

История
библиотечного дела



Литература по курсу «История библиотечного дела»

- основная литература:
- Абрамов, К. И. История библиотечного дела в России : учебно-метод. пособие для студентов, преподавателей и библиотекарей-практиков : в 2-х чч. – М. : Либерия, 2000. – 2001.
- **Или:** Абрамов, К. И. История библиотечного дела в СССР: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Книга, 1980. – 351 с.
- Володин, Б. Ф. Всемирная история библиотек. – СПб. : Профессия, 2002. – 351 с., ил.
- Рубанова, Т. Д. История библиотечного дела : Древний мир. Средние века. Эпоха Просвещения : учеб. пособие. – Челябинск, 2003. – 112 с.
- Столяров, Ю. Н. Итоги развития отечественных библиотек к концу второго тысячелетия // Науч. и техн. б-ки. – 1998. – №10. – С. 36 – 51.
- Талалакина, О. И. История библиотечного дела за рубежом : учебник. М. : Книга, 1982. – 271 с.

ЛЕКЦИЯ 1.

БИБЛИОТЕКИ ДРЕВНЕГО МИРА

1. *БИБЛИОТЕКИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА*
2. *БИБЛИОТЕКИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИХ ГОСУДАРСТВ*
3. *БИБЛИОТЕКИ ДРЕВНЕГО РИМА*



1. БИБЛИОТЕКИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

- 
- Возникновение библиотек как хранилищ памятников письменности относится к III тысячелетию до нашей эры. Древнейшие из известных нам сегодня библиотек существовали в районе Южного Двуречья - Шумере

Передняя Азия



- 
- Главным природным богатством Шумерского царства была глина: из нее строили жилища, изготавливали посуду, светильники и гробы. Даже человек, согласно древнему шумерийскому мифу, был сотворен из глины. Поэтому материальными носителями знаков письменности здесь стали глиняные таблички.

Глиняная табличка

(Шумер, около 2360 г. до н.э.)

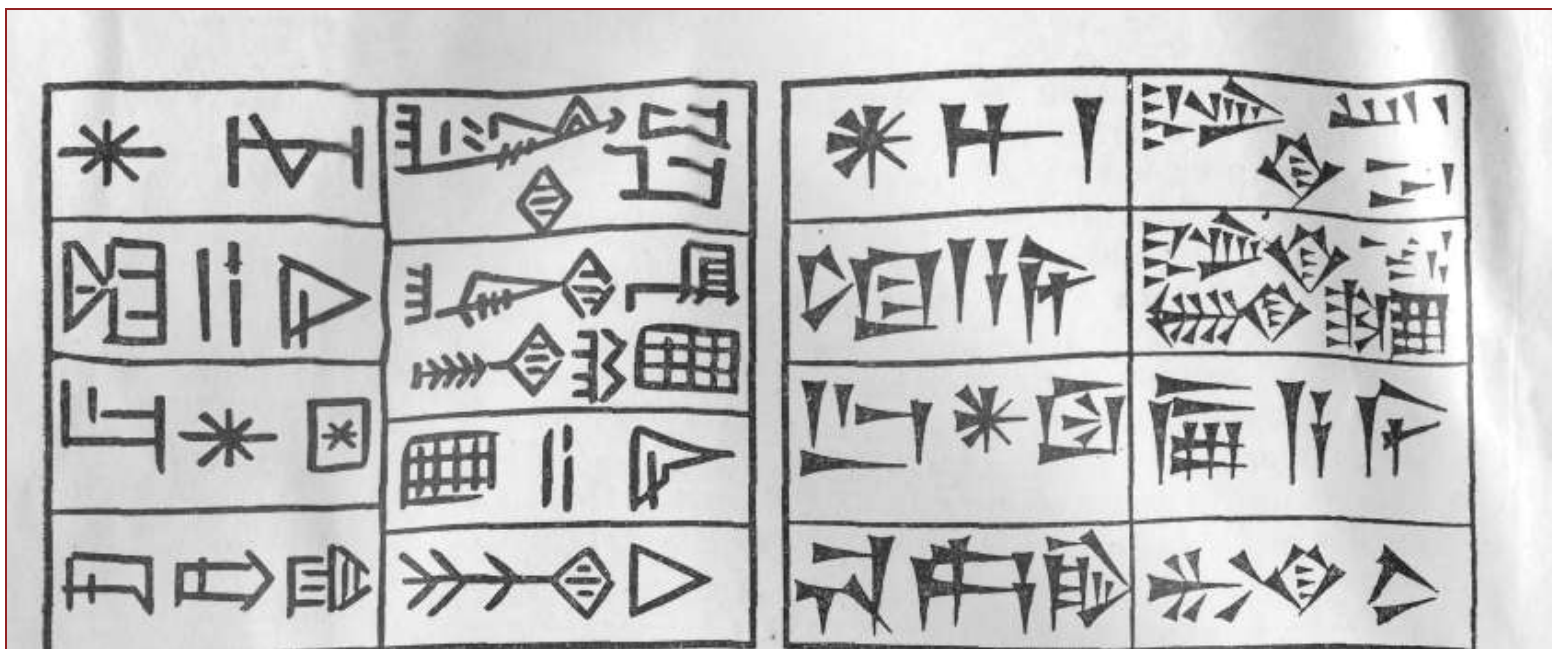


Жанры шумерийской литературы (вторая половина III тысячелетия до нашей эры):

- эпические сказания в стихах,
- гимны богам,
- поучения, басни, пословицы, поговорки,
- труды по сельскому хозяйству (найден календарь землевладельца и классификация растений),
- труды научного характера по математике, истории, географии (до нас дошли древнешумерийские карты),
- записи хозяйственного характера.

- 
- Ученые предполагают, что для облегчения размещения и поиска нужных материалов составлялись списки литературных произведений, сгруппированных по определенным признакам. Эту гипотезу подтверждают найденные при раскопках и расшифрованные впоследствии древние каталоги.

*Для письма шумерийцы изобрели
оригинальную письменность (клинопись),
которая получила распространение и в
других государствах*



- 
- Глиняных табличек было великое множество. Так, при раскопках культового центра Шумера - Ура - было найдено более 20 тысяч табличек. В другом религиозном центре - Ниппуре - тоже найдено несколько тысяч табличек, размещавшихся в 62 комнатах.

Ниневийская библиотека

- Создана царем Ассирии Ашшурбанипалом в VII в. до н. э.
- Располагась в столице – городе Ниневия.

*Древняя Ниневия
(реконструкция)*



*Ашшурбанипал
(668 – 631 гг. до н.э.)*



- О Ниневийской библиотеке многое известно благодаря раскопкам английского археолога О.Лэйярда в середине XIX века.
- При раскопках было обнаружено около 20 тысяч табличек (в н.в. хранятся в Британском музее; издан 5-томный каталог Ниневийской библиотеки).
- Библиотека занимала специальные, роскошно отделанные помещения двух дворцов Ашшурбанипала, один из которых назывался *"Дом наставлений и советов"*.

- 
- Известны источники комплектования библиотеки (создание текстов писцами библиотеки; отправка представителей библиотеки в другие города для копирования; покупка).
 - Фонд насчитывал по оценке экспертов до 100 тысяч глиняных табличек.
 - В библиотеке были «книги» по разным отраслям знаний на нескольких языках (не только шумерском): медицинские трактаты и грамматические справочники, книги религиозного содержания и мифы, летописи ассирийских царей и записи астрономических наблюдений.

- Библиотека содержалась в образцовом порядке. Каждая книга имела свой *"библиотечный штамп"*: *"Дворец Ашшурбанипала, царя царей, царя страны Ашшур, которому бог Набу и богиня Гаслиста даровали чуткие уши и зоркие очи, чтобы разыскивать творения писателей моего царства"*.
- Таблички размещались в систематическом порядке (были выделены книги по астрономии, грамматике и религии, обычаям и законам и т.д.). К полке прикреплялась фаянсовая этикетка с названием отрасли знания.
- Каждое произведение хранилось в отдельном ящике или глиняном ларе.
- В каталогах указывалось название произведения (по первой строке), а также комната и полка, на которой оно хранилось.

Ашшурбанипал – первый библиотекарь?



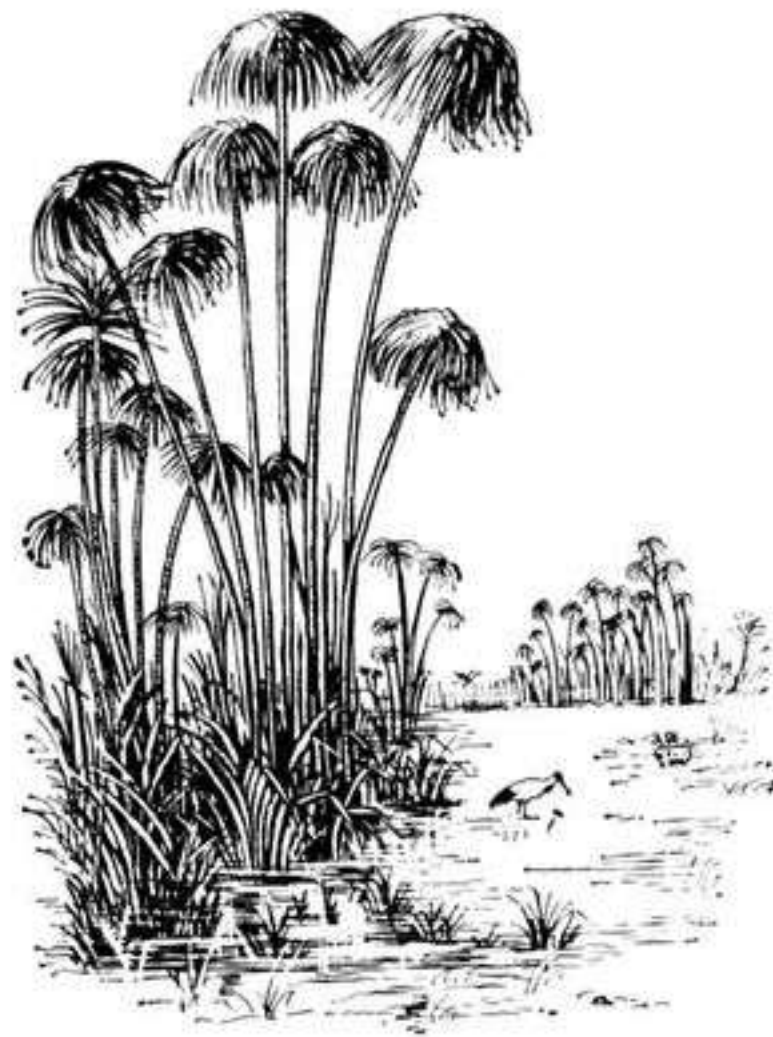
*Ашшурбанипал создал библиотеку,
которая являлась подлинной
жемчужиной древней эпохи*

Другим центром письменности, науки и литературы на Древнем Востоке был Египет. Именно в Египте впервые в истории человечества был изобретен максимально удобный во многих отношениях материал для письма – папирус. Папирус стал главным писчим материалом древности.



Слово “папирус” стало обозначать бумагу на многих языках Европы (сравни: нем. - раріер, фр. - раріер, англ. - рарер).

Папирус изготовлялся из особым образом обработанных стеблей болотного растения того же названия.



Заросли папируса



Стебли папируса резали на тонкие полоски (1). Потом их собирали в нечто наподобие ткани (2), последовательно склеивая полоски перпендикулярно друг другу. Затем папирус выглаживали и делали более тонким и гладким (3).

Древнегреческие папирус и специальные перья для письма





Профессия писца в Древнем Египте была почетной

*Древнеегипетский писец
(Скульптура
из Британского музея)*



Египетские папирусы

- Центром официальной египетской жизни был храм. Церковь и государство в Египте были объединены, в стране существовала теократическая форма правления.
- Поэтому древнеегипетская литература была в значительной ее части религиозной:
 - собрания гимнов, молитв,
 - описания религиозных обрядов,
 - сборники магических формул и т. д.
- Даже книги чисто научного содержания (напр., сочинения по геометрии, астрономии, медицине) находились в ведении жрецов.
- Наиболее распространены в Древнем Египте были храмовые библиотеки.

- До нас дошли сведения о других древнеегипетских библиотеках:
 - фараона Рамзеса II в городе Фивы (основана в 1300 г. до н.э.). На портале библиотеки было написано *"Аптека для души"*;
 - библиотеке в Карнаке, которая была известна как *"Дом книги"*;
 - библиотека в Эдфу, известная как *"Дом папируса"* (ни одна из рукописей не уцелела, но сохранился каталог, высеченный на одной из стен);
 - древнейшая в мире частная библиотека (обнаружена при раскопках одной из гробниц, относящейся ко времени XIII династии; найдено 20 папирусов).

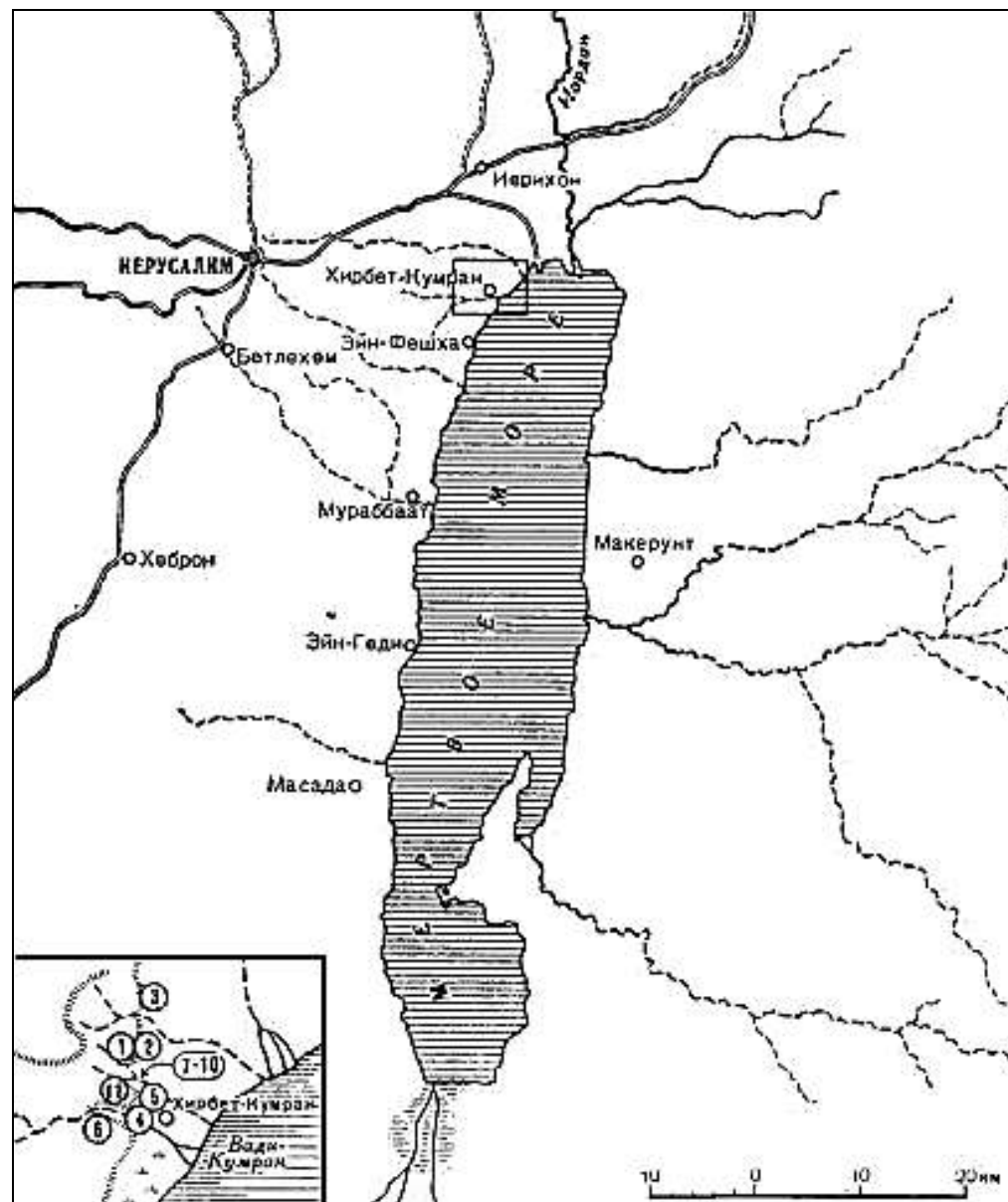
- Высокоразвитая цивилизация Древнего Египта оказала сильнейшее влияние на культуру окружающих его народов. Поэтому естественно, что вместе с другими достижениями и культурными завоеваниями Египта, они заимствовали у него и форму папирусной книги - свитка. Одними из первых сделали это древние греки, от которых культуру книги переняли древние римляне, а затем и остальные народы Европы.

- В 1947 года бедуины полукочевого племени таамире обнаружили в одной из пещер северо-западного побережья Мертвого моря клад рукописей. Это были исписанные древнееврейским письмом кожаные свитки, возраст которых, как было впоследствии установлено, превышает две тысячи лет.
- Последовавшие затем поиски и археологические раскопки привели к открытию в окрестностях Мертвого моря новых тайников с рукописями. В настоящее время найдено около **40000** фрагментов различной величины, в том числе, мелких и мельчайших обрывков и клочков, представляющих остатки около **600** книг.

Кумранские пещеры

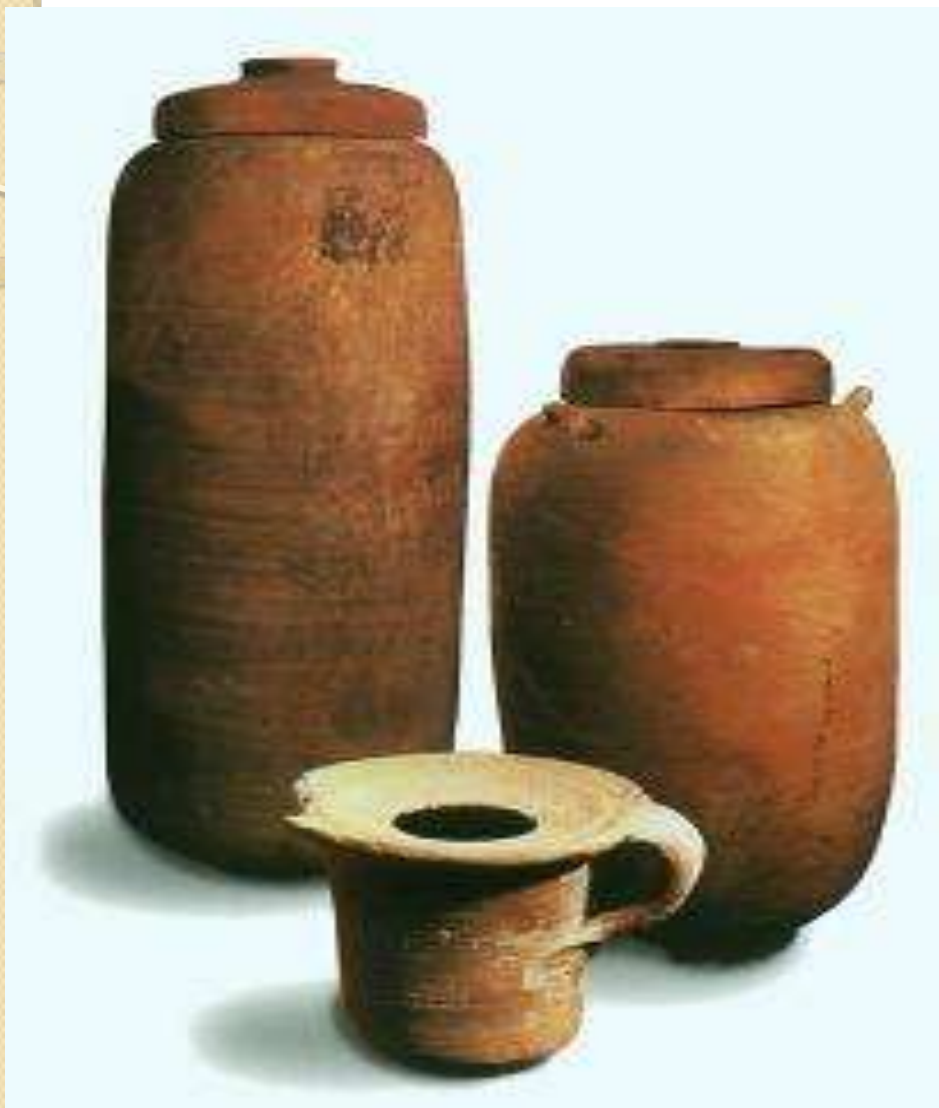


Карта расположения кумранских пещер

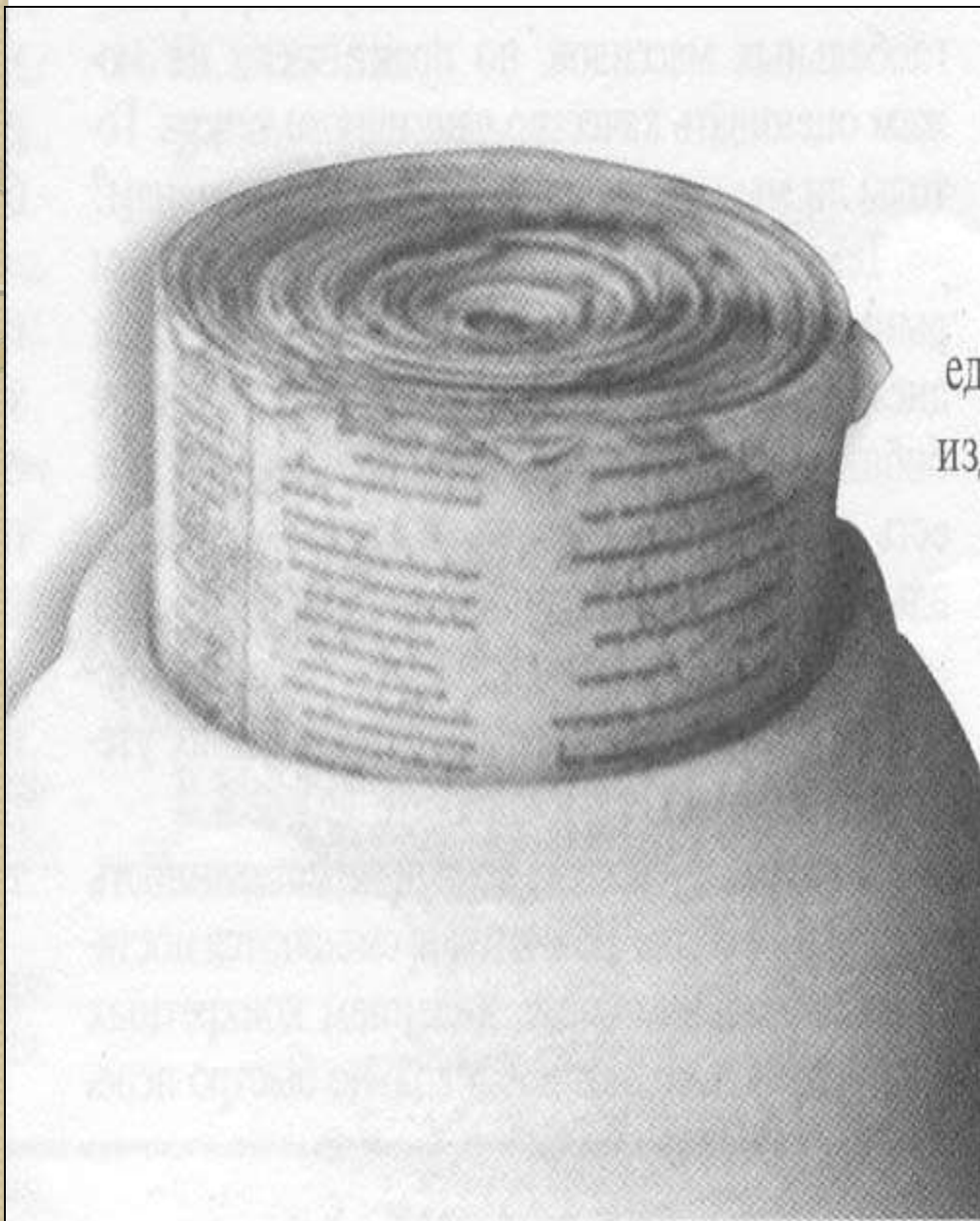


Раскопки кумранского поселения





*Кувшины, в
которых
хранились
кумранские
рукописи и
чернильница*



*Так хранились
кумранские
рукописи*

Текст книги Исайя из кумранских пещер прекрасно сохранился





2. БИБЛИОТЕКИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦ

- Первые крупные библиотеки мира были порождением греческого гения. Само слово "*библиотека*" впервые появилось в Греции.



- До V века до н.э. в Греции практически не было читающей публики, но уже к концу V в. до н. э. (*"золотой век Перикла"*) в Греции было изобилие книг и имелись многочисленные библиотеки. Это были частные собрания книг, владельцами которых являлись писатели, ученые, политические деятели. Наиболее известны библиотеки Демосфена и Еврипида, Платона и Аристотеля.
- Известны крупные дворцовые библиотеки: правителя острова Самоса - Поликрата и правителя Афин – Писистрата (Писистрат собрал богатейшую библиотеку, которую передал родному городу: так появилась первая публичная библиотека в Афинах).

- Самая значительная библиотека Древней Греции была создана не в Афинах, а на территории Египта. Со времени завоевания Египта Александром Македонским и основания города Александрии (332 г. до н. э.), греческая культура становится господствующей в этой стране.
- В полисах Египта утвердилась греческая система образования, греческий язык, греческая культура. Ставший после смерти Македонского правителем Александрии Птолемей I Спаситель создал здесь атмосферу терпимости и спокойствия, что благоприятно сказалось на развитии культуры.
- Благодаря этому Александрия стала приближаться к идеалу Македонского, который видел в столице будущий центр интеллектуальной и художественной жизни эллинского мира.

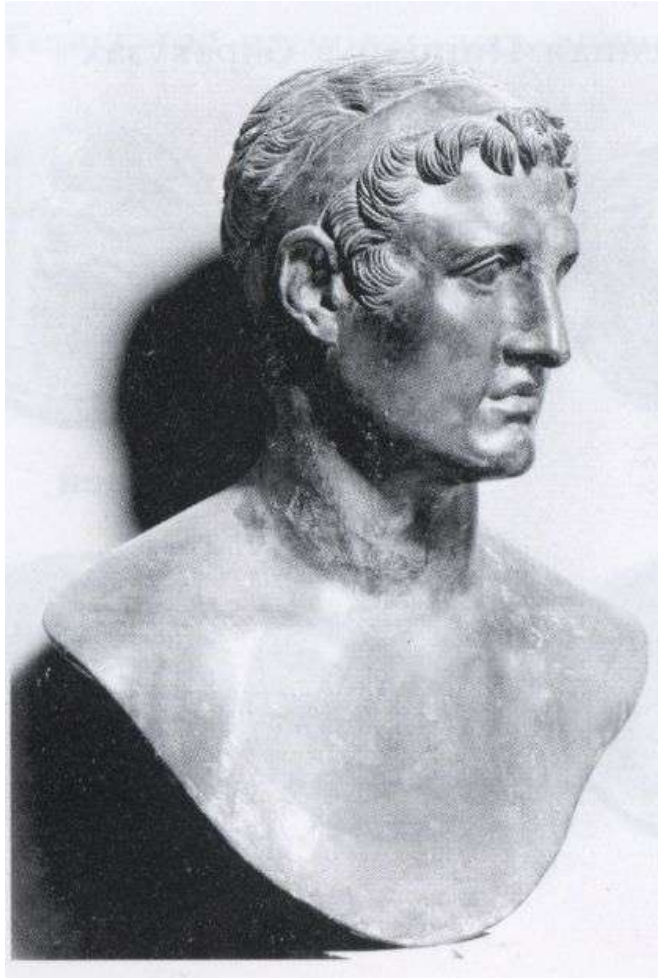


*Человек, читающий свиток
(изображение на древнегреческой вазе)*



***Александр
Македонский
(II в. до н.э.)***

Царь Египта (284 – 246) ПТОЛЕМЕЙ II



Идея Александра
Македонского о
создании самой
большой публичной
библиотеки
античности была
реализована
Птолемеем II.

Александрийский музейон (реконструкция)



**Александрийская библиотека была частью Музейона
(храма муз) – центра науки и культуры**



Александрийский музейон

CYCLOPEDIA.

Abhandlung von der Universalienkunde.

Методы комплектования Александрийской библиотеки:

- покупка ценных личных собраний (предположительно – библиотека Аристотеля) и отдельных книжных экземпляров;
- создание книг в скриптории библиотеки;
- копирование книг, прибывающих в страну из-за рубежа;
- приобретение книг за рубежом;
- дары.

Благодаря гигантским усилиям по сбору и сохранению произведений различных стран мира (не только эллинских государств), в Александрийской библиотеке был собран фонд от **400 до 700 тысяч названий**.

*Внутреннее убранство
Александрийской библиотеки*



- Александрийская библиотека привлекала известных ученых и исследователей того времени, которые могли читать художественную, философскую, медицинскую, географическую литературу на греческом, персидском, древнееврейском языках и на хинди.
- Библиотека не ограничивалась сбором и хранением рукописей, она стала центром перевода. 72 еврейских ученых работали над переводом на греческий язык *Торы* (книги, которая с появлением христианства стала называться "*Ветхий завет*"). Переводились также вавилонские и буддийские рукописи.



Каллимах (310-после 245 гг. до н. э.) – греческий ученый и поэт. Директор Александрийской библиотеки. Автор «Таблиц тех, кто проявил себя во всех видах литературы, и того, что они написали» (в 120 книгах).



- **Эратосфен** (276-194 гг. до н.э.) - древнегреческий ученый, математик, астроном, первый в истории картограф, "филолог", директор Александрийской библиотеки после Каллимаха.

ели Александрианы:

- Гибель основной части фонда во время пожара в 47 г. до н. э., возникшего в результате уличных сражений, когда его захватил Юлий Цезарь.
- Разгром библиотеки в 391 г. фанатично настроенными христианами по приказу патриарха Феофила.
- Сожжение библиотеки в 646 году во время нашествия мусульманских завоевателей (легенда о халифе Омаре).

Александрийская библиотека сегодня

- В 2002 г. на месте старой Александрийской библиотеки объединенными усилиями правительства Египта, Александрийского университета и ЮНЕСКО была построена современная Библиотека Александрина.

*Вид на современную
Александрийскую библиотеку*



*Вид на современную
Александрийскую библиотеку*





Читальные залы Александрийской библиотеки



Читальные залы Александрийской библиотеки

мская библиотека

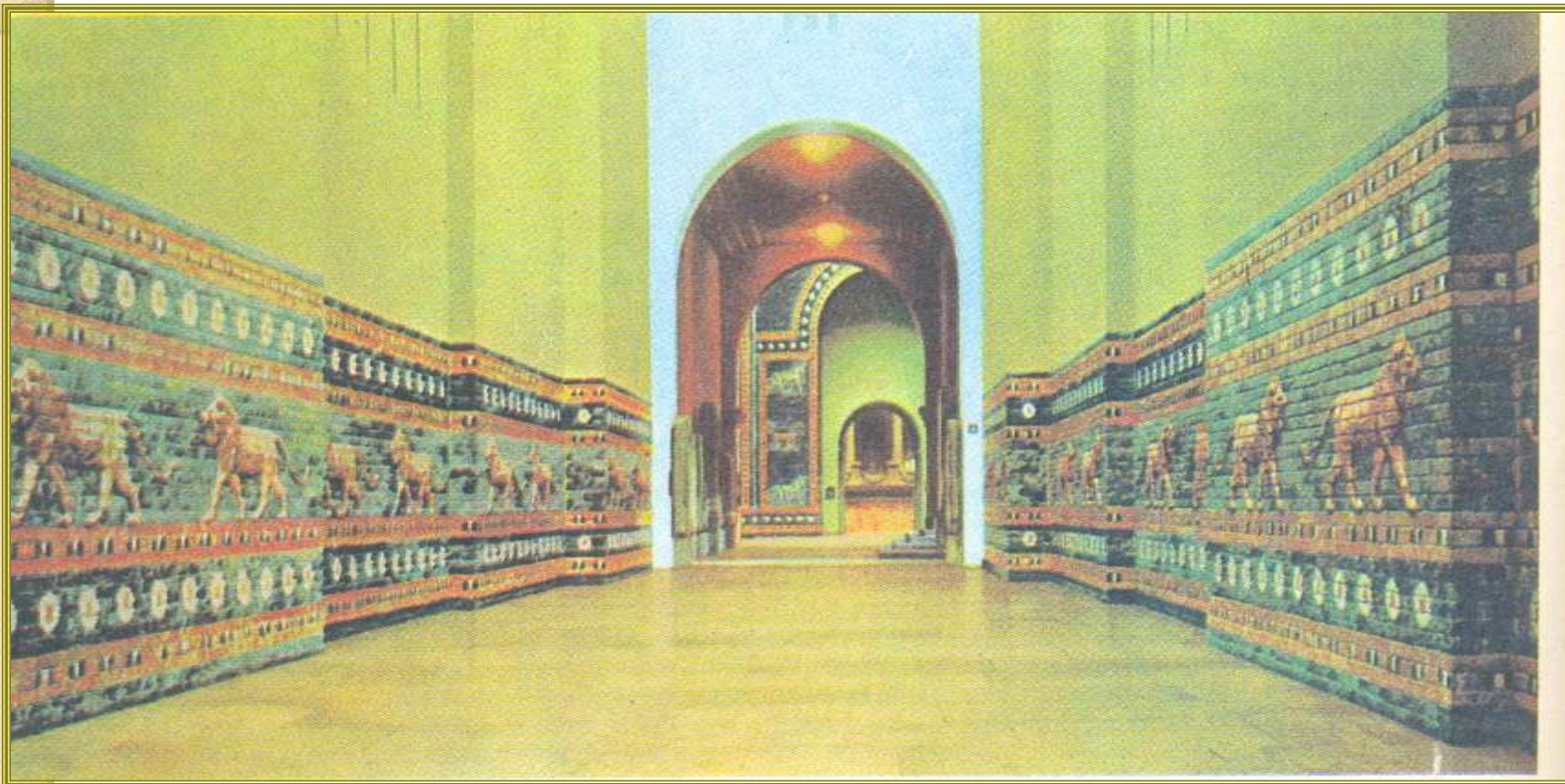
- С середины II в. до н. э. большую известность приобрела библиотека в Пергаме.
- Пергамское царство существовало в Малой Азии на протяжении 150 лет (284 - 133 гг. до н. э.).



*Пергам. Вид на библиотеку
в святилище Афины (реконструкция)*



Пергамский музей. Золотые ворота – вход в библиотеку Пергамского акрополя (реставрация)



- 
- Пергамские цари построили библиотеку. Пергамские ученые разыскивали тексты и приглашали переводчиков. Пергамские переписчики неустанно копировали книги.
 - Пергамская библиотека, основанная на столетие позже Александрийской, стала ее достойной соперницей. В ней (по мнению Плутарха) было около **200 тыс. томов**.
 - Таким образом, Пергамская библиотека была второй по количеству и ценности фонда библиотекой классической древности.

- С Пергамской библиотекой связана версия производства пергамента.
- Согласно данной версии, Птолемей II, боясь, что Пергамская библиотека может превзойти Александрийскую, запретил вывоз в Пергам папируса.
- Поиски нового материала - заменителя папируса - привели к открытию пергамента.
- ***Пергамент*** - это материал для письма, изготовленный из особым образом выделанной кожи животных.



Растяжка
кожи для
создания
пергамента

- 
- Судьба Пергамской библиотеки печальна.
 - Вмешательство Рима в дела эллинских государств привело к постепенному превращению Пергамского царства в римскую провинцию.
 - Предположительно, библиотека закончила свое существование в 31 г. до н. э., когда Марк Антоний подарил египетской царице Клеопатре большую часть сокровищ Пергамской библиотеки.

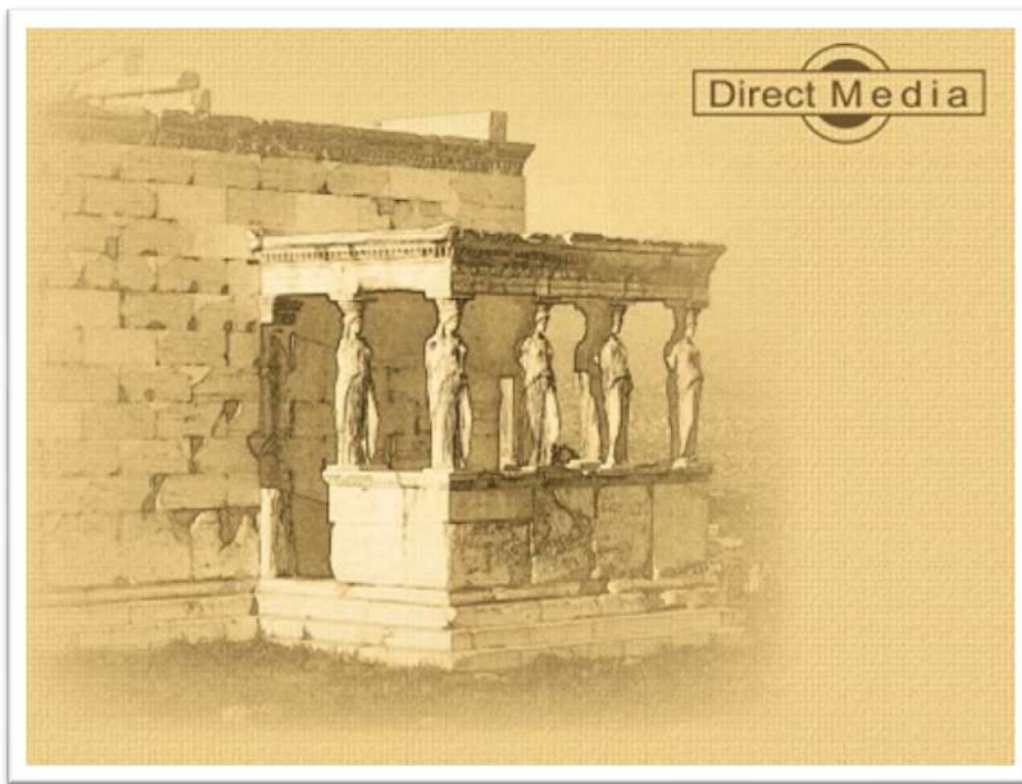
Вывод:

- Функции эллинских библиотек существенно отличались от современных. Они представляли собой не только учреждения, создающие, собирающие и сохраняющие письменные памятники, но и являлись своеобразными научно-педагогическими центрами своего времени.



3. БИБЛИОТЕКИ ДРЕВНЕГО Р

- Римская культура выросла из греческой. На раннем этапе развития она была почти точной копией эллинской культуры. Первые пятисот лет своей истории Рим не имел библиотек и почти не имел письменной культуры.



Постепенно образованность стала прочно входить в быт римского общества. В золотой век латинской литературы (I в. до н. э. - конец I в. н. э.) собирательство книг наряду с покровительством науке и искусствам стало символом престижа и богатства.



- В Древнем Риме было много **частных библиотек**, которые состоятельные люди и видные политические деятели создавали в своих роскошных поместьях.
- Богатые библиотеки имели **Цицерон, Лукулл, Вергилий, Плутарх** и другие. Такие частные книжные коллекции обычно были открыты для широкого круга знакомых владельца библиотеки: друзей, учеников, почитателей. Наиболее крупные из них насчитывали до десятков тысяч книг.

Идея создания публичной библиотеки в Древнем Риме принадлежала Юлию Цезарю, побывавшему в Александрии и ставшему косвенным виновником уничтожения части Александрийской библиотеки. В конце жизни Юлий Цезарь вынашивал план создания в Риме двух крупных общественных библиотек.



**Гай Юлий Цезарь
(100 – 44 гг. до н. э.)**



Смерть помешала Цезарю осуществить замысел, и первая римская публичная библиотека была основана через пять лет после гибели Цезаря в **39 г. до н. э.** полководцем, оратором, историком **Гаем Ассинием Поллионом.**

Поллион был выдающимся деятелем этого бурного, богатого событиями века. Активный деятель цезарианской партии, командир легионеров, он отошел от политической борьбы и посвятил себя занятиям науками, литературой и искусством.

Поллион на средства, полученные от военных добыч, основал библиотеку в храме Свободы в Атриуме.



По-видимому, в этой библиотеке были собраны книги на греческом и латинском языках. Здание библиотеки было украшено статуями великих писателей прошлого.

В библиотеке проходили публичные чтения новых произведений.

Создание этой библиотеки имело большое политическое и культурное значение: к богатствам классической греческой и римской литературы получили доступ те круги читателей, которые не располагали средствами для создания личных библиотек.



Публичные библиотеки основывали и другие римские императоры:

- Август – две библиотеки (латинскую и греческую) в храме Аполлона Палатинского;
- Веспасиан – открыл Библиотеку мира, известную богатым фондом произведений ученых – грамматиков (она была прообразом современной научной библиотеки со специализированным фондом);
- Траян – основал Ульриеву библиотеку, где хранились архивы цезарей и редкие книги из слоновой кости, полотняные книги;

- Адриан – основал библиотеку, названную в его честь «Адрианой».

В исторических трудах сохранилось описание этой библиотеки: потолок ее был сделан из алебастра и позолочен, стены из белого мрамора украшены картинами, в нишах стояли скульптуры, изображающие героев «Одиссеи» и «Илиады», а посреди зала возвышалась статуя самого Гомера.

Библиотека Цельсия в Эфесе

(Римская империя, II в.; территория современной Турции)





Библиотека хранила 12 тыс. древних свитков. Название библиотека получила в связи с захоронением великого Цельсия.



Здание известно как одно из немногих сохранившихся образцов древней римской библиотеки и доказывает, что публичные библиотеки были построены не только в Риме, но и всюду по Римской империи.

После масштабной реставрации фасад был восстановлен и служит примером римской общественной архитектуры.

Стиль библиотеки, с ее декоративным, уравновешенным, хорошо спроектированным фасадом, отражает греческое влияние на римскую архитектуру.

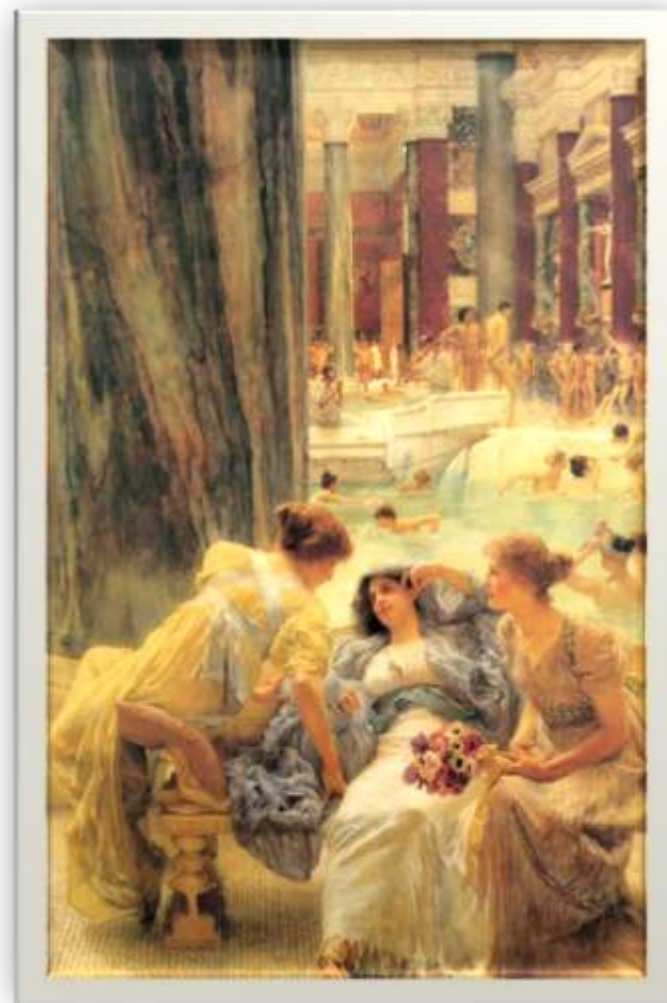


Статуи в нишах колонн – это копии оригиналов. Они символизируют мудрость, знание, разведку (поиск) и доблесть.



**Фасад здания библиотеки Цельсия в Эфесе
изображен на турецкой банкноте в 20 лир**

Термы Каракаллы



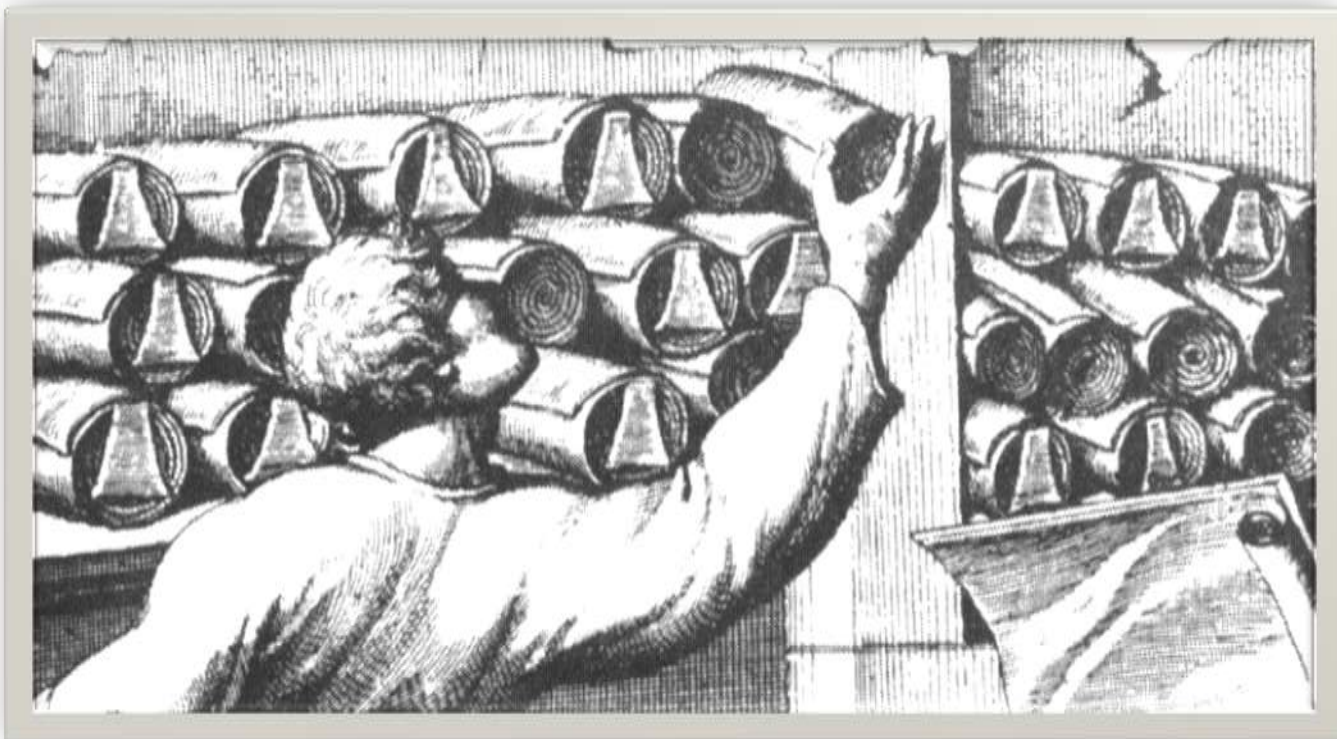


Термы Каракаллы, раз



- В одном из древних описаний Рима, относящемся к концу I – началу вв. н. э., указывается, что число публичных библиотек в городе приближается к 30.
- Они имели особый штат обслуживающего персонала. Во главе каждой стоял *прокуратор*. Прокураторам подчинялись рабы, принадлежащие государству или императорскому дому.
- Рабы (*либрарии* - книжники, от лат. *либер* - книга) должны были следить за сохранностью книг и порядком в библиотечных помещениях, переписывать обветшавшие рукописи.

Витки на полке мской библиотеки



- Развитие книжной торговли и рост числа публичных библиотек привели к созданию цензуры и установлению контроля за деятельностью библиотек и книжных лавок со стороны императора.
- В 1 г. н. э. из книжных лавок и библиотек было изъято около 2000 рукописей. Возможно, по этим же соображениям в конце II века была установлена должность специального чиновника - прокуратора, который занимался хозяйственными нуждами всех римских публичных библиотек. Было создано единое управление библиотеками и единый центр использования библиотечного персонала.



*Читальные залы библиотек были просторны, светлы.
Оформлены статуями и бюстами богов и ученых.
Книги размещались по периметру зала.*

- 
- В Древнем Риме было создано несколько сочинений, так или иначе связанных с библиотечным делом:
 - Варрон *"О библиотеках"*;
 - Герений Филон *"О приобретении и отборе книг"* (в 12 частях);
 - Телефос Пергамский *"Три книги о знании книг, в которых указывается, какие книги достойны приобретения"*;
 - Витрувий *"Об архитектуре"* (дан «типовой проект» библиотеки в загородном доме).

«Трактат об архитектуре»



*Печатное издание трактата.
Италия, XIX в.*

Витрувий (I в. до н.э.) – римский архитектор и инженер. Известен как автор «Десяти книг об архитектуре», единственного полностью сохранившегося античного архитектурного трактата.

- К концу IV века наступил кризис Римской империи. Постепенно общественная жизнь угасала и это негативно влияло на общее состояние культуры Рима. Библиотеки были *"закрыты подобно могилам"* (последний римский историк Аммиан Марцеллин).

Выводы:

- Библиотеки были одним из обязательных культурных институтов рабовладельческого строя.
- Древний мир знал библиотеки храмовые, дворцовые (царские, императорские), личные библиотеки ученых, писателей, крупных сановников.
- В период античности появились первые библиотеки учебных заведений и публичные библиотеки.
- Постепенно стали складываться формироваться представления о пополнении и организации фондов, ведении каталогов, режиме хранения рукописей.



Презентацию подготовила:

- **Рубанова Татьяна Давыдовна,**
- доктор педагогических наук,
профессор Челябинской
государственной академии культуры и
искусств