

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
24.1.497.01,
директору Федерального государственного
бюджетного учреждения науки
Государственной публичной научно-
технической библиотеки Сибирского отделения
Российской академии наук, доктору
исторических наук
Лизуновой И. В.

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Юкляевской Анны Вячеславовны «Рекомендательные библиографические ресурсы для неформального образования читателей библиотек», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.10.4 «Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение».

Фамилия, имя, отчество	Лопатина Наталья Викторовна
Гражданство	Российская Федерация
Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	05.25.03 – Библиотечное дело и библиографоведение
Ученая степень и отрасль науки	доктор педагогических наук
Ученое звание	Профессор
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации в «Интернет»	141406, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д.7 почта: lis.mgik@yandex.ru https://www.mgik.org
Полное наименование организации в соответствии с ее уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»

Наименование подразделения (кафедра, лаборатория и т.п.)	библиотечно-информационный факультет, кафедра библиотечно-информационных наук
Должность	заведующий кафедрой библиотечно-информационных наук
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых изданиях за последние пять лет	
1.	Динер, Е. В. Единое цифровое пространство знаний в формировании национального культурного кода личности: методология проектирования / Е. В. Динер, Н. В. Лопатина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 6(98). – С. 130–138.
2.	Лопатина, Н. В. А. В. Соколов – классик истории и философии отраслевой науки / Н. В. Лопатина // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 2. – С. 64–73.
3.	Лопатина, Н. В. Актуальные вопросы научного изучения и социокультурного проектирования чтения в условиях цифровых трансформаций / Н. В. Лопатина // Берковские чтения – 2021. Книжная культура в контексте международных контактов : Материалы VI Международной научной конференции, Гродно, 26–27 мая 2021 года. – Москва: Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук, 2021. – С. 285–290.
4.	Лопатина, Н. В. Научное наследие Н. Е. Добрыниной: чтобы помнили (к 90-летию со дня рождения) / Н. В. Лопатина // Культура: теория и практика. – 2021. – № 5-6(44-45).
5.	Лопатина, Н. В. Рекомендательная библиография в стиле «хьюге» / Н. В. Лопатина // Библиография и книговедение. – 2020. – № 1(426). – С. 84–93.
6.	Лопатина, Н. В. Рекомендательная библиография – новой формации читателей / Н. В. Лопатина // Документ в социокультурном пространстве региона: теория, история и современность : Материалы IV Международной научно-практической конференции, Казань, 01–02 июня 2021 года. – Казань: Казанский государственный институт культуры, 2021. – С. 228–234.
7.	Лопатина, Н. В. Теоретико-методологические основания проектирования единого цифрового пространства научных знаний / Н. В. Лопатина // Информация и инновации. – 2020. – Т. 15, № 3. – С. 45–49.
8.	Лопатина, Н. В. Цифровой мир чтения / Н. В. Лопатина // Культура: теория и практика. – 2023. – № 3-4(54).
9.	Лопатина, Н. В. Чтение в системе наук об образовании (о новых научных изданиях в области общей теории чтения) / Н. В. Лопатина // Библиография и книговедение. – 2024. – № 1(450). – С. 136–141.

10. Лопатина, Н. В. Чтение взрослых в цифровом мире: изучение, поддержка, управление / Н. В. Лопатина // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Краснодар, 19 марта 2021 года. – Краснодар: Краснодарский государственный институт культуры, 2021. – С. 75–80.

Официальный оппонент Лопатина Н.В.Лопатина
ПОДПИСЬ

