

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения Российской академии наук

The State Public Scientific Technological Library
of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences

**ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО
СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**
**LITERATURE, ART
OF SIBERIA AND THE FAR EAST**

Текущий указатель литературы
Current index of literature

2

2023

Издается с 1985 года
Published since 1985

Выходит 2 раза в год
2 issue per year

Новосибирск
Novosibirsk
2023

УДК 016:[82+7](571)
ББК 91.9:83+91.9:85
Л64

Составители:

*Е. Е. Евсейчик, И. Л. Захаров, Я. Х. Мальсагова,
Л. А. Мандринина, Н. А. Соловьев*

Л64

Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока : текущий указатель литературы. Вып. 2. [Электронный ресурс] / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; сост.: Е. Е. Евсейчик, И. Л. Захаров, Я. Х. Мальсагова, Л. А. Мандринина, Н. А. Соловьев. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2023. – 240 с.

ISSN 0234-4491

В указателе представлена библиографическая информация о новой литературе по вопросам истории и современного развития литературы, фольклора, всех видов искусства (архитектуры, изобразительного искусства, музыки, театра, эстрады, кино, художественной самодеятельности) на территории Сибири и Дальнего Востока.

Для ученых и специалистов, занимающихся вопросами развития культуры, литературоведов, искусствоведов, историков культуры, архитекторов, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

УДК 016:[82+7](571)
ББК 91.9: 83+91.9:85

Literature, art of Siberia and the Far East : current index of literature. Issue 2. [Electronic resource] / State Public Scientific and Technical Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences ; comp.: E. E. Evseychik, I. L. Zakharov, Y. H. Malsagova, L. A. Mandrinina, N. A. Soloviev. – Novosibirsk : SPSTL SB RAS, 2023. – 240 p.

The index provides bibliographic information about new literature on problems of history and modern development of literature, folklore, all types of art (architecture, painting, music, theatre, stage, cinema, amateur art) in Siberia and the Far East.

For scientists and specialists dealing with the development of culture, literary critics, art critics, cultural historians, architects, teachers, postgraduate students and university students.

ISSN 0234-4491

© Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), 2023

Содержание

От составителей	5
Материалы правительственных и государственных органов о развитии литературы и искусства	6
Общие материалы	6
Литература	7
Общие материалы.....	7
Литература об отдельных писателях.....	18
Фольклор.....	59
Искусство	79
Общие материалы.....	79
Архитектура. Градостроительство	82
Изобразительное искусство	106
Общие материалы	106
Декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы. Художественное конструирование. Скульптура.....	123
Живопись. Графика	141
Фотография	176
Музыка.....	177
Театр.....	197
Общие материалы	197
Драматический театр.....	199
Музыкальный театр.....	201
Народный театр.....	203
Танец. Цирк. Эстрада.....	204
Художественная самодеятельность.....	206
Кино. Радиовещание. Телевидение	207
Именной указатель	212
Географический указатель	234

Contents

Preface	5
Materials of government and state bodies on the development of literature and art General problems	6
General problems	6
Literature	7
General materials.....	7
Literature on individual authors.....	18
Folklore	59
Art	79
General materials.....	79
Architecture. Urban planning.....	82
Visual arts	106
General materials	106
Decorative and applied arts. Artistic crafts. Art design. Sculpture	123
Painting. Graphics.....	141
Photography.....	176
Music	177
Theatre	197
General materials	197
Drama theatre	199
Music theatre.....	201
Public theatre	203
Dance. Circus. Estrada.....	204
Amateur performance	206
Cinema. Broadcasting. Television.....	207
Authors' Index	212
Geographic Index	234

От составителей

Текущий указатель «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока» издается Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения РАН с 1985 г. (с разной периодичностью). Выделился из ежеквартальника «Наука, литература, искусство Сибири» (1975–1984 гг.) С 2021 г. периодичность издания: 2 выпуска в год.

Указатель предназначен для работников, занимающихся вопросами развития культуры, литературоведов, искусствоведов, историков культуры, архитекторов, преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений.

Пособие составляется на основе просмотра отечественной и иностранной литературы, в том числе на электронных носителях, поступающей в фонды ГПНТБ СО РАН и библиотек НИУ СО РАН, ресурсов удаленного доступа. Включаются книги, авторефераты диссертаций, материалы и тезисы докладов совещаний, конференций и др., статьи из журналов, сборников, трудов, библиографические указатели. Литература выборочно аннотируется. К иностранным источникам дается эквивалентный перевод.

В пособии отражаются публикации по вопросам современного состояния и истории развития литературы, фольклора, всех видов искусства (архитектуры, изобразительного искусства, фотографии, музыки, театра, эстрады, художественной самодельности, кино, телевидения) на территории Сибири и Дальнего Востока.

Литература в указателе сгруппирована по комплексам проблем и видам искусства. Внутри рубрик публикации располагаются в алфавите авторов и заглавий. Сведения об отдельных деятелях искусства сосредоточены в конце соответствующих рубрик. В разделе «Изобразительное искусство» выделены материалы по древнему искусству (в подразделах: Общие вопросы; Декоративно-прикладное искусство; Живопись). Родственные разделы связаны системой ссылок. Работы, относящиеся к нескольким темам, отражаются в одном из разделов, в другие даются ссылки.

В конце каждого выпуска имеются вспомогательные указатели: именной, географический. Именной указатель включает фамилии всех авторов, составителей, редакторов публикаций (в библиографической записи они приведены согласно ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р.7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»), а также фамилии лиц, жизни и деятельности которых посвящены книги, статьи (персоналии). Номера, относящиеся к фамилиям лиц, отраженных по принципу персоналии, приведены в круглых скобках.

В ГПНТБ СО РАН ведется база данных (БД) «Научная Сибирика» (включающая самостоятельный тематический раздел «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока»), которую можно приобрести целиком или фрагментами в текстовом формате, в виде ISO-файла (РУСМАРК, ИРБИС). БД представлена в Интернете в информационно-поисковой системе ГПНТБ СО РАН. В раздел «Литература...» можно пройти [по ссылке](#).

Печатный вариант издания можно заказать [в РИО ГПНТБ СО РАН](#).

Все замечания, пожелания и отзывы просим направлять по адресу:

ГПНТБ СО РАН. Отдел научной библиографии, ул. Восход, 15, Новосибирск, 630102.

Телефон: (383) 373-26-14

E-mail: onb@gpntbsib.ru

[Отдел научной библиографии, адрес на сайте ГПНТБ СО РАН](#)

[ВКонтакте](#)

Материалы правительственных и государственных органов о развитии литературы и искусства

См. № 376, 741, 742, 1268, 1530

Общие материалы

1. Бакиева Г.Т. Легенды, предания, мифы Заболотья : исследования и тексты / Г. Т. Бакиева ; Национальный исследовательский Томский государственный университет. – Томск : Издательство Томского университета, 2023. – 152 с. – Библиогр.: с. 144–149.

О фольклоре и музыке заболотных татар, с. 19–51.

2. Бубновене О.Д. Река – лодка – жизнь / О. Д. Бубновене // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы : материалы Международной научно-практической конференции (Нижевартовск, 8 апреля 2021 г.). – Нижевартовск : Нижевартовский государственный университет, 2021. – С. 102–106. – Библиогр.: с. 106 (3 назв.). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46441219_71225106.pdf.

О мифах и искусстве ханты и манси.

3. Жигунова М.А. Русское население города Омска: идентичность, культура, традиции / М. А. Жигунова ; ответственные редакторы: П. П. Вибе, Н. А. Томилов ; Сибирское отделение Российской академии наук, Институт археологии и этнографии, Омская лаборатория археологии, этнографии и музееведения. – Омск ; Екатеринбург : Уральский рабочий, 2022. – 231 с. – Библиогр.: с. 175–223.

Фольклорные и музыкальные предпочтения, с. 147–153.

4. Коротков И.А. Концепция развития Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая / И. А. Коротков // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 37–43. – Библиогр.: с. 43 (5 назв.).

5. Культура, образование и наука Дальневосточного региона / А. С. Ващук, Е. С. Волкова, С. М. Дударенок, О. П. Федирко // История. – 2021. – Спец. вып. 21 : История Дальнего Востока России. – URL: <https://history.jes.su/s207987840017869-4-1/>.

Включен материал по литературе и искусству.

6. Лисицина Я. Губернаторская премия за книгу "Сказки улицы Большой" / Я. Лисицина // Проект Байкал. – 2023. – № 75. – С. 16–17. – DOI: <https://doi.org/10.51461/PB.75.07>.

В 2022 году премия Губернатора Иркутской области творческим работникам за достижения в области культуры и искусства присуждена за краеведческий просветительский издательский проект "Книга "Сказки улицы Большой" писателю Ю.И. Баранову и художникам В.Г. и Я.Ю. Лисициным. В статье раскрывается содержание этой книги, описывается концепция иллюстративного подхода.

7. Ма Мэйлин. Культурное наследие русской эмиграции в Харбине / Ма Мэйлин, Е. А. Антонова // Филологические науки в XXI веке : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Якутск, 24 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 121–122. – CD-ROM.

8. Рябов Ю.В. Освоение гидроэнергетических ресурсов Восточной Сибири в литературных и визуальных образах советского периода / Ю. В. Рябов // Социально-экономический и гуманитарный журнал. – 2023. – Вып. 1. – С. 183–

197. – DOI: <https://doi.org/10.36718/2500-1825-2023-1-183-197>. – Библиогр.: с. 194–196 (31 назв.).

О литературных произведениях, плакатах, картинах, художественных фильмах, посвященных гидроэнергетике.

9. Сибирские татары: библиографический указатель, Вып. 2 : (2014–2021 гг., с дополнениями за предыдущие годы), т. 2 : (№ 4234 – № 8061) : (Брак и семья, религия, наука, культура, искусство, языкознание, художественная литература) / составители: А. Х. Сайфулина [и др.]. – Тюмень : Молот, 2022. – 425 с.

Искусство, с. 149–157. Фольклор, с. 230–263. Литературоведение. Художественная литература, с. 263–307.

10. Симанженкова Т.К. Тема войны в произведениях Андрея Поздеева и Виктора Астафьева / Т. К. Симанженкова, Т. Ю. Серикова // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 47–49. – Библиогр.: с. 49 (7 назв.).

О творчестве сибирского художника и сибирского писателя.

Литература

Общие материалы

11. Автюхова О.В. Литературно-туристический проект "ОмскЛитература" как способ сохранения культурной традиции / О. В. Автюхова, Ю. Р. Солодовникова // Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры. – 2023. – Т. 29, № 2. – С. 184–194. – DOI: <https://doi.org/10.15826/izv1.2023.29.2.037>. – Библиогр.: с. 194.

О популяризации наследия литераторов, творчество которых связано с Омском.

12. Азарова В.Н. Популяризация литературы о воспитании детей и книг для детского чтения на страницах газеты "Томский справочный листок" (1894 г.) / В. Н. Азарова, Н. В. Жилыкова // Вестник Томского государственного университета. – 2022. – № 482. – С. 27–35. – DOI: <https://doi.org/10.17223/15617793/482/3>. – Библиогр.: с. 34–35 (14 назв.).

13. Айзикова И.А. Факторы формирования литературного процесса в социокоммуникативном пространстве трансграничья Сибири (конец XVIII – XIX в.): типология взаимодействий / И. А. Айзикова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2022. – № 80. – С. 162–182. – DOI: <https://doi.org/10.17223/199886645/80/8>. – Библиогр.: с. 175–178.

14. Акелькина Е.А. Формирование литературоведческой школы в Омском педагогическом институте (к 90-летию вуза) / Е. А. Акелькина // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2023. – Т. 17, № 1. – С. 246–249. – DOI: <https://doi.org/10.57015/issn1998-5320.2023.17.1.26>. – Библиогр.: с. 249.

15. Акулова А.С. Некоторые страницы истории Международного фестиваля поэзии на Байкале им. А.И. Кобенкова / А. С. Акулова, Е. М. Кунжаров // Труды Братского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные проблемы развития регионов. – 2022. – № 1. – С. 5–12. – Библиогр.: с. 12 (8 назв.). – URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=50307>.

16. Алексеева Н.Н. Этнопоэтическая содержательность образов пути, дороги, тропинки в эвенкийской поэзии / Н. Н. Алексеева // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников IX Всероссийской научно-практической

конференции с международным участием (21 февраля 2019 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2019. – С. 7–9. – Библиогр.: с. 9 (3 назв.).

17. Алишина Х.Ч. Скотоводческая лексика в произведениях сибирско-татарских и крымско-татарских прозаиков / Х. Ч. Алишина // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева – Дьяргыстай (Якутск, 16 декабря 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 160–168. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 167–168 (5 назв.).

18. Антоник В.Г. Географическое положение Заангарья с точки зрения литераторов и историков / В. Г. Антоник // Сукачевские чтения – 2022 : Международная научно-практическая конференция "Музей – художник – город" (22–24 сентября 2022 г.): посвящается 85-летию Иркутской области и 90-летию Иркутского отделения Союза художников РФ. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2022. – Вып. 19. – С. 31–32. – Библиогр.: с. 32 (5 назв.).

19. Арышева Т.С. С огоньком и угольком мы по жизни всей идем! (уголь, свет, тепло, добро, шахтеры в поэтических строчках журнала "Огни Кузбасса") / Т. С. Арышева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов XI Всероссийских ежегодных историко-краеведческих чтений. 2022 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – С. 266–273. – CD-ROM.

О литературном периодическом издании Кемерово.

20. Бадуева Г.Ц. Русскоязычная литература Бурятии как составляющая литературного процесса региона / Г. Ц. Бадуева // Современная регионалистика: традиционные подходы и новые направления : сборник статей II Международной научной конференции (Сургут, 25–26 ноября 2021 г.). – Сургут : СурГУ, 2021. – С. 236–242. – Библиогр.: с. 241–242 (8 назв.).

21. Бадуева Г.Ц. Тема семьи и рода в прозе Бурятии 1970–1980-х гг. / Г. Ц. Бадуева // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2023. – № 2. – С. 9–15. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2023-2-9-15>. – Библиогр.: с. 14 (11 назв.).

22. Бадулина В.В. Религиозные верования нанайцев и их влияние на становление национальной художественной литературы / В. В. Бадулина, О. Ю. Токарева // Прорывные научные исследования как двигатель науки : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Таганрог, 21 мая 2023 г.). – Стерлитамак : АМИ, 2023. – С. 163–167. – Библиогр.: с. 167 (6 назв.).

Проведен анализ религиозно-мифологического сознания нанайской народа и его влияния на творчество местных писателей.

23. Балтин А. Огни поэзии Кузбасса / А. Балтин // Огни Кузбасса. – 2022. – № 6. – С. 101–103.

24. Басова Е.А. Сохранение культурного наследия в творчестве писателей-земляков / Е. А. Басова, Д. А. Бондарчук // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2022. – № 2. – С. 32–35.

О творчестве писателей Тюменской области.

25. Борисов С.Б. Энциклопедия русской детской литературы XIX–XX вв. : в 5 томах, Т. 2 : Е – К / С. Б. Борисов ; Шадринский государственный педагогический университет. – Шадринск : ШГПУ, 2023. – 299 с. – Библиогр.: с. 287–299 (433 назв.).

Включены краткие справочные материалы о произведениях сибирских и дальневосточных литераторов.

26. Бородина А.Е. Литературное объединение "Северный огонек" как феномен региональной культуры / А. Е. Бородина // Современная регионалистика: традиционные подходы и новые направления: сборник статей II Международной научной конференции (Сургут, 25–26 ноября 2021 г.). – Сургут: СурГПУ, 2021. – С. 73–77.

О литературной жизни города Сургута второй половины XX века.

27. Булгутова И.В. Аспекты исследования национального в бурятском литературоведении постсоветского периода: идеи Г.Д. Гачева и их развитие / И. В. Булгутова // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации: материалы участников X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21 февраля 2020 г.). – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2020. – С. 8–11. – Библиогр.: с. 10–11 (9 назв.).

28. Булгутова И.В. Роль перевода в современном литературном процессе Бурятии / И. В. Булгутова // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации: материалы участников IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21 февраля 2019 г.). – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2019. – С. 94–97.

29. Бусаргина И.В. Проект "Кабинет писателя" как способ популяризации сибирской литературы / И. В. Бусаргина, Д. В. Судакова // Сибирь литературная XVIII–XXI веков: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск: Наука, 2022. – С. 122–126.

О ходе реализации проекта Городского центра истории новосибирской книги им. Н.П. Литвинова "Кабинет писателя".

30. Бутенина Е.М. Литературная прогулка по Владивостоку / Е. М. Бутенина // Владивосток на перекрестке культур. – Владивосток: Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 37–46. – Библиогр.: с. 45–46 (15 назв.).

31. Быкова И.Е. Отражение Северной морской экспедиции В. Беринга и А. Чирикова в литературе / И. Е. Быкова // Сборник материалов по итогам Круглого стола, посвященного 280-летию Великой Северной экспедиции мореходов Витуса Беринга и Алексея Чирикова к берегам Нового Света. – Тула, 2022. – С. 53–57.

О литературных произведениях, написанных о Первой и Второй Камчатских экспедициях.

32. Вагизова А.А. Что нужно сделать для продвижения литературно-художественных журналов вообще и "Огней Кузбасса" в частности / А. А. Вагизова // Православное краеведение на земле Сибирской: сборник материалов XI Всероссийских ежегодных историко-краеведческих чтений. 2022 г. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – С. 274–275. – CD-ROM.

О литературном периодическом издании Кемерово.

33. Вицинская П.П. Юмористические периодические издания в общественно-политической жизни г. Красноярска в начале XX в. / П. П. Вицинская // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Археология. История. Этнография. – Новосибирск: НГУ, 2022. – С. 149–150. – Библиогр.: с. 150 (3 назв.).

34. Возчиков В.А. Искушение театром. Николай Николаевич Петлин и другие / В. А. Возчиков. – Бийск: Общероссийское литературное сообщество, 2022. – 361 с.

Попытки харбинских эмигрантов – членов Всероссийской фашистской партии создавать пьесы с идеологическим наполнением.

35. Волкова Е.А. Развитие литературного творчества на Алтае во второй половине XIX – начале XX в. / Е. А. Волкова // Судьбы национальных культур в условиях глобализации: между традицией и новой реальностью: сборник

материалов V Международной научной конференции (Челябинск, 29–30 сентября 2022 г.). – Челябинск : Издательство Челябинского государственного университета, 2022. – С. 71–75. – DOI: <https://doi.org/10.47475/9785727118559-14>. – Библиогр.: с. 74–75 (5 назв.).

36. Волкова Е.С. Деиндустриализация и ее социальные последствия в художественной литературе дальневосточной периферии конца XX – начала XXI в. / Е. С. Волкова // Россия и АТР. – 2022. – № 4. – С. 143–155. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1026-8804-2022-4-143-155>. – Библиогр.: с. 153–154 (30 назв.).

37. Гарднер Л.И. Победители конкурса имени Юрия Рытхэу / Л. И. Гарднер // Культура и наука Дальнего Востока. – 2023. – № 1. – С. 79–82.

Об итогах XV открытого межрегионального конкурса литераторов на Дальнем Востоке.

38. Горбенко А.Ю. Журнал "Сибирские записки" как метатекст: система идеологических импликаций (1916–1917 гг.) / А. Ю. Горбенко, В. В. Чекушин // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2022. – Т. 14, № 4. – С. 75–84. – DOI: <https://doi.org/10.17072/2073-6681-2022-4-75-84>. – Библиогр.: с. 82–83.

Обзор публикаций в красноярском журнале.

39. Горбенко А.Ю. "Особый путь" литературы Сибири? (опыт реконструкции историософских и литературно-критических источников сибирского областничества) / А. Ю. Горбенко // Сибирский филологический журнал. – 2023. – № 2. – С. 98–111. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/83/8>. – Библиогр.: с. 108–109.

40. Гымпилова С.Д. Концепт "семья – род" в афористической поэзии тюркомонгольских народов / С. Д. Гымпилова // Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири : материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Абакан : Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2018. – С. 233–234. – Библиогр.: с. 234 (4 назв.).

41. Давыдова А.В. Проблемы перцепции образа ненецкого народа в северном тексте русской литературы для детей / А. В. Давыдова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2023. – № 1. – С. 120–133. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2023.42.1.011>. – Библиогр.: с. 131–132.

42. Евдокимова Е.В. Краеведческое направление в журнале для семейного чтения "Сибирская горница" (1995–2004 гг.) / Е. В. Евдокимова // Вопросы журналистики. – 2022. – № 12. – С. 134–145. – DOI: <https://doi.org/10.17223/26188422/12/7>. – Библиогр.: с. 144–145 (5 назв.).

О литературно-художественном журнале, издававшемся в Новосибирске.

43. Евтугова Н.Н. Транснациональный художественный текст: репрезентация этнокультурной идентичности российских немцев Омской области / Н. Н. Евтугова, Е. В. Новикова, Ж. Б. Есмурзаева // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2022. – № 4. – С. 183–192. – DOI: <https://doi.org/0.29025/2079-6021-2022-4-183-192>. – Библиогр.: с. 190–191 (19 назв.).

Анализ литературных произведений российских немцев Омской области.

44. Елизарова Н.В. Библейские образы в произведениях поэтов белой столицы 1918–1919 гг. / Н. В. Елизарова // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 35-летию Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского (Омск, 29–30 мая 2018 г.). – Омск : Наука, 2018. – С. 20–25. – Библиогр.: с. 24–25 (19 назв.).

45. Ерофеева Н.Е. [Рецензия] / Н. Е. Ерофеева, Л. В. Кипнес // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2023. – № 31. – С. 164–171. – DOI: <https://doi.org/10.17223/23062061/31/11>.

Рец. на кн. Омский литературный авангард 1920-х годов. Поэты "червонной тройки": стихотворения, поэмы : сборник / составитель Ю. П. Зародова ; научный редактор И. Г. Девятьярова. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – 356 с.

46. Ершов М.Ф. Образ Югры от традиционного мифа до концепций фольк-хистори / М. Ф. Ершов // Современная регионалистика: традиционные подходы и новые направления : сборник статей II Международной научной конференции (Сургут, 25–26 ноября 2021 г.). – Сургут : СургПУ, 2021. – С. 58–65. – Библиогр.: с. 65 (3 назв.).

Анализ литературных текстов XIX – начала XXI в.

47. Желобцова С.Ф. Функционирование культурно-бытовой детали в поэтике женской прозы (на материале якутского и корейского романа) / С. Ф. Желобцова, С. Н. Барашкова // Казанская наука. – 2023. – № 2. – С. 5–7. – Библиогр.: с. 7 (5 назв.).

48. Жилиякова Н.В. Проблемы актуализации творческого наследия дореволюционных писателей и журналистов Сибири / Н. В. Жилиякова // Коммуникативная культура: история и современность : материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (28 октября 2022 г.). – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 74–80. – DOI: <https://doi.org/10.25205/978-5-4437-1402-8-74-80>. – Библиогр.: с. 79–80.

49. Жовницкая С.Н. Родная литература и фольклор коренных малочисленных народов Таймыра / С. Н. Жовницкая // Реальность этноса. Институт народов Севера: прошлое, настоящее и будущее североведческой науки и образования : XX Международная научно-практическая конференция, посвященная 90-летию Института народов Севера и 225-летию Герценовского университета (Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2022 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2022. – С. 252–257.

50. Имixelова С.С. Мифопоэтическое содержание национальных образов в тувинской и бурятской драматургии / С. С. Имixelова, А. Х. Херел // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2023. – № 2. – С. 30–36. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2023-2-30-36>. – Библиогр.: с. 35–36 (11 назв.).

51. Исаков А.В. Историческая память в современной бурятской литературе / А. В. Исаков // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2023. – № 1. – С. 31–39. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2023-1-25-31-39>. – Библиогр.: с. 37 (10 назв.).

52. Исаков А. Литература бурятского просветительства / А. Исаков // Байкал. – 2023. – № 3. – С. 89–107.

53. Канкеева Г.Г. Поэтическое творчество минусинцев-фронтовиков / Г. Г. Канкеева // Мартьяновские краеведческие чтения (2010–2011 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова, 2012. – Вып. 7. – С. 234–239.

54. Кара-Сал А.А. Образ юрты в языковой картине мира тувинцев / А. А. Кара-Сал // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – № 12. – С. 145–151. – DOI: <https://doi.org/10.37882/2223-2982.2022.12.13>. – Библиогр.: с. 151 (15 назв.).

Рассматривается художественный образ юрты на материале произведений тувинских писателей и поэтов.

55. Карамашева В.А. История хакасской басни / В. А. Карамашева // Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири : материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Абакан : Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2018. – С. 201–206. – Библиогр.: с. 206 (3 назв.).

56. Карманова С.Е. Образ торгового Якутска в якутской прозе / С. Е. Карманова // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева – Дьяргыстай (Якутск, 16 декабря 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 310–315. – Библиогр.: с. 314–315 (7 назв.). – CD-ROM.

57. Китаева Т.С. Хронотоп Сибири в русской художественной литературе XIX в. / Т. С. Китаева // Православие и дипломатия в странах Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы XI Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию образования БГПИ-БГУ (Улан-Удэ – Посольск, 10–12 октября 2022 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – С. 80–88. – Библиогр.: с. 88 (8 назв.).

58. Кондакова А.С. Омский литературный свертхтекст XIX–XX вв.: сюжеты и хронология / А. С. Кондакова // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 35-летию Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского (Омск, 29–30 мая 2018 г.). – Омск : Наука, 2018. – С. 131–140. – Библиогр.: с. 140 (10 назв.).

59. Коптева Э.И. Жанр рассказа в творчестве молодых омских авторов / Э. И. Коптева // Современная регионалистика: традиционные подходы и новые направления : сборник статей II Международной научной конференции (Сургут, 25–26 ноября 2021 г.). – Сургут : СурГПУ, 2021. – С. 249–254.

60. Косинцева Е.В. Жанр элигии в хантыйской поэзии / Е. В. Косинцева // Вестник угроветения. – 2022. – Т. 12, № 4. – С. 670–676. – DOI: <https://doi.org/10.30824/2220-4156-2022-12-4-670-676>. – Библиогр.: с. 674–675 (26 назв.).

61. Косицина Ю.В. Сономимемы как этнокультурные маркеры в шорской русскоязычной прозе / Ю. В. Косицина // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2023. – № 3. – С. 71–78. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2023-3-71-78>. – Библиогр.: с. 77 (19 назв.).

62. Косточаков Г.В. Лирические образы любви к природе и Шории в шорской лирике 90-х гг. XX века / Г. В. Косточаков // Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири : материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Абакан : Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2018. – С. 206–213. – Библиогр.: с. 211–212 (7 назв.).

63. Кравченко А.В. Художественная проза: "Слово на данном отрезке времени является наиболее сильным оружием" : формирование культурной памяти о Тамбовском и Западно-Сибирском восстаниях / А. В. Кравченко // Чужими голосами : память о крестьянских восстаниях эпохи Гражданской войны. – Москва : Новое литературное обозрение, 2023. – С. 153–193.

64. Кузьмина К.Г. Литературный туризм в Республике Саха (Якутия) / К. Г. Кузьмина // Вестник научных конференций. – 2016. – № 12, ч. 4. – С. 97–98. – Библиогр.: с. 98 (3 назв.). – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2016.12.04.pdf>.

65. Кунжаров Е.М. К вопросу об истории поэтических объединений РСФСР и современной России в 1955–2020 гг. / Е. М. Кунжаров, А. С. Акулова // Труды Братского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные проблемы развития регионов. – 2021. – № 1. – С. 54–60. – Библиогр.: с. 60 (9 назв.). – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=47193388>.

В частности, о литературных объединениях Красноярске и Иркутска.

66. Курач С.В. Поэтическая среда в Омске / С. В. Курач // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 23–37.

67. Литература финно-угорских народов России : учебное пособие / Р. З. Хайруллин, Т. И. Зайцева, В. Б. Бакула [и др.] ; редакторы: Р. З. Хайруллин, Т. И. Зайцева. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 382 с. – (Высшее образование. Бакалавриат).

Литература малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, с. 316–365.

68. Литературные музеи России : энциклопедия, Т. 1 : А – Л / Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля [и др.] ; редколлегия: Э. Д. Орлов [и др.]. – Москва : ГМИРЛИ, 2022. – 638 с.

Включен материал о писателях Сибири и Дальнего Востока и их музеях.

69. Лобанова Е.В. Русская Америка в отечественной литературе / Е. В. Лобанова // Сборник материалов по итогам Круглого стола, посвященного 280-летию Великой Северной экспедиции мореходов Витуса Беринга и Алексея Чирикова к берегам Нового Света. – Тула, 2022. – С. 65–69.

70. Логинова Н.С. Поэтический образ Родины в творчестве алтайских поэтов-шестидесятников / Н. С. Логинова, О. П. Пономаренко // Евразийство: теоретический потенциал и практические приложения : материалы Десятой Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Барнаул, 18–19 июня 2020 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – С. 215–220. – Библиогр.: с. 219–220 (5 назв.). – URL: <http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/9594>.

71. Майнагашева Н.С. Роль писателей Ширинского района в зарождении жанровой системы хакасской литературы / Н. С. Майнагашева, Л. В. Челтыгмашева // Социально-экономическое и культурное развитие сельских территорий : материалы региональной научно-практической конференции с всероссийским участием, посвященной 60-летию Ефремкинского сельского совета Ширинского района Республики Хакасия (23–24 июля 2022 г.). – Абакан : Бригантина, 2022. – С. 97–100. – Библиогр.: с. 100.

72. Мамонт С.В. Тема детства в развитии литературно-творческих способностей (на примере литератур коренных малочисленных народов Севера Якутии) / С. В. Мамонт // IV Роббековские чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 238–243. – Библиогр.: с. 242–243 (12 назв.). – CD-ROM.

73. Метельков А.С. Альтернативное книгоиздание в Новосибирске (2010-е – начало 2020-х гг.) / А. С. Метельков // Гуманитарные науки в Сибири. – 2022. – Т. 29, № 4. – С. 71–78. – DOI: <https://doi.org/10.15372/HSS20220408>. – Библиогр.: с. 77–78.

Об издании художественной литературы.

74. Миндибекова В.В. Этиологические нарративы в несказочной прозе хакасов / В. В. Миндибекова // Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири : материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Абакан : Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2018. – С. 225–227. – Библиогр.: с. 227 (8 назв.).

75. Молчанова Д.А. К вопросу о соотношении кавказского и сибирского "текстов" русской литературы / Д. А. Молчанова // Новый филологический вестник. – 2022. – № 1. – С. 68–76. – DOI: <https://doi.org/10.54770/20729316-2022-1-68>.

76. Монхбаяр Б. Национальное самосознание в бурятской поэзии / Б. Монхбаяр // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября

2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М.Торосова, 2021. – С. 98–102. – Библиогр.: с. 101–102.

77. Мулачанова Г.Х. Жанровое разнообразие поэзии Сибирского региона: взаимосвязи литературного творчества и фольклора / Г. Х. Мулачанова // *Общество и государство*. – 2023. – № 2. – С. 73–75. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2224-9125-2023-2-73-75>. – Библиогр.: с. 75 (3 назв.).

78. Мухарев А.А. Традиции альманаха "Огни Кузбасса" 70–80-х годов XX века / А. А. Мухарев // *Православное краеведение на земле Сибирской* : сборник материалов XI Всероссийских ежегодных историко-краеведческих чтений. 2022 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – С. 256–261. – CD-ROM.

О литературном периодическом издании Кемерово.

79. Мыреева А.Н. Концептосфера северного мира в эвенком романе / А. Н. Мыреева // *IV Роббековские чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.)*. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 215–220. – Библиогр.: с. 220 (14 назв.). – CD-ROM.

80. Назарова И.С. "Колочая сопка", или "Уголок юмора и сатиры" в литературе БАМа: темы, жанры, имена / И. С. Назарова // *Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции*. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2022. – С. 41–58. – Библиогр.: с. 56–58 (29 назв.).

81. Непомнящих Н.А. Мифологема реки в прозе писателей – представителей коренных народов Севера и Сибири / Н. А. Непомнящих // *Сибирский филологический журнал*. – 2023. – № 1. – С. 204–217. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/82/15>. – Библиогр.: с. 215.

82. Новая история литературы Бурятии: литературные биографии писателей XX–XXI веков : в двух томах, Т. 1 / В. В. Башкеева, Л. Ц. Халхарова, А. К. Паликова [и др.]; редакторы: В. В. Башкеева, С. С. Имixelова ; Бурятский государственный университет имени Д. Банзарова. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – 240 с.

83. Новая история литературы Бурятии: литературные биографии писателей XX–XXI веков : в двух томах, Т. 2 / Г. Ц. Бадуюва, Л. Ц. Халхарова, С. С. Имixelова ; редакторы: В. В. Башкеева, С. С. Имixelова ; Бурятский государственный университет имени Д. Банзарова. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – 240 с.

84. Ноева (Карманова) С.Е. Образ многоуровневого города в якутской прозе / С. Е. Ноева (Карманова) // *Международный научно-исследовательский журнал*. – 2023. – № 4. – DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2023.130.46>. – URL: <https://research-journal.org/media/articles/4855.pdf>.

85. Ноева С.Е. Поэтика "Счастливого Якутска" ("Дьолмоох Дьокуускай") в якутской прозе 50–80-ых гг. XX в. / С. Е. Ноева // *Арктика XXI век. Гуманитарные науки*. – 2023. – № 1. – С. 63–73. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2023.47.95.007>. – Библиогр.: с. 71–72 (13 назв.).

86. Олесова М.А. К вопросу публикаций переводных произведений в журнале "Чолбон" (1926–1940 гг.) / М. А. Олесова // *Вестник научных конференций*. – 2015. – № 2, ч. 5. – С. 100–101. – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2015.02.05.pdf>. Об якутском журнале.

87. Омскому отделению Союза писателей России – шестьдесят // *Национальные приоритеты России*. – 2022. – № 4. – С. 43.

88. Орехова Е.Е. Память и мечта: образ Родины в поэзии Русского Китая / Е. Е. Орехова // *Русская литература в иностранной аудитории : материалы*

XIV Международной научно-практической конференции "Миры России. Русский человек, природа, язык как предметы осмысления в иностранной аудитории" (18 ноября 2022 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2023. – С. 60–69. – Библиогр.: с. 69 (7 назв.).

О литературе Харбина.

89. Павлова Л.Н. Читательские предпочтения аудитории литературного журнала "Чолбон" / Л. Н. Павлова // Пресса на национальных языках в глобальном медиапространстве : сборник статей и материалов научно-практической конференции (Якутск, 10–11 декабря 2021 г.). – Якутск, 2022. – С. 34–43.

О периодическом издании на якутском языке, которое выходит в Якутии.

90. Пестерева Е.С. Литераторы на Камчатке. 2022 : дневники путешествий / Е. Пестерева, Т. Пучко. – [Екатеринбург]: Издательские решения, 2023. – 200 с. – Библиогр.: с. 200.

91. Писатели Иркутской области начала XXI века, 2000–2021 : справочник-хрестоматия в 2 т., Т. 1 : А – Л / составитель С. В. Зубакова. – Иркутск : Сибирская книга, 2022. – 543 с.

92. Плотникова Н.И. Литературное краеведение в Приморском крае / Н. И. Плотникова, В. В. Полтавцева // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21 февраля 2020 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. – С. 31–34. – Библиогр.: с. 34 (7 назв.).

93. Попова М.П. Отражение архетипов в якутской женской лирике / М. П. Попова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 4. – С. 56–64. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraefsvfu.2022.55.28.006>. – Библиогр.: с. 64 (13 назв.). – URL: <https://www.litteraefsvfu.ru/jour/article/view/70/70>.

94. Распопина А.А. Формирование и репрезентация архетипа "героя-полярника" в периодике и художественной литературе 1930-х гг. / А. А. Распопина // Северные архивы и экспедиции. – 2023. – Т. 7, № 2. – С. 50–64. – Библиогр.: с. 62–64 (32 назв.).

О произведениях, посвященных труду людей в Сибири и на Дальнем Востоке.

95. Румянцева Л.И. Рецепция поэзии Анны Ахматовой в творчестве якутских поэтов: к постановке проблемы / Л. И. Румянцева // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2023. – № 2. – С. 126–132. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVGV.2023.43.2.010>. – Библиогр.: с. 131–132.

96. Сазыкин А. 47 особых голосов (к выходу в свет 1-й книги "Современная литература Кузбасса") / А. Сазыкин // Огни Кузбасса. – 2022. – № 6. – С. 162–165.

97. Серебрякова З. О книге литературных биографий писателей Бурятии / З. Серебрякова // Байкал. – 2023. – № 3. – С. 120–121.

Рец. на кн.: Новая история литературы Бурятии : литературные биографии писателей XX–XXI веков : в 2 томах / ответственные редакторы: В. В. Башкеева, С. С. Имихелова. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2022.

98. "Сибирские огни": литературно-художественный и общественно-политический журнал : указатель содержания, 2016–2022 гг. / Новосибирская государственная областная научная библиотека; составитель Г. П. Рыбина; редактор Н. И. Васильева. – Новосибирск : НГОНБ, 2022. – 130 с. – (К 100-летию журнала "Сибирские огни").

99. Сидоров О.Г. Газета "Кыым". 100 лет со дня выхода первого номера / О. Г. Сидоров // Якутия-2023 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2023. – С. 161–166. – Библиогр.: с. 164–166.

100. Смольянинов А.В. Метатекстовые признаки сборника "Сибирские рассказы" и его место в становлении литературного процесса региона второй половины XIX в. / А. В. Смольянинов // Вестник Томского государственного университета. – 2022. – № 485. – С. 53–64.

101. Смыковская Т.Е. Литература БАМлага как художественный феномен / Т. Е. Смыковская. – Благовещенск : Издательство БГПУ, 2023. – 359 с.

102. Соломенник В.В. Литература без границ: о переводах произведений амурских и китайских писателей в контексте межкультурной коммуникации Амурской областной научной библиотеки имени Н.Н. Муравьева-Амурского / В. В. Соломенник // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2022. – С. 188–195. – Библиогр.: с. 195 (4 назв.).

103. Сущанский С.И. Штрихи к портретам : Словом жив человек : документальные очерки о литераторах Магадана и Магаданской области / С. И. Сущанский. – Магадан : Охотник, 2022. – 369 с.

104. Теконова У.Н. Генетически и типологически родственные сюжеты о шаманах в национальных литературах (на примере произведений алтайских и якутских писателей) / У. Н. Теконова, С. В. Иванова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 4. – С. 71–87. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraesvfu.2022.13.64.008>. – Библиогр.: с. 85–86 (25 назв.). – URL: <https://www.litteraesvfu.ru/jour/article/view/72/72>.

105. Тихонов А.А. Ключевые представители литературного сообщества в Тарском Прииртышье в XIX–XX веках / А. А. Тихонов // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 48–52.

106. Толоконникова И.В. Новые страницы российской дореволюционной журналистики / И. В. Толоконникова // Новый филологический вестник. – 2022. – № 3. – С. 449–456. – DOI: <https://doi.org/10.54770/20729316-2022-3-449>.

Рец. на кн.: Жиликова Н.В. "Обличать, колоть и жалить". Сатирическая журналистика Томска конца XIX – начала XX века / Н. В. Жиликова. – Томск : Издательский дом Томского государственного университета, 2020. – 388 с.

107. Торокова А.Э. Мотив сватовства в хакасской литературе / А. Э. Торокова // Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири : материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Абакан : Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2018. – С. 251–253. – Библиогр.: с. 253 (7 назв.).

108. Троякова Ю.К. Союз писателей Хакасии в 1950–1960-е гг.: опыт формирования и деятельности / Ю. К. Троякова // Мартыановские краеведческие чтения (2010–2011 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2012. – Вып. 7. – С. 279–283. – Библиогр.: с. 282–283 (16 назв.).

109. Туниекова Т.Ю. Роль фольклора в становлении современной хакасской литературы / Т. Ю. Туниекова // Вестник научных конференций. – 2016. – № 3, ч. 7. – С. 200–201. – Библиогр.: с. 201 (5 назв.). – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2016.03.07.pdf>.

110. Физиков В.М. В пространстве стиха Омского Прииртышья / В. М. Физиков // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 52–62.

111. Филонов И.Д. "Сибирский вестник" и сибирское областничество: эволюция отношений в 1885–1905 гг. / И. Д. Филонов, В. П. Зиновьев // Вестник Томского государственного университета. – 2022. – № 484. – С. 131–135. – Библиогр.: с. 134 (14 назв.).

112. Халхарова Л.Ц. Проблемы и перспективы художественного перевода в бурятской литературе / Л. Ц. Халхарова // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. – 2022. – № 4. – С. 69–75. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2022-4-69-75>. – Библиогр.: с. 74–75 (10 назв.).

113. Хилько Н.Ф. Мемориализация литературно-исторической памяти в инфраструктуре культурного ландшафта Омска / Н. Ф. Хилько // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 63–68.

114. Цымбалистенко Н.В. Взгляд на самоидентификацию писателей из числа коренных народов ЯНАО из других стран / Н. В. Цымбалистенко // Литературная классика XX века: актуальные подходы : памяти заслуженного деятеля науки РФ, доктора филологических наук профессора А.М. Абрамова (1917–2005). – Изд. 2-е, испр. – Воронеж : Наука-Юнипресс, 2022. – С. 252–257.

115. Чайковская Е.Н. "Народ с гулким именем – шорцы": мифо-эпическая модель прошлого в шорской поэзии XX–XXI вв. / Е. Н. Чайковская // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников XI Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 155-летию со дня основания города Усурийска (26 марта 2021 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2021. – С. 76–82. – Библиогр.: с. 82 (18 назв.).

116. Челтыгмашева Л.В. Этнопоэтическое своеобразие хакасской детской литературы второй половины XX – начала XXI в. / Л. В. Челтыгмашева // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VI Международной научной конференции, посвященной 75-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории (26–27 сентября 2019 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2019. – С. 195–198.

117. Шмигельская А.П. Основные этапы становления Красноярской писательской организации / А. П. Шмигельская // Северные архивы и экспедиции. – 2022. – Т. 6, № 4. – С. 131–143. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2022-6-4-131-143>. – Библиогр.: с. 141–143 (22 назв.).

118. Эвенкийский дискурс в словесности Забайкалья и Северного Китая / Т. В. Воронченко, Е. В. Федорова, Е. А. Гладких [и др.] ; под научной редакцией Т. В. Воронченко ; Забайкальский государственный университет, Научно-исследовательский институт филологии и межкультурной коммуникации. – Чита : ЗабГУ, 2021. – 235 с. – Библиогр.: с. 198–225 (274 назв.).

Литературный процесс у эвенков.

119. Ядне У.С. Родная литература и фольклор ненцев в научно-образовательном пространстве России / У. С. Ядне // Реальность этноса. Институт народов Севера: прошлое, настоящее и будущее североведческой науки и образования : XX Международная научно-практическая конференция, посвященная 90-летию Института народов Севера и 225-летию Герценовского университета (Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2022 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2022. – С. 242–247.

О литературе коренного народа Ямало-Ненецкого автономного округа и Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района Красноярского края.

120. Язык и культура: ценности и смыслы / Л. О. Бутакова, В. В. Гаврилов, Е. Н. Гуц [и др.] ; редактор Е. И. Бреусова [и др.] ; Департамент образования

и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Сургутский государственный педагогический университет. – Тюмень : Экспресс, 2023. – 311 с.

О литературе обско-угорских народов, с. 133–193.

121. Ян Хао. Авторы детской эмигрантской периодики Харбина первой половины XX века / Ян Хао // Власть истории – история власти. – 2023. – Т. 9, ч. 1. – С. 36–40. – Библиогр.: с. 39 (4 назв.).

122. Яроцкая Ю.А. Несколько литературных портретов Владивостока – от рождения до наших дней / Ю. А. Яроцкая // Владивосток на перекрестке культур. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 22–37. – Библиогр.: с. 36–37 (10 назв.).

123. Ferguson J. Book review / J. Ferguson // Sibirica. – 2021. – Vol. 20, № 2. – P. 102–104. – DOI: <https://doi.org/10.3167/sib.2021.200206>. – URL: <https://www.berghahnjournals.com/view/journals/sibirica/20/2/sibirica.20.issue-2.xml>.

Ref. op.: Graber K.E. Mixed messages: mediating native belonging in asian Russia / K. E. Graber. – Ithaca : Cornell University Press, 2020. – 262 p.

Рец. на кн.: Грабер К.Э. Смешанные сообщения: добываясь принадлежности к коренным жителям азиатской России / К. Э. Грабер. – Итака : Издательство Корнельского университета, 2020. – 262 с.

О материалах в средствах массовой информации Бурятии.

124. Orlitskii I. Who is "unifying heads" and why? (buryat anaphoric poetry in russian) / I. Orlitskii // Russian Studies in Literature. – 2019. – Vol. 55, № 1. – P. 51–62. – DOI: <https://doi.org/10.1080/10611975.2019.1622958>. – URL: <https://www.tandfonline.com/toc/mrsl20/55/1?nav=tocList>.

Кто такой "объединяющий головы" и почему? (Бурятская анафорическая поэзия на русском языке).

См. также № 4, 5, 8, 9, 556

Литература об отдельных писателях

125. Абакирова А. Роль диалектизмов в литературной сказке П.П. Ершова "Конек-Горбунук" / А. Абакирова // Русский язык в XXI веке: исследования молодых : материалы VIII Международной научной студенческой конференции. – Сургут : СурГПУ, 2021. – С. 206–208. – Библиогр.: с. 208 (3 назв.).

О связях литератора П.П. Ершова с Тобольском.

126. Абдыжапарова М.И. Антропоморфная метафора как отражение специфики языковой картины мира в художественном дискурсе писателей малых народов Севера: на примере произведений А.П. Неркаги, Е.Д. Айпина / М. И. Абдыжапарова, И. В. Баранова // Гуманитарный научный вестник. – 2022. – № 6. – С. 107–114. – DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.68733>. – Библиогр.: с. 113–114 (12 назв.). – URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2022/06/Abdyzhaparova.pdf>.

О творчестве ненецкой писательницы А.П. Неркаги и хантыйского писателя Е.Д. Айпина.

127. Авченко В.О. Иероглиф Дальнего Востока / В. О. Авченко // Журналистика и медиарынок. – 2023. – № 3/4. – С. 34–37.

Владивостокский писатель о своем творчестве.

128. Авченко В. В Магадане вышел в свет трехтомник выдающегося дальневосточного прозаика / В. Авченко // Дальневосточный капитал. – 2018. – № 1. – URL: <https://dvkapital.ru/plots/012018/?&p=2>.

Об издании произведений А.В. Мифтахудинова.

129. Александрова-Осокина О.Н. Дальневосточная тема в поэзии Риммы Казаковой / О. Н. Александрова-Осокина // Культура и наука Дальнего Востока. – 2023. – № 1. – С. 95–99. – Библиогр.: с. 99 (9 назв.).

130. Александрова-Осокина О.Н. Поэтика книги В.М. Головнина "Путешествие российского императорского шлюпа "Дианы" из Кронштадта в Камчатку..." :

черты документально-художественной прозы / О. Н. Александрова-Осокина, К. А. Верещагина // Научный диалог. – 2022. – Т. 11, вып. 10. – С. 177–194. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2022-11-10-177-194>. – Библиогр.: с. 191 (8 назв.).

131. Алексеенко Г.В. Образ Сибири в повести А.И. Цветаевой "Моя Сибирь" / Г. В. Алексеенко // Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа : материалы XXXI духовно-исторических чтений памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (Томск, 20 апреля – 31 мая 2021 г.). – Томск : Офсет центр, 2022. – С. 62–69. – Библиогр.: с. 69 (9 назв.).

Об автобиографической повести, отражающей воспоминания писательницы о ссылке в селе Пихтовка Новосибирской области.

132. Алексей Елисеевич Кулаковский – Өксөкүлээх Өлөксөй / составители: А. Н. Жирков [и др.]; редакторы: А. Н. Жирков [и др.]. – Якутск : Айар, 2022. – 310 с. – (Национальная интеллигенция и становление государственности народов Якутии ; т. 4) (Первое поколение национальной интеллигенции Якутии).

О литературном творчестве А.Е. Кулаковского, с. 75–138.

133. Анашкин Э. Горечь и любовь Станислава Куняева / Э. Анашкин // Сибирь. – 2022. – № 5. – С. 101–105.

О жизни и творческой деятельности поэта в Сибири.

134. Анашкин Э. "На планке верного прицела..." / Э. Анашкин // Сибирь. – 2022. – № 4. – С. 97–101.

Штрихи к портрету иркутского поэта В.В. Козлова.

135. Анашкин Э. Сибирский Сент-Экзюпери и его друзья... : О книге Ю. Баранова "Иркутский драгун Лешка и его друзья" / Э. Анашкин // Сибирь. – 2022. – № 3. – С. 257–260.

136. Анашкин Э. Трехединый, как вера православная : О новом романе Юрия Харлашкина "Кирилл и Мефодий" / Э. Анашкин // Сибирь. – 2022. – № 4. – С. 235–239.

О сочинении иркутского писателя.

137. Анашкин Э. Читать про себя : О повести В. Сидоренко "Крах" / Э. Анашкин // Сибирь. – 2022. – № 3. – С. 233–236.

О произведении иркутской писательницы.

138. Андреев В. Его творчество будет существовать / В. Андреев // Сибирь. – 2022. – № 4. – С. 145.

Об иркутском драматурге А.В. Вампилове.

139. Андреева Л.А. Колоративная лексика в романе Е.Д. Айпина "Ханты, или Звезда Утренней Зари" / Л. А. Андреева, О. Ф. Худобина, Н. А. Мирюгина // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 1. – С. 358–361. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2023-198-358-361>. – Библиогр.: с. 361 (7 назв.).

140. Анисимова Е.Е. Конструирование исторической памяти о Сибири в русской литературе 1820-х годов: баллада А.Н. Муравьева "Ермак" / Е. Е. Анисимова // Сибирский филологический журнал. – 2023. – № 1. – С. 87–101. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/82/6>. – Библиогр.: с. 98.

141. Антонова Е.А. Малая родина в поэзии С.В. Москвитина / Е. А. Антонова, М. В. Куличкина // Арктика. XXI век. Гуманитарные науки. – 2023. – № 2. – С. 70–79. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2023.67.61.006>. – Библиогр.: с. 78 (7 назв.).

Штрихи к портрету поэта из Ленска.

142. Антонова Е.А. Пейзажная лирика в поэзии С.В. Москвитина / Е. А. Антонова, М. В. Куличкина // Арктика. XXI век. Гуманитарные науки. – 2022. – № 4. – С. 77–85. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2022.40.22.006>. – Библиогр.: с. 84 (8 назв.).

О творчестве поэта из Ленска.

143. Асташов В.Н. Идентичность как отражение власти социальной ситуации над индивидуальным Я (опыт исследования проблемы на материалах "Колымских рассказов" В. Шаламова) / В. Н. Асташов // Человек как Идея: концептуальные проекции человека в современных социальных исследованиях. – Сыктывкар: Издательство СГУ им. Питирима Сорокина, 2022. – С. 13–18. – Библиогр.: с. 18 (7 назв.).

144. Аюшеева М.В. Генин-Дарма Нацов: исследователь и собиратель / М. В. Аюшеева // Буддологические исследования: религиозоведческий альманах. – Улан-Удэ, 2022. – Вып. 5. – С. 51–57.

Включен материал о поэтическом творчестве бурятского историка и краеведа.

145. Бадмаева Л.Б. Повесть Ж. Батоцыренова "Пурга" как национальный текст / Л. Б. Бадмаева // Проблемы функционирования языков в полиэтническом пространстве: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова (Улан-Удэ, 20–21 апреля 2022 г.). – Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – С. 5–12. – Библиогр.: с. 12 (11 назв.).

О сочинении бурятского писателя.

146. Балданов Б.Д. Использование традиционно-бытовой лексики в рассказах Д. Сультимова для детей (на примере сборников рассказов "Түймэр" ("Пожар"), "Гуталгүй гулабхаа" ("Босоногий голубь")) / Б. Д. Балданов // Проблемы функционирования языков в полиэтническом пространстве: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова (Улан-Удэ, 20–21 апреля 2022 г.). – Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2022. – С. 13–19. – Библиогр.: с. 19 (8 назв.).

О творчестве бурятского писателя.

147. Балтин А.Л. Александр Вампилов / А. Л. Балтин // Бийский вестник. – 2023. – № 3.

О пьесах иркутского драматурга.

148. Балтин А. По кромке бытия движение к свету / А. Балтин // Бийский вестник. – 2023. – № 1. – С. 150–154.

Рец. на кн.: Мизгулин Д. По кромке бытия: седьмая книга стихотворений / Д. Мизгулин. – Санкт-Петербург: Любавич, 2021. – 107 с.

О книге поэта из Ханты-Мансийска.

149. Барановский Б. "Учитель, воспитай ученика!." / Б. Барановский // Сибирь. – 2022. – № 3. – С. 227–232.

Штрихи к портрету иркутского литературоведа Н.С. Тендитник.

150. Баранчук М.В. Синтаксические средства выражения кинематографичности в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза" / М. В. Баранчук // Заметки ученого. – 2020. – № 9. – С. 107–112. – Библиогр.: с. 111 (10 назв.). – URL: <http://nauka-prioritet.ru/wp-content/uploads/2020/12/%D0%9D%D0%BE%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8C-2020-9.pdf>.

О романе писательницы, посвященном жизни татарской крестьянки в сибирской ссылке.

151. Барнев В.В. Легкая грусть бытия (творчество омского поэта Н.М. Кузнецова) / В. В. Барнев // Сибирь литературная XVIII–XXI веков: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 35-летию Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского (Омск, 29–30 мая 2018 г.). – Омск: Наука, 2018. – С. 124–127.

152. Баршт К.А. Ф.М. Достоевский: новые линии / К. А. Баршт. – Санкт-Петербург: Нестор-История, 2022. – 543 с.

Двойник" и "Село Степанчиково...": дополнения к комментарию, с. 76–78.

153. Батурич Д.А. Поэтика мифологизма: нарративно-мотивная структура сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунук" / Д. А. Батурич, Е. Б. Еренчинова //

Вестник Челябинского государственного университета. – 2023. – № 1. – С. 100–108. – DOI: <https://doi.org/10.47475/1994-2796-2023-10113>. – Библиогр.: с. 107–108 (13 назв.).

154. Бацевич Т.Ф. Образ главной героини и ее прототип (по страницам пьесы Н.П. Анкилова "Солдатская вдова") / Т. Ф. Бацевич // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 35-летию Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского (Омск, 29–30 мая 2018 г.). – Омск : Наука, 2018. – С. 6–14.

Творческий портрет омского писателя.

155. Бачурин А.М. Ландшафт деяний : биобиблиографический указатель / А. М. Бачурин. – Владивосток : Мироманова И.В., 2021. – 357 с.

О творчестве дальневосточного писателя, краеведа А.М. Бачурина.

156. Башарина З.К. Образ героя-рассказчика в произведениях Н.А. Габышева об Арктике / З. К. Башарина // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева – Дьаргыстай (Якутск, 16 декабря 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 276–280. – Библиогр.: с. 280 (7 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского писателя.

157. Башарина З.К. Роль и значение А.Е. Кулаковского в развитии трезвеннического движения в Республике Саха (Якутия) / З. К. Башарина, К. Г. Башарин // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 4. – С. 13–23. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraesvfu.2022.72.48.002>. – Библиогр.: с. 23 (12 назв.). – URL: <https://www.litteraesvfu.ru/jour/article/view/66/66>.

Вклад основоположника якутской литературы в трезвенническое движение.

158. Бедюров Я.Т. Воинские песни ойрота, 1941–1945 гг. / Я.Т. Бедюров; Янга Тодош. – Москва : Наша молодежь, 2023. – 158 с.

Творческая судьба алтайского поэта Я.Т. Бедюрова.

159. Березкина Е.П. Отражение национального самосознания в лирике А.Г. Румянцева / Е. П. Березкина // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2022. – № 4. – С. 55–61. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2022-4-55-61>. – Библиогр.: с. 60 (11 назв.).

О творчестве писателя, жившего в Бурятии и Иркутске в период с 1938 по 2001 г.

160. Березницкий С.В. Мифология космогенеза нивхов в творчестве В.М. Санги / С. В. Березницкий // Реальность этноса. Институт народов Севера: прошлое, настоящее и будущее североведческой науки и образования : XX Международная научно-практическая конференция, посвященная 90-летию Института народов Севера и 225-летию Герценовского университета (Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2022 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2022. – С. 220–225.

161. Беспрозванный Л. С Луны свалился / Л. Беспрозванный // Сибирь. – 2022. – № 4. – С. 102–104.

К 90-летию со дня рождения ангарского поэта И.Ф. Новокрепленных.

162. Богданова О.А. Русско-японская война и новое осмысление наследия Достоевского / О. А. Богданова // Новый филологический вестник. – 2022. – № 2. – С. 109–119. – DOI: <https://doi.org/10.54770/20729316-2022-2-109>. – Библиогр.: с. 117–118 (25 назв.).

163. Богумил Т.А. Коммеморативный литературный портрет В.М. Шукшина / Т. А. Богумил // Филология и человек. – 2022. – № 4. – С. 127–140. – DOI: [https://doi.org/10.14258/filichel\(2022\)4-08](https://doi.org/10.14258/filichel(2022)4-08). – Библиогр.: с. 135–137.

164. Большакова А.Ю. Русское возрождение или утраченные возможности? Поиски поэтики и литературная ситуация 1960–1970-х: от Яшина до Распутина / А. Ю. Большакова // Мир Шолохова. – 2023. – № 1. – С. 27–41. – Библиогр.: с. 40–41 (17 назв.).

О творчестве В.Г. Распутина, с. 39–40.

165. Бондаренко В. Черемховский подкидывш: нетрадиционное прочтение Вампилова / В. Бондаренко // Сибирь. – 2022. – № 4. – С. 110–120.

К 85-летию иркутского драматурга.

166. Броднева А.В. "Сибирский Барков" (о поэте И.И. Варлакове) / А. В. Броднева, О. П. Ермакова // Мартыановские краеведческие чтения (2008–2009 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2010. – Вып. 6. – С. 84–90. – Библиогр.: с. 90 (9 назв.).

Штрихи к портрету красноярского поэта.

167. Броднева А.В. Владимир Игнатьевич Соколовский (1808–1839) : к 180-летию "Красноярской литературной беседы" / А. В. Броднева // Мартыановские краеведческие чтения (2010–2011 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2012. – Вып. 7. – С. 302–306. – Библиогр.: с. 306 (8 назв.).

Из истории создания литературного объединения.

168. Булатова Н.Я. Ленинград в творчестве поэтов-северян / Н. Я. Булатова // Традиции Института народов Севера: язык, фольклор, история и литература : сборник научных статей и материалов, посвященных 100-летию со дня рождения известного ученого-североведа Нины Ивановны Гладковой. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2023. – С. 158–166. – Библиогр.: с. 165–166 (8 назв.).

О творчестве поэтов – первых студентов Института народов Севера Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена: А.Д. Самара, А.Н. Платонова, Г.Я. Чинкова, Н.С. Тарабукина, П.В. Алексеева, Ю.Н. Шесталова, В.Д. Лебедева и Г.Н. Курилова.

169. Булгутова И.В. Теоретико-методологические подходы С.И. Гармаевой в изучении литератур народов России / И. В. Булгутова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2023. – № 2. – С. 3–8. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2023-2-3-8>.

О бурятском литературоведении.

170. Бурцев А.А. Функционирование литературных аллюзий и реминисценций в романе Е. Слепцовой-Куорсуннаах "Вселенская буря" / А. А. Бурцев, М. А. Бурцева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2023. – № 2. – С. 5–12. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraefsvu.2023.11.57.001>. – URL: <https://www.litteraefsvu.ru/jour/article/view/84/0>.

Особенности сочинения якутской писательницы.

171. Бурцев А.А. Художественная проза Н. Михалевой-Сайа / А. А. Бурцев, М. А. Бурцева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2023. – № 1. – С. 5–14. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraefsvu.2023.80.57.001>. – Библиогр.: с. 14 (6 назв.). – URL: <https://www.litteraefsvu.ru/jour/article/view/75/75>.

Творческий портрет якутской писательницы.

172. Бурцев А.А. Художественное творчество В. Егорова-Тумарчи / А. А. Бурцев, М. А. Бурцева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 2. – С. 5–16. – Библиогр.: с. 15–16 (6 назв.). – URL: <https://www.litteraefsvu.ru/jour/article/view/48/48>.

Штрихи к портрету якутского писателя.

173. Бурцева Ж.В. К вопросу о северной идентичности в литературном тексте: на примере творчества Т. Одулока, А. Кривошапкина, Г. Кэптукэ / Ж. В. Бурцева //

Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 3. – С. 5–10. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraesvfu.2022.57.63.001>. – Библиогр.: с. 10 (7 назв.). – URL: <https://www.litteraesvfu.ru/jour/article/view/57/57>.

Об юкагирском, эвенском и эвенкийском прозаиках.

174. Бусаргина Т. Ползла Улитка по склону Фудзи / Т. Бусаргина // Сибирь. – 2022. – № 6. – С. 250–254.

Штрихи к портрету иркутского поэта А.А. Сокольников.

175. Бутенко И.А. Сопоставительный анализ лирики А. Кыштымова и С. Есенина / И. А. Бутенко // Вестник научных конференций. – 2020. – № 8, ч. 1. – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2020.08.01.pdf>.

О творчестве хакасского поэта.

176. Бутырин Д.А. Дальневосточная одиссея военкора Б.Л. Тареева / Д. А. Бутырин // Известия Восточного института. – 2022. – № 4. – С. 66–75. – DOI: <https://doi.org/10.24866/2542-1611/2022-4/66-75>. – Библиогр.: с. 74 (15 назв.).

Дальневосточный период жизни писателя.

177. В год юбилея "капитана тайги" Владимира Арсеньева : [подборка материалов] // Турист. – 2022. – № 5. – С. 12–15.

Содержание:

Непознанное в творчестве писателя и исследователя. – С. 12–14.

Поход на Авачинский вулкан. – С. 15.

О произведениях В.К. Арсеньева, посвященных Дальнему Востоку.

178. Вайнерман В.С. Омский государственный литературный музей имени Ф.М. Достоевского как объект и субъект туристической привлекательности региона / В. С. Вайнерман // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 35-летию Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского (Омск, 29–30 мая 2018 г.). – Омск : Наука, 2018. – С. 45–50.

179. Валге А. Ершовские дни в Ишиме / А. Валге // Бийский вестник. – 2023. – № 3. – С. 198–201.

О фестивале, посвященном поэту.

180. Варламова А.-С.В. Перевод произведений Е.П. Неймохова на русский язык / А.-С. В. Варламова // Вестник научных конференций. – 2016. – № 12, ч. 3. – С. 26. – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2016.12.03.pdf>.

Штрихи к портрету якутского писателя.

181. Васильева Н.И. Военная тема в прозе Ильи Миксона / Н. И. Васильева // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников XI Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 155-летию со дня основания города Усурийска (26 марта 2021 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2021. – С. 8–11. – Библиогр.: с. 11 (3 назв.).

О книге писателя "Однополчане", посвященной солдатам и офицерам, проходящим службу в дальневосточных гарнизонах.

182. Васильева Т.Н. О жанровой форме рубаи в творчестве Светланы Егоровой-Тулуйханы (на примере сборника "Пауза") / Т. Н. Васильева, В. В. Емельянова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 6. – С. 573–575. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2022-697-573-575>. – Библиогр.: с. 575 (4 назв.).

Об якутской поэте.

183. Васькин А.А. Гвардия советской литературы: писательские будни и праздники от оттепели до перестройки / А. А. Васькин. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 556 с. – Библиогр.: с. 501–534.

Включены материалы о сибирских писателях С.П. Зальгине, В.П. Астафьеве, А.В. Вампилове, Г.М. Маркове, В.М. Шукшине и В.Г. Распутине.

184. Вахненко Е.Е. Литературная личность А.М. Ремизова в сибирской периодической печати 1910-х гг. / Е. Е. Вахненко // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2023. – № 82. – С. 254–270. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19986645/82/11>. – Библиогр.: с. 267–268 (25 назв.).

185. Вересаев В.В. На японской войне / В. В. Вересаев. – Москва : Времена ; АСТ, 2023. – 319 с. – (Фронтовой дневник).

Писатель о своем участии в Русско-японской войне в качестве военного врача.

186. Виноградова Н.А. Александр Лейфер / Н. А. Виноградова // Архивный вестник. – 2022. – № 26/28. – С. 149–153.

О творчестве омского писателя и журналиста.

187. Виноградова О.А. Н.А. Островский в Омске / О. А. Виноградова // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 127–130.

188. Винокуров Е.Г. А.Е. Кулаковский о здоровом образе жизни / Е. Г. Винокуров // Вестник научных конференций. – 2017. – № 2, ч. 4. – С. 31–32. – Библиогр.: с. 32 (4 назв.). – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2017.02.04.pdf>.

О взглядах основоположника якутской литературы.

189. Винокуров Е.Г. Идея толерантности в поэме А.Е. Кулаковского "Сновидение шамана" / Е. Г. Винокуров // Вестник научных конференций. – 2017. – № 2, ч. 4. – С. 32–33. – Библиогр.: с. 33 (3 назв.). – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2017.02.04.pdf>.

О поэме якутского писателя.

190. Винокуров Е.Г. П.А. Ойунский и "эпоха Кулаковского" / Е. Г. Винокуров // Вестник научных конференций. – 2018. – № 10, ч. 1. – С. 25–26. – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2018.10.01.pdf>.

Штрихи к портрету якутского писателя.

191. Винокуров Е.Г. Трактат "Великий столетний план" П.А. Ойунского / Е. Г. Винокуров // Вестник научных конференций. – 2018. – № 10, ч. 1. – С. 27–28. – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2018.10.01.pdf>.

Взгляды якутского писателя на развитие Якутии.

192. Винокурова А.А. Художественный язык творчества Николая Тарабукина, эвенского поэта и прозаика / А. А. Винокурова // IV Роббековские чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 220–225. – Библиогр.: с. 225 (4 назв.). – CD-ROM.

О творчестве эвенского поэта.

193. Власов С.В. Категория причастодетия в русском литературном языке XVIII века (на примере произведений сибирского цикла А.Н. Радищева) / С. В. Власов, Д. Г. Демидов // Сибирский филологический журнал. – 2023. – № 2. – С. 221–234. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/83/17>. – Библиогр.: с. 231–232.

194. Волкова А.Ю. Антон Павлович Чехов и "Остров Сахалин" / А. Ю. Волкова // Научный поиск: вопросы языка и литературы : сборник научных статей. – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2016. – С. 8–13. – Библиогр.: с. 13 (4 назв.). – URL: http://uss.dvfu.ru/e-publications/2016/belyaeva-nv_nauchnyi-poisk_sbornik.pdf.

195. Волощенко Д.С. Электронная коллекция как средство отражения литературного наследия М.А. Небогатова / Д. С. Волощенко, Н. И. Колкова // Культура и искусство: поиски и открытия : II (XI) Международная научно-практическая конференция. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2022. – Т. 1. – С. 95103. – Библиогр.: с. 103 (7 назв.).

О творчестве писателя из Гурьевска.

196. Все грани человеческой личности : в Омском ГАУ открыли памятную доску журналисту, писателю-публицисту, общественному деятелю, члену Союза журналистов России, члену Союза писателей России, поэту Михаилу Сильвановичу, автору слов легендарной песни "Омские улицы" // 100% успеха в Омске. – 2023. – № 4. – С. 48–49.

197. Гавриленко В.Д. Город на Амуре: образ Благовещенска в лирике Леонида Завальнюка / В. Д. Гавриленко // Мир русскоговорящих стран. – 2022. – № 4. – С. 81–91. – DOI: <https://doi.org/10.20323/2658-7866-2022-4-14-81-91>. – Библиогр.: с. 89–90 (20 назв.).

198. Гавриленко В.Д. Тема конечности и бесконечности бытия в лирике Леонида Завальнюка / В. Д. Гавриленко // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2022. – С. 143–156. – Библиогр.: с. 155–156 (25 назв.).

Штрихи к портрету благовещенского писателя.

199. Гаврилов В.В. Концепт 'огонь' в поэзии Ю. Шесталова / В. В. Гаврилов // Современная регионалистика: традиционные подходы и новые направления : сборник статей II Международной научной конференции (Сургут, 25–26 ноября 2021 г.). – Сургут : СурГПУ, 2021. – С. 215–222.

О творчестве мансийского писателя.

200. Гаврилов В.В. Концептосфера регионального текста (на материале лирики Ю. Шесталова) / В. В. Гаврилов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2023. – № 1. – С. 57–65. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2023.13.1.006>.

О творчестве мансийского писателя.

201. Гайсин Р.М. Хронологическое своеобразие романа Я.К. Занкиева "Любовь, объятая пламенем" и сибирскотатарский край / Р. М. Гайсин // Общество и государство. – 2023. – № 2. – С. 60–64. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2224-9125-2023-2-60-64>.

О творчестве тобольского писателя, основоположника прозы сибирских татар.

202. Гатапов А. О чем мой роман. (История написания романа "Тэмуджин") / А. Гатапов // INFOLIB. – 2022. – № 4. – С. 21–25.

Бурятский писатель о своем произведении.

203. Герасимчук И.В. Осмысление событий Первой мировой войны в публикациях Г.А. Вяткина (1914–1916 гг.) / И. В. Герасимчук // Вопросы журналистики. – 2023. – № 13. – С. 124–139. – DOI: <https://doi.org/10.17223/26188422/13/8>. – Библиогр.: с. 137–138 (13 назв.).

О творчестве сибирского литератора.

204. Гильфанова И. Художественный слог биолога / И. Гильфанова // Ямальский меридиан. – 2023. – № 3. – С. 86–90.

О литературном творчестве ямальского орнитолога С.П. Пасхального.

205. Гимельштейн А.В. Кобенков Анатолий Иванович : 75 лет со дня рождения / А. В. Гимельштейн // Приангарье: годы, события, люди : календарь знаменательных и памятных дат Иркутской области на 2023 год. – Иркутск : ИОГУНБ, 2022. – С. 151–156. – Библиогр.: с. 154–156.

206. Гладкова И.Б. "Прорываясь сквозь тернии острые..." Лирика поэтессы Татьяны Теновой. Рецензия на книгу / И. Б. Гладкова // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 35-летию Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского (Омск, 29–30 мая 2018 г.). – Омск : Наука, 2018. – С. 14–20.

О книге омской поэтессы.

207. Глушаков П. Повесть о том, как один мужик двух кандидатов срезал. "Село Степанчиково и его обитатели" Ф.М. Достоевского и "Срезал" В.М. Шукшина / П. Глушаков // Новый мир. – 2023. – № 2. – С. 206–214.

208. Гоголева А. Во имя своего народа и страны. Николай Тобуроков: Ученый, Учитель, Человек / А. Гоголева // Полярная звезда. – 2023. – № 5. – С. 68–78. – Библиогр.: с. 78.

Об якутском писателе и литературоведе.

209. Гоголева А. "Строить жизнь красиво и честно", – Лев Габышев, писатель и гражданин / А. Гоголева // Полярная звезда. – 2023. – № 2. – С. 85–91. – Библиогр.: с. 91.

Штрихи к портрету якутского писателя.

210. Головинов А.В. "Нет ничего полезнее отмены этой бесплодной казни": повествование об отмене ссылки в Сибирь в творчестве Н.М. Ядринцева 1870-х годов / А. В. Головинов, Ю. В. Головинова // Журнал фронтирных исследований. – 2023. – Т. 8, № 2. – С. 97–113. – DOI: <https://doi.org/10.46539/jfs.v8i2.471>. – Библиогр.: с. 109–111. – URL: <https://jfs.today/index.php/jfs-issue/view/32>.

О литературно-публицистическом наследии основоположника движения сибирских областников.

211. Голубничий В. "И жить мне очень нравится на свете": памяти Виктора Коврижных / В. Голубничий // Огни Кузбасса. – 2022. – № 5. – С. 160–162.

В.А. Коврижных – старобачатский поэт.

212. Гончаров П.А. От пафоса созидания до скепсиса сомнения: "коленчатые валы" русской прозы / П. А. Гончаров // Русская литература XX–XXI веков: проблемы современной рецепции. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2022. – С. 7–16.

Проблема генетических связей и типологического сходства "производственной" литературы и "деревенской прозы" на материале произведений А. Платонова и В. Шукшина.

213. Горелов О.С. Оптимизация и деконструкция поэтического: аудиоперформанс Сергея Самойленко / О. С. Горелов // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2023. – № 3. – С. 106–113. – DOI: <https://doi.org/10.20339/PhS.3-23.106>. – Библиогр.: с. 112–113 (7 назв.).

Об аудиоперформансе "Поэзия на рынке: (не)рыночные ценности" новосибирского поэта, критика и переводчика в рамках фестиваля современного искусства "48 часов Новосибирск" на территории центрального рынка г. Новосибирска.

214. Горшенин А.В. Шукин Михаил Николаевич, писатель. 70 лет со дня рождения / А. В. Горшенин // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2023 год. – Новосибирск: НГОНБ, 2022. – С. 132–135. – Библиогр.: с. 135 (6 назв.).

О творчестве новосибирского писателя.

215. Гранина А.А. "Стиль – это человек": о рассказе И.Д. Игнатенко "Строгановский стиль" / А. А. Гранина // Лосевские чтения: материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск: Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2022. – С. 213–217.

Творческий портрет благовещенского писателя.

216. Григоренко Р.А. "Сибирский патриот" в "Мертвом доме" Ф.М. Достоевского: Н.М. Ядринцев и областнический литературный канон / Р. А. Григоренко // Вестник Томского государственного университета. – 2022. – № 480. – С. 21–28. – DOI: <https://doi.org/10.17223/15617793/481/3>.

217. Григорьева А.Е. Категория пространства в романе В. Федорова "Сезон зверя" / А. Е. Григорьева, А. А. Бурцев // Филологические науки в XXI веке: сборник материалов Международной научно-практической конференции (Якутск, 24 марта 2022 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 60–62. – Библиогр.: с. 62 (7 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского литератора.

218. Григорьева С. До потери пульса / С. Григорьева // Енисей. – 2022. – № 2. – С. 33–34.

О красноречном поэте и хирурге-онкологе Г.А. Арутюняне.

219. Гусева Г.Д. Минусинск в творчестве российского прозаика Романа Сенчина / Г. Д. Гусева // Мартъяновские краеведческие чтения (2014–2015 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2016. – Вып. 9. – С. 235–238. – Библиогр.: с. 238 (13 назв.).

220. Пондогду В.К. Оценка глагола *çugaala* в романе Е. Тановой "Кара-Бай" с точки зрения теории речевых актов / В. К. Пондогду // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 128–134. – Библиогр.: с. 134.

О романе тувинской писательницы.

221. Дарбасова С.Д. К вопросу о периодизации истории критической мысли по творчеству А.Е. Кулаковского / С. Д. Дарбасова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 2. – С. 17–25. – Библиогр.: с. 24 (25 назв.). – URL: <https://www.litteraesvf.ru/jour/article/view/49/49>.

О родоначальнике якутской литературы.

222. Дарбасова С.Д. Литературно-критические рецепции В.Н. Леонтьева и М.И. Шадрина на издания А.Е. Кулаковского 1920-х гг. / С. Д. Дарбасова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2022. – № 4. – С. 130–139. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2022.41.4.012>. – Библиогр.: с. 137.

Об якутской литературной критике, посвященной поэтическому наследию первого якутского поэта А.Е. Кулаковского.

223. Дарбасова С.Д. От составителя / С. Д. Дарбасова // Виды животного и растительного царств, известные якутам / А. Е. Кулаковский. – Якутск : Айар, 2022. – С. 4–9.

О творчестве якутского писателя и поэта А.Е. Кулаковского.

224. Дарбасова С.Д. Состоялся симпозиум "Алексей Елисеевич Кулаковский – духовный лидер Якутии", посвященный 145-летию А.Е. Кулаковского и 110-летию послания "Якутской интеллигенции" / С. Д. Дарбасова, Н. И. Ильина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 2. – С. 80–82. – URL: <https://www.litteraesvf.ru/jour/article/view/55/55>.

Симпозиум организован Библиотекой-архивом первого Президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева и Северо-Восточным федеральным университетом имени М.К. Аммосова (село Качикатцы, 25–26 мая 2022 г.).

225. Дарбасова С.Д. Трибьют-презентация "Кулаковский среди нас" / С. Д. Дарбасова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2023. – № 1. – С. 68–70. – URL: <https://www.litteraesvf.ru/jour/article/view/83/83>.

Презентация как практическая часть симпозиума "Алексей Кулаковский – духовный лидер Якутии".

226. Даренский В.Ю. В.П. Астафьев как мыслитель (на материале переписки) / В. Ю. Даренский // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научной-практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 5–9.

227. Даржаева Н.Б. Языковые средства выражения эмоций в повести Х. Намсараева "Цыремпил" / Н. Б. Даржаева // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 1. – С. 383–385. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2023-198-383-385>. – Библиогр.: с. 384 (13 назв.).

Х. Намсараев – бурятский писатель.

228. Дедина М.С. Вопросы развития алтайской литературы в исследованиях З.С. Казагачевой / М. С. Дедина // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 817–829. – Библиогр.: с. 827–829 (33 назв.).

229. Дедина М.С. Идейно-художественное своеобразие сборника Димана Белекова "Аршанда ылдыстар" ("Звезды у ручья") / М. С. Дедина // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 573–583.

О литературном творчестве политика и государственного деятеля И.И. Белекова.

230. Дедина М.С. Идейно-художественные особенности публицистических произведений Димана Белекова / М. С. Дедина // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 6. – С. 500–502. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2022-697-500-502>. – Библиогр.: с. 502 (6 назв.).

Творческий портрет алтайского писателя.

231. Дедов Петр Павлович, писатель. 90 лет со дня рождения / О. Горлова, Н. Мартынова, Е. Иващенко [и др.] // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2023 год. – Новосибирск : НГОНБ, 2022. – С. 96–98. – Библиогр.: с. 98 (4 назв.).

О творчестве новосибирского писателя.

232. Добжанская О.А. Творчество самодеятельного поэта-песенника Матвея Чарду: к вопросу об инновационных процессах в музыкальной культуре долган / О. Э. Добжанская // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2023. – Вып. 10. – С. 6–12. – Библиогр.: с. 11–12 (14 назв.).

233. Доган Б.Ш. Hakasça ilk roman "Irahhi Aalda" da hayvan sayma sistemi uzerine bir degerlendirme / Б. Ш. Доган // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 134–141. – Библиогр.: с. 140–141.

О счетных палочках, используемых для системы подсчета скота, в первом романе, написанном на хакасском языке "Ыраххы Аалда".

О произведении Н.Г. Дожокова "В далеком аале" (1960 г.).

234. Доржиева Э.С. Особенности буддийской картины мира в трилогии Д. Батожабая "Похищенное счастье" / Э. С. Доржиева // Сетевое востоковедение: культурные ценности Востока в орбите современных научных исследований : материалы IV Международного научного форума (17–18 декабря 2020 г.). – Элиста : Издательство Калмыцкого университета, 2020. – С. 553–556. – Библиогр.: с. 556 (3 назв.).

О творчестве бурятского писателя.

235. Дугаров Б.С. Тетива травинки : дневник 2011 года / Б. С. Дугаров // Байкал. – 2023. – № 3. – С. 47–88.

Публикация дневника бурятского писателя и ученого.

236. Дугаров Б.С. Тетива травинки : дневник 2011 года / Б. С. Дугаров // Байкал. – 2022. – № 6. – С. 96–141.

Публикация дневника бурятского писателя и ученого.

237. Дьячковский Ф.Н. "Воспоминания" Афанасия Яковлевича Уваровского. 175 лет со дня выхода в свет / Ф. Н. Дьячковский // Якутия-2023 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2023. – С. 179–183. – Библиогр.: с. 182–183.

О первом литературном произведении на якутском языке.

238. Евграфова В.С. "Маленький человек" в рассказе С.С. Яковлева – Эрилик Эристина "Хачыгыр" / В. С. Евграфова // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева – Дьаргыстай (Якутск, 16 декабря 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 285–287. – CD-ROM.

О творчестве якутского писателя.

239. Евсева А.В. Семиотика отражения в повести А.Н. Немтушкина "Дорога в нижний мир" / А. В. Евсева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2023. – № 2. – С. 41–49. – DOI: <https://doi.org/10.25587/littraesvfu.2023.50.12.006>. – Библиогр.: с. 48–49 (22 назв.). – URL: <https://www.littraesvfu.ru/jour/article/view/89/89>.

О повести эвенкийского писателя.

240. Егорова М.А. Сердце, распахнутое миру / М. А. Егорова, С. И. Егорова // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева – Дьаргыстай (Якутск, 16 декабря 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 287–292. – Библиогр.: с. 291–292 (5 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского поэта С.П. Данилова.

241. Елфимов А. От издателя / А. Елфимов // Аввакум. Распря / В. Петров. – Тобольск : Возрождение Тобольска, 2021. – С. 7–11.

О поэме донского поэта В.С. Петрова, некоторые главы которой посвящены связям протопопа Аввакума с Сибирью.

242. Ередеева Ф.Л. Художественное своеобразие лирики Нины Бельчевой / Ф. Л. Ередеева // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 584–594. – Библиогр.: с. 593–594 (13 назв.).

Творческий портрет алтайской писательницы.

243. Ермаков Д. Он пришел дать нам волю / Д. Ермаков // Бийский вестник. – 2023. – № 2. – С. 139–141.

О творчестве В.М. Шукшина.

244. Ермилова В.В. Черкасов и Минусинск / В. В. Ермилова // Мартыановские краеведческие чтения (2010–2011 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2012. – Вып. 7. – С. 309–311. – Библиогр.: с. 310–311 (9 назв.).

Штрихи к портрету красноярского писателя.

245. Ермилова В.В. "Я ученик у жизни и у людей" (о судьбе ветерана журналистики Хакасии и Красноярского края А.А. Шадрина) / В. В. Ермилова // Мартыановские краеведческие чтения (2012–2013 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2014. – Вып. 8. – С. 341–343. – Библиогр.: с. 343 (10 назв.).

Творческий портрет красноярского журналиста (1937–2012 гг.).

246. Ермолаева Ю.Н. Габышев – малоизвестные страницы биографии / Ю. Н. Ермолаева, Т. В. Крыжановская // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "История. Политология. Право". – 2023. – № 1. – С. 63–68. – Библиогр.: с. 68 (8 назв.). – URL: <https://www.ippsvfu.ru/jour/article/view/191/188>.

О творчестве якутского писателя.

247. Ефремов Н.Н. Байшев Гавриил Васильевич – Алтан Сарын (1898–1931). 125 лет со дня рождения / Н. Н. Ефремов // Якутия-2023 : календарь

знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2023. – С. 187–190. – Библиогр.: с. 189–190.

О творчестве якутского поэта.

248. Ефремов О. Под знаком Вампилова / О. Ефремов // Сибирь. – 2022. – № 4. – С. 149–151.

249. Ефремова Н.А. Колористика в рассказах Николая Габышева / Н. А. Ефремова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 3. – С. 31–40. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraesvfu.2022.32.52.005>. – Библиогр.: с. 39–40 (25 назв.). – URL: <https://www.litteraesvfu.ru/jour/article/view/61/61>.

О творчестве якутского писателя.

250. Жамсуева Д.С. Научная и творческая деятельность Базара Барадина в трудах исследователей Бурятии / Д. С. Жамсуева // Буддологические исследования : религиозноведческий альманах. – Улан-Удэ, 2022. – Вып. 5. – С. 19–28. – Библиогр.: с. 28.

251. Живетьев М. Голос вопиющего в толпе : о книге Р. Черноусовой "Времени игла" / М. Живетьев // Сибирь. – 2022. – № 3. – С. 261–262.

О творчестве усть-илимской поэтессы.

252. Журавлев В.В. На разных полюсах цифровизации, или Палка о двух концах : о рассказе И.Д. Игнатенко "Читер" / В. В. Журавлев // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2022. – С. 218–222.

И.Д. Игнатенко – благовещенский писатель.

253. Забияко А.А. "Чудо-корешок" женьшень: от китайских легенд к художественной этнографии дальневосточных писателей (В.К. Арсеньев, Н.А. Байков и др.) / А. А. Забияко, Е Янян // Русская словесность. – 2023. – № 2. – С. 93–106. – DOI: https://doi.org/10.47639/0868-9539_2023_2_93. – Библиогр.: с. 105–106 (28 назв.).

254. Завьялов Б.М. Антропологическая оптика Варлама Шаламова / Б. М. Завьялов // Человек как Идея: концептуальные проекции человека в современных социальных исследованиях. – Сыктывкар : Издательство СГУ им. Питирима Сорокина, 2022. – С. 7–11. – Библиогр.: с. 11 (10 назв.).

Анализ "Колымских рассказов" писателя.

255. Заиченко Н.С. Личная коллекция новокузнецкого поэта Н. Николаевского / Н. С. Заиченко // Мартыановские краеведческие чтения (2012–2013 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2014. – Вып. 8. – С. 63–66.

256. Залесская О.В. Образ китайского революционера в эпоху Гражданской войны на Дальнем Востоке: идеологический аспект (на материале романа Ильи Чернева "Мой великий брат") / О. В. Залесская, А. В. Оробий // Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки. – 2023. – Т. 25, № 1. – С. 43–57. – DOI: <https://doi.org/10.15826/izv2.2023.25.1.003>. – Библиогр.: с. 55–56.

О творчестве дальневосточного писателя А.А. Леонова (псевдоним И. Чернев).

257. Захарова А.И. Роль сложных цветочных прилагательных в цикле рассказов Е. Айпина "Река-в-Январе" (семантико-словообразовательный аспект) / А. И. Захарова // Русский язык в XXI веке: исследования молодых : материалы VIII Международной научной студенческой конференции. – Сургут : СурГПУ, 2021. – С. 35–37. – Библиогр.: с. 37 (4 назв.).

О творчестве хантыйского писателя.

258. Захарова Г.А. Метод проектирования при изучении жизни и творчества А.Е. Кулаковского – Ексеюлях Елесеи / Г. А. Захарова, М. Е. Колодезникова // Этнопедагогика как фактор сохранения российской идентичности: сборник материалов Всероссийской научной конференции, посвященной 95-летию со дня рождения академика РАО Г.Н. Волкова (Якутск, 26 сентября 2022 г.). – Киров : МЦИТО, 2022. – С. 248–250. – CD-ROM.

Об исследованиях литературной деятельности якутского общественного деятеля, писателя.

259. Землянская К.А. Образы представителей бродячих профессий в "китайских" произведениях Венедикта Марта / К. А. Землянская // Русский Харбин, запечатленный в слове. – Благовещенск : Издательство Амурского государственного университета, 2022. – Вып. 9 : 125 лет начала строительства Китайско-Восточной железной дороги. – С. 231–240. – Библиогр.: с. 239–240.

О произведениях харбинского писателя.

260. Зубов С.В. Условия содержания Н.Г. Чернышевского на каторге в Александровском заводе и в Вилюйской тюрьме в 1866–1883 годах по воспоминаниям современников / С. В. Зубов // Перспективные направления научных исследований по истории уголовно-исполнительной системы Российской Федерации : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 14 апреля 2023 г.). – Москва : НИИ ФСИН России, 2023. – С. 136–149.

261. Зырянова Е.А. Своеобразие экспозиции в рассказах В.М. Шукшина / Е. А. Зырянова // Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания : материалы 24-й Международной научно-практической конференции (Бийск, 22 апреля 2022 г.). – Бийск : АГПУ имени В.М. Шукшина, 2022. – С. 12–14. – Библиогр.: с. 14 (6 назв.). – CD-ROM.

262. Иванова В.Я. Концепция материнства в прозе В.Г. Распутина / В. Я. Иванова // Филологический класс. – 2023. – Т. 28, № 1. – С. 229–232. – DOI: <https://doi.org/10.51762/1FK-2023-28-01-21>. – Библиогр.: с. 232.

Рец. на кн.: Игнатъева А.В. "Вечный женский вопрос" в творчестве В.Г. Распутина / А. В. Игнатъева. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2021. – 183 с. – ISBN 978-5-8064-3000-8.

263. Иванова В.Я. Рупосов Н. Крутые перекаты. Родословная писателя В. Распутина (Сибирь. 2022. № 1. С. 32–60). Рецензия / В. Я. Иванова // Смыслы войны и смыслы мира (мира) в русской литературе и философии XIX – начала XXI столетия. – Ульяновск : УлГУ, 2022. – С. 315–323. – Библиогр.: с. 323 (5 назв.).

264. Иванова В. Н.С. Тендитник – у истоков распутиноведения / В. Иванова // Сибирь. – 2022. – № 3. – С. 237–244. – Библиогр.: с. 244 (15 назв.).

Об иркутском литературоведении – исследователе творчества В.Г. Распутина.

265. Иванова О.И. Архетипы традиционной культуры народа саха в романе В.С. Яковлева-Далана "Тыгын Дархан" / О. И. Иванова // IV Роббековские чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 226–234. – Библиогр.: с. 234 (7 назв.). – CD-ROM.

О сочинении якутского писателя.

266. Иванова О.И. Человек в урбанистическом пространстве (на материале сборников рассказов А.А. Амбросьева – Сиэн Мунду и романа Б.А. Ханова "Развлечения для птиц с подрезанными крыльями") / О. И. Иванова, С. П. Павлова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 4. – С. 37–48. – DOI: <https://doi.org/10.25587/littraesvfu.2022.48.64.004>. – Библиогр.: с. 47 (9 назв.). – URL: <https://www.littraesvfu.ru/jour/article/view/68/68>.

267. Имixelова С. Верность народной поэтической стихии : к 75-летию Баридугарова / С. Имixelова // Байкал. – 2022. – № 6. – С. 142–147.

Штрихи к портрету бурятского писателя и ученого.

268. Иотова М.А. Тюркизмы в произведении Петра Павловича Ершова "Сибирский казак" / М. А. Иотова // Бухарцы в Сибири : сборник тезисов докладов II Международного научного симпозиума (Тобольск, 20 октября 2022 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2022. – С. 106–108. – DOI: <https://doi.org/10.52376/978-5-907623-33-0>. – Библиогр.: с. 108 (4 назв.). – CD-ROM.

269. Ипполитова Е.С. Образ дороги в судьбе и творчестве Лариссы Андерсен / Е. С. Ипполитова // Научный поиск: вопросы языка и литературы : сборник научных статей. – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2016. – С. 16–21. – Библиогр.: с. 20–21 (6 назв.). – URL: http://uss.dvfu.ru/e-publications/2016/belyaeva-nv_nauchnyi-poisk_sbornik.pdf.

О харбинской поэтессе.

270. Ипполитова Е.С. Проблематика лирики Л.Н. Андерсен / Е. С. Ипполитова // Научный поиск: вопросы языка и литературы : сборник статей молодых ученых. – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2017. – С. 32–36. – Библиогр.: с. 36 (5 назв.). – URL: http://uss.dvfu.ru/e-publications/2017/nauchnyi_poisk_sbornik_2017.pdf.

О творчестве харбинской поэтессы.

271. Исаева Т.В. Информационные технологии как способ расширения экспозиционных возможностей (из опыта работы литературного музея им. В.П. Астафьева) / Т. В. Исаева // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 35-летию Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского (Омск, 29–30 мая 2018 г.). – Омск : Наука, 2018. – С. 118–120.

272. Казанцева Л.А. Журналист, писатель, необыкновенный человек... : 85 лет со дня рождения Б.С. Ротенфельда / Л. А. Казанцева, Н. А. Никитищенко // Приангарье: годы, события, люди : календарь знаменательных и памятных дат Иркутской области на 2023 год. – Иркутск : ИОГУНБ, 2022. – С. 139–142. – Библиогр.: с. 141–142.

Б. Ротенфельд – иркутский прозаик.

273. Каланчина И.Н. Отражение евразийского культурного кода в этическом дискурсе В.М. Шукшина на примере рассказа "Забуксовал" / И. Н. Каланчина // Евразийство: теоретический потенциал и практические приложения : материалы Десятой Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Барнаул, 18–19 июня 2020 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – С. 68–73. – Библиогр.: с. 73 (6 назв.). – URL: <http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/9594>.

274. Калиберова Т.Н. Ларисса Андерсен и ее танцевальное наследие / Т. Н. Калиберова // Русский Харбин, запечатленный в слове. – Благовещенск : Издательство Амурского государственного университета, 2022. – Вып. 9 : 125 лет начала строительства Китайско-Восточной железной дороги. – С. 146–155. – Библиогр.: с. 155.

О харбинской писательнице и танцовщице.

275. Калинин М.С. Философско-религиозный подтекст в творчестве Екатерины Дубро / М. С. Калинин // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 35-летию Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского (Омск, 29–30 мая 2018 г.). – Омск : Наука, 2018. – С. 25–30.

Об юргинской поэтессе.

276. Канарина В.П. Проблема духовной реанимации Алтая в публицистике Б.Я. Бедюрова / В. П. Канарина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 3. – С. 16–22. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraesvfu.2022.69.10.003>. – Библиогр.: с. 22 (6 назв.). – URL: <https://www.litteraesvfu.ru/jour/article/view/59/59>.

277. Карамашева В.А. Идеино-тематическое содержание басен Н.Г. Доможакова / В. А. Карамашева // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 2. – С. 360–362. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2023-299-360-362>. – Библиогр.: с. 362 (8 назв.).

О творчестве хакасского писателя.

278. Карамашева В.А. Художественно-выразительные средства басен И. Капчигашева / В. А. Карамашева // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 2. – С. 509–512. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2023-299-509-512>. – Библиогр.: с. 512 (4 назв.).

О творчестве хакасского поэта.

279. Каргаполов Е.П. Образы и смыслы власти в творчестве сибирского поэта Владимира Андреева / Е. П. Каргаполов, М. И. Абдыжапарова // Национальные приоритеты России. – 2022. – № 4. – С. 44–51. – Библиогр.: с. 51 (6 назв.).

280. Каргашин И.А. Поэтика "поворотного слова" в лирике В.Т. Шаламова / И. А. Каргашин // Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета. – Смоленск: СмолГУ, 2022. – Вып. 22. – С. 81–91. – Библиогр.: с. 90 (5 назв.).

О стихотворениях, включенных в "Колымские тетради".

281. Карпов А.Д. Жанровое своеобразие романа А. Иванова "Тобол" / А. Д. Карпов // Вестник Волжского университета имени В.Н.Татищева. – 2022. – № 4, Т. 1: Филологические науки. – С. 25–39. – DOI: https://doi.org/10.51965/2076-7919_2022_1_4_25. – Библиогр.: с. 38–39 (25 назв.).

О произведении по истории Западной Сибири начала XVIII в.

282. Карташова Е.Н. Мать, теща, свекровь: особенности вербализации образа родной / чужой матери в прозе В.М. Шукшина / Е. Н. Карташова // Лингвокультурные универсалии в мировом пространстве: материалы III Международной научной конференции. – Воронеж: Воронежский государственный технический университет, 2022. – С. 49–53. – Библиогр.: с. 53 (6 назв.). – CD-ROM.

283. Кашкарева А.П. Образ молодого поколения в повести С.С. Козлова "Белкар" / А. П. Кашкарева // Современная регионалистика: традиционные подходы и новые направления: сборник статей II Международной научной конференции (Сургут, 25–26 ноября 2021 г.). – Сургут: СурГПУ, 2021. – С. 255–260. – Библиогр.: с. 260 (7 назв.).

О творчестве писателя из Горноправдинска.

284. Киляков В. Фактура и Шукшин: размышления над рассказами В.М. Шукшина / В. Киляков // Бийский вестник. – 2023. – № 1. – С. 128–149.

285. Ким Джун Сок. Мотивы и культурные парадигмы в лагерной прозе В.Т. Шаламова (на примере сборника "Колымские рассказы") / Ким Джун Сок // Русская литература. – 2023. – № 1. – С. 228–236. – DOI: <https://doi.org/10.31860/0131-6095-2023-1-228-236>.

286. Киндикова А.В. Основоположники национальных литератур: М.В. Чевалков и А.Я. Уваровский (общее и особенное в автобиографических произведениях) / А. В. Киндикова // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков: материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева – Дьаргыстай (Якутск, 16 декабря 2022 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 318–325. – Библиогр.: с. 324–325 (14 назв.). – CD-ROM.

О творчестве алтайского и якутского писателей.

287. Киреева Н.В. Особенности рецепции стихотворения Л. Завальнюка "По небу кони, а по полю знаки..." / Н. В. Киреева, А. В. Федорова // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2022. – С. 59–68.

Л. Завальнюк – благовещенский писатель.

288. Киреева Ю.Н. Лексические средства выражения эмотивности в книге А.П. Чехова "Остров Сахалин" / Ю. Н. Киреева // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 1. – С. 409–411. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2023-198-409-411>. – Библиогр.: с. 411 (20 назв.).

289. Кириллова Е.О. Мотив ритуального поведения человека при встрече со священным зверем в произведениях дальневосточных писателей Н.А. Байкова и В.К. Арсеньева / Е. О. Кириллова // Русская словесность. – 2023. – № 2. – С. 80–92. – DOI: https://doi.org/10.47639/0868-9539_2023_2_80. – Библиогр.: с. 92 (18 назв.).

290. Кириллова Е.О. Образ владыки-тигра как олицетворение таежного судьи (по произведениям дальневосточного писателя Н.А. Байкова) / Е. О. Кириллова // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 2. – С. 363–368. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2023-299-363-368>. – Библиогр.: с. 367 (32 назв.).

291. Кириллова Е.О. Фитоморфная мифология Тихоокеанской России в прозе маньчжурского писателя Н.А. Байкова (к проблеме духовных ценностей в системе межкультурных коммуникаций) / Е. О. Кириллова // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21 февраля 2019 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2019. – С. 9–17. – Библиогр.: с. 17 (19 назв.).

292. Киселева М.С. Диалог человека и тигра в контексте проблемы духовных ценностей в современной дальневосточной прозе (на примере сборника П.В. Фоменко "Поцелуй тигрицы") / М. С. Киселева // Известия Восточного института. – 2022. – № 4. – С. 48–55. – DOI: <https://doi.org/10.24866/2542-1611/2022-4/48-55>. – Библиогр.: с. 54 (21 назв.).

293. Кобызев Н.С. Малая родина В. М. Шукшина как объект создания туристского бренда в рамках организации эколого-просветительного туризма для устойчивости развития Алтайского региона / Н. С. Кобызев, Е. В. Кобызева // Фундаментальные и прикладные аспекты устойчивого развития ресурсных регионов : сборник научных статей III (XX) Всероссийской научной конференции с международным участием (Новокузнецк, 7–10 декабря 2021 г.). – Новокузнецк : КГПИ КемГУ, 2022. – С. 185–189. – Библиогр.: с. 189 (5 назв.). – CD-ROM.

294. Кодиров П.А. Художественная апофатика в "Колымских рассказах" Варлама Шаламова / П. А. Кодиров // Наука. Технологии. Инновации : XVI Всероссийская научная конференция молодых ученых (Новосибирск, 5–8 декабря 2022 г.). – Новосибирск : Издательство НГТУ, 2022. – Ч. 8. – С. 457–460. – Библиогр.: с. 460 (3 назв.).

295. Кол Д.А. Своеобразие современной русской и тувинской сказки (на примере сказок С. Сарыг-оола "Дерево Агар-Сандан (Агар-Сандан ыяш)" и Л. Петрушевской "Матушка-капуста") / Д. А. Кол // Вестник научных конференций. – 2022. – № 3, ч. 1. – С. 56–58. – Библиогр.: с. 58 (5 назв.). – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2020.03.01.pdf>.

О сказке тувинского писателя.

296. Колова А.П. Дифференциация тюркизмов на основе текста поэмы "Сузге" П.П. Ершова / А. П. Колова // Бухарцы в Сибири : сборник тезисов докладов

II Международного научного симпозиума (Тобольск, 20 октября 2022 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2022. – С. 99–101. – DOI: <https://doi.org/10.52376/978-5-907623-33-0>. – Библиогр.: с. 101 (4 назв.). – CD-ROM.

297. Колягина Т.Ю. Образ дома в романе Е.Д. Айпина "В поисках Первоземли" / Т. Ю. Колягина // Современная регионалистика: традиционные подходы и новые направления : сборник статей II Международной научной конференции (Сургут, 25–26 ноября 2021 г.). – Сургут : СурГПУ, 2021. – С. 207–214. – Библиогр.: с. 214 (9 назв.).

О произведении хантыйского писателя.

298. Колясева Т.Ю. Особенности поэтического языка Ю. Бариева / Т. Ю. Колясева // Вестник научных конференций. – 2018. – № 2, ч. 1. – С. 79–80. – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2018.02.01.pdf>.

Штрихи к портрету норильского поэта.

299. Кондратенко А.И. Трудный путь становления (к 95-летию со дня рождения Петра Проскурина) / А. И. Кондратенко // Культура и наука Дальнего Востока. – 2023. – № 1. – С. 100–106. – Библиогр.: с. 106 (19 назв.).

О писателе П.Л. Проскурине, начавшем свой путь в литературу в Хабаровске.

300. Коптева Э.И. Природа и миф в творчестве Вероники Шелленберг / Э. И. Коптева // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 18–23.

Штрихи к портрету омской писательницы.

301. Корбут А.Ю. Динамика предикативности в сильных позициях повести В.Г. Распутина "Прощание с Матерой" / А. Ю. Корбут // Вестник научных конференций. – 2022. – № 10, ч. 3. – С. 40–44. – Библиогр.: с. 44 (8 назв.). – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2022.10.03.pdf>.

302. Короткова Д.В. Стилистические особенности повести Михаила Матюшина "В большой семье" / Д. В. Короткова // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников XI Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 155-летию со дня основания города Уссурийска (26 марта 2021 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2021. – С. 27–32. – Библиогр.: с. 32 (4 назв.).

О повести владивостокского писателя.

303. Корчевская Г.П. Хронотоп "пригорок-река" в произведениях И.У. Басаргина / Г. П. Корчевская // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21 февраля 2020 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. – С. 19–22. – Библиогр.: с. 22 (9 назв.).

Штрихи к портрету приморского писателя.

304. Коршунков В.А. Латинская песня в романе И.Т. Калашникова "Камчадалка" / В. А. Коршунков // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2023. – Т. 20, № 1. – С. 140–146. – DOI: <https://doi.org/10.31079/1992-2868-2023-20-1-140-146>. – Библиогр.: с. 145 (18 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

305. Кочкина Е.И. К биографии Вениамина Степановича Боровца – исследователя Гражданской войны в Сибири / Е. И. Кочкина // Мартыановские краеведческие чтения (2010–2011 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2012. – Вып. 7. – С. 354–357. – Библиогр.: с. 356–257 (13 назв.).

Об основной теме произведений красноярского писателя.

306. Кошелева А.Л. Идеи и мотивы национального фольклора в пьесе С. Карачакова "Легенда о мече и хомысе" / А. Л. Кошелева // Мир науки, культуры,

образования. – 2023. – № 1. – С. 342–345. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2023-198-342-345>.

О пьесе хакасского писателя.

307. Кошелева А.Л. Образ ученого-подвижника Н.Ф. Катанова в пьесе-мистерии С. Карачакова "Путь воина – номчы": интертекстуальность, идиостиль / А. Л. Кошелева // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VI Международной научной конференции, посвященной 75-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории (26–27 сентября 2019 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2019. – С. 188–192. – Библиогр.: с. 192 (3 назв.).

308. Кривченко Л.А. Из истории жизни эмигрантской поэтессы Лариссы Николаевны Андерсен / Л. А. Кривченко // Мартъяновские краеведческие чтения (2010–2011 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2012. – Вып. 7. – С. 357–360. – Библиогр.: с. 360 (8 назв.).

Л. Андерсен – харбинская поэтесса.

309. Крих С.Б. Поэт и реальность: об одном стихотворении Б.И. Осипова / С. Б. Крих // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 35-летию Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского (Омск, 29–30 мая 2018 г.). – Омск : Наука, 2018. – С. 30–33.

Об омском поэте.

310. Крылова Н.Ф. Феномен русского поэта Павла Васильева: свой среди своих и чужих / Н. Ф. Крылова, Л. Н. Талалова // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2022. – № 6s. – С. 93–99. – DOI: <https://doi.org/10.20339/PhS.6s-22.093>. – Библиогр.: с. 98–99 (7 назв.).

311. Кузнецова Е. Материалы собирал по крупнякам / Е. Кузнецова // Северяне. – 2023. – № 3. – С. 94–97. – URL: https://257824.selcdn.ru/yamal-news/Sait_Sev3-2023.pdf.

Творческий портрет ненецкого писателя Н.А. Анагуричи.

312. Кузнечихин С. Хирург и поэт / С. Кузнечихин // Енисей. – 2022. – № 2. – С. 32.

Штрихи к портрету красноярского писателя и врача Г.А. Арутюняна.

313. Кузьмин Ю.В. Писатель и журналист Б.С. Гусев – исследователь творческой биографии П.А. Бадмаева / Ю. В. Кузьмин, И. Ю. Ванина, И. Е. Козырьская // Иркутский историко-экономический ежегодник. – Иркутск : Издательский дом Байкальского государственного университета, 2023. – С. 475–483. – Библиогр.: с. 482–483 (12 назв.).

314. Куликова Е.Ю. "Белая мазурка" Бориса Юльского: традиции русской прозы XIX – начала XX в. / Е. Ю. Куликова // Русский Харбин, запечатленный в слове. – Благовещенск : Издательство Амурского государственного университета, 2022. – Вып. 9 : 125 лет начала строительства Китайско-Восточной железной дороги. – С. 57–67. – Библиогр.: с. 66–67.

О повести харбинского писателя.

315. Курасова Н.В. Диалог в рассказе В. Шукшина "Сельские жители" / Н. В. Курасова, Л. А. Халилова // Гуманитарный трактат. – 2017. – Вып. 12. – С. 69–74. – URL: <https://gumtraktat.ru/wp-content/uploads/v12.pdf>.

316. Курасова Н.В. Характер в художественной системе В. Шукшина / Н. В. Курасова // Гуманитарный трактат. – 2018. – Вып. 25. – С. 21–23. – Библиогр.: с. 23 (7 назв.). – URL: <https://gumtraktat.ru/wp-content/uploads/v25.pdf>.

317. Курилина Е.М. Внутренний мир героев "Повести о Константине Пшеницыне" Михаила Матюшина / Е. М. Курилина // Литература и культура Дальнего

Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников XI Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 155-летию со дня основания города Уссурийска (26 марта 2021 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2021. – С. 33–37. – Библиогр.: с. 37 (6 назв.).

О произведении владивостокского писателя.

318. Курило С.А. Образ Сибири как российского колониального Востока в travelogue И.А. Гончарова "Фрегат "Палада" / С. А. Курило, Е. Г. НовиковА // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2022. – Т. 8, № 4. – С. 22–40. – DOI: <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2022-8-4-22-40>. – Библиогр.: с. 36–37 (19 назв.).

319. Лавриненко А.Д. Природные образы в рассказах В.М. Шукшина / А. Д. Лавриненко // Язык, литература, история и культура в современных парадигмах научного знания : материалы 24-й Международной научно-практической конференции (Бийск, 22 апреля 2022 г.). – Бийск : АГПУ имени В.М. Шукшина, 2022. – С. 20–23. – Библиогр.: с. 23 (4 назв.). – CD-ROM.

О творчестве сибирского писателя.

320. Лапина А.А. Образ сибирской природы в творчестве Н.М. Шамсутдинова / А. А. Лапина // VII Юговские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции (23 марта 2022 г.). – Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2022. – С. 61–64. – Библиогр.: с. 64 (4 назв.).

О творчестве тюменского писателя.

321. Лаптева Н.А. Символическое наполнение названия приключенческой повести Ф.И. Чудакова "Диана Кедровская" / Н. А. Лаптева // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2022. – С. 26–31. – Библиогр.: с. 31 (8 назв.).

О повести благовещенского писателя.

322. Ларкович Д.В. Система образных оппозиций в повести Е.Д. Айпина "В ожидании первого снега" / Д. В. Ларкович // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2023. – № 1. – С. 28–39. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2023.13.1.011>. – Библиогр.: с. 38 (17 назв.).

О творчестве хантыйского писателя.

323. Левченко Н.И. Итин Вивин Азарьевич, поэт, писатель, главный редактор журнала "Сибирские огни". 130 лет со дня рождения / Н. И. Левченко // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2023 год. – Новосибирск : НГОНБ, 2022. – С. 148–150. – Библиогр.: с. 150 (6 назв.).

О творчестве новосибирского писателя.

324. Леонова А.А. Философские аспекты рассказа В.М. Шукшина "Срезал" / А. А. Леонова // Образование и культурный капитал. – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2017. – С. 179–184. – URL: http://uss.dvfu.ru/e-publications/2017/obrazovanie_i_kulturnyy_kapital_sbornik_2017.pdf.

325. Ли Синьмэй. Культурная идентичность в самосознании русских литераторов-эмигрантов в Китае (на примере творчества П.А. Северного, Н.И. Ильиной и Л.Н. Андерсен) / Ли Синьмэй // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. – 2023. – № 1. – С. 141–151. – DOI: <https://doi.org/10.37724/RSU.2023.78.1.016>. – Библиогр.: с. 149–150 (17 назв.).

326. Ли Синьюй. Экзистенциальные мотивы в картине мира Г. Лысенко / Ли Синьюй, И. А. Фадеева // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 6. –

C. 509–512. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2022-697-509-512>. – Библиогр.: с. 512 (6 назв.).

Творческий портрет приморского поэта.

327. Ливенцова К.К. Кинематографическая образность в лирике Н. Нимбуева / К. К. Ливенцова // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации: материалы участников XI Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 155-летию со дня основания города Уссурийска (26 марта 2021 г.). – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2021. – С. 42–45. – Библиогр.: с. 45 (3 назв.).

О жизни и творчестве бурятского поэта.

328. Литературный путеводитель, или Сахалинскими дорогами Чехова и не только... / Литературно-художественный музей книги А.П. Чехова "Остров Сахалин"; составители: Е. А. Иконникова, А. А. Степаненко. – 2-е изд., расшир. и доп. – Красноярск: Полицор, 2020. – 75 с.

329. Ломова М.НФ. Тобол и тоболяне на страницах романа Алексея Югова "Страшный суд" / М. НФ. Ломова // Зырянские чтения: материалы Всероссийской научной конференции (Курган, 1–2 декабря 2022 г.). – Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2022. – С. 113–114. – Библиогр.: с. 114 (7 назв.).

О романе писателя, посвященном событиям Гражданской войны в Сибири.

330. Лысов А.Г. "Море на запоре". "Прощание с Матерой" в контексте произведений о Втором всемирном потопе в русской литературе XX века / А. Г. Лысов // Смыслы войны и смыслы мира (мира) в русской литературе и философии XIX – начала XXI столетия. – Ульяновск: УЛГУ, 2022. – С. 241–259. – Библиогр.: с. 259 (13 назв.).

О повести В.Г. Распутина.

331. Лю Ин. Синтез жанровых и стилевых форм в фельетоне Ф. Чудакова "Слово о полку антрепренеров" / Лю Ин // Лосевские чтения: материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск: Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2022. – С. 119–142. – Библиогр.: с. 141–142 (12 назв.).

Ф.И. Чудаков – благовещенский писатель.

332. Лютый В. Из корня одного, из чистой глубины сердца: послесловие к поэме Виктора Петрова "Аввакум. Распря" / В. Лютый // Аввакум. Распря / В. Петров. – Тобольск: Возрождение Тобольска, 2021. – С. 130–133.

О поэме донского поэта В.С. Петрова, некоторые главы которой посвящены связям протопопа Аввакума с Сибирью.

333. Мазуров А.Е. Диалогичность как ключевая особенность фельетонной манеры Ф.В. Волховского в "Сибирской газете" (1882–1888) / А. Е. Мазуров // Сибирь литературная XVIII–XXI веков: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск: Наука, 2022. – С. 38–42.

334. Мазуров А.Е. "Захолустно-провинциальные очерки" Ranunculus (Ф.В. Волховского) в "Сибирской газете" (1882–1884 гг.) / А. Е. Мазуров // Вестник Томского государственного университета. – 2022. – № 484. – С. 42–51.

335. Мазуров А.Е. Рецепция творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина в фельетонах Ф.В. Волховского в "Сибирской газете" (1882–1888 гг.) / А. Е. Мазуров // Коммуникативная культура: история и современность: материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (28 октября 2022 г.). – Новосибирск: НГУ, 2022. – С. 81–87. – DOI: <https://doi.org/10.25205/978-5-4437-1402-8-81-87>. – Библиогр.: с. 86–87.

336. Майнагашева Н.С. Национальный образ мира в творчестве хакасских писателей (Митхас Туран, Каркей Нербышев) / Н. С. Майнагашева // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 94–98. – Библиогр.: с. 98.

337. Макеева Л.А. Многогранность темы любви в лирике Г.Г. Канкеевой / Л. А. Макеева, О. Ю. Бальцер, Е. С. Змиевская // Мартыановские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2018. – Вып. 11. – С. 268. – Библиогр.: с. 268 (4 назв.).

О минусинской поэтессе.

338. Макобок А.А. Отражение творчества М.А. Небогатова в ресурсах ГНБК им. В.Д. Федорова для сохранения литературного наследия выдающегося писателя / А. А. Макобок, Н. Н. Котышева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов XI Всероссийских ежегодных историко-краеведческих чтений. 2022 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – С. 92–95. – Библиогр.: с. 95 (5 назв.). – CD-ROM.

О творчестве писателя из Гурьевска.

339. Максимова О.В. Открытые экспозиции мемориальных усадеб – неотъемлемая часть системы экспозиций Музея-заповедника В.М. Шукшина / О. В. Максимова // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 90–93. – Библиогр.: с. 93 (3 назв.).

340. Максимова О.В. Путеводитель по системе экспозиций музея как средство их популяризации. Презентация трех изданий / О. В. Максимова // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 173–177. – Библиогр.: с. 176–177 (7 назв.).

О Всероссийском мемориальном музее-заповеднике В.М. Шукшина.

341. Маркова Т.Н. Рецепция творчества В.Г. Распутина в китайской критике: "Прощание с Матерой" / Т. Н. Маркова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2023. – № 2. – С. 56–61. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2023-2-56-61>. – Библиогр.: с. 59–60 (11 назв.).

342. Мартазанов А.М. Диалог с В. Распутиным в романе Р. Сенчина "Зона затопления" / А. М. Мартазанов // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 1. – С. 447–449. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2023-198-447-449>. – Библиогр.: с. 449 (8 назв.).

О романе, посвященном переселению жителей деревень в связи со строительством Богучанской ГЭС.

343. Мартазанов А.М. Идея справедливого возмездия в творчестве В. Астафьева / А. М. Мартазанов // Культура и текст. – 2023. – № 1. – С. 114–122. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2305-4077-2023-1-114-122>. – Библиогр.: с. 121. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2023/03/114-122.pdf>.

344. Матвеева А.Д. Образ матери в романе В. Федорова "Сезон зверя" / А. Д. Матвеева, И. С. Емельянов // Филологические науки в XXI веке : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Якутск, 24 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 127–131. – CD-ROM.

О творчестве якутского литератора.

345. Матвеева Д.И. Современные инновационные технологии в музейном пространстве (из опыта работы) / Д. И. Матвеева // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 104–108.

Использование новых технологий в работе Омского литературного музея имени Ф.М. Достоевского.

346. Мд Тапу Райхан. Экокритический подход к роману В.П. Астафьева "Последний поклон" / Мд Тапу Райхан // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2023. – Т. 17, № 1. – С. 20–29. – DOI: <https://doi.org/10.57015/issn1998-5320.2023.17.1.2>. – Библиогр.: с. 28–29.

О творчестве сибирского писателя.

347. Мизандронцева Г. Он был в моей жизни / Г. Мизандронцева // Сибирь. – 2022. – № 4. – С. 146–148.

Воспоминания об иркутском драматурге А.В. Вампилове.

348. Мингазова В.З. Ласточка Сибири (о Булате Сулейманове) / В. З. Мингазова // Общество и государство. – 2023. – № 2. – С. 126–128. – Библиогр.: с. 128 (8 назв.).

О творчестве сибирско-татарского поэта (Тюменская область).

349. Мингазова Е.Р. Способы наполнения выставочного пространства на примере экспозиции "Тимур и его команда" в Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского / Е. Р. Мингазова // Мартыановские краеведческие чтения (2014–2015 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2016. – Вып. 9. – С. 99–102. – Библиогр.: с. 102 (3 назв.).

О музейной экспозиции, посвященной 110-летию со дня рождения А.П. Гайдара (Новокузнецк).

350. Миндибаева А.Р. Аксиологический подход в изучении региональной литературы (на материале изучения произведений Е. Айпина) / А. Р. Миндибаева // Современная регионалистика: традиционные подходы и новые направления : сборник статей II Международной научной конференции (Сургут, 25–26 ноября 2021 г.). – Сургут : СурГУ, 2021. – С. 278–283. – Библиогр.: с. 282–283 (8 назв.).

О творчестве хантыйского писателя.

351. Мирович И.В. Сибирь Достоевского в восприятии писателей и художников второй половины XX – начала XXI века. Опыт построения выставки "Вообще земля благословенная". Достоевский и Сибирь" / И. В. Мирович // Вклад правоохранительных органов в развитие Сибири : материалы Всероссийской научно-практической конференции (30 ноября 2022 г.). – Новокузнецк : Кузбасский институт ФСИН России, 2023. – С. 31–38. – Библиогр.: с. 37–38 (9 назв.).

352. Миронова В.А. Отражение архетипов в повести "Голубой подснежник" Н. Михалевой-Сайа / В. А. Миронова // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева – Дьаргыстай (Якутск, 16 декабря 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 329–331. – CD-ROM.

О творчестве якутской писательницы.

353. Мирошниченко А. Фантастические миры Артема Посохина / А. Мирошниченко // Ямальский меридиан. – 2023. – № 2. – С. 78–81.

О творчестве новоуренгойского писателя-фантаста.

354. Митина В.В. Аллюзивность поэтики рассказа Л.А. Симачева "Время собирать ягоды" / В. В. Митина // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство

Благовещенского государственного педагогического университета, 2022. – С. 157–166. – Библиогр.: с. 165–166 (15 назв.).

Особенности рассказа амурского писателя.

355. Митрофанова И.А. От БАМа до Транссиба: риторический потенциал образа дороги в сибирских очерках В.Г. Распутина / И. А. Митрофанова // Русская литература в иностранной аудитории : материалы XIV Международной научно-практической конференции "Миры России. Русский человек, природа, язык как предметы осмысления в иностранной аудитории" (18 ноября 2022 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2023. – С. 84–94. – Библиогр.: с. 94 (10 назв.).

356. Митяева И.Д. Современный писатель Владимир Иванович Уланов – создатель исторических романов / И. Д. Митяева // Гуманитарный трактат. – 2017. – Вып. 14. – С. 33–38. – Библиогр.: с. 38 (3 назв.). – URL: <https://gumtraktat.ru/wp-content/uploads/v14.pdf>.

О творчестве уроженца Алтайского края.

357. Могилатова М.В. Арготическая и жаргонная лексика на страницах дореволюционных региональных периодических изданий (на примере авантюрных романов-фельетонов В.В. Курицына) / М. В. Могилатова // Коммуникативная культура: история и современность : материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (28 октября 2022 г.). – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 282–287. – DOI: <https://doi.org/10.25205/978-5-4437-1402-8-282-28>.

О творчестве томского писателя.

358. Могилатова М.В. Мотивы и образы Ф.М. Достоевского в творчестве сибирского писателя В.В. Курицына / М. В. Могилатова // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 94–98.

359. Мозжерина К.А. Квестбук как одна из форм работы с посетителями / К. А. Мозжерина // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 108–110.

Об одной из форм работы Омского литературного музея имени Ф.М. Достоевского.

360. Москвина О.А. "А я иду путем строки..." (о книге стихов Сергея Козлова) / О. А. Москвина // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21 февраля 2019 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2019. – С. 22–29.

Штрихи к портрету уссурийского поэта.

361. Московкина Е.А. "Вянет, пропадает" В.М. Шукшина и "Разговор" И.П. Попова: интермедийность и интертекстуальность / Е. А. Московкина // Культура и текст. – 2022. – № 4. – С. 99–115. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2305-4077-2022-4-99-115>. – Библиогр.: с. 112–114. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2022/12/99-115.pdf>.

362. Московкина Е.А. Народное искусство в поэтике В.М. Шукшина / Е. А. Московкина // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2022. – № 3. – С. 36–44. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2414-9101-2022-3-36-44>. – Библиогр.: с. 42–43 (25 назв.).

363. На его книгу будут ссылаться исследователи // Северяне. – 2023. – № 4. – С. 57. – URL: <https://854220.selcdn.ru/yamalnews/Sev-4-2023-sait.pdf>.

Памяти сахалардского писателя и краеведа Г.В. Сысолятина.

364. Насонова А.В. Приемы создания образа персонажа-ребенка в книге В. Астафьева "Последний поклон" / А. В. Насонова, Е. А. Полева // Вестник

Томского государственного педагогического университета. – 2023. – № 1. – С. 113–122. – DOI: <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2023-1-113-122>. – Библиогр.: с. 120–121 (21 назв.).

365. (НЕ)известные земляки : Анатолий Сорокин, Юрий Павкин, Евгений Тареев : [сборник] / составители: Е. Н. Дорш, М. В. Лаптева, И. В. Суворова ; редактор Г. Н. Панчева. – Бердск : Междуречье, 2023. – 400 с.

О творчестве бердских поэтов.

366. Неверова Т.А. Специфика организации художественного пространства в книге "Чертова яма" романа В.П. Астафьева "Прокляты и убиты" / Т. А. Неверова // Культура и текст. – 2022. – № 4. – С. 140–149. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2305-4077-2022-4-140-149>. – Библиогр.: с. 147–148. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2022/12/140-149.pdf>.

367. Нестерова И.С. Топонимы в художественном пространстве детских рассказов Иннокентия Сосина / И. С. Нестерова, Л. П. Григорьева // IV Роббековские чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 243–249. – Библиогр.: с. 249 (11 назв.). – CD-ROM.

368. Никифорова З.И. Творчество Антона Сорокина при изучении краеведческой литературы (из опыта работы) / З. И. Никифорова // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 35-летию Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского (Омск, 29–30 мая 2018 г.). – Омск : Наука, 2018. – С. 107–110.

О жизни и творчестве омского писателя.

369. Никифорова О.В. Образ дома / родины в поэзии Виктории Янковской / О. В. Никифорова // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21 февраля 2019 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2019. – С. 29–32.

370. Никифорова О.В. Поэтические влияния в творчестве Виктории Янковской: Константин Бальмонт и Николай Гумилев / О. В. Никифорова // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников XI Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 155-летию со дня основания города Уссурийска (26 марта 2021 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2021. – С. 53–57. – Библиогр.: с. 56–57 (7 назв.).

Творческий портрет дальневосточной поэтессы.

371. Никифорова О.В. Ритмический рисунок стихотворений Виктории Янковской "харбинского" периода / О. В. Никифорова // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21 февраля 2020 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. – С. 25–27. – Библиогр.: с. 27 (3 назв.).

372. Николаева Н.П. Фольклорные мотивы в повести Галины Кэптукз "Имеющая свое имя Джелтула – река" / Н. П. Николаева, Э. В. Габышева // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева – Дьяргыстай (Якутск, 16 декабря 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 385–390. – CD-ROM.

О литературной произведении эвенкийского ученого Г.И. Варламовой.

373. Николашина А. Голос из прекрасного далека / А. Николашина // Дальний Восток. – 2023. – № 2. – С. 210–211.

О хабаровском писателе Н.В. Семченко.

374. Нилогов А.С. Архивно-документальная реконструкция родословной Н.Г. Доможакова (к 106-летию со дня рождения) / А. С. Нилогов // Сибирский архив. – 2022. – № 3. – URL: https://archivesiberia-journal.nso.ru/sites/archivesiberia-journal.nso.ru/wodby_files/files/page_365/08_nilogov.pdf.

О родословной хакасского писателя.

375. Новиков В.И. Мастера и подмастерья русской поэзии : биографические очерки / В. И. Новиков. – Москва : Минувшее, 2022. – 322 с.

П.П. Ершов, с. 53–82.

376. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 26 января 2023 г., № 37 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2023. – № 7. – Ст. 1108. – С. 3454–3469.

Медалью "За труды в культуре и искусстве" награжден поэт Д.А. Мизгулин (Ханты-Мансийск).

377. О праздновании 100-летия со дня рождения В.П. Астафьева : указ Президента Российской Федерации от 22 марта 2023 г., № 182 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2023. – № 13. – Ст. 2260. – С. 5829.

378. Овчаренко В.В. Стрельцов Михаил Михайлович (1973–2020), автор книг прозы и поэзии, член Союза российских писателей, организатор поэтического состязания "Король поэтов", член редколлегии журнала "День и ночь" (2008–2012). 50 лет со дня рождения / В. В. Овчаренко // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2023 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2022. – С. 110–114. – Библиогр.: с. 114.

О творчестве красноярского писателя.

379. Огородникова О.Д. Вадим Алатаев как основной образ романа Н.А. Байкова "Черный капитан" / О. Д. Огородникова // Научный поиск: вопросы языка и литературы : сборник научных статей. – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2016. – С. 25–29. – Библиогр.: с. 29 (6 назв.). – URL: http://uss.dvfu.ru/e-publications/2016/belyaeva-nv_nauchnyi-poisk_sbornik.pdf.

О романе дальневосточного писателя.

380. Огорокова В.Б. К 90-летию доктора филологических наук профессора Николая Николаевича Тобурокова / В. Б. Огорокова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2023. – № 2. – С. 61–69. – URL: <https://www.littraesvf.ru/jour/article/view/91/91>.

Об якутском литературоведе.

381. Ордынский-Давидов М. Свидание с Александром Вампиловым / М. Ордынский-Давидов // Великоросс. – 2023. – № 1. – С. 63–70.

382. Ореханова Г. "Век живи – век люби". Вспоминая Валентина Распутина : 15 марта великому русскому писателю исполнилось бы 85 лет / Г. Ореханова // Сибирь. – 2022. – № 4. – С. 212–220.

О жизни и творчестве иркутского прозаика.

383. Орлов Э.Д. "Когда я теперь закрываю глаза, то вспоминаю все до мельчайших подробностей" ("сахалинская" фотоколлекция А.П. Чехова в Государственном музее истории российской литературы им. В.И. Даля) / Э. Д. Орлов // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 130–135.

384. Орлова-Маркграф Н. Неостановимое дыхание / Н. Орлова-Маркграф // Алтай. – 2023. – № 1. – С. 177–188.

О творчестве барнаульского поэта И.Ф. Жданова.

385. Ответственность перед талантом: к 100-летию со дня рождения профессора, литературного и театрального критика, члена Союза писателей России Надежды Степановны Тендитник / Иркутский государственный университет, Научная библиотека им. В.Г. Распутина; составители: И. П. Белоус, О. Ю. Митина, В. А. Семенова; редактор В. Я. Иванова. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2022. – 104 с. – (Библиография ученых ИГУ).

О творчестве иркутского литературоведа, критика.

386. Павлов С.С. Концепт "Север" в художественной картине мира чукотского поэта В.Г. Кеулькута / С. С. Павлов // Научный диалог. – 2023. – Т. 12, вып. 5. – С. 93–113. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2023-12-5-93-113>. – Библиогр.: с. 108–110 (33 назв.).

387. Павлова О.К. Творчество Н.В. Михалевой – Сайа: разновидность тем и особенности лирического субъекта / О. К. Павлова, К. В. Лукина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2023. – № 1. – С. 21–27. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraefvfu.2023.36.59.003>. – Библиогр.: с. 26–27 (15 назв.). – URL: <https://www.litteraefvfu.ru/jour/article/view/77/77>.

О творчестве якутской писательницы.

388. Павлова-Борисова Т.В. О содержании и художественном оформлении книги "Эвены" А.В. Кривошапкина / Т. В. Павлова-Борисова, А. А. Борисова, Л. Т. Михайлова // IV Роббековские чтения: сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 250–258. – Библиогр.: с. 258 (3 назв.). – CD-ROM.

О творчестве эвенского писателя.

389. [Памяти новокузнецкого поэта Виктора Васильевича Бокина] // Огни Кузбасса. – 2022. – № 5. – С. 171.

390. [Памяти новокузнецкого поэта и публициста Геннадия Евстафьевича Кузнецова] // Огни Кузбасса. – 2022. – № 5. – С. 171.

391. Панченко Л.Н. Интерпретация фольклорного сюжета в рассказе С.С. Динисламовой "Якор" / Л. Н. Панченко // Вестник угроведения. – 2022. – Т. 12, № 4. – С. 715–722. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2022-12-4-715-722>. – Библиогр.: с. 721 (26 назв.).

О рассказе мансийской писательницы.

392. Параскева Е.В. Пространственные образы в книге В.В. Гаврилова "Времена. Coda" / Е. В. Параскева // Современная регионалистика: традиционные подходы и новые направления: сборник статей II Международной научной конференции (Сургут, 25–26 ноября 2021 г.). – Сургут: СурГПУ, 2021. – С. 223–229. – Библиогр.: с. 228–229 (7 назв.).

О творчестве омского поэта.

393. Паринова А.С. Мотивный комплекс рая в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза" / А. С. Паринова // Русская литература XX–XXI веков: проблемы современной рецепции. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2022. – С. 109–117.

Роман посвящен пребыванию татарской крестьянки в сибирской ссылке.

394. Пахомова С.И. Связь этического стоицизма Л. Петрушевской (рассказ "Свой круг") с колымской прозой В. Шаламова / С. И. Пахомова // Вестник научных конференций. – 2016. – № 12, ч. 2. – С. 76–78. – Библиогр.: с. 78 (7 назв.). – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2016.12.02.pdf>.

395. Пашкевич О.И. Особенности политической пропаганды в очерке Е. Виллахова "На море студеном" / О. И. Пашкевич // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 19 января 2023 г.). – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 33–34. – Библиогр.: с. 34 (4 назв.).

О творчестве якутского писателя.

396. Первушина Е.А. Издательская история сонетов Шекспира, переведенных дальневосточным автором А.И. Кузнецовым / Е. А. Первушина // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации: материалы участников IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21 февраля 2019 г.). – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2019. – С. 69–74. – Библиогр.: с. 74 (16 назв.).

А.И. Кузнецов – переводчик из Арсеньева.

397. Першина А.И. Геопозитика Сибири в повести Н.А. Лухмановой "Белокрипичий архиерей Афанасий" / А. И. Першина // Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры. – 2023. – Т. 29, № 2. – С. 128–140. – DOI: <https://doi.org/10.15826/izv1.2023.29.2.032>. – Библиогр.: с. 139–140.

398. Петров А. Традиция обещает доброе будущее: о книге В.Я. Ивановой "Наследие Валентина Распутина в современной иркутской литературе" / А. Петров // Сибирь. – 2022. – № 6. – С. 263–264.

399. Петрова Т.А. Культурно-антропологические ценности эвенов в автобиографическом романе А. Кривошапкина "Кочевье длиною в жизнь" / Т. А. Петрова // Традиции Института народов Севера: язык, фольклор, история и литература: сборник научных статей и материалов, посвященных 100-летию со дня рождения известного ученого-североведа Нины Ивановны Гладковой. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ, 2023. – С. 148–157. – Библиогр.: с. 156–157 (14 назв.).

400. Петрова Т.А. Этнореалии в большой прозе эвенов (на материале романов П. Ламутского и А. Кривошапкина) / Т. А. Петрова // IV Роббековские чтения: сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 235–237. – Библиогр.: с. 237 (10 назв.). – CD-ROM.

401. Петрова Т. Язык Усурийского края в произведениях В.К. Арсеньева / Т. Петрова // Русская словесность. – 2023. – № 2. – С. 13–23. – DOI: https://doi.org/10.47639/0868-9539_2023_2_13. – Библиогр.: с. 23 (13 назв.).

О творчестве дальневосточного писателя.

402. Петунин С. Кожевников Савва Елизарович, писатель, литературовед и литературный критик. 120 лет со дня рождения / С. Петунин // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2023 год. – Новосибирск: НГОНБ, 2022. – С. 136–140. – Библиогр.: с. 140 (7 назв.).

О творчестве новосибирского писателя.

403. Петухова О.О. Крыштопа Николай Савельевич (1923–2016), участник Великой Отечественной войны, журналист, писатель, почетный гражданин города Канска. 100 лет со дня рождения / О. О. Петухова // Край наш Красноярский: календарь знаменательных и памятных дат на 2023 год. – Красноярск: ГУНБ Красноярского края, 2022. – С. 98–100. – Библиогр.: с. 100.

О литературной деятельности писателя из Красноярского края.

404. Пилипенко В.С. Герои произведений Ф.М. Достоевского на сценах уличного и музейного театров / В. С. Пилипенко // Мартьяновские краеведческие чтения (2010–2011 гг.). – Минусинск: Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова, 2012. – Вып. 7. – С. 66–67.

О деятельности Новокузнецкого литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского.

405. Письма Вампилова Якушкиной / подготовила Т. Глазкова // Сибирь. – 2022. – № 4. – С. 153–188.

406. Плитченко Е.А. Плитченко Александр Иванович, поэт, писатель. 80 лет со дня рождения / Е. А. Плитченко // Календарь знаменательных и памятных дат

по Новосибирской области. 2023 год. – Новосибирск : НГОНБ, 2022. – С. 112–113. – Библиогр.: с. 113 (4 назв.).

О творчестве новосибирского писателя.

407. Плотникова Н.И. Тема старообрядчества в произведениях В.К. Арсеньева "По Уссурийскому краю" и "Дерсу Узала" / Н. И. Плотникова // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21 февраля 2019 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2019. – С. 33–35.

408. Плотникова Н.И. Фольклор и его функции в романе чукотского писателя Ю. Рытхэу "Время таяния снегов" / Н. И. Плотникова, Л. И. Анищенко // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21 февраля 2020 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. – С. 37–43. – Библиогр.: с. 42–43 (8 назв.).

409. Погорелова М.В. Одноставные активно-процессные предложения в романах Г. Яхиной / М. В. Погорелова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2023. – № 2. – С. 51–56. – Библиогр.: с. 55–56 (9 назв.).

Включен материал о романе "Зулейха открывает глаза", посвященном жизни татарской крестьянки в сибирской ссылке.

410. Покатилова Н.В. "Чабыргах" А.Е. Кулаковского. Текст и комментарии автора (о поэтической основе формулообразования) / Н. В. Покатилова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2023. – № 1. – С. 108–119. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVGV.2023.42.1.010>. – Библиогр.: с. 118.

О произведении якутского писателя.

411. Поклонная любовь Елены Чубенко // Сибирь. – 2022. – № 5. – С. 106–109.

О творчестве читинской писательницы.

412. Полищук В.В. Роман "Дальнейшие приключения Робинзона Крузо" как претекст результата Первой Камчатской экспедиции Витуса Беринга / В. В. Полищук // Aus Sibirien – 2021. – Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2021. – С. 60–62.

О продолжении известного романа английского писателя Д. Дефо.

413. Полка. О главных книгах русской литературы : [сборник статей], Т. 4 / В. Бабицкая, П. Барскова, Д. Ларионов [и др.] ; редакторы: В. Бабицкая [и др.]. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2023. – 479 с.

Содержание:

Варлам Шаламов. Колымские рассказы. – С. 73–98.

Валентин Распутин. Прощание с Матерой. – С. 345–362.

414. Попов Е. Катастрофически неконфликтный / Е. Попов // Енисей. – 2022. – № 2. – С. 5–9.

О красноярском писателе Э.И. Русакове.

415. Попов Е. Шукшин в конце шестидесятых: "чудики", нравственность, птица-тройка : фрагмен из биографической книги-диалога "Василий Макарович" / Е. Попов, М. Гундарин // Дружба народов. – 2023. – № 6. – С. 217–227.

416. Попова Д.С. Национальная идентичность в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза" / Д. С. Попова // Современная регионалистика: традиционные подходы и новые направления : сборник статей II Международной научной конференции (Сургут, 25–26 ноября 2021 г.). – Сургут : СурГПУ, 2021. – С. 78–81. – Библиогр.: с. 81 (8 назв.).

О романе, посвященном жизни татарской крестьянки в сибирской ссылке.

417. Попова И.В. Корабли в омском небе (творчество Л.Н. Мартынова) / И. В. Попова // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 35-летию Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского (Омск, 29–30 мая 2018 г.). – Омск : Наука, 2018. – С. 141–144.

418. Попова М.С. Россыпи народной мудрости (наставления, мудрость, заповеди в произведении Галины Кэптукэ) / М. С. Попова // Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (Нерюнгри, 21–24 сентября 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 144–147. – CD-ROM.

О литературном творчестве эвенкийского ученого Г.И. Варламовой.

419. Попова М.С. У счастья, что пою... (уроки А.Н. Немтушкина) / М. С. Попова // Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (Нерюнгри, 21–24 сентября 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 138–144. – CD-ROM.

О творчестве эвенкийского писателя.

420. Порус В.Н. Философия человека в творчестве Варлама Шаламова / В. Н. Порус // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2022. – Т. 23, вып. 1. – С. 114–129. – DOI: <https://doi.org/10.25991/VRHGA.2022.5.4.007>. – Библиогр.: с. 128–129 (20 назв.).

Анализируется философско-антропологический смысл "лагерной прозы".

421. Поэты и музы : Всероссийский выставочно-издательский проект / Государственный музей А.С. Пушкина [и др.]; составитель А. В. Большова ; редактор А. В. Леднев. – Москва : Принт-люкс, 2020. – 199 с.

В.П. Астафьев, с. 176–177. В.М. Шукшин, с. 178–179. В.Г. Распутин, с. 184–185.

422. Прокопьева А.К. К вопросу об уровнях многокомпонентного сложного предложения в якутском языке (на материале рассказа "Хачыгыр" С.С. Яковлева – Эрилик Эристиин) / А. К. Прокопьева // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева – Дьаргыстай (Якутск, 16 декабря 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 110–114. – Библиогр.: с. 114 (5 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского писателя.

423. Прудецкая А.В. Творческий союз писателя и переводчика – В.С. Яковлев – Далан и А.Е. Шапошникова / А. В. Прудецкая // Вестник научных конференций. – 2015. – № 4, ч. 3. – С. 110–112. – Библиогр.: с. 112 (6 назв.). – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2015.04.03.pdf>.

О творческом сотрудничестве якутского писателя В.С. Яковлева и переводчика его произведений на русский язык А.Е. Шапошниковой.

424. Прусова Е.И. Русская литература ХХ века в иностранной аудитории (работа с рассказом А. Вампилова "Финский нож и персидская сирень") / Е. И. Прусова, И. М. Сергеева // Русская литература в иностранной аудитории : материалы XIV Международной научно-практической конференции "Миры России. Русский человек, природа, язык как предметы осмысления в иностранной аудитории" (18 ноября 2022 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2023. – С. 290–294. – Библиогр.: с. 294 (5 назв.).

425. Пырирко В. "Писать орнаменты на бумаге" / В. Пырирко // Ямальский меридиан. – 2023. – № 7. – С. 88–92.

О хантыйской писательнице и кинорежиссере З.В. Лонгторовой (Салехард).

426. Пьянзина И.В. Стилистические особенности повествования деревенской литературы на примере произведений Виктора Астафьева "Царь-рыба"

и Шэнь Цунвэня "Пограничный городок" / И. В. Пьянзина // Язык. Культура. Образование. Проблемы современной коммуникации. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2023. – Вып. 8. – С. 8–14. – Библиогр.: с. 14 (4 назв.).

427. Райхан М.Т. Повествовательные приемы В.П. Астафьева в "Последнем поклоне" / М. Т. Райхан // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2022. – Т. 16. – № 4. – С. 14–23. – DOI: <https://doi.org/10.57015/issn1998-5320.2022.16.4.2>. – Библиогр.: с. 22–23.

428. Рогачева Н.А. Мифопоэтика Урала и Сибири в романе Д.Н. Мамина-Сибиряка "Без названия" / Н. А. Рогачева, Е. Н. Эртнер // Уральский исторический вестник. – 2022. – № 4. – С. 129–136. – DOI: [https://doi.org/10.30759/1728-9718-2022-4\(77\)-129-136](https://doi.org/10.30759/1728-9718-2022-4(77)-129-136). – Библиогр.: с. 136.

429. Родионов И. На дно, к звездам : заметки об отечественной литературе, 2019–2022 гг. / И. Родионов. – Москва : АСПИ, 2022. – 231 с.

Включены книги владивостокского писателя о литературных первопроходцах Дальнего Востока, магаданского писателя О. Куваеве (в соавторстве с нижегородцем А. Коровашко) и московского писателя об омском рок-музыканте Е. Летове.

430. Романова Г. Писатель и читатель: заметки о книге А.В. Николашиной "Вершина круга" / Г. Романова // Дальний Восток. – 2023. – № 2. – С. 188–209. О романе хабаровской писательницы.

431. Ротарь А.Е. Жанр рассказа в творчестве сибирского писателя В.М. Шукшина / А. Е. Ротарь // Бухарцы в Сибири : сборник тезисов докладов II Международного научного симпозиума (Тобольск, 20 октября 2022 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2022. – С. 104–106. – DOI: <https://doi.org/10.52376/978-5-907623-33-0>. – Библиогр.: с. 106 (6 назв.). – CD-ROM.

432. Русский язык как иностранный в ЗабГУ: актуальные проблемы изучения и преподавания : к 200-летию со дня образования кафедры русского языка как иностранного в Забайкальском государственном университете / Ю. В. Биктимирова, О. Л. Абросимова, Н. Б. Анциферова [и др.] ; под редакцией Ю. В. Биктимировой ; Забайкальский государственный университет. – Чита : ЗабГУ, 2022. – 212 с. – Библиогр.: с. 199–207, 209–212.

О специфике произведений забайкальского писателя В.Г. Никонова, с. 57–69. Нарративные игры в малой прозе забайкальского ученого Г.Д. Ахметовой (Н. Ганьшиной), с. 82–91.

433. Рыбальченко О.И. Языковые особенности художественного стиля В.М. Шукшина / О. И. Рыбальченко, А. А. Федорова // Вестник научных конференций. – 2016. – № 4, ч. 4. – С. 80–81. – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2016.04.04.pdf>.

434. Рымарева Е.Н. Концепт "любовь" в сборнике регионального поэта Югры А.М. Кошкаревой "Отзимье" / Е. Н. Рымарева // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2023. – № 1. – С. 74–81. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2023.13.1.004>. – Библиогр.: с. 80 (12 назв.).

435. Сазыкин А. "Многое мне сегодня дано..." К юбилею Любови Никитовны Арбачаковой / А. Сазыкин // Огни Кузбасса. – 2023. – № 3. – С. 130–133.

О творчестве новосибирской поэтессы и художницы, исследователя шорского фольклора.

436. Санников М. Еремей Айпин – летописец своего народа / М. Санников // Славянский мир : культурологический альманах – 2020. – Сургут, 2021. – С. 78–82.

О творчестве хантыйского писателя.

437. Седакова О.А. О русской словесности : от Александра Пушкина до Юза Алешковского / О. Седакова. – Москва : Время, 2023. – 605 с.

Творческий портрет барнаульского поэта И.Ф. Жданова, 563–566.

438. Селиверстова Ж.Б. "Вскормленный простором": концептуальные признаки Сибири в тексте Г.Д. Гребенщикова / Ж. Б. Селиверстова // Современная регионалистика: традиционные подходы и новые направления : сборник статей II Международной научной конференции (Сургут, 25–26 ноября 2021 г.). – Сургут : СурГПУ, 2021. – С. 180–187. – Библиогр.: с. 186–187 (21 назв.).

439. Селиверстова Ж.Б. Конвергентно-концептуальный алгоритм исследования художественного концепта Сибирь в тексте Г.Д. Гребенщикова: опыт системно-уровневой модели / Ж. Б. Селиверстова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2022. – № 80. – С. 133–161. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19986645/80/7>. – Библиогр.: с. 157–159 (41 назв.).

440. Семенов А.Н. Мелодия жизни на родной земле в творчестве Марии Вагатовой (Волдиной) / А. Н. Семенов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2023. – № 1. – С. 40–56. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2023.13.1.005>. – Библиогр.: с. 56 (5 назв.).

О творчестве хантыйской сказительницы и поэтессы.

441. Семенова В.Г. Научная биография А.И. Софронова – Алампы: роль личности в истории народа / В. Г. Семенова ; Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – 315 с. – Библиогр.: с. 199–207 (157 назв.).

О творчестве якутского поэта.

442. Семенова В. Когда точку зрения диктует классика / В. Семенова // Сибирь. – 2022. – № 3. – С. 224–226.

К 100-летию со дня рождения иркутского литературоведа Н.С. Тендитник.

443. Сердюкова Н.К. Великая Отечественная война в творчестве Николая Георгиевича Доможакова / Н. К. Сердюкова // Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири : материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Абакан : Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2018. – С. 247–250. – Библиогр.: с. 250 (3 назв.).

Военная лирика хакасского писателя.

444. Серебрякова З.А. Герои романа "Течение" Ц.-Ж. Жимбиева в движении истории / З. А. Серебрякова, И. З. Чимитова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2023. – № 2. – С. 16–22. – Библиогр.: с. 20–21 (11 назв.).

О романе бурятского писателя.

445. Серебрякова З.А. Историзм романов Ц.-Ж. Жимбиева 1960 – начала 1970-х гг. / З. А. Серебрякова, А. З. Чимитова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2023. – № 1. – С. 65–72. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2023-1-25-65-72>. – Библиогр.: с. 71 (8 назв.).

О творчестве бурятского писателя.

446. Серягина Ю.С. Жизнь и творчество Берты фон Зутнер на страницах региональных периодических изданий Российской империи рубежа XIX–XX вв. / Ю. С. Серягина, А. А. Анничева // Язык и культура : сборник статей XXXII Международной научной конференции (25–27 октября 2022 г.). – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2022. – С. 99–102. – Библиогр.: с. 102 (11 назв.).

Рецепция деятельности и творчества австрийской писательницы на страницах газет Томска и Тобольска.

447. Сивцева Н.А. Глаголы каузации начала существования в поэтическом тексте А.Е. Кулаковского "Оттоку олул алгыһа" ("Благословение среднего поколения") / Н. А. Сивцева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2023. – № 1. – С. 56–63. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraefsvfu.2023.68.75.007>. –

Библиогр.: с. 61–62 (15 назв.). – URL: <https://www.litteraefsvfu.ru/jour/article/view/81/81>.

Об одном из произведений якутского писателя.

448. Сивцева Н.А. Глаголы каузации начала существования в поэтическом тексте Кулаковского "Былыргылы алгыс" ("Благословение по-старинному") / Н. А. Сивцева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 3. – С. 48–55. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraefsvfu.2022.68.17.007>. – Библиогр.: с. 54–55 (13 назв.). – URL: <https://www.litteraefsvfu.ru/jour/article/view/63/63>.

О произведении якутского писателя.

449. Сивцева Н.А. Глаголы начала каузации существования в поэтических текстах А.Е. Кулаковского жанра 'алгыс' (благословение) / Н. А. Сивцева // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева – Дьаргыстай (Якутск, 16 декабря 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 126–131. – Библиогр.: с. 130–131 (9 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского писателя.

450. Сивцева-Максимова П.В. Г.М. Васильев, литературовед и литературный критик / П. В. Сивцева-Максимова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 2. – С. 45–55. – Библиогр.: с. 54–55 (23 назв.). – URL: <https://www.litteraefsvfu.ru/jour/article/view/52/52>.

451. Сигов В.К. Нравственно-философская проблематика в русской и китайской прозе: "Царь-рыба" В.П. Астафьева и "Блестящие озера и живописные горы" Чжоу Дасиня / В. К. Сигов, Ван Цзяоцзяо // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2023. – № 1. – С. 52–57. – Библиогр.: с. 56–57 (8 назв.).

452. Сидорина Е.Ю. А.В. Амфитеатров и Минусинск / Е. Ю. Сидорина // Мартыановские краеведческие чтения (2010–2011 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2012. – Вып. 7. – С. 321–323. – Библиогр.: с. 323.

О ссылке писателя (1902 г.).

453. Скиф В. Байкальский сказочник : Жизнь и творчество Василия Стародумова / В. Скиф // Сибирь. – 2022. – № 3. – С. 245–252.

Творческий портрет иркутского писателя.

454. Слепцова-Баишева О. Детство поэта Ивана Арбиты / О. Слепцова-Баишева // Полярная звезда. – 2023. – № 3. – С. 59–64.

Об якутском поэте И.Е. Слепцове.

455. Смирнов С.Р. Вампиловедение в Иркутском университете / С. Р. Смирнов // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2023. – № 1. – С. 58–63. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2023-1-58-63>. – Библиогр.: с. 62–63 (14 назв.).

Об углубленном изучении творчества сибирского писателя Александра Вампилова.

456. Смыковская Т.Е. Творчество поэта серебряного века Арсения Альвинга в контексте официальной литературы БАМлага / Т. Е. Смыковская // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2022. – С. 32–40. – Библиогр.: с. 40 (11 назв.).

Пребывание поэта в Свободном в период заключения в БАМлаге.

457. Смышляев А.А. Футурист Владимир Гольцшмидт на Камчатке / А. А. Смышляев // К истории страны Камчатки и ее жителей : материалы XXXVII Крашенинниковских чтений. – Петропавловск-Камчатский : ККНБ, 2022. – С. 219–220. – Библиогр.: с. 220 (4 назв.).

Пребывание поэта в Петропавловске-Камчатском.

458. Соколов Б.В. "Белым был – красным стал": Валентин Катаев и Всеволод Иванов / Б. В. Соколов // Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре. – 2022. – № 6. – С. 129–148.

О творчестве сибирского периода писателя Вс.В. Иванова, с. 136–148.

459. Соловьев В. Вампилов: добро притворяется злом / В. Соловьев // Сибирь. – 2022. – № 4. – С. 121–125.

460. Старцева Ю. Мастер шелковых сюжане / Ю. Старцева // Енисей. – 2022. – № 2. – С. 10–13.

К 80-летию со дня рождения красноярского писателя Э.И. Русакова.

461. Сязи В.А. Тематико-мотивный комплекс поэтических сборников П.Е. Салтыкова "Самэм арий" и "Мурхи сун" / В. А. Сязи // Вестник угроведения. – 2022. – Т. 12, № 3. – С. 536–545. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2022-12-3-536-545>. – Библиогр.: с. 543–544 (22 назв.).

О сборниках хантыйского поэта "Сердце поет" и "Туесок с морошкой".

462. Тарабукина А.М. Репрезентация концепта "Жизнь" в прозе Н. Лугинова (на материале повестей "Кустук" и "Балада о черном вороне") / А. М. Тарабукина // Вестник научных конференций. – 2017. – № 2, ч. 2. – С. 103–107. – Библиогр.: с. 106–107 (8 назв.). – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2017.02.02.pdf>.

О повестях якутского писателя.

463. Тарасов Н. Странник по звездам. О творчестве сахалинского поэта Владимира Переверзева / Н. Тарасов // Дальний Восток. – 2023. – № 4.

464. Татарина О.В. Дидактическая стратегия Валентина Распутина / О. В. Татарина // Наследие Ю.И. Селезнева и актуальные проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории : материалы IX Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 14 октября 2022 г.). – Краснодар : КубГУ, 2022. – С. 131–135. – Библиогр.: с. 135 (5 назв.).

О ценностных ориентирах иркутского писателя.

465. Текенова У.Н. Рай ("Устиги ороон") и ад ("Алтыгы ороон") на материале произведений Дибаша Каинчина "Как Герася у нехристей ночевал" и "Рай" / У. Н. Текенова // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 607–616. – Библиогр.: с. 615–616 (8 назв.).

О творчестве алтайского писателя.

466. Тендитник Н. "Все превзошли, но с поля не ушли..." : о повести Виталия Рудых "Сытая осень" / Н. Тендитник // Сибирь. – 2022. – № 3. – С. 3–4.

О произведении иркутского писателя.

467. Терентьева Д.Д. Авторское сознание Ю.Н. Шесталова и традиционная культура манси (на материале повести "Когда качало меня солнце") / Д. Д. Терентьева // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2023. – № 1. – С. 66–73. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2023.13.1.010>. – Библиогр.: с. 72 (13 назв.).

О творчестве мансийского писателя.

468. Тихомиров Б.Н. "... Когда мы в ожидании дальнейшей участи сидели в остроге". Достоевский в Тобольске 9–20 января 1850 года / Б. Н. Тихомиров // От "Белых ночей" до "Братьев Карамазовых" : статьи о Достоевском / Б. Н. Тихомиров. – Санкт-Петербург : Серебряный век, 2022. – С. 348–368.

469. Ткачева Р.А. Художественный текст как средство приобщения иностранных обучающихся к духовным ценностям русского мира (по рассказу В.М. Шукшина "Думы") / Р. А. Ткачева, Н. Д. Михайлова, Н.Н. Толкачева //

Русская литература в иностранной аудитории : материалы XIV Международной научно-практической конференции "Миры России. Русский человек, природа, язык как предметы осмысления в иностранной аудитории" (18 ноября 2022 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2023. – С. 206–213. – Библиогр.: с. 212–213 (7 назв.).

470. Толстошеева Д.Б. Мифопоэтика "сибирского" хронотопа в романе К. Ярмыш "Невероятные происшествия в женской камере № 3" как нарративном палимпсесте / Д. Б. Толстошеева // Новый филологический вестник. – 2023. – № 1. – С. 43–51. – DOI: <https://doi.org/10.54770/20729316-2023-1-43>. – Библиогр.: с. 50 (12 назв.).

471. Томилов Н.А. Литературные музеи Сибири в формировании мировоззрения россиян / Н. А. Томилов // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 111–116.

О деятельности Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского.

472. Трошкина О.И. Своеобразии конфликта в пьесе А. Вампилова "Старший сын" / О. И. Трошкина // Научный поиск: вопросы языка и литературы : сборник статей молодых ученых. – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2017. – С. 66–72. – Библиогр.: с. 72 (4 назв.). – URL: http://uss.dvfu.ru/e-publications/2017/nauchnyi_poisk_sbornik_2017.pdf.

473. Трухан Е.Д. Особенности проведения экскурсий в образно-сюжетной экспозиции на примере Новокузнецкого литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского / Е. Д. Трухан // Мартыановские краеведческие чтения (2010–2011 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2012. – Вып. 7. – С. 74–79.

474. Трухан Е.Д. Особенности проведения экскурсий в образно-сюжетной экспозиции: на примере Новокузнецкого литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского / Е. Д. Трухан // Мартыановские краеведческие чтения (2012–2013 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2014. – Вып. 8. – С. 113–117. – Библиогр.: с. 117 (23 назв.).

475. Трухан Е.Д. Письмо М.Д. Исаевой от 4 июня 1855 г. в эпистолярном наследии Ф.М. Достоевского / Е. Д. Трухан // Мартыановские краеведческие чтения (2012–2013 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2014. – Вып. 8. – С. 383–388. – Библиогр.: с. 388 (28 назв.).

О письме Ф.М. Достоевскому в период сибирской ссылки.

476. Урманов А.В. "Равняйся по Дулетке!" : формы сатирической характеристики в фельетонах Ф. Чудакова о Дмитрие Дулетове и Союзе амурских республиканцев / А. В. Урманов // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2022. – С. 4–25. – Библиогр.: с. 25 (8 назв.).

О творчестве благовещенского сатирика.

477. Усанова И.А. Югорский топос в романе Е.С. Логиновой "Последняя четверть" / И. А. Усанова // Современная регионалистика: традиционные подходы и новые направления : сборник статей II Международной научной конференции (Сургут, 25–26 ноября 2021 г.). – Сургут : СурГПУ, 2021. – С. 197–206. – Библиогр.: с. 206 (5 назв.).

О творчестве сургутской писательницы и тележурналистки.

478. Фадеева И.А. Эпистолярное наследие Музы Янковской / И. А. Фадеева, А. С. Харченко // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников

IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21 февраля 2019 г.). – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2019. – С. 35–39.

479. Физиков В.М. "На грани абсурда": о повести Сергея Шубина "Сквозное действие, или... Порядочные девушки ночью спят" / В. М. Физиков // Сибирь литературная XVIII–XXI веков: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 35-летию Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского (Омск, 29–30 мая 2018 г.). – Омск: Наука, 2018. – С. 37–44. – Библиогр.: с. 44 (9 назв.).

Штрихи к портрету омского писателя.

480. Филимонова К. Эволюция эстетических взглядов Варлама Шаламова и русский литературный процесс 1950–1970 годов / К. Филимонова. – Москва: Новое литературное обозрение, 2023. – 231 с. – (Новое литературное обозрение: научное приложение; вып. 245) (Научная библиотека). – Библиогр.: с. 220–226.

О колымской прозе В.Т. Шаламова.

481. Фомичева М.Н. Нравственные искания писателей "деревенской прозы" (на материале творчества В.М. Шукшина, В.Г. Распутина, В.П. Астафьева) / М. Н. Фомичева, А. А. Ильин // Новая наука: история становления, современное состояние, перспективы развития: сборник статей Международной научно-практической конференции (Киров, 20 февраля 2023 г.). – Уфа: Аэтерна, 2023. – С. 200–203. – Библиогр.: с. 203 (3 назв.).

482. Фролов М.А. "Маленькие фельетоны" столичного литератора: о некоторых публикациях А.С. Бухова в региональной печати России 1910-х годов: газета "Голос Сибири" / М. А. Фролов // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2023. – № 1. – С. 11–17. – DOI: <https://doi.org/10.20339/PhS.1-23.011>. – Библиогр.: с. 17 (13 назв.).

Газета выходила в Иркутске (1910–1913 гг.).

483. Хабер Э. Страна Оз за железным занавесом / Э. Хабер; перевод с английского О. Мязотс. – Москва: Новое литературное обозрение, 2023. – 303 с. – (Новое литературное обозрение: научное приложение; вып. 242). – Библиогр.: с. 293–303.

О сказке томского писателя А.М. Волкова "Волшебник Изумрудного города".

484. Хазанкович Ю.Г. Книга Иннокентия Винокурова "Оленьими тропами к месторождениям алмазов Якутии" (к поэтике мемуарной прозы в эвенкийской литературе) / Ю. Г. Хазанкович // Традиции Института народов Севера: язык, фольклор, история и литература: сборник научных статей и материалов, посвященных 100-летию со дня рождения известного ученого-североведа Нины Ивановны Гладковой. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ, 2023. – С. 143–147.

485. Халина Н.В. Транскультурная чувствительность алтайского текста (по произведениям В.Г. Кушнаренко-Суртаевой) / Н. В. Халина // Би-, поли-, транслингвист и лингвистическое образование: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции под эгидой МАПРЯЛ (Москва, 2–3 декабря 2022 г.). – Москва: РУДН, 2022. – С. 123–131.

О творчестве тубаларской писательницы (Горный Алтай).

486. Халхарова Л. Личность и эпоха в дневниках Дондока Улзытуева / Л. Халхарова // Байкал. – 2023. – № 1. – С. 118–122.

О творчестве бурятского поэта.

487. Ханинова Р.М. Диалог культур в творчестве Михаила Хонинова: бурятская тема / Р. М. Ханинова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2023. – № 2. – С. 23–29. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2023-2-23-29>. – Библиогр.: с. 27–29 (31 назв.).

Рассматриваются произведения калмыцкого писателя М.В. Хонинова и пьеса бурятского драматурга Ш.-Н.Р. Цыденжапова "Жаворонки везде поют одинаково".

488. Харченко А.С. Язык представителя русской эмиграции первой волны (на примере писем М.Ю. Янковской) / А. С. Харченко // Лингводидактика и лингвистика в вузе: традиционные и инновационные подходы : сборник научных трудов по материалам IV Международной научно-практической конференции (Ярославль, 20–21 мая 2022 г.). – Ярославль : Издательство ЯГТУ, 2022. – С. 410–417. – Библиогр.: с. 416–417 (10 назв.). – CD-ROM.

Исследуется переписка дальневосточного литератора.

489. Харченко Г.Т. Литературное творчество Александра Кузьмина, первого окружного начальника г. Минусинска / Г. Т. Харченко // Мартыановские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2018. – Вып. 11. – С. 30–34. – Библиогр.: с. 33–34.

490. Хисамудинов А.А. Петр Булгаков, дядя писателя, во Владивостоке, Токио и Сан-Франциско / А. А. Хисамудинов, Н. В. Хисамудинова // Вопросы литературы. – 2023. – № 3. – С. 159–169. – Библиогр.: с. 168–169.

О владивостокском периоде творчества писателя П.И. Булгакова.

491. Хисамудинов А.А. Сергей Алымов: от "Киоска нежности" до "Оклика мира" / А. А. Хисамудинов // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФО, 2022. – С. 181–187. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 186–187 (16 назв.).

О творчестве харбинского писателя.

492. Хлебников М. Илья Лавров и его главный роман / М. Хлебников // Мои бессонные ночи : роман-воспоминание / И. Лавров. – Новосибирск : Новосибирское библиотечное общество ; Новосибирский издательский дом, 2022. – С. 5–9.

Штрихи к портрету новосибирского писателя.

493. Ходий В. Неизвестный Вампилов / В. Ходий // Сибирь. – 2022. – № 4. – С. 126–144.

494. Ходий В. Слово о Елене Жилкиной / В. Ходий // Сибирь. – 2022. – № 6. – С. 57–61.

Е.В. Жилкина – иркутская поэтесса.

495. Хомяков В.И. Мастерство В. Правдухина-критика в журнале "Сибирские огни" / В. И. Хомяков, С. А. Бубнов // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2023. – № 2. – С. 125–128. – DOI: <https://doi.org/10.33979/1998-2720-2023-99-2125-128>. – Библиогр.: с. 128 (11 назв.).

О новосибирском периоде (1921–1923 гг.) писателя и литературного критика В.П. Правдухина.

496. Хоруженко Т. Палеофантастика П.Л. Драверта в "сибирском тексте" русской литературы / Т. Хоруженко // Quaestio Rossica. – 2023. – Vol. 11, № 2. – С. 311–324. – DOI: <https://doi.org/10.15826/qr.2023.1.791>. – Библиогр.: с. 321–322.

Исследуется неоконченный роман П.Л. Драверта "Повесть о мамонте и ледниковом человеке" как пример жанра научной фантастики и палеофантастики.

497. Хоютанова М.Т. Изучение произведений поэтов народов Севера через анализ категории хронотопа (на примере пространственного хронотопа "дом" в поэзии Улуро Адо) / М. Т. Хоютанова // Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (Нерюнгри, 21–24 сентября 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 121–128. – Библиогр.: с. 128 (6 назв.). – CD-ROM.

О творчестве юкагирского поэта.

498. Худенко Е.А. М. Пришвин и А. Хейдок: диалог о Маньчжурии, человеке и истине ("Жень-шень" и "Звезды Маньчжурии") / Е. А. Худенко // Культура

и текст. – 2023. – № 2. – С. 6–17. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2305-4077-2023-2-6-17>. – Библиогр.: с. 14–16. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2023/05/6-17.pdf>.

499. Цветова Н.С. "Люди, властвующие над другими" в изображении В.М. Шушкина / Н. С. Цветова // Русская литература XX–XXI веков: проблемы современной рецепции. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2022. – С. 16–22.

500. Цветова Н.С. Валентин Распутин: "... Что в слове, что за словом?" / Н. С. Цветова // Литературная классика XX века: актуальные подходы : памяти заслуженного деятеля науки РФ, доктора филологических наук профессора А.М. Абрамова (1917–2005). – Изд. 2-е, испр. – Воронеж : Наука-Юнипресс, 2022. – С. 271–280. – Библиогр.: с. 279–280 (15 назв.).

501. Цырендоржиева Б.Д. Средства выражения экспрессивности текста в современном бурятском языке (на материале рассказа Кима Цыденова "Дуран ба мунгэн") / Б. Д. Цырендоржиева // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2022. – № 3. – С. 55–60. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2022-3-55-60>. – Библиогр.: с. 59–60 (12 назв.).

502. Цырендылыкова Ц.Д. К 80-летию поэта, писателя-прозаика, доктора филологических наук Шираб-Нимбу Цыденжапова / Ц. Д. Цырендылыкова // Библиопанорама. – 2023. – № 1. – С. 68–70. – URL: https://nrb.ru/wp-content/uploads/2016/06/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0_2023_1.pdf.

О творчестве бурятского литератора.

503. Чарина О.И. Текст сказки "Вергун", созданной на основе олонхо "Нюргун Боотур Стремительный" / О. И. Чарина // Лингвокультурные универсалии в мировом пространстве : материалы III Международной научной конференции. – Воронеж : Воронежский государственный технический университет, 2022. – С. 304–308. – Библиогр.: с. 307–308 (8 назв.). – CD-ROM.

Об особенностях заимствования якутского фольклорного произведения в репертуар русского сказочника Ф.Е. Томшина (Иркутская область).

504. Челтыгмашева Л.В. Изучение личности писателя Каркея Нербышева по материалам рукописного фонда ХакНИИЯЛИ / Л. В. Челтыгмашева // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 6. – С. 444–447. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2022-697-444-447>. – Библиогр.: с. 447 (12 назв.).

Штрихи к портрету хакасского писателя.

505. Челтыгмашева Л.В. Особенности частных писем в переписках хакасского писателя Каркея Нербышева / Л. В. Челтыгмашева // Актуальные вопросы социально-экономического и культурного развития Республики Хакасия (1991–2021) : материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 30-летию образования Республики Хакасия (11 ноября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 195–199. – Библиогр.: с. 199.

506. Челтыгмашева Л.В. Письма современников как материал исследования личности писателя Каркея Нербышева / Л. В. Челтыгмашева // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 102–104.

Штрихи к портрету хакасского писателя.

507. Челтыгмашева Л.В. Тематика и проблематика романа Каркея Нербышева "У синих утесов" (по неопубликованным материалам рукописного фонда ХакНИИЯЛИ) / Л. В. Челтыгмашева // Народы Алтая в социокультурном

пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 649–654.

О хакасском писателе.

508. Чепарева Ю.Н. Особенности использования фразеологизмов в художественной речи (на материале произведений В.П. Астафьева) / Ю. Н. Чепарева, Т. Э. Тарасова, А. С. Скороходова // Дневник науки. – 2022. – № 3. – [URL: http://dnevniknauki.ru/images/publications/2022/3/philology/Chepareva_Tarasova_Skorokhodova.pdf](http://dnevniknauki.ru/images/publications/2022/3/philology/Chepareva_Tarasova_Skorokhodova.pdf).

509. Черепанов А.С. Между просвещением и развлечением: интерактивные формы работы с посетителями в Литературном музее им. В.П. Астафьева / А. С. Черепанов // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 116–121.

510. Чернышов Ю.Г. Персонификация имиджа Алтайского края на примере использования фигуры В.М. Шукшина / Ю. Г. Чернышов, Е. А. Синенко // Дневник Алтайской школы политических исследований. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2022. – № 38 : Современная Россия и мир: альтернативы развития (историко-культурный, имиджевый и туристический потенциал региона). – С. 230–240. – Библиогр.: с. 238–240 (19 назв.).

511. Ческидова Л.В. Метафора в поэзии региональной писательницы О.Н. Гульгяевой / Л. В. Ческидова // VIII Рождественские чтения "К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность". – Ишим : Издательство ИПИ им. П.П. Ершова, 2021. – С. 147–151. – Библиогр.: с. 151 (6 назв.).

О творчестве ишимской поэтессы.

512. Чжай Ли. Письма генерал-губернатора Хэйлуңцзяна Тэпуциня о событиях 1863 года, ставших сюжетной основой поэмы Д.И. Стахеева "Посольство" / Чжай Ли // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2022. – С. 93–118.

О шуточной поэме писателя, посвященной деятельности первого военного губернатора Амурской области Н.В. Буссе.

513. Чжан Юаньюань. Образ сада в творчестве В. Перелешина / Чжан Юаньюань // Казанская наука. – 2022. – № 11. – С. 26–28. – Библиогр.: с. 28 (7 назв.).

О творчестве харбинского поэта.

514. Чимитдоржиева Ч.Т. Этнокультурные и поэтические образы национальной картины мира в лирике Д.Ц. Дамбаева / Ч. Т. Чимитдоржиева // Наука. Технологии. Инновации : XVI Всероссийская научная конференция молодых ученых (Новосибирск, 5–8 декабря 2022 г.). – Новосибирск : Издательство НГТУ, 2022. – Ч. 8. – С. 549–552.

О творчестве бурятского поэта.

515. Запись удалена.

516. Чочиева А.С. Символ кукушки в поэзии В. Майнашева / А. С. Чочиева // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 104–108. – Библиогр.: с. 108.

Особенности творчества хакасского поэта.

517. Чугунекова А.Н. Модус-диктумные полипредикативные конструкции в хакасском языке (на материале романа Н.Г. Доможакова "Ыраххы аалда") /

А. Н. Чугунекова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2022. – № 4. – С. 85–99. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVGV.2022.41.4.008>. – Библиогр.: с. 96–97.

Н.Г. Доможаков – хакасский писатель.

518. Шао Сыцзя. Женские образы в прозе В.М. Шукшина / Шао Сыцзя // Культура России в современном мировом пространстве : сборник тезисов Первого Международного гуманитарного форума (Москва, 20 октября 2022 г.). – Москва : РУДН, 2022. – С. 174–177. – Библиогр.: с. 177 (4 назв.).

519. Шао Сыцзя. Произведения В.М. Шукшина в Китае: история переводов и рецепции творчества / Шао Сыцзя // Нефилология. – 2023. – Т. 9, № 3. – С. 583–595. – DOI: <https://doi.org/10.20310/2587-6953-2023-9-3-583-595>. – Библиогр.: с. 593–594 (21 назв.).

520. Шатин Ю.В. Поэтика утопии vs антиутопии в прозе В.С. Логинова / Ю. В. Шатин, И. В. Силантьев // Новый филологический вестник. – 2022. – № 4. – С. 276–284. – DOI: <https://doi.org/10.54770/20729316-2022-4-276>. – Библиогр.: с. 283 (6 назв.).

О творчестве харбинского литератора.

521. Шепырев А.С. Стилистические особенности фразеологизмов в публицистике В.Г. Распутина / А. С. Шепырев // Актуальные проблемы психолого-педагогических, социально-гуманитарных и естественных наук – 2020 : материалы студенческой научно-практической конференции Школы педагогики ДВФУ (Усурийск, 29 апреля 2020 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. – С. 355–361. – Библиогр.: с. 360–361 (9 назв.).

522. Шипицыны А. Звучащая живопись. Байкал в поэзии Владимира Скифа / А. Шипицыны // Сибирь. – 2022. – № 5. – С. 110–115.

О творчестве иркутского поэта.

523. Шлычков С.А. Журналист, писатель, краевед / С. А. Шлычков // Архивный вестник. – 2022. – № 26/28. – С. 153–157.

О творчестве омского писателя И.Ф. Петрова.

524. Шуляк Е.В. Югра в книге С. Соммье "Лето в Сибири среди остяков, самоедов, зырян, татар, киргизов и башкир" / Е. В. Шуляк // Aus Sibirien – 2021. – Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2021. – С. 89–92.

525. Элмурадова Л.Н. Разговорная и просторечная лексика в творчестве В.М. Шукшина как средство характеристики персонажей / Л. Н. Элмурадова, Г. Н. Хурсандова // Гуманитарный трактат. – 2019. – Вып. 52. – С. 38–40. – Библиогр.: с. 40 (3 назв.). – URL: <https://gumtraktat.ru/wp-content/uploads/v52.pdf>.

526. Эфендиева Г.В. "Черный автомобиль" Арсения Несмелова: текст, сюжет, источники (с публ. письма Г.Д. Гребенщикова) / Г. В. Эфендиева // Русский Харбин, запечатленный в слове. – Благовещенск : Издательство Амурского государственного университета, 2022. – Вып. 9 : 125 лет начала строительства Китайско-Восточной железной дороги. – С. 156–168. – Библиогр.: с. 163–164.

О стихотворении харбинского поэта.

527. Эфендиева Г.В. Валерий Перелешин: "китайские" рассказы о любви / Г. В. Эфендиева // Русский Харбин, запечатленный в слове. – Благовещенск : Издательство Амурского государственного университета, 2022. – Вып. 9 : 125 лет начала строительства Китайско-Восточной железной дороги. – С. 169–200. – Библиогр.: с. 184.

Прозаические опыты харбинского поэта.

528. Юрчук О.П. Обещание длиною в жизнь. О портрете Молчанова-Сибирского из коллекции Иркутского художественного музея / О. П. Юрчук // Сукачевские чтения – 2022 : Международная научно-практическая конференция "Музей – художник – город" (22–24 сентября 2022 г.): посвящается 85-летию

Иркутской области и 90-летию Иркутского отделения Союза художников РФ. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2022. – Вып. 19. – С. 103–108. – Библиогр.: с. 107 (14 назв.).

О творчестве И.И. Молчанова-Сибирского и о работе художницы А.В. Манжелес над портретом писателя.

529. Якимова Л.П. Поэтика русской литературы в семиологическом освещении : [сборник статей] / Л. П. Якимова ; ответственный редактор И. В. Силантьев ; Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук. – Новосибирск : Сибирское отделение РАН, 2022. – 297 с. – DOI: <https://doi.org/10.53954/9785604782477>.

О книге И.А. Гончарова "Фрегат "Паллада", 12–28.

530. Якимова С.И. Поэтический дискурс Всеволода Никаноровича Иванова в контексте историософских воззрений писателя-евразийца / С. И. Якимова // Культура и текст. – 2022. – № 3. – С. 47–63. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2305-4077-2022-3-47-63>. – Библиогр.: с. 61–62. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2022/10/47-63.pdf>.

Дальний Восток в жизни и творчестве писателя.

531. Якимова С.И. Универсальное творчество наследия Всеволода Никаноровича Иванова / С. И. Якимова, В. О. Шохирева // Гуманитарный научный вестник. – 2021. – № 4. – С. 114–118. – DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.466855>. – Библиогр.: с. 117 (5 назв.). – URL: <http://naukavestnik.ru/doc/2021/04/Yakimova.pdf>.

О творчестве дальневосточного писателя.

532. Яранцев В.Н. Сборники рассказов Вс. Иванова и А. Сорокина 1916–1919 годов в аспекте самиздата / В. Н. Яранцев // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 68–74.

О творчестве писателей в Омске.

533. Яркова Е.В. Категории времени и пространства в произведении Г.Д. Гребенщикова "Моя Сибирь" и ее англоязычном автопереводе "My Siberia" / Е. В. Яркова // Сибирский филологический журнал. – 2023. – № 1. – С. 155–167. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/82/11>. – Библиогр.: с. 164–165.

534. Яроцкая Ю.А. Процесс колонизации дальневосточных земель в текстах В.К. Арсеньева: путь познания и самопознания / Ю. А. Яроцкая // Русская словесность. – 2023. – № 2. – С. 3–12. – DOI: https://doi.org/10.47639/0868-9539_2023_2_3. – Библиогр.: с. 12 (8 назв.).

О творчестве дальневосточного путешественника и писателя.

535. Ясутис М.С. Поэтика игры в произведении А. Игумнова "Вуаль принцессы Фатимы" / М. С. Ясутис // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21 февраля 2019 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2019. – С. 78–81.

О произведении писателя из Улан-Удэ.

536. Caffee N. Book reviews / N. Caffee, P. Dukes, A. Ventsel // Sibirica. – 2021. – Vol. 20, № 1. – P. 95–103. – DOI: <https://doi.org/10.3167/sib.2021.200105>. – Bibliogr.: p. 103. – URL: <https://www.berghahnjournals.com/view/journals/sibirica/20/1/sibirica.20.issue-1.xml>.

Ref. op.: Aipin Y. Mists on the river: folktales from Siberia / Y. Aipin, translated by M. Aipin, C. S. Smith. – Brunswick : Shanti Arts Publishing, 2020. – 51 p.

Рец. на кн.: Айпин Е. Туманы на реке: сказки из Сибири / Е. Айпин, переводчики: М. Айпина и К. К. Смит. – Брансуик : Shanti Arts Publishing, 2020. – 51 с.

О книге хантыйского писателя Е.Д. Айпина.

537. Egorova S.I. The poetics of titles in Nikolay Mordinov's novel "Springtime" in the comparative aspect of two editions / S. I. Egorova, V. V. Noeva // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 4. – С. 88–95. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraesvf.2022.85.41.009>. – Библиогр.: с. 95 (20 назв.). – URL: <https://www.litteraesvf.ru/jour/article/view/73/73>.

Поэтика заглавий в романе Н.Е. Мординова "Весенняя пора" в сравнительном аспекте двух редакций.

О романе якутского писателя.

538. Egorova S.I. Vasily Manchary as the epic ideal of Nikita Leglyarin, the protagonist of Nikolai Mordinov's novel "Springtime" / S. I. Egorova, E. I. Efremova // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2023. – № 2. – С. 13–19. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraesvf.2023.88.45.002>. – Библиогр.: с. 19 (12 назв.). – URL: <https://www.litteraesvf.ru/jour/article/view/85/85>.

Василий Манчары – эпический идеал главного героя романа "Сааскы кэм" ("Весенняя пора") Н.Е. Мординова Никиты Леглярина.

О романе якутского писателя.

539. Glebov S. The political ecology of Vladimir Arsen'ev / S. Glebov // Sibirica. – 2020. – Vol. 19, № 3. – P. 15–36. – DOI: <https://doi.org/10.3167/sib.2020.190303>. – Bibliogr.: p. 33–36 (51 ref.). – URL: <https://www.berghahnjournals.com/view/journals/sibirica/19/3/sibirica.19.issue-3.xml>.

Политическая экология Владимира Арсеньева.

Включен материал о литературном творчестве исследователя Дальнего Востока.

540. Noeva (Karmanova) S.E. Boundaries of being: the images of inverted space in the prose of the Yakut writer Platon Oyunsky / S. E. Noeva (Karmanova) // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2023. – № 2. – С. 20–26. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraesvf.2023.66.67.003>. – Библиогр.: с. 26 (8 назв.). – URL: <https://www.litteraesvf.ru/jour/article/view/86/86>.

Границы бытия: образы перевернутого пространства в прозе якутского писателя П.А. Ойунского.

См. также № 6, 10, 27, 34, 1036, 1269, 1298, 1449, 1541, 1558, 1573, 1607, 1817, 1818, 1840, 1851, 1930

Фольклор

541. Абдина Р.П. Семантика наименований еды в хакасском героическом эпосе / Р. П. Абдина // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий: материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан: Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 109–114. – Библиогр.: с. 114.

542. Абысова С.В. К проблеме классификации алтайского игрового фольклора / С. В. Абысова // Актуальные вопросы социально-экономического и культурного развития Республики Хакасия (1991–2021): материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 30-летию образования Республики Хакасия (11 ноября 2021 г.). – Абакан: Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 133–137. – Библиогр.: с. 136–137.

543. Абысова С.В. Особенности композиционно-сюжетного состава исторических преданий алтайцев: цикл преданий о Шуну / С. В. Абысова // Народы

Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 421–428. – Библиогр.: с. 428 (17 назв.).

544. Абысова С.В. Роль фольклорных произведений в предыгровой деятельности (на материале игрового фольклора алтайцев) / С. В. Абысова // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VI Международной научной конференции, посвященной 75-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории (26–27 сентября 2019 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2019. – С. 206–209. – Библиогр.: с. 208–209 (8 назв.).

545. Албычаков В.В. О сохранении традиции исполнения хакасского героического эпоса в Музыкальном колледже Института искусств ХГУ им. Н.Ф. Катанова / В. В. Албычаков // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 39–41.

546. Алпатов С.В. Методологические аспекты современных исследований русского фольклора в полиэтничном окружении / С. В. Алпатов, А. Ф. Лицарева // Традиционная культура. – 2023. – Т. 24, № 2. – С. 175–180. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2023.24.2.015>. – Библиогр.: с. 179.

Рец. на кн.: Кляус В.Л. Русский фольклор на сопках Маньчжурии: исследования, тексты, комментарии / В. Л. Кляус. – Москва : ИМЛИ РАН, 2022. – 816 с. – (Фольклорное наследие; т. 1).

547. Ангарская свадьба в начале XX века / составитель Д. Н. Деревянных. – Красноярск : [б. и.], 2022. – 337 с.

О свадебном фольклоре Красноярского края.

548. Арбачакова Л.Н. Образ волка (волчицы) в шорском эпосе (на примере героического сказания "Кара Сабак") / Л. Н. Арбачакова // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 41–46. – Библиогр.: с. 45–46.

549. Арбачакова Л.Н. Современное состояние героического эпоса шорцев : Избранные труды / Л. Н. Арбачакова ; ответственный редактор Н. Р. Ойноктинова ; Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук. – Кемерово : Примула, 2022. – 215 с.

550. Артемьева С.В. Загадки народов ханты и манси / С. В. Артемьева // Новые горизонты развития и "окно возможностей" для коренных малочисленных народов Севера : II Всероссийская научно-практическая конференция. – Ханты-Мансийск : Югорский формат, 2017. – С. 67–70.

551. Афанасьева Е.Ф. О некоторых особенностях эвенкийских загадок / Е. Ф. Афанасьева // Традиции Института народов Севера: язык, фольклор, история и литература : сборник научных статей и материалов, посвященных 100-летию со дня рождения известного ученого-североведа Нины Ивановны Гладковой. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2023. – С. 127–130. – Библиогр.: с. 130 (4 назв.).

552. Бакашова Ж.К. Архетипное место и роль эпоса "Манас" в Алтайской цивилизации / Ж. К. Бакашова // Филологические науки. Научные доклады

высшей школы. – 2023. – № 3. – С. 100–105. – DOI: <https://doi.org/10.20339/PhS.3-23.100>. – Библиогр.: с. 105 (8 назв.).

О фольклоре Горного Алтая.

553. Баранмаа А.Д.-Б. Искусство напевного исполнения тувинских героических сказаний и сказок в записях конца 50-х – начала 70-х гг. XX в.: проблемы сохранения и популяризации / А.Д.-Б. Баранмаа // Вестник музыкальной науки. – 2023. – Т. 11, № 1. – С. 198–208. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2023-1-198-208>. – Библиогр.: с. 207–208.

554. Белолобская Е.Н. Эвенские загадки: история собирания и публикаций, общая характеристика / Е. Н. Белолобская, Л. Л. Габышева // Филологические науки в XXI веке: сборник материалов Международной научно-практической конференции (Якутск, 24 марта 2022 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 28–31. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 31 (3 назв.).

555. Беляева М.Е. Исполнители корякских сказок (на материале современных записей конца XX – начала XXI в.) / М. Е. Беляева // V Всероссийский конгресс фольклористов "Современная научная мысль о традиционной народной культуре". – Москва: ГРДНТ, 2022. – С. 65–74. – Библиогр.: с. 74.

556. Богумил Т.А. Кедр как дендрообраз сибирского текста / Т. А. Богумил // Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 24, № 4. – С. 233–248. – DOI: <https://doi.org/10.15826/izv2.2022.24.4.075>. – Библиогр.: с. 245.

Дендросимвол в фольклоре и литературе.

557. Бодрова В.И. Традиционный фольклор Алтая в фольклорно-этнографическом фонде Государственного художественного музея Алтайского края и представление его в различных изданиях / В. И. Бодрова // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул: Алтайский дом печати, 2018. – С. 262–273. – Библиогр.: с. 273 (5 назв.).

558. Боргоякова Г.В. Истины, сокрытые в героических сказаниях хакасов и бурят / Г. В. Боргоякова // Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири : материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Абакан: Хакаский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2018. – С. 290–296. – Библиогр.: с. 296 (5 назв.).

559. Борисова А.А. Многоликое чудовище абаасы (на материале олонхо) / А. А. Борисова // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. – 2022. – № 2. – С. 162–176. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2587-6503-2022-2-22-162-176>. – Библиогр.: с. 175–176.

560. Бочкарева А.Г. Концепт "дом, усадьба" как языковая модель национального мировидения (на материале русских и якутских загадок) / А. Г. Бочкарева, М. В. Тарабукина // Вестник научных конференций. – 2016. – № 9, ч. 6. – С. 37–46. – Библиогр.: с. 46 (5 назв.). – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2016.09.06.pdf>.

561. Бравина Р.И. Археология фольклора: древние обитатели Восточно-Сибирской Арктики / Р. И. Бравина // Genesis: исторические исследования. – 2023. – № 8. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-868X.2023.8.39818>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=39818.

562. Бравина Р.И. Затерянные племена Северной Азии: по легендам и преданиям якутов и эвенков / Р. И. Бравина // IV Роббековские чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 359–370. – Библиогр.: с. 369–370 (23 назв.). – CD-ROM.

Исследования фольклорных текстов коренных народов Якутии.

563. Булатов А.М. Картографическая Rossica: фольклор карт Сахалина / А. М. Булатов // Вспомогательные исторические дисциплины в современном научном знании: материалы XXXIV Всероссийской научной конференции с международным участием (Москва, 7–8 апреля 2022 г.). – Москва: ИВИ РАН, 2022. – С. 68–71.

564. Бурнаков В.А. Конь как хтоническое существо в верованиях и фольклоре хакасов (конец XIX – XX в.) / В. А. Бурнаков // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2023. – Вып. 1. – С. 102–117. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2023-1-102-117>. – Библиогр.: с. 114–115.

565. Бурнаков В.А. Лебедь и его образ в традиционной культуре хакасов (конец XIX – середина XX века) / В. А. Бурнаков // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – Т. 28. – С. 863–871. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2022.28.0863-0871>. – Библиогр.: с. 869–870.

Включен материал об изучении фольклорных материалов (героических сказаний).

566. Бурыкин А.А. Якутско-эвенские фольклорные связи в эпических сказаниях эвенков Якутии / А. А. Бурыкин // X Диковские чтения: материалы научно-практической конференции, посвященной 65-летию Магаданской области (Магадан, 21–23 марта 2018 г.). – Магадан: МАОБТИ, 2020. – С. 133–138. – Библиогр.: с. 138.

567. Ванькаева Е.В. Образ медведя в зеркале бурятского языка и фольклора / Е. В. Ванькаева // Сетевое востоковедение: взаимодействие монгольских и тюркских этносов во времени и в пространстве: материалы III Международного научного форума (11–14 ноября 2019 г.). – Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2019. – С. 80–82. – Библиогр.: с. 85 (12 назв.).

568. Варламов А.Н. История тунгусо-монгольского культурного взаимодействия в мотивах эпоса эвенков / А. Н. Варламов // IV Роббековские чтения: сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 167–179. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 178–179 (22 назв.).

569. Варламов А.Н. Сюжет о герое-мстителе в эпической традиции западных эвенков / А. Н. Варламов // Северные архивы и экспедиции. – 2023. – Т. 7, № 2. – С. 8–14. – Библиогр.: с. 14 (14 назв.).

570. Варламов А.Н. Фразеологизмы в эвенкийском фольклоре, отражающие законы родового общества / А. Н. Варламов // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2023. – № 2. – С. 104–114. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVGV.2023.43.2.008>. – Библиогр.: с. 111–112.

571. Величко Н.И. Образ женщины из Полновата в фольклоре казымских ханты / Н. И. Величко, Е. А. Немысова // Реальность этноса. Институт народов Севера: прошлое, настоящее и будущее североведческой науки и образования: XX Международная научно-практическая конференция, посвященная 90-летию Института народов Севера и 225-летию Герценовского университета (Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2022 г.). – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ, 2022. – С. 205–214.

572. Воробьева А.С. Фольклор Кемеровской области: от собирания к исполнению / А. С. Воробьева // Православие и традиционная народная культура: сборник докладов по итогам XXX Международных Рождественских образовательных чтений и XXV Новосибирских Рождественских образовательных чтений. – Новосибирск: Издательство НГПУ, 2022. – Вып. 3. – С. 117–121. – Библиогр.: с. 121 (5 назв.).

История собирания фольклора русского населения Кузбасса в XIX–XXI вв.

573. Высоцкий А.С. Своеобразие русской сказки "Федор Бермятин" в контексте мифотворчества юкагигов / А. С. Высоцкий // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – № 12–4. – С. 118–121. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2500-1000-2022-12-4-118-121>. – Библиогр.: с. 121 (11 назв.).

574. Галсанова Д.С. Эстетика в бурятских мифах / Д. С. Галсанова // Гуманитарный трактат. – 2022. – Вып. 129. – С. 7–9. – Библиогр.: с. 9 (3 назв.). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_50455858_33922402.pdf.

575. Галсанова Д.С. Этапы развития бурятского фольклора / Д. С. Галсанова // Гуманитарный трактат. – 2021. – Вып. 113. – С. 58–60. – Библиогр.: с. 60 (4 назв.). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47959513_29029366.pdf.

576. Гашилов А.И. Семи богов мудростью обладающий Итьте: миф, героическое сказание, легенда или сказка? / А. И. Гашилов // Реальность этноса. Институт народов Севера: прошлое, настоящее и будущее североведческой науки и образования: XX Международная научно-практическая конференция, посвященная 90-летию Института народов Севера и 225-летию Герценовского университета (Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2022 г.). – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ, 2022. – С. 229–232. – Библиогр.: с. 232 (7 назв.).

Исследуется эпический памятник селькупского фольклора о национальном герое Матуре Итьте (Томская область).

577. Голованева Т.А. Откуда мыши на деревьях? К вопросу о происхождении сюжета популярной корякской сказки о мышатах, подвешенных к дереву / Т. А. Голованева // К истории страны Камчатки и ее жителей: материалы XXXVII Крашенинниковских чтений. – Петропавловск-Камчатский: ККНБ, 2022. – С. 23–36. – Библиогр.: с. 35–36 (31 назв.).

578. Данилова В.С. Исследование якутского героического эпоса олонхо на основе естественно-научной методологии / В. С. Данилова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Педагогика. Психология. Философия". – 2023. – № 1. – С. 73–82. – Библиогр.: с. 81–82 (15 назв.). – URL: <https://www.ppfsvfu.ru/jour/article/view/243/232>.

579. Дариймаа С.С. Этнокультурные особенности английских и тувинских народных сказок / С. С. Дариймаа, А. П. Лопсан // Вестник Тувинского государственного университета. Выпуск 1. Социальные и гуманитарные науки. – 2023. – № 1. – С. 27–40. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2221-0458-2023-01-27-40>. – Библиогр.: с. 36–38 (22 назв.).

580. Дугаров Б.С. Индо-буддийские заимствования в бурятской Гэсэриаде / Б. С. Дугаров // Монголоведение (Монгол судлал). – 2022. – Т. 14, № 3. – С. 608–619. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2500-1523-2022-3-608-619>. – Библиогр.: с. 616–618.

581. Дугаров Б.С. Хуннское эхо в бурятском эпосе / Б. С. Дугаров // Традиционная культура. – 2023. – Т. 24, № 2. – С. 11–21. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2023.24.2.001>. – Библиогр.: с. 18–19.

Рассматриваются два бурятских сказания – "Нарин хузуун Гулдэмэй" и "Абай Гэсэрхубун".

582. Дьяконова М.П. Миф в фольклоре эвенков и эвенов: цикл творения мира / М. П. Дьяконова; ответственный редактор А. Н. Варламов; Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук [и др.]. – Новосибирск: Наука, 2022. – 163 с. – (Памятники этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока; т. 45. Коренные малочисленные народы). – Библиогр.: с. 142–162.

583. Енчинов Э.В. Этнография в алтайских загадках / Э. В. Енчинов // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск: Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 445–456. – Библиогр.: с. 454–456 (22 назв.).

584. Ершов М.Ф. Телесные образы очеловеченного пространства у коренных народов Югры / М. Ф. Ершов // Вестник Нижневартского государственного университета. – 2023. – № 1. – С. 68–75. – DOI: <https://doi.org/10.36906/2311-4444/23-1/07>. – Библиогр.: с. 73–74 (26 назв.).

Включен материал о фольклоре обских угров.

585. Ефимова Л.С. Фольклористика тюркских народов Сибири: достижения, перспективы / Л. С. Ефимова // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий: материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан: Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 51–56. – Библиогр.: с. 55–56.

586. Желобцов Ф.Ф. [Рецензия] / Ф. Ф. Желобцов // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2023. – № 2. – С. 133–138. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2023.43.2.011>. – Библиогр.: с. 136–137.

Рец. на кн.: Жукова Л.Н. Юкагирско-китайские фольклорно-мифологические параллели (к постановке вопроса) / Л. Н. Жукова. – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2022. – 73 с. – ISBN 978-5-4386-2135-5.

587. Жукова Л.Н. Юкагирско-китайские фольклорно-мифологические параллели (к постановке вопроса) / Л. Н. Жукова. – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2022. – 73 с. – Библиогр.: с. 67–71.

588. Зайковская Т.С. Сказки народов Камчатки в периодической печати XX века / Т. С. Зайковская, Д. В. Зенг // К истории страны Камчатки и ее жителей: материалы XXXVII Крашенинниковских чтений. – Петропавловск-Камчатский: ККНБ, 2022. – С. 46–49. – Библиогр.: с. 49 (15 назв.).

589. Иванов Е.Е. Абсурдные и парадоксальные пословицы в тувинском языке (онтологический и логический аспекты категоризации пословичной семантики) / Е. Е. Иванов // *Oriental studies*. – 2022. – Т. 15, № 6. – С. 1373–1388. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2022-64-6-1374-1389>. – Библиогр.: с. 1384–1386.

590. Иванова Т.Г. Социальный портрет сибирского фольклориста и этнографа XIX в. (по материалам биобиблиографического словаря "Русские фольклористы") / Т. Г. Иванова // Литература и история в контексте археографии. – Новосибирск: Институт истории СО РАН, 2022. – С. 154–174. – Библиогр.: с. 173–174.

591. Иларионов В.В. Опыт издания серии "Эпические памятники народов мира" / В. В. Иларионов, Т. В. Иларионова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 4. – С. 65–70. – DOI: <https://doi.org/10.25587/littraesvf.2022.42.24.007>. – Библиогр.: с. 69–70 (9 назв.). – URL: <https://www.littraesvf.ru/jour/article/view/71/71>.

О переводах якутскими фольклористами киргизского эпоса "Манас" и тувинского – "Кунан Хара".

592. Ищенко А.А. Мир хакасского эпоса / А. А. Ищенко // Современная библиотека. – 2023. – № 2. – С. 82–85.

593. Калинина С.В. Обряд перехода в новое жилье на территории Красноярского края в конце XX – начале XXI в. (по материалам мифологической прозы восточнославянского населения) / С. В. Калинина // Народы и культуры Саяно-

Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 62–66. – Библиогр.: с. 66.

594. Кимеев В.М. Этнокультурное мифотворчество в современной Горной Шории / В. М. Кимеев // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VI Международной научной конференции, посвященной 75-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории (26–27 сентября 2019 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2019. – С. 75–77. – Библиогр.: с. 77 (7 назв.).

Исследование фольклора Кемеровской области.

595. Клячко Е.Л. [Рецензия] / Е. Л. Клячко // Фольклор: структура, типология, семиотика. – 2022. – Т. 5, № 4. – С. 134–137. – DOI: <https://doi.org/10.28995/2658-5294-2022-5-4-134-137>. – Библиогр.: с. 137.

Рец. на кн.: Фольклор звенков Олекмы / составители: Г. И. Варламова, А. Н. Варламов, М. П. Дьяконова [и др.]. – Якутск : Алаас, 357 с. – ISBN 978–5–6044108–3–7.

596. Коваленко Е.А. Анализ тематики преданий и легенд звенов (редакторские аспекты) / Е. А. Коваленко // Гуманитарный форум в Политехническом : материалы I Всероссийской молодежной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 6–8 апреля 2022 г.). – Санкт-Петербург : Политех-Пресс, 2022. – Ч. 1. – С. 937–342. – Библиогр.: с. 942 (5 назв.).

597. Козлова Н.К. XXX научно-практический семинар Сибирского регионального вузовского центра по фольклору, состоявшийся в рамках Всероссийской конференции "Народная культура Сибири: история и современность" / Н. К. Козлова // Народная культура Сибири: история и современность : материалы Всероссийской конференции, посвященной 70-летию со времени проведения первой фольклорной экспедиции Омского педагогического института, и XXX научно-практического семинара Регионального вузовского центра по фольклору (29 ноября – 1 декабря 2021 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 6–10.

598. Козлова Н.К. Фольклорный архив Омского государственного педагогического университета: проблемы сохранности и обработки экспедиционных материалов / Н. К. Козлова // Народная культура Сибири: история и современность : материалы Всероссийской конференции, посвященной 70-летию со времени проведения первой фольклорной экспедиции Омского педагогического института и XXX научно-практического семинара Регионального вузовского центра по фольклору (29 ноября – 1 декабря 2021 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 53–58. – Библиогр.: с. 57–58.

О собрании фольклорных материалов Омской области.

599. Конунов А.А. Эпическое наследие сказителей Алтая / А. А. Конунов // Актуальные вопросы социально-экономического и культурного развития Республики Хакасия (1991–2021) : материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 30-летию образования Республики Хакасия (11 ноября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 148–152. – Библиогр.: с. 152.

600. Короб А.О. Аксиологический подход в изучении региональной литературы (на материале изучения фольклора ханты) / А. О. Короб // Современная регионалистика: традиционные подходы и новые направления : сборник статей II Международной научной конференции (Сургут, 25–26 ноября 2021 г.). – Сургут : СурГПУ, 2021. – С. 274–277. – Библиогр.: с. 277 (4 назв.).

601. Корякина А.Ф. Сравнительный анализ мотивов в якутском и шорском эпосах / А. Ф. Корякина // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. – 2022. – № 2. – С. 144–161. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2587-6503-2022-2-22-144-161>.

602. Корякина Р.В. "Медные" эпитеты в якутском и алтайском эпосах / Р. В. Корякина, С. Н. Павлова // Традиционная культура. – 2023. – Т. 24, № 2. – С. 22–33. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2023.24.2.002>. – Библиогр.: с. 31.

603. Кудрякова Н.С. Сохранение фольклора и языков коренных малочисленных народов Таймыра / Н. С. Кудрякова // Актуальные вопросы социально-экономического и культурного развития Республики Хакасия (1991–2021): материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 30-летию образования Республики Хакасия (11 ноября 2021 г.). – Абакан: Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 152–155.

604. Кузьмина Р.П. Мифическая птица 'гарандя' в эвенском фольклорном дискурсе / Р. П. Кузьмина // IV Роббековские чтения: сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 186–189. – Библиогр.: с. 189 (7 назв.). – CD-ROM.

605. Кумаева М.В. Растительная лексика в народных сказках манси / М. В. Кумаева // Вопросы гуманитарных наук. – 2023. – № 2. – С. 31–34. – Библиогр.: с. 34 (9 назв.).

606. Курилова А.А. "Личные" песни чукчей и юкагиров: семантика, структура, функции / А. А. Курилова, Л. Л. Габышева // Филологические науки в XXI веке: сборник материалов Международной научно-практической конференции (Якутск, 24 марта 2022 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 115–118. – Библиогр.: с. 118 (4 назв.). – CD-ROM.

Исследование музыкального фольклора коренных народов Якутии и Чукотки.

607. Кушнарева Л.Л. Апокрифические сюжеты в фольклоре старообрядцев Забайкалья на рубеже XX–XXI веков / Л. Л. Кушнарева, С. В. Бураева // Вестник антропологии. – 2023. – № 2. – С. 195–209. – DOI: <https://doi.org/10.33876/2311-0546/2023-2/195-209>. – Библиогр.: с. 207–208.

Фольклорные материалы собраны в Заиграевском и Бичурском районах Республики Бурятия.

608. Кызласов А.С. Героический эпос хакасов – один из источников устного хакасского литературного языка / А. С. Кызласов // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий: материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан: Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 147–150. – Библиогр.: с. 150.

609. Лаюрова Д.И. Традиционная пища в алтайских сказках / Д. И. Лаюрова // Филология – XXI век: проблемы, перспективы, новации в науке и образовании: материалы Всероссийского научно-практического семинара кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка "Пятые Воробьевские чтения – 2021": сборник научных статей. – Барнаул: АлтГУ, 2022. – Вып. 3. – CD-ROM.

610. Лиморенко Ю.В. Топонимы в научном переводе фольклора / Ю. В. Лиморенко // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2022. – № 4. – С. 89–97. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2022.12.38.010>. – Библиогр.: с. 95–96 (18 назв.).

Использование топонимов в фольклоре коренных народов Сибири и Дальнего Востока.

611. Логачева А.С. Эпос как фактор формирования самосознания хакасского этноса / А. С. Логачева // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 222–223.

612. Лопсан А.П. Гендерные стереотипы в пословицах и поговорках тувинского языка / А. П. Лопсан // Вестник Тувинского государственного университета. Выпуск 1. Социальные и гуманитарные науки. – 2022. – № 4. – С. 44–53. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2221-0458-2022-100-44-53>. – Библиогр.: с.51–52 (10 назв.).

613. Маммадли Г.Й. Роль алыптыҕ нымахов в самосохранении, самовыражении и самосознании хакасского народа / Г. Й. Маммадли // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 67–70. – Библиогр.: с. 70.

614. Миндибекова В.В. Обрядовый фольклор хакасов на рубеже XVIII–XIX веков: историографический аспект / В. В. Миндибекова // Сибирский филологический журнал. – 2023. – № 2. – С. 9–18. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/83/1>. – Библиогр.: с. 15–16.

615. Монгуш А.А. "Суг халап" – тувинская легенда о Всемирном потопе / А. А. Монгуш // Актуальные вопросы социально-экономического и культурного развития Республики Хакасия (1991–2021) : материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 30-летию образования Республики Хакасия (11 ноября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 159–162. – Библиогр.: с. 162.

616. Монгуш Н.М. Эвфемизмы со значением "смерть" в тувинских народных сказках / Н. М. Монгуш // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 719–731. – Библиогр.: с. 730–731 (33 назв.).

617. Москвина В.А. Современный носитель фольклора и его репертуар / В. А. Москвина // Народная культура Сибири: история и современность : материалы Всероссийской конференции, посвященной 70-летию со времени проведения первой фольклорной экспедиции Омского педагогического института, и XXX научно-практического семинара Регионального вузовского центра по фольклору (29 ноября – 1 декабря 2021 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 97–106. – Библиогр.: с. 105–106.

Рассматриваются материалы фольклорной экспедиции 2021 г., зафиксированные в Тарском районе Омской области.

618. Мясникова С.А. Размышления об исследовательском аспекте полевой работы фольклористов в современности / С. А. Мясникова // Народная культура Сибири: история и современность : материалы Всероссийской конференции, посвященной 70-летию со времени проведения первой фольклорной экспедиции Омского педагогического института, и XXX научно-практического семинара Регионального вузовского центра по фольклору (29 ноября – 1 декабря 2021 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 92–97.

Исследование фольклора в Омской области.

619. Нарынбаева Н.О. Жанры былички в кыргызском фольклоре / Н. О. Нарынбаева // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VI Международной научной конференции, посвященной 75-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории (26–27 сентября 2019 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2019. – С. 198–204. – Библиогр.: с. 204 (11 назв.).

В частности, о материалах фольклорного фонда кыргызов, которые находят параллели среди алтайских народов.

620. Николаев И.И. Происхождение народа саха и его геокультурного комплекса, Т. 1 / И. И. Николаев ; ответственные редакторы: А. Н. Алексеев, А. И. Гоголев. – Якутск : Чопчу, 2023. – 451 с.

Включен материал об якутском эпосе.

621. Николаева Н.Н. Способы выражения эмоций в героическом эпосе тюрко-монгольских народов Сибири (бурят и хакасов) / Н. Н. Николаева // Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири : материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Абакан : Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2018. – С. 227–229. – Библиогр.: с. 229 (3 назв.).

622. Новикова О.В. Методика ладового анализа бурятского эпического сказания "Тохойной ганса Төөлэн" / О. В. Новикова // Вестник музыкальной науки. – 2023. – Т. 11, № 2. – С. 124–137. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2023-2-124-137>. – Библиогр.: с. 136–137.

623. Ойноткинова Н.Р. Антропоморфный код культуры в мифологии алтайцев / Н. Р. Ойноткинова // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 503–514. – Библиогр.: с. 514 (13 назв.).

624. Ойноткинова Н.Р. Мифология алтайцев : этнолингвистический словарь, Т. 1 / Н. Р. Ойноткинова ; редактор Е. Н. Кузьмина ; Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук. – Новосибирск : ИПЦ НГУ, 2022. – 511 с. – Библиогр.: с. 453–481.

Включены материал о фольклоре алтайцев.

625. Ойноткинова Н.Р. Мифология алтайцев : этнолингвистический словарь, Т. 2 / Н. Р. Ойноткинова ; редактор Е. Н. Кузьмина ; Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук. – Новосибирск : ИПЦ НГУ, 2022. – 462 с. – Библиогр.: с. 410–433.

Включены материал о фольклоре алтайцев.

626. Ойноткинова Н.Р. Теонимы высшего пантеона в фольклоре алтайцев / Н. Р. Ойноткинова // Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки. – 2023. – Т. 25, № 1. – С. 121–135. – DOI: <https://doi.org/10.15826/izv2.2023.25.1.008>. – Библиогр.: с. 132–134.

627. Павлова Н.В. Особенности формул чудесного роста героя в якутской сказке и олонхо в сравнительном аспекте с тюрко-монгольским эпосом / Н. В. Павлова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2022. – № 4. – С. 110–121. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVGV.2022.41.4.010>. – Библиогр.: с. 118–119.

628. Перенов А.А. Мифопоэтика Гражданской войны в Забайкалье / А. А. Перенов // Неизвестная война : сборник работ научно-практической конференции и методических материалов по поисковой работе на местах боев Гражданской войны 1921 г. на территории Республики Бурятия и Монголии. – Улан-Удэ, 2022. – С. 115–123. – Библиогр.: с. 123 (5 назв.).

О песнях и фольклоре, посвященных Гражданской войне.

629. Попова Г.С. Эпос олонхо в культуре саха / Г. С. Попова ; ответственный редактор Ю. П. Борисов ; Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Научно-исследовательский институт олонхо, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2022. – 391 с. – Библиогр.: с. 216–232 (204 назв.). – Часть текста якут.

630. Потпот Р.М. Значение размера дома в фольклоре казымских ханты / Р. М. Потпот // Реальность этноса. Институт народов Севера: прошлое, настоящее и будущее североведческой науки и образования : XX Международная научно-практическая конференция, посвященная 90-летию Института народов Севера и 225-летию Герценовского университета (Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2022 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2022. – С. 202–205.

631. Прокопьева П.Е. Песенные вставки в сказочном фольклоре лесных юкагиров / П. Е. Прокопьева // Сибирский филологический журнал. – 2023. – № 2. – С. 19–34. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/83/2>. – Библиогр.: с. 32.

632. Рейли М.В. Формулы гостеприимства в русских сказках Урала и Сибири / М. В. Рейли // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2022. – № 2. – С. 9–22. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2022-2-9-22>. – Библиогр.: с. 18.

633. Рыжикова Т.Р. Интонационное оформление хакасского фольклорного текста / Т. Р. Рыжикова, И. М. Плотников, А. С. Шамрин // Универсальное и специфичное в вербальных традициях народов современной России : тезисы Всероссийской научной конференции с международным участием "Языки народов Сибири и сопредельных регионов: универсальное и специфичное в вербальных традициях народов современной России" (Новосибирск, 11–15 октября 2021 г.). – Новосибирск : Академиздат, 2021. – С. 76–79. – Библиогр.: с. 79.

634. Рымбаева А.А. Специфика преемственности традиционного алтайского сказительского искусства на современном этапе / А. А. Рымбаева // Актуальные вопросы социально-экономического и культурного развития Республики Хакасия (1991–2021) : материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 30-летию образования Республики Хакасия (11 ноября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 165–167.

635. Рымарева Е.Н. Коммуникация образных систем фольклора русских и хантыйских сказок / Е. Н. Рымарева, А. В. Себелева, О. О. Козлов // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2023. – Т. 17, № 2. – С. 40–48. – DOI: <https://doi.org/10.57015/issn1998-5320.2023.17.2.3>. – Библиогр.: с. 46–47.

636. Садалова Т.М. Образ культурного героя Сартакпая в алтайском фольклоре / Т. М. Садалова, Т. Н. Паштакова // Oriental studies. – 2022. – Т. 15, № 6. – С. 1401–1409. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2022-64-6-1401-1409>. – Библиогр.: с. 1408–1409.

637. Санжеева Л.В. Языковой концепт традиционной художественной культуры коренных малочисленных народов Севера / Л. В. Санжеева // Традиции Института народов Севера: язык, фольклор, история и литература : сборник научных статей и материалов, посвященных 100-летию со дня рождения известного ученого-североведа Нины Ивановны Гладковой. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2023. – С. 131–136. – Библиогр.: с. 136 (8 назв.).

638. Санжитова О.Г. Истоки жанра анекдота в бурятском фольклоре / О. Г. Санжитова // Новые подходы к изучению региональной истории : материалы Международной научно-практической конференции "II Январские

исторические чтения, посвященные памяти Юрия Петровича Шагдурова" (Улан-Удэ, 20 января 2022 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – С. 22–26. – Библиогр.: с. 26 (8 назв.).

639. Селютина И.Я. Фонетические трансформации в языке и эпосе южносибирских тюрков: универсальное и специфичное / И. Я. Селютина // Универсальное и специфичное в вербальных традициях народов современной России : тезисы Всероссийской научной конференции с международным участием "Языки народов Сибири и сопредельных регионов: универсальное и специфичное в вербальных традициях народов современной России" (Новосибирск, 11–15 октября 2021 г.). – Новосибирск : Академиздат, 2021. – С. 73–75. – Библиогр.: с. 75.

640. Сигарева М.Н. Рукописные сборники духовных стихов как способ хранения и передачи фольклорного текста (по материалам фольклорно-этнографических экспедиций по Алтаю) / М. Н. Сигарева // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 117–121. – Библиогр.: с. 121 (3 назв.).

О рукописных источниках, обнаруженных в Чарышском, Краснощековском, Алейском, Солонешенском, Петропавловском районах Алтайского края и Майминском и Усть-Коксинском районах Республики Алтай.

641. Скаковская Н. Особенности образов псовых в сибирских волшебных сказках / Н. Скаковская // Русский язык в XXI веке: исследования молодых : материалы VIII Международной научной студенческой конференции. – Сургут : СурГПУ, 2021. – С. 269–271.

642. Соловьева Е.П. Похоронные причитания в родовом коллективе Матюковых (на материале Оконешниковского района Омской области) / Е. П. Соловьева // Народная культура Сибири: история и современность : материалы Всероссийской конференции, посвященной 70-летию со времени проведения первой фольклорной экспедиции Омского педагогического института, и XXX научно-практического семинара Регионального вузовского центра по фольклору (29 ноября – 1 декабря 2021 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 178–184.

643. Султанбаева К.И. Идеи семьи и народности в героическом эпосе "Алтын Арыг" / К. И. Султанбаева // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 77–80. – Библиогр.: с. 80.

О хакасском героическом эпосе.

644. Талигина Н.М. Проблемы переложения текста с латинской транскрипции на кириллицу: на основе героической песни народа ханты "Песнь пробитого камня" ("Вусәҗ кев шукәтәм әр") / Н. М. Талигина // Научный вестник Ямало-Ненецкого автономного округа. – 2022. – № 4. – С. 122–133. – DOI: <https://doi.org/10.26110/ARCTIC.2022.117.4.007>. – Библиогр.: с. 130–131 (16 назв.).

645. Теплова У.Ю. Причет как элемент свадебного обряда с. Екатерининского Третьяковского района / У. Ю. Теплова // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 234–238. – Библиогр.: с. 238 (6 назв.).

Об одном из элементов свадебного фольклора на Алтае.

646. Тирон Е.Л. О задачах архива сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН / Е. Л. Тирон // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 114–119. – Библиогр.: с. 118–119 (5 назв.).

647. Тихонов С.С. Археолого-этнографические сведения и народные предания о погоде в эпоху Средневековья (к постановке проблемы) / С. С. Тихонов // Народная культура Сибири: история и современность : материалы Всероссийской конференции, посвященной 70-летию со времени проведения первой фольклорной экспедиции Омского педагогического института, и XXX научно-практического семинара Регионального вузовского центра по фольклору (29 ноября – 1 декабря 2021 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 140–150.

648. Ултургашева Н.Т. Фольклорное наследие в контексте традиционной художественной культуры народов евразийского пространства Сибири / Н. Т. Ултургашева // Актуальные вопросы социально-экономического и культурного развития Республики Хакасия (1991–2021) : материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 30-летию образования Республики Хакасия (11 ноября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 183–186. – Библиогр.: с. 186.

О фольклоре тюркских народов Саяно-Алтая.

649. Фетисова Л.Е. Кузнец и атрибуты кузнечного дела в фольклоре тунгусо-маньчжурских народов российского Дальнего Востока / Л. Е. Фетисова // Научный диалог. – 2022. – Т. 11, вып. 10. – С. 237–253. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2022-11-10-237-253>. – Библиогр.: с. 249–250 (11 назв.).

650. Филиппова В.В. Зооморфный код в фольклорных текстах (на примере якутских загадок) / В. В. Филиппова, С. В. Филиппова // Арктика. XXI век. Гуманитарные науки. – 2022. – № 4. – С. 131–143. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2022.75.15.011>. – Библиогр.: с. 140–141 (18 назв.).

651. Филиппова В.В. Культурные коды: репрезентация неба и небесных тел в якутских загадках / В. В. Филиппова, С. В. Филиппова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2022. – № 4. – С. 118–127. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2022.81.71.013>. – Библиогр.: с. 125–126 (27 назв.).

652. Хайрулина А.Р. Языковая картина мира в бытовых сказках тюркских народов Сибири (на материале якутских и тувинских сказок) / А. Р. Хайрулина, А. Г. Сагитова // Вестник Башкирского университета. – 2022. – Т. 27, № 4. – С. 1062–1067. – DOI: <https://doi.org/10.33184/bulletin-bsu-2022.4.41>. – Библиогр.: с. 1066 (11 назв.).

653. Хиску К.П. Трансформация архетипа Великой Матери в мифологии тюркоязычных народов Саяно-Алтая / К. П. Хиску // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Археология. История. Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 217–218. – Библиогр.: с. 217–218 (4 назв.).

654. Хомушку А.В. Образы соперников богатырей в борцовских поединках "хүреш" (на примере тувинских героических сказаний) / А. В. Хомушку, А. М. Монгуш // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 535–541. – Библиогр.: с. 541 (14 назв.).

655. Хэ Ицун. Евразийская компаративистика: частеречное оформление китайского и алтайского сказочного нарратива / Хэ Ицун // Terra scimus : сборник статей российских, узбекских и китайских исследователей. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2023. – Вып. 8. – С. 73–75. – Библиогр.: с. 75 (4 назв.).

656. Церенов В.З. Исторические реалии сказки "Мудрая невестка" (керейское предание) / В.З. Церенов // Mongolica. – 2023. – Т. 26, № 2. – С. 69–75. – DOI: <https://doi.org/10.48612/IVRRAN/pu7b-e4vt-vvbt>. – Библиогр.: с. 75–76.

О сказке кочевых народов Южной Сибири.

657. Цыбикова Б.-Х.Б. Образ Чингисхана в фольклоре бурят / Б.-Х. Б. Цыбикова // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2022. – Вып. 3. – С. 149–159. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2022-3-149-159>. – Библиогр.: с. 157.

658. Цыбикова Б.-Х.Б. Устная проза бурят как исторический нарратив / Б.-Х. Б. Цыбикова // Культура Центральной Азии: письменные источники. – Улан-Удэ, 2022. – Вып. 15. – С. 157–167. – DOI: <https://doi.org/10.31554/2304-1838-2022-15-157-167>. – Библиогр.: с. 166–167 (9 назв.).

659. Чаптыкова Ю.И. Волшебный предмет как элемент сюжетостроения в хакасском героическом эпосе / Ю. И. Чаптыкова // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 541–548. – Библиогр.: с. 547–548 (5 назв.).

660. Чаптыкова Ю.И. Мифологические мотивы в сказительской и певческой практике хакасов / Ю. И. Чаптыкова // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VI Международной научной конференции, посвященной 75-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории (26–27 сентября 2019 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2019. – С. 209–212. – Библиогр.: с. 212 (7 назв.).

661. Чарина О.И. Особенности проявления иноэтнического фольклора в тексте русской сказки / О. И. Чарина // IV Роббековские чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 190–191. – CD-ROM.

Взаимовлиянии русского, юкагирского и якутского фольклора.

662. Чочкина М.П. Современное развитие алтайской фольклористики / М. П. Чочкина // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева – Дьаргыстай (Якутск, 16 декабря 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 431–438. – Библиогр.: с. 436–438 (32 назв.). – CD-ROM.

663. Шерстова Л.И. Древнетюркский генеалогический миф в контексте этнополитических процессов в Горном Алтае / Л. И. Шерстова // Алтайские корни тюркской цивилизации : материалы Международной научной конференции (Барнаул, 10 ноября 2022 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2023. – С. 10–19. – Библиогр.: с. 18–19 (14 назв.).

О вариантах телентинского, телеутского, алтайского фольклора, связанного с происхождением этих народов.

664. Шулбаева Н.В. Образ коня в героическом эпосе хакасов / Н. В. Шулбаева // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 548–556. – Библиогр.: с. 556 (7 назв.).

665. Щербакова О.С. Опыт исследовательской работы по восстановлению сведений о носителях фольклора и поиску полнотекстовых версий песен / О. С. Щербакова // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 121–126. – Библиогр.: с. 125 (3 назв.).

О фольклорно-этнографической экспедиции, организованной в 1989 г. в село Новообинка Петропавловского района Алтайского края.

666. Эргешева А.Ж. Сравнительно-сопоставительный анализ героических эпосов якутов и киргизов: основные образы / А. Ж. Эргешева // IV Роббековские чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 211–214. – Библиогр.: с. 214 (5 назв.). – CD-ROM.

667. Яковлева К.А. Наименование посуды в якутских и хакасских языках (на материале эпических текстов) / К. А. Яковлева // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева – Дьаргыстай (Якутск, 16 декабря 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 269–272. – Библиогр.: с. 272 (6 назв.). – CD-ROM.

668. Asker R. B. Military ranks and terms in the language of old turkic sites / R. B. Asker // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 115–119. – Библиогр.: с. 118–119.

Военные звания и термины в языке древнетюркских памятников.

В частности, исследованы эпические сказания тюркских народов Сибири.

669. Danilova V.S. Philosophical aspects of the main elements of olonkho: images and architectonic / V. S. Danilova, N. N. Kozhevnikov // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Педагогика. Психология. Философия". – 2022. – № 2. – С. 63–73. – Библиогр.: с. 72–73 (12 назв.). – URL: <https://www.ppfsvfu.ru/jour/article/view/188/187>.

Философские аспекты главных элементов олонхо: образы и архитектоника.

670. Sharina S. The specifics of even folklore. Genre composition and regional features / S. Sharina, R. Kuzmina // Sibirica. – 2022. – Vol. 21, № 3. – P. 25–52. – DOI: <https://doi.org/10.3167/sib.2022.210303>. – Bibliogr.: p. 50–52. – URL: <https://www.berghahnjournals.com/view/journals/sibirica/21/3/sibirica.21.issue-3.xml>.

Особенности эвенского фольклора. Жанровый состав и региональные особенности.

См. также № 1, 2, 3, 22, 49, 77, 109, 295, 372, 503, 684, 1777, 1848, 1867

* * *

671. Алексеева С.В. Первые магнитофонные записи якутского фольклориста В.В. Илларионова / С. В. Алексеева, Т. В. Илларионова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2023. – № 1. – С. 28–32. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraefsvfu.2023.38.93.004>. – Библиогр.: с. 31–32 (7 назв.). – URL: <https://www.litteraefsvfu.ru/jour/article/view/78/78>.

672. Буряева С.В. Русская сказка бурятской науки (к 85-летию доктора филологических наук Руфины Прокопьевны Матвеевой) / С. В. Буряева, Л. А. Кушнарева //

Известия Иркутского государственного университета. Серия: История. – 2023. – Т. 44. – С. 175–181. – Библиогр.: с. 178–179.

Р.П. Матвеева – исследователь фольклора старообрядцев Бурятии.

673. Бушуев И.Д. Имена персонажей в олонхо Сергея Васильева-Борогонского / И. Д. Бушуев, Д. И. Чиркочев // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева – Дьаргыстай (Якутск, 16 декабря 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 379–385. – Библиогр.: с. 384–385 (7 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского поэта-олонхосута.

674. Винокуров Е.Г. А.Е. Мординов об устном народном творчестве / Е. Г. Винокуров // Вестник научных конференций. – 2016. – № 10, ч. 2. – С. 20–22. – Библиогр.: с. 22 (4 назв.). – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2016.10.02.pdf>.

О вкладе ученого в изучение якутского фольклора (олонхо).

675. Винокуров Е.Г. П.А. Ойунский как историк / Е. Г. Винокуров // Вестник научных конференций. – 2018. – № 10, ч. 1. – С. 26–27. – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2018.10.01.pdf>.

П.А. Ойунский как исследователь якутского эпоса.

676. Герасимова Д.В. О некоторых фольклорно-этнографических заметках в записях Б. Мункачи / Д. В. Герасимова // Традиции Института народов Севера: язык, фольклор, история и литература : сборник научных статей и материалов, посвященных 100-летию со дня рождения известного ученого-североведа Нины Ивановны Гладковой. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2023. – С. 137–142. – Библиогр.: с. 142 (5 назв.).

677. Гоголева М.Т. Олонхо как средство развития языка юного исследователя (на примере олонхо У.Г. Нохсорова "Дыырай Бэргэн, кобылий сын") / М. Т. Гоголева, Е. Д. Кирилина // Этнопедагогика как фактор сохранения российской идентичности : сборник материалов Всероссийской научной конференции, посвященной 95-летию со дня рождения академика РАО Г.Н. Волкова (Якутск, 26 сентября 2022 г.). – Киров : МЦИТО, 2022. – С. 250–252. – Библиогр.: с. 252 (4 назв.). – CD-ROM.

О творчестве олонхосута У.Г. Нохсорова.

678. Головацкая Т.П. Вклад Г.А. Меновщикова в развитие североведческой науки (к 110-летию со дня рождения) / Т. П. Головацкая // Реальность этноса. Институт народов Севера: прошлое, настоящее и будущее североведческой науки и образования : XX Международная научно-практическая конференция, посвященная 90-летию Института народов Севера и 225-летию Герценовского университета (Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2022 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2022. – С. 63–67. – Библиогр.: с. 66–67 (3 назв.).

Г.А. Меновщиков – исследователь фольклора народов Сибири и Дальнего Востока.

679. Григорьева В.Г. Эпические и песенные традиции саха в творческом наследии У.Г. Нохсорова / В. Г. Григорьева ; редакторы: С. С. Игнатьева [и др.] ; Арктический государственный институт культуры и искусств [и др.]. – Новосибирск : Наука, 2023. – 254 с. – (Сказители земли Олонхо ; вып. 2). – Библиогр.: с. 245–255 (240 назв.).

О творчестве олонхосута, певца, заслуженного артиста Якутской АССР У.Г. Нохсорова.

680. Дампилова Л.С. Наследие Татьяны Капитовны Алексеевой в собраниях ИВР РАН и ЦВРК ИМБТ СО РАН (к 110-летию со дня рождения) / Л. С. Дампилова, Д. А. Носов // Традиционная культура. – 2023. – Т. 24, № 2. – С. 164–174. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2023.24.2.014>.

Т.К. Алексеева – собиратель шаманского фольклора западных бурят на территории Осинского района Иркутской области (1940-е гг.).

681. Дашибалова Д.В. Язык, фольклор, литература в реконструкции прошлого: междисциплинарные опыты Б.Б. Дашибалова / Д. В. Дашибалова // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2023. – № 2. – С. 124–127. – DOI: <https://doi.org/10.31554/2222-9175-2023-50-124-127>. – Библиогр.: с. 126–127.

Об исследовании фольклора бурят, монголов и корейцев Б.Б. Дашибаловым.

682. Дебенова З.А. Локальные особенности предания о Хоридое в фольклоре бурят Прибайкалья (по материалам С.П. Балдаева) / З. А. Дебенова, А. В. Исаков // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. – 2022. – № 4. – С. 62–68. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2022-4-62-68>. – Библиогр.: с. 66–67 (8 назв.).

683. Дугаров Б.С. Под путевой звездой монголоведения (к 110-летию М.П. Хомонова) / Б. С. Дугаров // Известия Иркутского государственного университета. Серия: История. – 2023. – Т. 44. – С. 168–174. – DOI: <https://doi.org/10.31554/2222-9175-2023-50-168-174>. – Библиогр.: с. 174.

М.П. Хомонов – собиратель и исследователь бурятского фольклора.

684. Захарова А.М. Вербализация сравнения в героическом эпосе П.А. Ойунского "Дьулуруйар Ньургун Боотур" и в алтайском эпосе "Маадай Кара" / А. М. Захарова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2023. – № 2. – С. 27–32. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraesvfu.2023.73.16.004>. – Библиогр.: с. 32 (10 назв.). – URL: <https://www.litteraesvfu.ru/jour/article/view/87/87>.

685. Катаева И. Мое родное народное / И. Катаева // Ямальский меридиан. – 2023. – № 3. – С. 48–50.

О деятельности ненецкого культуролога и фольклориста А.И. Сметаниной (Ямало-Ненецкий автономный округ).

686. Козлова Н.К. Имя Н.Ф. Чернокова и его фольклористическое наследие в истории изучения народной культуры региона / Н. К. Козлова // Культурное наследие Сибири: изучение, музеефикация, презентация (к 30-летию Сибирского филиала Института наследия): материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 17–18 мая 2023 г.). – Омск: Институт наследия, 2023. – С. 77–78.

О вкладе краеведа, фольклориста, библиофила, коллекционера в изучение русского фольклора Прииртышья.

687. Конунов А.А. Типические места в героических сказаниях Н. Улагашева / А. А. Конунов // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск: Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 843–856. – Библиогр.: с. 856 (14 назв.).

Н.У. Улагашев – тубаларский сказитель.

688. Кузьмина А.А. Мифопоэтические контексты в олонхо "Джырыбына Джырылыатта" / А. А. Кузьмина // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков: материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева – Дьаргыстай (Якутск, 16 декабря 2022 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 406–408. – Библиогр.: с. 408 (3 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского сказителя П.П. Ядрихинского-Бэдьээлэ.

689. Никифорова С.В. Энциклопедизм и свобода творчества С.А. Зверева – Кыыл Уола / С. В. Никифорова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". – 2022. – № 3. – С. 7–24. – DOI: <https://doi.org/10.25587/>

[SVFU.2022.66.96.001](https://www.escsvfu.ru/jour/article/view/91). – Библиогр.: с. 20–22 (51 назв.). – URL: <https://www.escsvfu.ru/jour/article/view/91>.

Об якутском сказителе.

690. Новгородов И. Знаменательное событие в жизни эвенов: издана книга И.Н. Слепцова "Кээлбэс" / И. Новгородов // Полярная звезда. – 2023. – № 1. – С. 92–96.

О легендах, собранных эвеном И.Н. Слепцовым.

691. Паштакова Т.Н. Сравнительный анализ сюжетов репертуара героических сказаний Н.У. Улагашева и эпоса Н.К. Ялатова "Янгар" / Т. Н. Паштакова // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск: Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 518–526. – Библиогр.: с. 525–526 (17 назв.).

О тубаларском и алтайском сказителях.

692. Подольская Л.Я. Кладовая народной песни / Л. Я. Подольская // Народная культура Приангарья. – Иркутск: Иркутский областной дом народного творчества, 2021. – С. 54–57.

О вкладе иркутского историка и литература В.И. Вагина в собрание и изучение песенного фольклора Восточной Сибири.

693. Поздравляем Людмилу Санжибоевну Дампилову // Традиционная культура: научный альманах. – 2023. – Т. 24, № 1. – С. 180.

Л.С. Дампилова – бурятский фольклорист.

694. Покатилова Н.В. Предания как фольклорный текст: "верхоянский" локус от Г.В. Ксенофонтова до А.А. Саввина / Н. В. Покатилова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2022. – № 4. – С. 100–110. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVGV.2022.41.4.009>. – Библиогр.: с. 108.

Об исследованиях якутских фольклористов.

695. Разумная Н.В. "Живая" этнография Георгия Семеновича Виноградова / Н. В. Разумная // Народная культура Приангарья. – Иркутск: Иркутский областной дом народного творчества, 2021. – С. 27–28.

Г.С. Виноградов – исследователь фольклора народов Восточной Сибири.

696. Романова Е.Н. Ксенофонтов Гавриил Васильевич (1888–1938). 135 лет со дня рождения / Е. Н. Романова // Якутия-2023: календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск: Айар, 2023. – С. 59–62. – Библиогр.: с. 61–62.

Г.В. Ксенофонтов – исследователь якутского фольклора.

697. Рыков А.В. Особенности формирования и методики сбора полевых материалов, собранных на территории Алтайского края в личном фонде фольклориста М.Н. Мельникова в Государственном архиве Новосибирской области / А. В. Рыков // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2023. – № 1. – С. 102–108. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2413-4481-2023-1-102-108>. – Библиогр.: с. 107–108 (35 назв.).

698. Саналова Б.Б. Функционирование сложных глаголов в эпическом языке Н.У. Улагашева / Б. Б. Саналова // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск: Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 868–875. – Библиогр.: с. 875 (3 назв.).

Особенности стиля тубаларского сказителя.

699. Сергеева Е.Н. Фольклорное наследие Н.Ф. Чернокова в фондах общественного музея с. Красноярка Омского района Омской области / Е. Н. Сергеева // Народная культура Сибири: история и современность: материалы Всероссийской конференции, посвященной 70-летию со времени проведения первой фольклорной экспедиции Омского педагогического института, и XXX научно-практического семинара Регионального вузовского центра по фольклору

(29 ноября – 1 декабря 2021 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 246–254. – Библиогр.: с. 254.

700. Султанбаева К.И. Отражение языковой картины мира хакасов в фольклорном наследии Н.Ф. Катанова / К. И. Султанбаева // Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири : материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Абакан : Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2018. – С. 175–179. – Библиогр.: с. 178–179 (7 назв.).

701. Сундуева Е.В. "Олон түмэндөө хүндэтэй, улас орондоо нэрэтэй ябаарайгы..." "Будьте уважаемы своим народом многочисленным, пусть прославится имя ваше на родной земле..." (к юбилею Бадма-Ханды Бадмадоржиевны Цыбиковой) / Е. В. Сундуева, Н. Н. Николаева // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2023. – № 1. – С. 149–152. – DOI: <https://doi.org/10.31554/2222-9175-2023-49-149-152>. – Библиогр.: с. 151.

Б.-Х.Б. Цыбикова – исследователь бурятского фольклора.

702. Сурметова Л.Р. О труде Ф.Ю. Юсупова "Антология фольклора сибирских татар" / Л. Р. Сурметова // Сибирский сборник. – Екатеринбург : УрО РАН, 2022. – Вып. 7. – С. 118–124. – Библиогр.: с. 123–124 (21 назв.).

703. Тагарова Т.Б. К оценке человека в паремиях бурятского языка (на материале Д. Мадасона) / Т. Б. Тагарова // Сетевое востоковедение: культурные ценности Востока в орбите современных научных исследований : материалы IV Международного научного форума (17–18 декабря 2020 г.). – Элиста : Издательство Калмыцкого университета, 2020. – С. 175–179. – Библиогр.: с. 179 (15 назв.).

Рассмотрены пословицы и поговорки, вошедшие в сборник, составленный бурятским фольклористом И.Н. Мадасоном.

704. Тармакова А.Ж. Фольклор бурят в научном наследии члена ТКО по ИРГО Я.С. Смолева / А. Ж. Тармакова // Новые подходы к изучению региональной истории : материалы Международной научно-практической конференции "II Январские исторические чтения, посвященные памяти Юрия Петровича Шагдурова" (Улан-Удэ, 20 января 2022 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – С. 109–116. – Библиогр.: с. 115 (5 назв.).

Я.С. Смолев – этнограф, фольклорист, член Троицкосавско-Кяхтинского отделения Приамурского отдела Императорского Русского географического общества (конец XIX – начало XX в.).

705. Торокова Е.С. Фольклорное наследие С.П. Кадышева: опубликованные и архивные материалы / Е. С. Торокова // Социально-экономическое и культурное развитие сельских территорий : материалы региональной научно-практической конференции с всероссийским участием, посвященной 60-летию Ефреминского сельского совета Ширинского района Республики Хакасия (23–24 июля 2022 г.). – Абакан : Бригантина, 2022. – С. 91–97. – Библиогр.: с. 96–97.

С.П. Кадышев – хакассский сказитель.

706. Тыдыкова Н.Н. О переводах сказаний Н.У. Улагашева на турецкий язык / Н. Н. Тыдыкова // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 884–893. – Библиогр.: с. 892–893 (18 назв.).

Н.У. Улагашев – тубаларский сказитель.

707. Тычинских З.А. Сибирско-татарский дастан "Ак Кубяк": неизведанные страницы средневекового эпического произведения / З. А. Тычинских, Д. М. Исхаков // Общество и государство. – 2023. – № 2. – С. 16–19. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2224-9125-2023-2-16-19>. – Библиогр.: с. 18–19 (11 назв.).

О фольклорном произведении "Ак Кубек", записанном востоковедом, этнографом В.В. Радловым.

708. Фетисова Л.Е. Л.И. Сем – исследователь фольклора уссурийских нанайцев / Л. Е. Фетисова // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации : материалы участников IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21 февраля 2019 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2019. – С. 39–43. – Библиогр.: с. 43 (7 назв.).

709. Чайчина Е.В. О неопубликованных героических сказаниях Н. Улагашева (по материалам научного архива БНУ РА НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова) / Е. В. Чайчина // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 83–87. – Библиогр.: с. 86–87.

710. Чайчина Е.В. Эпическое наследие Н.П. Черновой / Е. В. Чайчина // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VI Международной научной конференции, посвященной 75-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории (26–27 сентября 2019 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2019. – С. 204–205.

Штрихи к портрету алтайской сказительницы.

711. Чаптыкова Ю.И. Зооморфные помощники главного героя в сказаниях, записанных от С.И. Шулбаева / Ю. И. Чаптыкова // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 87–91. – Библиогр.: с. 91.

С.И. Шулбаев – хакасский сказитель.

712. Яковлева Е.П. Философские представления и образы в якутском героическом эпосе в работах Василия Васильевича Винокурова / Е. П. Яковлева, И. А. Сивцева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Педагогика. Психология. Философия". – 2023. – № 1. – С. 105–107. – URL: <https://www.ppfsvfu.ru/jour/article/view/246/235>.

713. Ямаева Е.Е. Образы демонических персонажей шулмусов в эпических произведениях Н. Улагашева и Ч. Куранакова: к постановке проблемы о богатырских сказках алтайцев / Е. Е. Ямаева // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 906–915. – Библиогр.: с. 912–915 (41 назв.).

О тубаларском и алтайском сказителях.

714. Stepanova V.E. A structural analysis of the literary olonkho "Erchimen Ber-gen" by Sergei Vasilyev-Borogonsky / V. E. Stepanova // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2023. – № 2. – С. 50–60. – DOI: <https://doi.org/10.25587/litteraesvf.2023.22.91.007>. – Библиогр.: с. 50–60 (17 назв.). – URL: <https://www.litteraesvf.ru/jour/article/view/90/90>.

Структурный анализ литературного олонхо "Эрчимэн Бэргэн" С.С. Васильева-Боргонского.

См. также № 435

Искусство

Общие материалы

715. Бабикова Т.В. "Худграф" и факультет искусств. К истории художественного образования в Омске / Т. В. Бабикова, А. Д. Муратова // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 209–214. – Библиогр.: с. 214 (5 назв.).

716. Березницкий С.В. Современное декоративно-прикладное и сценическое искусство коренных народов Амура и Сахалина как компоненты этнокультурной идентичности / С. В. Березницкий // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2023. – № 2. – С. 55–68. – DOI: <https://doi.org/10.24866/1997-2857/2023-2/55-68>. – Библиогр.: с. 64–66 (53 назв.).

717. Бочковская В.И. Уличное искусство в городском пространстве Барнаула / В. И. Бочковская, К. О. Святова // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 3. – С. 27–33. – Библиогр.: с. 32–33 (8 назв.).

718. В сердце Горного Алтая. Ело / К. Е. Амыева, Е. В. Тихомирова, З. Т. Ильина, В. У. Манинов. – Москва : Тихомирова Е.В., 2023. – 463 с. – Библиогр.: с. 449–451.

Музыка и орнамент алтайцев, с. 326–327, 332–333.

719. Гомбоева М.И. Проблемы репрезентации культурного кода в искусстве народов Дальнего Востока РФ / М. И. Гомбоева // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2022. – С. 15–21. – Библиогр.: с. 21 (8 назв.). – CD-ROM.

720. Журавлев Е.В. Здесь Родины моей начало / Е. В. Журавлев. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2023. – 400 с. – Библиогр.: с. 397 (31 назв.).

Драматический театр Краснознаменного Тихоокеанского флота, с. 379. Ансамбль песни и пляски Краснознаменного Тихоокеанского флота, с. 380. Оркестр штаба Краснознаменного Тихоокеанского флота, с. 380–381.

721. Заповедный край. Народная культура села Крестики Оконешниковского района Омской области / Е. Я. Аркин, В. Ю. Багринцева, Н. Н. Вельгоша [и др.]; научный редактор Н. К. Козлова; Государственный центр народного творчества Омской области, Омская региональная общественная организация "Центр славянских традиций". – Омск : Омскбланкиздат, 2022. – 207 с.

О ковровачестве и певческой традиции села.

722. Квашнина Ю.В. Влияние государственной культурной политики СССР на развитие самодетельного художественного творчества коренных малочисленных народов Севера / Ю. В. Квашнина // Северные архивы и экспедиции. – 2023. – Т. 7, № 2. – С. 43–49. – Библиогр.: с. 48–49 (10 назв.).

723. Коренные малочисленные народы России: этнокультурные проекции / А. В. Головнев, М. С. Албогачиева, С. Ю. Белоруссова [и др.]; Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук. – Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2022. – 199 с. – Библиогр.: с. 190–199.

Об архитектуре и декоративно-прикладном искусстве коренных народов Западной Сибири, с. 138–159.

724. Кузьмина Т. Становление музыкально-театрального искусства на юге Енисейской губернии в кон. XIX – нач. XX века / Т. Кузьмина // Мартьяновские

краеведческие чтения (2012–2013 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2014. – Вып. 8. – С. 146–149. – Библиогр.: с. 148–149 (19 назв.).

Художественная жизнь Минусинска.

725. Литягина А.В. О бытовой и художественной культуре населения юга Западной Сибири во второй половине XIX – начале XX в. / А. В. Литягина, Н. В. Ницкая // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 99–107. – Библиогр.: с. 106–107 (11 назв.).

726. Мосолова Л.М. Диалог Санкт-Петербурга и Новосибирска. Культурология и музыковедение / Л. М. Мосолова // Музыкальные деятели Ленинграда в Новосибирске в годы Великой Отечественной войны. К 110-летию со дня рождения Ивана Ивановича Соллертинского : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (7–8 декабря 2012 г.). – Новосибирск, 2012. – С. 148–158. – Библиогр.: с. 157–158 (6 назв.).

727. Нурғалиева М.Б. Этнокультурное многообразие: механизмы наследования традиций (на примере деятельности современных музеев юга Дальнего Востока России за период с 2012 по 2018 гг.) / М. Б. Нурғалиева // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФО, 2022. – С. 51–58. – CD-ROM.

728. Осипова М.В. Небесные спутники айнов / М. В. Осипова, Н. А. Мамчева. – Москва : Де'Либри, 2022. – 403 с. – Библиогр.: с. 220–239.

О культе птиц, отраженном в песенном, музыкальном и танцевальном творчестве айнов.

729. Петрова А.Г. Якутский код в искусстве и дизайне / А. Г. Петрова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 2. – С. 40–47. – Библиогр.: с. 46–47 (16 назв.).

730. Прошлецова Ю.О. Круг идей и тем перформативного искусства Новосибирска на примере фестиваля "48 часов Новосибирск" / Ю. О. Прошлецова, Н. С. Попова // Культура и искусство: поиски и открытия : II (XI) Международная научно-практическая конференция. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2022. – Т. 1. – С. 156–163. – Библиогр.: с. 162 (3 назв.).

731. Татаранова Д.Б. Традиционное искусство ваховских ханты на современном этапе / Д. Б. Татаранова // Новые горизонты развития и "окно возможностей" для коренных малочисленных народов Севера : II Всероссийская научно-практическая конференция. – Ханты-Мансийск : Югорский формат, 2017. – С. 84–86. – Библиогр.: с. 86 (3 назв.).

732. Ткачев В.В. "Дела на благо развития городов": об объединении деятелей искусства Иркутской губернии в 1880–1900-е годы / В. В. Ткачев // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: История и право. – 2023. – Т. 13, № 3. – С. 232–245. – DOI: <https://doi.org/10.21869/2223-1501-2023-13-3-232-245>. – Библиогр.: с. 242–243 (28 назв.).

733. Ткачев В.В. Предметы искусства в повседневной жизни горожан Байкальской Сибири второй половины XIX – начала XX в. / В. В. Ткачев // Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. – 2022. – № 4. – С. 69–73. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2305-753X-2022-4-69-73>. – Библиогр.: с. 72–73 (9 назв.).

734. Ткачев В.В. Становление художественных связей между деятелями искусства и жителями в городах Байкальской Сибири во второй половине XIX – начале XX в. / В. В. Ткачев // Иркутский историко-экономический ежегодник. – Иркутск : Издательский дом Байкальского государственного университета, 2023. – С. 366–373. – Библиогр.: с. 373 (16 назв.).

735. Ткачев В.В. Эпистолярное наследие коллекционеров как источник для изучения художественной жизни Иркутской губернии во второй половине XIX – начале XX в. / В. В. Ткачев // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Археология. История. Этнография. – Новосибирск: НГУ, 2022. – С. 159–160. – Библиогр.: с. 160 (5 назв.).

736. Хисамутдинов А.А. Языки "Модерна" (харбинская гостиница "Модерн" в истории российско-китайских культурных отношений) / А. А. Хисамутдинов, Бай Сюэ // Проблемы Дальнего Востока. – 2023. – № 2. – С. 134–146. – DOI: <https://doi.org/10.31857/S013128120024928-1>. – Библиогр.: с. 144.

Архитектурный язык "Модерна", с. 137–138; Язык театра и кинематографа "Модерна", с. 140–143.

737. Цивилизационная миссия Сибири: от техногенно-потребительской к духовно-экологической стратегии глобального и регионального развития / А. В. Иванов, Ю. В. Попков, И. В. Фотиева [и др.] ; редактор А. В. Иванов ; Алтайский государственный аграрный университет, Институт философии и права Сибирского отделения Российской академии наук. – Барнаул: Новый формат, 2022. – 362 с.

Сибирь в искусстве и искусство в Сибири, с. 252–282.

738. Южаков В.П. Искусство и культура в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (на примере Тюменской области) / В. П. Южаков // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2022. – № 2. – С. 138–142. – Библиогр.: с. 142 (10 назв.).

Приведены примеры театральных постановок, кинофильмов, изобразительного искусства.

739. Walravens H. Otto Fischer (22 mai 1886 – 9 april 1948). Veroffentlichungen zur asiatischen kunst / H. Walravens // Письменные памятники Востока. – 2023. – Т. 20, № 1. – С. 95–114. – DOI: <https://doi.org/10.55512/WMO202797>.

Отто Фишер (22 мая 1886 – 9 апреля 1948). Публикации по искусству Дальнего Востока. О работах немецкого искусствоведа и историка искусства.

См. также № 2, 4, 5, 8, 9

* * *

740. Ермакова В. Юрий Кузнецов-Таежный: "Свою "Сибириаду" я еще не снял..." / В. Ермакова // Сибирское богатство. – 2023. – № 3. – С. 58–61.

О творчестве тюменского певца, автора-исполнителя, актера и продюсера.

741. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 12 апреля 2023 г., № 263 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2023. – № 16. – Ст. 2900. – С. 7239–7252.

Звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено Е.И. Шарай – балетмейстеру танцевальной студии "Ынархас" Национального центра народного творчества имени С.П.Кадышева (Абакан).

Звание "Заслуженный архитектор Российской Федерации" присвоено Ц.Б. Дагдановой (Иркутск).

742. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2023 г., № 133 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2023. – № 10. – Ст. 1667. – С. 4679–4690.

Звание "Заслуженный деятель искусств Российской Федерации" присвоено режиссеру-постановщику Государственной национальной кинокомпании "Сахафильм" Н.И. Аржакову

и главному режиссеру Новосибирского государственного академического театра оперы и балета В.В. Стародубцеву.

Звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено профессиональному пианисту И.Э. Мосину – генеральному директору Хабаровской краевой филармонии.

Архитектура. Градостроительство

743. Абрамцева Е.А. Перспективы развития общественных центров с использованием подземных и полуподземных пространств во Владивостоке / Е. А. Абрамцева, А. В. Копьева, О. В. Масловская // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Шестой Международной научной конференции (Владивосток, 12–14 апреля 2022 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 64–68. – Библиогр.: с. 68 (4 назв.). – CD-ROM.

744. Аванесов С.С. Город: в поисках идентичности / С. С. Аванесов, Н. Г. Федотова ; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Научно-образовательный центр "Гуманитарная урбанистика". – Санкт-Петербург : Алетей, 2022. – 406 с. – Библиогр.: с. 398–406.

Иерусалимская топики: Западная Сибирь / Нижняя Силезия, с. 35–59. Томск: визуальное конструирование локальных городских пространств, с. 60–73. Томск как видимое, с. 73–77. Визуальные знаки Армении в Сибири: городская автобиография, 243–256.

745. Акимова М.И. Эволюция архитектурно-пространственной структуры парков и парков Новосибирска в советское время / М. И. Акимова, О. Д. Чурикова // Материалы XV Международной научно-технической конференции "Актуальные вопросы архитектуры и строительства". – Новосибирск : НГАСУ (Сибстрин), 2022. – С. 35–40. – DOI: <https://doi.org/10.32683/978-5-7795-0944-2-2022-35-40>. – Библиогр.: с. 41 (4 назв.). – CD-ROM.

746. Алам Эль Дин С.Х. Особенности архитектуры научно-исследовательских центров и развитие наукоградов со времен СССР по настоящее время / С. Х. Алам Эль Дин, Н. С. Калинина // Системные технологии. – 2023. – № 1. – С. 208–219. – DOI: https://doi.org/10.55287/22275398_2023_1_208. – Библиогр.: с. 217–218 (13 назв.).

Об архитектурных особенностях Новосибирского Академгородка, с. 212–213.

747. Алексеева Е.О. Планировочная структура сельского поселений в Верхнего Приленья на примере села Бутаково / Е. О. Алексеева, Л. М. Салахова // Труды Братского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные проблемы развития регионов. – 2022. – № 1. – С. 12–16. – Библиогр.: с. 15–16 (6 назв.). – URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=50307>.

Рассматривается архитектурная планировка старинного сибирского поселения Восточной Сибири.

748. Алексейчук А.А. Хабаровский модернизм / А. А. Алексейчук, А. П. Иванова // Культура и наука Дальнего Востока. – 2023. – № 1. – С. 133–137.

О проблеме сохранения советского архитектурного наследия в Хабаровске.

749. Алсаева М.Н. Влияние различных факторов на структуру поселков Прибайкалья / М. Н. Алсаева // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (5–9 апреля 2021 г.). – Москва : МАРХИ, 2021. – Т. 1. – С. 361–362.

750. Амзельт В.Р. Примеры современных малых деревянных гостиниц на Байкале / В. Р. Амзельт // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство

Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 71–76. – Библиогр.: с. 75–76 (9 назв.).

751. Андреева О.С. Качественный подход к пониманию комфортной и современной городской среды / О. С. Андреева // Экономика и предпринимательство. – 2023. – № 6. – С. 511–514. – DOI: <https://doi.org/10.34925/EIP.2023.155.6.087>. – Библиогр.: с. 514 (6 назв.).

О направлениях комплексного развития городской территории Ноябрьска в рамках муниципальной программы "Озелененные пространства".

752. Атапин И.И. "Сибирская школа железобетона" и ее роль в архитектурно-строительном образовании: начальный этап (1900–1910 гг.) / И. И. Атапин // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (5–9 апреля 2021 г.). – Москва : МАРХИ, 2021. – Т. 1. – С. 83–84. – Библиогр.: с. 84 (3 назв.).

753. Атапин И.И. Социалистический город Тырган: историко-архитектурный очерк / И. И. Атапин // Вестник Томского государственного университета. История. – 2023. – № 82. – С. 20–26. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19988613/82/2>. – Библиогр.: с. 25 (23 назв.).

Архитектурные особенности населенного пункта в Кемеровской области.

754. Базилевич М. Вокзал Владивостока: проекты и реконструкция начала XX века / М. Базилевич, Е. Глатоленкова // Проект Байкал. – 2023. – № 76. – С. 82–85. – DOI: <https://doi.org/10.51461/issn.2309-3072/76.2151>. – Библиогр.: с. 85 (14 назв.).

755. Базилевич М. Цифровая каталогизация памятников архитектуры: на примере Хабаровска / М. Базилевич, И. Плесовских // Проект Байкал. – 2023. – № 75. – С. 112–114. – DOI: <https://doi.org/10.51461/PB.75.24>. – Библиогр.: с. 114 (13 назв.).

756. Баклыская Л.Е. Опыт проведения практик студентов архитектурных специальностей в ХПИ – ХГТУ – ТОГУ / Л. Е. Баклыская // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (3–7 апреля 2023 г.). – Москва : МАРХИ, 2023. – Т. 1. – С. 161–162.

Об Институте архитектуры и дизайна Тихоокеанского государственного университета.

757. Бакунович Ю.С. Витринистика как искусство и способ повышения инвестиционной привлекательности / Ю. С. Бакунович, А. С. Пятков // Культура и наука Дальнего Востока. – 2023. – № 1. – С. 138–143. – Библиогр.: с. 143 (7 назв.).

О роли витрин в архитектурном облике Хабаровска.

758. Балашова Д.Д. Архитектурные особенности туристической базы "Уюга" в деревне Курма Ольхонского района Иркутской области / Д. Д. Балашова // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 49–51. – Библиогр.: с. 51 (6 назв.).

759. Балюнов И.В. Реставрация стен и башен Тобольского кремля в 50–60-е годы XX века: изучение, проекты, результаты / И. В. Балюнов // Пограничный город России: археология, история архитектуры и фортификации, этнология. – Киров : Издательство МЦИТО, 2022. – С. 60–69. – DOI: https://doi.org/10.52376/978-5-907623-15-6_060. – Библиогр.: с. 68 (5 назв.). – CD-ROM.

760. Барабанова К.С. Зеленые пространства Омска в конце XIX – начале XX века: проекты и инициативы по озеленению города / К. С. Барабанова // Научный диалог. – 2022. – Т. 11, вып. 9. – С. 282–300. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2022-11-9-282-300>. – Библиогр.: с. 296–298 (30 назв.).

761. Бегун А. Территории в центре города отдают на откуп дилетантам, не имеющим отношения к архитектуре : интервью омского архитектора А. Бегуна / А. Бегун ; записала В. Мухина // Архитектура и строительство. – 2020. – № 3. – С. 36–37. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-3-157-2020/>.

762. "Без автора и без идеи": омские архитекторы раскритиковали концепцию новой набережной // Архитектура и строительство. – 2020. – № 4. – С. 16–18. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-4-158-2020/>.

763. Белобородова А.С. Новая жилая архитектура для Байкальска и опыт экологического строительства в Финляндии / А. С. Белобородова // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 63–68. – Библиогр.: с. 6768 (12 назв.).

764. Белобородова А.С. Проектирование музеев в поселке Листвянка / А. С. Белобородова // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 9–12. – Библиогр.: с. 12 (8 назв.).

765. Блатова О.Ю. Гостиница "Империал" утраченный памятник архитектуры / О. Ю. Блатова // Исследование путей развития научно-технического потенциала общества в стратегическом периоде : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Ижевск, 24 ноября 2022 г.). – Стерлитамак : Агентство международных исследований, 2022. – С. 170–171.

О памятнике архитектуры Барнаула.

766. Блатова О.Ю. Демидовская площадь в Барнауле как объект культурно-исторического наследия / О. Ю. Блатова // Прогрессивные научные исследования – основа современной инновационной доктрины : сборник статей Международной научно-практической конференции (Киров, 25 ноября 2022 г.). – Уфа : Аэтерна, 2022. – С. 318–320. – Библиогр.: с. 319–320 (4 назв.).

767. Боженко С.А. Образно-архитектурное решение современной застройки Барнаула / С. А. Боженко // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 139–144.

768. Болотников А.К. Каменное зодчество Теси / А. К. Болотников // Мартыановские краеведческие чтения (2014–2015 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2016. – Вып. 9. – С. 233–234. – Библиогр.: с. 234 (5 назв.).

769. Большаков А.Г. Свойство природосообразности кампуса как результат формирования его планировочной модели / А. Г. Большаков // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2023. – Т. 13, № 1. – С. 101–118. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2023-1-101-118>. – Библиогр.: с. 116–117 (17 наз.).

Планировочные решения Дальневосточного федерального университета.

770. Большакова А.Г. Принципы градостроительной организации парка в Академгородке города Иркутска / А. Г. Большакова, С. В. Тикунова // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. – 2023. – № 4. – С. 87–96. – Библиогр.: с. 94 (24 назв.).

771. Бондаренко И.А. Исторические поселения на Ангаре: от зарождения до разрушения / И. А. Бондаренко // Academia. Архитектура и строительство. – 2022. – № 2. – С. 119–123. – DOI: <https://doi.org/10.22337/2077-9038-2022-1-119-123>.

Рец. на кн.: Царев В.В. Архитектурное наследие Приангарья / В. В. Царев, В. И. Царев. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2022. 387 с. – ISBN 978-5-7638-4518-1.

772. Бондаренко О. У домов тоже есть родословная / О. Бондаренко // Альманах Генэкспо. – Москва : Дом семейных традиций "Кристиан", 2020. – № 1. – С. 50–53.

О деревянной архитектуре Томска.

773. Браун А.С. Предложения по благоустройству территорий общеобразовательных учреждений в Березовском городском округе / А. С. Браун // Проблемы экономики и управления: социокультурные, правовые и организационные аспекты : сборник статей магистрантов и преподавателей КузГТУ (четвертый выпуск). – Кемерово : Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачева, 2022. – С. 305–310. – Библиогр.: с. 310. – CD-ROM.

774. Бубнов Д.О. Микрорайон как элемент визуальной репрезентации города на примере Тюменской области / Д. О. Бубнов // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2023. – Т. 9, № 1. – С. 114–127. – DOI: <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2023-9-1-114-127>. – Библиогр.: с. 125–126.

Об особенностях жилищного строительства в одном из промышленных, экономических, научных и культурных центров Западной Сибири в 1960-е – 1990-е гг.

775. Бутаков Н.П. Кластерный подход к формированию туристических маршрутов в городе Новосибирске / Н. П. Бутаков, Н. В. Данилина, В. Ф. Касьянов // Экология урбанизированных территорий. – 2023. – № 1. – С. 49–54. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1816-1863-2023-1-49-54>. – Библиогр.: с. 54 (5 назв.).

О современных принципах застройки в Новосибирске.

776. В Новосибирской области благоустроили набережную за 144 миллиона // Архитектура и строительство. – 2019. – № 4. – С. 26. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-4-154-2019/>.

777. В Сибири подводят итоги благоустройства // Архитектура и строительство. – 2021. – № 3. – С. 4–7. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-3-3-2021/>.

Итоги благоустройства в Тюменской, Омской, Томской, Новосибирской областях, Алтайском, Красноярском краях.

778. В Томске построят жилой квартал с садами на крыше // Архитектура и строительство. – 2020. – № 3. – С. 40. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-3-157-2020/>.

779. Вальтеран Т.Л. Перспективы развития территории "Тихого центра" Новосибирска / Т. Л. Вальтеран, Т. С. Дудина // Творчество и современность. – 2023. – № 2. – С. 6–12. – Библиогр.: с. 12 (5 назв.). – URL: <https://nsktvs.ru/sites/default/files/2023-07/Творчество%20и%20современность%20№%202%2820%29%2C%202023.pdf>.

780. Вальтеран Т.Л. Технологии архитектурного макетирования в Новосибирске второй половины XX – начала XXI века / Т. Л. Вальтеран // Творчество и современность. – 2022. – № 2. – С. 9–16. – Библиогр.: с. 15 (5 назв.). –

URL: <https://nsktvs.ru/sites/default/files/2022-07/Творчество%20и%20современность%20№%202%2817%29%2C%202022.pdf>.

781. Веревкина И.Д. Перспективы развития и архитектурно-типологическое разнообразие социального жилья для г. Томска / И. Д. Веревкина, Н. В. Дубынин // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2023. – Т. 25, № 2. – С. 75–90. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2023-25-2-75-90>. – Библиогр.: с. 89 (8 назв.).

782. Волкова Е.А. Градостроительная организация студенческих кампусов архитектурно-строительных университетов / Е. А. Волкова, Я. Ф. Мазурова, Ю. Е. Нижегородцева // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Шестой Международной научной конференции (Владивосток, 12–14 апреля 2022 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 74–81. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 80–81 (13 назв.).

О кампусах Томского и Новосибирского архитектурно-строительных университетов, с. 78–80.

783. Волюнец Е.И. Архитектурно-художественные особенности деревянного жилого дома в городах Тобольской губернии второй половины XIX – начала XX в. / Е. И. Волюнец // Научный журнал строительства и архитектуры. – 2023. – Вып. 2. – С. 121–134. – DOI: <https://doi.org/10.36622/VSTU.2023.70.2.011>. – Библиогр.: с. 133 (15 назв.).

784. Воскобойник Е.Г. Ландшафтное проектирование: Сквер железнодорожников (г. Нижневартовск) / Е. Г. Воскобойник, С. Н. Кравченко // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы : материалы Международной научно-практической конференции (Нижневартовск, 8 апреля 2021 г.). – Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 14–18. – Библиогр.: с. 18 (10 назв.). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46441219_71225106.pdf.

785. Гавричкова А. Ресторан "Tunguska" / А. Гавричкова // Проект Россия. – 2023. – № 1. – С. 49–51.

О проекте предприятия общественного питания в Красноярске.

786. Галкина Е.Г. Основные пути решения проблемы в области благоустройства и озеленения административного центра по проспекту Интернациональный, 10/2 в городе Комсомольск-на-Амуре / Е. Г. Галкина, А. Д. Канчуга // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы X Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 14–16 декабря 2022 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2023. – Ч. 1. – С. 32–36. – Библиогр.: с. 36 (3 назв.).

787. Герасимов А.П. Градостроительные исследования районов г. Томска 2-й половины XIX века (по изобразительным материалам из фондов Томского областного краеведческого музея) / А. П. Герасимов, Д. З. Измайлова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2022. – Т. 24, № 6. – С. 9–21. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2022-24-6-9-21>. – Библиогр.: с. 20 (10 назв.).

788. Глатоленкова Е.В. Архитектурное наследие Транссибирской магистрали в городах Северо-Востока Китая: Анъанси / Е. В. Глатоленкова // Культура и наука Дальнего Востока. – 2023. – № 1. – С. 89–94. – Библиогр.: с. 94 (8 назв.).

789. Глухов Д.А. Архитектура католических храмов России и Южной Кореи на примере Сеула и Владивостока / Д. А. Глухов // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–

9 апреля 2021 г.) – Владивосток : Издательство ДВФО, 2022. – С. 222–230. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 230 (12 назв.).

790. Голландцы представили на архитектурном форуме проект нового томского микрорайона // Архитектура и строительство. – 2019. – № 2. – С. 45. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-2-152-2019/>.

791. Горбаткова А.М. Стилистика православных храмов – памятников архитектуры на побережье озера Байкал / А. М. Горбаткова // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 171–177. – Библиогр.: с. 177 (9 назв.).

Статья посвящена сохранившимся до наших дней православным храмам на территории Иркутской области и Республики Бурятия.

792. Градостроительные принципы формирования жилых кварталов (на примере проектов бюро "Остроженка") / А. А. Боровкова, Е. И. Фокеева, К. Е. Романова, Е. А. Ерышева // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Шестой Международной научной конференции (Владивосток, 12–14 апреля 2022 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 69–73. – Библиогр.: с. 72–73 (7 назв.). – CD-ROM.

Формирование кварталов смешанной застройки (проект территории Северный городок в Южно-Сахалинске), с. 71–72.

793. Гумерова Ж.А. Роль исторической специфики в современном процессе благоустройства городского пространства Кузбасса / Ж. А. Гумерова, О. А. Кутакова // Вестник Томского государственного университета. История. – 2023. – № 83. – С. 14–21. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19988613/83/2>. – Библиогр.: с. 19–20 (24 назв.).

Архитектурно-исторические особенности Кемерово и Новокузнецка.

794. Дворцовые истории : очерки архитектурной и культурной биографии генерал-губернаторского дворца, 1862–2022 / Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля ; составители: И. Г. Девятьярова, И. Л. Симонова. – Омск : Омскбланкиздат, 2022. – 141 с.

Об одном из архитектурных памятников Омска – дворце генерал-губернаторов Западной Сибири и Степного края.

795. Димитриади Е.М. Исследование прототипов дворовых пространств в Комсомольске-на-Амуре / Е. М. Димитриади, А. А. Моргунова // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы X Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 14–16 декабря 2022 г.). – Комсомольск-на-Амуре : ИНАГУ, 2023. – Ч. 1. – С. 61–63. – Библиогр.: с. 63 (4 назв.).

О градостроительном и ландшафтном проектировании города.

796. Дружинина И.Е. Архитекторы Иркутской организации СА в истории архитектуры и градостроительства региона : авторский курс : учебное пособие / И. Е. Дружинина ; Национальный исследовательский Иркутский технический университет. – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – 132 с. – Библиогр.: с. 130–132.

797. Дубровский А.В. Оценка нерациональности в организации городского пространства на примере города Новосибирска / А. В. Дубровский, Е. Д. Каленская, Д. Т. Алмагамбетова // Регулирование земельно-имущественных отношений в России: правовое и геопрограммное обеспечение, оценка недвижимости, экология, технологические решения : сборник материалов V Национальной научно-практической конференции (Новосибирск, 24–26 ноября

2021 г.). – Новосибирск : СГУГиТ, 2022. – Ч. 1. – С. 226–233. – Библиогр.: с. 233 (6 назв.).

798. Евсева Е. Архигеш-2023 / Е. Евсева, В. Цой // Проект Байкал. – 2023. – № 76. – С. 130–132. – DOI: <https://doi.org/10.51461/issn.2309-3072/76.2163>.

О XVIII фестивале лыжного клуба архитекторов в Шерегеше (Кемеровская область).

799. Егошин А.Д. Архитектурная семиотика в контексте культурного кластера г. Кемерово / А. Д. Егошин, И. П. Иванова // Культура и искусство: поиски и открытия : II (XI) Международная научно-практическая конференция. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2022. – Т. 1. – С. 147–156. – Библиогр.: с. 153 (10 назв.).

800. Еремеева В.К. Ревитализация прибрежных пространств поселка Листвянка (Иркутская обл.) / В. К. Еремеева, А. В. Суровенков // Архитектурные сезоны в СПбГАСУ : сборник материалов XII регионального творческого форума с международным участием (19–22 апреля 2022 г.). – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2022. – С. 100–102. – Библиогр.: с. 101 (4 назв.).

801. Жиркова В.Д. Формирование цветовой среды города Якутска / В. Д. Жиркова // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (5–9 апреля 2021 г.). – Москва : МАРХИ, 2021. – Т. 2. – С. 77.

802. Журин Н.П. Архитектурно-градостроительная составляющая переселения в Сибирь конца XIX – начала XX века / Н. П. Журин // Творчество и современность. – 2022. – № 3. – С. 5–12. – Библиогр.: с. 12 (6 назв.). – URL: https://nsktvs.ru/sites/default/files/2022-12/Творчество%20и%20современность%20№%203%20%2818%29%2C%202022_.pdf.

803. Задворная Е.С. Культурно-исторические коннотации некоторых объектов городского искусства Владивостока / Е. С. Задворная // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2022. – С. 290–294. – Библиогр.: с. 293–294 (26 назв.). – CD-ROM.

804. Залесов В.Г. Здание доходного дома купцов Некрасовых в Томске (пр. Ленина, 123) / В. Г. Залесов, Т. Н. Манонина // Инвестиции, градостроительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы XIII Международной научно-практической конференции (Томск, 28 февраля – 2 марта 2023 г.). – Томск : Издательство ТГАСУ, 2023. – Ч. 1. – С. 205–210.

Архитектуроведческий анализ здания.

805. Залесов В.Г. Особенности архитектуры здания общественного собрания в Томске / В. Г. Залесов, Е. А. Сахарова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2023. – Т. 25, № 2. – С. 24–39. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2023-25-2-24-39>. – Библиогр.: с. 38 (6 назв.).

806. Залесов В.Г. Типология распределительного пространства жилого дома в городах Тобольской губернии XIX – начала XX вв. / В. Г. Залесов, Е. И. Волинец // Приволжский научный журнал. – 2023. – № 2. – С. 242–247. – Библиогр.: с. 245–246 (11 назв.).

807. Захар Л.А. Ландшафтное проектирование аллеи: "Школьный сад" (г. Нижневартовск) / Л. А. Захар, С. Н. Кравченко // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы : материалы Международной научно-практической конференции (Нижневартовск, 8 апреля 2021 г.). – Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 19–27. –

Библиогр.: с. 27 (14 назв.). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46441219_71225106.pdf.

808. Захарова Л. Губернаторская премия за реставрацию / Л. Захарова, А. Поликарпочкин // Проект Байкал. – 2023. – № 75. – С. 14–15. – DOI: <https://doi.org/10.51461/PB.75.06>.

Премии губернатора Иркутской области за достижения в области культуры и искусства в 2022 году в номинации «Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства» за реставрацию объектов культурного наследия города Иркутска удостоен творческий коллектив "Архитектурно-реставрационная мастерская 10".

809. Иванов И.В. Вклад компании ООО "Брусника. Специализированный застройщик" в формирование комфортной городской среды г. Тюмени / И. В. Иванов // Молодой ученый. – 2022. – № 47. – С. 62–64. – Библиогр.: с. 64 (3 назв.).

810. Иванов И.И. Система озеленения территорий как фактор улучшения качества городской среды и повышения привлекательности региона для проживания / И. И. Иванов, М. Г. Иванова // Теория и практика стратегирования : сборник избранных научных статей и материалов V Международной научно-практической конференции (17–19 октября 2022 г.). – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2022. – Кн. 2 : Кузбасский Университариум Стратега. – С. 211–221. – Библиогр.: с. 220–221 (10 назв.).

Рассмотрено озеленение городов в Кемеровской области.

811. Иванова А.С. Структура комплекса памятников архитектуры Красноярского края в реестре объектов культурного наследия / А. С. Иванова // Наука, образование и экспериментальное проектирование : материалы Международной научно-практической конференции (4–8 апреля 2022 г.). – Москва : МАРХИ, 2022. – С. 243–245. – DOI: <https://doi.org/10.24412/cl-35672-2022-1-0058>. – Библиогр.: с. 245 (7 назв.).

812. Иванова А. Русская дача от Петербурга до Харбина: стилистика и семантика / А. Иванова // Проект Байкал. – 2023. – № 75. – С. 129–137. – DOI: <https://doi.org/10.51461/PB.75.27>. – Библиогр.: с. 137 (11 назв.).

813. Ивлев С.В. Выявление и сохранение "неявных" памятников в стиле раннего рационализма в городах севера Кузбасса как насыщенный элемент государственной культурной политики / С. В. Ивлев // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 62. – С. 28–40. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2023-62-28-40>. – Библиогр.: с. 38 (9 назв.).

Рассмотрена архитектура городов Кемерово, Ленинска-Кузнецкого и Белово.

814. Игнатенкова В.А. Системы расселения вдоль реки Ангары: предпосылки и возможности развития. На примере Иркутска, Ангарска и п. Листвянки / В. А. Игнатенкова // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Архитектура и градостроительство : 79-я Всероссийская научно-техническая конференция. – Самара : Самарский государственный технический университет, 2022. – С. 293–302. – Библиогр.: с. 302 (4 назв.). – CD-ROM.

О градостроительных особенностях населенных пунктов Иркутской области.

815. Итоги фестиваля "Зодчество в Сибири – 2020" // Архитектура и строительство. – 2020. – № 3. – С. 50–55. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-3-157-2020/>.

О фестивале, прошедшем в Иркутске.

816. Итоги фестиваля "Зодчество Сибири – 2021" // Архитектура и строительство. – 2020. – № 2. – С. 42–47. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-2-2-2021/>.

XXI фестиваль состоялся в Кемерово.

817. Казанцев П.А. Формирование экоустойчивой городской среды: архитектура биоразнообразия : учебное пособие / П. А. Казанцев ; Дальневосточный

федеральный университет, Политехнический институт (Школа). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – 267 с. – Библиогр.: с. 265.

В частности, приведены примеры архитектурно-планировочной организации прибрежных городских территорий.

818. Калинина И.В. О воссоздании в музее "Тальцы" памятника архитектуры – Аларского дацана / И. В. Калинина // Известия Архитектурно-этнографического музея "Тальцы". – 2022. – Вып. 12. – С. 171–184. – Библиогр.: с. 183–184 (24 назв.).

Исследование буддийских построек, возведенных в 1920 г. на территории Иркутской губернии.

819. Каримова И.С. Территориальная идентификация арт-объекта в городской среде: на примере города Благовещенска (Амурская область) / И. С. Каримова // Общество: философия, история, культура. – 2023. – Вып. 5. – С. 231–237. – DOI: <https://doi.org/10.24158/fik.2023.5.35>. – Библиогр.: с. 236.

820. Каталевская Е.С. Купеческие усадьбы в планировочной структуре г. Томска конца XIX – начала XX века / Е. С. Каталевская, Е. В. Ситникова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2023. – Т. 25, № 1. – С. 7–23. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2023-25-1-7-23>. – Библиогр.: с. 21–22 (11 назв.).

821. Каталевская Е.С. Формирование жилой усадебной застройки г. Томска в конце XIX – начале XX века на примере квартала № 304 / Е. С. Каталевская, Е. В. Ситникова // Инвестиции, градостроительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы XIII Международной научно-практической конференции (Томск, 28 февраля – 2 марта 2023 г.). – Томск : Издательство ТГАСУ, 2023. – Ч. 1. – С. 219–224. – Библиогр.: с. 224 (3 назв.).

822. Кетова Е.В. Архитектурно-планировочные особенности формирования общественных пространств на прибрежных территориях в крупных городах Сибирского региона / Е. В. Кетова, О. А. Голубева // Материалы XV Международной научно-технической конференции "Актуальные вопросы архитектуры и строительства". – Новосибирск : НГАСУ (Сибстрин), 2022. – С. 81–86. – DOI: <https://doi.org/10.32683/978-5-7795-0944-2-2022-81-86>. – Библиогр.: с. 86 (4 назв.). – CD-ROM.

823. Ким А. Торговый порт Владивостока в проектах первых зодчих / А. Ким, М. Базилевич // Проект Байкал. – 2023. – № 76. – С. 74–81. – DOI: <https://doi.org/10.51461/issn.2309-3072/76.2150>. – Библиогр.: с. 80 (13 назв.).

824. Китов А.Д. Проблемы организации лесопарковых зон на примере дендропарка г. Иркутска / А. Д. Китов, П. Л. Попов // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Науки о Земле. – 2023. – Т. 44. – С. 74–87. – DOI: <https://doi.org/10.26516/2073-3402.2023.44.74>. – Библиогр.: с. 85–86.

825. Козлов В. Зимник-2023: градостроительное наследие и трансформация Усолья-Сибирского / В. Козлов, И. Хомутильников // Проект Байкал. – 2023. – № 76. – С. 122–129. – DOI: <https://doi.org/10.51461/issn.2309-3072/76.2161>. Рассмотрены архитектурные проекты развития города в Иркутской области.

826. Козупица С. Набережную в Красноярске превратят в уникальную зону отдыха / С. Козупица // Архитектура и строительство. – 2019. – № 1. – С. 10–11. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-1-151-2019/>.

827. Колосовская В.Э. Особенности развития архитектурного образа туристических поселений на примере поселка Листвянка / В. Э. Колосовская //

Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 57–62. – Библиогр.: с. 61–62 (14 назв.).

828. Комфорт или дискомфорт?: в Омской области продолжается благоустройство территорий по нацпроекту // Архитектура и строительство. – 2020. – № 3. – С. 32–34. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-3-157-2020/>.

829. Комфорт по-сибирски // Архитектура и строительство. – 2020. – № 4. – С. 22–25. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-4-158-2020/>.

Благоустройство в Новосибирске, Красноярске, Томске, Омске.

830. Коновалов И. Несохраненное наследие: беседа с омским историком И. Коноваловым / И. Коновалов ; вела В. Мухина // Архитектура и строительство. – 2020. – № 3. – С. 48–49. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-3-157-2020/>.

О состоянии памятников архитектуры в Омске.

831. Концепция благоустройства парка Молодежного в поселке Московском Тюменской области / Г. А. Замаруев, А. И. Халидулина, Е. Ю. Цирятьева, А. Б. Хромцов // Архитектура, строительство, транспорт. – 2023. – № 1. – С. 6–17. – DOI: <https://doi.org/10.31660/2782-232X-2023-1-6-17>. – Библиогр.: с. 15–16 (10 назв.).

832. Копач П.А. Проект историко-культурного досугового комплекса в г. Якутске / П. А. Копач, В. Д. Тонких // Архитектурные сезоны в СПбГАСУ : сборник материалов XII регионального творческого форума с международным участием (19–22 апреля 2022 г.). – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2022. – С. 193–195. – Библиогр.: с. 194 (4 назв.).

833. Кошелева Н.А. Проект центра боевых искусств в городе Нижневартовске / Н. А. Кошелева, С. В. Чеботарев, А. А. Павловская // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы : материалы Международной научно-практической конференции (Нижневартовск, 8 апреля 2021 г.). – Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 35–39. – Библиогр.: с. 39 (5 назв.). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46441219_71225106.pdf.

834. Кравченко С.Н. Ландшафтное проектирование в условиях Крайнего Севера и Сибири / С. Н. Кравченко // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы : материалы Международной научно-практической конференции (Нижневартовск, 8 апреля 2021 г.). – Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 40–47. – Библиогр.: с. 47 (4 назв.). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46441219_71225106.pdf.

835. Крадин Н.П. Архитектура Дальнего Востока в творчестве зодчих столичных школ : выпускники столичных учебных заведений в Забайкалье, Якутии, Приамурье, Приморье и Китае / Н. П. Крадин, М. Е. Базилевич. – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2022. – 302 с. – Библиогр.: с. 292–294.

Приведены краткие биографические данные архитекторов и инженеров-строителей, работавших на восточных окраинах России.

836. Красноярск. История одного квартала, Ч. 2 : Этапы и методы реставрации Исторического квартала Красноярска в начале XXI века / Д. К. Шумов, Ю. В. Тихонович, Г. Ф. Андреев [и др.]. – Красноярск : Поликор, 2021. – 240 с. – Библиогр.: с. 224–233 (163 назв.).

837. Кузнецов Н.А. Кузнецкая крепость как образец сибирской фортификационной эклектики / Н. А. Кузнецов // Пограничный город России: археология, история архитектуры и фортификации, этнология. – Киров : Издательство МЦИТО, 2022. – С. 112–121. – DOI: https://doi.org/10.52376/978-5-907623-15-6_112. – Библиогр.: с. 120 (10 назв.). – CD-ROM.

838. Куклис Е.М. Развитие туризма на Байкале при помощи временной архитектуры / Е. М. Куклис // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 109–112. – Библиогр.: с. 111–112 (9 назв.).

839. Кутуков А.А. Инженерные вопросы реставрации. Влияние роста культурного слоя на сохранность объектов культурного наследия на примере каменных храмов города Томска / А. А. Кутуков, Е. Н. Колокольцева, Л. С. Романова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2023. – Т. 25, № 3. – С. 54–69. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2023-25-3-54-69>. – Библиогр.: с. 67–68 (10 назв.).

840. Кучукова А.С. Особенности развития деревни Куркут как поселения гостеприимства на побережье озера Байкал / А. С. Кучукова // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 33–38. – Библиогр.: с. 38 (8 назв.).

841. Ландшафтная организация видовой площадки на сопке Крестовая во Владивостоке / А. В. Ворожцова, Д. Д. Ползун, Е. Е. Круглова [и др.] // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Шестой Международной научной конференции (Владивосток, 12–14 апреля 2022 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 82–87. – Библиогр.: с. 86–87 (11 назв.). – CD-ROM.

842. Леонтьев Е.В. К изучению усадеб енисейских крестьян в начале XIX в. / Е. В. Леонтьев // Мартыановские краеведческие чтения (2012–2013 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2014. – Вып. 8. – С. 152–156. – Библиогр.: с. 155–156 (13 назв.).

О планировке усадеб.

843. Леонтьева Н.П. Минусинск деревянный (к вопросу сохранения памятников архитектуры и градостроительства) / Н. П. Леонтьева // Мартыановские краеведческие чтения (2012–2013 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2014. – Вып. 8. – С. 258–261. – Библиогр.: с. 261 (4 назв.).

844. Лесотова Ю.О. К вопросу о реновации военного городка № 17 (г. Новосибирск) / Ю. О. Лесотова // Материалы XV Международной научно-технической конференции "Актуальные вопросы архитектуры и строительства". – Новосибирск : НГАСУ (Сибстрин), 2022. – С. 97–100. – CD-ROM. – DOI: <https://doi.org/10.32683/978-5-7795-0944-2-2022-97-100>. – Библиогр.: с. 100 (5 назв.).

845. Липатникова Н.М. Дом не-доверие: история дома Сабуровых в Новониколаевске / Н. М. Липатникова // Сибирский архив. – 2023. – № 1. – URL: https://archivesiberia-journal.nso.ru/sites/archivesiberia-journal.nso.ru/wodby_files/files/page_374/1_vypusk_-_06_lipatnikova_1.pdf.

Истории памятника архитектуры Новосибирска.

846. Ложкин А. Архитектурная атмосфера Новосибирска еще только формируется : беседа с главным архитектором Новосибирска А. Ложкиным /

А. Ложкин // Архитектура и строительство. – 2022. – № 2. – С. 12–14. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-2-5-2022/>.

847. Луговых Б.В. История города Байкальск и его дальнейшее градостроительное развитие / Б. В. Луговых // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 44–49. – Библиогр.: с. 48–49 (9 назв.).

848. Лукьянчук Л.И. Современные конструктивные приемы малоэтажного деревянного домостроения в контексте проектирования на территории г. Томска / Л. И. Лукьянчук // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (3–7 апреля 2023 г.). – Москва : МАРХИ, 2023. – Т. 1. – С. 475–476. – Библиогр.: с. 476 (5 назв.).

849. Лысаков Е. Большое преобразование малого города: новый облик Тары к 425-летию / Е. Лысаков // Архитектура и строительство. – 2019. – № 2. – С. 14–15. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-2-152-2019/>.

850. Ляпин А.А. Градостроительное и территориальное планирование – главные инструменты государственной природоохранной политики на Байкале в настоящий момент / А. А. Ляпин // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 5–7. – Библиогр.: с. 7 (13 назв.).

851. Маевский И.Ю. Формирование образа храма енисейской школы сибирского барокко / И. Ю. Маевский // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (5–9 апреля 2021 г.). – Москва : МАРХИ, 2021. – Т. 2. – С. 50.

852. Майничева А.Ю. Архитектура Енисейска – культурное достояние России / А. Ю. Майничева // Культура русских в археологических исследованиях. – Омск : Наука, 2017. – С. 24–27.

853. Майны Ш.Б. Трансформация дворовых территорий г. Кызыла / Ш. Б. Майны, В. Р. Седен // Вестник Тувинского государственного университета. Выпуск 3. Технические и физико-математические науки. – 2022. – № 4. – С. 63–70. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2221-0458-2022-102-63-70>. – Библиогр.: с. 59–60 (5 назв.).

854. Маковкина Е.Б. Автотехцентр в г. Красноярске / Е. Б. Маковкина // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения : труды Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (12–14 мая 2021 г.). – Новокузнецк : СибГИУ, 2021. – Вып. 25, ч. 5 : Технические науки. – С. 160–163. – Библиогр.: с. 163 (3 назв.).

Архитектурно-конструктивные решения автотехцентра.

855. Максимова А.А. Вопросы эволюции якутской архитектуры / А. А. Максимова // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (3–7 апреля 2023 г.). – Москва : МАРХИ, 2023. – Т. 1. – С. 64. – Библиогр.: с. 64 (5 назв.).

856. Максимова К.А. Градостроительный анализ размещения университетских комплексов в крупных городах Сибири / К. А. Максимова, В. И. Коренев // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2023. – Т. 25, № 1. – С. 105–121. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2023-25-1-105-121>. – Библиогр.: с. 119–120 (20 назв.).

857. Малинович Р. Архбухта. Преломление/23 / Р. Малинович, А. Чичкань // Проект Байкал. – 2023. – № 76. – С. 118–121. – DOI: <https://doi.org/10.51461/issn.2309-3072/76.2156>.

О XVII Всероссийском архитектурном фестивале в Байкальске (Иркутская область).

858. Малова Е.Д. Соотношение площадей жилой застройки, объектов обслуживания и научно-производственной зоны наукоградов России / Е. Д. Малова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2023. – Т. 25, № 3. – С. 70–80. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2023-25-3-70-80>. – Библиогр.: с. 79 (19 назв.).

Включен материал о наукограде Кольцово (Новосибирская область).

859. Малые города – большое преобразование // Архитектура и строительство. – 2020. – № 3. – С. 38. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-3-157-2020/>.

В частности, о благоустройстве в Алтайском крае.

860. Малые города становятся комфортнее // Архитектура и строительство. – 2019. – № 4. – С. 18. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-4-154-2019/>.

Благоустройство малых городов Красноярского края.

861. Мальцев Д.А. Использование модульной архитектуры при разработке ИС на примере АО Дальневосточного банка / Д. А. Мальцев, О. Б. Богданова // Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР : материалы XXIV Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (26–28 апреля 2022 г.). – Владивосток : Владивостокский государственный университет, 2022. – С. 1249–1252. – Библиогр.: с. 1252 (6 назв.).

862. Манекова М.А. История строительства молодых городов Восточной Сибири: историографический аспект / М. А. Манекова // Труды Братского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные проблемы развития регионов. – 2022. – № 1. – С. 125–129. – Библиогр.: с. 128–129 (13 назв.). – URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=50307>.

863. Маслова Л.К. Перспективы градостроительного развития Омска / Л. К. Маслова // Национальные приоритеты России. – 2022. – № 4. – С. 54–59.

864. Мачульская Е. Новая жизнь старого дома / Е. Мачульская, А. Бурого // Русский Мир.ru. – 2023. – № 4. – С. 70–75.

О деревянной архитектуре Омска.

865. Мишарина Т.А. Ландшафтное проектирование улицы Героев Самотлора (г. Нижневартовск) / Т. А. Мишарина, С. Н. Кравченко // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы : материалы Международной научно-практической конференции (Нижневартовск, 8 апреля 2021 г.). – Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 61–65. – Библиогр.: с. 64–65 (8 назв.). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46441219_71225106.pdf.

866. Моисеева А.В. Влияние биоморфной архитектуры Китая на Дальневосточный регион / А. В. Моисеева // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2022. – С. 356–365. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 365 (14 назв.).

867. Морозова Г. Siberian retreat house / Г. Морозова, Д. Морозов, Д. Девяшин // Проект Россия. – 2023. – № 1. – С. 208–211.

Об особенностях современного частного дома, созданного по проекту авторов-архитекторов, в Тюменской области.

868. Муратова С.Р. Итальянизмы в архитектуре Тобольского кремля / С. Р. Муратова // Тобольск в веках: история, архитектура и культура : материалы круглого стола, посвященного 435-летию города Тобольска и Году Данилы Чулкова, основателя города Тобольска (Тобольск, 3 июня 2022 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2022. – С. 82–108. – DOI: https://doi.org/10.52376/978-5-907623-13-2_082. – Библиогр.: с. 103–105 (33 назв.).

869. Муренко В. Благоустройство-2021: что нового в сибирских городах / В. Муренко // Архитектура и строительство. – 2021. – № 1 (1). – С. 50–53. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-1-1-2021/>.

Планы благоустройства в 2021 г.в Тюменской, Томской, Омской, Новосибирской областях, Алтайском и Красноярском краях.

870. Мухина В. Благоустройство-2020: как изменятся главные омские территории? / В. Мухина // Архитектура и строительство. – 2020. – № 1. – С. 7–9. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-1-155-2020/>.

871. Мых А.А. Особенности формирования общественно-деловой зоны города Большой Камень в Приморском крае / А. А. Мых, А. Г. Бабенко, В. А. Савостенко // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Шестой Международной научной конференции (Владивосток, 12–14 апреля 2022 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 99–103. – Библиогр.: с. 103 (9 назв.). – CD-ROM.

872. Мякота А. Архитектурный винтаж. Забор / А. Мякота // Проект Байкал. – 2023. – № 75. – С. 94–97. – DOI: <https://doi.org/10.51461/PB.75.21>. – Библиогр.: с. 96 (3 назв.).

О проекте, реализованном в Красноярске.

873. На левобережье Омска появится "город в городе" // Архитектура и строительство. – 2020. – № 3. – С. 41. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-3-157-2020/>.

874. Наволоцкая А.В. К вопросу восстановления Церкви во имя Свяителя и Чудотворца Николая в Военном городке № 17 в Новосибирске / А. В. Наволоцкая // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 5А. – С. 873–888. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2022.92.76.028>. – Библиогр.: с. 887 (6 назв.).

875. Надежникова К. Благоустройство парка в микрорайоне "Амурский-2" г. Омска / К. Надежникова // Социально-экономические и правовые системы: современное видение : материалы XXI Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых (Омск, 18–22 апреля 2022 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2022. – С. 112–115. – CD-ROM.

876. Немаева Н.О. Современная православная архитектура г. Красноярска как репрезентант православных и базовых социальных идеалов / Н. О. Немаева // Сибирский антропологический журнал. – 2023. – Т. 7, № 2. – С. 67–79. – Библиогр.: с. 76–79 (30 назв.).

877. Необычные идеи для благоустройства: сделано в Томске // Архитектура и строительство. – 2020. – № 1. – С. 12–13. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-1-155-2020/>.

878. Николаева А.С. Архитектура туристско-рекреационных комплексов в природных ландшафтах озера Байкал : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры : специальность 2.1.12. "Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности"

/ А. С. Николаева ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород, 2023. – 289 с.

879. Николаева О. Подрядчики приступили к благоустройству общественных пространств / О. Николаева // Нормы и цены в строительстве. – 2023. – № 5. – С. 61.

Реализация проекта "Формирование комфортной городской среды" в Томске и Стрежевом.

880. Николенко В.С. Стратегический план градостроительного развития Тайшетского района Иркутской области / В. С. Николенко // Наука, образование и экспериментальное проектирование: тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (5–9 апреля 2021 г.). – Москва: МАРХИ, 2021. – Т. 1. – С. 214–215. – Библиогр.: с. 215 (8 назв.).

881. Новосартова М.Э. Проект музея экологии Байкала в поселке Листвянка: основные принципы проектного подхода / М. Э. Новосартова // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал: материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск: Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 89–95. – Библиогр.: с. 95 (12 назв.).

882. Омск. Город на слиянии двух рек: [фотоальбом] / редактор В. Е. Киян. – Омск: Омский ракурс, 2013. – 272 с. – Библиогр.: с. 255.

Архитектура Омска, с. 145–253.

883. Орлова П.С. Модерн на Кругобайкальской железной дороге: образы архитектуры в ландшафте байкальского побережья / П. С. Орлова // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал: материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск: Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 166–171. – Библиогр.: с. 170–171 (5 назв.).

884. Орлова С.А. Анализ градостроительной ситуации в поселке Листвянка / С. А. Орлова // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал: материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск: Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 76–85. – Библиогр.: с. 84–85 (13 назв.).

885. Остроушенко Е.Б. Региональные особенности храмов при станциях Велюго Сибирского пути конца XIX – начала XX века / Е. Б. Остроушенко // Системные технологии. – 2023. – № 2. – С. 205–213. – DOI: https://doi.org/10.55287/22275398_2023_2_205. – Библиогр.: с. 212–213 (11 назв.).

886. Остроушенко Е.Б. Типовое церковное строительство при станциях Сибирского железнодорожного пути конца XIX – начала XX вв. / Е. Б. Остроушенко // Современные проблемы истории и теории архитектуры: сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции: посвящается 190-летию со дня основания Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (ЛИСИ-СПбГАСУ). – Санкт-Петербург: СПбГАСУ, 2022. – С. 145–150. – Библиогр.: с. 150 (10 назв.).

887. Осьминина Т.С. Опыт проектирования поселений с применением архитектурных и градостроительных приемов преодоления негативного природного воздействия в зоне Арктики / Т. С. Осьминина // Наука, образование и экспериментальное проектирование: тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых

ученых и студентов (3–7 апреля 2023 г.). – Москва : МАРХИ, 2023. – Т. 1. – С. 339–341. – Библиогр.: с. 340–341 (9 назв.).

888. От типового садика – к садику мечты // Архитектура и строительство. – 2022. – № 2. – С. 21. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-2-5-2022/>.

Планировочные решения омского детского сада.

889. Павлова Е.Р. Современная практика проектирования экологического отеля и ее применение на Байкале / Е. Р. Павлова // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 85–89. – Библиогр.: с. 89 (6 назв.).

890. Павловская А.А. Проектирование теннисного центра / А. А. Павловская, Е. Г. Воскобойник, С. В. Чеботарев // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы : материалы Международной научно-практической конференции (Нижевартовск, 8 апреля 2021 г.). – Нижевартовск : Нижевартовский государственный университет, 2021. – С. 74–80. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46441219_71225106.pdf.

О проекте центра в Нижевартовске.

891. Пастух О.А. Эволюция архитектурно-планировочного формирования крупных портовых городов Арктического региона / О. А. Пастух // Системные технологии. – 2023. – № 1. – С. 187–191. – DOI: https://doi.org/10.55287/22275398_2023_1_187. – Библиогр.: с. 190 (10 назв.).

892. Петропавловская церковь в Нагорном Иштане Томской области / А. Бодэ, С. Петрова, М. Салимова, А. Салимов // Проект Байкал. – 2023. – № 76. – С. 112–117. – DOI: <https://doi.org/10.51461/issn.2309-3072/76.2155>. – Библиогр.: с. 116–117 (44 назв.).

О памятнике деревянного зодчества.

893. Пешеходный фонтан в дизайне городской среды // Архитектура и строительство. – 2019. – № 4. – С. 24–25. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-4-154-2019/>.

Благоустройство Бийска и Барнаула.

894. Плешаков В. Деревянные наличники. Культурный код Томска / В. Плешаков, Г. Завгородняя, А. Иванова ; редакторы: А. Иванова, М. Кротова. – Томск : Д-Принт, 2023. – 243 с.

895. Пономарева А.Е. Использование макета в СибЗНИИЭПе в 1980–1990-е годы / А. Е. Пономарева, А. В. Наволоцкая // Материалы XV Международной научно-технической конференции "Актуальные вопросы архитектуры и строительства". – Новосибирск : НГАСУ (Сибстрин), 2022. – С. 114–119. – DOI: <https://doi.org/10.32683/978-5-7795-0944-2-2022-114-119>. – CD-ROM.

О практике применения архитектурного макета в работе Сибирского зонального научно-исследовательского и проектного института.

896. Пономаренко Н.В. Восстановительно-реставрационные работы Свято-Серафимовского мужского монастыря на острове Русском (Владивосток) / Н. В. Пономаренко, В. В. Чиртик, А.А. Васякина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 1. – С. 120–129. – Библиогр.: с. 128 (5 назв.).

897. Пономаренко Н.В. Концепция благоустройства рекреационной зоны озера Соленое в г. Находка / Н. В. Пономаренко, А. А. Толкачева // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Шестой Международной научной конференции (Владивосток, 12–14 апреля 2022 г.). – Владивосток :

Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 114–120. – Библиогр.: с. 120 (6 назв.). – CD-ROM.

898. Попова З.В. Город и ландшафт: к вопросу формирования силуэта застройки / З. В. Попова // Инвестиции, градостроительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы XIII Международной научно-практической конференции (Томск, 28 февраля – 2 марта 2023 г.). – Томск : Издательство ТГАСУ, 2023. – Ч. 1. – С. 232–238. – Библиогр.: с. 238 (5 назв.).

Храмы Томска в планировочной структуре города.

899. Потапов М.Н. Новая градостроительная стратегия развития Республики Алтай на основе туристических кластеров / М. Н. Потапов // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (3–7 апреля 2023 г.). – Москва : МАРХИ, 2023. – Т. 1. – С. 300. – Библиогр.: с. 300 (5 назв.).

900. Прислонова Д.В. Усадьба купеческой семьи Кузнецовых в г. Красноярске. Материалы комплексных научных исследований / Д. В. Прислонова, Е. В. Ситникова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2022. – Т. 24, № 6. – С. 44–61. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2022-24-6-44-61>. – Библиогр.: с. 59–60 (16 назв.).

Представлен комплексный историко-архитектурный анализ усадьбы.

901. Проекты благоустройства будут обсуждать с омичами // Архитектура и строительство. – 2019. – № 4. – С. 14–15. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-4-154-2019/>.

О благоустройстве территорий в Омской области.

902. Ракитин Г.Н. Никольская полковая церковь в Барнауле / Г. Н. Ракитин // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 281–289. – Библиогр.: с. 289 (9 назв.).

Церковь как архитектурный памятник.

903. Регионы готовятся к новому этапу благоустройства // Архитектура и строительство. – 2022. – № 1. – С. 24–25. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-1-4-2022/>.

Планы продолжения благоустройства в Омской, Томской, Новосибирской областях и Красноярском крае.

904. Резников А.А. Арт-кластер "Квартал" во Владивостоке / А. А. Резников, Д. И. Коржиков, А. А. Толкачева // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Шестой Международной научной конференции (Владивосток, 12–14 апреля 2022 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 121–127. – Библиогр.: с. 126–127 (7 назв.). – CD-ROM.

905. Реконструкция площади им. Блюхера / К. Голованова, Н. Ломия, А. Земцова [и др.] // Проект Россия. – 2023. – № 1. – С. 352–353.

Об обновлении территории в одном из районов Хабаровска.

906. Ржевская Е.А. Новый образ Владивостока: реконструкция Бухты Золотой Рог / Е. А. Ржевская // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2022. – С. 282–289. – Библиогр.: с. 289 (4 назв.). – CD-ROM.

907. Романова Л.С. Реставрационная школа ТГАСУ / Л. С. Романова // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (3–7 апреля 2023 г.). – Москва : МАРХИ, 2023. – Т. 1. – С. 160–161.

О кафедре реставрации и реконструкции архитектурного наследия Томского государственного архитектурно-строительного университета.

908. Романовский В.Г. Дизайн архитектурной среды и модернизация общественно-пешеходного пространства улицы Ильича в Новосибирском академгородке / В. Г. Романовский // Творчество и современность. – 2023. – № 1. – С. 45–52. – Библиогр.: с. 52 (5 назв.). – URL: [https://nsktvs.ru/sites/default/files/2023-04/Творчество и Современность 1%2819%29 .pdf](https://nsktvs.ru/sites/default/files/2023-04/Творчество%20и%20Современность%201%2819%29.pdf).

909. Рубанова М.И. Концепция частного жилого дома в пригороде города Томска / М. И. Рубанова // Инвестиции, градостроительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы XIII Международной научно-практической конференции (Томск, 28 февраля – 2 марта 2023 г.). – Томск : Издательство ТГАСУ, 2023. – Ч. 1. – С. 252–255. – Библиогр.: с. 255 (3 назв.).

Предложена концепция современного индивидуального жилого дома.

910. Саблина О.А. Квартал как градостроительная единица развития городской территории в г. Владивостоке / О. А. Саблина, Е. А. Ерышева, А. Г. Гаврилов // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Шестой Международной научной конференции (Владивосток, 12–14 апреля 2022 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 135–139. – Библиогр.: с. 139 (10 назв.). – CD-ROM.

911. Салагаева А.С. Роль храмового зодчества в формировании храмового облика города Мариинска / А. С. Салагаева, Н. С. Попова // Вестник Кузбасской православной духовной семинарии. – 2022. – № 3. – С. 82–87. – Библиогр.: с. 87 (3 назв.).

Об архитектурных особенностях населенного пункта в Кемеровской области.

912. Салагаева А.С. Храмовое зодчество г. Мариинска: проблема соотношений функционально-практического и художественно-эстетического аспекта / А. С. Салагаева, Н. С. Попова // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов XI Всероссийских ежегодных историко-краеведческих чтений. 2022 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – С. 187–190. – Библиогр.: с. 190 (3 назв.). – CD-ROM.

Об архитектуре населенного пункта Кемеровской области.

913. Сахаров П.М. Тенденции в развитии средовых пространств на примере города Владивостока / П. М. Сахаров, Т. И. Цветкова, Р. Е. Тлустый // Синтез искусств в проектировании среды : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Омск, 28–29 апреля 2022 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2022. – С. 84–92. – Библиогр.: с. 91–92 (9 назв.). – CD-ROM.

914. Сахарова С.Е. Деревянное церковное строительство в Томской губернии во второй половине XIX – начале XX века / С. Е. Сахарова, Е. В. Ситникова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2023. – Т. 25, № 2. – С. 9–23. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2023-25-2-9-23>. – Библиогр.: с. 21–22 (8 назв.).

915. Свалова К.В. Опыт нетрадиционного благоустройства дворовых территорий в г. Чита / К. В. Свалова, Д. Г. Жеребков, Е. С. Сараева // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства,

землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы X Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 14–16 декабря 2022 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2023. – Ч. 1. – С. 95–98.

916. Селиванов Р.А. Пространственная интеграция разновременной застройки в структуру исторического центра крупного города (на примере г. Иркутска) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры : специальность 2.1.13. "Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов" / Р. А. Селиванов ; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. – Санкт-Петербург, 2023. – 23 с.

917. Селиванов Р.А. Пространственная интеграция структуры застройки исторического центра г. Иркутска / Р. А. Селиванов, А. Г. Большаков // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2023. – Т. 13, № 1. – С. 151–167. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2023-1-151-167>. – Библиогр.: с. 166 (11 назв.).

918. Семенова В.И. Деревянное культовое зодчество Тюмени в XVII веке / В. И. Семенова // Вестник культуры и искусств. – 2022. – № 4. – С. 76–81. – Библиогр.: с. 79–80 (14 назв.).

919. Семкова А.А. Проблематизация в формировании современного градостроительного планирования п. Листвянка / А. А. Семкова // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 115–119. – Библиогр.: с. 119 (7 назв.).

920. Сергеенко А.М. Проектный опыт в формировании современного городского пространства в центральной части наукограда Кольцово / А. М. Сергеенко // Творчество и современность. – 2022. – № 2. – С. 26–30. – Библиогр.: с. 29 (4 назв.). – URL: <https://nsktvs.ru/sites/default/files/2022-07/Творчество%20и%20современность%20№%202%2817%29%29-2C%202022.pdf>.

921. Сибирский код в архитектуре // Архитектура и строительство. – 2023. – № 2. – С. 50–55. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-2-7-2023/>.

О XXIII фестивале "Зодчество в Сибири – 2023", прошедшем в Иркутске.

922. Сорокин А.Е. Новокузнецкий постконструктивизм / А. Е. Сорокин // Музей и краеведение: взаимодействие науки и практики : материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 95-летию Новокузнецкого краеведческого музея (7 ноября 2022 г.). – Новокузнецк : Лотус-Пресс, 2022. – С. 116–136. – Библиогр.: с. 134–135 (23 назв.).

О разработке Генерального плана Новокузнецка.

923. Сосова А.В. Николаевск-на-Амуре: существующее положение планировочной структуры города / А. В. Сосова // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (5–9 апреля 2021 г.). – Москва : МАРХИ, 2021. – Т. 1. – С. 218–219. – Библиогр.: с. 219 (4 назв.).

924. Станцию Иртышское реконструировали за 500 млн рублей // Архитектура и строительство. – 2019. – № 3. – С. 49. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-3-153-2019/>.

Реконструкция станции в Омской области.

925. Стебляк В.В. Концепция проектирования социально-культурной реновации улицы Красный Путь города Омска / В. В. Стебляк, Д. А. Ночвинова // Культурное пространство русского мира. – 2022. – Т. 6, № 2. – С. 57–59. – DOI:

[https://doi.org/10.24147/2782-2532.2022.6\(2\).57-59](https://doi.org/10.24147/2782-2532.2022.6(2).57-59). – URL: <https://russianworld.omsu.ru/issues/301/index.php>.

926. Сулова М.О. Особенности архитектурных решений и ориентира на будущее в рабочем поселке Листвянка / М. О. Сулова // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 119–123. – Библиогр.: с. 122–123 (5 назв.).

927. Телегина З.С. Особенности проявления "кирпичного стиля" в г. Омске / З. С. Телегина, В. И. Гомозов // Современные проблемы истории и теории архитектуры : сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции : посвящается 190-летию со дня основания Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (ЛИСИ-СПбГАСУ). – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2022. – С. 304–308. – Библиогр.: с. 308 (7 назв.).

928. Ткачева С.С. Идентичность как основа формирования архитектурно-художественного образа при реновациях береговой полосы и формировании набережных / С. С. Ткачева, Т. А. Ткачева, И. В. Пилипко-Осипович // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Шестой Международной научной конференции (Владивосток, 12–14 апреля 2022 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 48–52. – Библиогр.: с. 52 (4 назв.). – CD-ROM.

О реновации набережных Владивостока.

929. Томск будут развивать как город-университет // Архитектура и строительство. – 2019. – № 2. – С. 44–45. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-2-152-2019/>.

О конкурсе на архитектурно-строительную концепцию студенческого городка.

930. Топ-10 лучших проектов благоустройства в Сибири : в список лучших практик нацпроекта "Жилье и городская среда" в 2020 году попали десять проектов, реализованных в Красноярском крае, Иркутской, Томской и Новосибирской областях // Архитектура и строительство. – 2021. – № 1 (159). – С. 36–38. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-1-2021/>.

931. Трамвай, скверы у дома и детские сады: что хотят видеть омичи в новом генплане города? // Архитектура и строительство. – 2020. – № 2. – С. 22–23. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-2-156-2020/>.

932. Унагаева Н.А. Улицы исторического центра Красноярска в контексте социального пространства / Н. А. Унагаева // Современная архитектура мира. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2022. – Вып. 1. – С. 145–164. – Библиогр.: с. 162–163 (18 назв.).

Особенности планировок улиц.

933. Феномен запаздывания архитектурного стиля и пережития им своей эпохи на примере рационального модерна в Кузбассе в первой половине XX века / Е. В. Матвеева, С. В. Ивлев, Е. В. Паничкина, А. А. Шер // Сибирский антропологический журнал. – 2023. – Т. 7, № 2. – С. 58–66. – Библиогр.: с. 66 (7 назв.).

934. Фирсов А. Курс на инновации / А. Фирсов // Архитектура и строительство. – 2019. – № 4. – С. 16–17. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-4-154-2019/>.

Благоустройство дворов и территорий Тюменской области.

935. Фомин Е. Новый этап благоустройства: что ждет омичей в 2019 году? / Е. Фомин // Архитектура и строительство. – 2019. – № 1. – С. 6–7. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-1-151-2019/>.

936. Формирование пространственно-композиционного решения молодежного центра "Полярный" путем реновации старой застройки города Абакана / Е. Е. Ибе, Г. Н. Шибяева, Д. Д. Гоголь, А. Д. Никитин // Вестник МГСУ. – 2023. – Т. 18, вып. 3. – С. 325–333. – DOI: <https://doi.org/10.22227/1997-0935.2023.3.325-333>. – Библиогр.: с. 331–332 (22 назв.).

937. Хахаева Ж.М. Ансамбль площади плац-парадов Омской крепости / Ж. М. Хахаева // Сибирские оборонительные линии. XVIII – середина XIX веков : материалы научно-практической конференции "Первые Омские военно-исторические чтения" (декабрь 2021 г.): посвящается 350-летию со дня рождения Петра I и 100-летию со дня кончины Г.Е. Катанаева. – Омск : Образование информ, 2022. – С. 77–84.

938. Хлыстова А.В. Внедрение велопешеходной структуры на территории города Братска / А. В. Хлыстова, Н.А. Свергунова // Молодая мысль: наука, технологии, инновации : материалы XIII (XIX) Всероссийской научно-технической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (5–9 апреля 2021 г.). – Братск : Издательство Братского государственного университета, 2022. – С. 52–55. – Библиогр.: с. 54 (9 назв.).

939. Хожаев А.С. Местные архитектурно-художественные приемы в застройке сибирских городов конца XIX – начала XX века (на примере сохранившихся каменных памятников архитектуры г. Минусинска) / А. С. Хожаев // Ученые записки Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартыанова. – Минусинск, 2021. – Вып. 3. – С. 91–115. – Библиогр.: с. 114 (8 назв.).

940. Худолева Е.О. Современные светоцветовые формы в архитектурной среде (на примере г. Владивосток) / Е. О. Худолева, В. Е. Карпенко // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Шестой Международной научной конференции (Владивосток, 12–14 апреля 2022 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 247–252. – Библиогр.: с. 251 (13 назв.). – CD-ROM.

941. Худякова В.Д. Изучение традиционного бурятского жилища в Байкальском регионе на рубеже XX–XXI веков / В. Д. Худякова // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 177–182. – Библиогр.: с. 182 (8 назв.).

Особенности архитектуры бурятского жилища.

942. Царев В.И. Красноярск. История одного квартала, Ч. 1 : Градостроительная летопись Исторического квартала / В. И. Царев, А. С. Хожаев. – Красноярск : Полицор, 2021. – 191 с. – Библиогр.: с. 176–185 (163 назв.).

943. Цыба Е.Д. Приемы и принципы формирования концептуальных моделей реновации жилой среды на территории сопки Шошина во Владивостоке / Е. Д. Цыба, А. Г. Гаврилов // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Шестой Международной научной конференции (Владивосток, 12–14 апреля 2022 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 253–258. – Библиогр.: с. 257–258 (9 назв.). – CD-ROM.

944. Чеботарев С.В. Проект архитектурного решения спортивного комплекса в городе Нижневартовске / С. В. Чеботарев, Л. А. Захар, А. А. Павловская // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы : материалы Международной научно-практической конференции (Нижневартовск, 8 апреля 2021 г.). – Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 87–91. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46441219_71225106.pdf.

945. Чунина У.В. Методы дизайна при формировании предметно-пространственной среды долин малых рек Владивостока / У. В. Чунина, В. Е. Карпенко // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Шестой Международной научной конференции (Владивосток, 12–14 апреля 2022 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 259–265. – Библиогр.: с. 264–265 (9 назв.). – CD-ROM.

946. Шагинян Г.Г. Принцип ландшафтосообразности туристической архитектуры на берегу озера Байкал на примере поселка Листвянка / Г. Г. Шагинян // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 96–101. – Библиогр.: с. 100–101 (11 назв.).

947. Шадрина Е.М. Линейная система расселения и пространственное развитие территорий, прилегающих к трассе БАМа / Е. М. Шадрина // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (5–9 апреля 2021 г.). – Москва : МАРХИ, 2021. – Т. 1. – С. 211–212. – Библиогр.: с. 214 (4 назв.).

Планы градостроительного развития территории.

948. Шакирьянова Н.Д. Современные тенденции формирования архитектурно-дизайнерской среды площадей Владивостока / Н. Д. Шакирьянова, С. Е. Глухая // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Шестой Международной научной конференции (Владивосток, 12–14 апреля 2022 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 184–189. – Библиогр.: с. 189 (9 назв.). – CD-ROM.

949. Шамарин А.С. Оценка благоустройства территории дворовых пространств города Омска с учетом современных требований / А. С. Шамарин, Л. В. Глебушкина // Молодая мысль: наука, технологии, инновации : материалы XIII (XIX) Всероссийской научно-технической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (5–9 апреля 2021 г.). – Братск : Издательство Братского государственного университета, 2022. – С. 44–47. – Библиогр.: с. 46–47 (3 назв.).

950. Шапкина Е.В. Применение визуального метода при изучении становления образовательной инфраструктуры КемГМУ / Е. В. Шапкина // Вестник общественных и гуманитарных наук. – 2023. – Т. 4, № 2. – С. 42–50. – Библиогр.: с. 49–50 (12 назв.).

История строительства и реконструкции корпусов Кемеровского государственного медицинского университета.

951. Шаповалова А.И. Пути решения актуальных проблем главной улицы Владивостока / А. И. Шаповалова, А. А. Толкачева // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Шестой Международной научной конференции (Владивосток, 12–14 апреля 2022 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 190–196. – Библиогр.: с. 196 (14 назв.). – CD-ROM.

952. Шильников Д.Е. Модернизация домов и парков в г. Комсомольске-на-Амуре / Д. Е. Шильников, А. Ю. Добрышкин // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы X Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 14–16 декабря 2022 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2023. – Ч. 1. – С. 280–282. – Библиогр.: с. 282 (5 назв.).

953. Шугуров П.Е. Контекстуальные достопримечательности как тип городского искусства на примере Владивостока / П. Е. Шугуров // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2022. – С. 295–300. – Библиогр.: с. 299–300 (13 назв.). – CD-ROM.

954. Шумилкин А.С. Научно-реставрационные приемы по сохранению Церкви Вознесения начала XX в. в городе Минусинске Красноярского края / А. С. Шумилкин // Приволжский научный журнал. – 2023. – № 1. – С. 170–174. – Библиогр.: с. 173 (6 назв.).

955. Шуплецов А.Ф. Вокзальный комплекс Иркутск-пассажи́рский в контексте классификации активов ОАО "РЖД" / А. Ф. Шуплецов, М. С. Черепанова // Иркутский историко-экономический ежегодник. – Иркутск : Издательский дом Байкальского государственного университета, 2023. – С. 316–325. – Библиогр.: с. 324–325 (14 назв.).

О реконструкции иркутского вокзала.

956. Эмбарек Д.М. К вопросу о перспективах освоения и градостроительного развития малонаселенных территорий Дальнего Востока в контексте развития системы территориальных кластеров / Д. М. Эмбарек // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (5–9 апреля 2021 г.). – Москва : МАРХИ, 2021. – Т. 1. – С. 211–212. – Библиогр.: с. 212 (4 назв.).

957. Югай В.В. Традиции классицизма в деревянной застройке города Тюмени второй половины XIX – начала XX века. Материалы натуральных исследований / В. В. Югай, Е. В. Ситникова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2023. – Т. 25, № 3. – С. 81–95. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2023-25-3-81-95>. – Библиогр.: с. 94 (8 назв.).

958. Юрина Т.А. Экономическое обоснование проектных решений по благоустройству территории / Т. А. Юрина // Экономика и предпринимательство. – 2023. – № 4. – С. 382–385. – DOI: <https://doi.org/10.34925/PIR.2023.153.4.074>. – Библиогр.: с. 385 (11 назв.).

959. Ямалетдинов С. Итоги архитектурного конкурса в Красноярске / С. Ямалетдинов // Проект Байкал. – 2023. – № 76. – С. 16–17. – DOI: <https://doi.org/10.51461/issn.2309-3072/76.2138>.

960. Японское архитектурное наследие эпохи Карафуто на юге Сахалина / Е. И. Фокеева, К. Е. Романова, А. А. Боровкова, Е. В. Стехова // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации : материалы Шестой Международной научной конференции (Владивосток, 12–14 апреля 2022 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 53–58. – Библиогр.: с. 5758 (5 назв.). – CD-ROM.

961. Wang Qinglian On the influence of russian architects on the modern Harbin urban development (1898–1917) / Wang Qinglian, Zhao Xiaolong, Zhang Vocheng // Вопросы истории. – 2023. – № 4–2. – С. 226–231. – DOI: <https://doi.org/10.31166/VoprosyIstorii202304Statyi43>. – Библиогр.: с. 231 (12 назв.).

О влиянии русских архитекторов на градостроительство современного Харбина (1898–1917 гг.).

См. также № 723, 736

962. Амбросенко А.А. Основные положения теории ривьерных поселений архитектора Валерия Козлова для побережья озера Байкал / А. А. Амбросенко // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 101–108. – Библиогр.: с. 108 (9 назв.).

963. Базилевич М.Е. Выпускник Николаевской инженерной академии Иван Заборовский и его наследие на Дальнем Востоке / М. Е. Базилевич // Наука, образование и экспериментальное проектирование: тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (3–7 апреля 2023 г.). – Москва : МАРХИ, 2023. – Т. 1. – С. 156–157. – Библиогр.: с. 157 (5 назв.).

Дальневосточный период жизни архитектора.

964. Владимир Викторович Тихонов : к 70-летию со дня рождения и 30-летию руководства Архитектурно-этнографическим музеем "Тальцы" : биобиблиографический указатель / Архитектурно-этнографический музей "Тальцы". – Иркутск : Оттиск, 2023. – 43 с.

Кандидат культурологических наук В.В. Тихонов – специалист, занимающийся вопросами восстановления и сохранения памятников деревянной архитектуры Иркутской области.

965. Дружинина И. Архитектор и преподаватель Ю.Ф. Дмитриевский (1924–1991) / И. Дружинина // Проект Байкал. – 2023. – № 75. – С. 150–152. – DOI: <https://doi.org/10.51461/PB.75.30>. – Библиогр.: с. 152 (6 назв.).

Творческий портрет иркутского архитектора.

966. Женщина, умеющая вдохновлять // Архитектура и строительство. – 2021. – № 2. – С. 21. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-2-2-2021/>.

Об омском архитекторе-генпланисте Т.В. Столбовой.

967. Карпухин К.В. Кнорре Евгений Карлович (1848–1917), инженер-строитель, под руководством которого был построен железнодорожный мост через Енисей в Красноярске. 175 лет со дня рождения / К. В. Карпухин // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2023 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2022. – С. 186–192.

968. Кулеш А.Д. Вклад Юрия Борисовича Хромова в развитие теории архитектуры и туризма на озере Байкал / А. Д. Кулеш // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 26–33. – Библиогр.: с. 33 (8 назв.).

969. Лисицин В. Архитектор А.А. Оль (1883–1958) и клуб "Союззолото" / В. Лисицин // Проект Байкал. – 2023. – № 75. – С. 138–145. – DOI: <https://doi.org/10.51461/PB.75.28>. – Библиогр.: с. 145 (18 назв.).

О клубе в конструктивистском стиле, спроектированном для Иркутска ленинградским архитектором А.А. Олем.

970. Ляпин А. Архитектор Л.А. Ламекин (1922–1994) / А. Ляпин // Проект Байкал. – 2023. – № 75. – С. 146–149. – DOI: <https://doi.org/10.51461/PB.75.29>. – Библиогр.: с. 149 (3 назв.).

Об иркутском периоде жизни архитектора.

971. Макеева А.А. Постройки архитектора Владимира Павлова в Байкальске / А. А. Макеева // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической

конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 185–189. – Библиогр.: с. 189 (9 назв.).

972. Мальцев В.С. Если архитектору неинтересна рутина, он уходит из профессии : беседа с омским архитектором В.С. Мальцевым / В. С. Мальцев // Архитектура и строительство. – 2021. – № 3. – С. 16–17. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-3-3-2021/>.

Омский архитектор о своих работах.

973. Пилипенко В.С. История одного рисунка / В. С. Пилипенко // Мартьяновские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова, 2018. – Вып. 11. – С. 232–233.

В Музее истории архитектуры Сибири имени С.Н. Баландина Новосибирской государственной архитектурно-художественной академии хранится рисунок Одигитриевской церкви города Кузнецка, выполненный архитектором А.Д. Крячковым.

974. Пилипенко В.С. Кузнецкий Смольный – первый культурный центр города / В. С. Пилипенко // Мартьяновские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова, 2018. – Вып. 11. – С. 281–283.

О строительстве в Новокузнецке Народного дома имени А.С. Пушкина по проекту архитектора А.Д. Крячкова.

975. Тарновская Т.Н. Что остается в наследство: памяти профессора С.Н. Баландина / Т. Н. Тарновская // Наука, образование и экспериментальное проектирование : тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (3–7 апреля 2023 г.). – Москва : МАРХИ, 2023. – Т. 1. – С. 159–160. – Библиогр.: с. 160 (3 назв.).

Об архитекторе С.Н. Баландине и созданном им Музее истории архитектуры Сибири при Новосибирской государственной архитектурно-художественной академии.

976. Татьяна Столбова: "зажигая" в жизни и профессии // Архитектура и строительство. – 2023. – № 1. – С. 10–11. – URL: <https://sectormedia.ru/journal/arkhitektura-i-stroitelstvo/ais-1-6-2023/>.

Штрихи к портрету омского архитектора-генпланиста.

977. Тигунцева Е.А. Проект благоустройства общественных пространств в п. Листвянка архитектора С.Б. Демкова / Е. А. Тигунцева // Архитектура и градостроительство на побережье озера Байкал : материалы региональной междисциплинарной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2022 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – С. 12–17. – Библиогр.: с. 17 (5 назв.).

См. также № 741

Изобразительное искусство

Общие материалы

978. Астраханцева Т.Л. Художественные школы русского зарубежья Европы, Америки и Дальнего Востока. 1920–1930-е годы. Проблемы преемственности / Т. Л. Астраханцева // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФО, 2022. – С. 231–242. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 242 (7 назв.).

979. Афанасенко А.В. История художественного педагогического образования в Уссурийске / А. В. Афанасенко // Национальные приоритеты современного российского образования: проблемы и перспективы : сборник научных статей и докладов XIII Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 120-летию высшего образования и 110-летию педагогического образования на Дальнем Востоке. – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2019. – Ч. 1. – С. 17–27. – Библиогр.: с. 27 (8 назв.).

О развитии изобразительного искусства.

980. Барашков В.В. Коллекция современного христианского искусства в Енисейском историко-архитектурном музее-заповеднике им. А.И. Кытманова: история формирования и перспективы развития / В. В. Барашков // Концепт: философия, религия, культура. – 2023. – Т. 7, № 1. – С. 121–134. – DOI: <https://doi.org/10.24833/2541-8831-2023-1-25-121-134>. – Библиогр.: с. 133.

981. Бедулина И.П. Владельческая книжная коллекция "Библиотека Валерияна Вадимовича Величко (1874–1956)" в Иркутском областном художественном музее им. В.П. Сукачева / И. П. Бедулина // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 251–256. – Библиогр.: с. 256 (7 назв.).

982. Бедулина И.П. К вопросу о формировании архива и библиотеки Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева и их деятельности в сохранении, изучении и популяризации культурно-исторического наследия / И. П. Бедулина // Сибирский архив. – 2023. – № 1. – URL: https://archivesiberia-journal.nso.ru/sites/archivesiberia-journal.nso.ru/wodby_files/files/page_374/03_bedulina.pdf.

983. Богочанова А.В. Особенности оцифровки видеокассет архива Государственного художественного музея Алтайского края / А. В. Богочанова // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 273–277. – Библиогр.: с. 277 (3 назв.).

984. Бодрова В.И. История формирования каталога нематериального культурного наследия Алтая Государственного художественного музея Алтайского края / В. И. Бодрова // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 10–14. – Библиогр.: с. 14 (7 назв.).

985. Болдырева Е.В. Традиции советских художественных музеев: роль в формировании национальной идентичности / Е. В. Болдырева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 61. – С. 58–65. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2022-61-58-66>.

О деятельности художественных музеев Сибири.

986. Болонкина Е.В. К истории Красноярской художественной галереи (1965–1983) / Е. В. Болонкина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 1. – С. 82–89. – Библиогр.: с. 88–89 (9 назв.).

987. Брагина Л.А. Мемориальное наследие деятелей культуры и искусства Алтая. История, перспективы развития / Л. А. Брагина // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-

практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул: Алтайский дом печати, 2011. – С. 259–265. – Библиогр.: с. 264–265 (20 назв.).

Включен материал о перспективах создания новых художественных музеев.

988. Веницкая Н.В. Этнокультурные традиции как фактор формирования эстетических представлений в современной культуре / Н. В. Веницкая, Е. П. Шабалина // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 1. – С. 121–124. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2023-198-124-126>. – Библиогр.: с. 126 (5 назв.).

Анализ социокультурной ситуации в изобразительном искусстве Горного Алтая.

989. Волгогонов Ю.И. Изобразительное искусство Приморского края в контексте выставочных проектов Музея современного русского искусства (MoRA) г. Джерси-сити, США (1993–1998 гг.) / Ю. И. Волгогонов // Российское дальневосточное искусство и мир: Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток: Издательство ДВФО, 2022. – С. 44–51. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 51 (9 назв.).

990. Выходцев Э.П. Особенности продвижения художественного музея в информационном пространстве / Э. П. Выходцев, Д. Д. Родионова // Культура и искусство: поиски и открытия: II (XI) Международная научно-практическая конференция. – Кемерово: Издательство КемГИК, 2022. – Т. 1. – С. 36–44. – Библиогр.: с. 43–44 (4 назв.).

Использование художественными музеями Сибири информационного пространства.

991. Галкина И.К. Государственному художественному музею Алтайского края – 60 лет (1958–2018) / И. К. Галкина // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения: сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул: Алтайский дом печати, 2018. – С. 11–19.

992. Галкина И.К. Художественный музей в начале нового тысячелетия / И. К. Галкина // Первые искусствоведческие Снитковские чтения: сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул: Алтайский дом печати, 2005. – С. 7–11.

О Государственном художественном музее Алтайского края.

993. Гапоненко Я.Е. Внутренняя миграция: стратегия самоизоляции в интерпретации современных художников Владивостока / Я. Е. Гапоненко // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 2. – С. 164–175. – Библиогр.: с. 175 (7 назв.).

994. Глебов В.В. Первые сотрудники и руководители музея / В. В. Глебов // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения: сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул: Алтайский дом печати, 2018. – С. 19–26. – Библиогр.: с. 26 (8 назв.).

О работниках Государственного художественного музея Алтайского края.

995. Глебов В.В. Хронография Государственного художественного музея Алтайского края 2013–2016 гг. / В. В. Глебов // VIII искусствоведческие Снитковские чтения: сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул: Алтайский дом печати, 2021. – С. 135–157.

996. Глебов В.В. Хронография Государственного художественного музея Алтайского края 2017–2018 гг. / В. В. Глебов // IX искусствоведческие Снитковские чтения: сборник материалов XXI Всероссийской с международным

участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 96–108. – Библиогр.: с. 108 (3 назв.).

997. Глуховских И.А. Фондовая деятельность Государственного художественного музея Алтайского края. Опыт работы отдела учета и хранения 2006–2015 гг. / И. А. Глуховских, Ю. В. Стороженко // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 129–135.

998. Гончарик Н.П. Античное искусство в Государственном художественном музее Алтайского края. Из истории бытования коллекции / Н. П. Гончарик // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 98–104. – Библиогр.: с. 103–104 (4 назв.).

999. Гончарик Н.П. Архивный фонд ГХМАК, его роль и значение в научно-исследовательской работе музея / Н. П. Гончарик // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 29–37. – Библиогр.: с. 37 (15 назв.).

О работе Государственного художественного музея Алтайского края.

1000. Гончарова Н.В. История комплектования и работа фонда передвижных выставок Государственного художественного музея Алтайского края / Н. В. Гончарова, Ю. С. Манякина // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 213–218.

1001. Гончарова Н.В. Особенности экспозиций выставок детского творчества в Государственном художественном музее Алтайского края / Н. В. Гончарова // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 241–244. – Библиогр.: с. 244 (9 назв.).

1002. Гончарова Н.В. Формирование фонда детского творчества Государственного художественного музея Алтайского края – одно из направлений работы с детской аудиторией / Н. В. Гончарова // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 230–234.

1003. Горелова Ю.Р. Репрезентация культурного наследия в современном художественном процессе: уровни, формы, практики / Ю. Р. Горелова // Культурное наследие Сибири: изучение, музеефикация, презентация (к 30-летию Сибирского филиала Института наследия) : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 17–18 мая 2023 г.). – Омск : Институт наследия, 2023. – С. 46–48.

Культурное наследие Сибири сквозь призму изобразительного искусства.

1004. Грищенко А.П. Особенности трансформации знаков этнографического мотива в художественной культуре Енисейской Сибири / А. П. Грищенко //

Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 63. – С. 141–148. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2023-63-141-148>. – Библиогр.: с. 146–147 (8 назв.).

1005. Гурьянова Г.Г. Вклад коренных народов Севера в историю ямальского искусства XX века / Г. Г. Гурьянова // IV Роббековские чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 394–406. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 406 (11 назв.).

О творчестве ямальских художников – ненцев и ханты.

1006. Гуселетова Т.В. Литературно-музыкальное сопровождение экскурсий и мероприятий в картинной галерее / Т. В. Гуселетова // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 35-летию Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского (Омск, 29–30 мая 2018 г.). – Омск : Наука, 2018. – С. 50–55. – Библиогр.: с. 55 (3 назв.).

О деятельности Большереченской картинной галереи.

1007. Дариус Е.И. Деятельность Всесибирского общества художников "Новая Сибирь" на Алтае (1926–1931) / Е. И. Дариус // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 129–137.

1008. Дариус Е.И. О комплектовании коллекции работ с видами Барнаула в Государственном художественном музее Алтайского края. Опыт создания экспозиций и работы с ними / Е. И. Дариус, А. В. Федотов // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 178–183. – Библиогр.: с. 183 (5 назв.).

1009. Дариус Е.И. Проектные подходы в деятельности музеев. Опыт работы Государственного художественного музея Алтайского края / Е. И. Дариус // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 202–212. – Библиогр.: с. 211–212 (13 назв.).

1010. 90 лет традиций и новаторства : в рамках проекта "Содружество школ и поколений" : к 90-летию ИРО ВОО "Союз художников России" и 85-летию Иркутской области : альбом-каталог / Министерство культуры Иркутской области [и др.]; составитель Н. С. Сысоева; автор предисловия Т. Г. Ларева; редактор М. А. Ткачева. – Иркутск : ИРО Союза художников России; ИОХМ имени В.П. Сукачева, 2022. – 307 с.

Об Иркутском региональном отделении Всероссийской общественной организации "Союз художников России", с. 10–18.

1011. Девятьярова И.Г. Краеведческий компонент в выставочных и издательских проектах Музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля / И. Г. Девятьярова // Государственное краеведение в Российской Федерации в конце XX – начале XXI века: основные проблемы и перспективы развития. – Омск : ОГИК музей, 2022. – С. 88–93. – Библиогр.: с. 93 (11 назв.).

1012. Дулебенец Д.Д. Актуализация художественного наследия музея изобразительных искусств / Д. Д. Дулебенец, Т. И. Кимеева // Культура и искусство: поиски и открытия : II (XI) Международная научно-практическая конференция. –

Кемерово : Издательство КемГИК, 2022. – Т. 1. – С. 49–54. – Библиогр.: с. 54 (3 назв.).

О деятельности Музея изобразительных искусств Кузбасса.

1013. Духанов С.С. Иркутская государственная художественная мастерская-студия (1910–1930 гг.): новые сведения / С. С. Духанов // Наука, образование и экспериментальное проектирование: тезисы докладов Международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов (3–7 апреля 2023 г.). – Москва : МАРХИ, 2023. – Т. 1. – С. 155–156. – Библиогр.: с. 156 (7 назв.).

1014. Ермакова В. Портрет, пейзаж и не только / В. Ермакова // Сибирское богатство. – 2023. – № 1. – С. 76–79.

О тюменском салоне изобразительных искусств "Вернисаж".

1015. Жук С.Ю. Из Москвы – на Дальний Восток: о появлении и бытовании работ из Музея живописной культуры в коллекции Дальневосточного художественного музея / С. Ю. Жук // Музей живописной культуры. Исследования и открытия : материалы Международной научной конференции. – Москва : Государственная Третьяковская галерея, 2023. – С. 279–286.

1016. Зайков Н.С. Организация работы жюри крупного выставочного проекта (на примере выставки "Аз. Арт. Сибирь") / Н. С. Зайков // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 265–270. – Библиогр.: с. 270 (5 назв.).

О межрегиональной молодежной художественной выставке, проводящейся Алтайской организацией Союза художников России.

1017. Зубрий Е.С. Из истории комплектования коллекции Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева в 1983–2015 годах / Е. С. Зубрий // Сукачевские чтения – 2022 : Международная научно-практическая конференция "Музей – художник – город" (22–24 сентября 2022 г.): посвящается 85-летию Иркутской области и 90-летию Иркутского отделения Союза художников РФ. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2022. – Вып. 19. – С. 14–21. – Библиогр.: с. 21 (5 назв.).

1018. Зубрий Е.С. К вопросу о комплектовании коллекции произведений российских академиков Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева (1983–2015 гг.) / Е. С. Зубрий // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 4. – С. 90–97. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0072>. – Библиогр.: с. 97 (5 назв.).

1019. Клубков А.А. "Осколок Древней Руси" на Алтае: коллекция предметов старообрядческого искусства Государственного художественного музея Алтайского края / А. А. Клубков // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 153–157. – Библиогр.: с. 157 (7 назв.).

1020. Кононова С.А. Интерпретация советского изобразительного искусства авторами и "рядовым зрителем" периода "оттепели" в Сибири / С. А. Кононова // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Археология. История. Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 177–178. – Библиогр.: с. 178 (4 назв.).

1021. Корнева В.А. Практика обращения к инклюзивным технологиям Иркутского областного художественного музея имени В.П. Сукачева / В. А. Корнева // Культурное наследие Сибири. – 2023. – № 1. – С. 60–69. – Библиогр.: с. 69 (4 назв.).

Исследуется тактильный экспонат с точки зрения восприятия художественного образа незрячими.

1022. Корникова Л.В. Выставочный аспект художественной жизни Государственного художественного музея Алтайского края за период (2014–2018 гг.) / Л. В. Корникова // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 48–57.

1023. Коробова И.В. Развитие системы выставочной деятельности Государственного художественного музея Алтайского края 1970–2005 годов / И. В. Коробова // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 159–169. – Библиогр.: с. 168–169 (3 назв.).

1024. Костюкович К.В. Совместный выставочный проект "Под сенью православного креста", посвященный 1025-летию крещения Руси, Государственного художественного музея Алтайского края и ювелирной компании "Оливин" / К. В. Костюкович // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 235–238. – Библиогр.: с. 238 (5 назв.).

1025. Кубанова Т.А. Мифотворчество в современном изобразительном искусстве Сибири: человек в модели мира / Т. А. Кубанова, Т. А. Большакова // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 69–75. – Библиогр.: с. 75 (7 назв.).

1026. Кузнецова Е. Договорить то, что не договорил писатель / Е. Кузнецова // Северяне. – 2023. – № 4. – С. 6–10. – URL: <https://854220.selcdn.ru/yamal-news/Sev-4-2023-sait.pdf>.

О восьмом Международном фестивале "Неделя графики и дизайна в столице Ямала".

1027. Куракина М.О. Современные кураторские практики в художественной культуре Алтайского края в XXI веке / М. О. Куракина, И. В. Черняева // Культурное наследие Сибири. – 2023. – № 2. – С. 70–80. – Библиогр.: с. 79–80 (10 назв.).

О художественных выставках в Барнауле.

1028. Левина Е.О. 20 лет первой частной галерее "Турина гора" / Е. О. Левина // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 122–125.

О барнаульской галерее изобразительного искусства.

1029. Леонова Л.И. Союз художников – вехи истории / Л. И. Леонова // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 8–16.

Алтайской краевой организации "Союз художников России" – 70 лет.

1030. Лисицкая А.К. Традиции и новации художественного пространства Арт-галереи Щетининых / А. К. Лисицкая // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 243–248.

О барнаульской арт-галерее.

1031. Лихацкая Л.Н. К юбилею Союза художников. Книга "Портрет, человек, эпоха" / Л. Н. Лихацкая // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 55–58.

Алтайской организации Союза художников России – 70 лет.

1032. Ломанова Т.М. Художественные выставки в Красноярске в годы Великой Отечественной войны / Т. М. Ломанова // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 71–77. – Библиогр.: с. 77 (13 назв.).

1033. Ломтева А.В. Грантовые проекты Сахалинского областного художественного музея к 75-летию победы в Великой Отечественной и Второй мировой войне / А. В. Ломтева // Музейные коллекции. Опыт просветительной и музейно-педагогической деятельности. Выставки. Проекты, доклады, концепции. – Белгород : Константа, 2022. – № 9 : 2021–2022 гг. – С. 108–113.

1034. Лясковская Е.М. Собрание Минусинской городской картинной галереи 1990–2017 гг. (новые поступления в художественный фонд Минусинского регионального краеведческого музея им. Н.М. Мартьянова) / Е. М. Лясковская // Мартьяновские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова, 2018. – Вып. 11. – С. 34–37. – Библиогр.: с. 36–37 (5 назв.).

1035. Ляшенко Е.С. Тенденции современного забайкальского регионального изобразительного искусства на примере арт-проекта "Мост через реальность" / Е. С. Ляшенко // Сукачевские чтения – 2022 : Международная научно-практическая конференция "Музей – художник – город" (22–24 сентября 2022 г.): посвящается 85-летию Иркутской области и 90-летию Иркутского отделения Союза художников РФ. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2022. – Вып. 19. – С. 59–64. – Библиогр.: с. 63–64 (6 назв.).

1036. Максимова О.В. Опыт комплектования и представление коллекции изобразительных источников в Музее-заповеднике В.М. Шукшина / О. В. Максимова // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 169–172.

В настоящее время в фондах Всероссийского мемориального музея-заповедника В.М. Шукшина находятся 194 предмета графики и 115 живописных работ.

1037. Малышко О.Ф. Биобиблиографический словарь "Художники Алтайского края" как источниковедческая база региональных исследований в области искусствоведения / О. Ф. Малышко, Т. В. Мякишева // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 94–100. – Библиогр.: с. 99–100 (8 назв.).

1038. Малькова И.Г. Выставка "Мелодия вдохновения. Живопись, графика, скульптура русских, советских и современных художников" из фондов СОХМ / И. Г. Малькова // Музейные коллекции. Опыт просветительной и музейно-педагогической деятельности. Выставки. Проекты, доклады, концепции. – Белгород : Константа, 2022. – № 9 : 2021–2022 гг. – С. 56–61. – Библиогр.: с. 58 (5 назв.).

О выставке, прошедшей в Сахалинском областном художественном музее.

1039. Малькова И.Г. Коллекция искусства стран Содружества Независимых Государств в Сахалинском областном художественном музее / И. Г. Малькова //

Музейные коллекции. Опыт просветительной и музейно-педагогической деятельности. Выставки. Проекты, доклады, концепции. – Белгород : Константа, 2022. – № 9 : 2021–2022 гг. – С. 17–23. – Библиогр.: с. 20 (8 назв.).

1040. Мастера России : ювелирное и камнерезное искусство : каталог выставки / составитель Ю. А. Василенко. – Москва : Печатный дом Ильиных, 2023. – 111 с.

Включены работы художников и творческих коллективов Сибири и Дальнего Востока.

1041. Михайлова А.И. Инклюзия в музее: из опыта работы Сахалинского областного художественного музея / А. И. Михайлова // Музейные коллекции. Опыт просветительной и музейно-педагогической деятельности. Выставки. Проекты, доклады, концепции. – Белгород : Константа, 2022. – № 9 : 2021–2022 гг. – С. 78–83.

1042. Моженкова М. "Вдохновленные Сибирью" / М. Моженкова // Сибирь. – 2022. – № 4. – С. 243–244.

О выставке "Содружество школ и поколений", приуроченной к 90-летию Иркутского отделения Союза художников России.

1043. Ниткук Е.С. Выставочный проект Сахалинского областного художественного музея "Путешествие в мир коренных народов Сахалина" / Е. С. Ниткук // Музейные коллекции. Опыт просветительной и музейно-педагогической деятельности. Выставки. Проекты, доклады, концепции. – Белгород : Константа, 2022. – № 9 : 2021–2022 гг. – С. 118–121.

1044. Ожередов Ю.И. Произведения изобразительного искусства из фонда И.П. Кузнецова в Томском университете / Ю. И. Ожередов // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 1. – С. 60–73. – Библиогр.: с. 72 (24 назв.).

1045. Орлова Е.В. Иконы "Святой Христофор" и "Святой Дмитрий Солунский" в соборной Приморской государственной картинной галереи: вопросы атрибуции, стилистические и иконографические аспекты / Е. В. Орлова // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФО, 2022. – С. 214–222. – Библиогр.: с. 222 (10 назв.). – CD-ROM.

1046. Панкратьева Н.А. Влияние искусства Японии на художественные вкусы населения российского Владивостока в конце XIX – начале XX веков / Н. А. Панкратьева // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2022. – С. 304–315. – Библиогр.: с. 315 (11 назв.). – CD-ROM.

1047. Паньшина Н.Г. Музей в сети Интернет: реалии XXI века (опыт работы ГХМАК в области информационных технологий) / Н. Г. Паньшина // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 135–139.

О деятельности Государственного художественного музея Алтайского края.

1048. Петренко Д.А. Презентация альбома "80 лет Алтайской организации ВТОО "Союз художников России" / Д. А. Петренко // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 11–14.

1049. Петренко Д.А. Творческие проекты Союза художников: замысел, воплощение, результаты (2015–2020 годы) / Д. А. Петренко, Е. А. Петренко // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-

практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 53–58.

О творческих проектах Алтайской краевой организации Союза художников России.

1050. Пешков Е.Ю. Алтайская краевая организация Союза художников России во второй половине XX века / Е. Ю. Пешков // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 14–24. – Библиогр.: с. 23–24 (12 назв.).

1051. Пешков Е.Ю. К 100-летию российско-монгольских дипломатических отношений: мероприятия в области изобразительного искусства на Алтае в 2021 году / Е. Ю. Пешков // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 214–220. – Библиогр.: с. 219–220 (10 назв.).

1052. Пешков Е.Ю. О присуждении Всероссийской премии "Александр Невский" Государственному художественному музею Алтайского края за деятельность по возрождению имени А.О. Никулина / Е. Ю. Пешков // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 42–47. – Библиогр.: с. 47 (4 назв.).

А.О. Никулин – первый профессиональный художник Алтайского края.

1053. Попова Е.В. "Дорога длиной полвека. 50-летию НГХУ посвящается..." / Е. В. Попова // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 53–56.

О Новоалтайском государственном художественном училище.

1054. Прибытков Г.И. Из истории развития изобразительного искусства в Бийске / Г. И. Прибытков // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 137–142.

1055. Родионова Д.Д. Современные требования к информационному образу музея / Д. Д. Родионова, Э. П. Выходцев // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 61. – С. 66–72. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2022-61-66-72>. – Библиогр.: с. 70–71 (14 назв.).

Приведен обзор состояния сайтов художественных музеев регионов Сибири.

1056. Савельева Е.Н. Томские художники на межрегиональной выставке "Сибирь–XIII" / Е. Н. Савельева, В. Е. Буденкова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2023. – № 50. – С. 322–327. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/50/28>.

1057. Салтыкова Р.В. Совместимо ли проведение мероприятий в музее и хранении / Р. В. Салтыкова // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 259–262.

О мероприятиях по защите экспонатов в Омском областном музее изобразительных искусств имени М.А. Врубеля.

1058. Сидорова О.В. Досуговая деятельность Государственного художественного музея Алтайского края / О. В. Сидорова // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 245–248. – Библиогр.: с. 248 (3 назв.).

1059. Солопова О.А. Художественная жизнь Алтая второй половины 1920-х годов в периодической печати / О. А. Солопова // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 159–163. – Библиогр.: с. 162–163 (19 назв.).

Развитие изобразительного искусства на Алтае.

1060. Спирина И.В. Научные исследования в художественном отделе Западно-Сибирского краевого музея. 1924–1941 / И. В. Спирина // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 153–158. – Библиогр.: с. 156–157 (21 назв.).

1061. Стороженко Ю.В. Из опыта работы Государственного художественного музея Алтайского края с посетителями в период масштабной реконструкции основного здания / Ю. В. Стороженко, Н. В. Гончарова // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 277–282.

1062. Тарасова Н.И. Память об Отечественной войне 1812 года на примере коллекции Иркутского областного художественного музея / Н. И. Тарасова // Сукачевские чтения – 2022 : Международная научно-практическая конференция "Музей – художник – город" (22–24 сентября 2022 г.): посвящается 85-летию Иркутской области и 90-летию Иркутского отделения Союза художников РФ. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2022. – Вып. 19. – С. 83–89. – Библиогр.: с. 88 (24 назв.).

1063. Татарчук С.И. Вклад в развитие культурного пространства г. Рубцовска МОК "Картинная галерея им. В.В. Тихонова" / С. И. Татарчук // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 44–46.

1064. Тимофеева В. Художественный музей Якутии. память. Коллекция. Социум / В. Тимофеева // Русское искусство. – 2023. – № 1. – С. 34–43.

1065. Ткачев В.В. Работа деятелей искусства в процессе распространения знаний о художественном наследии Иркутской губернии на рубеже XIX–XX вв. (по материалам творческих и научных организаций) / В. В. Ткачев // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2023. – № 1. – С. 19–30. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2023-1-25-19-30>. – Библиогр.: с. 26–27 (20 назв.).

Приведены особенности присоединения художников к исследовательской работе творческих и научных объединений, которые обращались к изучению и освоению региона, знакомству с достижениями в науке, образовании, искусстве.

1066. Трояновская Т.В. Презентация библиографического указателя "Издательская деятельность Государственного художественного музея Алтайского края (1969–2017 гг.)" / Т. В. Трояновская // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского

края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 38–42.

1067. Федотов А. В. Формы работы с посетителями в Государственном художественном музее Алтайского края (на примере выставок, посвященных Барнаулу) / А. В. Федотов // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 119–124. – Библиогр.: с. 122 (6 назв.).

1068. Фролов Д.А. Наши культурные коды : беседа с организатором Международного фестиваля "Неделя графики и дизайна в столице Ямала" Д.А. Фроловым / Д. А. Фролов ; вела Е. Луциц // Ямальский меридиан. – 2023. – № 8. – С. 80–82.

О программе предстоящего фестиваля.

1069. Хайрулинов И.С. Некоторые аспекты организации персональных выставок о "войне и мире" в Государственном художественном музее Алтайского края / И.С. Хайрулинов // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 244–251. – Библиогр.: с. 250–251 (11 назв.).

1070. Хо Сун Ман. Опыт организации квеста в постоянной экспозиции СОХМ "Русское искусство XIX – начала XX века" / Хо Сун Ман // Музейные коллекции. Опыт просветительной и музейно-педагогической деятельности. Выставки. Проекты, доклады, концепции. – Белгород : Константа, 2022. – № 9 : 2021–2022 гг. – С. 94–98. – Библиогр.: с. 95 (4 назв.).

О деятельности Сахалинского областного художественного музея.

1071. Христолюбова Т.П. Художники в роли критиков на страницах дореволюционной периодической печати города Томска / Т. П. Христолюбова // Terra Artis. Искусство и дизайн. – 2022. – № 4. – С. 69–77. – DOI: https://doi.org/10.53273/27128768_2022_4_69. – Библиогр.: с. 75–76.

1072. Художники народов России XI–XXI века : биобиблиографический словарь, Т. 10 (Хабаргин – Хшановский) / Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ; редакторы: П. Н. Исаев, Л. С. Лукьянова, О. Р. Хромов. – Москва : Энциклопедия, 2022. – 406 с.

Включены краткие сведения о художниках Сибири и Дальнего Востока.

1073. Царева Н.С. Алтайская организация ВТОО "Союз художников России" и Государственный художественный музей Алтайского края. Ретроспектива и перспективы сотрудничества (по материалам музейного гронорафа "История музея в событиях и лицах") / Н. С. Царева // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 35–39.

1074. Царева Н.С. Государственному художественному музею Алтайского края – 55 лет. "Чарующий Алтай" / Н. С. Царева // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 9–12.

1075. Царева Н.С. Государственный художественный музей Алтайского края в международном проекте Института русского реалистического искусства "Россия в пути. Самолетом, поездом, автомобилем. Russia on the Road. 1920–1990".

Творческое наследие Г.М. Шегалы в музее, востребованность коллекции / Н. С. Царева // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 9–16.

1076. Царева Н.С. Концепция новых постоянных экспозиций Государственного художественного музея Алтайского края. планы и подходы построения / Н. С. Царева, Е. В. Олейникова // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 57–69.

1077. Черкашина А.С. Времен связующая нить. Художники Камчатки : к 45-летию Камчатского регионального отделения ВТОО "Союз художников России" / А. С. Черкашина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 2. – С. 94–101. – Библиогр.: с. 100 (4 назв.).

1078. Чертогова М.Ю. Бывшей войны не бывает. Коллекция произведений о Великой Отечественной войне из собрания Музея изобразительных искусств Кузбасса / М. Ю. Чертогова // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 113–120.

1079. Чирков В.Ф. Государственный художественный музей Алтайского края в контексте времени / В. Ф. Чирков // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 27–29.

1080. Шамина Л.Н. Из истории коллекционирования в России. Частная картинная галерея "Кармин" в Барнауле. Формы сотрудничества / Л. Н. Шамина // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 125–128.

1081. Шамина Л.Н. Искусствоведы краевого союза художников (страницы истории, традиции и современность) / Л. Н. Шамина // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 17–23.

Об Алтайской краевой организации Союза художников России.

1082. 65 лет вместе : Кемеровское областное отделение Союза художников России : альбом / В. Р. Бадардинова, И. В. Воронова, Л. И. Мулинова [и др.] ; составители: И. В. Воронова, Л. В. Оленич, Н. С. Попова ; редакторы: Н. Ю. Мальцева [и др.] ; Министерство культуры и национальной политики Кузбасса [и др.]. – Кемерово : Кузбасский центр искусств, 2022. – 198 с. – Библиогр.: с. 190–191.

1083. Школина Е.В. Выставки православного искусства в ГХМАК во второй половине XX века. Исторический аспект / Е. В. Школина // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона",

посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 139–149. – Библиогр.: с. 148–149 (7 назв.).

Об одном из направлений деятельности Государственного художественного музея Алтайского края.

1084. Школина Е.В. Выставки-конкурсы социального плаката как актуальная форма научно-просветительской работы музея с детской аудиторией / Е. В. Школина // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 225–229.

Об одном из направлений деятельности Государственного художественного музея Алтайского края.

1085. Школина Е.В. Роль музеев в реализации государственной культурной политики по формированию духовно-нравственных ценностей (на примере православных проектов Государственного художественного музея Алтайского края) / Е. В. Школина // Актуальные вопросы культуры, искусства, образования. – 2023. – № 2.

О демонстрации музеем коллекций, относящихся к православному искусству: иконописи, предметов декоративно-прикладного искусства, этнографических памятников (молельные костюмы старожилов Алтая).

1086. Щетинина И.В. "Художники-классики алтайского искусства XX века" – ретроспективная выставка из коллекции Щетининых к 80-летию Алтайской организации Союза художников России / И. В. Щетинина // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 47–52. – Библиогр.: с. 52 (10 назв.).

О произведениях из барнаульской арт-галереи Щетининых.

1087. Щетинина Я.С. Адаптация традиционных технологий в современных социокультурных условиях (на примере опыта работы сектора "Традиционная русская культура" Государственного художественного музея Алтайского края) / Я. С. Щетинина // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 277–281.

1088. Щетинина Я.С. Изучение, популяризация традиционной народной культуры Алтая в свете сохранения нематериального культурного наследия России. Из опыта работы сектора "Традиционная русская культура" Государственного художественного музея Алтайского края / Я. С. Щетинина // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 208–211. – Библиогр.: с. 211 (4 назв.).

1089. Юдина М.С. Романтические тенденции в изобразительном искусстве XIX века из коллекции Государственного художественного музея Алтайского края / М. С. Юдина // Культурное наследие Сибири. – 2023. – № 2. – С. 32–37. – Библиогр.: с. 37 (4 назв.).

См. также № 1830, 1831, 1832

* * *

1090. Алексенко М.А. Скифо-сибирский звериный стиль: символика образа оленя в искусстве славян и сарматов / М. А. Алексенко, А. Н. Попов, О. Ю. Малахова // Вопросы истории. – 2023. – № 6–1. – С. 162–169. – DOI: <https://doi.org/10.31166/VoprosyIstorii202306Statyi09>. – Библиогр.: с. 169 (12 назв.).

1091. Муршидова М.А. Образ хищника в скифо-сибирском искусстве севера Минусинской котловины / М. А. Муршидова // Мартъяновские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2018. – Вып. 11. – С. 124–126. – Библиогр.: с. 126 (14 назв.).

1092. Щеброва С.Я. Образы маскулинности в наскальном и декоративно-прикладном искусстве Древнего Алтая / С. Я. Щеброва // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2022. – № 3. – С. 70–78. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2414-9101-2022-3-70-78>. – Библиогр.: с. 75–76 (32 назв.).

* * *

1093. Асалханова М.В. Творчество Даши Намдакова: традиции и новации / М. В. Асалханова // Отечественное искусство конца XIX – начала XXI вв. в диалоге эпох: идеи, стили, мастера : материалы научно-практической конференции, посвященной 30-летию кафедры искусствоведения СПГХПА имени А.Л. Штиглица (29 сентября 2022 г.). – Санкт-Петербург : СПГХПА, 2022. – С. 368–379. – Библиогр.: с. 377–378 (6 назв.).

О творчестве бурятского скульптора, художника, ювелира.

1094. Болотов Р.Э. Хранитель бурятской идентичности: феномен Даши Намдакова / Р. Э. Болотов // Концепт: философия, религия, культура. – 2023. – Т. 7, № 1. – С. 109–120. – DOI: <https://doi.org/10.24833/2541-8831-2023-1-25-109-120>. – Библиогр.: с. 119.

О творчестве бурятского скульптора, художника, ювелира.

1095. Варламова Л.И. Дорога к театру. Эволюция творчества Степана Арфина / Л. И. Варламова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 4. – С. 126–135. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0076>. – Библиогр.: с. 134 (18 назв.).

О выставке "Искусство радости и правды", посвященной 100-летию со дня рождения живописца, графика и театрального художника (Приморская краевая картинная галерея).

1096. Гаманович Г.Л. Особенности художественно-образной системы и изобразительного языка в творчестве Даши Намдакова / Г. Л. Гаманович // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 142–148. – Библиогр.: с. 147–148 (7 назв.).

Творческий портрет бурятского скульптора, художника, ювелира.

1097. Глебов В.В. В.В. Тарасова – первый научный сотрудник музея / В. В. Глебов // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 34–38.

Вклад В.В. Тарасовой в организацию и проведение выставочно-экспозиционной, экскурсионно-массовой и лекционно-просветительской работы на начальном этапе становления Государственного художественного музея Алтайского края.

1098. Глебов В.В. В.С. Татаренко – первый хранитель фондов музея / В. В. Глебов // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 125–129.

О хранителе художественных фондов Государственного художественного музея Алтайского края.

1099. Глебов В.В. П.Е. Корнилов – даритель музея / В. В. Глебов // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 226–231.

Роль ленинградского искусствоведа в формировании коллекции Государственного художественного музея Алтайского края.

1100. Голикова С.П. С.Л. Белоголовый: театральная графика военных лет (из фондов Новосибирского государственного художественного музея) / С. П. Голикова // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 78–81. – Библиогр.: с. 81 (4 назв.).

О творчестве новосибирского театрального художника.

1101. Гончарик Н.П. Памяти искусствоведа Л.И. Снитко / Н. П. Гончарик // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 13–18.

О барнаульском искусствоведе.

1102. Гончарик Н.П. Роль и значение собирательской деятельности искусствоведа Л.И. Снитко / Н. П. Гончарик // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 12–27. – Библиогр.: с. 22–27.

Творческий портрет барнаульского искусствоведа.

1103. Елена Боброва. Живопись ; Олег Деркунский. Фотография : альбом. – Омск : Золотой тираж, 2023. – 53 с.

Творческие портреты омских художников.

1104. Искусство Тувы в музеях России : коллекции С.К. Просвиркиной / Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук, Министерство культуры Республики Тыва, Центр развития тувинской традиционной культуры и ремесел ; составители: И. В. Октябрьская [и др.] ; ответственный редактор И. М. Кошкендей ; научный редактор И. В. Октябрьская. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2021. – 155 с.

В основу издания положен сводный иллюстрированный каталог коллекции художницы и этнографа С.К. Просвиркиной, собранной в Туве в 1917 г.

1105. Лихацкая Л.Н. Памяти искусствоведа Галины Васильевны Октябрь / Л. Н. Лихацкая // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 85–86.

Г.В. Октябрь – новоалтайский искусствовед, педагог, художник.

1106. Лихацкая Л.Н. Тема родины в творчестве Ирины Щетининой / Л. Н. Лихацкая // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов

XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 65–72. – Библиогр.: с. 71–72 (11 назв.).

Творческий портрет барнаульской художницы текстильного рисунка, прикладника, живописца.

1107. Мазурова Т.М. Публикации омского искусствоведа Г.Ю. Мысливцевой и исследовательская деятельность учащихся / Т. М. Мазурова // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 109–115. – Библиогр.: с. 114–115 (24 назв.).

1108. Медведева А.Б. Искусство и дизайн в мастерской Виктора Алексеевича Ерофеева / А. Б. Медведева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 2. – С. 56–63. – Библиогр.: с. 63 (7 назв.).

О творчестве новокузнецкого графика и скульптора.

1109. Суханова К.А. Деятельность искусствоведа М.Э. Куликовой в контексте художественной жизни г. Владивостока 1980-х годов / К. А. Суханова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 1. – С. 138–145.

1110. Терентьева В.И. Художественное собрание сибирского коллекционера И.В. Рехлова в фондах Музея-заповедника "Шушенское" / В. И. Терентьева // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 239–243.

1111. Трояновская Т.В. К юбилею искусствоведа Натальи Степановны Царевой / Т. В. Трояновская // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 69–97.

О барнаульском искусствоведке, сотруднице Государственного художественного музея Алтайского края.

1112. Федотов А.В. Коллекция произведений Г.А. Бельшева (29.06.1922 – 13.01.2016) в собрании ГХМАК / А. В. Федотов // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 49–51.

Штрихи к портрету барнаульского художника (акварель, живопись, текстиль).

1113. Христолюбова Т.П. Отражение художественной жизни Сибири в публикациях Г.Н. Потанина по вопросам искусства / Т. П. Христолюбова // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2023. – № 1. – С. 135–142. – DOI: <https://doi.org/10.30725/2619-0303-2023-1-135-142>. – Библиогр.: с. 141–142 (16 назв.).

В качестве источников используются материалы дореволюционного периодического издания: программные статьи и заметки о творчестве местных художников, этнографические комментарии к произведениям искусства, критические рецензии на художественные выставки.

1114. Чурилов М.Г. "Другие берега" неофициального искусства Барнаула / М. Г. Чурилов // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 84–91. – Библиогр.: с. 90–91 (4 назв.).

О барнаульских художниках из неофициального объединения "Тихая мансарда" Ю. Эсауленко, А. Маркине и А. Серкине и их работах в 80–90-е гг. XX в.

1115. Шаманова М.Г. Персональная выставка Константина Колупаева "Выход № 5. Юбилейный" / М. Г. Шаманова // Музейные коллекции. Опыт просветительной и музейно-педагогической деятельности. Выставки. Проекты, доклады, концепции. – Белгород: Константа, 2022. – № 9 : 2021–2022 гг. – С. 62–65.

О выставке работ сахалинского художника, посвященной 25-летию его творческой деятельности (живопись, графика, скульптура, дизайн).

1116. Шамина Л.Н. Лариса Иосифовна Снитко – исследователь и популяризатор искусства / Л. Н. Шамина // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 28–30.

Л.И. Снитко – барнаульский искусствовед.

1117. Эдоков А.В. В.И. Эдоков (1936–1995) / А. В. Эдоков // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 50–54. – Библиогр.: с. 54 (5 назв.).

О первом алтайском искусствоведе.

См. также № 1316

Декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы. Художественное конструирование. Скульптура

1118. Акимова А.С. Якутские орнаменты на современных ювелирных изделиях / А. С. Акимова // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева – Дьаргыстай (Якутск, 16 декабря 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 360–367. – Библиогр.: с. 367 (7 назв.). – CD-ROM.

1119. Аксарина Д. Мост Влюбленных, хантики и нефть / Д. Аксарина // Сибирское богатство. – 2023. – № 2. – С. 42–45.

О сувенирах "с национальным акцентом", создаваемых в Тюменской области.

1120. Базыр Л.К. Тувинские национальные женские и мужские украшения / Л. К. Базыр // Мартъяновские краеведческие чтения (2012–2013 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2014. – Вып. 8. – С. 57–59. – Библиогр.: с. 59 (4 назв.).

1121. Байкальские сказки семьи Голендеевых // Дом культуры. – 2023. – № 5. – С. 68–71.

О творчестве иркутских керамистов.

1122. Беляев В.И. Научное прототипирование этнографических сувениров / В. И. Беляев, А. А. Таран, Е. Г. Цыденова // Вестник Амурского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – Вып. 100. – С. 133–138. – DOI: https://doi.org/10.22250/20730284_2023_100_133. – Библиогр.: с. 138 (4 назв.).

О создании сувенирного набора, отражающего культуру эвенков.

1123. Богочанова А.В. История формирования этнографической коллекции Государственного художественного музея Алтайского края / А. В. Богочанова // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию

Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 193–198.

О коллекции предметов народного декоративно-прикладного искусства Алтайского края.

1124. Боровцова Т.А. Праздничные декорированные полотенца из коллекции и экспедиционных материалов ГХМАК / Т. А. Боровцова // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 223–228. – Библиогр.: с. 227–228 (9 назв.).

О части коллекции декоративно-прикладного искусства Государственного художественного музея Алтайского края.

1125. Боровцова Т.А. Традиции закладного ткачества русских крестьян на Алтае (по материалам экспедиций в Заринский и Залесовский районы) / Т. А. Боровцова // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 133–137. – Библиогр.: с. 137 (4 назв.).

1126. Бравина Р.И. Сбор мамонтовой кости как традиционный промысел коренного населения Восточносибирской Арктики (XVII – начало XX в.) / Р. И. Бравина // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2023. – № 1. – С. 163–171. – DOI: <https://doi.org/10.20874/2071-0437-2023-60-1-14>. – Библиогр.: с. 170.

О косторезном промысле коренных народов Якутии.

1127. Бубновене О.Д. Художественный металл в костюмных комплексах угров в XIX – начале XX века / О. Д. Бубновене // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ имени С.Г. Строганова. – 2023. № 1. – ч. 2. – С. 357–366. – DOI: https://doi.org/10.37485/1997-4663_2022_1_2_357_366. – Библиогр.: с. 365–366 (14 назв.).

Включен материал об украшении одежды ханты и манси.

1128. Бутанаев В.Я. Хакасский женский нагрудник "пого" и культ богини Умай / В. Я. Бутанаев, И. И. Бутанаева // Мартъяновские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2018. – Вып. 11. – С. 170–177. – Библиогр.: с. 177 (22 назв.).

Особенности изготовления нагрудного украшения.

1129. Ван Сяюй. Тема дракона в сибирских и китайских артефактах / Ван Сяюй // Россия и мир: история и современность : тезисы XI Всероссийской конференции студентов и молодых ученых. – Сургут : СурГПУ, 2023. – С. 26–27.

Об узорах на золотых, серебряных, керамических, нефритовых изделиях, вышивке одежды и других предметах быта.

1130. Вышитая карта России : книга-альбом / Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей ; составители: О. К. Иванова, И. А. Гальперина. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – 303 с.

Особенности вышивок в регионах Сибирского и Дальневосточного федеральных округов, а также в Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком автономных округах и в Тюменской области, с. 190–193, 202–275.

1131. Глуховских И.А. Комплектование и публикация этнографической коллекции ГХМАК в 2001–2020 гг. / И. А. Глуховских // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 215–222. – Библиогр.: с. 221–222 (18 назв.).

О коллекции декоративно-прикладного искусства Государственного художественного музея Алтайского края.

1132. Гоголев Д.А. История создания памятного знака Г.В. Стелмеру в Тюмени: от идеи до воплощения в городской среде / Д. А. Гоголев // История. – 2022. – Т. 13, вып. 4. – URL: <https://history.jes.su/s207987840021180-7-1/>.

1133. Гончарик Н.П. Античная скульптура в открытом хранении Государственного художественного музея Алтайского края. К вопросу изучения памятников / Н. П. Гончарик // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 57–61.

1134. Гончарик Н.П. Атрибуция произведений народных промыслов России в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / Н. П. Гончарик // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 36–42. – Библиогр.: с. 41 (9 назв.).

1135. Гончарова А.В. Сохраняя истоки декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов народов Хабаровского края / А. В. Гончарова // Содружество дарханов : I межрегиональный съезд мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства : материалы научно-практической конференции (Улан-Удэ, 1–4 июля 2022 г.). – Улан-Удэ : Новапринт, 2022. – С. 32–34.

1136. Горохов Р.Т. Орнаментальные мотивы зимней обуви эвенгов / Р. Т. Горохов, С. Д. Винокурова // IV Роббековские чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 411–415. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 415 (3 назв.).

1137. Гребенник Т.А. Марки Конаковского фаянсового завода имени М.И. Калинина на примере посудных форм из коллекции Сахалинского областного художественного музея / Т. А. Гребенник // Музейные коллекции. Опыт просветительной и музейно-педагогической деятельности. Выставки. Проекты, доклады, концепции. – Белгород : Константа, 2022. – № 9 : 2021–2022 гг. – С. 5–16. – Библиогр.: с. 10.

1138. Гречнева Н.В. Женские традиционные украшения коренных жителей Республики Алтай (конец XIX – начало XXI в.) / Н. В. Гречнева, Т. И. Чурикова // Алтайские корни тюркской цивилизации : материалы Международной научной конференции (Барнаул, 10 ноября 2022 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2023. – С. 179–187. – Библиогр.: с. 186–187 (8 назв.).

1139. Гусельникова Н.А. Атрибуция произведений русского декоративно-прикладного искусства XVIII – начала XX века из собрания ГХМАК / Н. А. Гусельникова // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 23–29. – Библиогр.: с. 28–29 (13 назв.).

О собрании Государственного художественного музея Алтайского края.

1140. Добжанская О.А. Мужское и женское в звучащем ландшафте Арктики: комплекты подвесок на традиционной одежде нганасан / О. А. Добжанская // Традиционная культура : научный альманах. – 2023. – Т. 24, № 1. – С. 21–30. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2023.24.1.002>. – Библиогр.: с. 28.

О декоративно-прикладном искусстве коренного малочисленного народа Красноярского края.

1141. Долматова Е.П. Сибирский модерн в городе Томске как референс современного дизайна костюма / Е. П. Долматова, Д. А. Фатеев // Творчество и современность. – 2023. – № 1. – С. 61–65. – Библиогр.: с. 65 (3 назв.). – [URL: https://nsktvs.ru/sites/default/files/2023-04/Творчество и Современность 1%2819%29_.pdf](https://nsktvs.ru/sites/default/files/2023-04/Творчество_и_Современность_1%2819%29_.pdf).

1142. Донгак Ч.О. Этнодизайн в тувинском современном костюме / Ч. О. Донгак // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Археология. История. Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 230–231. – Библиогр.: с. 231 (4 назв.).

1143. Ермакова В. "Золотое" искусство Сибири / В. Ермакова // Сибирское богатство. – 2023. – № 1. – С. 48–53.

О золотном шитье Западной Сибири.

1144. Жамбаева Т.И. Искусство гобелена в Бурятии: опыт и перспективы / Т. И. Жамбаева // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. – 2023. – Т. 13, вып. 2. – С. 344–360. – DOI: <https://doi.org/10.21638/spbu15.2023.208>. – Библиогр.: с. 358–359 (22 назв.).

1145. Живова Л.В. Авторские стили сельских росписей на территории Алтайского края в конце XIX – начале XX века (на материале неопубликованных цветных зарисовок из экспедиции НИИ ХП 1955–1956 годов) / Л. В. Живова, И. В. Шлейхер // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 103–118. – Библиогр.: с. 118 (7 назв.).

О домовых росписи.

1146. Живова Л.В. Вятский конек на Алтае / Л. В. Живова, М. В. Дубровская // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 208–212.

О керамической игрушке русского населения Алтая.

1147. Живова Л.В. Роспись интерьера в крестьянских домах Солонешенского района Алтайского края / Л. В. Живова // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 211–217. – Библиогр.: с. 217 (5 назв.).

1148. Иванова С.И. Орнамент как вид искусства у эвенков / С. И. Иванова, С. Д. Винокурова // IV Роббековские чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 415–418. – CD-ROM.

1149. Илауски К.Е. Хранители югорских традиций / К. Е. Илауски // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы : материалы Международной научно-практической конференции (Нижевартовск, 8 апреля 2021 г.). – Нижевартовск : Нижевартовский государственный университет, 2021. – С. 113–119. – Библиогр.: с. 119 (7 назв.). – [URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46441219_71225106.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46441219_71225106.pdf).

О Центре художественных промыслов и ремесел Ханты-Мансийска.

1150. Ильин А.С. Преимственность традиций в формировании художественно-стилевых особенностей ледовой скульптуры разных регионов России / А. С. Ильин // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ имени С.Г. Строганова. – 2023. – № 2, ч. 1. – С. 266–275. – DOI:

https://doi.org/10.37485/1997-4663_2022_2_1_266_275. – Библиогр.: с. 274–275 (6 назв.).

Включен материал о фестивалях ледяных скульптур, проходящих в регионах Сибири и Дальнего Востока.

1151. Кирюшина Ю.В. Мотивы рогатого орнамента в декоративно-прикладном искусстве Алтая / Ю. В. Кирюшина // Алтайские корни тюркской цивилизации : материалы Международной научной конференции (Барнаул, 10 ноября 2022 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2023. – С. 197–202. – Библиогр.: с. 202 (4 назв.).

Рассматривается орнамент, отражающий специфику жизни кочевых народов (буряты, якуты, алтайцы).

1152. Киштеева О.В. История деятельности кафедры декоративно-прикладного искусства как фактор развития художественного образования Республики Хакасия / О. В. Киштеева // Актуальные вопросы социально-экономического и культурного развития Республики Хакасия (1991–2021) : материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 30-летию образования Республики Хакасия (11 ноября 2021 г.). – Абакан : Хакаское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 203–206.

О деятельности кафедры Хакасского государственного университета имени Н.Ф. Катанова.

1153. Клубков А.А. Образ Нила Столобенского в скульптуре из коллекции Государственного художественного музея Алтайского края / А. А. Клубков // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 104–110. – Библиогр.: с. 110 (11 назв.).

1154. Княжева Г.А. Народные промыслы Кузбасса / Г. А. Княжева // Православное краеведение на земле Сибирской : сборник материалов XI Всероссийских ежегодных историко-краеведческих чтений. 2022 г. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – С. 175–182. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 182 (10 назв.).

1155. Ковина В.Е. Якутский сувенир / В. Е. Ковина, И. Н. Губина // Вестник молодых ученых Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. – 2020. – № 1. – С. 238–242. – Библиогр.: с. 242 (5 назв.).

1156. Колобов В.Н. Косторезное искусство Чукотки : учебно-методическое пособие для подготовки художников в области чукотского косторезного искусства / В. Н. Колобов ; Высшая школа народных искусств. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2022. – 174 с. – Библиогр.: с. 146–148 (41 назв.).

1157. Комарова О.С. Дизайн городской среды как перспективное направление проектной культуры Барнаула / О. С. Комарова // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 189–191. – Библиогр.: с. 191 (3 назв.).

1158. Корнева Е.А. Воротник-стойка в женских рубашках остяков конца XIX–XX вв. / Е. А. Корнева // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2022. – № 1. – С. 35–39. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2514-772X-2022-1-35-39>. – Библиогр.: с. 38–39 (16 назв.).

Об особенностях вышитых рубаш.

1159. Корникова Л.В. Вологодский женский костюмный комплекс как предмет изучения переселенческих традиций на Алтае (50-е годы XX века) / Л. В. Корникова, Н. Г. Паньшина // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г.

и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 225–231. – Библиогр.: с. 231.

1160. Корникова Л.В. Феномен авторской художественной куклы в контексте современного искусства. Арт-кукла на выставочных площадках Государственного художественного музея Алтайского края (2007–2014 гг.) / Л. В. Корникова // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 150–158. – Библиогр.: с. 158 (3 назв.).

1161. Корникова Л.В. Формирование коллекции авторской художественной куклы в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / Л. В. Корникова // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 58–64.

1162. Кузнецова В.С. Экзистенциально-катафатический аспект восприятия православной деревянной скульптуры на примере Саваофа (Иркутск, XVIII в.) / В. С. Кузнецова // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Политология. Религиоведение. – 2022. – Т. 42. – С. 109–116. – DOI: <https://doi.org/10.26516/2073-3380.2022.42.109>. – Библиогр.: с. 115 (10 назв.).

1163. Куракина М.О. Конная статуя Петра I в культурном пространстве города Бийска / М. О. Куракина, О. С. Комарова // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 3. – С. 35–43. – Библиогр.: с. 41–42 (8 назв.).

Скульптурная композиция из бронзы выполнена по проекту С.М. Исакова.

1164. Левченко А.В. Зооморфный орнамент в современном декоративно-прикладном искусстве удэгейцев / А. В. Левченко // Труды института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2023. – Т. 40. – С. 87–105. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2658-5960-2023-40-87-105>. – Библиогр.: с. 103–104 (16 назв.).

1165. Леус А.М. Орнаментальная концепция одежды народов Дальнего Востока России и Китая / А. М. Леус, Т. В. Сичкарь // Костюмология. – 2022. – Т. 7, № 2. – URL: <https://kostumologiya.ru/PDF/20IVKL222.pdf>.

1166. Маркова О.И. Особенности декоративно-прикладного искусства народов Севера / О. И. Маркова // Вестник научных конференций. – 2016. – № 11, ч. 6. – С. 128–129. – URL: <https://ukonf.com/doc/cn.2016.11.06.pdf>.

О декоративно-прикладном искусстве коренных народов Якутии.

1167. Мачульская Е. В. Заповедном краю / Е. Мачульская // Русский мир.ру. – 2023. – № 3. – С. 54–61.

О короткаческих традициях села Крестики Омской области.

1168. Миненко Л.В. Орнаментация одежды и знаковая система традиционной обрядности / Л. В. Миненко, О. А. Беляева, И. В. Воронова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 63. – С. 169–178. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2023-63-169-178>. – Библиогр.: с. 177 (21 назв.).

О системе орнаментальных форм, трансформирующейся под влиянием этнических групп переселенцев на земли Западной и Южной Сибири конца XIX – начала XX в.

1169. Мишкина Е.В. Омская игрушка / Е. В. Мишкина // Культура и взаимодействие народов в музейных, научных и образовательных процессах – важнейшие факторы стабильного развития стран Евразии : сборник научных трудов

Международной научной конференции (Омск, 21–24 сентября 2021 г.). – Омск : Наука, 2021. – Ч. 1. – С. 405–408. – Библиогр.: с. 408 (6 назв.).

Развитие игрушечного промысла.

1170. Мозаичное искусство Барнаула советского периода в контексте сохранения художественного наследия / Т. В. Пойдина, Ю. В. Кирюшина, В. И. Бочковская [и др.] // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ имени С.Г. Строганова. – 2022. – № 4, ч. 1. – С. 98–109. – DOI: https://doi.org/10.37485/1997-4663_2022_4_1_98_109. – Библиогр.: с. 109 (10 назв.).

1171. Молданова Н.А. Основные этапы развития общественной организации "Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры" / Н. А. Молданова // Новые горизонты развития и "окно возможностей" для коренных малочисленных народов Севера : II Всероссийская научно-практическая конференция. – Ханты-Мансийск : Югорский формат, 2017. – С. 80–83. – Библиогр.: с. 83 (5 назв.).

1172. Монгуш Ш.Х. Виды и значения орнаментов на когээржиках (по материалам коллекции когээржиков из фондов Национального музея им. Алдан-Мадыр Республики Тыва) / Ш. Х. Монгуш // Мартьяновские краеведческие чтения (2010–2011 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова, 2012. – Вып. 7. – С. 60–63. – Библиогр.: с. 63 (9 назв.).

О декорировании традиционных кожаных фляжек у тувинцев.

1173. Мурзакина Л.В. Национальный костюм как неотъемлемая часть этнической культуры эвенков / Л. В. Мурзакина // Содружество дарханов : I межрегиональный съезд мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства : материалы научно-практической конференции (Улан-Удэ, 1–4 июля 2022 г.). – Улан-Удэ : Новапринт, 2022. – С. 21–27. – Библиогр.: с. 27 (11 назв.).

В частности, об орнаментации одежды.

1174. Мухаметчина Г.З. Татарский орнамент в керамике по вопросу о формировании художественных принципов / Г. З. Мухаметчина // Общество и государство. – 2023. – № 2. – С. 31–33. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2224-9125-2023-2-31-33>. – Библиогр.: с. 33 (5 назв.).

Рассмотрены орнаменты керамики сибирских татар Тюменской области.

1175. Нестерова И.А. Тюменская (кармацкая) роспись крестьянского дома / И. А. Нестерова // Слог: Сухоложский альманах : сборник материалов региональной научно-практической конференции "Сухоложье в истории Урала: связь времен" (Богданович, 2021 г.). – Екатеринбург : Уральское церковно-историческое общество, 2022. – Вып. 3. – С. 193–203. – Библиогр.: с. 197 (3 назв.).

1176. Нечаева А.С. Орнаментальное декорирование в ювелирном искусстве и обработке металла тюркских народов Горного Алтая / А. С. Нечаева // Алтайские корни тюркской цивилизации : материалы Международной научной конференции (Барнаул, 10 ноября 2022 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2023. – С. 188–197. – Библиогр.: с. 196 (4 назв.).

1177. Нечаева А.С. Тенденции развития орнамента в декоративно-прикладном искусстве Горного Алтая в XX – начале XXI века / А. С. Нечаева // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 857–868. – Библиогр.: с. 867–868 (13 назв.).

1178. Николаева Д.А. Картина мира в женском традиционном костюмном комплексе бурят конца XIX – начала XX в. / Д. А. Николаева // Содружество

дарханов : I межрегиональный съезд мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства : материалы научно-практической конференции (Улан-Удэ, 1–4 июля 2022 г.). – Улан-Удэ : Новапринт, 2022. – С. 35–42. – Библиогр.: с. 41–42 (10 назв.).

1179. Николаева Л.Ю. Современное декоративно-прикладное искусство в культуре Бурятии / Л. Ю. Николаева // Содружество дарханов : I межрегиональный съезд мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства : материалы научно-практической конференции (Улан-Удэ, 1–4 июля 2022 г.). – Улан-Удэ : Новапринт, 2022. – С. 13–16.

1180. Осипова Е.В. Нити прошлого и настоящего / Е. В. Осипова // Содружество дарханов : I межрегиональный съезд мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства : материалы научно-практической конференции (Улан-Удэ, 1–4 июля 2022 г.). – Улан-Удэ : Новапринт, 2022. – С. 28–31. – Библиогр.: с. 31 (5 назв.).

Об одном из промыслов бурят – ткачестве из конского волоса.

1181. Отраднова О.А. Тюменская прялочная роспись / О. А. Отраднова // Слог: Сухолюжский альманах : сборник материалов региональной научно-практической конференции "Сухолюжье в истории Урала: связь времен" (Богданович, 2021 г.). – Екатеринбург : Уральское церковно-историческое общество, 2022. – Вып. 3. – С. 204–217. – Библиогр.: с. 215–217 (22 назв.).

1182. Панченко О.В. Дизайн сувенирной продукции в современном музее / О. В. Панченко // Современные тенденции изобразительного, декоративного прикладного искусств и дизайна. – 2022. – № 2. – С. 5–12.

О сувенирах, выполненных дизайнерами и мастерами декоративно-прикладного искусства музеев Сибири.

1183. Перфильева И.Ю. Современное декоративно-прикладное искусство Дальнего Востока: слияние традиций и инноваций как региональная художественная тенденция (эмальерное, ювелирное, косторезное) / И. Ю. Перфильева // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФО, 2022. – С. 315–321. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 321 (6 назв.).

1184. Петрова С.И. Якутская одежда "тангалай": крой, отделка, технологии / С. И. Петрова, А. Н. Прокопьева // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2023. – № 1. – С. 151–162. – DOI: <https://doi.org/10.20874/2071-0437-2023-60-1-13>. – Библиогр.: с. 159–161.

Включен материал об украшении одежды бисерной вышивкой.

1185. Полякова Е.И. Урало-сибирская и алтайская росписи: общее и отличное / Е. И. Полякова // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : материалы VI Международной научно-практической конференции (Барнаул, 24–25 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного института культуры, 2020. – С. 253–258. – Библиогр.: с. 258 (5 назв.).

Опыт работы народных мастеров Алтайского края по домово́й росписи.

1186. Сат О.С. Женские накосные украшения народов Саяно-Алтая в современных условиях (на примере Тувы, Хакасии и Алтая) / О. С. Сат // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Археология. История. Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 213–214. – Библиогр.: с. 213–214 (8 назв.).

1187. Сергеева Е.А. Орнамент как основа мировоззрения в культуре восточных ханты / Е. А. Сергеева, Е. А. Сергеева // Сборник материалов конференций МАУ "Экоцентр" 2022 года : научно-практическая конференция "Югра – диалог поколений" в рамках VII регионального фестиваля "Хатлые" (Мегион, 25 августа 2022 г.); IX открытая городская учебно-практическая конференция "Мы

в ответе за Землю" (Мегион, 3 декабря 2022 г.). – Нижневартовск : НВГУ, 2022. – С. 82–85. – Библиогр.: с. 85 (7 назв.). – Авторы – так в источнике.

1188. Тарабанова А.Р. Декоративно-прикладное искусство в интерьере коренных народов Северо-Восточной Сибири и Дальнего Востока / А. Р. Тарабанова // Месмахеровские чтения – 2023. Секции аспирантов и студентов : материалы Международной научно-практической конференции (21–22 марта 2023 г.). – Санкт-Петербург : СПГХПА, 2023. – С. 354–358. – Библиогр.: с. 358 (8 назв.).

1189. Ташева Н.Е. Современная трансформация традиционной художественной росписи в Сибирском регионе / Н. Е. Ташева, Э. В. Бездоля // Современные тенденции изобразительного, декоративного прикладного искусств и дизайна. – 2022. – № 1. – С. 17–26. – Библиогр.: с. 24–25 (16 назв.).

1190. Тихонова Е.Д. Серебро в Якутии XVII в. / Е. Д. Тихонова, Д. Г. Тихонов, Е. Поарч // Сибирские исследования. – 2022. – № 2. – С. 18–23. – DOI: <https://doi.org/10.33384/26587270.2022.08.02.03r>. – Библиогр.: с. 22–23 (28 назв.).

История производства серебряных изделий якутскими мастерами.

1191. Тютюнник И.А. Колыванское камнерезное искусство в Государственном художественном музее Алтайского края / И. А. Тютюнник // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 25–29.

1192. Федорова А.Р. Добыча мамонтового бивня на севере Якутии: формирование промысла, быт и поверья / А. Р. Федорова // Альманах конференции молодых ученых Института этнологии и антропологии РАН. – Москва : ИЭА, 2023. – Вып. 3. – С. 97–105. – Библиогр.: с. 104–105.

1193. Фисенко Л.С. Скифский орнамент как основа брендинга объектов туризма в Республике Тыва / Л. С. Фисенко, В. Г. Тихов // Творчество и современность. – 2022. – № 3. – С. 49–54. – Библиогр.: с. 54 (3 назв.). – URL: https://nsktvs.ru/sites/default/files/2022-12/Творчество%20и%20современность%20№%203%20%2818%29%2C%202022_.pdf.

1194. Хай Ок Дя. Коллекция масок хахве в собрании Сахалинского областного художественного музея / Хай Ок Дя // Музейные коллекции. Опыт просветительной и музейно-педагогической деятельности. Выставки. Проекты, доклады, концепции. – Белгород : Константа, 2022. – № 9 : 2021–2022 гг. – С. 40–47. – Библиогр.: с. 44 (12 назв.).

1195. Харитонова А.С. Как смотреть народное искусство? / А. С. Харитонова // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы : материалы Международной научно-практической конференции (Нижневартовск, 8 апреля 2021 г.). – Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 145–148. – Библиогр.: с. 148 (3 назв.). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46441219_71225106.pdf.

О декоративно-прикладном искусстве обских ургов.

1196. Хертек А.С. Становление и развитие монументальной скульптуры Республики Тыва / А. С. Хертек // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 148–158. – Библиогр.: с. 157–158 (9 назв.).

1197. Хорева В.В. Презентация электронной версии каталога "Русское декоративно-прикладное искусство XVIII – начала XX века из собрания ГХМАК" /

В. В. Хорева // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 16–23. – Библиогр.: с. 22–23 (12 назв.).

О каталоге Государственного художественного музея Алтайского края.

1198. Царева Н.С. Лоскутное шитье в выставочных проектах Алтайского государственного Дома народного творчества на музейных площадках края / Н. С. Царева // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 271–277.

1199. Царева Н.С. Традиции и новаторство в современном народном творчестве Алтайского края / Н. С. Царева // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 185–191. – Библиогр.: с. 190–191 (4 назв.).

О традиционных видах народных художественных промыслов и ремесел.

1200. Цыбиков Б.В. О современном состоянии и перспективах развития народных художественных промыслов в Республике Бурятия / Б. В. Цыбиков // Содружество дарханов : I межрегиональный съезд мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства : материалы научно-практической конференции (Улан-Удэ, 1–4 июля 2022 г.). – Улан-Удэ : Новая печать, 2022. – С. 6–9.

1201. Чебодаева М.П. Орнамент "рога барана" в декоративном искусстве хакасов / М. П. Чебодаева // Народы России, Сибири и стран Востока: история и современность : материалы Международной научной конференции (21 апреля 2021 г.). – Иркутск : Репроцентр+, 2021. – С. 175–182. – Библиогр.: с. 181 (6 назв.).

1202. Чебодаева М.П. Сигидек – традиционная хакасская одежда / М. П. Чебодаева // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы : материалы Международной научно-практической конференции (Нижневартовск, 8 апреля 2021 г.). – Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 158–162. – Библиогр.: с. 161–162 (13 назв.). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46441219_71225106.pdf.

В частности, о декорировании сигидека.

1203. Чебодаева М.П. Сикпен – традиционная одежда хакасов / М. П. Чебодаева // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 391–398. – Библиогр.: с. 398 (4 назв.).

Декорирование одежды у хакасов.

1204. Чебодаева М.П. Хакасская народная вышивка в традиционном мужском костюме (орнаментальные мотивы и расположение вышивки на костюме) / М. П. Чебодаева // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VI Международной научной конференции, посвященной 75-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории (26–27 сентября 2019 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2019. – С. 68–75. – Библиогр.: с. 75 (9 назв.).

1205. Черная М.П. Техничко-морфологические и стилистические особенности изразцов Сибири как исторического источника / М. П. Черная // Уральский исторический вестник. – 2022. – № 4. – С. 78–85. – DOI: [https://doi.org/10.30759/1728-9718-2022-4\(77\)-78-85](https://doi.org/10.30759/1728-9718-2022-4(77)-78-85). – Библиогр.: с. 83–85.

Включен материал о декорировании керамических изделий.

1206. Чуйко Л.В. Отражение орнамента тюркских народов в домовой резьбе Омска конца XIX – начала XX в. / Л. В. Чуйко // Синтез искусств в проектировании среды : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Омск, 28–29 апреля 2022 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2022. – С. 120–125. – Библиогр.: с. 125 (6 назв.). – CD-ROM.

1207. Чуйко Л.В. Трансформация традиций резного архитектурного декора в историко-культурном пространстве советского города / Л. В. Чуйко // Синтез искусств в проектировании среды : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Омск, 28–29 апреля 2022 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2022. – С. 125–131. – Библиогр.: с. 131 (5 назв.). – CD-ROM.

Изменения основных мотивов в резном декоре деревянной архитектуры городов Западной Сибири 1930–1950-х годов.

1208. Чурилина Т.И. Элементы кроя, декора, традиции ношения национального головного убора коренных жителей Республики Алтай / Т. И. Чурилина, Н. В. Гречнева // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 3. – С. 17–25. – Библиогр.: с. 24–25 (8 назв.).

1209. Шашкова В.Н. Вышитые праздничные платки остяков и вогулов / В. Н. Шашкова, А. С. Харитоновна // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы : материалы Международной научно-практической конференции (Нижевартовск, 8 апреля 2021 г.). – Нижевартовск : Нижевартовский государственный университет, 2021. – С. 149–155. – Библиогр.: с. 155 (5 назв.). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46441219_71225106.pdf.

Об элементе традиционной одежды ханты и манси.

1210. Шашкова В.Н. Праздничные головные уборы остяков, вогулов конца XVIII – начала XIX веков: исследование, реконструкция / В. Н. Шашкова // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2022. – № 1. – С. 102–105. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2514-772X-2022-1-102-105>. – Библиогр.: с. 105 (7 назв.).

Рассмотрены орнаменты вышитых платков, шалей коренных народов Югры – ханты и манси.

1211. Шилова В.К. Специфика декорирования изделий якутского художественного металла XIX – начала XX века / В. К. Шилова, Н. В. Кривошеина // Вестник молодых ученых Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. – 2020. – № 1. – С. 193–198. – Библиогр.: с. 197–198 (13 назв.).

1212. Шишкина Н.В. Коллекция медного литья в собрании ГМИЛИКА / Н. В. Шишкина // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 95–98. – Библиогр.: с. 98 (3 назв.).

О коллекции Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая.

1213. Щетинина Я.С. Технология изготовления войлочных изделий в с. Мульта Усть-Коксинского района Республики Алтай (по материалам экспедиции сектора "Традиционная русская культура" научно-исследовательского отдела Государственного художественного музея Алтайского края) / Я. С. Щетинина // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 196–200. – Библиогр.: с. 200 (4 назв.).

1214. Эдоков А.В. Цветовое восприятие в культуре алтайцев / А. В. Эдоков // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов

научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 197–204. – Библиогр.: с. 203–204 (13 назв.).

Роль цвета в декоративно-прикладном искусстве алтайцев.

1215. Юрченко Л.И. Корейский селадон в постоянной экспозиции Сахалинского областного художественного музея "Современное искусство Кореи" / Л. И. Юрченко // Музейные коллекции. Опыт просветительной и музейно-педагогической деятельности. Выставки. Проекты, доклады, концепции. – Белгород : Константа, 2022. – № 9 : 2021–2022 гг. – С. 103–107. – Библиогр.: с. 106 (10 назв.).

1216. Berezniy S.V. The energy of ornament of indigenous peoples of the North / S. V. Berezniy // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2023. – Т. 16, № 7. – С. 1197–1207. – Библиогр.: с. 1204–1207.

Энергетика орнамента коренных народов Севера.

Проанализирован орнамент удэгейцев, нанайцев, ульчей, орочей.

См. также № 649, 716, 721, 723, 894

* * *

1217. Абрашина М.Е. Керамика бронзового века Стоянки Генералова (Северное Приангарье) / М. Е. Абрашина // Развитие-2022 : ежегодная конференция молодых ученых ФИЦ УУХ СО РАН (11–13 мая 2022 г.). – Кемерово : ФИЦ УУХ СО РАН, 2022. – С. 270–286. – Библиогр.: с. 285–286 (9 назв.). – CD-ROM.

Включен анализ особенностей орнамента.

1218. Августовский А.И. Мелкая каменная скульптура как элемент жертвоприношений / А. И. Августовский // Мартъяновские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2018. – Вып. 11. – С. 89–92. – Библиогр.: с. 91–92.

О мелкой каменной пластике святилища в Хакасии.

1219. Адамов А.А. Медальоны с изображением всадника из Тобольского Прииртышья / А. А. Адамов // Сибирский сборник. – Екатеринбург : УрО РАН, 2022. – Вып. 7. – С. 37–47. – Библиогр.: с. 46–47 (22 назв.).

Об украшениях с изображением небесного всадника Мир-Сусне-Хума, распространенных на территории Западной Сибири (Средневековье).

1220. Адамов А.А. Серебряные перстни XII–XIV веков из Тобольского Прииртышья / А. А. Адамов ; ответственный редактор И. Л. Измайлов ; Российская академия наук, Уральское отделение Российской академии наук. – Екатеринбург : УрО РАН, 2022. – 135 с. – Библиогр.: с. 36–39.

О ювелирных изделиях, обнаруженных в Тюменской области.

1221. Акчурина-Муфтиева Н.М. Основные элементы мужского и женского костюма скифов / Н. М. Акчурина-Муфтиева, Л. С. Ляшенко // Инженерно-педагогический вестник: легкая промышленность : альманах. – Симферополь, 2023. – Вып. 9. – С. 75–83. – Библиогр.: с. 83 (12 назв.).

Включен материал о декоре одежды народов Горного Алтая.

1222. Белозерова А.А. Сравнительный анализ орнамента игольниц из могильника Усть-Балык и современных народов Севера / А. А. Белозерова // LV Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых : материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 50-летию Камско-Вятской археологической экспедиции (Ижевск, 1–3 февраля 2023 г.). – Ижевск : Удмуртский университет, 2023. – С. 195–196. – Библиогр.: с. 196.

Представлен анализ предмета хантыйского искусства.

1223. Бояринцева К.Е. Находки раннесредневековых украшений на археологическом комплексе Ближние Елбаны (по материалам раскопок М.П. Грязнова в Верхнем Приобье) / К. Е. Бояринцева // Известия Алтайского государственного университета. – 2023. – № 2. – С. 90–93. – DOI: [https://doi.org/10.14258/izvasu\(2023\)2-14](https://doi.org/10.14258/izvasu(2023)2-14). – Библиогр.: с. 93 (10 назв.).

1224. Бубновене О.Д. Воссозданные коллекции археологической керамики в современном выставочном пространстве / О. Д. Бубновене // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2022. – № 1. – С. 10–13. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2514-772X-2022-1-10-13>.

Рассмотрены орнаменты коренных народов Западной Сибири.

1225. Бутанаев В.Я. Металл в художественной культуре тюрков Хонгорая / В. Я. Бутанаев // Ученые записки Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартынова. – Минусинск, 2020. – Вып. 2. – С. 124–150. – Библиогр.: с. 148–149 (30 назв.).

О художественном металле, создававшемся кузнецами и ювелирами (Красноярский край. Эпоха палеометалла – Средневековье).

1226. Головченко Н.Н. Золотые изображения горных козлов на головных уборах населения Верхнего Приобья эпохи раннего железа / Н. Н. Головченко // Вестник Томского государственного университета. История. – 2022. – № 80. – С. 190–200. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19988613/80/22>. – Библиогр.: с. 196–198 (64 назв.).

1227. Гражданкина В.А. Изучение изображений лошадей на оленных камнях отечественными исследователями во второй половине XX века / В. А. Гражданкина // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Археология. История. Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 29–30. – Библиогр.: с. 30 (5 назв.).

Об изображениях на оленных камнях Алтая, Тувы, Бурятии и Монголии.

1228. Григорьева А.Н. Эволюция орнаментального мотива "голова грифона" в искусстве раннепазырыкского периода / А. Н. Григорьева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ имени С.Г. Строганова. – 2022. – № 4, ч. 1. – С. 131–140. – DOI: https://doi.org/10.37485/1997-4663_2022_4_1_131_140. – Библиогр.: с. 139–140 (13 назв.).

Устойчивое распространение мотива на территории Саяно-Алтая и приграничных областей.

1229. Губар Ю.С. Состав красок на орудиях и украшениях из коллекции верхнепалеолитической стоянки Ушки V (п-ов Камчатка): палеоэтнографическая оценка / Ю. С. Губар, Л. С. Лебедева // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Археология. История. Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 193–194. – Библиогр.: с. 194 (5 назв.).

1230. Дерябина С.В. Колесничные сюжеты в петроглифах Алтае-Саяно-Хангайского нагорья: аналитический обзор историографической традиции / С. В. Дерябина // Археология евразийских степей. – 2023. – № 1. – С. 45–56. – DOI: <https://doi.org/10.24852/2587-6112.2023.1.45.56>. – Библиогр.: с. 51–53.

Исследование наскальных изображений эпохи бронзы в Южной Сибири.

1231. Евдокимова А.А. Особенности иконографии орнитоморфных образов / А. А. Евдокимова // Молодой ученый. – 2022. – № 48. – С. 76–78. – Библиогр.: с. 78 (5 назв.).

Об орнитоморфной металлопластике Сибири эпохи бронзы – Средневековья.

1232. Килуновская М.Е. Хорология и хронология оленных камней Тувы / М. Е. Килуновская // Евразия в энеолите – раннем Средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий) : материалы Международной

научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984). – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2022. – С. 396–400. – Библиогр.: с. 399–400.

1233. Кимеева Т.И. Семантика антропоморфных изображений на шаманских бубнах шорцев как объект нематериального культурного наследия / Т. И. Кимеева // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2022. – № 4. – С. 17–23. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2414-9101-2022-4-17-23>. – Библиогр.: с. 23 (6 назв.).

О древнем искусстве коренного народа Кемеровской области.

1234. Ковалевский С.А. Использование мотива "тройной зигзаг" в орнаментации ирменской посуды / С. А. Ковалевский // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2023. – С. 152–159. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2023.29.24>. – Библиогр.: с. 158–159.

Использование орнамента на территории Западной Сибири.

1235. Королькова Е.Ф. Ажурный браслет в зверином стиле из сибирской коллекции Петра I: стиль, технологические особенности и индивидуальная манера / Е. Ф. Королькова // Евразия в энеолите – раннем Средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий) : материалы Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984). – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2022. – С. 426–428. – Библиогр.: с. 427.

1236. Кувакина Н.С. Отражение скотоводства в мелкой глиняной пластике эпохи бронзы на территории Притоболья / Н. С. Кувакина // LV Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых : материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 50-летию Камско-Вятской археологической экспедиции (Ижевск, 1–3 февраля 2023 г.). – Ижевск : Удмуртский университет, 2023. – С. 52–54. – Библиогр.: с. 54.

1237. Куулар А.И. Об идентификации и истории изучения одного каменного изваяния из ТИГПИ / А. И. Куулар // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 292–298. – Библиогр.: с. 298 (7 назв.).

О каменном изваянии уйгурского времени (Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований).

1238. Мацумото Кейта. Мелкие поясные украшения с "загадочными картинками" в скифо-сибирских культурах / Мацумото Кейта // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 16–19. – Библиогр.: с. 19.

1239. Мельникова М.А. Роль женской антропоморфной скульптуры в культуре населения поздней бронзы Притоболья / М. А. Мельникова // LV Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых : материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 50-летию Камско-Вятской археологической экспедиции (Ижевск, 1–3 февраля 2023 г.). – Ижевск : Удмуртский университет, 2023. – С. 60–62. – Библиогр.: с. 61–62.

1240. Минор О.В. Еще раз к вопросу о связи карасукских и хакасских украшений / О. В. Минор // Мартыановские краеведческие чтения (2008–2009 гг.). – Минусинск: Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2010. – Вып. 6. – С. 175–178. – Библиогр.: с. 177–178.

Об украшениях бронзового века (Хакасско-Минусинская котловина).

1241. Митько О.А. Орнаментированные бляхи с конской упряжи из археологических памятников, случайных находок и этнографических коллекций музеев Сибири / О. А. Митько, Е. К. Швейгерт // Культура русских в археологических исследованиях. – Омск: Наука, 2017. – С. 458–463. – Библиогр.: с. 462–463.

1242. Михайлов Ю.И. Об одной изобразительной манере на юге Западной Сибири в эпоху бронзы / Ю. И. Михайлов // Евразия в энеолите – раннем Средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий): материалы Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984). – Санкт-Петербург: ИИМК РАН, 2022. – С. 393–396. – Библиогр.: с. 396.

Анализ бронзовых антропоморфных скульптур.

1243. Морозова А.И. Сравнительный анализ комплекса украшений классического карасукского и каменоложского (лугавского) этапа / А. И. Морозова // Мартыановские краеведческие чтения (2008–2009 гг.). – Минусинск: Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2010. – Вып. 6. – С. 178–182. – Библиогр.: с. 180–181.

Об украшениях бронзового века с археологических раскопок в Хакасско-Минусинской котловине.

1244. Нестеров С.П. Культурные связи населения Приамурья с Южной Сибирью и Центральной Азией в эпоху палеометалла / С. П. Нестеров // Евразия в энеолите – раннем Средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий): материалы Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984). – Санкт-Петербург: ИИМК РАН, 2022. – С. 235–238. – Библиогр.: с. 238.

Об украшениях, изготовлявшихся в Приамурье.

1245. Николаев В.С. Пластина-накладка с изображениями оленей из Предбайкалья / В. С. Николаев, О. Б. Варламов // Евразия в энеолите – раннем Средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий): материалы Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984). – Санкт-Петербург: ИИМК РАН, 2022. – С. 406–409. – Библиогр.: с. 409.

О пластине из археологического памятника Иркутской области.

1246. Ожередов Ю.И. Томский мифологический зверь (к семантике артефакта) / Ю. И. Ожередов // Культура русских в археологических исследованиях. – Омск: Наука, 2017. – С. 466–471. – Библиогр.: с. 470–471.

Об изображении на печном изразце XVII в.

1247. Орехов А.А. Орнаментированные пластины древнеэскимосских и неозскимосских культур / А. А. Орехов // Труды института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2023. – Т. 39. – С. 135–151. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2658-5960-2023-39-135-151>. – Библиогр.: с. 150.

Орнаменты и изображения на украшениях для волос, диадемах, одежде, головных уборах (Чукотка).

1248. Поляков А.В. Поселение Каменный Лог I на Среднем Енисее (по материалам раскопок М.П. Грязнова и М.Н. Комаровой) / А. В. Поляков, Л. С. Марсадов, В. М. Лурье; ответственный редактор Д. Г. Савинов; Российская академия

наук, Институт истории материальной культуры, Южносибирский филиал, Государственный Эрмитаж. – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2022. – 187 с. – Библиогр.: с. 118–124.

Украшения, подвески и иные культовые предметы из археологического памятника Хакасии, с. 45–48.

1249. Рогова И.Г. Тамгообразные знаки в контексте рунических надписей на скалах, курганных камнях, стелах и изваяниях Среднего Енисея / И. Г. Рогова // Мартъяновские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2018. – Вып. 11. – С. 130–132. – Библиогр.: с. 132 (23 назв.).

1250. Сваткова Н.Г. Художественная реконструкция средневекового угорского ювелирного убора из могильника Киньяминский II / Н. Г. Сваткова // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2022. – № 1. – С. 58–61. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2514-772X-2022-1-58-61>. – Библиогр.: с. 61 (9 назв.).

Изучение украшений обских угров XIII–XIV вв.

1251. Сваткова Н.Г. Экспериментальная художественная реконструкция подбородного украшения XII–XIV вв. из костюмного комплекса могильника Киньяминский II, погребение 2 "А" / Н. Г. Сваткова // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы. – Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 138–144. – Библиогр.: с. 144 (11 назв.). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46441219_71225106.pdf.

Могильник находится в Югре.

1252. Соловьев А.И. Лица на грани (взгляд со стороны) / А. И. Соловьев // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ, 2022. – Т. 28. – С. 721–728. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2022.28.0721-0728>. – Библиогр.: с. 728.

Включен материал о средневековых каменных скульптурах Алтая.

1253. Сотникова С.В. К вопросу о миграциях на востоке андроновского мира (по материалам украшений) / С. В. Сотникова // Евразия в энеолите – раннем Средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий) : материалы Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984). – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2022. – С. 118–120. – Библиогр.: с. 120.

Изучены украшения из археологических памятников Алтайского края и Казахстана.

1254. Туранская А.А. Эстампажи енисейских рунических памятников в лекции Института восточных рукописей РАН / А. А. Туранская, М. А. Козинцев // Эпиграфика Востока. – 2023. – Т. 37. – С. 151–188. – Библиогр.: с. 184–188.

1255. Угдыжеков Э.В. Раковины каури как древняя валюта Старого Света / Э. В. Угдыжеков // Мартъяновские краеведческие чтения (2010–2011 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2012. – Вып. 7. – С. 205–207. – Библиогр.: с. 207 (14 назв.).

Использование раковин в качестве украшений у народов Южной Сибири.

1256. Шестакова Л.В. Традиционные техники плетения циновки из растительного материала в культуре народов Югры по археологическим и этнографическим материалам / Л. В. Шестакова // Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы : материалы Международной научно-практической конференции (Нижневартовск, 8 апреля 2021 г.). – Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 163–167. – Библиогр.: с. 167 (7 назв.). – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46441219_71225106.pdf.

Декорирование циновки у обских угров.

1257. Щербаков В.В. Печные изразцы Енисейска (по материалам раскопок последних лет) / В. В. Щербаков // Культура русских в археологических исследованиях. – Омск : Наука, 2017. – С. 64–67. – Библиогр.: с. 67.

Включен материал об изображениях на изразцах.

* * *

1258. Бугаенко Т.Ф. Монументальная скульптура Федора Бугаенко / Т. Ф. Бугаенко // Культура и цивилизация. – 2023. – Т. 13, № 1А/2А. – С. 376–381. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2023.68.96.039>. – Библиогр.: с. 380 (9 назв.).

Штрихи к портрету омского скульптора.

1259. Волгогонов Ю. In minimis maximus / Ю. Волгогонов // Мир музея. – 2023. – № 5. – С. 48–50.

О скульптурах из дерева и кости владивостокского мастера В.В. Хижняка.

1260. Гончарик Н.П. История формирования коллекции керамики Л.П. Азаровой в Государственном художественном музее Алтайского края. атрибуция и реставрация произведений / Н. П. Гончарик // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 197–203. – Библиогр.: с. 203 (7 назв.).

1261. Гурьянова Г.Г. Традиция и авторская позиция в искусстве как культурные ценности коренных малочисленных народов Севера / Г. Г. Гурьянова // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 5А. – С. 573–581. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2022.82.19.078>. – Библиогр.: с. 578–579 (22 назв.).

Творческий путь хантыйского резчика по дереву Г.Е. Хартаганова (Ямало-Ненецкий автономный округ).

1262. Зарсаева П.И. Деревянная рапсодия / П. И. Зарсаева // Народная культура Приангарья. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2021. – С. 74–77.

О творчестве А.А. Шипнягова – мастера резьбы по дереву (Иркутская область).

1263. Иванова-Унарова З.И. Искусство ювелира Александра Манжурьева в контексте поисков эпического стиля Саха академического театра имени П.А. Ойунского / З. И. Иванова-Унарова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 2. – С. 156–163. – Библиогр.: с. 162 (5 назв.).

1264. Квашнина Л. Как "оживает" глина / Л. Квашнина // Ямальский меридиан. – 2023. – № 6. – С. 78–83.

О творчестве Л.П. Пастернак – скульптора из Салехарда.

1265. Кононенко А. Мастер лирической гравюры. О творчестве хабаровского художника Николая Холодка / А. Кононенко // Дальний Восток. – 2023. – № 4. – С. 169–173.

1266. Медведева А.Б. Особенности творческого метода в витражах С.М. Одинцова / А. Б. Медведева // Культурное наследие Сибири. – 2023. – № 1. – С. 39–47. – Библиогр.: с. 47 (5 назв.).

Творческий портрет кемеровского художника.

1267. Михеенкова Е.Н. Кистевая роспись Натальи Зинченко / Е. Н. Михеенкова // Народная культура Приангарья. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2021. – С. 67–69.

О творчестве Н.Г. Зинченко – усть-илимского мастера росписи по дереву (Иркутская область).

1268. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 21 июня 2023 г., № 450 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2023. – № 20. – Ст. 4793. – С. 11504–11513.

Звание "Народный художник Российской Федерации" присвоено томскому скульптору Л.А. Усову.

1269. Обухович И. Портрет с выдержкой / И. Обухович // Сибирь. – 2022. – № 3. – С. 253–256.

Барельеф В.Г. Распутина к его 85-летию разместили в музее писателя. Иркутские художники А.П. и Н.А. Лодяновы создали композицию еще в 2018 г.

1270. Орлова Е.В. Вышивать виноград – к изобилию, а розу – к любви / Е. В. Орлова // Народная культура Приангарья. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2021. – С. 70–73.

О творчестве Л.В. Верхотуровой – мастера по народной вышивке (Иркутская область).

1271. Орлова Е.В. Игрушечный мир Евгения Мирского / Е. В. Орлова // Народная культура Приангарья. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2021. – С. 81–84.

О творчестве Е.С. Мирского – мастера художественной резьбы по дереву (Иркутск).

1272. Павленко И. Коренные глаза и морщины Владимира Бойко / И. Павленко // Дальневосточный капитал. – 2018. – № 8. – URL: <https://dvkapital.ru/plots/082018/>.

О приморском резчике по дереву, создателе скульптурных портретов представителей удэгейцев, орочей, гольдцов.

1273. Писахов В. Заплетенное счастье / В. Писахов // Сибирское богатство. – 2023. – № 1. – С. 84–85.

О тюменской мастерице Н.Н. Степуре (плетение из лент, шерсти, фоамирана).

1274. Попова Л.Г. Коллекция "Театральная кукла" Бориса Андреевича Щербаква в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / Л. Г. Попова // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 64–68.

1275. Попова Л.Г. Мирный труд в послевоенное время. Произведения Л.П. Азаровой в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / Л. Г. Попова // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 204–208.

О керамических произведениях художника.

1276. Сафронова Г.А. Человек трудолюбивой души: к 65-летию народного мастера Л.П. Жирковой / Г. А. Сафронова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 4. – С. 168–175. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0080>. – Библиогр.: с. 175 (8 назв.).

О творчестве мастера якутского народного декоративно-прикладного искусства.

1277. Столпенко Т.А. Тепло и свет идут издалека / Т. А. Столпенко // Народная культура Приангарья. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2021. – С. 78–80.

О творчестве И.В. Артемьевой – керамиста, народного мастера Иркутской области.

1278. Федотов А.В. Творческое наследие В.Н. Гориславцева. К вопросу создания постоянной экспозиции в здании музея по адресу: пр. Ленина, 88 / А. В. Федотов // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского

регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 124–127. – Библиогр.: с. 127 (6 назв.).

О работах барнаульского керамиста в Государственном художественном музее Алтайского края.

1279. Филиппова Августина Николаевна. 75 лет со дня рождения // Якутия-2023 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2023. – С. 130–134. – Библиогр.: с. 132–134.

О творчестве якутского художника-декоратора.

1280. Фролов Я.В. Образы искусства скифо-сибирского звериного стиля из Барнаульского Приобья в творчестве Ю.Н. Капустина / Я. В. Фролов, Н. В. Гончарова // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 139–144. – Библиогр.: с. 144 (5 назв.).

1281. Художественная выставка в "Рубине" // Академический проспект. – 2023. – 4 мая (№ 4). – С. 4. – URL: http://www.tsc.ru/files/ru/ap/ap_20230504.pdf.

О персональной выставке деревянной скульптуры томского художника В.И. Масалитина "Тонкий мир" в Конгресс-центре "Рубин".

См. также № 1114, 1163

Живопись. Графика

1282. Аверина А.Н. Война с милитаристской Японией в плакатах хабаровских художников: факт и образ / А. Н. Аверина // 75-летие Великой Победы: память, уроки, противодействие фальсификациям : сборник статей участников Международной онлайн-конференции, посвященной празднованию 75-годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – Москва : МПГУ, 2023. – С. 12–17. – Библиогр.: с. 17 (3 назв.).

1283. Аверьянова М.А. Детская книжная иллюстрация Иркутска в 1930-е годы / М. А. Аверьянова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 4. – С. 74–81. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0070>. – Библиогр.: с. 80 (9 назв.).

1284. Андреева П.В. Агит-окна ТАСС. Иркутская мастерская / П. В. Андреева // Слава победителям!: региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 61–65. – Библиогр.: с. 64–65 (12 назв.).

Об иркутской бригаде, выпускавшей агитплакаты в 1941–1944 гг.

1285. Анциферова Т.Н. Темы и образы войны в творчестве самодеятельных художников Сибири (по итогам межрегиональной выставки-смотр художников-любителей Сибирского федерального округа "Салют Победы", посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. в г. Красноярске) / Т. Н. Анциферова // Слава победителям!: региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 121–125.

1286. Артемьева И.С. Неизвестная картина Антонио Молилари в собрании Дальневосточного художественного музея в Хабаровске / И. С. Артемьева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ

имени С.Г. Строганова. – 2023. – № 1, ч. 1. – С. 233–240. – DOI: https://doi.org/10.37485/1997-4663_2022_1_1_233_240. – Библиогр.: с. 240 (6 назв.).

Рассмотрен вопрос авторства картины "Афина в окружении Муз", поступившей в 1931 г. из Музея изящных искусств как работа неизвестного французского художника XVIII в.

1287. Астапова А.Л. Монотипия. Магия чистого тона / А. Л. Астапова // Музейные коллекции. Опыт просветительной и музейно-педагогической деятельности. Выставки. Проекты, доклады, концепции. – Белгород : Константа, 2022. – № 9 : 2021–2022 гг. – С. 48–52. – Библиогр.: с. 49.

О произведениях советских и российских художников, выполненных в технике монотипии, в фондах Сахалинского областного художественного музея.

1288. Ахремчик О.Г. Выставочный проект "Они сражались за Родину" как память о художниках-фронтовиках (из фондов Хакасского национального краеведческого музея имени Л.Р. Кызласова) / О. Г. Ахремчик // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 126–131. – Библиогр.: с. 131 (9 назв.).

1289. Баргуджин Токум : каталог Международного пленэра (2–11.09.2022) / ответственный редактор Е. Г. Иманакова. – Улан-Удэ : Издательский проект "Буряад-Монгол Ном", 2022. – [95] с.

Представлено творчество российских, бурятских и монгольских художников – участников седьмого пленэра "Баргуджин Токум-2022" в Бурятии.

1290. Батурин С.А. Создание национальной живописи и графики в БМАССР в 1920–30-е гг.: обзор изобразительно-художественных источников / С. А. Батурин // Культура Центральной Азии: письменные источники. – Улан-Удэ, 2022. – Вып. 15. – С. 28–39. – DOI: <https://doi.org/10.31554/2304-1838-2022-15-28-39>. – Библиогр.: с. 38–39 (4 назв.).

История формирования музейных художественных собраний Бурятии.

1291. Белоглазова Г.Н. Рисунки как эмоциональная составляющая писем с фронта / Г. Н. Белоглазова // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 289–296. – Библиогр.: с. 295–296 (16 назв.).

О рисунках в письмах солдат, призванных в Алтайском крае.

1292. Белокурова С.М. Выставка "Родина – Сибирь": к вопросу о специфике сибирского пейзажа / С. М. Белокурова // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 213–218. – Библиогр.: с. 217–218 (6 назв.).

1293. Богочанова А.В. Вклад алтайских художников в этнографическое изучение Алтая 1920-х гг. / А. В. Богочанова // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 136–139. – Библиогр.: с. 139 (6 назв.).

1294. Борисова Т.В. Специфика формирования церковного искусства Западной Сибири конца XX – начала XXI века. Проект и исполнение росписей нижнего храма в честь иконы Божией Матери "Знамение – Абалацкая" / Т. В. Борисова // Творчество и современность. – 2023. – № 2. – С. 98–103. – Библиогр.: с. 103 (5 назв.). – URL: <https://nsktvs.ru/sites/default/files/2023-07/Творчество%20и%20современность%20№%202%2820%29%2C%202023.pdf>.

О росписи новосибирского храма.

1295. Бубновы́й валет : альбом-каталог / вступительная статья: В. Ф. Круглов ; редактор М. А. Ткачева ; автор предисловия В. Ф. Круглов. – Иркутск : ИОХМ, 2022. – 111 с.

О выставке живописи, организованной Государственным Русским музеем и Иркутским областным художественным музеем имени В.П. Сукачева (Иркутск, 24 августа – 26 октября 2022 г.).

1296. Будкеев С.М. Творчество алтайских художников второй половины XX века: в поисках стиля / С. М. Будкеев, А. Л. Усанова, С. А. Прохоров // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 61. – С. 173–182. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2022-61-173-182>.

1297. Быкова Е.В. Современный старообрядческий лубок на Енисее: конструирование художественных миров / Е. В. Быкова // Изотекст-2021 : материалы VI Международной конференции исследователей рисованных историй и визуальной культуры (11–13 ноября 2021 г.). – Москва : Российская государственная библиотека для молодежи, 2022. – С. 74–87. – Библиогр.: с. 86–87 (10 назв.).

О книжных иллюстрациях, "народных картинках", распространенных в ряде староверов-часовенных Красноярского края.

1298. Варламова Л.И. "Дом Пришвина" на земле Приморья: к вопросу об истории литературно-художественного объединения / Л. И. Варламова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 2. – С. 84–93. – Библиогр.: с. 92 (13 назв.).

О группе приморских художников-пейзажистов "Дом Пришвина".

1299. Васеха М.В. Кричащая идентичность: визуализация Сибири и сибирскости (о чем сообщают изображения на футболках) / М. В. Васеха // Изотекст-2021 : материалы VI Международной конференции исследователей рисованных историй и визуальной культуры (11–13 ноября 2021 г.). – Москва : Российская государственная библиотека для молодежи, 2022. – С. 124–143. – Библиогр.: с. 143 (8 назв.).

Об изображениях на одежде современных сибиряков.

1300. Васильева И.Г. Материалы к биографии и атрибуции прижизненного портрета хамбо-ламы Д.-Д. Заяева (1710/1711 – 1776/1777 гг.) / И. Г. Васильева, Т. Д. Виссарионова // Буддологические исследования : религиозноведческий альманах. – Улан-Удэ, 2021. – Вып. 4. – С. 67–89. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0612-1-2021-4-67-89>. – Библиогр.: с. 87–89.

О портрете бурятского хамбо-ламы.

1301. Голикова С.П. О двух эмблемах Сибкрайиздата (из коллекции Новосибирского государственного художественного музея) / С. П. Голикова // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 88–92.

Рассматриваются примеры сибирских издательских марок 1920-х годов в контексте поисков регионального своеобразия в изобразительном искусстве первой четверти XX в.

1302. Голованенко Н.А. История одного портрета / Н. А. Голованенко // Мартыановские краеведческие чтения (2010–2011 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2012. – Вып. 7. – С. 40–42.

О Портрете неизвестной в коллекции Минусинского краеведческого музея. Выдвинута версия, что картина принадлежит художнице В. Коноваловой и на полотне изображена императрица Мария Федоровна (жена Александра III).

1303. Гурьянова Г.Г. Военный Ямал в культуре северных этносов и творчестве ямальских художников начала XXI века / Г. Г. Гурьянова // Слава

победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 16–21. – Библиогр.: с. 21 (8 назв.).

1304. Гусельникова Н.А. Русская живопись XVIII – начала XX века из собрания Государственного художественного музея Алтайского края. Электронный каталог / Н. А. Гусельникова // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 30–34.

1305. Дариус Е.И. Образ степного Алтая в творчестве алтайских художников (на примере произведений из коллекции ГХМАК) / Е. И. Дариус // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 52–58.

1306. Демченко Е.Н. Символы патриотизма в творчестве современных амурских художников / Е. Н. Демченко, М. А. Иванова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2023. – № 3–1. – С. 43–46. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2500-1000-2023-3-1-43-46>. – Библиогр.: с. 45 (5 назв.).

1307. Дубанова Е.А. Пейзажная живопись в собрании Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая / Е. А. Дубанова // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 73–77.

1308. Елихина Ю.И. Тангка из Анинского дацана в коллекции Государственного Эрмитажа / Ю. И. Елихина // Кунсткамера. – 2022. – № 4. – С. 230–239. – DOI: [https://doi.org/10.31250/2618-8619-2022-4\(18\)-78-85](https://doi.org/10.31250/2618-8619-2022-4(18)-78-85). – Библиогр.: с. 84–85.

О картинах, написанных бурятскими художниками.

1309. Забайкалье. Пути доблести : исторические зарисовки : [каталог] / Российское военно-историческое общество, Региональное отделение в Забайкальском крае ; составители: И. В. Бухоголова, Д. В. Скажутин. – Москва : Перо, 2022. – 99 с.

Каталог содержит рисунки и картины юных художников Забайкалья.

1310. Зотова О.И. Дальневосточная природа в книжной иллюстрации из фондов Музея-заповедника истории Дальнего Востока / О. И. Зотова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 4. – С. 24–33. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0063>. – Библиогр.: с. 32 (7 назв.).

Об эволюции этого вида искусства в Приморском крае.

1311. Зотова О.И. Мифологическое в интерпретации образа города в творчестве художников Дальнего Востока в конце XX – начале XXI вв. / О. И. Зотова // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФО, 2022. – С. 300–303. – Библиогр.: с. 303 (8 назв.). – CD-ROM.

1312. Исследование образа России в картинах приморских художников / А. М. Пастухова, Я. А. Макаева, А. А. Карпова, Т. В. Метяева // Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран

АТР : материалы XXIV Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (26–28 апреля 2022 г.). – Владивосток : Владивостокский государственный университет, 2022. – С. 736–744.

1313. Капинус А.Ю. Семантика морского пейзажа в творчестве приморских художников / А. Ю. Капинус // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2022. – С. 336–344. – Библиогр.: с. 344 (18 назв.). – CD-ROM.

1314. Кистова А.В. Коллекция живописи русского авангарда в фондах Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова / А. В. Кистова, А. А. Ситникова, К. И. Ильченко // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2023. – Т. 16, № 4. – С. 608–624. – Библиогр.: с. 622–624.

1315. Козлова Н.А. Комплекс произведений выставки "Урало-Кузбасс в живописи": восстановление и исследование / Н. А. Козлова // Искусство советского Урала: художественное воплощение и развенчание социальных мифов : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (Екатеринбург, 14–15 октября 2021 г.). – Красноярск : РО УСДВ РАХ в Красноярске, 2022. – С. 78–85. – Библиогр.: с. 85 (5 назв.). – CD-ROM.

1316. Коновалова О.Г. "Берегите галерею и будьте здоровы". Коллекция П.М. Третьякова в Дальневосточном художественном музее / О. Г. Коновалова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 1. – С. 74–81. – Библиогр.: с. 80 (10 назв.).

В 1931 г. Дальневосточный художественный музей получил более 70 живописных полотен из Государственной Третьяковской галереи. На выставке представлены живописные полотна, большая часть которых была в свое время приобретена непосредственно П.М. Третьяковым.

1317. Корнилова Е. Во Владивостоке выставку портретов ученых и научно-популярную сессию посвятили юбилею РАН / Е. Корнилова // Дальневосточный ученый. – 2023. – 17 мая (№ 10). – С. 3. – [URL: http://www.dvuch.febras.ru/images/newspaper/pdf/2023/10_2023a.pdf](http://www.dvuch.febras.ru/images/newspaper/pdf/2023/10_2023a.pdf).

1318. Костко О.Ю. Семейные ценности как философская категория в рамках культуры бидермайера (к вопросу об изучении "Семейного портрета" из фондов ТОМИИ) / О. Ю. Костко // Aus Sibirien – 2021. – Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2021. – С. 34–38. – Библиогр.: с. 38 (5 назв.).

О картине из фондов Тюменского областного музея изобразительных искусств.

1319. Лисицина Я.Ю. "... Остальной состав призван в РККА..." (иркутские художники в первые годы Великой Отечественной войны) / Я. Ю. Лисицина // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 66–70. – Библиогр.: с. 70 (4 назв.).

1320. Ломонова Т.М. Роль Красноярского государственного художественного института и творческой мастерской графики Российской академии художеств в развитии современной красноярской графики / Т. М. Ломонова // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 231–238.

1321. Лузянина Г.Е. Образ Севера в произведениях сибирских художников / Г. Е. Лузянина // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной

70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 142–147.

1322. Молодые пастелисты Сибири : альбом-каталог межрегиональной выставки-конкурса, 2013–2022 / Государственный областной художественный музей "Либеров-центр"; составители: Е. А. Буйнова, Г. Е. Лузянина, Д. И. Скандаров; редактор Е. А. Буйнова. – Омск : Омскбланкиздат, 2022. – 99 с.

1323. Москвитина М.В. Работы красноярских художников в собрании Музея им. Н.М. Мартыанова / М. В. Москвитина // Мартыановские краеведческие чтения (2008–2009 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2010. – Вып. 6. – С. 56–57.

1324. Мурина Л.Р. Индустриальный пейзаж Сибири: от документальности к образности (1920–2010-е) / Л. Р. Мурина // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 32–41. – Библиогр.: с. 41 (8 назв.).

1325. Неприятель Ю.А. Жанр анималистики в произведениях алтайских живописцев из коллекции С.Г. Хачатуряна / Ю. А. Неприятель // Культурное наследие Сибири. – 2023. – № 2. – С. 18–26. – Библиогр.: с. 25 (9 назв.).

1326. Нимаева И.Г. Стилизация пейзажа в "буряд зурга" / И. Г. Нимаева // Содружество дарханов : I межрегиональный съезд мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства : материалы научно-практической конференции (Улан-Удэ, 1–4 июля 2022 г.). – Улан-Удэ : Новопринт, 2022. – С. 74–77.

Особенности старобурятской живописи.

1327. Новикова Н.Л. Детская книжная графика из собрания Иркутского областного художественного музея имени В.П. Сукачева на выставке "Страна чудес. Художники книги – детям" / Н. Л. Новикова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 4. – С. 54–61. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0067>. – Библиогр.: с. 60 (7 назв.).

1328. Пенькова О.А. Мир образов иконописного мастерства сузунских мастеров / О. А. Пенькова // Культурно-антропологические исследования. – 2022. – № 1. – С. 11–18. – Библиогр.: с. 18 (4 назв.).

О творчестве иконописцев Новосибирской области.

1329. Попова Н.С. Абстрактная живопись в творчестве художников сибирского неофициального искусства 1990-х годов / Н. С. Попова, М. Г. Чурилов // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 63. – С. 190–199. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2023-63-190-199>. – Библиогр.: с. 198 (10 назв.).

1330. Раева А.В. Визуализация исследований: этнографический комикс как актуальный язык научной коммуникации в междисциплинарном исследовании проблемы изменения климата в Республике Алтай / А. В. Раева, С. Г. Кравчук // Изотекст-2022 : материалы VII Международной конференции исследователей рисованных историй и визуальной культуры (11–13 ноября 2022). – Москва : Российская государственная библиотека для молодежи, 2022. – С. 204–217. – Библиогр.: с. 216–217.

1331. Рыжов А.В. Нетипичный натюрморт в фондах Государственного художественного музея Алтайского края / А. В. Рыжов // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 188–193. – Библиогр.: с. 193 (3 назв.).

1332. Рыжова Л.Ю. Возможности самореализации молодых художников Барнаула / Л. Ю. Рыжова // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 121–124.

1333. Рябкова Т.В. Культурные коды города в живописи приморских художников / Т. В. Рябкова // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2022. – С. 167–174. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 169 (9 назв.).

1334. Самсонова Л.А. Война в картинках. Отечественный лубок периода Первой мировой войны. На примере коллекции плакатов-лубков из собрания Музея-заповедника истории Дальнего Востока имени В.К.Арсеньева / Л. А. Самсонова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 4. – С. 98–105. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0073>. – Библиогр.: с. 103 (6 назв.).

1335. Санги С.Н. Коренные народы Сахалина в произведениях художников из коллекции Сахалинского областного художественного музея / С. Н. Санги // Музейные коллекции. Опыт просветительной и музейно-педагогической деятельности. Выставки. Проекты, доклады, концепции. – Белгород : Константа, 2022. – № 9 : 2021–2022 гг. – С. 24–31. – Библиогр.: с. 27 (4 назв.).

1336. Сидорова О.В. Коллекция лубочной графики в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / О. В. Сидорова // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 98–103.

1337. Сидорова О.В. "Художник. Книга. Время". Из опыта организации выставки книжной графики в ГХМАК / О. В. Сидорова // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 219–223.

Об одном из мероприятий Государственного художественного музея Алтайского края, посвященном Году литературы в России.

1338. Слава победителям! : альбом-каталог региональной художественной выставки, посвященной 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов / редактор-составитель С. Е. Ануфриев. – Красноярск : Поликор, 2020–2021. – 143 с.

О выставке живописи в Красноярском крае.

1339. Слепцов Ю.А. Якутский шаманизм в трудах художников / Ю. А. Слепцов // Культура и цивилизация. – 2023. – Т. 13, № 5А/6А. – С. 93–97. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2023.56.96.013>. – Библиогр.: с. 96 (10 назв.).

О картинах якутских художников.

1340. Смирнова И.А. Образ Москвы в произведениях графики московских художников (на примере музейной коллекции "Графика 1980-х годов" из фондов Сахалинского областного художественного музея) / И. А. Смирнова, В. Ю. Дубовик // Музейные коллекции. Опыт просветительной и музейно-педагогической деятельности. Выставки. Проекты, доклады, концепции. – Белгород : Константа, 2022. – № 9 : 2021–2022 гг. – С. 32–39. – Библиогр.: с. 35 (8 назв.).

1341. Содномцэрэн Х. "Найрамдлын замаар" – "Дорогой дружбы" / Х. Содномцэрэн // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 80–87.

О творческих обменах алтайских и монгольских художников.

1342. Соломон Е.Ш. Опыт систематизации сведений о живописцах и их картинах по материалам Иркутской летописи Н.С. Романова (1857–1877) / Е. Ш. Соломон // Сукачевские чтения – 2022 : Международная научно-практическая конференция "Музей – художник – город" (22–24 сентября 2022 г.): посвящается 85-летию Иркутской области и 90-летию Иркутского отделения Союза художников РФ. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2022. – Вып. 19. – С. 78–83. – Библиогр.: с. 82–83 (9 назв.).

1343. Сухорукова Н.В. Произведения художников-фронтовиков в коллекции Государственного художественного музея Ханты-Мансийского автономного округа – Югры / Н. В. Сухорукова // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 98–102. – Библиогр.: с. 102 (4 назв.).

1344. Терновая И.И. К вопросу о проекте "Картина позвала в дорогу" Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева / И. И. Терновая // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 108–112. – Библиогр.: с. 112 (11 назв.).

1345. Ткачев В.В. Исторический подход сибирских художников в изучении традиционной культуры народов Байкальской Сибири второй половины XIX – начала XX в. / В. В. Ткачев // Народы России, Сибири и стран Востока: история и современность : материалы Международной научной конференции (21 апреля 2021 г.). – Иркутск : Репроцентр+, 2021. – С. 162–166. – Библиогр.: с. 165–166 (10 назв.).

1346. Ткачев В.В. Обращение деятелей искусства и коллекционеров к сохранению материалов о создании в экспедициях живописных полотен видов Байкальской Сибири на рубеже XIX–XX вв. / В. В. Ткачев // Северные архивы и экспедиции. – 2023. – Т. 7, № 1. – С. 28–36. – Библиогр.: с. 34–36 (27 назв.).

1347. Тун Синьюань. Реставрация картины "Портрет Ермака". Опыт применения некоторых современных технологических решений / Тун Синьюань // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2022. – Вып. 62 : Художественное образование. Сохранение культурного наследия. – С. 205–219.

О портрете завоевателя Сибири неизвестного автора.

1348. Усанова А.Л. Алтайское село XX века в картинах наивных художников: свидетельства и судьбы / А. Л. Усанова // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 78–83.

1349. Федотов А.В. Окна ТАСС на Алтае. По материалам научного архива ГХМАК, ГААК и др. / А. В. Федотов // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края

и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул: Алтайский дом печати, 2014. – С. 95–97.

Об агитационных политических плакатах времен Великой Отечественной войны.

1350. Хертек А.С. Агитационные плакаты Тувинской Народной Республики в период Великой Отечественной войны / А. С. Хертек // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 88–91. – Библиогр.: с. 91 (5 назв.).

1351. Царева Н.С. Новые поступления отечественной живописи второй половины XX века. Концепция выставки "Шаг в историю" / Н. С. Царева // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 62–68. – Библиогр.: с. 67–68 (10 назв.).

О работе Государственного художественного музея Алтайского края.

1352. Цесюлевич Л.Р. Живопись Алтая: эволюция жанров, тематики, колорита / Л. Р. Цесюлевич // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 40–44.

1353. Чурилов М.Г. Творчество лидеров неофициального искусства Сибири в контексте тенденций нонконформизма / М. Г. Чурилов // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 193–201. – Библиогр.: с. 201 (5 назв.).

О сибирских художниках, внесших вклад в неофициальное искусство СССР.

1354. Шавшина И.П. Историческая картина в творчестве сибирских художников второй половины XIX века / И. П. Шавшина // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ имени С.Г. Строганова. – 2023. – № 2, ч. 1. – С. 355–362. – DOI: https://doi.org/10.37485/1997-4663_2022_2_1_355_362. – Библиогр.: с. 361–362 (12 назв.).

1355. Шемякина С.Е. Русская гравюра из коллекции Валериана Вадимовича Величко. Обзор. Исследования, поиски и находки / С. Е. Шемякина // Сукачевские чтения – 2022 : Международная научно-практическая конференция "Музей – художник – город" (22–24 сентября 2022 г.): посвящается 85-летию Иркутской области и 90-летию Иркутского отделения Союза художников РФ. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2022. – Вып. 19. – С. 97–103. – Библиогр.: с. 102 (15 назв.).

О произведениях искусства, переданных в дар Иркутскому областному художественному музею имени В.П. Сукачева.

1356. Шунков А.В. Особенности развития жанров в живописи Кемерово 1980–1990-х годов (на материале произведений из коллекции Кемеровского государственного института культуры) / А. В. Шунков, Н. С. Попова, В. А. Корнева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 63. – С. 243–257. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2023-63-243-257>. – Библиогр.: с. 256 (11 назв.).

1357. Юрченко И.А. Коллекция графики Шипуновского музея: этапы комплектования и авторский состав / И. А. Юрченко // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 109–112. – Библиогр.: с. 112 (5 назв.).

1358. Hoffman Z. Drawing stereotypes. Europe and East Asia in russian political caricature, 1900–1905 / Z. Hoffman // *Sibirica*. – 2020. – Vol. 19, № 1. – P. 85–118. – DOI: <https://doi.org/10.3167/sib.2020.190106>. – Bibliogr.: p. 112–118 (77 ref.). – URL: <https://www.berghahnjournals.com/view/journals/sibirica/19/1/sibirica.19.issue-1.xml>.

Стереотипы графики. Европа и Восточная Азия в русской политической карикатуре 1900–1905 гг.

О карикатуре, высмеивавшей амбиции Японии на Дальнем Востоке.

* * *

1359. Белокурова С.М. Петроглифические композиции и подходы к их семантико-искусствоведческому анализу / С. М. Белокурова // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 164–169. – Библиогр.: с. 169 (4 назв.).

Сравнительный анализ петроглифов Нухун-Оток (Монголия) и Калбак-Таш (Горный Алтай).

1360. Бобров В.В. К проблемам исследования и интерпретации древнего и средневекового наскального искусства Сибири и Центральной Азии / В. В. Бобров // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – Т. 28. – С. 425–430. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2022.28.0425-0430>. – Библиогр.: с. 429.

1361. Варенов А.В. Средневековая китайская картина "Кочевники", бокки и изображения фигур в длиннополых одеждах на скалах Хакасии в Южной Сибири / А. В. Варенов // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2022. – Т. 21, № 10 : Востоковедение. – С. 37–50. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2022-21-10-37-50>. – Библиогр.: с. 45–47.

1362. Герман А.В. Петроглифы тагарской культуры, найденные при раскопках могильников Усть-Сос 8, 9 / А. В. Герман // Мартъяновские краеведческие чтения (2010–2011 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2012. – Вып. 7. – С. 195–197. – Библиогр.: с. 197 (5 назв.).

1363. Головин М.В. Музеефикация памятников очага наскального искусства на р. Томи / М. В. Головин // Культурное наследие Сибири: изучение, музеефикация, презентация (к 30-летию Сибирского филиала Института наследия) : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 17–18 мая 2023 г.). – Омск : Институт наследия, 2023. – С. 45–46.

Проблемы музеефикации наскального искусства в Кемеровской области.

1364. Дьяконов В.М. Петроглифы бассейна р. Индигирка / В. М. Дьяконов // X Диковские чтения : материалы научно-практической конференции, посвященной 65-летию Магаданской области (Магадан, 21–23 марта 2018 г.). – Магадан : МАОБТИ, 2020. – С. 51–54. – Библиогр.: с. 54.

1365. Енисейская писаница (результаты исследований 2017 года) / А. Л. Заика, А. В. Образцова, А. Ю. Халтаева [и др.] // Мартъяновские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2018. – Вып. 11. – С. 101–104. – Библиогр.: с. 103–104 (9 назв.).

1366. Ефремова Н.С. К вопросу о писанице-святилище как отражении производственных культов древности: уральский и алтайский варианты /

Н. С. Ефремова // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – Т. 28. – С. 522–526. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2022.28.0522-0526>. – Библиогр.: с. 525.

О петроглифах эпохи неолита – раннего металла в Республике Алтай.

1367. Журавков С.П. Писаница в окрестностях д. Ильинка (общая характеристика) / С. П. Журавков, А. Л. Заика // Ученые записки Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартыанова. – Минусинск, 2020. – Вып. 2. – С. 182–194. – Библиогр.: с. 192–193 (7 назв.).

Писаница находится в Красноярском крае.

1368. Заика А.Л. Лаконичная композиция на курганном камне (могильник Селваниха в окрестностях г. Минусинска) / А. Л. Заика, В. П. Ганусова // Ученые записки Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартыанова. – Минусинск, 2020. – Вып. 2. – С. 195–207. – Библиогр.: с. 204–206 (24 назв.).

О солярном культе, отраженном в петроглифе.

1369. Заика А.Л. Новые петроглифы севера Среднего Енисея. "Дивногорский камень. Петроглиф-1" / А. Л. Заика, В. А. Матвеев // Мартыановские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2018. – Вып. 11. – С. 104–106. – Библиогр.: с. 106 (10 назв.).

1370. Заика А.Л. Памятники наскального искусства на территории проектируемого музея-заповедника "Шалаболинская писаница" / А. Л. Заика, А. А. Дорохина, С. П. Журавков // Мартыановские краеведческие чтения (2014–2015 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2016. – Вып. 9. – С. 115–117.

О красноярском музее-заповеднике.

1371. Заика А.Л. Петроглифический комплекс Писаный Камень на реке Ангаре: к 300-летию открытия наскальных рисунков Д.Г. Мессершмидтом / А. Л. Заика // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2023. – Т. 51, № 2. – С. 49–56. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2023.51.2.049-056>. – Библиогр.: с. 56.

Археологический памятник находится в Красноярском крае.

1372. Заика А.Л. Писаница Учум (результаты исследования 2016 г.) / А. Л. Заика, А. А. Трофимов, А. С. Вдовин // Мартыановские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2018. – Вып. 11. – С. 106–108. – Библиогр.: с. 108 (3 назв.).

Писаница находится в Красноярском крае.

1373. Заика А.Л. Пойловская писаница (предварительное сообщение) / А. Л. Заика, И. С. Пшегорский, А. С. Вдовин // Мартыановские краеведческие чтения (2014–2015 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2016. – Вып. 9. – С. 119–121.

О писанице в окрестностях села Пойлово (Красноярский край).

1374. Заика А.Л. Результаты исследования петроглифов на юге Красноярского края в 2015 г. / А. Л. Заика, А. С. Вдовин, В. А. Конохов // Мартыановские краеведческие чтения (2014–2015 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2016. – Вып. 9. – С. 113–115. – Библиогр.: с. 115 (7 назв.).

1375. Заика А.Л. Шалаболинская писаница: вопросы музеефикации / А. Л. Заика // Мартыановские краеведческие чтения (2010–2011 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2012. – Вып. 7. – С. 201–204.

Писаница находится в Красноярском крае.

1376. Зоткина Л.В. Использование естественных особенностей скальной поверхности в наскальном искусстве Минусинской котловины / Л. В. Зоткина, С. Е. Карачурина // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ, 2022. – Т. 28. – С. 534–539. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2022.28.0534-0539>. – Библиогр.: с. 538.

Исследование петроглифов в Красноярском крае.

1377. Игнатъева О.П. Писаницы Хакасского уезда Енисейской губернии: альбом Е.Р. Шнейдера 1925 г. / О. П. Игнатъева, Н. Ю. Смирнов // Евразия в энеолите – раннем Средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий): материалы Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984). – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2022. – С. 55–58. – Библиогр.: с. 58.

1378. Исследование петроглифов на реке Пегтымель в 2022 году / Е. С. Леванова, Ю. М. Свойский, А. А. Зиганшина [и др.] // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – Т. 28. – С. 606–612. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2022.28.0606-0612>. – Библиогр.: с. 612.

Исследование памятника наскального искусства на Чукотке.

1379. Кацер Н.С. Наскальное искусство Среднего Приангарья: современное состояние и перспективы изучения / Н. С. Кацер // Материалы 60-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2022 (10–20 апреля 2022 г.). Археология. История. Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 41–42. – Библиогр.: с. 42 (4 назв.).

1380. Кисель В.А. Геометрические петроглифы Южной Сибири и Монголии в этнографическом освещении / В. А. Кисель // Евразия в энеолите – раннем Средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий): материалы Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984). – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2022. – С. 384–386. – Библиогр.: с. 386.

1381. Кисель В.А. "Параболоиды", "решетчатые фигуры" и "шесты с полотнищами" (петроглифические образы и этнографические параллели) / В. А. Кисель // Camera praehistorica. – 2022. – № 2. – С. 26–44. – DOI: <https://doi.org/10.31250/2658-3828-2022-2-26-44>. – Библиогр.: с. 38–41.

Исследованию геометрических петроглифов Южной Сибири и Монголии.

1382. Ключников Т.А. К вопросу о датировке писаниц Нижнего Приангарья (на примере анималистических изображений) / Т. А. Ключников // Мартъяновские краеведческие чтения (2008–2009 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2010. – Вып. 6. – С. 171–173. – Библиогр.: с. 172–173 (24 назв.).

1383. Кочкина Е.И. Современное состояние, проблемы охраны и музеефикации писаницы "Ленкова гора" / Е. И. Кочкина // Мартъяновские краеведческие чтения (2012–2013 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2014. – Вып. 8. – С. 125–127. – Библиогр.: с. 126–127 (12 назв.).

Писаница находится в Красноярском крае.

1384. Краснова Ю.Е. Фигурный образ на камне со склонов горного массива Оглахты (Хакасия) / Ю. Е. Краснова, А. Л. Заика // Ученые записки Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартъянова. – Минусинск, 2020. – Вып. 2. – С. 247–258. – Библиогр.: с. 257 (10 назв.).

1385. Кубарев Г.В. Некоторые итоги исследований в центральном и южном Алтае в 2022 году / Г. В. Кубарев // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – Т. 28. – С. 583–590. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2022.28.0583-0590>. – Библиогр.: с. 589.

Исследование раннесредневековых наскальных изображений и тамг на территории Онгудайского и Кош-Агачского районов Республики Алтай.

1386. Куйдина В.А. Петроглифы горы Кедровой. Вопросы интерпретации и хронологии изображений / В. А. Куйдина // Мартыановские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск: Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2018. – Вып. 11. – С. 118–120. – Библиогр.: с. 120 (6 назв.).

Исследование петроглифов в Красноярском крае.

1387. Куйдина В.А. Петроглифы горы Кедровой. Проблемы музеефикации / В. А. Куйдина // Мартыановские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск: Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2018. – Вып. 11. – С. 79–82. – Библиогр.: с. 81–82 (5 назв.).

1388. Лапшина З.С. Археологические источники Нижнего Амура: опыт интерпретации изображения личины на камне № 25 петроглифов Сикачи-Аляна / З. С. Лапшина // Известия Лаборатории древних технологий. – 2022. – Т. 18, № 4. – С. 22–33. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2022-4-22-33>. – Библиогр.: с. 31–33.

О мифологических наскальных изображениях в Хабаровском крае.

1389. Лапшина З.С. Археология низовьев Амура: опыт интерпретации символов на личине петроглифов реки Кия / З. С. Лапшина // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. – 2022. – Т. 9, № 4. – С. 200–208. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2312-1300.2022.9\(4\).200-208](https://doi.org/10.24147/2312-1300.2022.9(4).200-208). – Библиогр.: с. 205–206 (24 назв.).

Наскальные изображения находятся в Хабаровском крае.

1390. Лыкова О.А. Новые петроглифы на северо-западе Минусинской котловины / О. А. Лыкова, А. Л. Заика // Мартыановские краеведческие чтения (2014–2015 гг.). – Минусинск: Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2016. – Вып. 9. – С. 121–125. – Библиогр.: с. 125 (9 назв.).

1391. Миклашевич Е.А. Апкашевская писаница в комплексе памятников наскального искусства в горах Оглахты (полевые исследования в 2022 году) / Е. А. Миклашевич // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – Т. 28. – С. 613–620. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2022.28.0613-0620>. – Библиогр.: с. 619.

О петроглифах Хакасии.

1392. Миягашева С.Б. Символика образа собаки у монгольских народов (по археологическим и этнографическим данным) / С. Б. Миягашева // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2023. – № 1. – С. 15–22. – DOI: <https://doi.org/10.31554/2222-9175-2023-49-15-22>. – Библиогр.: с. 20–21.

Включен материал о древних наскальных изображениях в Байкальском регионе.

1393. Муршидова М.А. Новые петроглифы на горе Кедровой / М. А. Муршидова // Мартыановские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск: Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2018. – Вып. 11. – С. 82–85. – Библиогр.: с. 84–85.

Писаница находится в Красноярском крае.

1394. Муршидова М.А. Образ хищника в наскальном искусстве древних культур Среднего Енисея / М. А. Муршидова, А. Л. Заика // Мартъяновские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2018. – Вып. 11. – С. 127–130. – Библиогр.: с. 129–130 (15 назв.).

1395. Некоторые результаты полевых исследований петроглифов древнейшего пласта Минусинской котловины в 2022 году / Л. В. Зоткина, С. В. Сутугин, И. В. Аболонкова [и др.] // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – Т. 28. – С. 540–547. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2022.28.0540-0547>. – Библиогр.: с. 546.

Исследование наскальных изображений в Красноярском крае.

1396. Образцова А.В. Енисейская писаница / А. В. Образцова, А. Ю. Халтаева // Мартъяновские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2018. – Вып. 11. – С. 345–347. – Библиогр.: с. 347 (9 назв.).

О писанице на юге Красноярского края.

1397. Пахомова Т.А. Петроглифы на оз. Тус в Хакасии / Т. А. Пахомова, А. Л. Заика, А. С. Вдовин // Мартъяновские краеведческие чтения (2014–2015 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2016. – Вып. 9. – С. 132–135. – Библиогр.: с. 135 (9 назв.).

1398. Петроглифы писаницы Березовой (результаты исследований 2017 года) / А. Л. Заика, Т. К. Ермаков, А. В. Образцова [и др.] // Мартъяновские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2018. – Вып. 11. – С. 99–101. – Библиогр.: с. 101 (3 назв.).

Писаница находится в Красноярском крае.

1399. Писаница Учум (результаты исследования 2017 г.) / А. Л. Заика, А. А. Трофимов, А. Ю. Халтаева [и др.] // Мартъяновские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2018. – Вып. 11. – С. 108–111. – Библиогр.: с. 111 (6 назв.).

Исследование новых плоскостей писаницы в Красноярском крае.

1400. Пойловская писаница (предварительные итоги исследований 2015–17 годов) / А. Л. Заика, В. А. Артамонова, А. В. Образцова [и др.] // Мартъяновские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2018. – Вып. 11. – С. 111–114. – Библиогр.: с. 114 (3 назв.).

Исследование петроглифов в окрестностях села Пойлово (Красноярский край).

1401. Пономарева И.А. Хайсагарская писаница (Бурятия): попытка атрибуции / И. А. Пономарева // Евразия в энеолите – раннем Средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий): материалы Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984). – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2022. – С. 410–412. – Библиогр.: с. 411–412.

1402. Потылицына Д. Факторы воздействия и некоторые подходы к сохранению петроглифов сопки Улазская / Д. Потылицына // Мартъяновские краеведческие чтения (2012–2013 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2014. – Вып. 8. – С. 127–129.

О петроглифах близ селе Новоселово (Красноярский край).

1403. Разнообразие и значение литобионтных сообществ на памятнике наскального искусства "Томская писаница" / Д. Ю. Власов, М. С. Зеленская, К. В. Сазанова [и др.] // Сибирский экологический журнал. – 2023. – Т. 30, № 2. – С. 205–224. – DOI: <https://doi.org/10.15372/SEJ20230210>. – Библиогр.: с. 222–223.

О памятнике эпохи бронзы в Кемеровской области.

1404. Результаты исследования западного участка Шалаболинской писаницы в 2018–2019 гг. / А. Л. Заика, В. А. Конохов, Т. К. Ермаков, Н. С. Степанов // Ученые записки Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартыанова. – Минусинск, 2020. – Вып. 2. – С. 208–236. – Библиогр.: с. 233–234 (13 назв.).

Писаница находится в Красноярском крае.

1405. Сазанова О.М. А.В. Адрианов – исследователь Шалаболинских петроглифов / О. М. Сазанова // Мартыановские краеведческие чтения (2008–2009 гг.). – Минусинск: Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2010. – Вып. 6. – С. 187–190. – Библиогр.: с. 189–190.

1406. Сафонова М.А. Петроглифы острова Итуруп: возвращение к старой проблеме / М. А. Сафонова // Вестник Сахалинского музея. – 2022. – № 3. – С. 138–161. – Библиогр.: с. 159–161 (25 назв.).

1407. Степанов А.Д. Писаница Мохсоголох-Хая II на Средней Лене и проблема сохранения памятника / А. Д. Степанов, Э. К. Жирков // X Диковские чтения: материалы научно-практической конференции, посвященной 65-летию Магаданской области (Магадан, 21–23 марта 2018 г.). – Магадан: МАОБТИ, 2020. – С. 54–57.

1408. Тишкин А.А. "Оленные" камни Алтая / А. А. Тишкин // Евразия в энеолите – раннем Средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий): материалы Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984). – Санкт-Петербург: ИИМК РАН, 2022. – С. 400–403. – Библиогр.: с. 402–403.

1409. Тишкин А.А. "Оленные" камни, использованные тюрками: новый взгляд на сохранившиеся изображения (по материалам историко-архитектурного музея под открытым небом ИАЭТ СО РАН) / А. А. Тишкин, С. Ю. Бондаренко // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2023. – С. 239–247. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2023.29.36>. – Библиогр.: с. 246–247.

Об оленных камнях из Тувы.

1410. Тункина И.В. Изобразительные материалы о памятниках археологии Урала и Сибири академического отряда Второй Камчатской экспедиции (1733–1743) из собраний РГАДА и СПбФ АРАН / И. В. Тункина // Aus Sibirien – 2021. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2021. – С. 108–109.

Сравнительный анализ рисунков.

1411. Урбушев А.У. Наскальные изображения Сетерлю-1 (Центральный Алтай) / А. У. Урбушев // Археология евразийских степей. – 2022. – № 6. – С. 218–226. – DOI: <https://doi.org/10.24852/2587-6112.2022.6.218.226>. – Библиогр.: с. 225.

О памятнике наскального искусства Горного Алтая.

1412. Черемисин Д.В. Птицы на скалах (еще раз об изображениях птиц в петроглифах Алтая) / Д. В. Черемисин // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – Т. 28. – С. 795–799. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2022.28.0795-0799>. – Библиогр.: с. 799.

1413. Шалахов Е.Г. Воины-копейщики позднего бронзового века в петроглифике и археологии Евразии / Е. Г. Шалахов // Евразия в энеолите – раннем Средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий) : материалы Международной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984). – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2022. – С. 391–392. – Библиогр.: с. 392.

Статья посвящена изучению археологических памятников эпохи палеометалла, открытых на территории Южной Сибири, Монголии и Восточной Европы.

1414. Шишкина О.О. Наскальное искусство Нового времени на горе Тепсей / О. О. Шишкина, И. В. Сирюкин // Археологические культуры Сибири в контексте кросс-культурных контактов в Евразии: к 300-летию первых научных археологических раскопок в Сибири (1722 г.) : материалы Международной археологической конференции молодых исследователей (Новосибирск, 21–25 ноября 2022 г.). – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2022. – С. 234–241. – DOI: <https://doi.org/10.17746/7803-0330-5.2022.234-241>. – Библиогр.: с. 240–241.

О петроглифах XVII – начала XX в. в Минусинской котловине (Красноярский край).

1415. Щebroва С.Я. Пазырыкский "звериный стиль" и культурогенетические процессы в Республике Алтай / С. Я. Щebroва // Судьбы национальных культур в условиях глобализации: между традицией и новой реальностью : сборник материалов V Международной научной конференции (Челябинск, 29–30 сентября 2022 г.). – Челябинск : Издательство Челябинского государственного университета, 2022. – С. 117–123. – DOI: <https://doi.org/10.47475/9785727118559-24>. – Библиогр.: с. 122 (23 назв.).

Включен материал об изображениях мифических животных.

* * *

1416. Андрoнова В.И. Петр Дик в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / В. И. Андрoнова // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 131–136. – Библиогр.: с. 135 (4 назв.).

1417. Апроду Ю.В. "Карельский сибиряк". Диалоги с художником Б.Н. Поморцевым / Ю. В. Апроду // Сукачевские чтения – 2022 : Международная научно-практическая конференция "Музей – художник – город" (22–24 сентября 2022 г.): посвящается 85-летию Иркутской области и 90-летию Иркутского отделения Союза художников РФ. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2022. – Вып. 19. – С. 143–147. – Библиогр.: с. 147 (3 назв.).

О начале творческого пути художника, родившегося и жившего в Иркутске (1932–1954 гг.).

1418. Армeнский Д. На зов большой птицы / Д. Армeнский // Наука и религия. – 2023. – № 2. – С. 32–35.

О творчестве бурятской художницы А.О. Цыбиковой.

1419. Бабаназарова М.М. Произведения М.И. Курзина и Е.Л. Коровай в Государственном музее искусств им. И.В. Савицкого Республики Каракалпакстан / М. М. Бабаназарова, Н. Д. Даулетбаева // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 111–116.

М.И. Курзин и Е.Л. Коровай – барнаульские художники.

1420. Бабина О.А. К вопросу о пенсионерской поездке выпускника Центрального училища технического рисования барона Штиглица Никулина А.О. /

О. А. Бабина // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 99–107. – Библиогр.: с. 106–107 (30 назв.).

О первом профессиональном алтайском художнике, который после успешного окончания Центрального училища технического рисования барона Штиглица в Санкт-Петербурге продолжил обучение в Европе (1903–1905 гг.).

1421. Бабина О.А. Некоторые аспекты изучения произведений А.О. Никулина / О. А. Бабина // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 16–26. – Библиогр.: с. 25–26 (14 назв.).

А.О. Никулин – первый профессиональный художник Алтая.

1422. Бабина О.А. Портрет в творчестве А.О. Никулина (1878–1945) / О. А. Бабина // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 117–128.

Особенности творчества профессионального алтайского художника.

1423. "Байкальский пленэр" // Дальневосточный ученый. – 2023. – 5 апреля (№ 7). – С. 10. – URL: http://www.dvuch.febras.ru/images/newspaper/pdf/2023/7_2023a.pdf.

Выставка работ бурятского художника из Владивостока А.В. Гунзенова.

1424. Баранник И. "Прикосновение к Северу" / И. Баранник // Дальневосточный капитал. – 2018. – № 5. – URL: <https://dykapital.ru/plots/052018/>.

О выставке живописных и графических якутского художника М.Г. Старостина в Приморской государственной картинной галерее.

1425. Басов Г. Магистр, живописец, чародей / Г. Басов // Сибирское богатство. – 2023. – № 1. – С. 60–65.

Штрихи к портрету тюменского художника М.М. Гардубея.

1426. Белова В.В. Сохранение традиций и культурной памяти тюркских народов на примере живописи / В. В. Белова // Алтайские корни тюркской цивилизации : материалы Международной научной конференции (Барнаул, 10 ноября 2022 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2023. – С. 155–160. – Библиогр.: с. 160 (5 назв.).

Исследуется творчество бийского художника Ю.Е. Брагина, главной темой произведений которого является Горный Алтай.

1427. Белова В.В. Сохранение традиций и культурной памяти тюркских народов на примере живописи / В. В. Белова // Культурное наследие Сибири. – 2023. – № 2. – С. 11–17. – Библиогр.: с. 17 (5 назв.).

О творчестве бийского художника Ю.Е. Брагина.

1428. Беляева С.А. Мосиенко Сергей Сергеевич, художник. 75 лет со дня рождения / С. А. Беляева // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2023 год. – Новосибирск : НГОНБ, 2022. – С. 130–131. – Библиогр.: с. 131 (5 назв.).

О творчестве новосибирского художника.

1429. Беляева С.А. Реставрация фронтовых рисунков С.И. Кобелева из собрания Новосибирского художественного музея / С. А. Беляева // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 92–97. – Библиогр.: с. 97 (7 назв.).

О творчестве новосибирского художника.

1430. Болонкина Е.В. Актуализация суриковского творческого наследия в выставочных проектах музеев (на примере выставки "Василий Суриков.

Путь великого мастера" Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова) / Е. В. Болонкина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 1. – С. 54–59. – Библиогр.: с. 59 (8 назв.).

1431. Бородина М.А. Религиозная проблематика историко-революционных произведений "Сурового стиля" / М. А. Бородина // Северные архивы и экспедиции. – 2023. – Т. 7, № 2. – С. 15–26. – Библиогр.: с. 24–26 (28 назв.).

О творчестве красноярского художника С.Е. Орлова.

1432. Бороноева Т.А. Александр Казанский – первый академик РАХ в Бурятии / Т. А. Бороноева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 4. – С. 106–113. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0074>. – Библиогр.: с. 112 (4 назв.).

О творчестве улан-удэнского художника.

1433. Борунова В.А. Специфика колорита в системе художественно-выразительных средств Г.Ф. Борунова / В. А. Борунова // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 26–31. – Библиогр.: с. 31 (5 назв.).

Особенности стиля алтайского художника.

1434. Бочковская В.И. Женская тема в алтайской графике второй половины XX – начала XXI века / В. И. Бочковская, Д. А. Рябенко // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 3. – С. 11–16. – Библиогр.: с. 16 (3 назв.).

О творчестве алтайских художниц Л.Н. Пастушковой, Л.С. Кульгачевой и О.П. Поповой.

1435. Брагина Е.И. Слово о художнике Бессонове Игоре Борисовиче / Е. И. Брагина, Н. В. Шелевейстрова, С. Н. Ямосадок // Конюховские чтения : материалы региональной научно-практической краеведческой конференции "Конюховские чтения", посвященной Году народного искусства, нематериального культурного наследия народов России и 80-летию со дня рождения М.В. Артюхова (28 апреля 2022 г.). – Новокузнецк : ИПК, 2022. – С. 51–52. – Библиогр.: с. 51–52 (5 назв.).

О творчестве новокузнецкого живописца.

1436. Будкеев С.М. Михаил Будкеев о Горном Алтае: природа – лучший учитель / С. М. Будкеев // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 35–39.

О барнаульском художнике.

1437. Букина Т.Н. Картины художника М.Н. Николаева в Алтайском государственном краеведческом музее / Т. Н. Букина // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 138–141. – Библиогр.: с. 141 (4 назв.).

Штрихи к портрету барнаульского художника.

1438. Бутанаев В.Я. Мастер шелковой кисти из абаканских степей Хонгорая / В. Я. Бутанаев // Ученые записки Минусинского краеведческого музея им. Н.М. Мартынова. – Минусинск, 2021. – Вып. 3. – С. 221–232. – Библиогр.: с. 231 (4 назв.).

О мастере портретной живописи, хакасском художнике Г.А. Аткине.

1439. Бухарова И.Г. Ихтиофауна Байкала в изображении С.Е. Вронского и А.Я. Базикаловой / И. Г. Бухарова // Сукачевские чтения – 2022 : Международная научно-практическая конференция "Музей – художник – город" (22–24 сентября 2022 г.): посвящается 85-летию Иркутской области и 90-летию Иркутского отделения Союза художников РФ. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2022. – Вып. 19. – С. 32–36. – Библиогр.: с. 36 (5 назв.).

О рисунках байкальских рыб, сделанных ссыльным польским художником С.Е. Вронским и гидробиологом А.Я. Базикаловой.

1440. Бычков И. "Для меня все скульптуры – это боль" / И. Бычков // Ямальский меридиан. – 2023. – № 5. – С. 54–57.

О произведениях из осколков, найденных в полях сражений Великой Отечественной войны, которые создает сахалинский художник-самоучка А.В. Герцес.

1441. Василий Суриков. Лучшие картины / составитель А. Ю. Астахов. – Москва : Печатная слобода, 2023. – 46 с. – (Большая художественная галерея).

Включен материал о картинах В.И. Сурикова "Меншиков в Березове", "Покорение Сибири Ермаком", "Взятие снежного городка", "Вид на Красноярск и сопки", "Сибирская красавица".

1442. Василий Суриков : 175 лет со дня рождения : библиографический указатель / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края ; составители: К. В. Баринаова, Ю. В. Балашова, Е. П. Андреева ; редакторы: И. Н. Благодатова [и др.]. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2022. – 415 с.

О творчестве художника из Красноярска.

1443. Вдохновения для воплощения новых творческих замыслов : "Природа гармонии" – первая персональная выставка картин Марины Андреевой // Дальневосточный ученый. – 2023. – 18 января (№ 1). – С. 6. – [URL: http://www.dvuch.febras.ru/images/newspaper/pdf/2023/1_2023_2a.pdf](http://www.dvuch.febras.ru/images/newspaper/pdf/2023/1_2023_2a.pdf).

М.Ю. Андреева – кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник лаборатории сейсмологии Института морской геологии и геофизики Дальневосточного отделения РАН.

1444. Верещагин В.В. Гималаи, Сибирь, Америка. Мои пути и дороги : очерки, наброски, воспоминания / В. В. Верещагин. – Москва : Эксмо, 2023. – 451 с. – (Великие путешествия).

По Сибири, с. 255–262.

1445. Винокуров Е.Г. Он был первым народным... / Е. Г. Винокуров // Вестник научных конференций. – 2017. – № 2, ч. 4. – С. 34–35. – [URL: https://ukonf.com/doc/cn.2017.02.04.pdf](https://ukonf.com/doc/cn.2017.02.04.pdf).

Штрихи к портрету якутского художника И.В. Попова.

1446. Волокитина А.Д. Традиции авангарда в творчестве алтайского художника Альфреда Фризена / А. Д. Волокитина, Е. И. Балакина // Культурное наследие Сибири. – 2023. – № 2. – С. 38–44. – Библиогр.: с. 44 (6 назв.).

1447. Габышева А.Л. Выставочный проект "Единство противоположностей" / А. Л. Габышева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 2. – С. 144–155. – Библиогр.: с. 154 (6 назв.).

О творческих стилях якутских художников А.П. Собакина и его дочери О.А. Скориковой.

1448. Галкина И.К. Роль П.И. Каралькина в изучении творчества Г.И. Гуркина / И. К. Галкина // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 34–37.

Об исследованиях кумандинского ученого, посвященных телеутскому художнику.

1449. Галямов А.А. "Дух времени" и художественная форма: мансийский поэт Юван Шесталов в портретах В.А. Игошева / А. А. Галямов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ имени С.Г. Строганова. – 2023. – № 1, ч. 1. – С. 250–260. – DOI: https://doi.org/10.37485/1997-4663_2022_1_1_250_260. – Библиогр.: с. 259–260 (18 назв.).

1450. Галямов А.А. Советское и национальное в северных произведениях художника В.А. Игошева: жанрово-типологический анализ / А. А. Галямов // Университетский научный журнал. – 2023. – № 72. – С. 49–54. – DOI: https://doi.org/10.25807/22225064_2023_72_49. – Библиогр.: с. 54 (13 назв.).

Югра в творчестве художника.

1451. Герман М.Ю. Михаил Врубель. 1856–1910 : альбом / М. Ю. Герман. – Санкт-Петербург : Аврора, 2010. – 148 с. – (Великие мастера живописи).

Включен материал о связях художника с Омском.

1452. Глебов В.В. Архивное наследие И.Е. Харина в ГХМАК / В. В. Глебов // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 164–168.

О личном архиве барнаульского художника в фонде Государственного художественного музея Алтайского края.

1453. Глебов В.В. Репрессированные художники, работавшие на Алтае (В.А. Дмитриев, Я.В. Явцев) / В. В. Глебов // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 55–61. – Библиогр.: с. 60–61 (7 назв.).

1454. Голикова С.П. Иванов Александр Михайлович, живописец, график, художник декоративно-прикладного искусства, педагог. 130 лет со дня рождения / С. П. Голикова // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2023 год. – Новосибирск : НГОНБ, 2022. – С. 108–109. – Библиогр.: с. 109 (6 назв.).

О творчестве новосибирского художника.

1455. Голикова С.П. Липин Степан Николаевич, художник-график. 125 лет со дня рождения / С. П. Голикова // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2023 год. – Новосибирск : НГОНБ, 2022. – С. 151–152. – Библиогр.: с. 152 (5 назв.).

О творчестве новосибирского художника.

1456. Голикова С.П. Театральная графика С.Л. Белоголового в собрании Новосибирского государственного художественного музея / С. П. Голикова // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 170–175.

1457. Гончарик Н.П. Атрибуция и научная каталогизация произведений Г.И. Чорос-Гуркина в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / Н. П. Гончарик // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 29–36. – Библиогр.: с. 35–36 (13 назв.).

О картинах телеутского художника в коллекции барнаульского музея.

1458. Гончарик Н.П. К истории создания Музея-усадьбы Г.И. Чорос-Гуркина в с. Анос Республики Алтай (по материалам краевого архива) / Н. П. Гончарик // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 41–49. – Библиогр.: с. 48–49 (21 назв.).

1459. Гончарик Н.П. Реставрация и задачи сохранения графического наследия Г.И. Чорос-Гуркина / Н. П. Гончарик // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 66–69.

О графических работах телеутского художника.

1460. Горбонос О.К. Образ шамана в творчестве художников Прибайкалья / О. К. Горбонос // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – № 4. – С. 150–156. – DOI: <https://doi.org/10.30725/2619-0303-2022-4-150-156>. – Библиогр.: с. 155–156 (11 назв.).

Анализ творчества иркутских художников В.А. Никишина, С.Е. Моисеенко и В.Г. Смагина.

1461. Гурьянова Г.Г. Ямальский период в творчестве Анатолия Козлова (1913–1979) / Г. Г. Гурьянова // Научный вестник Ямало-Ненецкого автономного округа. – 2023. – № 2. – С. 72–84. – DOI: <https://doi.org/10.26110/ARC-TIC.2023.119.2.005>. – Библиогр.: с. 83–84 (15 назв.).

О творчестве художника в 1947–1948 гг.

1462. Гусева А.А. Алтай сакральный в жизни и творчестве художника Леопольда Романовича Цесюлевича / А. А. Гусева, Е. И. Балакина // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 3. – С. 51–58. – Библиогр.: с. 57–58 (4 назв.).

О творчестве барнаульского художника.

1463. Гусельникова Н.А. Произведения представителей династии Маковских (К.Е. Маковского, В.Е. Маковского, А.В. Маковского) в собрании ГХМАК / Н. А. Гусельникова // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 98–104.

О картинах из фондов Государственного художественного музея Алтайского края.

1464. Дариус Е.И. А.В. Худяшев (1885–1927). Новые сведения к творческой биографии художника / Е. И. Дариус // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 80–86.

О жизни и творчестве барнаульского художника.

1465. Дариус Е.И. А.Н. Борисов: жизнь в искусстве. Презентация монографии о художнике / Е. И. Дариус // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 42–48.

Рец. на кн. Дариус Е.И. Художник Алексей Борисов. Жизнь во имя искусства / Е. И. Дариус ; научные редакторы: М. Ю. Шишин, Н. С. Царева. – Барнаул : РИО Алтайского ГАУ, 2015. – 207 с.

О жизни и творчестве барнаульского художника.

1466. Дариус Е.И. Геннадий Борунов (1928–2008). Выставка к юбилею мастера из собрания Государственного художественного музея Алтайского края / Е. И. Дариус // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 238–243. – Библиогр.: с. 243 (4 назв.).

1467. Дариус Е.И. Графические работы А.Н. Борисова в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / Е. И. Дариус // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 141–144. – Библиогр.: с. 144 (5 назв.).

Штрихи к портрету барнаульского художника.

1468. Дариус Е.И. Забытые имена. Художник В.В. Пановский – председатель Барнаульского филиала Всесибирского общества художников "Новая Сибирь" /

Е. И. Дариус // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 73–79.

1469. Дариус Е.И. Образ города в творчестве заслуженного художника России Л.Р. Цесюлевича / Е. И. Дариус // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 149–153. – Библиогр.: с. 153 (6 назв.).

О творчестве барнаульского художника.

1470. Дариус Е.И. Творческое наследие А.Н. Борисова в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / Е. И. Дариус // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 145–152. – Библиогр.: с. 150–152 (23 назв.).

1471. Дариус Е.И. Тема города в творчестве Л.Р. Цесюлевича (на примере произведений художника, находящихся в собрании ГХМАК) / Е. И. Дариус // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 81–89. – Библиогр.: с. 89 (8 назв.).

Штрихи к портрету барнаульского художника.

1472. Дмитрийко Е.И. Суриков Василий Иванович (1848–1916), великий русский художник, исторический живописец, академик Императорской академии художеств. 175 лет со дня рождения / Е. И. Дмитрийко // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2023 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2022. – С. 105–107. – Библиогр.: с. 107.

1473. Добрынина Н.П. Реставрация картины А.О. Никулина "На лужайке" / Н. П. Добрынина // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 27–29.

О картине алтайского художника.

1474. Евгений Шепелевич : альбом / составитель Е. С. Халюкова. – Дивногорск ; Красноярск : Дивногорский художественный музей ; Крафт, 2022. – 119 с.

О творчестве дивногорского художника (Красноярский край).

1475. Евстратова Е.Н. Репин. Суриков. Васнецов : летописцы русской жизни / Е. Н. Евстратова, Т. В. Ильина, Л. А. Ефремова. – Москва : ОЛМА, 2023. – 203 с. – (Сокровища живописи).

О творчестве художника В.И. Сурикова, связанном с Сибирью, с. 73–83, 120–127.

1476. Еловских К.Ю. Проникновение сибирским городом. Очерк о творческой поездке карельского акварелиста Александра Харитоновича / К. Ю. Еловских // Сукачевские чтения – 2022 : Международная научно-практическая конференция "Музей – художник – город" (22–24 сентября 2022 г.): посвящается 85-летию Иркутской области и 90-летию Иркутского отделения Союза художников РФ. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2022. – Вып. 19. – С. 147–150. – Библиогр.: с. 150 (3 назв.).

Рассматривается "Иркутская серия" произведений художника.

1477. Еременко Т.В. Творчество Михаила Курзина и Елены Коровой в советском искусствознании / Т. В. Еременко // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 126–132. – Библиогр.: с. 131–132 (24 назв.).

Творческие портреты барнаульских художников.

1478. Ермакова В. Маршруты Натальи Лукиной / В. Ермакова // Сибирское богатство. – 2023. – № 3. – С. 72–77.

Штрихи к портрету тюменской художницы.

1479. Ермилова В.В. Жизнь, отданная искусству (к 90-летию со дня рождения В.П. Лавровой-Солдатовой) / В. В. Ермилова // Мартъяновские краеведческие чтения (2014–2015 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2016. – Вып. 9. – С. 328–329.

Штрихи к портрету красноярской художницы.

1480. Ермилова В.В. Работы художника А.Г. Поздеева в собрании Минусинского музея / В. В. Ермилова // Мартъяновские краеведческие чтения (2008–2009 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2010. – Вып. 6. – С. 39–41. – Библиогр.: с. 41 (13 назв.).

1481. Ефименко В.П. Образ железной дороги в изобразительном искусстве как символ динамики культуры / В. П. Ефименко, А. Ш. Руди // Инновационная экономика и общество. – 2023. – № 1. – С. 121–130. – Библиогр.: с. 128–129 (14 назв.).

В частности, о создании художником П.Я. Пясецким панорамы Транссибирской магистрали.

1482. Зеленина Д.М. Традиционная картина мира алтайского народа в творчестве художника Н.А. Чепокова / Д. М. Зеленина, И. В. Черняева, Е. И. Балакина // Культурное наследие Сибири. – 2023. – № 1. – С. 11–22. – Библиогр.: с. 21 (8 назв.).

1483. Зотова О.И. Образ военного порта Владивосток в графике участника Великой Отечественной войны Тимофея Кушнарера / О. И. Зотова // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 22–25. – Библиогр.: с. 25 (4 назв.).

1484. Зотова О.И. Символика цвета в пейзажной живописи Евгения Кузнецова. Фиолетовый / О. И. Зотова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 1. – С. 174–176. – Библиогр.: с. 176 (5 назв.).

О творчестве барнаульского художника.

1485. Иванова-Унарова З.И. Миры художника Кинтэна / З. И. Иванова-Унарова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 1. – С. 130–137.

О творчестве якутского художника К.П. Гаврильева.

1486. Иващенко Я.С. Неоязычество в современном изобразительном искусстве на примере житнетворчества А.А. Осиповой / Я. С. Иващенко // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2022. – № 49. – С. 55–71. – DOI: <https://doi.org/10.1723/22220836/49/5>. – Библиогр.: с. 68–69 (28 назв.).

Творческий портрет якутской художницы.

1487. Иптышев А.В. Произведения живописи художника П.М. Боргоякова из фондов Аскизского краеведческого музея им. Н.Ф. Катанова / А. В. Иптышев // Мартъяновские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2018. – Вып. 11. – С. 24–27. – Библиогр.: с. 27 (4 назв.).

1488. Исакова Л.В. Образ Алтая в творчестве Василия Куксы / Л. В. Исакова // Пятое искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 162–164.

Творческий портрет барнаульского живописца.

1489. Камендо Е.Ю. Музей Иосифа Виссарионовича Сталина (Джугашвили) на картинах Б.Я. Рязова (из коллекции МКУК "Краеведческий музей Туруханского района") / Е. Ю. Камендо, Т. Ю. Сергиенко // Мартыановские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2018. – Вып. 11. – С. 263–266.

1490. Кириченко Е.И. Великая Сибирская железная дорога на панораме П.Я. Пясецкого (1894–1899) / Е. И. Кириченко // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФО, 2022. – С. 43. – CD-ROM.

1491. Кичигина А.Г. О художнике / А. Г. Кичигина // Сергей Патрахин. От доски до завершения образа : учебное наглядное пособие. – Омск : Наука, 2022. – С. 8–17.

О творчестве омского живописца С.Н. Патрахина.

1492. Клещевский А.В. Иконописец Сергей Степанович Малышенко / А. В. Клещевский // Вестник Кузбасской православной духовной семинарии. – 2022. – № 2. – С. 120–128. – DOI: <https://doi.org/10.56859/2949084720221120>.

Штрихи к портрету новокузнецкого художника.

1493. Ключев А.А. Создание серии живописных работ "Где-то гремит война" (из личного творческого опыта) / А. А. Ключев // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 11–15.

Красноярский художник о своих работах.

1494. Коновалова О.Г. "Он был апостолом культуры...": о творчестве Николая Туркина / О. Г. Коновалова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 4. – С. 40–47. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0065>. – Библиогр.: с. 46 (9 назв.).

О творчестве хабаровского художника-графика.

1495. Коперсак Е.В. Евгений Кобытев. Репортаж из ада / Е. В. Коперсак // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 26–34. – Библиогр.: с. 34 (7 назв.).

О творчестве красноярского художника, бывшего узником концлагеря Хорольская яма.

1496. Коперсак Е.В. Искусство пера и туши Рудольфа Руйги / Е. В. Коперсак // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 2. – С. 118–127. – Библиогр.: с. 127 (5 назв.).

О творчестве красноярского графика.

1497. Корникова Л.В. "Говорят память не ржавеет". Художник Михаил Фатеевич Белоносов (07.11.1917 – 18.08.1981) / Л. В. Корникова // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 29–34. – Библиогр.: с. 34 (5 назв.).

Творческий портрет барнаульского художника.

1498. Корникова Л.В. Личность и творчество советского живописца Степана Кузьмича Двойноса (1923–1992). Коллекция работ художника в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / Л. В. Корникова // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию

Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 20–26. – Библиогр.: с. 26 (4 назв.).

О жизни и творчестве барнаульского художника.

1499. Котова Г.Ю. По страницам памяти. Александр Петрович Ботев – художник-педагог / Г. Ю. Котова // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 91–94. – Библиогр.: с. 94 (3 назв.).

О картинах барнаульского художника.

1500. Крылова В.И. Графика В.В. Перцова в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / В. И. Крылова // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 62–67.

1501. Крылова В.И. Из истории комплектования коллекции А.Г. Поздеева в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / В. И. Крылова // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 127–134. – Библиогр.: с. 134 (6 назв.).

1502. Крылова В.И. Молодая художница Анна Путинцева в социальном проекте Государственного художественного музея Алтайского края "Мы равны" / В. И. Крылова // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 224–232. – Библиогр.: с. 232 (4 назв.).

1503. Кузнецова М.В. Художник С. Виноградов и Иркутск: возможные точки соприкосновения. к постановке вопроса / М. В. Кузнецова, И. Б. Гуськова // Сукачевские чтения – 2022 : Международная научно-практическая конференция "Музей – художник – город" (22–24 сентября 2022 г.): посвящается 85-летию Иркутской области и 90-летию Иркутского отделения Союза художников РФ. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2022. – Вып. 19. – С. 151–153. – Библиогр.: с. 152 (3 назв.).

1504. Кузнецова Ю. "Специальный репортаж. Вселенная Геннадия Райшева" / Ю. Кузнецова // Журналистика и медиарынок. – 2023. – № 3/4. – С. 44–45.

О творчестве художника из Ханты-Мансийска.

1505. Куракина М.О. Основные эстетические категории в творчестве В.А. Зотеева / М. О. Куракина // Культурное наследие Сибири. – 2023. – № 2. – С. 56–65. – Библиогр.: с. 65 (7 назв.).

О произведениях барнаульского художника.

1506. Латипова Л.А. Работы М.И. Курзина из собрания Самаркандского государственного музея-заповедника / Л. А. Латипова // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 106–111. – Библиогр.: с. 111 (6 назв.).

М.И. Курзин – барнаульский художник.

1507. Лихацкая Л.Н. Конструктивные элементы композиции в пейзажах А.А. Дрилева / Л. Н. Лихацкая // Шестые искусствоведческие Снитковские

чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 104–108. – Библиогр.: с. 108 (9 назв.).

А.А. Дрилев – барнаульский художник.

1508. Лихацкая Л.Н. Образ лошади в творчестве Юрия Кабанова / Л. Н. Лихацкая // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 139–145.

Ю.Б. Кабанов – барнаульский художник.

1509. Лихацкая Л.Н. Статика и динамика в произведениях живописца Дениса Октября / Л. Н. Лихацкая // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 46–49. – Библиогр.: с. 49 (3 назв.).

О творчестве барнаульского художника.

1510. Лихацкая Л.Н. Целина как фактор развития художественной культуры Алтая (на примере творчества Андрея Вагина) / Л. Н. Лихацкая // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 157–160. – Библиогр.: с. 160 (6 назв.).

1511. Лобацкая Р.М. Живопись Вячеслава Глинского. Многогранность образов / Р. М. Лобацкая // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 1. – С. 146–155. – Библиогр.: с. 154 (8 назв.).

О творчестве иркутского художника.

1512. Манякина Ю.С. Феномен времени в творчестве Натальи Акимовой (1966–2021) / Ю. С. Манякина // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 49–52. – Библиогр.: с. 52 (3 назв.).

Штрихи к портрету барнаульской художницы.

1513. Мачульская Е. Запечатлевшая неуловимое / Е. Мачульская // Русский мир.ru. – 2023. – № 2. – С. 50–55.

Творческий портрет омской художницы Р.П. Камкиной-Пановой.

1514. Мачульская Е. Певец сибирской природы / Е. Мачульская // Русский мир.ru. – 2023. – № 2. – С. 28–35.

Штрихи к портрету омского художника А.Н. Либерова.

1515. Мещерякова В.И. Ильбек Хайрулинов. Живописное наследие мастера в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / В. И. Мещерякова // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 175–184. – Библиогр.: с. 184 (7 назв.).

Штрихи к портрету новоалтайского художника.

1516. Мещерякова В.И. Рождение портрета (о картине И.С. Хайрулинова "Портрет художника В.А. Зотеева") / В. И. Мещерякова // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 65–72.

И.С. Хайрулинов – новоалтайский художник.

1517. Мищенко А.А. Творчество художника В.Н. Ефимова в контексте художественной жизни Камчатки во второй половине XX в. / А. А. Мищенко, А. А. Волков // К истории страны Камчатки и ее жителей: материалы XXXVII Крашенинниковских чтений. – Петропавловск-Камчатский: ККНБ, 2022. – С. 251–253. – Библиогр.: с. 253 (5 назв.).

Штрихи к портрету камчатского художника.

1518. Мне ветер холсты натянет... : Владимиру Капелько посвящается / редактор-составитель Н. Омелко. – Красноярск: Азарова Н.Н., 2023. – 276 с.

О красноярском и абаканском художнике.

1519. Москалюк М.В. Владимир Куликов: первые штрихи к портрету / М. В. Москалюк, М. П. Куликова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 2. – С. 8–15. – Библиогр.: с. 14 (9 назв.).

О красноярском художнике-графике.

1520. Москвитина М.В. Художник исторического жанра Г.С. Хлебников в коллекции Минусинского музея (к 90-летию со дня рождения) / М. В. Москвитина // Мартыановские краеведческие чтения (2012–2013 гг.). – Минусинск: Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2014. – Вып. 8. – С. 70–71.

1521. Мушникова Е.А. Мотив "дома" в творчестве художника Г.Ф. Борунова / Е. А. Мушникова // Пятое искусствоведческие Снитковские чтения: сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул: Алтайский дом печати, 2014. – С. 134–139.

О творческой манере барнаульского художника.

1522. Мушникова Е.А. Творческое наследие алтайского художника Н.П. Иванова (1923–1985) в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / Е. А. Мушникова // IX искусствоведческие Снитковские чтения: сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул: Алтайский дом печати, 2022. – С. 15–19. – Библиогр.: с. 18–19 (13 назв.).

1523. Мягких С.В. Из истории одного парка (опыт прочтения произведения современного искусства) / С. В. Мягких // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения: сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул: Алтайский дом печати, 2011. – С. 81–84.

Графические образы серии "Парк" барнаульского художника Е.Е. Скурихина.

1524. Мягких С.В. Особенности репрезентации элементов архаического сознания в работах современных алтайских художников. Синкретизм как основа формообразования в графике Сергея Дыкова / С. В. Мягких // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения: сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул: Алтайский дом печати, 2016. – С. 113–117.

О художнике из Горно-Алтайска.

1525. Мякинкова Е.М. "Год памяти и славы": произведение Е.Б. Романовой "Участник ВОВ И.В. Фалеев" в собрании Музея изобразительных искусств г. Комсомольска-на-Амуре / Е. М. Мякинкова // Слава победителям!: региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск: Поликор, 2021. – С. 103–107. – Библиогр.: с. 107 (3 назв.).

1526. Намсараева А.Л. "Буряад зураг", или Старобурятская живопись. Наследие Лубсана Доржиева / А. Л. Намсараева // Содружество дарханов : I межрегиональный съезд мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства : материалы научно-практической конференции (Улан-Удэ, 1–4 июля 2022 г.). – Улан-Удэ : Новапринт, 2022. – С. 72–74.

1527. Николаева Л. Шепот времени: очерк творчества Аллы Цыбиковой (1951–1998) / Л. Николаева // Байкал. – 2023. – № 1. – С. 62–70.

О творчестве бурятской художницы.

1528. Норгелене Л.Д. Восток и Запад в творчестве Елены Волковой / Л. Д. Норгелене // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 78–81.

О барнаульской художнице.

1529. Норгелене Л.Д. Врата Юрия Иванова / Л. Д. Норгелене // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 109–112.

Особенности творчества барнаульского художника.

1530. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 30 декабря 2022 г., № 980 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2023. – № 1, ч. 1. – Ст. 213. – С. 401–409.

Орденом Дружбы награжден хабаровский живописец В.П. Хрустов.

1531. Ожередов Ю.И. Тюркское изваяние у с. Кулада в Горном Алтае (по изобразительному источнику) / Ю. И. Ожередов // Евразийство: теоретический потенциал и практические приложения : материалы Десятой Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Барнаул, 18–19 июня 2020 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – С. 102–108. – Библиогр.: с. 107–108 (16 назв.). – [URL: http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/9594](http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/9594).

О бийском художнике Д.И. Кузнецове и одной из его графических работ.

1532. Павлова-Борисова Т.В. Тема шаманизма в творчестве якутского графика Юрия Вотякова / Т. В. Павлова-Борисова, А. А. Борисова // Наука и техника в Якутии. – 2022. – № 2. – С. 113–116. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1728-516X-2022-2-113-116>. – Библиогр.: с. 116 (8 назв.).

1533. Пашкова А.Н. Наследие народного художника РФ Михаила Яковлевича Будкеева: 100 лет со дня рождения / А. Н. Пашкова // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2023. – С. 42–47. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2023.29.07>.

О творчестве барнаульского художника.

1534. Петришина М.С. Иконологический анализ картины заслуженного художника РФ С.М. Черкасова "Трудяги" / М. С. Петришина // Гуманитарный трактат. – 2022. – Вып. 124. – С. 4–7. – [URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary/48547798_72561318.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary/48547798_72561318.pdf).

О творчестве приморского живописца.

1535. Петришина М.С. Творчество приморского мастера: заслуженный художник России Сергей Черкасов / М. С. Петришина // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–

9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2022. – С. 76–89. – Библиогр.: с. 89 (15 назв.). – CD-ROM.

1536. Пешков Е.Ю. Мировоззрение в красках: опыт интерпретации произведений А. Андрусенко из коллекции ГХМАК / Е. Ю. Пешков // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 87–90.

Творческий портрет послепелихинского художника.

1537. Пешков Е.Ю. Некоторые стилистические особенности живописи Ф.С. Торхова на примере произведений из собрания ГХМАК / Е. Ю. Пешков // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 58–61.

Творческий портрет барнаульского художника.

1538. Пешков Е.Ю. Образ арата в творчестве Ф.С. Торхова как символ уходящей эпохи / Е. Ю. Пешков // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 166–168.

О творчестве барнаульского художника.

1539. Пойдина Т.В. Музыкальность как свойство живописи В.П. Куксы / Т. В. Пойдина, А. П. Таранова // Культурное наследие Сибири. – 2023. – № 2. – С. 27–31. – Библиогр.: с. 31 (6 назв.).

О творчестве барнаульского художника.

1540. Попова Е.В. Алтай в графике А.В. Казанцева / Е. В. Попова // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIII научно-практической конференции, посвященной 55-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 85-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2014. – С. 145–152.

О творчестве новоалтайского художника.

1541. Попова Е.В. "Далекие зимние вечера" В.М. Шукшина в творчестве В.А. Раменского / Е. В. Попова // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 76–80.

О барнаульском художнике, оформлявшем книги писателя.

1542. Попова Е.В. Творческая и педагогическая деятельность Б.Г. Босько в контексте традиции русской художественной школы / Е. В. Попова // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 95–98.

Б.Г. Босько – новоалтайский художник.

1543. Попова Е.В. Творчество Широва П.Д. и Казанцева А.В. в контексте проблем современного искусства / Е. В. Попова // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 184–188.

О художниках из Новоалтайска.

1544. Попова Н.С. Абстрактный образ в графических произведениях А.В. Суслова / Н. С. Попова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 61. – С. 166–173. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2022-61-166-173>. – Библиогр.: с. 172 (8 назв.).

О творчестве новокузнецкого художника.

1545. Попова Н.С. Большой художник Иван Иванович Филичев / Н. С. Попова // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 99–104.

О жизни и творчестве кемеровского художника.

1546. Попова Н.С. Первобытное искусство как источник творчества художника А.В. Суслова / Н. С. Попова, П. А. Анциферова // Культурное наследие Сибири. – 2023. – № 1. – С. 31–38. – Библиогр.: с. 37 (3 назв.).

Штрихи к портрету новокузнецкого художника.

1547. Попова Н.С. Роль фигуративного и беспредметного в творчестве С.И. Наполова / Н. С. Попова, В. А. Корнева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 2. – С. 48–55. – Библиогр.: с. 55 (5 назв.).

Штрихи к портрету кемеровского художника.

1548. Попова Н.С. Сценографичность живописи в творчестве А.С. Попова / Н. С. Попова // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 163–169.

Творческий портрет новокузнецкого художника.

1549. Прими мою песню, Алтай // Восход. – 2023. – № 2. – С. 20–30.

Выставка работ горно-алтайского художника А.П. Веселева в Музее Н.К. Рериха в Новосибирске.

1550. Протасова Н.В. Жизнь и творчество забайкальского художника Лазаря Семеновича Новицкого / Н. В. Протасова // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 35–38. – Библиогр.: с. 38 (6 назв.).

1551. Раменская Ю.В. Творческий метод В.А. Раменского и его работа над иллюстрациями к "Алтайским сказкам" / Ю. В. Раменская // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 40–47.

О жизни и творчестве барнаульского графика.

1552. Раменская Ю.В. Этнические мотивы традиционной алтайской культуры в книжной графике В.А. Раменского / Ю. В. Раменская // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 172–176. – Библиогр.: с. 175–176 (4 назв.).

О творчестве барнаульского художника.

1553. Резник И.И. Творческий след в Омске. Памяти художника В.П. Касьянова (1947–2022) / И. И. Резник // Национальные приоритеты России. – 2022. – № 4. – С. 81–85. – Библиогр.: с. 85 (3 назв.).

1554. Романов В.А. Горные вершины художника-фронтовика / В. А. Романов // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 43–46.

О творчестве красноярского художника И.Д. Титова.

1555. Рыжов А.В. Магический реализм в живописи Ю.А. Иванова / А. В. Рыжов // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 58–65.

Штрихи к портрету барнаульского художника.

1556. Сафронова Г.А. Габышев Лев Михайлович (1923–1975). 100 лет со дня рождения / Г. А. Сафронова // Якутия-2023 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2023. – С. 86–90. – Библиогр.: с. 89–90.

О творчестве якутского художника.

1557. Свалов А.В. Свалов Владимир Николаевич (1923–2014), художник, график, мастер экслибриса, участник Великой Отечественной войны, член Союза художников и Красноярского общества экслибрисов. 100 лет со дня рождения / А. В. Свалов // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2023 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2022. – С. 160–164. – Библиогр.: с. 164.

1558. Севенко Е.И. Николай Федорович Летягин – поэт, художник, краевед / Е. И. Севенко // Мартьяновские краеведческие чтения (2014–2015 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова, 2016. – Вып. 9. – С. 398–400.

О жителе с. Идринское (Красноярский край).

1559. Сидорова О.В. Графика в творчестве Евгения Югаткина / О. В. Сидорова // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 72–78.

Е.А. Югаткин – барнаульский художник.

1560. Сидорова О.В. Личный архив художника А.Г. Вагина / О. В. Сидорова // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 176–180. – Библиогр.: с. 179–180 (11 назв.).

Изложены результаты исследования ценных в искусствоведческом отношении материалов личного архива барнаульского графика и живописца, находящихся на хранении в Государственном музее литературы, искусства и культуры Алтайского края, Государственном художественном музее Алтайского края), Государственном архиве Алтайского края, Осинниковском городском краеведческом музее и Алтайской краевой организации Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России".

1561. Сидорова О.В. Материалы из семейного архива А.А. Югаткина в научном архиве Государственного художественного музея Алтайского края / О. В. Сидорова // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 256–262. – Библиогр.: с. 261–262 (11 назв.).

О барнаульском художнике.

1562. Сидорова О.В. Русские пословицы и поговорки в творчестве художника А.Н. Потапова / О. В. Сидорова // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 61–64.

О графическом творчестве барнаульского художника.

1563. Сидорова О.В. "Улыбка и жизнь". Графический кодекс Леонида Соффертиса (о новых графических работах в коллекции Государственного художественного музея Алтайского края) / О. В. Сидорова // IX искусствоведческие

Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 76–80. – Библиогр.: с. 80 (5 назв.).

1564. Ситникова А.А. Образ Китая в творчестве красноярского художника Сергея Форостовского / А. А. Ситникова, Ли Синь // Северные архивы и экспедиции. – 2022. – Т. 6, № 4. – С. 87–98. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2022-6-4-87-98>. – Библиогр.: с. 97–98 (9 назв.).

1565. Скубневская Т.В. Жизнь и творчество В.Я. Курзина: неизвестные факты / Т. В. Скубневская // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 24–29. – Библиогр.: с. 28–29 (4 назв.).

Штрихи к портрету барнаульского художника.

1566. Терентьева В.И. Памяти художника Анатолия Ивановича Чехлова / В. И. Терентьева // Мартыановские краеведческие чтения (2010–2011 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2012. – Вып. 7. – С. 384–386. – Библиогр.: с. 386 (9 назв.).

Творческий портрет живописца и графика из Шушенского.

1567. Терновая И.И. Памятники истории и архитектуры города Иркутска XVIII–XIX вв. в отображении художника Н.Ф. Добровольского "Переправа через реку Ангару" / И. И. Терновая // Сукачевские чтения – 2022 : Международная научно-практическая конференция "Музей – художник – город" (22–24 сентября 2022 г.): посвящается 85-летию Иркутской области и 90-летию Иркутского отделения Союза художников РФ. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2022. – Вып. 19. – С. 89–97. – Библиогр.: с. 96 (13 назв.).

О произведении, созданном Н.С. Добровольским во время путешествия по Сибири.

1568. Тимченко Л.А. Портрет маршала П.С. Рыбалко кисти П.Д. Корина из коллекции Новосибирского государственного художественного музея / Л. А. Тимченко // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 166–170.

1569. Тихомиров Н.М. Собрание произведений Т.В. Ряннеля в фондах Дивногорского городского музея / Н. М. Тихомиров // Мартыановские краеведческие чтения (2008–2009 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2010. – Вып. 6. – С. 68–71. – Библиогр.: с. 70–71.

1570. Тихомирова Е.В. Китай в жизни и творчестве Александра Тихомирова / Е. В. Тихомирова // Культура и взаимодействие народов в музейных, научных и образовательных процессах – важнейшие факторы стабильного развития стран Евразии : сборник научных трудов Международной научной конференции (Омск, 21–24 сентября 2021 г.). – Омск : Наука, 2021. – Ч. 1. – С. 425–431. – Библиогр.: с. 431 (4 назв.).

Творческий портрет благовещенского художника.

1571. Ткачев В.В. К вопросу о представлении Транссибирской железной дороги деятелями искусства (на примере творчества П.Я. Пясецкого) / В. В. Ткачев // Культура. Наука. Образование. – 2023. – № 1. – С. 15–24. – Библиогр.: с. 23–24 (22 назв.).

О художнике П.Я. Пясецком и создании им панорамы "Великий Сибирский путь".

1572. Ткаченко А.А. Особенности творчества молодых художников Алтая / А. А. Ткаченко // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на

рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 875–883. – Библиогр.: с. 883 (7 назв.).

О живописи И.Н. Катонина и графике А.А. Ютеева.

1573. Трухан Е.Д. Художник-наивист Иван Селиванов в поэзии и прозе Любови Никоновой / Е. Д. Трухан // Культура и текст. – 2022. – № 4. – С. 116–131. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2305-4077-2022-4-116-131>. – Библиогр.: с. 128–130. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2022/12/116-131.pdf>.

О произведениях новокузнецкой писательницы, посвященных кузбасскому художнику-примитивисту.

1574. Фальшунова Н. По дорогам прошлого : житель исчезнувшей деревни воссоздает ее образ в картинах / Н. Фальшунова // Северяне. – 2023. – № 3. – С. 84–92. – URL: https://257824.selcdn.ru/yamalnews/Sait_Sev3-2023.pdf.

О творчестве ямальского художника П.М. Гудкова.

1575. Федорова Н.Н. "Война издалека": тема памяти о Великой Отечественной войне в творчестве Геннадия Райшева / Н. Н. Федорова // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 7–10.

О творчестве художника из Ханты-Мансийска.

1576. Федотов А.В. Коллекция произведений С.И. Чернова (1922–1988) в собрании ГХМАК / А. В. Федотов // Седьмые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XV научно-практической конференции, посвященной 60-летию Государственного художественного музея Алтайского края и 90-летию со дня рождения Л.И. Снитко. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2018. – С. 184–188. – Библиогр.: с. 187–188 (6 назв.).

1577. Халюкова Е.С. Неизвестное имя. И.П. Пономарев – дивногорский художник-фронтовик / Е. С. Халюкова // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 50–54. – Библиогр.: с. 54 (4 назв.).

1578. Хорева В.В. Произведения живописи А.К. Саврасова в коллекции ГХМАК / в. в. Хорева // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 93–97.

О коллекции Государственного художественного музея Алтайского края.

1579. Хорева В.В. Творческое наследие Е.В. Гольдингер в коллекции ГХМАК / В. В. Хорева // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 108–111. – Библиогр.: с. 111 (5 назв.).

О картинах московской художницы в фондах Государственного художественного музея Алтайского края.

1580. Хорева В.В. Янош Ромбауэр и его "Портрет девушки" из собрания ГХМАК / В. В. Хорева // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 57–60.

О картине словацкого художника из фондов Государственного художественного музея Алтайского края.

1581. Хорошун Т. Надо разрешить себе творить / Т. Хорошун // Дом культуры. – 2023. – № 6. – С. 26–28.

О творчестве С.А. Чернецкой – художницы из Омской области.

1582. Христолюбова Т.П. Вклад художника С.М. Прохорова в развитие художественной жизни дореволюционного Томска / Т. П. Христолюбова // Отечественное искусство конца XIX – начала XXI вв. в диалоге эпох: идеи, стили, мастера : материалы научно-практической конференции, посвященной 30-летию кафедры искусствоведения СПГХПА имени А.Л. Штигица (29 сентября 2022 г.). – Санкт-Петербург : СПГХПА, 2022. – С. 103–111. – Библиогр.: с. 110–111 (22 назв.).

1583. Художник. Взгляд со стороны : альбом / Алтайская краевая организация ВТОО "Союз художников России" ; составитель Е. С. Набока. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2023. – 18 с.

О творчестве барнаульского художника С.А. Боженко.

1584. Царева Н.С. Презентация частной художественной коллекции как способ продвижения и сохранения памятников истории и культуры в музейном пространстве / Н. С. Царева // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 126–132. – Библиогр.: с. 132 (10 назв.).

О выставке работ барнаульских художников В.Я. Курзина и М.Д. Ковешниковой в Бийском краеведческом музее.

1585. Чебодаева М.П. Путешествие "видописца" Е.М. Корнеева (1782–1839?) в Минусинский и Ачинский округа в 1802 году / М. П. Чебодаева // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 117–123. – Библиогр.: с. 123 (3 назв.).

О графических работах художника в Красноярском крае и Хакасии.

1586. Черняева И.В. Образ человека и природы в живописи алтайского художника Н.П. Иванова / И. В. Черняева, М. С. Нехвядович // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 3. – С. 79–84. – Библиогр.: с. 83–84 (6 назв.).

1587. Чимитов В.Н. Грицюк – Бухаров – Иванкин: от христианского мотива к христианскому сюжету / В. Н. Чимитов // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 4. – С. 147–157. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0078>. – Библиогр.: с. 157 (13 назв.).

О творчестве новосибирских художников.

1588. Чимитов В.Н. Николай Грицюк и феномен фронтового поколения: к вопросу о причинах формирования нонконформистских тенденций в творчестве художника / В. Н. Чимитов // Слава победителям! : региональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. – Красноярск : Поликор, 2021. – С. 55–60. – Библиогр.: с. 60 (10 назв.).

О творчестве новосибирского художника.

1589. Шаркунова Л.А. Стилистические поиски Владимира Голенева в живописи / Л. А. Шаркунова // Сукачевские чтения – 2022 : Международная научно-практическая конференция "Музей – художник – город" (22–24 сентября 2022 г.): посвящается 85-летию Иркутской области и 90-летию Иркутского отделения Союза художников РФ. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2022. – Вып. 19. – С. 167–171. – Библиогр.: с. 170 (6 назв.).

О творчестве иркутского художника.

1590. Шишин М.Ю. Картина Н.П. Химоны "Отшельник на ступенях храма" / М. Ю. Шишин // Первые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов научно-практической конференции 2002 г. и Всероссийской научной конференции 2004 г. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2005. – С. 88–94. – Библиогр.: с. 94 (3 назв.).

О картине русского художника греческого происхождения из коллекции Государственного художественного музея Алтайского края.

1591. Шишин М.Ю. Мифопоэтические мотивы в графике Валерия Тебекова / М. Ю. Шишин // Шестые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XIV научно-практической конференции "Современный музей как культурный ресурс развития региона", посвященной 57-летию открытия Государственного художественного музея Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2016. – С. 69–80. – Библиогр.: с. 79–80 (9 назв.).

В.Г. Тебеков – алтайский художник.

1592. Шишин М.Ю. Обоснование иконологического подхода в интерпретации произведений Г.Ф. Борунова / М. Ю. Шишин, Е. А. Мушникова // Четвертые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XII региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Алтайской краевой организации ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2011. – С. 44–54. – Библиогр.: с. 53–54 (23 назв.).

Штрихи к портрету барнаульского художника.

1593. Шишин М.Ю. Творчество Р.И. Яшуева и коллекция его офортов в Государственном художественном музее Алтайского края / М. Ю. Шишин // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 68–76. – Библиогр.: с. 75–76 (6 назв.).

1594. Шишкина В. Изображение и слово в графике Инны Зосимовой / В. Шишкина // Дальний Восток. – 2023. – № 2. – С. 175–181.

Творческий портрет хабаровского графика.

1595. Школина Е.В. Дорога на Алтай. Александр Тихомиров / Е. В. Школина // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 191–196. – Библиогр.: с. 195 (5 назв.).

О творческих визитах благовещенского художника А.Е. Тихомирова на Алтай.

1596. Школина Е.В. Образ Господа Вседержителя в творчестве В.Ф. Балыкина (на примере произведений из коллекции ГХМАК) / Е. В. Школина // VIII искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XX научно-практической конференции, посвященной 80-летию Алтайского регионального отделения ВТОО "Союз художников России". – Барнаул : Алтайский дом печати, 2021. – С. 163–172. – Библиогр.: с. 162 (3 назв.).

1597. Щетинина Н.А. Выставочная деятельность заслуженного художника РФ Анатолия Щетинина в рамках празднования 100-летия дипломатических отношений России и Монголии / Н. А. Щетинина, И. В. Щетинина // IX искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов XXI Всероссийской с международным участием конференции, посвященной 85-летию Алтайского края. – Барнаул : Алтайский дом печати, 2022. – С. 220–225. – Библиогр.: с. 224–225 (11 назв.).

А.П. Щетинин – барнаульский художник.

1598. Ямная В.Б. Символическое пространство в творчестве М.С. Омбыш-Кузнецова на примере работ из цикла "Закрытые картины" / В. Б. Ямная, И. П. Шавшина // Творчество и современность. – 2022. – № 2. – С. 43–49. – Библиогр.: с. 48 (5 назв.). – URL: <https://nsktvs.ru/sites/default/files/2022->

Рассматривается позднее творчество новосибирского художника.

См. также № 6, 10, 435, 528, 1052, 1103, 1114

Фотография

1599. Бутенко Т. "... Перевести дух и задуматься о красоте" – 2 : О II Цифровой фотовыставке химиков / Т. Бутенко // Дальневосточный ученый. – 2023. – 18 января (№ 1). – С. 7. – URL: http://www.dvuch.febras.ru/images/newspaper/pdf/2023/1_2023_2a.pdf.

О событии культурной жизни Института химии Дальневосточного отделения РАН.

1600. Горелова Ю.Р. Визуально-образные доминанты художественной фотографии в динамике образного каркаса дореволюционного Омска / Ю. Р. Горелова, Н. Ф. Хилько // Культурное пространство русского мира. – 2022. – Т. 6, № 2. – С. 37–48. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2782-2532.2022.6\(2\).37-48](https://doi.org/10.24147/2782-2532.2022.6(2).37-48). – Библиогр.: с. 47 (14 назв.). – URL: <https://russianworld.omsu.ru/issues/301/index.php>.

1601. Литягина А.В. Развитие фотографического дела в городах Западной Сибири во второй половине XIX – начале XX в. / А. В. Литягина // Сибскрипт. – 2023. – Т. 25, № 3. – С. 379–392. – DOI: <https://doi.org/10.21603/sibscript-2023-25-3-379-392>. – Библиогр.: с. 390–392.

1602. Хилько Н.Ф. Опыт проведения фотофестиваля и фотомероприятий в культурном ландшафте Омска / Н. Ф. Хилько // Культурное пространство русского мира. – 2022. – Т. 6, № 3. – С. 53–59. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2782-2532.2022.6\(3\).53-59](https://doi.org/10.24147/2782-2532.2022.6(3).53-59). – Библиогр.: с. 58–59 (7 назв.). – URL: <https://russianworld.omsu.ru/issues/301/index.php>.

1603. Хилько Н.Ф. Смена доминанты образов культурных ландшафтов города Омска в творчестве фотохудожников второй половины XX в. / Н. Ф. Хилько // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2022. – № 48. – С. 262–282. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/48/22>. – Библиогр.: с. 280–281 (13 назв.).

1604. Saburova T. Geographical imagination, anthropology and political exiles. Photographers of Siberia in late imperial Russia / Т. Saburova // Sibirica. – 2020. – Vol. 19, № 1. – P. 57–84. – DOI: <https://doi.org/10.3167/sib.2020.190105>. – Библиогр.: p. 78–84 (90 ref.). – URL: <https://www.berghahnjournals.com/view/journals/sibirica/19/1/sibirica.19.issue-1.xml>.

Географическое изображение, антропология и политические изгнанники. Фотографы Сибири в позднимперской России.

* * *

1605. Джусь Н.А. Культурное многообразие этнических групп, населяющих Приморье начала XX века в фотографиях Эмиля Нино / Н. А. Джусь // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФО, 2022. – С. 70–76. – Библиогр.: с. 75–76 (11 назв.). – CD-ROM.

1606. Дыртык-оол М.О. Отражение градостроительства Кызыла в фотографиях В.П. Ермолаева (взгляд сквозь столетие) / М. О. Дыртык-оол // Мартяновские краеведческие чтения (2014–2015 гг.). – Минусинск : Минусинский

региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2016. – Вып. 9. – С. 239–242. – Библиогр.: с. 241–242 (20 назв.).

1607. Дьяченко Е.В. Авторская фотокнига "Достоевский. Омск. Выгорание и перерождение" / Е. В. Дьяченко // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 4. – С. 34–39. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0064>. – Библиогр.: с. 39 (8 назв.).

1608. Ермакова В. "Нэлман с буржуазными замашками" / В. Ермакова // Сибирское богатство. – 2023. – № 3. – С. 40–45.

О творчестве фотографа Й.Ш. Шустера, работавшего в Тобольске (1890–1906 гг.) и в Тюмени (1906–1927 гг.).

1609. Заволокин Н.С. Н.И. Перк – первый начальник фотослужбы "Братскгэстроя" / Н. С. Заволокин // Труды Братского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные проблемы развития регионов. – 2022. – № 1. – С. 62–68. – Библиогр.: с. 67–68 (11 назв.). – URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=50307>.

1610. Иван Казюрин. В объективе – шестидесятые / редакторы-составители: Т. Ю. Малыгаева, Т. С. Ярмольчук. – Дивногорск ; Красноярск : Дивногорский художественный музей ; Палитра, 2023. – 144 с. – Библиогр.: с. 142 (39 назв.).

О творчестве дивногорского фотографа (Красноярский край).

1611. Ильина В.А. Она создавала портрет эпохи: Г.З. Санько в "фокусе" и "за кадром" / В. А. Ильина // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. – 2022. – № 1. – С. 4–11. – Библиогр.: с. 11 (8 назв.).

В частности, о работе фотокорреспондента на Камчатке.

1612. Ку克林ский И.В. Фотограф Людвиг Вонаго / И. В. Ку克林ский // Мартыановские краеведческие чтения (2014–2015 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2016. – Вып. 9. – С. 375–378. – Библиогр.: с. 378 (12 назв.).

О красноярском фотографе.

1613. "Наука в лицах" : каталог фотовыставки Владимира Новикова (в помещении издательства "Советская Сибирь", 11-й этаж, 15–30 апреля 1984 г.) / ответственные за выпуск: Н. В. Безрядин, В. Б. Матвеев. – Новосибирск : [б. и.], 1984. – [50] с.

1614. Эфендиева А.О. Визуальная репрезентация транспортной сферы Тувы начала XX в. в фотографиях В.П. Ермолаева / А. О. Эфендиева // Северные архивы и экспедиции. – 2023. – Т. 7, № 2. – С. 79–89. – Библиогр.: с. 87–89 (24 назв.).

См. также № 383, 1103

Музыка

1615. Алепко А.В. Музыкальная культура российского зарубежья в Китае в 1920–1931 гг. / А. В. Алепко // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 17 декабря 2021 г.). – Хабаровск : Хабаровский государственный институт культуры, 2022. – С. 3–12. – Библиогр.: с. 11–12 (16 назв.).

История становления народной и академической музыки российской эмиграции в Харбине и Шанхае.

1616. Андуганова М.Ю. Потенциал лексического повтора в текстах хантыйских ритуальных песен / М. Ю. Андуганова // Мир науки, культуры, образования. –

2023. – № 2. – С. 444–447. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2023-299-444-447>. – Библиогр.: с. 447 (12 назв.).

1617. Аркин Е.Я. Местная традиция как определяющий элемент современного песенного казачьего исполнительства / Е. Я. Аркин // Культура и традиции сибирского казачества : учебно-методическое и практическое пособие. – Омск : Омскбланкиздат, 2022. – С. 47–51.

О песнях сибирских казаков.

1618. Базилевич М.В. Развитие современной церковно-певческой практики на примере концертной деятельности Тюменского православного хора им. старца протоиерея Николая Гурьянова / М. В. Базилевич // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2022. – Вып. 1 : Материалы круглого стола "Культурное наследие и народное искусство России и региона как системообразующий компонент профессионального художественного образования" (Тюмень, 8 февраля 2022 г.). – С. 98–100. – Библиогр.: с. 100 (4 назв.).

1619. Байтуганов В.И. Мелодические стили междуречья Оби и Иртыша, Т. 1 : Песенные стили отдельных локальных традиций Новосибирской области и Алтайского края / В. И. Байтуганов ; редакторы: Н. В. Леонова [и др.]. – Новосибирск : НГОНБ, 2023. – 226 с.

1620. Басалгина М.Ю. Симфонический оркестр города Прокопьевска / М. Ю. Басалгина // Конюховские чтения : материалы региональной научно-практической краеведческой конференции "Конюховские чтения", посвященной Году народного искусства, нематериального культурного наследия народов России и 80-летию со дня рождения М.В. Артюхова (28 апреля 2022 г.). – Новокузнецк : ИПК, 2022. – С. 26–28. – Библиогр.: с. 28 (3 назв.).

1621. Белоносова И.В. Из истории музыкальной культуры Читы второй половины XX столетия / И. В. Белоносова // Музыкальная культура как национальное и мировое явление : материалы Международной научной конференции (15–16 мая 2002 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2002. – С. 140–149. – Библиогр.: с. 148–149 (11 назв.).

1622. Благовещенская Л.Д. Колокола: Восток и Запад в Сибири / Л. Д. Благовещенская // Музыкальная культура как национальное и мировое явление : материалы Международной научной конференции (15–16 мая 2002 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2002. – С. 208–213.

1623. Благовещенская Л.Д. Колокольный звон в звуковой среде поселения (на примере г. Новосибирска) / Л. Д. Благовещенская // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 100–105. – Библиогр.: с. 105 (4 назв.).

1624. Веселовская Е. История на языке искусств / Е. Веселовская // Музыкальный журнал. – 2022. – № 4. – С. 8–11.

О деятельности Государственной филармонии Кузбасса имени Б.Т. Штоколова.

1625. Веселовская Е. Призвание объединять / Е. Веселовская // Музыкальный журнал. – 2022. – № 4. – С. 16–21.

О сибирском музыкальном форуме "Акколада" – проекте Государственной филармонии Кузбасса имени Б.Т. Штоколова.

1626. Гаврилова Л.В. Концертно-филармоническая деятельность в Красноярске: исторические парадоксы / Л. В. Гаврилова // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск :

Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 120–129.

1627. Галицкая С.П. Ленинград – Ташкент – Новосибирск: музыковедческие отношения / С. П. Галицкая // Музыкальные деятели Ленинграда в Новосибирске в годы Великой Отечественной войны. К 110-летию со дня рождения Ивана Ивановича Соллертинского : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (7–8 декабря 2012 г.). – Новосибирск, 2012. – С. 159–164.

1628. Гауч О.Н. Особенности фонетического фона песенного народного творчества Викуловского района Тюменской области / О. Н. Гауч, Т. В. Халанчук // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2022. – № 2. – С. 161–163. – Библиогр.: с. 163 (5 назв.).

1629. Гауч О.Н. Фольклорное наследие Сорокинского района Тюменской области / О. Н. Гауч, Т. О. Чернобородова // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2022. – Вып. 1 : Материалы круглого стола "Культурное наследие и народное искусство России и региона как системообразующий компонент профессионального художественного образования" (Тюмень, 8 февраля 2022 г.). – С. 64–67. – Библиогр.: с. 67 (3 назв.).

Рассмотрены особенности песенной народной культуры жителей региона.

1630. Гензе В.М. Образ Владивостока в песнях / В. М. Гензе // Владивосток на перекрестке культур. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 47–58. – Библиогр.: с. 57 (5 назв.).

1631. Гладышев Ю. ...Быть таковыми же / Ю. Гладышев // Музыкальный журнал. – 2022. – № 4. – С. 4–7.

История Государственной филармонии Кузбасса имени Б.Т. Штоколова.

1632. Головнева Н.И. К истории Новосибирского Великорусского оркестра. 1893–1941 / Н. И. Головнева ; Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки. – Новосибирск : [б. и.], 2019. – 54 с. – Библиогр.: с. 51–52 (15 назв.).

1633. Головнева Н.И. Ленинградская филармония в Новосибирске в годы Великой Отечественной войны 1941–1944 / Н. И. Головнева ; Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки. – Новосибирск : [б. и.], 2020. – 65 с. – Библиогр.: с. 45–47 (32 назв.).

1634. Гончаренко С.С. Академические музыкальные жанры в Западной Сибири на рубеже XX–XXI веков / С. С. Гончаренко // Музыкальные деятели Ленинграда в Новосибирске в годы Великой Отечественной войны. К 110-летию со дня рождения Ивана Ивановича Соллертинского : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (7–8 декабря 2012 г.). – Новосибирск, 2012. – С. 179–188.

1635. Гончаренко С.С. Духовные тенденции в творчестве новосибирских композиторов / С. С. Гончаренко // Музыкальная культура как национальное и мировое явление : материалы Международной научной конференции (15–16 мая 2002 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2002. – С. 131–139. – Библиогр.: с. 139 (8 назв.).

1636. Гончикова М.Ц. Музыкальная культура Бурятии в период национально-культурного строительства (1920–1930 гг.) / М. Ц. Гончикова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2017. – № 1. – URL: <http://scientific-notes.ru/magazine/archive/number/46>.

1637. Гуренко Е.Г. Консерватория: как я ее видел / Е. Г. Гуренко ; Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки. – Новосибирск : [б. и.], 2008. – 618 с.

О Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

1638. Дайнеко Т.В. Весенние песни белорусов Сибири и Дальнего Востока: структурно-ритмическая типология / Т. В. Дайнеко // Сибирский филологический журнал. – 2023. – № 1. – С. 9–25. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/82/1>. – Библиогр.: с. 20.

1639. Дашиева Л.Д. Фольклорное наследие бурятского народа: материалы фоноархива ЦВРК ИМБТ СО РАН / Л. Д. Дашиева // Культура Центральной Азии: письменные источники. – Улан-Удэ, 2022. – Вып. 15. – С. 57–64. – DOI: <https://doi.org/10.31554/2304-1838-2022-15-57-64>. – Библиогр.: с. 63–64 (3 назв.).

О собрании памятников традиционной музыки бурят в Центре восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения РАН.

1640. Демина Л.В. Воспроизводство и трансляция региональной традиционной песенной культуры в современном обществе (на примере Тюменской области) / Л. В. Демина // V Всероссийский конгресс фольклористов "Современная научная мысль о традиционной народной культуре". – Москва : ГРДНТ, 2022. – С. 377–381.

1641. Добжанская О.А. Звук как источник визуализации ландшафта: интонационно-акустическое восприятие природы у малочисленных народов Таймыра / О. А. Добжанская // Научный вестник Арктики. – 2023. – № 14. – С. 118–125. – DOI: https://doi.org/10.52978/25421220_2023_14_118-125. – Библиогр.: с. 124 (9 назв.).

Рассмотрены примеры интонационно-акустического восприятия инганасанами окружающей местности (тундрового ландшафта).

1642. Дубровская М.Ю. Студенческая электронная газета "Консерватория" как фактор информационного обеспечения творческой жизни НГК (академии) им. М.И. Глинки / М. Ю. Дубровская, А. Д. Татарина // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 272–282.

О творческой жизни Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

1643. Дубровская М.Ю. Центр японской музыкальной культуры при НМ (академии) им. М.И. Глинки в контексте двадцатилетних творческих контактов городов-побратимов Новосибирска и Саппоро / М. Ю. Дубровская // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 185–197. – Библиогр.: с. 195–197.

1644. Дьяконова В.Е. Звучащие ландшафты музыкального фольклора старожилов Русского Устья / В. Е. Дьяконова, Л. И. Кардашевская // Традиционная культура : научный альманах. – 2023. – Т. 24, № 1. – С. 31–44. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2023.24.1.003>. – Библиогр.: с. 41.

1645. Ефимова Н.И. Конструкт РМО / ИРМО в истории развития академической музыки в постоктябрьской России (на примере работы Владивостокского отделения в эпоху Дальневосточной республики) / Н. И. Ефимова, А. И. Матвеева // Музыка в системе культуры : научный вестник Уральской консерватории. – 2023. – Вып. 32. – С. 42–50. – Библиогр.: с. 49–50 (21 назв.).

1646. Ефимова О.Л. Структурная организация старообрядческого литургического речитатива (на примере традиции РПСЦ г. Улан-Удэ) / О. Л. Ефимова // Музыкальная культура как национальное и мировое явление : материалы Международной научной конференции (15–16 мая 2002 г.). – Новосибирск :

Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2002. – С. 200–207.

1647. Зверева А.Н. Фольклорный мир семейских (старообрядцев) Чикоя: культура повседневности в XXI в. / А. Н. Зверева // V Всероссийский конгресс фольклористов "Современная научная мысль о традиционной народной культуре". – Москва : ГРДНТ, 2022. – С. 208–216. – Библиогр.: с. 216.

О песенном фольклоре семейских Бурятии.

1648. Звучащие ландшафты Арктики и Субарктики: аспекты музыкального фольклора народов Сибири и Дальнего Востока / Ю. И. Шейкин, О. Э. Добжанская, Т. И. Игнатьева [и др.] // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2022. – С. 322–327. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 327 (15 назв.).

1649. Зулин Е.А. Перспективы развития оркестров русских народных инструментов в XXI веке (на примере оркестра "Сибирь" им. Е.И. Борисова) / Е. А. Зулин // Культурное наследие Сибири. – 2023. – № 2. – С. 45–56. – Библиогр.: с. 56 (9 назв.).

О творчестве Алтайского государственного оркестра русских народных инструментов "Сибирь" имени Е.И. Борисова.

1650. Исмагилова Е.И. Человек и природа в интонационных культурах народов Севера, Дальнего Востока, Заволжья / Е. И. Исмагилова // Традиционная культура. – 2023. – Т. 24, № 2. – С. 181–186. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2023.24.2.016>. – Библиогр.: с. 185.

Рец. на кн.: Звучащие ландшафты Арктики / О. В. Василенко, О. Э. Добжанская, В. Е. Дьяконова [и др.]; редакторы: О. Э. Добжанская, Т. И. Игнатьева. – Новосибирск : Наука, 2019. – 172 с.

О музыкальной культуре коренных народов Чукотки и Камчатки, Сахалина, Якутии, Центральной Сибири, Таймыра, Западной Сибири.

1651. Казанцева Т.Г. Крюковые памятники поморского письма сибирских рукописных собраний / Т. Г. Казанцева // Музыкальная культура как национальное и мировое явление: материалы Международной научной конференции (15–16 мая 2002 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2002. – С. 159–191. – Библиогр.: с. 173–174 (14 назв.).

1652. Калашникова Т. От составителя / Т. Калашникова // Отец мой был природный пахарь... : фольклор семейских (старообрядцев) Тарбагатайского района. – Улан-Удэ : Новапринт, 2022. – С. 6–11.

О музыкальном фольклоре жителей Бурятии.

1653. Капицына Н.С. Песенная традиция орских, акбалыцких, чернореченских и тахтамышевских сибирских татар / Н. С. Капицына, Н. М. Кондратьева // Народные песни сибирских татар / Н. С. Капицына, Н. М. Кондратьева. – Новосибирск : Окарина, 2013. – С. 6–20.

1654. Капицына Н.С. Традиционные музыкальные жанры эуштинцев / Н. С. Капицына, Н. М. Кондратьева // Музыкальная культура как национальное и мировое явление: материалы Международной научной конференции (15–16 мая 2002 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2002. – С. 101–110. – Библиогр.: с. 109–110 (13 назв.).

1655. Карелина Е.К. История развития музыкальной культуры Кызыла – столицы Тувы / Е. К. Карелина // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 44–53. – Библиогр.: с. 51–53.

1656. Карелина Е.К. К вопросу о первой тувинской симфонии / Е. К. Карелина // Отечественная музыка как историко-культурное явление : сборник материалов Всероссийской научной конференции (17–19 марта 2008 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2008. – С. 153–165. – Библиогр.: с. 162–165 (30 назв.).

1657. Ким С.А. Материалы периодической печати как источник для изучения творческой деятельности Сибирского русского народного хора / С. А. Ким // Музыкальная критика и журналистика сегодня: проблемы и перспективы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (15–16 апреля 2013 г.). – Новосибирск, 2013. – С. 119–128. – Библиогр.: с. 128 (4 назв.).

1658. Ким С.А. Сибирский русский народный хор: из истории развития / С. А. Ким // Музыкальное: история и современность глазами молодых ученых : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (21–22 октября 2013 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория, 2014. – С. 249–256. – Библиогр.: с. 256 (6 назв.).

1659. Кляус В.Л. Забайкальский фольклор в Омской области или "археологическая фольклористика" / В. Л. Кляус // Народная культура Сибири: история и современность : материалы Всероссийской конференции, посвященной 70-летию со времени проведения первой фольклорной экспедиции Омского педагогического института и XXX научно-практического семинара Регионального вузовского центра по фольклору (29 ноября – 1 декабря 2021 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 81–86. – Библиогр.: с. 85–86.

О песенной традиции забайкальских казаков, переселившихся в Омскую область в 1950–60-е гг.

1660. Коваева Б.М. Образ Алтая в протяжных песнях калмыков / Б. М. Коваева, З. М. Коваева // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 474–478. – Библиогр.: с. 478 (5 назв.).

1661. Комарова Е.Э. Народная драма и дореволюционная частушка в семейных воспоминаниях / Е. Э. Комарова // Народная культура Сибири: история и современность : материалы Всероссийской конференции, посвященной 70-летию со времени проведения первой фольклорной экспедиции Омского педагогического института, и XXX научно-практического семинара Регионального вузовского центра по фольклору (29 ноября – 1 декабря 2021 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 190–196. – Библиогр.: с. 196.

Особенности песенного фольклора Сибири.

1662. Кондратьева Н.М. Артикуляционно-акустическое определение некоторых сегментных тембров в музыкальных культурах сибирских народов / Н. М. Кондратьева, В. В. Мазепус // Музыкальная культура как национальное и мировое явление : материалы Международной научной конференции (15–16 мая 2002 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2002. – С. 111–113. – Библиогр.: с. 113 (5 назв.).

1663. Костылев С.В. Методология проектного управления в сфере культуры (на примере реализации социокультурного проекта "V Сибирский фестиваль современной музыки", поддержанного грантом президента Российской Федерации) / С. В. Костылев // Сибирский антропологический журнал. – 2023. – Т. 7, № 1. – С. 47–56. – Библиогр.: с. 56 (7 назв.).

О музыкальном фестивале, прошедшем 12 ноября – 13 декабря 2022 г. в Красноярском крае.

1664. Костылева В.А. Музыкальная культура обских угров / В. А. Костылева // Новые горизонты развития и "окно возможностей" для коренных малочисленных

народов Севера : II Всероссийская научно-практическая конференция. – Ханты-Мансийск : Югорский формат, 2017. – С. 76–79. – Библиогр.: с. 79 (4 назв.).

1665. Крахалева О.В. Ритмический тип "Камаринская" в енисейских вечерних песнях / О. В. Крахалева // Материалы научно-теоретических конференций "Проблемы современности в музыковедении и музыкальной критике. К 100-летию со дня рождения И.И. Соллертинского" (13–14 ноября 2002 г.), "Великие сюжеты в музыкальном искусстве и литературе" (17–18 мая 2003 г.), "Русская музыка: из прошлого в будущее. К 200-летию со дня рождения М.И. Глинки" (18–19 марта 2004 г.). – Новосибирск, 2007. – С. 252–255.

1666. Краюшкина Т.В. К вопросу об эволюции духовных ценностей в период Гражданской войны (на примере ценностей красного движения в песенном фольклоре Сибири и Дальнего Востока) / Т. В. Краюшкина // Известия Восточного института. – 2023. – № 1. – С. 73–83. – DOI: <https://doi.org/10.24866/2542-1611/2023-1/73-83>. – Библиогр.: с. 82–83 (13 назв.).

1667. Краюшкина Т.В. Функционирование женских образов в песенном фольклоре Гражданской войны на Дальнем Востоке / Т. В. Краюшкина // Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации: материалы участников IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (21 февраля 2019 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2019. – С. 18–22. – Библиогр.: с. 22 (5 назв.).

1668. Крик сквозь время // Музыкальная жизнь. – 2023. – № 4. – С. 2–3.

О выступлениях Новосибирского академического симфонического оркестра на Транссибирском Арт-фестивале (Новосибирск, 2023 г.).

1669. Кузнецова Е.С. Трансляция звонарских художественных и миссионерских традиций в условиях современности (из опыта Кузбасской митрополии) / Е. С. Кузнецова, Г. А. Демченко // Вестник Кузбасской православной духовной семинарии. – 2021. – № 7. – С. 221–245. – Библиогр.: с. 243–245 (34 назв.).

1670. Кузов С.М. История возникновения и творческий путь "Сибирского Брасса" / С. М. Кузов // Вестник музыкальной науки. – 2023. – Т. 11, № 2. – С. 220–230. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2023-2-220-230>. – Библиогр.: с. 229–230.

О деятельности ансамбля медных духовых инструментов Новосибирской государственной филармонии.

1671. Кутафина Н.С. Жанрово-стилевые оппозиции фольклорного репертуара села Локти / Н. С. Кутафина // Возвышенное и земное в музыке и литературе : материалы Международной научной конференции (24–26 мая 2005 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2005. – С. 267–272. – Библиогр.: с. 271–272 (7 назв.).

О музыкальном фольклоре новосибирского села.

1672. Кыргыз К.А. Проблемы преемственности хоомея в Туве / К. А. Кыргыз // Актуальные вопросы культуры, искусства, образования. – 2023. – № 2. – С. 14–23. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2949-2912-2023-2-14-23>. – Библиогр.: с. 23 (6 назв.).

О традиции горлового пения в тувинцев.

1673. Ларионова А.С. Локальные особенности пения якутского обрядового кругового танца-песни осуохай / А. С. Ларионова // IV Роббековские чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 179–181. – CD-ROM.

Традиционный обрядовый танец-песня народа саха (Якутия).

1674. Леонова Н.В. Изучение традиционной музыки региона в материалах семинара "Народная культура Сибири" / Н. В. Леонова // Народная культура Сибири: история и современность : материалы Всероссийской конференции, посвященной 70-летию со времени проведения первой фольклорной экспедиции Омского педагогического института и XXX научно-практического семинара Регионального вузовского центра по фольклору (29 ноября – 1 декабря 2021 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 23–29.

О традиционной музыкальной культуре Сибири.

1675. Леонова Н.В. Музыкальный фольклор мордвы-мокша Красноярского края (по полевым исследованиям 2009 г. в Минусинском и Каратузском районах) / Н. В. Леонова, П. С. Шахов // Мартъяновские краеведческие чтения (2008–2009 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2010. – Вып. 6. – С. 145–147. – Библиогр.: с. 146–147.

1676. Леонова Н.В. О композиторах, фольклоре и фольклоризмах (из опыта СО СК) / Н. В. Леонова // Материалы научно-теоретических конференций "Проблемы современности в музыкознании и музыкальной критике. К 100-летию со дня рождения И.И. Соллертинского" (13–14 ноября 2002 г.), "Великие сюжеты в музыкальном искусстве и литературе" (17–18 мая 2003 г.), "Русская музыка: из прошлого в будущее. К 200-летию со дня рождения М.И. Глинки" (18–19 марта 2004 г.). – Новосибирск, 2007. – С. 239–242. – Библиогр.: с. 242 (4 назв.).

О деятельности Сибирского отделения Союза композиторов России.

1677. Леонова Н.В. Славяно-сибирский фольклор в системе русских региональных традиций / Н. В. Леонова // Музыкальная культура как национальное и мировое явление : материалы Международной научной конференции (15–16 мая 2002 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2002. – С. 150–158. – Библиогр.: с. 157–158 (27 назв.).

О музыкальном фольклоре.

1678. Лескова Т.В. Общероссийские социокультурные процессы как среда развития композиторского фольклоризма на Дальнем Востоке России / Т. В. Лескова // Культурное наследие Сибири. – 2023. – № 1. – С. 87–97. – Библиогр.: с. 95–96 (17 назв.).

1679. Лескова Т.В. Профессиональная музыка российского Дальнего Востока во второй половине XX – начале XXI века: тенденции, проблемы, перспективы / Т. В. Лескова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 63. – С. 86–96. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2023-63-86-96>. – Библиогр.: с. 94 (20 назв.).

1680. Лосева Р.В. Песни земли Сибирской : сборник народных песен, записанных от единственного информатора / Р. В. Лосева. – Тюмень : Тюменский дом печати, 2022. – 123 с.

1681. Лысякова А.В. Современное бытование календарно-обрядовых песен Кемеровской области / А. В. Лысякова // Материалы научно-теоретических конференций "Проблемы современности в музыкознании и музыкальной критике. К 100-летию со дня рождения И.И. Соллертинского" (13–14 ноября 2002 г.), "Великие сюжеты в музыкальном искусстве и литературе" (17–18 мая 2003 г.), "Русская музыка: из прошлого в будущее. К 200-летию со дня рождения М.И. Глинки" (18–19 марта 2004 г.). – Новосибирск, 2007. – С. 248–251.

1682. Мазепус В.В. Музыкально-ритмическое воплощение бурятского песенного стиха / В. В. Мазепус, О. В. Новикова // Музыкальная культура как национальное и мировое явление : материалы Международной научной

конференции (15–16 мая 2002 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2002. – С. 88–103. – Библиогр.: с. 102–103 (16 назв.).

1683. Мальцева А.А. Развитие бахведения в Новосибирской консерватории / А. А. Мальцева // 60 лет кафедрам теории и истории музыки Новосибирской консерватории : сборник материалов научной конференции (18 сентября 2019 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2020. – С. 123–133. – Библиогр.: с. 133 (9 назв.).

1684. Мамчева Н.А. Магическая сущность музыкальных инструментов коренных народов Сахалина / Н. А. Мамчева // Традиционная культура : научный альманах. – 2023. – Т. 24, № 1. – С. 45–52. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2023.24.1.004>. – Библиогр.: с. 50.

1685. Матвеева А.И. Приморский Музыкальный Институт в истории развития академической музыки на Дальнем Востоке (1923–1924 гг.) / А. И. Матвеева // Культура и искусство. – 2023. – № 8. – С. 1–15. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=43659.

1686. Морозова Н.Е. Фортепианное исполнительство и педагогика Иркутска в контексте социальных и культурных событий конца XIX – начала XX в. / Н. Е. Морозова // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 149–157. – Библиогр.: с. 157 (15 назв.).

1687. Мотузная В.И. Песенные традиции казаков Алтая / В. И. Мотузная // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сборник материалов X региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Графика, 2007. – С. 138–142. – Библиогр.: с. 141–142 (9 назв.).

1688. Музыкальная культура Сибири : учебно-методическое пособие / Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки ; редактор Н. И. Коновалова. – Новосибирск : [б. и.], 2012. – 540 с.

1689. Мухоплева С.Д. Народная песня как этнографический источник в изучении верований и обрядов, связанных с почитанием медведя / С. Д. Мухоплева // IV Роббековские чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 181–183. – Библиогр.: с. 183 (7 назв.). – CD-ROM.

О якутской народной песне 'ырыа', посвященной охотничьему промыслу.

1690. Орехова В.А. Экспедиция к старообрядцам Тывы / В. А. Орехова // Музыказнание: история и современность глазами молодых ученых : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (21–22 октября 2013 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория, 2014. – С. 213–220. – Библиогр.: с. 220 (6 назв.).

О фольклорной песенной традиции старообрядцев.

1691. Павлова-Борисова Т.В. К вопросу о сохранении культурного наследия приленских ямщиков / Т. В. Павлова-Борисова, Н. С. Леджинова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". – 2022. – № 2. – С. 37–42. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2022.46.77.004>. – Библиогр.: с. 41 (9 назв.). – URL: <https://www.escsvfu.ru/jour/article/view/88>.

Исследование музыкальной традиции ямщиков в Якутии.

1692. Павлова-Борисова Т.В. Проведение конкурсов исполнителей олонхо как фактор сохранения и популяризации якутского эпического наследия /

Т. В. Павлова-Борисова, К. И. Сивцева // Этнопедагогика как фактор сохранения российской идентичности : сборник материалов Всероссийской научной конференции, посвященной 95-летию со дня рождения академика РАО Г.Н. Волкова (Якутск, 26 сентября 2022 г.). – Киров : МЦИТО, 2022. – С. 243–247. – Библиогр.: с. 247 (6 назв.). – CD-ROM.

1693. Памяти великого мастера / М. В. Казанцев, С. А. Ревушкин, О. Н. Ткаченко [и др.] // Музыкальный альманах Томского государственного университета. – 2022. – № 14. – С. 12–18. – DOI: <https://doi.org/10.17223/26188929/14/3>.

21–23 октября 2022 г. в Томске прошел первый Межрегиональный молодежный фестиваль академического хорового пения с международным участием "Томское многоголосие", посвященный памяти художественного руководителя Хоровой капеллы ТГУ В.В. Сотникова.

1694. Песенный кладезь Кудинской долины : песенный фольклор Эхирит-Булагатского района Иркутской области / Иркутской областной Дом народного творчества ; составитель В. В. Белобородова. – Иркутск : Репроцентр+, 2022. – 84 с. – (Фольклор Иркутской области ; вып. 15).

О песенном фольклоре одного из районов Иркутской области, с. 3–7.

1695. Пляскина Е.В. Музыка композиторов Алтайского края живет! / Е. В. Пляскина // Музыкальный альманах Томского государственного университета. – 2022. – № 14. – С. 121–131. – DOI: <https://doi.org/10.17223/26188929/14/16>.

О музыкальной жизни регионов Сибири.

1696. Поддельский М. Музыкальное образование в Забайкальском крае: от истоков до наших дней / М. Поддельский, С. Бурдуковских // Профессиональное музыкальное образование и музыкальное просвещение. От истоков до наших дней : материалы музыкально-исторических чтений (Екатеринбург, 15 октября 2022 г.). – Екатеринбург : Альфа Принт, 2022. – С. 26–29.

1697. Поддубная Г.Г. Феномен народности: фильм-концерт-спектакль Государственного академического Омского русского народного хора "Ермак – легенда Сибири" / Г. Г. Поддубная // Культурное пространство русского мира. – 2022. – Т. 6, № 4. – С. 15–18. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2782-2532.2022.6\(4\).15-18](https://doi.org/10.24147/2782-2532.2022.6(4).15-18). – URL: <https://russianworld.omsu.ru/issues/301/index.php>.

1698. Покровская Н.Н. Арфа в Новосибирске на рубеже столетий (1990–2010 гг.) / Н. Н. Покровская // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 168–175.

1699. Полет на Сибирью // Музыкальная жизнь. – 2023. – № 4. – С. 4–6.

О музыкальной части X Транссибирского Арт-фестиваля в Новосибирске (2023 г.).

1700. Пономарев В.В. Христианские смыслы небогослужебных сочинений сибирских композиторов последних десятилетий / В. В. Пономарев // Отечественная музыка как историко-культурное явление : сборник материалов Всероссийской научной конференции (17–19 марта 2008 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2008. – С. 216–228.

1701. Попов В.Г. Типы шаманских бубнов саха и сравнительное исследование некоторых их элементов / В. Г. Попов // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских языков : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения известного тюрколога, общественного деятеля, кандидата филологических наук, доцента Ю.И. Васильева – Дьяргыстай (Якутск, 16 декабря 2022 г.). – Якутск :

Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 408–417. – Библиогр.: с. 416–417 (21 назв.). – CD-ROM.

1702. Постникова В.А. Музыка войны / В. А. Постникова, В. А. Заиграева // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2023. – Вып. 10. – С. 300–302. – Библиогр.: с. 302 (4 назв.).

О музыкантах Кемеровской области, прошедших Великую Отечественную войну.

1703. Потапова Н.Д. Становление певческого дела в новосибирской общине Русской православной старообрядческой церкви (период 1907–1917 гг.) / Н. Д. Потапова // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 89–99. – Библиогр.: с. 98–99 (8 назв.).

1704. Пронина А.Н. Источниковедческий аспект изучения органной культуры Сибири дореволюционного периода / А. Н. Пронина // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 158–167. – Библиогр.: с. 167 (7 назв.).

1705. Пронина А.Н. Органная культура Сибири в ее связях с культурой Санкт-Петербурга / А. Н. Пронина // Музыкальные деятели Ленинграда в Новосибирске в годы Великой Отечественной войны. К 110-летию со дня рождения Ивана Ивановича Соллертинского : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (7–8 декабря 2012 г.). – Новосибирск, 2012. – С. 136–147. – Библиогр.: с. 146–147 (17 назв.).

1706. Прыгун Е.В. Истоки красноярской фортепианной школы / Е. В. Прыгун // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 142–148. – Библиогр.: с. 148 (6 назв.).

1707. Пчеловодова И.В. Алнашский компонент в песенной традиции красноярских удмуртов / И. В. Пчеловодова, Н. В. Анисимов // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2023. – Т. 17, № 1. – С. 60–76. – DOI: <https://doi.org/10.35634/2224-9443-2023-17-1-60-76>. – Библиогр.: с. 74–75.

1708. Пыльнева Л.Л. Деятельность российских композиторов в национальных республиках Сибири: типы межкультурных взаимодействий / Л. Л. Пыльнева // Музыкальные деятели Ленинграда в Новосибирске в годы Великой Отечественной войны. К 110-летию со дня рождения Ивана Ивановича Соллертинского : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (7–8 декабря 2012 г.). – Новосибирск, 2012. – С. 189–200.

О творчестве бурятских и тувинских композиторов в советский период.

1709. Пыльнева Л.Л. Проблемы периодизации национальных композиторских школ в Сибири: к постановке проблемы / Л. Л. Пыльнева // Отечественная музыка как историко-культурное явление : сборник материалов Всероссийской научной конференции (17–19 марта 2008 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2008. – С. 265–279. – Библиогр.: с. 278–279 (12 назв.).

1710. Пыльнева Л.Л. Социальные аспекты формирования музыкальной жизни современного города (на примере г. Улан-Удэ) / Л. Л. Пыльнева // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). –

Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 32–43. – Библиогр.: с. 42–43.

1711. Резванова Г.В. Музыкально-просветительская деятельность в Хабаровске (на примере краевой филармонии и студенческой филармонии ХГИК) / Г. В. Резванова, С. С. Сырвачева // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово: КемГИК, 2023. – Вып. 10. – С. 124–127. – Библиогр.: с. 127 (4 назв.).

1712. Робустова Л.П. Новосибирская хоровая капелла мальчиков в музыкальной культуре города / Л. П. Робустова, А. И. Ушакова // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 198–207.

1713. Робустова Л.П. Педагоги – основатели новосибирского музыковедения / Л. П. Робустова // 60 лет кафедрам теории и истории музыки Новосибирской консерватории : сборник материалов научной конференции (18 сентября 2019 г.). – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2020. – С. 158–177. – Библиогр.: с. 176–177 (9 назв.).

О преподавателях Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

1714. Рожкова Ю.А. Традиции ленинградской фортепианной школы в Новосибирске / Ю. А. Рожкова // Музыкальные деятели Ленинграда в Новосибирске в годы Великой Отечественной войны. К 110-летию со дня рождения Ивана Ивановича Соллертинского : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (7–8 декабря 2012 г.). – Новосибирск, 2012. – С. 114–125. – Библиогр.: с. 124–125 (17 назв.).

1715. Русинова О.А. Эволюция образно-тематической структуры музыки Бурятии / О. А. Русинова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2022. – № 48. – С. 251–261. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/48/21>. – Библиогр.: с. 260 (13 назв.).

1716. Садыкова Н.В. Становление профессионального музыкального искусства в Сахалинском регионе : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 5.10.3. "Виды искусства (с указанием конкретного искусства)" / Н. В. Садыкова; Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова; АР-П-23–002661. – Ростов-на-Дону, 2023. – 26 с.

1717. Санжиева Л.Н. Мемориальная культура Бурятии в музыкальных произведениях / Л. Н. Санжиева // Национальное культурное наследие России: региональный аспект: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции (10 марта 2020 г.). – Самара: СГИК, 2020. – С. 112–113.

О теме Великой Отечественной войны в творчестве бурятских композиторов.

1718. Серегина Н.С. Музыка Александра Смелкова во Владивостоке. К премьеры оперы "Идиот" / Н. С. Серегина // Российское дальневосточное искусство и мир: Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток: Издательство ДВФУ, 2022. – С. 204–207. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 207 (12 назв.).

1719. Сидорская О.Г. Песни казаков Омской области (тексты, ноты, комментарии) / О. Г. Сидорская // Культура и традиции сибирского казачества : учебно-методическое и практическое пособие. – Омск: Омскбланкиздат, 2022. – С. 51–97.

1720. Скакун В.Л. Ритмическая организация традиционных чувашских песен сибирского бытования / В. Л. Скакун // Музыкознание: история и современность глазами молодых ученых: сборник материалов Всероссийской

научно-практической конференции (21–22 октября 2013 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория, 2014. – С. 221–227.

1721. Солдатова Г.Е. Звуки медвежьего праздника (взгляд этномузыковеда) / Г. Е. Солдатова // Сборник материалов конференций МАУ "Экоцентр" 2022 года : научно-практическая конференция "Югра – диалог поколений" в рамках VII регионального фестиваля "Хатлые" (Мегион, 25 августа 2022 г.) ; IX открытая городская учебно-практическая конференция "Мы в ответе за Землю" (Мегион, 3 декабря 2022 г.). – Нижневартовск : НВГУ, 2022. – С. 6–8. – Библиогр.: с. 7–8 (8 назв.).

О музыкальной составляющей обряда ханты и манси.

1722. Соловьева И.Н. Региональные народно-певческие стили : учебное пособие / И. Н. Соловьева ; Алтайский государственный институт культуры. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного института культуры, 2019. – 198 с. – Библиогр.: с. 185–190.

Сибирская певческая традиция, с. 138–162.

1723. Стрекалова Т.Ю. Бытование хороводных песен в Кемеровской области / Т. Ю. Стрекалова // Материалы научно-теоретических конференций "Проблемы современности в музыкознании и музыкальной критике. К 100-летию со дня рождения И.И. Соллертинского" (13–14 ноября 2002 г.), "Великие сюжеты в музыкальном искусстве и литературе" (17–18 мая 2003 г.), "Русская музыка: из прошлого в будущее. К 200-летию со дня рождения М.И. Глинки" (18–19 марта 2004 г.). – Новосибирск, 2007. – С. 243–247. – Библиогр.: с. 247 (5 назв.).

1724. Сунь Юйи. Традиционная музыка эвенков в научно-образовательном пространстве России и Китая / Сунь Юйи // Реальность этноса. Институт народов Севера: прошлое, настоящее и будущее североведческой науки и образования : XX Международная научно-практическая конференция, посвященная 90-летию Института народов Севера и 225-летию Герценовского университета (Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2022 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2022. – С. 317–321.

1725. Сурметова Л.Р. Современное состояние изученности традиционной музыкальной культуры сибирских татар Тюменской области / Л. Р. Сурметова // Тобольск в веках: история, архитектура и культура : материалы круглого стола, посвященного 435-летию города Тобольска и Году Даниила Чулкова, основателя города Тобольска (Тобольск, 3 июня 2022 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2022. – С. 119–129. – DOI: https://doi.org/10.52376/978-5-907623-13-2_119. – Библиогр.: с. 126–127 (23 назв.).

1726. Сыпченко В.В. Музыкальная культура как фактор формирования идентичности города / В. В. Сыпченко // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 62. – С. 63–70. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2023-62-63-70>. – Библиогр.: с. 69 (10 назв.).

О музыкальном искусстве Томска.

1727. Сыченко Г.Б. Традиционные и современные неакадемические формы музыкальной культуры Сибири: к проблеме создания информационной базы / Г. Б. Сыченко // Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании. Вопросы теории, методологии и практики : сборник материалов Второй Всероссийской научно-практической конференции (26–28 февраля 2013 г.). – Новосибирск, 2013. – С. 61–63.

1728. Талашкин А.В. Погребальный звон в центральной части России и в Сибири: преемственность и различия / А. В. Талашкин // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 5: Вопросы истории

и теории христианского искусства. – 2023. – 50. – С. 160–173. – DOI: <https://doi.org/10.15382/sturV202350.160-173>. – Библиогр.: с. 170–171.

1729. Тирон Е.Л. Мухоморные песни коряков-нымыланов / Е. Л. Тирон // Сибирский филологический журнал. – 2023. – № 1. – С. 26–44. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/82/2>. – Библиогр.: с. 40–41.

1730. Тихонов А.А. Музыкально-творческая жизнь в Тарском Прииртышье второй половины XX в.: этапы, сообщества, личности / А. А. Тихонов // Исторический журнал: научные исследования. – 2023. – № 2. – С. 107–116. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=40582.

1731. Харченко Е.Р. Песенные традиции села Чистово Оконешниковского района Омской области / Е. Р. Харченко // Народная культура Сибири: история и современность: материалы Всероссийской конференции, посвященной 70-летию со времени проведения первой фольклорной экспедиции Омского педагогического института, и XXX научно-практического семинара Регионального вузовского центра по фольклору (29 ноября – 1 декабря 2021 г.). – Омск: Наука, 2022. – С. 184–189. – Библиогр.: с. 189.

1732. Холодова М.В. Страницы истории музыкального образования в Красноярском крае (к юбилею отделения "Музыкальное образование" Красноярского педагогического колледжа № 1 имени М. Горького) / М. В. Холодова, А. И. Ситяева // Дневник науки. – 2019. – № 8. – URL: http://dnevnikaun.ru/images/publications/2019/8/pedagogics/Kholodova_Sityayeva.pdf.

1733. Царева Е.С. Европейцы в Сибири: из истории музыкальной жизни Красноярска в годы Первой мировой и Гражданской войн / Е. С. Царева // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема: сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 130–141. – Библиогр.: с. 140–141 (27 назв.).

1734. Цзян Чэнь. Исследование развития традиционной музыки этнических меньшинств в речном бассейне реки Амур в России / Цзян Чэнь // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2023. – № 1. – С. 48–50. – DOI: <https://doi.org/10.37882/2500-3682.2023.01.17>. – Библиогр.: с. 50 (6 назв.).

1735. Чабан О. Пушкин для всех / О. Чабан // Музыкальный журнал. – 2022. – № 4. – С. 40–47.

О реализации проекта Министерства культуры Российской Федерации "Пушкинская карта" в Забайкальской краевой филармонии имени О.Л. Лундстрема.

1736. Шахов П.С. Музыкальная культура городов Сибири на страницах газеты "Музыкальное обозрение" (2006–2010 гг.) / П. С. Шахов // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема: сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 232–271.

1737. Шишлянникова Н.П. К вопросу о диалоге культур в музыкальном образовании / Н. П. Шишлянникова // Актуальные вопросы социально-экономического и культурного развития Республики Хакасия (1991–2021): материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 30-летию образования Республики Хакасия (11 ноября 2021 г.). – Абакан: Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 223–226. – Библиогр.: с. 226.

О принципах музыкального образования в Хакасии.

1738. Шишлянникова Н.П. Образ мира в традиционной и современной музыке хакасов / Н. П. Шишлянникова, К. В. Токоякова // Наука молодых: образ мира в гуманитарных исследованиях: материалы межрегиональной научной

школы с международным участием для молодых исследователей (Абакан, 20–21 октября 2022 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2022. – С. 137–143. – Библиогр.: с. 142–143 (14 назв.).

1739. Щапова Н.Н. Всероссийский фестиваль духовой музыки на Байкале / Н. Н. Щапова // Народная культура Приангарья. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2021. – С. 20–23.

О Всероссийском фестивале-конкурсе "Байкальские духовые ассамблеи", который проводился в 2021 г. в Иркутске.

1740. Щукина Е.М. Ленинградская музыкальная культура в контексте истории Новосибирска / Е. М. Щукина // Музыкальные деятели Ленинграда в Новосибирске в годы Великой Отечественной войны. К 110-летию со дня рождения Ивана Ивановича Соллертинского : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (7–8 декабря 2012 г.). – Новосибирск, 2012. – С. 90–99. – Библиогр.: с. 99 (3 назв.).

О пребывании Ленинградской государственной филармонии в эвакуации в Новосибирске (1941–1944 гг.).

1741. Яговец Н.А. Духовные песнопения старообрядцев белокриницкого согласия юга Западной Сибири как предмет культурологического исследования (вторая половина XIX – начало XXI в.) / Н. А. Яговец // Актуальные вопросы культуры, искусства, образования. – 2023. – № 2. – С. 60–68. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2949-2912-2023-2-60-68>. – Библиогр.: с. 65–66 (25 назв.).

1742. Якушева М.В. Творческие лабиринты ансамбля "Лаборатория новой музыки" (хроникальные заметки) / М. В. Якушева // Музыкальная критика и журналистика сегодня: проблемы и перспективы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (15–16 апреля 2013 г.). – Новосибирск, 2013. – С. 98–104.

История музыкального фестиваля "Сибирские сезоны" 2011–2013 гг. в Новосибирске.

1743. Dobzhanskaya O. The opposition of the nganasans ritual and non ritual folklore music styles as a reflection of the ideas of the spatial organization / O. Dobzhanskaya // The Arctic in a space of knowledge: the collection of Saint Petersburg State University scientific events articles (2020–2021). – Saint Petersburg : Saint Petersburg University Press, 2022. – P. 142–154. – Bibliogr.: p. 152–154.

Противопоставление ритуального и неритуального стилей фольклорной музыки нганасан как отражение идей пространственной организации.

См. также № 1, 3, 606, 628, 660, 720, 724, 728, 1893, 1902

* * *

1744. Айзенштадт С. Александр Черепнин в Китае: путешествие, изменившее судьбы китайской музыки / С. А. Айзенштадт, Цзя Луяо // Обсерватория культуры. – 2022. – Т. 19, № 6. – С. 648–658. – DOI: <https://doi.org/10.25281/2072-3156-2022-19-6-648-658>.

О творчестве русского композитора-эмигранта в Китае.

1745. Айзенштадт С. Два листка в старом конверте (история одного "семейного расследования") / С. Айзенштадт // Александр Миронович Айзенштадт : к 90-летию со дня рождения : Исследования. Исторические материалы. Воспоминания. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. – С. 200–206.

О новосибирском музыковед А.М. Айзенштадте.

1746. Алиева Е.М. Хоровое творчество Хервига Райтера в деятельности Новосибирского областного Российско-немецкого дома / Е. М. Алиева // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник

материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 223–231.

1747. Аряшкина Т. Сеанс одновременной игры Людмилы Пилипчук. Штрихи к портрету / Т. Аряшкина // Музыкальный журнал. – 2022. – № 4. – С. 12–15.

О деятельности Л.В. Пилипчук – генерального директора Государственной филармонии Кузбасса имени Б.Т. Штоколова.

1748. Бакуменко М.Н. Художественный замысел и особенности его музыкального воплощения в сюите для оркестра русский народных инструментов "Тяжинские фрески" Виктора Шергова / М. Н. Бакуменко // Материалы научно-теоретических конференций "Проблемы современности в музыковедении и музыкальной критике. К 100-летию со дня рождения И.И. Соллертинского" (13–14 ноября 2002 г.), "Великие сюжеты в музыкальном искусстве и литературе" (17–18 мая 2003 г.), "Русская музыка: из прошлого в будущее. К 200-летию со дня рождения М.И. Глинки" (18–19 марта 2004 г.). – Новосибирск, 2007.

О творчестве кузбасского композитора.

1749. Вавилов С.П. "Я приехал сюда не развлекаться, а работать" (третий директор Томских музыкальных классов С.Т. Аббакумов) / С. П. Вавилов // Музыкальный альманах Томского государственного университета. – 2023. – № 15. – С. 26–41. – DOI: <https://doi.org/10.17223/26188929/15/4>. – Библиогр.: с. 42 (8 назв.).

О деятельности музыканта, дирижера, композитора С.Т. Аббакумова по развитию системы музыкального образования в Томске.

1750. Варламова А.В. Роль А.И. Герасимовой в становлении фортепианного образования Якутии / А. В. Варламова, Г. Ю. Попова // Искусство и образование. – 2023. – № 3. – С. 110–118. – Библиогр.: с. 118 (3 назв.).

Творческий портрет якутской пианистки.

1751. Головнева Н.И. Станислав Добровольский – фортепианный педагог / Н. И. Головнева; Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки. – Новосибирск: [б. и.], 2019. – 165 с. – (Деятели музыкальной культуры Сибири).

О творчестве новосибирского пианиста С.А. Добровольского.

1752. Гончаренко С.С. В созвездии имен: развитие традиций А.П. Новикова в современной музыкальной культуре Новосибирска / С. С. Гончаренко // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема: сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 326–337. – Библиогр.: с. 336–337.

1753. Гуляева Е.С. Георгий Николаевич Иванов: вклад в театральное творчество Новосибирска / Е. С. Гуляева // 60 лет кафедрам теории и истории музыки Новосибирской консерватории: сборник материалов научной конференции (18 сентября 2019 г.). – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2020. – С. 37–50. – Библиогр.: с. 50 (7 назв.).

Об операх, опереттах и балетах новосибирского композитора.

1754. Гуляева Е.С. Театральные сочинения Г.Н. Иванова: первый этап изучения / Е. С. Гуляева // Музыковедение: история и современность глазами молодых ученых: сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции (25–26 октября 2017 г.). – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2018. – С. 107–115. – Библиогр.: с. 115 (8 назв.).

Штрихи к портрету новосибирского композитора.

1755. Гуляева Е.С. Хоровые и ансамблевые сцены в драматургии театральных сочинений Г.Н. Иванова / Е. С. Гуляева // Вестник музыкальной науки. –

2023. – Т. 11, № 1. – С. 48–57. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2023-1-48-57>. – Библиогр.: с. 57.

О творчестве новосибирского композитора.

1756. Гусева Е.С. "Бражная литургия" Ю. Шибанова в контексте новосибирской академической музыки / Е. С. Гусева // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 345–356. – Библиогр.: с. 355–356 (10 назв.).

1757. Демешко Г.А. Аркадий Георгиевич Михайленко. Штрихи к портрету / Г. А. Демешко // 60 лет кафедрам теории и истории музыки Новосибирской консерватории : сборник материалов научной конференции (18 сентября 2019 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2020. – С. 51–58. – Библиогр.: с. 58 (9 назв.).

А.Г. Михайленко – новосибирский музыковед.

1758. Дубинина М. Виктор Тиц и Дальневосточный симфонический оркестр / М. Дубинина // Дальний Восток. – 2023. – № 3. – С. 210–222.

О работе дирижера в Хабаровской краевой филармонии (1967–1978 гг.).

1759. Егорова Ю.Г. Произведения О.Г. Алахтаевой как средство формирования музыкально-эстетической культуры будущих педагогов / Ю. Г. Егорова // Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири : материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Абакан : Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2018. – С. 235–238. – Библиогр.: с. 238 (3 назв.).

О творчестве хакасского композитора.

1760. Еловская Н.А. Бешевли Валерий Александрович, композитор, член Союза композиторов РФ, преподаватель Красноярской академии музыки и театра (1979–1999), Красноярского колледжа искусств (2001–2010), заслуженный работник культуры Красноярского края (2024). 75 лет со дня рождения / Н. А. Еловская // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2023 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2022. – С. 176–179.

1761. Жидяева Г.А. Традиции лироэпического симфонизма в "Омской" симфонии И. Хейфеца / Г. А. Жидяева // Музыкознание: история и современность глазами молодых ученых : сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции (25–26 октября 2017 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2018. – С. 29–33. – Библиогр.: с. 33 (4 назв.).

1762. Золотых М.В. О симфоничности оперы Б. Лисицына "Пир во время чумы" / М. В. Золотых // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 385–392. – Библиогр.: с. 392 (4 назв.).

Особенности оперы новосибирского композитора.

1763. Калужский В.М. Арсений Николаевич Котляревский: ректор, музыковед, органист / В. М. Калужский // 60 лет кафедрам теории и истории музыки Новосибирской консерватории : сборник материалов научной конференции (18 сентября 2019 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2020. – С. 78–84.

Творческий портрет новосибирского музыковеда.

1764. Карелина Е.К. [Рецензия] / Е. К. Карелина // Сибирский антропологический журнал. – 2023. – Т. 7, № 2. – С. 20–26. – Библиогр.: с. 25–26 (7 назв.).

Рец. на кн. Лесовиченко А.М. Мастер инициативы. Очерки о профессоре В. Китове-Байкальском и его музыкальных проектах / А. М. Лесовиченко. – Санкт-Петербург : Радуга, 2022. – 63 с. – ISBN ISBN 978-5-6048541-1-2.

О дирижере В.В. Китове – профессоре Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств.

1765. Киниреш А.В. Лирико-философские образы кантаты Ю. Юкечева "При свече". Проблема восприятия / А. В. Киниреш // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 357–363. – Библиогр.: с. 363 (4 назв.).

О произведении новосибирского композитора.

1766. Колпецкая О.Ю. Творческий облик красноярского композитора Игоря Юдина / О. Ю. Колпецкая // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 338–344.

1767. Корнилова М.И. Проект "Создание "поющего сборника" на стихи авторов малочисленных народов Севера из репертуара заслуженного артиста РФ, народного артиста ЯАССР Александра Самсонова" / М. И. Корнилова // Цифровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (Нерюнгри, 21–24 сентября 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 82–85. – CD-ROM.

1768. Красова Л. Вновь услышать этот голос / Л. Красова // Александр Миронович Айзенштадт : к 90-летию со дня рождения : Исследования. Исторические материалы. Воспоминания. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. – С. 190–199.

О новосибирском музыковед А.М. Айзенштадте.

1769. Кроптя О.С. Муров и фольклор: начало изучения / О. С. Кроптя // Музыкознание: история и современность глазами молодых ученых : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (21–22 октября 2013 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория, 2014. – С. 228–234. – Библиогр.: с. 234 (8 назв.).

О творчестве новосибирского композитора.

1770. Лабутина А.А. Вопросы ритма в статьях Ю.Г. Копа новосибирского периода / А. А. Лабутина // 60 лет кафедрам теории и истории музыки Новосибирской консерватории : сборник материалов научной конференции (18 сентября 2019 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2020. – С. 85–93. – Библиогр.: с. 93 (5 назв.).

О деятельности музыковеда Ю.Г. Копа в Новосибирске.

1771. Лосева В.И. Оперетта "Умные вещи" в творчестве А.Ф. Мурова / В. И. Лосева // Музыкознание: история и современность глазами молодых ученых : сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции (25–26 октября 2017 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2018. – С. 115–123. – Библиогр.: с. 122–123 (25 назв.).

Об оперетте новосибирского композитора.

1772. Медведев Д.А. "Percolation processes" Андрея Попова / Д. А. Медведев // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 373–384. – Библиогр.: с. 379–380.

О произведении новосибирского композитора.

1773. Молчанов А.С. Пути известные и неизвестные. О творчестве композитора Владимира Щербачева / А. С. Молчанов // Музыкальные деятели Ленинграда в Новосибирске в годы Великой Отечественной войны. К 110-летию со дня рождения Ивана Ивановича Соллертинского : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (7–8 декабря 2012 г.). – Новосибирск, 2012. – С. 165–173. – Библиогр.: с. 173 (8 назв.).

О пребывании В.В. Щербачева в эвакуации в Новосибирске (1941–1944 гг.), с. 168–169.

1774. Напреев Б. Мои воспоминания об А.М. Айзенштадте / Б. Напреев // Александр Миронович Айзенштадт : к 90-летию со дня рождения : Исследования. Исторические материалы. Воспоминания. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. – С. 227–234.

А.М. Айзенштадт – новосибирский музыковед.

1775. Никитина Т.А. Проблема сохранения неопубликованного наследия региональных композиторов (на примере хорового творчества В.И. Шардакова) / Т. А. Никитина // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : материалы VI Международной научно-практической конференции (Барнаул, 24–25 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного института культуры, 2020. – С. 90–95. – Библиогр.: с. 95 (3 назв.).

О творчестве барнаульского композитора.

1776. Орлова Е.Н. Александр Дрейлинг – человек и профессионал / Е. Н. Орлова // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 17 декабря 2021 г.). – Хабаровск : Хабаровский государственный институт культуры, 2022. – С. 34–42. – Библиогр.: с. 41–42 (11 назв.).

О творческой деятельности музыканта, композитора, создателя хорового коллектива "Школьные годы" в Комсомольске-на-Амуре.

1777. Осипенко Е.А. Традиции и новаторство в творчестве Оксаны Алахтаевой (к юбилею композитора) / Е. А. Осипенко // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2022. – № 3. – С. 156–160. – Библиогр.: с. 160 (5 назв.).

О фольклорных традициях хакасской национальной культуры в сочинениях композитора.

1778. Павлова-Борисова Т.В. О популяризации и развитии якутского хомуса: к 90-летию Н.С. Берестова / Т. В. Павлова-Борисова // Этнопедагогика как фактор сохранения российской идентичности : сборник материалов Всероссийской научной конференции, посвященной 95-летию со дня рождения академика РАО Г.Н. Волкова (Якутск, 26 сентября 2022 г.). – Киров : МЦИТО, 2022. – С. 59–62. – Библиогр.: с. 62 (6 назв.). – CD-ROM.

1779. Павлова-Борисова Т.В. Первый якутский композитор Марк Жирков – лидер творческой интеллигенции Якутии 1930–1950-х гг. / Т. В. Павлова-Борисова // Культура и взаимодействие народов в музейных, научных и образовательных процессах – важнейшие факторы стабильного развития стран Евразии : сборник научных трудов Международной научной конференции (Омск, 21–24 сентября 2021 г.). – Омск : Наука, 2021. – Ч. 1. – С. 250–255. – Библиогр.: с. 255 (7 назв.).

1780. Покидько Е.Б. Нарративные структуры в электронных композициях Ю. Юкечева / Е. Б. Покидько // Музыкальная культура как национальное и мировое явление : материалы Международной научной конференции (15–16 мая 2002 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2002. – С. 246–254. – Библиогр.: с. 253–254 (11 назв.).

О произведениях новосибирского композитора.

1781. Прокопьева П.Е. Личная песня Н.Н. Дьячкова сквозь призму традиционной культуры лесных юкагиров / П. Е. Прокопьева // IV Роббековские чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 197–204. – CD-ROM.

О творчестве юкагирского исполнителя фольклора из Якутии.

1782. Прыгун Е.В. Ее имя – Надежда / Е. В. Прыгун // Музыкальные деятели Ленинграда в Новосибирске в годы Великой Отечественной войны. К 110-летию со дня рождения Ивана Ивановича Соллертинского : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (7–8 декабря 2012 г.). – Новосибирск, 2012. – С. 126–135. – Библиогр.: с. 135 (7 назв.).

О творчестве красноярской пианистки Н.А. Тулуниной.

1783. Робинсон Б.В. Братья по дням (И.И. Соллертинский и Д.Д. Шостакович) / Б. В. Робинсон // Музыкальные деятели Ленинграда в Новосибирске в годы Великой Отечественной войны. К 110-летию со дня рождения Ивана Ивановича Соллертинского : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (7–8 декабря 2012 г.). – Новосибирск, 2012. – С. 67–76. – Библиогр.: с. 76 (4 назв.).

О пребывании музыковеда, театрального и музыкального критика И.И. Соллертинского в эвакуации в Новосибирске (1941–1944 гг.), с. 71–74.

1784. Робустова А.П. Учитель – категория вечная (памяти А.М. Айзенштадта) / А. П. Робустова // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 393–402.

О новосибирском музыковедении, преподавателе Новосибирской государственной консерватории.

1785. Рубин А.В. Роль А.В. Крупина в развитии баянного исполнительства в Сибири (творческий портрет учителя) / А. В. Рубин // Музыкознание: история и современность глазами молодых ученых : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (21–22 октября 2013 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория, 2014. – С. 242–248. – Библиогр.: с. 248 (4 назв.).

О творчестве новосибирского музыканта, профессора Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

1786. Рыбакова Ж.В. Творчество / Ж. В. Рыбакова. – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2023. – 215 с.

Штрихи к портрету томского композитора К.М. Лакина.

1787. Светлова О.А. Аспекты музыкальной критики И.Н. Юшкова в публикациях "Тобольских губернских ведомостей" / О. А. Светлова // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. – 2023. – № 1. – С. 31–35. – Библиогр.: с. 35 (10 назв.).

1788. Светлова О.А. Борис Александрович Шиндин. Размышления о пути Учителя / О. А. Светлова // 60 лет кафедрам теории и истории музыки Новосибирской консерватории : сборник материалов научной конференции (18 сентября 2019 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2020. – С. 178–192. – Библиогр.: с. 192 (6 назв.).

О докторе искусствоведения Б.А. Шиндине – новосибирском музыковедении.

1789. Свешникова В.С. Профессор Новосибирской консерватории Матвей Борисович Либерман: личность и деятельность музыканта / В. С. Свешникова // Музыкознание: история и современность глазами молодых ученых : сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции (16–

17 октября 2019 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория, 2019. – С. 139–144. – Библиогр.: с. 144 (7 назв.).

1790. Тимофеева М.А. "Музыкальный вернисаж" Юрия Юкечева как событие культурной жизни города / М. А. Тимофеева // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 364–372. – Библиогр.: с. 371–372 (9 назв.).

О творчестве новосибирского композитора.

1791. Файн Я.Н. "Вьетнамский дневник" А. Мурова / Я. Н. Файн // Музыкальная культура как национальное и мировое явление : материалы Международной научной конференции (15–16 мая 2002 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2002. – С. 120–130.

А.Ф. Муров – новосибирский композитор.

1792. Файн Я.Н. "Тобольская симфония" и "Вьетнамский дневник" Аскольда Мурова: поиск Истины / Я. Н. Файн // Возвышенное и земное в музыке и литературе : материалы Международной научной конференции (24–26 мая 2005 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2005. – С. 171–186.

Особенности произведений новосибирского композитора.

1793. Фролкин В. Встречи с мудрым человеком / В. Фролкин // Александр Миронович Айзенштадт : к 90-летию со дня рождения : Исследования. Исторические материалы. Воспоминания. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. – С. 235–238.

О встречах с новосибирским музыковедом А.М. Айзенштадтом.

1794. Чарина О.И. Локальные особенности исторических песен в репертуаре С.П. Киселева / О. И. Чарина // Народная культура Сибири: история и современность : материалы Всероссийской конференции, посвященной 70-летию со времени проведения первой фольклорной экспедиции Омского педагогического института, и XXX научно-практического семинара Регионального вузовского центра по фольклору (29 ноября – 1 декабря 2021 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 162–169. – Библиогр.: с. 168–169.

О творчестве сказителя из Русского Устья С.П. Киселева – исполнителя разных жанров песен на Северо-Востоке Якутии.

1795. Чуб Е.А. Проблема целостности вокального цикла (на примере камерно-вокального творчества красноярского композитора В. Пономарева) / Е. А. Чуб // Отечественная музыка как историко-культурное явление : сборник материалов Всероссийской научной конференции (17–19 марта 2008 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2008. – С. 177–184. – Библиогр.: с. 184 (3 назв.).

См. также № 679, 742, 1693, 1862

Театр

Общие материалы

1796. Белкина А. О самом театральном городе на Ямале / А. Белкина // Ямальский меридиан. – 2023. – № 7. – С. 76–79.

О XXII Открытом городском фестивале "Губкинская театральная весна".

1797. Запорожченко Г.М. Трансформация театральной культуры Сибири в постсоветский период / Г. М. Запорожченко // Культурное наследие Сибири:

изучение, музеефикация, презентация (к 30-летию Сибирского филиала Института наследия) : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 17–18 мая 2023 г.). – Омск : Институт наследия, 2023. – С. 64–65.

1798. Кравченко Ю.Д. Театральная рецензия в специализированных региональных СМИ (на примере журналов "Омск театральный" и "Письма из театра") / Ю. Д. Кравченко // Медиаобраз региона в современной массовой коммуникации. – Вологда : ВоГУ, 2022. – С. 281–287. – Библиогр.: с. 286–287 (10 назв.).

1799. Лейченко Н.М. Ключевые факторы формирования театрального дела в Красноярском крае в различные исторические периоды / Н. М. Лейченко // Северные архивы и экспедиции. – 2023. – Т. 7, № 2. – С. 65–78. – Библиогр.: с. 76–78 (31 назв.).

1800. Лейченко Н.М. Театры малых городов Красноярского края: история развития, специфика и их место в культурном пространстве России / Н. М. Лейченко // Сибирский антропологический журнал. – 2023. – Т. 7, № 2. – С. 43–57. – Библиогр.: с. 55–57 (28 назв.).

1801. Лушников В.К. Театры в обыденной жизни населения юга Красноярского края в I-й половине 1940-х гг. XX века / В. К. Лушников // Мартьяновские краеведческие чтения (2014–2015 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова, 2016. – Вып. 9. – С. 227–232. – Библиогр.: с. 231–232 (45 назв.).

1802. Маскаева Е.П. Проблема изучения истории театральной культуры Алтайского края / Е. П. Маскаева // Теория, история и практика образования в сфере культуры : материалы XIX Международной научно-методической конференции (Барнаул, 17 октября 2019 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного института культуры, 2019. – С. 35–36. – Библиогр.: с. 36 (3 назв.).

1803. Паликова Т.В. Формирование театрального пространства Верхнеудинска (Улан-Удэ) в 1920–1930-е гг. / Т. В. Паликова, А. С. Романникова // Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. – 2022. – № 3. – С. 34–39. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2305-753X-2022-3-34-39>. – Библиогр.: с. 37–38 (6 назв.).

1804. Польшина Ю.А. Мы говорим на одном языке: театральные проекты Владивостока глазами иностранных партнеров / Ю. А. Польшина // Владивосток на перекрестке культур. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2022. – С. 66–73. – Библиогр.: с. 73 (3 назв.).

1805. Ромм В.В. Короткая и преданная забвению история / В. В. Ромм // Музыкальная критика и журналистика сегодня: проблемы и перспективы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (15–16 апреля 2013 г.). – Новосибирск, 2013. – С. 45–51. – Библиогр.: с. 51 (5 назв.).

История театров Новосибирска.

1806. Ружинская И.Н. Национальный выпуск Ленинградского театрального института в Томске / И. Н. Ружинская // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2023. – № 50. – С. 106–120. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/50/9>. – Библиогр.: с. 118–119 (30 назв.).

О подготовке национальных актерских кадров в годы Великой Отечественной войны.

1807. Сотникова Е.В. Театральное просвещение в Иркутске в 1920–1921 гг. / Е. В. Сотникова // Культурный код. – 2022. – № 4. – С. 98–106. – DOI: <https://doi.org/10.36945/2658-3852-2022-4-98-106>. – Библиогр.: с. 104–105.

См. также № 724, 736

1808. Арчимеева А.И. Жизнь и деятельность Рамазановой Марьям Алексеевны, заслуженной артистки Тувинской АССР, члена Союза журналистов СССР (на основе документов Национального архива Республики Тыва) / А. И. Арчимеева // Архивные документы в системе объективного научного знания: материалы IV межрегиональной научно-практической конференции (12 октября 2022 г.). – Абакан : Бригантина, 2022. – С. 106–112. – Библиогр.: с. 111–112 (17 назв.).

О творчестве актрисы Тувинского музыкально-драматического театра.

1809. Габышева Л. Судьба, ведомая талантом : к 75-летию заслуженной артистки РСФСР и ЯАССР Натальи Христофоровой / Л. Габышева // Полярная звезда. – 2023. – № 2. – С. 30–40.

Творческий портрет якутской балерины, солистки Якутского музыкально-драматического театра (1966–1987 гг.).

См. также № 1813

Драматический театр

1810. Баранник И. Граф Муравьев-Амурский возвращается в Хабаровск / И. Баранник // Дальневосточный капитал. – 2017. – № 12. – URL: <https://dvkapital.ru/plots/122017/>.

О премьеры спектакля "Муравьев. Граф Амурский" на сцене Хабаровского краевого театра драмы. О спектакле Амурского областного драматического театра "Горький хлеб Албазина". О спектакле "Крейсера" по роману В.С. Пикуля на сцене Приморского академического краевого драматического театра имени М. Горького.

1811. Берсенева Е.В. Традиции театра комедии дель арте и постдраматические тенденции одного спектакля (на примере постановки "Кофейная" (2016) Театра драмы Кузбасса имени А.В. Луначарского) / Е. В. Берсенева, Т. А. Григорьянц // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – № 63. – С. 126–131. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2023-63-126-131>. – Библиогр.: с. 130 (8 назв.).

1812. Григорьянц Т.А. Особенности сценической пластики в спектаклях-сказках (на примере постановок Театра драмы Кузбасса имени А.В. Луначарского) / Т. А. Григорьянц // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 61. – С. 150–158. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2022-61-150-158>.

1813. Дела театральные: история тобольского театра по статьям Дмитрия Карасера. Т. 1 / составитель В. Бекасова. – Тюмень : Красное знамя, 2022. – 215 с.

О Тобольском драматическом театре имени П.П. Ершова.

1814. Игнатюк О. Новый северный эпос / О. Игнатюк // Сцена. – 2022. – № 6. – С. 23–24.

О постановках Саха академического театра имени П.А. Ойунского.

1815. Кошелева А.Л. У истоков национальной драматургии: монография Карима Чаркова "Шаманское действо. Эволюция и театральность форм" / А. Л. Кошелева // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы Международного симпозиума хакасского эпоса, VIII Международной научной конференции, посвященной 300-летию открытия памятников енисейской письменности и Году хакасского эпоса в Республике Хакасия (23–25 сентября 2021 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство имени В.М. Торосова, 2021. – С. 92–94.

В частности, о месте и роли шаманского действия в рождении и развитии хакасского национального театра.

1816. Проколова Н.Л. Знаки постдраматизма в драматических спектаклях Кузбасса / Н. Л. Проколова // Театральный процесс: актуальные проблемы теории и практики : сборник статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции в рамках фестиваля Саратовской театральной школы имени В.А. Ермаковой (12–17 сентября 2022 г.). – Саратов : Саратовская государственная консерватория, 2023. – С. 26–40. – Библиогр.: с. 40 (8 назв.).

1817. Родионов Д. Поспешишь – людей насмешишь, или Из темноты выхода нет / Д. Родионов // Сцена. – 2022. – № 6. – С. 40–42.

О спектакле Нюрбинского государственного передвижного драматического театра "Поспешишь" по пьесе якутского писателя Н.Д. Неустроева.

1818. Семенова В. "Уроки русского" с французским оттенком : краткие заметки о трех спектаклях / В. Семенова // Сибирь. – 2022. – № 4. – С. 208–211.

О спектаклях иркутских театров, поставленных по рассказу В.Г. Распутина "Уроки французского".

См. также № 720

* * *

1819. Байнякшина Г.Г. Записки о знакомых / Г. Байнякшина // Сибирь. – 2022. – № 4. – С. 192–207.

Воспоминания актрисы Иркутского академического драматического театра имени Н.П. Охлопкова.

1820. Бродский И.Е. Первый акт театральной истории. Иван Андреев – служитель Мельпомены из Омской крепости / И. Е. Бродский, С. Н. Шпынов // Национальные приоритеты России. – 2023. – № 2. – С. 32–37. – Библиогр.: с. 37 (4 назв.).

1821. Валерий Золотухин. Во благо Алтая : фотоальбом / Правительство Алтайского края [и др.] ; составители: И. А. Коротков, Е. В. Огнева. – Барнаул ; Новосибирск : Экселент, 2021. – 261 с.

О связях актера театра и кино с Алтайским краем.

1822. Довгополая Т.Н. Сидорченко Виталий Петрович : 85 лет со дня рождения / Т. Н. Довгополая // Приангарье: годы, события, люди : календарь знаменательных и памятных дат Иркутской области на 2023 год. – Иркутск : ИОГУНБ, 2022. – С. 142–150. – Библиогр.: с. 149–150.

Штрихи к портрету В.П. Сидорченко – актера Иркутского академического драматического театра имени Н.П. Охлопкова.

1823. Доронова Е.С. Королева Наталия Васильевна : 75 лет со дня рождения / Е. С. Доронова // Приангарье: годы, события, люди : календарь знаменательных и памятных дат Иркутской области на 2023 год. – Иркутск : ИОГУНБ, 2022. – С. 156–167. – Библиогр.: с. 166–167.

О творчестве Н.В. Королевой – актрисы Иркутского академического драматического театра имени Н.П. Охлопкова.

1824. Лукахина О.А. Жизнь и судьба Льва Алексеевича Нюхалова / О. А. Лукахина // Мартьяновские краеведческие чтения (2012–2013 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова, 2014. – Вып. 8. – С. 352–353.

Л.А. Нюхалов – актер Минусинского драматического театра (1957–1959 гг.).

1825. Сайлер А.В. Легенда Минусинского театра (о Н.К. Гудзенко) / А. В. Сайлер // Мартьяновские краеведческие чтения (2012–2013 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартьянова, 2014. – Вып. 8. – С. 367–369.

Творческий портрет режиссера Минусинского драматического театра.

Музыкальный театр

1826. Абабкова Н.Н. Гастрольная деятельность Камерного еврейского музыкального театра на страницах советской печати / Н. Н. Абабкова // Общество: философия, история, культура. – 2023. – Вып. 3. – С. 169–174. – DOI: <https://doi.org/10.24158/fik.2023.3.25>. – Библиогр.: с. 173.

О гастрольях театра, приписанного к Биробиджанской областной филармонии, в Биробиджане и Хабаровске.

1827. Алпатова С. Сверкающие грани музыкального театра / С. Алпатова // Музыкальный журнал. – 2022. – № 4. – С. 110–117.

О Первом Международном театральном фестивале-форуме "Сверкающие грани театра", прошедшем в Кемерове с 10 сентября по 30 октября 2022 г.

1828. Багадаева А.Г. "Ромео и Джульетта" С. Прокофьева и Л. Лавровского как образец хореодрамы на сцене Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. Г.Ц. Цыдынжапова / А. Г. Багадаева // Сфера культуры. – 2023. – № 1. – С. 35–42. – DOI: https://doi.org/10.48164/2713-301X_2023_11_35. – Библиогр.: с. 40 (10 назв.).

1829. Белокрыс М.А. "У нас образовался аматерский спектакль...": к истории музыкально-театральной культуры Омска первой половины XIX в. / М. А. Белокрыс // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. – Омск : ОГИК музей, 2023. – № 24. – С. 95–100. – Библиогр.: с. 100 (12 назв.).

1830. Борисенко П.В. Особенности конструирования сценического костюма в Музыкальном театре г. Барнаула / П. В. Борисенко // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 269–272. – Библиогр.: с. 272 (5 назв.).

1831. Бороноева Т. Новое прочтение бурятского орнамента в сценических костюмах (на примере рок-мюзикла "Бальжан-хатан") / Т. Бороноева // Сцена. – 2022. – № 6. – С. 50–56. – Библиогр.: с. 56 (9 назв.).

О постановке первого бурятского рок-мюзикла на сцене Бурятского государственного театра оперы и балета имени Г. Цыдынжапова.

1832. Булгаков А.Е. Появление и развитие сценографии как неотъемлемой составляющей музыкальных театров Западной Сибири / А. Е. Булгаков // Искусство и образование. – 2023. – № 1. – С. 63–69. – Библиогр.: с. 68 (7 назв.).

1833. Журавель О.Д. Репрезентация культурных событий музыкального театра в социальных медиа (на примере Новосибирского театра оперы и балета (НГАТОиБ)) / О. Д. Журавель, Е. Е. Соловьева // Коммуникативная культура: история и современность : материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (28 октября 2022 г.). – Новосибирск : НГУ, 2022. – С. 181–184. – DOI: <https://doi.org/10.25205/978-5-4437-1402-8-181-184>.

1834. Комарова Е. Звпящая нота почти магической истории / Е. Комарова // Музыкальный журнал. – 2022. – № 4. – С. 118–121.

О премьерe оперы М.Л. Таривердиева "Граф Калиостро" в Омском государственном музыкальном театре.

1835. Крыловская И.И. Развитие украинского музыкально-драматического театра на Дальнем Востоке между Русско-японской и Первой мировой войнами (1906 – до осени 1914 гг.) / И. И. Крыловская // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2022. – С. 193–203. – Библиогр.: с. 203 (14 назв.). – CD-ROM.

1836. Кто боится Синюю Бороду // Музыкальная жизнь. – 2023. – № 2. – С. 28–29.

О премьеры оперы-буфф Ж. Оффенбаха "Синяя борода" в Красноярском государственном театре оперы и балета имени Д.А. Хворостовского.

1837. Летавина Т. Отчего так бьется сердце "Капитанской дочки" / Т. Летавина // Музыкальный журнал. – 2022. – № 4. – С. 108–109.

О постановке мюзикла Е.М. Загота "Капитанская дочка" по мотивам повести А.С. Пушкина в Театре оперетты г. Железногорска.

1838. Новиков С.Г. Сейчас людям нужны позитивные эмоции: беседа с С.Г. Новиковым, приглашенным режиссером Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д.А. Хворостовского / С. Г. Новиков ; вела Е. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2023. – № 2. – С. 30–31.

О постановке оперы-буфф Ж. Оффенбаха "Синяя борода" на сцене театра.

1839. Сыроватка Н.В. Сохранение культурного наследия – приоритетное направление в деятельности ГАУК "Государственный музыкальный театр национальных культур "Забайкальские узоры" / Н. В. Сыроватка // Родные языки народов России в системе образования и поликультурного воспитания: потенциал, пути интеграции, новые подходы : материалы межрегионального научно-практического симпозиума (Чита, 21 февраля 2022 г.). – Чита : ИРО Забайкальского края, 2022. – С. 71–73.

1840. Филимонов В. Балет с улыбкой / В. Филимонов // Музыкальный журнал. – 2022. – № 4. – С. 122–127.

О балете Р.К. Щедрина "Конек-Горбунок", поставленном по одноименной сказке в стихах П.П. Ершова на сцене Омского государственного музыкального театра.

См. также № 1753

* * *

1841. Габышева Л. Легендарная и всенародная... / Л. Габышева // Полярная звезда. – 2023. – № 3. – С. 4–13.

О творчестве народной артистки СССР А.Е. Ильиной-Дмитриевой – солистки оперы Якутского государственного театра оперы и балета имени Д.К. Сивцева – Суоруна Омоллоона (1969–1994 гг.).

1842. Ильина Т.Ф. Кипнис Леонид Михайлович, директор – художественный руководитель Новосибирского музыкального театра, заслуженный артист РФ. 70 лет со дня рождения / Т. Ф. Ильина // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2023 год. – Новосибирск : НГОНБ, 2022. – С. 141–142. – Библиогр.: с. 142 (4 назв.).

1843. Коновалова Е. Бойцовский характер / Е. Коновалова // Балет. – 2023. – № 2. – С. 7–9.

Творческий портрет Г. Болсуновского – солиста балета Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д.А. Хворостовского.

1844. Шабатько Л.А. Творческая биография Маргариты Николаевны Сулимовой / Л. А. Шабатько // Музыкознание: история и современность глазами молодых ученых : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (21–22 октября 2013 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория, 2014. – С. 235–241. – Библиогр.: с. 240–241 (6 назв.).

Включен материал о деятельности режиссера М.Н. Сулимовой в Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета (1973–2003 гг.).

См. также № 742

Народный театр

1845. Бастрыгина Е.В. Ценностные аспекты этнокультурной идентичности в уличных театрах / Е. В. Бастрыгина, А. И. Вахрамеева, Е. П. Тагильцева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 61. – С. 158–166. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2022-61-158-166>. – Библиогр.: с. 165 (11 назв.).

Об уличных представлениях в Кемеровской области и Алтайском крае.

1846. Войтенко Ю.Х. Бумажный театр "Великий князь" / Ю. Х. Войтенко // Народная культура Приангарья. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2021. – С. 13–15.

О постановке спектакля в формате бумажного театра во Дворце культуры имени И.И. Наймушина города Усть-Илимска (Иркутская область).

1847. Войтенко Ю.Х. Театрализованный дневник "Воина. Дети. Память..." / Ю. Х. Войтенко // Народная культура Приангарья. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2021. – С. 45–47.

О постановке спектакля, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, во Дворце культуры имени И.И. Наймушина города Усть-Илимска (Иркутская область).

1848. Давыдова И.С. Фольклорный театр как форма сценического воплощения фольклора коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока / И. С. Давыдова // Реальность этноса. Институт народов Севера: прошлое, настоящее и будущее североведческой науки и образования : XX Международная научно-практическая конференция, посвященная 90-летию Института народов Севера и 225-летию Герценовского университета (Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2022 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2022. – С. 261–263. – Библиогр.: с. 263 (11 назв.).

1849. Дебенова З.А. Конспект лекции С.П. Балдаева "Народные драмы бурят-монгольского народа" / З. А. Дебенова, А. В. Исаков // Культура Центральной Азии: письменные источники. – Улан-Удэ, 2022. – Вып. 15. – С. 65–114. – DOI: <https://doi.org/10.31554/2304-1838-2022-15-65-114>. – Библиогр.: с. 113 (9 назв.).

О бурятском фольклорном театре.

1850. Коваленко Т.В. Колхозно-совхозные театры Сибири: опыт и перспективы изучения / Т. В. Коваленко // Культурное наследие Сибири: изучение, музеефикация, презентация (к 30-летию Сибирского филиала Института наследия) : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 17–18 мая 2023 г.). – Омск : Институт наследия, 2023. – С. 75–77.

1851. Немежикова О. Крепкий дом : Астафев на сцене студенческого театра Сибирского государственного института искусств / О. Немежикова // Енисей. – 2022. – № 2. – С. 145–153.

1852. Романова С.А. "Домашний театр Мартыановского музея": от театрального кружка до народного самодеятельного коллектива / С. А. Романова // Мартыановские краеведческие чтения (2014–2015 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2016. – Вып. 9. – С. 107–109.

1853. Скатурина Г. "Поворачивай к Томску!" / Г. Скатурина // Академический проспект. – 2023. – 11 апреля (№ 3). – С. 6. – URL: http://www.tsc.ru/files/ru/ap/ap_20230411.pdf.

О спектакле "Цирк да и только" в постановке Народного драматического театра Дома ученых Томского научного центра СО РАН.

1854. Чикирева Н.О. Государственно-партийная политика по развитию колхозно-совхозных театров в Западной Сибири (1933–1941) / Н. О. Чикирева. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2022. – 183 с. – Библиогр.: с. 132–148.

Танец. Цирк. Эстрада

1855. Александрова С.Н. Dance-проект "Я танцую!" / С. Н. Александрова // Народная культура Приангарья. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2021. – С. 39–41.

О танцевальном шоу, организованном на сцене театрально-концертного центра "Братск-АРТ" (Иркутская область).

1856. Амгаланова М.В. Государственный национальный театр песни и танца "Байкал" в современной социокультурной жизни Бурятии / М. В. Амгаланова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2023. – № 1. – С. 73–79. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2023-1-25-73-79>.

1857. Амгаланова М.В. Репрезентация национальной картины мира в массовой музыкальной культуре современной Бурятии на примере рэп-музыки / М. В. Амгаланова, А. Ю. Ткачук // Культура и цивилизация. – 2023. – Т. 13, № 1А/2А. – С. 40–48. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2023.61.35.006>. – Библиогр.: с. 46 (10 назв.).

1858. Антипова Ю.В. Балканизация как популярное явление в современной массовой музыкальной культуре. Балканский проект новосибирской группы "Рви меха" / Ю. В. Антипова // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 303–316. – Библиогр.: с. 316 (11 назв.).

О новосибирской рок-группе.

1859. Борзых Д.С. Рок-музыка Новосибирска и Ленинграда: пути пересечения и творческие контакты / Д. С. Борзых // Музыкальные деятели Ленинграда в Новосибирске в годы Великой Отечественной войны. К 110-летию со дня рождения Ивана Ивановича Соллертинского : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (7–8 декабря 2012 г.). – Новосибирск, 2012. – С. 201–206.

1860. Вампилова Т.Б. Сценическая интерпретация танцевальной культуры бурят в репертуаре Театра песни и танца "Байкал" / Т. Б. Вампилова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2023. – № 1. – С. 40–49. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2023-1-25-40-49>. – Библиогр.: с. 48–49 (6 назв.).

1861. Егорова М.В. Функции эвенкийских круговых танцев в культурной среде современной Якутии / М. В. Егорова // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 5А. – С. 686–695. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2022.57.58.011>. – Библиогр.: с. 693 (8 назв.).

1862. Ларионова А.С. Типология круговых танцев якутов и эвенов (по фольклорным материалам М.Н. Жиркова) / А. С. Ларионова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2023. – № 1. – С. 134–145. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2023.42.1.012>. – Библиогр.: с. 144.

1863. Лукина А.Г. Традиционный круговой танец якутов Осуохай: истоки и современное состояние / А. Г. Лукина // Культура и цивилизация. – 2023. – Т. 13, № 3А/4А. – С. 50–62. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2023.13.86.006>. – Библиогр.: с. 60 (15 назв.).

1864. Одинцов И. Стрехи танцуют / И. Одинцов // Человек и мир. Диалог. – 2023. – № 2. – С. 69–75.

О спектакле "Сказочная долина" – полномасштабном якутском балете на национальную тематику.

1865. Расторгуев С.В. Истоки циркового искусства в Якутии: от игровой культуры к новому жанру / С. В. Расторгуев // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 5А. – С. 460–465. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2022.83.63.068>. – Библиогр.: с. 464 (6 назв.).

1866. Тугай А.В. Вклад кафедры хореографического искусства ВСГИК в формирование и развитие балета Театра песни и танца "Байкал" / А. В. Тугай // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2023. – № 1. – С. 50–57. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2023-1-25-50-57>. – Библиогр.: с. 56 (6 назв.).

1867. Эйхольц Е.Н. Танцевальный фольклор села Верх-Уймон Усть-Коксинского района Республики Алтай (по материалам экспедиций) / Е. Н. Эйхольц // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 126–130. – Библиогр.: с. 129–130 (3 назв.).

1868. Ядреева А.П. Проблемы танцевального фольклора Якутии / А. П. Ядреева, Т. В. Илларионова // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 5А. – С. 261–266. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2022.29.77.046>. – Библиогр.: с. 264–265 (10 назв.).

См. также № 720, 728, 1673, 1882

* * *

1869. Бурцева Г.В. Роль Н.З. Громова в развитии школы классического танца на Алтае / Г. В. Бурцева // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 3. – С. 204–208. – Библиогр.: с. 207–208 (10 назв.).

Этапы творческой биографии барнаульского балетмейстера.

1870. Габышева Л. Фея северных сифид / Л. Габышева // Балет. – 2023. – № 2. – С. 31–32.

Творческий портрет якутского хореографа Д.И. Дмитриевой.

1871. Кельчин Д. Сергей Вайнуто: "Ямал больше, чем только газ" / Д. Кельчин // Ямальский меридиан. – 2023. – № 4. – С. 87–90.

О творчестве ненецкого музыканта, эрпер-исполнителя С. Вайнуто.

1872. Кручинина К.А. Под мои песни, танцуют, творят и мастерят : беседа с эвенкийской этно-поп исполнительницей из Красноярска К.А. Кручининой (Айной) / К. А. Кручинина ; вела И. Тетеревникова // Ямальский меридиан. – 2023. – № 8. – С. 74–77.

1873. Маг народного танца // Балет. – 2023. – № 2. – С. 20–21.

Штрихи к портрету З.Я. Толбеева – главного балетмейстера Государственного академического Омского русского народного хора.

1874. Мельников С. Лествица Летова : опыт неформального прочтения идейного творчества Егора Летова / С. Мельников. – Ярославль : [б. и.], 2022. – 335 с.

Об омском рок-музыканте.

1875. Расторгуева М.В. Расторгуев Сергей Васильевич. 70 лет со дня рождения / М. В. Расторгуева // Якутия-2023 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2023. – С. 62–65.

С.В. Расторгуев – художественный руководитель Государственного цирка Республики Саха (Якутия).

1876. Рудницкая С.Е. Личный фонд И.Ф. Летова в коллекции Омского государственного литературного музея им. Ф.М. Достоевского / С. Е. Рудницкая // Сибирь литературная XVIII–XXI веков : материалы Всероссийской научно-

практической конференции (Омск, 23–24 ноября 2022 г.). – Омск : Наука, 2022. – С. 135–139.

Об омском рок-музыканте.

См. также № 274, 429, 741, 1809, 1843

Художественная самодеятельность

1877. Костенко Е.А. "Белые росы" – гордость Сахалина / Е. А. Костенко // Культура и наука Дальнего Востока. – 2023. – № 1. – С. 114–118.

Об ансамбле народной песни Сахалинского колледжа искусств.

1878. Кротовская А.Н. Творчество композиторов Кузбасса – ветеранам / А. Н. Кротовская, В. А. Заиграева // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2023. – Вып. 10. – С. 306–309. – Библиогр.: с. 309 (5 назв.).

О репертуаре вокального ансамбля "Бабье лето" Культурно-досугового центра "Пионер" (Кемерово).

1879. Норбу Ш.О. Молодежные фольклорные ансамбли Республики Тыва (на примере "Чангы-Хая") / Ш. О. Норбу // Музыкознание: история и современность глазами молодых ученых : сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции (16–17 октября 2019 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория, 2019. – С. 91–96. – Библиогр.: с. 96 (5 назв.).

1880. Решетникова Е.С. Становление и развитие народно-певческой культуры юга Тюменской области / Е. С. Решетникова, С. Н. Чабан // Образование и культурное пространство. – 2023. – № 2. – С. 39–44. – DOI: https://doi.org/10.53722/27132803_2023_2_39. – Библиогр.: с. 43 (7 назв.).

О тюменских фольклорно-этнографических ансамблях.

1881. Сухова Н.А. Песня в традиционном свадебном обряде Сибири (по материалам экспедиций сотрудников музея-заповедника "Шушенское" и литературным источникам) / Н. А. Сухова // Мартыановские краеведческие чтения (2012–2013 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2014. – Вып. 8. – С. 239–242. – Библиогр.: с. 242 (10 назв.).

О песнях с интанациями плача, записанных сотрудниками фольклорного ансамбля "Плеть" Историко-этнографического музея-заповедника "Шушенское" во время экспедиции в с. Иджа.

1882. Цепляева Т.Н. Хореографический любительский коллектив и современные формы популяризации народного танца / Т. Н. Цепляева // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2022. – Вып. 1 : Материалы круглого стола "Культурное наследие и народное искусство России и региона как системообразующий компонент профессионального художественного образования" (Тюмень, 8 февраля 2022 г.). – С. 72–77.

Рассмотрено на примере Ансамбле народного танца "Юность Сибири" (образцового коллектива любительского художественного творчества Дворца творчества и спорта "Пионер" г. Тюмени).

1883. Чубаров М.А. Влюбленные в песню / М. А. Чубаров // Народная культура Приангарья. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2021. – С. 16–19.

О фестивале народных хоров и фольклорных коллективов "Поющее Приангарье", который проводится в Иркутской области.

1884. Шилов С.С. Музыкальная самодеятельность в Новосибирске (на примере русского народного оркестра Дворца культуры железнодорожников) /

С. С. Шилов // Музыказнание: история и современность глазами молодых ученых : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (21–22 октября 2013 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория, 2014. – С. 257–267. – Библиогр.: с. 266–267 (6 назв.).

* * *

1885. Белоусов Р. Певцы исконного Севера / Р. Белоусов // Сибирское богатство. – 2023. – № 1. – С. 80–83.

О тюменском семейном дуэте Торкуновых "Север Га".

1886. Павлова-Борисова Т.В. О Майинском народном хоре Республики Саха (Якутия) и его руководителе Нине Васильевой / Т. В. Павлова-Борисова // Искусство в образовании, образование в искусстве : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пермь, 22–25 апреля 2022). – Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2022. – С. 173–176. – CD-ROM.

1887. Титова В.А. "Я всегда хотела работать в культуре" / В. А. Титова // Народная культура Приангарья. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2021. – С. 85–87.

О деятельности Л.А. Сырцовой – директора Иркутского областного центра народного творчества, культуры и досуга (1986–2000 гг.).

См. также № 232, 721

Кино. Радиовещание. Телевидение

1888. Абрамова В.И. Великая Северная экспедиция в кинематографе / В. И. Абрамова // Сборник материалов по итогам Круглого стола, посвященного 280-летию Великой Северной экспедиции мореходов Витуса Беринга и Алексея Чирикова к берегам Нового Света. – Тула, 2022. – С. 48–52. – Библиогр.: с. 52 (3 назв.).

О художественных фильмах, снятых о Первой и Второй Камчатских экспедициях.

1889. Агапов М.Г. "Экран на чуме": социальная реконструкция и мобильная кинопропаганда на Обском Севере в 1930-е гг. / М. Г. Агапов // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2023. – № 2. – С. 190–198. – DOI: <https://doi.org/10.20874/2071-0437-2023-61-2-16>. – Библиогр.: с. 195–196.

1890. Арапова А. "Хрустальный нерпенек". Международный кинофестиваль стал масштабным событием для детей и взрослых Бурятии / А. Арапова // Мир Байкала. – 2023. – № 2. – С. 74–77.

О кинофестивале в Улан-Удэ.

1891. Аргылов Н.А. Факторы формирования и развития регионального кино в России: якутский феномен / Н. А. Аргылов, У. В. Охлопкова // Меди@льманах. – 2022. – № 6. – С. 107–117. – DOI: <https://doi.org/10.30547/mediaalmah.6.2022.107117>. – Библиогр.: с. 116–117.

1892. Баранник И. В Приморье появилось собственное кинопроизводство / И. Баранник // Дальневосточный капитал. – 2018. – № 6. – URL: <https://dvkapital.ru/plots/062018/>.

1893. Белоносова И.В. Музыкально-просветительская деятельность сибирских радиокomiteтов / И. В. Белоносова // Музыкальная культура города как художественная и социальная проблема : сборник материалов научно-теоретической конференции (11–14 апреля 2011 г.). – Новосибирск : Новосибирская

государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2011. – С. 176–184. – Библиогр.: с. 183–184 (21 назв.).

1894. Белоусов Р. Говорит и показывает Тюмень / Р. Белоусов // Сибирское богатство. – 2023. – № 3. – С. 86–88.

О первом полнометражном художественном фильме тюменского производства "Вахтовый метод" (режиссер-постановщик А. Южаков).

1895. Борисова И.З. Современное якутское кино – культурологический аспект / И. З. Борисова // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 5А. – С. 597–602. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2022.24.32.081>. – Библиогр.: с. 601 (7 назв.).

1896. Бурнашев С.С. Чтобы везде было кино!: интервью якутского режиссера, сценариста и продюсера С.С. Бурнашева / С. С. Бурнашев; записала А. Абросимова // Русский мир.ru. – 2023. – № 2. – С. 8–13.

О развитии кино в Якутии.

1897. Быкова Н.И. Достижения омских кинематографистов на XVI открытом фестивале документального кино "Сибирь" / Н. И. Быкова // Культурное пространство русского мира. – 2022. – Т. 6, № 4. – С. 45–47. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2782-2532.2022.6\(4\).45-47](https://doi.org/10.24147/2782-2532.2022.6(4).45-47). – Библиогр.: с. 47 (4 назв.). – URL: <https://russianworld.omsu.ru/issues/301/index.php>.

1898. Ванюлина Е.В. Процесс кинофикации в Уральском и Западно-Сибирском экономических регионах РСФСР накануне и в годы Великой Отечественной войны: сравнительный анализ / Е. В. Ванюлина // Актуальные проблемы исторических исследований : сборник материалов II Всероссийской с международным участием онлайн-студенческой научно-практической конференции (Уфа, 30 ноября 2022 г.). – Уфа : Издательство БГПУ, 2022. – С. 15–17. – Библиогр.: с. 16–17 (4 назв.).

1899. Головнев И.А. Визуальная этнография Владимира Арсеньева / И. А. Головнев // Кунсткамера. – 2022. – № 4. – С. 155–172. – DOI: [https://doi.org/10.31250/2618-8619-2022-4\(18\)-155-172](https://doi.org/10.31250/2618-8619-2022-4(18)-155-172). – Библиогр.: с. 170–171.

О документальном фильме "Лесные люди" режиссера А.А. Литвинова, автором сценария, научным консультантом и редактором которого выступал В.К. Арсеньев.

1900. Головнева Е.В. "Киноатлас СССР": учебный фильм "Восточная Сибирь" (1935) / Е. В. Головнева, И. А. Головнев // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2022. – Вып. 3. – С. 117–127. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2022-3-117-127>. – Библиогр.: с. 124–125.

Учебный географический фильм был снят на Новосибирской киностудии научно-технических фильмов "Сибтехфильм" режиссером А.И. Гайдулем.

1901. Добряк К.Ю. Вклад Владивостока в развитие звукорежиссуры аудиовизуальных искусств России / К. Ю. Добряк // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2022. – С. 110–115. – Библиогр.: с. 115 (5 назв.). – CD-ROM.

1902. Звягина С.А. Оркестр народных инструментов Новосибирского областного радиокомитета: На пути к профессионализму (1940 – начало 1960-х гг.) / С. А. Звягина // Возвышенное и земное в музыке и литературе : материалы Международной научной конференции (24–26 мая 2005 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2005. – С. 273–283.

1903. Исаков С.М. Детское радиовещание в Бурятии 1931–1991 гг. / С. М. Исаков // Народы России, Сибири и стран Востока: история и современность : материалы Международной научной конференции (21 апреля

2021 г.). – Иркутск : Репроцентр+, 2021. – С. 122–127. – Библиогр.: с. 126–127 (5 назв.).

1904. Кискидосова Т.А. Кинематограф в повседневной жизни горожан Енисейской губернии в нач. XX в. / Т. А. Кискидосова // Мартъяновские краеведческие чтения (2010–2011 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартъянова, 2012. – Вып. 7. – С. 126–129. – Библиогр.: с. 128–129 (14 назв.).

1905. Кудинова Д.А. Роль Владивостока в развитии современной российской мультипликации / Д. А. Кудинова // Российское дальневосточное искусство и мир : Международная научная конференция (Владивосток, 8–9 апреля 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2022. – С. 115–121. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 121 (6 назв.).

1906. Ларина Л. Будем смотреть кино!!! / Л. Ларина // Дальневосточный капитал. – 2019. – № 8. – URL: <https://dvkapital.ru/plots/082019/>.

О феномене якутского кино.

1907. Ларина Л. Лучше один раз увидеть! / Л. Ларина // Дальневосточный капитал. – 2019. – № 9. – URL: <https://dvkapital.ru/plots/092019/>.

О кинокомпании "Сахафильм".

1908. Медведчикова В.А. Кино в повседневной жизни населения г. Усурийска в 1964–1985 гг. / В. А. Медведчикова // Актуальные проблемы психолого-педагогических, социально-гуманитарных и естественных наук – 2020 : материалы студенческой научно-практической конференции Школы педагогики ДВФУ (Усурийск, 29 апреля 2020 г.). – Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2020. – С. 197–205. – Библиогр.: с. 204–205 (43 назв.).

1909. Нестерова Н.Г. Медиаобраз Сибири как объект лингвистических исследований / Н. Г. Нестерова, Ю. С. Сабаева // Медиаобраз региона в современной массовой коммуникации. – Вологда : ВоГУ, 2022. – С. 257–264. – Библиогр.: с. 262–264 (21 назв.).

Включен материал о радио и телевидении регионов Сибири.

1910. Никонова С.Б. Обзор научно-практической конференции "Эстетика дальневосточного кинематографа" (3 июня 2022 года, РХГА, Санкт-Петербург) / С. Б. Никонова, В.А Егоров // Terra Aestheticae. – 2022. – № 1. – С. 380–399.

1911. Печень А.М. Документальная фильмография традиционной камчатской гонки на собачьих упряжках "Берингия" / А. М. Печень // К истории страны Камчатки и ее жителей : материалы XXXVII Крашенинниковских чтений. – Петропавловск-Камчатский : ККНБ, 2022. – С. 287–291. – Библиогр.: с. 291 (6 назв.).

1912. Романенко А.И. Хроника иркутского кино, 1897–1917 : сборник публицистических произведений / А. И. Романенко ; Иркутский национальный исследовательский технический университет. – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2022. – 162 с. – Библиогр.: с. 161.

1913. Рыкунов Д. "Великий немой" на заработках во Владивостоке / Д. Рыкунов // Дальневосточный капитал. – 2019. – № 5. – URL: <https://dvkapital.ru/plots/052019/>.

История появления кинематографа во Владивостоке.

1914. Филиппова К.В. Современное якутское (саха) кино в контексте российской и мировой киноиндустрии / К. В. Филиппова, А. А. Находкина // IV Роббековские чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции (23–24 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 258–266. – Библиогр.: с. 266 (5 назв.). – CD-ROM.

1915. Хамаганова Т.Б. Мое телевидение / Т. Б. Хамаганова. – Улан-Удэ : Но-вапринт, 2022. – 207 с.

Развитие бурятского телевидения.

1916. Хилько Н.Ф. Особенности зрительского и профессионального кинофестивального движения в г. Омске и Омской области / Н. Ф. Хилько // Культурное пространство русского мира. – 2022. – Т. 6, № 4. – С. 3–14. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2782-2532.2022.6\(4\).3-14](https://doi.org/10.24147/2782-2532.2022.6(4).3-14). – Библиогр.: с. 13–14 (10 назв.). – URL: <https://russianworld.omsu.ru/issues/301/index.php>.

1917. Шабаетова Е.Ю. Советские и российские киноактеры в Минусинске (по материалам газеты "Власть труда") / Е. Ю. Шабаетова // Мартыановские краеведческие чтения (2016–2017 гг.). – Минусинск : Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова, 2018. – Вып. 11. – С. 63–65. – Библиогр.: с. 65 (12 назв.).

1918. Шестакова И.В. Алтайский дискурс российских художественных фильмов в 1920-е – 1930-е годы / И. В. Шестакова // Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова, 2021. – С. 893–905. – Библиогр.: с. 904–905 (15 назв.).

1919. Якунин Д.М. Развитие кинематографии в Республике Саха (Якутия): вопросы государственной поддержки и регулирования / Д. М. Якунин // Культурная политика современной России: тенденции, процессы, управленческие решения: статьи и материалы научно-методологического семинара "Культура и культурная политика" (Москва, февраль 2023 г.). – Москва : Согласие, 2023. – Вып. 10. – С. 7–18. – Библиогр.: с. 16–18 (14 назв.).

1920. Ярмоленко Т. Телеканал "Наука" заинтересовался достижениями ученых ДВО РАН / Т. Ярмоленко // Дальневосточный ученый. – 2023. – 7 июня (№ 11). – С. 6–7. – URL: http://www.dvuch.febras.ru/images/newspaper/pdf/2023/11_2023a.pdf.

1921. Rozhanskiy M. Trial by Siberia: the real person on the great construction projects and in the films of 1959 / M. Rozhanskiy // Russian Studies in History. – 2019. – Vol. 58, № 2/3. – P. 120–157. – DOI: <https://doi.org/10.1080/10611983.2019.1689079>. – URL: <https://www.tandfonline.com/toc/mrsh20/58/2-3?nav=toCList>.

Испытание Сибирью: реальный человек на великих стройках и в фильмах 1959 года.

См. также № 736

* * *

1922. Амосова А.В. Легенды и мифы саха в современном якутском кинематографе (на примере фильма "Белый день", 2013, реж. Михаил Лукачевский) / А. В. Амосова // Сценарист – ключевая фигура современного кинопроцесса: материалы Международной научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов (Санкт-Петербург, 17 мая 2022 г.). – Санкт-Петербург : СПбГИКИТ, 2022. – С. 20–23. – Библиогр.: с. 23 (13 назв.).

О творчестве якутского кинорежиссера.

1923. Базарова Л.Н. Гуревич Моисей Лазаревич (1923–1983), главный редактор художественного вещания краевого радио, автор радиопередач. 100 лет со дня рождения / Л. Н. Базарова // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2023 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2022. – С. 108–109.

О деятельности главного редактора художественного вещания красноярского краевого радио.

1924. Василий Анатольевич Солкин // Дальневосточный ученый. – 2023. – 3 мая (№ 9). – С. 8. – URL: http://www.dvuch.febras.ru/images/newspaper/pdf/2023/9_2023a.pdf.

Памяти владивостокского кинодокументалиста.

1925. Каракин В.П. Человек нескольких эпох / В. П. Каракин // Дальневосточный ученый. – 2023. – 3 мая (№ 9). – С. 8. – URL: http://www.dvuch.febras.ru/images/newspaper/pdf/2023/9_2023a.pdf.

Памяти владивостокского кинодокументалиста В.А. Солкина.

1926. Медынский С.Е. Километры памяти / С. Е. Медынский. – Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии, 2022. – 371 с.

Воспоминания о работе кинооператором на Дальневосточной студии кинохроники.

1927. Моисеевская Е. Как жаль, что такие люди уходят так рано... / Е. Моисеевская // Дальневосточный ученый. – 2023. – 3 мая (№ 9). – С. 8. – URL: http://www.dvuch.febras.ru/images/newspaper/pdf/2023/9_2023a.pdf.

Памяти владивостокского кинодокументалиста В.А. Солкина.

1928. Пырирко В. Сказки бабушки Ункунаватнэ / В. Пырирко // Ямальский меридиан. – 2023. – № 2. – С. 82–83.

Ямальский режиссер З.В. Лонгортова о съемках детского игрового фильма.

1929. Фальшунова Н. Анастасия Лапсуй: "Мои достижения – достояние немецкого народа" / Н. Фальшунова // Северяне. – 2023. – № 4. – С. 54–56. – URL: <https://854220.selcdn.ru/yamalnews/Sev-4-2023-sait.pdf>.

О творчестве кинорежиссера, сценариста и радиожурналиста, проживающего в Финляндии с 1993 г.

1930. Damiens C. The birth of a soviet "fourth cinema" on prime time television: Iurii Rytkheu and "The most beautiful ships" / C. Damiens // Studies in Russian and Soviet Cinema. – 2020. – № 1. – P. 17–36. – DOI: <https://doi.org/10.1080/17503132.2020.1711607>. – URL: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17503132.2020.1711607>.

Рождение советского "четвертого кино" в прайм-тайм: Юрий Рытхэу и "Самые красивые корабли".

О телевизионном фильме "Самые красивые корабли" (1972 г.) режиссера А.Д. Ниточкина по сценарию чукотского писателя Ю.С. Рытхэу.

1931. Filimonova T. Constructing happiness in Siberia: "happy people" and the ideological potential of the provinces / T. Filimonova // Studies in Russian and Soviet Cinema. – 2016. – № 3. – P. 206–222. – DOI: <https://doi.org/10.1080/17503132.2016.1218621>. – URL: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17503132.2016.1218621>.

Конструирование счастья в Сибири: "счастливые люди" и идеологический потенциал провинции.

Рассматривается изображение сибирской деревни Бахты в документальном мини-сериале Д.Д. Васюкова "Счастливые люди" (2013–2014 гг.).

См. также № 425, 477, 742, 1821, 1900

Именной указатель

- Абабкова Н.Н. - 1826
Абакирова А. - 125
Аббакумов С.Т. - (1749)
Абдина Р.П. - 541
Абдыжапарова М.И. - 126, 279
Аболонкова И.В. - 1395
Абрамова В.И. - 1888
Абрамцева Е.А. - 743
Абрашина М.Е. - 1217
Абросимова А. - 1896
Абросимова О.Л. - 432
Абысова С.В. - 542, 543, 544
Аванесов С.С. - 744
Аввакум, протопоп - (241), (332)
Августовский А.И. - 1218
Аверина А.Н. - 1282
Аверьянова М.А. - 1283
Автюхова О.В. - 11
Авченко В. - 128
Авченко В.О. - 127, (127), (429)
Агапов М.Г. - 1889
Адамов А.А. - 1219, 1220
Адрианов А.В. - (1405)
Азарова В.Н. - 12
Азарова Л.П. - (1260), (1275)
Айзенштадт А.М. - (1745), (1768), (1774),
(1784), (1793)
Айзенштадт С. - 1744, 1745
Айзикова И.А. - 13
Айпин Е.Д. - (126), (139), (257), (297), (322),
(350), (436), (536)
Акелькина Е.А. - 14
Акимова А.С. - 1118
Акимова М.И. - 745
Акимова Н. - (1512)
Аксарина Д. - 1119
Акулова А.С. - 15, 65
Акчурина-Муфтиева Н.М. - 1221
Алам Эль Дин С.Х. - 746
Алахтаева О.Г. - (1759), (1777)
Албогачиева М.С. - 723
Албычаков В.В. - 545
Александрова С.Н. - 1855
Александрова-Осокина О.Н. - 129, 130
Алексеев А.Н. - 620
Алексеев П.В. - (168)
Алексеева Г.В. - 68
Алексеева Е.О. - 747
Алексеева Л.К. - 68
Алексеева Н.Н. - 16
Алексеева С.В. - 671
Алексеева Т.К. - (680)
Алексеев Г.В. - 131
Алексейчук А.А. - 748
Алексенко М.А. - 1090
Алепко А.В. - 1615
Алиева Е.М. - 1746
Алишина Х.Ч. - 17
Алмагамбетова Д.Т. - 797
Алпатов С.В. - 546
Алпатов С. - 1827
Алсаева М.Н. - 749
Алтынцев А.Т. - (376)
Алымов С.Я. - (491)
Альвинг А.А. - (456)
Амбросенко А.А. - 962
Амбросьев А.А. - (266)
Амгаланова М.В. - 1856, 1857
Амзельт В.Р. - 750
Амосова А.В. - 1922
Амфитеатров А.В. - (452)
Амыева К.Е. - 718
Анагуричи Н.А. - (311)
Анашкин Э. - 133, 134, 135, 136, 137
Андерсен Л.Н. - (269), (270), (274), (308),
(325)
Андреев В. - 138
Андреев В.П. - (279)
Андреев Г.Ф. - 836
Андреев И.Г. - (1820)
Андреева Е.П. - 1441
Андреева Л.А. - 139
Андреева М.Ю. - (1443)
Андреева О.С. - 751
Андреева П.В. - 1284
Андронов В.И. - 1416
Андрусенко А.Б. - (1536)
Андуганова М.Ю. - 1616
Анисимов Н.В. - 1707
Анисимова Е.Е. - 140
Анищенко Л.И. - 408
Анкилов Н.П. - (154)
Аничева А.А. - 446
Антипова Ю.В. - 1858
Антоник В.Г. - 18
Антонов Е.П. - 132
Антонова Е.А. - 7, 141, 142
Ануфриев С.Е. - 1338
Анциферова Н.Б. - 432
Анциферова П.А. - 1546
Анциферова Т.Н. - 1285
Апенышева Л.Г. - 737
Апроду Ю.В. - 1417
Арапова А. - 1890
Арбачакова Л.Н. - (435), 548, 549
Аргылов Н.А. - 1891
Арефин С.Ф. - (1095)
Аржаков Н.И. - (742)
Аркин Е.Я. - 721, 1617
Арменский Д. - 1418
Арсеньев В.К. - (177), (253), (289), (401),
(407), (534), (539), (1899)
Артамонова В.А. - 1365, 1399, 1400
Артамонова Т.А. - 737
Артемьева И.В. - (1277)
Артемьева И.С. - 1286

Артемьева С.В. - 550
 Арутюнян Г.А. - (218), (312)
 Арчимаева А.И. - 1808
 Арышева Т.С. - 19
 Аряшкина Т. - 1747
 Асалханова М.В. - 1093
 Астапова А.Л. - 1287
 Астафьев В.П. - (10), (183), (226), (271),
 (343), (346), (364), (366), (377), (421),
 (426), (427), (451), (481), (508), (509),
 (1851)
 Астахов А.Ю. - 1442
 Асташов В.Н. - 143
 Астраханцева Т.Л. - 978
 Атапин И.И. - 752, 753
 Аткин Г.А. - (1438)
 Афанасенко А.В. - 979
 Афанасьева Е.Ф. - 551
 Ахметова Г.Д. - (432)
 Ахметова Г.Н. - 9
 Ахремчик О.Г. - 1288
 Аюшеева М.В. - 144
 Бабаназарова М.М. - 1419
 Бабенко А.Г. - 871
 Бабикина Т.В. - 715
 Бабина О.А. - 1420, 1421, 1422
 Бабицкая В. - 413
 Багадаева А.Г. - 1828
 Багринцева В.Ю. - 721
 Бадардинова В.Р. - 1082
 Бадмаев П.А. - (313)
 Бадмаева Л.Б. - 145
 Бадуева Г.Ц. - 20, 21, 83
 Бадулина В.В. - 22
 Базарова Л.Н. - 1923
 Базикалова А.Я. - (1439)
 Базилевич М. - 754, 755, 823
 Базилевич М.В. - 1618
 Базилевич М.Е. - 835, 963
 Базыр Л.К. - 1120
 Байшев Г.В. - (247)
 Бай Сюз - 736
 Байков Н.А. - (253), (289), (290), (291),
 (379)
 Байнякшина Г.Г. - 1819, (1819)
 Байтуганов В.И. - 1619
 Бакашова Ж.К. - 552
 Бакиева Г.Т. - 1
 Баклыская Л.Е. - 756
 Бакула В.Б. - 67
 Бакуменко М.Н. - 1748
 Бакунович Ю.С. - 757
 Балакина Е.И. - 1446, 1462, 1482
 Баландин С.Н. - (975)
 Балаш А.Н. - 68
 Балашова Д.Д. - 758
 Балашова Ю.В. - 1441
 Балган А.А. - 1104
 Балдаев С.П. - (682), (1849)
 Балданов Б.Д. - 146
 Балтин А. - 23, 148
 Балтин А.Л. - 147
 Балькин В.Ф. - (1596)
 Бальцер О.Ю. - 337
 Балюнов И.В. - 759
 Барабанова К.С. - 760
 Барадин Б.Б. - (250)
 Баранмаа А.Д.-Б. - 553
 Баранник И. - 1424, 1810, 1892
 Баранов Ю.И. - (6), (135)
 Баранова И.В. - 126
 Баранова О.Ю. - 118
 Барановский Б. - 149
 Баранчук М.В. - 150
 Барашков В.В. - 980
 Барашкова С.Н. - 47
 Бариев Ю.А. - (298)
 Баринова К.В. - 1441
 Барнев В.В. - 151
 Барскова П. - 413
 Баршт К.А. - 152
 Басалгина М.Ю. - 1620
 Басаргин И.У. - (303)
 Басов Г. - 1425
 Басова Е.А. - 24
 Бастрыгина Е.В. - 1845
 Батожабай Д.О. - (234)
 Батоцыренов Ж.Б. - (145)
 Батулин Д.А. - 153
 Батулин С.А. - 1290
 Бацевич Т.Ф. - 154
 Бачурин А.М. - 155, (155)
 Башарин К.Г. - 157
 Башарина З.К. - 156, 157
 Башкеева В.В. - 82, 83
 Бегун А. - 761
 Бедулина И.П. - 981, 982
 Бедюров Б.Я. - (276)
 Бедюров Я.Т. - 158, (158)
 Бездоля Э.В. - 1189
 Безрядин Н.В. - 1613
 Бекасова В. - 1813
 Белеков И.И. - (229), (230)
 Белкина А. - 1796
 Белобородова А.С. - 763, 764
 Белобородова В.В. - 1694
 Белова В.В. - 1426, 1427
 Белоглазова Г.Н. - 1291
 Белоголовый С.Л. - (1100), (1456)
 Белозерова А.А. - 1222
 Белокрыс М.А. - 1829
 Белокурова С.М. - 1292, 1359
 Белолюбская Е.Н. - 554
 Белонососов М.Ф. - (1497)
 Белонососова И.В. - 1621, 1893
 Белоруссова С.Ю. - 723
 Белоус И.П. - 385
 Белоусов Р. - 1885, 1894
 Бельшев Г.А. - (1112)
 Бельчкова Н.Б. - (242)
 Беляев В.И. - 1122
 Беляева М.Е. - 555

Беляева О.А. - 1168
Беляева С.А. - 1428, 1429
Беляева-Сачук В.А. - 723
Березкина Е.П. - 82, 159
Березницкий С.В. - 160, 716
Берестов Н.С. - (1778)
Берсенева Е.В. - 1811
Беспрозванный Л. - 161
Бессонов И.Б. - (1435)
Бешевли В.А. - (1760)
Биктимирова Ю.В. - 432
Благовещенская Л.Д. - 1622, 1623
Благодатова И.Н. - 1441
Блатова О.Ю. - 765, 766
Бобров В.В. - 1360
Боброва Е.В. - (1103)
Бове Л.Л. - 1378
Богданова О.А. - 162
Богданова О.Б. - 861
Богодухова Е.Е. - 432
Богочанова А.В. - 983, 1123, 1293
Богумил Т.А. - 163, 556
Бодрова В.И. - 557, 984
Бодэ А. - 892
Боженко С.А. - 767, (1583)
Бойко В.В. - (1272)
Бокин В.В. - (389)
Болдырева Е.В. - 985
Болонкина Е.В. - 986, 1430
Болотников А.К. - 768
Болотов Р.Э. - 1094
Болсуновский Г. - (1843)
Большаков А.Г. - 769, 917
Большакова А.Г. - 770
Большакова А.Ю. - 164
Большакова Т.А. - 1025
Большова А.В. - 421
Бондаренко В. - 165
Бондаренко И.А. - 771
Бондаренко О. - 772
Бондаренко С.И. - 737
Бондаренко С.Ю. - 1409
Бондарчук Д.А. - 24
Боргояков П.М. - (1487)
Боргоякова Г.В. - 558
Борzych Д.С. - 1859
Борисенко П.В. - 1830
Борисов А.Н. - (1465), (1467), (1470)
Борисов С.Б. - 25
Борисов Ю.П. - 629
Борисова А.А. - 388, 559, 1532
Борисова И.З. - 1895
Борисова Т.В. - 1294
Боровец В.С. - (305)
Боровкова А.А. - 792, 960
Боровцова Т.А. - 1124, 1125
Бородин А.Е. - 26
Бородин М.А. - 1431
Бороноева Т. - 1831
Бороноева Т.А. - 1432
Борунов Г.Ф. - (1433), (1466), (1521), (1592)

Борунова В.А. - 1433
Босько Б.Г. - (1542)
Ботев А.П. - (1499)
Бочкарева А.Г. - 560
Бочковская В.И. - 717, 1170, 1434
Бояринцева К.Е. - 1223
Бравина Р.И. - 561, 562, 1126
Брагина Е.И. - 1435
Брагина Л.А. - 987
Бралгин Ю.Е. - (1426), (1427)
Браун А.С. - 773
Бреусова Е.И. - 120
Броднева А.В. - 166, 167
Бродский И.Е. - 1820
Бубнов Д.О. - 774
Бубнов С.А. - 495
Бубновене О.Д. - 2, 1127, 1224
Бугаенко Т.Ф. - 1258
Бугаенко Ф.Д. - (1258)
Буденкова В.Е. - 1056
Будкеев М.Я. - (1436), (1533)
Будкеев С.М. - 1296, 1436
Буевич Г.А. - (1530)
Буйнова Е.А. - 1322
Букина Т.Н. - 1437
Булатов А.М. - 563
Булатова Н.Я. - 168
Булгаков А.Е. - 1832
Булгаков П.И. - (490)
Булгутова И.В. - 27, 28, 82, 169
Бураева С.В. - 607, 672
Бурдуковских С. - 1696
Бурнаков В.А. - 564, 565
Бурнашев С.С. - 1896
Бурого А. - 864
Бурцев А.А. - 170, 171, 172, 217
Бурцева Г.В. - 1869
Бурцева Ж.В. - 173
Бурцева М.А. - 170, 171, 172
Бурыкин А.А. - 566
Бусаргина И.В. - 29
Бусаргина Т. - 174
Бут Т.М. - 118
Бутаков Н.П. - 775
Бутакова Л.О. - 120
Бутанаев В.Я. - 1128, 1225, 1438
Бутанаева И.И. - 1128
Бутенина Е.М. - 30
Бутенко И.А. - 175
Бутенко Т. - 1599
Бутыльская Л.В. - 432
Бутырин Д.А. - 176
Бухаров В.С. - (1587)
Бухарова И.Г. - 1439
Бухов А.С. - (482)
Бухоголова И.В. - 1309
Бушуев И.Д. - 673
Быкова Е.В. - 1297
Быкова И.Е. - 31
Быкова Н.И. - 1897
Бычков И. - 1440

Вавилов С.П. - 1749
 Вагатова М.К. - (440)
 Вагизова А.А. - 32
 Вагин А.Г. - (1510), (1560)
 Вагин В.И. - (692)
 Вайнерман В.С. - 178
 Вайнуто С. - (1871)
 Валге А. - 179
 Вальтеран Т.А. - 779, 780
 Вампилов А.В. - (138), (147), (165), (183),
 (248), (347), (381), (405), (424), (455),
 (459), (472), (493)
 Вампилова Т.Б. - 1860
 Ван Сяюй - 1129
 Ван Цзяоцзяо - 451
 Ванина И.Ю. - 313
 Ванькаева Е.В. - 567
 Ванюлина Е.В. - 1898
 Варенов А.В. - 1361
 Варлаков И.И. - (166)
 Варламов А.Н. - 568, 569, 570, 582, 595
 Варламов О.Б. - 1245
 Варламова А.С.В. - 180
 Варламова А.В. - 1750
 Варламова Г.И. - (173), (372), (418), 595
 Варламова Л.И. - 1095, 1298
 Васеха М.В. - 1299
 Василенко О.В. - 1650
 Василенко Ю.А. - 1040
 Васильев Г.М. - (450)
 Васильев П.Н. - (310)
 Васильев-Борогонский С.С. - (673), (714)
 Васильева И.Г. - 1300
 Васильева Л.Н. - 1441
 Васильева Н.И. - 98, 181
 Васильева Н.Н. - (1886)
 Васильева Т.Н. - 182
 Васькин А.А. - 183
 Васюков Д.Д. - (1931)
 Васякина А.А. - 896
 Вахненко Е.Е. - 184
 Вахрамеева А.И. - 1845
 Ващук А.С. - 5
 Вдовин А.С. - 1365, 1372, 1373, 1374,
 1397, 1398, 1400
 Величко В.В. - (1355)
 Величко Н.И. - 571
 Вельгоша Н.Н. - 721
 Веревкина И.Д. - 781
 Вересаев В.В. - 185, (185)
 Верещагин В.В. - 1444, (1444)
 Верещагина К.А. - 130
 Верхотурова Л.В. - (1270)
 Веселов А.П. - (1549)
 Веселовская Е. - 1624, 1625
 Вибе П.П. - 3
 Вилахов Е.А. - (395)
 Виницкая Н.В. - 725, 988
 Виноградов Г.С. - (695)
 Виноградов С.А. - (1503)
 Виноградова Н.А. - 186
 Виноградова О.А. - 187
 Винокуров В.В. - (712)
 Винокуров Е.Г. - 188, 189, 190, 191, 674,
 675, 1445
 Винокуров И.Д. - (484)
 Винокурова А.А. - 192
 Винокурова С.Д. - 1136, 1148
 Виссарионова Т.Д. - 1300
 Вицинская П.П. - 33
 Власов А.Д. - 1403
 Власов Д.Ю. - 1403
 Власов С.В. - 193
 Возчиков В.А. - 34
 Войтенко Ю.Х. - 1846, 1847
 Волков А.А. - 1517
 Волков А.М. - (483)
 Волкова А.Ю. - 194
 Волкова Е.А. - 35, 782
 Волкова Е.В. - (1528)
 Волкова Е.С. - 5, 36
 Волконогов Ю. - 1259
 Волконогов Ю.И. - 989
 Волокитина А.Д. - 1446
 Волощенко Д.С. - 195
 Волховский Ф.В. - (333), (334), (335)
 Вольнец Е.И. - 783, 806
 Вольская Т.А. - 1441
 Вонаго Л.Ю. - (1612)
 Воробьева А.С. - 572
 Ворождова А.В. - 841
 Воронова И.В. - 1082, 1168
 Воронцова Е.А. - 68
 Воронченко Т.В. - 118
 Воротецкий И. - 231
 Воскобойник Е.Г. - 784, 890
 Вотяков Ю.И. - (1532)
 Вронский С.Е. - (1439)
 Врубель М.А. - (1451)
 Высоцкий А.С. - 573
 Выходцев Э.П. - 990, 1055
 Вяткин Г.А. - (203)
 Габышев Л.Л. - (209)
 Габышев Л.М. - (1556)
 Габышев Н.А. - (156), (246), (249)
 Габышева А.Л. - 1447
 Габышева Л. - 1809, 1841, 1870
 Габышева Л.Л. - 554, 606
 Габышева Э.В. - 372
 Гавриленко В.Д. - 197, 198
 Гаврилов А.Г. - 910, 943
 Гаврилов В.В. - 120, 199, 200, (392)
 Гаврилова Л.В. - 1626
 Гаврильев К.П. - (1485)
 Гавричкова А. - 785
 Гайдар А.П. - (349)
 Гайдуль А.И. - (1900)
 Гайсин Р.М. - 201
 Галицкая С.П. - 1627
 Галкина Е.Г. - 786
 Галкина И.К. - 991, 992, 1448
 Галсанова Д.С. - 574, 575

Гальперина И.А. - 1130
Галямов А.А. - 1449, 1450
Галямова Г.С. - 9
Гаманович Г.Л. - 1096
Ганусова В.П. - 1368
Гапоненко Я.Е. - 993
Гарднер Л.И. - 37
Гардубей М.М. - (1425)
Гармаева С.И. - (169)
Гатапов А. - 202
Гатапов А.С. - (202)
Гауч О.Н. - 1628, 1629
Гачев Г.Д. - (27)
Гашилов А.И. - 576
Гвозденко Т.А. - (376)
Гензе В.М. - 1630
Герасимов А.П. - 787
Герасимова А.И. - (1750)
Герасимова Д.В. - 676
Герасимчук И.В. - 203
Герман А.В. - 1362
Герман М.Ю. - 1451
Герчес А.В. - (1440)
Гильфанова И. - 204
Гимельштейн А.В. - 205
Гладких Е.А. - 118
Гладкова И.Б. - 206
Гладышев Ю. - 1631
Глазкова Т. - 405
Глатоленкова Е. - 754
Глатоленкова Е.В. - 788
Глебов В.В. - 994, 995, 996, 1097, 1098,
1099, 1452, 1453
Глебушкина Л.В. - 949
Глинский В.О. - (1511)
Глухов Д.А. - 789
Глуховских И.А. - 997, 1131
Глушаков П. - 207
Гоголев А.И. - 620
Гоголев Д.А. - 1132
Гоголева А. - 208, 209
Гоголева М.Т. - 677
Гоголь Д.Д. - 936
Голендеевы, семья - (1121)
Голенев В.А. - (1589)
Голиква С.П. - 1100, 1301, 1454, 1455,
1456
Голованева Т.А. - 577
Голованенко Н.А. - 1302
Голованова К. - 905
Головацкая Т.П. - 678
Головин М.В. - 1363
Головинов А.В. - 210
Головинова Ю.В. - 210
Головнев А.В. - 723
Головнев И.А. - 1899, 1900
Головнева Е.В. - 1900
Головнева Н.И. - 1632, 1633, 1751
Головнин В.М. - (130)
Головченко Н.Н. - 1226
Голубева О.А. - 822
Голубничий В. - 211
Гольдингер Е.В. - (1579)
Гольцшмидт В.Р. - (457)
Гомбоева М.И. - 719
Гомозов В.И. - 927
Гончаренко С.С. - 1634, 1635, 1752
Гончарик Н.П. - 998, 999, 1101, 1102, 1133,
1134, 1260, 1457, 1458, 1459
Гончаров И.А. - (318), (529)
Гончаров П.А. - 212
Гончарова А.В. - 1135
Гончарова Н.В. - 1000, 1001, 1002, 1061,
1280
Гончикова М.Ц. - 1636
Горбаткова А.М. - 791
Горбенко А.Ю. - 38, 39
Горбонос О.К. - 1460
Гордиенко В. - 177
Горелов О.С. - 213
Горелова Ю.Р. - 1003, 1600
Гориславцев В.Н. - (1278)
Горковенко А.Е. - 432
Горлова О. - 231
Горохов Р.Т. - 1136
Горшенин А.В. - 214
Гражданкина В.А. - 1227
Гранина А.А. - 215
Гребенник Т.А. - 1137
Гребенщиков Г.Д. - (438), (439), (533)
Гречнева Н.В. - 1138, 1170, 1208
Григоренко Р.А. - 216
Григорьева А.Е. - 217
Григорьева А.Н. - 1228
Григорьева В.Г. - 679
Григорьева Л.П. - 367
Григорьева С. - 218
Григорьянц Т.А. - 1811, 1812
Грицюк Н.Д. - (1587), (1588)
Грищенко А.П. - 1004
Громов Н.З. - (1869)
Грязнов М.П. - (1223)
Губар Ю.С. - 1229
Губина И.Н. - 1155
Гудзенко Н.К. - (1825)
Гудков П.М. - (1574)
Гультяева О.Н. - (511)
Гуляева Е.С. - 1753, 1754, 1755
Гумерова Ж.А. - 793
Гундарин М. - 415
Гунзенов А.В. - (1423)
Гуревич М.Л. - (1923)
Гуренко Е.Г. - 1637
Гуркин Г.И. - (1448), (1457), (1458), (1459)
Гурьянова Г.Г. - 1005, 1261, 1303, 1461
Гусев Б.С. - (313)
Гусева А.А. - 1462
Гусева Г.Д. - 219
Гусева Е.С. - 1756
Гуселетова Т.В. - 1006
Гусельникова Н.А. - 1139, 1304, 1463
Гуськова И.Б. - 1503

Гуц Е.Н. - 120
 Гуцько И.В. - 721
 Гымпилова С.Д. - 40
 Гондогу В.К. - 220
 Давлетбаева В.Б. - 68
 Давыдов Д.А. - 1403
 Давыдов Р.В. - 1395
 Давыдова А.В. - 41
 Давыдова И.С. - 1848
 Дагданова Ц.Б. - (741)
 Дайнеко Т.В. - 1638
 Дамбаев Д.Ц. - (514)
 Дампилова Л.С. - 82, 680, (693)
 Данилина Н.В. - 775
 Данилов Сем.П. - (240)
 Данилова В.С. - 578
 Дарбасова С.Д. - 132, 221, 222, 223, 224, 225
 Даренский В.Ю. - 226
 Даржаева Н.Б. - 227
 Дариймаа С.С. - 579
 Дариус Е.И. - 1007, 1008, 1009, 1305, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471
 Даулетбаева Н.Д. - 1419
 Дашибалов Б.Б. - (681)
 Дашибалова Д.В. - 681
 Дашиева Л.Д. - 1639
 Двойнос С.К. - (1498)
 Дворяшин Ю.А. - 120
 Дворяшина Н.А. - 120
 Дебенова З.А. - 682, 1849
 Девятьярова И.Г. - 45
 Девятьярова И.Г. - 794, 1011
 Девяшин Д. - 867
 Дедина М.С. - 228, 229, 230
 Дедов П.П. - (231)
 Демешко Г.А. - 1757
 Демидов Д.Г. - 193
 Демидова Т.А. - 841
 Демина Л.В. - 1640
 Демков С.Б. - (977)
 Демченко Г.А. - 1669
 Демченко Е.Н. - 1306
 Демченков С.А. - 120
 Деревянных Д.Н. - 547
 Деркунский О.В. - (1103)
 Дерябина С.В. - 1230
 Дефо Д. - (412)
 Джолдошева В.М. - 118
 Джузь Н.А. - 1605
 Дик П.Г. - (1416)
 Димитриади Е.М. - 795
 Динисламова С.С. - (391)
 Дмитрийко Е.И. - 1472
 Дмитриев В.А. - (1453)
 Дмитриева Д.И. - (1870)
 Дмитриевский Ю.Ф. - (965)
 Добжанская О.А. - 232, 1140, 1641
 Добжанская О.Э. - 1648, 1650
 Добровольский Н.Ф. - (1567)
 Добровольский С.А. - (1751)
 Добрынина Н.П. - 1473
 Добрышкин А.Ю. - 952
 Добряк К.Ю. - 1901
 Довгополая Т.Н. - 1822
 Доган Б.Ш. - 233
 Долматова Е.П. - 1141
 Доможаков Н.Г. - (233), (277), (374), (443), (517)
 Донгак Ч.О. - 1142
 Доржиев Л.Д. - (1526)
 Доржиева Э.С. - 234
 Доронова Е.С. - 1823
 Дорохина А.А. - 1370
 Дорш Е.Н. - 365
 Достоевский Ф.М. - (152), (162), (178), (207), (216), (345), (351), (359), (404), (468), (471), (473), (474), (475), (1607)
 Драверт П.Л. - (496)
 Дрейлинг А.И. - (1776)
 Дрилев А.А. - (1507)
 Дружинина И. - 965
 Дружинина И.Е. - 796
 Дубанова Е.А. - 1307
 Дубинина М. - 1758
 Дубовик В.Ю. - 1340
 Дубро Е.В. - (275)
 Дубровская М.В. - 1146
 Дубровская М.Ю. - 1642, 1643
 Дубровский А.В. - 797
 Дубынин Н.В. - 781
 Дугаров Б.С. - 235, (235), 236, (236), (267), 580, 581, 683
 Дударенок С.М. - 5
 Дудина Т.С. - 779
 Дулебенец Д.Д. - 1012
 Духанов С.С. - 1013
 Дыбо А.В. - 1
 Дыгало Н.Н. - (376)
 Дыков С.В. - (1524)
 Дыртык-оол М.О. - 1606
 Дьяконов В.М. - 1364
 Дьяконова В.Е. - 1644, 1648, 1650
 Дьяконова М.П. - 582, 595
 Дьяченко Е.В. - 1607, (1607)
 Дьячков Н.Н. - (1781)
 Дьячковский Ф.Н. - 237
 Е Няян - 253
 Евграфова В.С. - 238
 Евдокимова А.А. - 1231
 Евдокимова Е.В. - 42
 Евсеева А.В. - 239
 Евсеева Е. - 798
 Евстратова Е.Н. - 1475
 Евтугова Н.Н. - 43
 Егоров В.А. - 1910
 Егоров В.Н. - (172)
 Егорова М.А. - 240
 Егорова М.В. - 1861
 Егорова С.Г. - (182)
 Егорова С.И. - 240

Егорова Ю.Г. - 1759
 Егошин А.Д. - 799
 Елизарова Н.В. - 44
 Елихина Ю.И. - 1308
 Еловская Н.А. - 1760
 Еловских К.Ю. - 1476
 Елфимов А. - 241
 Емельянов И.С. - 344
 Емельянова В.В. - 182
 Енчинов Э.В. - 583
 Ередеева Ф.Л. - 242
 Еремеева В.К. - 800
 Еременко Т.В. - 1477
 Еренчинова Е.Б. - 153
 Ерисанова И.А. - 68
 Ермаков Д. - 243
 Ермаков Т.К. - 1365, 1398, 1399, 1400, 1404
 Ермакова В. - 740, 1014, 1143, 1478, 1608
 Ермакова О.П. - 166
 Ермилова В.В. - 244, 245, 1479, 1480
 Ермолаев В.П. - (1606), (1614)
 Ермолаева Ю.Н. - 246
 Ерофеев В.А. - (1108)
 Ерофеева Н.Е. - 45
 Ершов М.Ф. - 46, 584
 Ершов П.П. - (125), (153), (179), (268), (296), (375), (1840)
 Ерышева Е.А. - 792, 910
 Есмурзаева Ж.Б. - 43
 Ефименко В.П. - 1481
 Ефимов В.Н. - (1517)
 Ефимова Л.С. - 585
 Ефимова Н.И. - 1645
 Ефимова О.Л. - 1646
 Ефремов В.А. - 120
 Ефремов Н.Н. - 247
 Ефремов О. - 248
 Ефремова Л.А. - 1475
 Ефремова Н.А. - 249
 Ефремова Н.С. - 1366
 Жамбаева Т.И. - 1144
 Жамсуева Д.С. - 250
 Жданов И.Ф. - (384), (437)
 Желобцов Ф.Ф. - 586
 Желобцова С.Ф. - 47
 Жеребков Д.Г. - 915
 Живетьев М. - 251
 Живова Л.В. - 1145, 1146, 1147
 Жигунова М.А. - 3
 Жидяева Г.А. - 1761
 Жилкина Е.В. - (494)
 Жиякова Н.В. - 12, 48, 106
 Жимбиев Ц.Ж.А. - (444), (445)
 Жирков А.Н. - 132
 Жирков М.Н. - (1779), (1862)
 Жирков Э.К. - 1407
 Жиркова В.Д. - 801
 Жиркова Л.П. - (1276)
 Жовницкая С.Н. - 49
 Жук С.Ю. - 1015
 Жукова Л.Н. - 586, 587
 Журавель О.Д. - 1833
 Журавков С.П. - 1365, 1367, 1370, 1398
 Журавлев В.В. - 252
 Журавлев Е.В. - 720
 Журавлева С.М. - 737
 Журин Н.П. - 802
 Забияко А.А. - 253
 Заборовский И.А. - (963)
 Завальнюк Л.А. - (197), (198), (287)
 Завгородняя Г. - 894
 Заволокин Н.С. - 1609
 Завьялов Б.М. - 254
 Загурский Н.С. - (376)
 Задворная Е.С. - 803
 Заиграева В.А. - 1702, 1878
 Заика А.Л. - 1365, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1384, 1390, 1394, 1397, 1398, 1399, 1400, 1404
 Заиченко Н.С. - 255
 Зайков Н.С. - 1016
 Зайковская Т.С. - 588
 Зайцева Т.И. - 67
 Залесов В.Г. - 804, 805, 806
 Залесская О.В. - 256
 Зальгин С.П. - (183)
 Замаруев Г.А. - 831
 Занкиев Я.К. - (201)
 Запорощенко Г.М. - 1797
 Зародова Ю.П. - 45
 Зарсаева П.И. - 1262
 Захар Л.А. - 807, 944
 Захаренкова Т.А. - 1441
 Захарова А.И. - 257
 Захарова А.М. - 684
 Захарова Г.А. - 258
 Захарова Л. - 808
 Заяев Д.-Д. - (1300)
 Звездина Ю.В. - 432
 Зверев С.А. - (689)
 Зверева А.Н. - 1647
 Звягина С.А. - 1902
 Зеленина Д.М. - 1482
 Зеленская М.С. - 1403
 Землянская К.А. - 259
 Земцова А. - 905
 Зенг Д.В. - 588
 Зиганшина А.А. - 1378
 Зиновьев В.П. - 111
 Зинченко Н.Г. - (1267)
 Змиевская Е.С. - 337
 Золотухин В.С. - (1821)
 Золотых М.В. - 1762
 Зосимов И.В. - (1594)
 Зотеев В.А. - (1505)
 Зоткина Л.В. - 1376, 1395
 Зотова О.И. - 1310, 1311, 1483, 1484
 Зубакова С. В. - 91
 Зубов С.В. - 260
 Зубрий Е.С. - 1017, 1018

Зулин Е.А. - 1649
 Зутнер Б. - (446)
 Зырянова Е.А. - 261
 Ибе Е.Е. - 936
 Иванкин В.В. - (1587)
 Иванов А.В. - (281), 737
 Иванов А.М. - (1454)
 Иванов Вс.В. - (458), (532)
 Иванов Вс.Н. - (530), (531)
 Иванов Г.Н. - (1753), (1754), (1755)
 Иванов Е.Е. - 589
 Иванов И.В. - 809
 Иванов И.И. - 810
 Иванов Н.П. - (1522), (1586)
 Иванов Ю.А. - (1529), (1555)
 Иванова А. - 812, 894
 Иванова А.П. - 748
 Иванова А.С. - 811
 Иванова В. - 264
 Иванова В.Я. - 262, 263, 385, 398
 Иванова И.П. - 799
 Иванова М.А. - 1306
 Иванова М.Г. - 810
 Иванова О.Б. - 1693
 Иванова О.Г. - 841
 Иванова О.И. - 265, 266
 Иванова О.К. - 1130
 Иванова С.В. - 104
 Иванова С.И. - 1148
 Иванова Т.Г. - 590
 Иванова Т.М. - 432
 Иванова-Унарова З.И. - 1263, 1485
 Иващенко Е. - 231
 Иващенко Я.С. - 1486
 Ивлев С.В. - 813, 933
 Игнатенко И.Д. - (215), (252)
 Игнатенкова В.А. - 814
 Игнатьева А.В. - 262
 Игнатьева О.П. - 1377
 Игнатьева С.С. - 679
 Игнатьева Т.И. - 679, 1648, 1650
 Игнатюк О. - 1814
 Игошев В.А. - (1449), (1450)
 Игумнов А.Г. - (535)
 Изатулина А.Р. - 1403
 Измайлов И.Л. - 1220
 Измайлова Д.З. - 787
 Иконникова Е.А. - 328
 Илауски К.Е. - 1149
 Илларионов В.В. - 591, (671)
 Илларионова Т.В. - 591, 671, 1868
 Ильин А.А. - 481
 Ильин А.С. - 1150
 Ильина В.А. - 1611
 Ильина З.Т. - 718
 Ильина Н.И. - 132, 224, (325)
 Ильина Т.В. - 1475
 Ильина Т.Ф. - 1842
 Ильина-Дмитриева А.Е. - (1841)
 Ильченко К.И. - 1314
 Иманакова Е.Г. - 1289
 Имixelова С. - 267
 Имixelова С.С. - 50, 82, 83
 Иотова М.А. - 268
 Ипполитова Е.С. - 269, 270
 Иптышев А.В. - 1487
 Исаев П.Н. - 1072
 Исаева Т.В. - 271
 Исаков А. - 52
 Исаков А.В. - 51, 682, 1849
 Исаков С.М. - (1163), 1903
 Исакова Л.В. - 1488
 Исмагилова Е.И. - 1650
 Исхаков Д.М. - 707
 Итин В.А. - (323)
 Ищенко А.А. - 592
 Кабанов Ю.Б. - (1508)
 Кадышев С.П. - (705)
 Казагачева З.С. - (228)
 Казакова Р.Ф. - (129)
 Казанский А.В. - (1432)
 Казанцев А.В. - (1540), (1543)
 Казанцев М.В. - 1693
 Казанцев П.А. - 817
 Казанцева Л.А. - 272
 Казанцева Т.Г. - 1651
 Казюрин И.М. - (1610)
 Каинчин Д. - (465)
 Каланчина И.Н. - 273, 737
 Калашников И.Т. - (304)
 Калашникова Т. - 1652
 Калдина Ю. - 905
 Каленская Е.Д. - 797
 Калиберова Т.Н. - 274
 Калинин М.С. - 275
 Калинина И.В. - 818
 Калинина Н.С. - 746
 Калинина С.В. - 593
 Калужский В.М. - 1763
 Камендо Е.Ю. - 1489
 Камкина-Панова Р.П. - (1513)
 Канарина В.П. - 276
 Канкеева Г.Г. - 53, (337)
 Канчуга А.Д. - 786
 Капелько В.Ф. - (1518)
 Капинус А.Ю. - 1313
 Капицына Н.С. - 1653, 1654
 Капунов В.А. - 1082
 Капустин Ю.Н. - (1280)
 Капчигашев И.В. - (278)
 Кара-Сал А.А. - 54
 Каракин В.П. - 1925
 Каралькин П.И. - (1448)
 Карамашева В.А. - 55, 277, 278
 Карасиер Д.Н. - (1813)
 Карачков С.Е. - (306), (307)
 Карачурина С.Е. - 1376
 Каргаполов Е.П. - 279
 Каргашин И.А. - 280
 Кардашевская Л.И. - 1644, 1648, 1650
 Карелина Е.К. - 1655, 1656, 1764
 Каримова И.С. - 819

Карманова С.Е. - 56
Карпенко В.Е. - 940, 945
Карпинский Н. - 905
Карпов А.Д. - 281
Карпова А.А. - 1312
Карпухин К.В. - 967
Карташова Е.Н. - 282
Касьянов В.П. - (1553)
Касьянов В.Ф. - 775
Катаева И. - 685
Каталевская Е.С. - 820, 821
Катанов Н.Ф. - (307), (700)
Катонов И.Н. - (1572)
Каторова А.М. - 67
Кацер Н.С. - 1379
Кашкарева А.П. - 283
Квашнина Л. - 1264
Квашнина Ю.В. - 722
Кельчин Д. - 1871
Кетова Е.В. - 822
Кеулькут В.Г. - (386)
Килуновская М.Е. - 1232
Киляков В. - 284
Ким А. - 823
Ким Джун Сок - 285
Ким С.А. - 1657, 1658
Кимеев В.М. - 594
Кимеева Т.И. - 1012, 1233
Киндикова А.В. - 286
Киниреш А.В. - 1765
Кипнес Л.В. - 45
Кипнис Л.М. - (1842)
Киреева Н.В. - 287
Киреева Ю.Н. - 288
Кирилина Е.Д. - 677
Кирилов З.Д. - 118
Кирилова Е.О. - 289, 290, 291
Кириченко Е.И. - 1490
Кирюшина Ю.В. - 1151, 1170
Киселев С.П. - (1794)
Киселева М.С. - 292
Кисель В.А. - 1380, 1381
Кискидосова Т.А. - 1904
Киссер Т.С. - 723
Кистова А.В. - 1314
Китаева Т.С. - 57
Китов А.Д. - 824
Китов В.В. - (1764)
Кичигина А.Г. - 1491
Киштеева О.В. - 1152
Киян В.Е. - 882
Клещевский А.В. - 1492
Клубков А.А. - 1019, 1153
Клюев А.А. - 1493, (1493)
Ключников Т.А. - 1365, 1382
Кляус В.Л. - 546, 1659
Клячко Е.Л. - 595
Кнорре Е.К. - (967)
Княжева Г.А. - 1154
Кобелев С.И. - (1429)
Кобенков А.И. - (205)
Кобызев Н.С. - 293
Кобызева Е.В. - 293
Кобытев Е.С. - (1495)
Коваева Б.М. - 1660
Коваева З.М. - 1660
Ковалевский С.А. - 1234
Коваленко Е.А. - 596
Коваленко Т.В. - 1850
Ковешников Е. - 177
Ковешникова М.Д. - (1584)
Ковина В.Е. - 1155
Коврижных В.А. - (211)
Кодиров П.А. - 294
Кожевников С.Е. - (402)
Козинцев М.А. - 1254
Козлов А.А. - (1461)
Козлов В. - 825
Козлов В.В. - (134), (962)
Козлов О.О. - 635
Козлов С.Н. - (360)
Козлов С.С. - (283)
Козлова Н.А. - 1315
Козлова Н.К. - 597, 598, 686, 721
Козубовская Г.П. - (741)
Козупица С. - 826
Козырская И.Е. - 313
Кол Д.А. - 295
Колкова Н.И. - 195
Колобов В.Н. - 1156
Колова А.П. - 296
Колодезникова М.Е. - 258
Колокольцева Е.Н. - 839
Колосовская В.Э. - 827
Колпецкая О.Ю. - 1766
Колупаев К.В. - (1115)
Колягина Т.Ю. - 120, 297
Колясева Т.Ю. - 298
Комарова Е. - 1834
Комарова Е.Э. - 1661
Комарова О.С. - 1157, 1163
Кон Ю.Г. - (1770)
Кондакова А.С. - 58
Кондратенко А.И. - 299
Кондратьева Н.В. - 67
Кондратьева Н.М. - 1653, 1654, 1662
Коновалов И. - 830
Коновалова Е. - 1843
Коновалова Н.И. - 1688
Коновалова О.Г. - 1316, 1494
Кононенко А. - 1265
Кононова С.А. - 1020
Конохов В.А. - 1365, 1374, 1398, 1400,
1404
Конунов А.А. - 599, 687
Копач П.А. - 832
Коперсак Е.В. - 1495, 1496
Копранев А. - 905
Коптева Э.И. - 59, 300
Копьева А.В. - 743
Корбут А.Ю. - 301
Корнев В.И. - 856

Коржиков Д.И. - 904
 Корин П.Д. - (1568)
 Корнева В.А. - 1021, 1356, 1547
 Корнева Е.А. - 1158
 Корнеев Е.М. - (1585)
 Корникова Л.В. - 1022, 1159, 1160, 1161, 1497, 1498
 Корнилов П.Е. - (1099)
 Корнилова Е. - 1317
 Корнилова М.И. - 1767
 Короб А.О. - 600
 Коробейников В.Н. - 1082
 Коробова И.В. - 1023
 Коровой Е.Л. - (1419), (1477)
 Королева Н.В. - (1823)
 Королькова Е.Ф. - 1235
 Коротков И.А. - 4, 1821
 Короткова Д.В. - 302
 Корчевская Г.П. - 303
 Коршунков В.А. - 304
 Корякина А.Ф. - 601
 Корякина Р.В. - 602
 Косинцева Е.В. - 60
 Косицина Ю.В. - 61
 Костенко Е.А. - 1877
 Костин Е.А. - 120
 Костко О.Ю. - 1318
 Косточаков Г.В. - 62
 Костылев С.В. - 1663
 Костылева В.А. - 1664
 Костюкович К.В. - 1024
 Котляревский А.Н. - (1763)
 Котова Г.Ю. - 1499
 Котышева Н.Н. - 338
 Кочкина Е.И. - 305, 1383
 Кошелева А.Л. - 306, 307, 1815
 Кошелева Н.А. - 833
 Кошкарева А.М. - (434)
 Кошкендей И.М. - 1104
 Кравченко А.В. - 63
 Кравченко С.Н. - 784, 807, 834, 865
 Кравченко Ю.Д. - 1798
 Кравчук В.П. - 1082
 Кравчук С.Г. - 1330
 Крадин Н.П. - 835
 Краснова Ю.Е. - 1384
 Красова Л. - 1768
 Крахалева О.В. - 1665
 Краюшкина Т.В. - 1666, 1667
 Кривицкая Е. - 1838
 Кривошапкин А.В. - (173), (388), (399), (400)
 Кривошеина Н.В. - 1211
 Кривченко Л.А. - 308
 Крих С.Б. - 309
 Кроптя О.С. - 1769
 Кротова М. - 894
 Кротовская А.Н. - 1878
 Круглов В.Ф. - 1295
 Круглова Е.Е. - 841
 Круглин А.В. - (1785)
 Кручинина К.А. - 1872, (1872)
 Крыжановская Т.В. - 246
 Крылова В.И. - 1500, 1501, 1502
 Крылова Н.Ф. - 310
 Крыловская И.И. - 1835
 Крыштопа Н.С. - (403)
 Крячков А.Д. - (973), (974)
 Ксенофонтов Г.В. - (694), (696)
 Кубанова Т.А. - 1025
 Кубарев Г.В. - 1385
 Куваев О.М. - (429)
 Кувакина Н.С. - 1236
 Кудинова Д.А. - 1905
 Кудрявцева Р.А. - 67
 Кудрякова Н.С. - 603
 Кузнецов А.И. - (396)
 Кузнецов Г.Е. - (390)
 Кузнецов Д.И. - (1531)
 Кузнецов Е.Н. - (1484)
 Кузнецов Н.А. - 837
 Кузнецов Н.М. - (151)
 Кузнецов Ю.В. - (740)
 Кузнецов-Красноярский И.П. - (1044)
 Кузнецова В.С. - 1162
 Кузнецова Е. - 311, 1026
 Кузнецова Е.С. - 1669
 Кузнецова М.В. - 1503
 Кузнецова Ю. - 1504
 Кузнечихин С. - 312
 Кузов С.М. - 1670
 Кузьмин А.К. - (489)
 Кузьмин Ю.В. - 313
 Кузьмина А.А. - 688
 Кузьмина Е.Н. - 624, 625
 Кузьмина К.Г. - 64
 Кузьмина Р.П. - 604
 Кузьмина Т. - 724
 Куйдина В.А. - 1386, 1387
 Кукалинский И.В. - 1612
 Кукалис Е.М. - 838
 Кукса В.П. - (1488), (1539)
 Кулаковская Л.Р. - 132
 Кулаковский А.Е. - (132), (157), (188), (189), (221), (222), (223), (224), (225), (258), (410), (447), (448), (449)
 Кулеш А.Д. - 968
 Куликов В.М. - (1519)
 Куликова Е.Ю. - 314
 Куликова М.П. - 1519
 Куликова М.Э. - (1109)
 Куличкина М.В. - 141, 142
 Кульгачева Л.С. - (1434)
 Кумаева М.В. - 605
 Кунжаров Е.М. - 15, 65
 Куняев С.Ю. - (133)
 Куракина М.О. - 1027, 1163, 1505
 Куранакон Ч. - (713)
 Курасова Н.В. - 315, 316
 Курач С.В. - 66
 Курзин В.Я. - (1584)
 Курзин М.И. - (1419), (1477), (1506)

Курилина Е.М. - 317
 Курило С.А. - 318
 Курилов Г.Н. - (168), (497)
 Курилова А.А. - 606
 Курицын В.В. - (357), (358)
 Кутакова О.А. - 793
 Кутафина Н.С. - 1671
 Кутуков А.А. - 839
 Куулар А.И. - 1237
 Кучукова А.С. - 840
 Кушнарев Т.М. - (1483)
 Кушнарера Л.Л. - 607, 672
 Кушнарерко-Суртаева В.Г. - (485)
 Кызласов А.С. - 608
 Кыргыз К.А. - 1672
 Кыштымов А.П. - (175)
 Лабутина А.А. - 1770
 Лавриненко А.Д. - 319
 Лавров И.М. - (492)
 Лаврова-Солдатова В.П. - (1479)
 Лакин К.М. - (1786)
 Лактионов И. - 905
 Ламекин Л.А. - (970)
 Ламутский П.А. - (400)
 Лапина А.А. - 320
 Лапсуй А.Т. - (1929)
 Лаптева М.В. - 365
 Лаптева Н.А. - 321
 Лапшина З.С. - 1388, 1389
 Ларева Т.Г. - 1010
 Ларина Л. - 1906, 1907
 Ларионов Д. - 413
 Ларионова А.С. - 1673, 1862
 Ларкович Д.В. - 120, 322
 Латипова Л.А. - 1506
 Лаюрова Д.И. - 609
 Лебедев В.Д. - (168)
 Лебедева Л.С. - 1229
 Леванова Е.С. - 1378
 Левина Е.О. - 1028
 Левченко А.В. - 1164
 Левченко Н.И. - 323
 Леджинова Н.С. - 1691
 Леднев А.В. - 421
 Лейфер А.Э. - (186)
 Лейченко Н.М. - 1799, 1800
 Лекманов О. - 413
 Леонов А.А. - (256)
 Леонова А.А. - 324
 Леонова Л.И. - 1029
 Леонова Н.В. - 1619, 1674, 1675, 1676,
 1677
 Леонтьев В.Н. - (222)
 Леонтьев Е.В. - 842
 Леонтьева Н.П. - 843
 Лескова Т.В. - 1678, 1679
 Лесовиченко А.М. - 1764
 Лесотова Ю.О. - 844
 Летапина Т. - 1837
 Летов Е.Ф. - (429), (1874), (1876)
 Летагин А.Ю. - (376)
 Летагин Н.Ф. - (1558)
 Леус А.М. - 1165
 Ли Синь - 1564
 Ли Синьмэй - 325
 Ли Синьюй - 326
 Либерман М.Б. - (1789)
 Либеров А.Н. - (1514)
 Ливенцова К.К. - 327
 Лимеров П.Ф. - 67
 Лимерова В.А. - 67
 Лиморенко Ю.В. - 610
 Липатникова Н.М. - 845
 Липин С.Н. - (1455)
 Лисицин В. - 969
 Лисицин В.Г. - (6)
 Лисицина Я. - 6, (6)
 Лисицина Я.Ю. - 1319
 Лисицкая А.К. - 1030
 Лисицын Б.П. - (1762)
 Литвинов А.А. - (1899)
 Литягина А.В. - 725, 1601
 Лихацкая Л.Н. - 1031, 1105, 1106, 1507,
 1508, 1509, 1510
 Лицарева А.Ф. - 546
 Лобанова Е.В. - 69
 Лобацкая Р.М. - 1511
 Логачева А.С. - 611
 Логинов В.С. - (520)
 Логинова Е.С. - (477)
 Логинова Н.С. - 70
 Лодьянов А.П. - (1269)
 Лодьянова Н.А. - (1269)
 Ложкин А. - 846
 Ломанова Т.М. - 1032
 Ломия Н. - 905
 Ломова М.НФ. - 329
 Ломонова Т.М. - 1320
 Ломтева А.В. - 1033
 Лонгортова З.В. - (425), (1928)
 Лопсан А.П. - 579, 612
 Лосева В.И. - 1771
 Лосева Р.В. - 1680
 Лугинов Н.А. - (462)
 Луговых Б.В. - 847
 Лузянина Г.Е. - 1321, 1322
 Лукахина О.А. - 1824
 Лукачевский М. - (1922)
 Лукина А.Г. - 1863
 Лукина К.В. - 387
 Лукина Н.Г. - (1478)
 Лукьянова Л.С. - 1072
 Лукьянчук Л.И. - 848
 Лурье В.М. - 1248
 Лухманова Н.А. - (397)
 Лушников В.К. - 1801
 Лушиц Е. - 1068
 Лыкова О.А. - 1390
 Лысаков Е. - 849
 Лысенко Г.М. - (326)
 Лысов А.Г. - 330
 Лысякова А.В. - 1681

Лю Ин - 331
 Лютый В. - 332
 Ляпин А. - 970
 Ляпин А.А. - 850
 Ляковская Е.М. - 1034
 Ляшенко Е.С. - 1035
 Ляшенко Л.С. - 1221
 Ма Мэйлин - 7
 Мадасон И.Н. - (703)
 Маевский И.Ю. - 851
 Мазепус В.В. - 1662, 1682
 Мазуров А.Е. - 333, 334, 335
 Мазурова Т.М. - 1107
 Мазурова Я.Ф. - 782
 Майнагашева Н.С. - 71, 336
 Майнашев В.Г. - (516)
 Майничева А.Ю. - 852
 Майны Ш.Б. - 853
 Макаева Я.А. - 1312
 Макеева А.А. - 971
 Макеева Л.А. - 337
 Макеенко Е. - 413
 Макобок А.А. - 338
 Маковкина Е.Б. - 854
 Маковский А.В. - (1463)
 Маковский В.Е. - (1463)
 Маковский К.Е. - (1463)
 Максимова А.А. - 855
 Максимова К.А. - 856
 Максимова О.В. - 339, 340, 1036
 Максимова С.В. - 679
 Малахова О.Ю. - 1090
 Малинович Р. - 857
 Малова Е.Д. - 858
 Малыгаева Т.Ю. - 1610
 Малышенко С.С. - (1492)
 Малышко О.Ф. - 1037
 Малькова И.Г. - 1038, 1039
 Мальцев В.С. - 972, (972)
 Мальцев Д.А. - 861
 Мальцева А.А. - 1683
 Мальцева Н.А. - 67
 Мальцева Н.Ю. - 1082
 Мамин-Сибиряк Д.Н. - (428)
 Маммадли Г.И. - 613
 Мамонт С.В. - 72
 Мамчева Н.А. - 728, 1650, 1684
 Манекова М.А. - 862
 Манжелес А.В. - (528)
 Манжурьев А.В. - (1263)
 Манинов В.У. - 718
 Манонина Т.Н. - 804
 Манякина Ю.С. - 1000, 1512
 Маркин А. - (1114)
 Марков А. - 413
 Марков Г.М. - (183)
 Маркова О.И. - 1166
 Маркова Т.Н. - 341
 Марсадилов Л.С. - 1248
 Мартазанов А.М. - 342, 343
 Мартынов Л.Н. - (417)
 Мартынова Н. - 231
 Масалитин В.И. - (1281)
 Маскаева Е.П. - 1802
 Маслова Л.К. - 863
 Масловская О.В. - 743
 Матвеев В.А. - 1369
 Матвеев В.Б. - 1613
 Матвеев В.Н. - (259)
 Матвеева А.Д. - 344
 Матвеева А.И. - 1645, 1685
 Матвеева Д.И. - 345
 Матвеева Е.В. - 933
 Матвеева Р.П. - (672)
 Матюшин М.И. - (302), (317)
 Мацумото Кейта - 1238
 Мачульская Е. - 864, 1167, 1513, 1514
 Мд Тапу Райхан - 346
 Медведев А.В. - (376)
 Медведев Д.А. - 1772
 Медведева А.Б. - 1108, 1266
 Медведчикова В.А. - 1908
 Медынский С. - (1926)
 Медынский С.Е. - 1926
 Мельников М.Н. - (697)
 Мельников С. - 1874
 Мельникова М.А. - 1239
 Меновщиков Г.А. - (678)
 Меркулова Т.И. - (376)
 Метельков А.С. - 73
 Метляева Т.В. - 1312
 Мещерякова В.И. - 1515, 1516
 Мизандронцева Г. - 347
 Мизгулин Д.А. - (148), (376)
 Миклашевич Е.А. - 1391, 1395, 1403
 Миксон И.Л. - (181)
 Мингазова В.З. - 348
 Мингазова Е.Р. - 349
 Миндибаева А.Р. - 350
 Миндибекова В.В. - 74, 614
 Миненко Л.В. - 1168
 Минералова И.Г. - 120
 Минор О.В. - 1240
 Мирович И.В. - 351
 Миронова В.А. - 352
 Мирошниченко А. - 353
 Мирский Е.С. - (1271)
 Мирюгина Н.А. - 139
 Митина В.В. - 354
 Митина О.Ю. - 385
 Митрофанова И.А. - 355
 Митько О.А. - 1241
 Митяева И.Д. - 356
 Митякин М. - 905
 Мифтахутдинов А.В. - (128)
 Михайленко А.Г. - (1757)
 Михайлов В.Т. - 67
 Михайлов Ю.И. - 1242
 Михайлова А.И. - 1041
 Михайлова Л.Т. - 388
 Михайлова Н.Д. - 469
 Михалева Н.В. - (171), (352), (387)

Михеенкова Е.Н. - 1267
 Мишарина Т.А. - 865
 Мишкина Е.В. - 1169
 Мищенко А.А. - 1517
 Миягашева С.Б. - 1392
 Могилатова М.В. - 357, 358
 Моженкова М. - 1042
 Мозель С. - 905
 Мозжерина К.А. - 359
 Моисеева А.В. - 866
 Моисеевская Е. - 1927
 Моисеенко С.Е. - (1460)
 Молданова Н.А. - 1171
 Молинари А. - (1286)
 Молчанов А.С. - 1773
 Молчанов-Сибирский И.И. - (528)
 Молчанова Д.А. - 75
 Монгуш А.А. - 615
 Монгуш А.М. - 654
 Монгуш Н.М. - 616
 Монгуш Ш.Х. - 1172
 Монхбаяр Б. - 76
 Морунова А.А. - 795
 Мординов А.Е. - (537), (674)
 Мординов Н.Е. - (538)
 Морева Р. - 905
 Моро Н. - 905
 Морозов Д. - 867
 Морозова А.И. - 1243
 Морозова Г. - 867
 Морозова Н.Е. - 1686
 Мосиенко С.С. - (1428)
 Мосин И.Э. - (742)
 Москалюк М.В. - 1519
 Москвина В.А. - 617
 Москвина О.А. - 360
 Москвитин С.В. - (141), (142)
 Москвитина М.В. - 1323, 1520
 Московкина Е.А. - 361, 362
 Мосолова Л.М. - 726
 Мотузная В.И. - 1687
 Мрих Н.В. - 231
 Мулинова Л.И. - 1082
 Мулачанова Г.Х. - 77
 Мункачи Б. - (676)
 Муравьев А.Н. - (140)
 Муратова А.Д. - 715
 Муратова С.Р. - 868
 Мурашова Н.С. - 1619
 Муренко В. - 869
 Мурзакина Л.В. - 1173
 Мурина Л.Р. - 1324
 Муров А.Ф. - (1769), (1771), (1791), (1792)
 Муршидова М.А. - 1091, 1365, 1393, 1394,
 1399, 1400
 Мухаметчина Г.З. - 1174
 Мухарев А.А. - 78
 Мухина В. - 761, 830, 870
 Мухоплева С.Д. - 1689
 Мушникова Е.А. - 1521, 1522, 1592
 Мыреева А.Н. - 79
 Мысливцева Г.Ю. - (1107)
 Мых А.А. - 871
 Мышкина А.Ф. - 67
 Мягих С.В. - 1523, 1524
 Мякиньюва Е.М. - 1525
 Мякишева Т.В. - 1037
 Мякота А. - 872
 Мясникова С.А. - 618
 Мязотс О.Н. - 483
 Набока Е.С. - 1583
 Наволоцкая А.В. - 874, 895
 Надежникова К. - 875
 Назарова И.С. - 80
 Намдаков Д.Б. - (1093), (1094), (1096)
 Намсараев Х.Н. - (227)
 Намсараева А.Л. - 1526
 Напалов С.И. - (1547)
 Напреев Б. - 1774
 Нарынбаева Н.О. - 619
 Насибулин Р.М. - 9
 Насонова А.В. - 364
 Находкина А.А. - 1914
 Нацов Г.-Д.С. - (144)
 Небогатов М.А. - (195), (338)
 Неверова Т.А. - 366
 Невский А.Я. - 68
 Неймохов Е. - (180)
 Немаева Н.О. - 876
 Небезжикова О. - 1851
 Немировский А.А. - 587
 Немтушкин А.Н. - (239), (419)
 Немысова Е.А. - 571
 Непомнящих Н.А. - 81
 Неприятель Ю.А. - 1325
 Нербышев Н.Т. - (336), (504), (505), (506),
 (507)
 Неркаги А.П. - (126)
 Несмелов А. - (526)
 Нестеров С.П. - 1244
 Нестерова И.А. - 1175
 Нестерова И.С. - 367
 Нестерова Н.Г. - 1909
 Неустроев Н.Д. - (1817)
 Нехвядович М.С. - 1586
 Нечаева А.С. - 1176, 1177
 Нижегородцева Ю.Е. - 782
 Никитин А.Д. - 936
 Никитина Т.А. - 1775
 Никитищенко Н.А. - 272
 Никифорова В.С. - 1650
 Никифорова В.С. - 679, 1648
 Никифорова З.И. - 368
 Никифорова О.В. - 369, 370, 371
 Никифорова С.В. - 689
 Никишин В.А. - (1460)
 Николаев В.С. - 1245
 Николаев И.И. - 620
 Николаев М. - (1437)
 Николаева А.С. - 878
 Николаева Д.А. - 1178
 Николаева Л. - 1527

Николаева Л.Ю. - 1179
 Николаева Н.Н. - 621, 701
 Николаева Н.П. - 372
 Николаева О. - 879
 Николаевский Н.М. - (255)
 Николашина А. - 373
 Николашина А.В. - (430)
 Николенько В.С. - 880
 Никонов В.Г. - (432)
 Никонова Л.А. - (1573)
 Никонова С.Б. - 1910
 Никулин А.О. - (1052), (1420), (1421),
 (1422), (1473)
 Нилогов А.С. - 374
 Нимаева И.Г. - 1326
 Нимбуев Н.Ш. - (327)
 Нино Э.Ф. - (1605)
 Ниткук Е.С. - 1043
 Ниточкин А.Д. - (1930)
 Новгородов И. - 690
 Новиков А.П. - (1752)
 Новиков В.И. - 375
 Новиков В.Т. - (1613)
 Новиков С.Г. - 1838
 Новикова Е.В. - 43
 Новикова Е.Г. - 318
 Новикова Н.Л. - 1327
 Новикова О.В. - 622, 1682
 Новицкий Л.С. - (1550)
 Новоокрещенных И.Ф. - (161)
 Новосартова М.Э. - 881
 Ноева (Карманова) С.Е. - 84
 Ноева С.Е. - 85
 Норбу Ш.О. - 1879
 Норгелене Л.Д. - 1528, 1529
 Носов Д.А. - 680
 Нохсоров У.Г. - (677), (679)
 Ночвинова Д.А. - 925
 Нургалиева М.Б. - 727
 Нуриева - 1650
 Нюхалов Л.А. - (1824)
 Оборин Л. - 413
 Образцова А.В. - 1365, 1396, 1398, 1399,
 1400
 Обухович И. - 1269
 Овчаренко В.В. - 378
 Огнева Е.В. - 1821
 Огородникова О.Д. - 379
 Одинцов И. - 1864
 Одинцов С.М. - (1266)
 Ожередов Ю.И. - 1044, 1246, 1531
 Ойноткинова Н.Р. - 549, 623, 624, 625, 626
 Ойунский П.А. - (190), (191), (540), (675),
 (684)
 Окорокова В.Б. - 380
 Октябрь Г.В. - (1105)
 Октябрь Д.В. - (1509)
 Октябрьская И.В. - 1104
 Олейникова Е.В. - 1076
 Оленич Л.В. - 1082
 Олесова М.А. - 86
 Олешко В.Ф. - 120
 Оль А.А. - (969)
 Омбыш-Кузнецов М.С. - (1598)
 Омелько Н. - 1518
 Ордынский-Давидов М. - 381
 Ореханова Г. - 382
 Орехов А.А. - 1247
 Орехова В.А. - 1690
 Орехова Е.Е. - 88
 Орлов С.Е. - (1431)
 Орлов Э.Д. - 68, 383
 Орлова Г.И. - 68
 Орлова Е.В. - 1045, 1270, 1271
 Орлова Е.Н. - 1776
 Орлова Н.В. - 120
 Орлова П.С. - 883
 Орлова С.А. - 884
 Орлова-Маркграф Н. - 384
 Орбий А.В. - 256
 Осипенко Е.А. - 1777
 Осипов Б.И. - (309)
 Осипова А.А. - (1486)
 Осипова Е.В. - 1180
 Осипова М.В. - 728
 Остапова Е.В. - 67
 Островский Н.А. - (187)
 Остроушенко Е.Б. - 885, 886
 Осьминина Т.С. - 887
 Отраднова О.А. - 1181
 Охлопкова У.В. - 1891
 Павкин Ю.А. - (365)
 Павленко И. - 1272
 Павлов В.А. - (971)
 Павлов С.С. - 386
 Павлова Е.Р. - 889
 Павлова Л.Н. - 89
 Павлова М. - 905
 Павлова Н.В. - 627
 Павлова О.А. - 1403
 Павлова О.К. - 387
 Павлова С.Н. - 602
 Павлова С.П. - 266
 Павлова-Борисова Т.В. - 388, 1532, 1691,
 1692, 1778, 1779, 1886
 Павловская А.А. - 833, 890, 944
 Паликова А.К. - 82
 Паликова Т.В. - 1803
 Паничкина Е.В. - 933
 Панкратьева Н.А. - 1046
 Пановский В.В. - (1468)
 Пантелеева В.Г. - 67
 Панчева Г.Н. - 365
 Панченко Л.Н. - 391
 Панченко О.В. - 1182
 Паньшина Н.Г. - 1047, 1159
 Параскева Е.В. - 392
 Паринова А.С. - 393
 Пастернак Л.П. - (1264)
 Пастух О.А. - 891
 Пастухова А.М. - 1312
 Пастушкова Л.Н. - (1434)

Пасхальный С.П. - (204)
 Патрахин С.Н. - (1491)
 Пахомова С.И. - 394
 Пахомова Т.А. - 1397
 Пашкевич О.И. - 395
 Пашкова А.Н. - 1533
 Паштакова Т.Н. - 636, 691
 Пенькова О.А. - 1328
 Первушина Е.А. - 396
 Перевалова Е.В. - 723
 Переверзев В.И. - (463)
 Перелешин В.Ф. - (513), (527)
 Перенов А.А. - 628
 Перк И.П. - (1609)
 Перфильева И.Ю. - 1183
 Перцов В.В. - (1500)
 Першина А.И. - 397
 Пестерева Е.С. - 90
 Петлин Н.Н. - (34)
 Петренко Д.А. - 1048, 1049
 Петренко Е.А. - 1049
 Петришина М.С. - 1534, 1535
 Петров А. - 398
 Петров В.С. - (241), (332)
 Петров И.Ф. - (523)
 Петрова А.Г. - 729
 Петрова С. - 892
 Петрова С.И. - 1184
 Петрова Т. - 401
 Петрова Т.А. - 399, 400
 Петунин С. - 402
 Петухов С.В. - 432
 Петухова О.О. - 403
 Печень А.М. - 1911
 Пешков Е.Ю. - 1050, 1051, 1052, 1536,
 1537, 1538
 Пивоварова Г.Р. - 68
 Пилипенко В.С. - 404, 973, 974
 Пилипко-Осипович И.В. - 928
 Пилипчук Л.В. - (1747)
 Писахов В. - 1273
 Платонов А.Н. - (168)
 Плесовских И. - 755
 Плетнева Н.Ю. - 1104
 Плешаков В. - 894
 Плитченко А.И. - (406)
 Плитченко Е.А. - 406
 Плотников И.М. - 633
 Плотникова Н.И. - 92, 407, 408
 Пляскина Е.В. - 1695
 Поарч Е. - 1190
 Погорелова М.В. - 409
 Поддельский М. - 1696
 Поддубная Г.Г. - 1697
 Подольская Л.Я. - 692
 Поздеев А.Г. - (10), (1480), (1501)
 Пойдина Т.В. - 1170, 1539
 Покатилова Н.В. - 410, 679, 694
 Покидько Е.Б. - 1780
 Покровская Н.Н. - 1698
 Полева Е.А. - 364
 Ползун Д.Д. - 841
 Поликарпочкин А. - 808
 Полищук В.В. - 412
 Полтавцева В.В. - 92
 Польшина Ю.А. - 1804
 Поляков А.В. - 1248
 Полякова Е.И. - 1185
 Полянская Е.И. - 1403
 Поморцев Б.Н. - (1417)
 Пономарев В.В. - 1700, (1795)
 Пономарев И.П. - (1577)
 Пономарева А.Е. - 895
 Пономарева И.А. - 1401
 Пономаренко Н.В. - 896, 897
 Пономаренко О.П. - 70
 Попков Ю.В. - 737
 Попов А.В. - (1772)
 Попов А.Н. - 1090
 Попов А.С. - (1548)
 Попов В.Г. - 1701
 Попов Е. - 414, 415
 Попов И.В. - (1445)
 Попов П.Л. - 824
 Попова Г.С. - 629
 Попова Г.Ю. - 1750
 Попова Д.С. - 416
 Попова Е.В. - 1053, 1540, 1541, 1542,
 1543
 Попова З.В. - 898
 Попова И.В. - 417
 Попова Л.Г. - 1274, 1275
 Попова М.П. - 93
 Попова М.С. - 418, 419
 Попова Н.И. - 679
 Попова Н.С. - 730, 911, 912, 1082, 1329,
 1356, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548
 Попова О.П. - (1434)
 Порус В.Н. - 420
 Посохин А.С. - (353)
 Постникова В.А. - 1702
 Потанин Г.Н. - (1113)
 Потапов А.Н. - (1562)
 Потапов М.Н. - 899
 Потапова К.Р. - 118
 Потапова Н.Д. - 1703
 Потпот Р.М. - 630
 Потылицына Д. - 1402
 Правдухин В.П. - (495)
 Прибытков Г.И. - 1054
 Прислонова Д.В. - 900
 Пришвин М.М. - (498), (1298)
 Прокопова Н.Л. - 1816
 Прокопьева А.К. - 422
 Прокопьева А.Н. - 1184
 Прокопьева П.Е. - 631, 1781
 Пронина А.Н. - 1704, 1705
 Просвиркина С.К. - (1104)
 Проскурин П.Л. - (299)
 Протасова Н.В. - 1550
 Прохоров С.А. - 1296
 Прохоров С.М. - (1582)

Прошлецова Ю.О. - 730
Прудецкая А.В. - 423
Прусова Е.И. - 424
Прыгун Е.В. - 1706, 1782
Путинцева А. - (1502)
Пучко Т.А. - 90
Пчеловодова И.В. - 1650, 1707
Пшегорский И.С. - 1373
Пыльнева Л.А. - 1708, 1709, 1710
Пырирко В. - 425, 1928
Пьянзина И.В. - 426
Пясецкий П.Я. - (1481), (1490), (1571)
Пятков А.С. - 757
Радищев А.Н. - (193)
Радлов В.В. - (707)
Раева А.В. - 1330
Разумная Н.В. - 695
Райтер Х. - (1746)
Райхан М.Т. - 427
Райшев Г.С. - (1504), (1575)
Ракитин Г.Н. - 902
Рамазанова М.А. - (1808)
Раменская Ю.В. - 1551, 1552
Раменский В.А. - (1541), (1551), (1552)
Распопина А.А. - 94
Распопова И.В. - 841
Распутин В.Г. - (164), (183), (262), (263),
(264), (301), (330), (341), (342), (355),
(382), (398), (413), (421), (464), (481),
(500), (521), (1269), (1818)
Расторгуев С.В. - 1865, (1875)
Расторгуева М.В. - 1875
Ревушкин С.А. - 1693
Резванова Г.В. - 1711
Резник И.И. - 1553
Резников А.А. - 904
Рейли М.В. - 632
Ремизов А.М. - (184)
Репина Т.М. - 721
Репонь А. - 120
Рехлов И.В. - (1110)
Решетникова Е.С. - 1880
Ржевская Е.А. - 906
Робинсон Б.В. - 1783
Робустова Л.П. - 1712, 1713, 1784
Рогачева Н.А. - 428
Рогова И.Г. - 1249
Родина О.А. - 1403
Родионов В.Г. - 67
Родионов Д. - 1817
Родионов И. - 429
Родионова Д.Д. - 990, 1055
Рожкова Ю.А. - 1714
Романенко А.И. - 1912
Романенко Е.В. - 1378
Романникова А.С. - 1803
Романова В.А. - 1554
Романова Г. - 430
Романова Е.Б. - (1525)
Романова Е.Н. - 679, 696
Романова К.Е. - 792, 960
Романова Л.С. - 839, 907
Романова С.А. - 1852
Романовский В.Г. - 908
Ромбауэр Я. - (1580)
Ромм В.В. - 1805
Ротарь А.Е. - 431
Ротенфельд Б.С. - (272)
Рубанова М.И. - 909
Рубин А.В. - 1785
Руди А.Ш. - 1481
Руднева О.В. - 120
Рудницкая С.Е. - 1876
Рудых В.Г. - (466)
Ружинская И.Н. - 1806
Руйга Р.К. - (1496)
Румянцев А.Г. - (159)
Румянцев П.В. - 132
Румянцева Л.И. - 95
Румянцева Н. - 905
Рупосов Н. - 263
Русаков Э.И. - (414), (460)
Русинова О.А. - 1715
Рыбалова Ж.В. - 1786
Рыбальченко О.И. - 433
Рыбина Г.П. - 98
Рыжикова Т.Р. - 633
Рыжов А.В. - 1331, 1555
Рыжова Л.Ю. - 1332
Рыжова П. - 413
Рызбаева А.А. - 634
Рыков А.В. - 697
Рыкунов Д. - 1913
Рымарева Е.Н. - 434, 635
Рытхэу Ю.С. - (408), (1930)
Рябенко Д.А. - 1434
Рябкова Т.В. - 1333
Рябов Ю.В. - 8
Рянель Т.В. - (1569)
Ряузов Б.Я. - (1489)
Сабаева Ю.С. - 1909
Саблина О.А. - 910
Саввин А.А. - (694)
Савельева Е.Н. - 1056
Савинов Д.Г. - 1248
Савкин А.А. - 118
Савостенко В.А. - 871
Саврасов А.К. - (1578)
Сагитова А.Г. - 652
Садалова Т.М. - 636
Садыкова Н.В. - 1716
Сазанова К.В. - 1403
Сазонова О.М. - 1405
Сазыкин А. - 96, 435
Сайлер А.В. - 1825
Сайфулина А.Х. - 9
Салагаева А.С. - 911, 912
Салахова Л.М. - 747
Салимов А. - 892
Салимова М. - 892
Салтыков П.Е. - (461)
Салтыкова Р.В. - 1057

Самар А.Д. - (168)
 Самойленко С.В. - (213)
 Самсонов А.П. - (1767)
 Самсонова Л.А. - 1334
 Саналова Б.Б. - 698
 Санги В.М. - (160)
 Санги С.Н. - 1335
 Санжеева Л.В. - 637
 Санжиева Л.Н. - 1717
 Санжитова О.Г. - 638
 Санников М. - 436
 Санько Г.З. - (1611)
 Сапанжа О.С. - 68
 Сапрыкин Ю. - 413
 Сараева Е.С. - 915
 Сарыг-оол С.А. - (295)
 Сарыкин Ю. - 413
 Сарычева К.В. - 68
 Сат О.С. - 1186
 Сафонова М.А. - 1406
 Сафронова Г.А. - 1276, 1556
 Сахаров П.М. - 913
 Сахарова Е.А. - 805
 Сахарова С.Е. - 914
 Свалов А.В. - 1557
 Свалов В.Н. - (1557)
 Свалова К.В. - 915
 Сваткова Н.Г. - 1250, 1251
 Свергунова Н.А. - 938
 Светлова О.А. - 1787, 1788
 Свешникова В.С. - 1789
 Свойский Ю.М. - 1378
 Святова К.О. - 717
 Себелева А.В. - 635
 Севенко Е.И. - 1558
 Северный П.А. - (325)
 Седакова О.А. - 437
 Седен В.Р. - 853
 Селиванов И.Е. - (1573)
 Селиванов Р.А. - 916, 917
 Селиверстова Ж.Б. - 438, 439
 Селютина И.Я. - 639
 Сем Л.И. - (708)
 Семенов А.Н. - 120, 440
 Семенова В. - 442, 1818
 Семенова В.А. - 385
 Семенова В.Г. - 441
 Семенова В.И. - 918
 Семкова А.А. - 919
 Семченко Н.В. - (373)
 Сенчин Р.В. - (219), (342)
 Сергеева В.А. - 118
 Сергеева Е.А. - 1187
 Сергеева Е.Н. - 699
 Сергеева И.М. - 424
 Сергеева Л.М. - 836
 Сергеенко А.М. - 920
 Сергиенко Т.Ю. - 1489
 Сердюкова Н.К. - 443
 Серебрякова З. - 97
 Серебрякова З.А. - 444, 445
 Серегина А. - 905
 Серегина Н.С. - 1718
 Серикова Т.Ю. - 10
 Серкин А. - (1114)
 Серягина Ю.С. - 446
 Сивцева И.А. - 712
 Сивцева К.И. - 1692
 Сивцева Н.А. - 447, 448, 449
 Сивцева-Максимова П.В. - 132, 450
 Сигарева М.Н. - 640
 Сигов В.К. - 451
 Сидоренко В.В. - (137)
 Сидорина Е.Ю. - 452
 Сидоров О.Г. - 99
 Сидорова О.В. - 1058, 1336, 1337, 1559,
 1560, 1561, 1562, 1563
 Сидорская О.Г. - 721, 1719
 Сидорченко В.П. - (1822)
 Силантьев И.В. - 520, 529
 Сильванович М.И. - (196)
 Симанженкова Т.К. - 10
 Симачев Л.А. - (354)
 Симонова И.Л. - 794
 Синенко Е.А. - 510
 Сироткина Т.А. - 120
 Сирюкин И.В. - 1414
 Ситникова А.А. - 1314, 1564
 Ситникова Е.В. - 820, 821, 900, 914, 957
 Ситяева А.И. - 1732
 Сичкарь Т.В. - 1165
 Скажутин Д.В. - 1309
 Скаковская Н. - 641
 Скакун В.Л. - 1720
 Скандаков Д.И. - 1322
 Скуатурина Г. - 1853
 Скачкова Н.С. - 1082
 Скиф В. - 453
 Скиф В.П. - (522)
 Сколубович Ю.Л. - (741)
 Скорикова О.А. - (1447)
 Скороходова А.С. - 508
 Скубневская Т.В. - 1565
 Скурихин Е.Е. - (1523)
 Слепцов И.Е. - (454)
 Слепцов И.Н. - (690)
 Слепцов Ю.А. - 1339
 Слепцова Е.В. - (170)
 Слепцова-Баишева О. - 454
 Смагин В.Г. - (1460)
 Сметанина А.И. - (685)
 Смирнов Н.Ю. - 1377
 Смирнов С.Р. - 455
 Смирнова И.А. - 1340
 Смолев Я.С. - (704)
 Смольянинов А.В. - 100
 Смыковская Т.Е. - 101, 456
 Смышляев А.А. - 457
 Снитко Л.И. - (1101), (1102), (1116)
 Собакин А.П. - (1447)
 Содномцэрэн Х. - 1341
 Соифертис Л.В. - (1563)

Соколов Б.В. - 458
 Соколова М. - 905
 Соколовский В.И. - (167)
 Сокольников А.А. - (174)
 Солдатова Г.Е. - 1721
 Солакин В.А. - (1924), (1925), (1927)
 Сомертинский И.И. - (1783)
 Соловьев А.И. - 1252
 Соловьев В. - 459
 Соловьева Е.Е. - 1833
 Соловьева Е.П. - 642
 Соловьева И.Н. - 1722
 Солодовникова Ю.Р. - 11
 Соломенник В.В. - 102
 Соломон Е.Ш. - 1342
 Солопова О.А. - 1059
 Соммье С. - (524)
 Сорокин А.Е. - 922
 Сорокин А.А. - (365)
 Сорокин А.С. - (368), (532)
 Сосин И.М. - (367)
 Соснин С.А. - 836
 Сосова А.В. - 923
 Сотников В.В. - (1693)
 Сотникова Е.В. - 1807
 Сотникова С.В. - 1253
 Софронов А.И. - (441)
 Спиридонов Н.И. - (173)
 Спирина И.В. - 1060
 Станкеева С.Г. - 1104
 Стародубцев В.В. - (742)
 Стародумов В.П. - (453)
 Старостин М.Г. - (1424)
 Старцева Ю. - 460
 Стахеев Д.И. - (512)
 Стебляк В.В. - 925
 Стеллер Г.В. - (1132)
 Степаненко А.А. - 328
 Степанов А.Д. - 1407
 Степанов Н.С. - 1404
 Степанова Е.И. - 1693
 Степанова Н.С. - 132
 Степанчикова И.С. - 1403
 Степура Н.Н. - (1273)
 Стехова Е.В. - 960
 Столбова Т.В. - (966), (976)
 Столпенко Т.А. - 1277
 Стороженко Ю.В. - 997, 1061
 Стрекалова Т.Ю. - 1723
 Стрельцов М.М. - (378)
 Суворова И.В. - 365
 Судакова Д.В. - 29
 Сулейманов Б.В. - (348)
 Сулимова М.Н. - (1844)
 Султанбаева К.И. - 643, 700
 Сультимов Д.Н. - (146)
 Сундуева Б.М. - 118
 Сундуева Е.В. - 701
 Сунь Юйи - 1724
 Суриков В.И. - (1430), (1441), (1442),
 (1472), (1475)

Сурметова Л.Р. - 702, 1725
 Суровенков А.В. - 800
 Суслов А.В. - (1544), (1546)
 Суслова М.О. - 926
 Сутугин С.В. - 1395
 Суханова К.А. - 1109
 Сухова Н.А. - 1881
 Сухорукова Н.В. - 1343
 Сушанский С.И. - 103
 Сыпченко В.В. - 1726
 Сырвачева С.С. - 1711
 Сыроватка Н.В. - 1839
 Сырцова Л.А. - (1887)
 Сысоева Н.С. - 1010
 Сысолятин Г.В. - (363)
 Сысуева О.Г. - 1441
 Сыченко Г.Б. - 1727
 Сязи В.Л. - 461
 Тагарова Т.Б. - 703
 Тагеев Б.Л. - (176)
 Тагильцева Е.П. - 1845
 Талалова Л.Н. - 310
 Талашкин А.В. - 1728
 Талигина Н.М. - 644
 Танова Е.Д. - (220)
 Тарабанова А.Р. - 1188
 Тарабукин Н.С. - (168), (192)
 Тарабукина А.М. - 462
 Тарабукина М.В. - 560
 Таран А.А. - 1122
 Таранова А.П. - 1539
 Тарасов Н. - 463
 Тарасова В.В. - (1097)
 Тарасова Е.В. - 118
 Тарасова Н.И. - 1062
 Тарасова Т.Э. - 508
 Тареев Е.П. - (365)
 Тармаева Т.Р. - 432
 Тармакова А.Ж. - 704
 Тарновская Т.Н. - 975
 Татаренко В.С. - (1098)
 Татаринцов С. - 905
 Татаринова А.Д. - 1642
 Татаринова Д.Б. - 731
 Татаринова О.В. - 464
 Татарчук С.И. - 1063
 Ташбулатов Р.Г. - 841
 Ташцева Н.Е. - 1189
 Тебеков В.Г. - (1591)
 Текенова У.Н. - 104, 465
 Телегина З.С. - 927
 Тендитник Н. - 466
 Тендитник Н.С. - (149), (264), (385), (442)
 Тенева Т.И. - (206)
 Теплова У.Ю. - 645
 Терентьева В.И. - 1110, 1566
 Терентьева Д.Д. - 467
 Терновая И.И. - 1344, 1567
 Тетеревникова И. - 1872
 Тигунцева Е.А. - 977
 Тикуннова С.В. - 770

Тимофеева В. - 1064
Тимофеева М.А. - 1790
Тимченко Л.А. - 1568
Тирон Е.Л. - 646, 1729
Титов И.Д. - (1554)
Титова В.А. - 1887
Тихменев Д. - 905
Тихов В.Г. - 1193
Тихомиров А.Е. - (1570), (1595)
Тихомиров Б.Н. - 468
Тихомиров Н.М. - 1569
Тихомирова Е.В. - 718, 1570
Тихонов А.А. - 105, 1730
Тихонов В.В. - (964)
Тихонов Д.Г. - 1190
Тихонов С.С. - 647
Тихонова Е.Д. - 1190
Тихонович Ю.В. - 836
Тиц В.З. - (1758)
Тишкин А.А. - 1408, 1409
Ткачев В.В. - 732, 733, 734, 735, 1065,
1345, 1346, 1571
Ткачева М.Л. - 1010, 1295
Ткачева Р.А. - 469
Ткачева С.С. - 928
Ткачева Т.А. - 928
Ткаченко А.А. - 1572
Ткаченко О.Н. - 1693
Ткачук А.Ю. - 1857
Тлустая С.Е. - 948
Тлустый Р.Е. - 913
Тобуроков Н.Н. - (208), (380)
Токарева О.Ю. - 22
Токоякова К.В. - 1738
Толбеев З.Я. - (1873)
Толкачева А.А. - 897, 904, 951
Толкачева Н.Н. - 469
Толоконникова И.В. - 106
Толстошеева Д.Б. - 470
Томилов Н.А. - 3, 471
Томшин Ф.Е. - (503)
Тонких В.Д. - 832
Торкунов А. - (1885)
Торкунова М. - (1885)
Торокова А.Э. - 107
Торокова Е.С. - 705
Торхов Ф.С. - (1537), (1538)
Третьяков П.М. - (1316)
Трофимов А.А. - 1365, 1372, 1398, 1399,
1400
Трошкина О.И. - 472
Троякова Ю.К. - 108
Трояновская Т.В. - 1066, 1111
Трунов А. - 905
Трухан Е.Д. - 473, 474, 475, 1573
Тугай А.В. - 1866
Тудулина Н.Л. - (1782)
Тун Синьюань - 1347
Туниекова Т.Ю. - 109
Тункина И.В. - 1410
Туранская А.А. - 1254
Туркин Н.И. - (1494)
Турлюн Л.Н. - 1170
Тыдыккова Н.Н. - 706
Тычинских З.А. - 707
Тютюнник И.А. - 1191
Уваровский А.Я. - (237), (286)
Угдыжеков Э.В. - 1255
Улагашев Н.У. - (687), (691), (698), (706),
(709), (713)
Уланов В.И. - (356)
Улзытуев Д.А. - (486)
Ултургашева Н.Т. - 648
Унагаева Н.А. - 932
Урбушев А.У. - 1411
Урманов А.В. - 476
Усанова А.Л. - 1296, 1348
Усанова И.А. - 477
Усов Л.А. - (1268)
Уткина А.О. - 1395
Ушакова А.И. - 1712
Ушакова В. - 905
Фадеева И.А. - 326, 478
Файн Я.Н. - 1791, 1792
Фальшунова Н. - 1574, 1929
Фатеев Д.А. - 1141
Федирко О.П. - 5
Федоров В.Н. - (217), (344)
Федорова А.А. - 433
Федорова А.В. - 287
Федорова А.Р. - 1192
Федорова Е.В. - 118
Федорова Н.Н. - 1575
Федосеева Н.А. - 67
Федотов А. В. - 1067
Федотов А.В. - 1008, 1112, 1278, 1349,
1576
Федотов А.И. - (742)
Федотова Н.Г. - 744
Федяева Н.Д. - 120
Фетисова Л.Е. - 649, 708
Физиков В.М. - 110, 479
Филимонов В. - 1840
Филимонова К. - 480
Филиппова А.Н. - (1279)
Филиппова В.В. - 650, 651
Филиппова К.В. - 1914
Филиппова С.В. - 650, 651
Филичев И.И. - (1545)
Филонов И.Д. - 111
Фирсов А. - 934
Фисенко Л.С. - 1193
Фишер О. - (739)
Фокеева Е.И. - 792, 960
Фоменко П.В. - (292)
Фомин Е. - 935
Фомичева М.Н. - 481
Форостовский С.В. - (1564)
Фотиева И.В. - 737
Франк-Каменецкая О.В. - 1403
Фризен А.П. - (1446)
Фролкин В. - 1793

Фролов Д.А. - 1068
 Фролов М.А. - 482
 Фролов Я.В. - 1280
 Фронтов А. - 905
 Фронтов Н. - 905
 Хабер Э. - 483
 Хазанкович Ю.Г. - 67, 484
 Хай Ок Дя - 1194
 Хайрулин Т.П. - 68
 Хайрулинов И..С. - 1069
 Хайрулинов И.С. - (1515), (1516)
 Хайрулин Р.З. - 67
 Хайрулина А.Р. - 652
 Халанчук Т.В. - 1628
 Халидулина А.И. - 831
 Халилова Л.А. - 315
 Халина Н.В. - 485
 Халтаева А.Ю. - 1365, 1396, 1398, 1399
 Халхарова Л. - 486
 Халхарова Л.Ц. - 82, 83, 112
 Халюкова Е.С. - 1474, 1577
 Хамаганова Т.Б. - 1915
 Хандарова О.В. - 82
 Ханинова Р.М. - 487
 Харин И.Е. - (1452)
 Харитонов А.П. - (1476)
 Харитонова А.С. - 1195, 1209
 Харламова М.А. - 120
 Харлашкин Ю.С. - (136)
 Хартаганов Г.Е. - (1261)
 Харченко А.С. - 478, 488
 Харченко Г.Т. - 489
 Харченко Е.Р. - 1731
 Хахаева Ж.М. - 937
 Хачатурян С.Г. - (1325)
 Хейдок А.П. - (498)
 Хейфец И.М. - (1761)
 Херел А.Х. - 50
 Хертек А.С. - 1196, 1350
 Хижняк В.В. - (1259)
 Хилько Н.Ф. - 113, 1600, 1602, 1603, 1916
 Химона Н.П. - (1590)
 Хисамудинов А.А. - 490, 491, 736
 Хисамудинова Н.В. - 490
 Хиску К.П. - 653
 Хлебников Г.С. - (1520)
 Хлебников М. - 492
 Хлыстова А.В. - 938
 Хо Сун Ман - 1070
 Ходий В. - 493, 494
 Хожаев А.С. - 939, 942
 Холодова М.В. - 1732
 Холодок Н.И. - (1265)
 Хомонов М.П. - (683)
 Хомутильников И. - 825
 Хомушку А.В. - 654
 Хомяков В.И. - 495
 Хонинов М.В. - (487)
 Хорева В.В. - 1197, 1578
 Хорева В.В. - 1579, 1580
 Хорошун Т. - 1581
 Хоруженко Т. - 496
 Хоютанова М.Т. - 497
 Храмов А.Б. - 831
 Христолюбова Т.П. - 1071, 1113, 1582
 Христофорова Н.И. - (1809)
 Хромов О.Р. - 1072
 Хромов Ю.Б. - (968)
 Хрустов В.П. - (1530)
 Худенко Е.А. - 498
 Худобина О.Ф. - 139
 Худолеева Е.О. - 940
 Худякова В.Д. - 941
 Худяшев А.В. - (1464)
 Хурсанцова Г.Н. - 525
 Хэ Ицун - 655
 Царев В.В. - 771
 Царев В.И. - 771, 942
 Царева Е.С. - 1733
 Царева Н.С. - 1073, 1074, 1075, 1076,
 (1111), 1198, 1199, 1351, 1584
 Цветаева А.И. - (131)
 Цветкова Т.И. - 913
 Цветова Н.С. - 499, 500
 Цепляева Т.Н. - 1882
 Церенов В.З. - 656
 Цесюлевич Л.Р. - 1352, (1462), (1469), (1471)
 Цзя Луяо - 1744
 Цзян Чэнь - 1734
 Цинтула И. - 120
 Цирягьева Е.Ю. - 831
 Цой В. - 798
 Цыба Е.Д. - 943
 Цыбиков Б.В. - 1200
 Цыбикова А.О. - (1418), (1527)
 Цыбикова Б.-Х.Б. - 657, 658, (701)
 Цыденжапов Ш.-Н.Р. - (487), (502)
 Цыденов К.Ш. - (501)
 Цыденова Е.Г. - 1122
 Цымбалистенко Н.В. - 114
 Цырендоржиева Б.Д. - 501
 Цырендылыкова Ц.Д. - 502
 Чабан О. - 1735
 Чабан С.Н. - 1880
 Чайковская Е.Н. - 115
 Чайчина Е.В. - 709, 710
 Чаптыкова Ю.И. - 659, 660, 711
 Чарду М.В. - (232)
 Чарина О.И. - 503, 661, 1794
 Чарков К.В. - (1815)
 Чибодаева М.П. - 1201, 1202, 1203, 1204,
 1585
 Чиботарев С.В. - 833, 890, 944
 Чевалков М.В. - (286)
 Чекушин В.В. - 38
 Челтыгмашева Л.В. - 71, 116, 504, 505,
 506, 507
 Чепарева Ю.Н. - 508
 Чепис Е.В. - 1082
 Чепоков Н.А. - (1482)
 Черемисин Д.В. - 1412
 Черепанов А.С. - 509

Черепанова М.С. - 955
 Черепнин А.Н. - (1744)
 Черкасов А.Т. - (244)
 Черкасов С.М. - (1534), (1535)
 Черкашина А.С. - 1077
 Черная М.П. - 1205
 Чернецкая С.А. - (1581)
 Чернобородова Т.О. - 1629
 Чернов С.И. - (1576)
 Черноева Н.П. - (710)
 Черноков Н.Ф. - (686), (699)
 Черноусова Р.В. - (251)
 Чернышевский Н.Г. - (260)
 Чернышов Ю.Г. - 510
 Черняева И.В. - 1027, 1482, 1586
 Черпаков А.Я. - (336)
 Чертогова М.Ю. - 1078
 Ческидова Л.В. - 511
 Чехлов А.И. - (1566)
 Чехов А.П. - (194), (288), (328), (383)
 Чжай Ли - 512
 Чжан Юаньюань - 513
 Чикина Н.В. - 67
 Чикирева Н.О. - 1854
 Чимитдоржиева Ч.Т. - 514
 Чимитов В.Н. - 515, 1587, 1588
 Чимитова А.З. - 445
 Чимитова И.З. - 444
 Чинков Г.Я. - (168)
 Чирков В.Ф. - 1079
 Чиркоева Д.И. - 673
 Чиртик В.В. - 896
 Чичкань А. - 857
 Чочиева А.С. - 516
 Чочкина М.П. - 662
 Чуб Е.А. - 1795
 Чубаров М.А. - 1883
 Чубенко Е.И. - (411)
 Чувиляев И. - 413
 Чугунекова А.Н. - 517
 Чудаков Ф.И. - (321), (331), (476)
 Чуйко Л.В. - 1206, 1207
 Чунина У.В. - 945
 Чурикова О.Д. - 745
 Чурикова Т.И. - 1138
 Чурилина Т.И. - 1208
 Чурилов М.Г. - 1114, 1329, 1353
 Шабаева Е.Ю. - 1917
 Шабалина Е.П. - 988
 Шабатько Л.А. - 1844
 Шавшина И.П. - 1354, 1598
 Шагинян Г.Г. - 946
 Шадрин А.А. - (245)
 Шадрин М.И. - (222)
 Шадрина Е.М. - 947
 Шакирьянова Н.Д. - 948
 Шаламов В.Т. - (143), (254), (280), (285),
 (294), (394), (413), (420), (480)
 Шалахов Е.Г. - 1413
 Шаманова М.Г. - 1115
 Шамарданов В.А. - 1082
 Самарин А.С. - 949
 Шамина Л.Н. - 1080, 1081, 1116
 Шамрин А.С. - 633
 Шамсутдинов Н.М. - (320)
 Шао Сыцзя - 518, 519
 Шапкина Е.В. - 950
 Шаповалова А.И. - 951
 Шапошников М.Б. - 68
 Шапошникова А.Е. - (423)
 Шарай Е.И. - (741)
 Шардаков В.И. - (1775)
 Шаркунова Л.А. - 1589
 Шатин Ю.В. - 520
 Шахов П.С. - 1675, 1736
 Шашерина Л.В. - 1395
 Шашкова В.Н. - 1209, 1210
 Швайковская Т.С. - 1619
 Швейгерт Е.К. - 1241
 Шейкин Ю.И. - 679, 1648, 1650
 Шелвейстрова Н.В. - 1435
 Шелленберг В.В. - (300)
 Шемякина С.Е. - 1355
 Шепелевич Е.А. - (1474)
 Шепырев А.С. - 521
 Шер А.А. - 933
 Шергов В.В. - (1748)
 Шерстова Л.И. - 663
 Шестакова И.В. - 1918
 Шестакова Л.В. - 1256
 Шесталов Ю.Н. - (168), (199), (200), (467),
 (1449)
 Шестопалов А.М. - (742)
 Шибаета Г.Н. - 936
 Шибанов Ю.И. - (1756)
 Шилов С.С. - 1884
 Шилова В.К. - 1211
 Шильников Д.Е. - 952
 Шиндин Б.А. - (1788)
 Шипицыны А. - 522
 Шипнягов А.А. - (1262)
 Широков П.Д. - (1543)
 Шишин М.Ю. - 737, 1590, 1591, 1592, 1593
 Шишкина В. - 1594
 Шишкина Н.В. - 1212
 Шишкина О.О. - 1414
 Шишлянникова Н.П. - 1737, 1738
 Шишмарев Н.Н. - 1082
 Школина Е.В. - 1083, 1084, 1085, 1595,
 1596
 Шлейхер И.В. - 1145
 Шлычков С.А. - 523
 Шмигельская А.П. - 117
 Шнейдер Е.Р. - (1377)
 Шомшина О.В. - 1082
 Шохирева В.О. - 531
 Шпынов С.Н. - 1820
 Шубин С.В. - (479)
 Шугуров П.Е. - 953
 Шулкин В.М. - (163), (183), (207), (212),
 (243), (261), (273), (282), (284), (293),
 (315), (316), (319), (324), (339), (340),

(361), (362), (415), (421), (431), (433),
 (469), (481), (499), (510), (518), (519),
 (525), (1036), (1541)
 Шулбаев С.И. - (711)
 Шулбаева Н.В. - 664
 Шуляк Е.В. - 524
 Шумилкин А.С. - 954
 Шумов Д.К. - 836
 Шунков А.В. - 1356
 Шуплецов А.Ф. - 955
 Шустер И.Ш. - (1608)
 Шапова Н.Н. - 1739
 Щеброва С.Я. - 1092, 1415
 Щербаков Б.А. - (1274)
 Щербаков В.В. - 1257
 Щербакова Е.О. - 1082
 Щербакова Н.Н. - 120
 Щербакова О.С. - 665
 Щербачев В.В. - (1773)
 Шетинин А.П. - (1597)
 Шетинина И.В. - 1086, (1106), 1597
 Шетинина Н.А. - 1597
 Шетинина Я.С. - 1087, 1088, 1213
 Щигорец С.Б. - 1403
 Шукин М.Н. - (214)
 Щукина Е.М. - 1740
 Эдоков А.В. - 1117, 1214
 Эдоков В.И. - (1117)
 Эйхольц Е.Н. - 1867
 Элмурадова Л.Н. - 525
 Эмбарек Д.М. - 956
 Эргешова А.Ж. - 666
 Эртнер Е.Н. - 428
 Эсауленко Ю. - (1114)
 Эфендиева А.О. - 1614
 Эфендиева Г.В. - 526, 527
 Югай В.В. - 957
 Югаткин А.А. - (1561)
 Югаткин Е.А. - (1559)
 Югов А.К. - (329)
 Юдин И.В. - (1766)
 Юдина А.И. - 1082
 Юдина М.С. - 1089
 Южаков А. - (1894)
 Южаков В.П. - 738
 Юкечев Ю.П. - (1765), (1780), (1790)
 Юльский Б.М. - (314)
 Юмина А.Н. - 1619
 Юрина Т.А. - 958
 Юркевич А. - 905
 Юрченко И.А. - 1357
 Юрченко Л.И. - 1215
 Юрчук О.П. - 528
 Юсупов Ф.Ю. - (702)
 Ютеев А.А. - (1572)
 Юшков И.Н. - (1787)
 Явцев Я.В. - (1453)
 Яговец Н.А. - 1741
 Ядне У.С. - 119
 Ядреева А.П. - 1868
 Ядринцев Н.М. - (210), (216)
 Ядрихинский П.П. - (688)
 Якимова Л.П. - 529
 Якимова С.И. - 530, 531
 Яковлев В.С. - (265), (423)
 Яковлев С.С. - (238), (422)
 Яковлев Э.М. - 132
 Яковлева Е.П. - 712
 Яковлева К.А. - 667
 Якунин Д.М. - 1919
 Якушева М.В. - 1742
 Ялатов Н.К. - (691)
 Ямаева Е.Е. - 713
 Ямалетдинов С. - 959
 Ямная В.Б. - 1598
 Ямосадок С.Н. - 1435
 Ян Хао - 121
 Янковская В.Ю. - (369), (370), (371)
 Янковская М.Ю. - (478), (488)
 Яранцев В.Н. - 532
 Яркова Е.В. - 533
 Ярмоленко Т. - 1920
 Ярмольчук Т.С. - 1610
 Ярмыш К.А. - (470)
 Яроцкая Ю.А. - 122, 534
 Ясутис М.С. - 535
 Яушев Р.И. - (1593)
 Яхина Г.Ш. - (150), (393), (409), (416)
 Aipin M. - 536
 Aipin Y. - 536
 Asker R. B. - 668
 Bereznitsky S.V. - 1216
 Caffee N. - 536
 Damiens C. - 1930
 Danilova V.S. - 669
 Dobzhanskaya O. - 1743
 Dukes P. - 536
 Efremova E.I. - 538
 Egorova S.I. - 537, 538
 Ferguson J. - 123
 Filimonova T. - 1931
 Glebov S. - 539
 Graber K.E. - 123
 Hoffman Z. - 1358
 Kozhevnikov N.N. - 669
 Kuzmina R. - 670
 Noeva (Karmanova) S.E. - 540
 Noeva V.V. - 537
 Orlitskii I. - 124
 Rozhanskiy M. - 1921
 Saburova T. - 1604
 Sharina S. - 670
 Smith C.C. - 536
 Stepanova V.E. - 714
 Ventsel A. - 536
 Walravens H. - 739
 Wang Qinglian - 961
 Zhang Bocheng - 961
 Zhao Xiaolong - 961

Географический указатель

- Абакан, город (Республика Хакасия) - 592, 741, 936, 1152, 1288, 1518
- Агинский Бурятский округ (Забайкальский край) - 234
- Александровский Завод, село (Забайкальский край) - 260
- Александровское, село (Иркутская область) - 1262
- Алтай, республика - 35, 104, 158, 228, 229, 230, 242, 276, 286, 465, 485, 542, 543, 544, 552, 583, 599, 602, 609, 619, 623, 624, 625, 626, 634, 636, 640, 655, 662, 663, 684, 687, 691, 698, 706, 709, 710, 713, 718, 899, 988, 1092, 1117, 1138, 1151, 1176, 1177, 1186, 1208, 1213, 1214, 1221, 1227, 1252, 1293, 1330, 1359, 1366, 1385, 1408, 1411, 1412, 1415, 1426, 1448, 1457, 1458, 1459, 1482, 1524, 1549, 1572, 1591, 1595, 1660, 1867, 1918
- Алтайский край - 4, 70, 163, 207, 212, 243, 261, 273, 282, 284, 293, 315, 316, 319, 324, 339, 340, 356, 361, 362, 384, 415, 421, 431, 433, 437, 469, 481, 499, 510, 518, 519, 525, 556, 557, 640, 645, 665, 697, 717, 741, 765, 766, 767, 777, 859, 869, 893, 902, 983, 984, 987, 991, 992, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1007, 1008, 1009, 1016, 1019, 1022, 1023, 1024, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1036, 1037, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1058, 1059, 1061, 1063, 1066, 1067, 1069, 1073, 1074, 1075, 1076, 1079, 1080, 1081, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1097, 1098, 1099, 1101, 1102, 1105, 1106, 1111, 1112, 1114, 1116, 1123, 1124, 1125, 1131, 1133, 1134, 1139, 1145, 1146, 1147, 1153, 1157, 1159, 1160, 1161, 1163, 1170, 1185, 1191, 1197, 1198, 1199, 1212, 1223, 1226, 1227, 1252, 1253, 1260, 1274, 1275, 1278, 1280, 1291, 1296, 1304, 1305, 1307, 1325, 1331, 1332, 1336, 1337, 1341, 1348, 1349, 1351, 1352, 1357, 1408, 1416, 1419, 1420, 1421, 1422, 1426, 1427, 1433, 1434, 1436, 1437, 1446, 1452, 1453, 1457, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1473, 1477, 1484, 1488, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1512, 1515, 1516, 1521, 1522, 1523, 1528, 1529, 1530, 1531, 1533, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1551, 1552, 1555, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1565, 1566, 1567, 1576, 1578, 1579, 1580, 1583, 1584, 1586, 1590, 1592, 1593, 1595, 1596, 1597, 1619, 1649, 1660, 1687, 1695, 1775, 1802, 1821, 1830, 1845, 1869, 1918
- Амурская область - 102, 173, 197, 198, 215, 252, 287, 321, 331, 354, 456, 476, 512, 716, 819, 1244, 1306, 1570, 1595, 1734, 1810
- Ангарск, город (Иркутская область) - 161, 814
- Анос, село (Республика Алтай) - 1458
- Арктика - 887, 891
- Арсеньев, город (Приморский край) - 396
- Аскиз, село (Республика Хакасия) - 1487
- Атагай, поселок (Иркутская область) - 1270
- Байкал, озеро - 838, 850
- Байкало-Амурская железнодорожная магистраль - 80, 947
- Байкальский, город (Иркутская область) - 763, 847, 857, 971
- Байкальский регион - 101, 733, 734, 850, 878, 889, 947, 968, 1035, 1345, 1346, 1392, 1439
- Барнаул, город (Алтайский край) - 4, 384, 557, 717, 741, 765, 766, 767, 893, 902, 983, 984, 991, 992, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1008, 1009, 1016, 1019, 1022, 1023, 1024, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1036, 1037, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1058, 1059, 1061, 1063, 1066, 1067, 1069, 1073, 1074, 1075, 1076, 1079, 1080, 1081, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1097, 1098, 1099, 1101, 1102, 1106, 1111, 1112, 1114, 1116, 1124, 1131, 1133, 1134, 1139, 1153, 1157, 1160, 1161, 1170, 1197, 1198, 1212, 1260, 1274, 1275, 1278, 1280, 1304, 1305, 1307, 1331, 1332, 1336, 1337, 1351, 1416, 1419, 1433, 1434, 1436, 1437, 1446, 1452, 1457, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1477, 1484, 1488, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1512, 1521, 1522, 1523, 1528, 1529, 1530, 1531, 1533, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1551, 1552, 1555, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1565, 1576, 1578, 1579, 1580, 1583, 1586, 1590, 1592, 1593, 1596, 1597, 1649, 1775, 1830, 1869
- Бахта, поселок (Красноярский край) - 1931
- Белово, город (Кемеровская область) - 813
- Белоярский район (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра) - 630
- Бердск, город (Новосибирская область) - 365
- Березовский, город (Кемеровская область) - 773

Бийск, город (Алтайский край) - 893, 1054, 1163, 1426, 1427, 1531, 1584
 Биробиджан, город (Еврейская автономная область) - 1826
 Биурский район (Республика Бурятия) - 607
 Благовещенск, город (Амурская область) - 102, 197, 198, 215, 252, 287, 321, 331, 476, 819, 1570, 1595, 1810
 Большегигривское, поселок (Омская область) - 924
 Большеречье, поселок (Омская область) - 1006
 Большой Камень, город (Приморский край) - 871
 Братск, город (Иркутская область) - 15, 938, 1609, 1855
 Бурятия, республика - 20, 21, 27, 28, 50, 51, 52, 76, 82, 83, 97, 112, 123, 124, 144, 145, 146, 159, 169, 202, 227, 235, 236, 250, 267, 313, 327, 444, 445, 486, 487, 501, 502, 514, 535, 558, 567, 574, 575, 580, 581, 607, 621, 622, 638, 657, 658, 672, 681, 683, 693, 701, 703, 704, 791, 941, 1093, 1094, 1096, 1144, 1151, 1173, 1178, 1179, 1180, 1200, 1227, 1289, 1290, 1300, 1308, 1326, 1401, 1418, 1432, 1526, 1527, 1636, 1639, 1646, 1647, 1652, 1682, 1708, 1710, 1715, 1717, 1764, 1803, 1828, 1831, 1849, 1856, 1857, 1860, 1866, 1890, 1903, 1915
 Бутаково, село (Иркутская область) - 747
 Вагайский район (Тюменская область) - 1220
 Верх-Уймон, село (Республика Алтай) - 1867
 Викуловский район (Тюменская область) - 1628
 Вилюйск, город (Республика Саха (Якутия) - 260
 Владивосток, город (Приморский край) - 30, 122, 127, 292, 302, 303, 317, 326, 376, 429, 490, 743, 754, 769, 789, 803, 817, 823, 841, 896, 904, 906, 910, 913, 928, 940, 943, 945, 948, 951, 953, 993, 1045, 1046, 1095, 1109, 1259, 1310, 1317, 1334, 1423, 1424, 1534, 1535, 1599, 1630, 1685, 1718, 1804, 1810, 1901, 1905, 1913, 1920, 1924, 1925, 1926, 1927
 Горки, село (Ямало-Ненецкий автономный округ) - 1574
 Горная Шория (Кемеровская область) - 61, 62, 115, 435, 548, 601, 1233
 Горно-Алтайск, город (Республика Алтай) - 228, 229, 230, 1524, 1549, 1572, 1591
 Горноправдинск, поселок (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра) - 283
 Губкинский, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) - 1796
 Гурьевск, город (Кемеровская область) - 195, 338
 Дальневосточный федеральный округ - 1130
 Дальний Восток - 5, 7, 16, 22, 25, 31, 34, 36, 37, 40, 67, 68, 69, 79, 81, 88, 94, 118, 121, 129, 155, 162, 168, 176, 177, 181, 185, 192, 253, 256, 259, 269, 270, 274, 289, 290, 291, 308, 314, 318, 325, 369, 370, 371, 379, 388, 400, 478, 488, 491, 498, 513, 520, 526, 527, 529, 530, 531, 534, 539, 546, 551, 570, 582, 610, 649, 678, 719, 720, 722, 727, 736, 739, 788, 812, 835, 861, 866, 956, 961, 963, 978, 1040, 1072, 1122, 1150, 1165, 1183, 1188, 1311, 1358, 1615, 1638, 1648, 1666, 1667, 1678, 1679, 1724, 1744, 1835, 1848, 1888, 1899, 1910
 Дивногорск, город (Красноярский край) - 1369, 1474, 1569, 1577, 1610
 Дудинка, город (Красноярский край) - 232
 Еврейская автономная область - 1734, 1826
 Екатеринбургское, село (Алтайский край) - 645
 Ело, село (Республика Алтай) - 718
 Енисейск, город (Красноярский край) - 852, 980, 1257
 Железнодорожск, город (Красноярский край) - 1837
 Забайкальский край - 234, 260, 411, 432, 915, 1309, 1550, 1621, 1696, 1735, 1839
 Заиграевский район (Республика Бурятия) - 607
 Залесовский район (Алтайский край) - 1125
 Заринский район (Алтайский край) - 1125
 Идринское, село (Красноярский край) - 1558
 Ильинка, деревня (Красноярский край) - 1367
 Иркутск, город - 6, 65, 134, 135, 136, 137, 149, 159, 164, 174, 205, 262, 263, 264, 272, 301, 330, 341, 355, 376, 382, 385, 398, 413, 421, 442, 453, 455, 464, 466, 481, 482, 494, 500, 521, 522, 528, 692, 695, 741, 742, 770, 796, 814, 815, 824, 916, 917, 921, 955, 962, 964, 965, 969, 970, 971, 981, 982, 1010, 1013, 1017, 1018, 1021, 1042, 1062, 1121, 1162, 1269, 1271, 1283, 1284, 1295, 1319, 1327, 1342, 1344, 1355, 1417, 1476, 1503, 1511, 1567, 1589, 1686, 1739, 1807, 1819, 1822, 1823, 1887, 1912
 Иркутская область - 15, 91, 138, 147, 161, 165, 248, 251, 347, 381, 405, 424, 459, 472, 493, 503, 569, 680, 682, 732, 747, 749, 750, 758, 763, 764, 771, 791, 800, 808, 814, 825, 827, 840, 847, 857, 880, 881, 883, 884, 919, 926, 930, 938, 946

962, 971, 977, 1010, 1217, 1245, 1262, 1267, 1270, 1277, 1379, 1460, 1609, 1694, 1818, 1846, 1847, 1855, 1883

Ишим, город (Тюменская область) - 179, 511

Камчатский край - 90, 130, 412, 457, 555, 577, 588, 728, 1077, 1229, 1517, 1611, 1650, 1729, 1911

Канск, город (Красноярский край) - 403

Каратузский район (Красноярский край) - 1675

Карымск, село (Иркутская область) - 1277

Качикатцы, село (Республика Саха (Якутия)) - 224

Кемерово, город - 19, 32, 78, 793, 799, 813, 816, 950, 1012, 1078, 1266, 1356, 1545, 1547, 1624, 1625, 1631, 1747, 1811, 1812, 1827, 1878

Кемеровская область - 23, 61, 62, 96, 115, 195, 211, 255, 275, 338, 349, 389, 390, 404, 435, 473, 474, 548, 549, 572, 594, 601, 753, 773, 793, 798, 810, 813, 837, 911, 912, 922, 933, 973, 974, 1082, 1108, 1154, 1233, 1315, 1363, 1403, 1435, 1492, 1544, 1546, 1548, 1573, 1620, 1669, 1681, 1702, 1723, 1748, 1816, 1845

Кольвань, село (Алтайский край) - 1191

Кольцово, поселок (Новосибирская область) - 858, 920

Комсомольск-на-Амуре, город (Хабаровский край) - 786, 795, 952, 1525, 1776

Корякский округ (Камчатский край) - 555, 1729

Красноярка, село (Омская область) - 699, 1581

Красноярск, город - 10, 33, 38, 65, 166, 167, 218, 245, 305, 312, 378, 414, 460, 785, 826, 829, 836, 854, 872, 876, 900, 932, 942, 959, 967, 986, 1032, 1314, 1430, 1431, 1441, 1442, 1472, 1475, 1493, 1495, 1496, 1501, 1518, 1519, 1554, 1557, 1564, 1612, 1626, 1706, 1733, 1760, 1766, 1782, 1795, 1836, 1838, 1843, 1851, 1872, 1923

Красноярский край - 10, 49, 53, 117, 119, 219, 226, 232, 239, 244, 271, 298, 337, 342, 343, 346, 364, 366, 377, 403, 419, 421, 426, 427, 451, 452, 481, 489, 508, 509, 547, 569, 593, 603, 723, 724, 768, 771, 777, 811, 842, 843, 851, 852, 860, 869, 903, 930, 939, 954, 980, 1004, 1034, 1091, 1110, 1140, 1225, 1240, 1243, 1249, 1254, 1257, 1297, 1302, 1320, 1323, 1338, 1365, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1382, 1383, 1386, 1387, 1390, 1393, 1394, 1395, 1396, 1398, 1399, 1400, 1402, 1404, 1405, 1414, 1474, 1479, 1480, 1489, 1520, 1558, 1566, 1569, 1577, 1585, 1610, 1641, 1663, 1665, 1675, 1707, 1732, 1743, 1799, 1800, 1801, 1824, 1825, 1837, 1852, 1881, 1904, 1917, 1931

Крестики, село (Омская область) - 721, 1167

Куркут, деревня (Иркутская область) - 840

Курма, деревня (Иркутская область) - 758

Кызыл, город (Республика Тыва) - 220, 853, 1172, 1237, 1606, 1655, 1808, 1879

Лаборовая, поселок (Ямало-Ненецкий автономный округ) - 126

Лабитнанги, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) - 204

Ленинск-Кузнецкий, город (Кемеровская область) - 813

Ленск, город (Республика Саха (Якутия)) - 141, 142

Листвянка, поселок (Иркутская область) - 764, 800, 814, 827, 881, 884, 919, 926, 946, 977

Локти, село (Новосибирская область) - 1671

Магадан, город - 128, 429

Магаданская область - 103, 143, 254, 280, 285, 294, 394, 413, 420, 480

Майя, село (Республика Саха (Якутия)) - 1886

Мариинск, город (Кемеровская область) - 911, 912

Минусинск, город (Красноярский край) - 53, 219, 337, 452, 489, 724, 843, 939, 954, 1034, 1302, 1323, 1480, 1520, 1824, 1825, 1852, 1917

Минусинская котловина (Красноярский край, Республика Хакасия) - 1091, 1240, 1243, 1376, 1390, 1395, 1414

Минусинский район (Красноярский край) - 1675

Московский, поселок (Тюменская область) - 831

Мульта, село (Республика Алтай) - 1213

Нагорный Иштан, деревня (Томская область) - 892

Надым, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) - 311

Находка, город (Приморский край) - 897

Нижневартовск, город (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра) - 279, 434, 784, 807, 833, 865, 890, 944

Николаевск-на-Амуре, город (Хабаровский край) - 923

Новоалтайск, город (Алтайский край) - 1053, 1105, 1515, 1516, 1540, 1543

Новокузнецк, город (Кемеровская область) - 255, 349, 389, 390, 404, 473, 474, 793, 837, 922, 973, 974, 1108, 1435, 1492, 1544, 1546, 1548, 1573

Новообинка, село (Алтайский край) - 665

Новосибирск, город - 29, 42, 73, 98, 213, 214, 231, 323, 376, 402, 406, 435, 492, 495, 515, 646, 697, 726, 730, 741, 742, 745, 746, 775, 779, 780, 782, 797, 829,

844, 845, 846, 874, 895, 908, 973, 975, 1100, 1294, 1428, 1429, 1454, 1455, 1456, 1549, 1568, 1587, 1588, 1598, 1613, 1623, 1627, 1632, 1633, 1635, 1637, 1642, 1643, 1657, 1658, 1668, 1670, 1683, 1698, 1699, 1703, 1712, 1713, 1714, 1740, 1742, 1745, 1746, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1762, 1763, 1765, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1780, 1783, 1784, 1785, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1805, 1833, 1842, 1844, 1858, 1859, 1884, 1900, 1902

Новосибирская область - 131, 365, 776, 777, 858, 869, 903, 920, 930, 1328, 1619, 1671

Новый Уренгой, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) - 353

Норильск, город (Красноярский край) - 298

Ноябрьск, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) - 751

Нюрба, город (Республика Саха (Якутия) - 1817

Оконешниковский район (Омская область) - 642

Олекминский район (Республика Саха (Якутия) - 595

Омск, город - 3, 11, 14, 44, 45, 58, 59, 66, 113, 151, 154, 178, 186, 187, 196, 206, 300, 309, 310, 345, 359, 368, 376, 392, 417, 429, 471, 479, 523, 532, 597, 715, 760, 761, 762, 794, 829, 830, 863, 864, 870, 873, 875, 882, 888, 925, 927, 931, 935, 937, 949, 966, 972, 976, 1011, 1057, 1060, 1103, 1107, 1206, 1258, 1322, 1451, 1491, 1513, 1514, 1553, 1600, 1602, 1603, 1607, 1697, 1761, 1798, 1820, 1829, 1834, 1840, 1873, 1874, 1876, 1897, 1916

Омская область - 43, 87, 105, 110, 598, 617, 618, 642, 686, 699, 721, 777, 828, 849, 869, 901, 903, 924, 1006, 1167, 1169, 1581, 1659, 1719, 1730, 1731, 1916

Осинский район (Усть-Ордынский Бурятский округ Иркутской области) - 680

Перевалово, село (Тюменская область) - 958

Петропавловск-Камчатский, город (Камчатский край) - 457

Питлярь, поселок (Ямало-Ненецкий автономный округ) - 1261

Пихтовка, село (Новосибирская область) - 131

Пойлово, село (Красноярский край) - 1373

Полноват, село (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра) - 571

Поспелиха, село (Алтайский край) - 1536

Приморский край - 30, 92, 122, 127, 292, 302, 303, 317, 326, 360, 376, 396, 401, 407, 429, 490, 708, 743, 754, 769, 789, 803, 817, 823, 841, 871, 896, 897, 904, 906, 910, 913, 928, 940, 943, 945, 948, 951, 953, 979, 989, 993, 1045, 1046, 1095, 1109, 1164, 1216, 1259, 1272, 1298, 1310, 1312, 1313, 1317, 1333, 1334, 1423, 1424, 1483, 1534, 1535, 1599, 1605, 1630, 1685, 1718, 1804, 1810, 1892, 1901, 1905, 1908, 1913, 1920, 1924, 1925, 1926, 1927

Прокопьевск, город (Кемеровская область) - 1620

Реттиховка, поселок (Приморский край) - 1272

Рубцовск, город (Алтайский край) - 1063

Русское Устье, село (Республика Саха (Якутия) - 1644, 1794

Салехард, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) - 363, 425, 1026, 1068, 1264, 1440

Саха (Якутия), республика - 47, 56, 64, 72, 84, 85, 86, 89, 93, 95, 99, 104, 132, 141, 142, 156, 157, 170, 171, 172, 173, 180, 182, 188, 189, 190, 191, 208, 209, 217, 221, 222, 223, 224, 225, 237, 238, 240, 246, 247, 249, 258, 260, 265, 266, 286, 344, 352, 367, 372, 380, 387, 395, 399, 410, 418, 422, 423, 441, 447, 448, 449, 450, 454, 462, 484, 497, 503, 537, 538, 540, 554, 559, 560, 562, 566, 568, 573, 578, 586, 587, 595, 601, 602, 606, 620, 627, 629, 631, 650, 651, 652, 661, 666, 667, 669, 670, 671, 673, 674, 675, 677, 679, 684, 688, 689, 690, 694, 696, 712, 714, 729, 742, 801, 832, 855, 1064, 1118, 1126, 1151, 1155, 1166, 1184, 1190, 1192, 1211, 1263, 1276, 1279, 1339, 1364, 1407, 1424, 1445, 1447, 1485, 1486, 1532, 1556, 1644, 1650, 1673, 1689, 1691, 1692, 1701, 1750, 1767, 1778, 1779, 1781, 1794, 1809, 1814, 1817, 1841, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1868, 1870, 1875, 1886, 1891, 1895, 1896, 1906, 1907, 1914, 1919, 1922

Сахалинская область - 160, 194, 288, 328, 383, 463, 563, 716, 728, 792, 960, 1033, 1038, 1039, 1041, 1043, 1070, 1115, 1137, 1194, 1215, 1287, 1335, 1340, 1406, 1443, 1650, 1684, 1716, 1877

Свободный, город (Амурская область) - 456

Северный морской путь - 94

Северо-Восток России - 561

Селиваниха, село (Красноярский край) - 1368

Сибирский федеральный округ - 1130

Сибирь - 9, 13, 17, 25, 39, 40, 48, 57, 67, 68, 75, 77, 81, 94, 100, 111, 133, 140, 150, 152, 183, 184, 193, 203, 207, 210, 241, 304, 332, 393, 397, 409, 416, 428, 470, 496, 585, 590, 610, 632, 641, 646, 647,

678, 702, 722, 737, 752, 802, 822, 834, 856, 885, 886, 985, 990, 1003, 1020, 1025, 1040, 1055, 1072, 1090, 1129, 1150, 1182, 1189, 1205, 1231, 1235, 1241, 1285, 1292, 1299, 1301, 1321, 1322, 1324, 1329, 1347, 1353, 1354, 1360, 1410, 1444, 1481, 1490, 1571, 1604, 1617, 1622, 1638, 1648, 1651, 1653, 1661, 1662, 1666, 1674, 1676, 1677, 1688, 1700, 1704, 1705, 1709, 1720, 1722, 1727, 1728, 1736, 1797, 1848, 1850, 1893, 1909, 1921

Сибирь Восточная - 8, 16, 18, 118, 168, 551, 570, 582, 596, 604, 692, 695, 862, 1065, 1122, 1136, 1148, 1650, 1659, 1900

Сибирь Западная - 2, 63, 216, 281, 351, 438, 439, 458, 475, 533, 556, 707, 723, 725, 744, 783, 806, 1113, 1143, 1168, 1195, 1207, 1219, 1224, 1234, 1236, 1239, 1242, 1256, 1601, 1634, 1650, 1664, 1680, 1741, 1832, 1854, 1898

Сибирь Северная - 41, 637, 891

Сибирь Северо-Восточная - 637, 1188

Сибирь Южная - 639, 648, 653, 656, 668, 723, 1168, 1228, 1230, 1238, 1244, 1255, 1380, 1381, 1413

Сковородино, город (Амурская область) - 354

Созоново, село (Тюменская область) - 1273

Солонешенский район (Алтайский край) - 1147

Сорокинский район (Тюменская область) - 1629

Сростки, село (Алтайский край) - 339, 340, 1036

Старобачаты, поселок (Кемеровская область) - 211

Стрежевой, город (Томская область) - 879

Сузун, поселок (Новосибирская область) - 1328

Сургут, город (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра) - 26, 477

Таймырский Долгано-Ненецкий район (Красноярский край) - 49, 119, 603, 1641

Тайшетский район (Иркутская область) - 880

Тара, город (Омская область) - 849

Тарбагатайский район (Республика Бурятия) - 1652

Тарский район (Омская область) - 105, 617, 1730

Тесь, село (Красноярский край) - 768

Тобольск, город (Тюменская область) - 125, 153, 201, 268, 296, 329, 375, 446, 468, 759, 868, 1608, 1787, 1813, 1840

Тобольский район (Тюменская область) - 1220

Томск, город - 12, 106, 333, 334, 335, 357, 358, 446, 483, 772, 778, 781, 782, 787, 790, 804, 805, 820, 821, 829, 839, 848, 877, 879, 894, 898, 907, 909, 929, 1044, 1056, 1071, 1141, 1246, 1268, 1281, 1582, 1693, 1726, 1749, 1786, 1806, 1853

Томская область - 576, 777, 869, 879, 892, 903, 930, 1654

Транссибирская железнодорожная магистраль - 886, 1490

Туруханск, село (Красноярский край) - 1489

Тыва, республика - 50, 54, 220, 295, 553, 579, 589, 591, 612, 615, 616, 652, 654, 853, 1104, 1120, 1142, 1172, 1186, 1193, 1196, 1227, 1232, 1237, 1254, 1350, 1409, 1606, 1614, 1655, 1656, 1672, 1690, 1708, 1808, 1879

Тырган, поселок (Кемеровская область) - 753

Тюменская область - 1, 24, 125, 153, 179, 201, 268, 296, 329, 348, 375, 446, 468, 511, 738, 759, 774, 777, 831, 867, 868, 869, 934, 958, 1119, 1130, 1174, 1220, 1273, 1608, 1628, 1629, 1640, 1680, 1725, 1787, 1813, 1840, 1880

Тюмень, город - 320, 740, 809, 918, 957, 1014, 1132, 1175, 1181, 1318, 1425, 1478, 1608, 1618, 1882, 1885, 1894

Тяжинский район (Кемеровская область) - 1748

Улан-Удэ, город (Республика Бурятия) - 144, 169, 235, 236, 267, 327, 535, 672, 693, 701, 1432, 1646, 1710, 1764, 1803, 1828, 1831, 1856, 1860, 1866, 1890

Усолье-Сибирское, город (Иркутская область) - 825

Усурийск, город (Приморский край) - 360, 979, 1908

Усть-Илимск, город (Иркутская область) - 251, 1267, 1846, 1847

Хабаровск, город - 299, 373, 430, 742, 748, 755, 756, 757, 905, 1015, 1265, 1282, 1286, 1316, 1494, 1530, 1594, 1711, 1758, 1810, 1826

Хабаровский край - 716, 786, 795, 923, 952, 1135, 1216, 1244, 1388, 1389, 1525, 1734, 1776

Хакасия, республика - 55, 71, 74, 107, 108, 109, 116, 175, 233, 277, 278, 306, 307, 336, 374, 443, 504, 505, 506, 507, 516, 517, 541, 545, 558, 564, 565, 592, 608, 611, 613, 614, 621, 633, 643, 659, 660, 664, 667, 700, 705, 711, 741, 936, 1128, 1152, 1186, 1201, 1202, 1203, 1204, 1218, 1240, 1243, 1248, 1254, 1288, 1361, 1362, 1377, 1384, 1391, 1397, 1438, 1479, 1487, 1518, 1585, 1737, 1738, 1759, 1777, 1815

Ханты-Мансийск, город - 126, 139, 148, 257, 297, 322, 350, 376, 436, 536, 1149, 1343, 1504, 1575

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра - 26, 46, 60, 120, 199, 200, 279,

283, 391, 434, 440, 461, 467, 477, 524,
550, 571, 584, 600, 605, 630, 635, 644,
676, 723, 731, 784, 807, 833, 865, 890,
944, 1127, 1130, 1158, 1171, 1187,
1209, 1210, 1222, 1250, 1251, 1449,
1450, 1616, 1721, 1889
Харбин, город - 7, 34, 88, 121, 259, 269,
270, 274, 308, 314, 371, 491, 513, 520,
526, 527, 736, 812, 961, 1615
Чистово, село (Омская область) - 1731
Чита, город (Забайкальский край) - 411,
432, 915, 1621, 1735, 1839
Чукотский автономный округ - 386, 408,
554, 586, 587, 606, 1156, 1247, 1378,
1650, 1930
Шерегеш, поселок (Кемеровская область) -
798
Шипуново, село (Алтайский край) - 1357
Ширинский район (Республика Хакасия) -
71
Шушенский район (Красноярский край) -
1881
Шушенское, поселок (Красноярский край) -
1110, 1566
Эхирит-Буллагатский район (Усть-Ордынский
Бурятский округ Иркутской области) -
1694
Южно-Сахалинск, город (Сахалинская об-
ласть) - 463, 792, 1033, 1038, 1039,
1041, 1043, 1070, 1115, 1137, 1194,
1215, 1287, 1335, 1340, 1443, 1877
Юрга, город (Кемеровская область) - 275
Якутск, город (Республика Саха (Якутия) -
85, 99, 208, 246, 380, 671, 674, 712,
742, 801, 832, 1064, 1279, 1809, 1814,
1841, 1875, 1907
Ямало-Ненецкий автономный округ - 114,
119, 126, 204, 311, 353, 363, 425, 685,
723, 751, 1005, 1026, 1068, 1130,
1261, 1264, 1303, 1440, 1461, 1574,
1796, 1871, 1928, 1929
Ярковский район (Тюменская область) -
1220

Справочное издание
ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО
СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Текущий указатель литературы

2

2023

Составители:

Елена Егоровна Евсейчик
Игорь Львович Захаров
Яна Хаматхановна Мальсагова
Людмила Андреевна Мандринина
Николай Александрович Соловьев

Редактор *Н.П. Куколева*
Верстальщик *Н.П. Куколева*