

Библиотеки в Эпоху Возрождения

Примерные хронологические рамки эпохи — XIV—XVI века.

Эпоха Возрождения или европейского Ренессанса — это процесс расставания с феодальным прошлым и время активного диалога с античными предшественниками.

Родина Возрождения — Италия. Постепенно в сферу Возрождения вошли и другие страны Европы.



Возникновение частных библиотек



- В эпоху Возрождения в жизни общества доминирует частная библиотека.**
- Именно в Италии возник интерес к наследию античности в целом, усилился интерес к книге, появилось стремление создавать богатые частные библиотеки.**



Бывший видный византийский церковный деятель Виссарион

Никейский подарил Венецианский республике в знак признательности за помощь в спасении античного наследия свою библиотеку, состоявшую из 600 манускриптов — произведений античных авторов.



В это время по-прежнему существовали *монастырские библиотеки*, которые не потеряли своего значения и в дальнейшем, но эти библиотеки — и как собрания книг, и как тип учреждения — перестали играть прежнюю роль в жизни стран Западной Европы.



**В эпоху Возрождения на
первый план выходит
*частная библиотека.***



**Одна из лучших библиотек того времени
была собрана выдающимся поэтом
Франческо Петраркой.**



В 1337 году он составил каталог книг своей библиотеки, назвав его «Libre mei» (Мои книги), в который вошло более 1000 названий. В конце своей жизни Петрарка попытался сделать свою библиотеку доступной широкому кругу читателей.



Позже, находясь в Венецианской республике, Петрарка предложил принять в дар его библиотеку с тем, чтобы библиотека была передана собору св. Марка, что впоследствии и было сделано.



Джованни Бокаччо (1313 - 1375) также собирал книги и в результате собрал уникальную по своей ценности библиотеку, хотя в сравнении с библиотекой Петрарки его коллекция была скромнее.



Он также хотел сделать свое собрание общедоступным и с этой целью завещал его в 1374 году монастырю Санто Спирито во Флоренции, где в 1428 г. его библиотеку обнаружил Никколо Никколи (1363 - 1437).

**Никколо Никколи
был в Италии того
времени самым
знаменитым
собирателем книг.
Он не занимал
никаких
официальных
должностей, но
благодаря своей
библиотеке стал
одним из самых
известных людей
Флоренции.**





Библиотека Никколи включала в себя 800 книг. В библиотеке работали несколько писцов, а сам он занимался в основном исследовательской работой по выявлению подлинников, сравнению разных версий того или иного сочинения, а также писал комментарии к ним.

Перед смертью Никколи завещал свою библиотеку Флоренции с тем, чтобы в городе на ее основе была создана публичная библиотека.





Коллекция Никколи под покровительством Козимо Медичи была помещена в хорошее помещение при монастыре Сан Марко. При этом герцог пожертвовал большую сумму денег на создание и пополнение публичной библиотеки.

Она получила название Библиотека Лауренциана



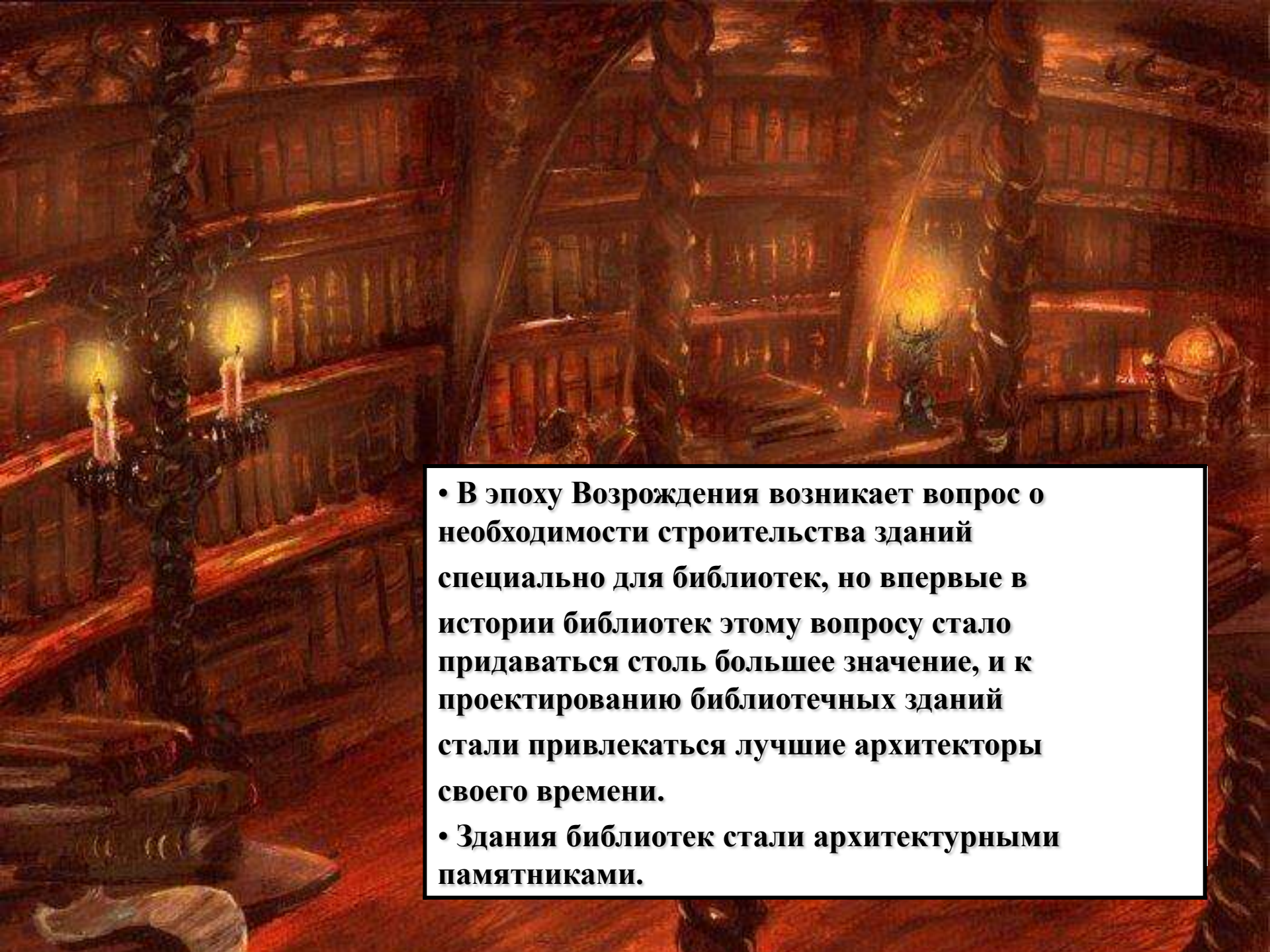
При внуке Козимо Медичи - Лоренцо Медичи или Лоренцо Великолепном – Библиотека Марчиана стала основной общедоступной библиотекой.

Вывод

Частные коллекции библиофилов сыграли большую роль в формировании общедоступных библиотек. В данном случае понятие «общедоступная библиотека» неотделимо от конкретного времени и представляет собой не абстрактную общедоступную библиотеку вне времени, а общедоступную библиотеку эпохи Возрождения.

Библиотека эпохи Возрождения

- 
- Открытость ее фондов потенциальным читателям.
 - Научная – состав фондов имел университетский профиль – она была сориентирована на выполнение функций сбора и хранения, и на выполнение функций обслуживания.
 - В этой библиотеке были созданы благоприятные условия для обеспечения сохранности уникальных документов.



- В эпоху Возрождения возникает вопрос о необходимости строительства зданий специально для библиотек, но впервые в истории библиотек этому вопросу стало придаваться столь большее значение, и к проектированию библиотечных зданий стали привлекаться лучшие архитекторы своего времени.
- Здания библиотек стали архитектурными памятниками.

- Литература:
- Володин, Б. Ф. Всемирная история библиотек. – СПб. : Профессия, 2002. - 352 с.

- Гонштейн Елена Ивановна,
- Сургутская Елена Валерьевна
- Студенты Новосибирского
государственного педагогического
университета
- Артемьева Елена Борисовна,
- канд. пед. наук, ГПНТБ СО РАН