

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора ГПНТБ СО РАН
от «09» октября 2019 г. № 185
с изменениями от «25» мая 2020 г.
приказ № 125

Программа вступительных испытаний

по направлению подготовки
**42.06.01 Средства массовой информации
и информационно-библиотечное дело**

направленность (профиль)
**05.25.03 Библиотековедение,
библиографоведение и книговедение**

Уровень образования – подготовка кадров высшей квалификации

Новосибирск
2019

Сведения о документе

1. Составители:

- доктор педагогических наук, профессор О. Л. Лаврик,
- доктор педагогических наук Н. С. Редькина,
- доктор педагогических наук Е. Б. Артемьева,
- доктор исторических наук, доцент И. В. Лизунова,
- кандидат педагогических наук О. П. Федотова,
- кандидат педагогических наук М. А. Плешакова,
- кандидат педагогических наук О. В. Макеева,
- кандидат исторических наук, доцент Н. С. Матвеева.

2. Принято:

- ученым советом ГПНТБ СО РАН (протокол от 02.10.2019 № 9);
- учебно-методическим советом об образовательной деятельности (протокол от 26.08.2019 № 5).

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний приема на обучение по образовательной программе высшего образования – программе подготовке научно-педагогических кадров в аспирантуре ГПНТБ СО РАН по направлению подготовки 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело (профиль: «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение»), сформирована на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) по программам специалитета и(или) магистратуры.

Целью проведения вступительных испытаний при приеме абитуриентов на обучение по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре является определение уровня подготовки абитуриентов, объективной оценки их способностей освоить образовательную программу высшего образования.

В ходе вступительного испытания с использованием дистанционных технологий поступающий должен продемонстрировать теоретический уровень овладения программами специалитета и магистратуры в рамках, соответствующих ФГОС ВО, показать свою способность решать теоретические проблемы информационно-библиотечной сферы, а также уровня владения иностранным языком.

Структура вступительных испытаний, оценивание ответов и достижений поступающих

Вступительные испытания для поступающих на обучение по основной образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело (05.25.03 Библиотекведение, библиографведение и книговедение) состоят из трех частей:

- специальная дисциплина (библиотекведение, библиографведение, книговедение) и собеседование с учетом индивидуальных достижений поступающего;
- иностранный язык;
- оценка индивидуальных достижений абитуриента.

Экзамен поступающие сдают в устной форме устно с использованием дистанционных технологий с предварительным письменным конспектированием ответов, представленных в билетах. Билет включает в себя 3 вопроса билета и 1 вопрос по предполагаемой теме научного исследования.

Ответ абитуриента должен содержать ответ на вопрос билета и необходимые пояснения. Во время вступительного испытания члены экзаменационной комиссии могут задавать абитуриенту дополнительные вопросы.

Ответы абитуриентов на вступительных испытаниях оцениваются по 5-балльной шкале (табл. 1).

Таблица 1 – Шкала оценивания

Оценка	Описание
5	Ответ полный, логичный. Поступающим продемонстрированы хорошее знание терминологии, четкие представления об основных направлениях исследований и научных парадигмах. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Абитуриент обладает критическим мышлением, творческим подходом к изученному материалу, умеющим применять теоретические знания в практической деятельности.
4	Ответ четкий, полный, подтвержден примерами, но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены несущественные погрешности. Абитуриент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы.
3	Ответ неполный, допущены существенные фактологические ошибки, нарушена логика ответа. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит

	преимущественно описательный характер. Абитуриент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы.
2	При ответе обнаружено непонимание экзаменуемым основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые экзаменуемый не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Ответ носит поверхностный характер, наблюдаются неточности в использовании научной терминологии.

Дифференциация оценок внутри одной группы осуществляется в зависимости от степени глубины и обстоятельности ответа.

Минимальное количество баллов на вступительном испытании равно 3 и не может быть изменено в ходе приема (приоритетными являются баллы за экзамен по специальной дисциплине).

Во время проведения вступительных испытаний их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Участники вступительных испытаний могут иметь при себе и использовать справочные материалы в печатном и электронном виде (словари, справочники).

I. Специальная дисциплина (библиотековедение, библиографоведение, книговедение)

Экзаменационный билет состоит из трех теоретических вопросов и вопроса по теме диссертационного исследования (собеседование).

Форма экзамена: устный ответ устно с использованием дистанционных технологий на вопросы экзаменационного билета.

Требования к ответу: ответ на вопросы билета предварительно конспектируется. Ответ абитуриента должен содержать ответ на вопрос билета и необходимые пояснения. Во время вступительного испытания члены экзаменационной комиссии могут задавать абитуриенту дополнительные вопросы.

Раздел 1. Библиотековедение

Тема 1. Библиотековедение как наука и учебная дисциплина

Объективные причины возникновения библиотековедения как научной и учебной дисциплины. Развитие библиотечной практики – фактор формирования потребности в библиотечной науке. Становление библиотековедения в XIX в. М. Шреттингер и введение понятия «библиотековедение». Основные этапы развития отечественного библиотековедения как общественной науки. Взаимосвязи библиотековедения с родственными и смежными науками. Содержание понятия «библиотековедение». Предмет и объект библиотековедения. Структура библиотековедения. Взаимосвязи библиотековедения с культурологией, педагогикой, психологией, социологией и другими науками.

Тема 2. Методология и научная методика библиотековедения

Методология как учение о наиболее общих принципах познания и преобразования библиотечной теории и практики. Философия как методологическая основа библиотековедения. Классификация методов исследования, применяемых в библиотековедении. Общенаучные, частнонаучные и специфические библиотековедческие методы, их сущность, возможности и ограничения.

Тема 3. Библиотечно-информационная деятельность в информационном обществе

Библиотечно-информационное обслуживание: основные тенденции развития. Продвижение чтения в библиотеках. Библиотечные фонды

Российской Федерации: проблемы формирования, сохранения, использования
Библиотечные каталоги: состояние, тенденции и перспективы развития.
Проектная и инновационная деятельность библиотек Информатизация как
основной фактор изменений в библиотечном обслуживании.
Просветительская деятельность библиотек.

Тема 4. Библиотечное законодательство России

Законодательные акты, регулирующие библиотечно-информационную деятельность в Российской Федерации (РФ). Гражданский кодекс РФ (ГК РФ) как правовая база функционирования современной библиотеки – некоммерческой организации в форме учреждения. Нормы авторского права в гл. IV ГК РФ. Системообразующие нормы Бюджетного кодекса РФ – инструмент легитимной финансово-экономической деятельности библиотеки. Ключевые федеральные законы, формирующие правовое поле библиотечно-информационной деятельности: «О некоммерческих организациях», «О защите прав потребителей», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», «О библиотечном деле», «Об обязательном экземпляре документов».

Тема 6. Организационно-управленческая деятельность в библиотеке.

Теоретические концепции ведущих школ управленческой мысли: научного управления, административного управления, человеческих отношений и поведенческих наук, количественных методов. Применение различных концепций менеджмента в практике управления библиотечно-информационной деятельностью. Ключевые управленческие функции и специфика их реализации в условиях библиотеки: учет, анализ, прогнозирование, планирование, организация, регулирование, контроль, мотивация. Ресурсный комплекс библиотечного учреждения: материально-технические, финансовые и кадровые составляющие. Принципы и особенности финансирования российских библиотек: сметноцелевой и программно-целевой подходы; проектное финансирование. Управленческая экономика как перспективное направление формирования и развития ресурсного потенциала библиотеки. Маркетинг в библиотечном деле. Руководство библиотечным делом современной России.

Тема 7. Библиотечная система Российской Федерации. Классификация и типология библиотек.

Понятие типологии библиотек. Дифференциация библиотек по наиболее

существенным основаниям. Социальное назначение – главный признак типизации библиотек. Национальные, универсальные и специальные библиотеки как основные типы библиотек и их назначение, различия между ними. Основные библиотечные сети и системы современной России, организационно-правовые формы библиотек. Библиотека как социальный институт: роль и функции.

Тема 8. Психолого-педагогическая деятельность в библиотеке.

Библиотечная профессия: компетенции библиотечных специалистов в современном информационном обществе, профессиональные стандарты в библиотечно-информационной деятельности, система повышения квалификации. Деятельность библиотек по развитию информационной грамотности населения. Образовательные технологии в психолого-педагогической деятельности библиотек.

Контрольные вопросы

1. Библиотековедение как наука и учебная дисциплина.
2. Методология и научная методика библиотековедения.
3. Библиотечно-информационная деятельность в информационном обществе.
4. Библиотечное законодательство России.
5. Организационно-управленческая деятельность в библиотеке.
6. Библиотечная система Российской Федерации. Классификация и типология библиотек.
7. Психолого-педагогическая деятельность в библиотеке.

Раздел 2. Библиографоведение

Тема 1. Библиографоведение как наука. Теоретические основы библиографии

Библиографоведение – наука о библиографии, ее объект, предмет, структура. «Аспектное» и «объектное» направления его внутренней дифференциации как основа формирования дисциплин общего и частного библиографоведения. Общее библиографоведение. Его основные «аспектные» разделы: теория и методология библиографии; история библиографии; организация библиографической деятельности; методика и технология библиографической деятельности. Частное библиографоведение как совокупность научных дисциплин, выделенных по объектам изучения. Их

специфические предметы и общая структурная характеристика. Библиографоведение на современном этапе. Состояние и перспективы научных исследований в области библиографоведения.

Место библиографоведения в системе наук и его взаимодействие с другими научными дисциплинами. Общественные функции библиографической информации. Потребители библиографической информации и их информационные потребности.

Тема 2. Видовая классификация библиографии в отечественном библиографоведении.

Видовая классификация библиографии. Два основных способа построения видовых классификаций библиографии как области деятельности: по признаку ее организационно-ведомственной принадлежности и по признаку однородности производимой и используемой библиографической продукции. Видовая классификация библиографии по признаку общественного назначения. Понятие общей и специальной библиографии, их подразделения. Видовые классификации библиографии по другим признакам: функционально-целевому, содержанию объектов библиографирования и др. Понятие «библиография библиографии».

Тема 3. Библиография как область деятельности

Понятие о библиографической деятельности. Ее современная структура и процессы: непосредственная библиографическая деятельность (библиографирование и библиографическое обслуживание) и производные, сопутствующие виды деятельности (научно-исследовательская, педагогическая, управленческая, материально-техническое обеспечение); профессиональная и непрофессиональная сферы библиографической деятельности. Их общая характеристика. Средства библиографической деятельности: методы, каналы производства и доведения библиографической информации до потребителей, современные технологии библиографической деятельности.

Принципиальная схема функционирования библиографии в системе документальных коммуникаций.

Стандартизация библиографической деятельности.

Документ как главный непосредственный объект библиографической деятельности.

Потребитель библиографической информации как потенциальный (типичный) и непосредственный (индивидуальный) объект библиографического воздействия. Потребности, интересы и запросы

потребителей, связанные с использованием библиографической информации.

Тема 4. Формы существования библиографической информации.

Многообразие форм существования библиографической информации. Библиографическое сообщение – элемент библиографической информации, его структура, назначение и общее определение. Документально зафиксированные и устные формы библиографического сообщения. Основные элементы библиографической записи. Библиографическое описание документа как обязательный и минимально необходимый элемент библиографической записи. Библиографическое пособие – основное средство (форма) хранения, распространения и использования библиографической информации, основной способ ее практического функционирования. Разнообразие библиографических пособий, их формы, типы, жанры, виды. Библиографическая продукция как наиболее общее собирательное понятие для всех разновидностей документально зафиксированной библиографической информации. Понятия информационного и библиографического ресурсов.

Тема 5. Основные общественные функции библиографической информации

Документальные и библиографические информационные потребности, их соотношение. Документальные потребности как основа соответствий между документами и потребителями. Механизм формирования библиографических потребностей. Функциональное назначение библиографической информации как выражение целей библиографической деятельности.

Понятия основных общественных функций библиографической информации – поисковой, коммуникативной и оценочной, их проявление на конкретных участках библиографической деятельности. Два способа или формы (генетическая и логическая) наглядного выражения сущностно-функциональной структуры библиографической информации.

Тема 6. Библиографическая информация в сетевом доступе

Определение библиографической информации. Основные качества библиографической информации (двойственность, вторичность, отражение формальных и содержательных структур документального потока, наличие комплексного информационного содержания, стандартность). Значение понятия «библиографическая информация» как критерия отграничения библиографических явлений от неблиблиографических. Первоначальные формы библиографической информации. Главные направления ее исторического развития.

Формы представления профессиональной библиографической информации в сети «Интернет».

Автоматизация библиографической деятельности.

Контрольные вопросы

1. Библиографоведение как наука. Теоретические основы библиографии
2. Видовая классификация библиографии в отечественном библиографоведении.
3. Библиография как область деятельности
4. Формы существования библиографической информации.
5. Основные общественные функции библиографической информации
6. Библиографическая информация в сетевом доступе

Раздел 3. Книговедение

Тема 1. Книговедение как научная дисциплина.

Понятийный аппарат книговедения и предмет книговедения. Основные этапы развития книговедения в системе общественных наук. Книговедение и библиотековедение, библиографоведение, документоведение. Методы изучения книги. Книга как явления материальной культуры. Взаимодействие книги с обществом, изучение влияния книги на жизнь и развитие общества. Место книговедения в системе средств массовой информации. Исследование типологии книги. Изучение перспектив развития книги и книжного дела.

Тема 2. Книга и массовые коммуникации

Сущность, свойства и функции книги как системного объекта. Книга и документальные коммуникации. Общественная потребность в книге. Социальная многогранность книги. Критерии общественной ценности книги. Книга и книжная культура. Книжные памятники. Искусство книги. Стандартизация книги. Информатизация общества и книга. Книга и социальные коммуникации. Книга в системе средств массовой информации.

Тема 3. Система производства и распространения книжных изданий.

Книжное дело как системный объект. Издательское дело, полиграфия, книжная торговля, библиотечная и библиографическая деятельность в структуре книжного дела. Нормативные документы в книжном деле. Этапы создания книжных изданий. Распространение изданий. Маркетинговые коммуникации в книжном деле. Издательские и книготорговые каталоги. Организация книжной торговли в рыночных условиях. Антикварная книга.

Букинистическая книга. Статистический учет издательской продукции. Обязательный экземпляр. Электронная книга. Аудиокнига.

Тема 4. Состояние и тенденции развития книги и книжного дела в современных условиях в России и за рубежом.

Влияние современных информационных технологий на отраслевые структуры книжного дела. Коммерческие отношения между издательствами, полиграфией и книжной торговлей. Формы финансовой поддержки выпуска и распространения издательской продукции. Издательская политика в условиях глобализации.

Тема 5. Основные этапы истории книги в России.

Письменная культура Руси X–XI веков. Влияние византийской культуры. Монастыри как центры книжной культуры. Памятники русской книжности XI – XVI веков. Формирование ядра национальной книжности в период царствования Ивана Грозного.

Книжная культура в период петровских реформ. Начало научного книгоиздания. Тематика и типы гражданских книг. Становление периодической печати. Начало частного книгоиздания.

Эволюция производства и потребления издательской продукции. Роль меценатов в развитии книжного просвещения. Расширение деятельности коммерческих издательств и книжной торговли.

Книга в первые годы Советской власти. Политика национализации. Книжное дело в период нэпа. Формирование государственной системы книжного дела на рубеже 20-х – 30-х годов. Механизмы и формы пропаганды книги. Изменения в идеологическом обеспечении издательской деятельности в 1934–1941 гг. Книгоиздание в годы Великой Отечественной войны.

Развитие книгоиздания в период «оттепели». Централизация руководства книжным делом, реорганизация сети издательств, создание укрупненных специализированных издательств. Расцвет «самиздата».

Ситуация в книжном деле после распада СССР. Общая характеристика издательской продукции. Крупнейшие государственные и частные издательства. Структуры книготорговли и распространения издательской продукции.

Контрольные вопросы

1. Книговедение как научная дисциплина.
2. Книжное издание как материально-предметная форма книги.
3. Книга и массовые коммуникации.
4. Состояние и тенденции развития книги и книжного дела в современных условиях в России и за рубежом.
5. Основные этапы развития истории книги в России.

Литература, электронные образовательные и интернет-ресурсы для подготовки к вступительному испытанию

Основная литература

1. Александрова Н. О. Современное издательское дело: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.04.03 «Издательское дело», квалификация (степень)-магистр / Н. О. Александрова; Челяб. гос. ин-т культуры, фак. документ. коммуникаций и туризма, каф. документоведения и изд. дела. - Челябинск: ЧГИК, 2017. - 199 с.
2. Информационно-библиографическая культура: учеб. пособие / В. В. Брежнева, А. А. Грузова, Т. В. Захарчук и др.; под ред. В. В. Брежневой, Т. В. Захарчук. - Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. - 204 с.
3. Книга и книжное дело России: традиции и современность / [О. В. Андреева, А. А. Беловицкая, М. М. Вагабов и др.] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. политехн. ун-т, Высш. шк. печати и медиаиндустрии. - Москва : МПУ, 2016. - 216 с.
4. Современная библиотека в информационно-коммуникационной среде / [А. В. Соколов, И. И. Тихомирова, М. Н. Колесникова и др.] ; под ред. А. В. Соколова ; М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ин-т культуры. - Санкт-Петербург : СПбГИК, 2016. - 383 с.

Дополнительная литература

1. Абросимова Н. В. Библиографическая деятельность библиотек / Н. В. Абросимова. - Санкт-Петербург : Профессия, 2013. - 160 с.
2. Балкова И. В. История библиотечного дела: курс лекций / И. Балкова. – Москва : Пашков Дом, 2013. – 416 с.
3. Баренбаум И. Е. Всеобщая история книги: учебник / И. Е. Баренбаум, И. А. Шомракова. - Санкт-Петербург : Профессия, 2004. - 259 с.
4. Беспалова Э. К. Формирование библиографической мысли в России (до 60-х гг. XIXв.): учеб. пособие / Э. К. Беспалова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2007. – 316 с.
5. Библиография в современном медиакоммуникационном пространстве : [сборник научных статей] : 45-летию Института посвящается / М-во культуры Рос. Федерации, Самар. гос. ин-т культуры ; [редкол.: С. А. Алашеева и др. ; предисл. М. Г. Вохрышевой]. - Самара : СГИК, 2016. - 159 с.
6. Библиотековедение : общий курс : учебник / С. А. Басов [и др.] ; науч. ред.: А. Н. Ванеев, М. Н. Колесникова. - Санкт-Петербург : Профессия, 2013. - 237 с.
7. Библиотековедение: общий курс : учебник / С. А. Басов [и др.] ; науч. ред.: А. Н. Ванеев, М. Н. Колесникова. - Санкт-Петербург : Профессия, 2013. - 237 с.

8. Библиотечные фонды в границах века : общие вопросы, комплектование, организация фонда, сохранность : [сборник статей / ред.-сост. Ю. Н. Столяров]. - Москва : Журнал «Библиотека», 2013. - 478 с.

9. Ванеев А. Н. Развитие библиотековедческой мысли в России, XI-начало XX века / А. Н. Ванеев ; [вступительная статья Г. В. Варгановой] ; Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. - Санкт-Петербург : СПбГИК, 2018. – 346 с.

10. Ванеев А. Н. Библиотековедение в России конца XX века: общетеоретические концепции и дискуссии / А. Н. Ванеев. – Санкт-Петербург: Профессия, 2007. – 248 с.

11. Ванеев А. Н. Библиотековедение в России на рубеже веков. Теория. Методология. История: учебное пособие / А. Н. Ванеев; М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств, библиотечный факультет, кафедра библиотековедения и теории чтения. - Санкт-Петербург: СПбГУКИ, 2014. – 110 с.

12. Ванеев А. Н. Библиотечное дело. Теория. Методика. Практика : [сб. тр.]:К 80-летию со дня рождения авт. / А. Н. Ванеев ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - Санкт-Петербург : Профессия, 2004. - 366 с.

13. Ванеев А. Н. История библиотечного дела и библиотековедения : сборник статей / А. Н. Ванеев ; [предисл. М. Н. Колесниковой] ; Рос. нац. б-ка. - Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2013. - 307 с.

14. Ванеев А. Н. Развитие библиотековедческой мысли в России (XI – начале XX в.) / А. Н. Ванеев; Рос. гос. б-ка. – Москва: Пашков дом, 2003. - 303 с.

15. Ванеев А. Н. История библиотечного дела и библиотековедения : сборник статей / А. Н. Ванеев ; [предисл. М. Н. Колесниковой] ; Рос. нац. б-ка. - Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2013. - 307 с.

16. Васильев, В. И. История книжной культуры : теорет.-методол. аспекты:[материалы Одиннадцатой междунар. науч. конф. по проблемам книговедения] / В. И. Васильев ; Рос. акад. наук, Науч. совет «История мировой культуры» и др. - Москва : Наука, 2004. - 111 с.

17. Вохрышева, Маргарита Георгиевна. Библиография и культура : научно-практическое пособие / М. Г. Вохрышева. - Москва : Литера, 2012. - 254 с

18. Гаранина С. П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект): учеб. пос. – Москва: МГУКИ, 2009. – 258 с.

19. Гендина Н. И. Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности личности в глобальном информационном обществе: возможности образовательных организаций и библиотек / Н. И. Гендина. - Москва : Литера, 2016. - 391 с.

20. Гиляревский Р. С. Информационная сфера : крат. энцикл. слов. / Р. С. Гиляревский. - Санкт-Петербург : Профессия, 2016. - 302 с.

21. Гречихин А. А. Книга в России. Особенности возникновения и развития: учеб.- справоч. пос. / А. А. Гречихин, Р. Р. Рахманалиев. - Москва, 2008. - 537 с.
22. Григорьев Б. В. Книговедение. История и философия книги: энциклопедия. - Владивосток: ДФУ, 2016. - 165 с.
23. Жабко Е. Д. Справочно-библиографическое обслуживание в электронной среде: теория и практика: монография / Е. Д. Жабко. - Санкт-Петербург : Изд-во РНБ, 2006. – 387 с.
24. История книги / Под ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновой. - Москва: Светотон, 2001. - 399 с.
25. Книжное дело в России в XIX – начале XX века: сб. науч. тр. / Рос. нац. б-ка; [сост. и науч. ред. : Н. А. Гринченко, О. Н. Ильина, Н. Г. Патрушева (отв. ред.) ред.: Г. А. Мамонтова] – Санкт-Петербург: РНБ, 2018. - Вып. 19. - 424 с.
26. Маркова Т. Б. Библиотека в истории культуры / Т. Б. Маркова. - Санкт-Петербург : Наука, 2008. – 325 с.
27. Немировский Е. Л. Большая книга о книге, где повествуется о мире книжной культуры и его подвижниках, список которых открывают в Западной Европе Иоганн Гутенберг, а у нас - Иван Федоров, а также о книгах, изменивших мир, или замечательных своим художественным убранством / Евгений Немировский. - Москва: Время, 2010. - 1086 с.
28. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Т. 1–5. Новосибирск, 2000–2006.
29. Серебрянникова Т. О. Библиотечные каталоги: учеб. пособие / Т. О. Серебрянникова, М. В. Стегаева. - Санкт-Петербург : Профессия, 2016. - 144 с.
30. Справочник библиографа / [О. А. Александрова, В. В. Барсукова, В. В. Брежнева и др. ; ред.: Г. Ф. Гордукалова, Г. В. Михеева]. - 4-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Профессия, 2014. - 767 с.
31. Справочник библиотекаря : справочное издание / [науч. ред. А. Н. Ванеев ; Брежнева В. В. [и др.]]. - Изд. 4-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Профессия, 2010. - 640 с.
32. Справочно-поисковый аппарат библиотеки: учебно-методическое пособие / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук; [сост. А. А. Стукалова; отв. ред. Г. А. Скарук]. - Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2019. - 302 с.
33. Столяров Ю. Н. Истоки книжной культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 500 с.
34. Столяров Ю. Н. Формирование библиотечного фонда / Ю. Н. Столяров; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Санкт-Петербург: Профессия, 2015. - 507 с.
35. Столяров Ю. Н. Библиотековедение, библиографоведение и книговедение как единая научная специальность : хрестоматия для аспирантов и соискателей / Ю. Н. Столяров; Орлов. гос. ин-т искусств и культуры. - Орел: ОГИИК. Ч. 2. - 2010. - 314 с.

36. Столяров Ю. Н. Библиотекосведение, библиографосведение и книговосведение как единая научная специальность : хрестоматия для аспирантов и соискателей / Ю. Н. Столяров; Орлов. гос. ин-т искусств и культуры. - Орел : ОГИИК. Ч. 1. - 2010. - 329 с.

37. Швецова-Водка Г. Н. Общая теория документа и книги: учеб. пос. - М.: Рыбари; Киев: Знания, 2009. – 487 с.

38. Швецова-Водка, Г. Н. Документ в свете ноокоммуникологии : [научно-практическое пособие] / Г.Н. Швецова-Водка ; [ред. совет: Борисова О.О. и др.]. - Москва : Литера, 2010. - 381 с.

39. Эггер Э. История книги от ее появления до наших дней. - Санкт-Петербург, 2012. - 331 с.

Ресурсы сети Интернет

1. Беловицкая А. А. Общее книговосведение: электронный учебник / Московский гос. ун-т печати. – Гл. 1. Из истории становления и развития обобщенного книговосведческого знания в зарубежной науке о книге. – Url: <http://www.hi-edu.ru/ebooks/xbook011/01/part-003.htm>; – Гл. 4. Основные направления развития современного отечественного книговосведения. – Url: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook011/01/part-006.htm#i964>. – Загл. с экрана.

2. Ленский Б В. Современное отечественное и зарубежное издательское дела. Курс лекций. – Url: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook091/01/part-011.htm/> – Загл. с экрана.

3. Лютов С. Н. Актуальные проблемы развития книжного дела и науки о книге // Вестник Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – 2012. – № 1. – С. 18–21. – Url: <http://elibrary.ru/item.asp?id=17749776>. – Загл. с экрана.

4. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Конец XIX – нач. XX вв. Отв. ред. С.А. Пайчадзе. Новосибирск, 2001. Url: [http://www.spsl.nsc.ru/win/vbkexp/doc/xrst_kk/\(55\)lutvt2.pdf](http://www.spsl.nsc.ru/win/vbkexp/doc/xrst_kk/(55)lutvt2.pdf) – Загл. с экрана.

5. Полтавская Е. И. Науки документа-коммуникационной сферы в системе социально-гуманитарного научного знания // Вестник Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – 2014. – № 1. – С. 9–13. – Url: <http://elibrary.ru/item.asp?id=21344969>. – Загл. с экрана.

6. Рац М. В. К вопросу о составе и структуре науки о книге // Политическая концептология. – 2012. – № 4. – С. 149–158. – Url: <http://politconcept.sfedu.ru/2012.4/08.pdf>. – Загл. с экрана.

7. Ростовцев Е. А. История книжного дела. Ч. 1–4 : учеб. пос. – СПб. : Изд-во политех. ун-та, 2009–2011. Url: http://history.spbu.ru/userfiles/Rostovcev/Kn_delo_1.2.3.4.pdf. – Загл. с экрана.

II. Иностранный язык

Экзамен по иностранному языку состоит из трех частей:

1. Перевод с использованием дистанционных технологий аутентичного текста 2 000 знаков за 45–60 мин.
2. Устное с использованием дистанционных технологий реферирование текста 1 000 знаков за 10–15 мин.
3. Беседа с использованием дистанционных технологий с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным со специальностью и научным исследованием.

III. Собеседование

Собеседование проходит в устной форме с использованием дистанционных технологий по актуальным направлениям библиотковедческих, библиографоведческих и книговедческих исследований в соответствии с направленностью будущей научно-исследовательской работы (диссертации).

Абитуриент выбирает для подготовки к собеседованию одну из тем, соответствующих научной специальности будущей научно-исследовательской работы (диссертации), из представленного ниже списка:

1. Научно-информационная деятельность академических библиотек в контексте современного развития науки.
2. Сервис-ориентированные информационные технологии в задачах эффективной организации библиотечных процессов и поддержки научных коммуникаций.
3. Трансформация идеологической и ресурсной базы научных библиотек в контексте социально-экономического и культурного развития региона.
4. Русская и западноевропейская книга XV–XIX вв. в современной Сибири: сохранение и изучение.
5. Региональная книжная культура Сибири и Дальнего Востока в информационном обществе.
6. Наукометрический анализ публикационного потока российских исследователей и факторов его трансформации, изучение способов и методов повышения публикационной активности, развития российской научной периодики.

IV. Оценка индивидуальных достижений абитуриента

Поступающие на обучение вправе представить сведения о своих индивидуальных достижениях¹ (табл. 2).

Таблица 2 – Оценка индивидуальных достижений поступающих

Индивидуальные достижения	Количество баллов
Научная статья, опубликованная в издании, индексируемом Web of Science, Scopus (автор / соавтор)	3/1
Самостоятельно выигранный грант	3
Научная статья, опубликованная в журнале из списка ВАК или в издании, входящем в ядро РИНЦ автор / соавтор	2/1
Участие в конференциях (с докладом, выступление)	1
Рекомендации и/или ходатайство от Министерства культуры региона, Министерства образования региона	1
Трудовая деятельность по профилю образовательной программы аспирантуры (копия трудовой книжки)	1
Диплом с отличием	2
Победа в конкурсе научных работ (регионального, национального уровня)	2
Участие в научных проектах	1
Рекомендация и/или ходатайство от ГАК/ГЭК по направлению подготовки	1

¹ Учитывается однократно.