

История  
библиотечного дела



# ЛЕКЦИЯ 2.

## БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

° (КОНЕЦ V - СЕРЕДИНА XVII В.)

1. *БИБЛИОТЕКИ ВИЗАНТИИ*
2. *БИБЛИОТЕКИ АРАБСКОГО ХАЛИФАТА*
3. *ЕВРОПЕЙСКИЕ БИБЛИОТЕКИ В СРЕДНИЕ ВЕКА*
  - 3.1. *МОНАСТЫРСКИЕ БИБЛИОТЕКИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ*
  - 3.2. *ЛИЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ*
  - 3.3. *БИБЛИОТЕКИ СРЕДНЕВЕКОВЫХ УНИВЕРСИТЕТОВ*
  - 3.4. *ИЗОБРЕТЕНИЕ КНИГОПЕЧАТАНИЯ*
4. *БИБЛИОТЕКИ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ*

- **Средние века (Средневековье)** – исторический период, следующий после античности и предшествующий Новому времени.
- Средневековье условно делится на три основных периода:
  - Раннее Средневековье (конец V – середина XI веков);
  - Высокое или классическое Средневековье (середина XI – конец XIV веков);
  - Позднее средневековье (XIV – XVI века).



***1. БИБЛИОТЕКИ  
ВИЗАНТИИ***

- **Византийская империя (Византия)** – принятое в исторической науке наименование государства, возникшего в IV в. на востоке Римской империи и существовавшего до середины XV в.
- Переход от древнего мира к средневековью здесь был менее резким.
- Культура Византии представляла собой синтез античной, восточной и раннехристианской культур.



Византийская империя, XI в.

- Христианские правители Византии были терпимы к языческой культуре и не отказались полностью от наследия античности. Греческий язык был государственным и наиболее распространенным языком империи, поэтому произведения великих греков древности были общедоступны, пользовались почетом и являлись основой образования. Все это способствовало созданию благоприятных условий для развития культуры.



**Константин I Великий  
(306-337 гг.)**

**Важную роль в интеллектуальной жизни Византии играли библиотеки. Одной из самых знаменитых была императорская библиотека, созданная в IV веке императором Константином I Великим.**



- Потомки Константина I продолжали заботы о библиотеке и уже к концу V в. она представляла собой значительное собрание, насчитывающее около 120 тысяч книг.
- Среди книжных редкостей имелись списки поэм Гомера, написанные золотыми буквами на змеиной коже.
- Для переписывания книг и общего поддержания фондов библиотеки на высоком уровне приглашались ученые.

- В середине IV в. сын Константина Великого - Константин II основал в столице государственный **скрипторий**. "*Скриптор*" по латыни означает "*писец*", а само слово "*скрипторий*" означает мастерскую по созданию рукописных книг. Император назначал руководителя скриптория (архонта), под началом которого состояло множество каллиграфов.



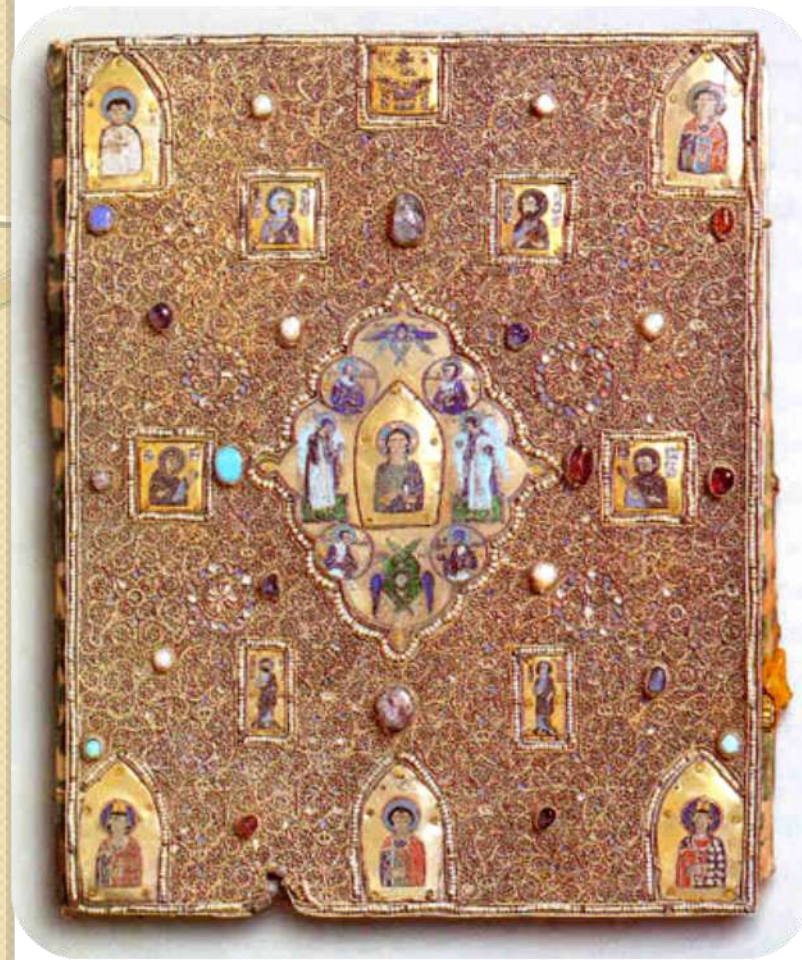
*Вергилий – один из самых знаменитых древнеримских поэтов (фрагмент манускрипта V – VI вв.)*

- Константин II был создателем первой публичной библиотеки средневековья (г. Константинополь). Она славилась богатыми фондами и просуществовала по некоторым данным по падению Византийской империи.
- Книжные собрания имелись в церквях и монастырях (библиотека Константинопольского Патриаршества - с VII в.; библиотеки Студийского и Афонского монастырей). Фонды их носили преимущественно религиозный характер (в Патриаршей библиотеке были и труды еретического содержания). В некоторых столичных монастырях практиковалась выдача книг мирянам.

В империи была широко распространена грамотность. Существовали многочисленные начальные и средние школы. Уже с **IV** в. открывались университеты, причем не только в столице, но и в провинции.



Учебные заведения имели библиотеки, так как преподавание было неразрывно связано с книгой. Особо выделяется библиотека Константинопольского университета (создана в **V** в.). Заведовал ею специальный служитель – библиофил



Византия славилась частными книжными собраниями. Личные библиотеки имелись у императоров, вельмож и иерархов церкви, ученых, профессоров, учителей. Наиболее богатые книголюбы часто, заказывая книгу переписчику, особо оговаривали элементы ее оформления. Главное внимание уделялось орнаментике и переплету, для изготовления которого использовали слоновую кость, золото, эмаль и драгоценные камни.

# Патриарх Фотий I (около 820 - 891)



- византийский богослов,
- константинопольский Патриарх,
- один из образованнейших византийцев своего времени,
- автор сочинения **«Мириобиблион»** («Тысячекнижие») – первая в средние века попытка библиографического описания коллекции (краткое описание более чем 300 античных и христианских книг).

- Об устройстве византийских библиотек известно немного.
- В раннем средневековье, следуя античной традиции, библиотеку размещали в открытых портиках зданий, и даже владельцы частных собраний, следуя моде, охотно выставляли свои книжные богатства напоказ.
- Постепенно эта традиция открытого хранения книг стала заменяться практикой их скрытого сбережения от читателей:
  - в средние века стоимость книг существенно возросла;
  - сказывалось влияние христианства, которое изначально было преследуемой и гонимой религией и поэтому религиозные книги хранились в потаенных, укрытых местах (сундуках, ларях).
- В больших библиотеках книги снабжались шрифром и расставлялись в соответствии с ним. На некоторых дошедших до нас рукописях сохранились пометы, обозначающие шкаф (или полку) и место книги на полке.

- Судьба византийских библиотек незавидна. Невосполнимый ущерб им причинили крестоносцы (разграбление города в начале XIII в.) Крестоносцы беспощадно уничтожали книги. Богато украшенные рукописи как военные трофеи вывозились в Западную Европу.
- Во второй половине XIV в. Константинополь был восстановлен и вновь стал столицей империи. Вместе с разрушенным городом восстанавливались с библиотеки.
- В середине XV в. Византийская империя пала под натиском турков-осман, и снова это сопровождалось разрушениями, сожжением и расхищением книгохранилищ.



# Выводы:

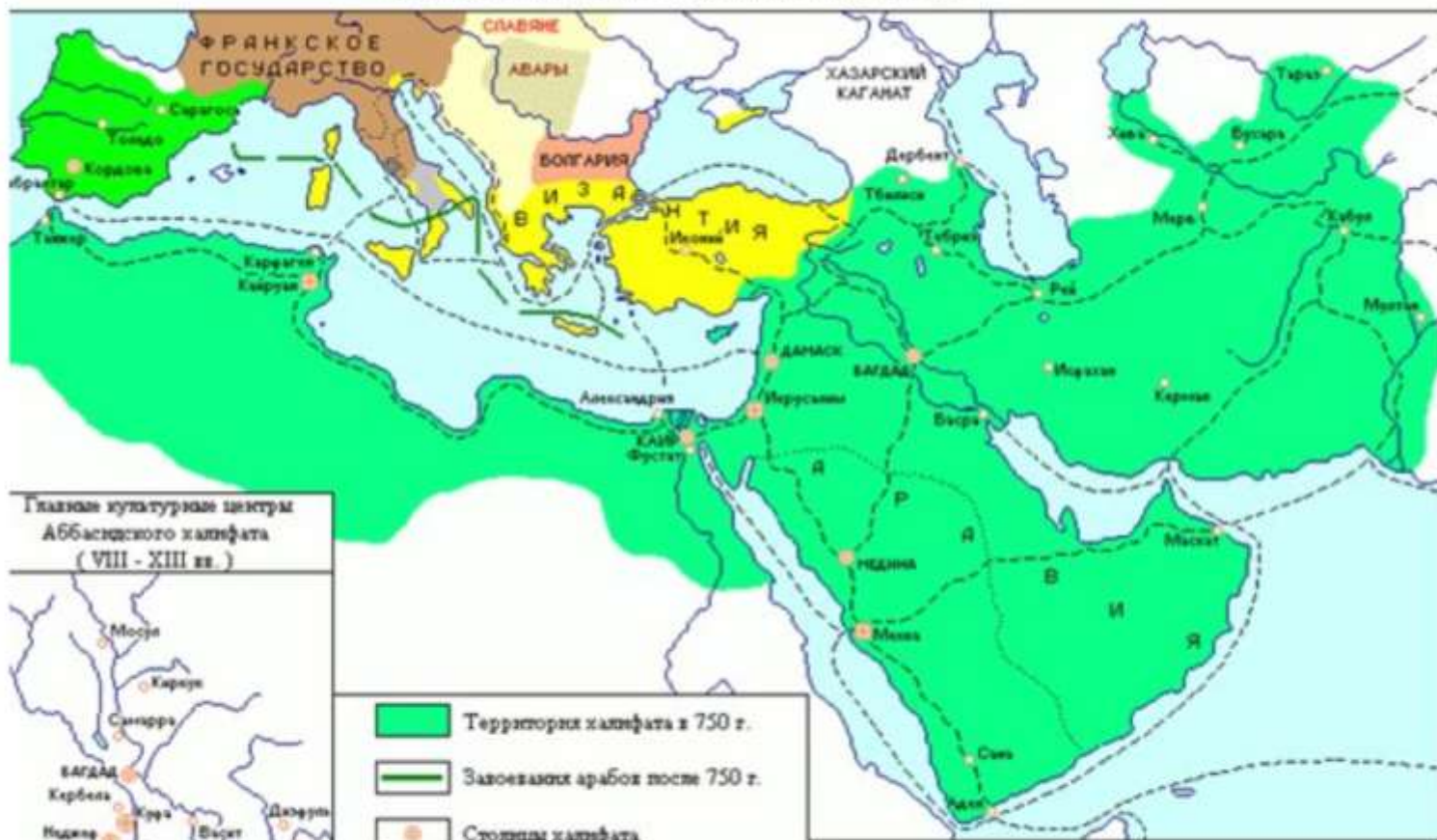
- Значение Константинополя для западной цивилизации велико. Деятельность византийских библиофилов, работа скрипториев, сам факт существования множества библиотек помогли сохранить значительную часть наследия Эллады, утраченного в то время для Запада.
- Книжная традиция Византии оказала колоссальное влияние на славянские народы («византийский круг»).



## ***2. БИБЛИОТЕКИ АРАБСКОГО ХАЛИФАТА***

- В начале VII века началась эпоха мусульманства. Ислам охватил большую часть арабского мира – от Персии до Марокко и за 800 лет существования Арабский халифат стал могущественной державой.
- Формирование арабского литературного языка, совершенствование письменной культуры, огромное почтение и уважение к знанию вообще и к книге в частности стало характерно для этого региона.
- VII – IX вв. – время наивысшего расцвета арабской науки и культуры.

АРАБСКИЙ ХАЛИФАТ в конце VIII - начале IX вв.



Главное культурное centrum Аббасидского халифата (VIII - XIII вв.)



- Территория халифата в 750 г.
- Завоевания арабов после 750 г.
- Столицы халифата
- Центры исламизации
- Важнейшие торговые пути



Ни один народ Европы не мог соперничать с арабами по уровню грамотности и числу ученых. Арабские ученые добились исключительных успехов в математике, астрономии, медицине, географии, истории. Арабские цифры были столь удобны для написания, что распространились по всему миру.



- Процветала художественная литература (Саади, Омар Хайям, Хафиза).
- Арабская наука и культура в значительной мере опиралась на античное наследие. Труды Платона, Аристотеля, Гиппократ, Архимеда, Птолемея, переведенные на арабский, дошли до нашего времени именно благодаря этим переводам.

- В VIII в. арабы научились изготавливать бумагу. Это сыграло важную роль в распространении книг во всех странах арабского Востока. Если библиотеки средневековой Европы были совсем небольшими, то в библиотеках халифата фонд некоторых библиотек составлял сотни тысяч и даже миллионы томов.

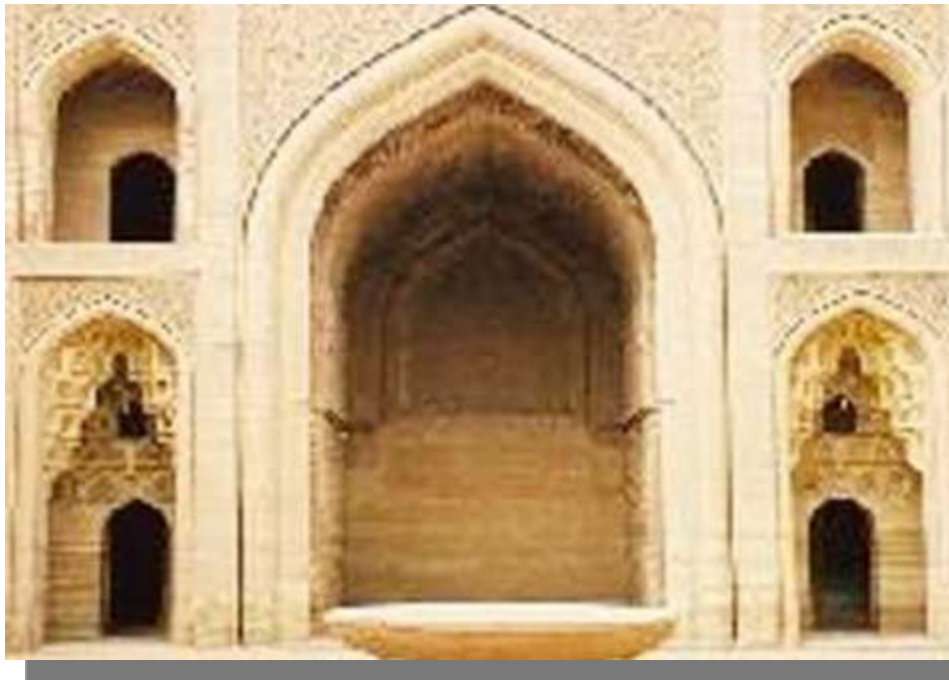


- **Постепенно арабский халифат стал мировым центром производства бумаги.** Бумага была удобным и по сравнению с пергаментом дешевым материалом. Это способствовало развитию книжного дела. Только в одном городе Кордове ежегодно изготовлялось около 18 тысяч книг. В городе Триполи, где проживало 20 тысяч жителей, половина населения была занята производством бумаги и перепиской книг. А в Багдаде в конце X в. насчитывалось 100 книготорговцев.



## телей-халифов и их сановников:

- **Муавий I** (? - 680 г.) – основатель династии и первый халиф Омеядов. Заложил основы одной из первых арабских дворцовых библиотек.



В Дамаске основал “*Дом мудрости*” (“Байт аль-хикма”) - учреждение, представляющее собой одновременно библиотеку и государственный архив.

- Халид ибн-Язид ибн-Муавия (внук Муавия I) – разрешил образованным мусульманам пользоваться библиотекой, копировать нужные книги из ее фонда. Так библиотека из дворцовой постепенно превращалась в публичную.
- Харун аль-Рашид (766 - 809 гг.) – основатель Багдадской дворцовой библиотеки. Пополнял ее всю жизнь. Получал рукописи из Византии и других стран в качестве дани или подарков. Сын Харуна - халиф Аль-Мамун значительно расширил это книжное собрание. Фонд библиотеки составлял сотни книг. Возглавляли ее трое персидских ученых. Аль-Мамун превратил закрытую дворцовую библиотеку в публичную, разрешив в нее доступ не только известным ученым, но и любым образованным читателям.

- **Халиф Аль-Хаким II** (961 - 977 гг.) – правитель Кордовы. Объединил существовавшие до него три дворцовых библиотеки. Фонд объединенной библиотеки составлял 400 тысяч томов. Объем каталога этого книжного собрания, содержащий заглавия книг и имена авторов, составлял 44 тетради по 90 листов каждая.
- **Визир ибн Аббад** – государственный деятель, воин. Был одержим любовью к книгам. Имел библиотеку, которая насчитывала 117 тысяч книг. Каталог библиотеки составлял 10 томов.

وَكَاذِبُ عِزِّ الْجَمَالِ الثَّمَرِ وَالنَّشَدِ  
مَا أَلْحَقَ سَبْرَكَ نَاوِيْنَا وَأَدْلَا جَا وَلَا اِقْتِيَا مَنَا اِحْسَا لَادَا اِحْدَا لَادَا



- Библиотеки арабских правителей были богаты книгами и хорошо организованы.
- В фонде преобладала корановедческая литература, но были представлены книги по медицине, философии, астрологии, математике, истории.
- Фонд был организован по отраслям знаний. Для каждой отрасли – отдельный книжный шкаф, свой каталог.
- Некоторые из этих библиотек (багдадская библиотека Харун аль-Рашида) были исследовательскими центрами мусульманского мира. Здесь переводились труды Аристотеля, Гиппократ, Эвклида.
- В библиотеках были специальные залы для дискуссий «мудрых».
- Для многих библиотек строились специальные здания.

## Учебные библиотеки:

- В IX веке на смену “Домам мудрости”, в которых библиотечные функции сочетались с архивными, стали приходить “Дома науки” (“Дар аль-ильм”), в стенах которых чтение было тесно связано с обучением. В этот период в крупных городах Арабского халифата открываются высшие образовательные учебные заведения - медресе. Некоторые из них со временем стали университетами, где наряду с богословием преподавались точные и естественные науки, философия, медицина. Первым учреждением подобного типа стала библиотека Багдадского университета (993 г.) - крупный научный и религиозный центр.



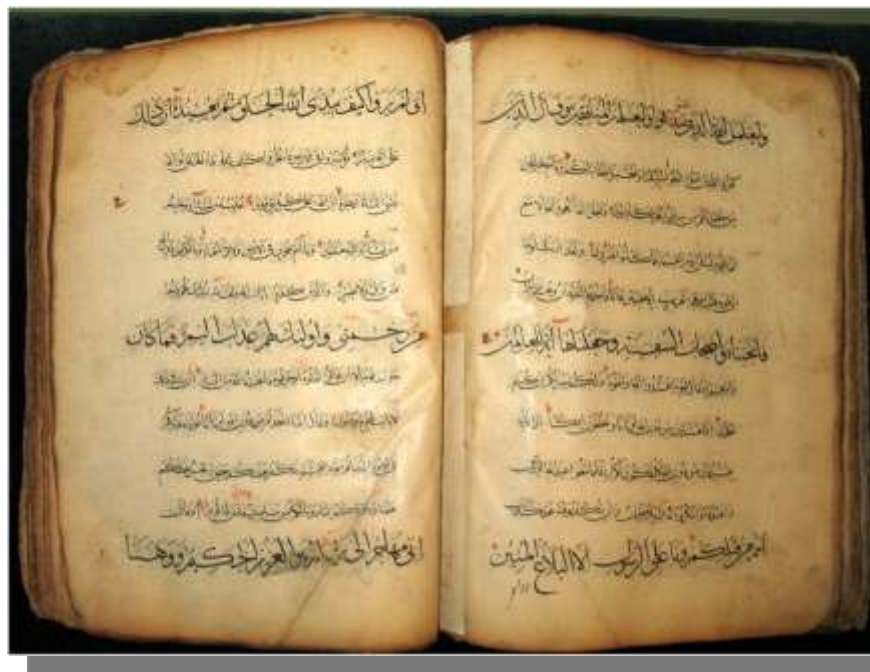
**Самарканд. Площадь Регистана.  
В центре – здания трех медресе**



**Лекция в исламском университете**



- Наибольшую известность получила библиотека “Дома науки” в Триполи. При том, что просуществовала она всего 30 лет, ее фонд якобы составлял 3 миллиона томов. Только Корана было 50 тысяч экземпляров и 80 тысяч экземпляров комментариев к нему.
- Штат библиотеки состоял из 180 сотрудников.
- Библиотека погибла от пожара во время нашествия крестоносцев.






- Отличительной чертой библиотек данного типа была учебно-педагогическая работа. Они впервые в истории библиотечного дела стали центрами распространения различных идей и учений. В Европе подобные библиотеки появились значительно позже.

# Присоединенные библиотеки:



- *Присоединенные библиотеки* создавались при каких-либо учреждениях - мечетях, мавзолеях, больницах. Известны библиотека при мечети Ан-Нури, библиотека Мустансирийя. Фонды присоединенных библиотек обычно были профилированными. Профиль зависел от специализации учреждения, к которому она была присоединена.

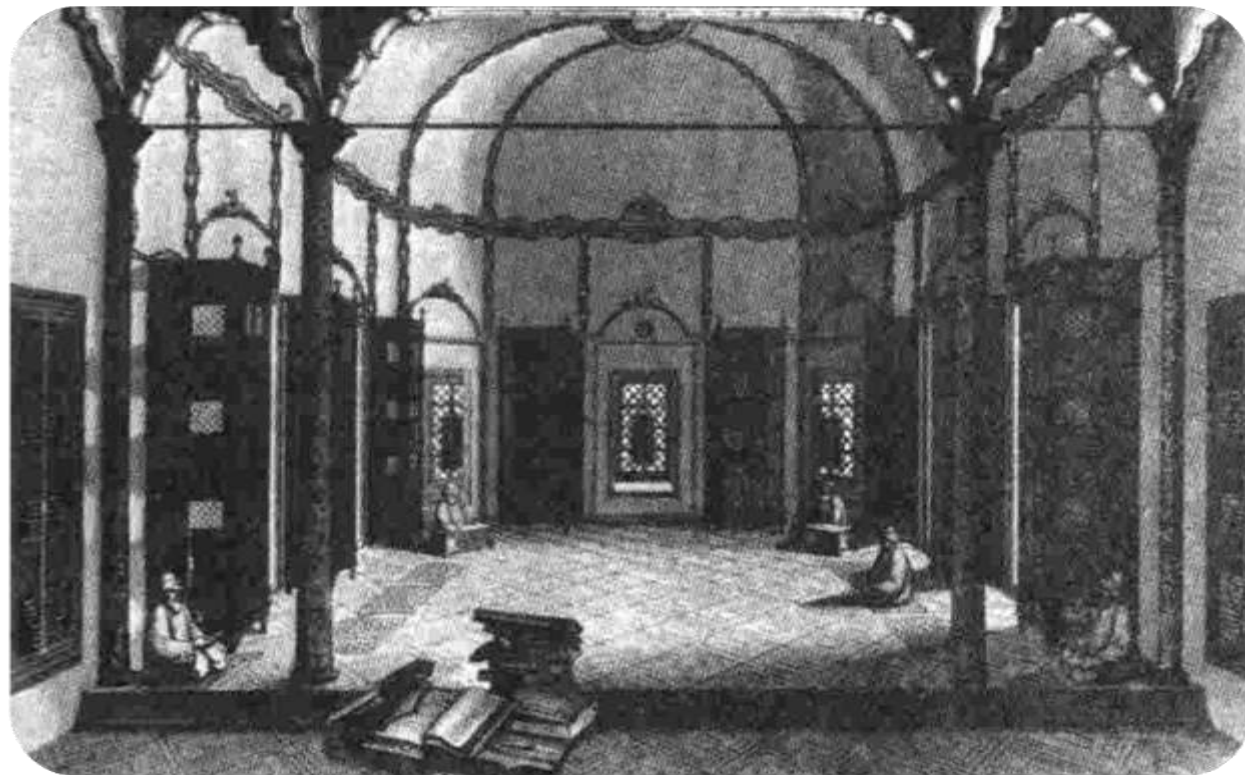
- 
- Присоединенные библиотеки - это прообраз специальных библиотек. Некоторые из них, развиваясь и расширяясь, постепенно приобретали самостоятельность. Часть из присоединенных библиотек, находившихся в столицах эмиратов, со временем превратилась в национальные специальные библиотеки.

## Вакфные библиотеки:



**Вакф** - это особая форма феодальной собственности, при которой библиотека не являлась частной собственностью государя или феодала, а находилась в *“вечном пользовании”* исламской общины.


- Главной особенностью вакфных библиотек была их общедоступность. Общественно-благотворительный характер вакфных библиотек требовал максимального обращения книг среди читателей, поэтому библиотечными фондами пользовались не только именитые граждане и ученые, а все желающие. Более того, во многих библиотеках постоянные читатели, особенно приезжие и небогатые, не только имели к своим услугам книги, но и обеспечивались письменными принадлежностями и бумагой, даже находили при содействии библиотечных служителей ночлег и материальную поддержку.



Интерьер арабской библиотеки

- Принципиальных ограничений на передачу в библиотеку и хранение тех или иных книг по идейным, религиозным, цензурным соображениям не существовало, поэтому в фондах была представлена самая разнообразная литература по всем областям знаний.
- Литературу в вакфные библиотеки передавали по особой юридической процедуре, которая предусматривала обязательное составление списка передаваемых книг. Этот список служил одновременно юридическим документом и каталогом.




- 
- Фонды были организованы по предметному признаку, а в самых больших библиотеках расставлялись по отраслям знаний.
  - Для всех библиотек был установлен постоянный режим работы: обязательные дни и часы обслуживания читателей.
  - Библиотечными книгами пользовались не только на месте, но и на дому.

- Персонал библиотек, даже самых крупных, был малочисленным - 3-6 человек:
  - попечитель (часто им был основатель вакфа),
  - хранитель (библиотекарь),
  - помощник библиотекаря и несколько слуг.
- Обязанности сотрудников библиотеки состояли в том, чтобы содержать книги в порядке и выдавать их читателям. Вопросы финансирования библиотеки, покупки и заказа новых книг, регистрации новых поступлений и ведения каталога, приема и увольнения служащих были прерогативой распорядителя вакфа.
- В крупных библиотеках IX – XII веков управляющими были, как правило, широко образованные литераторы, ученые, с XIII века библиотеками заведуют почти исключительно ученые-богословы.

- Исламские библиотеки постигла та же участь, что и библиотеки Средиземноморья. Они погибали не только в результате многочисленных войн, частых пожаров, но и вследствие того, что с XII в. началось снижение интереса к знанию. Но самый большой ущерб арабским библиотекам нанесли походы христиан-крестоносцев в XI – XIII вв.
- Тем не менее, мусульманский мир, как и Византия, был предтечей Ренессанса и возродил культуру Европы в позднем средневековье.

## Выводы:

- Уровень библиотечной практики в Арабском халифате был очень высоким для средневековья.
- В средние века в Арабском халифате функционировали: частные библиотеки (в том числе и правителей), учебные и присоединенные библиотеки, библиотеки вакфов.
- Арабские библиотеки (особенно вакфные) были доступны для широкого круга потенциальных читателей.
- Арабскими библиотекарями были накоплены богатые профессиональные традиции.



**3. ЕВРОПЕЙСКИЕ  
БИБЛИОТЕКИ В СРЕДНИЕ  
ВЕКА**

### 3.1. МОНАСТЫРСКИЕ БИБЛИОТЕКИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ


- Центрами книжной культуры в раннем средневековье были монастыри. В разных государствах распространение христианства и создание монастырей происходило в разное время, но в целом по Европе в V – VI веках появились, а в IX – X веках получили широкое распространение монастыри, церкви, монастырские школы и библиотеки при них.
- *«Настоящая сокровищница монастыря – библиотека, без нее он все равно, что кухня без котла, стол без яств, колодец без воды, речка без рыбы, плащ без другой одежды, сад без цветов, кошелек без денег, лоза без винограда, суд без часовых...»* (философ и теолог Фома Аквинский).

рвых монастырей Европы был  
рий («Приют мысли»).



## Кассиодор Сенатор (487 - 578 гг.).

Выходец из знатной римской семьи, писатель, философ. Был секретарем и советником короля Италии, потом министром двора, консулом, губернатором. В 550 г. основал Виварий.

- 
- Это был подлинный, хотя и не типичный для Европы середины VI века, центр культуры.
  - В Виварии Кассиодор хотел сохранить для потомков литературные и научные ценности античного мира.
  - Он организовал в монастыре школу для юношей с традиционно-античным набором предметов: грамматика, риторика, логика, музыка, математика, космография.
  - Были создана библиотека и скрипторий.



**Скрипторий** (от лат. – *scribo* – писать) –  
Специальное помещение, где писцы изготавливали  
копии книг.



Монастырский скрипторий.  
Портрет писца (Франция, XV в.)

- Виварий был местом не только хранения и копирования текстов, но и плодотворной работы по редактированию, корректированию, переводу текстов и даже созданию оригинальных произведений.
- Кассиодор заботился о высоком качестве копирования книг, четком порядке в скриптории и библиотеке.
- Он написал специальное **«Руководство к изучению божественной и светской литературы»** (или *«Введение в духовное и мирское чтение»*) в 2-х томах. Этот труд считается одним из первых пособий по формированию фондов библиотеки; в ней сформулированы некоторые правила управления библиотекой и скрипторием.

- Деятельность Кассиодора и богатая библиотека Вивария были не типичны для Европы раннего средневековья.
- Обычно монастырские библиотеки были настолько малы, что весь их фонд умещался в одном сундуке.
- Тематика фонда носила исключительно религиозный характер (священное писание, жития святых, сочинения отцов церкви, литургическая литература).
- Реже в монастырских библиотеках встречались книги античных авторов.

# Умберто Эко «Имя Розы»




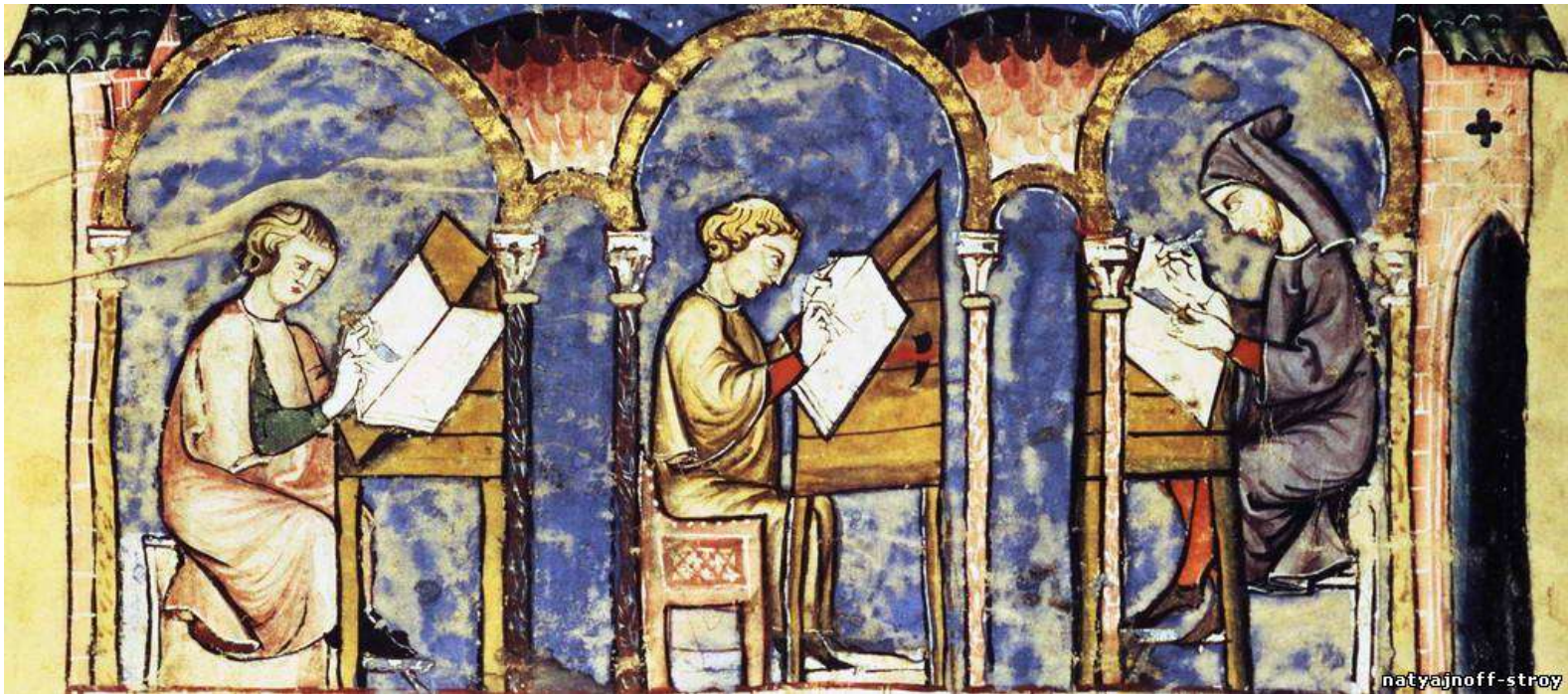
## Зарождение церковной цензуры

- В 325 г. был впервые принят «**Список запрещенных книг**» («**Индекс...**» – «*Index librorum prohibitorum*») – юридический документ, в котором зафиксированы еретические книги.
- В **1559 г.** Подобный список был впервые напечатан.
- Церковь практиковала публичные сожжения «*вредных*» книг, а также их авторов, переписчиков, распространителей и владельцев.



И  
ти

- 
- Неотъемлемой частью монастырской библиотеки был скрипторий.
  - Каллиграфы, художники, переплетчики создавали здесь памятники книжного искусства.
  - Переписывание церковных книг приравнивалось к апостольскому подвигу. Переписыванием книг занимались не только молодые грамотные монахи, но и почтенные члены монашеских орденов, нередко даже сами аббаты.



natyajnoff-stroy





- Рукописи, поступающие из скриптория, составляли основную часть новых поступлений монастырских книгохранилищ.
- Реже использовались иные источники комплектования (пожертвования, покупка книги в других монастырях).
- Заведование библиотекой поручалось одному из монахов, чаще всего настоятелю. Впоследствии была выделена особая должность монастырского библиотекаря (его обязанности: содержание фонда в порядке, составление простейших инвентарных описей и выдача книг для чтения монахам).



## «Библиотекарь»

Дж. Арчимбольдо (XVI в.)

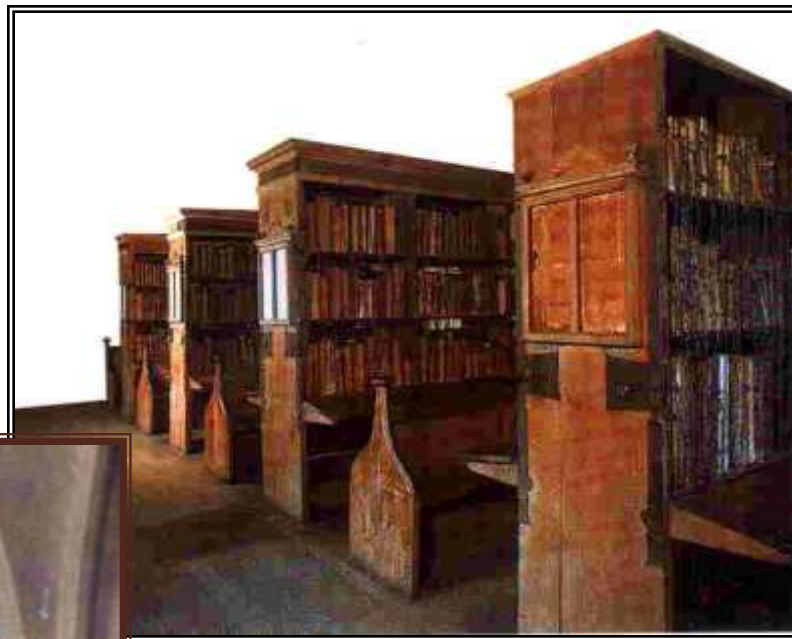
- Монастырские библиотеки менялись от раннего средневековья к позднему. В **раннем средневековье** они были центрами культуры и религиозного просвещения.
- В **классическом средневековье** (на рубеже XII - XIII вв.) уровень грамотности и образованности среди монахов снизился. Иногда скриптории стали восприниматься как источник дохода. Переписчики не обращали внимания на каллиграфию и оформление книг. Дорогостоящий пергамент для новых книг добывали, уничтожая древние рукописи: из книгохранилищ изымали старинные фолианты, расшивали их, смывали или соскребали текст и вписывали новый, пользующийся спросом на книжном рынке.

- В **позднем средневековье** (XIV - XV вв.) монастырские библиотеки начали возрождаться.
- Книжные фонды росли. К XVI в. фонды монастырских библиотек насчитывали до 1500 книг и более. Изменилась тематика и жанровый состав фондов (кроме богословских книг появилась светская литература научного и беллетристического содержания).
- О библиотеках проявлялась большая забота. Им отводились специальные помещения. О сохранности рукописей заботились («*прикованные книги*») Рукописи охранялись не только цепями, но и заговорами и заклятьями.



Прикованные книги  
Библиотека Херефорда.





В средневековых библиотеках  
книги часто приковывали к  
полкам или  
книжным пюпитрам



- На фонды составлялись каталоги. Каталог рассматривался библиотекарями уже не как описание книжного инвентаря, а как специфический справочник, с помощью которого можно легко и быстро отыскать книгу в фонде. В конце XIV в. монахи францисканского ордена в Англии впервые попытались составить сводную описание книжных фондов 160 церковных и монастырских библиотек. Этот солидный труд назывался *«Каталог книг Англии»*.
- Расширялся круг читателей. В отдельных случаях книги выдавались и мирянам. С XIV в. правила разрешали выносить книги за пределы монастыря (запись в каталоге: *«книга, выпускаемая из монастыря»*).

- В XIII в. появилось первое пособие по устройству библиотеки: труд настоятеля Амьенской церкви **Ришара де Фурневала** *«Книгознание»*.
- Фурневаль изложил собственную систему расстановки книг. Это была первая попытка решения сложного вопроса классификации библиотечных фондов.



Прага монастыря. Прага, постройка XIV в.



Библиотека Страгова монастыря. Прага.  
Самые старые книги датированы XII в.



Св. Па

ка  
оя  
ля

Ватиканская апостольская библиотека – библиотека в Ватикане, обладающая





3000 манускриптов, 8300 инкунабул, более 10000 гравюр и географических карт, 3000



й и лаборатория по реставрации и воспроизведению важных манускриптов (факсим



# Вывод:

- В эпоху средневековья монастырские библиотеки существенно эволюционировали. В раннем средневековье они были единственными центрами культуры и образования. В позднем средневековье уступили это место университетским библиотекам.

## 3.2. Личные библиотеки средневековья


- Даже в раннем средневековье господство церкви в жизни общества не было абсолютным, и владельцами библиотек часто были светские лица. Большое значение имела личность правителя.
- Сведения о создании и бытовании частных библиотек в средневековой Европе скудны и фрагментарны. Относительно более полная информация имеется о библиотеках правителей.



- **Карл Великий** (747 - 814 )  
– король франков.  
Воссоздал Римскую империю на западе.
- К концу пребывания Карла на троне его власть распространялась на всю Центральную и Западную Европу – от Северного моря до Средиземного и от Атлантического океана до восточных берегов Адриатического моря.



- Карл Великий сосредоточил в своих руках власть над всеми сторонами жизни, как религиозной, так и светской.
- Карл Великий был не только военачальником, но и блестящим администратором, эффективно правившим колоссальным и сложно устроенным королевством. Он провел многочисленные экономические и аграрные реформы, покровительствовал образованию, активно участвовал в решении сложных церковных вопросов.
- Биограф Карла писал: *«из всех государей он был самым жадным к поискам людей знающих и в побуждении их к философствованию».*

- 
- По инициативе императора ко двору были приглашены ученые из Италии, Испании, Ирландии и Британии. Он составил своего рода научное общество, названное по античному образцу *"Академией"*.
  - В заседаниях академии, кроме именитых ученых, принимали участие сам Карл Великий, его придворные, монахи. Они читали произведения латинских авторов, а иногда и собственные сочинения, преподавали в школе при королевском дворце, проводили ученые диспуты.

- При Академии работал королевский скрипторий. Книги из скриптория поступали в библиотеку Карла Великого. Из других источников поступлений книг в императорскую библиотеку следует назвать дары от соседних монархов и от подданных, военные трофеи, привозимые из походов Карла и книги, заказываемые в монастырских скрипториях.
- Заведовал библиотекой специальный придворный чиновник духовного звания. Из библиотеки Карла Великого до нашего времени дошло всего несколько книг. Каталог библиотеки не сохранился.
- Возрождение науки при Карле Великом вошло в историю под названием **«Каролингский Ренессанс»** (VIII - IX вв.).

- Из других библиотек правителей известны:
  - Библиотека короля Англии Альфреда Великого (849 - 900 гг.);
  - библиотека французских королей. Создана при Людовике VII (1120 - 1180 гг.). Начиная с XVI в. библиотека стала получать обязательный экземпляр отечественной печатной продукции.
- В XII-XIII вв. библиофилия стала модной сначала в аристократической, а затем и в бюргерской среде. Владельцами библиотек были крупные феодалы, государственные сановники, деятели церкви, ученые и другие образованные люди.





Ричард де Бёри  
(1286 - 1354 г.).  
(оттиск печати)

- Ричард де Бери – епископ одной из крупнейших английских епархий, воспитатель будущего английского короля Эдуарда III, государственный деятель (одно время - лорд-канцлер Англии), дипломат.
- Вошел в историю благодаря неустанным трудам по собиранию книг и небольшому трактату о любви к книгам. Используя свое влияние на короля и дипломатические связи, де Бери пополнял свою библиотеку старинными книгами из Италии, Германии, Франции. Предположительно объем ее составлял 1500 томов. Существовал каталог этой коллекции, не дошедший до нашего времени.

- Библиотека по объему и систематичности была сопоставима с библиотекой Сорбонны.
- Судьба библиотеки де Бери трагична. Епископ завещал книги Оксфордскому университету. Более полувека его книги пролежали в ящиках нераспечатанными. В конце концов, они рассеялись по рукам частных владельцев, сохранивших для нас лишь считанные экземпляры.
- Незадолго до смерти де Бери написал трактат - "*Филобиблон*" ("*Любокнижие*"), судьба которого была удачней судьбы епископской библиотеки.
- "*Филобиблон*" за 500 лет переиздавался 35 раз на 10 языках.
- Книга де Бери "*Филобиблон*" - первая, полностью дошедшая до нас работа о книге, поэтому ее автора считают "*отцом европейской библиофилии*".



**Александр Антонов. Книжная иллюстрация. Р. де Бери.  
«Филобиблон». Офорт, акварель. 1983**

# Выводы:

- Личные библиотеки в эпоху средневековья получили дальнейшее развитие. Увеличилось их количество, качественно изменился состав книжных фондов.
- Особое место среди частных библиотек занимают королевские библиотеки, многие из которых позже стали основой для создания национальных библиотек или вошли в их состав.

### **3.3. БИБЛИОТЕКИ СРЕДНЕВЕКОВЫХ УНИВЕРСИТЕТОВ**

- В XII веке на основе епископских и городских школ стали создаваться университеты, сыгравшие выдающуюся роль в распространении образования и развитии библиотечного дела.
- Старейшими высшими учебными заведениями Европы были высшая медицинская школа в Салерно и университет в Болонье (Италия, XI век), Парижский университет (Франция, XII век), Кембриджский и Оксфордский университеты (Англия, XIII век). К 1400 году в Европе действовали уже 55 университетов.
- При каждом университете существовала библиотека и скрипторий.

важнейшим элементом обучения.



- Первоначально труды профессоров и студенческие конспекты размножались самими студентами или, по заказу последних, бродячими монахами или писарями.
  - При неумелом копировании в текстах было много ошибок, пропусков, которые при многократном переписывании накапливались и меняли смысл текста. Поэтому во многих университетах сложилась система издания и распространения книг.





- Были приняты специальные университетские уставы, регулировавшие подготовку, размножение и распространение рукописных книг. Дело это было поручено особым чиновникам университета (стационариям).
- Пополнялись университетские библиотеки из собственных скрипториев и за счет даров и пожертвований (Сорбонна: в 1250 г. духовник короля Людовика IX Робер де Сорбон пожертвовал университету личную библиотеку вместе со средствами на ее пополнение; Оксфорд: в 1354 г. Свою библиотеку университету подарил Ричард де Бери; Гарвардский университет: в 1638 г. американский колонист священник Джон Гарвард пожертвовал колледжу 1500 британских фунтов и 400 книг).

- Фонды университетских библиотек соответствовали профилю обучения.
- Значительную часть коллекций составляла религиозная литература (во всех университетах были теологические факультеты). В фондах некоторых университетских библиотек содержалась и еретическая литература, которая выдавалась ограничено (из правил библиотеки: *"Книги, учения которых осуждены, писания, опасные для чтения, должны доверяться только профессору богословия: однако он должен воздерживаться от них, если потребности аргументации или спора не заставляют его прибегать к ним. Сам профессор не должен их читать из-за чистого любопытства из опасения, чтобы яд не проник в него"*).

- Светская литература была представлена книгами по медицине, праву, математике, естественным наукам и другим научным дисциплинам.
- По организации библиотечной деятельности университетские библиотеки значительно опередили библиотеки монастырей. Структура университетской библиотеки была более сложной и отражала историю становления самих университетов. Поэтому фонд университетской библиотеки имел децентрализованный характер и состоял из отдельных книжных собраний факультетов и кафедр.
- Выдача литературы на дом была значительной. Как и в монастырских библиотеках, особо ценные издания на дом не выдавались, содержались на пюпитрах и были прикованы к ним цепями.

Наиболее высокий уровень библиотечной организации был в би



- Библиотека имела топографический каталог и алфавитный указатель к нему.
- Фонд был расставлен в соответствии с античной классификацией наук ("*семь свободных искусств*").
- Библиотека имела два отдела: большой и малый. Книгами из большой библиотеки можно было пользоваться лишь в читальне. В малой библиотеке хранились дубликаты и менее спрашиваемая литература, ее можно было брать для чтения на дом. Срок пользования книгами не ограничивался (поэтому значительная часть фонда находилась у читателей).
- Должность библиотекаря была выборной. Библиотекарь избирался советом университета на один год и совмещал обязанности библиотекаря с преподавательской работой.
- Такая организация работы в Сорбонне была примером для других европейских университетов.



Университетская  
библиотека  
в Лейдене

# Библиотека Оксфордского университета (Англия, XVII в.)



# Выводы:

- Университеты и созданные при них библиотеки сыграли значительную роль в распространении книг и образования.
- В университетских аудиториях богословие начало постепенно уступать первенство светским наукам (соответственно изменился состав фондов библиотек).
- Круг пользователей университетских библиотек был значительно шире, чем в других средневековых библиотеках.
- В университетах зародились многие начинания, получившие в дальнейшем значительное развитие в практике библиотечной работы.



## ***3.4. ИЗОБРЕТЕНИЕ КНИГОПЕЧАТАНИЯ***


- Изобретение книгопечатания было величайшим переворотом в культуре человечества.
- Идея печатания текстов с наборной формы носилась в воздухе. Подобные опыты ставились во Франции, Нидерландах, Италии. Многие пытались создать нехитрые приспособления, которые заменили бы стародавний рукописный способ создания книг, и позволили бы делать их быстрее и дешевле.
- Успешное решение этой технической проблемы удалось найти Иоганну Гутенбергу.



**Иоганн Гутенберг**  
(1398-1468) –  
первый европейский  
первопечатник

- Датой изобретения печатного станка принято считать 1450 год, когда Гутенберг издал первую большую книгу - знаменитую 42-х строчную "*Библию*".
- До этого он печатал небольшие издания - брошюры, листовки, календари.
- 42-х строчная "*Библия*" получила свое название по количеству строк на полосе.
- Это было очень объемное издание - 1282 страницы внушительного размера - 30 x 40 см.



- 
- Все художественное оформление книги было сделано вручную.
  - Всего было напечатано 150 экземпляров *"Библии"* на бумаге и 35 экземпляров на пергаменте.
  - До нашего времени сохранилось 47 экземпляров (в том числе 12 пергаментных).
  - В настоящее время это - самая дорогая книга в мире.

# Страница из Библии Гутенберга



# Библия Гутенберга. Переплет XV века





Памятник Гутенбергу  
в Страсбурге

# Вывод:

- Изобретение книгопечатания создало условия для массового распространения книг, сделало более доступными знания. В развитии средств общения и информации произошла подлинная революция («культурный взрыв»).





## ***4. БИБЛИОТЕКИ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ***

# Возрождение (Ренессанс) –

- период в культурном и идейном развитии стран Западной и Центральной Европы (в Италии – XIV – XVI вв., в других странах – конец XV – начало XVII вв.).
- Отличительная черта эпохи Возрождения – светский характер культуры и её антропоцентризм (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности). Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» – так и появился термин.

- Эпохе Возрождения присущи гуманистические идеалы личности, жажда новых знаний.
- Развитие мануфактурной промышленности, торговли, банковских операций, бурный рост городов и усиление межгосударственных связей потребовали многое изменить в средневековой системе образования и распространения знаний.
- Для этой эпохи характерен культ книги – орудия разума.

Франческо Петрарка (1304 –



- В 1362 году Петрарка обратился к правительству Венеции с предложением передать в будущем свою знаменитую библиотеку собору святого Марка с условием, что *"книги не будут продаваться, а будут храниться в месте, безопасном от огня и дождей, специально для этого предназначенном ... для утешения простых и благородных людей города Венеции, которые найдут в этом наслаждение"*.
- Так Петрарка попытался возродить забытый в средние века принцип публичности библиотеки. Венеция приняла дар, но желанию поэта не суждено было сбыться.
- Библиотека Петрарки была рассеяна, и судьба ее ныне не вполне ясна.

анни Боккаччо (1313 – 1375 гг.) - автор знаменитого «Декамерона». Стр



- Большинство книг Боккаччо приобрел в монастырях. Среди прочих находок был неизвестный кодекс с трудами Тацита.
- После смерти Боккаччо его библиотека попала в один из флорентийских монастырей. И хотя Боккаччо хотел сделать свою коллекцию доступной для широкого круга читателей, книги его лежали в монастыре мертвым грузом, пока их не нашел другой итальянский библиофил – Н. Никколи. Он попытался спасти библиотеку Боккаччо, но удалось ли ему это сделать, неизвестно.

- Вероятно, такая схожесть судеб библиотек Петрарки и Боккаччо не случайна: идея публичности библиотек в XIV веке была еще преждевременной. Зато в XV веке увлечение библиофильством и идеями гуманизма получило более широкое распространение. Продолжала утверждаться и идея публичной библиотеки.
- Создание первой в Европе публичной библиотеки связано с именем итальянского библиофила **Никколо Никколи** (1365 – 1437 гг.). Никколи был известен своей коллекцией манускриптов. Книги ему доставляли специальные уполномоченные, агенты из разных стран. Издания, которые невозможно было приобрести, Никколи заказывал переписывать.



- К концу жизни собрание Никколи насчитывало 800 манускриптов. По величине оно уступало лишь Ватиканской библиотеке.
- Никколи завещал свою библиотеку родному городу с обязательным условием: книги должны быть доступны всем желающим. Однако воля покойного не была выполнена сразу: на библиотеке Никколи лежали долги, и ее должны были распродать по частям. Благодаря вмешательству правителя Флоренции Козимо Медичи этого не произошло. Медичи расплатился с кредиторами и решил пополнить библиотеку новыми книгами.

- На базе библиотеки Никколи Козимо Медичи Старший в 1444 г. основал домашнюю библиотеку. Его внук Лоренцо I Медичи, значительно обогатил фонды библиотеки деда. Его племянник поручил в 1524 г. Микеланджело строительство здания библиотеки, получившей название «Лауренциана».
- В настоящее время Лауренциана является государственной библиотекой Италии, находится во Флоренции.



Библиотека Медичи Лауренциана


- Вслед за Италией публичные библиотеки открываются в Англии (XV век), Германии и Швеции (XVI век), Франции (XVII век). Все чаще в собственность городов передаются монастырские библиотеки. В кругу именитых и образованных горожан стало модным завещать свои книжные собрания городу или местному университету.
- Эти библиотеки существенно отличались от средневековых библиотек с их скудным фондом и крайне узким кругом читателей. В библиотечных фондах преобладали книги светского содержания на национальных языках. Доступ к фондам получают не только епископы, монахи, ученые и студенты, но и купцы, мастера, инженеры, юристы.



Походная библиотека  
(Англия, XVI в.)

# Выводы:

- В период с V до середины XVII в библиотеки в своем развитии прошли длинный эволюционный путь от небольших книжных собраний в монастырях, состоявших преимущественно из теологической литературы и имевших очень ограниченный круг пользователей, до библиотек университетов и частных собраний, которые были прообразом современной публичной библиотеки с ее универсальным книжным фондом общественного пользования. На темпы этой эволюции значительное влияние оказали развитие науки и промышленности, изобретение книгопечатания и распространение идей Возрождения.

- 
- Значительный рост книжной продукции стимулировал решение проблемы раскрытия фондов для читателей. Начинает активно развиваться библиография, создаются книготорговые каталоги, совершенствуется техника книгоописания и практика систематизации литературы. Все это исподволь готовило почву для будущего расцвета библиотечного дела.





# Презентацию подготовила:

- **Рубанова Татьяна Давыдовна,**
- доктор педагогических наук,  
профессор Челябинской  
государственной академии культуры и  
искусств