

УДК 02  
ББК 78.303+78.39

## МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

© А.С. Павлова, 2007

*Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств  
670031, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1*

Предлагается методика изучения семейного чтения. Методы изучения рассматриваются в контексте современных теоретических представлений о семейном чтении и опыта его реализации в практической и исследовательской деятельности.

*Ключевые слова:* семейное чтение, методы, книжное ядро.

**М**ир семьи и детства предстает как сложное социальное явление, изучаемое всеми гуманитарными науками. Библиотечная наука с разной степенью интенсивности всегда занималась исследованием этого явления. За последнее десятилетие в исследовательское поле библиотековедения вошла такая актуальная проблема, как семейное чтение. Теоретики и практики библиотечной деятельности ищут пути оптимальной его организации. Назрела острая потребность в научном изучении семейного чтения как особого вида духовного и интеллектуального общения, одного из важнейших путей социализации личности.

В данной статье раскрывается общий замысел исследования, предлагается методика изучения семейного чтения, но пока не представляются материалы исследования, так как его еще предстоит осуществить. Методы изучения рассматриваются в контексте современных теоретических представлений о семейном чтении и опыта его реализации в практической и исследовательской деятельности.

Семейное чтение как процесс до сих пор остается во многом не разгаданным до конца. Так, например, отсутствуют научное обоснование этого понятия, методика организации в условиях семьи и библиотеки. Традиционно его рассматривают как чтение вслух.

Полагаем, что подобное определение не выявляет сущности семейного чтения как процесса и результата, не соотносится с общим уровнем развития психологии и педагогики чтения, теорией читательского развития личности.

Психологи утверждают, что восприятие и понимание чтения вслух имеют такие же особенности, что и чтение про себя. Слушатель – это уже читатель, поэтому в психологии чтения термин «читатель» распространяется и на человека, не умеющего читать. Учитывая это обстоятельство, можно дать рабочее определение термина «семей-

ное чтение», опираясь на существующую теорию читательского развития личности: семейное чтение – это систематическая, добровольная и целенаправленная совместная познавательная-коммуникативная и эмоционально-эстетическая деятельность членов семьи, стоящих на разных ступенях социализации, в которой преобразуются и используются произведения литературы для удовлетворения и развития разнообразных потребностей семьи. В результате этой деятельности осуществляется развитие личности, в том числе и как читателя.

Совместная читательская деятельность членов семьи может быть рассмотрена как первый уровень организации семейного чтения. Однако, на наш взгляд, этого недостаточно. В силу ряда объективных и субъективных причин современная семья, по свидетельству многочисленных исследований, самостоятельно не в состоянии организовать семейное чтение и сформировать правильный тип читательской деятельности. Поэтому термин «семейное чтение» целесообразно рассматривать на втором уровне: как совместная деятельность библиотеки и семьи по организации семейного чтения и формированию читательской деятельности.

Эти два уровня должны протекать в тесном взаимодействии. Качество и эффективность первого уровня обусловлены вторым: чем профессиональнее подготовлены библиотекой родители к организации семейного чтения, тем выше будет уровень читательского развития ребенка.

Основанием для организации семейного чтения в условиях взаимодействия семьи и библиотеки будет служить его научное изучение. В качестве методологической основы изучения семейного чтения первого уровня – чтение в семье – мы предлагаем использовать его модель. Каждый из блоков данной модели имеет свои особенности и может быть изучен комплексом методов. Разговор о концептуальных положениях изучения семейно-

го чтения с участием дошкольников обусловлен психофизиологическими и возрастными особенностями развития детей. Исследователи считают наиболее продуктивными методами изучения чтения ребенка наблюдение и беседу. Однако следует помнить, что ребенок не обладает достаточным уровнем сознания для выражения своих чувств и мыслей, а порой и недостаточно владеет речью. Поэтому целесообразно изучать семейное чтение через отношение к нему родителей.

В первый блок модели входит круг чтения. Под кругом чтения мы понимаем определение, предложенное Е.Н. Томашовой, которое трактуется как «совокупность принципиально отбираемых и рекомендуемых произведений и изданий (предназначенных для детей, а также вошедших или могущих войти в их чтение, отражающих интересы и потребности читателей разного возраста и доступных им по содержанию), чтение которых призвано составить этап духовного развития ребенка» [1].

Отбор литературы для детского чтения представляет собой одну из сложных проблем психологии и педагогики чтения вообще, в том числе и семейного. От продуманного выбора книг зависит разносторонность чтения, будущее ребенка как читателя. Многие выдающиеся писатели и педагоги, занимающиеся вопросами детского чтения, отмечали, что в круг их чтения должны входить доступные для детей произведения фольклора, классической литературы, наиболее ценные в художественном отношении. Эти книги, по выражению В.А. Сухомлинского, составляют «книжное ядро», «золотую библиотеку детства». Они традиционно входят в программу детского чтения и представляют собой обязательный минимум лучших произведений. Его освоение в дошкольном периоде формирует духовные ценности, интерес к книге, потребность в общении с ней, стимулирует стремление к самостоятельному чтению.

Конечно, кроме стабильного книжного ядра в круг чтения входят и другие книжные богатства (произведения нового поколения писателей, книги природоведческого жанра и т.п.). Изучение реального круга чтения и сравнительный анализ его с «книжным ядром» позволяют выявить многие психологические и социологические характеристики чтения: потребности и мотивы чтения, предпочитаемые детьми темы и жанры, систематичность чтения. Эмпирический материал для сравнительного анализа помогут собрать такие традиционные методы, как анкетирование родителей или других взрослых членов семьи, анализ читательских формуляров, беседы с детьми.

Второй блок модели – процесс чтения – исключительно важный для усвоения ребенком произведения и сложный с точки зрения его реализа-

ции и изучения. Анализ сочинений студентов четвертого курса Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, изучающих дисциплину «Семейное чтение», на тему «Семейное чтение в моей жизни» свидетельствует о том, что в абсолютном большинстве семейное чтение сводится только к прочтению произведения. А между тем уровень понимания, восприятия текста ребенком зависит от осознания родителями важности проведения подготовительного этапа к чтению и умения правильно организовать сам процесс чтения.

Мы полагаем, что в данной ситуации внимание исследователей целесообразно направить на изучение готовности родителей к проведению семейного чтения. Сложность изучения этого блока связана, во-первых, с тем, что сам процесс чтения носит сугубо интимный характер, недоступный наблюдению, а во-вторых, обусловлен психологическими особенностями взрослого человека, далеко не всегда желающего открыто говорить о своих недостатках.

Поэтому здесь уместны тактичные интервью и тестирование. Можно предложить родителям провести наблюдение за ребенком по схеме, разработанной исследователем. Такие наблюдения имеют воспитательное значение и позволят собрать уникальный материал об отношении ребенка к чтению.

Представляется целесообразным и перспективным использование такого метода исследования, как громкое (комментированное) чтение, проводимое для детей в присутствии родителей в качестве показательного урока. Эти методы выявляют готовность родителей к организации семейного чтения, характер поведения ребенка в процессе чтения: интерес, внимание, эмоциональные проявления (радость, смех, плач, осуждение, равнодушные и т.п.), задаваемые ребенком вопросы, его включенность.

Изучение третьего блока – обсуждение прочитанного, на наш взгляд, целесообразнее проводить исследователю, используя метод беседы. В процессе беседы уточняется восприятие и понимание текста. Как отмечают специалисты, дети охотно включаются в беседу, делятся своими впечатлениями, пересказывают текст. Это связано с их психофизиологической потребностью в общении. Семейное чтение является способом развития навыков общения. Л.Н. Толстой говорил, что если ребенку не дали рассказать, то тем самым у него убили интерес к познанию, задержали его психическое развитие, ограничили его понимание.

Изучение четвертого этапа – послеслечение – основано главным образом на анализе творческих работ детей. Ребенок, прослушав чтение взрослого и восприняв текст, оценивает его, использует прочитанное в игре, творческой деятельности, в об-

щении с взрослыми и сверстниками. Дети играют в понравившихся героев, как бы «примеряя» к себе нужную социальную роль, переживают и воплощают прочитанное в игре, живут жизнью героя. Понимание и оценка прочитанного произведения проявляются в создании рисунков, аппликаций, лепке понравившихся героев.

Дополнить картину оценки прочитанного помогут также наблюдения библиотекарей и родителей. Сложность в изучении этого блока связана с интерпретацией исследователем творческих проявлений детей.

В центре внимания специалистов всегда стоял вопрос о месте и роли библиотеки в образовательном процессе. Сегодня он особенно актуален, и его решение зависит от способов и методов установления взаимодействия между библиотекой и семьей. К сожалению, семья не готова выступить с идеей развития партнерства. Это обязана сделать библиотека, так как именно она способна обеспечить семью информационными и документными ресурсами в целях организации семейного чтения.

Участие родителей в совместном с детьми чтении под руководством опытного библиотекаря рассматривается как еще не использованный библиотекой потенциал, способный вывести подрастающего человека на новый качественный уровень читательского развития. Проблема на этом пути заключена в несформированности психофизиологических, педагогических и библиотеческих знаний и навыков у родителей. Как свидетельствуют исследования, 95% родителей способствуют задержке психического развития детей. Исходя из вышеизложенного понятно, как важно изучение возможностей библиотеки в организации семейного чтения.

Общедоступные библиотеки – звено единой системы библиотечно-библиографического и информационного обслуживания и как всякая система вовлечена в рыночные отношения и не может не использовать маркетинговые исследования. Перспективным нам представляется метод сегментации, позволяющий собрать разнообразную информацию о семьях (реально читающих и потенциальных). В качестве сегментов могут выступать самые разнообразные объекты:

- социально-экономические (отраслевая структура производства, особенности управления социальной сферой, культурой, образованием, предпринимательством);
- географические (исторические особенности, национальные и культурные традиции региона);
- демографические (половозрастной, образовательный, количественный состав семей; уровень доходов, профессиональная принадлежность, вероисповедание, национальность);

- социальные (низкий, средний или высокий достаток семей, стиль жизни, личные качества: авторитарность, импульсивность, амбициозность и др.), наличие домашней библиотеки, число книг в ней, в том числе детских, выписываемые периодические издания;

- психологические особенности восприятия информации членами семьи (потребности и мотивы чтения, выявление круга и характера чтения, книги, вызывающие интерес у родителей и детей, пути привития любви к книге (чтение вслух, обсуждение прочитанного), уровень психолого-педагогической и библиотеческой подготовленности родителей;

- мнение библиотекарей-практиков о путях развития и совершенствования обслуживания семьи, выявление уровня профессиональной готовности работы с ней;

- материальные и творческие возможности библиотеки (состав фонда и его раскрытие, наличие площадей и оборудования, наличие специалистов, анализ существующего опыта работы библиотек с семьями).

Предложенные методы изучения семейного чтения позволяют собрать информацию «сиюминутную», зафиксировать статичные характеристики. Для выявления места, значения, отношения к семейному чтению, уровня сформированности необходимых навыков родителей и детей в ДИНАМИКЕ наиболее значим, целесообразен биографический метод, направленный на изучение состояния и развития семейного чтения в отдельно взятой семье на протяжении длительного времени. Он дает возможность понять, как в семье человек становится читателем, выявить механизм воспитания творческого читателя.

Жизненный путь семей вообще не изучается, а между тем исследовать проблему семейного чтения целесообразно именно в контексте жизненных ситуаций, включенности в семейную жизнь. Теоретическое обоснование биографического метода в изучении личности читателя дано в диссертации Г.Н. Горевой [2]. Однако изучение семейного чтения биографическим методом требует иных подходов и не ограничивается только составлением читательских биографий.

В качестве концептуальной основы разработки биографического метода для комплексного изучения семейного чтения нами использованы следующие положения психологии:

- современное представление о личности как синтезе «всех характеристик индивида в уникальную структуру, которая определяется и изменяется в результате адаптации к постоянно меняющейся среде» [3];

- необходимость «рассмотрения личности не только в контексте социальных процессов, проис-

ходящих в обществе, но и в контексте естественных социальных ситуаций, в которых функционирует личность» [4].

Рассмотренные положения позволяют выделить те характеристики, которые могут служить единицами, параметрами семейного чтения, а именно: индивидуальные особенности, способности, взгляды, отношения, ценности, темперамент (эмоциональные реакции, настроения), генетические предпосылки, перенесенные болезни, культурная атмосфера семьи, поворотные моменты, различные жизненные ситуации, поведение в учебной, бытовой, производственных сферах и т.д.

По существу, биографический метод выполняет функцию лонгитюдного исследования и позволяет проследить историю развития семьи в связи со всей окружающей средой. Фиксация сведений о семье должна осуществляться на особом документе – семейном бланке, который заполняется на одну семью. Наличие массива семейных бланков дает возможность изучения семейного чтения по различным основаниям: типам семей, половой структуре, возрасту брака, числу и возрасту детей, уровню образования и профессии, материальному состоянию, психологическому климату, духовной атмосфере, различным жизненным ситуациям и т.д.

Благодаря массиву семейных бланков может быть собрана и введена в научный оборот огромная масса информации, что позволит систематизи-

ровать сведения о семейном чтении как в реально читающих семьях в библиотеках, так и в потенциальных.

В связи с использованием сети Интернет в библиотеках значительно расширяются возможности организации семейного чтения, однако изучение его усложняется, что требует разработки иной методики.

В заключение следует отметить, что изучение семейного чтения – процесс уникальный, требующий корректного подхода. Предложенная методика, на наш взгляд, отвечает этим требованиям и позволяет одновременно выявить особенности протекания семейного чтения в семьях и тактично проиллюстрировать протекание этого процесса, т.е. методика носит и изучающий, и оценочно-формирующий характер.

### Список литературы

1. *Томашова, Е. Н.* Формирование круга чтения школьников – актуальная теоретическая и практическая проблема // Дифференцированное руководство чтением детей. – Л. : ЛГИК, 1983. – С. 161–162.
2. *Горева, Г. Н.* Биографический метод изучения читателей : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г. Н. Горева. – Л. : ЛГИК, 1976. – 15 с.
3. *Личность: определение и описание* // *Вопр. психологии.* – 1992. – № 3–4. – С. 35.
4. *Бурлачук, Л. Ф.* Психология жизненных ситуаций : учеб. пособие / Л. Ф. Бурлачук, Е. Ю. Коржова. – М., 1998. – С. 6.

Материал поступил в редакцию 1.03.2007 г.

Сведения об авторе: *Павлова Алла Серафимовна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения и теории чтения