

Библиотеки в Эпоху Просвещения

Относительно датировки этого направления единого мнения не существует. Одни историки относят начало этой эпохи к концу XVII в., другие — к середине XVIII в.

Просвещение — это эпоха расставания европейских стран со своим феодальным прошлым.



В понимании современников той эпохи «просвещенным» мог считаться тот человек, кто читает, и поэтому критерием просвещенности становится его отношение к печатному тексту — библиотеки стали рассматривать как учреждения, играющие особую важную роль в распространении идей Просвещения.



Библиотека меняет свои ориентиры в сфере обслуживания читателей — она становится общедоступной. Особую роль начинает играть тип *придворной* библиотеки.

✓ Символом новой эпохи становится определенный тип книги - «Энциклопедия», и саму библиотеку современники начинают воспринимать как своего рода материализованную идею энциклопедии - «энциклопедической» библиотеки, полагая, что универсальная библиотека должна быть энциклопедической.

✓ В распространении идей Просвещения большую роль сыграли не свойственные традиционной библиотеке так называемые «эфемерные формы» изданий — журналы и книги карманного формата.



17.05.2008

Тогда же зарождается научная библиотека строилась по античной модели. Библиотекари гордились уникальными книгами, хотя к этому времени на смену рукописной пришла книга печатная, и библиотеке уже не нужно было выполнять функции скриптория.



Ориентация на античную модель выражалась в том, что библиотекари, как правило, не стремились широко представлять в своем фонде литературу, которая выходила в свет. Библиотеки по-прежнему ориентировались на внутренний «космос наук», имевший определенные границы познания.



Наиболее сильное влияние на библиотеки того времени оказали идеи французского ученого *Габриэля Нодэ* (1660 - 1653). Нодэ, будучи профессором медицины и личным врачом Людовика XIII, был известен и как философ.

На протяжении многих лет он работал и библиотекарем. В этом качестве он особенно ярко проявил себя во время работы в *библиотеке кардинала Мазарини* (1602 - 1661), которая с 1645 г. функционировала как публичная библиотека. Он же является автором очень популярного в Европе того времени труда «Советы по устройству библиотеки» (1627).



Огромное внимание придавал он вопросам разработки и применения рациональной системы расстановки книг, то есть классификации фондов по отраслям знаний и ведению систематического каталога, который, по его мнению, должен был отражать расстановку книг на полках.



Постепенно современники начали воспринимать библиотеку как одно из важнейших учреждений общества, как социальный институт, от организации работы и активности которого зависит уровень образованности граждан.



Лучшими библиотеками этого времени становятся те, которые начинают ориентироваться на идеалы энциклопедической библиотеки. В библиотеках начинают появляться книги на разных языках мира.



В XVII - XVIII вв., как впрочем, и предшествующие эпохе Просвещения годы, в Германии и в других странах мира профессиональная подготовка библиотекарей не велась.

В Германии должность директора библиотеки, а иногда и библиотекаря придворной или университетской библиотеки занимали активно действующие ученые, что было традицией того времени.

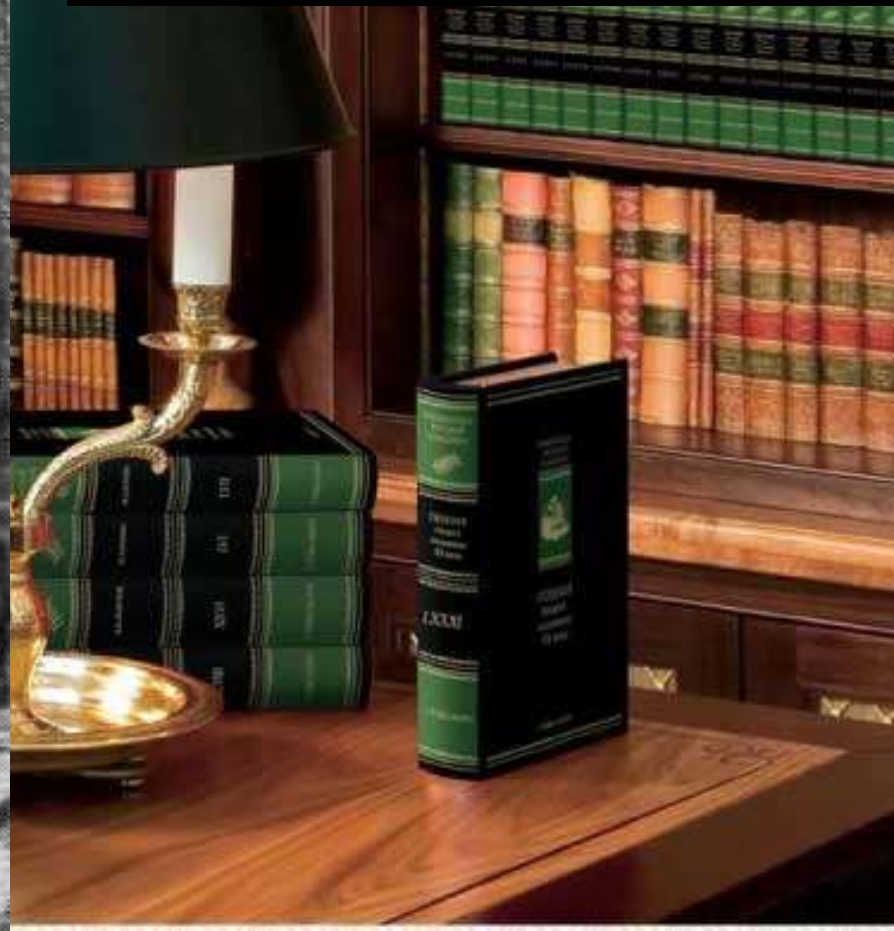


Иоганн Иоахим Винкельман, известный исследователь культуры античности, на протяжении нескольких лет, находясь на службе у графа Генриха фон Бюнау, был и библиотекарем в одной из лучших библиотек Европы того времени. В обязанности Винкельмана входило и составление каталога библиотеки.



Огромное внимание вопросам организации внутренней работы библиотеки уделял и Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646 - 1716), известный во всем мире и как философ, и как ученый с широким кругом научных интересов.

Но деятельность Лейбница выходила за рамки той работы, которую выполняли его коллеги-ученые, работавшие библиотекарями.



Библиотечные идеи Лейбница были воплощены в жизнь в Придворной библиотеке в Вольфенбюттеле — резиденции брауншвейгских герцогов. Он успешно руководил *Герцогской библиотекой* с 1690 г. на протяжении 23 лет, совмещая эту деятельность с руководством Придворной библиотекой в Ганновере.



Основу этой библиотеки составило собрание личной библиотеки брауншвейгского и люнебургского герцога *Августа* (1579 - 1666).



Страсть к книгам и чтению у герцога Августа была столь велика, что по его инициативе примерно в 1620 г. в библиотеке было создано специальное приспособление для чтения книг - «книжное колесо», получившее впоследствии известность как «вольфенбюттельское книжное колесо».

- 
- The background image shows the interior of a large, circular library rotunda. The room features a high ceiling with a series of arched windows that allow natural light to enter. The walls are lined with bookshelves, and the floor is made of stone. The architecture is classical, with columns and decorative elements.
- В 1706 - 1710 гг. во время правления герцога Антона Ульриха для библиотеки было построено здание, специально спроектированное для нее архитектором Германом Корбом. Оно стало первым в Европе светским зданием научной библиотеки, сориентированной на активное служение науке. На крыше здания был установлен огромный глобус, который символизировал завоевывающее мир знания.
 - Внутри здания располагалась огромная ротонда. Она представляла собой читальный зал, окруженный полками с книгами, которые располагались вдоль стен на двух ярусах.



Великий немецкий драматург *Готхольд Эфраим Лессинг* (1729 - 1781), руководивший библиотекой с 1771 г. до конца своей жизни, имел основания полагать, «что в этом веке едва ли какая-либо другая библиотека Европы вносит более крупный и важный вклад в различные области науки, нежели наша».



Сам Лессинг был библиотекарем, который прекрасно знал свою Библиотеку и считал необходимым выполнять весь круг своих обязанностей в полном объеме, избегая крайних проявлений, таких, как проявление особого внимания только к хранению фонда, или концентрируя внимание лишь на обслуживании читателей



Из других крупных библиотек Германии особо следует выделить Королевскую библиотеку в Дрездене. Благодаря реформам, проведенным ее руководителем *Иоганном Михаэлем Франке* (1717 - 1775), она превратилась в одну из самых передовых библиотек Германии. Реформы были направлены прежде всего на область организации обслуживания широкой публики, и их целью было создание более комфортных условий для работы читателей.

Лучшей в XVIII в. научной библиотекой Европы стала *библиотека Гёттингенского университета*. Автором уникальной концепции формирования и развития библиотеки является первый куратор Гёттингенского университета барон Герлах Адольф фон Мюнхаузен.



Имеются все основания считать Гёттингенскую библиотеку первой библиотекой, полностью сориентированной на служение науке в качестве важнейшей составляющей научного учреждения, как такое его подразделение, деятельность которого подчинена задачам исследовательской работы.



Такой она стала благодаря деятельности первого директора библиотеки *Христиана Готтлоба Хейне* (1729 - 1812), занимавшего эту должность с 1764 по 1812 г.



Гёте и изменение взаимоотношений библиотеки, общества и государства

- В XVIII в. библиотека начинает развиваться в соответствии с продуманной политикой государства в области науки, образования и культуры.
- Это стало возможным в небольшом герцогстве Саксен-Веймар-Эйзенах и связано с деятельностью **Иоганна Вольфганга Гёте** (1749 – 1832), который выполнял функции министра – управление учреждениями науки, образования и культуры, в том числе и библиотеками.



Гёте и изменение взаимоотношений библиотеки, общества и государства

- Доклад «О различных аспектах местной деятельности» (1795):
библиотека обеспечивает полноценную научную и культурную жизнь общества, способствует повышению образованности ее граждан и в конечном итоге, определяет степень развитости самого государства.
- «При поверхностном знакомстве с тихой и невидимой деятельностью библиотеки не замечают того, как огромный капитал, которым она располагает, неуловимо дает не подлежащие учету проценты дохода».
- По отношению к библиотекам (Герцогской в Веймаре, Замковой и Университетской в Иене), Гёте в качестве главной выделяет задачу достижения взаимодействия («виртуального единства») библиотек, координации и кооперации их деятельности.
- В начале XIX в. – идея создания единого сводного каталога библиотек герцогства.



Гёте - показатели деятельности библиотек

- Состояние фонда (число переплетенных, т. е. непригодных к использованию и утраченных книг, количество дублетов);
- Состояние каталогов библиотеки (степень полноты отражения фонда и степень его доступности читателям);
- Состояние обслуживания читателей (число выданных книг, динамика выдачи, часы обслуживания);
- Организация работы библиотеки (характер распределения текущей работы среди персонала, финансовые расходы).
- Введение дневника работы, составление месячных, квартальных и годовых отчетов.
- Библиотечная профессионализация (в университетских библиотеках было правилом сочетание преподавательских и библиотечных обязанностей. Гёте освободил директора библиотеки от преподавательской деятельности).
- «Библиотекарь должен понимать все языки мира» (умение работать с книгой вне зависимости от языка, на котором она издана, умение помочь читателю разобраться в тексте).



Возникновение национальных библиотек



В XVII - XVIII вв. в Европе формируются библиотеки нового типа – национальные библиотеки.

Национальная библиотека является одним из важнейших институтов государства и имеет определенные обязательства по отношению к гражданам. Как правило, национальная библиотека – это центральная универсальная научная библиотека, обладающая самым большим фондом литературы универсального профиля, она выполняла функции «национальной памяти».

- Национальная библиотека в Великобритании (1759) – библиотека Британского музея.
- Национальная библиотека Дании (1793).
- Национальная библиотека Франции (в Париже) (Королевская библиотека получила новое название, 1795).



Первые национальные библиотеки создавались на основе богатых частных коллекций. Чаще всего основой будущих собраний становились библиотеки, принадлежавшие монархам.



Национальная библиотека Польши (1774) –
основа – частная коллекция братьев Залуских.

Юзеф Анджей Залуски активно пополнял свою библиотеку, посещая с этой целью различные страны Европы. К 1732 г. библиотека насчитывала уже 150 тыс. томов. При этом он активно изучал и практику работы крупных научных библиотек Европы того времени.



Анджей Станислав Залуски был одним из самых образованных людей своего времени.

На свои средства он открыл для широкой публики собранную братом библиотеку.

Вывод

Библиотека была ориентирована на обслуживание науки в целом — всех ее отраслей и направлений, а не ученых, проводивших отдельные исследования, что было столь характерно для науки XVII в.

- Литература:
- Володин, Б. Ф. Всемирная история библиотек. – СПб. : Профессия, 2002. - 352 с.

- Гонштейн Елена Ивановна,
- Сургутская Елена Валерьевна
- Студенты Новосибирского
государственного педагогического
университета
- Артемьева Елена Борисовна,
- Канд. пед. наук, ГПНТБ СО РАН