodoeva.pdf.

1384. Патрахин С.Н. Промежуточные результаты работы реставрационной мастерской Омской духовной семинарии / С. Н. Патрахин, Е. Н. Коломникова // Вестник Омской православной духовной семинарии. - 2020. - № 1. - С. 299-319.

Восстановление икон реставрационной мастерской.

1385. Пахомова В.Н. Росписи Мегино-Богородской церкви Мегино-Кангаласского улуса / В. Н. Пахомова, Л. С. Пахомова // География и краеведение в Якутии и сопредельных территориях Сибири и Дальнего Востока : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения С.Е. Мостахова (Якутск, 30 мая 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 185-192. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 191-192 (8 назв.).

Росписи на стенах якутской церкви.

1386. Попова Н.С. Типологические особенности пейзажа в искусстве Сибири / Н. С. Попова // Жанрово-стилевые метаморфозы в искусстве начала XXI столетия: идеалы и ценности. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - С. 104-121. - Библиогр.: с. 201-202 (4 назв.).

1387. Потапова А. Священная война : произведения живописи периода Великой Отечественной войны в собрании Иркутского областного художественного музея имени В.П. Сукачева / А. Потапова // Сибирь. - 2020. - № 2. - С. 259-263.

1388. Проняева М.А. Государственный художественный музей и Тюменский региональный общественный благотворительный фонд "Возрождение Тобольска": (формирование коллекции современной печатной графики) / М. А. Проняева // Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре. - Томск : Издательство Томского университета, 2020. - Вып. 7. - С. 38-47.

1389. Реутова Е.М. Частное коллекционирование как основа формирования коллекций западноевропейской живописи в провинциальных музеях (на примере собрания Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля) / Е. М. Реутова // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 2. - С. 31-44. - Библиогр.: с. 41-43 (17 назв.).

1390. Рябкова Т.В. Художественный образ города в изобразительном искусстве / Т. В. Рябкова // Известия Байкальского государственного университета. - 2020. - Т. 30, № 2. - С. 205-210. - DOI: https://doi.org/10.17150/2500-2759.2020.30(2).205-210. - Библиогр.: с. 209-210 (12 назв.).

Анализ творческих материалов художников Владивостока.

1391. Самое протяженное граффити в Иркутске // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 108.

1392. Саночкина Ю. Стрит-арт. Голос города / Ю. Саночкина // Строительный вестник Тюменской области. - 2020. - № 2. - С. 70-72.

Использование живописи для декорирования строительных объектов в Тюмени и проведении фестиваля "Морфология улиц".

1393. Сидорова О.В. Выставочный проект "Алтай. Коллекции. Графика" / О. В. Сидорова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 4. - С. 168-173. - URL: http://usdvart.ru/issuesubject5#rec278500679.

О выставке графики из российских и монгольских частных и музейных коллекций в Барнауле.

1394. Словарь старообрядческих иконописцев / редактор-составитель Ю. Н. Мануйлов. - Казань : Издательство С. Бузукина, 2020. - 277 с. - Библиогр.: 230-241.

Включены краткие сведения о сибирских иконописцах.

1395. Томские "Окна ТАСС" периода Великой Отечественной войны : каталог-альбом / Томский государственный университет, Научная библиотека ; составитель: Е. А. Федосов, К. А. Конев. - Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2020. - 125 с. - Библиогр.: с. 122 (12 назв.).

1396. Трифонова Г.С. Формирование искусства Урала и Сибири в период советской индустриальной эпохи 1930-х. Выставка "Урало-Кузбасс в живописи" /

Г. С. Трифонова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 40-55. - Библиогр.: с. 54-55 (25 назв.). - URL: http://usdvart.ru/legacysection#rec149027139.

1397. Шавшина И.П. Бытовой жанр в творчестве сибирских художников второй половины XIX века / И. П. Шавшина // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2020. - № 1, ч. 1. - С. 269-279. - Библиогр.: с. 278-279 (13 назв.).

1398. Щетинина И. Павловская земля - неисчерпаемый источник вдохновения / И. Щетинина // Бийский вестник. - 2020. - № 3. - С. 182-185.

О проведении Боруновского пленэра в селе Павловск (Алтайский край).

1399. The image of the Yenisei in the paintings of Krasnoyarsk artists / A. V. Kistova, K. A. Bulak, N. N. Pimenova [и др.] // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. - 2020. - Т. 13, № 6. - С. 891-903. - DOI: https://doi.org/10.17516/1997-1370-0613. - Библиогр.: с. 900-903.

Образ Енисея в произведениях красноярских художников.

См. также № 1, 1181

1400. Бовтрушко Н.Н. Первичное изучение наскальных изображений на плитах из Овюра (Южная Тува) / Н. Н. Бовтрушко // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 148-150.

1401. Варенов А.В. Датировка и семантика селенгинских писаниц и ее реминисценции на погребальных рельефах киданьских саркофагов / А. В. Варенов // Древние и средневековые культуры Центральной Азии (становление, развитие и взаимодействие урбанизированных и скотоводческих обществ) : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения д.и.н. А. М. Мандельштама и 90-летию со дня рождения д.и.н. И. Н. Хлопина (Санкт-Петербург, 10-12 ноября 2020 г.). - Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2020. - С. 159-162. - DOI: https://doi.org/10.31600/978-5-907298-09-5-159-162. - Библиогр.: с. 162.

1402. Варенов А.В. Изображения сэнмурвов в наскальном искусстве Средней Азии, Сибири и Китая / А. В. Варенов, Д. В. Черемисин // Древние и средневековые культуры Центральной Азии (становление, развитие и взаимодействие урбанизированных и скотоводческих обществ) : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения д.и.н. А. М. Мандельштама и 90-летию со дня рождения д.и.н. И. Н. Хлопина (Санкт-Петербург, 10-12 ноября 2020 г.). - Санкт-Петербург : ИИМК, 2020. - С. 266-269. - DOI: https://doi.org/10.31600/978-5-907298-09-5-266-269. - Библиогр.: с. 269.

1403. Геоинформационная система по наскальному искусству Южной Сибири / В. В. Казаков, В. С. Ковалев, К. Б. Жумадилов [и др.] // Археология и геоинформатика : Четвертая Международная конференция : тезисы докладов. - Москва : ИА РАН, 2019. - С. 45-46. - DOI: https://doi.org/10.25681/IARAS.2019.978-5-94375-289-6.45-46 .

1404. Голышев О.А. Культурно-хронологическая колонка наскальных изображений Ильинских писаниц (Минусинский район Красноярского края) / О. А. Голышев // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 292-294. - Библиогр.: с. 293-294.

1405. Дэвлет Е.Г. Амуро-Уссурийская провинция наскального искусства / Е. Г. Дэвлет, Е. С. Леванова, А. Р. Ласкин // Новые археологические проекты. Воссоздавая прошлое. - Москва : ИА РАН, 2019. - С. 64-67.

О наскальных изображениях Хабаровского края.

1406. Иванова М.А. Петроглифы Больших Гол: к вопросу о происхождении и интерпретации новых знаков (по итогам летней полевой практики 2019 г.) / М. А. Иванова // Сибирь в изменяющемся мире. История и современность : материалы Всероссийской научно-теоретической конференции, посвященной памяти доктора исторических наук профессора Всеволода Ивановича Дулова (28 апреля 2020 г.). - Иркутск : Оттиск, 2020. - С. 17-21. - Библиогр.: с. 20-21 (11 назв.).

Изучение петроглифов у села Большие Голы (Иркутская область).

1407. Калташева Д.В. Истоки письменности тюркоязычных народов / Д. В. Калташева // Россия и тюркский мир: взгляд молодежи стран Большого Алтая : материалы I Международного научного молодежного форума (Барнаул, 29-30 октября 2020 г.). - Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. - С. 84-89. - Библиогр.: с. 89 (3 назв.).

В частности, о петроглифах одного из археологических памятников Горного Алтая.

1408. Константинов Н.А. Гравировки на склоне горы Дялбак в Восточном Алтае / Н. А. Константинов, Е. А. Константинова, А. У. Урбушев // Археология, этнография и антропология Евразии. - 2020. - Т. 48, № 3. - С. 59-69. - DOI: https://doi.org/10.17746/1563-0102.2020.48.3.059-069. - Библиогр.: с. 69.

О петроглифах Горного Алтая.

1409. Петроглифы Саган-Забы - самая большая галерея наскальных рисунков на берегах Байкала // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 114.

1410. Рогова И.Г. Тамги Нового времени в петроглифах Среднего Енисея / И. Г. Рогова // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 217-218. - Библиогр.: с. 218.

1411. Рыбаков Н.И. Назорейский обряд на Енисее. Часть I / Н. И. Рыбаков // Народы и религии Евразии. - 2020. - № 3. - С. 167-198. - DOI: https://doi.org/10.14258/nreur(2020)3-10. - Библиогр.: с. 190-194.

Об одном из изображений на писанице в Хакасии.

1412. Сирюкин И.В. Общее и особенное в этнографических рисунках на памятниках искусства Минусинской котловины и Казахстана / И. В. Сирюкин // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 247-249. - Библиогр.: с. 249.

1413. Советова О.С. Сюжеты с конями в репертуаре наскального искусства Минусинской котловины (по материалам Тепсейского археологического микрорайона) / О. С. Советова, О. О. Шишкина, А. А. Мальцева // Экология древних и традиционных обществ : материалы Международной научной конференции (Тюмень, 2-6 ноября 2020 г.). - Тюмень : Издательство Тюменского научного центра СО РАН, 2020. - Вып. 6. - С. 217-222. - Библиогр.: с. 221-222.

1414. Ташак В.И. Наскальные рисунки на западе хребта Цаган-Дабан в Западном Забайкалье / В. И. Ташак // Известия Лаборатории древних технологий. - 2019. - Т. 15, № 4. - С. 35-52. - DOI: https://doi.org/10.21285/2415-8739-2019-4-35-52. - Библиогр.: с. 50-52.

1415. Ташак В.И. Наскальные рисунки утеса Монгольжин в Восточном Саяне как объект исследований: от П.А. Кропоткина до современности / В. И. Ташак //

Известия Лаборатории древних технологий. - 2020. - Т. 16, № 1. - С. 62-74. - DOI: https://doi.org/10.21285/2415-8739-2020-1-62-74. - Библиогр.: с. 72-74.

1416. Трехмерное моделирование петроглифов Южной Сибири / В. В. Казаков, А. И. Симухин, В. С. Ковалев [и др.] // Археология и геоинформатика : Четвертая Международная конференция : тезисы докладов. - Москва : ИА РАН, 2019. - С. 46-47. - DOI: https://doi.org/10.25681/IARAS.2019.978-5-94375-289-6.46-47 .

1417. Трофимов А.А. Тамги в репертуаре петроглифов писаницы Учум и горы Змеиной / А. А. Трофимов, М. А. Муршидова // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 182-184. - Библиогр.: с. 184.

Об особенностях писаниц Красноярского края и Хакасии.

1418. Чадамба Л.Д. Древнее искусство Тувы (петроглифы эпохи бронзы) / Л. Д. Чадамба // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. - 2020. - Т. 7, № 1. - С. 165-173. - DOI: https://doi.org/10.24147/2312-1300.2020.7(1).165-173. - Библиогр.: с. 172 (14 назв.).

1419. Черосов Н.М. Современное состояние петроглифов Чуру и факторы, влияющие на их разрушение / Н. М. Черосов, А. Н. Петрова, Ю. В. Ефимова // География и краеведение в Якутии и сопредельных территориях Сибири и Дальнего Востока : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения С.Е. Мостахова (Якутск, 30 мая 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 192-201. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 201 (7 назв.).

Об исследовании писаницы на территории Якутии.

1420. Шишкина О.О. Плита с изображением коня в местонахождении Усть-Туба: открытие 2019 г. / О. О. Шишкина, А. А. Мальцева // Материалы LX Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых с международным участием. - Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. - С. 134-135. - Библиогр.: с. 135.

О новом петроглифе, найденном в Красноярском крае.

1421. Rozwadowski A. Travelling through the rock to the otherworld: the shamanic "grammar of mind" within the rock art of Siberia / A. Rozwadowski // Cambridge Archaeological Journal. - 2017. - Vol. 27, № 3. - P. 413-432. - DOI: https://doi.org/10.1017/S095977431700004X. - URL: https://www.cambridge.org/core/journals/cambridge-archaeological-journal/article/travelling-through-the-rock-to-the-otherworld-the-shamanic-grammar-of-mind-within-the-rock-art-of-siberia/28A6A02D14E80548BFE876D8DE48376B.

Путешествие сквозь скалу в потусторонний мир: шаманская "грамматика разума" в наскальном искусстве Сибири.

1422. Technological parameters of rock art at the Kalgutinsky Rudnik site on the Ukok Plateau, Russian Altai region / L. V. Zotkina, C. Cretin, H. Plisson [et al.] // Quaternary International. - 2020. - Vol. 559. - P. 188-197. - DOI: https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.05.051. - Bibliogr.: p. 197. - URL: https://www.sciencedirect.com/journal/quaternary-international/vol/559/suppl/C.

Технологические параметры наскального искусства стоянки Калгутинский Рудник на плато Укок, Русский Алтай.

См. также № 1475

* * *

1423. Альбом-каталог выставки "Какими красками опишу тебя, мой славный Алтай?" : к 150-летию со дня рождения Г.И. Чорос-Гуркина / Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина ; составители С. И. Казакова, С. В. Дыков, Т. П. Шастина. - Горно-Алтайск : НМРА, 2020. - 80 с.

Представлены работы алтайского художника из собраний музеев Сибири, Москвы и Санкт-Петербурга.

1424. Андреева Н.Н. Егор Маяровский - "прекрасный поэт" своих картин / Н. Н. Андреева, М. С. Маяровская, Ю. Маяровская // География и краеведение в Якутии и сопредельных территориях Сибири и Дальнего Востока : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения С.Е. Мостахова (Якутск, 30 мая 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 29-33. - CD-ROM .

О жизни и деятельности Е.Н. Маяровского - художника-самородка из Якутии.

1425. Бабикова Т.В. Пространство "мыслит себя в нас": постижение бытия в картинах М. Усовой и Е. Дорохова / Т. В. Бабикова // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. - 2019. - № 3. - С. 17-19. - DOI: https://doi.org/10.36809/2309-9380-2019-24-17-19. - Библиогр.: с. 19 (6 назв.).

О творчестве омских художников.

1426. Багумян Л. Два художника, два мира / Л. Багумян // Ямальский меридиан. - 2020. - № 8. - С. 84-87.

О жизни и творчестве живописцев В. Савона из Надыма и ненца П. Нядонги.

1427. Байбородина А. Оттенки духовного света : о живописи Андрея Рубцова / А. Байбородина // Сибирь. - 2020. - № 5. - С. 267-270.

Творческий портрет иркутского художника.

1428. Бауэр Н.М. Мащенко Алексей Васильевич - художник, воспевающий героизм человека и красоту природы / Н. М. Бауэр // Шестые архивные научные чтения имени В.И. Чернышевой : материалы Всероссийской научно-практической конференции "Дальний Восток России: от прошлого к будущему", посвященной 135-летию со дня образования Приамурского генерал-губернаторства (20 ноября 2019 г.). - Хабаровск : Амурпринт, 2020. - С. 632-636. - Библиогр.: с. 636 (6 назв.).

Творческий портрет художника из Комсомольска-на-Амуре.

1429. Бедулина И.П. "Суворовский солдат" В.И. Сурикова: путь из Москвы в Иркутск судьба этюда, запечатленная в книгах и каталогах / И. П. Бедулина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 3. - С. 26-33. - Библиогр.: с. 33 (24 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectionmuseums4#rec244578082.

Об этюде В.И. Сурикова "Солдат с ружьем" к картине "Переход Суворова через Альпы».

1430. Блинникова Е.А. Александр Назаренко. Человек эпохи / Е. А. Блинникова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 50-55. - Библиогр.: с. 54-55 (10 назв.). - URL: http://usdvart.ru/legacysection2#rec177587252.

Творческий путь приморского художника.

1431. Борисова М.Ю. Вспоминая былое давнее / М. Ю. Борисова // VII Рыжковские чтения : материалы краеведческой научно-практической конференции (Южно-Сахалинск, 8-9 ноября 2017 г.). - Южно-Сахалинск, 2018. - С. 193-196.

Об охинском художнике С.Н. Соболеве (Сахалинская область).

1432. Будкеев С.М. Творческие дачи в формировании стиля художника Михаила Будкеева / С. М. Будкеев, А. Л. Усанова, Д. С. Будкеев // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 1. - С. 121-131. - Библиогр.: с. 130 (4 назв.).

М. Будкеев - алтайский художник.

1433. Бусаргина Т. Волшебное единоборство света и тьмы : о живописи художника Андрея Рубцова / Т. Бусаргина // Сибирь. - 2020. - № 5. - С. 260-266.

О творчестве иркутского художника.

1434. Валерий Кудринский. По тропинкам моей земли : [альбом]. - Красноярск : КАСС, 2020. - 175 с.

Творческий портрет красноярского художника.

1435. Вануйто В. Сюрреализм Леонида Лара / В. Вануйто // Мир Севера. - 2020. - № 5. - С. 67-70.

О творчестве ненецкого художника.

1436. Варламова Л.И. Николай Волков: художник-ветеран Великой Отечественной войны в собрании Приморской государственной картинной галереи / Л. И. Варламова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 41-49. - Библиогр.: с. 49. - URL: http://usdvart.ru/legacysection2#rec177587237.

1437. Васильева-Шляпина Г.Л. Сибирский романтизм в творчестве красноярской художницы Эльвиры Мотаковой / Г. Л. Васильева-Шляпина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 2. - С. 109-119. - Библиогр.: с. 119 (6 назв.). - URL: http://usdvart.ru/personalitiessection3#rec185321014.

1438. Галямов А.А. М.А. Тебетев: социокультурные истоки живописи хантыйского художника / А. А. Галямов, М. Ф. Ершов // Человек и культура. - 2020. - № 5. - С. 104-111. - DOI: https://doi.org/10.25136/2409-8744.2020.5.32286. - URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=32286.

1439. Голованова Н. Тонкими линиями / Н. Голованова // Сахалин P.S. - 2020. - № 16. - С. 50-51.

О творческой деятельности южно-сахалинского графика М. Любченко.

1440. Голято А.И. Жизнь и творчество иркутского художника Аркадия Вычугжанина / А. И. Голято // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 2. - С. 9-17. - Библиогр.: с. 17 (5 назв.). - URL: http://usdvart.ru/legacysection3#rec210848140.

1441. Гомбоева Д.А. Мифологические женские образы в творчестве Бальжинимы Доржиева / Д. А. Гомбоева // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 177-184. - Библиогр.: с. 184 (3 назв.).

Творческий портрет художника Бурятского государственного академического театра драмы им. Х. Намсараева.

1442. Гулящих А. Арт-мгновения Анны : беседа с художницей А. Гулящих / А. Гулящих ; вела Н. Малахова // Ямальский меридиан. - 2020. - № 12. - С. 90-93.

Салехардская художница о своем творчестве.

1443. Гурьянова Г. Вечная жизнь мифа : иллюстрации Надежды Талигиной: универсальное и локальное / Г. Гурьянова // Северяне. - 2019. - № 2. - С. 9. - https://view.joomag.com/%D0%9C%D0%BE%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-2-2019/0060747001556602673?shortURL:.

О работах хантыйского художника-графика Н. Талигиной из Салехарда.

1444. Гурьянова Г. Вечность линий хантыйского мира / Г. Гурьянова // Северяне. - 2019. - № 3. - С. 43-46. - URL: https://ks-yanao.ru/upload/iblock/aa0/aa02994b4ba36a424707d5cceebcfa3c.pdf.

О хантыйском художнике Г.С. Райшеве.

1445. Гурьянова Г. Счастье по-салехардски, или Жизнь в цветном городе / Г. Гурьянова // Северяне. - 2018. - № 3. - С. 117-120. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-32018/0288532001531473493?short&.

О творчестве салехардской художницы И. Падалкиной.

1446. Гурьянова Г. Хранитель ямальской красоты / Г. Гурьянова // Северяне. - 2020. - № 2. - С. 117-123. - URL: https://ks-yanao.ru/upload/iblock/c35/c35cb61b423ad8bc47524d8c1ae951e1.pdf.

Творческий портрет салехардского художника В. Самбурова.

1447. Гутарева Ю.И. Ким Коваль. Цвет, освещенный солнцем / Ю. И. Гутарева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 2. - С. 19-29. - Библиогр.: с. 29 (18 назв.). - URL: http://usdvart.ru/legacysection3#rec210848154.

Творческое наследие уссурийского художника.

1448. Даценко А.А. Юрий Иванович Волков - художник из Шикотанской группы / А. А. Даценко, И. Н. Миклушевская, А. Д. Саматова // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2020. - № 1, ч. 1. - С. 288-298. - Библиогр.: с. 297-298 (8 назв.).

О владивостокском художнике.

1449. Забровская М.В. Чистый рисунок души: к биографии художницы Наталии Николаевны Нагорской / М. В. Забровская, Е. Ю. Широкова // Исторический курьер. - 2021. - № 1. - С. 156–173. - DOI: https://doi.org/10.31518/2618-9100-2021-1-14. - Библиогр.: с. 172. - URL: http://istkurier.ru/data/2021/ISTKURIER-2021-1-14.pdf.

О жизни и творчестве новосибирского графика.

1450. Зиневич А.С. Познание и отражение мировоззрения древнего человека в творчестве художника и палеометролога В.И. Жалковского / А. С. Зиневич, Л. С. Марсадолов // Народы и религии Евразии. - 2020. - № 1. - С. 130-148. - DOI: https://doi.org/10.14258/nreur(2020)1-10. - Библиогр.: с. 145-147.

О творчестве новосибирского художника.

1451. Зотова О.И. Образ мира в творчестве Константина Кузьминых / О. И. Зотова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 9-19. - Библиогр.: с. 19 (11 назв.). - URL: http://usdvart.ru/personalitiessection2#rec175875454.

Творческий портрет магаданского художника.

1452. Зотова О.И. Поколение Х: Лидия Козьмина и Олег Подскочин / О. И. Зотова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 26-33. - Библиогр.: с. 33 (9 назв.). - URL: http://usdvart.ru/personalitiessection#rec148768009.

О творчестве владивостокских художников.

1453. Канева Н. О художнике, выставке и не только... / Н. Канева // Северяне. - 2018. - № 3. - С. 115. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-32018/0288532001531473493?short&.

О салехардском художнике М. Каневе.

1454. Капинус А.Ю. К вопросу о живописной технике мариниста В.И. Шиляева / А. Ю. Капинус // Известия Байкальского государственного университета. -

2020. - Т. 30, № 2. - С. 185-194. - DOI: https://doi.org/10.17150/2500-2759.2020.30(2).185-194. - Библиогр.: с. 194 (9 назв.).

О творчестве приморского художника.

1455. Китаева И. Картины ямальского прошлого / И. Китаева // Ямальский меридиан. - 2020. - № 12. - С. 88-89.

О картинах тобольского художника В. Игловикова.

1456. Кичигина А.Г. Принципы образно-знакового языка неоархаики в творчестве Н.А. Спесивцевой / А. Г. Кичигина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 3. - С. 62-69. - Библиогр.: с. 69 (3 назв.). - URL: http://usdvart.ru/personalitiessection4#rec2421251.

О новокузнецкой художнице Н. Спесивцевой.

1457. Ковалева М.В. Творческий путь художника-педагога Н.В. Гречневой / М. В. Ковалева, И. В. Черняева // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 1. - С. 46-52. - Библиогр.: с. 51-52 (6 назв.).

О творчестве барнаульской художницы.

1458. Козлова Л.Г. Алексей Федотов живопись цвета времени / Л. Г. Козлова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 74-87. - Библиогр.: с. 87 (4 назв.). - URL: http://usdvart.ru/legacysection#rec154874342.

Профессиональный путь дальневосточного художника.

1459. Колесников О.М. Сибирская неоархаика: к вопросу об отражении культуры сибирских этносов в творчестве Г.С. Райшева и Е.Д. Дорохова / О. М. Колесников, С. Д. Бакулина // Лепта. - Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. - Вып. 4. - С. 225-229. - Библиогр.: с. 229 (5 назв.).

О творчестве хантыйского и омского художников.

1460. Коперсак Е.В. Тамара Мирошкина. Взгляд женщины / Е. В. Коперсак // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 88-97. - Библиогр.: с. 97 (5 назв.). - URL: http://usdvart.ru/legacysection#rec155094238.

О красноярской художнице.

1461. Кубанова Т.А. Художник Владимир Хрустов и его аристократы Сибири / Т. А. Кубанова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 4. - С. 50-591. - Библиогр.: с. 59 (11 назв.). - URL: http://usdvart.ru/personalitiessection5#rec275001449.

О творчестве хабаровского художника.

1462. Куклин Н. Живописная Сибирь / Н. Куклин // Сибирь. - 2020. - № 3. - С. 276-278.

Об иркутском художнике Л. Гимове.

1463. Кунусбаева Н.М. Картина Юриана Якобсена "Охота на кабана" из собрания Дальневосточного художественного музея / Н. М. Кунусбаева, Е. М. Базилевич // Новые идеи нового века - 2020 : материалы Двадцатой Международной научной конференции. - Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2020. - Т. 3. - С. 199-202. - Библиогр.: с. 202 (6 назв.).

1464. Левданская Н.А. Мастерская живопись. Сергей Горбачев. Александр Ионченков. Владимир Погребняк. Александр Селиванов. Сергей Ход (Дробноход). Валерий Шапранов / Н. А. Левданская // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 171-177. - Библиогр.: с. 176 (4 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectionchronicle2#rec177587593.

О выставке работ современных живописцев из Владивостока в Приморской государственной картинной галерее.

1465. Леонова Е.В. Бронепоезд "Сибиряк" / Е. В. Леонова, Ю. В. Гришин // Омский краевед. - 2020. - Вып. 9. - С. 72-77. - Библиогр.: с. 77 (15 назв.).

Коллекция фронтовых рисунков Ф. Потапова в фонде изобразительного искусства Омского историко-краеведческого музея.

1466. Либеров А.Н. Война глазами художника : фронтовой альбом, 1941-1942 / А.Н. Либеров. - Омск : Золотой тираж, 2020. - 1 папка (1 бр. (11 с)., 44 отд. л. ил.).

Репродукции картин омского художника, написанных в годы Великой Отечественной войны.

1467. Лобацкая Р.М. Виталий Смагин. Станковое и монументальное искусство. / Р. М. Лобацкая, О. А. Игнатьева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 3. - С. 76-85. - Библиогр.: с. 84-85 (9 назв.). - URL: http://usdvart.ru/legacysection4#rec242418017.

О творчестве иркутского художника.

1468. Лобацкая Р.М. Ощущение пространства. Иркутский художник, педагог, организатор в сфере искусства Наталья Сысоева / Р. М. Лобацкая // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 4. - С. 40-49. - Библиогр.: с. 48-49 (25 назв.). - URL: http://usdvart.ru/personalitiessection5#rec274990426.

Творческий портрет художницы.

1469. Ломанова Т.М. Забытые тайны старых домов. Творчество Вероники Резинкиной / Т. М. Ломанова // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 76-81. - Библиогр.: с. 80 (9 назв.).

Творческий портрет красноярского графика.

1470. Ломанова Т.М. Миры и пространства Юлии Ивановой / Т. М. Ломанова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 3. - С. 70-75. - Библиогр.: с. 75 (7 назв.). - URL: http://usdvart.ru/personalitiessection4#rec242125191.

Творческий портрет красноярской художницы.

1471. Лузянина Г.Е. А.Н. Либеров и современная омская пастель / Г. Е. Лузянина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 3. - С. 124-133. - Библиогр.: с. 133 (3 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectiontheory4#rec243014588.

О деятельности государственного областного художественного музея "Либеров-центр" в Омске по сохранению и изучению художественного наследия А.Н. Либерова.

1472. Мададаева Г. Из воспоминаний Цыренжапа Сампилова о поездке на фронт / Г. Мададаева // Байкал. - 2020. - № 5. - С. 153-157.

О поездке бурятского художника с подарками трудящихся Бурят-Монголии защитникам Москвы.

1473. Малькова И.Г. Графика Гиви Манткавы (1930-2003) / И. Г. Малькова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 2. - С. 39-43. - Библиогр.: с. 43 (3 назв.). - URL: http://usdvart.ru/legacysection3#rec210848177.

Графическое искусство в творчестве заслуженного художника Гиви Манткавы, одного из самых самобытных авторов Дальнего Востока. Выставка в Сахалинском областном художественном музее.

1474. Малькова И.Г. Дю Мен Су: взгляд с острова / И. Г. Малькова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 4. - С. 34-39. - Библиогр.: с. 39 (5 назв.). - URL: http://usdvart.ru/personalitiessection5#rec269981800.

О творчестве сахалинского художника.

1475. Мальцев Р.К. Личность Якова Абрамовича Шера в истории изучения наскальных рисунков Среднего Енисея / Р. К. Мальцев, В. И. Марков // Вестник Томского государственного университета. История. - 2020. - № 67. - С. 191-194. - DOI: https://doi.org/10.17223/19988613/67/26. - Библиогр.: с. 193 (12 назв.).

1476. Москалюк М.В. Борис Ряузов: сюжеты, темы, образы. К 100-летию мастера / М. В. Москалюк // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего

Востока. - 2019. - № 1. - С. 66-73. - URL: http://usdvart.ru/legacysection#rec149027163.

Творческий портрет красноярского художника.

1477. Мулинова Л.И. Религиозное творчество Александра Сергеевича Работнова / Л. И. Мулинова // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 1. - С. 6-15. - Библиогр.: с. 14-15 (6 назв.).

О росписях А. Работновым храмов Кемерова.

1478. Назарцева Т.М. Зарисовки с линии фронта / Т. М. Назарцева // Омский краевед. - 2020. - Вып. 9. - С. 65-71. - Библиогр.: с. 71 (7 назв.).

Фронтовые рисунки И.Я. Сивохина и А.Е. Оськина в коллекции изобразительного искусства Омского государственного историко-краеведческого музея.

1479. Наталья Кирюхина. Остров большой рыбы : графика, живопись, разное : [юбилейный альбом] / Сахалинский областной художественный музей ; составители: М. Г. Шаманова, Н. С. Кирюхина. - Южно-Сахалинск : Сахалинская областная типография, 2020. - 215 с.

Н. Кирюхина - сахалинская художница.

1480. Никитина И. Поиск своего пейзажа / И. Никитина // Сибирское богатство. - 2020. - № 5. - С. 76-79.

О тюменском художнике А. Павлове.

1481. Никитина И. Прозрачной дымкой очарован / И. Никитина // Сибирское богатство. - 2020. - № 3. - С. 70-72.

О творчестве тюменского художника Ю. Юдина.

1482. Нурминская А.В. Жизненный путь иркутского художника Александра Шипицына / А. В. Нурминская // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 18-25. - Библиогр.: с. 25 (7 назв.). - URL: http://usdvart.ru/personalitiessection#rec149887398.

1483. Овчинникова Л.И. Портрет-картина в творчестве Германа Завьялова / Л. И. Овчинникова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 29-33. - Библиогр.: с. 33 (12 назв.). - URL: http://usdvart.ru/personalitiessection2#rec175875482.

Творческий портрет томского художника.

1484. Ожередов Ю.И. "Красный обоз" Михаила Щеглова (к 135-летию со дня рождения художника) / Ю. И. Ожередов // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 2. - С. 176-181. - Библиогр.: с. 181 (11 назв.). - URL: http://usdvart.ru/maintopic3#rec232742373.

О плакатах, созданных художником в 1942-1944 году для томских "Окон ТАСС".

1485. Олещенко Л.М. "Патриарх сибирской живописи". К 120-летию народного художника России Кондратия Белова / Л. М. Олещенко // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 4. - С. 16-23. - Библиогр.: с. 23 (5 назв.). - URL: http://usdvart.ru/legacysection5#rec275064018.

Жизненный путь омского художника.

1486. Олещенко Л. Жизнь и судьба : к 120-летию со дня рождения Кондратия Белова, народного художника России / Л. Олещенко // Огни Кузбасса. - 2020. - № 3. - С. 160-163.

О творчестве омского художника.

1487. П.С. Добрынин : акварели 1915-1920 годов в собраниях Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова и Красноярского краевого краеведческого музея : каталог / Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова, Красноярский краевой краеведческий музей ; составитель Т. А. Резвых. - Красноярск : Типография КАСС, 2020. - 80 с.

1488. Пешков Е.Ю. Творчество Л.Н. Пастушковой / Е. Ю. Пешков, Л. И. Нехвядович // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 2. - С. 174-180. - Библиогр.: с. 179 (7 назв.).

Творческий портрет алтайской художницы.

1489. Подшивалова И. Художник из Сибири / И. Подшивалова // Юный художник. - 2020. - № 5. - С. 39.

О художнице из Тулуна М. Бажановой.

1490. Покатилова И. Реализм в портретах ветеранов. Наследие якутского художника Н.Н. Иннокентьева / И. Покатилова // Полярная звезда. - 2020. - № 5. - С. 88-96. - Библиогр.: с. 96.

О творчестве якутского художника.

1491. Покацкий В.А. Художественная деятельность польских художников Леопольда Немировского и Карла Рейхеля в Байкальском регионе в первой половине XIX в. / В. А. Покацкий // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов III Международной научно-практической конференции молодых ученых (15 октября 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 221-229. - Библиогр.: с. 228-229 (10 назв.).

1492. Попова Н.С. Интерпретация пейзажа в творчестве А.С. Чернова и А.В. Насонова / Н. С. Попова // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - Вып. 4. - С. 7-15.

О творчестве кемеровских художников-пейзажистов.

1493. Просолович Л.В. История дальневосточной земли в живописи Г.С. Зорина / Л. В. Просолович // Записки Гродековского музея. - Хабаровск, 2019. - Вып. 38. - С. 49-55. - Библиогр.: с. 55 (25 назв.).

1494. Прошкина О.А. Категория пространства в каллиграфии Андрея Машанова / О. А. Прошкина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 34-39. - Библиогр.: с. 39 (5 назв.). - URL: http://usdvart.ru/personalitiessection#rec148772411.

Творчество омского художника-графика.

1495. Прошкина О.А. Пространство полета в офортах Андрея Машанова / О. А. Прошкина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 4. - С. 148-155. - Библиогр.: с. 155 (4 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectionchronicle5#rec278497019.

Об омском графике А. Машанове.

1496. Райшев Г. Мы все здесь земляне... : беседа с хантыйским художником / Г. Райшев ; вела А. Свалова // Югра. - 2020. - № 1. - С. 26-31.

Хантыйский художник о своем творчестве.

1497. Русская живопись. Забытые имена / составитель А. Ю. Астахов. - Москва : Воскресный день, 2020. - 239 с. - (Великие полотна).

Алтайский художник Г.И. Гуркин, с. 72-73.

1498. Русский музей : Годовой отчет, 2019 / Государственный Русский музей ; подготовили Р. Бахтияров, В. Щеринова. - Санкт-Петербург : [Б. и.], 2020. - 418 с. - DVD-ROM.

Выставка красноярского художника Н. Рыбакова "Енисейские маршруты" в Мраморном дворце (Санкт-Петербург), с. 199.

1499. Севастьянова Н. Вечная красота земли / Н. Севастьянова // Дальний Восток. - 2020. - № 5. - С. 169-173.

Хабаровский период творчества художницы Н. Баранчук, с. 170-171.

1500. Сергейчук Е.В. Виталий Георгиевич Смагин. Художник, педагог, общественный деятель / Е. В. Сергейчук // Известия Лаборатории древних технологий. - 2020. - Т. 16, № 1. - С. 262-271. - DOI: https://doi.org/doi.org/10.21285/2415-8739-2020-1-262-271. - Библиогр.: с. 270-271.

О творчестве иркутского художника.

1501. Серикова Т.Ю. "Конструктивный экспрессионизм" Евгения Толмашова / Т. Ю. Серикова // Вестник Томского государственного университета.

Культурология и искусствоведение. - 2020. - № 39. - С. 203-213. - DOI: https://doi.org/10.17223/22220836/39/19. - Библиогр.: с. 211-212 (13 назв.).

О выставке работ хакасского художника Е. Толмашова.

1502. Сидорова О.В. История одной работы. Литография Николая Тырсы "На пляже" (1939 г.) из собрания Государственного художественного музея Алтайского края / О. В. Сидорова // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). - 2019. - № 3. - С. 42-46. - Библиогр.: с. 46 (3 назв.).

1503. Скиф В. Александр Москвитин / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 250-254.

О творчестве иркутского художника.

1504. Скиф В. Александр Чегодаев / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 279-282.

Творческий портрет иркутского художника.

1505. Скиф В. Александр Шелтунов / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 282-284.

О творчестве иркутского художника.

1506. Скиф В. Анатолий Аносов / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 260-263.

Творческий портрет иркутского художника.

1507. Скиф В. Галина Новикова / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 254-260.

О творчестве иркутской художницы.

1508. Скиф В. Лев Гимов / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 273-279.

О творчестве иркутского художника.

1509. Скиф В. Николай Житков / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 263-273.

О творчестве иркутского художника.

1510. Стельмах К.И. Живописное мастерство Петра Попова / К. И. Стельмах // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 2. - С. 183-189. - Библиогр.: с. 189 (6 назв.). - URL: http://usdvart.ru/main-topic3#rec232742386.

О творчестве магаданского художника П. Попова.

1511. Сухорукова Н.В. Музейный проект "Детская художественная галерея" в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева / Н. В. Сухорукова, С. А. Харитонова // Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре. - Томск : Издательство Томского университета, 2020. - Вып. 7. - С. 230-236.

1512. Сысоева Н.С. Алексей Жибинов. Жизнь в искусстве / Н. С. Сысоева, О. К. Домашева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 3. - С. 86-93. - Библиогр.: с. 93 (6 назв.). - URL: http://usdvart.ru/legacysection4#rec242418031.

О творчестве иркутского художника.

1513. Талигина Н. Живопись жизни / Н. Талигина // Северяне. - 2019. - № 3. - С. 47. - URL: https://ks-yanao.ru/upload/iblock/aa0/aa02994b4ba36a424707d5cceebcfa3c.pdf.

Творческие манеры хантыйского художника Г.С. Райшева и мансийского и ненецкого художника К. Панкова.

1514. Талигина Н. По мотивам "Песни Тегинского старца" : пояснение к авторской выставочной композиции, посвященной героическому эпосу народа ханты / Н. Талигина // Северяне. - 2019. - № 2. - С. 10. - URL: https://view.joomag.com/%D0%9C%D0%BE%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%

D1%8F-%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-2-2019/0060747001556602673?short.

Хантыйская художница о своих графических работах к эпосу.

1515. Тамулевич С.В. Исторические предпосылки интерпретации техники акварели в пейзажах Бронислава Тамулевича / С. В. Тамулевич // Актуальные проблемы и перспективы развития художественно-педагогического и профессионально-художественного образования в отечественной и зарубежной теории и практике. - Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. - С. 123-128. - Библиогр.: с. 128 (5 назв.).

О хабаровском художнике.

1516. Тарасов В.И. Иркутское купечество и его место в жизни губернского города первого десятилетия XIX в. в уникальном изобразительном документе. Картина М.А. Васильева как свидетельство современника и очевидца / В. И. Тарасов // Сибиряковские чтения : VII Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 210-летию со дня рождения Н.Н. Муравьева-Амурского и 170-летию со дня рождения А.М. Сибирякова. - Иркутск : Оттиск, 2020. - С. 250-258. - Библиогр.: с. 257 (10 назв.).

О картине иркутского художника.

1517. Ткачев В.В. Жизнь и деятельность М.И. Пескова (1834-1864) в отечественной исторической литературе / В. В. Ткачев // Сибиряковские чтения : VII Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 210-летию со дня рождения Н.Н. Муравьева-Амурского и 170-летию со дня рождения А.М. Сибирякова. - Иркутск : Оттиск, 2020. - С. 258-265. - Библиогр.: с. 264-265 (10 назв.).

Творческий портрет иркутского художника.

1518. Ткачев В.В. Иркутский острог в картине Н.В. Лодейщикова (1881-1943) "Осада Иркутского острога в 1696 г." / В. В. Ткачев // Сибирь в изменяющемся мире. История и современность : материалы Всероссийской научно-теоретической конференции, посвященной памяти доктора исторических наук профессора Всеволода Ивановича Дулова (28 апреля 2020 г.). - Иркутск : Оттиск, 2020. - С. 192-196. - Библиогр.: с. 196 (16 назв.).

1519. Ткачев В.В. История создания альбома Б.И. Лебединского "Иркутский острог" (1929 г.) / В. В. Ткачев // Российская цивилизация: история, проблемы, перспективы : материалы XXII межрегиональной молодежной научно-практической конференции (Иркутск, 21 апреля 2019 г.). - Иркутск : Оттиск, 2019. - С. 175-179. - Библиогр.: с. 179 (8 назв.).

Историческая живопись художника.

1520. Ткачев В.В. Обзор фондов музея истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова о В.С. Рогале (1915–2004) / В. В. Ткачев // Двенадцатые Байкальские социально-гуманитарные чтения : материалы. - Иркутск : Издательство Иркутского государственного университета, 2019. - Т. 2. - С. 24-25. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 25 (3 назв.).

В. Рогаль - иркутский художник.

1521. Филатова М.А. Образовательный проект "Изучая Шебеко" / М. А. Филатова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 165-169. - Библиогр.: с. 169 (3 назв.). - URL: http://usdvart.ru/sectionmuseums2#rec180859794.

О творчестве дальневосточного художника.

1522. Ханова Д.А. Сценографические принципы Светланы Нестеровой: идеи и воплощение / Д. А. Ханова, А. И. Бураченко // Культура и искусство: поиски и открытия. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - Т. 2. - С. 85-91. - Библиогр.: с. 90-91 (4 назв.).

О главном художнике Кемеровского театра для детей и молодежи.

1523. Хантыйская легенда Геннадий Райшев // Северяне. - 2019. - № 3. - С. 42. - URL: https://ks-yanao.ru/upload/iblock/aa0/aa02994b4ba36a424707d5cceebcfa3c.pdf.

Творческий портрет хантыйского художника.

1524. Царева Н.С. Боруновская палитра / Н. С. Царева, Л. В. Корникова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2019. - № 1. - С. 169-171. - URL: http://usdvart.ru/sectionchronicle#rec154611600.

О мероприятиях, приуроченных к дням памяти алтайского художника Г. Борунова.

1525. Черкашина А.С. В ногу со временем. Творчество камчатского художника П.А. Степанова / А. С. Черкашина // "Гордиться славою своих предков..." : материалы XXXVI Крашенинниковских чтений : посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 280-летию города Петропавловска-Камчатского. - Петропавловск-Камчатский : ККНБ, 2020. - С. 215-218.

1526. Чимитов В.Н. "Обусловленность временем": к вопросу о природе абстрактных композиций Н.Д. Грицюка из серии "Фантазии и интерпретации" / В. Н. Чимитов // Артикульт. - 2020. - № 3. - С. 107-116. - DOI: https://doi.org/10.28995/2227-6165-2020-3-107-116. - Библиогр.: с. 115 (14 назв.). - URL: http://articult.rsuh.ru/upload/articult/journal_content/039/ARTICULT-39_(3-2020,P.107-116)-Chimitov.pdf.

О творчестве новосибирского художника.

1527. Шайхулов Р.Н. Ерик Хусаинов / Р. Н. Шайхулов // Эринтур (Поющее озеро) : окружной литературно-художественный альманах. - Ханты-Мансийск : Любавич, 2020. - С. 380-393.

О жизни и творчестве нижневартовского художника.

1528. Шастина Т.П. "Гений местности" - Г.Н. Потанин об усадьбе художника Г.И. Гуркина на Алтае / Т. П. Шастина // Вестник Томского государственного университета. Филология. - 2020. - № 66. - С. 276-297. - DOI: https://doi.org/10.17223/19986645/66/15. - Библиогр.: с. 290-293 (70 назв.).

Образ художника-алтайца Г.И. Гуркина.

1529. Шишин М.Ю. Николай Рерих: открытие Алтая / М. Ю. Шишин, А. В. Иванов, И. В. Фотиева ; Министерство культуры Алтайского края. - Барнаул : Колорит, 2019. - 363 с. - (Алтай. Судьба. Эпоха) (Историко-биографическая серия).

Алтай в художественном творчестве и судьбе наследия Н. Рериха, с. 239-328.

1530. Шишкина В.А. Перекресток творческих поисков художника Александра Михалевича / В. А. Шишкина // Культура и наука Дальнего Востока. - 2020. - № 1. - С. 99-105. - Библиогр.: с. 105 (3 назв.).

О творчестве хабаровского художника.

1531. Юрьева А.Д. Биография М.Е. Бахирева на материалах архивных документов Красноярского краевого краеведческого музея / А. Д. Юрьева, А. В. Кистова // Социальная антропология Сибири. - 2020. - Т. 1, № 3. - С. 37-46. - DOI: https://doi.org/10.31804/2687-0606-2020-1-3-37-46. - Библиогр.: с. 45-46 (20 назв.).

Михаил Ермолаевич Бахирев - красноярский художник.

1532. Ясникова Т. К искусству неустанное горение... / Т. Ясникова // Байкал. - 2020. - № 3. - С. 141-150.

Творческий портрет иркутского художника Г. Кузьмина.

См. также № 8, 11, 1750

Фотография

1533. Зрелищные кадры ямальской жизни : завершился первый этап регионального фотоконкурса "Северяне" / подготовила Н. Машкова // Ямальский меридиан. - 2020. - № 7. - С. 6-8.

1534. Справочник. Фотоклубы России : с каталогом конкурса "Берега 2019" / составители: С. Майоров, Н. Середа. - [Екатеринбург] : Издательские решения, 2020. - 157, [5] с., [88] л. цв. ил. - (Фотоклубы XXI века ; № 3).

Включены сведения о фотоклубах Сибири и Дальнего Востока.

* * *

1535. Куклина Н.П. Иванов Геннадий Павлович (75 лет со дня рождения) / Н. П. Куклина // Приангарье: годы, события, люди : календарь знаменательных и памятных дат Иркутской области на 2020 год. - Иркутск : ИОГУНБ, 2019. - С. 122-125. - Библиогр.: с. 124-125.

Творческий портрет иркутского фотохудожника.

1536. Лашков А. Ступени : откровения фотографа, или Моя жизнь в творческой биографии / А. Лашков. - Новосибирск, 2019. - 247 с.

А. Лашков - новосибирский фотохудожник.

1537. Мурзабулатова Ю. Словарь Куна / Ю. Мурзабулатова // Югра. - 2020. - № 1. - С. 108-111.

О сургутском фотохудожнике П. Куне.

1538. Скрипко В. Окоемы фотохудожника Василия Иванченко / В. Скрипко // Сибирь. - 2020. - № 4. - С. 251-253.

О фотохудожнике из Хакасии.

См. также № 3, 4

Музыка

1539. Албычаков В.В. Развитие техники игры на ыыхе / В. В. Албычаков // Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации : материалы V Международной научно-практической конференции (Абакан, 22-23 октября 2020 г.). - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. - С. 75-78.

Ыых - хакасский традиционный струнно-смычковый музыкальный инструмент.

1540. Алексеев Э.П. Якутский стиль исполнительства на хомусе в контексте исторического развития / Э. П. Алексеев // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". - 2020. - № 2. - С. 36-43. - DOI: https://doi.org/10.25587/x7428-8644-5745-0. - Библиогр.: с. 42 (17 назв.). - URL: http://escsvfu.ru/wp-content/uploads/2020/12/36-43-1.pdf.

1541. Белоносова И.В. Особенности формирования академической музыкальной культуры в Сибири: 1920-е - начало 1940-х гг. / И. В. Белоносова // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 95-97. - Библиогр.: с. 97 (5 назв.).

1542. Березюк С.В. Самобытность долганского фольклора и его место в современном музыкальном искусстве / С. В. Березюк // Северные архивы и экспедиции. - 2020. - Т. 4, № 2. - С. 8-17. - DOI: https://doi.org/10.31806/2542-1158-2020-4-2-8-17. - Библиогр.: с. 13-17 (51 назв.).

1543. Будагаева Г. Сибирские фанфары / Г. Будагаева // Народная культура Приангарья. - Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. - С. 122-124.

О V Всероссийском фестивале-конкурсе духового инструментального исполнительства "Сибирские фанфары" в Иркутске.

1544. Будилин В.В. Фольклорно-этнографические экспедиции Красноярского института искусств по Назаровскому району Красноярского края / В. В. Будилин // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 179-181. - Библиогр.: с. 181 (7 назв.).

О сборе институтом музыкального фольклора.

1545. Вавилов С.П. Музыкальная культура Томска XIX-XXI вв. В 2 томах., Т. 1 / С. П. Вавилов. - Томск : Аграф-Пресс, 2020. - 463 с.

1546. Вавилов С.П. Музыкальная культура Томска XIX-XXI вв. В 2 томах., Т. 2 / С. П. Вавилов. - Томск : Аграф-Пресс, 2020. - 403 с.

1547. Василенко О.В. Медвежий праздник как феномен традиционной культуры ханты / О. В. Василенко // Музыкальная наука и композиторское творчество в современном мире : сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции (28-29 сентября 2019 г.). - Астрахань : Триада, 2020. - С. 281-285. - Библиогр.: с. 285 (4 назв.).

Музыкальная составляющая праздника.

1548. Веснина Т. Начали с премьер и премьеров / Т. Веснина // Музыкальный журнал. - 2020. - № 9. - С. 40-43.

Открытие 75-го творческого сезона Томским академическим симфоническим оркестром.

1549. Гаврилова Л.В. Региональные особенности становления профессионального композиторского творчества и образования в Красноярске / Л. В. Гаврилова // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 1. - С. 107-116. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10012. - Библиогр.: с. 114-115.

1550. Дашиева Л.Д. Интонационные модели застольных песен архиин дуунууд западных бурят / Л. Д. Дашиева // Международный научно-исследовательский журнал. - 2017. - № 11, ч. 2. - С. 88-91. - Библиогр.: с. 90 (8 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2011/10/11-2-53.pdf.

1551. Дашиева Л.Д. Обрядовая песенная традиция западных бурят: к вопросу о терминологии / Л. Д. Дашиева // Культура и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 2А. - С. 79-85. - Библиогр.: с. 83 (8 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-2/7-dashieva.pdf.

1552. Демина Л.В. Календарные обряды и песни старожилов и новопоселенцев Западно-Сибирского Зауралья : учебно-методическое пособие / Л. В. Демина ; Тюменский государственный институт культуры. - Москва : Центр ноосферного здоровья, 2020. - 76 с.

1553. Демченко Г.А. История колоколов и колокольных звонов в Кузбасском регионе / Г. А. Демченко // Культура и цивилизация. - 2018. - Т. 8, № 5А. - С. 30-36. - Библиогр.: с. 34-35 (15 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2018-5/4-demchenko.pdf.

1554. Дидимова И.А. Исследование категории пространства в музыкальной культуре селькупов / И. А. Дидимова // Культурная жизнь юга России. - 2020. - № 2. - С. 22-28. - Библиогр.: с. 27-28 (11 назв.).

1555. Добжанская О.Э. Личные песни тундровых ненцев Таймыра / О. Э. Добжанская // Культура и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 2В. - С. 565-575. - Библиогр.: с. 573 (12 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-2b/1-dobzhanskaya.pdf.

1556. Добжанская О.Э. Мелодика нганасанского фольклора: звуковысотный аспект (к вопросу о раннефольклорном интонировании) / О. Э. Добжанская // Культура и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 1В. - С. 620-632. - Библиогр.: с. 629-630 (15 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-1b/2-dobzhanskaya.pdf.

Анализ музыкального фольклора.

1557. Добжанская О.Э. Нюкубц - жанр детской песни в музыкальном фольклоре таймырских ненцев / О. Э. Добжанская // Культура и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 2В. - С. 576-584. - Библиогр.: с. 582-583 (11 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-2b/2-dobzhanskaya.pdf.

1558. Зазвенели колоколы : песенный фольклор села Сулкет Куйтунского района Иркутской области / составитель М. А. Карышева. - Иркутск : Принт Лайн, 2019. - 83 с. - (Фольклор Иркутской области ; вып. 13).

1559. Заозерских А.В. Мемориальная музыка композиторов Красноярской организации "Союз композиторов России" / А. В. Заозерских // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). - 2019. - № 4. - С. 29-34. - DOI: https://doi.org/10.32340/2414-9101-2019-4-29-34. - Библиогр.: с. 33-34 (6 назв.).

1560. Иванова Т.Г. Историческое пространство Сибири в песнях XVII в. / Т. Г. Иванова // Словесность и история. - 2020. - № 2. - С. 13-26. - DOI: https://doi.org/10.31860/2712-7591-2020-2-13-26. - Библиогр.: с. 25-26.

1561. Индигирский В.П. Исследование современной музыки народа саха на примере фестиваля рок-музыки "Табык" / В. П. Индигирский // Музыкальная наука и композиторское творчество в современном мире : сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции (28-29 сентября 2019 г.). - Астрахань : Триада, 2020. - С. 356-360. - Библиогр.: с. 360 (10 назв.).

1562. Исмагилова Е.И. Особенности распространения музыкально-фольклорных традиций чувашей Сибири в сравнении с материковой территорией их бытования / Е. И. Исмагилова // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 2. - С. 76-86. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10026. - Библиогр.: с. 85.

1563. Как, где и когда складывались аутентичные варганные традиции Сибири и Дальнего Востока. Часть 1. Определения музыки, тембровой музыки и варганной артикуляционной системы / А. В. Никольский, Э. Е. Алексеев, И. Е. Алексеев, В. Е. Дьяконова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2020. - № 1. - С. 9-32. - DOI: https://doi.org/10.25205/2312-6337-2020-1-9-32. - Библиогр.: с. 22-25.

1564. Как, где и когда складывались аутентичные варганные традиции Сибири и Дальнего Востока. Часть 2. Структурные, психо-акустические и историко-географические особенности формирования вокальной системы традиционной варганной музыки / А. В. Никольский, Э. Е. Алексеев, И. Е. Алексеев, В. Е. Дьяконова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2020. - № 2. - С. 9-24. - DOI: https://doi.org/10.25205/2312-6337-2020-2-9-24. - Библиогр.: с. 17-20.

1565. Карелина Е.К. Детские музыкальные практики в этнокультурных традициях бурят и тувинцев / Е. К. Карелина, Н. И. Дмитриева, М. М. Бадыргы // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 3. - С. 196-207. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10058. - Библиогр.: с. 205.

1566. Кирбижекова Л.В. Особенности исполнения красочных приемов игры на хомысе / Л. В. Кирбижекова // Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации : материалы V Международной

научно-практической конференции (Абакан, 22-23 октября 2020 г.). - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. - С. 67-75. - Библиогр.: с. 75 (3 назв.).

Хомыс - национальный хакасский музыкальный инструмент.

1567. Кокшендей И.М. Лексема кара в текстах тувинских народных песен и припевок / И. М. Кокшендей // Мир науки, культуры, образования. - 2020. - № 3. - С. 433-435. - DOI: https://doi.org/10.24411/1991-5497-2020-00605. - Библиогр.: с. 435 (19 назв.).

1568. Колокольников И. Политические репрессии 1937-1938 гг. в музыкальной среде Иркутска / И. Колокольников // Прогулки по старому Иркутску : альманах. - 2020. - Вып. 1. - С. 95-107.

1569. Крель Е.В. Деятельность филармонии Кузбасса согласно модели социальной ответственности А. Керолла / Е. В. Крель, Ю. В. Клюев // Культурные инициативы : материалы 52-й Всероссийской научной конференции молодых исследователей (Челябинск, 16 апреля 2020 г.). - Челябинск : ЧГИК, 2020. - С. 258-260. - Библиогр.: с. 260 (5 назв.).

1570. Кузьмина Т.Г. Вклад интеллигенции в становление академической музыкальной культуры Минусинска: опыт прошлого / Т. Г. Кузьмина // Международный научно-исследовательский журнал. - 2017. - № 3, ч. 1. - С. 83-85. - Библиогр.: с. 85 (11 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2017/03/03-1-57.pdf.

1571. Ларионова А.С. История развития нотной записи напевов якутского героического эпоса олонхо / А. С. Ларионова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2020. - № 2. - С. 90-97. - DOI: https://doi.org/10.25587/t5001-0230-0509-h. - Библиогр.: с. 95-96 (21 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/320/275.

1572. Ларионова А.С. Локальные варианты приленской традиции эпического пения якутов / А. С. Ларионова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2016. - № 3. - С. 65-74. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2016.3.10868. - Библиогр.: с. 73-74 (12 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/72/48.

1573. Ларионова А.С. Проблемы издания музыкальных текстов якутского героического эпоса олонхо / А. С. Ларионова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2017. - № 4. - С. 80-88. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2017.4.8699. - Библиогр.: с. 86-87 (22 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/149/106.

1574. Ларионова А.С. Проблемы национальной терминологии стилей и жанров якутских народных песен / А. С. Ларионова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2020. - № 1. - С. 33-44. - DOI: https://doi.org/10.25205/2312-6337-2020-1-33-44. - Библиогр.: с. 41.

1575. Ларионова А.С. Специфика музыки традиционного жанра поэмы-тойука народа саха / А. С. Ларионова // Культура и цивилизация. - 2018. - Т. 8, № 5А. - С. 97-104. - Библиогр.: с. 103 (11 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2018-5/12-larionova.pdf.

1576. Ларионова А.С. Термины традиционной песенности народа саха в контексте "Якутско-русского словаря" П.А. Слепцова / А. С. Ларионова // Культура и цивилизация. - 2019. - Т. 9, № 5А. - С. 84-92. - Библиогр.: с. 90-91 (11 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2019-5/10-larionova.pdf.

1577. Ларионова А.С. Традиционные музыкальные термины народа саха в контексте "Якутско-русского словаря" П.А. Слепцова / А. С. Ларионова //

Проблемы и перспективы развития национальных литературных языков в России : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения доктора филологических наук... Петра Алексеевича Слепцова. - Якутск : ИГИИПМНС СО РАН, 2019. - С. 122-129. - Библиогр.: с. 129 (6 назв.).

1578. Ларионова А.С. Трансформационные процессы в песенной культуре народа саха / А. С. Ларионова // Культура и цивилизация. - 2020. - Т. 10, № 5А. - С. 328-338. - Библиогр.: с. 336-337 (14 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2020-5/40-larionova.pdf.

1579. Леонова Н.В. "Славянские" тома серии "Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока": экспертиза музыковедческих разделов / Н. В. Леонова // Народная культура Сибири : материалы XXVIII научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. - Омск : Издательство ОмГПУ, 2020. - С. 42-48. - Библиогр.: с. 48 (8 назв.).

1580. Лескова Т.В. Творческая жизнь Дальневосточной композиторской организации и музыкальная среда региона в период 1960-х - середины 1980-х годов / Т. В. Лескова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2020. - № 12, ч. 4. - С. 143-148. - Библиогр.: с. 147 (13 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2020/12/12-4-102.pdf.

1581. Лесовиченко А.М. Развитие музыкальной культуры городов Забайкалья в годы Дальневосточной республики / А. М. Лесовиченко // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 36-40. - Библиогр.: с. 39-40 (22 назв.).

1582. Либерт Е.А. Еврейские песни: к вопросу о языковой фиксации материала / Е. А. Либерт // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 110-115. - Библиогр.: с. 115.

О еврейских песнях на идише, записанных в Новосибирске.

1583. Лясковец Л.А. Русские народные инструменты в музыкальной культуре Иркутска до реформы В.В. Андреева / Л. А. Лясковец // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 196-198. - Библиогр.: с. 198 (10 назв.).

1584. Мамчева Н.А. Музыкальная культура коренных малочисленных народов севера Сахалина: развитие, изучение / Н. А. Мамчева // Музыкальная летопись. - Краснодар : КГИК, 2020. - Вып. 10. - С. 186-196.

1585. Мезенцева С.В. Музыкально-компьютерные технологии и сохранение традиционного музыкального наследия народов Дальнего Востока России / С. В. Мезенцева // Общество знаний: когнитивные и образовательные практики. - Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. - С. 288-290. - Библиогр.: с. 290 (11 назв.).

1586. Мишуров Г.С. Актуальные вопросы сохранения, популяризации этнокультурного музыкального наследия Дальневосточного региона России и Беларуси: сравнительный искусствоведческий анализ / Г. С. Мишуров // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 5-11. - Библиогр.: с. 10-11 (12 назв.).

1587. Молданов Т. Медвежьи песни / Т. Молданов // Этнодиалоги : альманах. - Москва, 2020. - № 1. - С. 140-155. - DOI: https://doi.org/10.37492/ETNO.2020.59.1.008. - Библиогр.: с. 154 (12 назв.).

Анализ песен, исполняемых ханты.

1588. Мухоплева С.Д. Музыкальные материалы к якутскому песенному тому / С. Д. Мухоплева, А. Д. Халтанова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2020. - № 2. - С. 25-37. - DOI: https://doi.org/10.25205/2312-6337-2020-2-25-37. - Библиогр.: с. 32-33.

1589. Мясникова С.А. Опыт составления систематического указателя содержательных элементов белорусских календарно-обрядовых песен (на материале сибирской переселенческой и исходной традиции) / С. А. Мясникова // IV Всероссийский конгресс фольклористов (Тула, 1-5 марта 2018 г.). - Москва : Государственный Российский дом народного творчества, 2019. - Т. 2 : Многообразие фольклорных традиций: история и современность. - С. 187-196. - DOI: https://doi.org/10.2441/9999-022A-2019-10228. - Библиогр.: с. 196.

О песнях белорусов Омского Прииртышья.

1590. Невидимова М. Взорвавшие тишину / М. Невидимова // Музыкальная жизнь. - 2020. - № 9. - С. 86-87.

О возобновленном VII Транссибирском арт-фестивале в Новосибирске (музыка).

1591. Нургаянова Н.Х. Современные формы бытования этномузыкальных традиций сибирских татар / Н. Х. Нургаянова // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 2. - С. 66-75. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10025. - Библиогр.: с. 74-75.

1592. Обучение игре на традиционных музыкальных инструментах обско-угорских народов (санквылтап, нарсъюх, тарыг сыплув йив) : методическое пособие / Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, Окружной дом народного творчества ; Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, Окружной дом народного творчества. - Ханты-Мансийск : Тюменский издательский дом, 2020. - 23 с. - Библиогр.: с. 23 (10 назв.).

1593. Павликов Д.В. Сибирская музыкальная критика в региональных периодических изданиях второй половины XIX - начала XX в. / Д. В. Павликов // Материалы XXX Международного конкурса научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (3 марта - 29 апреля 2020 г.). - Москва : Российская академия музыки имени Гнесиных, 2020. - С. 136-142. - Библиогр.: с. 142 (8 назв.).

1594. Первый фестиваль русской оперы под открытым небом в Приангарье // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 104.

О проведении фестиваля в музее "Тальцы".

1595. Песни литературного происхождения в фольклоре Кемеровской области : хрестоматия / Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского государственного университета, Факультет филологии, Кафедра русского языка и литературы, Научно-исследовательская лаборатория традиционной культуры и песенного фольклора Кемеровской области ; составитель В. В. Трубицына. - Новокузнецк : НФИ КемГУ ; Красноярск : Sitall, 2020. - 199 с. - (Фольклор Кемеровской области). - Библиогр.: с. 196-199.

Примечания к текстам содержат необходимые сведения о собирателях, исполнителях (информантах), месте и времени записи текста. Фольклорные варианты предваряются оригинальными литературными произведениями.

1596. Петрова А.М. I Межвузовский конкурс молодых исполнителей-вокалистов имени М.Н. Жиркова как фактор формирования положительного имиджа Республики Саха (Якутия) / А. М. Петрова // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 393-394. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 394 (4 назв.).

1597. Пинчук Е.А. "Уходил на войну сибиряк"... / Е. А. Пинчук // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-

15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 27-33. - Библиогр.: с. 32 (3 назв.).

О сборниках песен красноярских композиторов (1985, 2005 гг.).

1598. Пия С. Встреча на Камчатке у чукчей : беседа с финским музыкантом С. Пией / С. Пия ; вел А. Шапран // Мир Севера. - 2020. - № 1. - С. 16-21.

О чукотских песнях.

1599. Потпот Р.М. Образ женщины в хантыйских личных песнях / Р. М. Потпот // Культура и цивилизация. - 2019. - Т. 9, № 5А. - С. 125-132. - Библиогр.: с. 131 (10 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2019-5/16-potpot.pdf.

1600. Потпот Р.М. Образ мужчины в личных песнях казымских ханты / Р. М. Потпот // Анализ проблем и поиск решений повышения результативности современных научных исследований : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (Оренбург, 5 декабря 2020 г.). - Уфа : Аэтерна, 2020. - С. 134-136. - Библиогр.: с. 136 (8 назв.).

1601. Процукович Е.А. Лингвистические характеристики текстов эвенкийских песен-импровизаций / Е. А. Процукович // Вестник Амурского государственного университета. - 2020. - Вып. 90. - С. 101-107. - Библиогр.: с. 106-107 (11 назв.).

1602. Пырирко В. Музыка делает нас счастливее / В. Пырирко // Ямальский меридиан. - 2020. - № 7. - С. 86.

Создание на Ямале виртуальных концертных залов.

1603. Робустова Л.П. Педагоги и педагогика первых музыковедческих кафедр Новосибирской консерватории / Л. П. Робустова // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 1. - С. 158-167. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10018. - Библиогр.: с. 165-166.

1604. Россинский А.Г. Исторические силуэты деятелей культуры Алтайского края. Воспоминания очевидца / А. Г. Россинский // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 2. - С. 156-161. - Библиогр.: с. 161 (6 назв.).

Посвящено исследованию прошлого музыкальной культуры края.

1605. Ротенова Е. Духоподъем! / Е. Ротенова // Югра. - 2020. - № 1. - С. 100-105.

О Концертном оркестре Югры.

1606. Саая О.М. Лексико-семантическое поле с ядром "кара": синтагматические отношения / О. М. Саая // Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Абакан, 1-2 октября 2020 г.). - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. - С. 162-166. - Библиогр.: с. 165-166 (13 назв.).

Синтагматические связи лексемы "кара" в примерах из текстов тувинскх народных песен.

1607. Садыкова Н.В. Становление композиторской школы на Сахалине / Н. В. Садыкова // Музыкальная наука и композиторское творчество в современном мире : сборник статей по материалам III международной научно-практической конференции (28-29 сентября 2019 г.). - Астрахань : Триада, 2020. - С. 346-352. - Библиогр.: с. 351-352 (13 назв.).

1608. Светлова О.А. Певческое дело в томской старообрядческой общине в XX веке / О. А. Светлова, Т. С. Касаткина // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 36-40. - Библиогр.: с. 39-40 (17 назв.).

1609. Смирнова О. Концерт - ну просто благодать! / О. Смирнова // Развитие региона. - 2017. - № 3. - С. 70. - URL: http://www.blag-dv.ru/flash/2017/03.2017/RR03-2017.pdf.

Об Амурской областной филармонии.

1610. Солдатова Г.Е. Музыка в северо-хантыйских сказках / Г. Е. Солдатова // Сибирский филологический журнал. - 2020. - № 4. - С. 41-62. - DOI: https://doi.org/10.17223/18137083/73/3. - Библиогр.: с. 59-60.

1611. Солдатова Г.Е. Опыт анализа временной организации мансийских обрядовых напевов / Г. Е. Солдатова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 91-96. - Библиогр.: с. 96.

1612. Солдатова Г.Е. Опыт анализа звуковысотной структуры наигрышей на мансийской цитре / Г. Е. Солдатова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2020. - № 39. - С. 214-225. - DOI: https://doi.org/10.17223/22220836/39/20. - Библиогр.: с. 222-223 (22 назв.).

1613. Спиридонов О.А. Проект "Музыка для всех" в Якутии / О. А. Спиридонов // Общество знаний: когнитивные и образовательные практики. - Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2020. - С. 281-287. - Библиогр.: с. 285-287 (25 назв.).

1614. Стручкова Н.В. Функциональная специфика якутских шумовых инструментов / Н. В. Стручкова // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 183-184. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 184 (3 назв.).

1615. Сузукей В.Ю. Проблемы сохранения и актуализации музыкальных культур народов Южной Сибири / В. Ю. Сузукей // Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации : материалы V Международной научно-практической конференции (Абакан, 22-23 октября 2020 г.). - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. - С. 24-28. - Библиогр.: с. 28 (7 назв.).

1616. Сыроватка Г. Концерт на площади - корпоративный творческий проект : беседа с главным режиссером проекта Г. Сыроваткой / Г. Сыроватка ; вел Д. Бахаев // Музыкальный журнал. - 2020. - № 10. - С. 54-59.

О концерте в Чите, посвященном 75-летию победы в Великой Отечественной войне.

1617. Тирон Е.Л. Роль песенной традиции тувинцев-тоджинцев в сохранении культурной идентичности этнической общности / Е. Л. Тирон // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2017. - № 1. - С. 75-81. - Библиогр.: с. 80.

1618. Ткачук А.Ю. Жанровое разнообразие музыкальной культуры Бурятии / А. Ю. Ткачук // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 107-109. - Библиогр.: с. 109 (12 назв.).

1619. Турамуратова И.Г. Духовная культура и музыкальный фольклор коренных и малочисленных народов Кузбасса / И. Г. Турамуратова // Миссия конфессий. - 2019. - Т. 8, ч. 6. - С. 766-771. - Библиогр.: с. 771 (10 назв.).

1620. Турамуратова И.Г. Музыкальное творчество народов Кузбасса как форма межкультурной коммуникации / И. Г. Турамуратова // Устойчивое культурное развитие регионов: стратегические ориентиры государственной политики и общественные инициативы. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - С. 151-156.

1621. Ултургашева Н.Т. Проблемы сохранения музыкального фольклора и этноконфессиональных традиций коренных народов Сибири: к истории вопроса / Н. Т. Ултургашева, И. Г. Турамуратова // Миссия конфессий. - 2018. - Т. 7, № 8. - С. 938-949. - Библиогр.: с. 948-949 (26 назв.).

1622. Улугбашев Е.А. Манера исполнения и строй чатхана хакасских сказителей - хайджи (на примере тахпахов, наигрышей) / Е. А. Улугбашев // Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации :

материалы V Международной научно-практической конференции (Абакан, 22-23 октября 2020 г.). - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. - С. 62-67. - Библиогр.: с. 67 (8 назв.).

1623. Умнова И.Г. Традиции военных песен в творчестве кузбасских композиторов / И. Г. Умнова // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 4. - С. 175-186. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10076. - Библиогр.: с. 185-186.

1624. Урсегова Н.А. Образ Родины в песенном фольклоре Новосибирской области / Н. А. Урсегова // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация : материалы IV Международной научной конференции (Москва, 18 сентября 2020 г.). - Москва : Издательство МХПИ, 2020. - С. 819-822.

1625. Устьянцева Е.В. Нотирование якутского музыкального фольклора / Е. В. Устьянцева // Общество: философия, история, культура. - 2020. - № 8. - С. 114-117. - DOI: https://doi.org/10.24158/fik.2020.8.23. - Библиогр.: с. 117 (10 назв.).

1626. Цибудеева Н.Ц. О предпосылках становления музыкальной культуры в Забайкалье в связи с освоением Сибири / Н. Ц. Цибудеева // Культура и цивилизация. - 2018. - Т. 8, № 2А. - С. 196-203. - Библиогр.: с. 201 (15 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2018-2/23-tsibudeeva.pdf.

1627. Яковлева А.С. Источники для изучения музыкально-фольклорных традиций русских старожилов северо-востока Сибири / А. С. Яковлева // Народная культура Сибири : материалы XXVIII научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. - Омск : Издательство ОмГПУ, 2020. - С. 72-79. - Библиогр.: с. 78-79 (17 назв.).

О песенном фольклоре марковцев (Чукотка) и русскоустьинцев (Якутия).

1628. Яковлева А.С. Фольклорные традиции русских старожилов с. Марково и районов Приленья / А. С. Яковлева // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 4. - С. 104-112. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10069. - Библиогр.: с. 111-112.

О музыкальном фольклоре старожилов.

1629. Barito G. Веселый часовой / G. Barito // Музыкальный альманах Томского государственного университета. - Томск, 2019. - № 8. - С. 118-122. - DOI: https://doi.org/10.17223/26188929/8/15.

О постановке оперы Э. Денисова "Иван-солдат" в Томской государственной филармонии.

1630. Göher Vural F. Saha türkleri, hantı-mansi, nenets topluluklarında ayı töreni ve törende kullanılan calgılar / F. Göher Vural // Bilig. - 2019. - № 88. - С. 83-112. - DOI: https://doi.org/10.12995/bilig.526772. - URL: https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/648597.

Музыкальные инструменты, используемые на медвежьих праздниках у тюркских народов саха, ханты, манси и ненцев.

1631. Nyssen L. Noise and other Undesirable Sound and Music Making. P. 1 / L. Nyssen // Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации : материалы V Международной научно-практической конференции (Абакан, 22-23 октября 2020 г.). - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. - С. 28-37. - Библиогр.: с. 37 (11 назв.).

Шум и другие нежелательные звуки и создание музыки.
О хакасском звуковом и музыкальном исполнительстве.

См. также № 2

* * *

1632. Баранова Г.В. Выдающиеся деятели музыкального искусства России в Красноярском крае: Олег Иванович Меремкулов / Г. В. Баранова // Культура

и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 2А. - С. 56-67. - Библиогр.: с. 65 (10 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-2/5-baranova.pdf.

1633. Бенкалюк С.В. Композиторское творчество как средство решения проблемы педагогического репертуара на примере произведений забайкальского автора Сергея Бенкалюка / С. В. Бенкалюк // Культура, искусство, образование: история и современность : сборник методических рекомендаций. - Ульяновск : Качалин А.В., 2019. - С. 38-44. - Библиогр.: с. 41 (9 назв.).

1634. Блажевич М. Музыка и дорога: одно лето из жизни органиста / М. Блажевич // Музыкальный альманах Томского государственного университета. - Томск, 2019. - № 8. - С. 103-110. - DOI: https://doi.org/10.17223/26188929/8/13.

Органистка и пианистка Томской государственной филармонии М.Н. Блажевич о своей творческой деятельности.

1635. Борис Александрович Шиндин / Н. П. Коляденко, И. В. Полозова, Э. В. Выбыванец [и др.] // Музыкальный альманах Томского государственного университета. - Томск, 2019. - № 8. - С. 8-16. - DOI: https://doi.org/10.17223/26188929/8/3.

Б.А. Шиндин - новосибирский музыковед.

1636. Боронец А.В. Творчество сахалинского композитора Л.А. Никчемного / А. В. Боронец // VII Рыжковские чтения : материалы краеведческой научно-практической конференции (Южно-Сахалинск, 8-9 ноября 2017 г.). - Южно-Сахалинск, 2018. - С. 207-212.

1637. Ванчугов А.В. "Тобольская симфония" А. Мурова: к проблеме "Город как метафора" / А. В. Ванчугов // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 2. - С. 56-65. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10024. - Библиогр.: с. 64-65.

О сочинении новосибирского композитора.

1638. Варламова А.В. Юнона Упхолова: музыкант, педагог, просветитель (к 80-летию со дня рождения) / А. В. Варламова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". - 2016. - № 3. - С. 59-61. - URL: http://escsvfu.ru/wp-content/uploads/2016/12/ЭСК-3-2016.pdf.

О якутской пианистке.

1639. Галкин Е.В. Оставить в жизни след... : биографические заметки / Е. В. Галкин, И. Ф. Оркина ; Алтайский государственный университет. - Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. - 153 с.

О барнаульском композиторе Н. Корниенко.

1640. Григорьева В.Г. Эпические песнопения в исполнении У.Г. Нохсорова / В. Г. Григорьева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 1. - С. 62-74. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2018.9.11683. - Библиогр.: с. 73 (14 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/160/116.

У.Г. Нохсоров - якутский певец-олонхосут.

1641. Добжанская О.Э. Претворение музыкального фольклора народов Таймыра в композиторском творчестве (норильский композитор В.И. Примак) / О. Э. Добжанская // Культура и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 1В. - С. 610-619. - Библиогр.: с. 617 (11 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-1b/1-dobzhanskaya.pdf.

1642. Дорофеева Н.А. Судьбы российских артистов в китайской эмиграции. Певица Софья Александровна Реджи / Н. А. Дорофеева // Общество и государство в Китае : 49-я научная конференция. - Москва : ИВ, 2019. - Т. 49, ч. 3. - С. 241-268. - Библиогр.: с. 267-268.

Харбинский период оперной певицы.

1643. Дюжина О. Временное и вечное: жизнь композитора / О. Дюжина // Музыкальный альманах Томского государственного университета. - Томск, 2020. - № 9. - С. 130-138. - DOI: https://doi.org/10.17223/26188929/9/12.

О творчестве красноярского композитора В. Пономарева.

1644. Еловская Н.А. Творческий облик сибирского композитора Валерия Бешевли / Н. А. Еловская // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 110-113. - Библиогр.: с. 112-113 (3 назв.).

Композитор живет в Красноярске.

1645. Жук А.В. Роль деятельности Т.Ф. Белоусовой в развитии музыкальной жизни г. Междуреченска / А. В. Жук, Н. В. Поморцева // Культура и искусство: поиски и открытия. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - Т. 2. - С. 30-36. - Библиогр.: с. 36 (6 назв.).

1646. Заозерских А.В. Музыкальное приношение: мемориальные опусы И.Я. Флейшера / А. В. Заозерских, И. Я. Флейшер // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 113-116. - Библиогр.: с. 116 (7 назв.).

О мемориальных сочинениях красноярского композитора.

1647. Капри Н. Легенды нашего музыкального мира: Валерий Федорец и Ольга Мазепина / Н. Капри // Музыкальный альманах Томского государственного университета. - Томск, 2020. - № 9. - С. 119-129. - DOI: https://doi.org/10.17223/26188929/9/11.

Об артистах Томской государственной филармонии.

1648. Киштеева Л.Ю. Творческий путь Юрия Киштеева (ко дню рождения композитора) / Л. Ю. Киштеева, А. А. Мазай // Традиционная культура и современное образование: проблемы, традиции, инновации : материалы V Международной научно-практической конференции (Абакан, 22-23 октября 2020 г.). - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. - С. 54-62.

О хакасском композиторе.

1649. Колокольников И.А. Клейн Михаил Леонидович (75 лет со дня рождения) / И. А. Колокольников // Приангарье: годы, события, люди : календарь знаменательных и памятных дат Иркутской области на 2020 год. - Иркутск : ИОГУНБ, 2019. - С. 147-149. - Библиогр.: с. 149.

Об иркутском пианисте.

1650. Колпецкая О.Ю. Проблемы музыкальной культуры Бурятии в исследовательской деятельности профессора А.М. Лесовиченко / О. Ю. Колпецкая // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 151-153. - Библиогр.: с. 152-153 (10 назв.).

О работах новосибирского музыковеда.

1651. Корниенко Н.А. Творческое становление Михаила Апарнева / Н. А. Корниенко, О. С. Михайлова // Культурное наследие Сибири. - 2020. - № 1. - С. 71-75.

О творчестве алтайского композитора М. Апарнева.

1652. Корякина В. Преждевременно умолкнувший "якутский жаворонок" / В. Корякина // Полярная звезда. - 2020. - № 8. - С. 80-84.

Памяти первой оперной певицы Якутии Е.А. Захаровой.

1653. Ламдо А. Аплодисменты не смолкнут... / А. Ламдо // Северяне. - 2018. - № 3. - С. 57-58. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-

%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-32018/0288532001531473493?short&.

О ненецком композиторе С. Няруе.

1654. Лапсуй А. Ушел по-английски, завещав любовь / А. Лапсуй // Северяне. - 2018. - № 3. - С. 56. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-32018/0288532001531473493?short&.

Памяти ненецкого композитора С. Няруя.

1655. Ларионова А.С. Напевы олонхо в записях Вилюйской экспедиции М.Н. Жиркова / А. С. Ларионова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". - 2018. - № 4. - С. 74-82. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2018.12.22344. - Библиогр.: с. 81 (17 назв.). - URL: https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/206/157.

Исследуются нотные записи напевов якутского героического эпоса олонхо, произведенные М.Н. Жирковым во время Вилюйской экспедиции 1943 г.

1656. Ларионова А.С. Особенности полевых исследований в Якутии ведущего российского этномузыковеда Э.Е. Алексеева / А. С. Ларионова // Культура и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 5А. - С. 288-295. - Библиогр.: с. 293 (12 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-5/32-larionova.pdf.

1657. Ларионова А.С. Особенности работы М.Н. Жиркова с корреспондентами / А. С. Ларионова // Собирательская деятельность корреспондента Е.Е. Лукина в контексте становления якутской полевой фольклористики. - Якутск : Издательство ИГИиПМНС СО РАН, 2019. - С. 54-61. - DOI: https://doi.org/10.25693/EELukin.2019.ASL. - Библиогр.: с. 60-61(6 назв.).

Работа якутского композитора с народными песнями.

1658. Леонова Н.В. К юбилею Эдуарда Ефимовича Алексеева, исследователя традиционных музыкальных культур / Н. В. Леонова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2017. - № 1. - С. 120-122.

О якутском музыковеде.

1659. Леонова Н.В. Татьяна Аркадьевна Роменская - ученый и педагог (к 100-летнему юбилею) / Н. В. Леонова, Л. П. Робустова, О. А. Светлова // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 2. - С. 5-19. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10020. - Библиогр.: с. 15-17 (59 назв.).

Т.А. Роменская - исследователь истории музыкальной культуры Сибири.

1660. Малахова Е.П. Портрет исполнителя фольклора: Евдокия Алексеевна Морозова / Е. П. Малахова // Народная культура Сибири : материалы XXVIII научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. - Омск : Издательство ОмГПУ, 2020. - С. 48-61. - Библиогр.: с. 61 (7 назв.).

Творческий портрет омской исполнительницы песенной традиции белорусских переселенцев.

1661. Найко Н.М. "Три фрески" для баяна Олега Меремкулова: начало истории / Н. М. Найко // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 103-109. - Библиогр.: с. 109 (12 назв.).

История создания музыкального цикла красноярским композитором.

1662. Овчинников С.А. А.Д. Лапкин: свобода - это абсолютная ценность / С. А. Овчинников // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 4. - С. 154-164. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10074. - Библиогр.: с. 164.

О педагогической и творческой деятельности новосибирского виолончелиста А.Д. Лапкина.

1663. Осипенко О.А. Александр Александрович Кенель: "Автобиография" / О. А. Осипенко, Е. А. Осипенко // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 24-27. - Библиогр.: с. 27 (6 назв.).

Изучение автобиографии первого профессионального хакасского композитора.

1664. Павликов Д.В. Неисследованные страницы иркутского оперного критика Баяна / Д. В. Павликов, О. А. Светлова // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 2. - С. 46-55. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10023. - Библиогр.: с. 54.

Личность автора рецензий под псевдонимом Баян не уставлена.

1665. Павлова З.Г. Претворение жанра алгыс в опере В. Ксенофонтова "Аар Тойонно алгыс" (опыт анализа) / З. Г. Павлова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". - 2019. - № 3. - С. 53-59. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2020.15.53610. - Библиогр.: с. 58-59 (10 назв.). - URL: http://escsvfu.ru/wp-content/uploads/2020/01/%D0%AD%D0%A1%D0%9A-3-2019-%D1%81-DOI.pdf.

Об опере якутского композитора.

1666. Павлова Н.В. Традиционные формулы в якутских народных песнях, записанных С.И. Боло и А.А. Саввиным / Н. В. Павлова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2020. - № 2. - С. 38-49. - DOI: https://doi.org/10.25205/2312-6337-2020-2-38-49. - Библиогр.: с. 47-48.

1667. Парникова С.В. Вклад Василия Степановича Парникова в развитие детского академического пения Якутии / С. В. Парникова // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 173-175. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 175 (4 назв.).

1668. Петров Ю.Д. Первый в истории музыкального искусства Якутии (к 125-летию Адама Скрябина) / Ю. Д. Петров // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "История. Политология. Право". - 2021. - № 1. - С. 15-28. - Библиогр.: с. 28 (12 назв.). - URL: http://ippsvfu.ru/wp-content/uploads/2021/03/%D0%98%D0%9F%D0%9F-1-2021.pdf.

1669. Петрова А.М. I Межвузовский конкурс молодых исполнителей-вокалистов имени М.Н. Жиркова как опыт межрегионального культурного сотрудничества / А. М. Петрова // Аммосов-2020 : сборник материалов общеуниверситетской научной конференции студентов СВФУ (Якутск, 4-17 апреля 2020 г.). - Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. - С. 167-169. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 169 (6 назв.).

Конкурс памяти первого якутского композитора М.Н. Жиркова в номинации "академическое пение" проведен среди студентов и ассистентов-стажеров Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского и Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия) (института) имени В.А. Босикова (Москва, 1-24 ноября 2018 г.).

1670. Позднякова Т.И. Синестетичность в вокально-хоровом творчестве А.И. Теплякова / Т. И. Позднякова, С. Н. Лосева // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 3. - С. 140-146. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10053. - Библиогр.: с. 145.

Творческий портрет иркутского композитора.

1671. Пыльнева Л.Л. Татьяна Аркадьевна Роменская - исследователь Сибири: основные направления деятельности / Л. Л. Пыльнева // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 2. - С. 20-34. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10021. - Библиогр.: с. 32.

Т.А. Роменская - исследователь истории музыкальной культуры Сибири.

1672. Равикович Л.Л. Драматургическая роль хора в опере Д. Аюшеева "Побратимы" / Л. Л. Равикович // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 116-124. - Библиогр.: с. 124 (5 назв.).

Рассматриваются хоровые сцены в опере бурятского композитора.

1673. Рудзей Е.В. "Елизавета Бам" Романа Столяра: об опыте постановки хорового балета с роялем и прочими радиксами / Е. В. Рудзей, Н. В. Санникова // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 4. - С. 35-44. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10063. - Библиогр.: с. 43.

О сочинении новосибирского композитора.

1674. Сас А.А. Творческое наследие Михаила Лукича Шрамко / А. А. Сас, Т. Н. Путинцева // Художественные традиции Сибири : материалы II Международной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 187-190. - Библиогр.: с. 190 (5 назв.).

О минусинском композиторе и собирателе музыкального фольклора.

1675. Сиренко Н.А. Кругосветка оперной дивы Д.М. Леоновой / Н. А. Сиренко // Записки Общества изучения Амурского края. - Владивосток : Издательство ВГУЭС, 2020. - Т. 46 : Туризм в Приморском крае и сопредельных территориях. - С. 137-142. - Библиогр.: с. 142 (5 назв.).

Посещение оперной певицей Владивостока.

1676. Скиф В. Валерий Стуков / В. Скиф // Собрание сочинений : в 7 томах. - Иркутск, 2019. - Т. 4 : Проза. - С. 284-297.

О творчестве иркутского композитора.

1677. Славутич М. Дмитрий Хворостовский - впечатления творчества, Кн. 1 : Встречи - концерты / М. Славутич. - Москва ; Санкт-Петербург : Свет, 2020. - 119 с.

Д. Хворостовский - красноярский оперный певец.

1678. Слепцова М.И. Социокультурная роль личности О.П. Ивановой-Сидоркевич / М. И. Слепцова, Л. А. Кузьмина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". - 2019. - № 3. - С. 46-52. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2020.15.53608. - Библиогр.: с. 51-52 (13 назв.). - URL: http://escsvfu.ru/wp-content/uploads/2020/01/%D0%AD%D0%A1%D0%9A-3-2019-%D1%81-DOI.pdf.

О.П. Иванова-Сидоркевич - якутский автор-исполнитель, композитор-мелодист, режиссер.

1679. Тарасенко Н.М. Дирижерская деятельность Ю.А. Брагинского - художественного руководителя академического хора НЭТИ / Н. М. Тарасенко // Художественное образование в Российской Федерации: вчера, сегодня, завтра : материалы XIII Всероссийской научно-методической конференции (Новосибирск, 24 апреля 2020 г.). - Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. - С. 182-187. - Библиогр.: с. 187 (5 назв.).

1680. Татаринова А.Д. Исследовательское творчество Э.Е. Алексеева и якутский круговой танец оҥуохай / А. Д. Татаринова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2015. - № 1. - С. 97-105. - Библиогр.: с. 103-105.

Э.Е. Алексеев - якутский музыковед.

1681. Урсегова Н.А. Сибирский фольклорист Г.С. Виноградов о сибирских музыкантах и музыкальном исполнительстве / Н. А. Урсегова // Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения. Гуманитарные исследования. - 2020. - № 1. - С. 89-95. - Библиогр.: с. 94 (22 назв.).

1682. Чайкина В.В. "Далекое и близкое" (памяти Олега Меремкулова) / В. В. Чайкина // Художественные традиции Сибири : материалы II Между-

народной научной конференции (14-15 ноября 2019 г.). - Красноярск : СГИИ, 2019. - С. 97-103. - Библиогр.: с. 103 (7 назв.).

Рассматриваются концепции и основные образные сферы произведений красноярского композитора.

1683. Шишигин П. Брат, друг и хороший советчик / П. Шишигин // Полярная звезда. - 2020. - № 6. - С. 42-43.

О якутском композиторе В. Андросове.

См. также № 16, 806

Театр

Общие материалы

1684. Абабкова Н.Н. Театральная интеллигенция Дальнего Востока СССР в годы перестройки / Н. Н. Абабкова // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. - 2020. - Т. 7, № 1. - С. 75-80. - DOI: https://doi.org/10.24147/2312-1300.2020.7(1).75-80. - Библиогр.: с. 79-80 (19 назв.).

1685. Антонова Н.В. Театральные музеи как часть культурного наследия Бурятии / Н. В. Антонова // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов III Международной научно-практической конференции молодых ученых (15 октября 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 157-163. - Библиогр.: с. 162-163 (7 назв.).

1686. Белоглазов П. "Конек-Горбунок" на современный лад / П. Белоглазов // Явлутур-городок : историко-краеведческий альманах. - Ялуторовск : Ялуторовская жизнь, 2020. - Вып. 15. - С. 125-126.

Спектакль по мотивам сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок" в Ялуторовском театре "Формат".

1687. Братск театральный // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 14.

1688. Григорьева Я.К. Театральное пространство современного города (по материалам СМИ г. Комсомольска-на-Амуре) / Я. К. Григорьева, Н. Н. Абабкова // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы III Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 6-10 апреля 2020 г.). - Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2020. - Ч. 3. - С. 324-327. - Библиогр.: с. 327 (4 назв.).

1689. Манзырева Е.С. История формирования театральной культуры в городах Восточной Сибири / Е. С. Манзырева // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 32-35. - Библиогр.: с. 34-35 (8 назв.).

1690. Просолович Л.В. Из истории театральной жизни Хабаровского края. 1895-1940 гг. / Л. В. Просолович // Шестые архивные научные чтения имени В.И. Чернышевой : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня образования Приамурского генерал-губернаторства "Дальний Восток России: от прошлого к будущему" (20 ноября 2019 г.). - Хабаровск : Амурпринт, 2020. - С. 156-166. - Библиогр.: с. 165-166 (37 назв.).

1691. Саврушева М.И. Свободный театр в социокультурном пространстве Омска 1920-х годов / М. И. Саврушева // Лепта. - Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. - Вып. 4. - С. 137-144. - Библиогр.: с. 143-144 (28 назв.).

1692. Санжиева Е.Г. Бурятский музыкально-драматический театр в годы Великой Отечественной войны / Е. Г. Санжиева, А. Д. Ермакова // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 45-48. - Библиогр.: с. 47-48 (7 назв.).

1693. Саранчук А.В. Театральная жизнь Иркутска времен Первой мировой войны / А. В. Саранчук // Сибирь в изменяющемся мире. История и современность : материалы Всероссийской научно-теоретической конференции, посвященной памяти доктора исторических наук профессора Всеволода Ивановича Дулова (28 апреля 2020 г.). - Иркутск : Оттиск, 2020. - С. 99-102.

1694. Суслова Н. К истории театра XX века: Магадан. ГУЛАГ. Театр : (вступительное слово к публикации фрагментов книги "Огни лагерной рампы" А. Козлова) / Н. Суслова ; автор вступительной статьи А. Козлов // Академические тетради. - Москва : Грин Принт, 2019. - Вып. 19 : Год театра. - С. 64-67.

1695. Чепурина В.В. Стратегии постдраматизма в кузбасских спектаклях новейшего времени / В. В. Чепурина, Н. Л. Прокопова, И. А. Крылов // Жанрово-стилевые метаморфозы в искусстве начала XXI столетия: идеалы и ценности. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - С. 141-196. - Библиогр.: с. 203-206.

1696. Юзеева О.А. История тобольского театра / О. А. Юзеева // Архивы Урала. - 2019. - № 23. - С. 390-406.

Истории появления и развития театра в Тобольске.

См. также № 2, 5, 1214

* * *

1697. Бабуева В.Д. Светлой памяти Найдаковой Валентины Цыреновны / В. Д. Бабуева // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 139-141.

О бурятском театроведе.

1698. Исаев А. Рождение театра из духа кино : о трех спектаклях Сергея Чехова / А. Исаев // Петербургский театральный журнал. - 2020. - № 3. - С. 72-79.

Спектакль "Бешеные псы" в новосибирском "Асфальт-театре".

1699. Крыловская И.И. Иванов А.А. - один из первых театральных антрепренеров российского Дальнего Востока: по материалам периодики начала XX в. / И. И. Крыловская // Шестые архивные научные чтения имени В.И. Чернышевой : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня образования Приамурского генерал-губернаторства "Дальний Восток России: от прошлого к будущему" (20 ноября 2019 г.). - Хабаровск : Амурпринт, 2020. - С. 149-155. - Библиогр.: с. 155 (14 назв.).

1700. Манзарханов Э.Е. Национальные театры Сибири: особенности их изучения на основе исследований В.Ц. Найдаковой (предварительный анализ) / Э. Е. Манзарханов // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 132-138. - Библиогр.: с. 137-138 (20 назв.).

В.Ц. Найдакова - бурятский театровед.

1701. Некрашевич В.В. Памяти уникального ученого-театроведа В.Ц. Найдаковой / В. В. Некрашевич // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 142-145. - Библиогр.: с. 145 (5 назв.).

О бурятском театроведе.

1702. Пшеничникова Р.И. Профессор В.Ц. Найдакова: пути развития науки о культуре будущего / Р. И. Пшеничникова // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 122-124.

О В.Ц. Найдаковой - театроведе, докторе искусствоведения, профессоре Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств.

1703. Серебрякова З.А. Преданность театру (слово о В.Ц. Найдаковой) / З. А. Серебрякова, Ю. А. Серебрякова // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 129-131.

Творческий портрет бурятского театроведа.

1704. Тришин В.А. В.Ц. Найдакова: педагог, ученый, человек / В. А. Тришин, Л. В. Шульга // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 125-128. - Библиогр.: с. 128 (5 назв.).

Творческий портрет бурятского театроведа.

1705. Цибудеева Н.Ц. Воспоминания о Валентине Цыреновне Найдаковой / Н. Ц. Цибудеева // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 146-147.

О бурятском театроведе.

Драматический театр

1706. Береснева М.Ю. Концепция успешного спектакля для детей ("Что случилось с крокодилом", Кемеровский театр для детей и молодежи) / М. Ю. Береснева, А. И. Бураченко // Культура и искусство: поиски и открытия. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - Т. 2. - С. 79-84. - Библиогр.: с. 84 (4 назв.).

1707. Богатов Е.А. Репертуар Хакасского национального театра и областного театра русской драмы имени М.Ю. Лермонтова в послевоенное время (1946-1953 гг.) / Е. А. Богатов // Актуальные проблемы истории и культуры Саяно-Алтая. - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. - Вып. 23. - С. 40-51. - Библиогр.: с. 50-51 (31 назв.).

1708. В театре - новая премьера... // Развитие региона. - 2018. - № 5. - С. 68. - URL: http://www.blag-dv.ru/flash/2018/RR/RR_05-2018.pdf.

Постановка спектакля "Счастливые люди" по пьесе Л. Завальнюка и А. Богачевой "Вдали от столицы" в Амурском областном театре драмы.

1709. Витин В.А. Театры Сибири. Молодежный художественный театр г. Улан-Удэ : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 52.05.02 "Режиссура театра", 51.03.02 "Народная художественная культура" (профиль "Режиссер любительского театра, преподаватель"), 52.03.01 "Хореографическое искусство" / В. А. Витин, Э. Е. Манзарханов ;

Восточно-Сибирский государственный институт культуры. - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - 131 с.

1710. Дьякова Н. Амурский областной театр драмы: каждый спектакль - неповторимое чудо / Н. Дьякова // Развитие региона. - 2018. - № 1. - С. 53-55. - URL: http://www.blag-dv.ru/flash/2018/RR/RR_01-2018.pdf.

1711. Крылова В.К. Уроки "исцеляющей вампиловской глубинки" на примере спектакля "Прошлым летом в Чулимске" / В. К. Крылова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2016. - № 8, ч. 4. - С. 19-23. - Библиогр.: с. 22-23 (16 назв.). - URL: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2011/10/8-4-50.pdf.

Постановка спектакля по пьесе А. Вампилова на сцене Русского драматического театра в Якутии (режиссер - А. Дененберг).

1712. Маркова М.М. Олонхо как источник пластического воспитания артиста эпического театра / М. М. Маркова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". - 2019. - № 4. - С. 26-34. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2020.16.4.002. - Библиогр.: с. 33-34 (13 назв.). - URL: http://escsvfu.ru/wp-content/uploads/2020/12/%D0%AD%D0%A1%D0%9A-4-2019.pdf.

Особенности текста олонхо для постановки в спектакле драматического театра.

1713. Некрашевич В.В. Драматический театр как часть историко-культурного наследия Республики Бурятия / В. В. Некрашевич // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). - 2019. - № 4. - С. 14-18. - DOI: https://doi.org/10.32340/2414-9101-2019-4-14-19. - Библиогр.: с. 18 (8 назв.).

1714. От классической "Капитанской дочки" до "Аленького цветочка" // Развитие региона. - 2017. - № 5. - С. 68-72. - URL: http://www.blag-dv.ru/flash/2017/05.2017/RR05-2017.pdf.

Гастроли Приморского краевого драматического театра молодежи в Амурской области.

1715. Пархомовская Н. Сибирь театральная / Н. Пархомовская // Русский Мир.ru. - 2020. - № 5. - С. 72-77.

О новосибирских драматических театрах.

1716. Скрябина М.А. Театр и зритель: специфика регионального процесса культурной коммуникации / М. А. Скрябина // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 64-66. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 66 (5 назв.).

О Саха театре, становлении национальной театральной школы, самобытной театральной стилистике и характере отношений "зритель - театр".

1717. Тихоновец Т. Пропала жизнь! / Т. Тихоновец // Петербургский театральный журнал. - 2019. - № 4. - С. 108-111.

Постановка пьесы А.П. Чехова "дядя Ваня" в Омском театре драмы (режиссер Георгий Цхвирава).

См. также № 13

* * *

1718. Бутрин А.В. Л.Б. Борисова: личность, артистка, педагог / А. В. Бутрин // Вестник Новосибирского государственного театрального института : статьи, материалы. - 2020. - Вып. 9 : Теория и практика педагогической работы в театральном вузе. - С. 173-186.

Об актрисе Новосибирского академического театра "Красный факел".

1719. Герасимова О.А. Класс мастерства Соднома Дашиевича Будажапова - народного артиста России, учителя, актера, режиссера / О. А. Герасимова // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 171-176.

Об актере Бурятского театра драмы имени Х. Намсараева.

1720. Сазонова Т. Солнце видела я в отраженье росы... / Т. Сазонова // Сибирь. - 2019. - № 6. - С. 211-218 ; 2020. - № 1. - С. 187-216.

Памяти Л. Стрижовой - актрисы Иркутского областного театра юного зрителя имени А. Вампилова.

1721. Тугужекова В.Н. Эльза Михайловна Чаркова-Кокова: к 80-летию (1939-2001) / В. Н. Тугужекова // Актуальные проблемы истории и культуры Саяно-Алтая. - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. - Вып. 23. - Библиогр.: с. 96-97 (17 назв.).

Э.М. Чаркова-Кокова - художественный руководитель Хакасского национального драматического театра имени А.М. Топанова (1991-2001 гг.).

1722. Ясников Ф. "К свету... из ночной тени..." : беседа с актером Иркутского городского театра народной драмы Ф. Ясниковым / Ф. Ясников ; вела А. Шипцына // Сибирь. - 2020. - № 1. - С. 224-233.

Актер о своих ролях.

См. также № 1441, 1522

Музыкальный театр

1723. Алпатьева С. "Травиата" зазвучала в Кузбассе / С. Алпатьева // Музыкальный журнал. - 2020. - № 6. - С. 40-43.

Постановка оперы Д. Верди в Музыкальном театре Кузбасса.

1724. Белоглазов П. Смех и слезы "Бабьего бунта" / П. Белоглазов // Ялутур-городок : историко-краеведческий альманах. - Ялуторовск : Ялуторовская жизнь, 2020. - Вып. 15. - С. 126-127.

Музыкальная комедия по мотивам "Донских рассказов" М. Шолохова во Дворце культуры Ялуторовска.

1725. Бунакова С. Мы вернемся в формат настоящего живого театра : беседа с директором и художественным руководителем Северского музыкального театра С. Бунаковой / С. Бунакова // Музыкальный журнал. - 2020. - № 9. - С. 30-31.

О репертуаре и планах Северского музыкального театра.

1726. Потылицин А. Я верю в театр и транслирую это во внешний мир! : беседе с директором и художественным руководителем театра оперетты Железногорска А. Потылициным / А. Потылицин // Музыкальный журнал. - 2020. - № 9. - С. 32-33.

О репертуаре и планах театра.

1727. Симонова-Войнаровская Н.И. Произведения советских авторов на сцене Хабаровского театра музыкальной комедии в 1940-1960-е гг. / Н. И. Симонова-Войнаровская // Записки Гродековского музея. - Хабаровск, 2019. - Вып. 38. - С. 112-140.

1728. Стокоз Л.Г. Пожелтевшие афиши... (Из истории камерного музыкального еврейского театра г. Биробиджана) / Л. Г. Стокоз // Шестые архивные научные чтения имени В.И. Чернышевой : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня образования Приамурского генерал-губернаторства "Дальний Восток России: от прошлого к будущему"

(20 ноября 2019 г.). - Хабаровск : Амурпринт, 2020. - С. 415-421. - Библиогр.: с. 421 (12 назв.).

1729. Шаньгина В. Театр помогает жить / В. Шаньгина // Совет директоров Сибири. - 2020. - № 9. - С. 24-25.

О премьере оперы П.И. Чайковского "Иоланта" на сцене Новосибирского государственного академического театра оперы и балета.

1730. Юдельсон В. Театр выживет, я в этом не сомневаюсь! : интервью директора и художественного руководителя Музыкального театра Кузбасса имени А.К. Боброва В. Юдельсона / В. Юдельсон ; записала С. Алпатьева // Музыкальный журнал. - 2020. - № 6. - С. 28-33.

Театр в условиях карантина.

* * *

1731. Бровикова Н. Просто счастливый человек / Н. Бровикова // Музыкальный журнал. - 2020. - № 6. - С. 34-34.

О творчестве О. Беловой - актрисы Музыкального театра Кузбасса имени А.К. Боброва.

1732. Дрожжина М.Н. Примадонна Новосибирской оперы Надежда Первозванская: возвращенное имя / М. Н. Дрожжина, В. В. Дитенбир // Вестник музыкальной науки. - 2020. - Т. 8, № 1. - С. 116-123. - DOI: https://doi.org/10.24411/2308-1031-2020-10013. - Библиогр.: с. 122.

Н.И. Первозванская - солистка Новосибирского государственного академического театра оперы и балета.

1733. Маркова А. Звезда по имени Анна : интервью солистки балета Омского государственного музыкального театра А. Марковой / А. Маркова ; записал В. Филимонов // Музыкальный журнал. - 2020. - № 6. - С. 48-51.

Балерина о своих партиях.

1734. Рубан Н.А. Коллекция хабаровских артистов Игоря Войнаровского и Нины Симоновой в собрании Гродековского музея / Н. А. Рубан // Записки Гродековского музея. - Хабаровск, 2019. - Вып. 38. - С. 56-60 (6 назв.).

О жизненном и творческом пути артистов хабаровской оперетты И. Войнаровского и Н.И. Симоновой-Войнаровской.

1735. Чернова К.П. Александр Выскрибенцев: "Вся жизнь - игра!" / К. П. Чернова // Лицеист. - 2020. - № 2. - С. 134.

Об актере Новосибирского музыкального театра.

См. также № 1672, 1677

Кукольный театр

1736. Буторина Е.Б. Дом, в котором живут куклы / Е. Б. Буторина // Лицеист. - 2020. - № 2. - С. 74-78.

О Новосибирском областном кукольном театре.

1737. Галимжанова К. Люди, которые играют в куклы / К. Галимжанова // Ямальский меридиан. - 2020. - № 12. - С. 72-73.

О Салехардском народном театре кукол "Жужа".

1738. Гамалей С.Ю. Кукольные театры Дальнего Востока накануне Великой Отечественной войны / С. Ю. Гамалей // Гуманитарные чтения : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Великой Победы (Владивосток, 31 октября 2019 г.). - Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2020. - С. 304-310. - CD-ROM. - DOI: https://doi.org/dx.doi.org/10.24866/7444-4833-2. - Библиогр.: с. 309-310 (10 назв.).

1739. Кужугет А. Магия театра Айдыса Чадамба / А. Кужугет // Музыкальный журнал. - 2020. - № 6. - С. 44-47.

О Тувинском государственном театре кукол.

1740. Серова Д.А. Феномен современного кукольного театра и взрослая целевая аудитория (в обзоре спектаклей Красноярского театра кукол) / Д. А. Серова // Искусство глазами молодых : материалы XII Международной научной конференции (30 июня 2020 г.). - Красноярск : СГИИ, 2020. - С. 117-120. - Библиогр.: с. 119 (6 назв.).

* * *

1741. Никитина И. Кукольная мама / И. Никитина // Сибирское богатство. - 2020. - № 3. - С. 86-88.

О творчестве З. Береговой - актрисы Тюменского театра кукол.

Народный театр

1742. Базилева Г. Им аплодируют стоя / Г. Базилева // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. - Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. - С. 18-21.

О любительских театрах Ангарска "Факел" и "Чудак".

1743. Галимов М. Махнулись не глядя / М. Галимов // Ямальский меридиан. - 2020. - № 4. - С. 63.

Спектакль "Кадриль" по произведению черемховского драматурга В.П. Гуркина в постановке надымской театральной студии "Рампа".

1744. Ергина А. Сотворенные на свет / А. Ергина // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. - Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. - С. 16-18.

О народном театре Байкальска "Люди".

1745. Карпеченко В.В. О социальном назначении самодеятельных театральных коллективов (на примере г. Владивостока) / В. В. Карпеченко // Культура и искусство. - 2018. - № 7. - С. 1-7. - DOI: https://doi.org/10.7256/2454-0625.2018.7.26835. - URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=26835.

1746. Олейник Я.А. Развитие любительского театрального искусства Западной Сибири в 1960-1980-х годах / Я. А. Олейник // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). - 2019. - № 1. - С. 58-63. - DOI: https://doi.org/10.32340/2414-9101-2019-1-58-63. - Библиогр.: с. 62-63 (24 назв.).

1747. Просекина В.С. "Диалог" - дверь в мир театра / В. С. Просекина // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. - Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. - С. 10-12.

Об иркутском театре-студии.

* * *

1748. Гречман А. Театр - это творческая провокация / А. Гречман // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. - Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. - С. 13-16.

Иркутский режиссер любительских театров о своих постановках.

1749. Чусовская В. Театр как событие жизни / В. Чусовская // Полярная звезда. - 2020. - № 7 .

Творческая деятельность О. Андреевой - режиссера Момского народного театра имени Т.К. Апросимовой (Республика Саха (Якутия).

1750. Широкова А.А. Эскиз портрета художника и создателя новой театральной школы Владимира Захарова / А. А. Широкова // Художественное образование в Российской Федерации: вчера, сегодня, завтра : материалы XIII Всероссийской научно-методической конференции (Новосибирск, 24 апреля 2020 г.). - Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. - С. 225-230. - Библиогр.: с. 230 (9 назв.).

О создателе театра живых кукол "2+ку" томском художнике В. Захарове.

Танец. Цирк. Эстрада

1751. Амгаланова М.В. Государственный национальный театр песни и танца "Байкал": история и современность / М. В. Амгаланова // Современное искусствоведение: теоретические концепции и художественные практики : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10 июня 2020 г.). - Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. - С. 41-44. - Библиогр.: с. 44 (5 назв.).

1752. Ахремчук В. История одного коллектива: что творят эти романтики / В. Ахремчук // Ямальский меридиан. - 2020. - № 8. - С. 57-62.

О рок-группе "Sабетта" из Салехарда.

1753. Белая Е.Г. Этнический танец в контексте сохранения традиционной культуры на примере нанайцев / Е. Г. Белая // Вопросы национальных и федеративных отношений. - 2020. - Т. 10, вып. 5. - С. 1103-1109. - DOI: https://doi.org/10.35775/PSI.2020.62.5.010. - Библиогр.: с. 1109 (5 назв.).

О танцевальной культуре нанайских ансамблей Приамурья.

1754. Гончарова Е. Эстрадный профиль КемГИК: полифония талантов / Е. Гончарова // Музыкальный журнал. - 2020. - № 7/8. - С. 88-95.

Музыкальная жизнь кафедры эстрадного оркестра и ансамбля Кемеровского государственного института культуры.

1755. Зубова А.В. Популяризация рок-музыки на страницах новосибирского издания "Рок-газета Энск" / А. В. Зубова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 2-4 декабря 2020 г.). Институт филологии, массовой информации и психологии. - Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. - С. 124-125.

1756. Кутафина Н.С. Традиционная «толстая» кадриль, сохранившаяся на территории Новосибирской области / Н. С. Кутафина // Языки и фольклор коренных народов Сибири. - 2017. - № 1. - С. 106-112.

Об оригинальной форме этнохореографической композиции.

1757. Лукина А.Г. Круговые танцы их значение и роль в жизнедеятельности народов Севера / А. Г. Лукина // Культура и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 4А. - С. 665-679. - Библиогр.: с. 677-678 (12 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-4/59-lukina.pdf.

Особенности танцев коренных народов Сибири и Дальнего Востока.

1758. Лукина А.Г. М.Я. Жорницкая – исследователь танцевального фольклора народов Сибири и Севера / А. Г. Лукина // Культура и цивилизация. - 2020. - Т. 10, № 1А. - С. 46-56. - Библиогр.: с. 54-55 (13 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2020-1/6-lukina.pdf.

О солистке якутского балета.

1759. Монгуш Н.М. Актуальность исследования тувинского сценического танца на современном этапе / Н. М. Монгуш, М. С. Бердник // Культура и искусство: поиски и открытия. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - Т. 2. - С. 142-148. - Библиогр.: с. 147-148 (9 назв.).

1760. Палилей А.В. Сохранение и развитие самобытности хореографического творчества национальными общественными объединениями Кузбасса как способ межкультурных коммуникаций в современных условиях / А. В. Палилей // Устойчивое культурное развитие регионов: стратегические ориентиры государственной политики и общественные инициативы. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - С. 169-178. - Библиогр.: с. 177 (5 назв.).

1761. Старостина Т.Н. Һээдьэ как основа самобытного танцевального культурного наследия эвенов / Т. Н. Старостина // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 235-236. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 236 (5 назв.).

1762. Студия "Чечетка" - единственный ансамбль степа в Иркутске // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 112.

1763. Шабина М.А. Телеутский танец как составная часть общей культуры тюркоязычных народов / М. А. Шабина, А. В. Палилей // Культура и искусство: поиски и открытия. - Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. - Т. 2. - С. 136-141. - Библиогр.: с. 141 (5 назв.).

1764. Шинжина А.И. Алтайский национальный театр танца "Алтам" как лаборатория практической реализации результатов научно-исследовательской работы по изучению традиционной культуры алтайцев / А. И. Шинжина // Культура и искусство. - 2021. - № 2. - С. 65-79. - DOI: https://doi.org/10.7256/2454-0625.2021.2.34621. - URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=34621.

См. также № 1680

* * *

1765. Бокарев А.С. [Рецензия] / А. С. Бокарев // Вопросы литературы. - 2020. - № 2. - С. 294-299. - DOI: https://doi.org/DOI: 10.31425/0042-8795-2020-2-294-299. - Библиогр.: с. 299. - Рец. на кн.: Формульная поэтика Егора Летова / Ю. В. Доманский. - Москва, Калуга, Венеция : Bull terrier records, 2018. - 160 с.

О творчестве омского рок-музыканта и поэта.

1766. Вадим Мазитов - главный рокер Иркутска // Иркутская область. Книга рекордов. - Иркутск : Приус, 2020. - С. 111.

О творчестве иркутского рок-музыканта.

1767. Васильева Н.П. Семантика движений танца "Оҥуор үҥкүүтэ" - "Узоры" С.А. Зверева - Кыыл Уола / Н. П. Васильева // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 152-153. - CD-ROM. - Библиогр.: с. 153 (6 назв.).

О якутском танцоре.

1768. Темиршина О.Р. Ключевые слова или ключевые звуки? Анафония в текстах Егора Летова (психолингвистический аспект) / О. Р. Темиршина // Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета. - Смоленск : Издательство СмолГУ, 2019. - Вып. 19. - С. 231-245. - Библиогр.: с. 245.

О творчестве омского рок-музыканта.

Художественная самодеятельность

1769. Барыбина Д.П. Организация фестивалей на территории Абатского муниципального района / Д. П. Барыбина // XI Кирилло-Мефодиевские чтения "Человек в пространстве православной культуры" (23 мая 2019 г.). - Ишим : Издательство Ишимского педагогического института им. П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ, 2019. - С. 10-14.

Развитие художественной самодеятельности в одном из районов Тюменской области.

1770. Зорина Л.Г. Международный фестиваль казачьей культуры и народного творчества "Алтай - традиции и слава" как мероприятие событийного туризма Алтайского края / Л. Г. Зорина // Казачество Сибири от Ермака до наших дней: история, язык, культура : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Тюмень, 26-28 октября 2017 г.). - Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2017. - С. 67-74. - Библиогр.: с. 73-74 (5 назв.).

Фестиваль объединяет народные фольклорные коллективы и фольклорно-этнографические ансамбли из Алтайского края, Омска, Кемеровской области, Новосибирской области, Республики Алтай, Москвы и Казахстана.

1771. Лобызова О. Юбилейная феерия песен и красок / О. Лобызова // Северяне. - 2020. - № 2. - С. 86-87. - URL: https://ks-yanao.ru/upload/iblock/c35/c35cb61b423ad8bc47524d8c1ae951e1.pdf.

О юбилейном концерте фольклорного коллектива "Обдорянка".

1772. Турамуратова И.Г. Народное песенное исполнительство в студенческом фольклорном ансамбле "Алтын-Ай" Кемеровского государственного института культуры / И. Г. Турамуратова // Вестник общественных и гуманитарных наук. - 2020. - Т. 1, № 3. - С. 61-63. - Библиогр.: с. 63 (3 назв.).

* * *

1773. Нешпор О.В. "Я очень рано выпал из гнезда...". О творчестве Евгения Мухина / О. В. Нешпор // VII Рыжковские чтения : материалы краеведческой научно-практической конференции (Южно-Сахалинск, 8-9 ноября 2017 г.). - Южно-Сахалинск, 2018. - С. 197-206. - Библиогр.: с. 203-206 (27 назв.).

О южно-сахалинском барде.

Кино. Радиовещание. Телевидение

1774. Андросова Ф.С. Метафорические модели символа уот 'огонь' в современных якутских кинотекстах / Ф. С. Андросова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2020. - Т. 13, вып. 12, ч. 2. - С. 183-186. - DOI: https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.12.36. - Библиогр.: с. 186 (16 назв.).

1775. Белгородская Л.В. Повседневность Гражданской войны в Сибири: источниковедческий анализ американской кинохроники "Allied expeditionary forces in Siberia" (1918-1920 гг.) / Л. В. Белгородская, Н. И. Дроздов, Е. А. Воног // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. - 2020. - № 3. - С. 9-26. - DOI: https://doi.org/10.23951/2312-7899-2020-3-9-26. - Библиогр.: с. 25-26.

1776. Гольдерова И.В. Биографический портретный очерк в экранной культуре (на материале Национально-вещательной компании "Саха") / И. В. Гольдерова, Л. А. Кузьмина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". - 2019. - № 4. - С. 43-52. - Библиогр.: с. 51-52 (15 назв.). - URL: http://escsvfu.ru/wp-content/uploads/2020/05/43-52.pdf.

1777. Горбачев В. Мир видел Тюмень их глазами / В. Горбачев // Сибирское богатство. - 2020. - № 3. - С. 80-82.

О Тюменской студии телевидения.

1778. Горохова А.И. Монтажная концепция якутского документального фильма "Хранители тундры" в создании кинообраза Севера / А. И. Горохова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2020. - № 11, ч. 3. - С. 19-21. - Библиогр.: с. 21 (11 назв.). - URL: https://research-journal.org/languages/montazhnaya-koncepciya-yakutskogo-dokumentalnogo-filma-xraniteli-tundry-v-sozdanii-kinoobraza-severa/.

1779. Гостюхина Т. Движущееся изображение, возникшее на окраине страны / Т. Гостюхина // Северяне. - 2018. - № 3. - С. 10-11. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-32018/0288532001531473493?short&.

К 25-летию ямальского телевидения.

1780. Графская С.В. И делал я благое дело / С. В. Графская, А. Г. Гропянова // "Гордиться славою своих предков..." : материалы XXXVI Крашенинниковских чтений : посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 280-летию города Петропавловска-Камчатского. - Петропавловск-Камчатский : ККНБ, 2020. - С. 57-61.

Страницы истории камчатского радио.

1781. Губанова Л.А. Голая правда. XXI. Регион-Тюмень / Л. Губанова. - Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2017. - 167 с.

О государственной телерадиокомпании "Регион - Тюмень".

1782. Кострыкина Н.В. Становление и развитие кинодокументалистики в Красноярском крае / Н. В. Кострыкина // Сибирский антропологический журнал. - 2020. - Т. 4, № 3. - С. 205-216. - DOI: https://doi.org/10.31804/2542-1816-2020-4-3-205-216. - Библиогр.: с. 214-216.

1783. Кочеляева Н.А. Экология экранной культуры и современный российский кинематограф / Н. А. Кочеляева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". - 2017. - № 2. - С. 46-64. - Библиогр.: с. 62-63 (14 назв.). - URL: http://escsvfu.ru/wp-content/uploads/2017/07/46-64-1.pdf.

Конкурсная программа I Якутского международного кинофестиваля, с. 54-61.

1784. Кузнецова Н. Из истории иркутского радио / Н. Кузнецова // Прогулки по старому Иркутску : альманах. - 2020. - Вып. 1. - С. 108-122.

1785. Кузьмина С.Н. Культурные параллели в якутском и корейском кино / С. Н. Кузьмина, Л. А. Кузьмина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". - 2019. - № 2. - С. 49-59. - DOI: https://doi.org/10.25587/SVFU.2019.14.40421. - Библиогр.: с. 58 (16 назв.). - URL: http://escsvfu.ru/wp-content/uploads/2019/11/49-59-1.pdf.

1786. Кузьмина Т.Г. Неизвестные страницы в истории дореволюционного кинематографа в Минусинске / Т. Г. Кузьмина // Культура и цивилизация. - 2017. - Т. 7, № 1А. - С. 556-562. - Библиогр.: с. 560-561 (8 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2017-1/56-kuzmina.pdf.

1787. Лебедева Л.Н. Телеиндустрия Республики Хакасия: к проблеме определения жанровых особенностей новостных программ / Л. Н. Лебедева // Катановские чтения - 2020. - Абакан : Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2020. - С. 146-147. - Библиогр.: с. 147 (3 назв.).

1788. Матвеева М. Правда и только правда / М. Матвеева, М. Семенова, Л. Зайнуллина // Северяне. - 2018. - № 3. - С. 20-22. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-32018/0288532001531473493?short&.

О ямальском телевидении.

1789. Осипов М. Испытано на себе / М. Осипов // Северяне. - 2018. - № 3. - С. 14-16. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-32018/0288532001531473493?short&.

Телевидению Ямала - 25 лет.

1790. Пудов А.Г. Кинoформа как эффективный инструмент выражения и модернизации этнической культуры / А. Г. Пудов // Культура и искусство. - 2017. - № 1. - С. 67-73. - DOI: https://doi.org/10.7256/2222-1956.2017.1.21640. - Библиогр.: с. 73 (4 назв.). - URL: https://nbpublish.com/library_get_pdf.php?id=39513.

Развитие кино в Якутии.

1791. Пудов А.Г. Мифологическая концептуализация в фильмах А.О. Балабанова и интерпретация фильма "Река" / А. Г. Пудов // Обсерватория культуры. - 2020. - Т. 17, № 3. - С. 262-277. - DOI: https://doi.org/10.25281/2072-3156-2020-17-3-262-277. - Библиогр.: с. 274-275 (30 назв.).

Лодка как символ эволюции искусства Якутии, с. 271-273.

1792. Романова Е.А. Военная кинодокументалистика в истории кинопроката Красноярского края как фактор формирования концепции патриотизма и гражданской идентичности / Е. А. Романова, С. А. Яковлева, С. А. Митасова // Культура и цивилизация. - 2020. - Т. 10, № 4А. - С. 19-26. - Библиогр.: с. 24 (11 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2020-4/3-romanova-yakovleva-mitasova.pdf.

1793. Романова Е.А. Кинопрокат художественных фильмов в Красноярском крае военных лет: архивная история и социокультурное значение / Е. А. Романова, С. А. Яковлева, С. А. Митасова // Культура и цивилизация. - 2020. - Т. 10, № 4А. - С. 175-181. - Библиогр.: с. 179 (19 назв.). - URL: http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2020-4/19-romanova-yakovleva-mitasova.pdf.

1794. Савельева Е.Н. Кинопроизводство томских режиссеров-любителей как просьюмерская практика / Е. Н. Савельева, В. Е. Буденкова, А. В. Преснякова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2020. - № 39. - С. 103-116. - DOI: https://doi.org/10.17223/22220836/39/10. - Библиогр.: с. 114-115 (19 назв.).

1795. Спиридонов А. А начиналось все с радио... / А. Спиридонов // Северяне. - 2018. - № 3. - С. 12-13. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-32018/0288532001531473493?short&.

Из истории ямальского телевидения.

1796. Стожаров А. Дикторы / А. Стожаров // Северяне. - 2018. - № 3. - С. 17-19. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-

%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-32018/0288532001531473493?short&.

О дикторах ямальского телевидения.

1797. Телевидение, которое никогда не повторится : воспоминания об Игарской студии ТВ / [составитель и автор предисловия М. Мишечкина]. - [Екатеринбург] : Издательские решения, 2020. - 539 с.

1798. У берегов Сахалина // Сахалин P.S. - 2020. - № 16. - С. 33.

О работе над документальным фильмом, посвященном последним месяцам Второй мировой войны.

1799. Харьянова Л.В. Открытие телевидения в Алтайском крае / Л. В. Харьянова // Мифы, симулякры, события в междисциплинарном аспекте. - Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. - С. 218-223. - Библиогр.: с. 222-223 (14 назв.).

См. также № 7, 13, 290

* * *

1800. Анашкин С. Хантыйский путь : рецензия на фильм "Хон юш. Путь от Оби" / С. Анашкин // Северяне. - 2019. - № 3. - С. 97-100. - URL: https://ks-yanao.ru/upload/iblock/aa0/aa02994b4ba36a424707d5cceebcfa3c.pdf.

О фильме хантыйской писательницы З. Лонгортовой, посвященной жителям Ямала периода Великой Отечественной войны.

1801. Говорит Якутск! В эфире Екатерина Местникова / составитель Е. П. Андреева. - Якутск : Бичик, 2020. - 262 с. - (Золотой фонд НВК "Саха"). - Якут.

О жизни и деятельности диктора якутского радио Е.Н. Местниковой.

1802. Головнев И.А. Этнокультурные сообщества в архивном кино: "За Полярным кругом" Владимира Ерофеева / И. А. Головнев // Вестник архивиста. - 2020. - № 3. - С. 705-718. - DOI: https://doi.org/10.28995/2073-0101-2020-3-705-718. - Библиогр.: с. 716-717.

О фильме В. Ерофеева, посвященном походу парохода "Колыма" к чукчам-оленеводам и морским зверобоям Северо-Востока России.

1803. Иванова Ж.И. О новом жанре якутского кинематографа (на примере фильма К. Тимофеева "Бэйбэрикээн") / Ж. И. Иванова // Билим-2020 : материалы республиканской научно-практической конференции школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и специалистов. - Якутск, 2020. - С. 53-54. - CD-ROM .

О фильме якутского кинорежиссера К. Тимофеева по мотивам якутской народной сказки "Старушка Бэйбэрикээн с пятью коровами".

1804. Косачева И. "Хон юш. Путь от Оби" - сага о маленьком народе, который разделил судьбу народа большого / И. Косачева // Северяне. - 2019. - № 3. - С. 93-95. - URL: https://ks-yanao.ru/upload/iblock/aa0/aa02994b4ba36a424707d5cceebcfa3c.pdf.

О первом художественном полнометражном фильме З. Лонгортовой, посвященном жизни ямальцев в период Великой Отечественной войны.

1805. Лобызова О. Добрынинская плеяда / О. Лобызова // Северяне. - 2018. - № 3. - С. 24-25. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-32018/0288532001531473493?short&.

Об Александре Добрынине - одном из зачинателей ямальского телевидения.

1806. Не дождавшись тепла... / О. Лобызова, Т. Ануфриева, А. Добрынин [и др.] // Северяне. - 2018. - № 3. - URL: https://viewer.joomag.com/%D0%9C%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB-%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5-32018/0288532001531473493?short&.

Памяти Н. Поповой - ямальской тележурналистки.

1807. Ростоцкая М.А. Борьба за Дальний Восток в интерпретации братьев Васильевых / М. А. Ростоцкая // Вестник ВГИК. - 2020. - Т. 12, № 1. - С. 8-20. - DOI: https://doi.org/10.17816/VGIK121(43)8-20. - Библиогр.: с. 19 (5 назв.).

Об историко-революционном фильме режиссеров Г.Н. и С.Д. Васильевых "Волочаевские дни" (1937 г.).

1808. Фисун С. Религиозно-философский генезис образа Степана Разина в фильме В.М. Шукшина "Странные люди" / С. Фисун // Труды Барнаульской духовной семинарии: Богословие. История. Культура. - Барнаул : МЦ ЭОР, 2020. - Вып. 7. - С. 15-25. - Библиогр.: с. 25 (6 назв.).

Именной указатель

Абабкова Н.Н. - 1684, 1688
Абакумова Н. - 874
Абдиваитова Д.М. - 807
Аболина Л. - 490
Аболина Л.А. - 489
Абрамов Н.А. - (745), (769)
Абрамовская Е.Н. - 808, 961, 973
Абысова С.В. - 491
Аввакум, протопоп - (274), (304)
Аверина А.Н. - 1
Аверина Л.К. - 977
Авченко В. - 17
Агарвал Ш. - 105
Адамова М.Я. - 809, 810
Азадовский М.К. - (759)
Азаров Ю.А. - 106
Айжы Ж.Э. - 1195
Айпин Е. - (265), (275), (463)
Айпин Е.Д. - (238)
Айхлер Н.А. - 811, 812, 1358
Акимова В.С. - 107
Акимова М.И. - 838, 839, 840
Аксенова О. - (474)
Албычаков В.В. - 1539
Александрова А.Д. - 813
Александрова Е.С. - 1133
Александрова Н.В. - 1134, 1135
Александрова-Осокина О.Н. - 108, 109, 316, 458
Алексеев И.Е. - 492, 1563, 1564
Алексеев Э. - (1658)
Алексеев Э.Е. - 1563, 1564, (1656), (1680)
Алексеев Э.П. - 1540
Алексеева И.С. - 18
Алексеева Л.Ф. - 110
Алексеенко М.В. - 111
Алешина (Михайлова) - (1207)
Алиева А.И. - 493
Алпатьева С. - 1723, 1730
Алсаева М.Н. - 814
Алябьева С. - 112, 1328
Аманатова А.Н. - 19
Амгаланова М.В. - 20, 21, 113, 1751
Аминева В.Р. - 22
Анашкин С. - 1800
Анашкин Э. - 114, 115
Андерсен Л. - (332), (464)
Андреева А.И. - 1136
Андреева В.В. - 116
Андреева Е.П. - 1801
Андреева Л.А. - 494
Андреева М.И. - 1329
Андреева Н.Н. - 1424
Андреева О. - (1749)
Андреева Я.Е. - 117
Андрианова А.А. - 119
Андросов В.Т. - (1683)
Андросова Т.Л. - 120
Андросова Ф.С. - 1774
Андросова-Ионова М.Н. - (774)
Анжиганова Л.В. - 495
Анисимкова М. - (761)
Анисимов Р.Н. - 496, 497
Анищик А.И. - 121
Аносов А. - (1506)
Аношко О.М. - 815
Антилова Е.Ю. - 916
Антипин А. - (232)
Антипин К. - 816, 1119
Антипова Е.В. - 1197
Антонова Н.В. - 1685
Ануфриев С. - (1191)
Ануфриева Т. - 1806
Анцигина Л.К. - 23
Апарнев М.К. - (1651)
Апросимова Е.Г. - 737
Арбатский В.П. - 817
Арбачакова Л.Н. - 498, 499, 500, 616
Аргунова К.Ф. - 1070
Аргымаков А. - (780)
Аржаков А.И. - 431
Аристов Н. - (222)
Арнольд М.Г. - (1123)
Арпентьева М.Р. - 501
Арсеньев В.К. - (301), (340), (414)
Артамонова Е. - 874
Артемьева Е.М. - 1198
Архипова Е.А. - 738
Архипова И. - 874
Асеев Н. - (245)
Асламов М. - (122)
Асламова Д.М. - 122
Астапенков В. - 123
Астафьев В. - (111), (128), (137), (170), (186), (225), (278), (365), (414), (469), (481)
Астафьев В.П. - (235)
Астахов А.Ю. - 1497
Асташенкова Е.В. - 1189, 1291
Астраханцева В. - 900
Атапин И.И. - 818
Атиев М. - 874
Афанасьева Е.Н. - 739
Ахремчук В. - 1199, 1330, 1752
Ачаир А. - (224), (363)
Аюкова А.В. - 819
Аюшеев Д. - (1672)
Аюшеева Э. - 439, 440, 441
Аюшеева Э.Б. - 502
Аякова Ж.А. - 124
Бабенко А.Г. - 1009, 1010
Бабенко С.Н. - 820, 934
Бабикова Т.В. - 1425
Бабинович Н.У. - 821, 822, 823
Бабкин С.Н. - 824
Бабуева В.Д. - 1697

Бабурин М. - (1332)
Бавуу-Сюрюн М.В. - 56
Багрова Н. - 1049
Багумян Л. - 825, 1426
Баданова Т.А. - 704
Бадардинова В.Р. - 826
Бадуева Г. - 125
Бадыргы М.М. - 1565
Бажанова М. - (1489)
Базилева Г. - 1742
Базилевич Е.М. - 1200, 1359, 1463
Базилевич М. - 829, 830
Базилевич М.Е. - 827, 828, 968
Баишев Г. - (358)
Байбородин А. - 126
Байбородина А. - 1427
Байдина А.А. - 1062
Байков Н.А. - (257)
Байыр-оол А.В. - 24
Бакаева Э.П. - 503
Бакиева О.А. - 1201
Баклыская Л.Е. - 832, 896, 1105
Баклыский П.В. - 1360, 1361
Бакулина С.Д. - 1459
Балабин С. - (250)
Баландин В.С. - 831
Баландин С.Н. - (1131)
Баларьева Т.Б. - 132, 201, 305
Балданова Д.Б. - 127
Балков К. - (125)
Балтин А. - 504
Балфинова И.М. - 832
Баль В.Ю. - 128
Бальдауф Ф.И. - (127)
Бальжурова А.Ж. - 1140
Банерджи Р. - 129
Банит В. - 1119, (1119)
Барадин Б. - (113)
Баранина А.А. - 833
Баранмаа А.Д.-Б. - 505, 714
Баранов Ю. - (231)
Баранова Г.В. - 1632
Баранова Ю.Е. - 834
Баранчук Н. - (1499)
Баркова О.И. - 25
Барская И.В. - 835
Барыбина Д.П. - 1769
Басангова Т.Г. - 506
Басенко Е.А. - 1202
Батоин М. - (372)
Батоцыренов Ж.Б. - (113)
Батырева С. - 1203
Бауло А.В. - 507, 1204, 1280
Бауэр Н.В. - 849
Бауэр Н.М. - 1428
Бахаев Д. - 1616
Бахаев Л. - 130
Бахарева С.В. - 1137
Бахирев М.Е. - (1531)
Бахлыков П. - (11)
Бахмутов В.Г. - (131)
Бахтияров Р. - 1498
Башарина З.К. - 26
Башкуев Г. - (305)
Баян ((псевд.)) - (1664)
Баянова А.Т. - 503
Баярсайхан Б. - 714
Бедарева И.А. - 131, 508
Бедулина И.П. - 1138, 1139, 1429
Бейлин С.Х. - (740)
Белая Е.Г. - 1753
Белгородская Л.В. - 1775
Белов К. - (1485), (1486)
Белова О. - (1731)
Белогай О.И. - 1280
Белоглазов П. - 1686, 1724
Белозеров Т. - (172)
Белозерова О.Д. - 837, 838, 839, 840
Белолюбская С.В. - 1018
Беломестных С.С. - 967, 1098
Белоносова И.В. - 1541
Белоусова Т.Ф. - (1645)
Белькова Т.А. - 132
Беляева Е.К. - 864, 865
Беляева М.Е. - 509
Беляева О.А. - 1205
Бенкалюк С.В. - 1633, (1633)
Бердник М.С. - 1759
Береговая З.Н. - (1741)
Березина Е.А. - 841
Березюк С.В. - 1542
Береснева М.Ю. - 1706
Берман Е.А. - 740
Беспалова С.И. - 842
Бессоседняя Ю.В. - 843
Бешевли В. - (1644)
Бидинова А.К. - 510
Бикулова И.И. - 224
Битухеева Г.Ф. - 844
Блажевич М. - 1634, (1634)
Блашкевич О. - 1331
Блехман Г. - 133, 134, 135
Блинникова Е.А. - 1430
Блинов Е.Н. - 846
Бобрышев Д.В. - 903
Бобрякова О.В. - 847, 873
Бовтрушко Н.Н. - 1400
Богатов Е.А. - 1707
Богумил Т.А. - 27, 136
Бодэ А. - 848
Боева А.Е. - 1249
Божедонова А.Е. - 511, 512
Бокарев А.С. - 1765
Бокова О.А. - 34
Болгарская К.И. - 849
Болкунов Н. - (110)
Боло С. - (1666)
Большакова А.Ю. - 137
Бондаренко В. - 138, 139
Боргоякова И.Н. - 28
Борисов Ю.П. - 513, 514, 515, 516, 517, 741, 742, 743

Борисова А.А. - 518, 519
Борисова Л. - (1718)
Борисова М.Ю. - 1431
Борисова Н.А. - 850
Борисова О.А. - 851
Бородин Л. - (406)
Бородинская В.П. - 852, 937
Боронец А.В. - 1636
Бороноева Т.А. - 1140
Борунов Г. - (1524)
Брагинский Ю.А. - (1679)
Бритвина Л.В. - 853
Бровикова Н. - 1731
Бронникова С. - (1342)
Брюханова Ю.М. - 140
Брянский К. - (177)
Бугреева А.А. - 854
Будагаева Г. - 1543
Будажапов С. - (1719)
Буденкова В.Е. - 1794
Будилин В.В. - 1544
Будкеев Д.С. - 1432
Будкеев М. - (1432)
Будкеев С.М. - 1432
Буйнина В.Э. - 855
Буйнов А. - 857
Буланова В.К. - 856
Булгакова Е. - 857
Булгач Р.В. - 1037
Булгутова И.В. - 141
Бунакова С. - 1725
Бураева С.В. - 1179
Бураченко А.И. - 1522, 1706
Буреева Ф.М. - 1141
Бурнаков В.А. - 520, 521, 522, 523
Бурунова Л. - 1362
Бурцев А.А. - 29, 142, 143
Бурцева А.А. - 524, 696
Бурцева Ж.В. - 144
Бурцева Р. - (1349)
Бурыкин А.А. - 525, 526, 527, 528
Бусаргина Т. - 146, 1433
Бусаргина Т.Г. - 145
Бусова В.С. - 1247
Буткевич Б. - (476)
Буторина Е.Б. - 1736
Бутрин А.В. - 1718
Бух В.Ф. - (1130)
Бухрякова Н.А. - 858
Быков Д.Л. - 147
Быкова Е.В. - 30
Бытотова Р.С. - 529
Вавилов С.П. - 1545, 1546
Валикова О.А. - 148
Вальков И.А. - 1281
Вампилов А.В. - (128), (394), (407), (428), (475), (1711)
Вануйто В. - 1435
Ванчугов А.В. - 1637
Варанкина А.А. - 951
Варенов А.В. - 1401, 1402
Варламов А.Н. - 530, 531, 543
Варламова А.В. - 1638
Варламова Г.И. - 543
Варламова Л.И. - 1436
Василенко О.В. - 1547
Васильев В.Е. - 149
Васильев Г.Н. - (1807)
Васильев М.А. - (1516)
Васильев М.И. - 859
Васильев П. - (457)
Васильев С.Д. - (1807)
Васильев С.С. - (779)
Васильев-Борогонский С.С. - (386), (597)
Васильева А.А. - 532
Васильева А.П. - 978
Васильева Е.Е. - 786
Васильева Н.П. - 1767
Васильева С.В. - 1179
Васильева Т. - 874
Васильева Т.В. - 31, 150
Васильева-Шляпина Г.Л. - 1437
Васина П.Д. - 860
Вахитов Р. - 151
Вдовенко Е. - (203)
Вдовин В.И. - 861
Веллер М.И. - (309)
Вельдина М.С. - 918
Венюков Н. - (343)
Верещагина К.А. - 152, 153, 154
Веснина Т. - 1548
Вигандт Л.А. - 155
Викол Д.Г. - 1158
Виленский М.Ю. - 947
Виницкая Н.В. - 1143
Винклер Ф. - (1091), (1329)
Виноградов В.А. - 2
Виноградов Г.С. - (1681)
Виноградова В.В. - 157
Винокуров В.В. - 533, 534, 535, 536, 537, 538
Винокурова А.А. - 158
Витин В.А. - 1709
Владимирова Д.В. - 862
Вожакова Е. - (750)
Войнаровский И. - (1734)
Волгин И.Л. - 159
Волков Н. - (1436)
Волков С. - 1806
Волков Ю. - (1448)
Волкова П.С. - 160, 1635
Волкова С. - (279)
Воловников М. - (182)
Володина А. - 874
Володина Т.В. - 539
Волховский Ф. - (296)
Волынец Е.И. - 863, 998, 1047
Вольская Л.Н. - 864, 865
Воног Е.А. - 1775
Воронежский В.С. - (1126)
Вртанесян Г.С. - 540, 541
Выбыванец Э.В. - 1635

Вылцан Н.В. - 1144
Вырыпаев И. - (207), (312), (337)
Выскрибенцев А. - (1735)
Вычугжанин А. - (1440)
Вьюшкова И.Г. - 161, 162, 163, 164, 165
Вэлла Ю. - (484)
Вэлла Ю.К. - (472), (488)
Вяткин Г. - (443)
Габышев Л.Л. - (336), (360), (371)
Габышев Н.А. - (782)
Габышев С.И. - 866
Габышева Л.Л. - 542
Габышева Т.П. - 543
Гаврилов А.Г. - 893, 974, 997, 1009, 1010, 1032, 1056, 1057, 1096
Гаврилова Л.В. - 1549
Гаврильев С.Л. - 544
Гаврильева В. - (120)
Гаврильева Н.Г. - 166
Гайда Г. - (405)
Гайдук М.Ю. - 867, 868
Галеева Т.А. - 1363
Галимжанова К. - 1737
Галимов М. - 1743
Галиулина Э.В. - 167
Галкин Е.В. - 1639
Галкина Е.Г. - 854, 956
Галшиев Э.-Х. - (124), (466)
Галямина Ю.Е. - 168
Галямов А.А. - 1438
Гамалей С.Ю. - 1738
Ганжа С.Д. - 869, 870
Ганжурова У. - 871
Ганский В. - 169
Гао Чуньюй - 872
Гапеенко В.А. - 170
Гараева А.Л. - 787
Гарнага А.Ф. - 873
Гатапов А. - (141), (201), (217), (236)
Гафурьянова Г.Ф. - 171
Геласимов А. - (140)
Герасимов А.П. - 788, 875
Герасимова Л.Н. - 545, 546, 745
Герасимова Н.К. - 32
Герасимова О.А. - 1719
Гержан Е.В. - 1026
Гимов Л. - (1462), (1508)
Гладких Т. - (108), (109)
Гладкова Е. - 876
Глазаткина К.С. - 877
Глатоленкова Е.В. - 878
Глушаков П.С. - 442
Гоголев И. - (214), (249), (324)
Гоголев И.М. - (248)
Голицына Н. - 1364
Голицына Н.Л. - 1145
Голованева Т.А. - 173, 174, 175, 746, 747
Голованова Н. - 1439
Головко Е.В. - 547
Головнев И.А. - 176, 1802
Головнева Е.В. - 3, 4, 176
Головнин В.М. - (152), (153), (154)
Голощенко А.С. - 967
Голубев Е. - 177
Голубкова О.В. - 507
Голышев О.А. - 1404
Гольдерова И.В. - 1776
Гольдерова С. - (116)
Голято А.И. - 1440
Гомбоева Д.А. - 1441
Гонтарская А.А. - 879
Гончаров И.А. - (277)
Гончарова Е. - 1754
Гончарова Н.В. - 847, 856, 953, 1029
Горбачев В. - 1777
Горбачев С. - (1464)
Горбенко А. - 178
Горбенко А.Ю. - 33
Горелова Ю.Р. - 880, 1365
Горнова М.И. - 819, 851, 881, 995
Горохова А.И. - 1778
Горохова Р. С. - 1479
Горохова Т. - 179, 180
Горшкова С.Н. - 882
Гостюхина Т. - 181, 1779, 1806
Гранстрем М.А. - 981
Графская С.В. - 1780
Гребенщиков Г.Д. - (106), (178), (202), (311)
Гребенюкова Н.П. - 5, 182
Гребнева М.П. - 183
Греков Н.И. - 813
Гречман А. - 1748, (1748)
Гречнева Н. - (1457)
Гриб М.А. - 1282
Григорьева В.Г. - 1640
Григорьева Е. - 883
Григорьева Я.К. - 1688
Грин И.Ю. - 859
Гриневич А.А. - 548
Гринкруг Н.В. - 1025
Грицаль А.С. - 184
Гриценко М.И. - 882
Грицюк Н.Д. - (1526)
Гришин Ю.В. - 1465
Гришина Н.И. - 884
Грищенко А.Е. - 885
Громенко И.В. - 879, 886
Гропянова А.Г. - 1780
Грушина А.И. - 1283
Грызлова А.А. - 1206, 1207, 1208
Губайдуллина Э.Р. - 185, 186
Губанова Л.А. - 1781
Губенко Е.В. - 1284
Губина Н.В. - 187
Гудова Е.И. - 887
Гузаевская С.Н. - 188
Гузеватова Е.Н. - 1209, 1210
Гулевич Г. - (179)
Гулин А.С. - 189
Гуляева К.О. - 1121
Гулящих А. - 1442, (1442)
Гуменюк А.Н. - 888, 1146

Гуркин В.П. - (1743)
Гуркин Г.И. - (1423), (1497), (1528)
Гурьянова Г. - 1366, 1443, 1444, 1445, 1446
Гурьянова Г.Г. - 1147
Гусеева А.С. - 1332
Гутарева Ю.И. - 1447
Гымпилова С.Д. - 549, 682
Гюрджоян К.Г. - 1285
Дабаева Г.Р. - 190
Давыдов Р.В. - 1286, 1313
Давыдова А.А. - 1211
Дагданова И. - 1122
Дагданова Ц. - 1111
Далецкий П. - (273)
Дамбиева Б. - (1335)
Дампилова Л.С. - 550, 713
Данилов И.А. - 889
Данилов П.Г. - 1287
Данилов С. - (382), (416)
Данилова А.Н. - 551, 552, 553, 748
Данилова В. - 191
Данилова В.С. - 554, 555, 592, 593, 594
Даценко А.А. - 1448
Дашиева Л.Д. - 556, 1550, 1551
Дашиева Н.Б. - 6
Дашиева Т. - (1334)
Дашинамжилов О.Б. - 625
Дворецкая А.П. - 890, 891
Девятьярова И.Г. - 192
Дедык Е. - (173), (174), (175), (747)
Дементьева В.В. - 789
Демина Л. - 557
Демина Л.В. - 1552
Демченко Г.А. - 1553
Денисова Е.А. - 193, 194, 195
Деревянко А.П. - 1288
Дзигунова Д.В. - 892
Дзуцева З.В. - 893
Дидимова И.А. - 1554
Дин Сян - 894
Динисламова С.С. - 196
Дитенбир В.В. - 1732
Дмитренок А.П. - 984, 1032
Дмитриева Д. - (1328)
Дмитриева Н.И. - 1565
Дмитриенко А.Н. - 558
Добжанская О.Э. - 559, 560, 1555, 1556, 1557, 1641
Добрынин А. - (1805), 1806
Добрынин П.С. - (1487)
Добрынина Г.Г. - 1254
Долганина Т. - (1343)
Долгова Е.П. - 895
Долгополова Т.Е. - 896
Долинская И.М. - 897
Доманский Ю.В. - 197
Домашева О.К. - 1512
Доможаков Н.Г. - (297)
Доможакова О.П. - 1261, 1267
Дон Ц. - (113)
Донбай С. - (237)
Донгак А.С. - 714
Донгак У.А. - 714
Доржиев Б. - (1441)
Доржиева Э.С. - 198
Дорофеева Е.М. - 199
Дорофеева Н.А. - 1642
Дорофеева Н.Н. - 909, 988
Дорохов Е. - (1425), (1459)
Дорошевич В. - (339)
Достоевский Ф.М. - (159), (188), (242), (284), (349), (350), (357), (375), (376), (377), (383)
Драгунова В.С. - 200
Дратва Е.М. - 898, 899
Дробноход С. - (1464)
Дрожжина М.Н. - 1732
Дроздов Н.И. - 1775
Дружинина Е.Н. - 1211
Дружинина И. - 900, 922
Дубовцева Е.Н. - 1289
Дугаров Б.С. - (338), 561
Дугарова Ю.Д. - 201
Дудникова З.М. - 1367
Дыков С.В. - 1423
Дьякова М. - 874
Дьякова Н. - 1710
Дьякова О.П. - 901
Дьяконова В.Е. - 1563, 1564
Дьяконова М.П. - 562
Дьячков Г. - (218)
Дьячкова А.Н. - 749
Дьячкова Л.Г. - 790
Дьячковская Д.М. - 1212
Дьячковский Д.И. - (756), (781)
Дэвлет Е.Г. - 1405
Дю Мен Су - (1474)
Дюжина О. - 1643
Дюсекенев Д.Н. - 202
Дядюн С.Д. - 563
Дятлова А.А. - 902, 1034
Евдокимова К.С. - 903
Евсеев В.Н. - 204, 205, 206
Евтушенко Е. - (307)
Егидарева А.Д. - 207
Егорова А.А. - 431
Егорова А.И. - 692
Егорова А.С. - 208
Егорова С.И. - 35, 215
Едакина Д.А. - 904
Ежов А.О. - 905
Еловская Н.А. - 1644
Емельянов Е.Ю. - 906
Емельянов Н.В. - (755)
Ергина А. - 1744
Ерекешева Л.Г. - 1190
Еремеев С.Н. - 907, 908
Еременко А. - (267)
Еренчинова Е.Б. - 298
Ермакова А. - 848
Ермакова А.Д. - 1692

Ермакова Е.П. - 30
Ермоленко Д.И. - 909
Ерныхова О.Д. - 564, 750
Ерофеев В. - (1802)
Ерохин Г. - 912, 913
Ерохин Г.П. - 910, 911
Ершов М.Ф. - 1438
Ершов П.П. - (256), (298), (342), (348), (384), (424), (1686)
Ерышева Е.А. - 997
Есипов В.В. - 209
Еске М.А. - 914
Ефимова А.В. - 210, 211
Ефимова А.Н. - 212
Ефимова Л.С. - 565, 566
Ефимова О.В. - 157
Ефимова Ю.В. - 1419
Ефремов Н.Н. - 213, 567, 568
Ефремова Е.М. - 214
Ефремова Л. - 37
Ефремова Л.Л. - 436
Ефремова Н.А. - 215
Жалковский В.И. - (1450)
Жамбаева Т.И. - 803, 1334, 1335
Жданов И. - (267), (368)
Жданов М.К. - 915
Жданова А.И. - 1290
Жданова Е.В. - 54, 216
Железникова Н.П. - 1213
Железнякова Г.В. - 1148
Жемчужников В. - (398)
Жербаков А.А. - 217
Жербер Ж. - 7
Жибинов А. - (1512)
Животов Е.А. - 1205
Жигадло И.Г. - 218
Жигулин А.В. - (212)
Жилякова Н.В. - 317
Жирков А. - 569
Жирков М.Н. - (1655), (1657), (1669)
Жиркова Е.Е. - 570
Житков Н. - (1509)
Жорницкая М.Я. - (1758)
Жук А.В. - 1645
Жук С.А. - 1368
Жукова Л.Н. - 571
Жуковский Р.С. - 996, 1083, 1100
Жулева А.С. - 38, 219
Жумадилов К.Б. - 1403, 1416
Журавель О.Д. - 220
Журавлева К.А. - 207
Журин Н. - 1049
Журин Н.П. - 916, 917, 918, 1102
Жученко Т.Н. - 919
Заболоцкий Н.М. - (417)
Забровская М.В. - 1449
Завгородняя Н.И. - 221
Завьялов Г. - (1483)
Задвернюк Л.В. - 1081
Заикина Т.Н. - 1149
Зайков Н.С. - 1150
Зайкова Е.Г. - 1150
Зайнуллина Л. - 1788
Зайцева Т.А. - 1249
Зайчиков Р.С. - 808
Закирова И.Г. - 710
Залесов В.Г. - 907, 908, 920, 921, 1123
Залесов Г.М. - 1123
Заозерская Ю.С. - 1369
Заозерских А.В. - 1559, 1646
Запова Е. - 922
Зародова Ю.П. - 222
Захаров В. - (1750)
Захаров Т.В. - (738), (741)
Захарова А.Е. - 572
Захарова Е. - (1652)
Захарова Н.Е. - 751
Захарченко Е.К. - 923
Зверев А. - (253)
Зверев С. - (1767)
Зеленина В.В. - 924
Зеленина Д.М. - 1271
Землянова О.В. - 925, 926, 927
Зима Ю.И. - 928
Зимин Р.Ю. - 817
Зиневич А.С. - 1450
Зиняков Н.М. - 1319
Злобина Е. - 223
Злобина С.С. - 224
Знаменский М.С. - 8, (8)
Зобенко В.Ю. - 929, 930, 935
Золбаяр Г. - 714
Золотухина О.Ю. - 225
Зорин Г. - (1493)
Зорина Л.Г. - 1770
Зоркин В. - 226
Зотова О.И. - 1151, 1152, 1191, 1214, 1215, 1370, 1451, 1452
Зубков В. - (362)
Зубова А.В. - 1755
Зубрий Е.С. - 1153
Зуляр Ю.А. - 239
Зыкин А.В. - 9
Иванов А.А. - (1699)
Иванов А.В. - (430), 1529
Иванов А.Н. - 39, 40, 227
Иванов В.Н. - 228, 573
Иванов В.Х. - (1336)
Иванов Вс.В. - (129), (271), (344), (345), (354), (461)
Иванов Вс.Н. - (301), (351), (486)
Иванов Г. - (134), 229, (1535)
Иванова А. - 939
Иванова А.П. - 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938
Иванова В. - 231, 232
Иванова В.Я. - 216, 230
Иванова Ж.И. - 1803
Иванова И.Б. - 574
Иванова М.А. - 1406
Иванова О.А. - 892, 940
Иванова О.Г. - 1027, 1080

Иванова Т.Г. - 673, 1560
Иванова Э.В. - 233
Иванова Ю. - (1470)
Иванова-Сидоркевич О.П. - (1678)
Иванова-Унарова З.И. - 1216, 1336
Иванченко В. - (1538)
Ивлиев А.Л. - 1291
Игловиков В. - (1455)
Игнатьева А.В. - 234
Игнатьева О.А. - 1467
Игнатьева Т.Ю. - 1292
Игошев В. - (1511)
Изотова Я.П. - 368
Илауски К. - 1268
Илларионов В.В. - 575, 576, 577, 578, 579, 752
Илларионова Т.В. - 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582
Илюшечкина Т.Н. - 343
Илюшин Д. - 874
Иманакова Е.Г. - 1164, 1371
Именных А.И. - 235
Имихелова С.С. - 41, 42, 236
Индигирский В.П. - 1561
Иннокентьев Н. - (1490)
Инякина Е. - 874
Инякина Н. - 237
Ионченков А. - (1464)
Иоффе С. - (409)
Иргит А.К. - 1293
Исаев А. - 1698
Исаева А.К. - 583
Исаков А. - 44, 45
Исаков А.В. - 43, 82
Исакова С.А. - 238
Искра А.С. - 942
Исмагилова Е.И. - 1562
Исхаков Д.М. - 584
Итунин В. - 874
Ищенко Т.М. - 944, 945
Кабунова Е.М. - 1372
Кавардаков Л. - 874
Казакевич О.А. - 585
Казаков А.А. - 1294
Казаков В.В. - 1403, 1416
Казакова А.Ю. - 1333
Казакова В. - 946
Казакова С.И. - 1423
Казанцев В. - (229)
Кайгородов В.А. - 1154
Каксин А.Д. - 241
Каксина Е.Д. - 586, 587
Калашников И. - (198)
Калинин М.А. - 242
Калинина И.Ю. - 1155
Калташева Д.В. - 1407
Каминская И.Н. - 947
Каминский П.П. - 243
Канев М. - 1192, (1192), 1373, (1453)
Канев Ю. - 244
Канева Н. - 1453
Капинос Е.В. - 245
Капинус А.Ю. - 1454
Капри Н. - 1647
Каратаев В.О. - (743)
Карева М.А. - 948
Карелина Е.К. - 1565
Карикаш В. И. - 1218
Карманова (Ноева) С.Е. - 46, 47
Карнышев А.Д. - 48
Карпеченко В.В. - 1745
Карпов А.Д. - 246
Карцевский С. - (346)
Карчина В.В. - 588, 589
Карышева М.А. - 1558
Касаткина Т.С. - 1608
Катасонова А.Н. - 949
Каткова Е.И. - 247
Кашлатова Л.В. - 590
Кейметинова С.С. - 1219
Кенель А.А. - (1663)
Керганд Н.С. - 372
Кержнер А.Г. - 740
Килуновская М.Е. - 1247
Ким А. - (414)
Ким А.А. - 828
Ким Е.С. - 950
Кирбижекова Л.В. - 1566
Кириллин С.Н. - (748)
Кириллина Е.Д. - 1220
Кириллина М.А. - 248, 249
Кириллова Е.О. - 250, 251
Кирилюк Д.В. - 97
Кирюхина Н. - (1479)
Кирюшина Ю.В. - 1149, 1264
Киселева А.Н. - 951
Киселева Л. - 1337
Кисельникова Д.Ю. - 952
Кислов И. - (1337)
Кистова А.В. - 1531
Китаева И. - 1221, 1338, 1455
Кичигина А.Г. - 1456
Кишко Е.Д. - 953
Киштеев Ю. - (1648)
Киштеева Л.Ю. - 1648
Киштеева О.В. - 1209, 1222, 1261, 1267
Клейн М. - (1649)
Клестов Д. - (180)
Клименко А.И. - 863
Клименко В. - (280)
Климов А. - (355)
Климова З. - (1353)
Клипель В.И. - (447)
Клюев Ю.В. - 1569
Клятенко Г.М. - 1295
Кобелев А. - (252)
Ковалев В.С. - 1403, 1416
Ковалева М.В. - 1457
Ковалева Н.Н. - 1296
Ковалевский А. - 939
Ковалевский А.В. - 936
Коваленко Е.Н. - 591

Ковалинская В.Ю. - 1156
Коваль К. - (1447)
Ковтун И.В. - 1299
Кожевников Н.Н. - 554, 555, 592, 593, 594
Кожевникова В. - 955
Кожухарь А.Д. - 956
Козликин М.Б. - 1288, 1316
Козлов А. - 1694
Козлов В. - (156), 252, 253
Козлов В.В. - 957
Козлова Л.Г. - 1157, 1458
Козлова С.М. - 49, 368
Козловский В. - (253)
Козырева Л.К. - 1224
Козыренко И.С. - 958
Козыренко Н.Е. - 820, 852, 928, 948, 959, 1158
Козыренко С.М. - 1012
Козьмина Л. - (1452)
Кокшендей И.М. - 1567
Колесников Д. - (1355)
Колесников О.М. - 1459
Колесникова Е. - 874
Колодин К.И. - 887, 1045
Колокольников И. - 1568
Колокольников И.А. - 1649
Коломникова Е.Н. - 1384
Колосова И.И. - 1078
Колпакова М.Р. - 960
Колпецкая О.Ю. - 1650
Колыбашкина В.В. - 254
Кольцов Г. - (392), (408)
Коляденко Н.П. - 1635
Комаров В. - 255
Комаров П. - (458), (459)
Комаров С. - 256
Комаров С.А. - 50, 368
Комарова И. - 1225
Комарова Н.П. - 1339
Комарова О.С. - 1226
Комарова Т.С. - 1374
Комплектов А.И. - 943, 961
Комплектова Г.И. - 943, 961, 962
Конев К.А. - 1395
Константинов Н.А. - 1408
Константинова Е.А. - 1408
Конталева Е.А. - 257
Конькова А.М. - (268)
Коперсак Е.В. - 1460
Копосова Л.В. - 1363
Коптева Г.Г. - 258, 259, 260, 261
Копылова М.А. - 963
Копьева А.В. - 1109, 1110
Корзун А. - 964
Коркина Е.И. - (737)
Корнева Т.В. - 1297
Корниенко Н. - (1639)
Корниенко Н.А. - 1651
Корниенко С.Ю. - 262
Корникова Л.В. - 1524
Коробейщиков А.В. - (221)
Коробий Е.Б. - 885
Коробкова О. - 263
Королева Е.В. - 595
Корольков С.В. - 1227, 1298
Коростылева Н.В. - 927
Корякина А.Ф. - 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 753
Корякина В. - 605, 1652
Корякина Р.В. - 496, 606, 607, 608, 754
Косарев М. - 264
Косачева А.К. - 1228
Косачева И. - 1804
Косенкова М.С. - 965
Косинова Е.В. - 966
Косинцева Е.В. - 51, 265, 266
Косова К.С. - 943
Косовская О.М. - 267
Косолапова А.Р. - 967
Косполова Н.Э. - 268
Костко О.Ю. - 882
Кострубова А. - 876
Кострыкина Н.В. - 1782
Котляренко Ю.Г. - 1041
Котусов А. - (168)
Кочеляева Н.А. - 1783
Кочнева С.Р. - 269
Кошкин В. - 874
Кравцова Ю.В. - 1375
Кравченко С. - (1346)
Крадин Н. - 829, 830
Крадин Н.П. - 968, 1055
Крамор Г.А. - 36
Крапивин В. - (184), (263)
Красильникова И. - 874
Красильникова И.В. - 270, 373
Краснов И.Н. - (3)
Краснова Е.А. - 1229
Краснопольский Ф.К. - 969
Крейдун Ю.А. - 811
Крель Е.В. - 1569
Кривенко А.Б. - 271
Кривошапкин А. - (272)
Кривошапкин А.В. - 272, (423), (434)
Кривошеев М.Т. - 970
Кротов И.Н. - 1230, 1231
Кротова М.В. - 273
Круглова С.В. - 1159
Круговых В. - 274
Крупская Л.Г. - (1122)
Крутухина А.Я. - 842
Крыжановская Я.С. - 806
Крылов И.А. - 1695
Крылова В.К. - 1711
Крыловская И.И. - 1699
Крюкова Е.А. - 609
Ксенофонтов В. - (1665)
Ксенофонтов Г.В. - (749)
Кубанова Т.А. - 1461
Куваев О. - (415)
Куваев О.М. - (427)
Кувшинникова Е. - 477

Кудельский В.А. - (1121)
Кудринский В. - (1434)
Кудрявцев Ф. - 972
Кужугет А. - 1739
Кузбеков Ф.Т. - 690
Кузин-Лосев В.И. - 1299
Кузнецов А.И. - (1121)
Кузнецова И.Д. - 973
Кузнецова Н. - 1784
Кузнецова О.Ф. - 289
Кузнецова С.А. - (456)
Кузубова Ю.А. - 974
Кузьменко Е.А. - 975
Кузьмин Г. - (1532)
Кузьмина А.А. - 610, 611, 612, 613, 614, 755, 756, 757, 758, 759
Кузьмина Е.Н. - 498, 499, 500, 615, 616, 760
Кузьмина Л.А. - 1678, 1776, 1785
Кузьмина Р.П. - 10
Кузьмина С.Н. - 1785
Кузьмина Т.Г. - 1570, 1786
Кузьминых К. - (1451)
Куканова В.В. - 503
Куклин Н. - 1462
Куклина Н.П. - 1535
Кукуева Г.В. - 275
Кулаковский А.Е. - (166), (228), (366), (385), (419), (420), (421)
Кулаковский Р. - (691)
Кулиева Ш.А. - 148
Куликова Е.С. - 976
Куликова И.В. - 835
Куликова И.М. - 11
Куликова Т.А. - 976
Куляпин А.И. - 276
Кумаева М.В. - 617
Кун П. - (1537)
Кунусбаева Н.М. - 1463
Куприянова Е.В. - 1312
Купчикова Н.В. - 977
Курбатов С. - 277
Курбижеков П.В. - (743)
Курилов Н. - (449)
Курилов С. - (432)
Курицын В. - (317)
Курносенко В. - 278
Кутафина Н.С. - 1756
Кутилов А. - (121)
Куцинас Ю.В. - 1376
Кысылбаикова М.И. - 978
Лава Д.А. - 979, 980
Лавриненко Т.В. - 981
Лагунова О.К. - 50
Ладик Л. - 279
Лазарев Г.Д. - (241)
Лазуткин В.Б. - 280
Ламдо А. - 281, 282, 1653
Ламутский П.А. - (353)
Лапин Б. - (395)
Лапкин А. - (1662)
Лапсуй А. - 283, 1654
Лапсуй Й. - (1338)
Лаптандер Р.И. - 618
Лапцуй Л. - (219), (413)
Лар Л. - (1435)
Ларина Т.Ю. - 1232
Ларионова А.С. - 553, 719, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1655, 1656, 1657
Ласкарис П.В. - 982
Ласкин А.Р. - 1300, 1405
Лашков А. - 1536, (1536)
Лбова Л.В. - 1403, 1416
Лебедев В.Д. - (158)
Лебедев Ю.В. - 284
Лебедева Л.Н. - 1787
Лебедева Ю.А. - 1233
Лебединский Б.И. - (1519)
Леванова Е.С. - 1405
Левданская Н.А. - 1464
Левина О.В. - 1113
Левина О.Д. - 431
Левитанский Ю. - (187)
Левочкин В.В. - 1160
Левченко А.В. - 1234
Лекманов О. - 285
Леонова Д. - (1675)
Леонова Е.В. - 1465
Леонова Н.В. - 1579, 1658, 1659
Леонтьева К.А. - 983
Лермонтов М.Ю. - (35)
Лесков С.Н. - 998, 1047
Лескова Т.В. - 1580
Лесовиченко А. - (1650)
Лесовиченко А.М. - 1581
Летов Е. - (197), (338), (1765), (1768)
Лешевич К.А. - (1127)
Ли С.В. - 1334
Либеров А. - (1466), (1471)
Либеров А.Н. - 1466
Либерт Е.А. - 1582
Лиганова А.С. - 984
Лидин К. - 985
Лиморенко Ю.В. - 619, 620, 621, 622, 623
Линдквист А.Ю. - 1235
Линь Гуаньцюн - 286, 287, 288
Лисицына Я. - 986
Лисовская Н. - 874
Литвиненко О.Ю. - 636
Литвинова Н.В. - 987
Литвинцев Н.А. - 988
Литягина А.В. - 1143
Лихачев Е.Н. - 963
Лобацкая Р.М. - 1467, 1468
Лобызова О. - 1340, 1771, 1805, 1806
Лодейщиков Н.В. - (1518)
Ломакин С.К. - 290
Ломакина А.С. - 989, 990
Ломанова Т.М. - 1161, 1377, 1469, 1470
Лонгортова З. - (1800), (1804)
Лонкунова А.Я. - (433)

Лосева С.Н. - 1670
Лосунов А.М. - 1341
Лотова Н.К. - 291
Лощилов И.Е. - 52, 245, 344, 443
Лугинин С. - (1333), (1350)
Луговой Г. - 292
Лузянина Г.Е. - 1471
Лукачевская Л.А. - 778
Лукаш А.А. - 991
Лукин Е.Е. - (764)
Лукин Е.Е. (Джёгюёр) - (763)
Лукина А.Г. - 1757, 1758
Лукина Ю.С. - 624
Лухманова Н. - (346)
Лухнев А.Г. - 293
Лыгденова В.В. - 625
Львова С.Д. - 565, 626, 627, 628, 745
Люблинская М.Д. - 629
Любченко М. - (1439)
Лютый В. - 294
Лясковец Л.А. - 1583
Ляшева Р. - 295
Мададаева Г. - 1472
Маджаров А.С. - (239)
Мажар Л. - 874
Мазай А.А. - 1648
Мазепина О. - (1647)
Мазитов В. - (1766)
Мазуров А.Е. - 296
Майнагашева Н.С. - 297, 630
Майногашева В.Е. - (744)
Майоров С. - 1534
Макаров В. - 874
Макарова Е.А. - 53
Макарычева В. - 874
Макашева С.Ж. - 206, 298
Макевнина И.А. - 299, 300
Маковец Л.А. - 792
Макотина С.А. - 814, 992
Максимов В. - (399)
Максимов С. - (189), (301)
Максимова А.А. - 752
Максимова П.А. - 1155
Максимова Ю.А. - 301
Малахова Е.П. - 1660
Малахова Н. - 1442
Малинович Р. - 955
Малыгина Э.В. - 302
Малых Е.А. - 1065
Малышева Н.В. - 631
Мальдис А. - 303
Малько Е.А. - 993
Малькова И.Г. - 1473, 1474
Мальцев Р.К. - 1475
Мальцева А.А. - 174, 746, 747, 1413, 1420
Мальцева Е.А. - 1378
Малэк Э. - 304
Мамедова Э.Э. - 921
Мамин-Сибиряк Д. - (478)
Мамчева Н.А. - 1584
Манданова В.П. - 305
Манзарханов Э.Е. - 1700, 1709
Манзырева Е.С. - 1689
Манонина Т.Н. - 921
Мансков С. - 306
Манткава Г. - (1473)
Мануйлов Ю.Н. - 1394
Марамзина Н.Ю. - 297
Маргулис М. - 307
Маркина П.В. - 308
Марков В.И. - 1475
Маркова А. - 1733, (1733)
Маркова М.М. - 1712
Марсадолов Л.С. - 1301, 1302, 1450
Мартемьянова Л.И. - 1132
Мартишина Н.И. - 3, 4
Мартынов Л.Н. - (192)
Мартынова Н.А. - 131
Мартынова Н.В. - 791
Мархаева Д.А. - 1303
Марьин Д.В. - 309
Маслов Г.В. - (192)
Маслова И.Б. - 310
Масловская О.В. - 1109, 1110
Мастерских-Швецова Е. - 12
Масяйкина Е.В. - 311
Матвеев В.Н. - (193), (194)
Матвеева М. - 1788
Матвеева М.А. - 1124, 1125
Матвеева Н.А. - 34
Матвиенко В.Д. - 994
Матханова Н. - (398)
Махмудов Р. - 874
Машанов А. - (1494), (1495)
Машир Л. - 1126
Машкова Н. - 1533
Мащенко А.В. - (1428)
Маяренков С. - 883
Маяровская М.С. - 1424
Маяровская Ю. - 1424
Маяровский Е. - (1424)
Мезенцева С.В. - 1585
Мельникова С.В. - 54
Меремкулов О. - (1632), (1661), (1682)
Мерзликин Л. - (130)
Меркулова О.Н. - 368
Местникова Е. - (1801)
Мещанский А.Ю. - 312
Мижит Л.С. - 22
Мижит Э.Б. - (148), 714
Мизгулин Д. - (404)
Миклушевская И.Н. - 1448
Микулич Б. - 313, (313)
Милованова А.П. - 1304
Милько М.Н. - 1236
Миндибекова В.В. - 632, 633, 634
Миненко Л.В. - 1237
Мионина Т.Н. - 920
Миронова А. - 874
Мирошкина Т. - (1460)
Митасова С.А. - 792, 1792, 1793
Митруев Б.Л. - 55

Мифтахутдинов А. - (415)
Михайлов В. - 314
Михайлова О.С. - 1651
Михалевич А. - (1530)
Михашенко Л. - 1343
Михеева Е.С. - 995
Михеева С.А. - 315
Мишечкина М. - 1797
Мишуров Г.С. - 1586
Миягашев Д.А. - 1305
Мо Цзюньчао - 316
Могилатова М.В. - 317
Мозгот С.А. - 1635
Моисеева И.Ю. - 635
Молданов Т. - 1587
Молданова Т.А. - 494
Молодин В.И. - 1280
Молчанова М.В. - 996
Монгуш А.А. - 56
Монгуш Н.М. - 1759
Монгуш Ч.К. - 1238
Моор В.К. - 893, 974, 984, 997, 1032, 1056, 1057, 1096
Моргорова С. - 1344
Моргунова Н. - 1132
Мординов Н.Е. - (215), (329), (330)
Морозов Ю. - 318
Морозова Е.А. - (1660)
Морозова Н.П. - 319
Москалева Т.В. - 998
Москалюк М.В. - 1476
Москвина В.А. - 636
Москвитин А. - (1503)
Московкина Е.А. - 320, 321, 322
Мотакова Э. - (1437)
Мохова Т.А. - 1011
Мулендеева А. - 874
Мулинова Л.И. - 1239, 1477
Мурастова К.А. - 999, 1000
Муратбакиева А.Д. - 1306
Муратов П.Д. - (804)
Мурзабулатова Ю. - 1537
Мурина Л.Р. - 1379, 1380
Муров А. - (1637)
Муршидова М.А. - 1417
Мухаметзянова Л.Х. - 637
Мухин Е. - (1773)
Мухоплева С.Д. - 638, 763, 764, 1588
Мухтарова Д.Р. - 323
Мыреева А.Н. - 57, 324, (751)
Мясникова Е.Е. - 1001
Мясникова С.А. - 1589
Наволоцкая А.В. - 990, 1003, 1093, 1116
Нагорская Н. - (1449)
Назаренко А. - (1430)
Назаров И. - 874
Назарцева Т.М. - 1478
Найдакова В.Ц. - (1697), (1700), (1701), (1702), (1703), (1704), (1705)
Найко Н.М. - 1661
Намдаков Д.-Н.Б. - (1193)
Намсараев Х. - (473)
Нан-Хоо Я.А. - 1195
Насонов А.В. - (1492)
Наумов Д. - (227)
Наумов Н. - (361)
Наумов С.Д. - 1004
Невидимова М. - 1590
Невмержицкая Т.А. - 1249
Неизвестный Э. - (1352), (1356)
Неймохов Е. - (142)
Некрашевич В.В. - 1701, 1713
Нелюмкина З. - (467)
Немировский Л. - (1491)
Неркаги А. - (451)
Несмелов А. - (224), (363)
Нестеренко Н.М. - 1240
Нестерова С.В. - (1522)
Неустроева Г.Г. - 1381, 1382
Неустроева Е.Н. - 691
Нефедова Г.М. - 325
Нехвядович Л.И. - 1242, 1488
Нехотин В.В. - 88
Нечаева А.С. - 1241, 1242
Нешпор О.В. - 1773
Низамбиева И.И. - 326
Никитин Е.Ю. - 1291
Никитина А.И. - 215
Никитина И. - 1480, 1481, 1741
Никитина М.Е. - 990, 1003, 1006
Никифоров А. - 327, (402)
Никифоров Е.Т. - 639
Никифорова А. - (314)
Никифорова М.П. - 1007
Никифорова С.В. - 1162, 1277
Николаева Л. - 1345
Николаева Л.Ю. - 1163, 1243
Николаева Н.А. - 640
Николаева Т.Н. - 58, 641
Николаева У.В. - 642
Николаева Ю. - 1054
Никольский А.В. - 1563, 1564
Никольский С.А. - 328
Никонов С.С. - 329, 330
Никонорова И. - 874
Никулин А. - 331
Никулин Г.Ф. - (742), (773)
Никчемный Л. - (1636)
Нимбуев Н.Ш. - (315)
Нищимных Ю.А. - 855, 1106
Новикова А.С. - 1008
Новикова Г. - (1507)
Новикова М.М. - 1346
Новокрещенова И.Н. - 332
Новопашин А. - (12)
Новоселов А. - (183)
Новьюхова Г.Б. - 643
Ноева (Карманова) С.Е. - 333
Носилов К.Д. - (448)
Носков А. - 334
Носова М.С. - 59
Нохсоров У.Г. - (1640)

Нургаянова Н.Х. - 1591
Нурминская А.В. - 1482
Нядонги П. - (1426)
Няруй С. - (1653), (1654)
Ободоева Б.В. - 1383
Овсянкина Г.П. - 1635
Овчинников С.А. - 1662
Овчинникова Л.И. - 1483
Огнев Л. - (253)
Огонерова Н.Н. - 61
Огородникова Т.П. - 1165
Оготоев П.В. - (783)
Огочонова Л.С. - 1009, 1010, 1011
Ожередов Ю.И. - 1347, 1484
Озерова С.А. - 793
Озонова А.А. - 62
Ойноткинова Н.Р. - 644, 645, 728
Ойунский П.А. - (149), (227), (333), (387), (606), (739), (777)
Окорокова В.Б. - 434
Окотэтто А. - (112)
Окрух И.Г. - 1244
Октябрьская И. - 874
Олейник Я.А. - 1746
Олещенко Л. - 1486
Олещенко Л.М. - 1485
Омельчук А. - 335
Омоллоон С. - 336
Онищенко П.Ю. - 337
Онищенко С.Г. - 1012
Ооржак А.Ч. - 647
Орел Д.А. - 1013
Орехов А.А. - 1307
Оркина И.Ф. - 1639
Орлицкий Ю.Б. - 63, 338
Оросин К.Г. - (726), (765), (784)
Оросина Н.А. - 576, 765
Орус-оол С.М. - 648
Осипенко Е.А. - 1663
Осипенко О.А. - 1663
Осипов М. - 1789
Осипова Е. - (1344)
Осипова М.В. - 649
Осорова М.А. - 631
Оськин А.Е. - (1478)
Осьминина Е.А. - 339
Отраднов А.Н. - (1128)
Отургашева Н.В. - 919
Охотникова Ю.В. - 929, 930, 931
Павликов Д.В. - 1593, 1664
Павлов А. - (1480)
Павлова А.Е. - 784
Павлова З.Г. - 1665
Павлова Н.В. - 650, 651, 1666
Павлова О.К. - 566, 580, 582, 652, 653, 654, 655
Павловский И.И. - (4)
Падалкина И. - (1445)
Пакенсе В.Р. - 1014
Пакулов Г. - (145), (356), (400)
Палилей А.В. - 1760, 1763
Панасенков В.Н. - 1015
Панин В.В. - 342
Панич Т.В. - 343
Панкина А.И. - 1308, 1309
Панков К. - (1513)
Панова А.Б. - 1245
Пантелеева В. - (1351)
Пантелеймонов Б. - (437)
Панчук Н. . - 1014
Папкова Е.А. - 344, 345
Параев Н.И. - (780)
Парников В. - (1667)
Парникова С.В. - 1667
Партанов Н. - 1348
Пархомовская Н. - 1715
Паршукова Г. - 913
Пастушкова Л. - (1488)
Патрахин С.Н. - 1384
Пахомова В.Н. - 1385
Пахомова Л.С. - 1385
Пашкевич Н.Л. - 66
Пашкевич О.И. - 65, 66
Пашнина Ю.П. - 1016
Пекарский Э.К. - (759)
Пендикова И.Г. - 794
Первозванская Н.И. - (1732)
Перевозчиков В. - 874
Перелешин В. - (363), (471)
Перелешин В.Ф. - (289)
Перепечина О.С. - 1166
Пермякова Т.В. - 67
Першина А.И. - 346
Песков М. - (1517)
Петишева В.А. - 347
Петров А.А. - 766
Петров А.В. - 68
Петров В.Т. - (758)
Петров П.П. - 1127
Петров Ю.Д. - 1668
Петрова А.М. - 1596, 1669
Петрова А.Н. - 1419
Петрова В.А. - 656, 657, 658, 719
Петрова Е.С. - 1018
Петрова Ю.В. - 349, 350
Петунина Ю.М. - 1229
Петухов В.В. - 1167
Печенкина А.С. - 897
Пешков Е.Ю. - 1488
Пидченко В.Е. - 351
Пименов Е.Г. - 1033
Пинчук Е.А. - 1597
Пичугин А.П. - 1033
Пия С. - 1598
Плаксина Н. - 352
Платонова С. - 874
Плауде В.Ф. - 1168
Плечий Р.А. - 69
Плотников М. - (772)
Погорельская Е.И. - 354
Погорельских И.В. - 1019
Погребняк В. - (1464)

Подлубнова Ю.С. - 355
Подорова А.П. - 1020
Подрезова Н.Н. - 356
Подрябинкина А.Г. - 357
Подскочин О. - (1452)
Подшивалова И. - 1489
Позднякова Т.И. - 1670
Покатилова И. - 1349, 1490
Покатилова И.В. - 795, 796, 797, 805, 1162
Покатилова Н.В. - 358, 659, 767
Покацкий В.А. - 1169, 1491
Полозова И.В. - 1635
Полуднева Е.И. - 1246
Полунина В.В. - 70
Полушкин В. - 1350
Поль Д.В. - 359
Поморов С.Б. - 1021
Поморцева Н.В. - 1645
Пономарев В. - (1643)
Пономаренко Н.В. - 808, 1022
Попиль В.А. - 1023
Попкова Л. - 874
Попов Б. - 360
Попов П. - (1510)
Попова Г.С. - 660, 661, 662, 768, 769, 786
Попова И. - 1024
Попова Н. - (1806)
Попова Н.М. - 770
Попова Н.С. - 826, 1170, 1386, 1492
Попова О.С. - 663
Поротов Г. - (452)
Поршукова Е.Н. - 1025
Посельская В.Д. - 71
Потапов И.А. - (805), (1336)
Потапов Ф. - (1465)
Потапова А. - 1387
Потапова А.Ю. - 1018
Потпот Р.М. - 664, 1599, 1600
Потылицин А. - 1726
Потылицына Т. - (1342)
Правоторова А.А. - 1026
Преснякова А.В. - 1794
Пржигоцкий В.А. - 361
Примак В.И. - (1641)
Приходовская Е. - (160)
Приходовская Е.А. - 1635
Приходько Е.А. - 1027
Прищепа Е.В. - 1028
Прищепова И.А. - 72
Прокопенко Ю.С. - 1144
Прокопова Н.Л. - 1695
Прокопьева П.Е. - 665
Проняева М.А. - 1388
Просекина В.С. - 1747
Проскурина А.В. - 666
Проскурина Е.Н. - 362
Просолович Л.В. - 1493, 1690
Протодьяконов В. - (227)
Процукович Е.А. - 667, 1601
Прошкина О.А. - 1171, 1172, 1494, 1495
Прядуха Н.А. - 1248
Пудов А.Г. - 13, 798, 1790, 1791
Пужкина А.А. - 1029
Пустоветов Г. - 1049
Пустынникова И.В. - 1030
Пустынникова М.И. - 1031
Путинцева Т.Н. - 1674
Пухлякова М.Ю. - 1051
Пухов И.В. - (757), (775)
Пушкарева Е.Т. - (766)
Пшеничникова Р.И. - 1702
Пыльнева Л.Л. - 1671
Пырирко В. - 1602
Пэй Цзяминь - 363
Пятникова Т.Р. - 668
Работнов А. - (1477)
Равикович Л.Л. - 1672
Радзюкевич А.В. - 905, 983
Радищев А.Н. - (422), (1217)
Раднаева Г. - (132)
Радыгина Е. - 874
Раздымаха С.Е. - 669
Разумовская В.А. - 670
Райшев Г. - (1459), 1496, (1496)
Райшев Г.С. - (1348), (1444), (1513), (1523)
Раменская Ю.В. - 975
Рантович М. - 364
Рантович М.С. - (445)
Распутин В. - (128), (157), (171), (185), (186), (200), (216), (220), (230), (234), (243), (254), (293), (316), (328), (347), (356), (396), (411), (433), (436), (444), (481)
Распутин В.Г. - (470)
Рассушин В.А. - (1120)
Рашевская Н.Н. - 73
Рашевский В.В. - 73
Реджи С. - (1642)
Редчун В.М. - 1250
Резвых Т.А. - 1487
Резинкина В. - (1469)
Рейхель К. - (1491)
Рекун Т.А. - 902, 1034
Релин Н. - 874
Рерих Н.К. - (1529)
Реутова Е.М. - 1389
Решетникова А.П. - 671
Решетникова Т.М. - 1173
Рещиков А.А. - 1592
Робустова Л.П. - 1603, 1659
Рогаль В. - (1520)
Рогова И.Г. - 1410
Рогова К.А. - 1035
Родигина Н.Н. - 74
Родин К.А. - 188
Родионов А. - (155)
Родионова Ю. - 912
Рожин А.М. - 1007
Рожина Л.Ф. - 771
Рожнова С.П. - (760)
Розанов Ю.В. - 365
Розен Г.В. - (1121)

Романенко А. - 874
Романов Д.А. - 1064
Романова Е.А. - 1792, 1793
Романова Л.Н. - 75, 76, 366
Романович Н. - 367
Романцова Т.Д. - 77
Роменская Т.А. - (1659), (1671)
Россинский А.Г. - 1604
Ростовская А.А. - 1036
Ростоцкая М.А. - 1807
Ротенова Е. - 1605
Рощевская Л.П. - 8
Рубан Н.А. - 1734
Рублев М.А. - 1037
Рубцов А. - (1427), (1433)
Руденко А.И. - 1251
Рудзей Е.В. - 1673
Рудзинская И.М. - 1038
Рупышева Л.Э. - 672
Русакович Е.В. - 1039, 1040
Ручин А. - 874
Рыбаков Н. - (1347), (1498)
Рыбаков Н.И. - 1411
Рыбенцева Ю.А. - 1174
Рыжаева А.О. - 1041, 1042
Рызбаева А.А. - 674
Рытхэу Ю. - (191), (218), (269), (334)
Рябий И. - 675
Рябий М. - 772
Рябкова Т.В. - 1390
Рягузова Л.Н. - 471
Рядчикова Е.Н. - 119
Ряузов Б.Я. - (1476)
Саая О.М. - 1606
Саввин А.А. - (767), (1666)
Саввин М.И. - (768)
Саввина И.С. - 58
Саввинов А.С. - 676
Саввинова Г.Е. - 677, 773
Саввинова-Отова Г.Е. - 678
Савелова Л.А. - 312
Савельева Е.Н. - 1794
Савина И.А. - 1043
Савинов Д.Г. - 1310
Савкова Н.В. - 1013
Савлук Р.С. - 926
Савон В. - (1426)
Савостенко В.А. - 994, 1071
Саврушева М.И. - 1691
Савченко В.В. - 369
Сагалаев К.А. - 14
Сагдеева Л.С. - 1044
Садалова Т.М. - 679
Садыкова Н.В. - 1607
Сазонова Т. - 1720
Саксена Р. - 370
Салацкая Д.А. - 1175
Салиндер Н. - 1252
Салинский С.М. - (251)
Салчак В.С. - 714
Саматова А.Д. - 1448
Самбуров В. - (1446)
Самдан З.Б. - 680, 714
Самохин Н. - (264)
Сампилов Ц. - (1472)
Самсонов Н. - 371
Сангадиева Э.Г. - 372
Сангалиев А. - 291
Санги В. - (270), (325), 373, 374, (374), (468)
Санги В.М. - (373)
Санги С.Н. - 1176
Санжеева Л.Ц. - 681, 682, 683, 684
Санжиева Е.Г. - 1177, 1692
Санникова Л.Е. - 764
Санникова Н.В. - 1673
Саночкина Ю. - 1392
Саранчук А.В. - 1693
Сарычев В. - 874
Сас А.А. - 1674
Сатанар М.Т. - 685, 686, 687
Сафронова Е.Ю. - 375, 376, 377
Сафуанова И.Н. - 347
Свалова А. - 1496
Светлова О.А. - 1608, 1659, 1664
Свяженина Н. - (389)
Севастьянова Н. - 1499
Секисова К.А. - 1254
Селезнева А.А. - 1045
Селиванов А. - (1464)
Селиванов Р. - 871
Селицкая З.Я. - 78, 378, 379, 380
Селунская Н.Б. - 239
Семакова Н.А. - 1311
Семенов А.В. - 1247
Семенов А.Н. - 79
Семенов В.А. - 1247
Семенов Я. - (227)
Семенова А.В. - 1046
Семенова В. - 80, (114), (115)
Семенова В.А. - 381
Семенова В.Г. - 382, 774
Семенова М. - 1788
Семенова М.Е. - 688
Семерун Ю.С. - 383
Семивский Н.В. - (319)
Сенгепов А. - (266)
Сенникова Е.А. - 1047
Сенчин Р. - (328), (429)
Сергеева Н.В. - 843, 850, 975
Сергеева Ю. - 81
Сергейчук Е.В. - 1500
Сердакова О.А. - 368
Серебряков В. - (1330)
Серебрякова З.А. - 82, 1703
Серебрякова Ю.А. - 1703
Серегина А.В. - 1048
Середа Н. - 1534
Серикова Т.Ю. - 1501
Серова Д.А. - 1740
Сетин Ф.И. - 384
Сибирцева Т. - 874
Сивохин И.Я. - (1478)

Сивцев Д.К. - (435)
Сивцев С.Е. - (487)
Сивцева Н.А. - 385
Сивцева-Максимова П.В. - 386, 689, 775
Сидоров О.Г. - 387, 776, 777
Сидорова О.В. - 1393, 1502
Сизова Е.В. - 1050
Силантьев И.В. - 476
Сильченко Г.В. - 83, 388, 389, 390
Симонова А.А. - (746)
Симонова-Войнаровская Н. - (1734)
Симонова-Войнаровская Н.И. - 1727
Симухин А.И. - 1403, 1416
Синельникова Т. - 1142
Сиренко Н.А. - 1675
Сиренко С. - 1132
Сироткина Т.А. - 84
Сирюкин И.В. - 1412
Сисанбаев А.Ф. - 690
Ситникова Е.В. - 821, 823, 853, 868, 906, 1051, 1052, 1053, 1072
Скалдин В. - 1054
Скачков Е. - (1357)
Скворцов М. - 857
Скиф В. - (123), (135), (138), (139), (294), (352), 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, (403), 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, (482), 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1676
Скиф И.В. - 482
Скоринов С.Н. - 806
Скоркин А.А. - 1055
Скорюков В.А. - 1056, 1057
Скрипко В. - 1538
Скрябин А. - (1668)
Скрябин П.В. - 1058, 1059, 1060, 1061
Скрябина А.А. - 412
Скрябина А.В. - 691
Скрябина М.А. - 1716
Скуднева М.В. - 1062
Слабуха А.В. - 1063
Славутич М. - 1677
Слепцов Д.М. - (753)
Слепцов Е.П. - 692
Слепцов П.А. - (1577)
Слепцов Ю.А. - 693
Слепцова А.А. - 1255
Слепцова Г.Г. - 676
Слепцова М.И. - 1678
Слободенюк Л. - 413
Слободина Л.В. - 187
Слободчиков В.Ф. - (776)
Слободчиков О. - (146)
Смагин В. - (1467), (1500)
Сметанин Т. - (431)
Сметанина О.А. - 1064
Смирнов В.Н. - 1224
Смирнов Ю.И. - 694
Смирнова А.И. - 414
Смирнова О. - 1609
Смирнова О.Е. - 1033
Смолина М.Г. - 1178
Смольянинова Т.А. - 1065, 1066
Смышляев А.А. - 415
Собакина И.В. - 524, 695, 696, 778
Соболев С. - (1431)
Собольникова Т.Н. - 1312
Советова О.С. - 1413
Сокольникова С.В. - 416
Соктоева И.И. - (803)
Солдатова А.Д. - 1067
Солдатова Г.Е. - 1610, 1611, 1612
Солженицын А.И. - (247)
Солнцева Г.Н. - 814
Солнцева Н.М. - 288
Солод Ю.А. - 1313
Солодкин Я.Г. - 1068, 1069
Сорокин А.С. - (308)
Сосунов А. - (226)
Сотникова С.В. - 697
Сотникова Ю.В. - 417
Софронов А.И. - (382)
Сохатская Д.Г. - 877, 884, 987
Соян А.М. - 698
Спектрова Н.А. - 1351
Спесивцева Н. - (1456)
Спиридонов А. - 1795
Спиридонов Н. - (144)
Спиридонов О.А. - 1613
Спиридонов-Тэки Одулок Н.И. - (107)
Стадник Д.Р. - 418
Старикова Л.Н. - 1044
Стародумов В. - (397)
Старостин Г.Г. - 419, 420, 421
Старостина А.А. - 1070
Старостина Т.Н. - 1761
Старухин Н.А. - 85
Статва А. - 874
Сташкова С.Л. - 1256
Стельмах К.И. - 1352, 1510
Степанов А.П. - 353
Степанов П. - (1525)
Степанов-Ноорой Н.И. - (597)
Степанова А.В. - 1071
Степанова В.Е. - 386, 779
Степанова О. - 1353
Степанова О.Б. - 699, 1257
Степанская А.Г. - 1239
Степанюк Я.Г. - 1072
Стехова Е.В. - 1008, 1048, 1079
Стоговский М. - (195)
Стожаров А. - (283), (367), (465), 1796
Стожко Д.К. - 422
Стокоз Л.Г. - 1728
Столяр Р. - (1673)
Столяров Ю.Н. - 700
Стрекаловская З.А. - 701
Стрижова Л. - (1720)
Строй Л.Р. - 799
Стронский П. - 1132
Стручкова Н.В. - 1614

Стручкова Р.М. - 423
Стукалова К.С. - 1073
Стуков В. - (1676)
Су Ноянь - 424
Субботина Л.Л. - 1074
Суздалов И.А. - (752)
Сузукей В.Ю. - 1615
Сукачев В. - (341)
Сукачев В.П. - (793)
Сультимова Б.Б. - 425
Суматохина Л.В. - 86
Сунь Ичжи - 1099
Супонина Н. - (1345)
Суппес Е.А. - 1075
Сурай А.А. - 1032
Суриков В.И. - (1429)
Суровцева Т. - (410)
Суслов А.В. - 1266, 1275
Суслова Н. - 1694
Сусой Е. - (282), (413)
Сухаревская Л. - (480)
Сухорукова Н.В. - 1511
Сущанский С. - 426, 427
Сыроватка Г. - 1616
Сырцова С.Р. - 1076
Сысоев В. - (150)
Сысоев Е.О. - 1019
Сысоева Н. - (1468)
Сысоева Н.С. - 1193, 1512
Сязи В.Л. - 87
Тадагава Л. - 770
Тадышева Н.О. - 702
Тазранова А.Р. - 703
Талигина Н. - (1443), 1513, 1514, (1514)
Тамаровская А.А. - 25
Тамулевич Б.В. - (1515)
Тамулевич С.В. - 1515
Тарасенко Н.М. - 1679
Тарасов В.И. - 1516
Тарасов Н.М. - (597)
Таркова Р. - 874
Тарханов А. - (118)
Татаева Р.Б. - 64
Татаринова А.Д. - 1680
Ташак В.И. - 1414, 1415
Ташкинова М.А. - 428
Тебетев М. - (1438)
Темиршина О.Р. - 1768
Тендитник Н. - (381)
Тенова М.М. - 870
Тепляков А. - (1670)
Терентьев А. - (16)
Терехина В.С. - 1016
Теркель Е.А. - 1180
Тетерина Е.Н. - 429
Тимергазеев М. - (12)
Тимофеев А.Н. - 430
Тимофеев К. - (1803)
Тимофеев-Теплоухов И.Г. - (754)
Тимофеева А.Л. - 15
Тимофеенко К.О. - 911
Тимохова С. - 1354
Типтева Д.Н. - 1078
Типтюкова М.А. - 1079
Тирон Е.Л. - 1617
Титорева Г.Т. - 1223
Тихомирова Л.Н. - 167
Тихонова А.Е. - 1080
Тихоновец Т. - 1717
Тишкина А.И. - 1081
Тишурова Т. - 1355
Ткачев В.В. - 1181, 1182, 1183, 1184, 1517, 1518, 1519, 1520
Ткачева М. - 1088
Ткачук А.Е. - 1258, 1259
Ткачук А.Ю. - 1618
Тобонова С.И. - 432, 433
Тобуроков Н.Н. - 166, 382, 434
Тозыякова Е.А. - 704
Токарева Е. - 972
Токарева Е.В. - 1082
Толмашов Е. - (1501)
Томская Д.А. - (770)
Торгашова В.А. - 1083
Тоскина Д.Е. - 435
Третьякова Ю.Е. - 1085
Тригалева Н.В. - 1185, 1194
Трикоз Э.Л. - 436
Трифонова Г.С. - 1396
Тришин В.А. - 1704
Трофимов А.А. - 1417
Трофимова Е.Ю. - 1086
Трубилова Е.М. - 437
Трубицына В.В. - 1595
Трушкина А.В. - 88
Тугужекова В.Н. - 1721
Туласынов П.Я. - (771)
Туралысов К.Г. - (1124), (1125)
Турамуратова И.Г. - 1619, 1620, 1621, 1772
Турантаева М.В. - 646
Туров С.В. - 705
Турова Н.П. - 1314, 1315
Туя С. - (113)
Тырса Н. - (1502)
Тюкавкина И.Л. - 898, 899, 1030
Тюльберова А.М. - 495
Увицкий А.Ю. - 438
Улагашев Н.У. - (785)
Улзытуев А. - (438)
Улзытуев Д. - (425), 439, (439), 440, (440), 441, (441), (453)
Ултургашева Н.Т. - 1621
Улугбашев Е.А. - 1622
Умбрашко К.Б. - 239
Умнова И.Г. - 1623
Умрзакова К.О. - 881
Унчикова А.В. - 932
Упхолова Ю. - (1638)
Урбушев А.У. - 1408
Урнов Д.М. - 442
Урсегова Н.А. - 1624, 1681
Уртегешев Н.С. - 1263

Урусхал Урусхал - 91
Усанова А.Л. - 1087, 1264, 1432
Усова М. - (1425)
Усольцев В.А. - 1237
Успенский В.В. - (806)
Устинов А.Б. - 443
Устинов С. - (331)
Устинович Н. - (292)
Устьянцева Е.В. - 1625
Уткин К.Д. - (291)
Ушницкий В.В. - 706
Фадеев Л.А. - 1356
Фальковский Д. - 1088
Фальшунова Н. - 89
Федорец В. - (1647)
Федоров А.Н. - 951
Федоров В. - (210), (211), (258), (259), (260), (261)
Федоров Д.Ф. - 1265
Федоров К.М. - 444
Федоров О.П. - 1101
Федорова М. - 445
Федорченко А.Ю. - 1316
Федосеев Г. - (240)
Федосов Е.А. - 1395
Федотов А. - (1458)
Федотова М. - (450)
Федотова Н.П. - 789
Фещенко Д.С. - 250, 446
Филатова М.А. - 1521
Филимонов В. - 1733
Филистович Д.Е. - 1317
Филистович Т.П. - 90
Филоненко М.Д. - 1249
Филонов А.М. - 447
Филонов С. - 1049
Фисун С. - 1808
Флейшер И. - (1646)
Флейшер И.Я. - 1646
Фомина М.Я. - 448
Фотиева И.В. - 1529
Фролкина Д.И. - 449, 707
Фролова В.В. - 1089
Фукс Л.П. - 842
Фурман Е.Д. - 1090
Хабарова В.В. - 450
Хабунова Е.Э. - 550
Хазанкович Ю.Г. - 451, 452
Халтанова А.Д. - 1588
Халхарова Л. - 454
Халхарова Л.Ц. - 453
Хангалов М.Н. - (762)
Ханинова Р.М. - 91
Ханова Д.А. - 1522
Хардаева М.В. - 708
Харитонов В.А. - 455
Харитонова А. - 1268
Харитонова А.С. - 827
Харитонова С.А. - 1511
Харлампиева Н.Р. - 1162
Харлампьева Н. - 456
Харлампьева Н.И. - (199)
Харса Н.В. - 1186
Хартаганов Г. - (1340)
Харьянова Л.В. - 1799
Хворостовский Д.А. - (1677)
Хертек Л.К. - 709
Хисамов О.Р. - 710
Хисамутдинов А.А. - 92, 1091
Ховрина А.Е. - 1092, 1093
Хомяков В.И. - 457
Хорошилова А.В. - 1094
Хохлов И. - 874
Хохолова И.С. - 978
Храмцов А.Б. - 867, 1095
Хританков В.Ф. - 1033
Хропов А.Г. - 874
Хрустов В. - (1461)
Хуан Цзянь - 458, 459
Худенко Е.А. - 460
Худобина О.Ф. - 494
Хусаинов Е. - (1527)
Хусаинов С. - (1129)
Хусаинов С.Ш. - 1129
Хусаинова Г.Р. - 711, 712
Цао Сюэмэй - 461
Царев В.И. - 923, 1103
Царева Н.С. - 1524
Царинный И.В. - 1258, 1259
Цветаева М. - (262)
Цветков Д. - (393)
Цветова Н. - 462
Целуйко Д.С. - 1089
Церетели З. - (1194)
Цзан Юньмэй - 93
Цибудеева Н.Ц. - 1626, 1705
Цимбалова Ю.А. - 463
Цмыкал О.Е. - 464
Цыба Е.Д. - 1096
Цыбикова Б.-Х.Б. - 713
Цымбалистенко Н. - 94, 465
Цырендоржиев С. - (454)
Цыренов Ч.Ц. - 466
Цюй Фань - 95
Цюрюмова Б. - 874
Чадаева А. - 715
Чадамба Л.Д. - 1418
Чайкина В.В. - 1682
Чайчина Е.В. - 780
Чаплыгина С.В. - 1159
Чаптыкова Ю.И. - 716, 717
Чарина О.И. - 553, 718, 719, 720, 721, 781, 782
Чаркова-Кокова Э. - (1721)
Чебакова А.А. - 1043
Чеботаева Е.Б. - 1318
Чегодаев А. - (1504)
Чекин Л.С. - 467
Чепис Е.В. - 1266, 1275
Чепурина В.В. - 1695
Червонная С.М. - 1097
Черемисин Д.В. - 1402

Черепанова Е.А. - 704
Черкасов А. - (306)
Черкашина А.С. - 1525
Черницына Т.В. - 300
Чернов А.С. - (1492)
Чернова А.В. - 1269
Чернова К.П. - 1735
Черных А.А. - 1098
Чернявская О.А. - 1357
Черняева Е.Н. - 1270
Черняева И.В. - 1271, 1457
Черосов Н.М. - 1419
Чертыкова М.Д. - 96, 722
Ческидова В.В. - 925
Чехов А.П. - (3), (4), (176), (369), (455)
Чехов С. - (1698)
Чечкина Е.А. - 97
Чжан Бин - 469
Чжан Бочэн - 1099
Чжан Цзюньсян - 470
Чжао Сяоцзе - 471
Чжао Чжицин - 1099
Чибилев А. - 874
Чигодаев Н.В. - 1100
Чижов Н.С. - 368, 472
Чимбеева Л.А. - 473
Чимитов В.Н. - 1526
Чиндина Л.А. - 1319
Чинков Г. - (233)
Чирков В.Ф. - 800
Чихичин В. - 874
Чичинина А.Ю. - 1101
Чугунекова А.Н. - 723, 724
Чугунов Е.В. - 1102
Чудояков А.И. - 725
Чужанова Т.Ю. - 1228
Чуйко Л.В. - 1146
Чукмалдин Н. - (478)
Чурилов М.Г. - 1187
Чусовская В. - 1749
Чэнь Синь - 1188
Шабельникова В.М. - 943
Шабина М.А. - 1763
Шавлыгин Д.О. - 1272
Шавшина И.П. - 1397
Шагаева О.А. - 1103
Шагимгереева Б.Е. - 148
Шадр И. - (1341)
Шадрина Н.В. - 1104
Шайдуров А.В. - 725
Шайхулов Р.Н. - 1527
Шаламов В. - (128), (147), (209), (223), (299), (300)
Шаламов В.Т. - (105), (212), (370), (426), (446)
Шамаев А.Н. - 474
Шаманова М. Г. - 1479
Шамрикова В.В. - 1105
Шаньгина В. - 1729
Шапошникова В.И. - 726, 783, 784
Шапран А. - 1598
Шапранов В. - (1464)
Шаронова Е.А. - 475
Шастина Т.П. - 1423, 1528
Шатин Ю.В. - 476
Шауб И.Ю. - 1320
Шахов П.С. - 727
Швиньк Д.В. - 1106
Шебеко К.И. - (1521)
Шегебаева С. - (133)
Шедловская А.М. - 1249
Шейпак О. - 477, (477)
Шелтунов А. - (1505)
Шелудкова Ю.В. - 478
Шенталинский В.А. - 479, (479)
Шенцова И.В. - 728
Шепель М. - 480
Шер Я.А. - (1475)
Шесталов Ю. - (196), (483)
Шестопалова Н.В. - 1107
Шиляев В. - (1454)
Шингерей Л.В. - 1249
Шиндин Б.А. - (1635)
Шинжина А.И. - 1764
Шипицын А.С. - (1482)
Шипицына А. - (327)
Шипцына А. - 1722
Широкова А.А. - 1750
Широкова Е.Ю. - 1449
Шитова Н.И. - 1273
Шишигин П. - 1683
Шишин М.Ю. - 1529
Шишкина В.А. - 1530
Шишкина О.О. - 1413, 1420
Шишков В.Я. - (136), (460)
Школьникова Е.И. - 66
Шкуратова Ю. - (364)
Шкуркин П. - (286), (287)
Шкуркин П.В. - (257), (288)
Шойбонова С.В. - 98
Шохтин Ю. - 16
Шраер М.Д. - 481
Шрамко М. - (1674)
Шукшин В. - (34), (119), (126), (128), (186), (246), (255), (285), (295), (323), (335), (359), (401), (414), (442), (462), (1808)
Шукшин В.М. - (276), (290), (302), (310), (320), (321), (322)
Шулбаева Н.В. - 616, 729, 730
Шульга Л.В. - 1704
Шульгин П.М. - 1108
Шумейко И. - 482
Шундик Н. - (169)
Шунтов А.В. - 1109, 1110
Шуньков М.В. - 1288, 1316
Шутова С. - 1111
Щеглов М. - (1484)
Щенова В. - (1354)
Щербаков Е. - 1130
Щербаков О.В. - 1112
Щербатова Я.О. - 1274
Щеринова В. - 1498

Щетинина И. - 1398
Эккердт А.А. - 1321
Экова А.А. - 1113
Эмбарек Д.М. - 1114
Эргешова А.Ж. - 731
Эрдынеев Ж. - (1339)
Эртнер Е.Н. - 99
Юганпелик И. - (244), (318)
Юдельсон В. - 1730
Юдин Ю. - (1481)
Юзеева О.А. - 1696
Юрковец Д.А. - 1276
Юрова А.С. - 485
Юрова В.В. - 1322
Юрьева А.Д. - 1531
Юрьева М.В. - 418
Юстус А.М. - 1075
Юша Ж.М. - 100
Ющенко Н. - (161), (162), (163), (164), (165), (204), (205), (206), (378), (379), (380), (388), (390)
Яданова К.В. - 732, 785
Ядреева А.П. - 797
Ядрихинская Ф.В. - 733
Якимова С.И. - 301, 351, 486
Якобсен Ю. - (1463)
Яковлев В. - (208), (412)
Яковлев В.В. - 1277
Яковлев С. - (213)
Яковлева А.С. - 1627, 1628
Яковлева В.Е. - 1116, 1131
Яковлева М.П. - 506, 734
Яковлева С.А. - 1792, 1793
Якушенков С.Н. - 101, 102
Яманчинов Д. - (780)
Ямашев И.П. - 1117
Ямашкин А. - 874
Янгасова Н. - (181), (281)
Янушкевич А.М. - (303)
Янцен О. - 487
Яроменко М. - (1331)
Ярцев В. - (391)
Ясников Ф. - 1722, (1722)
Ясникова Т. - 1532
Яхина Г. - (117), (151), (167), (190), (326), (418), (485)
Яхина Г.Ш. - (370)
Alexeeva I.S. - 103
Barito G. - 1629
Bobrov V. - 1323
Boyarkina A.V. - 103
Bulak K.A. - 1399
Cretin C. - 1422
Derevianko A.P. - 1324
Dudeck S. - 488
Fedorchenko A.Yu. - 1324
Geneste J.-M. - 1422
Göher Vural F. - 1630
Grishchenko A.P. - 801
Khomushku O.M. - 1278
Kistova A.V. - 1399
Kozlikin M.B. - 1324
Kukhta M.S. - 1278
Lbova L. - 1325, 1326, 1327
Leung K.Z. - 1279
Mainy Sh.B. - 1278
Mamedova E.E. - 1118
Molodin V.I. - 1422
Moskalyuk M.V. - 801
Nakhodkina A.A. - 735, 736
Nikolaeva N.A. - 104
Nyssen L. - 1631
Pashova E.V. - 1399
Pimenova N.N. - 1399
Plisson H. - 1422
Rozwadowski A. - 1421
Shimanskaya K.I. - 1399
Shunkov M.V. - 1324
Stroy L.R. - 802
Tsareva E.S. - 802
Volkov P. - 1326
Zotkina L.V. - 1422

Географический указатель

Абакан, город (Республика Хакасия) - 279, 1276, 1707, 1721
Абатский район (Тюменская область) - 1769
Алтай, республика - 9, 62, 131, 491, 493, 508, 510, 511, 512, 540, 558, 584, 595, 606, 619, 620, 621, 644, 645, 663, 674, 679, 690, 702, 703, 704, 728, 732, 780, 785, 870, 1150, 1196, 1213, 1241, 1242, 1271, 1273, 1294, 1301, 1302, 1407, 1408, 1422, 1423, 1497, 1528, 1529, 1764
Алтайский край - 9, 27, 34, 119, 126, 128, 130, 134, 155, 186, 221, 246, 255, 267, 276, 285, 290, 295, 302, 309, 310, 320, 321, 322, 323, 335, 359, 368, 401, 414, 442, 462, 666, 811, 843, 850, 996, 999, 1021, 1040, 1062, 1074, 1083, 1087, 1094, 1100, 1149, 1187, 1232, 1248, 1264, 1281, 1282, 1288, 1294, 1316, 1324, 1358, 1393, 1398, 1432, 1457, 1488, 1502, 1524, 1529, 1604, 1639, 1651, 1770, 1799, 1808
Амур, река (Хабаровский край) - 1300
Амурск, город (Хабаровский край) - 976
Амурская область - 95, 790, 791, 829, 859, 885, 889, 944, 945, 1024, 1223, 1609, 1708, 1710, 1714
Анадырь, город (Чукотский автономный округ) - 694
Ангарск, город (Иркутская область) - 1002, 1742

Ангасолка, поселок (Иркутская область) - 922
Анжеро-Судженск, город (Кемеровская область) - 920
Артем, город (Приморский край) - 1430
Байкал, озеро - 48, 72, 1409
Байкало-Амурская железнодорожная магистраль - 960
Байкальск, город (Иркутская область) - 1744
Байкальский регион - 530, 734, 1169, 1491
Барабаново, деревня (Красноярский край) - 848
Барнаул, город (Алтайский край) - 15, 34, 843, 850, 996, 999, 1040, 1074, 1083, 1087, 1100, 1149, 1187, 1248, 1264, 1358, 1393, 1457, 1502, 1639
Беле, озеро (Республика Хакасия) - 1101
Бельск, село (Черемховский район Иркутской области) - 1331, 1342
Бердюжье, село (Тюменская область) - 1337
Березово, поселок (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра) - 705
Бийск, город (Алтайский край) - 134, 1062
Биробиджан, город (Еврейская автономная область) - 855, 857, 1728
Благовещенск, город (Амурская область) - 95, 829, 885, 889, 1609, 1708, 1710
Большие Голы, село (Иркутская область) - 1406
Братск, город (Иркутская область) - 1687
Бурятия, республика - 21, 41, 42, 43, 44, 45, 82, 98, 113, 124, 125, 132, 141, 177, 198, 201, 217, 236, 305, 315, 338, 372, 425, 438, 439, 440, 441, 453, 454, 455, 466, 473, 477, 502, 540, 546, 549, 550, 556, 558, 561, 616, 619, 621, 625, 635, 672, 682, 684, 708, 712, 713, 789, 803, 814, 992, 1017, 1140, 1173, 1177, 1179, 1193, 1243, 1303, 1305, 1308, 1334, 1335, 1339, 1345, 1362, 1371, 1383, 1414, 1415, 1441, 1472, 1550, 1551, 1565, 1618, 1672, 1685, 1692, 1697, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1709, 1713, 1719, 1751
Варъеган, поселок (Нижневартовский район Ханты-Мансийского автономного округа - Югры) - 484
Верхоянский район (Республика Саха (Якутия) - 575
Вилюйск, город (Республика Саха (Якутия) - 1655
Владивосток, город (Приморский край) - 67, 194, 808, 830, 889, 893, 943, 961, 962, 973, 974, 984, 994, 997, 1008, 1009, 1010, 1022, 1023, 1027, 1032, 1048, 1056, 1057, 1071, 1080, 1091, 1096, 1109, 1110, 1132, 1133, 1152, 1194, 1214, 1291, 1329, 1332, 1390, 1448, 1452, 1464, 1675, 1714, 1745
Врангеля, остров (Чукотский автономный округ) - 479
Горная Шория (Кемеровская область) - 725
Дальний Восток - 10, 14, 31, 60, 64, 92, 93, 101, 102, 110, 122, 150, 153, 154, 169, 182, 193, 224, 240, 245, 250, 251, 257, 273, 277, 286, 288, 289, 301, 339, 341, 351, 363, 414, 447, 458, 459, 486, 526, 527, 528, 657, 658, 667, 673, 734, 806, 878, 931, 934, 935, 937, 968, 1012, 1066, 1106, 1114, 1142, 1151, 1172, 1188, 1197, 1219, 1239, 1246, 1250, 1254, 1266, 1274, 1275, 1458, 1493, 1521, 1534, 1563, 1564, 1579, 1580, 1585, 1586, 1601, 1684, 1699, 1738, 1757, 1761, 1807
Дудинка, город (Красноярский край) - 474
Еврейская автономная область - 855, 857, 939, 1728
Екатерининское, село (Алтайский край) - 1232
Енисейск, город (Красноярский край) - 890, 891
Железногорск, город (Красноярский край) - 1726
Жилкино, поселок (Иркутская область) - 876
Забайкалье - 127, 1240, 1401, 1581, 1626
Забайкальский край - 932, 946, 983, 1076, 1164, 1292, 1616, 1633
Змеиногорск, город (Алтайский край) - 27
Зоркальцево, поселок (Томская область) - 824
Игарка, город (Красноярский край) - 170, 1797
Иркутск, город - 77, 80, 81, 88, 114, 115, 123, 128, 133, 135, 138, 139, 140, 145, 146, 157, 171, 185, 186, 187, 200, 207, 216, 220, 226, 230, 231, 234, 239, 243, 253, 254, 293, 294, 312, 316, 319, 327, 328, 331, 337, 347, 352, 356, 381, 393, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 403, 405, 406, 408, 409, 410, 411, 433, 436, 444, 456, 470, 480, 481, 482, 740, 793, 816, 836, 858, 871, 883, 900, 903, 941, 954, 957, 964, 967, 972, 985, 986, 1084, 1098, 1107, 1111, 1119, 1120, 1121, 1122, 1126, 1130, 1138, 1139, 1153, 1155, 1165, 1167, 1175, 1183, 1194, 1206, 1208, 1228, 1253, 1354, 1357, 1372, 1387, 1391, 1427, 1433, 1440, 1462, 1467, 1468, 1482, 1500, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1512, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1532, 1535, 1543, 1568, 1583, 1649, 1664, 1670, 1676, 1693, 1720, 1722, 1747, 1748, 1762, 1766, 1784
Иркутская область - 128, 232, 252, 307, 391, 392, 394, 402, 407, 428, 475, 762, 814, 876, 922, 955, 971, 1002, 1088, 1182, 1207, 1217, 1262, 1283, 1290, 1297, 1309, 1317, 1326, 1327, 1331, 1342,

1343, 1344, 1355, 1406, 1409, 1489, 1558, 1594, 1687, 1742, 1743, 1744
Иркутский район (Иркутская область) - 955
Ишим, город (Тюменская область) - 36, 161, 162, 163, 164, 165, 204, 205, 206, 378, 379, 380, 388, 390, 951, 1005
Камчатский край - 68, 173, 174, 175, 452, 509, 547, 746, 747, 851, 995, 1245, 1249, 1251, 1525, 1780
Канск, город (Красноярский край) - 25
Кемерово, город - 258, 259, 260, 261, 364, 826, 1351, 1477, 1492, 1522, 1569, 1706, 1723, 1730, 1731, 1754, 1772
Кемеровская область - 179, 180, 237, 498, 499, 500, 616, 619, 655, 666, 725, 844, 920, 1000, 1044, 1154, 1170, 1194, 1263, 1270, 1318, 1456, 1553, 1595, 1619, 1620, 1623, 1645, 1695, 1760, 1763
Китайско-Восточная железная дорога - 1012
Когалым, город (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра) - 1115
Колпашево, город (Томская область) - 1053
Колывань, поселок (Новосибирская область) - 914, 1226
Комсомольск-на-Амуре, город (Хабаровский край) - 854, 884, 897, 956, 987, 1019, 1025, 1200, 1218, 1428, 1688
Коробейниково, село (Алтайский край) - 1094
Корякский округ (Камчатский край) - 174, 175, 547, 746, 747, 1249
Красноселькупский район (Ямало-Ненецкий автономный округ) - 1257
Красноярск, город - 292, 429, 802, 895, 1085, 1103, 1136, 1156, 1185, 1191, 1194, 1229, 1244, 1258, 1259, 1272, 1347, 1374, 1377, 1429, 1434, 1437, 1460, 1469, 1470, 1487, 1498, 1531, 1549, 1559, 1632, 1643, 1644, 1646, 1661, 1677, 1682, 1740
Красноярский край - 25, 30, 111, 128, 137, 168, 170, 186, 225, 235, 278, 313, 328, 365, 400, 414, 469, 474, 481, 559, 560, 585, 591, 609, 699, 848, 890, 891, 923, 969, 1028, 1178, 1202, 1231, 1284, 1286, 1313, 1321, 1322, 1399, 1404, 1410, 1413, 1417, 1420, 1476, 1542, 1544, 1554, 1555, 1556, 1557, 1570, 1597, 1641, 1674, 1726, 1782, 1786, 1792, 1793, 1797
Кругобайкальская железная дорога - 971
Курильские острова (Сахалинская область) - 152, 649
Кызыл, город (Республика Тыва) - 55, 148, 1739
Кяхта, город (Республика Бурятия) - 1017
Магадан, город - 415, 427, 855, 861, 1215, 1352, 1356, 1451, 1510, 1694
Магаданская область - 105, 128, 147, 209, 212, 223, 299, 300, 370, 426, 446, 479, 861
Марково, село (Анадырский район Чукотского автономного округа) - 1627
Марково, село (Чукотский автономный округ) - 1628
Мегион, город (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра) - 156
Междуреченск, город (Кемеровская область) - 1645
Минусинск, город (Красноярский край) - 1570, 1674, 1786
Момский район (Республика Саха (Якутия) - 1749
Надым, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) - 37, 825, 1743
Назаровский район (Красноярский край) - 1544
Нерчинск, город (Забайкальский край) - 1164
Нижневартовск, город (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра) - 761, 845, 977, 1346, 1527
Нижнеколымский район (Республика Саха (Якутия) - 781
Новокузнецк, город (Кемеровская область) - 1000, 1154, 1194, 1270, 1456
Новосибирск, город - 32, 70, 195, 264, 280, 445, 760, 804, 817, 831, 834, 837, 842, 862, 865, 866, 869, 874, 905, 910, 911, 912, 913, 916, 918, 919, 942, 947, 949, 952, 960, 963, 966, 975, 981, 982, 989, 990, 1003, 1004, 1006, 1026, 1043, 1046, 1050, 1073, 1090, 1092, 1093, 1102, 1104, 1112, 1116, 1131, 1134, 1135, 1168, 1180, 1186, 1224, 1367, 1449, 1450, 1526, 1536, 1582, 1590, 1603, 1635, 1637, 1650, 1662, 1673, 1679, 1698, 1715, 1718, 1729, 1732, 1735, 1736, 1755
Новосибирская область - 914, 1033, 1226, 1311, 1624, 1756
Норильск, город (Красноярский край) - 969
Нягань, город (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра) - 1117
Озеро Карачи, поселок (Чановский район Новосибирской области) - 1033
Омск, город - 15, 121, 159, 172, 192, 197, 222, 242, 247, 308, 338, 344, 357, 383, 437, 457, 787, 794, 880, 888, 895, 901, 1015, 1064, 1129, 1141, 1146, 1198, 1341, 1365, 1384, 1389, 1425, 1459, 1465, 1466, 1471, 1478, 1485, 1486, 1494, 1495, 1691, 1717, 1733, 1765, 1768
Омская область - 23, 59, 69, 490, 636, 1031, 1067, 1589, 1660
Оха, город (Сахалинская область) - 1431
Павловск, село (Алтайский край) - 1398
Панаевск, поселок (Ямало-Ненецкий автономный округ) - 1353
Петропавловск-Камчатский, город (Камчатский край) - 851, 995, 1245

Покачи, город (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра) - 1077
Приморский край - 67, 194, 340, 808, 830, 889, 893, 938, 943, 961, 962, 970, 973, 974, 984, 994, 997, 1008, 1009, 1010, 1022, 1023, 1027, 1032, 1048, 1056, 1057, 1071, 1079, 1080, 1091, 1096, 1109, 1110, 1132, 1133, 1152, 1167, 1189, 1194, 1214, 1269, 1291, 1329, 1332, 1370, 1390, 1430, 1436, 1447, 1448, 1452, 1454, 1464, 1675, 1714
Прокопьевск, город (Кемеровская область) - 844
Русское Устье, село (Аллаиховский район Республики Саха (Якутия) - 1627
Салемал, село (Ямальский район Ямало-Ненецкого автономного округа) - 1330
Салехард, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) - 318, 1192, 1328, 1333, 1338, 1350, 1366, 1373, 1442, 1443, 1445, 1446, 1453, 1514, 1737, 1752, 1771, 1805, 1806
Саха (Якутия), республика - 13, 19, 26, 29, 35, 39, 40, 46, 47, 57, 58, 61, 65, 66, 71, 75, 76, 103, 104, 107, 116, 120, 142, 143, 144, 149, 166, 199, 208, 210, 211, 213, 214, 215, 218, 227, 228, 248, 249, 272, 291, 314, 324, 329, 330, 333, 336, 353, 358, 360, 366, 371, 382, 385, 386, 387, 412, 416, 417, 419, 420, 421, 423, 431, 432, 433, 434, 435, 449, 450, 487, 492, 493, 496, 497, 504, 506, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 524, 525, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 551, 552, 553, 554, 555, 562, 565, 566, 567, 568, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 592, 593, 594, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 622, 623, 624, 626, 627, 628, 631, 638, 639, 640, 641, 642, 646, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 659, 660, 661, 662, 665, 670, 671, 676, 677, 678, 681, 683, 685, 686, 687, 688, 689, 691, 692, 693, 695, 696, 701, 706, 707, 712, 718, 719, 720, 721, 726, 731, 733, 735, 736, 737, 738, 739, 741, 742, 743, 745, 748, 749, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 763, 764, 765, 767, 768, 769, 770, 771, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 781, 782, 783, 784, 786, 795, 796, 797, 798, 805, 809, 810, 813, 978, 993, 1011, 1018, 1036, 1070, 1124, 1125, 1127, 1160, 1162, 1211, 1212, 1216, 1220, 1255, 1256, 1265, 1277, 1336, 1349, 1375, 1381, 1382, 1385, 1419, 1424, 1490, 1540, 1561, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1588, 1596, 1613, 1614, 1625, 1627, 1628, 1630, 1638, 1640, 1652, 1655, 1656, 1657, 1658, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1678, 1680, 1683, 1711, 1712, 1716, 1749, 1758, 1767, 1774, 1776, 1778, 1783, 1785, 1790, 1791, 1801, 1803
Сахалин, остров (Сахалинская область) - 3, 4, 233, 1223, 1473, 1474, 1479, 1607
Сахалинская область - 3, 4, 152, 176, 270, 325, 369, 373, 374, 414, 468, 569, 649, 1176, 1223, 1431, 1439, 1473, 1474, 1479, 1584, 1607, 1636, 1773, 1798
Саяно-Алтайское нагорье - 1209
Свободный, город (Амурская область) - 859, 1024
Север Крайний - 18, 355, 1227
Северо-Восток России - 1802
Северск, город (Томская область) - 1725
Сибирь - 2, 7, 14, 33, 49, 50, 52, 53, 60, 63, 64, 85, 86, 97, 100, 101, 102, 106, 117, 129, 136, 151, 167, 178, 183, 189, 190, 202, 262, 271, 274, 284, 304, 306, 311, 326, 343, 345, 346, 349, 350, 354, 361, 362, 370, 375, 376, 377, 418, 422, 443, 460, 461, 478, 485, 489, 501, 527, 637, 673, 700, 710, 727, 772, 792, 799, 800, 801, 823, 841, 867, 874, 917, 924, 1007, 1035, 1049, 1063, 1068, 1097, 1142, 1161, 1163, 1172, 1197, 1230, 1266, 1275, 1320, 1325, 1368, 1376, 1378, 1386, 1394, 1396, 1397, 1402, 1421, 1534, 1541, 1560, 1562, 1563, 1564, 1579, 1591, 1593, 1621, 1659, 1671, 1681, 1757, 1775
Сибирь Восточная - 6, 54, 526, 528, 657, 667, 1181, 1184, 1601, 1689
Сибирь Западная - 74, 79, 188, 241, 303, 430, 590, 630, 697, 838, 839, 840, 846, 887, 950, 1039, 1059, 1143, 1205, 1233, 1237, 1289, 1299, 1304, 1306, 1310, 1323, 1379, 1592, 1746
Сибирь Северная - 1369
Сибирь Северо-Восточная - 158, 526, 528, 656
Сибирь Южная - 6, 90, 697, 1058, 1060, 1061, 1235, 1403, 1416, 1615
Советский, город (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра) - 203
Спасск-Дальний, город (Приморский край) - 1079
Сулкет, село (Иркутская область) - 1558
Сунтарский район (Республика Саха (Якутия) - 578
Сургут, город (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра) - 1144, 1159, 1166, 1174, 1537
Тазовский район (Ямало-Ненецкий автономный округ) - 1285
Таймыр, полуостров (Красноярский край) - 559, 560, 591, 1555, 1556, 1557, 1641
Таймырский Долгано-Ненецкий район (Красноярский край) - 1542

Тара, город (Омская область) - 23, 69, 1031, 1067
Тевризский район (Омская область) - 636
Тобольск, город (Тюменская губерния) - 342, 384, 815, 1069, 1108
Тобольск, город (Тюменская область) - 8, 256, 298, 348, 424, 812, 868, 1016, 1260, 1287, 1455, 1696
Томск, город - 160, 229, 296, 317, 788, 818, 821, 822, 833, 835, 853, 864, 865, 874, 875, 895, 902, 904, 906, 907, 908, 921, 1001, 1020, 1034, 1041, 1042, 1072, 1082, 1118, 1123, 1380, 1395, 1483, 1484, 1545, 1546, 1548, 1629, 1634, 1647, 1750, 1794
Томская область - 585, 699, 824, 1037, 1045, 1052, 1053, 1319, 1554, 1608, 1725
Тулун, город (Иркутская область) - 1088, 1343, 1489
Тыва, республика - 22, 24, 55, 56, 91, 148, 503, 505, 529, 541, 621, 628, 647, 648, 680, 698, 709, 714, 723, 724, 1113, 1190, 1195, 1203, 1247, 1278, 1279, 1400, 1418, 1475, 1567, 1606, 1617, 1739, 1759
Тюменская область - 8, 12, 36, 73, 78, 83, 161, 162, 163, 164, 165, 204, 205, 206, 256, 298, 342, 348, 378, 379, 380, 384, 388, 389, 390, 424, 557, 812, 815, 868, 951, 1005, 1016, 1069, 1108, 1128, 1137, 1225, 1260, 1287, 1314, 1315, 1337, 1455, 1552, 1686, 1696, 1724, 1769, 1781
Тюмень, город - 99, 184, 263, 849, 863, 868, 882, 892, 925, 926, 927, 940, 991, 998, 1038, 1047, 1051, 1054, 1075, 1078, 1086, 1095, 1392, 1480, 1481, 1741, 1777
Улан-Удэ, город (Республика Бурятия) - 201, 305, 992, 1140, 1173, 1243, 1334, 1335, 1345, 1362, 1441, 1709, 1719, 1751
Уссурийск, город (Приморский край) - 830, 938, 1447
Усть-Абакан, поселок (Республика Хакасия) - 807
Усть-Илимск, город (Иркутская область) - 1217
Усть-Кут, город (Иркутская область) - 391
Усть-Ордынский, поселок (Иркутская область) - 1344
Хабаровск, город - 1, 108, 806, 819, 827, 829, 832, 847, 852, 856, 860, 873, 879, 881, 886, 889, 896, 898, 899, 909, 929, 930, 936, 948, 953, 988, 1013, 1014, 1029, 1055, 1065, 1081, 1089, 1105, 1157, 1158, 1167, 1359, 1360, 1361, 1463, 1499, 1515, 1530, 1727, 1734
Хабаровский край - 5, 109, 715, 790, 791, 820, 854, 877, 884, 897, 933, 956, 976, 987, 1019, 1025, 1030, 1200, 1218, 1223, 1234, 1300, 1405, 1428, 1461, 1688, 1690, 1753
Хакасия, республика - 28, 96, 297, 493, 495, 511, 512, 520, 521, 522, 523, 541, 616, 619, 630, 632, 633, 634, 711, 716, 717, 722, 723, 724, 729, 730, 743, 744, 807, 1028, 1101, 1210, 1222, 1238, 1261, 1267, 1276, 1284, 1293, 1411, 1412, 1417, 1501, 1538, 1539, 1566, 1622, 1631, 1648, 1663, 1707, 1721, 1787
Хакасско-Минусинская котловина (Красноярский край) - 1284
Хакасско-Минусинская котловина (Республика Хакасия) - 1284
Ханты-Мансийск, город - 268, 404, 1148, 1268, 1388, 1511, 1605
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра - 11, 51, 84, 87, 118, 156, 196, 203, 238, 265, 266, 275, 463, 472, 483, 484, 488, 494, 507, 539, 548, 563, 564, 586, 587, 588, 589, 617, 643, 664, 668, 675, 705, 750, 761, 845, 965, 977, 1077, 1115, 1117, 1137, 1144, 1145, 1159, 1166, 1174, 1201, 1204, 1236, 1280, 1312, 1346, 1348, 1364, 1438, 1444, 1459, 1496, 1513, 1523, 1527, 1537, 1547, 1587, 1599, 1600, 1610, 1611, 1612, 1630
Харбин, город - 17, 93, 224, 287, 332, 464, 471, 476, 828, 872, 894, 928, 958, 959, 979, 980, 1012, 1099, 1642
Хомутово, село (Иркутский район Иркутской области) - 1355
Чегдомын, поселок (Верхнебуреинский район Хабаровского края) - 1030
Черемхово, город (Иркутская область) - 1743
Чита, город (Забайкальский край) - 932, 983, 1076, 1616, 1633
Чукотский автономный округ - 38, 191, 218, 269, 334, 467, 479, 571, 694, 1251, 1307, 1598, 1627, 1628
Шилка, город (Забайкальский край) - 946
Югорск, город (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра) - 965
Южно-Сахалинск, город (Сахалинская область) - 1176, 1439, 1773
Якутск, город (Республика Саха (Якутия) - 66, 210, 659, 776, 810, 993, 1011, 1018, 1036, 1277, 1336, 1349, 1638, 1658, 1665, 1669, 1711, 1716, 1776, 1783, 1801
Ялуторовск, город (Тюменская область) - 1686, 1724
Ямало-Ненецкий автономный округ - 16, 37, 89, 94, 112, 181, 219, 244, 281, 282, 283, 318, 367, 413, 448, 451, 465, 507, 585, 618, 629, 669, 699, 766, 825, 1147, 1171, 1192, 1199, 1221, 1252,

1257, 1285, 1295, 1296, 1298, 1328, 1330, 1333, 1338, 1340, 1350, 1353, 1363, 1366, 1373, 1426, 1435, 1442, 1443, 1445, 1446, 1453, 1514, 1533, 1554, 1602, 1630, 1653, 1654, 1737, 1743, 1752, 1771, 1779, 1788, 1789, 1795, 1796, 1800, 1804, 1805, 1806

Справочное издание

ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Текущий указатель литературы

1

2021

Составители:

Елена Егоровна Евсейчик
Игорь Львович Захаров
Яна Хаматхановна Мальсагова
Людмила Андреевна Мандринина
Николай Александрович Соловьев

Редактор *Н.П. Куколева*
Верстальщик *Н.П. Куколева*

ГПНТБ СО РАН. 630102, Новосибирск, ул. Восход, 15.