

История
библиотечного дела



ЛЕКЦИЯ 4. БИБЛИОТЕКИ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ В ЭПОХУ ПРОСВЕЩЕНИЯ (XVIII В.)

1. *Взгляды просветителей на книгу и библиотеки*
2. *Библиотечная деятельность немецких просветителей*
3. *Американские просветители и библиотечное дело США*
4. *Библиотечное дело во Франции*



**1. ВЗГЛЯДЫ
ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ НА КНИГУ
И ЧТЕНИЕ**

- **Просвещение** – идейное течение второй половины XVII – XVIII вв., основанное на убеждении в решающей роли разума и науки в познании «естественного порядка», соответствующего подлинной природе человека и общества.
- Невежество, мракобесие, религиозный фанатизм просветители считали причинами человеческих бедствий; они выступали против феодально-абсолютистского режима, за политическую свободу, гражданское равенство.

Специфические черты эпохи Просвещения:

- **Деизм***. Христианская идея теряет свою силу.
- **Научность**. Наука должна объяснять все явления природы исключительно естественными причинами.
- **Рационализм**. Разум – источник и двигатель познания, этики и политики: человек может и должен действовать разумно; общество может и должно быть устроено рационально. Культ разума в XVIII веке стал главной культурной идеей. Понятие «разума» тесно связано с идеей прогресса (вера в прогресс через разум)
- **Абсолютизация значения воспитания в формировании нового человека** (достаточно создать целесообразные условия для воспитания детей - и в течение одного-двух поколений все несчастья будут искоренены).

** Деизм - учение о боге как творце вселенной, которая после ее создания подчинена естественному, закономерному ходу событий.*

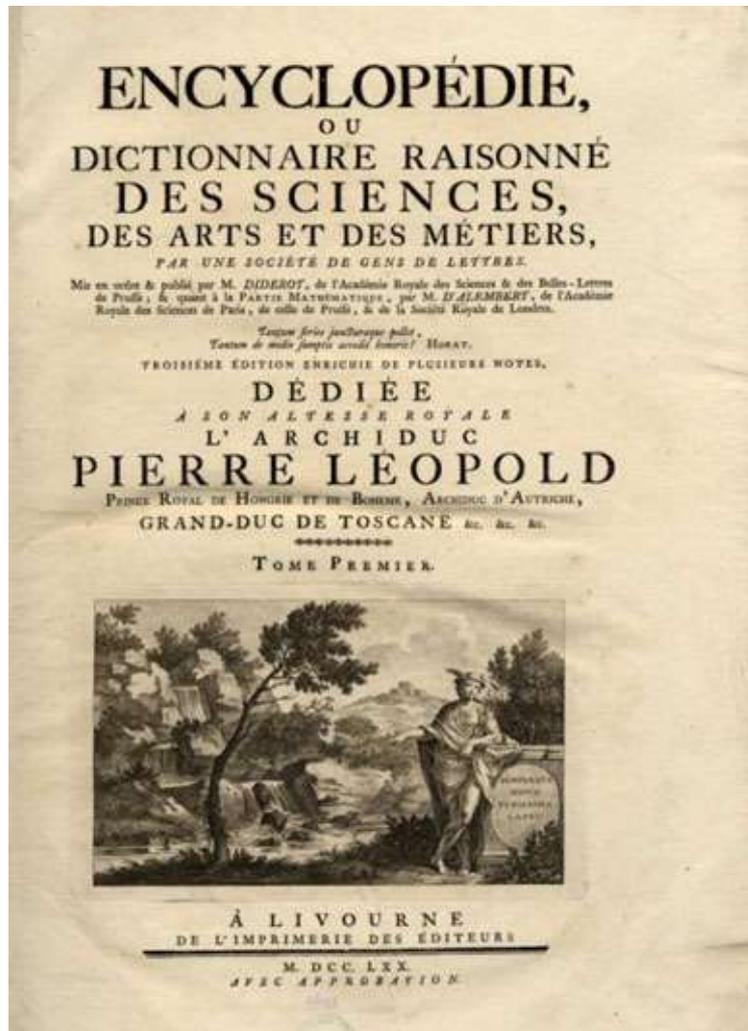
- Просвещение зародилось в Англии.
- Наибольшего распространения достигло во Франции в 1715 – 1789 гг. (именно этот период принято называть «веком просвещения»).
- Главные представители просвещения:
 - в Англии – Дж. Локк, Дж. А. Коллинз, Дж. Толанд, А.Э. Шефтсбери;
 - во Франции – Вольтер, Ш. Монтескье, Ж.Ж. Руссо, Д. Дидро;
 - в Германии – Г.Э. Лессинг, Г.В. Лейбниц, И.В. Гете;
 - в США – Т. Джефферсон, Б. Франклин;
 - в России – Н.И. Новиков, А.Н. Радищев.

- Просвещение сыграло выдающую роль в становлении европейской литературы и драматургии.
- В литературе укрепляются позиции жанра серьезной литературы – романа. Необычайно популярными были: “Робинзон Крузо” Д. Дефо, “Путешествие Гулливера” Д. Свифта; пьесы П. Бомарше “Севильский цирюльник” и “Женитьба Фигаро”, Шиллера “Разбойники” и “Коварство и любовь”; драма И. Гёте “Фауст”.

Дени Дидро (1713 – 1784) французский философ-просветитель



Д. Дидро был инициатором издания многотомной *«Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремесел»*, ставшей своеобразным манифестом эпохи Просвещения. В общей сложности книжной теме посвящено более 10 страниц второго тома *«Энциклопедии»*.



**«Энциклопедия, или
Толковый словарь
наук, искусств и
ремесел» (в 33-х тт.)**

Париж, 1751-1780 гг.

**Издатели и
редакторы Дидро и д'
Аламбер**

- *«Образование придает человеку достоинство, да и раб начинает сознавать, что он не рожден для рабства»*
- *«Любовь к книгам, не руководимая просвещенным умом – одна из самых смешных страстей. Эта страсть заслуживает внимания лишь в двух случаях: во-первых, когда эти книги читаются с пользой для ума и дела; во-вторых, когда владеют книгами не только для себя, но и для других, охотно и безоговорочно делятся ими с другими»*

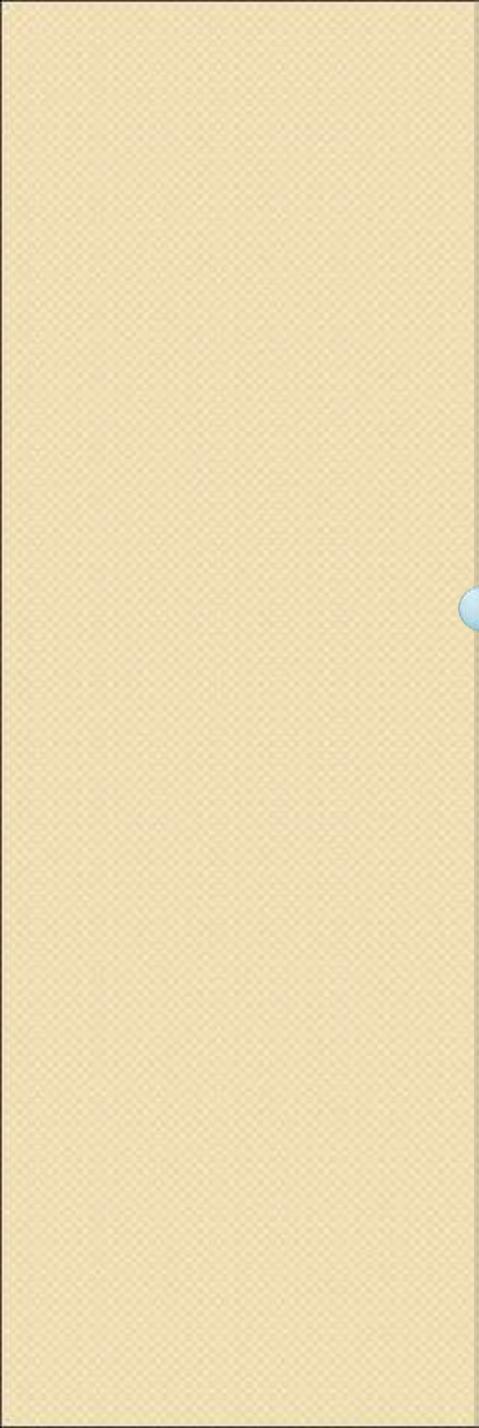
Д. Дидро

- Большое значение придавали авторы «Энциклопедии» библиотекарю.
- Библиотекарь в «Энциклопедии» определяется как человек, который поставлен для сохранения, попечения, содержания в добром порядке и увеличения числа книг библиотеки.
- *«Существует мало литературных функций, которые требовали бы столько талантов, тем более, если дело идет о большой библиотеке. Библиотекарь должен быть всесторонне образованный человек: он должен знать древние и новые языки, книгу, издание, все, что относится к истории литературы, к книжной торговле и полиграфическому искусству»*

(Д. Дидро)

Выводы:

- XVIII век – эпоха Просвещения. Для этой эпохи характерны:
 - разложение абсолютизма;
 - культ разума, освобожденный от авторитета королевской власти и церкви;
 - интерес общества к вопросам политики, экономики, истории;
 - бурное развитие науки и техники.
- Идеи эпохи Просвещения подготовили качественные перемены в развитии библиотечного дела.



**2. БИБЛИОТЕЧНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НЕМЕЦКИХ
ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ**

Характеристика культурной ситуации в Германии в конце XVII – начале XVIII вв.

- Германия в век Просвещения представляла собой феодальное государство, раздробленное на 38 враждующих между собой княжеств.
- Раздробленность, постоянных междоусобные войны, религиозные преследования негативно влияли на состояние немецких библиотек.
- При этом почти в каждом немецком княжестве, герцогстве или королевстве имелась княжеская (герцогская, королевская) библиотека. Судьба ее во многом зависела от личности правителя. Большинство библиотек комплектовались не регулярно, размещались в непригодных помещениях и были закрыты для широкой читающей публики.

- Исключение составляла лишь **Королевской библиотеке в Берлине**. Здесь до 1710 г. практиковалась выдача книг на дом (по жалобе библиотекаря на злоупотребления со стороны читателей право абонеента было сохранено только для действительных тайных советников и членов Научного Королевского общества; позже по ходатайству Академии Наук выдача книг возобновляется, но с ограничениями).
- Режим работы библиотеки менялся (то ежедневно, то три раза в неделю).
- Число библиотекарей даже в самые благоприятные годы не превышало 4-5 чел.
- Фонд библиотеки более 80 тыс. тт.
- Работа по созданию каталогов продвигалась крайне медленно (король грозился лишить библиотекарей жалованья, если они не возьмутся более активно за каталоги).



Готфрид Вильгельм Лейбниц
(1646 – 1716)

- Выдающийся ученый. Философ-идеалист, историк, физик, изобретатель, юрист, языковед.
- Организатор науки (инициатор создания Берлинской АН).
- Вождь немецкого Просвещения.

- Получив блестящее университетское образование, Лейбниц начал работать библиотекарем известного немецкого библиофила майнцкого дипломата Бойненбурга.
- Здесь Лейбниц начал составлять полугодовые каталоги книг и затем сводить воедино всю эту библиографическую информацию в кумулятивный указатель* *«Перечень человеческих знаний, содержащихся в книгах»*.
- Позже Лейбница перешел на дипломатическую службу, но не забывал своих библиотечных интересов (будучи во Франции ознакомился с организацией Королевской библиотеки, был дружен с французскими библиофилами, изучал труд Г. Нодэ *«Советы по устройству библиотеки»*).
- По возвращению в Германию, был назначен библиотекарем, а затем и директором **Вольфенбюттельской библиотеки**. Ее создателем был герцог Август Вольфенбюттельский.

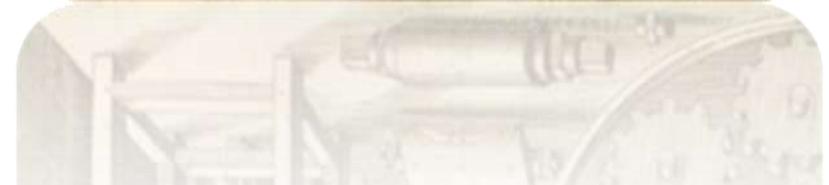


Герцог Август в своей придворной библиотеке (Вольфенбюттель, Германия)

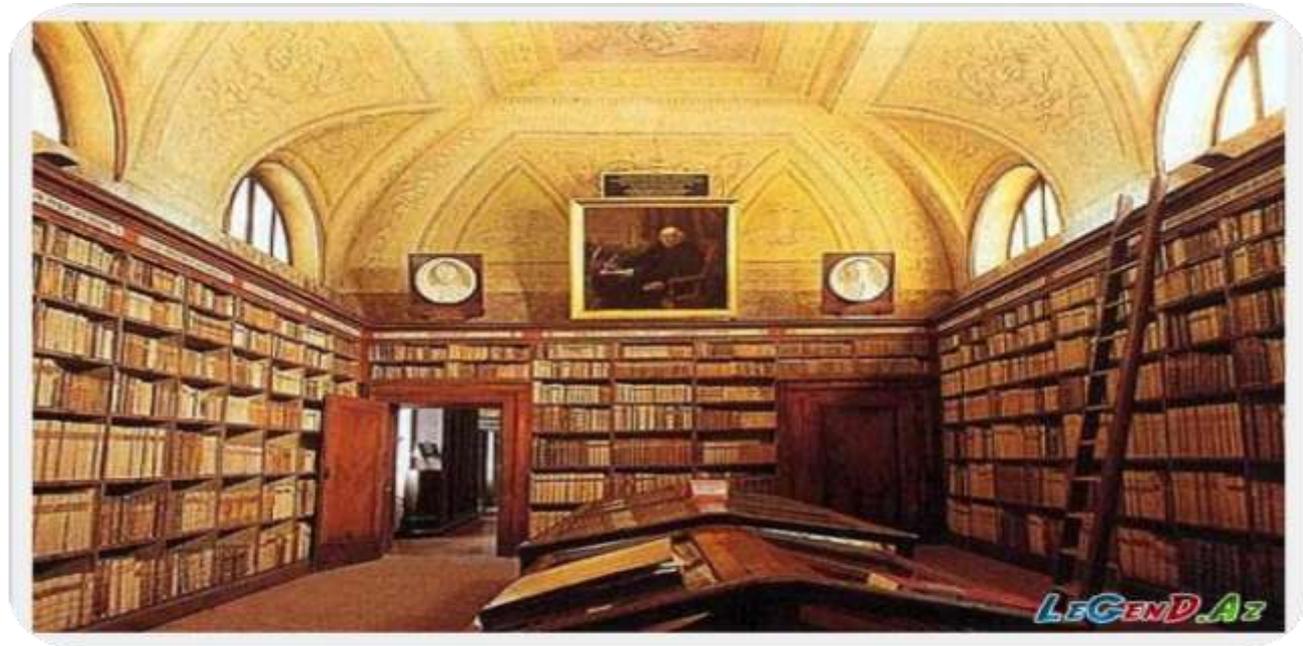
- Герцог Август был заядлым библиофилом. Он собрал такое количество книг, что его библиотеку стали называть "восьмым чудом света".
- При Августе началось составление каталога (из 7200 его страниц – 6 фолиантов – герцог собственноручно написал более половины).
- Когда герцог скончался, в библиотеке насчитывалось 134000 тт. Это книжное собрание получило название "Bibliotheca Augusta". С 1666 года библиотека стала общедоступным учреждением.
- При сыне герцога Августа – Антоне Ульрихе хранителем библиотеки был Готфрид Вильгельм Лейбниц.
- В настоящее время в фондах библиотеки числится около 1 млн. книг (в том числе 12000 рукописей, 5000 инкунабул).

*Страсть герцога
Августа к чтению была
столь велика, что по
его инициативе был
создан специальный
механизм – «книжное
колесо».*

*Колесо было
сконструировано
инженером
А. Рамели*



Библиотека герцога Августа (Вольфенбюттель, Германия)



Принципы библиотечного дела, сформулированные Лейбницем:

- необходимость постоянного комплектования библиотеки. В докладе герцогу, Лейбниц писал: *«пополнение также необходимо библиотеке, как пища живому организму»*. Благодаря ученому впервые в истории немецкого библиотечного дела была утверждена смета библиотеки (хотя и в очень урезанном виде: вместо 1000 – 200 талеров в год).
- Создание условий для использования книжного фонда читателями:
 - раскрытие фонда через алфавитный каталог;
 - организация читального зала (создан при Лейбнице);
 - усовершенствование системы расстановки фонда (в 1700 г. Лейбниц разработал проект библиотечной классификации);
 - создание комфортной библиотечной среды. Ходатайствовал о том, чтобы хоть в одной из библиотечных комнат было утроено отопление и освещение, так как *«зимний холод и тьма служат поводом к ничегонеделанью»*. (Пожелание было выполнено спустя 100 лет после смерти ученого).



Вольфенбюттель.
В центре – здание, в
котором располагалась
Придворная библиотека

Ротонда
Придворной библиотеки
в Вольфенбюттеле



- Первой среди университетских библиотек Германии максимально полно претворила в жизнь идеи Лейбница об общественной роли библиотек и тем самым сбросила груз средневековых традиций была **библиотека Геттингенского университета.**
- Библиотека была основана в 1737 г.
- Комплектование фонда осуществлялось систематически и по тщательно продуманному плану (в 1787 г. фонд насчитывал 120 тыс. экз.).
- Расстановка фондов была систематической.
- Фонд был отражен в алфавитном и систематическом каталогах.
- Библиотека работала ежедневно и все без исключения желающие могли пользоваться книгами в читальном зале и на абонементе.
- Таким образом, благодаря тщательной подборке книг и прекрасной организации дела библиотека Геттингенского университета не имела себе равных в Германии.



Немецкий
поэт, философ,
просветитель,
государственный
деятель.

Иоганн Вольфганг Гете
(1749-1832)

- После окончания университета и годичной юридической практики Гете был приглашен герцогом Карлом Августом в небольшое государство Саксония-Веймар, где и прожил более 50 лет .
- Гете занимал различные посты: руководил комиссией по улучшению дорог и судоходства, возглавлял военную комиссию, увлекался горным делом и восстанавливал каменоломню, занимал должность начальника департамента финансов, был первым министром Саксонии-Веймара.
- С 1797 г. был комиссаром Верховного управления учреждениями по искусству и наукам. В его ведении находились Йенский университет и его библиотека, музеи, придворный театр и герцогская библиотека.

- 
- Герцогская библиотека представляла собой достаточно упорядоченную книжную коллекцию.
 - Фонд ее составлял около 11 тыс. томов.
 - В отличие от большинства немецких библиотек она имела небольшой, но постоянный бюджет и штатную должность библиотекаря.
 - Фонд содержался в образцовом порядке и был отражен в алфавитном и систематическом каталогах.
 - Располагалась библиотека в специально для нее построенном здании.

Герцогская библиотека в Веймаре («Зеленый замок»)



- Гёте уделял большое внимание комплектованию библиотеки, считая, что она должна быть энциклопедической (т. е. универсальной) научной библиотекой.
- Использовались традиционные каналы комплектования (через книжные лавки и книжные аукционы). По инициативе Гете библиотека стала получать обязательный экземпляр всех выходящих в Веймаре изданий. Гете сам внимательно изучал каталоги аукционов и ярмарок, рекомендовал к приобретению те или иные книги; откликался на просьбы читателей о приобретении какого-либо издания, отсутствующего в фондах; лично просматривал присланные книги и принимал решение об их покупке или отказе от покупки.

- Фонд Веймарской библиотеки увеличился при Гёте с **11 тыс. до 122 тыс. экз.**
- Из особо редких и ценных изданий по замыслу Гете был организован «библиотечный музей» («музей книги»).
- Дублетные издания по инициативе Гёте стали продаваться на специально организованных книжных аукционах, вырученные средства использовались для дальнейшего пополнения книжного фонда.

- Большое внимание Гёте уделял учету фонда:
 - организовал инвентарный учет (в то время считалось, что наличие каталогов освобождает библиотекарей от обязательного ведения инвентарных книг)
 - *«В высшей степени необходима инвентарная книга, которая в библиотеке имеет такое же значение, как в бухгалтерии журнал счетовода. Она представляет основу для каталога и для ревизий и служит фундаментом всей ответственности» (Гёте)*
 - ввел учет книг, выданных читателям (книги читателям в то время выдавались без записи, или запись велась небрежно, на отдельных листах; за соблюдением сроков возврата книг никто не следил). Гёте обязал библиотекарей вести специальные журналы учета выданных книг и строго следить за соблюдением сроков пользования книгами, посылать им письменные напоминания.



Университетская библиотека в Йене

В библиотеке Йенского университета Гёте:

- помог оригинальным способом решить сложную проблемы размещения стремительно увеличивающегося книжного фонда;
- разработал план приведения в порядок библиотечных каталогов, изыскал необходимые для этого средства, подобрал нужных сотрудников и сам возглавил выполнение этой весьма сложной работы. Гете считал, что кроме традиционных для того времени каталогов и картотек, в библиотеке желательно иметь сводный каталог главных библиотек Веймара (идея не была реализована).

Гёте об обслуживании читателей:

- Гёте считал, что читатели – это главное в работе библиотеки.
- При Гёте было принято *«Предписание, которым следует руководствоваться при выдаче книг из веймарской библиотеки»* (установлен точный режим работы библиотеки по обслуживанию читателей; определена процедура обслуживания). Правила пользования библиотекой были чрезвычайно либеральными для того времени.

- Гёте ратовал за организацию обмена книгами между герцогской и университетской библиотеками.
- Запросы читателей на книги, отсутствующие в фонде, направлялись в другие библиотеки Германии (практиковалось копирование за счет абонентов отдельных страниц рукописей).
- В интересах пользователей выполнялись библиографические справки, уточнялись библиографические данные изданий.
- Организовывались книжные выставки из фондов других библиотек.
- Своим пониманием задач библиотечного дела Гёте значительно опередил современников. Он стремился расширить круг посетителей библиотеки, создать условия для максимально свободного пользования книгами, всячески их пропагандировать.

Выводы:

- У Лейбница и Гёте характерно стремление к практическому воплощению просветительских идей в библиотечной деятельности.
- Они считали организацию пользования книгами основной задачей библиотеки.
- Лейбниц и в особенности Гёте в проведении просветительской работы интуитивно пришли к методам активной библиотечной деятельности: выдаче книг на дом, удобным часам работы библиотеки, выставкам книг с целью их пропаганды, созданию иногороднего библиотечного абонемента, справочной работе в интересах читателей.



3. АМЕРИКАНСКИЕ ПРОСВЕТИТЕЛИ И БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО В США

Характеристика библиотечной ситуации в североамериканских колониях в XVII в.

- Библиотечное дело США начало развиваться в XVII в., когда население колоний еще не образовало североамериканской нации, не обрело самостоятельной государственности и культуры и находилось в полной зависимости от Англии.
- Поэтому в XVII в. библиотечное дело североамериканских колоний представляло собой заимствование опыта, накопленного странами Европы и привезенного в Новый Свет иммигрантами.
- Первые шаги в развитии американских библиотек имели много общего с европейскими (особенно английскими): здесь также доминировали библиотеки частных лиц, существовали религиозные библиотеки и немногочисленные библиотеки учебных заведений.

- Личные библиотеки были крайне невелики по объему (из-за трудностей перевозки книг через океан и отсутствием в первое время собственно американской издательской базы). Но самым фактом своего существования они способствовали сохранению культурной преемственности между Старым и Новым Светом.
- Библиотеки учебных заведений стали создаваться с конца 1630-х гг. (1638 г. – пожертвование Дж. Гарварда). Библиотека Гарвардского колледжа (позже – университета) быстро пополнялась в основном за счет даров и скоро стала играть значительную роль в библиотечном деле страны. В конце XVII в. стали активно открываться новые колледжи и при них создавались библиотеки.

Гарвардский университет



Библиотека Гарвардского университета

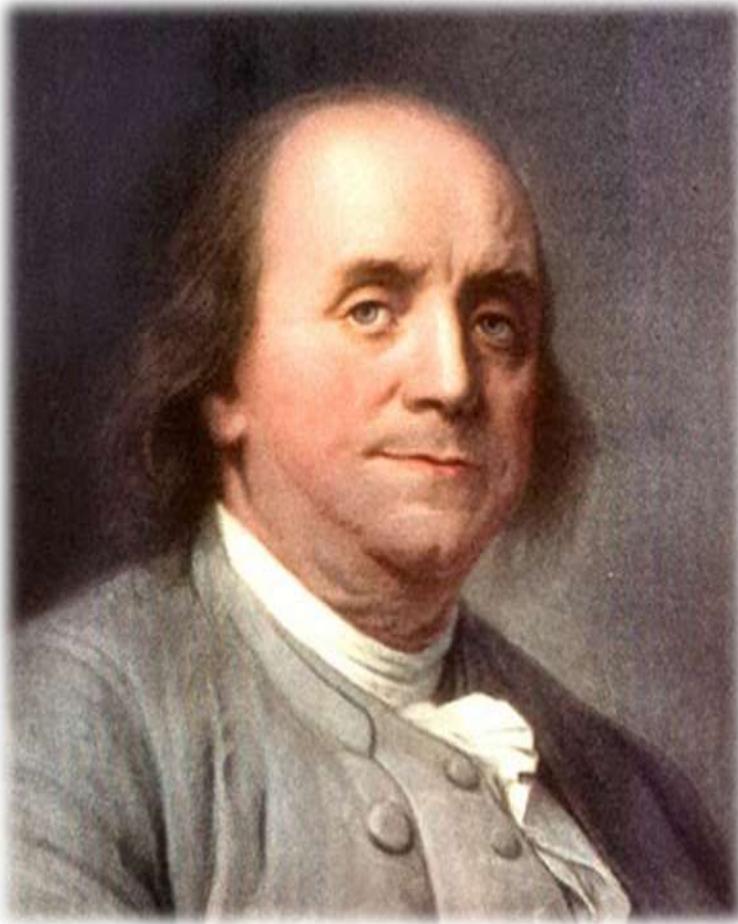


- В 1697 г. в Южной Каролине по инициативе английского священника Томаса Брея была создана сеть церковно-приходских библиотек (всего в течение 10 лет было создано 40 библиотек с общим фондом около 34 тыс. экз.). Книги были преимущественно религиозного содержания, а сами библиотеки предназначались отчасти для дальнейшего образования духовенства, отчасти для паствы. После войны за независимость церковь была отделена от государства, и из-за отсутствия средств эти библиотеки постепенно прекратили существование.

Первая попытка создания публичной библиотеки:

- В 1655 г. в Бостоне на пожертвования частного лица была создана первая публичная библиотека. Почти 100 лет она обслуживала население города, пока не погибла при пожаре. Библиотека являлась собственностью города, поэтому городские власти считали своим долгом оказывать библиотеке хотя бы небольшую финансовую поддержку.
- В XVII в. пример Бостона не получил распространения в других городах, поэтому считается, что публичная библиотека в США как массовое явление возникла в середине XVIII в.

- В конце XVIII в. в североамериканских колониях ускорилось развитие капитализма, что требовало более широкого приобщения населения к знаниям, книге и чтению. Библиотеки частных лиц, церковно-приходские библиотеки, немногочисленные библиотеки колледжей уже не отвечали возросшим потребностям общества. Необходимость получения образования, по крайней мере части взрослого населения, вызвала к жизни новый тип библиотеки.
- Создание библиотеки нового типа связано с именем Бенджамина Франклина.



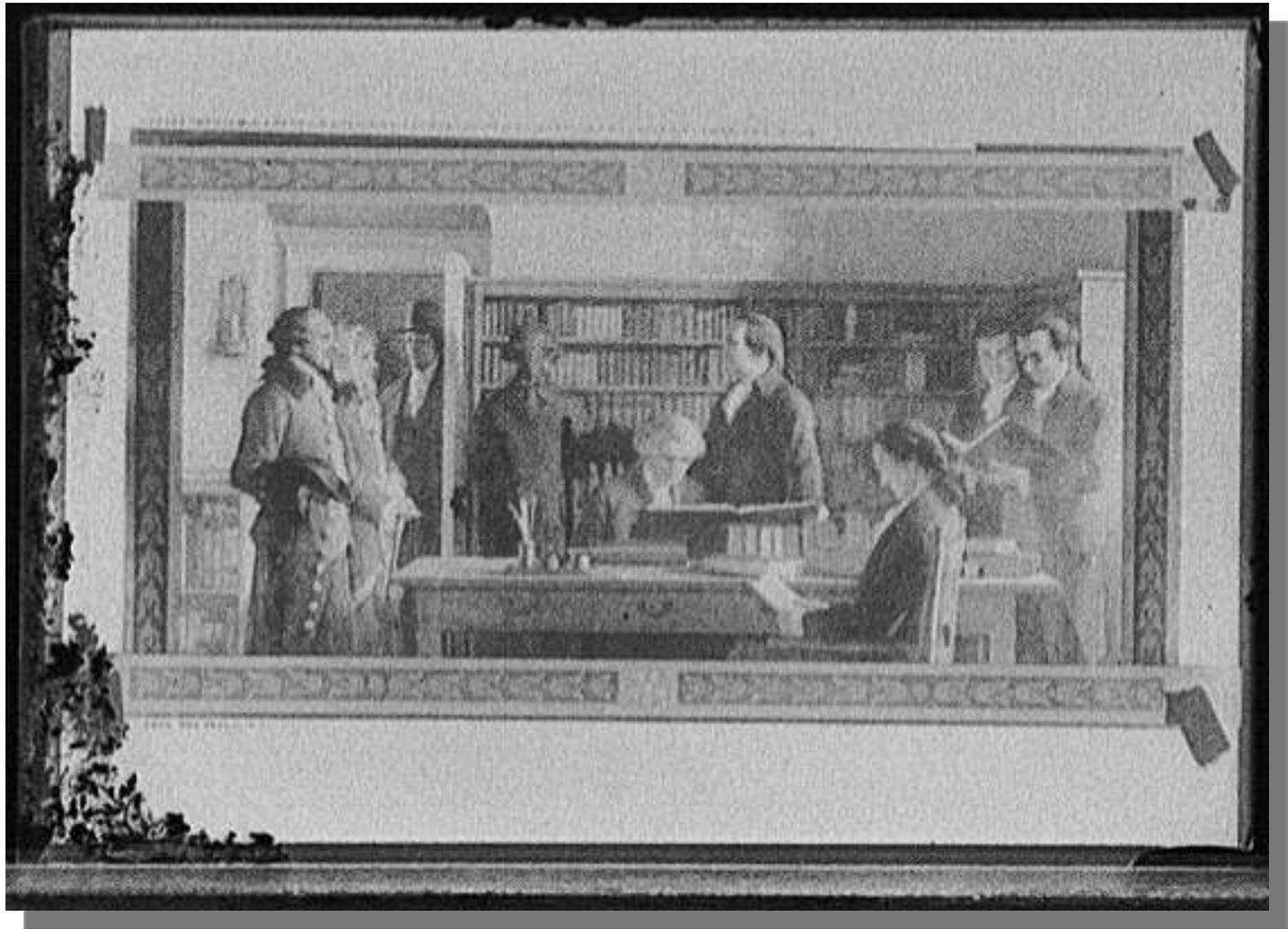
Бенджамин Франклин
(1706 – 1790 гг.) —
американский
просветитель, учёный,
журналист, издатель,
дипломат, политический
деятель. Организатор
первой подписной
библиотеки .

- 15-й ребёнок в семье эмигранта из Англии, ремесленника, занимающегося изготовлением мыла и свечей.
- Образование получил самостоятельно.
- С 12-ти лет начал работать подмастерьем в типографии своего брата.
- В 1727 г. основал в Филадельфии собственную типографию и дискуссионный кружок ремесленников и торговцев «Клуб кожаных фартуков» (*Джунто или Хунта*), превратившийся в 1743 г. в Американское философское общество.
- В 1731 г. основал первую в Америке публичную библиотеку.
- В дальнейшем Франклин стал видным деятелем национально-освободительного движения, одним из авторов «Декларации независимости США» (1776) и американской Конституции.

- *«Собирались мы по вечерам, каждую пятницу. Составленные мною правила требовали, чтобы все члены по очереди предлагали для обсуждения один или больше вопросов из области морали, политики или натурфилософии; а раз в три месяца публично читал написанное им самим сочинение на любую тему»*

Б. Франклин

- Члены Хунты решили сообща покупать книги и пользоваться ими как общим достоянием.
- Франклин решил расширить сферу деятельности клуба, дав возможность большему числу людей заниматься самообразованием. Он составил устав библиотеки по подписке.
- По уставу каждый участник должен был внести первоначальную вступительную сумму, а затем платить ежегодный взнос. Размеры вступительного и ежегодного взносов были невелики (соответственно 14 и 10 шиллингов). Пользовались услугами подписной библиотеки преимущественно молодые люди-ремесленники.



Подписная библиотека (Филадельфия)

- Идея подписной библиотеки Франклина получила широкое распространение, и вскоре во многих американских городах стали создаваться подобные библиотеки.
- *«Нашему примеру скоро последовали в других городах и других провинциях. ...Чтение вошло в моду, и наши люди, за неимением общественных увеселений, которые могли бы отвлечь их от чтения, все больше тянулись к книгам, так что через несколько лет чужеземцы уже отмечали, что люди у нас более образованные и знающие, чем лица того же звания в других странах»*

Б. Франклин

- Подписная библиотека Франклина – прямая предшественница современной американской публичной библиотеки.
- Хотя подписные библиотеки, в отличие от публичных, были предназначены в первую очередь для подписчиков, они стали переходной ступенью к библиотекам общественным, предназначенным для любого желающего. Переход этот был намечен уже в уставе Б.Франклина:
- *«... библиотекарь разрешается бесплатно давать для чтения на месте книги каждому лицу, лично пришедшему в помещение библиотеки; но на сторону книга может быть выдаваема только лицам, состоящим членами-подписчиками»*

Б. Франклин

- Создание подписных библиотек было прогрессивным явлением в библиотечном деле. Эти библиотеки коренным образом отличались от прочих библиотек составом фондов, ориентированных на повышение уровня образования и практической деятельности подписчиков; более широким кругом пользователей
- Подписная библиотека знаменовала собой начало отказа от книгохранилищного уклона в библиотечном деле, который господствовал в то время в библиотеках Старого и Нового Света, хотя окончательный отказ от книгохранилищного уклона произошел только в XIX веке.

- *«Тело Бенджамина Франклина, книгопечатника, – подобно переплету старой книги, листы на которой вырваны, позолота и обложка уничтожены, – лежит здесь, как пища для червей. Но сочинение не погибло, ибо оно выйдет – такова его вера – еще раз в новом и лучшем издании, пересмотренное и исправленное создателем»*

надпись на могиле

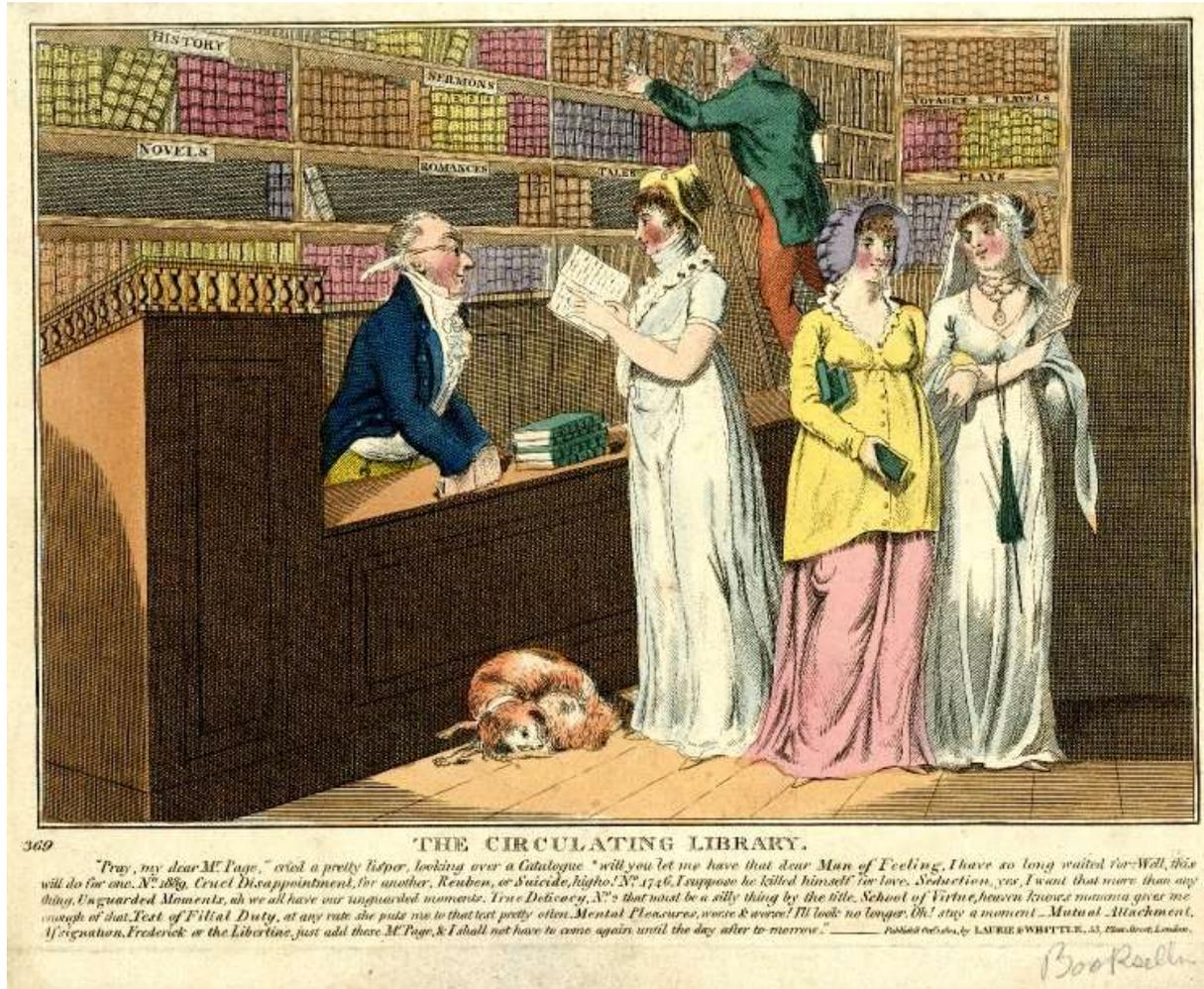
Б. Франклина,

сочиненная им самим

- Одновременно с подписными библиотеками, в XVIII в. создавались и абонементные библиотеки. За право пользования книгами читатели вносили определенную (обычно повременную) плату.
- Это были коммерческие предприятия, которые открывались при книжных магазинах, типографиях, универсальных магазинах.
- Фонды: текущая периодика и беллетристика (т.е. литература повышенного спроса).
- *Пример:* библиотека Джона Мейна в Бостоне (1765). Библиотека эта процветала, и Мейн даже выпустил печатный каталог своей библиотеки.



Абонементная библиотека



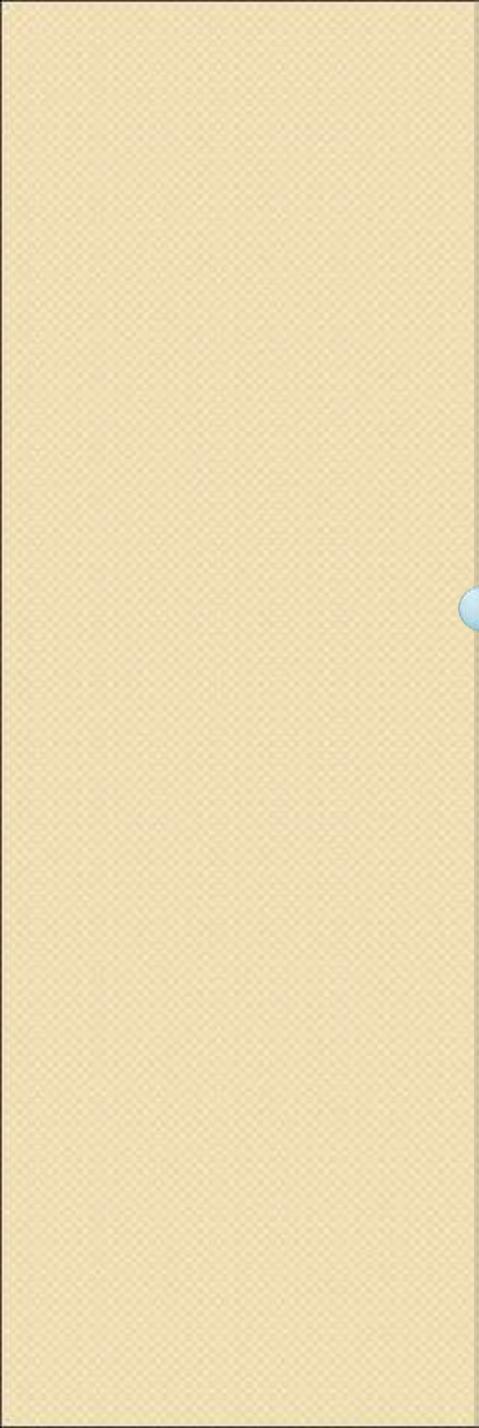
Абонементная библиотека



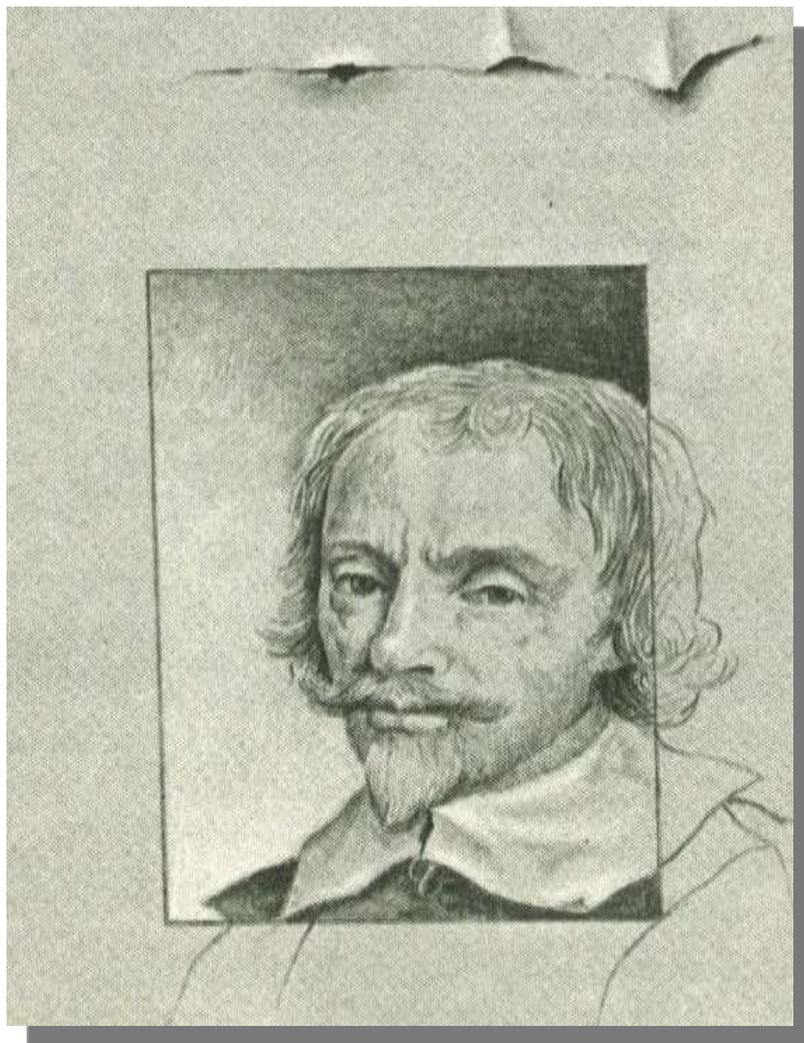
*Библиотека Райта с выдачей
книг на дом
(Великобритания)*

Выводы:

- Своеобразие американского библиотечного дела было связано с отсутствием вековых традиций, бурным развитием буржуазно-демократических преобразований.
- Американские просветители в лице Б. Франклина акцентировали внимание на практическом развитии принципа общедоступности библиотечной книги. Однако до конца XVIII в. ни одна американская библиотека не была публичной в том смысле, что она бесплатно обслуживала всех жителей общины и существовала на общественные средства.
- Широкое распространение библиотек на территории США началось в период Войны за независимость и особенно после принятия Декларации независимости (1776 г.).



**4. БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО
ВО ФРАНЦИИ**



Габриэль Нодэ
(1600 – 1653) –
профессор медицины,
книговед,
библиотекарь
первой публичной
библиотеки Франции

- Еще студентом медицинского факультета Сорбонны Нодэ начал работать библиотекарем одного из французских аристократов.
- В 1627 г. опубликовал книгу "Советы для устройства библиотек», получивший широкую известность в Европе. Это был первый труд в истории библиотековедения с изложением принципов формирования фонда и требований к составлению каталогов и библиотечной классификации.
- Идеальная библиотека, писал Нодэ, создается по правилу: *"Каждый должен найти в ней то, что он ищет"*. Само это положение подразумевало, что библиотека, принадлежащая одному, должна быть доступна для других.
- Девизом библиотеки Нодэ были слова *"Открыто для всех желающих войти сюда для занятий"*. Единственным оправданием огромных расходов на содержание библиотеки может быть передача культурных богатств в общественное пользование.

- Нодэ рекомендовал полноту и внимательное отношение к *"маленьким книгам, часто не менее ценным, чем большие"*, оценивать книги *"по выгоде и пользе, которые из них можно извлечь"*; целесообразную расстановку фонда (форматную и систематическую), выделять новые поступления; не только хранить книги, но и создавать условия для пользования ими .
- Нодэ считал, что библиотекари не должны *«походить на тех скряг, которые никогда не удовлетворены своими богатствами, или на надоедливую змею, препятствующую тому, чтобы кто-нибудь сорвал плоды в саду Гесперид»*. Они должны понять, что книги, как и все вещи, *«должны оцениваться по выгоде и пользе, которые из них можно извлечь»*. В этой связи он придавал огромное значение правильной организации библиотеке и, в первую очередь, целесообразной расстановке библиотечных фондов. Без этого *«все наши изыскания были бы напрасными, а ниш труд бесплодным»*. Если книги плохо организованы, то даже собрание в 50000 томов нельзя назвать библиотекой, как толпа в 30000 человек без организации и командиров не является армией.



Джулио Мазарини
кардинал Франции

- Мазарини сумел воплотить в жизнь идею создания публичной библиотеки. Желая, чтобы его библиотека богатством книжного собрания, великолепием помещения и тщательной организацией превзошла все известные библиотеки Европы, Мазарини пригласил для устройства этого дворца-музея Г. Нодэ.
- Мазарини поставил перед Нодэ задачу: в кратчайшие сроки без финансовых ограничений создать самую большую в Европе, библиотеку для публики.
- Нодэ начал активно комплектовать библиотеку: он покупал книги целыми коллекциями и опустошал книжные лавки Парижа, других французских городов, а потом и других европейских стран.
- В это время для библиотеки Мазарини строилось специальное здание-дворец.



Библиотека Мазарини.
Зол. Ноже



Джулио
Мазарини



Экз либрис
Библиотеки
Мазарини

Савис Манд

Мстислав Саврисов Ноже

- Библиотека Мазарини была открыта для читателей в 1644 г.
- Ее книжный фонд насчитывал 45 тысяч томов В том числе коллекция писаний еретиков – 6 тыс. тт; коллекция мазариниад – более 500).
- Читальный зал был рассчитан на 100 человек одновременно.
- Книжный фонд Нодэ расположил в систематическом порядке: отдельные залы были отведены под философию, теологию, естественные науки, политику и т. д



*Читальный зал библиотеки Мазарини
(Париж, 1645 г.)*

Антропоморфный гибрид нападает на дракона
(книжная миниатюра, 1503).
Париж, библиотека Мазарини



Книжная миниатюра. Святая Маргарита и дракон
(Житие святой Маргариты, 1490)
Париж, библиотека Мазарини



- Дальнейшая судьба библиотеки тесно связана с судьбой Мазарини. В 1651 г. после бегства кардинала из Франции, Парижский парламент отдал приказ об аресте Мазарини и конфискации его имущества. Была назначена огромная денежная премия за голову кардинала (за счет продажи с аукциона библиотеки).
- Попытки Нодэ предотвратить аукцион были безуспешными.
- Библиотека была распродана по частям.

- В 1653 году Мазарини вернулся в Париж и начал создавать новую библиотеку.
- Многие участники аукциона вернули кардиналу купленные на аукционе книги.
- Нодэ отправился в Париж с намерением возобновить свою работу в библиотеке Мазарини. Но по дороге он скончался.
- Мазарини завещал передать публичную библиотеку под наблюдение Сорбонны. Университетские библиотекари содержали фонд библиотеки в отличном порядке.
- В годы революции 1789 г. библиотека Мазарини была объявлена национальным достоянием. В настоящее время она входит в состав Библиотеки Франции.



- Библиотеки как институт общественного пользования книгой возникли во Франции в эпоху Французской буржуазной революции (1789 – 1793 гг.), ставшей великим рубежом не только в экономическом и политическом, но и в культурном отношении.

- Все библиотечные мероприятия, реализованные в период Французской буржуазной революции, отражали принципы публичности библиотеки и равенства читателей, сформулированные в «Энциклопедии» Дидро и д'Аламбера.
- Показательно, как в этот период во Франции понимали общественное назначение библиотеки и библиотекаря.
- *«Парадные библиотеки, предназначенные раньше для немногих, ставшие общим достоянием, станут доступными несчастливому гению. Публичные библиотеки – это «мастерские человеческого ума»*

А. Грегуар, конституционный епископ и депутат Учредительного собрания и Конвента

- *«Он [библиотекарь] будет принимать всех посетителей... забывая о себе, ...оставив все, чем он занимался... Он побежит им навстречу с любезной поспешностью, с радостью введет их в свою библиотеку. Он вместе с ними пройдет по всем частям ее, по всем отделениям, он сам приблизит к их взорам все редкое или великое, что она содержит. Если ему покажется, что какая-либо книга стала объектом желаний одного из читателей, он тотчас же воспользуется случаем любезно ему ее предоставить; более того, он будет стараться ... сделать поиски литературы более легкими и более полными...»*

библиотекарь Сорбонны, 1790 г.

Национализация и перераспределение национального книжного фонда

- Декретом Учредительного собрания (1789 г.) была проведена секуляризация (передача, изъятие) церковного имущества в пользу нации.
- Декретом Учредительного собрания (1792 г.) была проведена национализация имущества эмигрировавших сторонников короля, в том числе и великолепные коллекции знатнейших дворянских семейств Франции.
- В общей сложности было национализировано около **10 млн.** томов. Все это книжное имущество надо было сохранить, взять на учет и разумно им распорядиться.

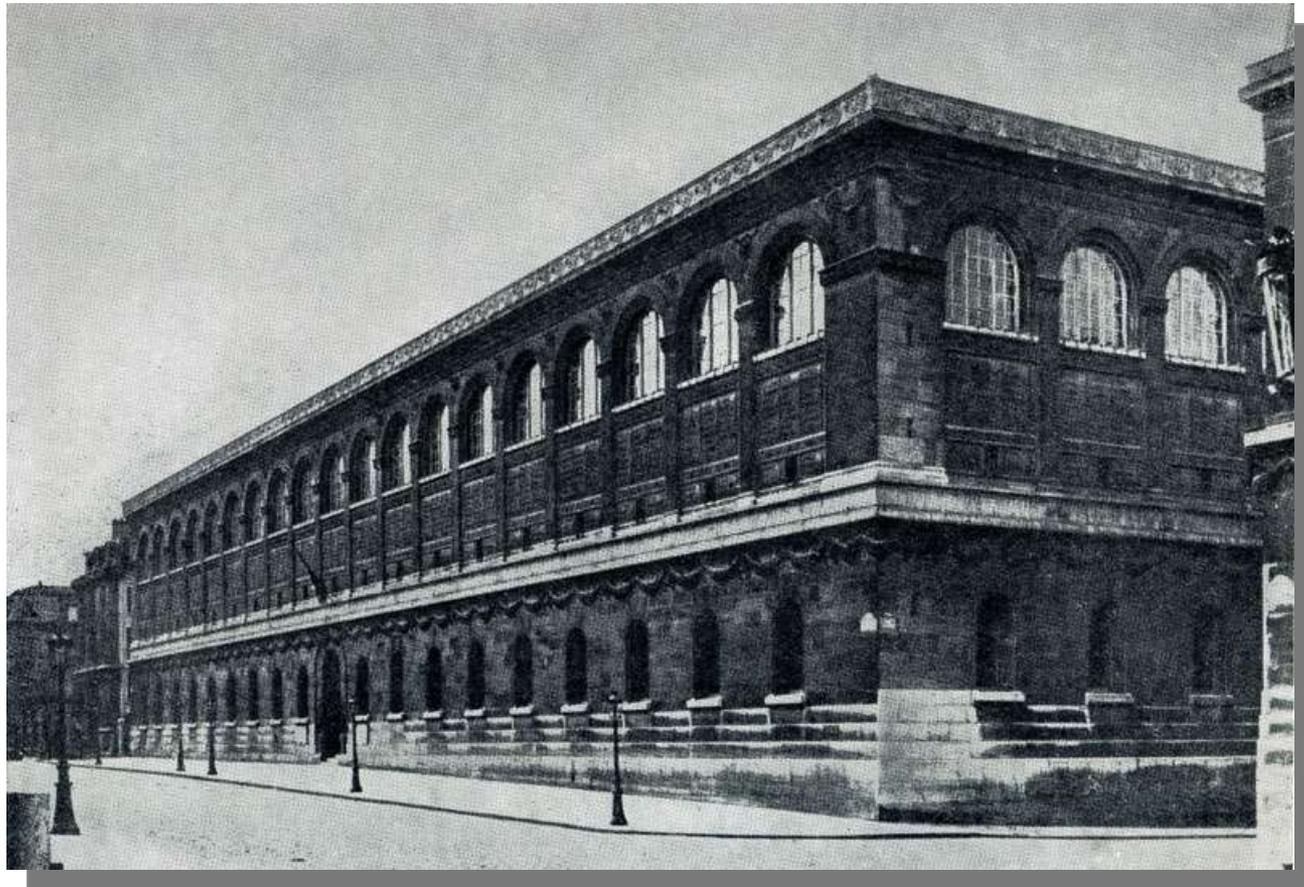
- Конфискованная литература концентрировалась в основном в Париже.
- Здесь было создано **«литературные депо»**. Особая инструкция предусматривала формы учета поступающей литературы, меры по ее охране и мероприятия по работе с национализированными книгами.
- Наиболее редкие и ценные издания направлялись сотрудниками депо в фонд бывшей Королевской библиотеки и других крупных библиотек Франции, часть книг использовалась для международного книгообмена, остальные были предназначены для формирования сети провинциальных библиотек.

Реформирование старых библиотек и создание новых

- Согласно декретам 1789 и 1792 гг. часть национализированных библиотек, имевших особую научную ценность и культурную значимость, сохранили в реформированном виде. Так, Королевская библиотека стала Национальной библиотекой Франции. Библиотека аббатства святой Женевиевы получила почетное название «Библиотека Пантеона» и была открыта для читателей.
- В 1791 г. был создан Комитет народного образования, при котором работала библиотечная секция. Секция проводила многообразную и сложную работу по реорганизации старых и созданию новых библиотек, перераспределению национализированных книг и организации их каталогизации.

Королевская библиотека Франции





Библиотека аббатства святой
Женевьевы



Библиотека аббатства святой
Женевьевы

Библиографический учет совокупного библиотечного фонда страны

- буржуазную революцию во Франции иногда называют *«великой библиографической революцией»*.

Выводы:

- Принципиальные положения нового буржуазного мирозерцания нашли свое отражение в библиотечной политике государства и в практической работе французских библиотек.
- Была проведена значительная по своим масштабам и последствиям работа по национализации и перераспределению национального книжного фонда; она сопровождалась реорганизацией старых и созданием новых библиотек.
- Библиотечная мысль Франции шагнула далеко вперед. Сформировались представления о доступности библиотек и равенстве читателей, о планомерном создании при активном участии государства сети общедоступных библиотек. Был поднят вопрос о создании национальной библиографии. Активно разрабатывалась методика инвентаризации и каталогизации.

Выводы по теме:

- Эпоха Просвещения принесла в библиотечное дело новое понимание социальной роли и назначения библиотеки.
- На смену книгохранилищной концепции пришли идеи просветителей, видевших в библиотеке главное средство прогресса человеческого общества и ратовавших за публичность библиотек.
- Хотя в XVIII в. публичная библиотека в современном понимании не получила развития, ее появление было подготовлено распространением идей просветителей и непосредственной деятельностью некоторых из них в библиотечном деле.
-

Презентацию подготовила:

- **Рубанова Татьяна Давыдовна,**
- доктор педагогических наук,
профессор Челябинской
государственной академии культуры и
искусств