



**ОТДЕЛ
НЕПРЕРЫВНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

«Книжная культура: история и современность»

Дополнительная профессиональная программа (ДПП) повышения квалификации *разработана* в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Минобрнауки России от 06 декабря 2017 г. № 219 и Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», пункт IV «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в библиотеках», утвержденным приказом Минздравсоцразвития РФ от 30 марта 2011 г. № 251н.

ДПП рекомендована Учебно-методическим советом по образовательной деятельности ГПНТБ СО РАН (протокол № 8 от 25 декабря 2019 г.).

Составитель ДПП повышения квалификации: главный научный сотрудник ГПНТБ СО РАН, д-р ист. наук, доцент И. В. Лизунова.

Цель освоения ДПП повышения квалификации направлена на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации специалистов библиотечно-информационной сферы.

Форма обучения: очная; очная с применением дистанционных образовательных технологий; заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Общая трудоемкость программы – 16 часов, 0,4 з.ед., из них на самостоятельную работу 4 часа (см. *таблицу 1*).

Срок обучения: 2 – 3 дня. *Режим занятий:* 4 – 6 академических часов в день.

Форма итоговой аттестации: зачет, в виде собеседования.

Таблица 1

№	Наименование тем	Всего часов	Контактные занятия, час.			СРС, час.	Формы аттестации
			Лекции	ПРЗ	ЛР		
1.	Введение в историю книжной культуры. Книга на Руси в IX–XV вв.	2	2	-	-	-	Промежуточная аттестация не предусмотрена
2.	Начало книгопечатания. Книгопечатание в Русском государстве (XVI в.). Книжное дело в России в XVII – первой половине XVIII в.	2	2	-	-	-	Промежуточная аттестация не предусмотрена
3.	Книжная культура в Российской империи во второй половине XVIII в. Книга в России в XIX в.	2	2	-	-	-	Промежуточная аттестация не предусмотрена
4.	Книжное дело в Российской империи в начале XX в. Книжная культура советского периода	2	2	-	-	-	Промежуточная аттестация не предусмотрена
5.	Книжная культура России на современном этапе развития	4	2	2	-	-	Промежуточная аттестация не предусмотрена
6.	Собеседование	4	-	-	-	4	Итоговая аттестация (зачет)
	Итого	16	10	2	-	4	

Детализированное содержание

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Тема 1. Введение в историю книжной культуры. Книга на Руси в IX–XV вв.

Понятие и этимология слова «книга». Диалектика книги, ее форм и функций. Факторы, влияющие на развитие письма. Особенности языка и особенности письма. Содержание первоначальной письменности у разных народов. Назначение письменных памятников. Предмет и объект истории книги. Социальные функции книги, их историческое развитие. Понятие о целевом и читательском назначении книги. Методы изучения истории книги. Источниковедение истории книги. Историография истории книги. Социально-культурные предпосылки появления книги. Основные этапы развития книжного дела в Древней Руси. Возрождение и развитие книжного дела на Руси в конце XIV–XV вв. Книжные центры Руси (Нижний Новгород, Тверь, Переяславль-Залесский, монастыри, княжеские дома), география распространения книг.

Тема 2. Начало книгопечатания. Книгопечатание в Русском государстве (XVI в.). Книжное дело в России в XVII – первой половине XVIII в. Историческая необходимость и технические предпосылки возникновения книги. Возникновение книгопечатания в Московском государстве. Социально-политические предпосылки развития книгопечатания в конце XVII – начале XVIII в. Издательское дело в эпоху Петра I. Реформа печати. Формирование российского книжного рынка. Академическое книгоиздание и книготорговля.

Тема 3. Книжная культура в Российской империи во второй половине XVIII в. Книга в России в XIX в.

Книгоиздание в век Просвещения. Рост книгоиздательской деятельности. Усиление цензуры. Начало книгопечатания в Сибири. Роль Н. И. Новикова – «ревнителя русского просвещения» в развитии русской книжной культуры во второй половине XVIII в. Законодательство о печати, цензурные уставы начала XIX в. Усовершенствование техники печати. Издатель и книготорговец А. Ф. Смирдин. Книга в пореформенной России. Универсальные книгоиздательские фирмы М. О. Вольфа, А. Ф. Маркса, К. Т. Солдатенкова, Ф. Ф. Павленкова, Л. Ф. Пантелеева, А. С. Суворина. Печатная продукция сибирских типографий и литографий. Роль библиотек в развитии просвещения, науки, культуры. Увеличение читательской аудитории.

Тема 4. Тема лекционного занятия: Книжное дело в Российской империи в начале XX в. Книжная культура советского периода.

Тенденции развития книжной культуры на рубеже веков (вторая половина 90-х гг. XIX в. – 1904 г.). И. Д. Сытин – крупнейший русский предприниматель в области книжного дела. Сибирские книготорговцы и просветители: П. И. Макушин, А. С. Суворин и др. Развитие издательской практики, книжной торговли и библиотечного дела накануне и в период первой мировой войны. Февральская революция, ее влияние на книгоиздание и книгораспространение. Установление советской власти и начало реформирования основ книжного дела страны. Состояние книжного рынка в 1917–1920 гг. Деятельность первых советских издательств.

Книжное дело в 1921–1941 гг. Реорганизация книжного дела в начале 1930-х гг. Становление централизованной системы книгоиздания в СССР. Книга в годы Великой Отечественной войны. Книга в послевоенный период и в 1960–1980-е гг. Советская книга на мировом рынке. Нарастание кризисных явлений в издании и распространении книг.

«Книжный голод» – диспропорция между потребностями читателями и возможностями существующего книжного рынка.

Тема 5. Тема лекционного занятия: Книжная культура России на современном этапе развития.

Книжное дело России в ходе перестройки. Начало процессов преобразования издательской деятельности. Отражение современных социально-экономических проблем жизни общества в книгоиздании и книгораспространении. Появление кооперативных и частных издательств, книготоргующих предприятий. Книжная культура России и мировая книжная культура. Геополитический характер распространения русской книги. Влияние современных информационных технологий на развитие книжного дела России.

Исторический опыт российского книжного дела и перспективы развития книги в системе средств коммуникаций в XXI в.

Практическое занятие «Книжная культура России на современном этапе развития».

Заведующий отделом
непрерывного
профессионального образования
ГПНТБ СО РАН



канд. ист. наук., доц. Н. С. Матвеева