



ОТДЕЛ
НЕПРЕРЫВНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Культурно-досуговая деятельность в библиотеках»

Дополнительная профессиональная программа (ДПП) повышения квалификации *разработана* в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Минобрнауки России от 06 декабря 2017 г. № 219 и Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», пункт IV «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в библиотеках», утвержденным приказом Минздравсоцразвития РФ от 30 марта 2011 г. № 251н.

ДПП повышения квалификации *рекомендована* Учебно-методическим советом по образовательной деятельности ГПНТБ СО РАН (протокол № 6 от 17 октября 2019 г.)

Составители ДПП повышения квалификации: начальник отдела координации и развития Новосибирской областной юношеской библиотеки, преподаватель отделения технологий информационных ресурсов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств Е. М. Агарина; зав. отделом непрерывного профессионального образования ГПНТБ СО РАН, канд. ист. наук, доц. Н. С. Матвеева.

Цель освоения ДПП повышения квалификации направлена на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации специалистов библиотечно-информационной сферы.

Форма обучения: очная; очная с применением дистанционных образовательных технологий; заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Общая трудоемкость программы – 36 часов, 1 з.ед., из них на самостоятельную работу 12 часов (см. *таблицу 1*).

Срок обучения: 5 дней. *Режим занятий:* 6–8 академических часов в день.

Форма итоговой аттестации: зачет, в виде собеседования.

Таблица 1

№	Наименование тем	Всего часов	Контактные занятия, час.			СРС, час.	Формы аттестации
			Лекции	ПРЗ	ЛР		
1.	Библиотека как многопрофильный центр досуга	4	4	-	-	-	Промежуточная аттестация не предусмотрена
2.	Актуальные направления культурно-досуговой деятельности библиотек	14	2	8	-	4	Промежуточная аттестация не предусмотрена
3.	Новые формы и технологии культурно-досуговой деятельности библиотек	14	2	8	-	4	Промежуточная аттестация не предусмотрена
4.	Собеседование	4	-	-	-	4	Итоговая аттестация (зачет)
	Итого	36	8	16	-	12	

Детализированное содержание

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Тема 1. Библиотека как многопрофильный центр досуга.

Основные понятия и определения по теме: досуг, функция, устная пропаганда, массовое мероприятие, форма мероприятия, клуб по интересам.

Сущность, социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности библиотек. Основные направления, формы и методы организации досуга в библиотеке. Методика культурно-досуговой деятельности библиотеки. Ведение клубов по интересам в библиотеке.

Тема 2. Актуальные направления культурно-досуговой деятельности библиотек.

Основные понятия и определения по теме: мероприятие, праздник, массовый праздник, детский праздник, досуг, форма и направление культурно-досугового мероприятия.

Досуговое мероприятие: основные понятия, функции мероприятий в библиотеке. Факторы, влияющие на массовую работу в библиотеке. Формы библиотечных мероприятий. Традиционные формы. Инновационные формы. Методика подготовки и проведения библиотечных мероприятий разных форм. Роль ведущего. Профессиональные требования к ведущему

Практическое занятие «Методика подготовки и проведения досуговых мероприятий в библиотеке».

Тема 3. Новые формы и технологии культурно-досуговой деятельности библиотек.

Основные понятия и определения по теме: современные технологии культурно-досуговых мероприятий, сценарий, тема, идея, сюжет, ремарка, композиция, завязка, основное действие, кульминация, развязка, финал, конфликт, сценарный план (ход), монтажный лист.

Сценарий – главная драматургическая форма культурно-досуговой программы. Сценарные основы библиотечных мероприятий. Понятие композиции, ее сущность и содержание построение. Режиссерская работа над сценарием библиотечного мероприятия. Художественное оформление библиотечных мероприятий.

Особенности работы над сценарием досугового мероприятия в библиотеке. Критерии отбора художественного материала для сценария библиотечного мероприятия. Критерии отбора документально-публицистического материала для сценария библиотечного мероприятия.

Практическое занятие «Виды документации, необходимой для планирования, подготовки и проведения досуговых мероприятий. Анализ мероприятия».

Заведующий отделом
непрерывного
профессионального образования
ГПНТБ СО РАН

канд. ист. наук, доц. Н. С. Матвеева

