

*Знаменательные даты
в области
библиотековедения,
библиографоведения
и книговедения
2024 г.
ноябрь, декабрь*

Ноябрь
3

Владимир Григорьевич ЧЕРТКОВ

170 лет со дня рождения



Влади́мир Григо́рьевич Черто́в (03.11.1854—09.11.1936) — лидер толстовства как общественного движения, близкий друг Л. Н. Толстого, редактор и издатель его произведений.

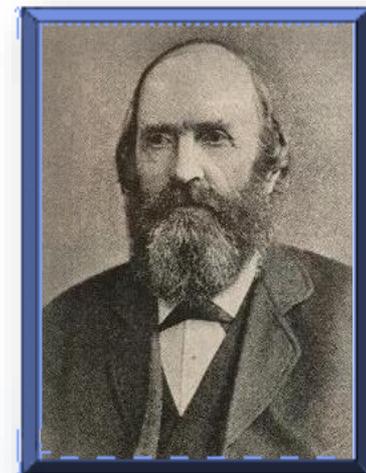
Владимира Григорьевича Черткова можно назвать одним из самых близких Льву Толстому людей в последние три десятилетия его жизни. В этот период ему выпало сыграть ключевую роль в судьбе писателя и его произведений. С Толстым Чертков познакомился в конце октября 1883 г. в Москве. Впоследствии он вспоминал, что в лице Толстого он встретил первого человека, разделявшего его новые взгляды. Общность мировоззрения положила начало дружбе, укрепившейся в ходе личного общения и переписки. За 27 лет знакомства Толстой написал Черткову не менее 900 писем - больше, чем любому другому человеку, включая членов своей семьи, и получил от него более 1000 писем. Владимир Чертков сыграл решающую роль и в составлении завещания Толстого, решившего судьбу его литературного наследия. Согласно последней воле писателя, все его бумаги были завещаны в полную собственность его младшей дочери Александре.

После революции Владимир Чертков в качестве главного редактора принял участие в масштабном проекте - выпуске 90-томного собрания сочинений Толстого, подписав к печати 72 тома. Он стал автором многочисленных статей о Толстом, а также книги «Уход Толстого».

Ноябрь
4

Яков Федулович Березин-Ширяев

200 лет со дня рождения



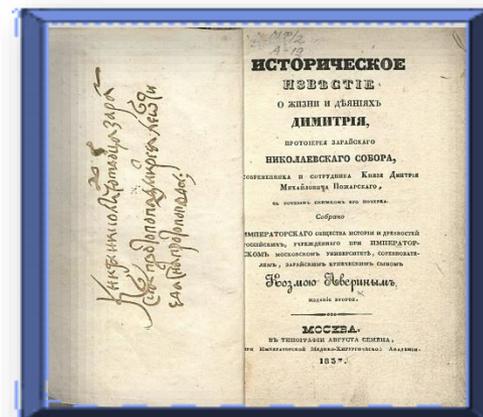
Яков Федулович Березин-Ширяев (04.11.1824—04.02.1898) — русский библиограф, библиофил, нумизмат. Родился в купеческой семье в Санкт-Петербурге. В 1837–1841 гг. учился в пансионе шведской школы при церкви Святой Екатерины в Санкт-Петербурге. Затем служил в торговой фирме своего отца, а когда в 1848 г. тот скончался, продал дело и стал играть на бирже. Появившееся свободное время преимущественно тратил на приобретение редких российских и иностранных книг. Собрал огромную для того времени библиотеку (в 1863 г. — свыше 1,5 тыс. томов, в 1870 г. — свыше 6 тыс., к концу 1890-х гг. — свыше 50 тыс. томов). Ее описание было издано им под заглавием «Материалы для библиографии» (СПб., 1868–1870) и «Дополнительные материалы для библиографии» (СПб., 1873–1884). Всего было выпущено 13 таких описаний. Значительное влияние на формирование библиофильских вкусов и библиографических навыков Березина-Ширяева оказало знакомство с С. А. Соболевским (1868 г.). В 1870-е гг. Яков Федулович — постоянный посетитель так называемых «Дуровских сред» (собраний петербургской интеллигенции на квартире профессора Института путей сообщения Н. П. Дурова), где он познакомился с учеными и библиофилами К. Н. Бестужевым-Рюминым, А. Ф. Бычковым, П. А. Ефремовым и другими. К концу жизни Я. Ф. Березин-Ширяев стал зачинателем интересного жанра — воспоминаний о библиофилах, с которыми ему приходилось встречаться. В журналах «Русский архив», «Библиограф», «Русский библиофил» печатались его статьи о них. Кроме того Я. Ф. Березин-Ширяевым были написаны и другие работы: «Обозрение книг, гравюр и монет времен царя Петра Великого и Екатерины I, находящихся в библиотеке любителя отечественной старины» (1872) и «Описание книг, брошюр, указов и эстампов, изданных в царствование Петра Великого и Екатерины Алексеевны и принадлежащих купцу Сакурову» (1868); «Обзор книг, или окончательные материалы» (СПб., 1896). Интерес к собиранию гравюр свел Березина-Ширяева с ректором Императорской Академии художеств Ф. И. Иорданом. Яков Федулович неоднократно жертвовал ценные и редкие книги и материалы в Императорскую публичную библиотеку (ныне Российская национальная библиотека). В 1905 г. библиотека его была распродана с аукциона, остался лишь архив, который находился в отделе рукописей Российской государственной библиотеки.

Библиография: Фролов, В. В. Я. Ф. Березин-Ширяев и его «замечательные и редкие» «Материалы для библиографии...» // Библиография. 2004. № 2. С. 80–83.

Ноябрь
14

Козьма Иванович Аверин

225 лет со дня рождения



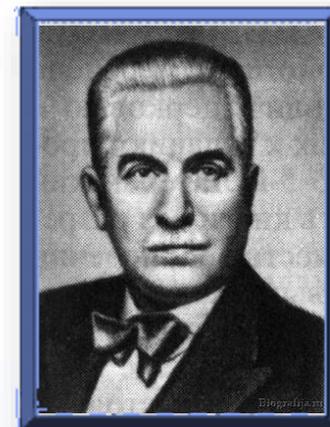
Козьма Иванович Аверин (14.11.1799—18.10.1849) — русский историк, археолог, любитель и знаток русских древностей, обладавший коллекцией археологических предметов и рукописей. Один из ярких представителей провинциального книжного движения, предшественник исследователей-краеведов. Родился в Зарайске. Рано увлекся историей родного края и коллекционированием. Окончил Зарайское городское мужское приходское училище. Собрал коллекцию старинных рукописей и первопечатных книг; некоторые книжные памятники продал Н. П. Румянцеву: т.н. Зарайское Евангелие (1401), а также более древнее Симоновское Евангелие (1270) и др. Свои собрания книг (в т. ч. Апостол Ивана Федорова) и коллекцию старинных монет Аверин пожертвовал Обществу истории и древностей российских при Московском университете. В печати имеется труд Аверина: «Исторические известия о жизни и деяниях протоиерея Зарайского Никольского собора, Димитрия, современника и сотрудника князя Пожарского» – два издания (1831 и 1837 г). Также в первой книге третьей части «Трудов и записок общ. ист. и др. рос.» напечатано его исследование «О крестах в Зарайске», где он жил. Аверин - первый, кто после многовекового забвения открыл в Зарайском кремле памятник-надгробие жертвам Батыева нашествия – князьям Федору, Евпраксии и их сыну Ивану и расшифровал на нем надпись. Он - автор книги «Историческое известие о жизни и деяниях Димитрия, протоиерея Зарайского Николаевского собора, современника и сотрудника князя Дмитрия Михайловича Пожарского».

Библиография: Полянчев В. И. Зарайская энциклопедия. М., 1995.

Ноябрь
15

Николай Васильевич ИЛЬИН

130 лет со дня рождения



Николай Васильевич Ильин (15.11.1894–27.12.1954) — советский график, иллюстратор, художник-оформитель, дизайнер. Много работал в области полиграфического оформления книг. В 1910–1916 гг. учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (МУЖВЗ). Работал по оформлению книг в Нижнем Новгороде (1922–1930) Работы Н.В. Ильина представляли Нижполиграф на европейских книжных выставках и были удостоены высоких наград в Лондоне (1923), Париже (1925), Лейпциге (1927), Винтертуре (1929) и др. По его инициативе при Нижегородской архивно-этнологической комиссии было создано Общество любителей книги.

. С 1930 г. жил и работал в Москве, Художник в издательстве Детгиз, затем главный художник Гослитиздата. Оформлял книги произведений А. С. Пушкина в технике силуэта. Умело владея силуэтом, исполнил несколько оригинальных экслибрисов. Участник Первой мировой войны.

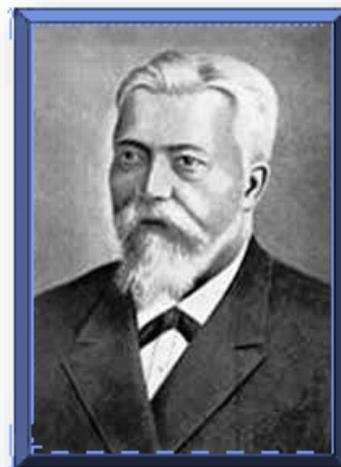
Талантливый художник и знаток полиграфии Николай Васильевич Ильин, успешно решал проблемы создания целостного облика книги. Оформил множество книг и журналов, с выразительными и разнообразными обложками, переплётными титулами, часто применяя портретный силуэт. Художественный облик многих его книг признан образцовым. Много работал в области создания новых типографских шрифтов.

Библиография: Энциклопедия/ Редкол.: И.Е. Баренбаум, А.А. Беловицкая, А.А. Говоров и др. М. : Большая Российская энциклопедия, 1998. С. 241.

Ноябрь
20

Виктор Викторович БОБЫНИН

175 лет со дня рождения



Виктор Викторович Бобынин (20.11.1849—25.11.1919) — российский учёный, педагог, историк математики, профессор Московского университета; один из авторов Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона.

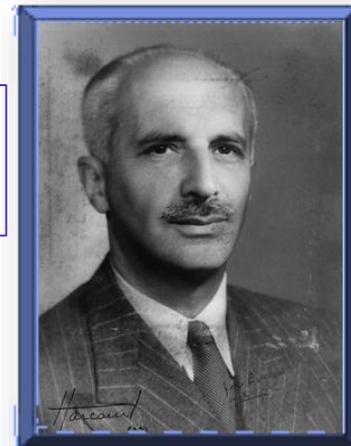
После окончания Тульской гимназии в 1867 г. с золотой медалью Виктор Бобынин поступил на отделение естественных наук физико-математического факультета Московского университета. Затем перешел на математическое отделение, которое окончил в 1872 г. В течение последующих десяти лет В. В. Бобынин преподавал математику, физику, космографию в различных учебных заведениях Российской империи. К 1878 г. Бобынин написал диссертацию «История индуктивного периода развития наук математических. Доисторический период». В 1881 г. В. В. Бобынин переехал в Москву и стал преподавателем в 4-й Московской военной гимназии, в 1-м и 3-м Московских кадетских корпусах. В марте 1882 г. он защитил вторую диссертацию «Математика у древних египтян (по папирусу Ринде)» и с октября 1882 г. в качестве приват-доцента приступил к чтению в Московском университете необязательного курса истории математики, который до этого никто в России не читал. В. В. Бобынин сотрудничал с С. А. Венгеровым и написал несколько статей для «Критико-биографического словаря русских писателей и ученых».

Труды В. В. Бобынина вышли во многих изданиях, в том числе за пределами России – в Германии, Франции, Швеции. Бобынин оставил после себя уникальную библиотеку из более 5000 редких русских и иностранных изданий и около 100 математических рукописей XVII–XVIII вв. Эту библиотеку он завещал Московскому университету.

Ноябрь
22

Теодор Деодатус Натаниэль БЕСТЕРМАН

120 лет со дня рождения



Теодор Деодатус Натаниэль Бестерман (22.11.1904— 10.11.1976) — британский исследователь паранормальных явлений, библиограф, биограф и переводчик. Первый редактор журнала *Journal of Documentation*. Родился в Лодзи (Польша), однако в подростковом возрасте переехал в Лондон. В 1925 г. избран председателем Британской федерации молодёжных движений, с 1927 по 1935 г. работал исследователем в Обществе психических исследований. Его первая публикация — биография Анни Безант появилась в 1925 г. Затем последовали работы физической тематики. Бестерман занимался также критикой эзотерических течений. Его критика книги итальянского медиума Гвендолина Хэка «*Modern Psychic Mysteries*» побудила известного писателя Артура Конан Дойля, сторонника спиритизма, покинуть Общество.

В 1930-х гг. Бестерман преподавал в лондонской школе библиотекарей и опубликовал множество работ по библиографии. Во время Второй мировой войны Бестерман служил в британской артиллерии британской артиллерии и в Армейском бюро текущих дел, затем работал в ЮНЕСКО, занимаясь вопросами международной библиографии. В 1950-х гг. Бестерман начал собирать, переводить и публиковать материалы о Вольтере, включая его письма, и занимался этим до конца жизни. Он жил в доме Вольтера в Женеве, где основал Институт и музей Вольтера, и опубликовал 107 томов писем Вольтера в серии книг, названных «Вольтер и XVIII столетие». Форум современных лингвистических исследований назвал эти публикации «самым значительным вкладом столетия в изучение Вольтера». В 1969 г. Бестерман опубликовал подробную 541-страничную биографию Вольтера, включившую множество стихотворений и писем Вольтера в переводе самого Бестермана.

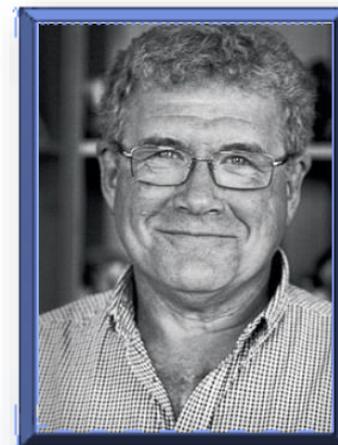
Библиография: Книговедение: энциклопедический словарь / Ред. коллегия: Н. М. Сикорский (гл. ред.) и др. -

М. : Сов. энциклопедия, 1982. 664 с.

Ноябрь
23

Михаил Васильевич УРНОВ

115 лет со дня рождения



Михаил Васильевич Урнов (23.11.1909 — 04.04.1993) — русский советский литературовед, переводчик, книговед. Доктор филологических наук (1970), профессор (1964), член Союза писателей СССР(1963), почетный член Нового Кентерберийского литературного общества (1970). Михаил Васильевич Урнов — русский и советский литературовед, переводчик, критик и педагог.

Михаил Урнов в 1930 г. окончил Высшие курсы новых языков при МГУ, в 1933 — Московский институт новых языков. В 1931-1935 гг. работал в Московском НИИ иностранной библиографии и Научно-исследовательском критико-библиографическом институте, затем в Центральной библиотеке иностранной литературы. В годы Великой Отечественной войны в эвакуации преподавал в Магнитогорском педагогическом институте. По возвращении - декан редакторского факультета, зав. кафедрой в Московском полиграфическом институте (ныне Московская академия печати). В 1970 г. защитил на кафедре истории зарубежной литературы филологического факультета МГУ диссертацию доктора наук на тему «Переходный этап в развитии английского романа: (Рубеж XIX-XX вв. Эволюция и проблемы)». Научные интересы Урнова были связаны с теорией и практикой редактирования, проблемами библиографии, теорией литературы.

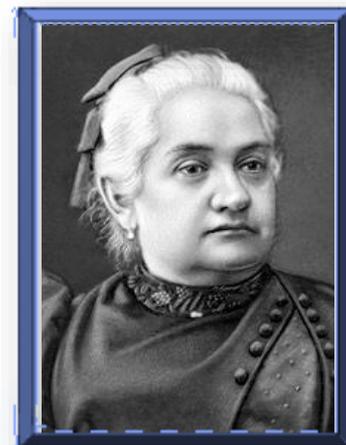
Печататься М. Урнов начал в 1933 г. Основные работы о Шекспире были написаны в соавторстве с сыном: «Шекспир. Его герой и его время», «Шекспир. Движение во времени». Особо значимы его работы по истории английской и зарубежной литературы, учебное пособие «Теория и практика редактирования». Также отмечены работы «На рубеже веков: Очерки английской литературы», «Вехи традиции в английской литературе», «Неподражаемый Чарльз Диккенс — издатель и редактор». В 1967 г. под его редакцией вышло первое 8-томное собрание сочинений Артура Конана Дойля.

Библиография: Книжное дело. 1993. № 3.

Ноябрь
27

Надежда Яковлевна ФРИДЬЕВА

130 лет со дня рождения



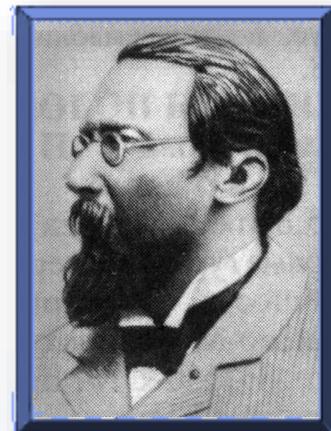
Надежда Яковлевна Фридьева (27.11.1894—17.12.1982) — выдающийся русский, советский библиоковед, Заслуженный работник культуры УССР (1966). В 1913 г. поступила в Санкт-Петербургский сельскохозяйственный институт. Во время учёбы вышла замуж за Дмитрия Андреевича Балика. В 1916 г., не завершив обучение в институте, переехала с мужем на Урал, в город Белебей Уфимской губернии. С 1916 г. Н. Я. Фридьева заведовала районной библиотекой Белебеевского уезда Уфимской губернии, через год — городской библиотекой. В 1918–1919 гг. она занимала должность библиотечного инструктора Уездного отдела народного образования в Уфе. С 1919 по 1921 г. семья жила в Томске. Там Н. Я. Фридьева заведовала показательной библиотекой, а позже стала губернским инструктором по библиотечной работе Губполитпросвещения. В феврале 1925 г. Фридьева создала Кабинет библиотекаря при Киевской Центральной рабочей библиотеке им. РКП(б) как самостоятельное структурное подразделение и возглавила его. При Кабинете библиотекаря она организовала семинар практикантов для профессиональной подготовки библиотекарей. В 1966 г. Н. Я. Фридьевой было присвоено звание заслуженного работника культуры УССР. В 1970 г. она вышла на пенсию, жила в Харькове. Будучи на пенсии, в соавторстве с коллегами написала учебное пособие «История библиотечного дела на Украине (1917–1932 гг.)». Автор свыше 70 научных работ. Основные научные работы посвящены проблемам изучения читателей и руководства чтением, а также истории библиотечного дела в УССР. Основное значение работ Н. Я. Фридьевой — разработка одной из фундаментальных проблем библиоковедения: статус библиоковедения как науки, объекта и предмета изучения, его место в системе наук.

Библиография: Научные и технические библиотеки . 2015. № 1. С. 81–96.

Декабрь
2

Павел Константинович СИМОНИ

165 лет со дня рождения



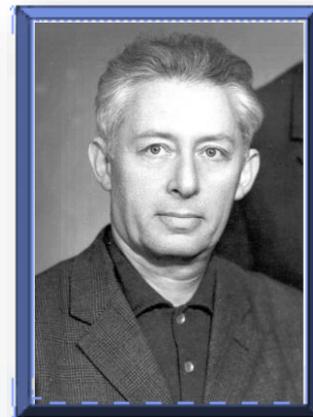
Павел Константинович Симони (02.12.1859—17.03.1939) — русский и советский филолог-палеограф, источниковед, библиограф, книговед, педагог, член-корреспондент АН СССР (с 1921). Родился в семье сенатского чиновника. В 1881 г. окончил гимназию при Историко-филологическом институте и поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета. После окончания университета в 1886 г. П. К. Симони был назначен в Департамент таможенных сборов Министерства финансов, с 1889 по 1892 г. служил помощником цензора в Комитете цензуры иностранной. В 1892 г. перешёл на службу в Академию наук в качестве делопроизводителя Отделения русского языка и словесности и оставался на этом посту до 1926 г., когда был выведен за штат. Занимался изучением истории славянской и русской письменности, лексикографии, вопросами создания рукописных книг. Опубликовал ряд народных исторических памятников. Рассмотрел особенности становления книжного дела и книжной торговли в XVIII–XIX вв. Составил биографическую картотеку книгоиздателей, типографов, книготорговцев. Большую ценность представляет картотека издателей и книгопродавцев, составленная П. К. Симони и хранящаяся в отделе рукописей Российской государственной библиотеки. Материалы для нее собирались в течение нескольких десятилетий из печатных источников, архивов, мемуаров, личной переписки. В 1919–1928 гг. преподавал на Высших библиотечных курсах, в Институте книговедения в Петрограде (Ленинграде), с 1925 г. — научный сотрудник НИИ сравнительной истории литератур и языков Запада и Востока при ЛГУ.

Библиография: Симони Павел Константинович (1859-1939). Филолог, библиограф, книговед, педагог, член-корреспондент Академии наук

Декабрь
8

Аркадий Эммануилович Мильчин

100 лет со дня рождения



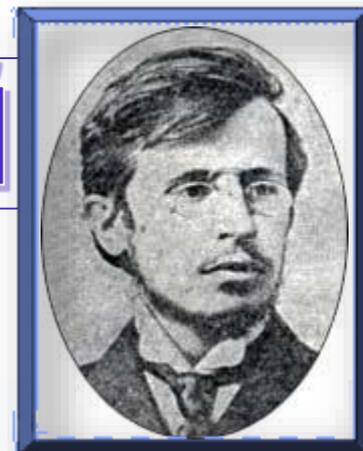
Аркадий Эммануилович Мильчин (08.12.1924—22.03.2014) — советский и российский книговед и редактор, составитель словарей и справочников в помощь автору и редактору. Кандидат филологических наук. В 1949 г. окончил редакционно-издательский факультет Московского полиграфического института. В 1949–1963 гг. работал редактором издательства «Искусство», с 1964 г. — в издательстве «Книга» (1968–1985, главный редактор). Работы Мильчина посвящены методике редактирования, редакторскому анализу, культуре книги. Лично и в соавторстве подготовил к изданию около 10 энциклопедий, словарей и справочных изданий. Инициатор выпуска второго издания «Писатель и книга» Бориса Томашевского (1959), редактор первых изданий книги «В лаборатории редактора» Лидии Чуковской (1960), инициатор выпуска «Справочника по правописанию и литературной правке» Дитмара Розенталя (1967). В 1977 г. защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата филологических наук по теме «Редакторский анализ текста: теоретико-методические основы». Лауреат премии «Человек книги» (2005). С 1944 г. Аркадий Мильчин собирал выдержки о редактировании и редакторах, появившиеся в советской печати. В 1990 г. вышел сборник «Писатели советуются, негодуют, благодарят: о чём думали и что переживали русские писатели XIX — начала XX века при издании своих произведений. По страницам переписки». К 2010 г. коллекция превысила 150 авторских листов. Избранные тексты составили антологию «О редактировании и редакторах. Антологический сборник-хрестоматия» (2011). Книга получила одобрительную оценку в печати. В 2011 г. Студия Артемия Лебедева разработала и запустила сайт, на котором опубликована полная коллекция Аркадия Мильчина, в несколько раз превышающая объём книги. 2 июня 2011 г. выступил на круглом столе «Куда смотрит редактор?», организованном издательством «Новое литературное обозрение» совместно с РГГУ.

Библиография. Книжное дело. 1994. № 1. С. 54–57:

Декабрь
11

Марк Митрофанович КЛЕВЕНСКИЙ

115 лет со дня рождения

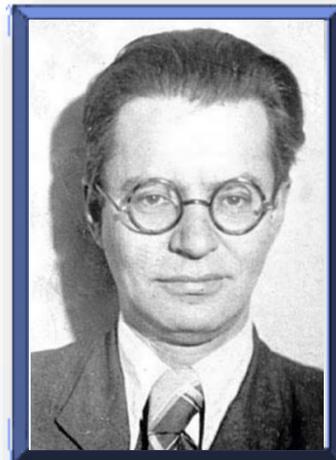


Марк Митрофанович Клевенский (11.12.1909—13.06.1987) — советский библиотековед, историк книги и источниковед. Родился 11 декабря 1909 г. в Твери. В 1928 г. поступил на историко-философский факультет МГУ, он устраивается в Государственную библиотеку имени Ленина (ныне Российская государственная библиотека), где проработает до 1977 г. В 1941 г. в начале Великой отечественной войны он ушёл добровольцем на фронт и 6 июля того же года попал в Народное ополчение. На фронте он занимал должность писаря и телефониста. 16 марта 1942 г. он получил тяжёлое ранение на фронте, в результате чего правую руку пришлось ампутировать до локтя. Он был признан инвалидом и в связи с этим 9 июля 1943 г. был демобилизован, вернулся в ГБЛ. В течение 3 лет до самого конца войны Марк Митрофанович вёл левой рукой «Библиотечный дневник», в который он записывал все события, происходившие в библиотеке. В 1962 г. защитил докторскую диссертацию по истории ГБЛ. Для многих поколений сотрудников Библиотеки Марк Митрофанович, проработавший здесь около 50 лет, стал легендой, исторической личностью. «Те, кто работал с ним, никогда не забудут его интереснейших лекций, насыщенных информацией, не забудут его удивительного красивого голоса».

Декабрь
18

Борис Яковлевич БУХШТАБ

120 лет со дня рождения



Борис Яковлевич Бухштаб (18.12.1904–17.09.1985) — советский литературовед, библиограф и критик, педагог. Писал также историческую и детскую художественную прозу. В 1924 г. окончил факультет общественных наук Ленинградского университета. С 1925 г. работал помощником библиотекаря, библиографом в Государственной публичной библиотеке, вёл педагогическую деятельность. В 1942–1944 гг. заведовал кафедрой литературы в Педагогическом институте имени М. Горького в Омске. Начал печататься с 1924 г. Опубликовал исторические повести для детей «Герой подполья» и «На страже», ряд рассказов. Член Союза писателей с 1939 г. С 1946 г. преподавал на кафедре библиографии в Ленинградском библиотечном институте — Ленинградском институте культуры имени Н. К. Крупской (с 1975 — профессор-консультант). В 1965 г. защитил докторскую диссертацию «Русская поэзия 1840–1850-х гг.». Автор одной из первых книг о Борисе Пастернаке (опубликована в 1996 г.). Наиболее известен исследованиями жизни и творчества Фета, Тютчева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина, Чернышевского, теоретическими работами по русскому стиху. Особое место в деятельности Бухштаба занимают «указатели основной литературы», посвященные русским писателям и ученым: «Ломоносов» (1940); «Д. И. Писарев» (1940); «А. И. Герцен» (1945); «И. А. Гончаров» (1948); «Н. С. Лесков» (1948), — которые положили начало типу рекомендательной библиографии для специалистов. Б. Я. Бухштаб разработал курс литературной библиографии, был автором и редактором учебника «Библиография художественной литературы и литературоведения» и других учебных пособий по этой дисциплине. Он внес значительный вклад в развитие общей теории библиографии, выдвинул и обосновал свои определения понятий «библиография», «библиографическая деятельность». Среди его учеников — такие видные ученые, как А. И. Барсук, И. Г. Моргенштерн.

© Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения Российской академии наук
(ГПНТБ СО РАН), отдел научно-исследовательской
и методической работы (ОНИМР), 2024
© Полякова А. Л., составление, дизайн, 2024