


# **Виртуальное (электронное) библиотечное обслуживание**

**Т. В. Дергилева**


канд. пед. наук

с. н. с. ГПНТБ СО РАН



- Понятие «электронная библиотека» в России появилось в конце 1980-х гг., однако точного определения, включающего разграничение терминов «цифровая», «виртуальная», «электронная» библиотека до сих пор нет. Аналогичные разночтения существуют и за рубежом, поскольку для обозначения коллекций электронных документов используются такие термины, как «digital library», «virtual library», «electronic library».

- Термин «электронная библиотека» является наиболее употребляемым в профессиональной среде, но им обозначаются различные объекты, в их числе:

- 
- распределенная информационная система, позволяющая надежно сохранять и эффективно использовать разнородные коллекции электронных документов (текст, графика, аудио, видео и др.), доступные в удобном для пользователя виде через глобальные сети передачи данных;
  - информационно-поисковая среда, обеспечивающая пользователю эффективный доступ к комплексу массивов информации;
  - организация провайдерами доступа к определенным массивам однородной или разнородной информации;
  - совокупность информационных ресурсов, организуемых по библиотечному принципу;
  - самостоятельная система электронных информационных ресурсов, не имеющая отношения к библиотекам;


- вся глобальная информационная инфраструктура, обеспечивающая любому потребителю доступ к информационным ресурсам в любое время и в любом месте, то есть всемирная децентрализованная виртуальная библиотека;
- организованный и снабженный справочно-поисковым аппаратом фонд электронных документов;
- библиотека электронных книг (доступная для чтения при помощи специальных устройств).
- Все перечисленные определения электронной библиотеки не отражают физические формы и конкретные ее модели, поэтому

А. Б. Антопольский и Т. В. Майстрович определяют электронную библиотеку как *информационную систему, включающую упорядоченный фонд электронных документов, формируемых в соответствии с заданными критериями и предназначенный для общественного использования, и комплекс программно-технологических средств, реализующих функции создания, использования и хранения этого фонда.*

- К определяющим критериям электронной библиотеки также относятся: местонахождение ее фонда (конкретный адрес), наличие политики комплектования; организованная система метаданных.
- Электронная библиотека может быть локальной или сетевой, что не является определяющим для методики ее организации. В зависимости от *способа создания* электронные библиотеки делятся на:
  - генерируемые (когда электронные документы создаются самими держателями фонда);
  - агрегируемые (из уже существующих электронных документов или целых коллекций);
  - смешанные (состоящие из заимствованных и подготовленных самостоятельно электронных документов).


- По составу документов электронные библиотеки подразделяются на моновидовые и поливидовые, в зависимости от знаковой природы хранимой информации (только текстовые, мультимедийные и т. д.).
- По целевому назначению электронные библиотеки классифицируются следующим образом:
  - мемориальные, созданные в целях кумуляции документов о лице или событии;
  - научные, предназначенные для глубокого изучения темы (предмета) научными работниками и специалистами высокого уровня подготовленности;
  - учебные (учебно-методические), ориентированные на поддержку образования;
  - справочные, создаваемые по типу универсальной энциклопедии для получения необходимой краткой информации по всем отраслям знания;
  - просветительские, имеющие научно-популярный характер и предназначенные для комплексного освещения темы (предмета) на общеобразовательном уровне;
  - без определенного целевого назначения.

- С точки зрения возможностей применения в информационной деятельности электронные библиотеки делятся на бесплатные электронные коллекции текстов и коммерческие полнотекстовые базы данных.
  - В настоящее время в Интернете представлено огромное количество бесплатных электронных библиотек. Их пространственный перечень содержится в разделе «Электронные библиотеки» справочника «Апорт» [1]. Среди наиболее крупных и авторитетных собраний выделяется Библиотека Максима Мошкова [2], включающая многие десятки тысяч самых разнообразных произведений, от серьезных романов до детективов, технической документации и работ литературных дилетантов. Широкую известность имеют электронные библиотеки, размещенные на сайтах с характерными доменными именами:
    - Классика.ру, Проза.ру, «[Bestbooks.ru](http://Bestbooks.ru)» и многие др.
- [1] <http://Catalog.aport.ru/rus/> [2] <http://www.lib.ru>



- Электронные библиотеки существенно расширили спектр библиотечного обслуживания и предоставили пользователям небывалые ранее услуги. Стремительно растет число «онлайновых» или «удаленных» пользователей, которые с помощью Интернета в режиме on-line самостоятельно получают информацию вне стен библиотеки. Интенсивность перехода на цифровые носители в значительной степени определяется типом библиотек: наиболее динамично этот процесс происходит в вузовских, академических библиотеках и библиотеках бизнес-структур; медленнее – в универсальных научных и публичных.





- Развитию новых форм библиотечного обслуживания способствовало появление и использование в библиотеках компакт-дисков (CD-ROM). На CD-ROM стали выпускать каталоги, библиографические указатели, словари, энциклопедии. Однако обслуживание пользователей в режиме технологий off-line, в том числе и с помощью CD-ROM, стало бесперспективным из-за ограничений емкости, скорости доступа и сложности актуализации содержания по сравнению с возможностями Интернета.

С организацией доступа к коммерческим полнотекстовым базам данных наступила новая эра библиотечного сервиса, когда пользователи, используя web-сайты библиотек, могут обращаться к полнотекстовым базам данных непосредственно с рабочего места или из дома. Библиотека в этом случае выполняет посреднические функции, обеспечивая свободный доступ читателей к документам и информации.


• В России по данным Национального электронно-информационного консорциума [1] (НЭИКОН) наиболее активными пользователями коммерческих электронных полнотекстовых ресурсов являются академические библиотеки и библиотеки ведущих университетов (СПГУ, Высшей школы экономики, МГУ, Уральского государственного университета и др.), а также Публичных центров правовой информации [2], которые сегодня функционируют в сотнях российских библиотек. В данных центрах обслуживание читателей осуществляется по правовым базам данных ФСО России, компаний «Гарант», «Кодекс», «Консультант-Плюс». Электронные ресурсы имеют первостепенную важность, без их использования сегодня трудно представить бизнес, науку, образование или досуг.

• [1] <http://www.neicon.ru/stat/stat.htm>

• [2] <http://www.pcpi.ru>

## Правовая основа электронного библиотечного обслуживания

- В соответствии с положениями Гражданского кодекса РФ «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации» при создании открытых электронных библиотек большое значение имеет соблюдение авторских прав на использование интеллектуальной собственности, так как размещение в Интернете любых произведений равнозначно их публикации. В частности, в 7 разделе гл. 4 указывается, что экземпляры произведений в цифровой форме, предоставляемых в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов, могут выдаваться во временное безвозмездное пользование только *в помещениях библиотек при исключении возможности создать копии этих произведений в цифровой форме.*



- Помимо специальной регламентации порядка использования объектов интеллектуальной собственности в цифровой форме увеличен срок действия имущественного права на авторские произведения до 70 лет со дня смерти автора. На произведения, выполненные по служебному заданию, включая сборники трудов, энциклопедические и периодические издания, срок действия увеличился, соответственно, до 70 лет со дня опубликования произведения. В этот период любое публичное использование объектов интеллектуальной собственности должно быть согласовано с владельцами прав на его использование. По истечении 70 лет любой объект интеллектуальной собственности автоматически переходит в общественное достояние и может быть распространяем кем и как угодно, в том числе и через Интернет.


# **Этика работы в электронном пространстве корпоративного и индивидуального пользователя**

Существует этика работы в электронном пространстве корпоративного и индивидуального пользователя.

В 1998 г. на заседании Комитета по культуре Совета Европы были рассмотрены все аспекты этой проблемы и сделан вывод, что только этический подход может способствовать формированию представления об Интернете как о положительном факторе развития общества, а не угрозе ему.

## **Правила «сетевого этикета»:**

- «Помни о человеке.
- Во время коммуникации в режиме on-line придерживайся тех же правил поведения, что и в реальной жизни.



- Знай, в каком месте сетевого компьютерного пространства ты находишься.

- Уважай чужое время и пропускную способность.

- Будь вежлив при общении в режиме on-line.


- Делись специальными знаниями.

- Не выплескивай эмоции.

- Уважай частную жизнь других людей.

- Не пользуйся своими возможностями в дурных целях.

- Прощай чужие ошибки».



канд. пед. наук  
с.н.с. ГПНТБ СО РАН  
Дергилева Татьяна Владиславовна  
[dergileva@spsl.nsc.ru](mailto:dergileva@spsl.nsc.ru)