

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения Российской академии наук

The State Public Scientific Technological Library
of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences

ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

LITERATURE, ART OF SIBERIA AND THE FAR EAST

Текущий указатель литературы
Current index of literature

2
2022

Издается с 1985 года
Published since 1985

Выходит 2 раза в год
2 issue per year

Новосибирск
Novosibirsk
2022

УДК 016:[82+7](571)
ББК 91.9:83+91.9:85
Л64

Составители:

*Е. Е. Евсейчик, И. Л. Захаров, Я. Х. Мальсагова,
Л. А. Мандринина, Н. А. Соловьев*

Л64 **Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока** : текущий указатель литературы. Вып. 2. [Электронный ресурс] / Государственная. публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; сост.: Е. Е. Евсейчик, И. Л. Захаров, Я. Х. Мальсагова, Л. А. Мандринина, Н. А. Соловьев. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2022. – 200 с.

ISSN 0234-4491

В указателе представлена библиографическая информация о новой литературе по вопросам истории и современного развития литературы, фольклора, всех видов искусства (архитектуры, изобразительного искусства, музыки, театра, эстрады, кино, художественной самодеятельности) на территории Сибири и Дальнего Востока.

Для ученых и специалистов, занимающихся вопросами развития культуры, литературоведов, искусствоведов, историков культуры, архитекторов, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

УДК 016:[82+7](571)
ББК 91.9: 83+91.9:85

Literature, art of Siberia and the Far East : current index of literature. Issue 2. [Electronic resource] / State Public Scientific and Technical Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences ; comp.: E. E. Evseychik, I. L. Zakharov, Y. H. Malsagova, L. A. Mandrinina, N. A. Soloviev. – Novosibirsk : SPSTL SB RAS, 2022. – 200 p.

The index provides bibliographic information about new literature on problems of history and modern development of literature, folklore, all types of art (architecture, painting, music, theatre, stage, cinema, amateur art) in Siberia and the Far East.

For scientists and specialists dealing with the development of culture, literary critics, art critics, cultural historians, architects, teachers, postgraduate students and university students..

ISSN 0234-4491

© Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), 2022

Содержание

От составителей	5
Общие материалы.....	6
Литература	7
Общие материалы.....	7
Литература об отдельных писателях.....	18
Фольклор.....	57
Искусство	73
Общие материалы.....	73
Архитектура. Градостроительство.....	76
Изобразительное искусство.....	94
Общие материалы.....	94
Декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы.	
Художественное конструирование. Скульптура.....	101
Живопись. Графика	115
Фотография	129
Музыка.....	129
Театр.....	157
Общие материалы	157
Драматический театр.....	159
Музыкальный театр.....	162
Кукольный театр.....	165
Народный театр.....	165
Танец. Цирк. Эстрада.....	166
Художественная самодеятельность	169
Кино. Радиовещание. Телевидение.....	171
Именной указатель	176
Географический указатель	195

Contents

Preface	5
General problems	6
Literature	7
General materials.....	7
Literature on individual authors	18
Folklore	57
Art	73
General materials.....	73
Architecture. Urban planning.....	76
Visual arts	94
General materials	94
Decorative and applied arts. Artistic crafts. Art design. Sculpture	101
Painting. Graphics.....	115
Photography.....	129
Music	129
Theatre	157
General materials	157
Drama theatre	159
Music theatre.....	162
Puppet theatre	165
Public theatre	165
Dance. Circus. Estrada.....	166
Amateur performance	169
Cinema. Broadcasting. Television.....	171
Authors' Index	176
Geographic Index	195

От составителей

Текущий указатель «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока» издается Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения РАН с 1985 г. (с разной периодичностью). Выделился из ежеквартальника «Наука, литература, искусство Сибири» (1975–1984 гг.) С 2021 г. периодичность издания: 2 выпуска в год.

Указатель предназначен для работников, занимающихся вопросами развития культуры, литературоведов, искусствоведов, историков культуры, архитекторов, преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений.

Пособие составляется на основе просмотра отечественной и иностранной литературы, в том числе на электронных носителях, поступающей в фонды ГПНТБ СО РАН и библиотек НИУ СО РАН, ресурсов удаленного доступа. Включаются книги, авторефераты диссертаций, материалы и тезисы докладов совещаний, конференций и др., статьи из журналов, сборников, трудов, библиографические указатели. Литература выборочно аннотируется. К иностранным источникам дается эквивалентный перевод.

В пособии отражаются публикации по вопросам современного состояния и истории развития литературы, фольклора, всех видов искусства (архитектуры, изобразительного искусства, фотографии, музыки, театра, эстрады, художественной самодеятельности, кино, телевидения) на территории Сибири и Дальнего Востока.

Литература в указателе сгруппирована по комплексам проблем и видам искусства. Внутри рубрик публикации располагаются в алфавите авторов и заглавий. Сведения об отдельных деятелях искусства сосредоточены в конце соответствующих рубрик. В разделе «Изобразительное искусство» выделены материалы по древнему искусству (в подразделах: Общие вопросы; Декоративно-прикладное искусство; Живопись). Родственные разделы связаны системой ссылок. Работы, относящиеся к нескольким темам, отражаются в одном из разделов, в другие даются ссылки.

В конце каждого выпуска имеются вспомогательные указатели: именной, географический. Именной указатель включает фамилии всех авторов, составителей, редакторов публикаций (в библиографической записи они приведены согласно ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р.7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»), а также фамилии лиц, жизни и деятельности которых посвящены книги, статьи (персоналии). Номера, относящиеся к фамилиям лиц, отраженных по принципу персоналии, приведены в круглых скобках.

В ГПНТБ СО РАН ведется база данных (БД) «Научная Сибирика» (включающая самостоятельный тематический раздел «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока»), которую можно приобрести целиком или фрагментами в текстовом формате, в виде ISO-файла (РУСМАРК, ИРБИС). БД представлена в Интернете в информационно-поисковой системе ГПНТБ СО РАН. В раздел «Литература...» можно пройти [по ссылке](#).

Печатный вариант издания можно заказать [в РИО ГПНТБ СО РАН](#).

Все замечания, пожелания и отзывы просим направлять по адресу:

ГПНТБ СО РАН. Отдел научной библиографии, ул. Восход, 15, Новосибирск, 630102.

Телефон: (383) 373-26-14

Е-mail: onb@gpntbsib.ru

[Отдел научной библиографии. адрес на сайте ГПНТБ СО РАН](#)
[ВКонтакте](#)

Общие материалы

1. Белокрыс М.А. Семья Кругликовых и художественная культура Омска 1860-х – 1870-х годов / М. А. Белокрыс // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 20–26.

Организация спектаклей, концертов, литературных бесед, маскарадов в квартире заведующего учебной частью гимназии С.Н. Кругликова.

2. Вакалова В.С. Ресурсный потенциал ГМИЛИКА в аспекте эстетического воспитания молодежи / В. С. Вакалова // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 343–344. – CD-ROM.

О деятельности Государственного музея истории литературы и культуры Алтая (Барнаул) в области продвижения литературы, музыки, кино, театра, архитектуры, живописи, народного искусства в молодежной среде региона.

3. Воробьева Н.А. Литературно-художественная интеллигенция Хакасии: опыт формирования и деятельности (1955–1965 гг.): советская историография / Н. А. Воробьева // Наука и общество: взгляд молодых исследователей : материалы Пятнадцатой Всероссийской научной конференции школьников и студентов с международным участием (Абакан, 25–26 ноября 2021 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 151–152. – Библиогр.: с. 152 (5 назв.).

4. Кейметинова О.Н. Нэрэчэ : методическое пособие для руководителей фольклорных кружков, ансамблей и факультативов по эвенскому языку / О. Н. Кейметинова. – 2-е изд. – Якутск : Айар, 2021. – 110 с. – Библиогр.: с. 109–111 (89 назв.).

Эвенские национальные танцы, с. 40–42. Устное народное творчество, с. 50–57. Краткий обзор эвенской литературы, с. 57–70.

5. Кельчин Д. Фабрика полярных звезд / Д. Кельчин // Ямальский меридиан. – 2022. – № 7. – С. 60–63.

Об этнофестивале "Душа тундры" для ремесленников и хранителей фольклора, проходящем в Салехарде.

6. Локальные тексты в фокусе современной урбанистики / Н. А. Колодий, Р. Баджио, Н. А. Гончарова [и др.] // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2021. – № 44. – С. 25–47. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/44/3>. – Библиогр.: с. 40–42 (76 назв.).

Образ Томска в литературе и живописи.

7. Маликова С.Б. Слово о литературно-музыкальном объединении "Третья пятница" / С. Б. Маликова // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2017. – Вып. 17. – URL: https://www.dvfu.ru/library/alma-nac-power-books/articles-almanac-17-2017/31_Malikova.pdf.

О творческом объединении писателей и музыкантов (Владивосток).

8. Набока Е.С. Открытое небо творчества / Е. С. Набока // Современная библиотека. – 2021. – № 10. – С. 70–73.

9. Народное творчество Омского Прииртышья : [антология] / составитель Ю. П. Перминов. – Омск : Духовное наследие, 2022. – 375 с. – (Три века омской культуры).

О развитии театра, литературы, изобразительного искусства, музыки, народного творчества.

10. Осинский И.И. Интеллигенция Тувы. XX век. Формирование, развитие, деятельность / И. И. Осинский ; Бурятский государственный университет имени Д. Банзарова. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – 419 с. – Библиогр.: с. 379–419 (404 назв.). – DOI: <https://doi.org/10.181/978-5-9793-1696-3-2022-1-420>.

Художественная интеллигенция и ее роль в развитии литературы и искусства, с. 339–364.

11. Ткачев В.В. Общественная инициатива по развитию художественной жизни городов Байкальской Сибири во второй половине XIX – начале XX в. / В. В. Ткачев // Известия Иркутского государственного университета. Серия: История. – 2022. – Т. 39. – С. 40–46. – DOI: <https://doi.org/10.26516/2222-9124.2022.39.40>. – Библиогр.: с. 45 (9 назв.).

Об организации художественных выставок, публичных лекций по искусству, экскурсий и встреч с известными представителями творческой интеллигенции в городах Восточной Сибири.

12. Томчук Н.А. Мы можем вступить в диалог с земляками... / Н. А. Томчук // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2020. – Вып. 20. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/articles-almanac-20-2020/33.%20Томчук%2020%20-1.pdf>.

О владивостокском литературно-музыкальном объединении "Третья пятница".

13. Художественная культура Красноярского края 1941–1945 г. как средство конструирования гражданской идентичности / С. А. Митасова, Е. А. Романова, С. А. Яковлева [и др.]; редактор С. А. Митасова; Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского. – Красноярск : СГИИ, 2021. – 181 с. – Библиогр.: с. 121–131 (67 назв.), с. 176–181 (62 назв.).

Литература

Общие материалы

14. Абрамова К.В. Дальневосточные футуристы и сатирический листок "Блоха" (Владивосток, 1920 год) / К. В. Абрамова // Критика и семиотика. – 2022. – № 1. – С. 319–348. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2307-1737-2022-1-319-348>. – Библиогр.: с. 341–344.

15. Алдыбаева И.В. Литературная карта Ямала "Хорей": опыт создания и продвижения краеведческого информационного ресурса / И. В. Алдыбаева // Проблемы краеведческой деятельности библиотек. – Санкт-Петербург : Издательство Российской национальной библиотеки, 2021. – Вып. 6. – С. 310–317.

16. Амгаланова М.В. Этнокультурные традиции в становлении бурятской национальной прозы / М. В. Амгаланова // Роман в литературе и культуре народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 142–149. – Библиогр.: с. 149 (8 назв.).

17. Арзамазов А.А. "Циркумпольярные" литературы России / А. А. Арзамазов // Этнопространство Западной Сибири: современная языковая ситуация : сборник тезисов докладов участников Международного научного форума (Тобольск, 22 октября 2021 г.). – Киров : МЦИТО, 2021. – С. 19–24. – DOI: <https://doi.org/10.52376/978-5-907419-78-0>. – CD-ROM.

В частности, о литературах северных народов Сибири и Дальнего Востока.

18. Арзамазов А.А. Между "своим" и "чужим": языковые и художественные реалии, проблемы, перспективы литератур народов Крайнего Севера и Дальнего Востока / А. А. Арзамазов // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2021. – № 6, ч. 2. – С. 246–255. – DOI: <https://doi.org/10.20339/PhS.6-21.246>. – Библиогр.: с. 255 (17 назв.).

19. Бадмаева Л.Б. Литературное наследие бурят на старомонгольской письменности / Л. Б. Бадмаева // Банзаровские чтения : материалы Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Д. Банзарова и 90-летию БГПИ-БГУ (Улан-Удэ, 30–31 марта 2022 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2022. – Ч. 1. – С. 216–219. – DOI:

<https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1709-0-216-219>. – Библиогр.: с. 219 (11 назв.).

20. Балашова М.Л. Литературный фестиваль "Писатели родного края": подведем итоги / М. Л. Балашова, Р. В. Наумова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2021. – № 4. – С. 84–92. – URL: http://vestnik-dvgnb.ru/pdf/archive/VEST_93_2021.pdf.

О фестивале, прошедшем в Хабаровском крае.

21. Балданмаксарова Е.Е. Жанр жития в бурят-монгольской литературе XVIII – начала XX в. / Е. Е. Балданмаксарова // Studia litterarum. – 2022. – Т. 7, № 2. – С. 232–247. – DOI: <https://doi.org/10.22455/2500-4247-2022-7-2-232-247>. – Библиогр.: с. 245–246 (12 назв.).

22. Балтин А. Искры шахтерской поэзии / А. Балтин // Огни Кузбасса. – 2021. – № 5. – С. 164–165.

О шахтерских поэтах Кузбасса.

23. Балтин А. По поэтическим страницам "Огней Кузбасса" / А. Балтин // Огни Кузбасса. – 2022. – № 2. – С. 165.

24. Баранов Ю. Наш крепкий отряд / Ю. Баранов // Сибирь. – 2021. – № 6. – С. 12–14.

Иркутскому отделению Союза писателей России – 90 лет.

25. Белозубова Н.И. Слово о вере в публицистике и поэзии дальневосточного русского зарубежья / Н. И. Белозубова // Слово : фольклорно-диалектологический альманах : материалы научных экспедиций. – Благовещенск, 2021. – Вып. 17 : Вера в слово. – С. 84–100. – Библиогр.: с. 99 (12 назв.).

26. Богумил Т.А. Гидропоэтика Алтая: реки / Т. А. Богумил // Имагология и компаративистика. – 2022. – № 17. – С. 287–315. – DOI: <https://doi.org/10.17223/24099554/17/14>. – Библиогр.: с. 311–313 (32 назв.).

Исследование поэтики воды художественными текстами русскоязычных авторов.

27. Бойко С.С. Журнал "Красная сибирячка" как инструмент антирелигиозной пропаганды 1920-х гг. / С. С. Бойко // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 8–10 декабря 2021 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – Ч. 1. – С. 134–136.

О художественно-литературном журнале, издававшемся в 1922–1925 гг. в Новониколаевске (Новосибирске).

28. Бочарова Е.В. Образ города Якутска в художественной литературе (литературно-краеведческий компонент) / Е. В. Бочарова, Л. Я. Кузьмина // Филологические науки в XXI веке : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Якутск, 23–25 марта 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 72–75. – Библиогр.: с. 74–75 (5 назв.). – CD-ROM.

29. Булгутова И.В. Диалог культур в литературном процессе Бурятии XX в. / И. В. Булгутова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2022. – № 1. – С. 40–45. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2022-1-40-45>. – Библиогр.: с. 44 (12 назв.).

30. Булгутова И.В. Образ Доржи Банзарова в бурятской литературе / И. В. Булгутова // Банзаровские чтения : материалы Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Д. Банзарова и 90-летию БГПИ-БГУ (Улан-Удэ, 30–31 марта 2022 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2022. – Ч. 1. – С. 31–34. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1709-0-31-34>. – Библиогр.: с. 34 (10 назв.).

31. Бурмистров Б. Поиски духовного родства / Б. Бурмистров // Огни Кузбасса. – 2022. – № 2. – С. 146–149.

О литературном процессе в Кемеровской области.

32. Бурцев А.А. "Великая традиция" якутской литературы: творчество народных писателей / А. А. Бурцев ; Академия наук Республики Саха (Якутия). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – 491 с.

33. Бурцев А.А. Восточные реминисценции в якутской литературе / А. А. Бурцев // Новые горизонты РКИ : сборник материалов I Азиатского Международного форума (Якутск, 6–8 декабря 2021 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2022. – С. 47–57.

34. Бурцева Ж.В. К проблеме репрезентации женского субъекта и гендерной идентичности (на материале якутской и северной литературы) / Ж. В. Бурцева, Е. М. Ефремова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2021. – № 5. – С. 36–42. – DOI: <https://doi.org/10.25587/h5031-6888-9137-g>. – Библиогр.: с. 41–42 (10 назв.).

35. Бушуева М. Одиннадцать мужских лиц (отрывок из "Литературной газеты", 2022, № 3) / М. Бушуева // Огни Кузбасса. – 2022. – № 2. – С. 166.

36. Быков Л.П. О диалектике регионального и национального в литературе / Л. П. Быков // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2021. – № 4. – С. 52–60. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2021.8.4.004>. – Библиогр.: с. 58–59 (18 назв.).

В частности, о сибирской литературе.

37. Васильев А.В. Понятие "тайга" в сибирском дискурсе XIX в. и его интерпретации. Статья вторая / А. В. Васильев // Вестник Томского государственного университета. – 2021. – № 473. – С. 12–18. – DOI: <https://doi.org/10.17223/15617793/473/2>. – Библиогр.: с. 16–17 (37 назв.).

Рассматривается понятие "тайга" в сибирской литературе.

38. Васильева Д.С. Актуальные проблемы продвижения электронных краеведческих ресурсов: "Электронная библиотека Югры", порталы "Югра литературная" и "Земляки" / Д. С. Васильева // Проблемы краеведческой деятельности библиотек. – Санкт-Петербург : Издательство Российской национальной библиотеки, 2021. – Вып. 6. – С. 201–206.

О ресурсе по литературе Ханты-Мансийского автономного округа, создаваемом Государственной библиотекой Югры.

39. Веретеннова Т. Неизвестная Сибирь / Т. Веретеннова // Знамя. – 2022. – № 5. – С. 226–228.

Рец. на кн.: Сибирь: счастье за горами : неизвестные истории неизвестной земли / составители: С. А. Шаргунов, Р. В. Сенчин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 349 с.

Проза сибирских писателей и писателей, пишущих о Сибири.

40. Волкова Е.С. Взаимодействие общества и власти в России 1990–2000-х гг. в зеркале дальневосточной художественной литературы / Е. С. Волкова // Интеллигенция и мир. – 2022. – № 2. – С. 52–77. – DOI: <https://doi.org/10.46725/IW.2022.2.3>. – Библиогр.: с. 72–74.

41. Волкотрубова О.Н. "Писатели родного края": только живое общение / О. Н. Волкотрубова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 3. – С. 51–57. – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_96_2022.pdf.

О Втором литературном фестивале Хабаровского края "Писатели родного края".

42. Волкотрубова О.Н. Всех нас собрал фестиваль: по следам поездок хабаровских писателей / О. Н. Волкотрубова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2021. – № 4. – С. 93–96. – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_93_2021.pdf.

43. Головки А. Суровой прозой о верлибре / А. Головки // Сибирь. – 2021. – № 6. – С. 202–205.

Воспоминания о вечере, проведенном литературным объединением Иркутского государственного университета.

44. Гребенникова Н.С. Концепт "алтай-кижи/алтаец" как отражение национальной идентичности в алтайской литературе / Н. С. Гребенникова, Е.А. Тозыякова // Филология и человек. – 2022. – № 1. – С. 168–176. – DOI: [https://doi.org/10.14258/filichel\(2022\)1-14](https://doi.org/10.14258/filichel(2022)1-14).

45. Гребнева М.П. Образ Алтая в русской литературе начала XX века / М. П. Гребнева ; Алтайский государственный университет. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2022. – 119 с.

46. Даржа У.А. Отражение смыслового пространства концепта "женщина" в переводных произведениях тувинских писателей / У. А. Даржа // Казанская наука. – 2021. – № 12. – С. 62–66. – Библиогр.: с. 65–66 (13 назв.).

47. Дедина М.С. Этнопоэтическое и художественное в алтайской лирике (вторая половина XX – начало XXI в.) / М. С. Дедина // Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность: материалы II Международного алтаистического форума (Барнаул, Горно-Алтайск, 30 сентября – 3 октября 2021 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 323–327. – Библиогр.: с. 327 (17 назв.).

48. Динисламова Л.И. Проблема взаимодействия современной мансийской литературы с фольклором в условиях культурного пограничья / Л. И. Динисламова // Этнокультурное пространство Югры: опыт реализации проектов и перспективы развития : материалы межрегиональной научно-практической конференции (Ханты-Мансийск, 28–29 марта 2021 г.). – Ханты-Мансийск : Печатный мир, 2021. – С. 86–96. – Библиогр.: с. 95–96 (10 назв.).

49. Доган Балджи Ш. [Рецензия] / Ш. Доган Балджи // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2021. – № 3. – С. 97–99. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2021.3.31.013>.

Рец. на кн.: Samples of Modern Khakass Literature / E. Aricoglu. – Ankara : Bengu, 2019. – 168 р.

О книге Э. Арикоглу "Образцы современной хакасской литературы" (Анкара, 2019 г.).

50. Доржиева Э.С. Жанрообразующие факторы сюжета в романистке Бурятии / Э. С. Доржиева // Роман в литературе и культуре народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 196–203. – Библиогр.: с. 203 (4 назв.).

51. Дорофеева Е.М. Северный локус в лирике русских поэтов / Е. М. Дорофеева // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 496–499. – Библиогр.: с. 498–499 (13 назв.). – CD-ROM.

Якутская тема в русской поэзии.

52. Ершов М.Ф. Образы Березовского края в художественных текстах 20-х – 60-х годов XIX века / М. Ф. Ершов // Меншиковские чтения – 2021 : сборник докладов Всероссийской научной конференции (Березово, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 12 ноября 2021 г.). – Тюмень : Айвекс, 2021. – С. 61–74.

Исследуются описания Обского Севера в художественной литературе.

53. Жданова Е. Пять минут, полет нормальный... : слово о сибирской литературе на страницах журнала "Азъ-арт" / Е. Жданова // Сибирь. – 2021. – № 6. – С. 206–209.

Обзор публикаций иркутского журнала за 2020 г.

54. Журнал "Сибирские огни". 100 лет со дня выхода первого номера // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области, 2022 год. – Новосибирск : НГОНБ, 2021. – С. 98–103. – Библиогр.: с. 103 (5 назв.).

55. Зубрицкий А.Н. Литературная дипломатия : по итогам международной составляющей литературного фестиваля Тихоокеанской России / А. Н. Зубрицкий

// Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2020. – Вып. 20. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/articles-almanac-20-2020/24.%20Зубрицкий%2020%20с%20дополнением.pdf>.

56. Иванова С.В. Функционирование глагольного сказуемого в художественном стиле якутского языка / С. В. Иванова, Л. Е. Манчурина // Litera. – 2019. – № 6. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2019.6.29543>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29543.

57. Имixelова С.С. Мистериальный сюжет как неомифологическая тенденция в бурятской литературе на историческую тему / С. С. Имixelова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2022. – № 1. – С. 62–69. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2022-1-62-69>. – Библиогр.: с. 68 (9 назв.).

58. Исаков А.В. Литература Бурятии в массовом сознании жителей региона / А. В. Исаков // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов IV Международной научно-практической конференции молодых ученых (22 октября 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 60–69. – Библиогр.: с. 68–69 (6 назв.).

59. Калинин М. Кузбасская драматургия / М. Калинин // Огни Кузбасса. – 2022. – № 2. – С. 167–168.

О произведениях кузбасских авторов, опубликованных в электронном журнале "Литература".

60. Каткова Е.И. Классики и современники на страницах омской газеты "Молодой большевик" предвоенных лет : заметки библиографа / Е. И. Каткова // Национальные приоритеты России. – 2022. – № 1. – С. 15–19. – Библиогр.: с. 18–19 (15 назв.).

О публикациях произведений художественной литературы в периодическом издании.

61. Корандей Ф.С. Репрезентационная инфраструктура позднесоветского бустеризма: Урал и Западная Сибирь / Ф. С. Корандей // Уральский исторический вестник. – 2021. – № 4. – С. 115–124. – DOI: [https://doi.org/10.30759/1728-9718-2021-4\(73\)-115-124](https://doi.org/10.30759/1728-9718-2021-4(73)-115-124). – Библиогр.: с. 123–124.

О советской поэзии, посвященной Уралу и Западной Сибири.

62. Костякова Ю.Б. Передовая статья vs политический комментарий: становление жанров в провинциальной прессе (по материалам газет города Минусинска за 1906–1917 гг.) / Ю. Б. Костякова // Вопросы теории и практики журналистики. – 2020. – Т. 9, № 2. – С. 282–299. – DOI: [https://doi.org/10.17150/2308-6203.2020.9\(2\).282-299](https://doi.org/10.17150/2308-6203.2020.9(2).282-299). – Библиогр.: с. 297–298 (21 назв.).

Исследуются публикации в периодических изданиях Енисейской губернии.

63. Кубанова Т.А. Образ мифологической картины мира тунгусо-маньчжуров: на пути от хаоса к организованности и порядку / Т. А. Кубанова // Общество. Среда. Развитие. – 2022. – № 1. – С. 30–33. – DOI: <https://doi.org/10.53115/19975996.2022.01.030-033>. – Библиогр.: с. 33 (10 назв.).

Мифологическая картина мира тунгусо-маньчжуров Дальнего Востока.

64. Кузьмищева Н.М. Проявление "деятельностного подхода" в театральной интерпретации произведений К.Г. Паустовского на примере литературных вечеров в Иркутском педагогическом институте в 1970–1980-е годы / Н. М. Кузьмищева // Векторы развития филологии в контексте модернизации современного филологического образования : материалы региональной научно-практической конференции "XXVIII Кудрявцевские педагогические чтения" (Иркутск, 27 марта 2021 г.). – Иркутск, 2021. – Вып. 3. – С. 70–76. – Библиогр.: с. 76 (4 назв.). – CD-ROM.

65. Куренная И.Г. Под шелест листопада : история Забайкалья в русле литературного процесса России / И. Г. Куренная. – Новосибирск : Дом мира, 2021. – 511 с. – Библиогр.: с. 488–496.

66. Кучукова З.А. [Рецензия] / З. А. Кучукова, Л. Б. Берберова // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2022. – Т. 19, № 1. – С. 141–149. – DOI: <https://doi.org/10.22363/2618-897X-2022-19-1-141-149>. – Библиогр.: с. 148–149 (5 назв.).

Рец. на кн.: Арзамасов А.А. Литература народов России : литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока : учебное пособие для вузов / А. А. Арзамасов. – Москва : Юрайт, 2021. 248 с.

67. Лаврушкина В.И. Кузбасская литература в эпоху интернета: о ходе реализации проекта "Литературная карта Кузбасса" за 2020 год / В. И. Лаврушкина // Библиотечная жизнь Кузбасса. – 2021. – № 1. – С. 32–33.

68. Литературное осмысление Тихоокеанской России". Как сделать книгу / подготовила С. Маликова // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2019. – Вып. 19. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/articles-almanac-19-1019/ЛитП-18.pdf>.

О Первом Литературном фестивале во Владивостоке.

69. Максимова А.Д. Переводы художественных произведений, опубликованные в якутязычном литературном альманахе "Күрүлгэн" (Водопад) / А. Д. Максимова // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 463–465. – CD-ROM.

70. Мархадаев Г.Б. Литературно-фольклорные взаимодействия и взаимовлияние в современной бурятской прозе / Г. Б. Мархадаев // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Алтаистика". – 2021. – № 6. – С. 79–89. – DOI: <https://doi.org/10.25587/19782-2546-0764-w>. – Библиогр.: с. 87–88 (18 назв.).

71. Мархадаев Г.Б. Современная бурятская проза в аспекте национального характера / Г. Б. Мархадаев // Роман в литературе и культуре народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 242–252. – Библиогр.: с. 252 (15 назв.).

72. Мехтиев В.Г. Литературное наследие русских эмигрантов в Китае... Как его сохранить и исследовать? : беседа с профессором кафедры литературы и журналистики Педагогического института Тихоокеанского государственного университета доктором филологических наук В.Г. Мехтиевым / В. Г. Мехтиев ; вела А. Магда // Librarium-ДВ. – 2019. – № 1. – С. 6–9. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/65/7b/657b5da1-2953-46c4-a265-f3024eef79f/librarium-072019.pdf.

В частности, о литературе "русского Харбина".

73. Мехтиев В.Г. Пушкиниана "русского Китая": о выпущенном учеными Пед-института ТОГУ сборнике статей русских эмигрантов в Китае, посвященных творчеству А.С. Пушкина : беседа с профессором Тихоокеанского государственного университета доктором филологических наук В.Г. Мехтиевым / В. Г. Мехтиев ; вела А. Магда // Librarium-ДВ. – 2020. – № 1. – С. 6–9. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/9b/e5/9be58586-73cd-4bf9-ac8c-f6a40ded7179/librarium-9.pdf.

74. Мыреева А.Н. Традиции исторических преданий в якутской прозе XX века / А. Н. Мыреева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Алтаистика". – 2021. – № 6. – С. 90–99. – DOI: <https://doi.org/10.25587/g9551-8181-1236-x>. – Библиогр.: с. 97–98 (20 назв.).

75. Мэн Фаньхун Образы китайцев в русской литературе Дальнего Востока начала XX века как отражение культурных взаимодействий / Мэн Фаньхун // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. –

2022. – № 1. – С. 5–9. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.37882/2500-3682.2022.01.06>. – Библиогр.: с. 9 (12 назв.).

76. Набиева З.А. Сравнение как средство создания образа родного города в стихах когалымских поэтов / З. А. Набиева // Молодая филология – 2021: лингвистика, литературоведение, методика преподавания филологических дисциплин : сборник статей по материалам межрегиональной конференции молодых ученых. – Пермь, 2020. – С. 78–79. – CD-ROM.

77. Назарова И. "Тайга насквозь пропитана стихами..." : "певцам БАМа" посвящается (к 40-летию Байкало-Амурской магистрали) / И. Назарова // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2014. – № 13. – С. 47–55. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1418>.

78. Находкина А.А. Ольфакторная поэтика сибирской прозы XX века / А. А. Находкина // Филологические науки в XXI веке : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Якутск, 23–25 марта 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 261–263. – CD-ROM.

79. Находкина А.А. Ольфакторное пространство русской деревни в сибирской прозе / А. А. Находкина, А. И. Ощепкова // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 507–509. – CD-ROM.

80. Непомнящих Н.А. [Рецензия] / Н. А. Непомнящих, А. А. Ознова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2021. – № 2. – С. 111–118. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2021-2-131-134>.

Рец. на кн.: Ойротия в зеркале литературы : антология / редакторы: Э. П. Чинина, Т. П. Шастина. – Горно-Алтайск : Полиграфика, 2020. – 308 с.

Представлены публицистические, художественные и научные тексты на русском и алтайском языках, опубликованные в 1922–1947 гг.

81. Нимаева И.Б. Бурятский роман: стилистика и перевод / И. Б. Нимаева // Роман в литературе и культуре народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 209–212. – Библиогр.: с. 2012 (3 назв.).

82. Ноева (Карманова) С.Е. Особенности ольфакторной коммуникации в якутском художественном тексте / С. Е. Ноева (Карманова) // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2022. – № 1. – С. 119–128. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2022.38.1.011>. – Библиогр.: с. 127.

83. Ноева С.Е. Особенности поэтики и структуры городского текста в якутском геокультурном ландшафте / С. Е. Ноева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2021. – № 3. – С. 93–105. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2021.83.3.007>. – Библиогр.: с. 104 (14 назв.).

84. Паршин Е. Из литературно-краеведческих тетрадей / Е. Паршин // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2019. – № 18. – С. 65–69. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1423>.

Из истории литературного процесса в Амурской области.

85. Петров А.А. [Рецензия] / А. А. Петров // Вопросы истории и культуры северных стран и территорий. – 2020. – № 4. – С. 87–95.

Рец. на кн.: Жулева А.С. Мифопоэтическая модель мира в ненецкой литературе / А. С. Жулева. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – 322 с.

Рец. на кн.: Жулева А.С. Три мира народов Севера: литературные образы / А. С. Жулева. – Москва : Филинь, 2020. – 394 с.

86. Петрова З.Ю. Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX–XX вв. Вып. 6. "Человек". Жизнь, смерть, судьба, время / З. Ю. Петрова, Н. А. Фатеева ; Российская академия наук, Институт русского языка имени В.В. Виноградова. – Москва : Издательский дом ЯСК, 2021. – 871 с. – (Studia philologica).

Писателей Сибири и Дальнего Востока можно выявить по "Алфавитному указателю писателей с принятыми сокращениями", с. 861–871.

87. Плотников Н.О. Творчество сибирских православных писателей / Н. О. Плотников // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (г. Новосибирск, 8–10 декабря 2021 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – Ч. 3. – С. 25–26.

88. Покатилова Н.В. К проблеме преемственности в якутской интеллектуальной традиции 1920–1930-х гг.: филологический ракурс / Н. В. Покатилова // Люди империи – империя людей: персональная и институциональная история азиатских окраин России. – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – С. 486–498. – DOI: <https://doi.org/10.52468/978-5-7779-2573-2.2021.486-498>. – Библиогр.: с. 497–498 (30 назв.).

Становление и развитие якутской литературы.

89. Попова Т. Литературное объединение "Парус" города Бийска / Т. Попова // Бийский вестник. – 2022. – № 1. – С. 176–177.

90. Поповкина Г.С. Произведения художественной литературы как источник для изучения народной медицины восточных славян Дальнего Востока России / Г. С. Поповкина // Вестник антропологии. – 2022. – № 2. – С. 162–173. – DOI: <https://doi.org/10.33876/2311-0546/2022-2/162-173>. – Библиогр.: с. 172.

91. Православные духовные писатели Восточной Сибири XVIII – начала XX века : биобиблиографический словарь / Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И.И. Молчанова-Сибирского ; составители: С. В. Мельникова [и др.]. – Иркутск : ИОГУНБ, 2022. – 437 с.

92. Пыс А.Г. Международная команда "Литературы Тихоокеанской России" продолжает свою стратегическую миссию / А. Г. Пыс, Н. А. Бондаренко // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2021. – Вып. 21. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-issue-5-21/Пыс,%20Бондаренко.pdf>.

93. Ринчинова А.В. Стилистический анализ бурятского романа / А. В. Ринчинова // Роман в литературе и культуре народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 204–208. – Библиогр.: с. 208 (5 назв.).

94. Родионов И. Идем на Дальний Восток / И. Родионов // Юность. – 2021. – № 8. – С. 100–108.

Рец. на кн.: Авченко В.О. Литературные первопроходцы Дальнего Востока / В. О. Авченко. – Москва : Молодая гвардия, 2021. – 255 с.

95. Романович Л.И. Образ Кузбасса в творчестве кузбасских литераторов / Л. И. Романович // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов X межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений с международным участием (2021 г.). – Кемерово, 2021. – С. 269–273. – Библиогр.: с. 272–273 (11 назв.).

96. Румянцева М.И. Этнопедагогические возможности китайских и якутских литературных памятников / М. И. Румянцева // Афанасьевские чтения. Инновации и традиции педагогической науки – 2021 : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения доктора педагогических наук, профессора И.С. Портнягина (Якутск, 24 апреля 2021 г.). – Киров : Изд-во МЦИТО. – С. 70–72. – CD-ROM.

О произведениях, содержащих в себе правила поведения.

97. Саввинова А.М. Лингвистический анализ как основа комплексного анализа якутского лирического стихотворения / А. М. Саввинова // Винокуровские

чтения: научные и методические аспекты изучения якутского языка, литературы и культуры : материалы республиканской научно-практической конференции, посвященной 80-летию Винокурова Ивана Петровича (Якутск, 10 декабря 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 125–131. – CD-ROM.

98. Савельева Т.Н. Взгляд сквозь годы (журнал "На рубеже" 1935–1937 гг., ответственный редактор – А. Фадеев) / Т. Н. Савельева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 109–113. – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_94_2022.pdf.

Из истории хабаровского литературно-художественного журнала "Дальний Восток".

99. Самотик А.Г. Русская лексика в функции экзотеризмов при создании образа иноязычной речевой среды в художественных текстах / А. Г. Самотик, Ж. А. Джамбаева // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 156–177. – Библиогр.: с. 174–177 (35 назв.).

Исследуются романы о хакасах и эвенках.

100. Сангадиева Э.Г. Репрезентация картины мира в бурятской национальной литературе первой трети XX века / Э. Г. Сангадиева, М. В. Амгаланова // Literatura. – 2021. – № 4. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2021.4.35384>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=35384.

101. Семенов А.Н. Аксилитературные категории оценки (понимания) единицы пространства мир в хантыйской и мансийской художественных культурах / А. Н. Семенов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – № 11. – С. 175–182. – DOI: <https://doi.org/10.37882/2223-2982.2021.11.27>. – Библиогр.: с. 181–182 (11 назв.).

Рассмотрено на примере литературных и фольклорных произведений.

102. Семенов А.Н. Феноменологическая сущность родного языка в обских-урских литературах / А. Н. Семенов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2021. – № 4. – С. 61–70. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSPU.2021.8.4.008>. – Библиогр.: с. 69 (7 назв.).

103. Семенова Е.П. Новые библиографические справочники о писателях: "Писатели Якутии" и "Писатели Горного Алтая" / Е. П. Семенова // Проблемы краеведческой деятельности библиотек. – Санкт-Петербург : Издательство Российской национальной библиотеки, 2021. – Вып. 6. – С. 419–423.

104. Семушкина И.В. Имя города Тайга на страницах художественной литературы / И. В. Семушкина // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов X межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений с международным участием (2021 г.). – Кемерово, 2021. – С. 241–244.

105. Серебрякова З.А. Бурятский характер в представлениях исследователей и романистов / З. А. Серебрякова // Роман в литературе и культуре народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 150–161. – Библиогр.: с. 160–161 (13 назв.).

106. Серебрякова З.А. Права личности в бурятском романе / З. А. Серебрякова, И. З. Чимитова // Роман в литературе и культуре народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 190–195. – Библиогр.: с. 195 (5 назв.).

107. Смыковская Т.Е. Газета "Литература и искусство БАМлага" как литературный прецедент ГУЛАГа / Т. Е. Смыковская // Studia litterarum. – 2022. – Т. 7, № 1. – С. 494–507. – DOI: <https://doi.org/10.22455/2500-4247-2022-7-1-494-507>. – Библиогр.: с. 506 (16 назв.).

Периодическое издание выходило на территории Амурской области.

108. Смыковская Т.Е. Литература БАМлага как художественный феномен: генезис, образно-мотивные доминанты, поэтика : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук : специальность 10.01.01 "Русская литература" / Т. Е. Смыковская ; Дальневосточный федеральный университет; АР-П-22-003622. – Благовещенск, 2022. – 36 с.

Периодическое издание выходило на территории Амурской области.

109. Соян А.М. Роль журнала "Revolustud xereli" 'Луч революции' в литературном процессе Тувы / А. М. Соян // Казанская наука. – 2021. – № 12. – С. 48–50. – Библиогр.: с. 50 (5 назв.).

110. Срмикян В.С. Локальный текст города Красноярск в русской литературе: к постановке проблемы / В. С. Срмикян // Siberia Lingua. – 2022. – Вып. 1. – С. 117–124. – Библиогр.: с. 123–124. – URL: https://ifiyak.sfu-kras.ru/sites/default/files/content/NAUKA/SIBERIA%20LINGVA/SL_2022_1.pdf.

111. Сюжет, написанный сердцем // Презумпция справедливости. – 2022. – № 1. – С. 24–25.

К 100-летию юбилею литературного журнала "Сибирские огни".

112. Сязи В.А. Средства массовой информации как индикатор развития хантыйской литературы в Ямало-Ненецком автономном округе и Ханты-Мансийском автономном округе – Югре / В. А. Сязи // Этнокультурное пространство Югры: опыт реализации проектов и перспективы развития : материалы межрегиональной научно-практической конференции (Ханты-Мансийск, 28–29 марта 2021 г.). – Ханты-Мансийск : Печатный мир, 2021. – С. 113–123. – Библиогр.: с. 122–123 (32 назв.).

113. Топоева Д.А. Жанрово-тематическая соотнесенность газетных материалов как показатель специфики региональной газеты "Хакасия" / Д. А. Топоева // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2021. – № 1. – С. 102–106. – Библиогр.: с. 106 (5 назв.).

114. Турков Л.А. Поэты не рождаются случайно: к 300-летию Кузбасса / Л. А. Турков // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов X межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений с международным участием (2021 г.). – Кемерово, 2021. – С. 245–252. – Библиогр.: с. 251–252 (23 назв.).

О творчестве поэтов Кемеровской области.

115. Урманов А. История о том, как поссорился Федор Иванович с Федором Филипповичем : об одной характерной особенности литературной жизни Приамурья начала XX века / А. Урманов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2016. – № 15. – С. 71–75. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1419>.

116. Федотова Е.Н. Библиейские мотивы в творчестве юргинских поэтов / Е. Н. Федотова // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов X межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений с международным участием (2021 г.). – Кемерово, 2021. – С. 263–268. – Библиогр.: с. 268 (10 назв.).

О поэтах Кемеровской области.

117. Филиппенко Д. На честном слове. Два смысла – и оба правильны / Д. Филиппенко // Огни Кузбасса. – 2022. – № 1. – С. 166–168.

О развитии литературного процесса в Кемеровской области.

118. Филиппенко Д. Обзор публикаций журнала "Огни Кузбасса" за 2020 год / Д. Филиппенко // Огни Кузбасса. – 2021. – № 5. – С. 166–169.

119. Хадаханэ М.А. Тувинские страницы / М. А. Хадаханэ. – Кызыл : Издательство ТувГУ, 2020. – 216 с.

О становлении литературы в Туве.

120. Художественная публицистика : антология. – Москва : Объединенное гуманитарное издательство, 2021. – 678 с. – (Современная литература народов России).

В частности, включены переводы на русский язык публицистических произведений писателей народов Сибири и Дальнего Востока.

121. Цзан Юньмэй. Образ Родины в поэзии русской эмиграции в Китае 1920–1940-х годов (интертекстуальный пласт) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 "Русская литература" / Цзан Юньмэй ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2021. – 22 с.

122. Цзин Жуге. Трансформация идентичности литературного героя в художественном зеркале бурятских романов: от советского к постсоветскому / Цзин Жуге, И. С. Болдонова // Гуманитарный вектор. – 2022. – Т. 17, № 1. – С. 55–64. – DOI: <https://doi.org/10.21209/1996-7853-2022-17-1-55-64>. – Библиогр.: с. 62–63 (25 назв.).

123. Черникова Т. Подольше побыть с любимыми / Т. Черникова // Огни Кузбасса. – 2022. – № 2. – С. 167.

О понравившихся произведениях, опубликованных в "Огнях Кузбасса" (2021, № 4).

124. Чернышев А. Нашей юности гулкое эхо (коллективная работа об истории первых литературных объединений г. Новосибирска) / А. Чернышев, Л. Тоньшева, Н. Семенова. – Новосибирск : [Б. и.], 2022. – 279 с.

125. Чимитова И.З. Тема межэтнических отношений в бурятском историческом романе / И. З. Чимитова // Роман в литературе и культуре народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 181–190. – Библиогр.: с. 189–190 (10 назв.).

126. Чочиева А.С. Символические образы в хакасской поэзии / А. С. Чочиева // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VII Международной научной конференции, посвященной Году хакасского языка и юбилейным датам со дня рождения основоположников хакасского языкознания: 100-летию Д.Ф. Патачаковой и 90-летию М.И. Боргоякова (23–24 сентября 2020 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2020. – С. 275–279. – Библиогр.: с. 279.

127. Чурилов В. Впечатления от знакомства с прозой "Огней Кузбасса" в 2021 году / В. Чурилов // Огни Кузбасса. – 2022. – № 2. – С. 164–165.

128. Шойбонова С.В. Проприальная лексика в языке бурятских романов / С. В. Шойбонова // Роман в литературе и культуре народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 212–218. – Библиогр.: с. 218 (8 назв.).

129. Шумейко И. Писатели байкальского побережья / И. Шумейко // Сибирь. – 2021. – № 6. – С. 227–231.

Рец. на кн.: Скиф В.П. Байкальское Перedelкино / В. П. Скиф. – М. : Вече, 2015. – 383 с.

130. Шушарина Г.А. Актуализация региональной идентичности через хронотопы литературного травелога о Комсомольске-на-Амуре: на примере трэвел-блогов / Г. А. Шушарина // Общество: философия, история, культура. – 2021. – № 12. – С. 190–195. – DOI: <https://doi.org/10.24158/fik.2021.12.30>. – Библиогр.: с. 194.

131. Шукин М. Все, что созвучно эпохе / М. Шукин // Огни Кузбасса. – 2022. – № 2. – С. 129–140.

Журналу "Сибирские огни" – 100 лет.

132. Эртнер Е.Н. Геопозтика Сибири в литературе Тюменского края XIX века / Е. Н. Эртнер // Александр Невский: Запад и Восток, историческая память

народа : материалы научно-практической конференции "XIX Филофеевские образовательные чтения" (Тюмень, 20 октября 2020 г.). – Тюмень : Тобольско-Тюменская епархия Русской православной церкви, 2021. – С. 119–125. – Библиогр.: с. 124–125 (9 назв.).

См. также № 6, 7, 12, 1667

Литература об отдельных писателях

133. А. Матюшенский и "Дело девяти смертников" : [публикация документов] / подготовил А. Урманов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2014. – № 13. – С. 75–82. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1418>.

Публикация материалов суда над писателем (Благовещенск, 1921 г.).

134. Авченко В.О. Просахалинский / В. О. Авченко // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2017. – Вып. 17. – URL: https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/articles-almanac-17-2017/27_Avchenko.pdf.

О книге А.П. Чехова "Остров Сахалин".

135. Алейникова О.А. "Возвращаем имя поэту". (Электронный ресурс "Юрий Магалиф. Из поэтического наследия" Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького) / О. А. Алейникова, В. Н. Распопин, В. Я. Колодзеева // Проблемы краеведческой деятельности библиотек. – Санкт-Петербург : Издательство Российской национальной библиотеки, 2021. – Вып. 6. – С. 332–339.

О новосибирском периоде творчества детского писателя.

136. Александрова-Осокина О.Н. Поэтика соцреализма в ранней лирике Петра Комарова (на материале сборника "У берегов Амура", 1940 г.) / О. Н. Александрова-Осокина, Хуан Цзянь // Культура и наука Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 31–36. – Библиогр.: с. 36 (16 назв.).

О творчестве дальневосточного поэта.

137. Александрова-Осокина О.Н. Проблема "человек и природа" в очерке А.В. Елисеева "В тайге" (1891) / О. Н. Александрова-Осокина // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – 2021. – № 5. – С. 68–77. – DOI: <https://doi.org/10.18384/2310-7278-2021-5-68-77>. – Библиогр.: с. 75–76 (11 назв.).

Очерк писателя посвящен его пребыванию на Дальнем Востоке.

138. Алексеев Д.Ю. Интервью с детским фантастом : интервью Д.Ю. Алексеева / Д. Ю. Алексеев ; записал С. Юдинцев // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2021. – Вып. 21. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/issue-5-21/Юдинцев%20от07.06.21.pdf>.

Владивостокский писатель о своих книгах.

139. Алексеев Д.Ю. Образ Урфина Джюса в произведениях А.М. Волкова / Д. Ю. Алексеев // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2018. – Вып. 18. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/articles-almanac-18-2018/Alekseev.pdf>.

Об одном из сказочных героев томского писателя.

140. Алексеев Ю. Чеховский "Остров Сахалин" сквозь сито времени / Ю. Алексеев // Дальний Восток. – 2022. – № 3. – С. 197–201.

141. Алексеева Е.К. "Жизнь – всегда движение...": национальный образ мира в авторских текстах Г.И. Варламовой-Кэптуке / Е. К. Алексеева // Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы :

сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной А.Н. Мыреевой, Г.И. Варламовой (12–13 февраля 2021 г.). – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 99–104. – Библиогр.: с. 103–104.

О творчестве эвенкийской писательницы и фольклориста.

142. Алимбаева М.А. Творчество В.П. Астафьева за рубежом / М. А. Алимбаева // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 30–37. – Библиогр.: с. 37 (3 назв.).

143. Амгаланова А.А. Межкультурное взаимодействие в русскоязычном бурятском романе XX века (на примере романа А. Бальбурова "Поющие стрелы") / А. А. Амгаланова // Роман в литературе и культуре народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 161–164.

144. Анашкин Э. "Их песни допоют байкальские метели..." / Э. Анашкин // Сибирь. – 2022. – № 1. – С. 177–181.

О литературных произведениях иркутского искусствоведа и писателя Т.Г. Бусаргиной.

145. Андреева М. Мир якутского ребенка Арктики в произведениях С.А. Попова – Сэмэна Тумата / М. Андреева // Полярная звезда. – 2022. – № 3. – С. 43–71. – Библиогр.: с. 68–71.

О творчестве якутского писателя.

146. Андросова Т.Л. Особенности художественной детали в сборнике В.Н. Гаврильевой "Березонька моя" ("Хатынчааным барахсан") / Т. Л. Андросова // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 482–484. – Библиогр.: с. 484 (3 назв.). – CD-ROM.

Особенности стиля якутской писательницы.

147. Антонова Е. Образ Родины в русской литературе Якутии (на материале поэзии С.В. Москвитина) / Е. Антонова, М. Куличкина // Полярная звезда. – 2022. – № 2. – С. 7–11. – Библиогр.: с. 11.

О творчестве ленинского поэта.

148. Арбачакова Л. Небесный полет : о поэте Тайане Тудегешевой (1957–2022) / Л. Арбачакова // Огни Кузбасса. – 2022. – № 2. – С. 158–159.

Памяти шорской писательницы из Новокузнецка.

149. Арванити И. "Сибирские очерки" в творчестве любимого писателя поколения Адама Шиманского (по документам личного фонда архива ПАН) / И. Арванити // Банзаровские чтения : материалы Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Д. Банзарова и 90-летию БГПИ-БГУ (Улан-Удэ, 30–31 марта 2022 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2022. – Ч. 1. – С. 63–68. – Библиогр.: с. 68 (6 назв.).

150. Арышева Т.С. Я в стихотворениях Валерия Даркаева (к 300-летию Кузбасса) / Т. С. Арышева // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов X межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений с международным участием (2021 г.). – Кемерово, 2021. – С. 216–220. – Библиогр.: с. 219–220 (14 назв.).

О творчестве кемеровского поэта.

151. Астафьев В.П. Просто письма... / В. Астафьев, В. Распутин. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 203 с. – (Библиотека мемуаров "Близкое прошлое" ; вып. 30).

Переписка сибирских писателей.

152. Афанасьев Л.А. Философия Кулаковского / Л. А. Афанасьев ; научный редактор А. С. Саввинов. – Якутск : Айар, 2022. – 222 с. – (100 лет ЯАССР, 1922–2022).

О творчестве якутского писателя.

153. Афанасьева Е.Ф. Василий Доколев: жизнь и творчество : учебное пособие по эвенкийской литературе / Е. Ф. Афанасьева ; Министерство образования и науки Республики Бурятия. – Улан-Удэ : Бэлиг, 2021. – 43 с. – Библиогр.: с. 37–38, 41–42.

О творчестве эвенкийского писателя из Бурятии.

154. Афанасьева Е.Ф. Владимир Лоргоктоев: жизнь и творчество : учебное пособие по эвенкийской литературе / Е. Ф. Афанасьева ; Министерство образования и науки Республики Бурятия. – Улан-Удэ : Бэлиг, 2021. – 60 с.

О творчестве эвенкийского поэта из Бурятии.

155. Бабицкая В. Аввакум Петров. "Житие протопопа Аввакума" / В. Бабицкая // Полка. О главных книгах русской литературы. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2022. – Т. 1. – С. 31–56.

156. Бадужева Г.Ц. Жанр романа в творчестве К. Балкова / Г. Ц. Бадужева // Роман в литературе и культуре народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 219–226.

К.Н. Балков – русскоязычный писатель Бурятии.

157. Бадужева Г.Ц. Мотив родового начала в прозе Д. Эрдынеева / Г. Ц. Бадужева // Культура Центральной Азии: письменные источники. – Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2021. – Вып. 14. – С. 118–127. – Библиогр.: с. 126 (8 назв.).

О творчестве бурятского писателя.

158. Бадужева Г.Ц. Образ малой родины в прозе Булата Молонова / Г. Ц. Бадужева // Банзаровские чтения : материалы Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Д. Банзарова и 90-летию БГПИ-БГУ (Улан-Удэ, 30–31 марта 2022 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – Ч. 1. – С. 243–247. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1709-0-243-247>. – Библиогр.: с. 246–247 (4 назв.).

Штрихи к портрету молодого бурятского писателя.

159. Базарова Д.В. "Если бы карма": обзор рассказа лауреата премии "Дальний Восток – 2020" Константина Сонголова / Д. В. Базарова // Библиопанорама. – 2021. – № 1. – С. 98–100. – URL: http://nbrb.ru/wp-content/uploads/2016/06/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0_2021_1.pdf.

О творчестве писателя из Улан-Удэ.

160. Базарова Д.В. Летописец Прибайкалья Александр Козин / Д. В. Базарова // Библиопанорама. – 2021. – № 1. – С. 93–97. – URL: http://nbrb.ru/wp-content/uploads/2016/06/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0_2021_1.pdf.

О литературной деятельности А.З. Козина, с. 96–97.

161. Базарова Д.В. На перекрестках времен: к 75-летию писателя Ардана Ангархаева / Д. В. Базарова // Библиопанорама. – 2021. – № 1. – С. 90–92. – URL: http://nbrb.ru/wp-content/uploads/2016/06/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0_2021_1.pdf.

О творчестве бурятского писателя.

162. Бакула В.Б. Сюжетно-композиционная организация романа Н. Большой "Алхалалай" / В. Б. Бакула // Litera. – 2019. – № 1. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=28859.

Роман посвящен саамской женщине, попавшей на Камчатку на ительменский праздник "Алхалалай" с его старинными обрядами.

163. Баронова М.О. Тема родины в литературе "незамеченного поколения" (на примере творчества А. Несмелова) / М. О. Баронова // Международный

научно-исследовательский журнал. – 2022. – № 1, ч. 3. – С. 160–163. – DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2022.115.1.102>. – Библиогр.: с. 163 (15 назв.). – URL: https://research-journal.org/media/PDF/irj_issues/1-115-3.pdf#page=160.

О творчестве харбинского поэта.

164. Белкина М. Возвращение Восточной Джоконды : выставка, посвященная Лариссе Андерсен, в феврале – марте проходила в Хабаровске / М. Белкина // Librarium-ДВ. – 2020. – № 1. – С. 20–22. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/9b/e5/9be58586-73cd-4bf9-ac8c-f6a40ded7179/librarium-9.pdf.

О выставке, посвященной дальневосточной поэтессе, организованной Хабаровским краевым музеем имени Н.И. Гродекова.

165. Белых Александр: моя мечта осуществилась // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2022. – Вып. 22. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-issue-6-22/Белых%20Александр%2022.pdf>.

Штрихи к портрету владивостокского писателя.

166. Белых Л.Д. "Звезда в ладошке" (презентация книги Галины Николаичук) / Л. Д. Белых // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2020. – Вып. 20. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-articles-almanac-20-2020/7.%20Белых%2020-2.pdf>.

О книге стихов и прозы уссурийской писательницы, барда и фотографа.

167. Бокач Д.Д. Мифологические мотивы в сказках М. Вагатовой / Д. Д. Бокач // Нижневартковский филологический журнал. – 2021. – Т. 6, № 2. – С. 6–12. – DOI: <https://doi.org/10.36906/2500-1795/21-2/01>. – Библиогр.: с. 12. – URL: <https://filvestnik.nvsu.ru/2500-1795/article/view/89417>.

О творчестве хантыйской поэтессы и сказительницы М.К. Волдиной.

168. Болдырева Е.М. "Но разве мертвым холодна постель": танатологический дискурс в "Колымских тетрадах" Варлама Шаламова / Е. М. Болдырева, Е. В. Асафьева // Мир русскоговорящих стран. – 2021. – № 3. – С. 58–68. – DOI: <https://doi.org/10.20323/2658-7866-2021-3-9-58-68>. – Библиогр.: с. 67 (8 назв.).

169. Борисюк А.В. Роман А.А. Фадеева "Разгром": осмысление страниц истории Гражданской войны на Дальнем Востоке в советской литературе 1920-х годов / А. В. Борисюк // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 114–121. – Библиогр.: с. 101 (6 назв.). – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_94_2022.pdf.

170. Бровко П.Ф. А.П. Чехов в морском путешествии / П. Ф. Бровко // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2022. – Вып. 22. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-issue-6-22/Бровко%2022.pdf>.

О книге "Остров Сахалин" (1891–1893 гг.).

171. Бровко П.Ф. Антон Павлович Чехов о природе и погоде / П. Ф. Бровко // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2020. – Вып. 20. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-articles-almanac-20-2020/27.%20Бровко%2020-1.pdf>.

О книге "Остров Сахалин" (1891–1893 гг.).

172. Бруффартс Н.С. Разновидности русского языка в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза" и передача их особенностей при переводе на французский и нидерландский языки / Н. С. Бруффартс, К. Львева // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2021. – № 6, ч. 2. – С. 234–241. – DOI: <https://doi.org/10.20339/PhS.6-21.234>. – Библиогр.: с. 241 (20 назв.).

О романе писательницы, посвященном жизни татарской крестьянки в сибирской ссылке.

173. Букуева А.А. Образ Кузбасса в творчестве Геннадия Юрова / А. А. Букуева // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов

Х межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений с международным участием (2021 г.). – Кемерово, 2021. – С. 221–223.

О творчестве кемеровского поэта и публициста.

174. Бурдина С.В. Образ Китая в поэзии В. Перелешина / С. В. Бурдина, А. А. Арустамова, Хэ Тинтин // Научный диалог. – 2022. – Т. 11, вып. 1. – С. 186–199. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2022-11-1-186-199>. – Библиогр.: с. 197–198 (14 назв.).

Штрихи к портрету харбинского поэта.

175. Бурмакова Е.А. Антропоморфные метафоры в художественном тексте (на материале произведений В.М. Шукшина) / Е. А. Бурмакова // Коммуникативные аспекты языка и культуры: сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых (21–23 мая 2014 г.). – Томск: Издательство Томского политехнического университета, 2014. – Ч. 2. – С. 148–159. – Библиогр.: с. 159 (10 назв.).

176. Бурцев А.А. Роман Эрилик Эристина "Молодежь Марыкчана" (к проблеме творческого метода) / А. А. Бурцев // Роман в литературе и культуре народов России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ: ВСГИК, 2021. – С. 124–137. – Библиогр.: с. 136–137 (10 назв.).

О творчестве якутского писателя С.С. Яковлева.

177. Бурцев А. Поэзия и проза Михаила Тимофеева / А. Бурцев // Полярная звезда. – 2022. – № 3. – С. 10–17. – Библиогр.: с. 17.

Об якутском писателе.

178. Бурцев А. Творческий путь Василия Назаровича Егорова – Тумарчи / А. Бурцев // Полярная звезда. – 2022. – № 4. – С. 48–53. – Библиогр.: с. 53.

О творчестве якутского писателя.

179. Валентин Распутин на Оскольской земле / подготовил В. Вербкин // Родная Кубань. – 2022. – № 1. – С. 82–97.

180. Ван Лидань. Поэтика повествования в книге очерков В. Распутина "Сибирь, Сибирь" / Ван Лидань // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2022. – № 1. – С. 46–55. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2022-1-46-55>. – Библиогр.: с. 54 (18 назв.).

181. Варламова А.В. Роль подстрочника в художественном переводе: синтаксический аспект (на материале романа Е.П. Неймохова) / А. В. Варламова // Litera. – 2020. – № 12. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2020.12.34275>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=34275.

О романе якутского писателя "Алампа".

182. Васильева Т.А. Далекая дружба. Иван Басаргин и Борис Крумов / Т. А. Васильева // Власть книги: библиотека, издательство, вуз: альманах. – Владивосток, 2020. – Вып. 20. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/articles-almanac-20-2020/16.%20Васильева%2020-2.pdf>.

О дружбе приморского писателя И.У. Басаргина с болгарским писателем Б. Крумовым.

183. Васильева Т.В. Геопозитика водных пространств в прозе В.П. Сысоева / Т. В. Васильева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2021. – № 6. – С. 40–50. – DOI: <https://doi.org/10.25587/w6694-2131-3884-k>. – Библиогр.: с. 49 (13 назв.).

О творчестве хабаровского писателя.

184. Васильева Т.В. Художественный мир природоведческой прозы В.П. Сысоева: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: специальность 10.01.01 "Русская литература" / Т. В. Васильева; [Дальневосточный федеральный университет]; АР-П-22-005172. – Хабаровск, 2022. – 22 с.

О творчестве хабаровского писателя.

185. Вахрушева П. В поисках человечности ("Колымские рассказы" в советской и зарубежной критике) / П. Вахрушева // Шаламов глазами молодых : сборник трудов Международной молодежной научной конференции "Я различаю – где добро, где зло", посвященной творчеству В.Т. Шаламова (Вологда, 18 июня 2021 г.). – Вологда : Сад-огород, 2021. – С. 49–59. – Библиогр.: с. 58–59 (13 назв.).

О лагерном творчестве В.Т. Шаламова.

186. Вейлерт Н.В. Истоки творческой судьбы / Н. В. Вейлерт // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 188–193. – Библиогр.: с. 193 (4 назв.). – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_94_2022.pdf.

В частности, о романе А.А. Фадеева "Разгром".

187. Венстен-Таргина З.В. О творческой деятельности Шарля Венстена – исследователя чукотского языка и литературы / З. В. Венстен-Таргина // Вопросы истории и культуры северных стран и территорий. – 2021. – № 2. – С. 69–80.

188. Верхов А.И. Высоцкий Анатолий Васильевич, журналист, редактор журнала "Сибирские огни". 125 лет со дня рождения / А. И. Верхов // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области, 2022 год. – Новосибирск : НГОНБ, 2021. – С. 136–139. – Библиогр.: с. 139 (5 назв.).

О сибирском писателе и критике.

189. Винокуров Е.Г. Послание Платона Алексеевича Ойунского к народу саха / Е. Г. Винокуров // Актуальные вопросы современной науки и образования. – Пенза : Наука и просвещение, 2022. – С. 123–132. – Библиогр.: с. 131–132 (25 назв.).

Об основоположнике якутской советской литературы.

190. Винокуров Е.Г. Так начинался Алдан / Е. Г. Винокуров // Актуальные вопросы современной науки и образования. – Пенза : Наука и просвещение, 2022. – С. 133–142. – Библиогр.: с. 141–142 (21 назв.).

Промышленное освоение Якутии в творчестве Н. Якутского.

191. Воскресенская Е. О стихотворении "Баратынский" и его переводе Р. Чандлером / Е. Воскресенская // Шаламов глазами молодых : сборник трудов Международной молодежной научной конференции "Я различаю – где добро, где зло", посвященной творчеству В.Т. Шаламова (Вологда, 18 июня 2021 г.). – Вологда : Сад-огород, 2021. – С. 117–123. – Библиогр.: с. 123 (3 назв.).

О стихотворении, написанном В.Т. Шаламовым на Колыме в 1949 г.

192. Габышева Л.Л. Антропонимическое пространство повести "Волки не дремлют" Л. Габышева, И. Зозули: семантика и функции имени / Л. Л. Габышева, З. К. Башарина // Litera. – 2020. – № 9. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2020.9.33759>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=33759.

О детективной повести якутского писателя, написанной в соавторстве с чекистом И. Зозулей.

193. Галямов А.А. В литературе и кинематографе / А. А. Галямов, М. Ф. Ершов, Е. С. Подкопаева // Атлас нефти : очерки о нефтегазовой истории России. – Екатеринбург : Баско, 2021. – С. 298–301. – Библиогр.: с. 301 (5 назв.).

Включен материал о стихотворении В.С. Высоцкого "Тюменская нефть" (1972 г.), повести нижевартовского писателя Н. Смирнова "Хозяйка Понизовья" (1996 г.), творчестве тюменского прозаика К. Лагунова, а также киноопеке А.С. Кончаловского "Сибириада" (1978 г.).

194. Гамичева М. Очерк "Женщина блатного мира" в переводе Дж. Глэда и Д. Рейфила / М. Гамичева // Шаламов глазами молодых : сборник трудов Международной молодежной научной конференции "Я различаю – где добро, где зло", посвященной творчеству В.Т. Шаламова (Вологда, 18 июня 2021 г.). – Вологда : Сад-огород, 2021. – С. 123–128. – Библиогр.: с. 127–128 (4 назв.).

Об одном из колымских рассказов В.Т. Шаламова.

195. Гапоненко О.П. Черемных Иннокентий Захарович (100 лет со дня рождения) / О. П. Гапоненко // Приангарье: годы, события, люди : календарь знаменательных и памятных дат Иркутской области на 2022 год. – Иркутск : ИОГУНБ, 2021. – Вып. 55. – С. 208–214. – Библиогр.: с. 212–214.

О творчестве писателя из Братска.

196. Гармаева Д.Д. Эволюция образа главного героя в повести Балдана Ябжанова "Зол шоро хоер" / Д. Д. Гармаева // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов IV Международной научно-практической конференции молодых ученых (22 октября 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 18–23.

О творчестве бурятского писателя.

197. Гафурьянова Г.Ф. Ремарка как компонент диалогического фрагмента в рассказах В.Г. Распутина / Г. Ф. Гафурьянова, Г. Г. Хисамова // Славянские этносы, языки и культуры в современном мире : материалы IV Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию филологического факультета БашГУ (Уфа, 12–13 декабря 2017 г.). – Уфа : БашГУ, 2017. – С. 34–37.

198. Гафурьянова Г.Ф. Функции диалога в рассказах В.Г. Распутина / Г. Ф. Гафурьянова // Актуальные проблемы современной филологии : сборник материалов II Международной очно-заочной молодежной научно-практической конференции (10 апреля 2018 г.). – Уфа : БашГУ, 2018. – С. 130–133.

199. Гафурьянова Г.Ф. Функции диалога в художественном тексте (на материале рассказов В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина) / Г. Ф. Гафурьянова // Актуальные проблемы современной филологии : сборник материалов I молодежной очно-заочной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 60-летию филологического факультета БашГУ. – Уфа : БашГУ, 2017. – С. 99–102. – Библиогр.: с. 101–102 (3 назв.).

200. Геласимов А.В. "...Есть великие книги неизвестных людей": беседа с А. Геласимовым о писателях, издателях и читателях / А. В. Геласимов ; беседу вела О. Чернышова // Librarium-ДВ. – 2020. – № 2. – С. 10–12. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/aa/ce/aace2c5c-dfc9-4bc6-9019-3540b51709d5/librariumdv-2-2020.pdf.

Иркутский писатель о своей литературной деятельности.

201. Герасименко Н.А. Взаимодействие автора и читателя в цикле очерков В.М. Пескова "Таежный тупик" / Н. А. Герасименко // Лекантовские чтения – 2021 : материалы Международной научной конференции (Москва, 22 ноября 2021 г.). – Москва : МГОУ, 2021. – С. 251–256. – Библиогр.: с. 255–256. – CD-ROM.

О публицистических произведениях, посвященных жизни отшельников-староверов в Восточной Сибири.

202. Герасимчук И.В. Жизнь дореволюционной Сибири в очерках Г.А. Вяткина ("Сибирские вопросы", 1906 г.) / И. В. Герасимчук // Коммуникативная культура: история и современность : материалы XI Международной научно-практической конференции (29 октября 2021 г.). – Новосибирск : НГУ, 2021. – Ч. 1. – С. 65–71. – Библиогр.: с. 71.

203. Герляк Н.А. Лексика быта ханты-рыбаков в художественном тексте (на материале рассказа Г.Д. Лазарева "Сорненг тов") / Н. А. Герляк // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 6. – С. 529–531. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-691-529-531>. – Библиогр.: с. 531 (15 назв.).

Г.Д. Лазарев – основоположник хантыйской литературы (Омск).

204. Гермагенова А.С. Ирреальные мотивы в повести И.С. Тургенева "Клара Милич" ("После смерти") и рассказе Н.М. Заболоцкого-Чысхаан ("Марфа") / А. С. Гермагенова // Новые горизонты РКИ : сборник материалов I Азиатского

205. Глебова Е. Вслед за чайкой : древняя история российского Дальнего Востока в трилогии Виктора Квашина / Е. Глебова // Словесница искусств. – 2021. – № 2. – С. 162–163. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_48.pdf.

206. Головизнин М.В. Варлам Шаламов и левый политический дискурс 1960-х годов / М. В. Головизнин // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – 2021. – № 4. – С. 9–20. – Библиогр.: с. 19–20 (28 назв.).

207. Гольдберг Р. Человек на все времена. "Славка с улицы Герцена" / Р. Гольдберг // Сибирское богатство. – 2021. – № 4. – С. 20-22.

208. Гончаров П.А. "Неистребимая любовь к родной земле": элементы структуры образа Сибири в повестях В.П. Астафьева "Перевал" и "Стародуб" / П. А. Гончаров, В. А. Щербакова // Литература в школе. – 2021. – № 5. – С. 19–29. – DOI: <https://doi.org/10.31862/0130-3414-2021-5-19-29>. – Библиогр.: с. 28 (12 назв.).

214. Григоренко Р.А. "Вояж" из России в Сибирь: образы ссыльных на страницах прозы Н.М. Ядринцева и опыт формирования областнического литературного канона / Р.А. Григоренко // Вестник Томского государственного университета. – 2021. – № 471. – С. 14–20. – DOI: <https://doi.org/10.17223/15617793/471/2>. – Библиогр.: с. 18 (29 назв.).

215. Гузченко И.А. Произведения В.П. Астафьева как исторический источник в контексте истории повседневности / И. А. Гузченко // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 38–44. – Библиогр.: с. 43–44 (17 назв.).

216. Гундарин М. Валентин Распутин и Владимир Маканин: в тисках великой модернизации / М. Гундарин // Наш современник. – 2022. – № 3. – С. 273–276.

217. Гундарин М. Уже не только танцы / М. Гундарин // Алтай. – 2022. – № 1. – С. 206–208.

О романе барнаульского писателя В.Н. Токмакова "Танец маленьких королей".

218. Гурьянова Г. Иван Юганпелик: известный поэт и неизвестный художник / Г. Гурьянова // В центре Арктики. – 2021. – № 1. – С. 64–67.

О ненецком художнике и поэте.

219. Гусева Е.В. "Записки из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского: история публикации, жанровое своеобразие произведения / Е. В. Гусева // Лингвокультурные универсалии в мировом пространстве : материалы II Международной научной конференции (Воронеж, 21–23 апреля 2021 г.). – Воронеж, 2021. – С. 377–382. – Библиогр.: с. 381 (15 назв.). – CD-ROM.

220. Давыдова О.Н. Хронотоп сна как слагаемое женской гендерной картины мира (на примере прозы С. Я. Сивцевой – Даны Сард) / О. Н. Давыдова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 1. – С. 10–15. – Библиогр.: с. 15 (10 назв.). – URL: <https://litteraesvfu.ru/index.php/journal1/article/view/76>.

О творчестве якутской писательницы.

221. Дамбиев П. О Даширабдане Батожабае / П. Дамбиев // Байкал. – 2021. – № 6. – С. 151–154.

Творческий портрет бурятского писателя.

222. Данилов Софрон Петрович (1922 – 1993) : 100 лет со дня рождения // Якутия-2022 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2022. – С. 87–91. – Библиогр.: с. 88–91.

О жизни и творчестве якутского писателя.

223. Дворяшин Ю.А. Сибирь как пространство бытия человека в творчестве В.Г. Распутина / Ю. А. Дворяшин // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2021. – № 4. – С. 98–107. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2021.8.4.013>. – Библиогр.: с. 105–106 (15 назв.).

224. Дегтярев А.А. Изображение тюрьмы и ссылки в русской журналистике и художественной литературе: опыт сравнительного анализа (на материалах повести Ф.М. Достоевского "Записки из Мертвого дома" и очерка А.П. Чехова "Остров Сахалин") / А. А. Дегтярев // Филология – XXI век: проблемы, перспективы, новации в науке и образовании : материалы научно-практического семинара кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка "Воробьевские чтения – 2020". – Барнаул : АлтГУ, 2021. – Вып. 2. – CD-ROM.

225. Дедина М.С. Мифологизация локуса "своей" земли в романах А. Адамова "Сердце, опаленное огнем" и "Благословенный Алтай. Вечная любовь" / М. С. Дедина // Роман в литературе и культуре народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 115–123. – Библиогр.: с. 123 (6 назв.).

О творчестве алтайского писателя.

226. Дедина М.С. Принципы социалистического реализма как мировоззренческие установки в творчестве Чалчика Чунижекова / М. С. Дедина // Народы

и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VII Международной научной конференции, посвященной Году хакасского языка и юбилейным датам со дня рождения основоположников хакасского языкознания: 100-летию Д.Ф. Патачаковой и 90-летию М.И. Боргоякова (23–24 сентября 2020 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2020. – С. 220–225. – Библиогр.: с. 225.

О творчестве алтайского поэта.

227. Дедина М.С. Художественные особенности прозаических произведений Чалчика Чунижекова / М. С. Дедина // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2021. – № 2. – С. 41–50. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL2021.2.30.008>. – Библиогр.: с. 50.

Анализируется прозаическое наследие алтайского писателя.

228. Дементьев В. Дар певучего слова / В. Дементьев // Полярная звезда. – 2022. – № 3. – С. 4–9.

Об основателе якутской литературы А.Е. Кулаковском.

229. Демин Э. Из альбома и записок 1854–1859 гг. Семена Черепанова / Э. Демин // Байкал. – 2022. – № 1. – С. 160–174. – Окончание. Начало // Там же. – 2021. – № 6. – С. 128–134.

С.И. Черепанов – иркутский писатель и художник.

230. Денисенко С. Прозаик – в непроезаическом жанре : о книге трехстиший Александра Дегтярева "Я из ладоней воду пью" (Омск: издательство "Амфора", 2021) / С. Денисенко // Складчина : литературный альманах. – Омск : Амфора, 2021. – № 1. – С. 158–160.

О книге омского писателя.

231. Денисова Е.А. А. Фадеев. Литературные контексты / Е. А. Денисова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 133–143. – Библиогр.: с. 142–143 (9 назв.). – URL: http://vestnik-dvgnb.ru/pdf/archive/VEST_94_2022.pdf.

О романе А.А. Фадеева "Разгром".

232. Динисламова С.С. Культурное пограничье в творчестве современных мансийских авторов Е. Анямова и Т. Бахтияровой / С. С. Динисламова // Вестник угроведения. – 2021. – Т. 11, № 2. – С. 260–268. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2021-11-2>. – Библиогр.: с. 266–267 (26 назв.).

233. Долженко Н.Г. Темпоральная семантика предложений с девербативным оборотом (на материале произведений Е.Д. Айпина) / Н. Г. Долженко // Вестник угроведения. – 2021. – Т. 11, № 3. – С. 427–434. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2021-11-3-427-434>. – Библиогр.: с. 432–433 (23 назв.).

О текстологии произведения хантыйского писателя.

234. Доржиева Э.С. Поэтика войны в романе "Год огненной змеи" Ц.-Ж. Жимбиева / Э. С. Доржиева // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2021. – № 2. – С. 51–54. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL2021.2.30.009>. – Библиогр.: с. 54.

О романе бурятского писателя.

235. Дорофеева Е.М. Северный локус в балладе "Саатыр" А.А. Бестужева-Марлинского / Е. М. Дорофеева // Филологические науки в XXI веке : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Якутск, 23–25 марта 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 145–148. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 148 (7 назв.).

О балладе, написанной на основе сказки народа саха.

236. Егудурова В.М. Человек в локусе пространства озера Байкал (на материале языка романа К. Балкова "Байкал – море священное") / В. М. Егудурова // Банзаровские чтения : материалы Международной научной конференции,

посвященной 200-летию со дня рождения Д. Банзарова и 90-летию БГПИ-БГУ (Улан-Удэ, 30–31 марта 2022 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – Ч. 1. – С. 114–120. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1709-0-114-120>. – Библиогр.: с. 119–120 (7 назв.).

О романе русского писателя из Улан-Удэ.

237. Егорова Л.В. В.Т. Шаламов: "Нет конца моему житию..." / Л. В. Егорова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2022. – № 75. – С. 366–375. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19986645/75/19>. – Библиогр.: с. 375 (4 назв.).

Рец. на кн.: Шаламов В.Т. Стихотворения и поэмы : в 2 т. / В. Т. Шаламов. – Санкт-Петербург : Издательство Пушкинского Дома : Вита Нова, 2020.

В частности, о колымском периоде творчества.

238. Елизарова Н. Художник и его время / Н. Елизарова // Складчина : литературный альманах. – Омск : Амфора, 2021. – № 1. – С. 164–168.

Рец. на кн.: Штырбул А.А. Всеволод Иванов в Сибири : Страницы творческой биографии в контексте истории (1917–1921) / А. А. Штырбул. – Омск : ОмГПУ, 2020. – 152 с.

239. Елисеева Т.В. Фольклорные традиции в творчестве Анны Золотаревой / Т. В. Елисеева // Литературоведение, лингвистика и коммуникативистика. Направления и тенденции современных исследований : материалы Всероссийской (с международным участием) заочной научной конференции (Уфа, 26 декабря 2016 г.). – Уфа : БашГУ, 2017. – С. 23–24.

О творчестве топчихинской поэтессы А.Ф. Золотаревой.

240. Емельянова М.С. Дискурс "святости" в "Житии протопопы Аввакума, им самим написанном" / М. С. Емельянова // Вопросы отечественной и зарубежной истории, политологии, социологии, философии, образования : материалы Международной конференции "Чтения Ушинского". – Ярославль : ЯГПУ, 2021. – С. 152–156. – Библиогр.: с. 155–156 (11 назв.).

241. Ермаков Д. Остров Чехов : читая "Остров Сахалин" / Д. Ермаков // Дальний Восток. – 2022. – № 3. – С. 182–196.

242. Ефимова Л.А. Актуальный смысл "Енисей как образ земли обетованной" в цикле путевых очерков А.П. Чехова "Из Сибири" / Л. А. Ефимова // Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа : материалы научно-практической конференции "XIX Философские образовательные чтения" (Тюмень, 20 октября 2020 г.). – Тюмень : Тобольско-Тюменская епархия Русской православной церкви, 2021. – С. 74–81.

243. Ефремова Е.М. Пунктуация как способ выражения авторской модальности в текстах В.Н. Потаповой / Е. М. Ефремова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2022. – № 2. – С. 69–77. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2022.75.61.007>. – Библиогр.: с. 76–77 (12 назв.).

Рассмотрены специфические особенности поэтики лирических текстов первой якутской поэтессы.

244. Жанровые трансформации и стилевые "ключи" орнаментальной прозы Г.Д. Гребенщикова // Litera. – 2022. – № 6. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2022.6.38156>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=38156.

Об особенностях поэтики романа сибирского писателя Г.Д. Гребенщикова "Былина о Микле Буяновиче", написанном в годы эмиграции.

245. Жербаков А.А. "Танец орла" Б. Молонова: творчество современной бурятской глубинки / А. А. Жербаков, К. Т. Шагвалиева // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов IV Международной научно-практической конференции молодых ученых (22 октября 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 42–47.

О творчестве бурятского писателя.

246. Жияякова Н.В. "Я весь – порыв, я весь – исканье...": "томский период" в жизни и творчестве Г.А. Вяткина / Н. В. Жияякова, И. В. Герасимчук // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 2. – С. 118–131. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/79/9>. – Библиогр.: с. 129–130.

247. Жиркова А.Н. Мир северного ребенка в книге М.П. Федотовой-Нулгынэт "Шалуныя Нулгынэт" / А. Н. Жиркова, З. К. Башарина // Аспирантские чтения – 2021: сборник материалов научно-практической конференции аспирантов СВФУ (Якутск, 25 мая 2021 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 117–120. – Библиогр.: с. 120 (5 назв.). – CD-ROM.

О книге эвенской писательницы.

248. Житенев А.А. Поэтология Виктора Иванова / А. А. Житенев // Litera. – 2020. – № 8. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2020.8.33616>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=33616.

О новосибирском литераторе.

249. Забияко А.А. Художественный образ восприятия Китая и китайцев в русской литературе Маньчжурии 20–40-х годов XX века (на материале творчества Арсения Несмелова) / А. А. Забияко, Е. В. Сенина // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2021. – Т. 18, вып. 4. – С. 208–217. – DOI: <https://doi.org/10.31079/1992-2868-2021-18-4-208-217>. – Библиогр.: с. 213–215 (56 назв.).

О творчестве харбинского поэта.

250. Завтрикова П.С. Контекстуальные реализации полисеманта жизнь в "Записках из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского / П. С. Завтрикова // Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха: сборник материалов VII Международной молодежной научно-практической конференции (13–14 октября 2021 г.). – Магнитогорск, 2021. – С. 10–15. – Библиогр.: с. 14 (7 назв.). – CD-ROM.

251. Заика Д. Деревня Валентина Распутина: средоточие русской жизни / Д. Заика // Родная Кубань. – 2022. – № 1. – С. 104–109. – Библиогр.: с. 109 (8 назв.).

Об истоках творчества писателя.

252. Зверев В.О. Зарождение тюремной субкультуры в произведениях Ф.М. Достоевского, С.В. Максимова, А.П. Чехова / В. О. Зверев // Актуальные проблемы борьбы с преступлениями и иными правонарушениями: материалы Двадцатой Международной научно-практической конференции (3–4 февраля 2022 г.). – Барнаул: БЮИ, 2022. – Ч. 2. – С. 155–156. – Библиогр.: с. 1956 (4 назв.).

Исследуются произведения, связанные с сибирской и дальневосточной ссылкой и каторгой: "Записки из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского, "Сибирь и каторга" С.В. Максимова, "Остров Сахалин" А.П. Чехова.

253. Зверева Е.В. Семиотика произведений С.А. Зверева-Кыыл уола (на примере произведения "Дьабака ырыата (Песня об обрядовой шапке – дьабака)" / Е. В. Зверева, Л. С. Ефимова // Аспирантские чтения – 2021: сборник материалов научно-практической конференции аспирантов СВФУ (Якутск, 25 мая 2021 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 120–124. – Библиогр.: с. 124 (8 назв.). – CD-ROM.

О литературном произведении писателя, сказителя и хореографа из народа саха (Якутск).

254. Золотухина О.Ю. Мировоззренческая проблематика повести В.П. Астафьева "Веселый солдат" / О. Ю. Золотухина // Художественные традиции Сибири: материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск: СГИИ, 2022. – С. 38–43. – Библиогр.: с. 42–43 (16 назв.).

255. Золотухина О.Ю. Религиозный поиск В.П. Астафьева, отразившийся в переписке писателя с В.Я. Курбатовым / О. Ю. Золотухина // Литература

и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 45–53. – Библиогр.: с. 53 (3 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

256. Золотухина О.Ю. Тема Победы в творчестве В.П. Астафьева и его эпистолярном наследии / О. Ю. Золотухина // XX Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения "Великая Победа: наследие и наследники" : межрегиональная научно-практическая конференция (Красноярск, 15–17 января 2020 г.). – Красноярск : Восточная Сибирь, 2020. – С. 343–350. – Библиогр.: с. 349–350 (8 назв.).

257. Зотова К.В. Советский исправительно-трудовой лагерь глазами узника (по произведениям В. Шаламова и Е. Гинзбург) / К. В. Зотова, И. Н. Федотова // Евразийский юридический журнал. – 2021. – № 8. – С. 105–108. – Библиогр.: с. 108 (6 назв.).

Представлен анализ произведений узников колымских лагерей.

258. Ибрагимова И.В. Лексические средства репрезентации категории феминности в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза" / И. В. Ибрагимова // Слово о Слове: исследования молодых ученых-филологов : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Астрахань, 7 апреля 2021 г.). – Астрахань : Астраханский университет, 2021. – С. 184–188. – Библиогр.: с. (назв.). – CD-ROM.

Роман посвящен молодой крестьянской женщине в сибирской ссылке.

259. Иванова А.А. "Сибирский текст" в прозе М.А. Тарковского (на примере повести "Енисей, отпусти!") / А. А. Иванова // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 136–144. – Библиогр.: с. 144 (7 назв.).

260. Иванова А. Писатель, заставляющий размышлять / А. Иванова // Поллярная звезда. – 2022. – № 3. – С. 4–9.

О русском писателе из Якутии И.И. Иннокентьеве.

261. Иванова В. Близкий человек : слово о прозе Альберта Гурулева / В. Иванова // Сибирь. – 2021. – № 6. – С. 192–197.

О творчестве иркутского писателя.

262. Иванова В. В.П. Трушкин, Н.С. Тендитник – учителя Валентина Распутина / В. Иванова // Сибирь. – 2022. – № 1. – С. 137–145. – Библиогр.: с. 144–145 (30 назв.).

О влиянии иркутских литературоведов В.П. Трушкина и Н.С. Тендитник на развитие творчества В.Г. Распутина.

263. Иванова Р.П. Функционирование зрительных предикатов в якутском языке (на материале произведения Н.К. Седалищева – Дьуөгэ Ааныстыырап "Ньургунун уонна лоокуут") / Р. П. Иванова, Е. Н. Афанасьева, Г. Г. Павлова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – № 12. – С. 129–131. – DOI: <https://doi.org/10.37882/2223-2982.2021.12.08>. – Библиогр.: с. 131 (4 назв.).

О произведении якутского писателя.

264. Иванова С.В. Проблема передачи индивидуального стиля писателя в художественном переводе: на материале повести "Пепел звезд" Дибаша Каинчина / С. В. Иванова, У. Н. Текенова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Алтаистика". – 2021. – № 6. – С. 69–78. – DOI: <https://doi.org/10.25587/p0028-2581-9202-m>. – Библиогр.: с. 77 (11 назв.).

О произведении алтайского писателя.

265. Иванова С.В. Способы перевода имен собственных в повести Дибаша Каинчина "Пепел звезд" / С. В. Иванова, М. Н. Семенова // XVII Семеновские чтения : сборник материалов Всероссийской конференции с международным участием (Якутск, 31 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 67–73. – Библиогр.: с. 72–73 (15 назв.). – CD-ROM.

Д. Каинчин – алтайский писатель.

266. Иванова Э.Н. Особенности концепта "Сердце" в лирике Семена Данилова / Э. Н. Иванова // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 501–503. – Библиогр.: с. 503 (5 назв.). – CD-ROM. О творчестве якутского поэта.

267. Иванцова Н.С. Константин Бальмонт: "Меня ведут звезды" / Н. С. Иванцова, М. И. Андреева // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2022. – Вып. 22. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-issue-6-22/Иванцова%2022.pdf>.

Поездка поэта К.Д. Бальмонта во Владивосток (1916 г.).

268. Иконникова Е.А. Лингвокультурологические экскурсы в путевом дневнике Джона М. Тронсона / Е. А. Иконникова, А. А. Добрычева // Проблемы Дальнего Востока. – 2021. – № 5. – С. 169–177. – DOI: <https://doi.org/10.31857/S013128120016279-7>.

Исследуется травелог Д.М. Тронсона "Плавание в Японию, на Камчатку, к берегам Сибири, Татари и Китая на борту корабля Ее Королевского Величества "Барракуда" с картами и рисунками" (1859).

269. Имixelова С.С. Неомифологизм и autofiction: две тенденции в современном российском романе / С. С. Имixelова // Роман в литературе и культуре народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 62–70. – Библиогр.: с. 70 (4 назв.).

Включен значительный материал о творчестве бурятских писателей А.С. Гатапова и Б.С. Дугарова.

270. Исаков А.В. Пьеса Б. Ширибазарова "Сострадание" как современная интерпретация романа Д. Батожабая "Похищенное счастье" / А. В. Исаков // Роман в литературе и культуре народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 226–233. – Библиогр.: с. 233 (6 назв.).

О творчестве бурятских писателей.

271. Каданцева С.А. Ты говоришь мне, что не пишутся стихи... / С. А. Каданцева // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2020. – Вып. 20. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-articles-almanac-20-2020/32.%20Каданцева20-2.pdf>.

Владивостокская поэтесса о своих стихах.

272. Казанцева Л.А. Ходий Владимир Васильевич (85 лет со дня рождения) / Л. А. Казанцева // Приангарье: годы, события, люди : календарь знаменательных и памятных дат Иркутской области на 2022 год. – Иркутск : ИОГУНБ, 2021. – Вып. 55. – С. 184–188. – Библиогр.: с. 187–188.

О творчестве иркутского писателя и журналиста.

273. Калимуллина Е.В. Проблема соотношения публицистического и художественного в книге В.Г. Распутина "Сибирь, Сибирь..." / Е. В. Калимуллина // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования : тезисы докладов 80-й Международной научно-технической конференции. – Магнитогорск : Издательство Магнитогорского государственного технического университета, 2022. – Т. 2. – С. 297. – Библиогр.: с. 297 (3 назв.).

274. Калина Н. В. Методика преподавания лирики В.К. Кюхельбекера периода ссылки в начальной школе / Н. В. Калина, Г. Ч. Файзуллина // MENDELEEV.

New Generation : сборник материалов LII региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Тобольск, 26 февраля 2021 г.). – Киров : Изд-во МЦИТО. – С. 46–47. – Библиогр.: с. 47 (3 назв.). – CD-ROM.

Анализ стихотворений, написанных декабристом в Баргузине, Акше и Тобольске (1838–1846 гг.). с. 46–47.

275. Калинина Е.Л. Диалектное слово как элемент народной культуры в рассказе В.П. Астафьева "Осенние грусти и радости" / Е. Л. Калинина // Пушкинские чтения – 2021 : Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст : материалы XXVI Международной научной конференции. – Санкт-Петербург : ЛГУ, 2021. – С. 191–198. – Библиогр.: с. 198 (14 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

276. Калинина Е.Л. Символическое и конкретное в природных образах рассказов В.П. Астафьева / Е. Л. Калинина // Art Logos (искусство слова). – 2021. – № 4. – С. 56–66. – DOI: https://doi.org/10.35231/25419803_2021_4_56. – Библиогр.: с. 64–65 (18 назв.).

277. Калинина Е.Л. Стилистические особенности рассказа В.П. Астафьева "Сибиряк" / Е. Л. Калинина // Art Logos (искусство слова). – 2020. – № 6. – С. 94–102. – Библиогр.: с. 102 (6 назв.).

278. Калининченко А.Л. Певец забайкальского казачества: Ф.Ф. Тютчев на Русско-японской войне / А. Л. Калининченко // Гуманитарный вектор. – 2021. – Т. 16, № 6. – С. 39–48. – DOI: <https://doi.org/10.21209/1996-7853-2021-16-6-39-48>. – Библиогр.: с. 47 (15 назв.).

279. Калус И. Валентин Распутин – "человек будущего"? / И. Калус // Родная Кубань. – 2022. – № 1. – С. 98–103.

280. Карпова М.П. Этнографическое начало рассказа "Снежный охотник" С.А. Семенова / М. П. Карпова, Д. Д. Жирков // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 503–505. – Библиогр.: с. 505 (6 назв.). – CD-ROM.

Действие рассказа происходит в Якутии после ядерной войны.

281. Карпова М.П. Этнопоэтика рассказа "Снежный охотник" С.А. Семенова / М. П. Карпова, Д. Д. Жирков // Филологические науки в XXI веке : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Якутск, 23–25 марта 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 213–216. – Библиогр.: с. 216 (4 назв.). – CD-ROM.

Действие рассказа разворачиваются в условиях постядерной Якутии.

282. Кельбеханова М.Р. "Книга любви" Василия Федорова / М. Р. Кельбеханова // Проблема жанра в филологии : материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции (декабрь 2021 г.). – Махачкала : ДГУ, 2021. – Вып. 17. – С. 118–124.

Творческий портрет кемеровского поэта.

283. Кельбеханова М.Р. Ранняя лирика Василия Федорова / М. Р. Кельбеханова // Проблема жанра в филологии : материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции (декабрь 2021 г.). – Махачкала : ДГУ, 2021. – Вып. 17. – С. 110–118. – Библиогр.: с. 118 (6 назв.).

Штрихи к портрету кемеровского поэта.

284. Кибальник С.А. Философский интертекст творчества Достоевского / С. А. Кибальник ; Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. – 363 с. – Библиогр.: с. 348.

Повесть "Село Степанчиково и его обитатели. Из записок неизвестного" Ф.М. Достоевского и роман "Путешествие в Икарию" Э. Кабе, с. 81–84.

285. Кибальник С.А. Чеховский "Остров Сахалин" в контексте русской классической прозы XIX в. / С. А. Кибальник // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2021. – № 74. – С. 252–267. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19986645/74/14>. – Библиогр.: с. 265–266 (19 назв.).

286. Киндикова А.В. Тематика и образный мир басен Буучая Бурмалова / А. В. Киндикова // Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность : материалы II Международного алтаистического форума (Барнаул, Горно-Алтайск, 30 сентября – 3 октября 2021 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 313–316. – Библиогр.: с. 315 (6 назв.).

О творчестве алтайского писателя.

287. Кириллова Е.О. Духовно-ценностная концепция ориента в художественных произведениях Н.А. Байкова: китайские и тунгусо-маньчжурские мифологические представления о тигре / Е. О. Кириллова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 2. – С. 454–462. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2022-293-454-462>. – Библиогр.: 460–461 (59 назв.).

О творчестве писателя русского зарубежья Дальнего Востока.

288. Ключков А.В. Непере译одимый Шукшин: опыт лингвостилистического сопоставительного анализа оригинала и перевода / А. В. Ключков // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2022. – № 2. – С. 127–130. – Библиогр.: с. 130 (15 назв.).

289. Княжева Г.А. "Когда живу твоей судьбою..." (Кузбасс в творчестве писателя Евгения Буравлева) / Г. А. Княжева // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов X межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений с международным участием (2021 г.). – Кемерово, 2021. – С. 230–234. – Библиогр.: с. 234 (13 назв.).

О творчестве кемеровского прозаика и поэта.

290. Ковальская Т.В. Ворфоломеев Михаил Алексеевич (75 лет со дня рождения) / Т. В. Ковальская // Приангарье: годы, события, люди : календарь знаменательных и памятных дат Иркутской области на 2022 год. – Иркутск : ИОГУНБ, 2021. – Вып. 55. – С. 203–207. – Библиогр.: с. 206–207.

М.А. Ворфоломеев – иркутский прозаик и драматург.

291. Ковальская Т.В. Драматург. Музыка судьбы / Т. В. Ковальская. – Иркутск : Оттиск, 2021. – 331 с.

О творчестве драматурга В.П. Гуркина. Включен материал об иркутском, омском и благовещенском периодах жизни.

292. Ковригина И.А. Культура семейских старообрядцев Забайкалья в романе О. Шейпак "Тарбагатай" / И. А. Ковригина, Е. Н. Ищенко // Общество: философия, история, культура. – 2022. – Вып. 3. – С. 182–186. – DOI: <https://doi.org/10.24158/fik.2022.3.30>. – Библиогр.: с. 185–186.

О романе писательницы, посвященном семейским Бурятии.

293. Кожемяко В.С. Боль за Россию : беседы с Валентином Распутиным / В. С. Кожемяко. – Москва : Родина, 2022. – 432 с. – (Кто мы?).

294. Кожурин К.Я. Творческое наследие протопопа Аввакума и русская культура / К. Я. Кожурин // Старообрядчество : история и современность, местные традиции, русские и зарубежные связи : материалы VII Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 17–18 ноября 2021 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2021. – С. 5–10. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1674-1-5-10>. – Библиогр.: с. 10 (5 назв.).

В частности, о "Житии..." протопопа Аввакума.

295. Козин А. В поисках пути праведного : о романе Анатолия Байбородина "Боже мой..." / А. Козин // Сибирь. – 2021. – № 6. – С. 198–201.

О произведении иркутского писателя.

296. Козлов В. Письма Валентина Распутина Николаю Беляеву / В. Козлов // Сибирь. – 2021. – № 6. – С. 160–174.

297. Козлов С.С. О предавших и оставшихся верными : беседа с писателем С.С. Козловым / С. С. Козлов ; записала В. Ермакова // Сибирское богатство. – 2022. – № 1. – С. 10–15.

Тюменский прозаик о своих произведениях, посвященных царской семье.

298. Козлова Н.К. "Записки из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского и другие омские свидетельства о бытовании народной драмы / Н. К. Козлова, В. Ю. Багринцева // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2021. – Т. 15, № 4. – С. 21–31. – DOI: <https://doi.org/10.17238/issn1998-5320.2021.15.4.2>. – Библиогр.: с. 29–30.

299. Козлова С. Майский пожар 1917 года в романе С.К. Данилова "Барнаул-517" / С. Козлова // Алтай. – 2022. – № 1. – С. 198–205.

300. Колач Т. Россия и стихи – едины... / Т. Колач // Огни Кузбасса. – 2022. – № 1. – С. 164–165.

Памяти кемеровского поэта А.И. Каткова.

301. Колач Т. Русское слово – крепость России. К 75-летию со дня рождения Бориса Бурмистрова / Т. Колач // Родная Ладога. – 2021. – № 3. – С. 206–219.

О творчестве кемеровского поэта Б.В. Бурмистрова.

302. Колмакова Н.Д. Сопоставительный анализ произведений В.П. Астафьева "Пастух и пастушка" и К.Д. Воробьева "Крик" / Н. Д. Колмакова // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 53–60. – Библиогр.: с. 60 (7 назв.).

303. Комаров С.А. Проблема "цивилизационный вызов / правильный ответ" и художественная словесность малочисленных народов севера Сибири: случай А.П. Неркаги / С. А. Комаров, О. К. Лагунова // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2021. – Т. 7, № 3. – С. 57–72. – DOI: <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2021-7-3-57-72>. – Библиогр.: с. 66–68 (44 назв.).

О творчестве ненецкой писательницы.

304. Комаров С. Александр Гришин: "Все-таки надо прямо идти" / С. Комаров // Сибирское богатство. – 2021. – № 6. – С. 56–59.

Творческий портрет тюменского поэта.

305. Комаров С. Анатолий Васильев: "Нас время собирало не из крох". Путь к вершинам Слова / С. Комаров // Сибирское богатство. – 2021. – № 3. – С. 80–83.

О жизни и творчестве тюменского писателя.

306. Комаров С. Виктор Захарченко: вера в "сны возвращения" / С. Комаров // Сибирское богатство. – 2021. – № 2. – С. 67–72.

Памяти тюменского поэта.

307. Комаров С. Владимир Белов: "Как кричит краснокрылая вольная птица" / С. Комаров // Сибирское богатство. – 2022. – № 2. – С. 66–70.

Штрихи к портрету тюменского поэта.

308. Комаров С. Ершов после "Конька" / С. Комаров // Сибирское богатство. – 2021. – № 4. – С. 80–83.

О творчестве тобольского писателя.

309. Константинов Г.Д. Книжная и кинематографическая история произведения В.К. Арсеньева "Дерсу Узала" в Китае / Г. Д. Константинов // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 2. – С. 25–39. – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_95_2022.pdf.

310. Константинов Г.Д. Сотрудничество российского писателя Фадеева с китайским писателем Лу Синем во взаимных переводах своих произведений /

Г. Д. Константинов // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 91–100. – Библиогр.: с. 100 (9 назв.). – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_94_2022.pdf.

В частности, о переводе на китайский язык и издании в Китае романа А.А. Фадеева "Разгром".

311. Константинова Н.В. Специфика "художественного сознания" в женском травелогe первой половины XIX века (на материале записок Е.А. Авдеевой) / Н.В. Константинова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 12, ч. 1. – С. 3644–3648. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phl20210650>. – Библиогр.: с. 3648 (12 назв.).

В основном об иркутском периоде жизни и творчества писательницы.

312. Коняшкин А.А. Сегментированные синтаксические конструкции "именительный темы" в рассказах В.М. Шукшина / А. А. Коняшкин // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2021. – № 3. – С. 19–25. – Библиогр.: с. 25 (6 назв.).

313. Коняшкин А.А. Стилистические функции односоставных предложений в рассказах В.М. Шукшина / А. А. Коняшкин // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2021. – № 3. – С. 25–29. – Библиогр.: с. 29 (7 назв.).

314. Коняшкин А.М. Разговорный синтаксис, идиостиль, языковая картина мира в рассказах В.М. Шукшина / А. М. Коняшкин, А. А. Коняшкин // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 1. – С. 322–325. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2022-192-322-325>. – Библиогр.: с. 325 (8 назв.).

315. Коняшкин А.М. Стилистические ресурсы разговорной речи в рассказах В.М. Шукшина / А. М. Коняшкин, А. А. Коняшкин // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 1. – С. 262–266. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2022-192-262-266>. – Библиогр.: с. 265 (6 назв.).

316. Коробов В.И. Шукшин / В. Коробов. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 441 с.

317. Косинцева Е.В. Жанр баллады в хантыйской литературе / Е. В. Косинцева // Вестник угроведения. – 2021. – Т. 11, № 1. – С. 44–51. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2021-11-1-44-51>. – Библиогр.: с. 49 (27 назв.).

Анализ балладных форм в творчестве хантыйских поэтов Р.П. Ругина и М.И. Новыхова.

318. Косинцева Е.В. Жанр послания в лирике М.И. Новыхова / Е. В. Косинцева // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2021. – № 2. – С. 74–78. – Библиогр.: с. 77–78 (11 назв.).

О творчестве хантыйского поэта.

319. Косинцева Е.В. Концепт "любовь" в лирике М. И. Новыхова / Е. В. Косинцева // Вестник угроведения. – 2020. – Т. 10, № 4. – С. 672–678. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2020-10-4-672-678>. – Библиогр.: с. 674–676 (38 назв.).

О творчестве хантыйского поэта.

320. Косинцева Е.В. Тема любви в лирике М.И. Новыхова / Е. В. Косинцева // Вестник угроведения. – 2020. – Т. 10, № 3. – С. 472–478. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2020-10-3-472-478>. – Библиогр.: с. 476–477 (21 назв.).

О творчестве хантыйского поэта.

321. Косполова Н. Культура сибирских взвозов : истоки творчества Владислава Крапивина / Н. Косполова // Сибирское богатство. – 2022. – № 1. – С. 74–78.

В.П. Крапивин – тюменский детский писатель.

322. Котова Л. "Напиши о том, как мы жили" / Л. Котова // Ямальский меридиан. – 2022. – № 3. – С. 42–46.

О молодом хантыйском писателе Д.С. Кельчине.

323. Кочеткова Э.В. "Как говорится, мы в тельняшках...": на глубине моря и слова / Э. В. Кочеткова // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2021. – Вып. 21. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-issue-5-21/Кочеткова%2021.pdf>.

Творческий портрет владивостокского поэта В.М. Тыцких.

324. Кошелева А.А. Книга судьбы О. Грека "Весенние ступени": жанрово-стилистический дискурс (к 85-летию со дня рождения писателя) / А. А. Кошелева // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2021. – № 2. – С. 55–62. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL2021.2.30.010>.

О книге саяногорского писателя-публициста.

325. Кошечко А.Н. "Сияющая личность" Христа и "перерождение убеждений": роль каторги и сибирской ссылки в духовной биографии и творчестве Ф.М. Достоевского / А. Н. Кошечко // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов X межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений с международным участием (2021 г.). – Кемерово, 2021. – С. 318–324. – Библиогр.: с. 324 (3 назв.).

326. Крадожен-Мазурова Е. Счастье есть : поэтические миры Елены Добровенской / Е. Крадожен-Мазурова // Словесница искусств. – 2021. – № 2. – С. 158–161. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_48.pdf.

Творческий портрет хабаровской поэтессы.

327. Красовская С.И. Леонид Завальнюк между "углом" и "овалом", или Об одном стихотворении с двумя эпиграфами / С. И. Красовская // Культура и наука Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 37–42. – Библиогр.: с. 42 (9 назв.).
Л.А. Завальнюк – благовещенский поэт.

328. Круглов Р. Шукшин как соцреалист: роман "Любавины" / Р. Круглов // Бийский вестник. – 2022. – № 3. – С. 146–149.

329. Крутских Ю.Н. Возвращение "Фокстрота" / Ю. Н. Крутских // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2022. – Вып. 22. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-issue-6-22/Крутских%2022.pdf>.

Владивостокский писатель о своей книге прозы.

330. Кубасов А.В. Речевой портрет доктора как реализация каторжного дискурса в книге В.М. Дорошевича "Сахалин" / А. В. Кубасов // Политическая лингвистика. – 2022. – № 2. – С. 183–190. – Библиогр.: с. 190 (17 назв.).

331. Кузина Я. Вот еще один голос замолк / Я. Кузина // Дальний Восток. – 2022. – № 3. – С. 152–153.

Штрихи к портрету хабаровского поэта Ю.И. Ковалева.

332. Куликова И.М. Онтология природы в романе П.С. Бахлыкова "Медвежья падь" в контексте русской "деревенской прозы" XX века / И. М. Куликова // Вестник угроведения. – 2020. – Т. 10, № 3. – С. 489–498. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2020-10-3-489-498>. – Библиогр.: с. 496–497 (24 назв.).

О прозе угутского писателя и художника.

333. Куляпин А.И. Идеиная структура рассказа В.М. Шукшина "Внутреннее содержание" / А. И. Куляпин // Филология и человек. – 2022. – № 1. – С. 149–158. – DOI: [https://doi.org/10.14258/filichel\(2022\)1-12](https://doi.org/10.14258/filichel(2022)1-12). – Библиогр.: с. 156–157.

334. Куляпин А.И. Сон разума: экзистенциальные мотивы в рассказе В.М. Шукшина "Думы" / А. И. Куляпин // Имагология и компаративистика. – 2022. – № 17. – С. 316–327. – DOI: <https://doi.org/10.17223/24099554/17/15>. – Библиогр.: с. 326 (8 назв.).

335. Куляпин А.И. Художественная география В.М. Шукшина / А. И. Куляпин, Е. А. Худенко, Т. А. Богумил // Культура и текст. – 2022. – № 1. – С. 98–109. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2305-4077-2022-1-98-109>. – Библиогр.: с. 106–108. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48156539_90442941.pdf.

336. Курилова Л.Г. Цветовая палитра ранней лирики первого юкагирского поэта Улуро Адо / Л. Г. Курилова // Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы : сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной А.Н. Мыреевой, Г.И. Варламовой (12–13 февраля 2021 г.). – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 137–148. – Библиогр.: с. 148.

О литературном творчестве якутского ученого.

337. Кушнарева Т.А. Реализм юкагирской фантастики Н. Курилова / Т.А. Кушнарева // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 505–507. – Библиогр.: с. 507 (5 назв.). – CD-ROM.

О литературном творчестве юкагирского писателя и художника Окат Бэа.

338. Лабунец Н.В. Этнолингвистические лакуны в переводе на китайский язык романа Г.Ш. Яхиной "Зулейха открывает глаза" / Н. В. Лабунец, Д. Е. Эртер, Я. Е. Андреева // Научный диалог. – 2022. – Т. 11, вып. 4. – С. 85–105. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2022-11-4-85-105>. – Библиогр.: с. 101–103 (30 назв.).

Роман посвящен татарской крестьянке и ее пребыванию в сибирской ссылке.

339. Лагунова О.К. Физическая ненорма как мера природного и социального порядка в повестях ненецкой писательницы А.П. Неркаги (к специфике этнотерпения) / О. К. Лагунова, В. В. Маркова // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2021. – Т. 8, № 2. – С. 61–78. – DOI: <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2022-8-2-61-78>. – Библиогр.: с. 74–75 (22 назв.).

340. Ларкович Д.В. Мотив полета в лирике Ю. Шесталова / Д. В. Ларкович // Вестник угрюведения. – 2021. – Т. 11, № 3. – С. 453–460. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2021-11-3-453-460>. – Библиогр.: с. 459 (20 назв.).

О творчестве мансийского поэта.

341. Лебедев В.М. Истоки вдохновения – в искусстве / В. М. Лебедев // Национальные приоритеты России. – 2022. – № 1. – С. 91–92.

Об омской писательнице Т.М. Дульневой.

342. Летописец БАМа // Железнодорожник. – 2022. – № 1. – С. 58–60.

О жизни и творчестве тындинского драматурга и поэта И.М. Шестака.

343. Ли Гэнь. Геокультурный образ Маньчжурии в повести М. Пришвина "Жень-шень" / Ли Гэнь // Litera. – 2021. – № 4. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2021.4.35230>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=35230.

344. Ли Гэнь. Отражение судьбы эмигрантки в образе главной героини романа Д.А. Пригова "Катя китайская" / Ли Гэнь // Litera. – 2021. – № 6. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2021.6.35899>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=35899.

О романе, посвященном девочке из эмигрантской семьи, выросшей в Китае и возвращающейся в послевоенное время в Советский Союз.

345. Ли Цзябао. Калькирование китайской идиоматики как художественный прием в рассказах Бориса Юльского / Ли Цзябао, Н. С. Милянчук // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2022. – № 4. – С. 41–47. – DOI: <https://doi.org/10.20339/PhS.4-22.041>. – Библиогр.: с. 46–47 (12 назв.).

Творческий портрет харбинского писателя.

346. Лиханова Н.С. Адмирал сибирской прозы: о жизни и творчестве В.М. Мазаева / Н. С. Лиханова // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов X межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений с международным участием (2021 г.). – Кемерово, 2021. – С. 238–240. – Библиогр.: с. 240 (4 назв.).

347. Лощилов И.Е. О поэме Алексея Ачаира "Казаки" / И. Е. Лощилов, И. С. Полторацкий // Rhema. Рема. – 2022. – № 1. – С. 33–56. – DOI: <https://doi.org/10.31862/2500-2953-2022-1-33-56>. – Библиогр.: с. 51–56.

О творчестве харбинского поэта.

348. Лощилов И.Е. Поэзия Василия Логинова: харбинский отголосок "Сатирикона" / И. Е. Лощилов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 12, ч. 1. – С. 3656–3660. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phii20210603>. – Библиогр.: с. 3659–3660 (28 назв.).

349. Лугинова В.Н. Об особенностях перевода лирики Василия Кейметина – Баргачана на английский язык / В. Н. Лугинова, В. В. Слепцова, Д. Е. Васильева // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 456–459. – CD-ROM.

В.С. Кейметин – эвенский писатель.

350. Лупандина К. Рассказ "Прокуратор Иудей" в переводе Дж. Глэда / К. Лупандина // Шаламов глазами молодых : сборник трудов Международной молодежной научной конференции "Я различаю – где добро, где зло", посвященной творчеству В.Т. Шаламова (Вологда, 18 июня 2021 г.). – Вологда : Сад-огород, 2021. – С. 84–96. – Библиогр.: с. 90–91 (10 назв.).

О рассказе В.Т. Шаламова из "Колымских тетрадей".

351. Львова Т. Во времени и пространстве / Т. Львова // Складчина : литературный альманах. – Омск : Амфора, 2021. – № 1. – С. 160–164.

О произведениях омских писателей Д.А. Кононова, А.Г. Яковлевой и Е.В. Васильева.

352. Мазуров А.Е. "Обзорные" фельетоны Простого смертного (Ф.В. Волховского) в "Сибирской газете" (1885–1887) / А. Е. Мазуров // Коммуникативная культура: история и современность : материалы XI Международной научно-практической конференции (29 октября 2021 г.). – Новосибирск : НГУ, 2021. – Ч. 1. – С. 57–64. – Библиогр.: с. 63–64.

353. Мазуров А.Е. Документальная основа и работа с фактами в фельетонах Ф.В. Волховского (на примере публикаций 1882–1884 гг.) / А. Е. Мазуров // Вестник Томского государственного университета. – 2021. – № 469. – С. 22–27. – DOI: <https://doi.org/10.17223/15617793/469/3>. – Библиогр.: с. 25–26 (18 назв.).

О творчестве поэта-народника, революционера Ф.В. Волховского в период его пребывания в сибирской ссылке (1880-е гг., Томск).

354. Макаренко Е.К. Жанровое своеобразие исторического романа А.М. Волокова "Зодчие" / Е. К. Макаренко // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2022. – Вып. 3. – С. 134–141. – DOI: <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2022-3-134-141>. – Библиогр.: с. 139–140 (17 назв.).

О романе томского писателя.

355. Макрушина Ю.А. Образ крестьянского дома в повести В.Г. Распутина "Прощание с Матерой" (1976) / Ю. А. Макрушина // Литературоведение, лингвистика и коммуникативистика. Направления и тенденции современных исследований : материалы Всероссийской (с международным участием) заочной научной конференции (Уфа, 26 декабря 2016 г.). – Уфа : БашГУ, 2017. – С. 31–32.

О творчестве иркутского писателя.

356. Малеев М.И. "Маленькая трагедия": особенности воплощения вечной темы в прозе В.Г. Распутина 1990-х годов ("В ту же землю") / М. И. Малеев //

Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха : сборник материалов VII Международной молодежной научно-практической конференции (13–14 октября 2021 г.). – Магнитогорск, 2021. – С. 96–100. – Библиогр.: с. 99–100 (5 назв.). – CD-ROM.

357. Маликова С.Б. Презентация "Плавания "Барракуды": книга о мореплавателях на Дальнем Востоке в издательстве "Рубеж" / С. Б. Маликова // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2022. – Вып. 22. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-issue-6-22/Колесов%2022.pdf>.

О путевых заметках английского судового врача Дж. Тронсона "Плавание в Японию, на Камчатку, к берегам Сибири, Тартарии и Китая на корабле Ее Королевского Величества "Барракуда" (1859 г.).

358. Маликова С.Б. Юрий Крутских. Последний шаг командира / С. Б. Маликова // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2021. – Вып. 21. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-issue-5-21/Крутских%2021.pdf>.

О второй части дилогии "Камрань, или Последний "Фокстрот" владивостокского автора.

359. Мамины рассказы: стихи и рассказы для детей" / подготовила С. Б. Маликова // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2021. – Вып. 21. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-issue-5-21/Перфильева%2021.pdf>.

О книге владивостокской писательницы О.П. Перфильевой.

360. Маринченко И.А. "Таежные сюрпризы" в детской прозе Михаила Деменка / И. А. Маринченко, Е. В. Васильева // Русская речь. – 2021. – № 4. – С. 97–107. – Библиогр.: с. 107.

Штрихи к портрету анучинского писателя.

361. Марьин Д.В. "Пишу зеленой пастой": цвет чернил как элемент презентации и интерпретации эпистолярных памятников (на материале цикла писем В.М. Шукшина к М.С. Якутиной) / Д. В. Марьин // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 2. – С. 132–143. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/79/10>. – Библиогр.: с. 141.

362. Марьин Д. "Авторучка с зеленой пастой", или Как Шукшин играл цветом чернил в своих письмах / Д. Марьин // Алтай. – 2022. – № 2. – С. 179–188.

363. Масалов А.Е. Семантика и грамматика метаболы в поэзии И. Жданова / А. Е. Масалов // Вещество поэзии. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 279–294.

Творческий портрет алтайского поэта.

364. Маслова Т.В. Патриотическая тема в сборнике произведений В.П. Астафьева "Голубое поле под голубыми небесами" / Т. В. Маслова // Материалы конференций ГНИИ "Нацразвитие" (февраль 2022 г.). – Санкт-Петербург : ГНИИ "Нацразвитие", 2022. – С. 30–31. – Библиогр.: с. 31 (3 назв.).

365. Масяйкина Е.В. Англоязычные произведения и автопереводы в фонде Г.Д. Гребенщикова в архиве ГМИЛИКА (г. Барнаул) / Е. В. Масяйкина // XXX юбилейные духовно-исторические чтения памяти учителей словенских святых Кирилла и Мефодия. – Томск : Офсет центр, 2021. – С. 72–80.

366. Машкин С.С. Человек-вещь в рассказе В. Шаламова "Серафим" / С. С. Машкин // Филологические этюды. – Саратов, 2021. – Вып. 24, ч. 1–3. – С. 58–61. – Библиогр.: с. 61.

Исследуется образ главного героя одного из "Колымских рассказов".

367. Медведева Т.П. Астафьеведение последнего десятилетия (обзор литературы) / Т. П. Медведева // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 61–68. – Библиогр.: с. 65–68 (31 назв.).

368. Меркулова О.Н. "Литература Сибири в социокультурном пространстве" / О. Н. Меркулова, С. Р. Смирнов // Филология и человек. – 2022. – № 1. – С. 177–181. – DOI: [https://doi.org/10.14258/filichel\(2022\)1-15](https://doi.org/10.14258/filichel(2022)1-15).

О работе Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения иркутского литературоведа В.П. Трушкина.

369. Миллер Г.А. Мой путь / Г. Миллер, Ф. Миллер, В. Миллер. – Барнаул : Барнаул, 2021. – 367 с.

О барнаульском писателе А.Г. Миллере (Сыщенко).

370. Мисинева А.П. Дальний Восток в жизни и творческой судьбе Александра Фадеева / А.П. Мисинева; А. П. Мисинёва // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 144–148. – Библиогр.: с. 148 (6 назв.). – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_94_2022.pdf.

371. Михаил Петрович Анохин // Огни Кузбасса. – 2022. – № 2. – С. 171.

Памяти прокопьевского писателя.

372. Михайлик Е. Варлам Шаламов: призраки сюжета / Е. Михайлик // Новое литературное обозрение. – 2022. – № 1. – С. 173–190. – DOI: https://doi.org/10.53953/08696365_2022_173_1_173. – Библиогр.: с. 189–190.

Анализ "Колымских рассказов".

373. Михайлова Ю.Г. Личность и творчество поэта Алексея Морозова в алтайских историко-литературных хрониках / Ю. Г. Михайлова // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 2. – С. 167–178. – Библиогр.: с. 176–177 (16 назв.).

374. Могилатова М.В. Бытование модели авантюрного романа-фельетона в неоконченных произведениях сибирского писателя В.В. Курицына / М. В. Могилатова // Вопросы журналистики. – 2022. – № 11. – С. 97–111. – DOI: <https://doi.org/10.17223/26188422/11/6>. – Библиогр.: с. 107–109 (21 назв.).

Творческий портрет томского писателя.

375. Модорова А.П. Мотив возвращения в творчестве Д. Каинчина: возвращение как смерть, смерть как возвращение, смерть на родной земле / А. П. Модорова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2021. – № 2. – С. 63–69. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2021.2.30.011>. – Библиогр.: с. 68–69.

Исследовано творчество алтайского писателя.

376. Молокотин А.И. Жанровые особенности сатиры П.А.Ойунского / А. И. Молокотин // Аспирантские чтения – 2021 : сборник материалов научно-практической конференции аспирантов СВФУ (Якутск, 25 мая 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 132–133. – CD-ROM.

Штрихи к портрету основателя советской якутской литературы.

377. Мордкович Т.П. Две судьбы – два славных имени : Посвящается 100-летию со дня рождения А.Г. Кандеевой (26.12.1921–26.09.2013) / Т. П. Мордкович // Национальные приоритеты России. – 2022. – № 1. – С. 29–34. – Библиогр.: с. 34 (11 назв.).

О работах омского литературоведа А.Г. Кандеевой, посвященных творческому наследию сибирского писателя, публициста и общественного деятеля Н.М. Ядринцева.

378. Москаленко А. "И будет свет" / А. Москаленко // Дальний Восток. – 2022. – № 3. – С. 134–135.

К 75-летию со дня рождения хабаровского поэта В.С. Еращенко.

379. Московкина Е.А. Мотив похищения в мифопоэтике романа В.М. Шукшина "Любавины" / Е. А. Московкина // Роман в литературе и культуре народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 34–42. – Библиогр.: с. 41–42 (12 назв.).

380. Мыреева А.Н. Проблемы экологии в романах писателей народов Севера на рубеже XX–XXI вв. / А. Н. Мыреева // Языки и фольклор коренных народов

Севера: состояние, проблемы, перспективы : сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной А.Н. Мыреевой, Г.И. Варламовой (12–13 февраля 2021 г.). – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 119–128. – Библиогр.: с. 128.

Проанализированы произведения юкагирского писателя С.Н. Курилова и эвенских писателей П.А. Ламутского и А.В. Кривошапкина.

381. Мыреева А. Творческие искания Софрона Данилова в эпическом жанре прозы / А. Мыреева // Полярная звезда. – 2022. – № 4. – С. 10–13. – Библиогр.: с. 13.

О творчестве якутского писателя.

382. Мэн Ци. Изучение произведений Василия Шукшина в китайском литературоведении / Мэн Ци // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2022. – Т. 22, вып. 1. – С. 110–113. – DOI: <https://doi.org/10.18500/1817-7115-2022-22-1-110-113>. – Библиогр.: с. 113 (7 назв.).

383. Надинова И. О книге Дмитрия Филиппенко "Зайди за мною жить" / И. Надинова // Огни Кузбасса. – 2022. – № 1. – С. 164.

О книге поэта из Ленинска-Кузнецкого.

384. Надькин В.Б. Сидоров Олег Гаврильевич : 60 лет со дня рождения / В. Б. Надькин // Якутия-2022 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2022. – С. 158–162. – Библиогр.: с. 161–162.

Творческий портрет якутского писателя.

385. Наздеркин Ю. Объять Сибирь... : о "Сибирском романе" Николая Олькова / Ю. Наздеркин // Бийский вестник. – 2022. – № 3. – С. 167–172.

Творческий портрет тюменского писателя.

386. Насонова А.В. Образ фотографии и тема памяти в рассказе В. Астафьева "Фотография, на которой меня нет" / А. В. Насонова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2022. – № 1. – С. 76–82. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2022-1-76-82>. – Библиогр.: с. 81–82 (14 назв.).

387. Нехорошева Н. Рассказ "Графит" в переводах Дж. Глэда и Д. Рейфилда: сравнительный анализ / Н. Нехорошева // Шаламов глазами молодых : сборник трудов Международной молодежной научной конференции "Я различаю – где добро, где зло", посвященной творчеству В.Т. Шаламова (Вологда, 18 июня 2021 г.). – Вологда : Сад-огород, 2021. – С. 97–117. – Библиогр.: с. 103–104 (10 назв.).

О рассказе В.Т. Шаламова из "Колымских тетрадей".

388. Николашина А.В. Александр Фадеев и "Дальний Восток" / А. В. Николашина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 82–84. – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_94_2022.pdf.

Роль А.А. Фадеева в создании хабаровского журнала "На рубеже".

389. Нимаева И.Б. Проблемы добра и зла в прозаических произведениях современных писателей / И. Б. Нимаева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – № 1. – С. 78–83. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-1-21-78-83>. – Библиогр.: с. 82 (5 назв.).

Включен материал о творчестве якутского писателя Н.А. Лугинова и бурятского писателя А.Г. Лыгинова.

390. Новикова Е.О. Постапокалиптический мир Романа Сенчина / Е. О. Новикова // XIX Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения "Молодежь: свобода и ответственность": межрегиональная научно-практическая конференция (Красноярск, 15–17 января 2019 г.). – Красноярск : Восточная Сибирь, 2019. – С. 359–369. – Библиогр.: с. 368–369 (13 назв.).

О романе красноярского писателя Р.В. Сенчина "Зона затопления", посвященном Богучанской ГЭС и судьбе жителей сибирской деревни.

391. Новомодный Е.В. Человек-эпоха / Е. В. Новомодный // Культура и наука Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 21–27.

К 110-летию со дня рождения хабаровского писателя В.П. Сысоева.

392. Ноговицын А.П. Сопоставительный анализ произведений, изданных в периодической печати и в составе книг, с основными текстами А.Е. Кулаковского / А. П. Ноговицын // Litera. – 2020. – № 12. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2020.12.34513>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=34513.

О ранних произведениях якутского писателя.

393. Ноева С.Е. Карнавальный способ мировосприятия в романе Софр. П. Данилова "Человек живет только раз" / С. Е. Ноева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2022. – № 1. – С. 87–96. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2022.18.84.009>. – Библиогр.: с. 95 (14 назв.).

О романе якутского писателя.

394. О романе "Дорога на Горностаи" // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2020. – Вып. 20. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/articles-almanac-20-2020/15.%20Таран%202020-5.pdf>.

О книге владивостокской писательницы Т.Г. Таран.

395. Огольцева Е.В. Диалог с прошлым: лингвостилистический анализ рассказа В.Г. Распутина "Уроки французского" (к 85-летию со дня рождения) / Е. В. Огольцева // Русский язык в школе. – 2022. – Т. 83, № 3. – С. 65–74. – DOI: <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2022-83-3-65-74>. – Библиогр.: с. 73–74 (9 назв.).

396. Огрызко В.В. В смятении и страхе : как создавался культовый роман Олега Куваева "Территория" / В. В. Огрызко // Юность. – 2021. – № 12. – С. 124–137.

О романе магаданского писателя.

397. Огрызко В.В. Знаменитости без глянца : что мы не знаем о классиках советской литературы / В. Огрызко. – Москва : Литературная Россия, 2022. – 647 с.

О В.М. Шукшине и В.Т. Шаламове, с. 510–550, 573–583.

398. Огрызко В.В. Неистребимая тяга к бродяжничеству : судьба Олега Куваева / В. В. Огрызко. – Москва : Литературная Россия, 2022. – 639 с.

О творчестве магаданского писателя.

399. Огрызко В.В. Писательское начальство : судьбы и книги / В. Огрызко. – Москва : Литературная Россия, 2022. – 543 с.

О сибирских писателях А.С. Иванове, В.С. Иванове, В.В. Липатове, Г.М. Маркове, с. 3–38, 286–295, 325–338.

400. Ознобихин В. Вдохновение и мужество : памяти Надежды Степановны Тендитник / В. Ознобихин // Сибирь. – 2021. – № 6. – С. 216–219.

Н.С. Тендитник – иркутский литературовед.

401. Ольховская Ю.И. Жанровое своеобразие этнографических очерков о Сибири в творчестве М.М. Пришвина / Ю. И. Ольховская // Этнография Западной Сибири XVII–XX вв. и современные этнокультурные процессы : материалы региональной научно-практической конференции (Куйбышев, 10 декабря 2019 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – С. 155–159. – Библиогр.: с. 159 (5 назв.).

402. Орешкова В.Г. "Горсть смородины" Надежды Кирсановой / В. Г. Орешкова // Наука и культура Сибири глазами молодежи : материалы XI Всероссийской (заочной) научно-практической конференции (Минусинск, 15 октября 2021 г.) ; Современная культура: новые вызовы – новые решения : материалы открытого онлайн-форума преподавателей колледжей, вузов и работников

культурно-досуговых учреждений (Минусинск, 25 ноября 2021 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 55–57. – Библиогр.: с. 57 (4 назв.).

О творчестве поэтессы из Минусинска (Красноярский край).

403. Останин В.В. Сельская философия С.П. Титова / В. В. Останин // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 145–150. – Библиогр.: с. 150 (4 назв.).

О поэтическом творчестве учителя, художника, музыканта, писателя (Алтайский край).

404. Охлопкова Н.А. Автобиографичность ранних рассказов В.Н. Гаврильевой / Н. А. Охлопкова // Филологические науки в XXI веке : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Якутск, 23–25 марта 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 285–287. – Библиогр.: с. 287 (4 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутской писательницы.

405. Павлова Л.Н. Жанрово-стилистические особенности рассказов Л. Винс и Ю. Шурупова: взгляд литературного редактора / Л. Н. Павлова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2022. – № 1. – С. 109–118. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2022.38.1.010>. – Библиогр.: с. 117.

О стилистических особенностях творчества русских писателей Л.М. Винс (Мирный) и Ю.А. Шурупова (Губкин).

406. Памяти Валерия Ефимовича Кравца // Цветные металлы. – 2022. – № 2. – С. 100.

О В.Е. Кравце – журналисте Норильской студии телевидения, писателе, собственном корреспонденте Гостелерадио СССР по северным районам Красноярского края (1965–1997 гг.).

407. Памяти поэта Владимира Федоровича Балачана (10.02.1939 – 01.07.2021) / подготовила И. И. Резник // Национальные приоритеты России. – 2021. – № 4. – С. 103–105.

В.Ф. Балачан – омский поэт.

408. Панич Т.В. Автор в структуре текста "Сибирских посланий" Игнатия (Римского-Корсакова) / Т. В. Панич // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 3. – С. 10–17. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/80/1>. – Библиогр.: с. 15–16.

409. Парфенович М.И. Роль Семипалатинска в сибирской ссылке Ф.М. Достоевского / М. И. Парфенович // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов X межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений с международным участием (2021 г.). – Кемерово, 2021. – С. 303–311. – CD-ROM.

410. Перебатова Ю.А. Чудеса сибирской земли (на материале рассказа Н.С. Устиновича "Медвежий бор") / Ю. А. Перебатова // Этнопространство Западной Сибири: современная языковая ситуация : сборник тезисов докладов участников Международного научного форума (Тобольск, 22 октября 2021 г.). – Киров : МЦИТО, 2021. – С. 217–220. – CD-ROM.

О рассказе красноярского писателя.

411. Переплеткин Ю. При особой должности / Ю. Переплеткин // Сибирское богатство. – 2021. – № 4. – С. 84–88.

О творчестве сибирских писателей Н.Ф. Дудникова, Н.Б. Патрикеева, Л.И. Шинкарева.

412. Перминов Ю. Омск, где Достоевский – место для гулянок. Или поминок... / Ю. Перминов // Огни Кузбасса. – 2021. – № 6. – С. 141–143.

Об увековечении памяти пребывания писателя в городе.

413. Петрова Н.Г. Своеобразие концепта "жизнь" в повести Г.И. Климовской "Онка" / Н. Г. Петрова, Е. А. Бакланова // Вестник Томского государственного

педагогического университета. – 2022. – Вып. 3. – С. 97–106. – DOI: <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2022-3-97-106>. – Библиогр.: с. 103–104 (30 назв.).

О произведении томской писательницы.

414. Петрова Т.А. Отражение культурных реалий в романе "Оленные люди" Андрея Васильевича Кривошапкина / Т. А. Петрова // Филологические науки в XXI веке : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Якутск, 23–25 марта 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 308–311. – Библиогр.: с. 311 (11 назв.). – CD-ROM.

О романе эвенского писателя.

415. Петрова Т.А. Отражение культурных реалий в романе "Оленные люди" Андрея Васильевича Кривошапкина / Т. А. Петрова // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 513–515. – Библиогр.: с. 514–515 (10 назв.). – CD-ROM.

О романе эвенского писателя.

416. Петрова Т.А. Роман А.В. Кривошапкина "Берег судьбы": этнографический контекст / Т. А. Петрова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 1. – С. 16–23. – Библиогр.: с. 22 (12 назв.). – URL: <https://litte-raesvfu.ru/index.php/journal1/article/view/79>.

О творчестве эвенского писателя.

417. Пищальникова О.О. Еврейский вопрос в публицистике Ф.М. Достоевского / О. О. Пищальникова // Филологические этюды. – Саратов, 2021. – Вып. 24, ч. 1–3. – С. 108–115. – Библиогр.: с. 115.

Об одном из персонажей повести Ф.М. Достоевского "Записки из Мертвого дома", отражающей быт заключенных в Сибири второй половины XIX века, с. 108–110.

418. Погодин А.В. Исследовательско-проектная работа "Дорогой памяти" / А. В. Погодин // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 151–156.

Исследование творчества сибирского писателя В.П. Астафьева.

419. Подъякова А. Стихотворение В. Шаламова "Память скрыла столько зла..." в переводе Р. Чандлера / А. Подъякова // Шаламов глазами молодых : сборник трудов Международной молодежной научной конференции "Я различаю – где добро, где зло", посвященной творчеству В.Т. Шаламова (Вологда, 18 июня 2021 г.). – Вологда : Сад-огород, 2021. – С. 59–66. – Библиогр.: с. 66 (5 назв.).

О стихотворении, вошедшем во второй выпуск "Колымских тетрадей".

420. Познанский В.С. Малоизвестное о ссылке А.Н. Радищева в Сибирь (к 200-летию со дня смерти русского революционера) / В. С. Познанский, М. Н. Малышева // Новосибирский архивный вестник. – Новосибирск, 2002. – С. 81–87.

421. Понти А. Шаламов и Данте: о двух реминисценциях в "Колымских тетрадях" / А. Понти // Шаламов глазами молодых : сборник трудов Международной молодежной научной конференции "Я различаю – где добро, где зло", посвященной творчеству В.Т. Шаламова (Вологда, 18 июня 2021 г.). – Вологда : Сад-огород, 2021. – С. 38–49. – Библиогр.: с. 48–49 (13 назв.).

422. Попова В.М. Литературный портрет писателя Андрея Геласимова / В. М. Попова // Филологические науки в XXI веке : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Якутск, 23–25 марта 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 311–315. – CD-ROM.

О творчестве иркутского писателя.

423. Попова И.Г. Предвидения якутской писательницы : беседа с прозаиком, поэтом и драматургом И.Г. Поповой / И. Г. Попова ; вела О. Сергеева // Полярная звезда. – 2022. – № 4. – С. 37–41.

424. Пржиготский В.А. Сборник рассказов сибирского писателя-чиновника Н.И. Наумова "В забытом краю" / В. А. Пржиготский // Казанская наука. – 2022. – № 1. – С. 13–18. – Библиогр.: с. 17–18 (14 назв.).

425. Припузова А. Философская проблематика в произведении "Хуннские повести" Николая Лугинова / А. Припузова // Новые горизонты РКИ : сборник материалов I Азиатского Международного форума (Якутск, 6–8 декабря 2021 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2022. – С. 198–203.

О повести якутского писателя.

426. Прокопьева А.К. Ритмико-синтаксический параллелизм в прозе Т.Е. Сметанина / А. К. Прокопьева, А. А. Архипова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15, вып. 3, ч. 2. – С. 857–862. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phl20220124>. – Библиогр.: с. 861–862 (12 назв.).

О творчестве якутского писателя.

427. Прокопьева Е.А. Значение сохранения историко-культурного наследия в архивных документах личных фондов для проведения научно-исследовательской работы (на примере личного фонда Н.Г. Доможакова) / Е. А. Прокопьева // Историко-культурное наследие Хакасии в архивных документах : материалы республиканских архивных чтений. – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2020. – С. 45–50. – Библиогр.: с. 49–50 (6 назв.).

Н.Г. Доможаков – хакасский писатель.

428. Прокопьева С.Г. Творчество Виктории Павловны Дружинкиной / С. Г. Прокопьева // Наука и культура Сибири глазами молодежи : материалы XI Всероссийской (заочной) научно-практической конференции (Минусинск, 15 октября 2021 г.) ; Современная культура: новые вызовы – новые решения : материалы открытого онлайн-форума преподавателей колледжей, вузов и работников культурно-досуговых учреждений (Минусинск, 25 ноября 2021 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 57–60. – Библиогр.: с. 60 (4 назв.).

О творчестве поэтессы из Минусинска (Красноярский край).

429. Простою задушевною строкою" : к 100-летию Михаила Небогатова / И. Фролова, Л. Емельяненко, Л. Седельцева, Б. Кузнецов // Огни Кузбасса. – 2021. – № 5. – С. 87–89.

О творчестве гурьевского поэта.

430. Прохорова Л.П. Феномен прецедентности в венке сонетов "Томская писаница. Кемерово" Энди Крофта / Л. П. Прохорова // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 3. – С. 125–139. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/80/11>. – Библиогр.: с. 117–118.

431. Пудов А.Г. Феномен духовного учительства / А. Г. Пудов // Лики духовности / К. Уткин – Нүһүлгэн. – Якутск : Айар, 2021. – С. 5–8.

Об якутском писателе и ученом К.Д. Уткине.

432. Пупышева Е.Л. Культурно-исторический хронотоп в дискурсе Д. И. Стахеева / Е. Л. Пупышева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 12, ч. 1. – С. 3667–3671. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phl20210664>. – Библиогр.: с. 3670–3671 (11 назв.).

О путевом очерке писателя "За Байкалом и на Амуре".

433. "Пушкинская речь" Валентина Распутина // Родная Кубань. – 2022. – № 1. – С. 132–135.

Речь В. Распутина на торжественном собрании в честь 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина.

434. Радий В.В. Бурханизм в путевых очерках В.Я. Шишкова "По Чуйскому тракту" / В. В. Радий // Вестник молодежной науки Алтайского государственного аграрного университета. – Барнаул : Алтайский ГАУ, 2021. – № 1. – С. 424–426. – Библиогр.: с. 425–426 (3 назв.).

435. Ранчин А.М. К вопросу о поэтике времени в "Житии..." протопопа Аввакума: функции *praesens historicum* / А. М. Ранчин // Труды Отдела древнерусской литературы. – Санкт-Петербург : Наука, 2021. – 68. – С. 49–91. – Библиогр.: с. 87–91.

436. Распутин В.Г. Где память есть, там смерти нет... : беседа с иркутским писателем В.Г. Распутиным / В. Г. Распутин ; вел В. Максимов // Сибирь. – 2022. – № 1. – С. 168–171.

437. Ревенко И.В. "Знаки времени" в романе В.П. Астафьева "Прокляты и убиты" / И. В. Ревенко // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 69–74. – Библиогр.: с. 74 (5 назв.).

438. Репина Н.Г. Сибирский писатель Семен Черепанов / Н. Г. Репина // Четырнадцатые Байкальские социально-гуманитарные чтения. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – Т. 1. – С. 81–86. – Библиогр.: с. 86 (5 назв.). – CD-ROM.

439. Рожнова О. Уникальный проект по сохранению языка коренных народов Сахалина / О. Рожнова // Librarium-ДВ. – 2018. – № 2. – С. 96–99. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/69/8d/698dec8e-2bf7-4374-ab8c-3a12ac6bd0d2/librarium-052018.pdf.

О педагогической деятельности нивхского писателя В.М. Санги.

440. Романова Л.Н. Кризис империи начала XX в. в поэтической репрезентации А.Е. Кулаковского: картина катастрофичного мира в поэме "Сон шамана" / Л. Н. Романова // Люди империи – империя людей: персональная и институциональная история азиатских окраин России. – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – С. 62–72. – DOI: <https://doi.org/10.52468/978-5-7779-2573-2.2021.62-72>. – Библиогр.: с. 72 (9 назв.).

О поэме якутского писателя.

441. Рудакова С.В. Астафьевское понимание счастья (по прозе В. Астафьева) / С. В. Рудакова, В. В. Цуркан // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования : тезисы докладов 80-й Международной научно-технической конференции. – Магнитогорск : Издательство Магнитогорского государственного технического университета, 2022. – Т. 2. – С. 302. – Библиогр.: с. 302 (3 назв.).

442. Рудакова С.В. Концепция счастья в прозе В. Астафьева: "этика благоговения перед жизнью" / С. В. Рудакова // Феноменология счастья в русской литературе XVIII–XX вв. – Магнитогорск : Магнитогорский дом печати, 2022. – С. 337–350.

443. Руфова Е.С. Проза поэта: лирические компоненты стиля П.Н. Черных-Якутского (на примере рассказа "Страшное лекарство") / Е. С. Руфова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – 2021. – № 5. – С. 113–118. – DOI: <https://doi.org/10.18384/2310-7278-2021-5-113-118>. – Библиогр.: с. 117 (8 назв.).

444. Ряполов В.Н. Идеи "братства, родственности и отечественности" в философии Н.Ф. Федорова и творчестве В.М. Шукшина / В. Н. Ряполов // Бийский вестник. – 2022. – № 2. – С. 187–193.

445. Сагатчук Н.П. Нравственные ориентиры творческого поиска В.М. Шукшина / Н. П. Сагатчук // V Готлибовские чтения : Востоковедение и регионоведение Азиатско-Тихоокеанского региона в русле трансдисциплинарной регионологии :

материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения О.М. Готлиба (Иркутск, 19–21 октября 2021 г.). – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 118–128. – Библиогр.: с. 128.

446. Садырина Т.Н. Образ главной героини романа Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза": женщина в борьбе за жизнь / Т. Н. Садырина // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 74–82.

Исследование романа, рассказывающего о татарской крестьянке в сибирской ссылке.

447. Сазанов В.В. Экологическая проблематика в публицистической прозе сибирских писателей В.П. Астафьева и В.Г. Распутина / В. В. Сазанов // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 83–96. – Библиогр.: с. 95–96 (4 назв.).

448. Салеева Л.В. Две анкеты Александра Фадеева / Л. В. Салеева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 85–90. – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_94_2022.pdf.

Анкеты связаны с пребыванием А.А. Фадеева на Дальнем Востоке.

449. Самойлова С. Зарубежные публикации "Колымских рассказов" (с приложением таблицы публикаций) / С. Самойлова // Шаламов глазами молодых : сборник трудов Международной молодежной научной конференции "Я различаю – где добро, где зло", посвященной творчеству В.Т. Шаламова (Вологда, 18 июня 2021 г.). – Вологда : Сад-огород, 2021. – С. 66–76. – Библиогр.: с. 76 (6 назв.).

О лагерном творчестве В.Т. Шаламова.

450. Самотик Л.Г. Проблемы экологии в произведениях В.П. Астафьева разных периодов творчества / Л. Г. Самотик // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 96–107. – Библиогр.: с. 105–107 (16 назв.).

451. Сангадиева Э.Г. Этнографическое и мифопоэтическое пространство романа Михаила Ошарова "Большой аргиш" / Э. Г. Сангадиева // Litera. – 2021. – № 7. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2021.7.35920>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=35920.

О романе, посвященном жизни эвенков на севере Красноярского края.

452. Сараскина Л.И. Достоевский / Л. Сараскина. – Изд. 3-е. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 841 с. – (Жизнь замечательных людей ; вып. 2110 (1910)).

Сибирская ссылка Ф.М. Достоевского, с. 246–319.

453. Сараскина Л.И. Достоевский. Всадник в пустыне / Л. Сараскина. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 841 с.

Сибирская ссылка Ф.М. Достоевского, с. 246–319.

454. Сафронова Е.Ю. Сибирь неизвестная: архимандрит Макарий, декабристы и Ф.М. Достоевский / Е. Ю. Сафронова // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов X межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений с международным участием (2021 г.). – Кемерово, 2021. – С. 274–281. – Библиогр.: с. 281 (10 назв.).

455. Свинаярева Н.В. Мотив дороги в романе Л.А. Юзефовича "Зимняя дорога" / Н. В. Свинаярева // Филологические этюды. – Саратов, 2021. – Вып. 24, ч. 1–3. – С. 66–69. – Библиогр.: с. 69.

О романе, посвященном походу Сибирской добровольческой армии из Владивостока в Якутию в годы Гражданской войны.

456. Селецкая Н.В. К вопросу об истории создания и публикации романа Роберта Штильмарка "Наследник из Калькутты" / Н. В. Селецкая // Енисейская губерния: лица истории: IX краеведческие чтения (Красноярск, 1–2 декабря 2021 г.). – Красноярск: ГУНБ Красноярского края, 2022. – С. 309–315. – Библиогр.: с. 314–315 (18 назв.).

О романе писателя, созданном в красноярской ссылке.

457. Семенова В. Геннадий Машкин – писатель талантливый и разный / В. Семенова // Сибирь. – 2021. – № 6. – С. 210–215.

Штрихи к портрету иркутского писателя.

458. Сергеева О. Земные и небесные категории якутского поэта / О. Сергеева // Полярная звезда. – 2022. – № 2. – С. 12–21.

О творчестве ленского поэта С.В. Москвитина.

459. Серебрякова З.А. Проблема исторической судьбы народов России в произведениях Г. Исхаки и А. Кулаковского / З. А. Серебрякова, А. В. Исаков // Культурное пространство России и Монголии: теоретические и практические аспекты актуализации культурного наследия: материалы IX Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 23–25 сентября 2021 г.). – Улан-Удэ: ВСГИК, 2021. – С. 115–123. – Библиогр.: с. 122–123 (6 назв.).

Анализируется поэма А.Е. Кулаковского "Сновидение шамана".

460. Серебрякова З.А. Типы семьи в романе "Большая родословная" Д. Эрдынеева / З. А. Серебрякова, Н. С. Байминова // Роман в литературе и культуре народов России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ: ВСГИК, 2021. – С. 173–180. – Библиогр.: с. 180 (6 назв.).

О творчестве бурятского писателя.

461. Серебрякова З.А. Формирование мировоззрения главного героя романа "Доржи, сын Банзара" Ч. Цыдендамбаева / З. А. Серебрякова // Банзаровские чтения: материалы Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Д. Банзарова и 90-летию БГПИ-БГУ (Улан-Удэ, 30–31 марта 2022 г.). – Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – Ч. 1. – С. 35–38. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1709-0-35-38>. – Библиогр.: с. 37–38 (10 назв.).

О романе бурятского писателя.

462. Серебрякова З.А. Элементы культуры в повестях М. Жигжитова конца 1960-х гг. / З. А. Серебрякова // Культурное пространство России и Монголии: теоретические и практические аспекты актуализации культурного наследия: материалы IX Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 23–25 сентября 2021 г.). – Улан-Удэ: ВСГИК, 2021. – С. 285–293. – Библиогр.: с. 292–293 (6 назв.).

Творческий портрет бурятского писателя.

463. Серебрякова Ю.А. Образ ученого в романе А. Бальбурава "Поющие стрелы" / Ю. А. Серебрякова, Г. А. Васюткин // Роман в литературе и культуре народов России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ: ВСГИК, 2021. – С. 165–172. – Библиогр.: с. 172 (6 назв.).

О творчестве бурятского писателя.

464. Сидорова М.Е. Психологизм раскрытия характера главной героини Евдокии (Дьэбдыиз) в русском переводе (на материале романа "Унуктуу" В.С. Соловьева – Болот Боотура и его перевода В. Кочетковым "Пробуждение") / М. Е. Сидорова // Аммосов-2021: сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 469–471. – Библиогр.: с. 471 (3 назв.). – CD-ROM.

465. Сизов С.Г. Обсуждение идей и произведений Ф.М. Достоевского в печати белого Омска в 1919 году / С. Г. Сизов // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2021. – Т. 15, № 4. – С. 40–45. – DOI: <https://doi.org/10.17238/issn1998-5320.2021.15.4.4>. – Библиогр.: с. 44.

466. Скиф В. "Губам хотелось губ, тепла..." (70 лет со дня рождения известного иркутского поэта Бориса Архипкина) / В. Скиф // Сибирь. – 2022. – № 1. – С. 221–225.

467. Скиф В. С ней дружат Байкал и Отечество : предисловие к книге Тамары Бусаргиной "Их песни допоят байкальские метели..." / В. Скиф // Сибирь. – 2021. – № 6. – С. 232–234.

Рец. на кн.: Бусаргина Т.Г. Их песни допоят байкальские метели... / Т. Г. Бусаргина. – М.: Вече, 2021. – 447 с.

О творчестве иркутской писательницы.

468. Скиф В. Серебряный голос (75 лет со дня рождения известного русского поэта Татьяны Суровцевой) / В. Скиф // Сибирь. – 2022. – № 1. – С. 215–220.

О творчестве иркутской поэтессы.

469. Скрипко В. Люди сибирской стороны / В. Скрипко // Наш современник. – 2022. – № 4. – С. 285–286.

О повести "Раскулачиха" иркутского писателя В.Н. Хайрюзова.

470. Слепцова В.Н. Фольклорное начало в романе Гузели Яхиной "Зулейха открывает глаза" / В. Н. Слепцова // Филологические науки в XXI веке : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Якутск, 23–25 марта 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 368–371. – Библиогр.: с. 370–371 (5 назв.). – CD-ROM.

Роман посвящен татарской крестьянке, отбывающей сибирскую ссылку.

471. Сливко С.В. Участие А.А. Фадеева в революционном движении и Гражданской войне на Дальнем Востоке (1917–1922 гг.) / С. В. Сливко // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2022. – № 1. – С. 61–81. – Библиогр.: с. 80–81 (16 назв.). – URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_94_2022.pdf.

472. Слово о друге и коллеге // Полярная звезда. – 2022. – № 1. – С. 96.

Памяти якутского писателя И.И. Иннокентьева.

473. Современники о Валентине Распутине : [подборка материалов] // Родная Кубань. – 2022. – № 1. – С. 114–127.

Содержание:

Лазебный В. А. Певец света. Памяти Валентина Распутина : из интервью митрополита Иркутского и Ангарского Вадима (В.А. Лазебного) / В. А. Лазебный. – С. 114–115.

Зульфикаров Т. Мастер / Т. Зульфикаров. – С. 116–117.

Минева Г. Г. Голоса на дороге. Воспоминания о Валентине Распутине : беседа с омским литератором Г.Г. Минеевой о последней встрече с В.Г. Распутиным / Г. Г. Минеева ; вела С. Копел-Ковтун. – С. 117–119.

Немченко Г. В разных землях, или Записки вольного горца / Г. Немченко. – С. 120–123.

Козлов Ю. Разница во времени / Ю. Козлов. – С. 123–124.

Личутин В. [О В.Г. Распутине] / В. Личутин. – С. 125.

474. Солдаткина Я.В. Евангельские притчи в диалогии А.В. Иванова "Тобол": аксиологические и эстетические функции / Я. В. Солдаткина // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2022. – № 4. – С. 143–152. – DOI: <https://doi.org/10.20339/PhS.4-22.143>. – Библиогр.: с. 151–152.

О романе, посвященном преобразованиям Сибири петровских времен.

475. Сотникова Ю.В. "Перевод стихотворного произведения" (на примере русско-якутских переводов Р.Е. Винокуровой) / Ю. В. Сотникова // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 471–475. – Библиогр.: с. 475 (4 назв.). – CD-ROM.

476. Спачиль О.В. Чеховиана Михаила Финнова / О. В. Спачиль // Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований. – Краснодар : Кубанский государственный университет, 2021. – С. 159–165. – Библиогр.: с. 164 (9 назв.).

О произведениях сахалинского писателя М.П. Финнова, посвященных пребыванию А.П. Чехова на острове Сахалин в июле – сентябре 1890 г.

477. Статейнов А.П. Первые литераторы Сибири / А. Статейнов. – Красноярск : Буква Статейнова, 2019. – 311 с.

О протопопе Аввакуме, С. Есипове, С.У. Ремезове, Ф.И. Соимонове.

478. Степанова В.Е. Творчество С.С. Васильева-Борогонского: фольклорные истоки, поэтика : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.02 "Литература народов Российской Федерации (якутская литература)" / В. Е. Степанова ; Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова. – Якутск, 2022. – 22 с.

Творческий портрет якутского поэта.

479. Степанова В.Е. Художественные особенности философских болезней С.С. Васильева-Борогонского / В. Е. Степанова // Litera. – 2021. – № 12. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2021.12.37099>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37099.

Обсуждение философской лирики якутского поэта.

480. Сязи В.А. Текстологический анализ рассказа Е.Д. Айпина "Осень в твоём городе" / В. А. Сязи // Вестник угроведения. – 2021. – Т. 11, № 4. – С. 698–706. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2021-11-4-698-706>. – Библиогр.: с. 705–706 (25 назв.).

О творчестве хантыйского писателя.

481. Сязи В.А. Тема любви в произведении Ю.Н. Наковой "Видело небо, и слышали воды Пор-Авата и Невы" / В. А. Сязи // Вестник угроведения. – 2021. – Т. 11, № 1. – С. 121–129. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2021-11-1-121-129>. – Библиогр.: с. 127–128 (25 назв.).

О произведении хантыйской писательницы.

482. Тарабукина А.М. Репрезентация концептов "жизнь" и "смерть" в прозе Н. Лугинова (на материале повестей "Кустук" и "Балада о черном вороне") / А. М. Тарабукина // Актуальные проблемы современной филологии : сборник материалов I молодежной очно-заочной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 60-летию филологического факультета БашГУ. – Уфа : БашГУ, 2017. – С. 172–176. – Библиогр.: с. 176 (5 назв.).

483. Татарина О. Дидактическая стратегия Валентина Распутина / О. Татарина // Родная Кубань. – 2022. – № 1. – С. 110–113. – Библиогр.: с. 113 (5 назв.).

Писатель о роли литературы в жизни общества.

484. Текенова У. Цветовая символика в алтайской прозе второй половины XX века (на материале романов Д. Каинчина и А. Адарова) / У. Н. Текенова // Филология и культура. – 2022. – № 1. – С. 160–169. – DOI: <https://doi.org/10.26907/2074-0239-2022-67-1-160-169>. – Библиогр.: с. 168 (14 назв.).

485. Тендитник Н. Иркутские писатели А. Зверев, А. Горбунов, В. Забелло / Н. Тендитник // Сибирь. – 2021. – № 6. – С. 175–191.

486. Терешонок Е.В. Религиозно-философская проблематика в рассказе В.П. Астафьева "Божий промысел" и в очерке В.Г. Распутина "На Афоне" / Е. В. Терешонок // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2021. – № 4. – С. 130–137. – DOI: <https://doi.org/10.25688/2076-913X.2021.44.4.13>. – Библиогр.: с. 136 (10 назв.).

487. Титов Я.Н. Воспитательный потенциал повести "Кюндели" Леонида Попова и его отражение в переводе на русский язык / Я. Н. Титов // Школа как

стратегический ресурс развития Арктики : сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной памяти доктора педагогических наук, профессора Н. Д. Неустроева (Якутск, 11–15 ноября 2021 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2021. – С. 133–135. – Библиогр.: с. 135 (5 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского писателя.

488. Титов Я.Н. Репрезентация концепта "Счастье" в повести "Кюндели" Леонида Попова и в ее переводе на русский язык / Я. Н. Титов // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 475–477. – Библиогр.: с. 477 (4 назв.). – CD-ROM.

О повести якутского писателя.

489. Титов Я.Н. Традиционное и индивидуально-авторское понимание концепта "счастье" в произведениях Леонида Попова / Я. Н. Титов // Наука. Образование. Инновации : сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (Уфа, 23 апреля 2021 г.). – Уфа : Сибайский информационный центр, 2021. – С. 78–81. – Библиогр.: с. 81 (3 назв.).

О творчестве якутского поэта.

490. Тобонова С.И. Образы шаманов в романе "Черный стерх" Ивана Гоголева-Кындыла / С. И. Тобонова // Роман в литературе и культуре народов России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Улан-Удэ, 19–21 мая 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 137–141.

О творчестве якутского писателя.

491. Толстогузов П. От переводчика / П. Толстогузов // Сибирь : стихи / И. Эмиот. – Биробиджан : Наследие ЕАО, 2021. – С. 4–5.

О стихах еврея польского происхождения И.Н. Эмиота, созданных в Биробиджане.

492. Томская (Айыына) Г. Шаман ли Красный Шаман / Г. Томская (Айыына) // Полярная звезда. – 2022. – № 5. – С. 67–71.

О романе якутского писателя П.А. Ойунского "Красный Шаман".

493. Тумат С. Эрчимэн / С. Тумат ; переводчик И. Попова // Полярная звезда. – 2022. – № 5. – С. 18–32.

О творчестве якутского писателя и литературного критика Е.П. Шестакова.

494. Туркина Н. Сопоставительный анализ оригинала и перевода: "Прокуратор Иудей" В. Шаламова и Дж. Глэда / Н. Туркина // Шаламов глазами молодых : сборник трудов Международной молодежной научной конференции "Я различаю – где добро, где зло", посвященной творчеству В.Т. Шаламова (Вологда, 18 июня 2021 г.). – Вологда : Сад-огород, 2021. – С. 77–83. – Библиогр.: с. 83 (10 назв.).

О рассказе В.Т. Шаламова из "Колымских тетрадей".

495. Тыцких В.М. Владимир Тыцких. Секрет счастливого человека : интервью писателя В.М. Тыцких / В. М. Тыцких ; записала С. Б. Маликова // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2022. – Вып. 22. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-issue-6-22/ТыцкихВ.22.pdf>.

Поэзия и поэт о своей книге художественной публицистики "На высоте океана" (Владивосток).

496. Тыцких В.М. Сердцу не прикажешь не любить : беседа с владивостокским поэтом В.М. Тыцких / В. М. Тыцких ; вела С. Б. Маликова // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2020. – Вып. 20. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/articles-almanac-20-2020/29.%20Маликова%202020.pdf>.

Писатель о своем творчестве.

497. Тюмерова В.Ю. Журавлинский рифмовник поэта Александра Ибрагимова / В. Ю. Тюмерова // Православное краеведение на земле сибирской :

сборник материалов X межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений с международным участием (2021 г.). – Кемерово, 2021. – С. 253–255.

О творчестве прокопьевского поэта.

498. Тюмерова В. Журавлинский рифмовник поэта Александра Ибрагимова / В. Тюмерова // Огни Кузбасса. – 2022. – № 2. – С. 156–157.

Стрихи к портрету прокопьевского поэта.

499. Угрюмов В.Е. Судьба и творчество Алексея Ачаира / В. Е. Угрюмов // Лицейст. – 2022. – № 1. – С. 62–67.

О харбинском поэте.

500. Угрюмова А.А. Имя как источник информации о герое (на примере анализа имен главных героев рассказов В.М. Шукшина "Жена муж в Париж провожала", "Алеша Бесконвойный", "Обида") / А. А. Угрюмова // Наука и культура Сибири глазами молодежи : материалы XI Всероссийской (заочной) научно-практической конференции (Минусинск, 15 октября 2021 г.); Современная культура: новые вызовы – новые решения : материалы открытого онлайн-форума преподавателей колледжей, вузов и работников культурно-досуговых учреждений (Минусинск, 25 ноября 2021 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 79–82. – Библиогр.: с. 82 (3 назв.).

501. Урманов А.В. "Жертва вечерняя": жизнь и смерть Федора Чудакова в контексте революционной эпохи / А. В. Урманов, Лю Ин // Религиоведение. – 2022. – № 1. – С. 133–146. – DOI: https://doi.org/10.22250/20728662_2022_1_133. – Библиогр.: с. 144–145 (35 назв.).

О жизни и творчестве благовещенского писателя.

502. Урманов А. "В Гефсиманском я укроюсь саду...": заблуждения и прозрения Герасима Шпилева / А. Урманов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2010. – № 9. – С. 69–81. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1416>.

О благовещенском поэте.

503. Урманов А. "Ностальгия по настоящему...": "Синее стеклышко" как опыт реконструкции детского сознания / А. Урманов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2012. – № 11. – С. 67–70. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1415>.

О книге благовещенского писателя В.Н. Черкесова.

504. Урманов А. "Шпильки" нашлись! (Об одной литературной сенсации) / А. Урманов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2009. – № 8. – С. 59–71. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1413>.

О сборнике стихотворных фельетонов благовещенского автора Ф.И. Чудакова.

505. Урманов А. Русский гений XX века на Амуре / А. Урманов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2014. – № 13. – С. 92–93. – Библиогр.: с. 93 (17 назв.). – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1418>.

Пребывание поэта П.Н. Васильева в Амурской области и Хабаровском крае (1926 г.).

506. Усольцева С.А. Городской человек, но сельчанин душой / С. А. Усольцева // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов X межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений с международным участием (2021 г.). – Кемерово, 2021. – С. 256–262. – Библиогр.: с. 261–262 (10 назв.).

О творчестве гурьевского поэта М.А. Небогатова.

507. Феоктистова С.С. Дальневосточные мадонны в поэзии столичного военкора С.Г. Феоктистова (году памяти и славы посвящается) / С. С. Феоктистова // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2020. – Вып. 20. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/articles-almanac-20-2020/31.%20Феоктистова%2020-1-ПРАВКА-2.pdf>.

Творческий портрет поэта-дальневосточника.

508. Феоктистова С.С. Остров сокровищ военкора Сергея Феоктистова / С. С. Феоктистова, В. Г. Борисова // Известия Сахалинского областного отделения Русского географического общества. – Южно-Сахалинск : Сахалинская областная типография, 2021. – № 1. – С. 261–265.

О жизни и судьбе дальневосточного поэта.

509. Филаткина И.В. Вселенная Всеволода Петровича Сысоева / И. В. Филаткина // Культура и наука Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 28–30. – Библиогр.: с. 30 (4 назв.).

О творчестве хабаровского писателя.

510. Филиппова А.А. Концепт зимнего пейзажа в рассказах В.Г. Короленко / А. А. Филиппова // Аспирантские чтения – 2021 : сборник материалов научно-практической конференции аспирантов СВФУ (Якутск, 25 мая 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 149–151. – Библиогр.: с. 151 (7 назв.). – CD-ROM.

О рассказах писателя, созданных в якутской ссылке.

511. Филиппова А.А. Символика сна в рассказе В.Г. Короленко "Сон Макара" / А. А. Филиппова // Винокуровские чтения: научные и методические аспекты изучения якутского языка, литературы и культуры : материалы республиканской научно-практической конференции, посвященной 80-летию Винокурова Ивана Петровича (Якутск, 10 декабря 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 242–246. – Библиогр.: с. 245–246 (5 назв.). – CD-ROM.

О рассказе писателя, написанном в якутской ссылке.

512. Филитова О.Н. Сравнения с компонентом-фитонимом в книге "Пара лапчатых унтов" амурского писателя В.Г. Лецика / О. Н. Филитова // Аграрная наука в условиях модернизации и цифрового развития АПК России : сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (14 апреля 2022 г.). – Курган : Издательство Курганской ГСХА, 2022. – С. 459–463. – Библиогр.: с. 463 (5 назв.).

513. Фролова О.А. Мифофольклоризм в прозе В.Н. Федорова / О. А. Фролова, А. И. Ощепкова // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 519–520. – Библиогр.: с. 520 (6 назв.). – CD-ROM.

О писателе из Якутска.

514. Хазанкович Ю.Г. Поэзия эскимоски Зои Ненлюмкиной: "горизонты ожидания" / Ю. Г. Хазанкович // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 12, ч. 1. – С. 3696–3701. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phl20210634>. – Библиогр.: с. 3701 (27 назв.).

515. Хайрюзов В. Мы плыли на одном корабле / В. Хайрюзов // Сибирь. – 2022. – № 1. – С. 150–167.

Воспоминания автора о встречах с сибирскими писателями В.Г. Распутиным и В.П. Астафьевым.

516. Хамидулина Л.Ф. Образы "божьих людей" в военной прозе В.П. Астафьева / Л. Ф. Хамидулина // Актуальные проблемы современной филологии : сборник материалов II Международной очно-заочной молодежной научно-практической конференции (10 апреля 2018 г.). – Уфа : БашГУ, 2018. – С. 103–106. – Библиогр.: с. 106 (4 назв.).

517. Хамидулина Л.Ф. Образы "черных работников войны" в романе В.П. Астафьева "Прокляты и убиты" / Л. Ф. Хамидулина // Актуальные проблемы современной филологии : сборник материалов I молодежной очно-заочной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 60-летию филологического факультета БашГУ. – Уфа : БашГУ, 2017. – С. 74–78.

518. Хамидулина Л.Ф. Эсхатологическая картина мира в романе В.П. Астафьева "Прокляты и убиты" / Л. Ф. Хамидулина // Литературоведение, лингвистика

и коммуникативистика. Направления и тенденции современных исследований : материалы Всероссийской (с международным участием) заочной научной конференции (Уфа, 26 декабря 2016 г.). – Уфа : БашГУ, 2017. – С. 53–54.

519. Хандарова О. Даширабдан Батожабай в журнале "Байкал" (1950–1980-е гг.) // О. Хандарова // Байкал. – 2021. – № 6. – С. 139–146.

О сотрудничестве бурятского писателя с улан-удэнским журналом.

520. Харлампьева Наталья Ивановна : 70 лет со дня рождения // Якутия-2022 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2022. – С. 138–140. – Библиогр.: с. 139–140.

Штрихи к портрету русской поэтессы из Якутска.

521. Ходанен Л.А. Образ лирического героя и онтологические мотивы в лирике кузбасского поэта Николая Колмогорова / Л. А. Ходанен // Художественные традиции Сибири : материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 44–48. – Библиогр.: с. 48 (4 назв.).

522. Христофорова А.Д. Образ сардааны и розы в стихотворениях И.Е. Федосеева – Доосо, Теофиля Готье и Роберта Бёрнса / А. Д. Христофорова // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 520–523. – Библиогр.: с. 523 (7 назв.). – CD-ROM.

И.Е. Федосеев (Доосо) – якутский писатель.

523. Хэ Тинтин. Человек и природа в лирике В. Янковской / Хэ Тинтин // Казанская наука. – 2022. – № 3. – С. 15–19. – Библиогр.: с. 19 (6 назв.).

Творческий портрет дальневосточной поэтессы.

524. Цыренова М.Ц. Грамматика смысла : на материале стихотворения Амарсаны Улутыева "Всеземля" / М. Ц. Цыренова // Байкал. – 2022. – № 1. – С. 126–130.

Творческий портрет бурятского поэта.

525. Чекушин В.В. Апелляции к классической литературе как способ трансляции общественно-политических идей в публицистике Вл.М. Крутовского / В. В. Чекушин // Вестник Томского государственного университета. – 2021. – № 471. – С. 59–66. – DOI: <https://doi.org/10.17223/15617793/471/6>. – Библиогр.: с. 64–65 (32 назв.).

О публицистике врача в красноярском журнале "Сибирские записки".

526. Челтыгмашева Л.В. Архив Каркея Нербышева: перспективы изучения и издания / Л. В. Челтыгмашева // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2021. – № 2. – С. 79–82. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL2021.2.30.014>.

Об архиве хакасского писателя.

527. Челтыгмашева Л.В. Первый хакасский роман "В далеком аале" и его перевод на русский язык / Л. В. Челтыгмашева // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VII Международной научной конференции, посвященной Году хакасского языка и юбилейным датам со дня рождения основоположников хакасского языкознания: 100-летию Д.Ф. Патачаковой и 90-летию М.И. Боргоякова (23–24 сентября 2020 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2020. – С. 272–275.

О романе хакасского писателя Н.Г. Доможакова.

528. Ченг Шуантин. Мифические образы в повести "Великий Ван" Н.А. Байкова / Ченг Шуантин // Litera. – 2021. – № 9. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2021.9.36348>. – [URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36348](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36348).

О повести дальневосточного писателя.

529. Черемнов С. Василий Попок. "Не бесстрастный свидетель жзни..." / С. Черемнов // Огни Кузбасса. – 2021. – № 5. – С. 154–163.

Жизнь и судьба кемеровского писателя.

530. Черепенникова Н. Спасибо, что был (вспоминая Василия Шукшина) / Н. Черепенникова // Молодая гвардия. – 2022. – № 4. – С. 276–287.

531. Черепенчук В.С. "Белый Омск" Николая Устрялова и газета "Сибирская речь": личное и общественное / В.С. Черепенчук // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2021. – Т. 22, вып. 4, ч. 2. – С. 87–95.

Включен материал о литературной деятельности Н.В. Устрялова в Омске.

532. Черкесов В. "Под пеплом искра золотая..." : 1 декабря 2018 г. исполнилось 80 лет поэту Станиславу Демидову / В. Черкесов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2018. – № 17. – С. 64–66. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1421](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1421).

О творчестве благовещенского поэта.

533. Черкесов В. "Ради этого стоит сочинять...": Александр Герасимов / В. Черкесов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2015. – № 14. – С. 76–78. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1417](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1417).

О творчестве благовещенского прозаика и драматурга.

534. Черкесов В. В мире все идет по кругу... / В. Черкесов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2011. – № 10. – С. 113–116. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1414](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1414).

Памяти благовещенского поэта В.Г. Алюшина.

535. Черкесов В. Валентин Распутин: "С правильной дороги нас никто не собьет" / В. Черкесов // Словесница искусств. – 2021. – № 2. – С. 155–157. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_48.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_48.pdf).

Штрихи к портрету иркутского писателя.

536. Черкесов В. Воскресил гул лихих годин (Алексей Воронков) / В. Черкесов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2014. – № 13. – С. 57–58. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1418](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1418).

О творчестве благовещенского писателя.

537. Черкесов В. Жизнь – это дорога... (Виктор Волчков) / В. Черкесов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2014. – № 13. – С. 56–57. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1418](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1418).

Штрихи к портрету амурского поэта.

538. Черкесов В. Историей тоже движет любовь (Станислав Федотов) / В. Черкесов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2014. – № 13. – С. 58–59. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1418](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1418).

О трилогии благовещенского писателя С.П. Федотова о генерал-губернаторе Восточной Сибири Н.Н. Муравьеве-Амурском.

539. Чернин В. О "Сибири" Исроэла Эмиота по-русски / В. Чернин // Сибирь : стихи / И. Эмиот. – Биробиджан : Наследие ЕАО, 2021. – С. 6–7.

О стихах еврея польского происхождения И.Н. Эмиота, созданных в Биробиджане.

540. Чернышова Н.К. Протоиерей Иоанн Восторгов и развитие агиографии в Сибири в начале XX века (на материалах торжеств по случаю канонизации митрополита Тобольского Иоанна (Максимовича) / Н. К. Чернышова // Вестник православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 2, История. История Русской православной церкви. – 2022. – № 104. – С. 64–76. – DOI: <https://doi.org/10.15382/sturI12022104.64-76>. – Библиогр.: с. 74–75.

Рассматривается гипотеза о возможном участии Иоанна Восторгова в создании проекта "Сибирского патерика" – сборника жизнеописаний сибирских святых, возникшего в Омске в начале XX в.

541. Чжан Юаньюань Изучение творчества Валерия Перелешина в Китае / Чжан Юаньюань // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2022. – Т. 14, вып. 1. – С. 142–152. – DOI: <https://doi.org/10.17072/2073-6681-2022-1-142-152>. – Библиогр.: с. 149–152.

542. Чусовская В. Вертикальное измерение / В. Чусовская // Полярная звезда. – 2022. – № 5. – С. 72–75.

О творчестве писателя из Якутска В.Н. Федорова.

543. Шаракишинова А.К. Роль сновидений в романе Алексея Гатапова "Тэмуджин" / А. К. Шаракишинова // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов IV Международной научно-практической конференции молодых ученых (22 октября 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 112–121. – Библиогр.: с. 121 (3 назв.).

О творчестве бурятского писателя.

544. Шафикова Г.И. Обрядовая культура двух народов в творчестве Валентина Распутина и Зайнаб Бишевой / Г. И. Шафикова // Этнодиалоги : альманах. – 2022. – № 1. – С. 114–122. – DOI: <https://doi.org/10.37492/ETNO.2022.67.1.009>. – Библиогр.: с. 122 (6 назв.).

545. Шереметьева О.А. Интермедальность в повести В.П. Астафьева "Обертон" / О. А. Шереметьева // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 107–112. – Библиогр.: с. 112 (3 назв.).

546. Шестакова И.В. В. Шукшин как "гений места" / И. В. Шестакова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 2. – С. 61–66. – Библиогр.: с. 66 (15 назв.).

547. Шипилов Н.Е. Этика произведения В.Я. Шишкова "Чуйские были" / Н. Е. Шипилов // Вестник молодежной науки Алтайского государственного аграрного университета. – Барнаул : Алтайский ГАУ, 2021. – № 1. – С. 445–447. – Библиогр.: с. 447 (4 назв.).

О произведении писателя, написанном в Сибири.

548. Шнайдер В.А. Георгий Рябченко : биографический очерк / В. Шнайдер, Г. Шнайдер. – Барнаул : Шнайдер В.А., 2022. – 52 с. – (Имена Алтая ; вып. 8).

О жизни и творчестве байского писателя.

549. Шпак Э.Р. Особенности субъектно-речевой организации сказочного повествования в романе "Зулейха открывает глаза" Г. Яхиной / Э. Р. Шпак // Академическая публицистика. – 2022. – № 6–2. – С. 183–188. – Библиогр.: с. 188 (3 назв.). – URL: <https://aeterna-ufa.ru/sbornik/AP-2022-06-2.pdf>.

Роман о жизни татарской крестьянки в сибирской ссылке.

550. Шунейко А.А. Тексты В. Шаламова в произведениях И. Бродского / А. А. Шунейко, О. В. Чибисова // Филологические науки. – 2022. – № 1. – С. 37–43. – DOI: <https://doi.org/10.20339/PhS.1-22.037>. – Библиогр.: с. 42–43 (21 назв.).

О "Колымских рассказах".

551. Щедрина Н.М. Философия творчества в "Затесях" Виктора Астафьева / Н. М. Щедрина // Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ, 2022. – С. 22–29.

552. Щербакова В.А. Повести В.П. Астафьева рубежа 1950–1960-х гг. в художественной парадигме писателя : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 "Русская литература" / В. А. Щербакова ; Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина. – Тамбов, 2022. – 25 с.

553. Юань Синьюй. Частица "как раз" в рассказах В. Шукшина / Юань Синьюй // Litera. – 2020. – № 2. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2020.2.31999>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=31999.

554. Якимова С.И. Ориентализм как идейно-художественный концепт творчества писателя, мыслителя и журналиста Вс.Н. Иванова / С. И. Якимова // *Филология и человек*. – 2022. – № 2. – С. 7–18. – DOI: [https://doi.org/10.14258/filichel\(2022\)2-01](https://doi.org/10.14258/filichel(2022)2-01). – Библиогр.: с. 15–16.

Рассмотрены очерки из периодики Дальнего Востока.

555. Якунина Г. Если душа жаждет чуда... / Г. Якунина // *Дальний Восток*. – 2022. – № 3. – С. 142–144.

Творческий портрет владивостокского писателя Б.С. Мисюка.

556. Яранцев В.Н. Яновский. Человек эпохи "Сибирских огней": повесть-исследование о сибирских литераторах, сибирской литературе, "Сибирских огнях" и литературных заботах главного литературного критика Сибири / В. Яранцев; ответственный редактор А. С. Метельков. – Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2021. – 592 с. – (Библиотека сибирской литературы). – Библиогр.: с. 573–578.

557. Romanova E.N. Narrative strategies in the early poems by A.E. Kulakovskii (the oath of the abasy: establishing an individual poetry style) / E. N. Romanova // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки*. – 2022. – Т. 15, № 4. – С. 515–523. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0358>. – Библиогр.: с. 521–522.

Повествовательные стратегии ранней лирики А.Е. Кулаковского ("Клятва абаасы": становление лирического начала).

Штрихи к портрету якутского писателя.

См. также № 1023, 1188, 1201, 1212, 1215, 1219, 1229, 1253, 1517, 1555, 1644, 1659, 1661, 1663, 1680, 1693, 1702, 1714

Фольклор

558. Абысова С.В. Считалки в народных играх алтайцев / С. В. Абысова // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – 2020. – Вып. 2. – С. 142–148. – Библиогр.: с. 148 (11 назв.).

559. Ан С.А. Пространство – доминантная характеристика алтайского художественно-эпического сознания / С. А. Ан // *Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств)*. – 2018. – № 2. – С. 7–10. – Библиогр.: с. 9–10 (9 назв.).

Национальная культура алтайцев через призму специфики художественно-эпического сознания.

560. Арбачакова Л.Н. Сказитель и собиратель эпоса / Л. Н. Арбачакова // *Томский журнал лингвистических и антропологических исследований*. – 2021. – Вып. 3. – С. 81–90. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2021-3-81-90>. – Библиогр.: с. 87–88.

Изучение фольклора народов Южной Сибири (алтайцев, шорцев, хакасов).

561. Арбачакова Л.Н. Современная эпическая традиция в Горной Шории / Л. Н. Арбачакова // *Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий: материалы VII Международной научной конференции, посвященной Году хакасского языка и юбилейным датам со дня рождения основоположников хакасского языкознания: 100-летию Д.Ф. Патачаковой и 90-летию М.И. Боргоякова (23–24 сентября 2020 г.)*. – Абакан: Хакаское книжное издательство, 2020. – С. 211–213. – Библиогр.: с. 213.

562. Аргунова А.С. Образы тотемных животных в сказках народов Севера / А. С. Аргунова, Л. Я. Кузьмина // *Филологические науки в XXI веке: сборник материалов Международной научно-практической конференции (Якутск, 23–25 марта 2021 г.)*. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 57–60. – CD-ROM.

563. Бакиева Г.Т. Легенда о Бахтияр-бабае как источник по истории сибирских татар / Г. Т. Бакиева // Особенности традиций в культуре народов Евразии: эпос, эпосоведение и сказительство : сборник статей и материалов, посвященных светлой памяти известного ученого-фольклориста, кандидата филологических наук Гульнар Видановны Юлдыбаевой. – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2021. – С. 174–178. – Библиогр.: с. 178 (3 назв.).

564. Бакчиев Т.А. Традиционные основы сказительства тюркоязычных народов / Т. А. Бакчиев // Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археография : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения видного ученого-фольклориста, почетного академика АН РБ Сулейманова Ахмета Мухаметвалеевича (Уфа, 23–25 мая 2019 г.). – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. – С. 50–56. – Библиогр.: с. 55–56.

В частности, об алтайском, шорском, тувинском, хакасском сказительстве.

565. Басангова Т.Г. [Рецензия] / Т. Г. Басангова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2022. – № 1. – С. 115–116. – DOI: <https://doi.org/10.25587/v4011-6505-5532-p>. – Библиогр.: с. 116 (3 назв.). – URL: <https://epossvfu.ru/index.php/1/article/view/366/342>.

Рец. на кн.: "Алтай ойындардын оос чүмделгези" ("Алтайский игровой фольклор") / составитель, переводчик, автор предисловия и комментариев С. В. Абысова. – Горно-Алтайск. – 2021. – 170 с.

566. Березкин Ю.Е. Границы и контакты: модели распределения фольклорно-мифологических мотивов в Евразии / Ю. Е. Березкин // Этнография. – 2021. – № 4. – С. 6–23. – DOI: [https://doi.org/10.31250/2618-8600-2021-4\(14\)6-23](https://doi.org/10.31250/2618-8600-2021-4(14)6-23). – Библиогр.: с. 21–22.

Включен материал о развитии фольклора в Сибири.

567. Березкин Ю.Е. Культурный континуум бореальной зоны Евразии и восточносибирский клин (по данным сравнительной мифологии и палеогенетики) / Ю. Е. Березкин // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2022. – Т. 50, № 2. – С. 28–40. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2022.50.2.028-040>. – Библиогр.: с. 39–40.

О древнем фольклоре населения Восточной Сибири.

568. Борисов А.А. Исторический хакасский и якутский улус по данным героического эпоса / А. А. Борисов // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VII Международной научной конференции, посвященной Году хакасского языка и юбилейным датам со дня рождения основоположников хакасского языкознания: 100-летию Д. Ф. Патачаковой и 90-летию М. И. Боргоякова (23–24 сентября 2020 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2020. – С. 217–220. – Библиогр.: с. 219–220.

569. Борлыкова Б.Х. Антропонимы в сарт-калмыцкой версии эпоса "Джангар" и тувинском сказании "Богда Чацгар Хан" / Б. Х. Борлыкова, Б. В. Меняев // Особенности традиций в культуре народов Евразии: эпос, эпосоведение и сказительство : сборник статей и материалов, посвященных светлой памяти известного ученого-фольклориста, кандидата филологических наук Гульнар Видановны Юлдыбаевой. – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2021. – С. 127–141. – Библиогр.: с. 140–141 (23 назв.).

570. Бредис М.А. Отражение ценностных установок в паремиях тюркских народов Саяно-Алтая (на примере тувинских и хакасских пословиц о скупцах на евразийском паремиологическом фоне) / М. А. Бредис // V Фирсовские чтения : Современные языки, коммуникация и миграция в условиях глобализации : материалы докладов и сообщений международной научно-практической

конференции (Москва, 20–21 октября 2021 г.). – Москва : РУДН, 2021. – С. 58–64. – Библиогр.: с. 63–64.

571. Бутанаева И. Память о древнетюркской письменности, сохранившаяся в хакасском фольклоре / И. Бутанаева // Ада чир-суу – Отечество : краеведческий альманах. – Абакан, 2015. – Вып. 4. – С. 151–154. – Библиогр.: с. 154. – URL: https://nbdrx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V-004-2018.pdf.

572. Варламов А.Н. Сибирский мифологический сюжет о мамонте как отражение эволюции на рубеже голоцена / А. Н. Варламов // Сибирский антропологический журнал. – 2022. – Т. 6, № 1. – С. 129–138. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2022-6-1-129-138>. – Библиогр.: с. 136–138 (40 назв.).

Образы и сюжеты о мамонте автохтонных народов Сибири.

573. Винокуров Е.Г. Богатырский эпос народа саха – олонхо / Е. Г. Винокуров // Инновации в науке, обществе, образовании: факторы и механизмы устойчивого развития. – Пенза : Наука и просвещение, 2021. – С. 163–173. – Библиогр.: с. 173 (9 назв.).

574. Владимирова И.В. Стилистический анализ олонхо "Нюргун Боотур Стремительный" зарождение Мать-Земли / И. В. Владимирова, В. В. Омукчанова // XVII Семеновские чтения : сборник материалов Всероссийской конференции с международным участием (Якутск, 31 марта 2022 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2022. – С. 92–95. – Библиогр.: с. 95 (4 назв.). – CD-ROM.

575. Волдина Т.В. Изучение хантыйского фольклора в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в первые десятилетия XXI в. / Т. В. Волдина // Вестник угроведения. – 2020. – Т. 10, № 4. – С. 760–773. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2020-10-4-760-773>. – Библиогр.: с. 767–770 (90 назв.).

576. Волдина Т.В. К вопросу об историческом развитии представлений обских угров о реинкарнации (по данным фольклора) / Т. В. Волдина // Этнокультурное пространство Югры: опыт реализации проектов и перспективы развития : материалы межрегиональной научно-практической конференции (Ханты-Мансийск, 28–29 марта 2021 г.). – Ханты-Мансийск : Печатный мир, 2021. – С. 36–51. – Библиогр.: с. 49–51 (27 назв.).

577. Волдина Т.В. Отражение многокомпонентности культуры казымских хантов в фольклорных материалах о богине Вут ими / Т. В. Волдина // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2021. – Вып. 4. – С. 111–123. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2021-4-32-46>. – Библиогр.: с. 120–121.

578. Габышева Л.Л. Мотив чудесной внешности героя: миф и реальность (на материале фольклора якутов и других тюркских народов) / Л. Л. Габышева // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2022. – № 1. – С. 100–109. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.V.2022.38.1.009>. – Библиогр.: с. 106–107.

579. Гагаев А.А. Философия мифологии и сказок о палэсмурте удмуртов, ханты и манси, русских: компаративистский подход / А. А. Гагаев, П. А. Гагаев // Этнография Западной Сибири XVII–XX вв. и современные этнокультурные процессы : материалы региональной научно-практической конференции (Куйбышев, 10 декабря 2019 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – С. 131–136. – Библиогр.: с. 135–136 (12 назв.).

580. Галеева Н.Ф. Легенды и были деревни Тайчи (к вопросу возникновения таежного сельского поселения) / Н. Ф. Галеева // Татарские населенные пункты: история, современность и перспективы развития (городская слобода и сельское поселение) : материалы Всероссийского форума татарских краеведов (Томск,

12–13 сентября 2019 г.). – Казань : Отечество, 2020. – С. 362–367. – Библиогр.: с. 366–367 (7 назв.).

О татарском фольклоре деревни (Омская область).

581. Герасимова Л.Н. Репрезентация концептов старший брат / младшая сестра в якутском героическом эпосе / Л. Н. Герасимова // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2022. – Т. 21, № 2 : Филология. – С. 57–66. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2022-21-2-57-66>. – Библиогр.: с. 63–64.

582. Громова Д. Об эвенских народных сказках. Национальное культурное наследие в современном прочтении / Д. Громова // Librarium-ДВ. – 2020. – № 1. – С. 12–13. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/9b/e5/9be58586-73cd-4bf9-ac8c-f6a40ded7179/librarium-9.pdf.

583. Гулякина Д. Использование мифологии в туризме на примере топонимических мифов Республики Хакасия / Д. Гулякина // Ада чир-суу – Отечество : краеведческий альманах. – Абакан, 2015. – Вып. 4. – С. 155–160. – Библиогр.: с. 159–160 (19 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V-004-2018.pdf.

584. Гымпилова С.Д. Концепт родина в эпических произведениях бурят / С. Д. Гымпилова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2022. – № 1. – С. 43–50. – DOI: <https://doi.org/10.25587/a8206-1785-8755-m>. – Библиогр.: с. 49–50 (15 назв.). – URL: <https://epossvfu.ru/index.php/1/article/view/359/335>.

585. Дампилова Л.С. Особенности бурятских вариантов Гэсэриады / Л. С. Дампилова, Э. Б. Аюшеева // Oriental Studies. – 2021. – Т. 14, № 4. – С. 847–857. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2021-56-4-847-857>. – Библиогр.: с. 855–856.

586. Денисова Э.С. Приметы как малый фольклорный жанр устного народного творчества телеутов / Э. С. Денисова // Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы : сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной А.Н. Мыреевой, Г.И. Варламовой (12–13 февраля 2021 г.). – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 104–111. – Библиогр.: с. 111.

587. Дугаров Б.С. Теофорная онимия в "небесном" прологе бурятской "Гэсэриады" / Б. С. Дугаров // Вопросы ономастики. – 2021. – Т. 18, № 3. – С. 110–122. – DOI: https://doi.org/10.15826/vopr_onom.2021.18.3.036. – Библиогр.: с. 118–119.

588. Дугаров Б.С. Эргунэ-Кун: путь Буртэ-Чино и Окинский край / Б. С. Дугаров // Известия Лаборатории древних технологий. – 2022. – Т. 18, № 1. – С. 89–101. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2022-1-89-101>. – Библиогр.: с. 100–101.

Гипотезы о местонахождении Эргунэ-Кун на основе анализа бурятских мифов и преданий.

589. Дядюн С.Д. Смешение ментальных пространств "Мош" и "Пур" в сказочном дискурсе: на материале хантыйских народных сказок / С. Д. Дядюн // Этнокультурное пространство Югры: опыт реализации проектов и перспективы развития : материалы межрегиональной научно-практической конференции (Ханты-Мансийск, 28–29 марта 2021 г.). – Ханты-Мансийск : Печатный мир, 2021. – С. 96–103. – Библиогр.: с. 103 (10 назв.).

590. Забияко А.А. Сюжет о Николае Угоднике в фольклорных текстах жителей Харбина / А. А. Забияко, Цзюй Куньи // Религиоведение. – 2022. – № 1. – С. 35–51. – DOI: https://doi.org/10.22250/20728662_2022_1_35. – Библиогр.: с. 46–49 (62 назв.).

591. Завершинская Е.А. Шаманский миф в сюжете мифов Западной Сибири / Е. А. Завершинская // Этнография Западной Сибири XVII–XX вв. и современные этнокультурные процессы : материалы региональной научно-практической конференции (Куйбышев, 10 декабря 2019 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – С. 150–154. – Библиогр.: с. 154 (7 назв.).

Рассмотрены шорские и долганские сказания.

592. Замзаева Т.А. Концепт "верование" в пословицах и поговорках якутского и казахского языков / Т. А. Замзаева // Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы : сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной А.Н. Мыреевой, Г.И. Варламовой (12–13 февраля 2021 г.). – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 217–222. – Библиогр.: с. 221–222.

593. Илларионов В.В. Эпическое сказительство северных якутов / В. В. Илларионов, Т. В. Илларионова ; ответственный редактор Л. С. Дампилова ; Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова. – Новосибирск : Наука, 2021. – 181 с. – Библиогр.: с. 164–175.

594. Козлова Н.К. "Как я почту в войну носил..." (всегда ли условны сказочные пространство и время?) / Н. К. Козлова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2021. – № 2. – С. 75–82. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2021-2-75-82>.

Сравнительный анализ двух бытовых сказок, имеющих однотипные сюжетные эпизоды (Тюменская область).

595. Козлова Н.К. 70 лет омской фольклористики (изучение, сохранение и актуализация народной культуры Сибири, ее прошлое и настоящее) / Н. К. Козлова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2, Искусствоведение. Филологические науки. – 2021. – № 4. – С. 108–113. – DOI: https://doi.org/10.46418/2079-8202_2021_4_15. – Библиогр.: с. 113 (3 назв.).

596. Конунов А.А. Кайчы – носитель и хранитель эпического наследия / А. А. Конунов // Традиционная культура : научный альманах. – 2022. – Т. 23, № 1. – С. 41–50. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2022.23.1.004>. – Библиогр.: с. 48–49.

О творчестве алтайских сказителей.

597. Кузьмина А.А. Представления о сотворении мира в эпическом фольклоре якутов / А. А. Кузьмина // Studia litterarum. – 2022. – Т. 7, № 2. – С. 248–263. – DOI: <https://doi.org/10.22455/2500-4247-2022-7-2-248-263>. – Библиогр.: с. 259–261 (30 назв.).

598. Кузьмина Е.Н. Образное осмысление звука в героическом эпосе народов Сибири / Е. Н. Кузьмина, Л. Н. Арбачакова // Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 24, № 1. – С. 9–22. – DOI: <https://doi.org/10.15826/izv2.2022.24.1.001>. – Библиогр.: с. 20–21.

Анализ специфики изображения звука и музыки в фольклорных произведениях алтайцев, бурят, тувинцев, хакасов, шорцев.

599. Кузьмина Е.Н. Обрядовая поэзия эвенков в серии "Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока" / Е. Н. Кузьмина // Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы : сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной А.Н. Мыреевой, Г.И. Варламовой (12–13 февраля 2021 г.). – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 77–85. – Библиогр.: с. 84–85.

600. Кумаева М.В. Изобразительно-выразительные средства мансийского языка (на материале текстов народных сказок) / М. В. Кумаева // Вопросы гуманитарных наук. – 2022. – № 2. – С. 30–35. – Библиогр.: с. 34–35 (9 назв.).

601. Кумаева М.В. Отражение христианства в устном творчестве и жизни народа манси / М. В. Кумаева // Этнокультурное пространство Югры: опыт реализации проектов и перспективы развития: материалы межрегиональной научно-практической конференции (Ханты-Мансийск, 28–29 марта 2021 г.). – Ханты-Мансийск: Печатный мир, 2021. – С. 104–113. – Библиогр.: с. 112–113 (9 назв.).

602. Кумаева М.В. Своеобразие повтора в фольклорных текстах манси / М. В. Кумаева // Вопросы гуманитарных наук. – 2022. – № 3. – С. 11–16. – Библиогр.: с. 15–16 (16 назв.).

603. Кунгаа М.Б. К жанровой дифференциации образов красноречия в тувинском фольклоре / М. Б. Кунгаа // Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археография: материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения видного ученого-фольклориста, почетного академика АН РБ Сулейманова Ахмета Мухаметвалеевича (Уфа, 23–25 мая 2019 г.). – Уфа: ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. – С. 98–105. – Библиогр.: с. 105.

604. Лиморенко Ю.В. Благопожелания в эвенкийских сказаниях: тематика и структура / Ю. В. Лиморенко // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 25–28. – Библиогр.: с. 28 (32 назв.).

605. Лиморенко Ю.В. Мотив заточения на Луне в мировой и сибирской мифологии / Ю. В. Лиморенко // Сюжетология и сюжетография. – 2022. – № 1. – С. 20–30. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2022-1-20-30>. – Библиогр.: с. 27–28.

606. Лукина Ю.С. Особенности употребления числительных в тюркских эпосах (на примере якутского олонхо, башкирского кубаир, алтайского кай черчек) / Ю. С. Лукина // Аммосов-2021: сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 461–463. – CD-ROM.

607. Майнагашева Н.С. Роль деятелей культуры Хакасии в сохранении эпического наследия народа / Н. С. Майнагашева // Особенности традиций в культуре народов Евразии: эпос, эпосоведение и сказительство: сборник статей и материалов, посвященных светлой памяти известного ученого-фольклориста, кандидата филологических наук Гульнар Вилдановны Юлдыбаевой. – Уфа: ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2021. – С. 119–126. – Библиогр.: с. 126 (5 назв.).

608. Макаров С.С. "Мы – не сказители, а исполнители эпоса...": современные рассказчики якутских олонхо о своей деятельности / С. С. Макаров // Фольклор: структура, типология, семантика. – 2022. – Т. 4, № 3. – С. 131–147. – DOI: <https://doi.org/10.28995/2658-5294-2021-4-3-131-147>.

609. Макаров С.С. Этнонимы в текстах якутского эпоса / С. С. Макаров // Studia litterarum. – 2022. – Т. 7, № 1. – С. 368–387. – DOI: <https://doi.org/10.22455/2500-4247-2022-7-1-368-387>. – Библиогр.: с. 383–386 (53 назв.).

610. Маммади Г.И. Следы общетюркской культуры в алыптыг ныхамах хакасов / Г. И. Маммади // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2021. – № 2. – С. 12–16. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2021.2.30.003>. – Библиогр.: с. 15.

Сопоставление хакасских героических сказаний с другими сказаниями тюрко-монгольских народов.

611. Манчурина Л.Е. Якутская легенда о Суосалджыа Толбонноох: виды переводов / Л. Е. Манчурина, С. И. Михайлова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2021. – № 5. – С. 66–78. – DOI: <https://doi.org/10.25587/f0379-5284-9530-k>. – Библиогр.: с. 76–77 (25 назв.).

612. Миндибекова В.В. Несказочная проза хакасов в материалах Рукописного фонда Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории / В. В. Миндибекова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2021. – № 2. – С. 83–93. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2021-2-83-93>. – Библиогр.: с. 88–89.

613. Миндибекова В.В. Топонимические мотивы в несказочной прозе хакасов / В. В. Миндибекова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2021. – № 2. – С. 23–27. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL2021.2.30.005>. – Библиогр.: с. 26.

614. Мусихина И.А. Сказки народов Дальнего Востока / И. А. Мусихина // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2020. – Вып. 20. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/articles-almanac-20-2020/8.%20Мусихина%2020.pdf>.

615. Мякшев В.Н. Наиболее изученные в научной литературе якутские эпосы / В. Н. Мякшев // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 169–171. – Библиогр.: с. 171 (8 назв.). – CD-ROM.

616. Новгородов И.Н. Отражение древнейших тюркско-индоевропейских связей у якутов, чувашей и татар: археология, антропология, генетика, лингвистика, фольклористика (к постановке проблемы) / И. Н. Новгородов // Татары и чувашы – ветви одного древа : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, Казань, 7–8 октября 2021 г.). – Чебоксары : Новое Время, 2021. – С. 271–277. – Библиогр.: с. 275–276 (26 назв.).

617. Оглезнева Е.А. Рассказы последних русских харбинцев о Николае Чудотворце: особенности жанровой реализации рассказа о чуде / Е. А. Оглезнева // Слово : фольклорно-диалектологический альманах : материалы научных экспедиций. – Благовещенск, 2021. – Вып. 17 : Вера в слово. – С. 66–76. – Библиогр.: с. 76–76 (23 назв.).

618. Ойноткинова Н.Р. О мифологизации топонимов в языке и фольклоре алтайцев / Н. Р. Ойноткинова // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2022. – Т. 21, № 2 : Филология. – С. 48–56. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2022-21-2-48-56>. – Библиогр.: с. 54.

619. Ойунский П.А. Великий столетний план (зарождающееся олонхо) / П. А. Ойунский // Полярная звезда. – 2022. – № 1. – С. 4–10.

620. Орозобекова Ж.К. Сравнительный анализ эпических мотивов на примере сказаний "Манас", "Нюргун Боотур Стремительный", "Гэсэр" / Ж. К. Орозобекова // Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археология : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения видного ученого-фольклориста, почетного академика АН РБ Сулейманова Ахмета Мухаметвалеевича (Уфа, 23–25 мая 2019 г.). – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. – С. 121–129. – Библиогр.: с. 128–129.

621. Орус-оол С.М. Фольклорные традиции тувинцев-тоджинцев / С. М. Орус-оол // Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археология : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения видного ученого-фольклориста, почетного академика АН РБ Сулейманова Ахмета Мухаметвалеевича (Уфа, 23–25 мая 2019 г.). – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. – С. 129–134. – Библиогр.: с. 134.

622. Осипова М.В. Птицы-мифозои в мифологии айнов и коренных народов Амура и Сахалина / М. В. Осипова // Гуманитарные исследования в Восточной

Сибири и на Дальнем Востоке. – 2022. – № 1. – С. 5–17. – DOI: <https://doi.org/10.24866/1997-2857/2022-1/5-17>. – Библиогр.: с. 14–15 (38 назв.).

Изучены пути появления птиц-мифозоев в фольклоре айнов.

623. Павлова Н.В. Традиционные формулы в якутской народной сказке (на материале Вилюйской экспедиции 1938 г.) / Н. В. Павлова // Бюлетень Калмыцкого научного центра РАН. – 2021. – № 3. – С. 272–296. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2587-6503-2021-3-19-272-296>. – Библиогр.: с. 295–296.

624. Павлова О.К. Женские образы в якутском эпосе и эвенском нимкане / О. К. Павлова, С. К. Яковлева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2022. – № 1. – С. 38–45. – Библиогр.: с. 43–44 (24 назв.). – URL: <https://litte-raesvfu.ru/index.php/journal1/article/view/82>.

625. Панченко Л.Н. Персонажная структура мансийского фольклора: хумпõрхсуп 'половинный человек' / Л. Н. Панченко // Вестник угроведения. – 2021. – Т. 11, № 4. – С. 671–679. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2021-11-4-671-679>. – Библиогр.: с. 678 (23 назв.).

626. Паремииология на перекрестках языков и культур / М. А. Бредис, Е. Е. Иванов, О. В. Ломакина [и др.] ; Российский университет дружбы народов. – Москва : Российский университет дружбы народов, 2021. – 246 с. – Библиогр.: с. 198–246.

Тувинские и хакаские пословицы и их корреляты в европейских и азиатских языках.

627. Петров А.А. Этнолингвистика и лингвофольклористика: проблемы взаимодействия и иерархии (на материале малочисленных народов севера Якутии) / А. А. Петров // Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы : сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной А.Н. Мыреевой, Г.И. Варламовой (12–13 февраля 2021 г.). – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 20–29. – Библиогр.: с. 27–29.

628. Поскачина О.И. Сопоставление женских образов сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" с якутской народной сказкой "Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин" ("Старуха Бэйбэрикээн с пятью коровами") / О. И. Поскачина, Л. Я. Кузьмина // Филологические науки в XXI веке : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Якутск, 23–25 марта 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 322–325. – Библиогр.: с. 325 (5 назв.). – CD-ROM.

629. Прокопова М.В. Образ "инога народа" в мифологии Урала и Западной Сибири / М. В. Прокопова, Г. Ч. Файзуллина, Е. Н. Ермакова // Этнопространство Западной Сибири: современная языковая ситуация : сборник тезисов докладов участников Международного научного форума (Тобольск, 22 октября 2021 г.). – Киров : МЦИТО, 2021. – С. 224–233. – DOI: <https://doi.org/10.52376/978-5-907419-78-0>. – Библиогр.: с. 232–233 (11 назв.). – CD-ROM.

630. Протопопова М.Ю. Классификация якутских сказок о животных / М. Ю. Протопопова, В. В. Имарионов // Аспирантские чтения – 2021 : сборник материалов научно-практической конференции аспирантов СВФУ (Якутск, 25 мая 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 143–145. – Библиогр.: с. 145 (3 назв.). – CD-ROM.

631. Саввинова Г.Е. Олонхо "Нюргун Боотур Стремительный" и алтайские эпосы: образы главных героев / Г. Е. Саввинова // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2021. – № 6, ч. 2. – С. 283–289. – DOI: <https://doi.org/10.20339/PhS.6-21.283>. – Библиогр.: с. 289 (15 назв.).

632. Садалова Т.М. Магические функции сказительства алтайского народа в сопоставлении с центрально-азиатскими традициями / Т. М. Садалова // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 2. – С. 246–253. – Библиогр.: с. 252–253 (19 назв.).

633. Санжеева А.Ц. Пословицы в героическом эпосе бурят / А. Ц. Санжеева, С. Л. Гымпилова // Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археология : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения видного ученого-фольклориста, почетного академика АН РБ Сулейманова Ахмета Мухаметвалеевича (Уфа, 23–25 мая 2019 г.). – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. – С. 72–75. – Библиогр.: с. 75.

634. Сарыглар К.-К.А. Индо-тибетские произведения в тувинском фольклоре / К.-К. А. Сарыглар // Казанская наука. – 2021. – № 12. – С. 30–32. – Библиогр.: с. 32 (4 назв.).

635. Сатанар М.Т. Мифологический хронотоп в эпических сказаниях арктических народов: сравнительный аспект / М. Т. Сатанар // Арктика. XXI век. Гуманитарные науки. – 2021. – № 4. – С. 81–94. – Библиогр.: с. 90–92 (24 назв.).

О пространственно-временных представлениях северных олонхо и эвенских, эвенкийских, долганских сказаний.

636. Сатанар М.Т. Об эпической модели мира олонхо в якутской культуре / М. Т. Сатанар // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2021. – № 2. – С. 102–110. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2021-2-102-110>. – Библиогр.: с. 107–108.

637. Селезнев А.Г. Миф, растянувшийся на века: древний великий город Сибири в средневековом сказании и современной идеологии родноверия / А. Г. Селезнев // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. – 2021. – Т. 8, № 4. – С. 163–173. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2312-1300.2021.8\(4\).163-173](https://doi.org/10.24147/2312-1300.2021.8(4).163-173). – Библиогр.: с. 170–171 (12 назв.).

638. Смолик П. В Сибири и Восточной Азии : записки и очерки / П. Смолик ; составитель И. Люба ; редакторы: И. Люба, М. Гоголин ; переводчики: И. В. Обухова-Зелинская, О. Басова, П. Никольский. – Москва : МИК, 2021. – 297 с.

Легенды Дальнего Востока, с. 140–148.

639. Соболева А.С. "Легенды о чжурчжэнях" как исторический источник тунгусо-маньчжурских народов / А. С. Соболева // Поликультурное образование и межнациональное общение: коренные малочисленные народы Хабаровского края : материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции (Хабаровск, 29 апреля 2021 г.). – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2021. – С. 131–138. – Библиогр.: с. 138 (3 назв.).

О сборнике фольклора о чжурчжэнях – предках тунгусо-маньчжурских народов Приамурья.

640. Солдатова Г.Е. Сказка о жадном мышонке в фольклоре северных хантов / Г. Е. Солдатова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2021. – № 2. – С. 119–130. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2021-2-119-130>. – Библиогр.: с. 129.

641. Степанова О.Б. Мотив родственной вражды в фольклоре северных селькупов / О. Б. Степанова // Oriental Studies. – 2022. – Т. 15, № 1. – С. 169–178. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2022-59-1-169-178>. – Библиогр.: с. 177–178.

642. Суздалова У.П. Фантастические существа в якутском зооморфном пантеоне: химеры и оборотни / У. П. Суздалова // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – № 2. – С. 107–115. – DOI: <https://doi.org/10.30725/2619-0303-2022-2-107-115>. – Библиогр.: с. 114 (20 назв.).

Рассматриваются примеры фантастических персонажей якутского эпоса.

643. Тихонов Д.Г. В поисках мифа и реальных исторических событий / Д. Г. Тихонов, Е. Roarch // Сибирские исследования. – 2022. – № 1. – С. 23–30. – DOI: <https://doi.org/10.33384/26587270.2022.07.01.04r>. – Библиогр.: с. 29–30 (31 назв.).

Изучены сказания народа саха о легендарных предках Элмэе и Омогой.

644. Тихонова Е.А. Историческая личность в фольклорном тексте: сказка или быль? / Е. А. Тихонова // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2021. – № 4. – С. 107–113. – DOI: <https://doi.org/10.31554/2222-9175-2021-44-107-113>. – Библиогр.: с. 113.

Образ Петра I в забайкальском фольклоре.

645. Тихонова Е.А. Фольклор русского населения Бурятии: современное состояние региональной традиции / Е. А. Тихонова // Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археография : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения видного ученого-фольклориста, почетного академика АН РБ Сулейманова Ахмета Мухаметвалеевича (Уфа, 23–25 мая 2019 г.). – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. – С. 182–186. – Библиогр.: с. 186.

646. Торокова Е.С. История собрания хакасского фольклора / Е. С. Торокова, Н. С. Чистобаева // Материалы диалектологической экспедиции ХакНИИ-ЯЛИ 1945 года. – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2019. – С. 3–8.

647. Торокова Е.С. К вопросу о своеобразии сюжетного состава хакасских сказок (на примере международных сказок о жестоких разбойниках и смелой девушке) / Е. С. Торокова // Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археография : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения видного ученого-фольклориста, почетного академика АН РБ Сулейманова Ахмета Мухаметвалеевича (Уфа, 23–25 мая 2019 г.). – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. – С. 186–190. – Библиогр.: с. 190.

648. Тычинских З.А. Исторические сюжеты в сибирско-татарском дастане "Ильдан и Голдан" / З. А. Тычинских // Научный диалог. – 2022. – Т. 11, вып. 1. – С. 488–504. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2022-11-1-488-504>. – Библиогр.: с. 501–503 (17 назв.).

649. Унру С.А. Военная культура в героических сказаниях народов Сибири и Дальнего Востока / С. А. Унру // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2021. – № 2. – С. 111–118. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2021-2-111-118>. – Библиогр.: с. 116–117.

650. Унру С.А. Коммуникация с душами умерших в мифологических рассказах эвенков (по материалам полевых исследований) / С. А. Унру // Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы : сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной А.Н. Мыреевой, Г.И. Варламовой (12–13 февраля 2021 г.). – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 189–206. – Библиогр.: с. 205–206.

651. Урманче Ф. И. Тюркский героический эпос : сравнительно-исторические очерки / Ф. И. Урманче. – Казань : Институт языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, 2015. – 446 с. – Библиогр.: с. 427–446.

Включены данные по фольклору сибирских татар.

652. Фетисова Л.Е. Эвенкийский фольклор в мультикультурном пространстве Амуро-Сахалинского региона / Л. Е. Фетисова // Россия и АТР. – 2021. – № 4. – С. 28–41. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1026-8804-2021-4-28-41>. – Библиогр.: с. 40 (20 назв.).

Исследование героико-эпических произведений коренного малочисленного народа Дальнего Востока.

653. Филиппова В.В. Визуализация фольклорного текста (на примере якутских загадок о космосе) / В. В. Филиппова // Арктика. XXI век. Гуманитарные науки. – 2021. – № 4. – С. 69–80. – Библиогр.: с. 78–79 (12 назв.).

654. Функ Д.А. Эпические традиции народов Большого Алтая: в поисках новых подходов к изучению культурных взаимосвязей / Д. А. Функ // Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность : материалы II Международного алтаистического форума (Барнаул, Горно-Алтайск, 30 сентября – 3 октября 2021 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 38–40.

655. Хомушку А.В. Концепт "родина" в тувинских народных пословицах и поговорках / А. В. Хомушку // Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археография : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения видного ученого-фольклориста, почетного академика АН РБ Сулейманова Ахмета Мухаметвалеевича (Уфа, 23–25 мая 2019 г.). – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. – С. 205–208. – Библиогр.: с. 208.

656. Хусаинова Г.Р. Типические места в эпосе тюркских народов (на материале башкирского и хакасского фольклора) / Г. Р. Хусаинова // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VII Международной научной конференции, посвященной Году хакасского языка и юбилейным датам со дня рождения основоположников хакасского языкознания: 100-летию Д.Ф. Патачаковой и 90-летию М.И. Боргоякова (23–24 сентября 2020 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2020. – С. 264–267. – Библиогр.: с. 267.

657. Цамагова З.Б. Вклад в сохранение фольклорного наследия бачатских телеутов / З. Б. Цамагова // Этнографическое обозрение. – 2022. – № 3. – С. 237–242. – DOI: <https://doi.org/10.31857/S0869541522030137>.

Рец. на кн.: Телеутский фольклор : [сборник] / составитель Д. А. Функ ; ответственный редактор А. В. Дыбо. – Москва : ИЭА РАН, 2020. – 427 с.

658. Цыреторова С.Г. О нравственной ценности фольклорных традиций бурят в современных условиях (на примере пословиц и поговорок) / С. Г. Цыреторова // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов IV Международной научно-практической конференции молодых ученых (22 октября 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 108–112. – Библиогр.: с. 111–112 (4 назв.).

659. Чаптыкова Ю.И. Мифологическая основа мотива превращения в хакасском героическом эпосе / Ю. И. Чаптыкова // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VII Международной научной конференции, посвященной Году хакасского языка и юбилейным датам со дня рождения основоположников хакасского языкознания: 100-летию Д.Ф. Патачаковой и 90-летию М.И. Боргоякова (23–24 сентября 2020 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2020. – С. 268–272. – Библиогр.: с. 272.

660. Чарина О.И. Особенности текстов русских сказок на северо-востоке Якутии (записи XIX и XX вв.) / О. И. Чарина // Лингвокультурные универсалии в мировом пространстве : материалы II Международной научной конференции (Воронеж, 21–23 апреля 2021 г.). – Воронеж, 2021. – С. 253–256. – Библиогр.: с. 256 (9 назв.). – CD-ROM.

661. Чугунекова А.Н. Концепт тас 'камень' в языковой картине мира хакасов / А. Н. Чугунекова, О. А. Орешкова // Способы, модели и алгоритмы управления модернизационными процессами : сборник статей Международной научно-практической конференции (Иркутск, 1 декабря 2021 г.). – Уфа : Аэтерна, 2021. – С. 86–89. – Библиогр.: с. 88–89 (6 назв.).

Исследование выполнено по материалам художественных и фольклорных текстов на хакасском языке.

662. Шерстова Л.И. Этнические трансформации в бурханистском фольклоре алтай-кижи / Л. И. Шерстова // Урал – Алтай: через века в будущее : материалы VIII Всероссийской тюркологической конференции (с международным участием) "Урал – Алтай: через века в будущее", посвященной 100-летию со дня рождения народного поэта Башкортостана, Героя Социалистического Труда Мустая Карима (Уфа, 5–8 июня 2019 г.). – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. – С. 435–439. – Библиогр.: с. 439 (6 назв.).

663. Шкулева А.Д. Аналогичные имена в якутских и татарских сказках / А. Д. Шкулева, А. Е. Шамаева // Тюркология в просторах Евразии: преемственность поколений : сборник материалов Международной научно-практической онлайн конференции, посвященной 75-летию со дня рождения А.Г. Шайхулова (Уфа, 29 октября 2020 г.). – Уфа : БашГУ, 2021. – С. 387–391. – Библиогр.: с. 391 (6 назв.).

664. Юша Ж.М. Жанр загадки в фольклоре тувинцев России, Китая и Монголии / Ж. М. Юша // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2021. – № 2. – С. 28–32. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2021.2.30.006>. – Библиогр.: с. 32.

665. Юша Ж.М. Паремии в фольклоре тувинцев Китая и России: общее и особенное / Ж. М. Юша // Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археология : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения видного ученого-фольклориста, почетного академика АН РБ Сулейманова Ахмета Мухаметвалеевича (Уфа, 23–25 мая 2019 г.). – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. – С. 224–228. – Библиогр.: с. 228.

666. Юша Ж.М. Шаманская мифология тувинцев : сюжетно-тематический фонд нарративов / Ж. М. Юша ; Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук. – Новосибирск : Наука, 2021. – 215 с. – Библиогр.: с. 200–207.

667. Яданова К.В. Предания, устные народные рассказы благодатной земли Эре-Чуй / К. В. Яданова ; научный редактор Т. М. Садалова ; Управление территории традиционного природопользования и туризма муниципального образования "Кош-Агачский район" Республики Алтай. – Горно-Алтайск : Алтын-Туу, 2021. – 204 с. – Библиогр.: с. 87–101 (155 назв.).

О фольклоре теленгитов.

668. Яковлева А.С. Из истории собирания фольклора русских старожилов Колымы / А. С. Яковлева // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 205–213. – Библиогр.: с. 212–213 (10 назв.).

669. Яковлева А.С. Источники для изучения фольклора Русского Устья / А. С. Яковлева // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 184–200. – Библиогр.: с. 196–200.

Изучение фольклора старожилов севера Якутии.

670. Ямаева Е.Е. Мифические дъеки в алтайском героическом эпосе в сравнительном аспекте с образами дэвов в тюрко-иранской мифологии: к постановке проблемы формирования мифологической основы тюркского эпоса / Е. Е. Ямаева // Особенности традиций в культуре народов Евразии: эпос, эпосоведение и сказительство : сборник статей и материалов, посвященных светлой памяти известного ученого-фольклориста, кандидата филологических наук Гульнар Вилдановны Юлдыбаевой. – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2021. – С. 114–118. – Библиогр.: с. 118 (18 назв.).

671. Ямаева Е.Е. Об одном эпизоде погребального обряда, связанного с собакой, в телеутском сказании "Кезийке": к проблеме тюркского (огузского) и индоиранского культурного наследия / Е. Е. Ямаева // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2021. – № 2. – С. 94–101. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2021-2-94-101>. – Библиогр.: с. 99.

672. Göher F. Musical instruments "with heavenly spirits" in khakas myths / F. Göher // Особенности традиций в культуре народов Евразии: эпос, эпосоведение и сказительство : сборник статей и материалов, посвященных светлой памяти известного ученого-фольклориста, кандидата филологических наук Гульнар Вилдановны Юдыбаевой. – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2021. – С. 80–94. – Библиогр.: с. 94.

Музыкальные инструменты "с небесными духами" в хакасских мифах.

673. Nakhodkina A.A. The metaphor of road in Sakha epic space / A. A. Nakhodkina // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 15, № 6. – С. 769–779. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0891>. – Библиогр.: с. 778–779.

Метафора дороги в эпическом пространстве саха.

См. также № 48, 70, 101, 235, 478, 1006, 1111, 1309, 1386, 1545, 1597, 1677

* * *

674. А.Н. Мыреева – ученый, просветитель, гуманист: в словах, исполненных любви / Ассоциация эвенков Республики Саха (Якутия) ; составитель: Т. В. Аргунова, М. П. Дьяконова, Н. Е. Захарова. – Новосибирск : Наука, 2021. – 119 с.

А.Н. Мыреева – эвенкийский фольклорист.

675. Андросова С.В. Рожденный, чтобы спорить и совершать открытия: памяти коллеги и дорогого друга А.А. Бурыкина / С. В. Андросова // Теоретическая и прикладная лингвистика. – 2021. – Вып. 7, № 4. – С. 187–194. – DOI: https://doi.org/10.22250/2410-7190_2021_7_4_187_194. – Библиогр.: с. 193.

Об исследователе фольклора народов Сибири и Дальнего Востока.

676. Байтуганов В.И. Выдающийся фольклорист Сибири М.Н. Мельников – ученый, педагог, гражданин (100-летию со дня рождения посвящается) / В. И. Байтуганов // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики : сборник научных трудов XIII Международной научно-практической конференции. – Новосибирск : МСА (ЗСО), 2021. – С. 43–46. – Библиогр.: с. 46 (8 назв.).

677. Беляева М.Е. От составителя / М. Е. Беляева // Сказки родом из Анапки / Б. Чечулин. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2021. – С. 3–5.

О корякском сказителе Б.Н. Чечулине.

678. Булатова Н.Я. Анна Николаевна Мыреева (1930–2012) – известный лингвист, фольклорист, лексикограф, переводчик / Н. Я. Булатова // Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы : сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной А.Н. Мыреевой, Г.И. Варламовой (12–13 февраля 2021 г.). – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 5–20. – Библиогр.: с. 19–20.

А.Н. Мыреева – исследователь эвенкийского фольклора.

679. Бурыкин А.А. В.Г. Богораз как юкагировед / А. А. Бурыкин // Вестник антропологии. – 2022. – № 1. – С. 312–325. – DOI: <https://doi.org/10.33876/2311-0546/2022-1/312-325>. – Библиогр.: с. 322–323.

В.Г. Богораз – исследователь юкагирского фольклора.

680. Варламов А.Н. Феномен нимнгакана в трудах А.Н. Мыреевой и Г.И. Варламовой / А. Н. Варламов // Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы : сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной А.Н. Мыреевой,

Г.И. Варламовой (12–13 февраля 2021 г.). – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 72–77. – Библиогр.: с. 76–77.

Нимнгакан – эвенкийский эпос.

681. Винокуров Е.Г. Социально-философский трактат П.А. Ойунского "Якутская сказка (олонхо), ее сюжет и содержание" (опыт анализа якутской сказки) / Е. Г. Винокуров // Инновации в науке, обществе, образовании: факторы и механизмы устойчивого развития. – Пенза : Наука и просвещение, 2021. – С. 174–183. – Библиогр.: с. 183 (16 назв.).

О творчестве якутского писателя.

682. Гнусова И.Ф. Модели социокоммуникативного пространства в фольклоре народов Сибири (на материале сборников под редакцией Г.Н. Потанина) / И. Ф. Гнусова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2021. – № 74. – С. 230–251. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19986645/74/13>. – Библиогр.: с. 247–248 (28 назв.).

683. Говенько Т.В. Работы академика А.Н. Веселовского об эпосе: концептуально-методологический аспект / Т. В. Говенько // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2022. – № 1. – С. 5–17. – DOI: <https://doi.org/10.25587/a1682-8086-4671-y>. – Библиогр.: с. 14–16 (41 назв.). – URL: <https://epossvfu.ru/index.php/1/article/view/355/332>.

А.Н. Веселовский – исследователь алтайского фольклора.

684. Дьяконова М.П. Мифологический генезис эпоса в трудах Г.И. Варламовой / М. П. Дьяконова // Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы : сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной А.Н. Мыреевой, Г.И. Варламовой (12–13 февраля 2021 г.). – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 94–98. – Библиогр.: с. 98.

Г.И. Варламова – исследователь эвенкийского фольклора.

685. Дьячковский Ф.Н. О жизни и научной деятельности якутского этимолога, краеведа Гавриила Васильевича Попова / Ф. Н. Дьячковский, В. Г. Попов // Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы : сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной А.Н. Мыреевой, Г.И. Варламовой (12–13 февраля 2021 г.). – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 62–71. – Библиогр.: с. 71.

Г.В. Попов – собиратель якутского фольклора.

686. Китаева И. В наследство – песни и слова / И. Китаева // Ямальский меридиан. – 2022. – № 7. – С. 47–51.

О жизни и творчестве хантыйской сказительницы и рукодельницы Л.П. Ендыревой.

687. Козлова Н.К. Татьяна Георгиевна Леонова (02.05.1929 – 16.12.2021) / Н. К. Козлова // Традиционная культура : научный альманах. – 2022. – Т. 23, № 1. – С. 187–188.

Т.Г. Леонова – исследователь сибирского фольклора.

688. Конунов А.А. Эпическое наследие Н.У. Улагашева / А. А. Конунов // Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность : материалы II Международного алтаистического форума (Барнаул, Горно-Алтайск, 30 сентября – 3 октября 2021 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 328–331. – Библиогр.: с. 331 (5 назв.).

Н.У. Улагашев – тубаларский сказитель (Республика Алтай).

689. Коптева Э.И. Памяти выдающегося ученого Татьяны Георгиевны Леоновой / Э. И. Коптева // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2021. – Т. 15, № 4. – С. 246–249. – DOI: <https://doi.org/10.17238/issn1998-5320.2021.15.4.26>. – Библиогр.: с. 248.

Т.Г. Леонова – исследователь фольклора Сибири.

690. Кошелева А.Л. Николай Федорович Катанов: "Образцы народной литературы тюркских племен" – форпост тюркской духовности / А. Л. Кошелева ; Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. – Абакан : Бригантина, 2022. – 133 с. – Библиогр.: с. 126–129 (64 назв.).

Н.Ф. Катанов – исследователь фольклора тюркских народов Сибири.

691. Кузьмина А.А. Поэтика хронотопа пути в якутском героическом эпосе (на материале олонхо С.Н. Каратаева "Богатырь Тонг Саар") / А. А. Кузьмина // Научный диалог. – 2022. – Т. 11, вып. 1. – С. 262–278. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2022-11-1-262-278>. – Библиогр.: с. 276–277 (21 назв.).

692. Логинова А.Г. Лексемы концепта "хороший человек" в олонхо П.А. Ойунского "Ньургун Боотур Стремительный" / А. Г. Логинова // Винокуровские чтения: научные и методические аспекты изучения якутского языка, литературы и культуры : материалы республиканской научно-практической конференции, посвященной 80-летию Винокурова Ивана Петровича (Якутск, 10 декабря 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 121–125. – Библиогр.: с. 124–125 (10 назв.). – CD-ROM.

693. Лукачевская Л.А. Перевод безэквивалентной лексики якутского героического эпоса олонхо на русский и английский языки (на материале олонхо "Ньургун Боотур Стремительный" П.А. Ойунского) / Л. А. Лукачевская, И. В. Собакина // Филологические науки. – 2021. – № 4. – С. 18–26. – DOI: <https://doi.org/10.20339/PhS.4-21.018>. – Библиогр.: с. 25–26 (14 назв.).

694. Миндибекова В.В. Обрядовая поэзия хакасов в материалах Н.Ф. Катанова (к 160-летию со дня рождения) / В. В. Миндибекова // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 2. – С. 42–52. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/79/3>. – Библиогр.: с. 49–50.

695. Миндибекова В.В. Памяти Валентины Евгеньевны Майногашевой (1930–2021) / В. В. Миндибекова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2021. – № 2. – С. 139–141. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2021-2-139-141>. – Библиогр.: с. 140–141.

В.Е. Майногашева – хакасский фольклорист.

696. Мироненко Е. Ульчские скороговорки и стихи от Лилии Дечули / Е. Мироненко // Librarium-ДВ. – 2017. – № 3. – С. 72–75. – URL: https://pnu.edu.ru/media/file_public/19/65/1965c63d-6925-4650-ae8e-2936967474c5/librarium-dv-032017.pdf.

697. Мухоплева С.Д. Степанов Николай Иванович-Ноорой (1897 – 1975): 125 лет со дня рождения / С. Д. Мухоплева // Якутия-2022 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2022. – С. 101–104. – Библиогр.: с. 103–104.

Штрихи к портрету якутского сказителя.

698. Осипова А.С. Становление эпической сказительницы Екатерины Ивановой (к 130-летию юбилею) / А. С. Осипова // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 174–177. – Библиогр.: с. 176–177 (10 назв.). – CD-ROM.

Штрихи к портрету якутской сказительницы.

699. Павлова О.К. Якутская полевая фольклористика: экспедиционные материалы А.А. Саввина / О. К. Павлова, С. Р. Никонова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2022. – № 6, ч. 3. – С. 82–84. – DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2022.120.6.080>. – Библиогр.: с. 84 (8 назв.). – URL: <https://research-journal.org/wp-content/uploads/2022/06/6-120-3.pdf#page=82>.

700. Савченко А. "Ми улэсии! – я тебя люблю!" / А. Савченко // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2022. – № 1. – С. 52–56. – URL: https://mnogolikiv.ru/upload/iblock/773/8low1e8giuoy05bfca0ns898yaqi5fs3/ans_mag_block_22_01_uzhaty.pdf.

Творческий портрет А.Я. Чадаевой – собирательницы фольклора коренных народов Дальнего Востока (Хабаровск).

701. Сорокин А.А. Сказка о том, как Куткыннюку создал Землю, в исполнении М.Н. Етыльнута (на алюторском языке) / А. А. Сорокин // Вестник КРАУНЦ. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – № 2. – С. 102–105.

702. Торокова Е.С. Сравнения в хакасском эпосе (на материале эпических текстов, записанных В.В. Радловым) / Е. С. Торокова // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VII Международной научной конференции, посвященной Году хакасского языка и юбилейным датам со дня рождения основоположников хакасского языкознания: 100-летию Д.Ф. Патачковой и 90-летию М.И. Боргоякова (23–24 сентября 2020 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2020. – С. 253–258. – Библиогр.: с. 258.

703. Чаптыкова Ю.И. Образ шамана в хакасском героическом эпосе (на примере сказаний С.И. Шулбаева) / Ю. И. Чаптыкова // Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность : материалы II Международного алтаистического форума (Барнаул, Горно-Алтайск, 30 сентября – 3 октября 2021 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 331–334. – Библиогр.: с. 334 (5 назв.).

704. Чарина О.И. Некоторые особенности заимствования из фольклора коренных народов в творчестве С.П. Киселева / О. И. Чарина // Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы : сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной А.Н. Мыреевой, Г.И. Варламовой (12–13 февраля 2021 г.). – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 112–119. – Библиогр.: с. 118–119.

О русском сказителе из села Русское Устье (Якутия).

705. Чепреги М. Петр Ефимович Шешкин и Петер Домокош: эпистолярный диалог / М. Чепреги, Ч. Хорват // Вестник угроведения. – 2021. – Т. 11, № 1. – С. 188–197. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2021-11-1-188-197>. – Библиогр.: с. 195 (24 назв.).

О переписке венгерского литературоведа П. Домокоша и мансийского фольклориста П.Е. Шешкина.

706. Чэгиэн А.Е. Заметки об особенностях перевода олонхо П.А. Ойунского "Нюргун Боотур Стремительный" на русский язык / А. Е. Чэгиэн, В. В. Илларионов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2022. – № 1. – С. 106–116. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2022.54.56.011>. – Библиогр.: с. 116 (4 назв.).

707. Яковлева М.П. Фундаментальные исследования эпических традиций звенков в трудах Г.И. Варламовой – Кэптукэ / М. П. Яковлева // Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы : сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной А.Н. Мыреевой, Г.И. Варламовой (12–13 февраля 2021 г.). – Новосибирск : Наука, 2021. – С. 85–94. – Библиогр.: с. 93–94.

708. Efremov N.N. Characteristics of the G.V. Baishev's translation of the yakut heroic olonkho epic "Ala-Bulkun" into russian (illustrated by verbs of motion and epic formulae) / N. N. Efremov // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 15, № 3. – С. 314–323. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.17516/1997-1370-0354>. – Библиогр.: с. 321–322.

Особенности перевода олонхо "Ала-Булкун" Г.В. Баишевым на русский язык (на примере глаголов движения и эпических формул).

См. также № 141, 1416, 1435, 1442, 1445, 1473, 1524

Искусство

Общие материалы

709. Андриюшина Я.Д. Влияние паблик-арта на городское пространство (на примере г. Красноярск) / Я. Д. Андриюшина, Н. В. Верхотурова, Е. П. Лисавина // Цифровизация. – 2022. – Т. 3, № 1. – С. 8–23. – DOI: <https://doi.org/10.37993/2712-8733-2022-3-1-8-23>. – Библиогр.: с. 22–23.

710. Барабаш В.П. Ступени роста и грани творчества : Минусинскому колледжу культуры и искусства – 70 лет / В. П. Барабаш. – Абакан : Хакаское книжное издательство, 2017. – 228 с.

711. Генова Н.М. Этнокультурное, театральное и кинофестивальное движение в культурной среде Омского Прииртышья / Н. М. Генова, Н. Ф. Хилько ; Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского. – Омск : Амфора, 2021. – 185 с. – Библиогр.: с. 182–185 (31 назв.).

712. Киреева Ю.А. Этнографические фестивали и праздники Красноярского края как фактор развития туризма в регионе / Ю. А. Киреева, А. С. Искорнева // Сборник публикаций по итогам Международной научно-практической конференции в декабре 2021 года. – Москва : Спутник+, 2022. – Ч. 1. – С. 20–24. – Библиогр.: с. 24 (3 назв.).

Международный фестиваль этнической музыки и ремесел "Мир Сибири", с. 23.

713. Манзырева Е.С. Особенности формирования художественного образования в Восточной Сибири (XVIII – 1-я половина XIX века) / Е. С. Манзырева // V российский культурологический конгресс с международным участием "Культурное наследие – от прошлого к будущему" (Санкт-Петербург, 8–10 ноября 2021 г.): программа, тезисы докладов. – Москва : Институт наследия, 2021. – С. 172–173.

714. Маркова М.Ю. Андеграунд в г. Тюмени в 1980-е годы / М. Ю. Маркова // Вопросы национальных и федеративных отношений. – 2022. – Т. 12, вып. 3. – С. 1040–1049. – DOI: <https://doi.org/10.35775/PSI.2022.84.3.042>. – Библиогр.: с. 1048 (9 назв.).

Изучены факты и явления возникновения, развития и формирования культуры андеграунда. Исследована информация периодических изданий о состоянии культурной среды города. Наиболее популярным для изучения являлся самиздат.

715. Окольников С.А. Участие некоммерческих организаций в поддержке культурных инициатив и креативных индустрий на территории Республики Хакасия / С. А. Окольников // Потенциал сообщества для развития творческих индустрий и социально-предпринимательских проектов в культуре : статьи и материалы. Школа культурного форума регионов России (Республика Северная Осетия-Алания ; Вологодская область ; Севастополь ; Краснодарский край, август – октябрь 2021 г.). – Москва : Перо, 2021. – Вып. 4. – С. 156–162.

716. Петренко С.Д. Стиль "ВДНХ" в монументальном искусстве советской Сибири / С. Д. Петренко // Художественные традиции Сибири : материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 59–64. – Библиогр.: с. 61 (4 назв.).

Влияние архитектурно-художественного решения одного из главных ансамблей страны на монументальное искусство и архитектуру городов советской Сибири.

717. Петрова А.Г. Художественно-проектная школа Якутии / А. Г. Петрова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 4. – С. 84–91. – Библиогр.: с. 91 (6 назв.).

О художественно-проектной школе Арктического института культуры и искусств.

718. Пилюк М.М. Журнал "Омский зритель" в собрании Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского / М. М. Пилюк, С. Е. Рудницкая // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 102–105.

Журнал старался охватить весь спектр зрительских интересов: клубную работу, кино, цирковые представления, концерты, гастроли, но превалировала театральная тематика.

719. Прусакова А.Д. Синтез культур в творчестве долган / А. Д. Прусакова, В. И. Паллотта // Цивилизационные аспекты развития арктических регионов России : материалы III научно-практической конференции (9 декабря 2021 г.). – Москва : ИМЦ, 2022. – С. 264–270. – Библиогр.: с. 269–270 (18 назв.).

720. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 декабря 2021 г., № 3671-п // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2021. – № 52, ч. 2. – Ст. 9249. – С. 33833–33835.

Премия Правительства Российской Федерации имени Ф. Волкова за вклад в развитие театрального искусства Российской Федерации присуждена Красноярскому театру юного зрителя.

Премия Правительства Российской Федерации имени А.В. Луначарского за значительный вклад в развитие российской культуры присуждена искусствоведу Г.Г. Неустроевой – главному научному сотруднику Национального художественного музея Республики Саха (Якутия).

Премия Правительства Российской Федерации за лучшую театральную постановку по произведениям русской классики присуждена Хабаровскому краевому театру юного зрителя за спектакль "Два брата" (по сказке Е.Л. Шварца).

721. Резникова К.В. Пространство сцены в культурных формах и практиках коренных малочисленных народов севера Красноярского края / К. В. Резникова // Северные архивы и экспедиции. – 2022. – Т. 6, № 1. – С. 35–45. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2022-6-1-35-45>. – Библиогр.: с. 44–45 (23 назв.).

Искусство эвенков, долган, ненцев и нганасан.

722. Рябцева Е.М. Геометрия памяти. Актуальность и проблематика развития современного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре / Е. М. Рябцева, Г. В. Железнякова // Актуальные вопросы развития отечественного изобразительного искусства в провинции : сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции (15–16 октября 2021 г.). – Белгород : Сичкарева Е., 2022. – С. 43–45. – Библиогр.: с. 45 (3 назв.).

723. Ткачев В.В. "Поднять уровень благосостояния": о приобщении горожан Байкальской Сибири к искусству во второй половине XIX – начале XX века / В. В. Ткачев // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: История и право. – 2021. – Т. 11, № 6. – С. 233–245. – DOI: <https://doi.org/10.21869/2223-1501-2021-11-6-233-245>. – Библиогр.: с. 242–243 (28 назв.).

724. Ткачев В.В. Вклад купечества в формирование художественного пространства Байкальской Сибири во второй половине XIX – начале XX в. / В. В. Ткачев // Платоновские чтения : XXVII Всероссийская конференция молодых историков (Самара, 10–11 декабря 2021 г.): материалы и доклады. – Самара : Самарский университет, 2022. – С. 125–127. – Библиогр.: с. 126–127 (9 назв.).

725. Ткачев В.В. Материалы Н.С. Романова (1871–1942) о художественных событиях в Иркутске второй половины XIX – начала XX в. / В. В. Ткачев // Шестые Романовские чтения: "Я всю жизнь собирал все об Иркутске". – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 27–33. – Библиогр.: с. 32–33 (13 назв.).

726. Ткачев В.В. Развитие общественной инициативы в процессе проведения художественных мероприятий Иркутской губернии второй половины XIX – начала XX в. / В. В. Ткачев // Иркутский историко-экономический ежегодник. 2022. –

Иркутск: Издательский дом БГУ, 2022. – С. 281–289. – DOI: <https://doi.org/10.17150/978-5-7253-3085-4.29>. – Библиогр.: с. 288 (6 назв.).

О приобщении населения к искусству.

727. Ткачев В.В. Роль общественности в развитии художественной жизни Иркутска второй половины XIX – начала XX в. / В. В. Ткачев // Четырнадцатые Байкальские социально-гуманитарные чтения. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2021. – Т. 1. – С. 115–119. – Библиогр.: с. 118 (10 назв.). – CD-ROM.

728. Ткачев В.В. Художественная жизнь городского общества Иркутской губернии на страницах газет "Восточное обозрение" и "Сибирь" второй половины XIX – начала XX в. / В. В. Ткачев // Известия Лаборатории древних технологий. – 2021. – Т. 17, № 3. – С. 172–180. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2021-3-172-180>. – Библиогр.: с. 179–180.

729. Трефикина О. Основано на реальных событиях / О. Трефикина // Музыкальный журнал. – 2021. – № 11. – С. 10–13.

О документально-музыкальном спектакле "Первые не уходят" (классическая музыка, художественное слово) и балете-ревю "Hello, Кузбасс!" (современная хореография) на сцене Филармонии Кузбасса имени Б.Т. Штоколова.

730. Яблоков М.С. К юбилею колледжа искусств / М. С. Яблоков, Н. А. Семешко // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2021. – Вып. 3. – С. 106–115. – Библиогр.: с. 115 (4 назв.).

Тюменскому колледжу искусств – 65 лет.

* * *

731. Лихацкая Л.Н. Тамара Михайловна Степанская. Ближний круг: художник Александр Емельянов / Л. Н. Лихацкая, Н. С. Царева // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 1. – С. 18–26. – Библиогр.: с. 26 (3 назв.).

О творческом взаимодействии барнаульского искусствоведа Т.М. Степанской и живописца А. Емельянова.

732. О присуждении грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства: распоряжение Президента Российской Федерации от 20 июня 2022 г., № 179-рп // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 26. – Ст. 4466. – С. 12184–12190.

Грант присужден начальнику организационно-методического отдела Новосибирского областного российско-немецкого дома В.С. Беляевой на осуществление проекта по производству цикла анимационных фильмов, посвященных легендам Новосибирской области, "Тайны Барабинской степи".

Грант присужден куратору выставочных проектов Красноярской региональной организации Союза художников России" М.В. Бессараб на осуществление проекта по проведению межрегиональной художественной выставки "Урал, Сибирь, Дальний Восток".

Грант присужден члену Магаданской областной организации Союза художников России А.С. Дикареву на осуществление проекта по проведению передвижной художественной выставки "Территория надежды" в рамках межрегионального проекта "Дальний Восток – будущее России".

Грант присужден директору Театра обско-угорских народов – Солнце Е.И. Захарову на осуществление проекта по организации театральной творческой лаборатории для лиц с ограниченными возможностями здоровья (Ханты-Мансийск).

Грант присужден художественному руководителю Хакасской республиканской филармонии имени В.Г. Чаптыкова А.В. Марлужокову на осуществление проекта по постановке одноактной оперы "Алтын Чус" ("Золотой луч") по мотивам хакаского героического эпоса.

Грант присужден члену Хабаровского краевого отделения Союза художников России Н.А. Новикову на осуществление научно-исследовательского проекта по подготовке и изданию печатного альбома "Современное ювелирное искусство Дальнего Востока".

Грант присужден доценту кафедры режиссуры и хореографии Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского Т.В. Сабанцевой на осуществление проекта по проведению цикла мероприятий о традиционной танцевальной культуре Западно-Сибирского региона "Славься, край наш Сибирский".

Грант присужден члену Союза журналистов России С.П. Севостьяновой на осуществление проекта по созданию видеофильма "Волшебная музыка" о композиторе и виртуозе-балалаечнике А.В. Архиповском (Томск).

Грант присужден директору Иркутского областного художественного музея имени В.П.Сукачева Н.С. Сысоевой на осуществление проекта по организации и проведению академического пленэра на острове Ольхон озера Байкал.

Грант присужден ответственному секретарю Новокузнецкого городского отделения Союза художников России Е.В. Чепис на осуществление проекта по организации и проведению цикла выставок "Акварель России. XXI век".

733. Сузукей В.Ю. Роль С.К. Тока в развитии культуры, искусства и науки Тувы / В. Ю. Сузукей, С. Ю. Монгуш // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11, № 6А. – С. 41–48. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2021.50.60.006>. – Библиогр.: с. 47 (12 назв.). – URL: <http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2021-6/5-suzukey-mongush.pdf>.

734. Художественная школа Красноярского края: анализ особенностей формирования сквозь призму фрактальной концепции / Л. Р. Строй, Е. С. Царева, М. М. Чихачева [и др.] // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 15, № 1. – С. 124–132. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0882>. – Библиогр.: с. 131–132.

О художнике М.А. Рутченко и композиторе П.И. Иванове-Радкевиче, стоявших у истоков художественного образования в Красноярске.

См. также № 166

Архитектура. Градостроительство

735. Айхлер Н.А. Синтез искусств в развитии пространственной структуры храма Вифлеемских убиенных младенцев в городе Барнауле / Н. А. Айхлер // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 1. – С. 71–77. – Библиогр.: с. 76 (6 назв.).

736. Алексеева А.С. Колористика архитектуры города Томска. Городская палитра Сибирских Афин / А. С. Алексеева // Визуальные образы современной культуры: цвет в культуре и религии : сборник научных статей по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Омск, 27 апреля 2021 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – С. 107–110. – Библиогр.: с. 110 (4 назв.).

737. Арбатский В.П. Особенности современного этапа преобразования архитектурно-ландшафтной среды Новосибирского академгородка / В. П. Арбатский // Творчество и современность. – 2022. – № 1. – С. 36–38. – URL: <https://nsktvs.ru/sites/default/files/2022-04/Творчество%20и%20современность%20№%201%2816%29%2C%202022.pdf>.

738. Арестова М.В. Планировка микрорайона города Барнаула под жилую застройку / М. В. Арестова // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 60–61. – Библиогр.: с. 61 (4 назв.). – CD-ROM.

739. Архитектурно-планировочная концепция площадки накопления отходов на придомовой территории в арктических регионах, на примере Анабарского улуса, села Саскылах / Н. В. Андреева, В. Г. Попова, Н. Телегина [и др.] // Комплексные вопросы аграрной науки и образования : сборник научных статей по материалам внутривузовской научно-практической конференции, посвященной 65-летию Высшего аграрного образования Республики Саха (Якутия)

(Якутск, 12 ноября 2021 г.) и Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием в рамках "Северного форума – 2021" (Якутск, 27–30 сентября 2021 г.). – Якутск : СВФУ, 2021. – С. 242–246. – Библиогр.: с. 246 (3 назв.). – CD-ROM.

О проекте площадки для сбора отходов в одном из улусов Республики Саха (Якутия).

740. Асадов А.А. Три аэропорта / А. А. Асадов, А. Р. Асадов // Проект Байкал. – 2021. – № 70. – С. 41–54. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.70.1888>.

Пассажирский терминал аэропорта в Кемерове (архитектурные и интерьерные решения), с. 42–47.

741. Атапин И.И. Архитектура Бийска первой трети XX века: основные тенденции и локальные особенности / И. И. Атапин, О. В. Богданова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 4. – С. 36–43. – Библиогр.: с. 43 (17 назв.).

742. Атапин И.И. Архитектурная графика Сибирского технологического института (1920-е – начало 1930-х годов): перспективы изучения / И. И. Атапин // V российский культурологический конгресс с международным участием "Культурное наследие – от прошлого к будущему" (Санкт-Петербург, 8–10 ноября 2021 г.): программа, тезисы докладов. – Москва : Институт наследия, 2021. – С. 72.

743. Атапин И.И. Омский Худпром и творческие связи архитектурного авангарда в Западной Сибири / И. И. Атапин // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 44–47.

Об архитекторах – преподавателях Сибирского художественно-промышленного техникума.

744. Ахвердиев А.Ф. Предложения по внесению изменений в проект планировки 6-го планировочного района города Тюмени / А. Ф. Ахвердиев, Е. Г. Черных // Современные проблемы земельно-имущественных отношений, урбанизации территории и формирования комфортной городской среды : сборник статей Международной научно-практической конференции. – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 1. – С. 35–39. – Библиогр.: с. 38–39 (8 назв.).

745. Ашихина С.Ю. Ворота в Енисейскую Сибирь. Опыт создания образа международного аэропорта "Красноярск" / С. Ю. Ашихина, А. А. Шинкаренко // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 4. – С. 22–27. – Библиогр.: с. 26 (4 назв.).

746. Бадардинова В.Р. Тенденции в размещении храмов в современном городском пространстве на примере храмовой архитектуры города Кемерово / В. Р. Бадардинова // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов X межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений с международным участием (2021 г.). – Кемерово, 2021. – С. 163–166.

747. Базилевич М.Е. Гражданские инженеры – архитекторы Якутска (середина XIX – начало XX в.) / М. Е. Базилевич // Урбанистика. – 2021. – № 3. – С. 21–33. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2310-8673.2021.3.36507>. – URL: https://nbpublish.com/e_urb/contents_2021_3.html.

748. Байкалов Н.С. Особенности проектирования населенных пунктов районов строительства БАМ (1970–1980-е гг.) / Н. С. Байкалов // Банзаровские чтения : материалы Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Д. Банзарова и 90-летию БГПИ-БГУ (Улан-Удэ, 30–31 марта 2022 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – Ч. 1. – С. 155–159. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1709-0-155-159>. – Библиогр.: с. 159 (7 назв.).

749. Баклыский П.В. Памятники архитектуры в городской среде и опыт их сохранения в городе Хабаровске / П. В. Баклыский, Л. Е. Баклыская // Урбанистика. –

2021. – № 1. – С. 18–33. – DOI: <https://doi.org/0.7256/2310-8673.2021.1.34993>.
– URL: https://nbpublish.com/e_urb/contents_2021_1.html.

750. Бауэр Н.В. Экологический подход в формировании ландшафтных объектов городской среды на примере благоустройства и озеленения обводненного карьера "Северный" и прилегающей к нему территории в г. Тюмени / Н. В. Бауэр, К. И. Болгарская // Современные проблемы земельно-имущественных отношений, урбанизации территории и формирования комфортной городской среды : сборник статей Международной научно-практической конференции. – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 2. – С. 52–55. – Библиогр.: с. 55 (4 назв.).

751. Бекетова Т.С. Орнаменты и символы в световом оформлении городского пространства Улан-Удэ / Т. С. Бекетова, И. И. Акинфеева, М. А. Юрасова // Дизайн и технологии. – 2018. – № 67. – С. 6–14. – Библиогр.: с. 13–14 (5 назв.).

752. Благиных Е.А. Архитектурно-градостроительная культура Кемеровской области – Кузбасса (XVII – первая половина XX в.) / Е. А. Благиных ; Сибирский государственный индустриальный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Новокузнецк : СибГИУ, 2022. – 225 с. – Библиогр.: с. 137–145 (117 назв.).

753. Блянкинштейн О.Н. Первое открытое общественное пространство Красноярска / О. Н. Блянкинштейн, Н. А. Попкова // Проект Байкал. – 2021. – № 70. – С. 112–119. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.70.1899>. – Библиогр.: с. 118–119 (11 назв.).

Анализ планировочных, ландшафтных и архитектурно-пространственных преобразования территории Центрального парка.

754. Бойцова Д.В. Формирование общественных городских пространств для условий г. Салехарда / Д. В. Бойцова, Е. Ю. Донец // Современные подходы и методики научно-исследовательской работы в архитектуре : сборник научных трудов кафедры архитектурного проектирования за 2021–2022 гг. – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2022. – С. 46–51. – Библиогр.: с. 51 (10 назв.).

755. Буйницкая Л. Возвращенная память / Л. Буйницкая // Дальневосточный капитал. – 2016. – № 6. – URL: <https://dvkapital.ru/plots/062016/>.

Включен материал об архитектурном облике домово́й церкви во имя иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость" Благовещенского епархиального женского училища.

756. Бурило Н.А. Градостроительная реконструкция прибрежных территорий (на примере г. Тюмени) / Н. А. Бурило, Т. О. Демидова // Ресурсоэнергоэффективные технологии в строительном комплексе : сборник научных трудов по материалам IX Международной научно-практической конференции. – Саратов : СГТУ, 2021. – С. 18–23. – Библиогр.: с. 23 (4 назв.).

Рассмотрена проблема "реновирования" с учетом сохранения исторического наследия и при этом рефункционализации промышленной зоны, для ее успешной адаптации к обновленной городской среде и создания используемых площадей.

757. Варанкина А.А. Деревянные православные храмы юга Тюменской области второй половины XVIII – начала XX века / А. А. Варанкина, А. Н. Федоров, Л. С. Романова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2022. – Т. 24, № 3. – С. 20–33. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2022-24-3-20-33>. – Библиогр.: с. 32 (10 назв.).

758. Варанкина А.А. Типология деревянных православных храмов юга Тюменской области второй половины XVIII – начала XX в. / А. А. Варанкина, А. Н. Федоров // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2022. – Т. 24, № 1. – С. 54–66. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2022-24-1-54-66>. – Библиогр.: с. 65 (7 назв.).

759. Вережкина Е.Д. Анализ застройки села Яр Томского района Томской области (по результатам натурного обследования) / Е. Д. Вережкина, Е. В. Ситникова //

Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2022. – Т. 24, № 1. – С. 9–21. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2022-24-1-9-21>. – Библиогр.: с. 20 (11 назв.).

760. Вологодина А.Н. Архитектурный облик дальневосточных городов в XX веке / А. Н. Вологодина // Молодежные исследования и инициативы в науке, образовании, культуре, политике : сборник материалов XVI Всероссийской молодежной научно-практической конференции с международным участием (Биробиджан, 22–23 апреля 2021 г.). – Биробиджан : ИЦ ПГУ им. Шолом-Алейхема, 2021. – С. 111–114. – Библиогр.: с. 114 (9 назв.). – CD-ROM.

761. Волокитина С.В. История градостроительного развития немецких национальных районов Сибири / С. В. Волокитина // Ресурсоэнергоэффективные технологии в строительном комплексе : сборник научных трудов по материалам IX Международной научно-практической конференции. – Саратов : СГТУ, 2021. – С. 23–28. – Библиогр.: с. 27–28 (3 назв.).

762. Волюнкин С.В. Мемориальный казачий сквер Омска : сборник документов и материалов / С. В. Волюнкин, В. В. Морозов. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Омск : КАН, 2021. – 614 с. – Библиогр.: с. 607–610.

763. Гайдук М.Ю. Модерн и неоклассицизм в архитектуре зданий г. Тюмени, построенных на средства местного купечества во второй половине XIX – начале XX века / М. Ю. Гайдук // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2021. – Т. 23, № 6. – С. 56–64. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2021-23-6-56-64>. – Библиогр.: с. 63 (7 назв.).

764. Гайдук М.Ю. Формирование архитектурного облика г. Тюмени при содействии местного купечества во второй половине XIX – начале XX века : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры : специальность 2.1.11 "Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия" / М. Ю. Гайдук ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород, 2022. – 26 с.

765. Гарипов М.М. Из истории изучения деревянного зодчества городов Сибири / М. М. Гарипов // Татарские населенные пункты: история, современность и перспективы развития (городская слобода и сельское поселение) : материалы Всероссийского форума татарских краеведов (Томск, 12–13 сентября 2019 г.). – Казань : Отечество, 2020. – С. 241–244. – Библиогр.: с. 243–244 (25 назв.).

766. Гейнц Т. Арт-объекты в современном средовом дизайне / Т. Гейнц // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 354. – Библиогр.: с. 354 (4 назв.). – CD-ROM.

Об использовании объемно-пространственных композиций малых форм для обустройства туристической зоны "Белокуриха-2" в Алтайском крае.

767. Глатоленкова Е.В. Архитектура жилой среды в поселениях вдоль Китайско-Восточной железной дороги / Е. В. Глатоленкова // Урбанистика. – 2020. – № 1. – С. 34–48. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2310-8673.2020.1.32316>. – URL: https://nbpublish.com/e_urb/contents_2020_1.html.

Дан анализ планировочной организации поселений, изучаются архитектурные особенности жилых зданий (1-я треть XX в.).

768. Глатоленкова Е.В. Архитектурное наследие железных дорог восточной России / Е. В. Глатоленкова, А. П. Иванова // Урбанистика. – 2021. – № 4. – С. 35–54. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2310-8673.2021.4.36372>. – URL: https://nbpublish.com/e_urb/contents_2021_4.html.

Раскрыты вопросы музеефикации памятников архитектуры в городах вдоль Дальневосточной и Китайско-Восточной железных дорог.

769. Глатоленкова Е.В. Архитектурное наследие Уссурийской железной дороги в городе Вяземском / Е. В. Глатоленкова, А. П. Иванова // Культура и наука Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 80–84. – Библиогр.: с. 84 (3 назв.).

770. Гоибов С.Ш. Особенность проектирования жилых зданий в районах Дальнего Востока / С. Ш. Гоибов, В. А. Дзюба, А. Ю. Добрышкин // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 16–17 декабря 2021 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2022. – С. 118–120. – Библиогр.: с. 120 (4 назв.).

771. Гончаренко О.Н. Александровский сад провинциального города в культурно-историческом ландшафте XIX–XXI вв. (на примере г. Тюмени) / О. Н. Гончаренко // Вопросы национальных и федеративных отношений. – 2022. – Т. 12, вып. 4. – С. 1155–1164. – DOI: <https://doi.org/10.35775/PSI.2022.85.4.009>. – Библиогр.: с. 1162–1164 (21 назв.).

772. Горлова А. Шедевры в вечной мерзлоте / А. Горлова // Человек и мир. Диалог. – 2022. – № 1. – С. 16–24.

Архитектура вокзалов и станций БАМа.

773. Гречнева Н.В. Национальные особенности культовой армянской архитектуры и современные тенденции в строительстве храмов. На примере храмов Алтайского края / Н. В. Гречнева // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 2. – С. 74–79. – Библиогр.: с. 74 (5 назв.).

774. Григорьева Е. XXI фестиваль ЗВС-2021 / Е. Григорьева // Проект Байкал. – 2021. – № 70. – С. 15–36. – DOI: <https://doi.org/10.51461/project-baikal.70.1886>.

О XXI Межрегиональном архитектурном фестивале "Зодчество Восточной Сибири", проведенном в Кемерово.

775. Гринкруг Н.В. Анализ сквера Дома молодежи города Комсомольска-на-Амуре / Н. В. Гринкруг, Д. А. Синюк // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 16–17 декабря 2021 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2022. – С. 33–35. – DOI: <https://doi.org/10.17084/978-5-7765-1471-5-2021>. – Библиогр.: с. 35 (3 назв.).

776. Гузеева С.А. Влияние зеленых насаждений на формирование комфортной городской среды / С. А. Гузеева, О. А. Суменкова // Современные проблемы земельно-имущественных отношений, урбанизации территории и формирования комфортной городской среды : сборник статей Международной научно-практической конференции. – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 2. – С. 109–113. – Библиогр.: с. 113 (3 назв.).

777. Гуляева К.О. Стилистика дома В.А. Рассушина в г. Усолье-Сибирское / К. О. Гуляева // Культура и цивилизация : материалы Международной научно-практической конференции (20 марта 2021 г.). – Иркутск : Репроцентр+, 2021. – С. 267–270. – Библиогр.: с. 270 (8 назв.).

778. Данилов И. Архитектурный дух железной дороги "ВОЛК" / И. Данилов // Librarium-ДВ. – 2018. – № 2. – С. 62–67. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/69/8d/698dec8e-2bf7-4374-ab8c-3a12ac6bd0d2/librarium-052018.pdf.

О памятниках деревянной архитектуры на линии железной дороги Волочаевка Вторая – Комсомольск (Амурская область).

779. Дашиев Т.А. Оценка эффективности градостроительного развития Иркутска методами пространственного синтаксиса / Т. А. Дашиев // Известия

вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2021. – Т. 11, № 4. – С. 690–703. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2021-4-690-703>. – Библиогр.: с. 701–702 (21 назв.).

780. Денисова А.А. Особенности применения медиафасадов в Южно-Сахалинске / А. А. Денисова, А. А. Ким, Т. А. Смольянинова // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Архитектура и градостроительство : сборник статей 78-й Всероссийской научно-технической конференции. – Самара : Самарский государственный технический университет, 2021. – С. 775–782. – Библиогр.: с. 780–781 (11 назв.). – CD-ROM.

781. Добрицына И.А. Феноменологическая инициатива в проектной программе современного архитектора. На примере парка будущих поколений в Якутске / И. А. Добрицына // Актуальные проблемы теории и истории искусства. – Санкт-Петербург : НП-Принт, 2020. – 10. – С. 586–593. – Библиогр.: с. 591–592 (11 назв.).

782. Долгова Е.А. Квартирный вопрос для научных работников: от дома-коммунуны к жилищному кооперативу / Е. А. Долгова // Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 23, № 4. – С. 139–158. – DOI: <https://doi.org/10.15826/izv2.2021.23.4.071>. – Библиогр.: с. 157–158.

Дом для работников научного труда в Омске: нереализованный проект, с. 152–155.

783. Духанина Е.С. Историография архитектуры дворцов культуры и клубных зданий Сибири (на примере Новосибирска, Томска, Омска) / Е. С. Духанина // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2022. – Т. 24, № 3. – С. 92–98. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2022-24-3-92-98>. – Библиогр.: с. 96–97 (20 назв.).

784. Духанов С.С. Студенческие работы Омского художественно-промышленного техникума имени М.А. Врубеля. Архитектурное отделение / С. С. Духанов, С. В. Изотенко // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : Материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 48–64.

785. Ерохин Г.П. Оценка современного состояния и архитектурно-планировочная концепция развития дендрологического парка в Новосибирске / Г. П. Ерохин, Л. Н. Чиндяева // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2022. – Т. 24, № 1. – С. 92–105. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2022-24-1-92-105>. – Библиогр.: с. 103–104 (21 назв.).

786. Жамсуева Д.С. Историко-архитектурная самобытность бурятских храмовых сооружений / Д. С. Жамсуева // Власть. – 2021. – Т. 29, № 5. – С. 217–222. – DOI: <https://doi.org/10.31171/vlast.v29i5.8560>. – Библиогр.: с. 221.

787. Железобетонные конструкции в исторических зданиях и сооружениях г. Томска : учебное пособие / Е. Н. Колокольцева, Р. Р. Шарыпов, Л. С. Романова, Ю. А. Стояк. – Томск : Издательство ТГАСУ, 2021. – 109 с. – (Учебники ТГАСУ). – Библиогр.: с. 100–103 (95 назв.).

Представлена история строительства общественных и промышленных зданий конца XIX – начала XX в., краткие биографии ученых-строителей, инженеров и архитекторов Томска.

788. Желткова И.В. Анализ размещения зон рекреации на территории города Барнаула / И. В. Желткова // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 64–66. – Библиогр.: с. 66 (4 назв.). – CD-ROM.

789. Живая лаборатория в Иркутске / А. Малько, Л. Козлова, Е. Гладкова, М. Тумуреева // Проект Байкал. – 2022. – № 71. – С. 104–110. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.71.1948>. – Библиогр.: с. 109–110 (16 назв.).

О создании лаборатории, призванной решать проблемы города (в частности, архитектурные) с привлечением общественности.

790. Залесов В.Г. Кинотеатр имени М. Горького в Томске: реконструкция и модернизация 1960-х гг. / В. Г. Залесов, Т. Н. Манонина // Инвестиции, градостроительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы XII Международной научно-практической конференции (Томск, 1–4 марта 2022 г.). – Томск : Издательство ТГАСУ, 2022. – Ч. 1. – С. 291–299.

791. Замулин И.С. Применение технологии 3D-моделирования для визуализации памятников культурного наследия (на примере Аллеи Героев города Абакан) / И. С. Замулин, С. А. Закарян, И. И. Михайлов // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2021. – № 4. – С. 11–14. – Библиогр.: с. 14 (8 назв.).

792. Зарубская Е.О. Формирование архитектурной типологии центров уличного спорта в условиях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры : специальность 2.1.12 "Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности" / Е. О. Зарубская ; Московский архитектурный институт (государственная академия); АР-П-22–001579. – Санкт-Петербург, 2022. – 30 с.

793. Звонарева П.П. Рациональный подход к реновации общественных пространств г. Красноярск / П. П. Звонарева, И. В. Филипская, И. В. Янгүлова // Урбанистика. – 2021. – № 3. – С. 42–55. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2310-8673.2021.3.36219>. – URL: https://nbpublish.com/e_urb/contents_2021_3.html.

Представлены современные тенденции в проектировании.

794. Землянов О.В. Проблемы развития территории объектов культурного наследия города Тюмени / О. В. Землянов, Л. Л. Мехришвили // Информационные и графические технологии в профессиональной и научной деятельности : сборник статей IV Международной научно-практической конференции (27 октября 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – С. 272–275. – Библиогр.: с. 275 (4 назв.).

О перспективах социально-архитектурной трансформации памятника культуры Тюмени.

795. Ибе Е.Е. Реновация панельных пятиэтажных домов на территории Республики Хакасия / Е. Е. Ибе, Н. С. Мартынова, Г. Н. Шибяева // Инвестиции, градостроительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы XII Международной научно-практической конференции (Томск, 1–4 марта 2022 г.). – Томск : Издательство ТГАСУ, 2022. – Ч. 1. – С. 300–304. – Библиогр.: с. 304 (11 назв.).

796. Иванова А.П. Города и посады / А. П. Иванова // Культура и наука Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 85–92. – Библиогр.: с. 92 (4 назв.).

Краткий обзор архитектурных ландшафтов Хабаровска, Уссурийска, Владивостока, Благовещенска.

797. Иванова А.С. Комплекс Успенского мужского монастыря в Красноярске / А. С. Иванова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 4. – С. 28–35. – Библиогр.: с. 35 (10 назв.).

798. Игнатенкова В.А. Проблематика прибрежных территорий реки Ангары в пределах Иркутской агломерации: эволюция изменений (конец XVII – начало

XXI в.) / В. А. Игнатенкова // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2021. – Т. 11, № 4. – С. 704–715. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2021-4-704-715>. – Библиогр.: с. 713–714 (10 назв.).

799. Казанцев П.А. Основы экологической архитектуры / П. А. Казанцев // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2015. – Вып. 15. – URL: https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/e77/VK_article8.pdf.

Об архитектурных проектах студентов Инженерной школы Дальневосточного федерального университета.

800. Казанцева И.А. Входная группа в парк аттракционов "Солнечный ветер" / И. А. Казанцева // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 356. – CD-ROM.

О проекте реконструкции фасада парка в Октябрьском районе г. Барнаула.

801. Калашникова К.Н. Аутентичность "промышленного острова": случай улицы Фабричной в Новосибирске / К. Н. Калашникова // Муниципалитет: экономика и управление. – 2021. – № 4. – С. 78–88. – DOI: <https://doi.org/10.22394/2304-3385-2021-4-78-88>. – Библиогр.: с. 87 (24 назв.).

Вопросы реновации улицы.

802. Канискина Е.В. Новосибирский вокзал: путеводитель по советской архитектуре / Е. В. Канискина // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (г. Новосибирск, 8–10 декабря 2021 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – Ч. 3. – С. 14–15. – Библиогр.: с. 15 (3 назв.).

803. Каталевская Е.С. Комплексные исследования городской усадьбы на ул. Дзержинского, 12, в г. Томске / Е. С. Каталевская, Е. В. Ситникова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2022. – Т. 24, № 1. – С. 22–32. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2022-24-1-22-32>. – Библиогр.: с. 31 (8 назв.).

804. Каталевская Е.С. Усадьба купца Голованова на ул. Солдатской (совр. ул. Красноармейская, 71) в г. Томске / Е. С. Каталевская, Е. В. Ситникова // Инвестиции, градостроительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы XII Международной научно-практической конференции (Томск, 1–4 марта 2022 г.). – Томск : Издательство ТГАСУ, 2022. – Ч. 1. – С. 305–309. – Библиогр.: с. 309 (5 назв.).

805. Ключникова А.В. Особенности проектирования входного узла в городских скверах / А. В. Ключникова // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 356–357. – CD-ROM.

О проекте благоустройства сквера "Октябрьский" города Новоалтайска (Алтайский край).

806. Козыренко Н.Е. Русский Харбин: архитектура особняка Г.И. Кролла / Н. Е. Козыренко // Урбанистика. – 2020. – № 3. – С. 26–36. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2310-8673.2020.3.33397>. – URL: https://nbpublish.com/e_urb/contents_2020_3.html.

807. Колесник О.А. Специфика проектирования входной группы для Барнаульского дендрария / О. А. Колесник // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 357–358. – CD-ROM.

808. Коновалов И.Л. Начало архитектурной реставрации в Омске / И. Л. Коновалов // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 :

Материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 39–41.

809. Контев А.В. Барнаульский сереброплавильный завод : история, производство, архитектура с XVIII века до наших дней / А. В. Контев. – Барнаул : Папирус, 2022. – 16 с.

810. Концепция создания интерактивной карты объектов архитектурного наследия Якутска / В. П. Андреев, В. В. Леонтьева, А. М. Мординов [и др.] // Современные проблемы строительства и жизнеобеспечения: безопасность, качество, энерго- и ресурсосбережение : сборник избранных научных трудов по материалам VI Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 85-летию создания строительного комплекса Якутии (Якутск, 5–6 октября 2021 г.). – Киров : МЦИТО, 2022. – С. 46–48. – Библиогр.: с. 48 (7 назв.). – CD-ROM.

811. Корнева Т. Беспризорная усадьба (Чебаки. Хакасия) / Т. Корнева // Ада чир-суу – Отечество : краеведческий альманах. – Абакан, 2015. – Вып. 4. – С. 161–165. – URL: https://nbdrx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V-004-2018.pdf.

Об архитектурном памятнике федерального значения "Дом Иваницкого" в хакасской деревне.

812. Королева О.Н. Вопросы благоустройства города Барнаула при территориальном планировании / О. Н. Королева, Е. Н. Королева // Научные революции как ключевой фактор развития науки и техники : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Екатеринбург, 24 декабря 2021 г.). – Стерлитамак : АМИ, 2021. – С. 11–13. – Библиогр.: с. 13 (3 назв.).

Рассмотрены вопросы разработки генерального плана города.

813. Крадин Н. Еще один русский город в Китае. Архитектурный облик китайского города Циндао и вклад русских архитекторов в его формирование / Н. Крадин // Librarium-ДВ. – 2018. – № 2. – С. 50–54. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/69/8d/698dec8e-2bf7-4374-ab8c-3a12ac6bd0d2/librarium-052018.pdf.

814. Кузьмина А.А. Анализ планировочной структуры северной части г. Салехарда / А. А. Кузьмина, Л. А. Кондратенкова // Современные подходы и методики научно-исследовательской работы в архитектуре : сборник научных трудов кафедры архитектурного проектирования за 2021–2022 гг. – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2022. – С. 52–58. – Библиогр.: с. 58 (4 назв.).

815. Лазарева К.Е. Современные проблемы урбанизации и индустриализации при формировании комфортной городской среды / К. Е. Лазарева // Современные проблемы земельно-имущественных отношений, урбанизации территории и формирования комфортной городской среды : сборник статей Международной научно-практической конференции. – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 2. – С. 245–249. – Библиогр.: с. 249 (4 назв.).

Рассмотрено перспективное развитие Тюмени в условиях урбанизации.

816. Леготина Д.С. Современные направления в решении общественных интерьеров / Д. С. Леготина, Н. Е. Козыренко // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы Национальной научно-практической конференции (18–21 октября 2021 г.). – Хабаровск : Тихоокеанский государственный университет, 2021. – Вып. 21. – С. 389–393. – Библиогр.: с. 393 (5 назв.).

Описание авторского дизайн-проекта интерьера актового зала Тихоокеанского государственного университета, с. 391–392.

817. Лемытская Д.Е. Вопросы выявления и сохранения национальной идентичности в архитектуре Сибири (на примере Республики Хакасия) / Д. Е. Лемытская // Урбанистика. – 2018. – № 4. – С. 1–8. – DOI:

<https://doi.org/10.7256/2310-8673.2018.4.28041>.
https://nbpublish.com/e_urb/contents_2018_4.html.

- URL:

818. Лисицина Я. Премия силы и духа Иркутска / Я. Лисицина // Проект Байкал. – 2022. – № 71. – С. 14. – DOI: <https://doi.org/10.51461/project-baikal.71.1935>.

Учреждение премии имени иркутского архитектора и историка архитектуры М.Г. Меерovichа.

819. Мавлютова Г.Ш. Исламские культовые сооружения в Тобольской губернии в конце XVIII – начале XX в. / Г. Ш. Мавлютова // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2021. – № 4. – С. 201–211. – DOI: <https://doi.org/10.20874/2071-0437-2021-55-4-17>. – Библиогр.: с. 210.

820. Майдунова Н.С. Особенности проектирования входного узла на территории художественной школы № 2 / Н. С. Майдунова // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 360–361. – CD-ROM.

О проекте реконструкции одной из городских школ Ленинского района г. Барнаула.

821. Майничева А.Ю. Загадка Киренской церкви: традиционность vs исключительность. Образно-символический строй в архитектуре православных церквей / А. Ю. Майничева // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. – 2022. – № 1. – С. 153–170. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2312-7899-2022-1-153-170>. – Библиогр.: с. 168–170.

822. Майничева А.Ю. Пропорционально-метрологическая система и образно-символический строй русских сибирских православных церквей в XIX–XXI веках: к постановке проблемы / А. Ю. Майничева, В. В. Радий // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2021. – Т. 27. – С. 816–821. – Библиогр.: с. 819–820.

823. Максимова К.А. Градостроительные аспекты размещения университетских кампусов в г. Томске / К. А. Максимова, В. И. Коренев // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2022. – Т. 24, № 1. – С. 137–149. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2022-24-1-137-149>.

824. Манакина А.И. Развитие велосипедной и пешеходной зон в современном городе / А. И. Манакина, В. О. Николаева, Н. К. Скворцова // Современные проблемы земельно-имущественных отношений, урбанизации территории и формирования комфортной городской среды : сборник статей Международной научно-практической конференции. – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 2. – С. 286–296. – Библиогр.: с. 294–296 (18 назв.).

О перспективах изменения в архитектурном облике Тюмени.

825. Марков С.О. Перспективы архитектурно-археологических исследований в центральной части г. Томска / С. О. Марков, О. Г. Литвинова // Инвестиции, градостроительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы XII Международной научно-практической конференции (Томск, 1–4 марта 2022 г.). – Томск : Издательство ТГАСУ, 2022. – Ч. 1. – С. 329–335. – Библиогр.: с. 335 (5 назв.).

826. Машуков М.Ю. Пространственное развитие Иркутска в период деиндустриализации / М. Ю. Машуков // Социально-экономическая география: теория, методология и практика преподавания : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием "Седьмые Максаковские чтения" (Москва, 27 мая 2022 г.). – Москва : Сам полиграфист, 2022. – С. 181–185. – Библиогр.: с. 185 (6 назв.).

827. Мельникова А.В. Оценка уровня озелененности селитебной территории города Тюмени (на примере микрорайона Тюменский-2) / А. В. Мельникова // Современные проблемы земельно-имущественных отношений, урбанизации территории и формирования комфортной городской среды : сборник статей Международной научно-практической конференции. – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 2. – С. 296–300. – Библиогр.: с. 299–300 (8 назв.).

828. Мемякин К.А. Деревянная православная храмовая архитектура конца XIX – начала XX века на территории Ханты-Мансийского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры / иерей Константин Мемякин, иерей Тарасий Борозенец, А. Ф. Косач. – Курган : Дамми, 2022. – 95 с. – Библиогр.: с. 73–86.

829. Мжелский В.М. Протоконструктивизм в архитектуре Новосибирска 1917–1927 годов / В. М. Мжелский // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2022. – Т. 24, № 3. – С. 78–91. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2022-24-3-78-91>. – Библиогр.: с. 90 (10 назв.).

830. Мингареева Р.Р. Особенности размещения объектов недвижимости дошкольного образования в условиях комплексной застройки города Красноярска / Р. Р. Мингареева, А. В. Шаропатова // Инвестиции, градостроительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы XII Международной научно-практической конференции (Томск, 1–4 марта 2022 г.). – Томск : Издательство ТГАСУ, 2022. – Ч. 1. – С. 336–340. – Библиогр.: с. 339–340 (10 назв.).

831. Можайцева Н.В. Летний дом архиерея в комплексе Красноярского Успенского мужского монастыря, 1874 г. / Н. В. Можайцева // Сибирский крест : историко-публицистический альманах. – Красноярск : Восточная Сибирь, 2021. – Вып. 1. – С. 300–309. – Библиогр.: с. 307–309 (16 назв.).

Архитектурные особенности дома.

832. Морозов В.В. Мемориальный казачий сквер Омска : сборник документов и материалов / В. В. Морозов, С. В. Волынкин. – Омск : КАН, 2020. – 336 с. – Библиогр.: с. 332–334.

История создания сквера на территории бывшего Казачьего кладбища.

833. Москалева Т.В. Архитектура жилых домов с административной функцией в городе Тюмени на рубеже XIX–XX веков / Т. В. Москалева, Е. И. Воынец, А. Б. Храмцов // Архитектура, строительство, транспорт. – 2021. – № 4. – С. 6–16. – DOI: <https://doi.org/10.31660/2782-232X-2021-4-6-16>. – Библиогр.: с. 14–15 (10 назв.).

834. Опольский К.Ю. Основные аспекты управленческой деятельности в сфере архитектурного проектирования / К. Ю. Опольский. – Владивосток : Издательство Владивостокского государственного университета экономики и сервиса, 2021. – 167 с.

Приоритетные направления развития процессов благоустройства жилых территорий (на примере города Владивостока), с. 148–163.

835. Особенности проектирования генерального плана зоны отдыха в городе Биробиджане / О. Я. Дубей, Е. А. Плеханова, М. А. Богаткин, Д. В. Долгошева // Молодежные исследования и инициативы в науке, образовании, культуре, политике : сборник материалов XVI Всероссийской молодежной научно-практической конференции с международным участием (Биробиджан, 22–23 апреля 2021 г.). – Биробиджан : ИЦ ПГУ им. Шолом-Алейхема, 2021. – С. 82–87. – Библиогр.: с. 87 (10 назв.). – CD-ROM.

836. Панфилов А.В. Особенности формирования колористики архитектурной среды города Салехарда / А. В. Панфилов // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Архитектура и градостроительство : сборник статей

78-й Всероссийской научно-технической конференции. – Самара : Самарский государственный технический университет, 2021. – С. 147–155. – Библиогр.: с. 15154 (14 назв.). – CD-ROM.

837. Панченко В.В. Влияние наружной рекламы на архитектурный облик города Барнаула / В. В. Панченко // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 71–72. – Библиогр.: с. 71–72 (3 назв.). – CD-ROM.

838. Паукина В.В. Анализ и разработка входного узла "Ветвь природы" для Барнаульского дендрария / В. В. Паукина // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 363. – Библиогр.: с. 363 (4 назв.). – CD-ROM.

839. Петров-Спиридонов Н.А. Опыт современного проектирования православных храмов в России: идеи и перспективы для Дальневосточного региона / Н. А. Петров-Спиридонов // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы Национальной научно-практической конференции (18–21 октября 2021 г.). – Хабаровск : Тихоокеанский государственный университет, 2021. – Вып. 21. – С. 394–398. – Библиогр.: с. 398 (8 назв.).

840. Пименова Н.Н. История формирования архитектурного облика Красноярска до 90-х годов XX века: этапы и ключевые тенденции / Н. Н. Пименова // Сибирский антропологический журнал. – 2022. – Т. 6, № 1. – С. 69–80. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2022-6-1-69-80>. – Библиогр.: с. 78–80 (30 назв.).

841. Подопригора Ю.В. Сохранение архитектурного наследия города (на примере "Том Сойер Фест-Томск") / Ю. В. Подопригора, А. В. Касимова, Е. М. Коптева // Инвестиции, градостроительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения: материалы XII Международной научно-практической конференции (Томск, 1–4 марта 2022 г.). – Томск : Издательство ТГАСУ, 2022. – Ч. 1. – С. 369–373. – Библиогр.: с. 373 (5 назв.).

842. Поморов С.Б. Отдых и туризм в горах и предгорьях Алтая. Архитектурно-градостроительная организация объектов рекреации / С. Б. Поморов ; Алтайский государственный технический университет имени И.И. Ползунова. – Барнаул : АлтГТУ, 2021. – 239 с. – Библиогр.: с. 204–226 (206 назв.). – CD-ROM.

843. Поморов С.Б. Эволюция и революция в храмовом зодчестве на территории Барнаульской агломерации / С. Б. Поморов, О. В. Савенкова // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 2. – С. 111–120. – Библиогр.: с. 119–120 (9 назв.).

844. Пономарев А.В. Первый Корейский сад в России / А. В. Пономарев // Ландшафтная архитектура в ботанических садах и дендропарках : материалы XII Международной конференции, приуроченной к 80-летию Ботанического сада Иркутского государственного университета (Иркутск, 17–22 августа 2021 г.). – Иркутск : ИГУ, 2021. – С. 66–69. – CD-ROM.

О ландшафтном дизайне корейского сада Каннын, открытого в 2017 г. в Иркутске.

845. Пономаренко Н.В. Локомотивное депо станции "Первая Речка" (Владивосток) / Н. В. Пономаренко // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 4. – С. 60–65. – Библиогр.: с. 64–65 (9 назв.).

Архитектурные особенности депо.

846. Порошина Т.А. Особенности разработки входного узла "Мерцающие светлячки" для ботанического Южно-Сибирского сада / Т. А. Порошина // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 365. – Библиогр.: с. 365 (4 назв.). – CD-ROM.

847. Посохин М.М. О современной творческой деятельности архитекторов и градостроителей в регионах Урала, Сибири, Дальнего Востока / М. М. Посохин // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 4. – С. 6–13.

848. Предпосылки формирования архитектурной типологии туристических баз отдыха в условиях Крайнего Севера / М. А. Кондратьева, Д. А. Семенова, А. Д. Баишева, А. В. Сивцев // Современные проблемы строительства и жизнеобеспечения: безопасность, качество, энерго- и ресурсосбережение : сборник избранных научных трудов по материалам VI Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 85-летию создания строительного комплекса Якутии (Якутск, 5–6 октября 2021 г.). – Киров : МЦИТО, 2022. – С. 51–54. – Библиогр.: с. 54 (9 назв.). – CD-ROM.

Рассмотрено на примере Республики Саха (Якутия).

849. Прислонова Д.В. Вклад купечества в формирование культурно-просветительской инфраструктуры городов Красноярск и Ачинск / Д. В. Прислонова, Е. В. Ситникова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2022. – Т. 24, № 2. – С. 9–23. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2022-24-2-9-23>. – Библиогр.: с. 20–21 (24 назв.).

Об архитектурном наследии городов Красноярского края, созданном на средства местного купечества.

850. Пронько И.Д. Проектирование детского центра в городе Барнауле / И. Д. Пронько // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 73–74. – Библиогр.: с. 74 (3 назв.). – CD-ROM.

851. Пуляевская Е.В. Мониторинг трансформации архитектурно-градостроительной организации и панорамного восприятия исторической части г. Иркутска / Е. В. Пуляевская // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2021. – Т. 11, № 4. – С. 730–739. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2021-4-730-739>. – Библиогр.: с. 737–738 (22 назв.).

852. Пушкарёва Н.А. Город-сад: советская повседневность 1960-х в социальной памяти горожан / Н. А. Пушкарёва, А. В. Жидченко // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. – 2020. – Т. 65, вып. 4. – С. 1124–1135. – DOI: <https://doi.org/10.21638/11701/spbu02.2020.406>. – Библиогр.: с. 1135.

Эпизод в истории городского жилищного строительства в сибирском городе связан с развернутым в 1959 г. соцсоревнованием Омска с Ленинградом за звание образцового городского сада.

853. Развитие планировочной структуры Красноярск / И. Кукина, И. Федченко, А. Липовка [и др.] // Проект Байкал. – 2022. – № 71. – С. 79–91. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.71.1945>. – Библиогр.: с. 91 (14 назв.).

854. Рахматулов С.И. Исследование применения принципов озеленения жилой застройки при проектировании в г. Комсомольске-на-Амуре / С. И. Рахматулов, О. Е. Сысоев, А. Ю. Добрышкин // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 16–17 декабря 2021 г.). –

Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2022. – С. 217–220. – Библиогр.: с. 220 (4 назв.).

855. Роль туризма в градостроительном планировании территорий на примере Кобяйского улуса РС(Я) / И. П. Спиридонова, Н. Д. Мондоев, М. А. Дьячковская [и др.] // Современные проблемы строительства и жизнеобеспечения: безопасность, качество, энерго- и ресурсосбережение : сборник избранных научных трудов по материалам VI Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 85-летию создания строительного комплекса Якутии (Якутск, 5–6 октября 2021 г.). – Киров : МЦИТО, 2022. – С. 54–56. – CD-ROM.

О градостроительном планировании территорий Республики Саха (Якутия).

856. Русакович Е.В. Архитектурное своеобразие зданий железнодорожных вокзалов IV, V класса Западно-Сибирской железной дороги / Е. В. Русакович // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 58. – С. 180–187. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2022-58-180-187>. – Библиогр.: с. 184–185 (10 назв.).

857. Савкин К. Космический порыв : новый аэровокзал в Кемерово / К. Савкин // Архитектурный вестник. – 2021. – № 4. – С. 56–63. – Библиогр.: с. 62 (3 назв.).

Архитектурные особенности аэровокзала.

858. Садрединов С.А. Особенности размещения объектов творческого наследия архитекторов Владивостока / С. А. Садрединов, М. Е. Базилевич // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы Национальной научно-практической конференции (18–21 октября 2021 г.). – Хабаровск : Тихоокеанский государственный университет, 2021. – Вып. 21. – С. 403–406.

859. Салагаева А.С. Современное храмовое зодчество Мариинска: стилиевой аспект / А. С. Салагаева // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов X межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений с международным участием (2021 г.). – Кемерово, 2021. – С. 171–174.

О храмовой архитектуре в Кемеровской области.

860. Ситникова Е.В. Формирование архитектурного облика г. Минусинска и влияние на него местного купечества в XIX – начале XX века / Е. В. Ситникова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2021. – Т. 23, № 6. – С. 65–76. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2021-23-6-65-76>. – Библиогр.: с. 74–75 (13 назв.).

861. Скрыбин П.В. Сценарное развитие планировочного каркаса юга Сибири / П. В. Скрыбин // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2022. – Т. 24, № 1. – С. 78–91. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2022-24-1-78-91>. – Библиогр.: с. 89–90 (15 назв.).

862. Сухарукова В.С. Исследование объектов культурного наследия города Барнаула с точки зрения градостроительства и территориального планирования / В. С. Сухарукова // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 75–76. – CD-ROM.

863. Сухих В.А. Концепция развития водно-зеленого каркаса г. Томска / В. А. Сухих, С. М. Ремарчук // Инвестиции, градостроительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы XII Международной научно-практической конференции (Томск, 1–4 марта 2022 г.). – Томск : Издательство ТГАСУ, 2022. – Ч. 1. – С. 396–400. – Библиогр.: с. 400 (4 назв.).

Приведены планы совершенствования ландшафтно-градостроительного каркаса Томска.

864. Тимошенко Е.Д. Формирование жилой застройки набережной для условий г. Салехарда / Е. Д. Тимошенко, М. С. Якуненкова // Современные подходы и методики научно-исследовательской работы в архитектуре : сборник научных трудов кафедры архитектурного проектирования за 2021–2022 гг. – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2022. – С. 105–111. – Библиогр.: с. 111 (8 назв.).

865. Тихонович Ю.В. Возрождение исторического квартала в Красноярске / Ю. В. Тихонович, Д. К. Шумов, В. Д. Гринькова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 4. – С. 14–21. – Библиогр.: с. 21 (5 назв.).

866. Ткачева М. Лауреаты губернаторской премии-2021. Культурно-просветительский центр имени святителя Иннокентия в с. Анга / М. Ткачева // Проект Байкал. – 2022. – № 71. – С. 7. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.71.1933>.

867. Тлустая С.Е. Архитектурно-дизайнерская среда пешеходных пространств г. Владивостока / С. Е. Тлустая, Т. А. Титаренко // Академическая публицистика. – 2021. – № 12–2. – С. 402–407. – Библиогр.: с. 407 (5 назв.). – URL: <https://aeterna-ufa.ru/sbornik/AP-2021-12-2.pdf>.

868. Токарева Е.В. Особенности пространственной организации университетских кампусов и их развитие на примере города Томска / Е. В. Токарева, С. М. Ремарчук // Инвестиции, градостроительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы XII Международной научно-практической конференции (Томск, 1–4 марта 2022 г.). – Томск : Издательство ТГАСУ, 2022. – Ч. 1. – С. 401–407. – Библиогр.: с. 407 (5 назв.).

869. Украинцева А.В. Храмостроительство в Приенисейской Сибири XVII–XXI вв.: динамика в метаморфозах исторического развития / А. В. Украинцева // Урбанистика. – 2019. – № 2. – С. 36–48. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2310-8673.2019.2.29826>. – URL: https://nbpublish.com/e_urb/contents_2019_2.html.

870. Филимонова Л.А. Проблемы переноса здания в контексте устойчивого развития города / Л. А. Филимонова, А. Л. Даубор // Современные проблемы земельно-имущественных отношений, урбанизации территории и формирования комфортной городской среды : сборник статей Международной научно-практической конференции. – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 2. – С. 421–426. – Библиогр.: с. 426 (8 назв.).

О возможности переноса исторических зданий Тюмени за пределы городской застройки.

871. Халецкая С.Ю. Благоустройство общественных пространств города Тюмени / С. Ю. Халецкая, А. Б. Храмцов // Современные проблемы земельно-имущественных отношений, урбанизации территории и формирования комфортной городской среды : сборник статей Международной научно-практической конференции. – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 1. – С. 401–406. – Библиогр.: с. 405–406 (5 назв.).

872. Халецкая С.Ю. Благоустройство общественных пространств города Тюмени / С. Ю. Халецкая, А. Б. Храмцов // Современные проблемы земельно-имущественных отношений, урбанизации территории и формирования комфортной городской среды : сборник статей Международной научно-практической конференции. – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 2. – С. 432–437. – Библиогр.: с. 436–437 (5 назв.).

873. Холодкова Я.С. Проект входного узла городского парка "Эдельвейс" / Я. С. Холодкова // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 366. – CD-ROM.

О реконструкции фасада парка в одном из районов г. Барнаула.

874. Худолеева Е.О. Художественное освещение городского ландшафта (на примере г. Владивостока) / Е. О. Худолеева, С. Е. Тлустая // Инновационная наука. – 2021. – № 12–2. – С. 119–123. – Библиогр.: с. 123.

875. Царев В.В. Архитектурное наследие Приангарья / В. В. Царев, В. И. Царев ; Сибирский федеральный университет [и др.]. – Красноярск : СФУ, 2022. – 387 с. – Библиогр.: с. 373–387 (195 назв.). – URL: <http://catalog.sfu-kras.ru>.

876. Царев В.И. Архитектурно-художественные виды Красноярска XVIII–XIX веков / В. И. Царев, В. В. Царев // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 4. – С. 92–99. – Библиогр.: с. 98–99 (15 назв.).

877. Целищева М.А. История здания начала XX века в Барнауле, выполненного в формах эклектики / М. А. Целищева // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2022. – С. 141–151. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2022.28.20>. – Библиогр.: с. 151.

878. Целищева М.А. История памятника архитектуры "Особняк купеческий" в Барнауле, который в процессе эксплуатации претерпел значительную реконструкцию / М. А. Целищева // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2022. – С. 151–156. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2022.28>.

879. Целоусов Д.А. Проектирование и анализ входной группы для парка "Изумрудный" / Д. А. Целоусов // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 367. – CD-ROM.

О проекте дизайна входа в стиле арт-деко для одного из мест отдыха в Барнауле.

880. Черепанов А. Трансформации Профсоюзной / А. Черепанов // Сибирское богатство. – 2021. – № 2. – С. 86–88.

Об изменениях в архитектурной концепции тюменской улицы.

881. Чернышева А.Д. Проект планировки рекреационной зоны / А. Д. Чернышева // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 79–80. – Библиогр.: с. 80 (3 назв.). – CD-ROM.

Приведены предложения по благоустройству, озеленению и архитектурно-планировочному решению зоны ленточного бора города Барнаула.

882. Чертилов А. Мемориальные объекты на родине святителя Иннокентия / А. Чертилов // Проект Байкал. – 2022. – № 71. – С. 8–13. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.71.1934>. – Библиогр.: с. 13 (18 назв.).

Архитектурно-планировочные решения комплекса в селе Анга (Иркутская область).

883. Шалыгина Д.Н. Возможности и ограничения пространственного развития Новосибирска в конце XX – начале XXI века / Д. Н. Шалыгина // Творчество и современность. – 2022. – № 1. – С. 27–34. – Библиогр.: с. 34 (15 назв.). – URL: <https://nsktvs.ru/sites/default/files/2022-04/Творчество%20и%20современность%20№%201%2816%29%2C%202022.pdf>.

884. Шевченко Е.М. Анализ и разработка входного узла "Ход времени" в парке "Изумрудный" г. Барнаула / Е. М. Шевченко // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 369. – Библиогр.: с. 369 (4 назв.). – CD-ROM.

885. Шумилкин А.С. Концепция реставрации архитектурного наследия в России XX – начала XXI в. / А. С. Шумилкин ; Нижегородский государственный

архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2021. – 345 с. – Библиогр.: с. 294–343 (367 назв.).

Анализ архитектурных реставрационных школ Сибири в XX в., с. 141–149.

886. Эклер Н.А. Анализ текущего состояния дворовых территорий многоквартирных жилых домов города Абакана / Н. А. Эклер, С. А. Иванюк, Л. П. Нагузова // Инженерные технологии: традиции, инновации, векторы развития : сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Абакан, 10–12 ноября 2021 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 74–76. – Библиогр.: с. 76 (6 назв.).

887. Энгель Б. Дрезден и Иркутск: сохранение и развитие центров / Б. Энгель // Проект Байкал. – 2021. – № 70. – С. 12–13. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.70.1884>.

Рец. на кн.: Малько А.В. Регенерация историко-архитектурной среды. Развитие исторических центров / А. В. Малько. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 567 с.

888. Юсалина Е.В. Общественное пространство купеческого квартала и его концепция / Е. В. Юсалина // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 352–353. – Библиогр.: с. 353 (4 назв.). – CD-ROM.

О проекте воссоздания одного из кварталов исторической части Барнаула.

889. Яковлев А.И. О "новых" этнокультурных сооружениях Якутии / А. И. Яковлев, А. Р. Федорова, А. Ф. Егоров // Ойкумена. Регионоведческие исследования. – 2021. – № 4. – С. 99–109. – DOI: <https://doi.org/10.24866/1998-6785/2021-4/99-109>. – Библиогр.: с. 107 (17 назв.).

890. Jull M. The improbable city: adaptations of an Arctic metropolis / M. Jull // Polar Geography. – 2017. – Vol. 40, № 4. – P. 291–305. – DOI: <https://doi.org/10.1080/1088937X.2017.1370504>. – URL: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1088937X.2017.1370504>.

Невероятный город: адаптация арктического мегаполиса.

О градостроительной и архитектурной эволюции Норильска (Красноярский край) в советский и постсоветский периоды.

См. также № 953

* * *

891. Атапин И.И. "...Идите же к этому светлому будущему!": архитекторы Парамоновы и развитие идеи города-сада в Урало-Сибирском регионе. Конец 1910-х – 1920-е годы / И. И. Атапин // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 4. – С. 44–51. – Библиогр.: с. 51 (22 назв.).

892. Жукова Т.Ф. Александр Иванович фон Гоген. Омская церковь во имя иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость" / Т. Ф. Жукова, О. А. Манацкова // Современные проблемы истории и теории архитектуры : сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции. – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2021. – С. 39–43. – Библиогр.: с. 43 (4 назв.).

Строительство церкви петербургским архитектором.

893. Иванова А.П. Оправдание Никитина / А. П. Иванова, М. Е. Базилевич // Проект Байкал. – 2021. – № 70. – С. 179–185. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.70.1911>. – Библиогр.: с. 185 (10 назв.).

Даны описания и стилистический анализ объектов, построенных архитектором Г.В. Никитиным в Чите.

894. Изотенко С.В. Архитектор Дмитрий Вернер: штрихи к биографии / С. В. Изотенко, Н. С. Храпова // Гражданская война на востоке России: взгляд

сквозь документальное наследие : материалы IV Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Западно-Сибирского восстания и 10-летию Центра изучения истории Гражданской войны (Омск, 20–21 октября 2021 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2021. – С. 86–90. – Библиогр.: с. 90 (11 назв.).

Об омском периоде жизни архитектора (1918–1924 гг.).

895. Крадин Н. Строители "Даурского Версаля" в Нерчинске / Н. Крадин // Проект Байкал. – 2022. – № 71. – С. 170–180. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.71.1960>. – Библиогр.: с. 180 (5 назв.).

Строительство дома Бутиных архитекторами В.И. и И.С. Куликовскими.

896. Кузеванов В.С. "Архитектор сталинской закалки" Г.А. Капустин и управление развитием территорий советского города 1940–1950-х гг. / В. С. Кузеванов // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. – 2021. – Т. 8, № 4. – С. 241–251. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2312-1300.2021.8\(4\).241-251](https://doi.org/10.24147/2312-1300.2021.8(4).241-251). – Библиогр.: с. 249 (5 назв.).

Анализируется доклад главного городского архитектора Омска Г.А. Капустина на Всероссийском совещании по вопросу улучшения качества застройки и архитектуры крупных промышленных центров РСФСР при Управлении по делам архитектуры РСФСР (1953 г.).

897. Лашук Г.П. Крушлинский Валерий Иванович (1942–2021) доктор архитектуры, профессор, крупнейший градостроитель-ученый, практик и педагог, в течение многих лет занимавший пост директора КрасноярскНИИпроекта / Г. П. Лашук // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2022 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2021. – С. 195–198. – Библиогр.: с. 198.

898. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 18 апреля 2022 г., № 212 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2022. – № 17. – Ст. 2874. – С. 8746–8758.

Звание "Народный архитектор Российской Федерации" присвоено новосибирскому генпланисту А.А. Кондратьеву.

899. Салеева Л. Профессор Николай Крадин – историк русского зодчества Дальней России / Л. Салеева // Librarium-ДВ. – 2018. – № 3. – С. 72–75. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/95/18/9518884d-2370-4c04-9d55-c97cd9f1e02b/librarium_dv62019.pdf.

Архитектор Н.П. Крадин – исследователь истории зданий и сооружений Хабаровска и Хабаровского края.

900. Смольянинова Т.А. Проекты консульских учреждений Казы-Гирея в Харбине / Т. А. Смольянинова // Проект Байкал. – 2021. – № 70. – С. 194–199. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.70.1912>. – Библиогр.: с. 198 (8 назв.).

О творческой деятельности гражданского инженера Н.А. Казы-Гирея в Харбине.

901. Фиголь Д.Д. Творческое наследие Г.В. Никитина в Чите. Доходный дом В.В. Хлыновского / Д. Д. Фиголь, М. Е. Базилевич // Дальний Восток: проблемы развития архитектурно-строительного и дорожно-транспортного комплекса : материалы Национальной научно-практической конференции (18–21 октября 2021 г.). – Хабаровск : Тихоокеанский государственный университет, 2021. – Вып. 21. – С. 428–430. – Библиогр.: с. 430 (4 назв.).

Г.В. Никитин – архитектор, выпускник Императорской Академии художеств.

902. Челбогашев Г.К. Всегда чувствую дух предков. Архитектор – о корнях и творчестве : беседа с шорским архитектором Г.К. Челбогашевым / Г. К. Челбогашев ; вела И. Меняйлова // Ада чир-суу – Отечество : краеведческий альманах. – Абакан, 2015. – Вып. 4. – С. 170–173. – URL: <https://nbdrx.ru/pdf/almanac/Ada-Chir-Suu-V-004-2018.pdf>.

903. Щеглова Т.К. Архитектор Е.А. Ащепков и полевые исследования на Алтае и в Верхнем Приобье в 1940–1950-е годы: вклад в этнографию русских старожилов (по материалам личного фонда ГАНО) / Т. К. Щеглова, А. В. Рыков // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2022. – Т. 21, № 5 : Археология и этнография. – С. 157–167. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2022-21-5-157-167>. – Библиогр.: с. 166–167.

Исследование архитектуры русских старожилов.

Изобразительное искусство

Общие материалы

904. Ахремчик О.Г. Феномен частной коллекции семьи Туревич (коллекционирование и собирательство в Хакасии) / О. Г. Ахремчик // Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции "IX Кызласовские чтения" (Абакан, 25–30 октября 2019 г.). – Абакан : Хакаское книжное издательство, 2020. – С. 41–50.

О частном собрании произведений художников Хакасии и Красноярского края.

905. Бадардинова В.Р. Сибирское молодежное искусство во второй половине XX века и его роль в развитии художественной культуры Сибири / В. Р. Бадардинова // Наука. Образование. Культура. Актуальные проблемы и практика решения (федеральный и региональный аспекты): материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции. – Прокопьевск : Филиал КузГТУ в г. Прокопьевске, 2020. – С. 45–50. – Библиогр.: с. 50 (8 назв.). – CD-ROM.

Проведен анализ художественных выставок.

906. Базаров А.А. Коллекция предметов буддийского изобразительного искусства (танка, цакли) ИМБТ СО РАН как объект изучения ежедневных визуальных практик буддистов бурят / А. А. Базаров // Культура Центральной Азии: письменные источники. – Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2021. – Вып. 14. – С. 224–235. – Библиогр.: с. 234–235 (12 назв.).

907. Богомолова Л.К. Учебные работы учащихся живописно-декоративного отделения Художественно-промышленного техникума имени М.А. Врубеля (коллекция Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля) / Л. К. Богомолова // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : Материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 65–81.

908. Болдырев Е.В. Сервисное развитие услуг музея: внешние сервисы современных музеев / Е. В. Болдырев // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 58. – С. 55–62. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2022-58-55-62>. – Библиогр.: с. 61 (10 назв.).

Включен материал о выставочной деятельности Новосибирского государственного художественного музея.

909. Бороноева Т.А. Монгольская коллекция в фондах Национального музея Республики Бурятия / Т. А. Бороноева // Век и вечность. Изобразительное искусство России и Монголии. – Иркутск : Союз художников России, 2021. – С. 128–161.

910. Бубенова Е.Л. Медиа и информационные технологии в Государственном художественном музее: вызовы времени и новые решения / Е. Л. Бубенова // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : материалы

XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 126–129.

О ханты-мансийском музее.

911. Галкина И.К. Век и вечность. Изобразительное искусство России и Монголии / И. К. Галкина // Век и вечность. Изобразительное искусство России и Монголии. – Иркутск : Союз художников России, 2021. – С. 162–187.

Из собрания Государственного художественного музея Алтайского края.

912. Галямов А.А. Репрезентации обских угров на примере изобразительных источников второй половины XVIII – XIX в.: модели восприятия / А. А. Галямов // Этнокультурное пространство Югры: опыт реализации проектов и перспективы развития : материалы межрегиональной научно-практической конференции (Ханты-Мансийск, 28–29 марта 2021 г.). – Ханты-Мансийск : Печатный мир, 2021. – С. 52–70. – Библиогр.: с. 68–70 (28 назв.).

913. Глазов И.А. Каминные часы "Изобилие" парижской фирмы Lerolle Frbres из собрания Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля / И. А. Глазов // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 209–219.

914. Гомбоева Д.А. Возрождение стиля "буряад зураг" в современном искусстве Бурятии (на примере экспонатов республиканской выставки-конкурса "Навстречу Алтаргане-2021") / Д. А. Гомбоева // Культурное пространство России и Монголии: теоретические и практические аспекты актуализации культурного наследия : материалы IX Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 23–25 сентября 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 302–311. – Библиогр.: с. 311 (4 назв.).

О бурятском изобразительном искусстве.

915. Гордость земли Иркутской : методический каталог : к 360-летию города / Иркутский областной художественный музей имени В.П. Сукачева ; составитель Н. С. Сысоева. – Иркутск : ИОХМ, 2021. – 99 с. – Библиогр.: с. 90–95.

Каталог содержит живописные, графические, скульптурные работы посвященные известным людям Иркутской области, чьи юбилеи приходятся на 2022 г. (святитель Иннокентий (Вениаминов) И.Е.), писатели В. Распутин, Е. Евтушенко, А. Вампилов, художник В. Смагин).

916. Грищенко А.П. Особенности искусства Хакасии: этнографический мотив / А. П. Грищенко // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 57. – С. 201–209. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-57-201-209>. – Библиогр.: с. 208–209 (14 назв.).

О знаках этнографического мотива в изобразительном искусстве Хакасии.

917. Гурьянова Г.Г. История ямальского искусства: XX век : живопись, графика, скульптура / Г. Г. Гурьянова ; научный редактор Т. А. Галеева ; Научный центр изучения Арктики. – Салехард : ДЕАА, 2021. – 355 с. – Библиогр.: с. 341–353.

918. Зайков Н.С. Особенности презентации произведений и текстов в экспозициях межрегиональных молодежных художественных выставок "Аз.Арт.Сибирь" / Н. С. Зайков // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 130–137. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0015>. – Библиогр.: с. 136–137 (7 назв.).

919. Картинный город Магадан : книга для взрослых и детей / А. А. Усачев, С. А. Махотин, Г. С. Дядина [и др.]. – Магадан : Охотник ; Магаданский областной краеведческий музей, 2021. – 143 с.

О произведениях изобразительного искусства в фондах Магаданского областного краеведческого музея.

920. Коперсак Е.В. Историко-революционный жанр в изобразительном искусстве Красноярского края / Е. В. Коперсак // Университетский научный журнал. – 2022. – № 67. – С. 106–114. – DOI:

https://doi.org/10.25807/22225064_2022_67_106. – Библиогр.: с. 113–114 (7 назв.).

921. Косторезные промыслы в собрании Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля : каталог / Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля ; составитель А. А. Царегородцева. – Омск : Омскбланкиздат, 2022. – 81 с. – Библиогр.: с. 77.

922. Кравченко А. Общине ради творчества / А. Кравченко // Ямальский меридиан. – 2022. – № 2. – С. 83–86.

О проведении фестиваля современного искусства "Арт-бомбинг" в Новом Уренгое.

923. Крепкая О.Н. По страницам истории музея. Памяти ушедших сотрудников: А.Н. Гонтаренко, С.В. Румянцева, Г.П. Великосельский, Л.П. Степанова / О. Н. Крепкая // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : Материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 114–121.

Биографические сведения о сотрудниках Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля.

924. Мукасейев К.Е. Визуальные образы на страницах праздничных выпусков газет Западной Сибири в 1920–1930-е гг. / К. Е. Мукасейев // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 8–10 декабря 2021 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – Ч. 1. – С. 203–204.

Рассматривается художественное оформление периодических изданий.

925. Николаева Л.Ю. Возрождение бурятского традиционного искусства / Л. Ю. Николаева, Ю. Д. Батомункоева // Культурное пространство России и Монголии: теоретические и практические аспекты актуализации культурного наследия : материалы IX Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 23–25 сентября 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 135–142. – Библиогр.: с. 142 (4 назв.).

О бурятском изобразительном искусстве.

926. Омелик А.А. Возможности использования невзаимозаменяемых токенов (NFT) в художественной и институциональной практике в Красноярске / А. А. Омелик // Цифровизация. – 2022. – Т. 3, № 2. – С. 96–108. – DOI: <https://doi.org/10.37993/2712-8733-2022-3-2-96-108>. – Библиогр.: с. 106–108 (44 назв.).

Представлены примеры использования NFT красноярскими художниками и рассмотрено влияние NFT на местную арт-сцену.

927. Особенности развития партиципаторного искусства в городе Красноярске (Российская Федерация) в начале XXI века / М. А. Колесник, А. А. Ситникова, Е. А. Сертакова [и др.] // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 15, № 6. – С. 826–839. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0888>. – Библиогр.: с. 837–839.

928. Открытые системы. Опыты художественной самоорганизации в России, 2000–2020 / редактор-составитель А. Ю. Трубицына. – Москва : Музей современного искусства "Гараж", 2020. – 257 с.

Включены сведения об организациях художников Барнаула, Владивостока, Железногорска, Иркутска, Красноярска, Новосибирска, Омска, Томска, Юрги, Якутска.

929. Пензин В.П. О роли Российской академии народного искусства и организаций: "Союз художников народного искусства", "Малая академия народного искусства", "Академия современного искусства и дизайна ТОГУ" в популяризации национальной самобытной культуры коренных малочисленных народов

севера / В. П. Пензин, Н. В. Мартынова // Поликультурное образование и межкультурное общение: коренные малочисленные народы Хабаровского края : материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции (Хабаровск, 29 апреля 2021 г.). – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2021. – С. 95–105. – Библиогр.: с. 105 (7 назв.).

О выставках и фестивалях, представлявших работы профессиональных художников и мастеров традиционной художественной культуры коренных малочисленных народов Хабаровского края.

930. Пешков Е.Ю. Хронология истории взаимоотношений российского Алтая и Монголии XXI века в области изобразительного искусства / Е. Ю. Пешков // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 57. – С. 217–225. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-57-217-226>. – Библиогр.: с. 224–225 (25 назв.).

931. Погребняк В.Н. Алеутская, 14-а / В. Н. Погребняк ; Приморское отделение Союза художников России. – Владивосток : ЛИТ, 2021. – 430 с.

Содержится информация о приморских художниках.

932. Полякова Т.С. Большереченская картинная галерея от начала до наших дней : к 35-летию отдела научно-фондовой и экспозиционной работы музея-заповедника "Старина сибирская" / Т. С. Полякова // Национальные приоритеты России. – 2021. – № 4. – С. 28–34. – Библиогр.: с. 34 (3 назв.).

О картинной галерее поселка Большеречье (Омская область).

933. Право на правду : к 150-летию Товарищества передвижных художественных выставок : каталог выставки в Омском областном музее изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. Живопись, графика, скульптура, 15.12.2021 – 27.03.2022 / Президентский фонд культурных инициатив, Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля ; составители: Н. В. Брандт [и др.] ; научные редакторы: Л.К. Богомолова, И. А. Симонова. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – 86 с.

Включены работы из фондов Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля.

934. Прядуха Н.А. Музыкальность как фактор формирования культурного ландшафта города (на примере изобразительного искусства г. Барнаула) / Н. А. Прядуха // Галеевские чтения : материалы Международной научно-практической конференции ("Прометей-2020") (Казань, 2–4 октября 2020 г.). – Казань : Издательство Академии наук РТ, 2020. – С. 129–131.

935. Санги С.Н. Традиционная культура коренных малочисленных народов Севера как региональный компонент деятельности Сахалинского областного художественного музея в области изучения развития искусства / С. Н. Санги // Мир коренных народов. Живая Арктика : альманах 2021. – Москва, 2021. – № 36 : Сборник материалов IX съезда Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. – С. 199–202. – URL: <https://raipon.info/upload/iblock/9ca/jemlsbl3h0z6d47j5a2agqjo388j2lsh.pdf>.

936. Саяпарова Е.В. Региональные музеи в пространстве культуры и образования (на примере Иркутской области) / Е. В. Саяпарова // Четырнадцатые Байкальские социально-гуманитарные чтения. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – Т. 1. – С. 93–98. – CD-ROM.

Об Иркутском областном художественном музее имени В.П. Сукачева, с. 95.

937. Середкина Н.Н. Изобразительное искусство в художественной культуре коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ / Н. Н. Середкина // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 15. – № 6. – С. 853–866. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0892>. – Библиогр.: с. 864–866.

Отдельно рассмотрено ненецкое, долганское, нганасанское и эвенкийское изобразительное искусство.

938. Симонова И.Л. Выставка-высказывание "77 дней" в рамках проекта-исследования "Пауза" / И. Л. Симонова // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 130–137.

О выставке в Омском областном музее изобразительных искусств имени М.А. Врубеля.

939. Смагина Ю.Г. Духовная культура русских старожилов Западной Сибири (на основе изучения предметов из фондов музейного комплекса) / Ю. Г. Смагина // Меншиковские чтения – 2021 : сборник докладов Всероссийской научной конференции (Березово, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 12 ноября 2021 г.). – Тюмень : Айвекс, 2021. – С. 44–50. – Библиогр.: с. 49–50 (14 назв.).

Рассматриваются меднолитые и писанные иконы, бытовавшие на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (Музейный комплекс г. Нефтеюганска).

940. Тарасова Н.И. Из истории национализации коллекции В.П. Сукачева / Н. И. Тарасова // Шестые Романовские чтения: "Я всю жизнь собирал все об Иркутске". – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 80–84. – Библиогр.: с. 84 (3 назв.).

941. Ткачев В.В. "Хранители ценных предметов": о работе художественной интеллигенции в городах Байкальской Сибири во второй половине XIX – начале XX века / В. В. Ткачев // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: История и право. – 2022. – Т. 12, № 1. – С. 204–215. – DOI: <https://doi.org/10.21869/2223-1501-2022-12-1-204-215>. – Библиогр.: с. 212–213 (27 назв.).

Участие коллекционеров в художественных событиях.

942. Ткачев В.В. Взаимоотношения коллекционеров в процессе формирования художественного пространства Иркутска в начале XX в. (по материалам источников личного происхождения) / В. В. Ткачев // Культура. Наука. Образование. – 2022. – № 1. – С. 28–35. – Библиогр.: с. 35 (19 назв.).

943. Ткачев В.В. Включение в состав научных экспедиций художественной интеллигенции Иркутской губернии по исследованию Байкальской Сибири и Севера во второй половине XIX – начале XX в. / В. В. Ткачев // Северные архивы и экспедиции. – 2022. – Т. 6, № 1. – С. 263–271. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2022-6-1-263-271>. – Библиогр.: с. 269–271 (26 назв.).

Формирование коллекций картин, рисунков, эскизов, скульптуры и книг в музеях и галереях Иркутска.

944. Ткачев В.В. Из истории создания собраний предметов искусства иркутянами во второй половине XIX – начале XX в. (на материалах фондов иркутских коллекционеров) / В. В. Ткачев // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2022. – № 1. – С. 69–77. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-1-21-69-77>. – Библиогр.: с. 75–76 (20 назв.).

945. Ткачев В.В. Развитие взглядов жителей Иркутской губернии на художественные выставки в начале XX в.: по материалам периодической печати / В. В. Ткачев // История и современность. – 2021. – № 3. – С. 111–121. – Библиогр.: с. 120–121.

946. Ткачев В.В. Участие иркутских коллекционеров в проведении художественных мероприятий для горожан Байкальской Сибири во второй половине XIX – начале XX в. / В. В. Ткачев // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2022. – № 1. – С. 145–149. – DOI: https://doi.org/10.47438/2309-7078_2022_1_145. – Библиогр.: с. 148 (21 назв.).

947. Ткачев В.В. Художественная интеллигенция Байкальской Сибири в процессе организации научных экспедиций во второй половине XIX – начале XX века / В. В. Ткачев // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: История и право. – 2022. – Т. 12, № 2. – С. 206–218. – DOI: <https://doi.org/10.21869/2223-1501-2022-12-2-206-218>. – Библиогр.: с. 215–216 (26 назв.).

О деятельности художников Иркутской губернии и Забайкальской области, связанной с организацией экспедиционной и выставочной работы.

948. Трескова Н.А. Музейный квест как способ организации культурно-развлекательного досуга в музее-усадьбе В.И. Сурикова / Н. А. Трескова // Непрерывное образование в сфере культуры. – Красноярск, 2021. – № 18, ч. 2. – С. 64–67. – Библиогр.: с. 66–67 (4 назв.).

О деятельности музея, посвященного творчеству сибирского живописца.

949. Троякова Ю.К. Деятельность Союза художников Тувы в годы перестройки (1985–1991 гг.) / Ю. К. Троякова // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2021. – № 4. – С. 157–161. – DOI: <https://doi.org/10.18324/2224-1833-2021-4-157-161>. – Библиогр.: с. 161 (22 назв.).

950. Троякова Ю.К. Документы Государственного казенного учреждения Республики Хакасия "Национальный архив" как источник по истории образования Союза художников Хакасии / Ю. К. Троякова // Историко-культурное наследие Хакасии в архивных документах: материалы республиканских архивных чтений. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 2020. – С. 41–45. – Библиогр.: с. 44–45 (4 назв.).

951. Троякова Ю.К. Правовые основы деятельности Союза художников Тувы во второй половине 60-х годов XX века / Ю. К. Троякова // Защита прав человека: теория и региональная практика: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Абакан, 7–8 октября 2021 г.). – Абакан: Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 171–172. – Библиогр.: с. 172 (3 назв.).

952. Харса Н.В. Опыт инклюзивного проекта "Чувство живописи" / Н. В. Харса // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 154–159. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0018>. – О новосибирском арт-центре "Красный".

953. Хилько Н.Ф. Визуально-образные доминанты в современных архитектурных комплексах Томска, отраженные в видеороликах и фотографиях / Н. Ф. Хилько // Культурное пространство Русского мира. – 2022. – Т. 6, № 1. – С. 19–30. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2782-2532.2022.6\(1\).19-30](https://doi.org/10.24147/2782-2532.2022.6(1).19-30). – Библиогр.: с. 29–30 (10 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

954. Художники – Бурятия: каталог выставки / Национальный музей Республики Бурятия; составитель Т. Х. Базарова. – Улан-Удэ: Национальный музей Республики Бурятия, 2021. – 95 с. – (Бурятия – культурный центр российского востока).

955. Швецова Е.П. Хроники даров. Тобольская коллекция (часть 2) / Е. П. Швецова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 4. – С. 132–143. – Библиогр.: с. 143 (11 назв.). – Продолжение. Начало // Там же. – 2021. – № 1. – С. 112–123. – Библиогр.: с. 123 (11 назв.).

История передачи Общественным благотворительным фондом "Возрождение Тобольска" художественных произведений отечественного изобразительного искусства в дар Тобольскому музею-заповеднику для будущего Художественного музея.

956. Шинковой А.И. Буддийская живопись и скульптура в собрании Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева / А. И. Шинковой // Век и вечность. Изобразительное искусство России и Монголии. – Иркутск : Союз художников России, 2021. – С. 12–125.

957. Юрчук О.П. Галерея "Ае-Арт" – первопроходец арт-рынка Иркутска и опытный участник художественной жизни города / О. П. Юрчук // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 4. – С. 165–170. – Библиогр.: с. 170 (12 назв.).

958. Бурнаков В.А. Образ коня в шаманской атрибутике хакасов (конец XIX – середина XX века) / В. А. Бурнаков // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2021. – Т. 27. – С. 775–780. – Библиогр.: с. 779–780.

Рассматриваются пиктографические оформления ритуальных инструментов.

959. Древние художественные произведения Центральной Сибири / К. А. Дегтяренко, Ю. Н. Менжуренко, Д. С. Пчелкина, А. А. Шпак // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 15, № 6. – С. 799–810. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0887>. – Библиогр.: с. 807–810.

960. Забияко А.П. Ранний символизм в верхнепалеолитических культурах левобережья Амура / А. П. Забияко // Религиоведение. – 2022. – № 2. – С. 5–16. – DOI: https://doi.org/10.22250/20728662_2022_2_5. – Библиогр.: с. 14–15 (20 назв.).

Древнее искусство Забайкальского края и Амурской области.

961. Лапшина З.С. Археология Нижнего Амура: исследования предметов мелкой пластики каменного века / З. С. Лапшина // Вестник гуманитарного образования. – 2021. – № 4. – С. 80–87. – DOI: <https://doi.org/10.25730/VSU.2070.21.054>. – Библиогр.: с. 84–85 (23 назв.).

Проведено описание находок предметов искусства (Хабаровский край).

962. Савинов Д.Г. Об особенностях формирования и развития звериного стиля тагарской культуры / Д. Г. Савинов // Археологические вести. – Санкт-Петербург, 2022. – Вып. 34. – С. 209–219. – DOI: <https://doi.org/10.31600/1817-6976-2022-34-209-219>. – Библиогр.: с. 217–218.

Об искусстве скифо-сибирского звериного стиля.

* * *

963. Белкина А. Александр Коскин: "Пока живу, я рисую..." / А. Белкина // Ямальский меридиан. – 2022. – № 4. – С. 76–79.

О губкинском художнике А.Ю. Коскине (пейзажная живопись, декоративно-прикладное искусство).

964. Варламова Л.И. Мотивы искусства коренных народов Дальнего Востока в творчестве Олега Григорьева / Л. И. Варламова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 46–53. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0006>. – Библиогр.: с. 53 (9 назв.).

Штрихи к портрету владивостокского художника (живопись, графика, керамика, дизайн).

965. Девятьярова И.Г. Братья Алексей и Сергей Пахотины. К истории музея Худпрома / И. Г. Девятьярова // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : Материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 106–112.

Роль Пахотины в организации омского музея.

966. Неприятель Ю.А. Юрий Мингулов, художник-анималист: "Надмирная самостоятельность, лишенная суетности" / Ю. А. Неприятель, А. Л. Усанова // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 1. – С. 27–33. – Библиогр.: с. 31–32 (9 назв.).

Штрихи к портрету барнаульского художника (скульптура, графика).

967. Соколова Е.В. Жизнь и творчество художника и скульптора А.А. Партизаняна / Е. В. Соколова // Енисейская губерния: лица истории: IX краеведческие чтения (Красноярск, 1–2 декабря 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2022. – С. 320–325. – Библиогр.: с. 325 (9 назв.).

Штрихи к портрету красноярского мастера.

968. Moskalyuk M.V. Bronze myths formation. Krasnoyarsk period of Dashi Namdakov's creative path / М. V. Moskalyuk // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 15, № 4. – С. 494–502. – DOI: <https://doi.org/DOI: 10.17516/1997-1370-0503>. – Библиогр.: с. 501–502.

Становление бронзовых мифов. Красноярский период творческого пути Даши Намдакова. Д.Б. Намдаков – бурятский художник, скульптор, ювелир.

См. также № 720

Декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы. Художественное конструирование. Скульптура

969. Алексеева Т.Е. Традиционные мотивы в народном искусстве бурят / Т. Е. Алексеева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 8–17. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0001>. – Библиогр.: с. 17 (9 назв.).

О художественной обработке металла и дерева.

970. Бадритдинова Д.А. Популяризация стринг-арта в Арктической зоне / Д. А. Бадритдинова // Культура. Наука. Производство. – 2022. – № 10. – С. 17–23. – DOI: https://doi.org/10.52978/26187701_2022_10_17-23. – Библиогр.: с. 23 (7 назв.).

Рассмотрен современный вид декоративно-прикладного искусства и его популяризация в Заполярном государственном университете имени Н.М. Федоровского (Норильск).

971. Барактырова Г.Р. Семантика орнамента в номинациях женских украшений народа саха / Г. Р. Барактырова // Филологические науки в XXI веке : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Якутск, 23–25 марта 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 69–72. – Библиогр.: с. 72 (7 назв.). – CD-ROM.

972. Белоусова А.К. Разработка технологии изготовления сувенирных кукол из фоамирана в хакасских национальных костюмах как способ сохранения традиций национального костюма и популяризации народной культуры Хакасии / А. К. Белоусова, Л. В. Толмашова // Инженерные технологии: традиции, инновации, векторы развития : сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Абакан, 10–12 ноября 2021 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 82–84. – Библиогр.: с. 84 (4 назв.).

973. Белькова Т. Уникальные реликвии из соседней страны / Т. Белькова // Librarium-ДВ. – 2018. – № 3. – С. 26–27. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/95/18/9518884d-2370-4c04-9d55-c97cd9f1e02b/librarium_dv62019.pdf.

О собрании произведений декоративно-прикладного искусства из Китая в фондах Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова.

974. Березницкий С.В. Этнокультурные проекции образов реальных и мифических животных на современных тамгах нанайцев как основа конструирования ро-

довой идентичности / С. В. Березницкий // Люди и животные: парадоксы взаимоотношений : тезисы докладов Международной конференции (29 ноября – 2 декабря 2021 г.). – Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2021. – С. 32–33 ; 34–35. – Текст англ., рус.

Рассматриваются образцы народного декоративного искусства.

975. Бочковская В.И. История монументального искусства Алтайского края второй половины XX века / В. И. Бочковская, Н. В. Гречнева // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 1. – С. 11–17. – Библиогр.: с. 16–17 (4 назв.).

976. Бубновене О.Д. Об устойчивости традиций художественной обработки бересты обских угов / О. Д. Бубновене // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 40–45. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0005>. – Библиогр.: с. 44–45 (6 назв.).

977. Бурганова А.Ф. Материальная культура, ремесла и декоративно-прикладное искусство сибирских татар Томской области / А. Ф. Бурганова // Национально-культурное наследие. Татары Томской области. – Казань : Институт языка, литературы и искусства, 2016. – С. 358–369.

978. Бутанаев В. Хакасский женский нагрудник "пого" и культ богини Умай / В. Бутанаев, И. Бутанаева // Ада чир-суу – Отечество : краеведческий альманах. – Абакан, 2015. – Вып. 4. – С. 45–54. – Библиогр.: с. 54. – URL: https://nbdx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V-004-2018.pdf.

979. Варшавская Л.Е. Народные традиции: от меховой мозаики до рыбьей кожи / Л. Е. Варшавская // Потенциал сообщества для развития творческих индустрий и социально-предпринимательских проектов в культуре : статьи и материалы. Школа культурного форума регионов России (Республика Северная Осетия-Алания ; Вологодская область ; Севастополь ; Краснодарский край, август – октябрь 2021 г.). – Москва : Перо, 2021. – Вып. 4. – С. 196–200.

В частности, о развитии ремесел в Хабаровском крае.

980. Вершинин Г.В. Об особенностях становления тюменской художественно-дизайнерской школы: творчество и организация / Г. В. Вершинин // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2021. – Вып. 3. – С. 48–62.

981. Владимирова А.П. К истории формирования коллекции декоративно-прикладного искусства в ХНКМ им. Л.Р. Кызласова / А. П. Владимирова // Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции "IX Кызласовские чтения" (Абакан, 25–30 октября 2019 г.). – Абакан : Хакаское книжное издательство, 2020. – С. 146–150.

О художественных фондах Хакасского национального краеведческого музея имени Л.Р. Кызласова.

982. Воротникова Е.М. Косторезные школы Русского Севера второй половины XX века (по материалам фондов Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева) / Е. М. Воротникова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 72–79. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0021>. – Библиогр.: с. 79 (11 назв.).

983. Габышева А.Л. Резьба по дереву: традиции и интерпретации / А. Л. Габышева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 76–87. – Библиогр.: с. 86–87 (14 назв.); № 4. – С. 154–164. – Библиогр.: с. 164 (8 назв.).

О резной посуде якутов, представленной в Национальном художественном музее Республики Саха (Якутия).

984. Гаськова К.А. Особенности ханты-мансийского орнамента в национальном костюме / К. А. Гаськова, В. И. Палотта // Цивилизационные аспекты развития арктических регионов России : материалы III научно-практической

конференции (9 декабря 2021 г.). – Москва : ИМЦ, 2022. – С. 34–41. – Библиогр.: с. 40–41 (20 назв.).

985. Гусева Т.А. Элементы орнамента тюркских народов в женской одежде / Т. А. Гусева // Традиционные промыслы и ремесла народов Саяно-Алтая : материалы межрегиональной научно-практической конференции (аал Катанов, 28 сентября 2018 г.). – Абакан : Хакаское книжное издательство, 2018. – С. 71–73. – Библиогр.: с. 73 (3 назв.).

О шорской символике в украшениях одежды.

986. Екеева Э.В. Украшения теленгитов Республики Алтай / Э. В. Екеева // Этническая культура в современном мире : сборник научных статей по итогам VI Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию образования Чувашской автономной области (Чебоксары, 8 ноября 2019 г.). – Чебоксары : Плакат, 2020. – Вып. 1. – С. 45–49. – Библиогр.: с. 49 (3 назв.).

Представлены виды украшений, даны описания украшений-оберегов, охарактеризованы женские украшения.

987. Жамбаева Т.И. Художественные традиции бурятской деревянной скульптуры / Т. И. Жамбаева // Культурное пространство России и Монголии: теоретические и практические аспекты актуализации культурного наследия : материалы IX Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 23–25 сентября 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 129–134.

988. Искусство хакасской вышивки : из опыта работы мастеров Аскизского района / составители: И. Е. Мишакова, А. В. Топоев, Е. А. Юктешева. – Абакан : Хакаское книжное издательство, 2020. – 134 с. – Библиогр.: с. 134 (23 назв.).

989. Калашникова Н.М. Лоскут в повседневной культуре народов России / Н. М. Калашникова // Коды. Истории в текстиле : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (23 мая 2022 г.). – Санкт-Петербург : СПГХПА, 2022. – С. 56–59.

В частности, о лоскутной вышивке народов Сибири и Дальнего Востока.

990. Каменное и деревянное зодчество в современном ювелирном искусстве Иркутска / Р. М. Лобацкая, Т. В. Анисимова, Е. А. Берман [и др.] // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 4. – С. 74–83. – Библиогр.: с. 82–83 (10 назв.).

991. Кирюшина Ю.В. Сувенирная продукция из полимерной глины как способ популяризации археологического наследия Алтайского края / Ю. В. Кирюшина // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 2. – С. 112–117. – Библиогр.: с. 115–116 (4 назв.).

992. Киселев А.И. Произведения Колыванской шлифовальной фабрики в музеях России / А. И. Киселев // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 347–348. – CD-ROM.

Включен материал о коллекциях ваз из ревневской яшмы, габбро, коргонского порфира, бронзы, гранита, белорусского кварцита (с. Колывань, Курынский район Алтайского края).

993. Китаева И. Осторожно, острый экспонат / И. Китаева // Ямальский меридиан. – 2022. – № 6. – С. 60–63.

О выставке "Нож как искусство", прошедшей в Ямало-Ненецком окружном музейно-выставочном комплексе имени И.С. Шемановского. На выставке представлены экспонаты мастеров резьбы по кости из Салехарда, Тюмени, Якутии.

994. Киштеева О.В. Хакасский традиционный орнамент: структура, мотивы, знаки / О. В. Киштеева // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2021. – № 1. – С. 118–122. – Библиогр.: с. 122 (5 назв.).

995. Ковалевская Ю.В. Сибирская ассоциация дизайнеров и архитекторов как профессиональное сообщество, развивающее отрасль дизайна в Сибири /

Ю. В. Ковалевская // Адресная подготовка специалистов среднего профессионального образования в процессе сетевого взаимодействия : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Екатеринбург, 15 апреля 2021 г.). – Омск : Омский научный вестник, 2021. – С. 88–94.

996. Козловская О.Л. Проблемы художественных промыслов России и Сибири / О. Л. Козловская // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2021. – Вып. 2. – С. 117–124. – Библиогр.: с. 124 (7 назв.).

997. Корчагина Е.Ю. Культура и язык как основание национальной идентичности. Архетипический код деревянной резьбы томских наличников / Е. Ю. Корчагина // Язык и культура : сборник статей XXXI Международной научной конференции (11–14 октября 2021 г.). – Томск : Издательство ТГУ, 2021. – С. 65–73. – Библиогр.: с. 73 (9 назв.).

998. Костко О.Ю. Ренессансный гуманизм в русской иконописной традиции (на примере экспоната "Изгнание из рая" из фондов ТОМИИ) / О. Ю. Костко // Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа : материалы научно-практической конференции "XIX Филофеевские образовательные чтения" (Тюмень, 20 октября 2020 г.). – Тюмень : Тобольско-Тюменская епархия Русской православной церкви, 2021. – С. 122–124. – Библиогр.: с. 123–124 (6 назв.).

О рельефной резной храмовой иконе, хранящейся в Тюменском областном музее изобразительных искусств.

999. Кузаева И.В. Механизмы сохранения историко-культурного наследия и развития народных художественных промыслов: опыт Новосибирской области / И. В. Кузаева // Потенциал сообщества для развития творческих индустрий и социально-предпринимательских проектов в культуре : статьи и материалы. Школа культурного форума регионов России (Республика Северная Осетия-Алания ; Вологодская область ; Севастополь ; Краснодарский край, август – октябрь 2021 г.). – Москва : Перо, 2021. – Вып. 4. – С. 169–177.

1000. Кукина С.К. Резьба по дереву – одно из традиционных ремесел и промыслов хакасов / С. К. Кукина // Традиционные промыслы и ремесла народов Саяно-Алтая : материалы межрегиональной научно-практической конференции (аал Катанов, 28 сентября 2018 г.). – Абакан : Хакаское книжное издательство, 2018. – С. 73–76.

1001. Лаврентьев Е.А. Династия тобольских косторезов Янкелевичей / Е. А. Лаврентьев // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : Материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 27–29.

1002. Ларина Т.Ю. Развитие вышивки полиэтничного населения Алтая в конце XVIII – втором десятилетии XXI в. : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии : специальность 24.00.01 "Теория и история культуры" / Т. Ю. Ларина ; Краснодарский государственный институт культуры; АР-П-22-001814. – Краснодар, 2022. – 26 с.

1003. Ларина Т.Ю. Технологические и орнаментальные особенности стеновых полотенец с. Топольное Солонешенского района Алтайского края (Россия) / Т. Ю. Ларина // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 2. – С. 216–221. – Библиогр.: с. 220–221 (14 назв.).

1004. Майны Ш.Б. Концептуальный дизайн одежды по традиционным этническим мотивам Тувы / Ш. Б. Майны, М. С. Кухта // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2021. – № 44. – С. 61–70. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/44/5>. – Библиогр.: с. 67–68 (19 назв.).

1005. Мальцева Н.В. Особенности декорирования мозаикой предметов из этнографической коллекции Магаданского областного краеведческого музея (на примере коряков и эвенов) / Н. В. Мальцева, В. А. Белокопытова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 18–25. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0002>. – Библиогр.: с. 24 (8 назв.).

О меховой мозаике – одном из способов украшения одежды и предметов быта.

1006. Мальцева О.В. Образы-понятия в восприятии водного пространства нанайского рыбака / О. В. Мальцева // Вестник Томского государственного университета. История. – 2022. – № 76. – С. 142–150. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19988613/76/17>. – Библиогр.: с. 149 (37 назв.).

Включен материал о фольклорных и декоративно-сакральных образах (скульптуры покровителей рыбных ресурсов и водной сферы).

1007. Миненко Л.В. Образ птицы в декоративно-прикладном искусстве восточных славян Сибири / Л. В. Миненко, О. А. Беляева, А. А. Черданцева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 57. – С. 195–200. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-57-195-201>. – Библиогр.: с. 200 (14 назв.).

1008. Михайлова И.П. Малоизвестное о привычном: фигура алтайского героя-великана Сартакпая "Пробуждение" / И. П. Михайлова // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 636. – Библиогр.: с. 636 (3 назв.). – CD-ROM.

О скульптуре мифического героя, установленной в Юбилейном парке Барнаула.

1009. Мишакова И.Е. Хакасский свадебный костюм / И. Е. Мишакова // Традиционные промыслы и ремесла народов Саяно-Алтая : материалы межрегиональной научно-практической конференции (аал Катанов, 28 сентября 2018 г.). – Абакан : Хакаское книжное издательство, 2018. – С. 46–55. – Библиогр.: с. 55 (10 назв.).

О декорировании костюмов невесты, жениха, свахи в Хакасии.

1010. Нечаева А.С. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве тюркских народов Горного Алтая / А. С. Нечаева // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 2. – С. 35–43. – Библиогр.: с. 42–43 (7 назв.).

1011. Нечаева А.С. Художественные особенности орнамента в искусстве традиционного ковроделия народов Горного Алтая / А. С. Нечаева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 57. – С. 210–216. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-57-210-216>. – Библиогр.: с. 215–2016 (13 назв.).

1012. Павлова И.П. Семантика номинаций женских украшений народа саха / И. П. Павлова, Г. Р. Барахтырова // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации : сборник материалов III Международной научно-практической конференции (Якутск, 5–6 мая 2021 г.). – Киров : МЦИТО, 2021. – Вып. 3. – С. 14–17. – Библиогр.: с. 17 (8 назв.). – CD-ROM.

1013. Пархалова В.В. Этнокультурные традиции народов Севера: от этнической самобытности до современных реалий / В. В. Пархалова, Т. В. Сичкарь // Цивилизационные аспекты развития арктических регионов России : материалы III научно-практической конференции (9 декабря 2021 г.). – Москва : ИМЦ, 2022. – С. 212–220. – Библиогр.: с. 218–220 (19 назв.).

Об украшениях якутов.

1014. Перевалова Е.В. Сувенир и этничность (опыт Ямала и Таймыра) / Е. В. Перевалова, Т. С. Киссер, Ю. С. Конькова // Кунсткамера. – 2021. – № 4. –

C. 249–261. – DOI: [https://doi.org/10.31250/2618-8619-2021-4\(14\)-249-261](https://doi.org/10.31250/2618-8619-2021-4(14)-249-261). – Библиогр.: с. 260–261.

Об изготовлении сувениров.

1015. Петунина Ю.М. Скульптурная композиция "Воинам-сибирякам – защитникам Москвы" / Ю. М. Петунина, Ю. В. Потапова // Художественные традиции Сибири : материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 65–67.

1016. Пономаренко Н.В. Монументальное текстильное искусство советского периода на примере города Владивостока / Н. В. Пономаренко // Коды. Истории в текстиле : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (23 мая 2022 г.). – Санкт-Петербург : СПГХПА, 2022. – С. 111–116. – Библиогр.: с. 114–115 (3 назв.).

1017. Потапова Д.С. Символизм манси в образах кукол / Д. С. Потапова, Т. А. Петушкова // Цивилизационные аспекты развития арктических регионов России : материалы III научно-практической конференции (9 декабря 2021 г.). – Москва : ИМЦ, 2022. – С. 250–254. – Библиогр.: с. 254 (8 назв.).

1018. Почуева П.С. Колористические особенности национального костюма теленгитов / П. С. Почуева, Т. В. Сичкарь // Цивилизационные аспекты развития арктических регионов России : материалы III научно-практической конференции (9 декабря 2021 г.). – Москва : ИМЦ, 2022. – С. 255–263. – Библиогр.: с. 261–263 (21 назв.).

1019. Прокопьева А.Н. Женская прическа и головные украшения якутов XVIII в. / А. Н. Прокопьева // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2021. – № 4. – С. 183–189. – DOI: <https://doi.org/10.20874/2071-0437-2021-55-4-15>. – Библиогр.: с. 187–188.

1020. Прокопьева А.Н. История изучения якутских украшений в XIV–XVIII вв. / А. Н. Прокопьева // Oriental Studies. – 2021. – Т. 14, № 6. – С. 1290–1303. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2021-58-6-1290-1303>. – Библиогр.: с. 1298–1300.

1021. Путова Е.С. Ювелирное искусство в собрании Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова. Уральская ювелирная школа / Е. С. Путова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 4. – С. 144–153. – Библиогр.: с. 152–153 (5 назв.).

1022. Рычкова С. Монументализм – это настроение / С. Рычкова // Сибирское богатство. – 2021. – № 2. – С. 78–81.

О выставке работ молодежного объединения художников "Груша", специализирующихся на росписи стен.

1023. Сезева Н.И. Мир сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунук". Декоративно-прикладное и народное искусство, век XIX – век XXI : альбом / Н. И. Сезева. – Тюмень : Тюменский дом печати, 2021. – 319 с.

Декоративно-прикладное искусство Тюменской области, с. 19–133.

1024. Сем Т.Ю. Традиционные верования тунгусо-маньчжурских народов. Часть 2: Зооморфный комплекс / Т. Ю. Сем // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2021. – Т. 49, № 4. – С. 120–126. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2021.49.4.120-126>. – Библиогр.: с. 125–126.

О зооморфных образах в декоративно-прикладном искусстве коренных народов Восточной Сибири.

1025. Серкина Г.А. Цветовая символика в декоре текстильных материалов тюрко-монгольских народов / Г. А. Серкина // Цвет в пространственных искусствах и дизайне : материалы Всероссийской научно-практической конференции (25 октября 2021 г.). – Санкт-Петербург : СПГХПА, 2021. – С. 230–234. – Библиогр.: с. 234 (8 назв.).

Рассматриваются примеры декорирования предметов одежды у коренных народов Сибири.

1026. Славянская Ж.В. Перспективы развития лицевого шитья в Приморском крае / Ж. В. Славянская, Марина Владимировна ИМ.В.ов // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 34–39. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0004>. – Библиогр.: с. 39 (10 назв.).

1027. Тиникова Ю.К. Применение узора на войлоке в традиционном укладе жизни хакасов / Ю. К. Тиникова // Традиционные промыслы и ремесла народов Саяно-Алтая : материалы межрегиональной научно-практической конференции (аал Катанов, 28 сентября 2018 г.). – Абакан : Хакаское книжное издательство, 2018. – С. 59–63. – Библиогр.: с. 63 (10 назв.).

1028. Тобольская фабрика художественных косторезных изделий как объект туризма (по материалам комплексной географической практики) / А. П. Рякина, В. П. Вернер, Н. П. Ведерникова [и др.] // Зырянские чтения : материалы Всероссийской научной конференции "XIX Зырянские чтения" (Курган, 3–4 декабря 2020 г.). – Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2021. – С. 190–191. – Библиогр.: с. 191 (3 назв.).

1029. Тудоякова Э.К. "Нанчых" как предмет культурного наследия коренного народа / Э. К. Тудоякова // Традиционные промыслы и ремесла народов Саяно-Алтая : материалы межрегиональной научно-практической конференции (аал Катанов, 28 сентября 2018 г.). – Абакан : Хакаское книжное издательство, 2018. – С. 38–42. – Библиогр.: с. 42 (3 назв.).

О декорировании кисетов (навесных карманов), носимых на боку свадебной шубы в Хакасии.

1030. Ултургашева Н.Д. Орнамент "узел счастья" в декоративном искусстве хакасов / Н. Д. Ултургашева, М. П. Чебодаева // Миссия конфессий. – 2021. – Т. 10, ч. 6. – С. 653–658. – Библиогр.: с. 658 (3 назв.).

1031. Фаткулова Р. Декоративно-прикладное искусство татар Новосибирской области / Р. Фаткулова // Национально-культурное наследие. Татары Новосибирской области. – Казань : ИЯЛИ АН РТ, 2018. – С. 349–380. – Библиогр.: с. 379–380 (12 назв.).

1032. Федянина И.Е. Скульптурный образ в контексте межрегиональной выставки "Аз.Арт.Сибирь-2021" / И. Е. Федянина // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 2. – С. 22–26.

О работах молодых скульпторов Сибири.

1033. Харитонов А.С. Цвет в праздничном костюме обских угров / А. С. Харитонов, К. Е. Илауски // Цвет в пространственных искусствах и дизайне : материалы Всероссийской научно-практической конференции (25 октября 2021 г.). – Санкт-Петербург : СПГХПА, 2021. – С. 273–279. – Библиогр.: с. 278 (4 назв.).

Включен материал об орнаментах вышивки на одежде коренных народов Западной Сибири.

1034. Хисамова Р. Народное декоративно-прикладное искусство и ремесла татар Омской области / Р. Хисамова // Национально-культурное наследие. Татары Омской области. – Казань : Институт языка, литературы и искусства, 2015. – С. 286–296.

1035. Хмельницкая О.В. Этнические тенденции в дизайне современного костюма (на примере Омской школы дизайна костюма) / О. В. Хмельницкая, А. Н. Гуменюк // Визуальная культура: искусство, дизайн, медиатехнологии. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2021. – С. 103–109. – Библиогр.: с. 109 (6 назв.). – CD-ROM.

1036. Чебодаева М.П. Орнамент прата и тартхана в народной вышивке хакасов (XVIII – нач. XX в.) / М. П. Чебодаева // Культура Центральной Азии: письменные источники. – Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2021. – Вып. 14. – С. 128–139. – Библиогр.: с. 138 (10 назв.).

1037. Чебодаева М.П. Этнографическая фарфоровая фигурка "Качинская женщина" из серии "Народности России" (1907–1917) / М. П. Чебодаева //

Историко-культурное наследие Хакасии в архивных документах : материалы республиканских архивных чтений. – Абакан : Хакаское книжное издательство, 2020. – С. 19–25. – Библиогр.: с. 25 (3 назв.).

О фигурке хакасской женщины.

1038. Четвертый Всероссийский конкурс авторского ювелирного и камнерезного искусства в Калининграде "Минералы мира в искусстве современных художников" : каталог выставки, 8.06–2.09.2018 / ответственный за выпуск Т. Макеева. – Калининград : Музей янтаря, 2021. – 261 с.

Включены работы иркутских и якутских мастеров.

1039. Чуйко Л.В. Резной декор в деревянной архитектуре городов Западной Сибири: роль культурного ядра и других локальных факторов (конец XIX – начало XX века) / Л. В. Чуйко // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 4. – С. 118–123. – Библиогр.: с. 123 (10 назв.).

1040. Шашкова В.Н. Вышитые праздничные головные уборы остяков, вогулов. Конец XVIII – начало XIX в. / В. Н. Шашкова // Коды. Истории в текстиле : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (23 мая 2022 г.). – Санкт-Петербург : СПГХПА, 2022. – С. 152–157. – Библиогр.: с. 157 (7 назв.).

1041. Шестакова Л.В. Платки остяков, вогулов XIX в. / Л. В. Шестакова // Коды. Истории в текстиле : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (23 мая 2022 г.). – Санкт-Петербург : СПГХПА, 2022. – С. 158–161. – Библиогр.: с. 161 (6 назв.).

Украшение платков бляшками, бисером, нитью.

1042. Шитова Н.И. Свастические мотивы в орнаментации женских рукоделий (по материалам русских Горного Алтая) / Н. И. Шитова // Проблемы современного социокультурного пространства: вызовы и риски : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Астрахань, 22 декабря 2020 г.). – Астрахань : Астраханский университет, 2021. – С. 9–12. – Библиогр.: с. 12 (9 назв.). – CD-ROM.

1043. Янкина А. Модный дизайн от "Эвэлэн". Сохраняя прошлое, мы гарантируем будущее культуры народов Дальнего Востока / А. Янкина // Librarium-ДВ. – 2018. – № 2. – С. 32–33. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/69/8d/698dec8e-2bf7-4374-ab8c-3a12ac6bd0d2/librarium-052018.pdf.

О деятельности фольклорно-этнографической мастерской "Эвэлэн" Дома культуры пос. Хор (Хабаровский край), специализирующейся на декоративно-прикладном творчестве молодежи и популяризации культуры и ремесел коренных народов Дальнего Востока.

1044. Янь Тяньбао. Историческая эволюция декоративных узоров народности ороحوнов / Янь Тяньбао // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, вып. 12, ч. 3. – С. 2906–2912. – DOI: <https://doi.org/10.30853/mns20210482>. – Библиогр.: с. 2911–2912 (17 назв.).

1045. Янь Тяньбао. Система выражения визуального языка традиционных узоров ороحوнов / Янь Тяньбао // Университетский научный журнал. – 2021. – № 64. – С. 58–69. – DOI: https://doi.org/10.25807/22225064_2021_64_58. – Библиогр.: с. 66–68 (21 назв.).

См. также № 740, 816

1046. Августовский А.И. Уникальная стела из окрестностей улуса Бутрахты / А. И. Августовский // Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции "IX Кызласовские чтения" (Абакан, 25–30 октября 2019 г.).

– Абакан : Хакаское книжное издательство, 2020. – С. 177–183. – Библиогр.: с. 182–183 (13 назв.).

О зооморфных изображениях на стеле эпохи бронзового века (Хакасия).

1047. Алексашенко Н.А. Полиэikonия Эквена: сюжеты и технологический аспект / Н. А. Алексашенко // Люди и животные: парадоксы взаимоотношений : тезисы докладов Международной конференции (29 ноября – 2 декабря 2021 г.). – Санкт-Петербург : МАЭ, 2021. – С. 7–8 ; 8–9. – Текст англ., рус.

О зооморфных и антропоморфных изображениях на костяных предметах из Эквенского могильника (Чукотка).

1048. Алексашенко Н.А. Усть-Полуй: костяные предметы с орнаментом и знаками (технология и функция) / Н. А. Алексашенко // Camera Praehistorica. – 2022. – № 1. – С. 86–107. – DOI: <https://doi.org/10.31250/2658-3828-2022-1-86-107>. – Библиогр.: с. 105–106.

Рассмотрены декорированные изделия (пряжки, гребни, панцирные пластины и др.), обнаруженные в Ямало-Ненецком автономном округе.

1049. Белова И.В. Сосуды с меандром на поселении Водопадное-7 в Южном Приморье / И. В. Белова, Н. А. Ключев // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2022. – Т. 35. – С. 59–75. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2658-5960-2022-35-59-75>. – Библиогр.: с. 72–73.

1050. Бобров В.В. Об одном "непопулярном" зооморфном образе в тагарской металлопластике / В. В. Бобров, Н. Н. Моор // Археологические вести. – Санкт-Петербург, 2022. – Вып. 34. – С. 220–227. – DOI: <https://doi.org/10.31600/1817-6976-2022-34-220-227>. – Библиогр.: с. 226–227.

О бронзовых предметах, декорированных изображениями горного барана (Южная Сибирь).

1051. Васильев Д.Д. Тюркская руническая надпись и тамга стрелы могильника Уйтаг / Д. Д. Васильев // Эпиграфика Востока. – 2021. – Т. 36, № 1/2. – С. 69–75. – DOI: <https://doi.org/10.31696/0131-1344-2021-1-2-69-75>. – Библиогр.: с. 74–75.

О средневековых петроглифах в Хакасии.

1052. Гаркуша Ю.Н. Монументальные деревянные изваяния из Усть-Войкарского городища (север Западной Сибири): комплексный анализ / Ю. Н. Гаркуша, А. В. Новиков, А. В. Бауло // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2022. – Т. 50, № 1. – С. 126–137. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2022.50.1.126-137>. – Библиогр.: с. 136–137.

Об орнаментированных деревянных изделиях из средневекового городища (Ямал).

1053. Година Р.Д. Контакты Приуралья и Западной Сибири в первой половине I тыс. н.э. (по материалам эпохитообразных застежек) / Р. Д. Година, А. А. Ожегова // Взаимодействие этносов и культур в евразийском межкультурном пространстве: (к 90-летию Удмуртского института истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН) : материалы докладов Всероссийской научной конференции с международным участием "Финно-угры – славяне – тюрки: опыт взаимодействия" (Ижевск, 6–8 октября 2021 г.). – Ижевск, 2021. – С. 39–46. – Библиогр.: с. 46.

1054. Головченко Н.Н. Золотая пластина с изображением рогатого животного с Северного Алтая: традиции звериного стиля и художественный эксперимент / Н. Н. Головченко, М. А. Демин // Поволжская археология. – 2022. – № 1. – С. 190–203. – DOI: <https://doi.org/10.24852/pa2022.1.39.190.203>. – Библиогр.: с. 199–201 (46 назв.).

О древней пластине, найденной в Горном Алтае.

1055. Головченко Н.Н. Предметный комплекс одежды в составе Июсскогоклада / Н. Н. Головченко // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2022. – Т. 50, № 1. – С. 116–125. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2022.50.1.116-125>. – Библиогр.: с. 124–125.

Рассматривается орнаментация находок, обнаруженных на юге Западной Сибири – пряжек, блях, подвесок, колец.

1056. Головченко Н.Н. Сцена близнечного культа на пластинке из пос. Кислуха (Первомайский район): судьба одной находки / Н. Н. Головченко // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2021. – № 1. – С. 26–28. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2514-772X-2021-1-26-28>. – Библиогр.: с. 28 (15 назв.).

О пластинке культового литья, найденной в Алтайском крае.

1057. Головченко Н.Н. Чекан с антропоморфным изображением из Новотроицкого некрополя (материалы к курсу "Археологическое наследие Алтая") / Н. Н. Головченко // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2022. – Т. 21, № 5: Археология и этнография. – С. 9–19. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2022-21-5-9-19>. – Библиогр.: с. 16–17.

1058. Горджоян К.Г. "Медведь в жертвенной позе" в средневековой бронзовой пластике Тюменского Заполярья / К. Г. Горджоян // Культура и искусство Севера: взгляд молодых : материалы докладов III межрегиональной научно-практической конференции студентов и аспирантов (3 апреля 2021 г.). – Сыктывкар : Издательство СГУ имени Питирима Сорокина, 2021. – С. 22–24. – Библиогр.: с. 24 (11 назв.). – CD-ROM.

Изучены четыре пластинчатых браслета с изображением медведя в жертвенной позе (Тазовский район Ямало-Ненецкого автономного округа).

1059. Демещенко С.А. Абстрактные формы и символика орнамента в палеолитическом искусстве Мальты (коллекции Государственного Эрмитажа) / С. А. Демещенко // Camera Praehistorica. – 2022. – № 1. – С. 34–57. – DOI: <https://doi.org/10.31250/2658-3828-2022-1-34-57>. – Библиогр.: с. 55.

Изучены культовые подвески и поделки верхнепалеолитической стоянки в Иркутской области.

1060. Килуновская М.Е. Уникальные наборы предметов из женских погребений эпохи хунну на могильнике Терезин (Центральная Тува) / М. Е. Килуновская, П. Леус, В. С. Бусова // Мужской и женский мир в отражении археологии : материалы Всероссийской с международным участием научной конференции (Уфа, 19–22 ноября 2018 г.). – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2018. – С. 135–138. – Библиогр.: с. 138.

1061. Кисель В.А. Мотив копыта лошади в искусстве древних кочевников (генезис и символика) / В. А. Кисель // Camera Praehistorica. – 2021. – № 2. – С. 82–105. – DOI: <https://doi.org/10.31250/2658-3828-2021-2-82-105>. – Библиогр.: с. 99–102.

Включен материал о кочевническом искусстве народов Южной Сибири.

1062. Ковалевский С.А. Использование мотива "противолежащие треугольники" в орнаментации ирменской посуды / С. А. Ковалевский // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2022. – С. 254–261. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2022.28.36>. – Библиогр.: с. 260–261.

Статья посвящена изучению роли мотива "противолежащие треугольники" в орнаментации керамики ирменской культурно-исторической общности юга Западной Сибири.

1063. Король Г.Г. Особенности декора средневековых ремennых украшений из Минусинской котловины в коллекции И.П. Товостина (Национальный музей Финляндии, Хельсинки) / Г. Г. Король // Археология евразийских степей. – 2022. – № 2. – С. 103–114. – DOI: <https://doi.org/10.24852/2587-6112.2022.2.103.114>. – Библиогр.: с. 112–113.

1064. Кузьмин Н.Ю. Зооморфные изображения как индикатор культурных изменений на заключительной фазе раннетагарского периода / Н. Ю. Кузьмин // Археологические вести. – Санкт-Петербург, 2022. – Вып. 34. – С. 294–311. –

DOI: <https://doi.org/10.31600/1817-6976-2022-34-294-311>. – Библиогр.: с. 308–311.

О зооморфных изображениях на предметах погребального инвентаря (Минусинская котловина).

1065. Лазаретов И.П. Могильник Сектах и проблема звериного стиля тагарской культуры / И. П. Лазаретов // Археологические вести. – Санкт-Петербург, 2022. – Вып. 34. – С. 312–327. – DOI: <https://doi.org/10.31600/1817-6976-2022-34-312-327>. – Библиогр.: с. 326–327.

Исследование декорированных предметов из могильника Хакасии.

1066. Лбова Л.В. Орнаментальные композиции татуировок у народов Северной Пацифики (принципы классификации) / Л. В. Лбова, И. Ю. Понкротова, Л. С. Лебедева // Camera Praehistorica. – 2022. – № 1. – С. 108–117. – DOI: <https://doi.org/10.31250/2658-3828-2022-1-108-117>. – Библиогр.: с. 115–116.

1067. Лбова Л.В. Технологические аспекты орнаментации артефактов в мальтинской коллекции (верхний палеолит) / Л. В. Лбова // Camera Praehistorica. – 2022. – № 1. – С. 24–33. – DOI: <https://doi.org/10.31250/2658-3828-2022-1-24-33>. – Библиогр.: с. 31–32.

Исследуется орнаментация антропоморфных и зооморфных фигур, украшений, дисков и т.д., обнаруженных в Иркутской области.

1068. Леонтьев С.Н. Каменные фигурки двуглавых рыб с острова Сергушкин (Северное Приангарье) / С. Н. Леонтьев, П. В. Герман // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2021. – Т. 27. – С. 503–510. – Библиогр.: с. 508–509.

О предметах древнего прикладного искусства Красноярского края.

1069. Мачульская Е. Властители прииртышских степей / Е. Мачульская // Русский мир.ru. – 2022. – № 3. – С. 32–39.

Включен материал об ювелирных изделиях населения саргатской культуры в собрании Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля.

1070. Мельникова М.А. Особенности антропоморфной скульптуры в культурах периода поздней бронзы Притоболья / М. А. Мельникова // LIV Урало-Поволжская археологическая студенческая конференция : материалы Всероссийской (с международным участием) археологической студенческой конференции (Астрахань, 1–3 февраля 2022 г.). – Астрахань : Сорокин Р.В., 2022. – С. 107–109. – Библиогр.: с. 109 (6 назв.).

1071. Миссонова Л.И. Морская черепаха – персона культур дальневосточных народов: археология, мифология и биомиметика / Л. И. Миссонова // Люди и животные: парадоксы взаимоотношений : тезисы докладов Международной конференции (29 ноября – 2 декабря 2021 г.). – Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2021. – С. 167–168 ; 168–169. – Текст англ., рус.

Рассматриваются орнаментальные композиции, представленные на керамике, кости и дереве аборигенных народов Сахалина.

1072. Николаев Н.Н. Случайная находка из Южной Сибири и художественная бронза постскифских комплексов Тувы / Н. Н. Николаев // Археологические вести. – Санкт-Петербург, 2022. – Вып. 34. – С. 228–234. – DOI: <https://doi.org/10.31600/1817-6976-2022-34-228-234>. – Библиогр.: с. 233–234.

1073. Новиков А.Г. Металлические кельты с побережья Малого моря озера Байкал / А. Г. Новиков, О. И. Горюнова // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2022. – Т. 50, № 1. – С. 85–90. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2022.50.1.085-090>. – Библиогр.: с. 90.

Описываются форма и орнаментация бронзовых изделий (Иркутская область).

1074. Панкина А.И. Способы использования орнитоморфной скульптуры мальтино-буретской культуры: от трасологического анализа до этнографических

параллелей / А. И. Панкина, Н. В. Цой // Новые материалы и методы археологического исследования : материалы VI конференции молодых ученых (Москва, 16–19 марта 2021 г.). – Москва : ИА РАН, 2021. – С. 35–37. – Библиогр.: с. 37.

Изучение орнитоморфной пластики археологических памятников Иркутской области.

1075. Пластина с гравировкой из комплекса начала верхнего палеолита Мастерской им. А.П. Окладникова / А. Ю. Федорченко, Е. А. Филатов, М. В. Селецкий, М. О. Филатова // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2021. – Т. 27. – С. 282–288. – Библиогр.: с. 286–287.

Объект находится в Забайкальском крае.

1076. Половников И.С. Роговые орнаментированные рукояти таштыкских плетей Хакасско-Минусинской котловины: морфологический и технологический анализ / И. С. Половников // Актуальная археология 6 : материалы Международной научной конференции молодых ученых (Санкт-Петербург, 4–7 апреля 2022 г.). – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2022. – С. 176–179. – Библиогр.: с. 178–179.

1077. Полосьмак Н.В. Пазырыкский стиль / Н. В. Полосьмак // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2021. – Т. 49, № 4. – С. 43–56. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2021.49.4.043-056>. – Библиогр.: с. 55–56.

Включен материал о древнем искусстве народов Горного Алтая.

1078. Савко И.А. Особенности отпечатков зубчатых орнаментов на керамике могильника андроновской (федоровской) культуры предгорий Алтая Чекановский Лог-2 / И. А. Савко // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2021. – Т. 27. – С. 624–632. – Библиогр.: с. 630–631.

1079. Семенов В.А. Мужские и женские символы в изобразительном искусстве Евразии / В. А. Семенов // Мужской и женский мир в отражении археологии : материалы Всероссийской с международным участием научной конференции (Уфа, 19–22 ноября 2018 г.). – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2018. – С. 9–15. – Библиогр.: с. 14–15.

Образ змеи на пластинке из кости мамонта, найденной при раскопках стоянки Мальта (Иркутская область), с. 12.

1080. Серегин Н.Н. Комплекс украшений кочевников Северного Алтая эпохи Великого переселения народов (по материалам памятника Карбан-1) / Н. Н. Серегин, М. А. Демин, С. С. Матренин // Народы и религии Евразии. – 2022. – Т. 27, № 1. – С. 42–59. – DOI: [https://doi.org/10.14258/nreur\(2022\)1-03](https://doi.org/10.14258/nreur(2022)1-03). – Библиогр.: с. 54–56.

Об украшениях кочевников Горного Алтая.

1081. Соловьева Е.Н. Изделия из кости и рога в неолитических погребениях Якутии / Е. Н. Соловьева // Изделия из камня и кости в культурах неолита : материалы симпозиума (Санкт-Петербург, 16–18 мая 2022 г.). – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2022. – С. 62–64.

В частности, о костяных орнаментированных пластинах, антропоморфных и орнитоморфных фигурах культовой пластики.

1082. Украшения из раковин моллюсков рода *unio* в неолитическом погребении могильника Усть-Алейка-5 (Барнаулское Приобье) / В. Б. Бородаев, К. Ю. Кирюшин, Д. В. Кузменкин, К. Н. Солодовников // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2022. – Т. 50, № 1. – С. 48–56. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2022.50.1.048-056>. – Библиогр.: с. 56.

1083. Федорченко А.Ю. Исследование орнаментированных изделий из кости стоянки Ольская с применением трехмерного моделирования / А. Ю. Фе-

дорченко, М. В. Селецкий, А. И. Лебединцев // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2021. – Т. 27. – С. 702–709. – Библиогр.: с. 708.

Исследование артефактов Магаданской области.

1084. Царева Е.Г. Пазырыкские ткани и войлоки в собрании Государственного Эрмитажа, Санкт-Петербург / Е. Г. Царева // Коды. Истории в текстиле : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (23 мая 2022 г.). – Санкт-Петербург : СПГХПА, 2022. – С. 141–144.

1085. Шмидт И.В. Палеографические свидетельства локализации культурного единства раннего голоцена на юго-западе Западной Сибири / И. В. Шмидт // Camera Praehistorica. – 2022. – № 1. – С. 76–85. – DOI: <https://doi.org/10.31250/2658-3828-2022-1-76-85>. – Библиогр.: с. 83–84.

Анализ орнаментальных текстов, расположенных на поверхности кинжала, найденного в Омской области.

1086. Шуньков М.В. Верхнепалеолитические украшения из южной галереи Денисовой пещеры: коллекция 2021 года / М. В. Шуньков, А. Ю. Федорченко, М. Б. Козликин // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2021. – Т. 27. – С. 362–368. – Библиогр.: с. 367–368.

Об украшениях из археологического памятника в Солонешенском районе Алтайского края.

1087. Dubyagina Y. Ancient pottery of the late bronze period in western Siberia and Kazakhstan / Y. Dubyagina // Opción. – 2019. – Vol. 35, № 89. – P. 913–931. – URL: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/24450>.

Древняя керамика периода поздней бронзы в Западной Сибири и Казахстане.

Включен материал об особенностях орнамента.

* * *

1088. Барабанова Л. Тайная радость сибирского гобелена / Л. Барабанова // Сибирское богатство. – 2022. – № 1. – С. 54–59.

О тюменской мастерице Н.А. Гордеевой.

1089. Барабаш В.П. Минусинская кукольница Наталья Сафронова / В. П. Барабаш, Н. Сухоносова // Художественные традиции Сибири : материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 52–54. – Библиогр.: с. 54 (10 назв.).

1090. Бороноева Т.А. Бурятская школа флорентийской мозаики Юрия Мандаганова / Т. А. Бороноева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2021. – № 3, ч. 1. – С. 72–83. – DOI: <https://doi.org/10.37485/1997-4663-2021-3-1-72-83>. – Библиогр.: с. 83 (5 назв.).

1091. Вишнякова И.В. Первообраз как универсальным мотив и элемент коллективного бессознательного. К вопросу об архетипах в произведениях М. Тимергазеева, С. Лугинина, И. Вишняковой / И. В. Вишнякова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 54–64. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0007>. – Библиогр.: с. 63 (5 назв.).

О сибирских резчиках по кости.

1092. Груздов Е.В. Атрибуция произведений М.М. Антокольского: результаты и гипотезы / Е. В. Груздов // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : Материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 194–205.

Атрибуция работ российского скульптора в фондах Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля.

1093. Гурьева Л. Сохраняя традиции / Л. Гурьева // Ямальский меридиан. – 2022. – № 1. – С. 64–65.

О творчестве хантыйского резчика по дереву Е.Е. Накова.

1094. Жамбаева Т.И. Нить, краски и образ. О творчестве Мэдэгмы Дандарон / Т. И. Жамбаева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 26–33. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0003>. – Библиогр.: с. 33 (4 назв.).

Улан-удэнский ученый М.Б. Дандарон – бурятская художница-прикладница (роспись гобелена).

1095. Зборовская Е.Г. Художник в библиотеке / Е. Г. Зборовская // Власть книги: библиотека, издательство, вуз: альманах. – Владивосток, 2015. – Вып. 15. – URL: https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/cd7/VK_article19.pdf.

О владивостокской мастерице О.В. Косенко, работающей художником в Научной библиотеке Дальневосточного федерального университета (батик).

1096. Иванов Г.Е. Скульптор Алексей Иванович Жневский / Г. Е. Иванов // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2022. – С. 53–60. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2022.28.08>. – Библиогр.: с. 59–60.

Штрихи к портрету барнаульского самодеятельного скульптора.

1097. Коваленко О.А. Маленькая история большого открытия. Жизнь и деятельность С.А. Краснолуцкого / О. А. Коваленко // Енисейская губерния: лица истории : IX краеведческие чтения (Красноярск, 1–2 декабря 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2022. – С. 100–104. – Библиогр.: с. 104 (8 назв.).

О красноярском художнике декоративно-прикладного искусства (резьба по камню).

1098. Кубанова Т.А. Истоки и художественные особенности скульптурных произведений Даши Намдакова (2000-е гг.) / Т. А. Кубанова // Общество: философия, история, культура. – 2022. – Вып. 5. – С. 198–201. – DOI: <https://doi.org/10.24158/fik.2022.5.29>. – Библиогр.: с. 200–201.

Д. Намдаков – бурятский художник, скульптор, ювелир.

1099. Насыбулова М.Р. Не молчать : беседа с М.Р. Насыбуловой / М. Насыбулова ; вела А. Рудык // Диалог искусств. – 2022. – № 3. – С. 34–43. Новосибирский скульптор о своих работах.

1100. Никитина И. Счастье жить и творить / И. Никитина // Сибирское богатство. – 2022. – № 1. – С. 86–88.

О тюменской рукодельнице Л.Н. Шатохиной.

1101. Нилогов А.С. Документальная реконструкция родословной И.Н. Картиной-Карачаковой / А. С. Нилогов // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VII Международной научной конференции, посвященной Году хакасского языка и юбилейным датам со дня рождения основоположников хакасского языкознания: 100-летию Д.Ф. Патчаковой и 90-летию М.И. Боргоякова (23–24 сентября 2020 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2020. – С. 133–136. – Библиогр.: с. 135–136.

О родословной хакасского скульптора.

1102. Новопашина К.А. Давыдов Александр Давидович (1942–2018), педагог, профессор, скульптор, заслуженный художник РФ (2010), член Союза художников, почетный член Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (1996) / К. А. Новопашина // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2022 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2021. – С. 163–166. – Библиогр.: с. 166.

О красноярском скульпторе.

1103. Покатилова И. Монументальность и декоративность в творчестве якутского скульптора Прокопия Слепцова / И. Покатилова // Полярная звезда. – 2022. – № 2. – С. 90–96. – Библиогр.: с. 96.

1104. Сарычева Н. Экстремальность искренность : беседа с Н.А. и А.А. Сарычевыми / Н. Сарычева, А. Сарычева ; вела Е. Савченко // Диалог искусств. – 2022. – № 3. – С. 16–23.

Томские художницы о создании инсталляций по разным поводам.

1105. Сокол М.О. Телишев – великий скульптор и педагог / М. О. Сокол, Н. И. Макарова // Наука. Технологии. Инновации : сборник научных трудов XV Всероссийской научной конференции молодых ученых, посвященной Году науки и технологий в России (Новосибирск, 6–10 декабря 2021 г.). – Новосибирск : НГТУ, 2021. – Ч. 7. – С. 664–666. – Библиогр.: с. 666 (3 назв.).

Штрихи к портрету новосибирского скульптора.

1106. Старжинская Л.Н. Больше чем хобби / Л. Н. Старжинская // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2021. – Вып. 21. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-issue-5-21/Старжинская%2021.pdf>.

Владивостокская мастерица о своих работах (создание картин из растений).

1107. Черникова Т.С. Пластическое воплощение темы любви в творчестве Санду Бортника / Т. С. Черникова // Художественные традиции Сибири : материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 68–70. – Библиогр.: с. 69 (5 назв.).

О творчестве новосибирского скульптора.

1108. Шептунова Е.В. Телишева Елена Николаевна, скульптор, керамист. 100 лет со дня рождения / Е. В. Шептунова // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области, 2022 год. – Новосибирск : НГОНБ, 2021. – С. 110–112. – Библиогр.: с. 112 (3 назв.).

Штрихи к портрету новосибирского скульптора.

1109. Шоева М. Время быстротечно, оно проходит, остаются письма / М. Шоева // Ада чир-суу – Отечество : краеведческий альманах. – Абакан, 2015. – Вып. 4. – С. 125–128. – Библиогр.: с. 128 (9 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V-004-2018.pdf.

К 100-летию со дня рождения хакасского скульптора И.Н. Карачаковой.

См. также № 686

Живопись. Графика

1110. Артемьева И.С. Об авторстве картины "Ревекка у колодца" из Дальневосточного художественного музея (Хабаровск) / И. С. Артемьева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2022. – № 2, ч. 1. – С. 208–217. – DOI: https://doi.org/DOI: 10.37485/1997-4663_2022_2_1_208_217. – Библиогр.: с. 216–217 (8 назв.).

1111. Башинова Ю.Н. Бурятский героический эпос "Абай Гэсэр": образ главного героя в произведениях современных художников Предбайкалья / Ю. Н. Башинова // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 2. – С. 148–152. – Библиогр.: с. 151–152 (8 назв.).

1112. Быкова Е.В. Современная наивная живопись староверов часовенных на Енисее / Е. В. Быкова // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2022. – № 60. – С. 273–285. – Библиогр.: с. 281 (10 назв.).

1113. Быстрова А.Д. Православные образы современных сибирских художников / А. Д. Быстрова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (г. Новосибирск, 8–10 декабря 2021 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – Ч. 3. – С. 9–10.

1114. Веницкая Н.В. Типология мифопоэтических женских образов (на примере творчества современных художников Алтая) / Н. В. Веницкая, И. А. Шевлякова // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2022. – С. 31–37. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2022.28.05>. – Библиогр.: с. 36.

1115. Галямов А.А. Изображения обских угров в иллюстрированных изданиях второй половины XVIII – первой половины XIX в.: иконологический анализ / А. А. Галямов // Вестник угроведения. – 2020. – Т. 10, № 4. – С. 774–786. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2020-10-4-774-786>. – Библиогр.: с. 783–784 (37 назв.).

1116. Галямов А.А. Индустриальный пейзаж / А. А. Галямов, М. Ф. Ершов, Е. С. Подкопаева // Атлас нефти : очерки о нефтегазовой истории России. – Екатеринбург : Баско, 2021. – С. 290–297. – Библиогр.: с. 297 (15 назв.).

Промышленный пейзаж в живописи (Томская область, Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа), с. 293–296.

1117. Горбонос О.К. Символы в работах художников Приангарья / О. К. Горбонос // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 1. – С. 106–116. – Библиогр.: с. 114–115 (11 назв.).

Обзор работ художников Иркутской области.

1118. Драница Т. Иркутский портрет / Т. Драница // Сибирь. – 2021. – № 6. – С. 220–223.

Коллективный портрет иркутских художников.

1119. Емельянова Т.Б. Иконописный промысел в Сузуне / Т. Б. Емельянова // Этнография Западной Сибири XVII–XX вв. и современные этнокультурные процессы : материалы региональной научно-практической конференции (Куйбышев, 10 декабря 2019 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – С. 250–254. – Библиогр.: с. 254 (5 назв.).

1120. Железникова Н.П. Росписи храма Покрова Пресвятой Богородицы Барнаула / Н. П. Железникова // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 2. – С. 79–87. – Библиогр.: с. 87 (4 назв.).

1121. Зотова О.И. Эстамп в творчестве художников Приморского края второй половины XX века в фондах Музея истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева (2 часть) / О. И. Зотова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 138–149. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0016>. – Библиогр.: с. 148–149 (12 назв.).

1122. Иванова Д.М. Специфика музея народной иконы в Сузуне / Д. М. Иванова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (г. Новосибирск, 8–10 декабря 2021 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – Ч. 3. – С. 12–13.

История иконописной школы в Новосибирской области.

1123. Каткова Е.И. Художники Омской Пушкинки: 1920–1940-е годы / Е. И. Каткова // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 30–33.

О художниках Омской областной библиотеки имени А.С. Пушкина.

1124. Коперсак Е.В. Натюрморт в красноярской живописи 1960–1970-х годов / Е. В. Коперсак // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. – 2022. – № 60. – С. 182–191. – Библиогр.: с. 191 (4 назв.).

1125. Крейдун Ю.А. Заказные иконы афонского письма в храмах Алтая / Ю. А. Крейдун, Г. Д. Буглаева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 59. – С. 174–181. – Библиогр.: с. 179–180 (10 назв.).

1126. Крейдун Ю.А. Программа росписей Покровского собора г. Барнаула как элемент иеротопического проекта / Ю. А. Крейдун, В. В. Пасечник // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2022. – № 45. – С. 67–82. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/45/13>. – Библиогр.: с. 147 (11 назв.).

1127. Кривондеченков С. Магия пейзажа / С. Кривондеченков // Leaders Today. – 2022. – № 4. – С. 64–65.

Выставка живописи "От рассвета до заката" из фондов Государственного Русского музея в Новосибирском художественном музее.

1128. Культурная динамика коренных малочисленных народов Севера Красноярского края в живописных и графических произведениях / Н. П. Копцева, К. В. Резникова, Ю. В. Квашнина [и др.] // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 15, № 6. – С. 840–852. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0889>. – Библиогр.: с. 851–852.

1129. Малькова И.Г. Образы японцев и китайцев в русской литографии середины XIX века на примере двух выпусков "Русского художественного листка" В.Ф. Тимма / И. Г. Малькова // Вестник Сахалинского музея. – 2021. – № 1. – С. 111–120. – Библиогр.: с. 120 (4 назв.).

Основой для литографских оттисков послужили рисунки авиатора А.Ф. Можайского и контр-адмирала М.А. Усова.

1130. Назанский В.О. Новосибирская триеннале графики 2021 / В. О. Назанский // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 4. – С. 171–174.

1131. Резникова К.В. Моделирование культурной динамики коренных малочисленных народов Севера в визуальных произведениях / К. В. Резникова // Сибирский антропологический журнал. – 2022. – Т. 6, № 1. – С. 81–92. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2022-6-1-81-92>. – Библиогр.: с. 91–92 (13 назв.).

Анализ графических и живописных произведений советского периода коренных малочисленных народов севера Красноярского края.

1132. Реутова Е.М. Западноевропейская живопись XIX века в собрании Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. К вопросу каталогизации / Е. М. Реутова // Декабрьские диалоги. – Омск: Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24: Материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 165–169.

1133. Рычкова С. Живописцы из Быстрой / С. Рычкова // Сибирское богатство. – 2021. – № 6. – С. 74–78.

О художниках из сельского поселения на территории Голышмановского городского округа Тюменской области.

1134. Рябенко Д.А. Лубочная графика в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / Д. А. Рябенко // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 1. – С. 43–47. – Библиогр.: с. 46 (3 назв.).

1135. Сафонов А.В. Отражение духовно-нравственного образа адмирала Федора Ушакова в иконах Алтайского края / А. В. Сафонов // Вестник Омской православной духовной семинарии. – 2022. – № 1. – Библиогр.: с. 196 (7 назв.).

1136. Сидорова О.В. Опыт интерпретации современного изобразительного искусства на выставках графики в Государственном художественном музее Алтайского края / О. В. Сидорова // Изобразительное искусство Урала, Сибири

и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 170–174. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0020>. – Библиогр.: с. 174 (3 назв.).

1137. Сиренко С. Сила Сибири / С. Сиренко // Юный художник. – 2022. – № 1. – С. 1–4.

О VII межрегиональном конкурсе-выставке академического рисунка "Золотое сечение" в Ноябрьске.

1138. Судьба моя – Иркутск : альбом-каталог / Иркутское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" ; составитель Н. С. Сысоева. – Иркутск : ИРО Союза художников России ; ИОХМ, 2021. – 341 с. – Библиогр.: с. 326–329.

Представлена коллекция портретов из собрания Иркутского областного художественного музея имени В.П. Сукачева, частных коллекций, а также мастерских иркутских художников.

1139. Ткачев В.В. Художественная жизнь как элемент развития городского общества Байкальской Сибири второй половины XIX – начала XX в. / В. В. Ткачев // Российская цивилизация: история, проблемы, перспективы : материалы XXV Всероссийской молодежной научно-практической конференции с международным участием (Иркутск, 18 апреля 2021 г.). – Иркутск : Оттиск, 2021. – С. 98–102. – Библиогр.: с. 102 (12 назв.).

О выставках живописи на страницах газеты "Иркутские губернские ведомости".

1140. Шаклеина Е.И. Образ Спаса Нерукотворного в приенисейской иконописи XVIII – начала XX века / Е. И. Шаклеина // XXI Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения "Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа" : межрегиональная научно-практическая конференция (Красноярск, 20–22 января 2021 г.). – Красноярск : Восточная Сибирь, 2021. – С. 332–343. – Библиогр.: с. 343 (5 назв.).

1141. Щетинина Н.А. Выставка как форма памяти на примере экспозиции "Вечная симфония – пейзаж" из коллекции Щетининых, посвященной Т.М. Степанской / Н. А. Щетинина // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 1. – С. 60–70. – Библиогр.: с. 69 (10 назв.).

Обзор ретроспективных художественных выставок произведений известных алтайских художников.

1142. Яковлева С.А. Западноевропейская гравюра в сибирской коллекции: проблемы атрибуции (по материалам собрания Юдина) / С. А. Яковлева, Ю. А. Колпакова // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 15, № 1. – С. 23–37. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0885>. – Библиогр.: с. 36–37.

Коллекция хранится в Красноярском краевом краеведческом музее.

1143. Яковлева С.А. Межкультурный диалог: к вопросу изучения западноевропейского юдинского графического наследия второй половины XIX – начала XX в. / С. А. Яковлева // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11, № 6А. – С. 120–128. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2021.79.40.016>. – Библиогр.: с. 126 (21 назв.). – URL: <http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2021-6/13-yakovleva-svetlana.pdf>.

О коллекции графики, собранной красноярским купцом и библиофилом Г.В. Юдиным.

См. также № 6

1144. Анализ наскального искусства тагарской культуры Хакаско-Минусинской котловины // Цифровизация. – 2022. – Т. 3, № 2. – С. 82–95. – DOI: <https://doi.org/10.37993/2712-8733-2022-3-2-82-95>. – Библиогр.: с. 93–95 (30 назв.).

Анализируемые изображения найдены на территории современной Республики Хакасия и южных районов Красноярского края.

1145. Бондарь И.А. Петроглифы горы Ала-Тей (новые открытия наскального искусства в верховьях Енисея) / И. А. Бондарь, Е. Н. Ленкова // Археология евразийских степей. – 2021. – № 6. – С. 54–68. – DOI: <https://doi.org/10.24852/2587-6112.2021.6.54.68>. – Библиогр.: с. 66–67.

1146. Вртанесян Г.С. Календарные мотивы в наскальном искусстве Южной Сибири / Г. С. Вртанесян // Народы и культуры Саяно-Алтая и сопредельных территорий : материалы VII Международной научной конференции, посвященной Году хакасского языка и юбилейным датам со дня рождения основоположников хакасского языкознания: 100-летию Д.Ф. Патачаковой и 90-летию М.И. Боргоякова (23–24 сентября 2020 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2020. – С. 107–110. – Библиогр.: с. 110.

1147. Гиенко Е.Г. Петроглиф с симметричными спиралями в районе Чуй-Оозы / Е. Г. Гиенко, С. А. Паршиков // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2022. – С. 175–182. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2022.28.25>. – Библиогр.: с. 181.

О петроглифе, обнаруженном в Горном Алтае.

1148. Данькин Е.Н. Каменная летопись Хакасии (краткая экскурсия по экспозиции) / Е. Н. Данькин // Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции "IX Кызласовские чтения" (Абакан, 25–30 октября 2019 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2020. – С. 25–33.

О памятниках древнего и этнографического наскального искусства Хакасии.

1149. Заика А.Л. Изображения быка в наскальном искусстве Ангары / А. Л. Заика, А. М. Клементьев // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2021. – № 1. – С. 26–36. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2021.1.29.003>. – Библиогр.: с. 34–35.

Обзор петроглифов Красноярского края.

1150. Заика А.Л. Писаница Кундусук: результаты исследования 2020 года / А. Л. Заика, Т. А. Ключников, Д. А. Гурулев // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2021. – № 1. – С. 9–25. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2021.1.29.002>. – Библиогр.: с. 23–24.

Исследование петроглифов в Красноярском крае.

1151. Зиганшина А.А. Современные методы документирования в условиях Крайнего Севера: опыт экспедиции Института археологии по изучению наскальных рисунков на р. Пегтымель (Чукотский автономный округ) / А. А. Зиганшина // Актуальная археология 6 : материалы Международной научной конференции молодых ученых (Санкт-Петербург, 4–7 апреля 2022 г.). – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2022. – С. 277–280. – Библиогр.: с. 279–280.

1152. Кубарев Г.В. Исследование петроглифов нижнего течения р. Чуи на Алтае / Г. В. Кубарев // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2021. – Т. 27. – С. 488–496. – Библиогр.: с. 495.

О петроглифах, найденных в Онгудайском районе Республики Алтай.

1153. Лапшина З.С. Археология Нижнеамурского региона: отражение дуального мировидения оседлых рыбаков в парных рисунках петроглифов / З. С. Лапшина // Известия Лаборатории древних технологий. – 2021. – Т. 17, № 4. – С. 35–46. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2021-4-35-46>. – Библиогр.: с. 44–46.

Рассматриваются памятники наскального искусства Хабаровского края.

1154. Лапшина З.С. Археология низовьев реки Амур: к изучению сукпайского художественного стиля среди петроглифов Амура и Уссури / З. С. Лапшина

// История: факты и символы. – 2022. – № 2. – С. 46–55. – DOI: <https://doi.org/10.24888/2410-4205-2022-31-2-47-55>. – Библиогр.: с. 53 (22 назв.).

Сукпайская писаница находится в Хабаровском крае.

1155. Лапшина З. Петроглифы Сикачи-Аляна – Малышево (Нижнее Приамурье). Опыт интерпретации символического содержания мифологического сюжета / З. Лапшина // История: факты и символы. – 2022. – № 1. – С. 115–120. – DOI: <https://doi.org/10.24888/2410-4205-2021-28-3-115-120>. – Библиогр.: с. 118–119 (9 назв.).

1156. Мамышев А.В. Археологические памятники в окрестностях села Полтаков / А. В. Мамышев // Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции "IX Кызласовские чтения" (Абакан, 25–30 октября 2019 г.). – Абакан : Хакаское книжное издательство, 2020. – С. 158–162. – Библиогр.: с. 162 (7 назв.).

Включен материал о наскальных рисунках в селе Полтаков (Хакасия).

1157. Марсадолов Л.С. Мегалитика, астроархеология, сакральный ландшафт, метрология, ритмика и центрография – новые научные направления в археологии Саяно-Алтая / Л. С. Марсадолов ; Петровская академия наук и искусств [и др.]. – Санкт-Петербург : Трактат, 2021. – 261 с. – (Материалы Саяно-Алтайской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа ; вып. 7). – Библиогр.: с. 246–261.

Приведены результаты исследований петроглифов в районах Южной Сибири.

1158. Миклашевич Е.А. Личины Моховского Лога и памятники окуневской культуры в горах Оглахты / Е. А. Миклашевич // Теория и практика археологических исследований. – 2022. – Т. 34, № 1. – С. 47–74. – DOI: [https://doi.org/10.14258/tpai\(2022\)34\(1\)-03](https://doi.org/10.14258/tpai(2022)34(1)-03). – Библиогр.: с. 69–71.

О новых петроглифах Хакасии.

1159. Наскальное искусство раннего пласта на территории Минусинской котловины: опыт систематизации данных и экспериментально-трассологического исследования / Л. В. Зоткина, С. В. Сутугин, Н. В. Постников [и др.] // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2021. – Т. 27. – С. 453–458. – Библиогр.: с. 457–458.

1160. Ненахова Ю.Н. Неолитический пласт наскальных изображений Северной и Центральной Азии в трудах академика А.П. Окладникова / Ю. Н. Ненахова // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2021. – Т. 27. – С. 575–580. – Библиогр.: с. 580.

1161. Новые данные о наскальных рисунках Нюкжинской писаницы (Амурская область) / Л. В. Зоткина, А. Л. Заика, А. П. Забияко [и др.] // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2021. – Т. 27. – С. 448–452. – Библиогр.: с. 452.

1162. Панюхин М.В. История исследования наскального искусства Среднего Приангарья и перспективы его изучения / М. В. Панюхин, Н. С. Кацер // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2022. – № 2. – С. 144–152. – DOI: <https://doi.org/10.18324/2224-1833-2022-2-144-152>. – Библиогр.: с. 151–152 (38 назв.).

1163. Рогожинский А.Е. Средневековые тамги-петроглифы из урочища Уле в низовьях р. Чаган-Узун / А. Е. Рогожинский, Д. В. Черемисин // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2021. – Т. 27. – С. 608–614. – Библиогр.: с. 613–614.

1164. Русакова И.Д. Местонахождение петроглифов Абакано-Перевоз I в Хакасии / И. Д. Русакова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2021. – № 1. – С. 43–71. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2021.1.29.005>. – Библиогр.: с. 70–71.

1165. Советова О.С. Новые петроглифы Тепсея (по результатам исследований 2019–2020 гг.) / О. С. Советова, О. О. Шишкина, И. В. Аболонкова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2021. – № 1. – С. 72–78. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2021.1.29.006>. – Библиогр.: с. 77–78.

Наскальное искусство (Краснотуранский район Красноярского края).

1166. Советова О.С. Новые сцены с роженицами в наскальном искусстве Тепсейского археологического микрорайона / О. С. Советова, О. О. Шишкина // Археологические вести. – Санкт-Петербург, 2022. – Вып. 34. – С. 201–208. – DOI: <https://doi.org/10.31600/1817-6976-2022-34-201-208>. – Библиогр.: с. 207–208.

Наскальное искусство (Краснотуранский район Красноярского края).

1167. Тарасов В.С. Грот Проскурякова как памятник Ширинского археологического парка / В. С. Тарасов // Наука и общество: взгляд молодых исследователей : материалы Пятнадцатой Всероссийской научной конференции школьников и студентов с международным участием (Абакан, 25–26 ноября 2021 г.). – Абакан : Издательство Хакаского государственного университета, 2021. – С. 159. – Библиогр.: с. 159 (5 назв.).

О наскальных изображениях грота в Хакасии.

1168. Тарасова М.В. Произведения наскального искусства Южной Сибири: модель мироотношения / М. В. Тарасова, М. Г. Смолина // Сибирский антропологический журнал. – 2021. – Т. 5, № 4. – С. 34–52. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2021-5-4-34-52>. – Библиогр.: с. 49–51 (39 назв.).

1169. Христофорова В.С. Изобразительные и технологические традиции нанесения петроглифов (на примере петроглифов р. Пегтымель) / В. С. Христофорова // Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (Хабаровск, 27 апреля 2021 г.). – Хабаровск, 2021. – С. 263–270. – Библиогр.: с. 270 (6 назв.).

О древнем искусстве населения Иультинского района Чукотского автономного округа.

1170. Шишкина О.О. Наскальное искусство в археологическом наследии Тепсейского микрорайона : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : специальность 07.00.06 "Археология" / О. О. Шишкина ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2021. – 34 с.

* * *

1171. Адамецкая Т.Н. Творчество Рамазана Шайхулова / Т. Н. Адамецкая // В поисках цвета... : каталог творческих работ Рамазана Шайхулова : живопись, графика, дизайн. – Нижневартовск : Русских А.В., 2021. – С. 6–9.

Штрихи к портрету нижевартовского художника.

1172. Аникина Л. "Страшная" женщина / Л. Аникина // Диалог искусств. – 2022. – № 3. – С. 66–71.

Об эпатажной художнице Комсомольска-на-Амуре Ю.В. Цветковой.

1173. Ахремчик О. Владимир Тодыков. Жизнь как эпос / О. Ахремчик // Ада чир-суу – Отечество : краеведческий альманах. – Абакан, 2015. – Вып. 4. – С. 72–78. – Библиогр.: с. 77–78 (21 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/almnac/Ada_Chir-Suu_V-004-2018.pdf.

К 80-летию со дня рождения хакаского графика В.А. Тодыкова.

1174. Бойтунова С.И. Бойтунов Дьулустан Афанасьевич : 60 лет со дня рождения / С. И. Бойтунова // Якутия-2022 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2022. – С. 72–75. – Библиогр.: с. 74–75.

Творческий портрет якутского художника.

1175. Бородина М.А. Образ Гражданской войны в Сибири в творчестве А.М. Знака / М. А. Бородина // Северные архивы и экспедиции. – 2022. – Т. 6, № 1. – С. 154–163. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2022-6-1-154-163>. – Библиогр.: с. 162–163 (16 назв.).

О творчестве красноярского художника.

1176. Брандукова Е.П. "Творец в беззвучном мире". Жизнь и творчество А.М. Знака / Е. П. Брандукова // Енисейская губерния: лица истории : IX краеведческие чтения (Красноярск, 1–2 декабря 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2022. – С. 326–330. – Библиогр.: с. 330 (4 назв.).

О красноярском художнике.

1177. Вербицкая И.В. Исповедальная живопись Виктора Пономарева / И. В. Вербицкая // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов X межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений с международным участием (2021 г.). – Кемерово, 2021. – С. 160–162.

О творчестве улан-удэнского художника.

1178. Вершинин Г.В. Художник и проектирование / Г. В. Вершинин // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2021. – Вып. 3. – С. 80–89. – Библиогр.: с. 89 (5 назв.).

О тюменской художнице Е.Н. Улькиной.

1179. Вишневский Н.В. На берегах большой реки : в 3-х книгах, Кн. 1 : Тайга / Н. В. Вишневский. – Поронайск : Поронайский краеведческий музей, 2022. – 359 с.

Живописные рисунки японского художника Мэгата Татэваки (Порнайский район Сахалинской области, 1871 г.), с. 127–130.

1180. Галина Курочкина-Домашенко (1939–1984). К 80-летию со дня рождения : графика: эстамп, рисунок, акварель : [альбом-каталог] / Иркутский областной художественный музей имени В. П. Сукачёва ; составитель Н. А. Новикова. – Иркутск : ИОХМ, 2021. – 166 с. – Библиогр.: с. 156–157.

Об иркутском и новосибирском графике.

1181. Галямов А.А. "Крупный план" как зеркало: обские угры глазами В.А. Игошева / художник глазами обских угров (к столетию народного художника СССР) / А. А. Галямов // Вестник угроведения. – 2021. – Т. 11, № 3. – С. 574–583. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2021-11-3-574-583>. – Библиогр.: с. 581 (30 назв.).

О художнике из Ханты-Мансийска.

1182. Галямов А.А. "Этнографический портрет" обских угров в свете путешествия Е.М. Корнеева / А. А. Галямов // Вестник угроведения. – 2020. – Т. 10, № 3. – С. 587–597. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2020-10-3-587-597>. – Библиогр.: с. 594–595 (28 назв.).

Анализ гравюр художника.

1183. Галямов А.А. Живопись в музейных коллекциях / А. А. Галямов, М. Ф. Ершов, Е. С. Подкопаева // Атлас нефти : очерки о нефтегазовой истории России. – Екатеринбург : Баско, 2021. – С. 281–289. – Библиогр.: с. 289 (5 назв.).

О коллекции работ тюменских художников Г.М. и. А.Г. Визелей в Музее геологии, нефти и газа (Ханты-Мансийск).

1184. Галямов А.А. К вопросу об уточнении названия работы В.А. Игошева "Оленевод Яков Рочев" из собрания Музея природы и человека / А. А. Галямов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2022. – № 1, ч. 1. – С. 245–251. – DOI: https://doi.org/10.37485/1997-4663_2022_1_1_245_251. – Библиогр.: с. 251 (7 назв.).

О картине художника из Ханты-Мансийска.

1185. Гаганович Г.Л. Этнографические зарисовки Г.И. Чорос-Гуркина в собрании Алтайского государственного краеведческого музея / Г. Л. Гаганович // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2022. – С. 37–46. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2022.28.06>. – Библиогр.: с. 46.

1186. Голованева Т.А. "Кирил Килпалин". Воспоминание Е.И. Дедык о корякском художнике (на корякском языке) / Т. А. Голованева // Вестник КРАУНЦ. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – № 2. – С. 87–101. – Библиогр.: с. 101 (6 назв.).

1187. Горбунова М.Н. Тема воды в творчестве Екатерины Чепис / М. Н. Горбунова // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 2. – С. 12–17.

Творческий стиль новокузнецкой художницы.

1188. Гурьянова Г.Г. Выпускник Института народов Севера Петр Хатанзеев и его арт-рассказ о красных чумах / Г. Г. Гурьянова // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11, № 6А. – С. 237–244. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2021.30.23.030>. – Библиогр.: с. 242–243 (11 назв.). – URL: <http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2021-6/26-guryanova.pdf>.

О рисунках, сделанных ненецким писателем из Салехарда.

1189. Гутарева Ю.И. Восточный мотив в творчестве Ольги Никитчик: многомерность символической образности / Ю.И. Гутарева; Ю. И. Гутарёва // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 90–97. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0010>. – Библиогр.: с. 97 (15 назв.).

О.К. Никитчик – уссурийская художница.

1190. Гутарева Ю.И. Дальневосточный российский пейзаж в творчестве Ивана Никитчика / Ю.И. Гутарева; Ю. И. Гутарёва // Культура и наука Дальнего Востока. – 2021. – № 2. – С. 99–108. – Библиогр.: с. 108 (9 назв.).

Штрихи к портрету уссурийского художника.

1191. Даценко А. 90 лет. Александр Ткаченко / А. Даценко // Заслуженный художник России Александр Ткаченко : живопись : [каталог по итогам выставки в Приморской государственной картинной галерее, посвященной 90-летию художника]. – Владивосток : ЛИТ, 2021. – С. 1–4.

Творческий портрет уссурийского художника.

1192. Девятьярова И.Г. Парижские пейзажи Бориса Шабля-Табулевича из частного омского собрания / И. Г. Девятьярова // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 178–185.

Судьба омского художника-антисоветчика.

1193. Еркинова Р.М. Усадьба Г.И. Гуркина в селе Анос: проблемы реконструкции этнокультурного пространства / Р. М. Еркинова // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 1. – С. 77–94. – Библиогр.: с. 91–92 (19 назв.).

Об увековечении памяти телеутского художника.

1194. Ермакова В. В плену тюменского пленэра / В. Ермакова // Сибирское богатство. – 2022. – № 1. – С. 79–83.

Творческий портрет тюменских художниц Т.И. и Д.И. Цехмистер.

1195. Ермакова В. Листая картины истории. Друзья, прекрасен наш Союз... / В. Ермакова // Сибирское богатство. – 2021. – № 3. – С. 84–88.

О выставке работ московского графика и живописца А.А. Любавина в Тюмени.

1196. Ефименко В.П. Произведение Давида Тенирса Младшего из коллекции Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. Новые результаты очередного этапа межмузейного сотрудничества / В. П. Ефименко, И. В. Конова // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : Материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 158–164.

1197. Железнякова Г.В. Портрет в творчестве Василия Сурикова на примере произведений Государственного художественного музея / Г. В. Железнякова // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : Материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 170–173.

О работах художника в ханты-мансийском музее.

1198. Заплавный А.А. Художник и книга / А. А. Заплавный ; автор предисловия Н. И. Головнева. – Новосибирск : Издательство НГТУ, 2019. – 671 с.

Новосибирский художник-график о своей жизни и творчестве.

1199. Зотова О.И. Вадим Иванкин: автопортрет в мастерской / О. И. Зотова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 4. – С. 124–131. – Библиогр.: с. 131 (10 назв.).

В.В. Иванкин – новосибирский живописец.

1200. Зотова О. Миф на берегу Японского моря / О. Зотова // Лидия Козьмина. Антиквариат : живопись, графика, миниатюра : [каталог выставки]. – Владивосток : Филькин А.Г., 2021. – С. 5–8.

О творчестве художницы Л.А. Козьминой (г. Артем).

1201. Иванова В. Чуткая линия Анатолия Аносова. Иллюстрации к повестям Валентина Распутина / В. Иванова // Сибирь. – 2022. – № 1. – С. 244–249.

О творчестве иркутского художника.

1202. Иванчикова Е. Диана Слипецкая: "После обучения в вузе я хочу учить детей живописи" / Е. Иванчикова // Librarium-ДВ. – 2019. – № 1. – С. 76–79. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/65/7b/657b5da1-2953-46c4-a265-f3024eeff79f/librarium-072019.pdf.

Штрихи к портрету хабаровской художницы.

1203. Иконникова Е.А. О выставке иллюстраций Тамары Королевой / Е. А. Иконникова // Вестник Сахалинского музея. – 2021. – № 1. – С. 121–125.

Т.Я. Королева – художница из Поронайска.

1204. Иркутск Александра Шелтунова : к 360-летию города : альбом-каталог / Иркутский областной художественный музей имени В.П. Сукачева ; составитель Н. С. Сысоева. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2021. – 103 с. – Библиогр.: с. 99–101 (66 назв.).

А.И. Шелтунов – иркутский график и живописец.

1205. Квашнина Ю.В. Неопубликованные заметки В.С. Кеменова к картине В.И. Сурикова "Благовещение" из архивного фонда Музея-усадьбы В.И. Сурикова / Ю. В. Квашнина // Северные архивы и экспедиции. – 2022. – Т. 6, № 2. – С. 154–160. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2022-6-2-154-160>. – Библиогр.: с. 160 (6 назв.).

О работе советского искусствоведа, посвященной экспонату красноярского музея.

1206. Климова Е.В. Детские образы в картинах дальневосточного художника Е.В. Короленко / Е. В. Климова // Трансформация информационно-коммуникативной среды общества в условиях вызовов современности : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Комсомольск-на-Амуре, 25–26 ноября 2021 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2021. – С. 375–377. – Библиогр.: с. 377 (3 назв.).

Е.В. Короленко – художник из Комсомольска-на-Амуре.

1207. Ковалева И.В. "Краски жизни" Василия Крупского. К 100-летию со дня рождения основателя Минусинской картинной галереи / И. В. Ковалева // Енисейская губерния: лица истории : IX краеведческие чтения (Красноярск, 1–2 декабря 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2022. – С. 330–338. – Библиогр.: с. 337–338 (13 назв.).

Штрихи к портрету художника.

1208. Ковальчук М.А. Графика Л.Н. Орлова как уникальное явление русской эмигрантской полиграфии / М. А. Ковальчук, Е. М. Самсонова, А. М. Ковальчук //

Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2021. – № 8. – С. 4–11. – DOI: <https://doi.org/10.17084/20764359-2021-56-4>. – Библиогр.: с. 10–11 (28 назв.).

О харбинском периоде творчества художника-графика.

1209. Константинова А.С. Творчество якутского художника Луканси (Никифорова) Семена Егоровича / А. С. Константинова // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 156–159. – CD-ROM.

1210. Котова Л. Поэт и кудесник русского леса / Л. Котова // Ямальский меридиан. – 2022. – № 4. – С. 80–83.

О выставке произведений художника И.И. Шишкина в Салехарде.

1211. Кузнецов А.А. "Странный" Петербург Николая Зайкова / А. А. Кузнецов // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 98–107. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-0011>. – Библиогр.: с. 106–107 (10 назв.).

О творческой манере барнаульского графика.

1212. Лихацкая Л.Н. Роль знака в формировании семантики художественного образа в иллюстрациях Сергея Дыкова / Л. Н. Лихацкая // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 58. – С. 159–167. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2022-58-159-167>. – Библиогр.: с. 165 (22 назв.).

Приводится анализ ряда поэтических произведений из сборника "Стихи" горно-алтайского поэта и художника С.В. Дыкова, иллюстрирующего собственные тексты.

1213. Лихачева О.С. Графические реконструкции как способ популяризации древней истории (на примере выставки О.С. Лихачевой "Воскрешая прошлое Алтая") / О. С. Лихачева // Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае (археология, этнография, устная история и музееведение). – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – Вып. 16 : 2020–2021 гг. – С. 211–215. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2687-0584-2021-16-211-215>. – Библиогр.: с. 215 (4 назв.).

О персональной выставке барнаульской художницы в павильоне современного искусства "Открытое небо".

1214. Лобацкая Р.М. Вслед за мыслью и чувством. Творческий почерк Дмитрия Лысякова / Р. М. Лобацкая // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 1. – С. 114–123. – DOI: <https://doi.org/10.17516/2713-2714-13>. – Библиогр.: с. 122–123 (15 назв.).

Об иркутском художнике.

1215. Ляпун Н. "Делай что должно, и будь что будет" – принцип, по которому жил художник и писатель Александр Лепетухин / Н. Ляпун // Librarium-ДВ. – 2018. – № 1. – С. 72–75. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/ca/e5/cae5f481-4ce2-4522-930f-d3ae093ca7f2/librarium-dv-042018.pdf.

О творчестве хабаровского художника и писателя.

1216. Мелихова Л.А. Природа культуросообразных перспектив графики В.Н. Петрова-Камчатского / Л. А. Мелихова // V российский культурологический конгресс с международным участием "Культурное наследие – от прошлого к будущему" (Санкт-Петербург, 8–10 ноября 2021 г.) : программа, тезисы докладов. – Москва : Институт наследия, 2021. – С. 152.

1217. Мурзабулатова Ю. Словарь Ивана Демьяненко / Ю. Мурзабулатова // Югра. – 2021. – № 1. – С. 93–95.

Штрихи к портрету нижевартовского художника.

1218. Неопитая чаша. Монгольский Алтай Анатолия Щетинина : к 100-летию дипломатических отношений России и Монголии : альбом-каталог / Государственный музей Востока ; составители: В. А. Росов, Н. А. Щетинина. – Москва :

Издательство Государственного музея Востока, 2021. – 89 с. – Библиогр.: с. 85–86.

А.П. Щетинин – барнаульский художник и галерист.

1219. Новикова А.П. Словом и цветом о вечном: художники-писатели Красноярского края / А. П. Новикова // Енисейская губерния: лица истории: IX краеведческие чтения (Красноярск, 1–2 декабря 2021 г.). – Красноярск: ГУНБ Красноярского края, 2022. – С. 315–320. – Библиогр.: с. 319–320 (10 назв.).

О творчестве Т.В. Ряннеля, Е.С. Кобытева, В.И. Ежова.

1220. Олещенко Л.М. "Пачинские" пленэры Омского музея Кондратия Белова / Л. М. Олещенко // Национальные приоритеты России. – 2021. – № 4. – С. 83–86.

1221. Ольховая О. "Я боец реалистического искусства...". О выставке картин В.А. Доценко / О. Ольховая // Восход. – 2022. – № 2. – С. 23–26.

О выставке работ кемеровского художника в Новосибирске.

1222. Пойдина Т.В. Духовный мир через красоту (к вопросу онтологии творчества А.С. Фролова) / Т. В. Пойдина, А. П. Иванова // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 2. – С. 49–54.

Творческий портрет барнаульского художника.

1223. Покацкий В.А. Художественное творчество С. Вронского в 60–70-е гг. XIX в. на территории Байкальского региона / В. А. Покацкий // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов IV Международной научно-практической конференции молодых ученых (22 октября 2021 г.). – Улан-Удэ: ВСГИК, 2021. – С. 173–183. – Библиогр.: с. 182–183 (6 назв.).

О творчестве польского живописца, находившегося на каторге в Нерчинском горном округе и в ссылке в Иркутской губернии (1864–1878 гг.).

1224. Привалова О. "И прошлое с будущим в паре...": о творчестве художника Михаила Гусельникова / О. Привалова // Дальний Восток. – 2022. – № 3. – С. 178–181.

Штрихи к портрету хабаровского художника.

1225. Просолович Л. Григорий Зорин – певец "дальневосточной темы" в живописи / Л. Просолович // Librarium-ДВ. – 2019. – № 1. – С. 70–75. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/65/7b/657b5da1-2953-46c4-a265-f3024eeff79f/librarium-072019.pdf.

О творчестве дальневосточного художника.

1226. Прядуха Н.А. Синтез музыки и живописи в цикле портретов музыкантов алтайского художника П.Д. Джуры / Н. А. Прядуха // Вопросы музыкальной синестетики: история, теория, практика. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2020. – Вып. 3. – С. 215–222.

1227. Пятецкая Т.С. Зооморфные образы и их символическое значение в творчестве С.В. Дыкова / Т. С. Пятецкая, А. Г. Степанская // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 1. – С. 34–42. – Библиогр.: с. 41–42 (10 назв.).

О творчестве горно-алтайского художника.

1228. Романов П.Г. Архитектурная оценка формообразования якутских традиционных конюжных столбов-сэргэ по графическим работам народного художника РСФСР А.П. Мунхалова / П. Г. Романов, В. А. Сергучева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". – 2022. – № 1. – С. 49–60. – Библиогр.: с. 59 (7 назв.). – URL: <https://escsvfu.ru/index.php/journal/article/view/5/19>.

1229. Роменская Т.А. О художнике, поэте-романтике и фантазере Вячеславе Иосифовиче Жалковском / Т. А. Роменская // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 274–279.

В.И. Жалковский был новосибирским книжным иллюстратором.

1230. Рындина Е.В. Из истории Музея изящных искусств в Тобольске: П.П. Чукомин и поступление авангарда в 1920 году / Е. В. Рындина // Декабрьские диалоги. – Омск: Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24: Материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 174–177.

1231. Рычкова С. Загадка Севера, поэзия Востока. Архаика и современность / С. Рычкова // Сибирское богатство. – 2021. – № 4. – С. 72–75.

О творчестве мегионской художницы А.Ф. Мухаметовой.

1232. Сафарова Е. Пишу... Душа диктует строки / Е. Сафарова // Дальневосточный ученый. – 2022. – 13 июля (№ 14). – С. 8. – [URL: http://www.dvuch.febras.ru/images/newspaper/pdf/2022/14_2022a.pdf](http://www.dvuch.febras.ru/images/newspaper/pdf/2022/14_2022a.pdf).

О выставке пейзажей художницы и писательницы М.В. Мариной в научной библиотеке Федерального научного центра биоразнообразия наземной биоты Восточной Азии ДВО РАН.

1233. Севостьянова Г.А. "Бери свой быстрый карандаш...". Произведения А.О. Орловского в коллекции Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля / Г. А. Севостьянова // Декабрьские диалоги. – Омск: Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24: Материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 186–193.

А.О. Орловский – русский художник-баталист польского происхождения.

1234. Сокол М.О. Грицюк – форпост новосибирских художников / М. О. Сокол // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (г. Новосибирск, 8–10 декабря 2021 г.). Институт искусств. – Новосибирск: Издательство НГПУ, 2022. – С. 86–87.

О творчестве новосибирского художника-пейзажиста Н.Д. Грицюка.

1235. Солнечное послание. Григорий Краснов: графика, живопись, избранные произведения: [альбом] / Союз художников Республики Хакасия, Союз художников России; составитель Т. М. Высоцкая. – Новосибирск: Офсет-ТМ, 2021. – 163 с. – Библиогр.: с. 160–162.

Об абаканском художнике.

1236. Сухарева А.А. Образы скифской мифологии в творчестве художника Николая Марци / А. А. Сухарева // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2021. – № 4. – С. 45–52. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2414-9101-2021-4-45-52>. – Библиогр.: с. 52 (7 назв.).

О творчестве новосибирского художника.

1237. Творчество красноярского художника Василия Слонова / А. А. Ситникова, А. А. Жигаева, А. А. Федорова, Мао Санг // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 15, № 6. – С. 879–893. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0894>. – Библиогр.: с. 891–893.

1238. Усанова А.Л. Фронтальные воспоминания художника М.Я. Будкеева / А. Л. Усанова, Д. С. Будкеев, С. М. Будкеев // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 1. – С. 48–59. – Библиогр.: с. 58 (4 назв.).

О бийском художнике.

1239. Халюков Е.С. Евгений Белоусов. К юбилею художника / Е. С. Халюков // Непрерывное образование в сфере культуры. – Красноярск, 2021. – № 18, ч. 2. – С. 123–127. – Библиогр.: с. 127 (3 назв.).

О творчестве художника из Дивногорска (Красноярский край).

1240. Халюкова Е.С. Тема семьи и детства в творчестве В.И. Переятеца на основе выставки из фондов коллекции Дивногорского художественного музея / Е. С. Халюкова // Непрерывное образование в сфере культуры. – Красноярск, 2021. – № 18, ч. 2. – С. 67–72. – Библиогр.: с. 72 (3 назв.).

О творчестве сибирского художника.

1241. Хлебникова К. Поймать сиюминутность дня... / К. Хлебникова // Leaders Today. – 2022. – № 4. – С. 60–61.

Выставка классической живописи трех поколений художников Хлебниковых в галерее "Мир книги" Новосибирской областной научной библиотеке.

1242. Цап В.А. Мне наиболее близка еврейская тематика : беседа с библidianским художником В.А. Цапом / В. А. Цап ; вела О. Волкотрубова // Librarium-DV. – 2019. – № 2. – С. 11–23. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/e4/e5/e4e5e501-3dd7-4054-9ef1-3c1c91b5866d/librarium-dv8-2019.pdf.

1243. Царева Н.С. Андрей Арестов – алтайский импрессионист XXI века / Н. С. Царева // Искусство Евразии. – 2022. – № 1. – С. 18–31. – Библиогр.: с. 31 (10 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/art/article/view/833/1081>.

1244. Цырен-Намжил Очиров и его мир (1920–1987) // Намжардан : бурятские притчи (на двух языках) / Ц.-Н. Очиров. – Улан-Удэ : Республиканская типография, 2021. – С. 3–8.

Творческий портрет бурятского художника.

1245. Чебоксарова Л.Г. Архив С.В. Вахрамеева. Полиграфическое отделение Сибирского художественно-промышленного техникума имени М.А. Врубеля / Л. Г. Чебоксарова // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 82–97.

Об архиве омского художника, содержащем студенческие графические работы.

1246. Чимитов В.Н. Грицюк Николай Демьянович, художник. 100 лет со дня рождения / В. Н. Чимитов // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области, 2022 год. – Новосибирск : ГАУК НСО НГОНБ, 2021. – С. 96–97. – Библиогр.: с. 97 (5 назв.).

Творческий портрет новосибирского художника.

1247. Шевцова Е. [Евгений Кобозев] / Е. Шевцова // Евгений Кобозев : каталог персональной выставки. – Тобольск : Жмуров С.В., 2021. – С. 4–7.

О творчестве художника из с. Уват в Тюменской области.

1248. Шептунова Е.В. Меньшиков Михаил Иванович, художник. 100 лет со дня рождения / Е. В. Шептунова // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области, 2022 год. – Новосибирск : НГОНБ, 2021. – С. 150–151. – Библиогр.: с. 151 (3 назв.).

О жизни и творчестве новосибирского скульптора.

1249. Шишин М.Ю. В.И. Зарубин и его картина "Пейзаж с рекой и рыбаками" (1917) в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / М. Ю. Шишин, Е. А. Мушникова // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, вып. 12, ч. 3. – С. 2890–2895. – Библиогр.: с. 2895 (13 назв.).

1250. Шишкина В. Пленэры Андрея Павленковича / В. Шишкина // Дальний Восток. – 2022. – № 2. – С. 170–177.

О творчестве хабаровского художника.

1251. Юрий Колдаев. Живопись в собрании Камчатского краевого художественного музея : альбом-каталог / Камчатский краевой художественный музей ; составитель А. Б. Панова. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2021. – 47 с.

1252. Ярцева Е.В. Личный архив самодельной художницы Анны Максимовны Близеевой из коллекции Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля / Е. В. Ярцева // Декабрьские диалоги. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – Вып. 24 : Материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (17–18 декабря 2020 г.). – С. 235–237.

См. также № 218, 229, 731, 734, 948, 1506

Фотография

1253. Дьяченко Е.В. Атмосферная фотография. Фрагмент и цвет. На примере разработки дизайна авторской фотокниги, посвященной 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского / Е. В. Дьяченко, А. Н. Машанов // Творчество молодых: искусство, дизайн, медиатеchnологии. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2021. – С. 10–19. – Библиогр.: с. 18–19 (10 назв.). – CD-ROM.

О фотоальбомах, посвященных пребыванию писателя в Омской крепости.

1254. Жилин А.В. Саха: топографические портреты : фотоальбом / А. В. Жилин. – Санкт-Петербург : Синий гранат, 2021. – 326 с. – Текст парал.: англ., рус.

1255. Маковеева А. Север в объективе: итоги фотоконкурса / А. Маковеева // Ямальский меридиан. – 2022. – № 1. – С. 6–12.

О прошедшем на Ямале фотоконкурсе "Северяне-2021".

* * *

1256. Бойков К.Г. Георгий Максимов : фотограф, кинооператор, 1905–1942 / К. Г. Бойков, Н. А. Максимова. – Санкт-Петербург : Лема, 2021. – 115 с.

Участие Г.Е. Максимова в съемках документальных фильмов "Лесные люди" и "По дебрям Уссурийского края" режиссера А.А. Литвинова (1928 г.), с. 31–37.

1257. Головнева Е. "Старый Владивосток": город и горожане в фотографиях Карла Шульца / Е. Головнева, И. Головнев // Новое литературное обозрение. – 2022. – № 2. – С. 107–118. – DOI: https://doi.org/10.53953/08696365_2022_174_2_107. – Библиогр.: с. 117–118.

1258. Лебедева В.В. Эпоха, образы, лица. История строительства Великого Сибирского пути глазами американского фотохудожника Уильяма Генри Джексона (1895–1896 гг.) / В. В. Лебедева // Двадцать третьи Петровские чтения. История, политология, социология, философия, экономика, культура, образование и право : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (15–16 декабря 2021 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РХГА, 2022. – С. 60–65. – Библиогр.: с. 65 (4 назв.).

1259. Попова Л. Мгновения прошлого Якутии в фотографиях художника И.В. Попова (конец XIX – начало XX вв.) / Л. Попова // Полярная звезда. – 2022. – № 4. – С. 54–64. – Библиогр.: с. 63–64.

Музыка

1260. Адыгбай Ч.О. Звуковая культура буддизма в Туве / Ч. О. Адыгбай, Е. К. Карелина // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 2. – С. 196–206. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2022-2-196-206>. – Библиогр.: с. 205.

1261. Аунс М.В. Произведения для кларнета соло в музыке новосибирских композиторов: вопросы композиционной организации и исполнительской интерпретации / М. В. Аунс, А. С. Молчанов // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 171–183. – Библиогр.: с. 183 (5 назв.).

1262. Бадыргы М.М. К вопросу о функционале горлового пения в культуре тувинцев / М. М. Бадыргы // Сибирский антропологический журнал. – 2022. – Т. 6, № 2. – С. 9–16. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2022-6-2-9-16>. – Библиогр.: с. 15–16 (12 назв.).

1263. Бадырғы М.М. О передаче традиции горлового пения в культурных практиках тувинцев / М. М. Бадырғы // Сибирский антропологический журнал. – 2022. – Т. 6, № 2. – С. 17–23. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2022-6-2-17-23>. – Библиогр.: с. 22–23 (17 назв.).

1264. Бадырғы М.М. Современные проблемы развития хоомея в контексте культурной политики / М. М. Бадырғы // Сибирский антропологический журнал. – 2022. – Т. 6, № 2. – С. 24–31. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2022-6-2-24-31>. – Библиогр.: с. 30–31 (12 назв.).

1265. Беличенко С.А. Этапы становления джаза в Новосибирске. От архаичной самодеятельности до признания профессионального искусства (1945–1965) / С. А. Беличенко // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 163–193. – Библиогр.: с. 192–193 (68 назв.).

1266. Белоносова И.В. К истории сибирского музыкального краеведения (хронологическая таблица) / И. В. Белоносова, С. С. Гончаренко // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 204–213.

1267. Бернякович М.И. Красноярская краевая творческая школа пианистов "Тулуницы" / М. И. Бернякович // Профориентационная работа в образовательных учреждениях культуры и искусства: опыт, проблемы, перспективы (27 марта – 15 мая 2020 г.) : II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция : сборник докладов. – Томск : ТОИУМЦКИ, 2020. – С. 16–23. – Библиогр.: с. 23 (5 назв.).

1268. Бодрова В.И. Песенный фольклор старообрядцев-"поляков" Алтая в фольклорно-этнографическом фонде Государственного художественного музея Алтайского края / В. И. Бодрова // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 116–122. – Библиогр.: с. 121–122 (8 назв.).

1269. Брославская Т.Р. Межрегиональный конкурс "Браво, дуэт!" / Т. Р. Брославская // Сибирский музыкальный альманах. 2003. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2006. – С. 254–255.

Конкурс сибирских фортепианных дуэтов в Новосибирске.

1270. Будкеев С.М. Некоторые эпизоды строительства органа на Алтае / С. М. Будкеев // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 179–182.

О строительстве барнаульского органа.

1271. Буркова Н.Г. Международный конкурс юных скрипачей / Н. Г. Буркова // Сибирский музыкальный альманах. 2001. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2002. – С. 308–310.

О прошедшем в Новосибирске конкурсе.

1272. Бутакова А.А. Взаимодействие Новосибирской консерватории с образовательными и культурными организациями Республики Корея / А. А. Бутакова, Ж. А. Лавелина // Наука. Технологии. Инновации : сборник научных трудов XV Всероссийской научной конференции молодых ученых, посвященной Году науки и технологий в России (Новосибирск, 6–10 декабря 2021 г.). – Новосибирск : НГТУ, 2021. – Ч. 7. – С. 640–646. – Библиогр.: с. 645–646 (3 назв.).

1273. Вавилов С.П. Отчеты Томского отделения Императорского Русского музыкального общества (1879–1916): источниковедческий аспект / С. П. Вавилов // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции

(25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 163–170. – Библиогр.: с. 170 (5 назв.).

1274. Вавилов С.П. Первое Сибирское хоровое певческое общество / С. П. Вавилов // Сибирский музыкальный альманах. 2006. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 96–103. – Библиогр.: с. 103 (11 назв.).

Из истории томского коллектива.

1275. Варламов А.Н. Исторические традиции эвенкийского коллективного запевания ёнорье / А. Н. Варламов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2022. – № 2. – С. 47–57. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2022.27.71.005>. – Библиогр.: с. 55–56 (26 назв.).

О традициях музыкального фольклора эвенков.

1276. Васильева А.А. Народные термины музыкального искусства якутов в научных текстах на русском языке / А. А. Васильева, С. А. Ховрова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2022. – № 1. – С. 44–55. – DOI: <https://doi.org/10.25587/SVFU.2022.57.11.005>. – Библиогр.: с. 53–54 (20 назв.).

1277. Вдовенко С.В. Развитие концертмейстерского искусства в Якутии в 40–60-е гг. XX века / С. В. Вдовенко // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2022. – Вып. 9. – С. 70–76. – Библиогр.: с. 75 (3 назв.).

1278. Веснина Т. Томский орган: ответ вызовам времени / Т. Веснина // Музыкальный журнал. – 2022. – № 1. – С. 78–84.

Концерты органной музыки в Томске.

1279. Герасимова С.А. Образ богатыря в мансийских героических песнях (сюжет о защите от внешних врагов) / С. А. Герасимова // Вестник угроведения. – 2021. – Т. 11, № 2. – С. 233–241. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2021-11-2-233-241>. – Библиогр.: с. 239–240 (29 назв.).

1280. Герасимова С.А. Образ богатыря в мансийских героических песнях (сюжет о нападении на чужие городища) / С. А. Герасимова // Вестник угроведения. – 2021. – Т. 11, № 4. – С. 624–631. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2021-11-4-624-631>. – Библиогр.: с. 629–630 (29 назв.).

1281. Глушко Д. На одной хомусной волне / Д. Глушко // Полярная звезда. – 2021. – № 12. – С. 58–60.

Развитие хомусного исполнительства в Якутии.

1282. Головнева Н.И. Большому залу НГК – 40 лет / Н.И. Головнева; Н. И. Головнёва // Сибирский музыкальный альманах. 2008. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2011. – С. 164–172.

Роль Большого зала Новосибирской государственной консерватории в развитии музыкальной культуры города.

1283. Головнева Н.И. К 65-летию премьеры "Ленинградской" симфонии Д.Д. Шостаковича в Новосибирске / Н. И. Головнева // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 121–123.

1284. Головнева Н. Некоторые аспекты домрово-балалаечного музицирования в Новониколаевске / Н. Головнева; Н. Головнёва // Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность. – 2022. – № 1. – С. 51–59. – Библиогр.: с. 58 (7 назв.). – URL: <https://eurasia.mosconsv.ru/wp-content/uploads/2022/03/2022.1-6-Music-of-Eurasia.Tradition-and-the-Present.pdf>.

1285. Голодяев К.А. Народное творчество как основа формирования хоровых репертуаров / К. А. Голодяев // Этнография Западной Сибири XVII–XX вв. и современные этнокультурные процессы : материалы региональной научно-

практической конференции (Куйбышев, 10 декабря 2019 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – С. 175–183. – Библиогр.: с. 183 (12 назв.).

О практике сбора музыкального материала для произведений, исполняемых Государственным академическим Сибирским русским народным хором.

1286. Гончикова М.Ц. История формирования высшего профессионального музыкального образования в Республике Бурятия (советский период) / М. Ц. Гончикова, Б. В. Ламаева // Банзаровские чтения : материалы Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Д. Банзарова и 90-летию БГПИ-БГУ (Улан-Удэ, 30–31 марта 2022 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2022. – Ч. 1. – С. 302–305. – DOI: <https://doi.org/10.18101/978-5-9793-1709-0-302-305>. – Библиогр.: с. 305 (4 назв.).

1287. Гриневич А.А. Животные-персонажи в обрядовых песнях медвежьего праздника казымских хантов / А. А. Гриневич // Люди и животные: парадоксы взаимоотношений : тезисы докладов Международной конференции (29 ноября – 2 декабря 2021 г.). – Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2021. – С. 87–88 ; 88–89. – Текст англ., рус.

1288. Гриневич А.А. Поэтические константы песен медвежьего праздника казымских хантов / А. А. Гриневич ; ответственный редактор Н. Б. Кошкарёва ; Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук. – Новосибирск : Наука, 2021. – 123 с. – Библиогр.: с. 112–123.

1289. Гуренко Е.Г. Консерватория превыше всего (отчет о работе в должности ректора на расширенном заседании ученого совета 2 октября 1987 года) / Е. Г. Гуренко // Сибирский музыкальный альманах. 2001. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2002. – С. 220–236.

О работе Новосибирской консерватории (1972–1987 гг.).

1290. Гусева О. Юбилей, которого ждали / О. Гусева, О. Трефилкина // Музыкальный журнал. – 2022. – № 1. – С. 106–111.

К 40-летию кемеровского Губернаторского симфонического оркестра.

1291. Дайнеко Т.В. Масленичные песни в белорусских традициях сибирского бытования: структурно-ритмическая типология / Т. В. Дайнеко // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 2. – С. 9–28. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/79/1>. – Библиогр.: с. 20.

1292. Дампилова Л.С. Маркеры этничности в песнях бурят о Чингис-хане / Л. С. Дампилова // Монголоведение (Монгол судлал). – 2022. – Т. 14, № 1. – С. 212–222. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2500-1523-2022-1-212-222>. – Библиогр.: с. 221–222.

1293. Дашиева Л.Д. Антропология звука в традиционной культуре монгольских народов / Л. Д. Дашиева // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2021. – Вып. 3. – С. 118–126. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2021-3-118-126>. – Библиогр.: с. 124.

В частности, о бурятском песенном фольклоре.

1294. Дашиева Л.Д. Раннефольклорные обрядовые жанры традиционной культуры хори-бурят / Л. Д. Дашиева // Монголоведение (Монгол судлал). – 2021. – Т. 13, № 4. – С. 704–712. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2500-1523-2021-4-704-712>. – Библиогр.: с. 710–711.

О жанрах музыкального фольклора.

1295. Дмитриева Н.И. Детские музыкальные практики бурят и семейских Забайкалья как основа инкультурации этносов / Н. И. Дмитриева, Е. К. Карелина // Проблемы музыкальной науки. – 2021. – № 3, ч. 1. – С. 138–147. – Библиогр.: с. 145 (13 назв.).

1296. Добжанская О.Э. История изучения музыкальной культуры энцев: междисциплинарный дискурс / О. Э. Добжанская // Музыкальная культура

в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2022. – Вып. 9. – С. 6–13. – Библиогр.: с. 11–12 (15 назв.).

1297. Добжанская О.Э. Музыковедческая терминология как зеркало поисков национальной самобытности академического музыкального искусства Республики Саха (Якутия) / О. Э. Добжанская // Термины, понятия и категории в музыковедении : материалы IV Международного конгресса Общества теории музыки (Казань, 2–5 октября 2019 г.). – Казань : Казанская государственная консерватория, 2021. – С. 205–212. – Библиогр.: с. 210–211 (12 назв.).

1298. Дылгырова А.С. К проблеме перевода жанровой терминологии (на примере архин дуунууд хонгодоров) / А. С. Дылгырова // Культурное пространство России и Монголии: теоретические и практические аспекты актуализации культурного наследия : материалы IX Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 23–25 сентября 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 222–231. – Библиогр.: с. 230–231 (9 назв.).

О застольных песнях бурят.

1299. Енина О. #Джаззабайкалом: к юбилею российского джаза / О. Енина, Ю. Еренкова // Музыкальный журнал. – 2022. – № 1. – С. 100–105.

О фестивале, посвященном 100-летию российского джаза, в Забайкальской краевой филармонии.

1300. Енина О. Хор – во все школы и на предприятия! / О. Енина // Музыкальный журнал. – 2021. – № 11. – С. 6–9.

О Втором краевом хоровом фестивале "Многогласие", организованном Забайкальской краевой филармонией.

1301. Жимулева Е.И. "Северные" записки / Е. И. Жимулева, Н. В. Леонова, Н. А. Урсегова // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 340–348.

О сборе музыкального фольклора сотрудниками Новосибирской консерватории в Северном районе Новосибирской области.

1302. Жимулева Е.И. Народное рождественское христославение (на материале сибирской традиции) / Е. И. Жимулева, Н. В. Леонова // Сибирский музыкальный альманах. 2001. – Новосибирск, 2002. – С. 46–53. – Библиогр.: с. 51 (12 назв.).

О рождественских песнопениях сибиряков.

1303. Жимулева Е.И. Экспедиции 2004 года / Е. И. Жимулева, Н. В. Леонова // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 316–320.

Сбор музыкального фольклора чувашей-переселенцев в Новосибирской области.

1304. Жук А. Сокровища кузбасской культуры / А. Жук // Музыкальный журнал. – 2022. – № 1. – С. 85–89.

О международном фестивале музыкального творчества "Сибириада" в Кемерове.

1305. Звягина С.А. Новосибирская консерватория и Русский академический оркестр: страницы истории в воспоминаниях современников / С. А. Звягина // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 192–199. – Библиогр.: с. 199 (15 назв.).

1306. Зенина Л.Л. Музыкальное образование в г. Новосибирске (от истоков до 1934 года) / Л. Л. Зенина, Н. В. Захаревич // Сибирский музыкальный альманах. 2001. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2002. – С. 172–187. – Библиогр.: с. 186–187 (38 назв.).

1307. Zubov И.В. Мордва свои песни "...и на новых местах проживания продолжала... исполнять". Фольклорные традиции мордвы автохтонного и сибирского бытования в современных исследованиях / И. В. Zubov, П. С. Шахов, О. В. Белкина // Центр и периферия. – 2021. – № 3. – С. 54–61. – Библиогр.: с. 61 (27 назв.).

1308. Из Государственного архива Алтайского края : [публикация документов] / подготовила Т. А. Роменская // Сибирский музыкальный альманах. 2005. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 224–238.

Публикация документов, свидетельствующих о музыкальной жизни Барнаула.

1309. Илларионов В.В. Проблема изучения эпического певца: сравнительно-типологический аспект / В. В. Илларионов // Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археология : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения видного ученого-фольклориста, почетного академика АН РБ Сулейманова Ахмета Мухаметвалеевича (Уфа, 23–25 мая 2019 г.). – Уфа : ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2019. – С. 85–89. – Библиогр.: с. 89.

О традициях эпических певцов Бурятии, Тувы, Якутии.

1310. Итоги полевого сезона НГК 2003 года / подготовили: Т. Г. Казанцева [и др.] // Сибирский музыкальный альманах. 2003. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2006. – С. 258–263.

Сбор сибирского музыкального фольклора Новосибирской государственной консерваторией.

1311. Казанцева Т.Г. Десять лет сибирской музыкальной археологии / Т. Г. Казанцева // Сибирский музыкальный альманах. 2001. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2002. – С. 311–315.

1312. Казанцева Т.Г. Материалы к изучению богослужебно-певческой традиции староверов-часовенных Верхнего Енисея / Т. Г. Казанцева // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 28–64. – Библиогр.: с. 47–48 (19 назв.).

1313. Капицына Н.С. Звуковысотная организация обско-чатских песен / Н. С. Капицына // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 37–43. – Библиогр.: с. 43 (9 назв.).

Песни записаны в Новосибирской области.

1314. Капицына Н.С. Функциональные системы адов ангемитонной пентатоники в песнях томских чатов / Н. С. Капицына, Н. М. Кондратьева // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 88–96. – Библиогр.: с. 96 (8 назв.).

Чаты – малочисленная этнографическая группа сибирских татар, проживавшая на территории Томской области.

1315. Касаткина Т.С. Практика пения стихер на самогласен и на подобен в томской старообрядческой общине (на примере службы Благовещению) / Т. С. Касаткина // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 191–204. – Библиогр.: с. 204 (5 назв.).

1316. Каталог музейных предметов из фонда Музея и Центра хомуса народов мира, Т. 1 : Хомусы народа саха / ответственный редактор И. Е. Алексеев ; научный редактор В. Е. Дьяконова ; составитель Э. П. Алексеев. – Якутск : [Б. и.], 2021. – 341 с. – Библиогр.: с. 341 (18 назв.).

1317. Колодин В.В. Первая Бийская музыкальная школа: воспоминания, материалы, судьбы, лица / В. В. Колодин, Е. Ю. Колодина // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 147–162.

1318. Константинова А.Ю. Формирование имиджа региона в контексте развития академической музыкальной культуры (на примере Кузбасса) / А. Ю. Константинова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 58. – С. 38–42. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2022-58-38-42>. – Библиогр.: с. 41–42 (10 назв.).

1319. Котлярова Т.А. Трансформация песенной традиции старожилов Западной Сибири / Т. А. Котлярова, В. А. Котлярова // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2022. – Вып. 9. – С. 34–37. – Библиогр.: с. 36–37 (4 назв.).

1320. Крупич Е.А. Сакрализация среды обитания в песнях ырлар тувинцев-тоджинцев / Е. А. Крупич, Г. Б. Сыченко // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 44–52. – Библиогр.: с. 50 (9 назв.).

1321. Кузьмина Т.Г. Музыкальная культура на юге Енисейской губернии в XIX – первой четверти XX века : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" / Т. Г. Кузьмина ; Государственный институт искусствознания. – Красноярск, 2022. – 24 с.

1322. Ламанская Н.Б. Традиционная музыкальная культура хакасов в реализации социокультурных творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства / Н. Б. Ламанская // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2021. – № 2. – С. 84–92. – Библиогр.: с. 89–92 (65 назв.).

1323. Леонова Н.В. Научный центр Новосибирской консерватории по изучению региональных и традиционных музыкальных культур / Н. В. Леонова, П. С. Шахов // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 55–65. – Библиогр.: с. 64 (6 назв.).

1324. Леонова Н.В. Сибирская этномузыкалогическая экспедиция : итоги работы 2008 года / Н. В. Леонова // Сибирский музыкальный альманах. 2008. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2011. – С. 194–202.

Сбор музыкального фольклора Новосибирской консерваторией в Туве, Алтайском крае, Иркутской, Омской, Кемеровской, Томской областях.

1325. Леонова Н.В. Сибирская этномузыкалогическая экспедиция. Итоги работы 2005 года / Н. В. Леонова, Г. Б. Сыченко // Сибирский музыкальный альманах. 2005. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 281–289. – Библиогр.: с. 28 (9 назв.).

О сборе музыкального фольклора Новосибирской государственной консерваторией.

1326. Леонова Н.В. Сибирские материалы в фольклорных архивах региона и России / Н. В. Леонова // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 15–27. – Библиогр.: с. 26–27 (22 назв.).

О музыкальном фольклоре Сибири.

1327. Лескова Т.В. Дальневосточная композиторская организация в системе социомузыкальных факторов развития: середина 1980-х – 2010-е гг. / Т. В. Лескова // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 2. – С. 153–166. – Библиогр.: с. 164–165 (15 назв.).

1328. Лисюткин А.В. Некоторые рассуждения о церковном пении в Красноярске в последние тридцать лет / А. В. Лисюткин // XVIII Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения "Нравственные ценности и будущее человечества": межрегиональная научно-практическая конференция (Красноярск, 15–17 января 2018 г.). – Красноярск : Восточная Сибирь, 2018. – С. 323–330. – Библиогр.: с. 329–330 (17 назв.).

1329. Лосева В.И. Проблемы поиска материалов в процессе изучения опусов сибирских композиторов / В. И. Лосева // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 226–238. – Библиогр.: с. 236–238 (31 назв.).

1330. Лукина Н.В. Актуализация научных источников по фольклору в возрождении обрядовой практики манси / Н. В. Лукина, С. А. Попова // Фольклор: структура, типология, семантика. – 2021. – Т. 4, № 2. – С. 115–130. – DOI: <https://doi.org/10.28995/2658-5294-2021-4-2-115-130>. – Библиогр.: с. 128–129.

Исследованы "медвежьи песни" – обрядовый фольклор медвежьих празднеств северных манси.

1331. Мазепус В.В. Статистическое ритмообразование в тофаларских народных песнях / В. В. Мазепус // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 5–11. – Библиогр.: с. 11 (8 назв.).

1332. Мартынова Т.Ю. Фонд-архив областного центра русского фольклора и этнографии / Т. Ю. Мартынова // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 133–140. – Библиогр.: с. 139–140 (7 назв.).

О музыкальной составляющей Новосибирского областного центра русского фольклора и этнографии.

1333. Марченко Ю.Г. Консерватории в Сибири 1920-х годов / Ю. Г. Марченко, Е. В. Сотникова // Сибирский музыкальный альманах. 2005. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 239–245. – Библиогр.: с. 245 (31 назв.).

1334. Матвеева Л.А. Художественный мир детства в творчестве композиторов Дальнего Востока России / Л. А. Матвеева, В. С. Захарченко // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2022. – Вып. 9. – С. 112–120. – Библиогр.: с. 118 (4 назв.).

1335. Махова А.П. Музыкальный фольклор Алтая: коллекции аудиозаписей научного центра (лаборатории) народной музыки имени К.В. Квитки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского / А. П. Махова // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 89–115. – Библиогр.: с. 113–114 (17 назв.).

1336. Медяник Ю. Мистика, созданная руками : беседа с музыкантом Ю. Медяником / Ю. Медяник // Leaders Today. – 2022. – № 4. – С. 56–57.

Об исполнении инструментального микса "Вивальди. Времена танго" на IX Транс-сибирском арт-фестивале в Новосибирске.

1337. Мезенцева С.В. Взаимодействие культур народов Дальнего Востока и Китая в процессе освоения музыкального наследия с применением музыкально-компьютерных технологий : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения : специальность 24.00.01 "Теория и история культуры" / С. В. Мезенцева ; Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2022. – 43 с.

1338. Мельникова Н.А. Страницы истории музыкальной культуры Томска / Н. А. Мельникова // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 214–223. – Библиогр.: с. 223 (20 назв.).

1339. Милейко Ю.Н. У истоков начального музыкального образования в Красноярском крае (1950–1960-е гг.) / Ю. Н. Милейко // Художественные традиции Сибири : материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 15–18. – Библиогр.: с. 18 (14 назв.).

1340. Милейко Ю.Н. У истоков начального музыкального образования в Красноярском крае (50–60-е годы XX века) / Ю. Н. Милейко // Проблемы музыкальной науки. – 2021. – № 4. – С. 163–171. – Библиогр.: с. 169 (18 назв.).

1341. Митрофанова А.А. Исполнение вокально-хоровых произведений И.С. Баха в Новосибирске / А. А. Митрофанова // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 239–248. – Библиогр.: с. 248 (5 назв.).

1342. Мордвинов В.Г. Хоровая капелла / В. Г. Мордвинов // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 198–203.

О хоровой капелле Новосибирска.

1343. Мухамедина Э.В. Меморат / Э. В. Мухамедина // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 200–213.

Приведены тексты бесед с людьми, работавшими в новосибирских музыкальных коллективах в конце 1930 – 1940-х гг.

1344. Найко Н.М. Творческие проекты кафедры теории музыки и композиции СГИИ имени Д. Хворостовского / Н. М. Найко // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 81–93. – Библиогр.: с. 93 (5 назв.).

1345. Никитина А.К. К вопросу сохранения и развития локальных традиций якутского хомуса (опыт работы творческой лаборатории хомуса в Сунтарском улусе Республики Саха (Якутия) / А. К. Никитина // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 171–174. – Библиогр.: с. 173–174 (11 назв.). – CD-ROM.

1346. Никитина Т.А. Великая отечественная война в произведениях композиторов Алтайского края / Т. А. Никитина // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2021. – № 1. – С. 52–55. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2514-772X-2021-1-52-55>. – Библиогр.: с. 55 (9 назв.).

1347. Новикова О.В. Жанровая система бурятского музыкального фольклора: к вопросу о методологии изучения / О. В. Новикова // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 2. – С. 26–35. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2022-2-26-35>. – Библиогр.: с. 34–35.

1348. Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки в документах и материалах. 1961–1962 / подготовила А. А. Асиновская // Сибирский музыкальный альманах. 2001. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2002. – С. 204–219.

1349. Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки в документах и материалах. 1963–1965 / подготовила Л. Л. Пыльнева // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 224–252.

1350. Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки в документах и материалах. 1966–1969 / подготовила Л. Л. Пыльнева // Сибирский музыкальный альманах. 2003. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2006. – С. 149–205.

1351. Ноздренко Т.В. Духовные традиции народов Западной Сибири / Т. В. Ноздренко // Этнография Западной Сибири XVII–XX вв. и современные этнокультурные процессы : материалы региональной научно-практической конференции (Куйбышев, 10 декабря 2019 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – С. 353–359.

О музыкальном фольклоре.

1352. Нургаянова Н. Этномузыкальные традиции татар Новосибирской области / Н. Нургаянова // Национально-культурное наследие. Татары Новосибирской области. – Казань : ИЯЛИ АН РТ, 2018. – С. 427–468.

1353. Овчинникова Ю.С. Аспекты преемственности и трансформации этномузыкальных практик: медитативно-образная варганотерапия М.А. и Е.В. Алексеевых / Ю. С. Овчинникова // Традиционная культура : научный альманах. – 2021. – Т. 22, № 4. – С. 123–134. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2021.22.4>. – Библиогр.: с. 132.

О традиционной музыкальной культуре Якутии.

1354. Олицкая Н.А. Клавесин в музыкальной культуре сибирских городов / Н. А. Олицкая // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 159–171. – Библиогр.: с. 170–171 (13 назв.).

1355. Омарова Е.А. Семейный ансамбль старообрядцев Емельяновых (по материалам фольклорно-этнографической практики 2020 г.) / Е. А. Омарова // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 181–190. – Библиогр.: с. 189–190 (16 назв.).

Манера песнопений новосибирской семьи старообрядцев.

1356. Оперная критика в дореволюционной Сибири / подготовила Л. Г. Лаврушева // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 166–173.

1357. Осипова М.В. Образ врановых в мифоритуальной традиции и песенно-музыкальном и хореографическом творчестве айнов / М. В. Осипова, Н. А. Мамчева // Люди и животные: парадоксы взаимоотношений : тезисы докладов Международной конференции (29 ноября – 2 декабря 2021 г.). – Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2021. – С. 170–172. – Текст англ., рус.

О песнях-звукоподражаниях и танцах-пантомимах с образом врановых, распространенных у народов Курильских островов и Сахалина.

1358. Павликов Д.В. Сибирская музыкальная критика и журналистика в материалах региональных периодических изданий второй половины XIX – начала XX в. (к постановке проблемы) / Д. В. Павликов // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 206–214. – Библиогр.: с. 213–214 (10 назв.).

1359. Павликов Д.В. Украинские народные песни в записи 2018 г. / Д. В. Павликов, Е. С. Гуляева, Н. М. Кондратьева // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 201–205.

Запись песен уроженцев Украины, переехавших в Новосибирск.

1360. Павлов Д.Н. Сольфеджио на материале музыкального фольклора народов ханты и манси : учебное пособие / Д. Н. Павлов, О. Ю. Цветкова. – Москва : Музыка, 2021. – 76 с.

1361. Перевалова Е.В. Песня-заклинание "комариного шамана" (кровососущие насекомые в культуре ненцев и обских угров) / Е. В. Перевалова // Люди и животные: парадоксы взаимоотношений : тезисы докладов Международной конференции (29 ноября – 2 декабря 2021 г.). – Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2021. – С. 179–180. – Текст англ., рус.

1362. Перепич Н.В. О значении музыкального искусства в праздновании трехсотлетия царствования Дома Романовых в Красноярске / Н. В. Перепич // Енисейская губерния: лица истории : IX краеведческие чтения (Красноярск, 1–2 декабря 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2022. – С. 303–308. – Библиогр.: с. 308.

1363. Перска Е.Ю. Особенности музыкальной культуры башкир и хакасов в аспекте используемых тем и музыкальных инструментов / Е. Ю. Перска, Г. Р. Абдулина // Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность : материалы II Международного алтаистического форума (Барнаул, Горно-Алтайск, 30 сентября – 3 октября 2021 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 188–192. – Библиогр.: с. 192 (6 назв.).

1364. Пляскина Е.В. Древние распевы в современной церковно-певческой практике храмов Барнаульской православной епархии / Е. В. Пляскина // Музыкальный альманах Томского государственного университета. – 2022. – № 13. – С. 124–145. – DOI: <https://doi.org/10.17223/26188929/13/15>. – Библиогр.: с. 144 (5 назв.).

1365. Подъельский В.А. Из истории исполнительства на народных инструментах в Сибири / В. А. Подъельский // Сибирский музыкальный альманах. 2005. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 104–111.

1366. Покровская Н.Н. Исполнительство на арфе в Новосибирске во второй половине XX века / Н. Н. Покровская // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 141–146. – Библиогр.: с. 146 (7 назв.).

1367. Полякова О.Н. Из истории музыкальной культуры Бурятии (дореволюционный период) / О. Н. Полякова // Сибирский музыкальный альманах. 2001. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2002. – С. 166–171. – Библиогр.: с. 171.

1368. Пономарев В.В. Традиции "петербургской школы" в церковном пении Красноярска середины XX столетия / В. В. Пономарев // XVIII Красноярские

краевые Рождественские образовательные чтения "Нравственные ценности и будущее человечества": межрегиональная научно-практическая конференция (Красноярск, 15–17 января 2018 г.). – Красноярск: Восточная Сибирь, 2018. – С. 357–375.

1369. Пономарев В.В. Хоровое пение в Красноярске / В. В. Пономарев // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 88–96.

1370. Попова Ю.С. Герард Кегельман подводит итоги / Ю. С. Попова // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 351–352.

Сотрудничество Новосибирской государственной консерватории с немецкими музыкантами.

1371. Прейсман Э.М. Взаимодействие традиций национального инструментализма и академического исполнительства в современной русской музыке (на примере Диптих-симфонии для виолончели, гуслей звончатых и симфонического оркестра О. Меремкулова) / Э. М. Прейсман // Сибирский музыкальный альманах. 2008. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2011. – С. 5–11. – Библиогр.: с. 11 (7 назв.).

1372. Прыгун Е.В. Формирование музыкального образования в рамках средней школы в XIX – начале XX века в Красноярске / Е. В. Прыгун // Сибирский музыкальный альманах. 2003. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2006. – С. 124–140. – Библиогр.: с. 139–140 (52 назв.).

1373. Пыльнева Л.А. Академическая музыкальная культура на территории Бурятии: архивные и литературные данные / Л. А. Пыльнева // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества: сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 65–80. – Библиогр.: с. 79–80 (31 назв.).

1374. Рабчук Л. Мужество жить / Л. Рабчук. – Омск: [б. и.], 2022. – 95 с.

Музыкальная жизнь Омска в 30–40-е гг. XX в.

1375. Садыкова Н.В. Искусство инструментального исполнительства Сахалинского региона / Н. В. Садыкова // Культурная жизнь юга России. – 2021. – № 4. – С. 25–32. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2070-075X-2021-4-25-32>. – Библиогр.: с. 31 (5 назв.).

1376. Садыкова Н.В. Православная певческая традиция Сахалина / Н. В. Садыкова // Вестник православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 5, Вопросы истории и теории христианского искусства. – 2022. – № 45. – С. 145–152. – DOI: <https://doi.org/10.15382/sturV202245.145-152>. – Библиогр.: с. 150–151.

1377. Светлова О.А. Иркутская музыкально-театральная критика об итальянской опере в Сибири на рубеже XIX–XX веков (по материалам газеты "Восточное обозрение") / О. А. Светлова // Музыка в системе культуры: научный вестник Уральской консерватории. – 2022. – Вып. 29. – С. 7–17. – Библиогр.: с. 15 (5 назв.).

1378. Секретова Л.В. "Дорогой длиною...": "профессорские" концерты в Омске продолжают / Л. В. Секретова // Национальные приоритеты России. – 2022. – № 2. – С. 88–94. – Библиогр.: с. 94 (6 назв.).

Характеризуется репертуар и состав участников, их научно-педагогический статус.

1379. Сибирская этномузыкологическая экспедиция. Итоги работы 2006 года // Сибирский музыкальный альманах. 2006. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 207–217. – Библиогр.: с. 217 (8 назв.).

О сборе Новосибирской государственной консерваторией музыкального фольклора.

1380. Сидорская О.Г. Традиционный свадебный обряд украинцев Омской области: источники для изучения / О. Г. Сидорская // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 141–148. – Библиогр.: с. 147–148 (6 назв.).

В частности, об обрядовых свадебных песнях.

1381. Скворцова Н.М. Версия тофаларского типового напева как реализация инвариантных структур / Н. М. Скворцова // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 16–24. – Библиогр.: с. 24 (8 назв.).

1382. Стенограмма выступления Д.Д. Шостаковича на IV Пленуме правления Сибирской композиторской организации. Новосибирск, 27 апреля 1961 года : [публикация документа] / подготовила Г. А. Осипенко // Сибирский музыкальный альманах. 2001. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2002. – С. 134–137.

1383. Стюхин М.Т. Духовный след музыкального фестиваля "Дни Союза композиторов России в Алтайском крае" 2021 года в художественной культуре региона / М. Т. Стюхин, Е. И. Балакина // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 2. – С. 95–105. – Библиогр.: с. 104 (7 назв.).

1384. Сурметова Л.Р. Из опыта составления фольклорного сборника И.Ш. Кадырова "Песни сибирских татар" / Л. Р. Сурметова // Этнопространство Западной Сибири: современная языковая ситуация : сборник тезисов докладов участников Международного научного форума (Тобольск, 22 октября 2021 г.). – Киров : МЦИТО, 2021. – С. 254–258. – CD-ROM.

1385. Сыченко Г.Б. Музыкальная эстетика алтайцев: методы изучения и некоторые характерные черты / Г. Б. Сыченко // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 46–50. – Библиогр.: с. 50 (12 назв.).

1386. Сыченко Г.Б. Музыкально-поэтическое искусство в системе "шаманских искусств" / Г. Б. Сыченко // Сибирский музыкальный альманах. 2003. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2006. – С. 57–63. – Библиогр.: с. 63 (17 назв.).

О музыкально-поэтическом искусстве сибирских шаманов.

1387. Сыченко Г.Б. Музыкально-этнографические экспедиции НГК : итоги работы 2007 года / Г. Б. Сыченко // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 211–217.

Сбор музыкального фольклора Новосибирской консерваторией в Бурятии, Туве, Горном Алтае, Алтайском крае, Кемеровской и Томской областях.

1388. Ткачук А.Ю. Фольклор как основа формирования современной музыкальной культуры Бурятии / А. Ю. Ткачук // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 58. – С. 43–48. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2022-58-43-48>. – Библиогр.: с. 47 (8 назв.).

1389. Тумат Ч.С. Современные проблемы исполнительства на тувинских народных инструментах / Ч. С. Тумат // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 2А. – С. 49–56. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2022.16.14.005>. – Библиогр.: с. 54 (11 назв.). – URL: <http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2022-2/4-tumat.pdf>.

1390. Урсегова Н.А. СобираТЕЛЬСКАЯ РАБОТА фольклорно-этнографической комиссии Новосибирского отделения ВООПИИК (по документам и материалам ГАНО) / Н. А. Урсегова // Вестник Сибирского государственного университета

путей сообщения: Гуманитарные исследования. – 2021. – № 3. – С. 42–48. – DOI: https://doi.org/10.52170/2618-7949_2021_11_42. – Библиогр.: с. 47–48 (11 назв.).

О взаимном влиянии песенной культуры народов, проживающих на территории Новосибирской области.

1391. Усова О.П. Музыкальное образование в Иркутском девичьем институте имени императора Николая I / О. П. Усова // Сибирский музыкальный альманах. 2005. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 219–223. – Библиогр.: с. 223 (14 назв.).

1392. Устьянцева Е.В. Межэтнические коммуникации в музыкальной культуре Якутии / Е. В. Устьянцева // V российский культурологический конгресс с международным участием "Культурное наследие – от прошлого к будущему" (Санкт-Петербург, 8–10 ноября 2021 г.): программа, тезисы докладов. – Москва : Институт наследия, 2021. – С. 157.

1393. Устьянцева Е.В. Русская музыкальная традиция в развитии художественной культуры Якутии конца XIX – середины XX в. : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии : специальность 24.00.01 "Теория и история культуры" / Е. В. Устьянцева ; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2022. – 28 с.

1394. Факторович Л.П. Школа номер один / Л. П. Факторович // Сибирский музыкальный альманах. 2001. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2002. – С. 188–191.

Из истории музыкальной школы № 1 г. Новосибирска.

1395. Федоров Е.Е. Детские годы Новосибирского симфонического... (1956–1970) / Е. Е. Федоров // Сибирский музыкальный альманах. 2001. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2002. – С. 192–200.

1396. Федоров Е.Е. Ленинградский симфонический оркестр в Новосибирске в годы войны / Е. Е. Федоров // Сибирский музыкальный альманах. 2003. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2006. – С. 146–0148. – Библиогр.: с. (назв.).

1397. Фиденко Ю.Л. Рождественская месса кафедрального собора епархии св. Иосифа (Иркутск) в контексте реформ Второго Ватиканского собора / Ю. Л. Фиденко // Сибирский музыкальный альманах. 2003. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2006. – С. 141–145.

Анализ рождественского богослужения с точки зрения закономерностей современной музыкально-культовой практики.

1398. Царева Е.С. История струнно-смычкового исполнительства Красноярска в период социальных трансформаций начала XX века (1914–1922 гг.) : учебное пособие / Е. С. Царева ; Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского. – Красноярск : СГИИ, 2021. – 117 с. – Библиогр.: с. 96–108.

1399. Царева Е.С. Музыкальное образование Енисейской губернии конца XIX – начала XX века / Е. С. Царева, Л. Р. Строй // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 15, № 6. – С. 894–908. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0895>. – Библиогр.: с. 907–908.

1400. Царева Е.С. Страницы истории струнно-смычкового исполнительства в Красноярске последней трети XIX – начала XX века : учебное пособие / Е. С. Царева ; Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского, Кафедра оркестровых струнных инструментов. – Красноярск : СГИИ, 2020. – 118 с. – Библиогр.: с. 88–94 (120 назв.).

1401. Цибудеева Н.Ц. Очерки о предпосылках становления музыкальной культуры Бурятии : культурологическое исследование / Н. Цибудеева. – Улан-Удэ : Республиканская типография, 2021. – 191 с. – Библиогр.: с. 182–189.

1402. Цыреторова С.Г. Некоторые вопросы современного бытования ехорных песен бурят / С. Г. Цыреторова // Актуальные проблемы литературоведения, языкознания и культуры Восточной Сибири, Монголии и Китая : сборник материалов IV Международной научно-практической конференции молодых ученых (22 октября 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 105–108. – Библиогр.: с. 108 (3 назв.).

1403. Чабовская Н. Блеск томского оркестра: инсайт / Н. Чабовская // Музыкальный журнал. – 2021. – № 11. – С. 14–17.

О Томской областной государственной филармонии и Томском академическом симфоническом оркестре.

1404. Чичкова И.Г. Роль героического эпоса олонхо и образцов песенного фольклора в операх композиторов Якутии / И. Г. Чичкова // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2022. – Вып. 9. – С. 18–24. – Библиогр.: с. 23 (11 назв.).

1405. Шавинер М.А. Дорогие мои коллеги : кафедра специального фортепиано в 1960–1970-е годы / М. А. Шавинер // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 124–137.

О музыкантах кафедры Новосибирской консерватории.

1406. Шарифуллина Н. Песенное творчество татар Иртышско-Ишимского междуречья / Н. Шарифуллина // Национально-культурное наследие. Татары Омской области. – Казань : Институт языка, литературы и искусства, 2015. – С. 267–285.

1407. Шахов П.С. Архивные коллекции мордовского музыкального фольклора Сибири / П. С. Шахов // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 149–162. – Библиогр.: с. 161–162 (10 назв.).

1408. Шахов П.С. Мокшанский песенный фольклор Красноярского края и Республики Хакасия (к вопросу о соотношении автохтонных и переселенческих фольклорных традиций) / П. С. Шахов, И. В. Зубов, Н. В. Леонова // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 3. – С. 1660182. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/80/14>. – Библиогр.: с. 180.

1409. Шевелева Т.Ю. Хоровое содружество Тюмени как гарантия преемственности поколений, сохранения и развития традиций профессионального хорового образования / Т. Ю. Шевелева // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2021. – Вып. 3. – С. 68–72.

1410. Щербакова О.С. Песенный фольклор с. Усть-Пустынка Краснощековского района Алтайского края: по материалам экспедиционных исследований 2021 г. / О. С. Щербакова // Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае (археология, этнография, устная история и музееведение). – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – Вып. 16 : 2020–2021 гг. – С. 309–313. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2687-0584-2021-16-309-313>.

1411. Яковлева А.С. Былинные напевы русских старожилов Северо-Востока Сибири / А. С. Яковлева // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 2. – С. 36–44. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2022-2-36-44>. – Библиогр.: с. 43.

О музыкальном фольклоре русских старожилов Якутии и Чукотки.

1412. Яковлева А.С. Музыкальный фольклор русских старожилов Колымского края / А. С. Яковлева // Музыкознание: история и современность глазами молодых ученых : сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 65-летию Новосибирской консерватории (11–12 октября 2021 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория, 2021. – С. 242–248. – Библиогр.: с. 248 (8 назв.).

1413. Яковлева А.С. Этномузыкальные традиции фольклора русских старожилов Северо-Востока Сибири как объект исследования / А. С. Яковлева // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2022. – № 1. – С. 128–136. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2022.38.1.012>. – Библиогр.: с. 134.

О музыкально-фольклорных традициях русских старожилов севера Якутии и Чукотки.

1414. Kholodova M.V. The theme of Siberia in the music worldview by Krasnoyarsk composers: a systematization experience / M. V. Kholodova, Iu. A. Kolpakova // Северные архивы и экспедиции. – 2022. – Т. 6, № 1. – С. 88–93. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2022-6-1-88-93>. – Библиогр.: с. 93 (8 назв.).

Тема Сибири в музыкальной картине мира красноярских композиторов: опыт систематизации.

1415. Sántha I. South Siberian shamanic soundscapes (v serii: "Antropologicheskie lenty") / I. Sántha, D. K. Somfai // Устойчивое развитие территорий: теория и практика : материалы II Международной научно-практической конференции (Сибай, 18–21 ноября 2021 г.). – Сибай : Сибайский информационный центр, 2021. – Т. 1. секция I: Социально-экономические и теоретико-методологические аспекты устойчивого развития; секция III: Институциональные, правовые и исторические факторы территориального развития; секция IV: Человеческий капитал в территориальном развитии: образование, здравоохранение, культура. – С. 90–94.

Южно-сибирские шаманские звуковые картины (серия: Антропологические ленты).

Об изучении музыкального искусства коренных народов региона.

См. также № 7, 12, 598, 1626

* * *

1416. Андреева Е.Д. Светлой памяти Эдуарда Ефимовича и его сподвижников по работе во Всесоюзной фольклорной комиссии Союза композиторов СССР / Е. Д. Андреева // Фольклор: структура, типология, семантика. – 2021. – Т. 4, № 2. – С. 163–165.

Памяти этномузыковеда Э.Е. Алексеева и фольклориста Е.С. Новик – исследователей музыкальной культуры и музыкального фольклора коренных народов Сибири.

1417. Аристова Н.В. Людмила Максимовна Школьная и ее вклад в развитие хоровой культуры Новосибирска / Н. В. Аристова // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 125–146. – Библиогр.: с. 145–146 (11 назв.).

1418. Аунс М.В. Педагог и музыкант. Владимир Георгиевич Шкетин / М. В. Аунс // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 233–234.

О новосибирском музыканте.

1419. Бажанов Н.С. Людмила Петровна Факторович – преподаватель фортепиано / Н. С. Бажанов // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 304–305.

О новосибирской пианистке.

1420. Байкина Н.Л. Памяти учителя. Петр Федорович Рубцов (1925–2000) / Н. Л. Байкина // Сибирский музыкальный альманах. 2005. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 267–274.

Штрихи к портрету новосибирского музыковеда.

1421. Баркова Н.А. Тувинский композитор А.Б. Чыргал-оол / Н. А. Баркова // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 261–264.

1422. Бархатова С.А. Призвание длиною в жизнь / С. А. Бархатова // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2021. – Вып. 3. – С. 90–105.

О тюменских музыковедах Т.Е. Панковой и Е.В. Мошкиной.

1423. Баулина В.Г. Шульпеков Николай Алексеевич (1947–2016), профессор, основатель и организатор народно-хоровой специальности в Красноярском училище искусств (1984) и Красноярском государственном институте искусств (1997), художественный руководитель первого в Красноярском крае молодежного фольклорного ансамбля "Енисеюшка" (1977–2012), заслуженный работник культуры РФ (1987), заслуженный деятель искусств РФ (2001) / В. Г. Баулина // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2022 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2021. – С. 98–102. – Библиогр.: с. 102.

1424. Белокрыс М.А. Продолжение традиций: выпускник Свердловской консерватории Ю.Д. Лобков в Омске (1940–1960 гг.) / М. А. Белокрыс // История музыкального образования: новые исследования : материалы Всероссийского с международным участием научного семинара Восьмой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования. – Екатеринбург ; Пермь : Уральская государственная консерватория, 2022. – С. 188–197. – Библиогр.: с. 196–197 (28 назв.).

1425. Белоносова И.В. Памяти Олега Проститова – композитора, педагога / И. В. Белоносова // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 75–80. – Библиогр.: с. 80 (5 назв.).

О.Л. Проститов – красноярский композитор.

1426. Блажевич М. Антон Шароев: воспоминания о маэстро Шароеве / М. Блажевич // Музыкальный альманах Томского государственного университета. – 2021. – № 12. – С. 8–13. – DOI: <https://doi.org/10.17223/26188929/12/3>.

О тюменском музыканте, художественном руководителе и главном дирижере оркестра "Камерата Сибири".

1427. Брагинский Д. Молодость жива : к 90-летию со дня рождения Юрия Брагинского / Д. Брагинский. – Санкт-Петербург ; Новосибирск : Издательство НГТУ, 2021. – 71 с.

Ю.А. Брагинский – руководитель академического хора НЭТИ.

1428. Брюханова О.Н. Музыкальная династия семьи Шмидт / О. Н. Брюханова // Непрерывное образование в сфере культуры. – Красноярск, 2021. – № 18, ч. 2. – С. 76–83.

О музыкальном творчестве семьи из Красноярского края.

1429. Буркова Н.Г. Елена Владимировна Баранова : букет юбиляру от кафедр / Н. Г. Буркова // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 291–293.

О новосибирском концертмейстере.

1430. Войткевич С.Г. Первая хакасская опера: "Чанар Хус и Ах Чибек" А.А. Кенеля. Страницы истории / С. Г. Войткевич, Н. В. Перепич, А. С. Кичеева // ARTE. – 2022. – № 2. – С. 90–99. – Библиогр.: с. 98 (21 назв.). – URL: <https://www.sgiiart.ru/jour/article/view/160/166>.

1431. Габышева Л. Прометей якутской музыки / Л. Габышева // Полярная звезда. – 2022. – № 5. – С. 40–66.

О М.Н. Жиркове – якутском композиторе, музыковед.

1432. Гаврилова Л.В. Константин Николаевич Сементовский: первый летописец музыкальной жизни Красноярска / Л. Гаврилова, А. Киреева ; Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского. – Красноярск : Литера принт, 2020. – 265 с. – Библиогр.: с. 258–265 (101 назв.).

1433. Гигуашвили Т.С. Георгий Иванович Челобораков / Т. С. Гигуашвили // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 176–179. – Библиогр.: с. 179 (6 назв.).

Творческий портрет хакаского композитора.

1434. Гильбурд Г.И. Сердце, открытое людям. К юбилею профессора Ю.Н. Мазченко / Г. И. Гильбурд // Сибирский музыкальный альманах. 2003. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2006. – С. 226–231.

О новосибирском музыканте.

1435. Глушков С.В. О диалектной принадлежности четырех героических песен М.А. Кастрена / С. В. Глушков, А. В. Байдак // Linguistica Uralica. – 2016. – Т. 52, № 4. – С. 282–288. – DOI: <https://doi.org/10.3176/lu.2016.4.05>. – Библиогр.: с. 288. – URL: [https://kirj.ee/linguistica-uralica-publications/?filter\[year\]=2016&filter\[issue\]=303&v=f9308c5d0596](https://kirj.ee/linguistica-uralica-publications/?filter[year]=2016&filter[issue]=303&v=f9308c5d0596).

О селькупском музыкальном фольклоре и его собирателе (Томская область).

1436. Голан И. Сибирь – это экзотика : беседа с израильским пианистом И. Голаном / И. Голан ; вел В. Александров // Музыкальная жизнь. – 2022. – № 5. – С. 23–25.

Израильский пианист о своих выступлениях в Новосибирске и Красноярске на IX Транссибирском арт-фестивале.

1437. Головнева Н.И. Евгений Вартанович Иоанесян / Н. И. Головнева // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 234–237.

Е.В. Иоанесян – новосибирский дирижер, скрипач.

1438. Головнева Н.И. Илье Акимовичу Зайдентрегеру – 80 / Н. И. Головнева // Сибирский музыкальный альманах. 2005. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 258–261.

О новосибирском дирижере.

1439. Головнева Н.И. Композитор Николай Савельевич Берестов / Н. И. Головнева // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 159–161.

Штрихи к портрету композитора из Якутска.

1440. Головнева Н.И. Марк Николаевич Жирков / Н.И. Головнева; Н. И. Головнева // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 192–195.

Штрихи к портрету якутского композитора.

1441. Головнева Н.И. Телевизионный цикл Е.М. Зингера "Беседы у рояля" / Н. И. Головнева // Сибирский музыкальный альманах. 2006. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 135–137.

О музыкальном цикле, готовившимся новосибирским пианистом на новосибирском телевидении.

1442. Григорьева В. Олонхосут, которому рукоплескал Большой театр / В. Григорьева // Полярная звезда. – 2022. – № 4. – С. 20–31. – Библиогр.: с. 31.

О жизни и творчестве У.Г. Нохсорова – певца-импровизатора, исполнителя якутского эпоса олонхо.

1443. Губушкина И.Г. Личность и судьба Константина Константиновича Княгинина, барнаульского композитора и педагога / И. Г. Губушкина // Культурное наследие Сибири. – 2022. – № 2. – С. 16–22. – Библиогр.: с. 22 (6 назв.).

1444. Гуляева Е.С. Изучение музыкально-театральных сочинений Г.Н. Иванова: источниковедческие проблемы / Е. С. Гуляева // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 215–225. – Библиогр.: с. 225 (16 назв.).

О творчестве новосибирского композитора.

1445. Добжанская О.Э. Музыкальные лейтмотивы научного творчества Е.С. Новик: отражение музыкальных традиций народов Сибири в работах исследователя / О. Э. Добжанская // Фольклор: структура, типология, семантика. – 2021. – Т. 4, № 2. – С. 105–114. – DOI: <https://doi.org/10.28995/2658-5294-2021-4-2-105-114>. – Библиогр.: с. 113–114.

Е.С. Новик – исследователь музыкальной культуры и музыкального фольклора коренных народов Сибири.

1446. Дондоков Б. Юрий (Цыбыкжап) Ирдынеев / Б. Дондоков // Уянгата баялиг / Ю. Ирдынеев. – Улан-Удэ, 2021. – С. 3–6.

О творчестве бурятского композитора.

1447. Дрожжина М.Н. Саволина Паисиевна Галицкая / М. Н. Дрожжина // Сибирский музыкальный альманах. 2005. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 255–257. – Библиогр.: с. (назв.).

О новосибирском музыковедении.

1448. Евгений Евгеньевич Федоров // Сибирский музыкальный альманах. 2006. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 189–190.

Штрихи к портрету новосибирского музыканта.

1449. Емельянов В.Г. Борисов Радомир Пантелеймонович (1947–2020) : 75 лет со дня рождения / В. Г. Емельянов // Якутия-2022 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2022. – С. 55–57. – Библиогр.: с. 56–57.

Штрихи к портрету музыканта, первого якутского профессионального баяниста.

1450. Загидулина Д.Р. Темброво-оркестровый аспект симфонических произведений Б. Чайковского / Д. Р. Загидулина // PHILHARMONICA. International Music Journal. – 2021. – № 1. – С. 52–66. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2453-613X.2021.1.34175>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=34175.

Включен материал о симфонической поэме "Ветер Сибири" (1984 г.).

1451. Иван Матвеевич Гуляев: тридцать лет с оркестром : по материалам бесед с артистами Русского академического оркестра ГТРК "Новосибирск" // Сибирский музыкальный альманах. 2001. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2002. – С. 276–284.

1452. Из воспоминаний об А. Мурове // Сибирский музыкальный альманах. 2003. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2006. – С. 242–249. – Библиогр.: с. (назв.).

Содержание:

Перепахивалось в музыку время, пространство...". – С. 242–244.

Заново рожденные. – С. 244–247.

Музыкой и жизнью своей он вселял веру. – С. 247–249.

Штрихи к портрету новосибирского композитора.

1453. Казанцева Т.Г. Певческие рукописи семейского мастера И.И. Слепенкова / Т. Г. Казанцева // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 2. – С. 80–95. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2022-2-80-95>. – Библиогр.: с. 92–94.

О певческих рукописях старообрядца из Бурятии.

1454. Каленов В.Ф. Человек-оркестр: В.А. Подбельский / В. Ф. Каленов // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 312–315. – Библиогр.: с. 315 (3 назв.).

В.А. Подбельский – новосибирский музыковед, дирижер.

1455. Калужский В.М. Семь лет Кона / В. М. Калужский // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 33–42. – Библиогр.: с. 42 (3 назв.).

Новосибирский период творчества музыковеда.

1456. Капри Н. Михаил Карпычев / Н. Капри // Музыкальный альманах Томского государственного университета. – 2021. – № 12. – С. 14–18. – DOI: <https://doi.org/10.17223/26188929/12/4>.

Творческий портрет новосибирского музыканта.

1457. Карелина Е.К. Женщины-композиторы в современной культуре Сибири / Е. К. Карелина // Сибирский антропологический журнал. – 2022. – Т. 6, № 2. – С. 73–84. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2022-6-2-73-84>. – Библиогр.: с. 81 (13 назв.).

О жизни и творчестве Л.Н. Санжиевой (Улан-Удэ), У.Б. Хомушку и А.Д. Оюн (Кызыл).

1458. Карелина Е.К. Зинаида Казанцева – педагог, музыковед, просветитель, подвижник культуры Тувы / Е. К. Карелина // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 101–107. – Библиогр.: с. 107 (10 назв.).

1459. Кисеев А.А. Два хора из цикла духовных сочинений "Покаяние" для смешанного хора а cappella А.С. Лукьянца / А. А. Кисеев // Художественные традиции Сибири : материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 161–165.

Штрихи к портрету красноярского композитора.

1460. Колодин В.В. И будут помнить о нем. Георгий Изотикович Очаковский / В. В. Колодин // Сибирский музыкальный альманах. 2005. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 275–278.

Жизнь и судьба бийского музыканта.

1461. Колокольников И.А. Творческая деятельность А.С. Гурова в Иркутске (1941–1945 гг.) / И. А. Колокольников // ARTE. – 2022. – № 1. – С. 120–127. –

Библиогр.: с. 127 (15 назв.). – URL: <https://www.sgliart.ru/jour/article/view/147/142>.

Одесский композитор в Иркутске в годы Великой Отечественной войны.

1462. Комарова И. Человек-оркестр / И. Комарова // Сибирское богатство. – 2022. – № 1. – С. 84–85.

Штрихи к портрету сибирско-татарского гармониста Ч.А. Касимова.

1463. Корнева Е.А. Волшебные звуки арфы: к юбилею Надежды Николаевны Покровской / Е. А. Корнева // Сибирский музыкальный альманах. 2003. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2006. – С. 224–225.

О жизни и творчестве новосибирского музыканта и педагога.

1464. Крокушанская О.Б. Памяти музыканта, учителя, человека, друга. В.А. Подъяельский / О. Б. Крокушанская // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 316–318.

Штрихи к портрету новосибирского музыковеда и дирижера.

1465. Кузнецова Г.А. Борис Трифонович Плотников: жизнь и творчество в проекциях педагогики, науки, журналистики / Г. А. Кузнецова, А. М. Привалова // Сибирский музыкальный альманах. 2006. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 104–130. – Библиогр.: с. 130 (7 назв.).

Творческий портрет красноярского музыковеда.

1466. Куницын О.И. Композитор Анатолий Андреев / О. И. Куницын // Сибирский музыкальный альманах. 2006. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 197–201. – Библиогр.: с. 201 (9 назв.).

Жизнь и творчество бурятского композитора.

1467. Куницын О.И. Недопетая песня. Гур-Дарма Дашипылов / О. И. Куницын // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 326–330. – Библиогр.: с. 330 (9 назв.).

О творчестве бурятского композитора.

1468. Куницын О.И. О Базыре Цырендашиеве / О. И. Куницын // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 194–197.

Штрихи к портрету бурятского композитора.

1469. Куницын О.И. Человек со скрипкой... Николай Иванович Маторин / О. И. Куницын // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 265–269. – Библиогр.: с. 268 (15 назв.).

О скрипаче из Улан-Удэ.

1470. Куприянова А. По зову первой скрипки / А. Куприянова // Leaders Today. – 2022. – № 4. – С. 53.

Премьера скрипичного концерта Санкт-Петербургского композитора и дирижера И.А. Демущего на IX Транссибирском арт-фестивале в Новосибирске.

1471. Ларионова А.С. Критерии поэтико-мелодических форм в систематике традиционной песенности якутов М.Н. Жиркова / А. С. Ларионова // Языки и фольклор коренных народов Севера: состояние, проблемы, перспективы: сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции, посвященной А.Н. Мыреевой, Г.И. Варламовой (12–13 февраля 2021 г.). – Новосибирск: Наука, 2021. – С. 128–136. – Библиогр.: с. 136.

О творчестве якутского композитора.

1472. Леонова Н.В. Вопросы фольклористики в педагогической деятельности Татьяны Аркадьевны Роменской / Н. В. Леонова // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 4–11. – Библиогр.: с. 10–11 (6 назв.).

Новосибирский музыковед Т.А. Роменская – исследователь истории музыкальной культуры Сибири.

1473. Леонова Н.В. Новосибирский период научной деятельности А.М. Айзенштадта / Н. В. Леонова // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 2. – С. 18–25. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2022-2-18-25>. – Библиогр.: с. 24–25.

А.М. Айзенштадт – музыковед и фольклорист.

1474. Лесовиченко А.М. Зарождение камерно-вокальных жанров в бурятской музыке: Бау Ямпиров / А. М. Лесовиченко // Культурное пространство России и Монголии: теоретические и практические аспекты актуализации культурного наследия : материалы IX Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 23–25 сентября 2021 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 143–148. – Библиогр.: с. 148 (3 назв.).

Штрихи к портрету бурятского композитора.

1475. Лесовиченко А.М. Труд во благо сибирского музыкознания. Нина Ивановна Головнева / А. М. Лесовиченко // Сибирский музыкальный альманах. 2005. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 264–266. – Библиогр.: с. 266 (7 назв.).

1476. Лосева С.Н. Синестетический аспект исследования творчества иркутского композитора А. Теплякова / С. Н. Лосева // Вопросы музыкальной синестетики: история, теория, практика. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2020. – Вып. 3. – С. 191–198. – Библиогр.: с. 198 (5 назв.).

1477. Лузин В.П. Иосиф Исаакович Бобровский / В. П. Лузин // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 319–320.

Творческая судьба новосибирского дирижера, композитора, трубача.

1478. Макаров С.С. Памяти Эдуарда Ефимовича Алексева (1937–2021) / С. С. Макаров // Фольклор: структура, типология, семантика. – 2021. – Т. 4, № 2. – С. 160–162.

Этномузыковед Э.Е. Алексеев – исследователь традиционной музыки коренных народов Сибири.

1479. Марченко Ю.Г. Музыкальные портреты Сибири: Михаил Иванович Невитов / Ю. Г. Марченко // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 199–206.

Жизнь и творчество новосибирского композитора.

1480. Маслов В.Т. Борис Павлович Чернов / В. Т. Маслов // Сибирский музыкальный альманах. 2005. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 279–280.

О новосибирском оперном певце.

1481. Митин В.Т. Вдохновленный Сибирью. Андрей Порфирьевич Новиков / В. Т. Митин // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 270–277. – Библиогр.: с. 277 (20 назв.).

Творческая судьба композитора.

1482. Мищенко М.Ю. Несыгранный финал. Памяти Ольги Ивановны Волчковой / М. Ю. Мищенко // Сибирский музыкальный альманах. 2006. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 202–206.

О жизни и творчестве новосибирской пианистки.

1483. Молчанов А.С. На уроках профессора Г.Н. Иванова (к 75-летию мастера) / А. С. Молчанов // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 282–284.

Творческий портрет новосибирского композитора.

1484. Мурашова Н.С. Принципы изучения древнерусского певческого искусства со студентами музыкальных вузов: авторская методика Б.А. Шиндина / Н. С. Мурашова // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 2. – С. 66–79. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2022-2-66-79>. – Библиогр.: с. 78.

Штрихи к портрету новосибирского музыковеда.

1485. Нагайчук Н.Г. Путь становления джазового коллектива Анатолия Берестова / Н. Г. Нагайчук, В. М. Третенков // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2022. – Вып. 9. – С. 143–147.

О новокузнецком джаз-клубе "Геликон" и его руководителе.

1486. Недоспасова А.П. Тобольский манускрипт Густава Блиндстрёма / А. П. Недоспасова // Сибирский музыкальный альманах. 2005. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 209–218. – Библиогр.: с. 217–218 (37 назв.).

О записанных Г. Блиндстрёмом мелодиях, исполнявшихся во время пребывания в плену в Тобольске.

1487. Нет пророка в своем Отечестве... Юрий Иванович Шибанов // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 240–241. – Библиогр.: с. 241 (4 назв.).

О жизни и творчестве новосибирского композитора.

1488. Никифорова В.М. Татьяна Аркадьевна Роменская – один из первых педагогов Новосибирской консерватории / В. М. Никифорова // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 26–32. – Библиогр.: с. 32 (4 назв.).

Новосибирский музыковед Т.А. Роменская – исследователь истории музыкальной культуры Сибири.

1489. Одереева С.В. Хоровое духовное творчество композитора Константина Туева / С. В. Одереева // XVIII Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения "Нравственные ценности и будущее человечества" : межрегиональная научно-практическая конференция (Красноярск, 15–17 января 2018 г.). – Красноярск : Восточная Сибирь, 2018. – С. 349–356.

К.В. Туев – кемеровский композитор.

1490. Павлова-Борисова Т.В. Первый якутский композитор Марк Жирков: традиционные и академические формы творчества / Т. В. Павлова-Борисова // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). –

Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 117–124. – Библиогр.: с. 124 (5 назв.).

1491. Памяти Арнольда Каца / подготовила Т. Шиндина // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 180–191.

Народный артист СССР А.М. Кац – главный дирижер Новосибирского академического симфонического оркестра (1956–2007 гг.).

1492. Переписка В.А. Подъельского и Г.Е. Авксентьева / подготовила Н. И. Голловнева // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 119–120.

В.А. Подъельский – первый заведующий кафедрой народных инструментов Новосибирской консерватории, Г.Е. Авксентьев – создатель первых в Сибири и Новосибирске оркестров русских народных инструментов.

1493. Перов А.В. О собирательской, музыкально-просветительской и педагогической деятельности Д.Г. Агеева / А. В. Перов // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 94–100. – Библиогр.: с. 99–100 (11 назв.).

Д.Г. Агеев – собиратель музыкального фольклора ханты и манси.

1494. Пономарев В.В. Красноярский композитор Бертольд Кон: несколько страниц жизни и творчества / В. В. Пономарев // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 66–74. – Библиогр.: с. 74 (7 назв.).

1495. Пономарев В.В. Красноярский композитор Михаил Петрович Ступницкий / В. В. Пономарев // XXI Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения "Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа" : межрегиональная научно-практическая конференция (Красноярск, 20–22 января 2021 г.). – Красноярск : Восточная Сибирь, 2021. – С. 280–286.

1496. Понурова О.Н. Аллан Исаакович Жоленц / О. Н. Понурова // Сибирский музыкальный альманах. 2001. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2002. – С. 285–288.

А.И. Жоленц – дирижер Новосибирского государственного академического театра оперы и балета (1953–1966 гг.) и заведующий кафедрой оперной подготовки и симфонического дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (1969–1986 гг.).

1497. Понурова О.Н. Владимир Николаевич Минин / О. Н. Понурова // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 229–231.

Штрихи к портрету новосибирского дирижера.

1498. Понурова О.Н. Самуил Карлович Мусин / О. Н. Понурова // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 331–333.

Творческий портрет новосибирского хормейстера.

1499. Понурова О.Н. Юлиан Натанович Факторович / О. Н. Понурова // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 278–279.

О новосибирском дирижере.

1500. Попова Ю.С. Уроки Соллертинского / Ю. С. Попова // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 358–360.

Вклад И.И. Соллертинского в музыкальную жизнь Новосибирска.

1501. Предвечнова Е.О. Мой учитель – Дина Леонидовна Шевчук / Е. О. Предвечнова // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 172–175.

О пианистке и преподавателе Новосибирской консерватории.

1502. Пыльнева Л.Л. К юбилею Якова Наумовича Файна / Л. Л. Пыльнева // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 294–296.

Я.Н. Файн – новосибирский музыковед, скрипач.

1503. Пыльнева Л.Л. Композитор Захар Степанов (к 75-летию со дня рождения) / Л. Л. Пыльнева // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 156–158.

Творческий портрет якутского композитора.

1504. Пыльнева Л.Л. Ырлаксаар мен : к 85-летию со дня рождения Ростислава Кенденбиля / Л. Л. Пыльнева // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 196–198.

Творческий портрет тувинского композитора.

1505. Рабчук Л. Музыка под Иртышом / Л. Рабчук. – Омск : [б. и.], 2020. – 71 с.

О создателе омской скрипичной школы В.Я. Шпете.

1506. Равикович Л.Л. Из истории отечественной хоровой музыки XX – начала XXI века / Л. Л. Равикович ; Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского. – Красноярск : Литера-принт, 2021. – 259 с.

О сочинении красноярского композитора О.Л. Проститова "Суриков – сын земли Красноярской".

1507. Равикович Л.Л. Хоры в опере Дандара Аюшеева "Саян" / Л. Л. Равикович // Художественные традиции Сибири : материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 155–161. – Библиогр.: с. 161 (6 назв.).

О сочинении бурятского композитора.

1508. Раевская И.С. Памяти Николая Александровича Тычинского / И. С. Раевская // XX Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения "Великая Победа: наследие и наследники" : межрегиональная научно-практическая конференция (Красноярск, 15–17 января 2020 г.). – Красноярск : Восточная Сибирь, 2020. – С. 109–116.

Н.А. Тычинский – красноярский хормейстер.

1509. Робинсон Б.В. Патриарх. Георгий Гарьевич Фельдгун / Б. В. Робинсон // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 280–281.

О новосибирском композиторе, патриархе сибирской скрипичной школы.

1510. Робустова Л.П. Татьяна Аркадьевна Роменская – педагог кафедры музыкального образования и просвещения Новосибирской консерватории / Л. П. Робустова // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 12–25. – Библиогр.: с. 24–25 (9 назв.).

Новосибирский музыковед Т.А. Роменская – исследователь истории музыкальной культуры Сибири.

1511. Романовская Е.А. Дина Леонидовна Шевчук / Е. А. Романовская // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 285–286.

О жизни и творчестве новосибирской пианистки.

1512. Санжиева Л.Н. Его музыка в наших сердцах / Л. Н. Санжиева // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 207–210.

Памяти бурятского композитора Ю.И. Ирдынеева.

1513. Светлова О.А. Борис Александрович Шиндин. Главные темы научного творчества / О. А. Светлова // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 2. – С. 53–65. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2022-2-53-65>. – Библиогр.: с. 63–64.

Б.А. Шиндин – новосибирский музыковед.

1514. Светлова О.А. Борис Александрович Шиндин. Поиски и пути сибирской музыкальной науки / О. А. Светлова // Шиндин Б.А. Избранные труды : к 80-летию со дня рождения: в 3 томах / Б. А. Шиндин. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория, 2022. – Т. 1. – С. 5–31.

Б.А. Шиндин – новосибирский музыковед.

1515. Селицкий А.Я. Три рукопожатия до Россини (к столетию со дня рождения профессора А.П. Здановича) / А. Я. Селицкий // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 306–311. – Библиогр.: с. 311 (4 назв.).

О работе оперного певца в Новосибирской консерватории.

1516. Сергей Александрович Бычков (17.09.1954–18.11.2020) // Вопросы географии Камчатки. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2021. – Вып. 16. – С. 97–98.

С.А. Бычков – камчатский музыкант.

1517. Серебренников В.П. У каждого своя "Антарктида": беседе с В.П. Серебренниковым / В. П. Серебренников // Сибирское богатство. – 2022. – № 2. – С. 46–50.

Тюменский композитор о своем мюзикле "Летчик для особых поручений" по мотивам повести В.П. Крапивина.

1518. Сиделева Н.В. И.Я. Флейшер: штрихи к творческому портрету / Н.В. Сиделева, Н. В. Сиделёва, М. В. Бусаркина // Художественные традиции Сибири : материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 178–181. – Библиогр.: с. 181 (4 назв.).

О красноярском композиторе.

1519. Скрыбыкина Ч.К. Композитор Захар Степанов: особенности ладового мышления / Ч. К. Скрыбыкина // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 108–116. – Библиогр.: с. 116 (3 назв.).

Особенности творчества якутского композитора.

1520. Стародубцева Я.Г. Хворостовский Дмитрий Александрович (1962–2017), артист, оперный певец (баритон), народный артист РФ (1995), почетный гражданин города Красноярска (2000), почетный гражданин Красноярского края (2015) / Я. Г. Стародубцева // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2022 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2021. – С. 181–187. – Библиогр.: с. 186–187.

1521. Степура И.А. Проект сибирского музыканта Петра Ткаченко "Гармонии мира" / И. А. Степура // Непрерывное образование в сфере культуры. – Красноярск, 2021. – № 18, ч. 2. – С. 58–64.

О творчестве артиста Государственной филармонии Кузбасса имени Б.Т. Штоколова.

1522. Стремоусова Л.Н. Я всегда увлекалась концертмейстерством! Мне всегда это нравилось! : беседа с новосибирским концертмейстером Л. Стремоусовой / Л. Н. Стремоусова // Сибирский музыкальный альманах. 2008. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2011. – С. 178–180.

1523. Сыченко Г.Б. Горно-алтайская коллекция фонозаписей А.В. Анохина / Г. Б. Сыченко // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 5–14. – Библиогр.: с. 14 (8 назв.).

А.В. Анохин – исследователь музыкального фольклора алтайцев.

1524. Тадышева Н.О. Мифы, культы, обряды алтайцев в героических сказаниях кайчи Натальи Черноевой / Н. О. Тадышева // Особенности традиций в культуре народов Евразии: эпос, эпосоведение и сказительство : сборник статей и материалов, посвященных светлой памяти известного ученого-фольклориста, кандидата филологических наук Гульнар Вилдановны Юлдыбаевой. – Уфа: ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2021. – С. 106–113. – Библиогр.: с. 112–113 (16 назв.).

1525. Титкова Э.И. Низкий поклон / Э. И. Титкова // Сибирский музыкальный альманах. 2001. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2002. – С. 288.

Творческий портрет А.И. Жолнца – дирижера Новосибирского государственного академического театра оперы и балета (1953–1966 гг.) и заведующего кафедрой оперной подготовки и симфонического дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки (1969–1986 гг.).

1526. Тончук П.О. Деятельность Ларисы Алексеевны Силаевой в контексте становления и развития фортепианного отделения Новосибирской специальной музыкальной школы / П. О. Тончук // Музыкальная культура Сибири : традиционные и академические формы творчества : к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона и Т.А. Роменской : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (18–19 ноября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2021. – С. 147–158.

1527. Турич М.И. Матвей Борисович Либерман / М. И. Турич // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 232–233.

Творческий портрет новосибирского скрипача.

1528. Урсегова Н.А. География фольклорного фонда М.Н. Мельникова в Государственном архиве Новосибирской области / Н. А. Урсегова // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 123–132. – Библиогр.: с. 131–132 (9 назв.).

Исследование ученым сибирского музыкального фольклора.

1529. Ушакова Л.А. Гелий Исаакович Гильбурд. Консерватория – его судьба / Л. А. Ушакова // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 303–303.

О жизни и творчестве новосибирского музыканта.

1530. Файн Я.Н. Памяти Аскольда Мурова / Я. Н. Файн // Сибирский музыкальный альманах. 2003. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2006. – С. 239–242.

О новосибирском композиторе.

1531. Факторович Л.П. Высокое служение. Вероника Сергеевна Свешникова / Л. П. Факторович // Сибирский музыкальный альманах. 2006. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 195–196.

Творческий портрет новосибирской пианистки.

1532. Федоренко Г.А. Незабываемые 1950-е... / Г. А. Федоренко // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 138–141.

О пианистке И.А. Губайдуллиной – преподавателе Новосибирской консерватории.

1533. Халтанова А.Д. Рукописный архив Эдуарда Алексеева. К вопросу систематизации документов / А. Д. Халтанова // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 2. – С. 45–52. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2022-2-45-52>. – Библиогр.: с. 52.

Рассматривается систематизация рукописных фондов музыковеда Э.Е. Алексеева, а также первого композитора Якутии М.Н. Жиркова.

1534. Холодова М.В. Выдающиеся деятели культуры Красноярск: вехи творческого пути Ю.Ю. Поломского / М. В. Холодова, А. Н. Белопащинцев, М. М. Чихачева // Сибирский антропологический журнал. – 2021. – Т. 5, № 4. – С. 106–122. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2021-5-4-106-122>. – Библиогр.: с. 122 (6 назв.).

Творческий портрет композитора и дирижера.

1535. Холодова М.В. Композитор В.Я. Пороцкий: штрихи к творческому портрету / М. В. Холодова, Е. И. Волчек // Художественные традиции Сибири : материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 175–177. – Библиогр.: с. 177 (3 назв.).

О красноярском периоде творчества композитора.

1536. Хохолков В.Ф. Подвижник Сибири и Алтая / В. Ф. Хохолков // Сибирский музыкальный альманах. 2005. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009. – С. 246–254. – Библиогр.: с. 254 (20 назв.).

О композиторе, основоположнике профессиональной музыки алтайцев А.В. Анохине.

1537. Швед О.А. Вокальный цикл "Песни сайгё" И. Александрова: художественный синтез слова и музыки / О. А. Швед // Художественные традиции Сибири : материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 166–170. – Библиогр.: с. 168 (3 назв.).

О творчестве новосибирского композитора.

1538. Шиндин Б.А. Александр Миронович Айзенштадт : Lamento на отъезд возлюбленного педагога / Б. А. Шиндин // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 299–300.

Штрихи к портрету новосибирского музыковеда.

См. также № 734, 1597, 1618

Театр

Общие материалы

1539. Антоновский Н.А. Театральная жизнь города Сталинска в годы Великой Отечественной войны (по материалам газеты "Большевистская сталь") / Н. А. Антоновский // Молодежные исследования и инициативы в науке, образовании, культуре, политике : сборник материалов XVI Всероссийской молодежной научно-практической конференции с международным участием (Биробиджан, 22–23 апреля 2021 г.). – Биробиджан : ИЦ ПГУ им. Шолом-Алейхема, 2021. – С. 100–106. – Библиогр.: с. 104–106 (50 назв.). – CD-ROM.

О материалах газеты, издававшейся в Новокузнецке (Кемеровская область).

1540. Глазунова Т.С. "Борьба с пережитками темной мысли прошлого": омские театры и идеологическая политика советского государства в первые годы НЭПа / Т. С. Глазунова, А. С. Тихонова // Россия и мировые тенденции развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Омск, 13–15 мая 2021 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2021. – С. 461–467. – Библиогр.: с. 466–467 (21 назв.). – CD-ROM.

1541. Заичко Д.А. Первый театр Барнаула / Д. А. Заичко // Наука и культура Сибири глазами молодежи : материалы XI Всероссийской (заочной) научно-практической конференции (Минусинск, 15 октября 2021 г.); Современная культура: новые вызовы – новые решения : материалы открытого онлайн-форума преподавателей колледжей, вузов и работников культурно-досуговых учреждений (Минусинск, 25 ноября 2021 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 12–14. – Библиогр.: с. 14 (6 назв.).

История становления театрального искусства в Алтайском крае.

1542. Константинов Г. Китайский театр на Дальнем Востоке России (конец XIX-го – начало XX века) / Г. Константинов // Librarium-ДВ. – 2019. – № 1. – С. 14–17. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/65/7b/657b5da1-2953-46c4-a265-f3024eeff79f/librarium-072019.pdf.

1543. Малахова О.Е. Центр современной драматургии в театральной социокультурной проблематике / О. Е. Малахова, В. В. Стебляк // Молодежь третьего тысячелетия. – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – С. 368–372.

Об одном из частных театров Омска и его месте в театральном мире города.

1544. Мальцева Е.А. Железная дорога в пространстве современного театра / Е. А. Мальцева // V российский культурологический конгресс с международным участием "Культурное наследие – от прошлого к будущему" (Санкт-Петербург, 8–10 ноября 2021 г.) : программа, тезисы докладов. – Москва : Институт наследия, 2021. – С. 151–152.

В частности, об использовании символа железной дороги в спектаклях новосибирских театров.

1545. Маркова М.М. Истоки якутского эпического театра / М. М. Маркова // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 1А. – С. 69–81. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2022.40.18.008>. – Библиогр.: с. 79 (14 назв.). – URL: <http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2022-1/7-markova.pdf>.

Якутская эпическая традиция в соотношении с театром, с. 72–78.

1546. Непомнящая Д. Театр в блеске осеннего золота / Д. Непомнящая // Librarium-ДВ. – 2019. – № 2. – С. 94–96. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/e4/e5/e4e5e501-3dd7-4054-9ef1-3c1c91b5866d/librarium-dv8-2019.pdf.

О театральных фестивалях "Амурская осень", "Фестиваль театров Дальнего Востока", "Золотая маска", прошедших в Хабаровске.

1547. Паликова Т.В. Театральное пространство советского Улан-Удэ как место развития творческой молодежи и подрастающего поколения / Т. В. Паликова, А. С. Романникова // Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. – 2022. – Вып. 2. – С. 39–46. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2305-753X-2022-2-39-46>. – Библиогр.: с. 45 (6 назв.).

1548. Проминская О.И. История зарождения и перспективы развития театрального дела в г. Барнауле / О. И. Проминская // Молодежь – Барнаулу: материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул: Издательство АлтГУ, 2021. – С. 349–350. – CD-ROM.

1549. Прошел Дальневосточный театральный фестиваль // Вопросы культурологии. – 2021. – Т. 18, № 10. – С. 941–943.

О проведении Фестиваля театров Дальнего Востока в Хабаровске.

1550. Семенова В. Свобода творчества в ограничительных рамках. Заметки с XIII театрального фестиваля современной драматургии им. Александра Вампилова / В. Семенова // Сибирь. – 2022. – № 1. – С. 255–265.

О XIII Международном театральном фестивале современной драматургии имени А. Вампилова, прошедшем в Иркутском академическом драматическом театре имени Н.П. Охлопкова.

1551. Серова Т.Е. Сердца, отданные театру / Т. Е. Серова. – Ростов-на-Дону: Медиаграф, 2021. – 160 с.

Включены материалы о театральных деятелях Сибири и Дальнего Востока.

1552. Театральное искусство Бурятии как экскурсионный ресурс / И. И. Старкова, С. С. Аюшева, А. Г. Доржиева, С. В. Эрхеев // Вестник Бурятского государственного университета. Экономика и менеджмент. – 2022. – № 1. – С. 77–88. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2304-4446-2022-1-77-88>. – Библиогр.: с. 87 (4 назв.).

Об использовании приема театрализованной экскурсии (обобщающая экскурсия) для популяризации театральной жизни региона.

1553. Троякова Ю.К. Театральная интеллигенция Южной Сибири в годы перестройки / Ю. К. Троякова // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2021. – № 4. – С. 103–108. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2021.4.32.014>. – Библиогр.: с. 108.

1554. Чепурина В.В. Трансляция социального опыта в документальном театре Кузбасса 2000–2010-х годов / В. В. Чепурина // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 57. – С. 182–189. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-57-182-190>. – Библиогр.: с. 189 (11 назв.).

Анализ театральных постановок театров Кемеровской области.

1555. Черданцева А.Л. Постановка спектакля "Улуу Кудангса" П.А. Ойунского на сцене Мирнинского театра как опыт межкультурной коммуникации / А. Л. Черданцева // Аммосов-2021: сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 190–193. – Библиогр.: с. 193 (3 назв.). – CD-ROM.

1556. Чжан Кайсюань. Китайская театральная культура на русском Дальнем Востоке в 1890–1930-х годах / Чжан Кайсюань // Российско-китайское региональное сотрудничество: новые вызовы и возможности: материалы V Международной научно-практической конференции (Новосибирск, 11–12 ноября 2021 г.). – Новосибирск: НГТУ, 2021. – С. 123–126. – Библиогр.: с. 125–126 (9 назв.).

1557. Чжао Хуэйцин Китайский северный театр во Владивостоке (по материалам архивных документов) / Чжао Хуэйцин, Мэн Фаньхун, С. М. Дударенок //

Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – № 11-2. – С. 45–51. – DOI: <https://doi.org/10.37882/2223-2982.2021.11-2.32>. – Библиогр.: с. 50 (21 назв.).

* * *

1558. Иптышев А.В. Из жизни Ю.Г. Топоева – заслуженного артиста Республики Хакасия / А. В. Иптышев // Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции "IX Кызласовские чтения" (Абакан, 25–30 октября 2019 г.). – Абакан : Хакаское книжное издательство, 2020. – С. 59–63.

Ю.Г. Топоев – актер, драматург, режиссер Хакаского театра драмы и этнической музыки "Читиген" (Абакан).

1559. Прыгун Е.В. Иосиф Моисеевич Суходрев – антрепренер красноярского театра начала XX века / Е. В. Прыгун // Сибирский музыкальный альманах. 2008. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2011. – С. 155–159. – Библиогр.: с. 159 (10 назв.).

Драматический театр

1560. Анненко А.Н. Из истории создания Русского театра драмы в Абакане (по документам Национального архива Республики Хакасия) / А. Н. Анненко // Историко-культурное наследие Хакасии в архивных документах: материалы республиканских архивных чтений. – Абакан : Хакаское книжное издательство, 2020. – С. 32–41. – Библиогр.: с. 40–41 (15 назв.).

1561. Батрак И.А. Годовые отчеты Хакаского национального драматического театра им. А.М. Топанова как исторический источник / И. А. Батрак // Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции "IX Кызласовские чтения" (Абакан, 25–30 октября 2019 г.). – Абакан : Хакаское книжное издательство, 2020. – С. 141–146. – Библиогр.: с. 146 (3 назв.).

1562. Брандт Г. Логос, Эрос и Танатос / Г. Брандт // Петербургский театральный журнал. – 2021. – № 2. – С. 118–126.

Постановка пьесы Т. Стоппарда "Аркадия" в Омском государственном академическом театре драмы (режиссер – П. Зобнин).

1563. Григорьянц Т.А. Категория телесности в кузбасских спектаклях постдраматической парадигмы (функции телесно-пластических фрагментов в постановке) / Т. А. Григорьянц // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 57. – С. 171–176. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-57-171-176>. – Библиогр.: с. 176 (8 назв.).

Исследуются постановки драматических театров Кемеровской области начала XXI в.

1564. Григорьянц Т.А. Пластическая составляющая в сценическом тексте постдраматического спектакля: формы и особенности организации (на примере работ кузбасских театров) / Т. А. Григорьянц // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 57. – С. 177–181. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-57-177-181>. – Библиогр.: с. 181 (8 назв.).

Анализ современных спектаклей в репертуарах Кемеровского областного театра драмы имени А.В. Луначарского и Новокузнецкого драматического театра (Кемеровская область).

1565. Журавлева Г.К. Новосибирский городской драматический театр под руководством Сергея Афанасьева. Страницы истории: 1988–2018 / Г. К. Журавлева ; Новосибирский государственный театральный институт. – Новосибирск : НГТИ, 2022. – 64 с.

1566. Журавлева Г.К. Спектакль с долгим пробегом: "Дни Турбиных" М. Булгакова (Новосибирский государственный академический молодежный театр "Глобус") / Г. К. Журавлева // Театр и драма: эстетический опыт эпохи. – Новосибирск : НГТИ, 2022. – Вып. 9 : Материалы всероссийской научно-практической конференции (Новосибирский государственный театральный институт, 12 октября 2021 г.). – С. 81–88. – Библиогр.: с. 88 (4 назв.).

1567. Заворотняя П.А. Аксиологический выбор российской театральной драматургии / П. А. Заворотняя, В. В. Стебляк // Молодежь третьего тысячелетия. – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – С. 383–386. – Библиогр.: с. 385 (3 назв.).

О спектакле "Лев Гурыч Синичкин" по комедии Д. Т. Ленского на сцене Омского академического театра драмы.

1568. Иванова А. Три вечера в НЕЖНОВартовске / А. Иванова // Вопросы театра. – 2020. – № 1/2. – С. 60–73.

О спектаклях Нижневартковского городского драматического театра.

1569. Казарина А. И проснусь я в мире невозможном / А. Казарина // Петербургский театральный журнал. – 2021. – № 4. – С. 123–126.

Спектакль "Город Эн" по роману Л. Добычина в постановке Прокопьевского драматического театра (режиссер – А. Устинов).

1570. Любец А.В. Рецензия на спектакль "Визит дамы" Омского академического театра драмы / А. В. Любец, В. В. Стебляк // Молодежь третьего тысячелетия. – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – С. 378–382. – Библиогр.: с. 381 (3 назв.).

1571. Маскаева Е.П. Репрезентация театрального наследия в современном социокультурном пространстве Алтайского края / Е. П. Маскаева // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2021. – № 1. – С. 44–46. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2514-772X-2021-1-44-46>. – Библиогр.: с. 46 (9 назв.).

О деятельности Алтайского краевого театра драмы имени В.М. Шукшина.

1572. Морозова Е. Пространство памяти / Е. Морозова // Сцена. – 2021. – № 4. – С. 41.

О спектакле "Кабай" ("Колыбель") по Ч. Айтматову, поставленном в Национальном драматическом театре имени П. Кучика.

1573. Некрашевич В.В. Проблемы функционирования театра в условиях пандемии COVID-19: опыт Государственного русского драматического театра имени Н.А. Бестужева / В. В. Некрашевич // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 58. – С. 188–195. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2022-58-188-195>. – Библиогр.: с. 194 (10 назв.).

Представлен опыт работы улан-удэнского театра.

1574. Прокопова Н.Л. Провокативный метод как режиссерская стратегия перформативной эстетики (на материале спектакля "Дон Жуан" Прокопьевского драматического театра) / Н. Л. Прокопова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 57. – С. 161–170. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-57-161-170>. – Библиогр.: с. 170 (8 назв.).

1575. Родионов Д. Счастливые часов не наблюдают / Д. Родионов // Сцена. – 2022. – № 1. – С. 9–14.

О спектакле "Горе от ума" по комедии А.С. Грибоедова на сцене Новосибирского городского драматического театра под руководством С. Афанасьева.

1576. Шадронов В. Омская "Аркадия" / В. Шадронов // Сцена. – 2022. – № 2. – С. 41–42.

Постановка пьесы Т. Стоппарда "Аркадия" в Омском театре драмы.

1577. Шадронов В. Путь через огонь холодным оказался... / В. Шадронов // Сцена. – 2021. – № 6. – С. 31–32.

О спектакле "Цемент" по пьесе немецкого драматурга Х. Мюллера на сцене Новосибирского государственного драматического театра "Старый дом".

1578. Шаклеева А. Нечеловеческие танцы / А. Шаклеева // Петербургский театральный журнал. – 2021. – № 4. – С. 97–99.

Спектакль "Анна Каренина" по мотивам романа Л.Н. Толстого на сцене Красноярского театра юного зрителя (режиссер – А. Плотников).

1579. Шеловилова М.Е. Развитие культуры Приморского края в рамках деятельности ФГБУ "Драматический театр Восточного военного округа" Минобороны России (г. Уссурийск) / М. Е. Шеловилова, Е. В. Трофименкова // Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР : материалы XXIII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (21–23 апреля 2021 г.). – Владивосток : ФГБОУ ВО "Владивостокский государственный университет экономики и сервиса", 2021. – Т. 1. – С. 250–254. – Библиогр.: с. 254 (9 назв.). – CD-ROM.

1580. Шестериков А.Ю. Канский драматический театр / А. Ю. Шестериков // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2022 год. – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2021. – С. 115–119. – Библиогр.: с. 119.

1581. Шишигина Е.М. Вахтанговский театр в годы эвакуации / Е. М. Шишигина, В. В. Стебляк // Молодежь третьего тысячелетия. – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – С. 360–363.

Работа театра в Омске.

1582. Яловинская В.В. Некоторые аспекты роли столичных артистов в развитии Норильского драматического театра имени Маяковского / В. В. Яловинская // Казанский вестник молодых ученых. – 2021. – Т. 5, № 3. – С. 181–184. – Библиогр.: с. 184 (5 назв.).

См. также № 720

* * *

1583. Аузин Н.Н. Ролевые игры : беседа с актером Тюменского драматического театра Н.Н. Аузиным / Н. Аузин ; вела И. Никитина // Сибирское богатство. – 2022. – № 2. – С. 77–81.

Артист о своих ролях в театре.

1584. Афанасьев С.Н. О театре-празднике и зачем нужен Институт театра? : интервью художественного руководителя Новосибирского городского драматического театра С.Н. Афанасьева / С. Н. Афанасьев ; записал Д. Родионов // Сцена. – 2022. – № 1. – С. 4–8.

Режиссер о своей творческой и педагогической деятельности.

1585. Важенин Е.И. Разговор по Чехову : беседа с актером Новосибирского академического молодежного театра "Глобус" Е.И. Важениным / Е. И. Важенин // Leaders Today. – 2022. – № 4. – С. 50–51.

Артист о своих ролях.

1586. Васькова Н. Анта – счастливое имя / Н. Васькова // Сибирское богатство. – 2021. – № 3. – С. 72–75.

Об А.Н. Колинченко – актрисе Тюменского драматического театра.

1587. Егорова Л.И. Мои партнеры. Мы выбрали эту судьбу... / Л. Егорова. – Улан-Удэ : Новапринт, 2021. – 302 с.

Воспоминания актрисы Бурятского академического театра драмы имени Х. Намсараева.

Музыкальный театр

1588. Алпатов С. Обновления нового сезона / С. Алпатов // Музыкальный журнал. – 2022. – № 1. – С. 4–7.

О репертуаре и планах Музыкального театра Кузбасса имени А.К. Боброва.

1589. Алпатов С. Фестивали и награды: вдохновляющие итоги / С. Алпатов // Музыкальный журнал. – 2021. – № 11. – С. 46–51.

О Музыкальном театре Кузбасса имени А.К. Боброва.

1590. Голодяев К.А. Сибирский государственный театр в Ново-Николаевске (Сибгосопера). 100 лет с начала первого сезона / К. А. Голодяев // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области, 2022 год. – Новосибирск : НГОНБ, 2021. – С. 143–147. – Библиогр.: с. 147 (7 назв.).

1591. Казанцева С. Содружество талантов / С. Казанцева // Музыкальный журнал. – 2022. – № 1. – С. 64–67.

Об осуществленном проекте Омского музыкального театра "Музыкальный. Новое поколение".

1592. Комарова Е. Молодость духа и радость премьер / Е. Комарова // Музыкальный журнал. – 2022. – № 1. – С. 56–63.

О новых спектаклях Омского музыкального театра.

1593. Летавина Т. На крыльях "Летучей мыши" / Т. Летавина // Музыкальный журнал. – 2021. – № 11. – С. 36–39.

Премьера оперетты И. Штрауса "Летучая мышь" в Железногорском театре оперетты.

1594. Летавина Т. Русские традиции в Железногорске / Т. Летавина // Музыкальный журнал. – 2022. – № 1. – С. 14–15.

О Железногорском театре оперетты.

1595. Модестов В. Семья балетных разбойников пополнилась "Катариной" – из Красноярска / В. Модестов // Балет. – 2022. – № 1. – С. 21–23.

Премьера романтического балета Ц. Пуни "Катарина, или Дочь разбойника" на сцене Красноярского оперного театра.

1596. Никеева И. Диалоги творчества / И. Никеева // Музыкальный журнал. – 2022. – № 1. – С. 50–55.

К 75-летию Омского музыкального театра.

1597. Павлова-Борисова Т.В. Первая якутская опера "Ньургун Боотур" и балет "Полевой цветок" : 75 лет со дня постановки / Т. В. Павлова-Борисова // Якутия-2022 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2022. – С. 120–123. – Библиогр.: с. 122–123.

О сочинениях М.Н. Жиркова и Г.И. Литинского по мотивам якутского фольклора и их постановках на сцене Государственного театра оперы и балета Республики Саха (Якутия) имени Д.К. Сивцева – Суорун Омолоона.

1598. Пылаев В. "Чайконутые", или Слово в защиту театральных традиций / В. Пылаев // Librarium-ДВ. – 2018. – № 3. – С. 14–18. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/95/18/9518884d-2370-4c04-9d55-c97cd9f1e02b/librarium_dv62019.pdf.

О мюзикле А.Б. Журбина "Чайка" по одноименной пьесе А.П. Чехова, поставленном в Хабаровском краевом музыкальном театре.

1599. Розанова О. Герои гибнут, искусство торжествует / О. Розанова // Балет. – 2022. – № 1. – С. 30–31.

Премьера балета Ф. Флинта "Федра" на Приморской сцене Мариинского театра.

1600. Создание хореографического образа в современном танце (на примере хореографического спектакля "Неудобно" в постановке М.В. Судаковой, А.А. Ериной) / М. В. Судакова, А. А. Ерина, А. В. Бородуля, А. П. Кудак // Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов,

аспирантов и молодых ученых (Хабаровск, 27 апреля 2021 г.). – Хабаровск, 2021. – С. 207–217. – Библиогр.: с. 216–217 (11 назв.).

О постановке спектакля на сцене Хабаровского краевого музыкального театра.

1601. Тулаева Л.В. Танец длиной в жизнь. Они были первыми / Л. В. Тулаева // Наука и образование XXI века: актуальные вопросы теории и практики : материалы II Всероссийской научно-практической конференции (27 декабря 2021 г.). – Чебоксары : Экспертно-методический центр, 2021. – С. 232–238. – CD-ROM. – Библиогр.: с. 238 (5 назв.).

Об открытии Красноярского театра оперы и балета (1978 г.) и исполнителях первого театрального сезона – Л. Сычевой и А. Куимове.

1602. Умнова И. И музыка, и судьба / И. Умнова // Музыкальный журнал. – 2022. – № 1. – С. 8–13.

Премьера мюзикла "Рок" К. Брейтбурга на сцене Музыкального театра Кузбасса имени А.К. Боброва.

1603. Филимонов В. Прививка счастьем / В. Филимонов // Музыкальный журнал. – 2021. – № 11. – С. 40–45.

Премьера мюзикла в стиле диско "Стань счастливой" на сцене Омского государственного музыкального театра (режиссер – А. Лебедев).

1604. Шаяхметова А.К. Становление Красноярского музыкального театра в контексте культурной жизни региона / А. К. Шаяхметова, Е. С. Кроткова // Проблемы музыкальной науки. – 2021. – № 3, ч. 1. – С. 51–60. – Библиогр.: с. 59 (7 назв.).

1605. Яковлева Т. Выстрел в десяточку / Т. Яковлева // Музыкальная жизнь. – 2021. – № 12. – С. 44–45.

Премьера романтического балета Ц. Пуни и Ж. Перро "Катарина, или Дочь разбойника" в Красноярском государственном театре оперы и балета имени Д.А. Хворостовского.

1606. Ярулина Г. Страсти по-сибирски / Г. Ярулина // Музыкальная жизнь. – 2022. – № 6. – С. 40–41.

Постановка оперы В. Беллини "Капулетти и Монтеки" в Красноярском театре оперы и балета.

1607. Яськевич И.Г. Рубеж тысячелетий: тенденции "режиссерского" театра в новосибирской опере / И. Г. Яськевич // Сибирский музыкальный альманах. 2004. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2007. – С. 174–178.

См. также № 1377

* * *

1608. Багадаева А.Г. Творческий портрет народного артиста Республики Бурятия Булыта Раднаева / А. Г. Багадаева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 4. – С. 30–37. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2021-4-20-30-37>. – Библиогр.: с. 36 (3 назв.).

О сценическом пути Б.Т. Раднаева – солиста балета Бурятского государственного академического театра оперы и балета имени Г.Ц. Цыдынжапова.

1609. Быкова Г.С. Владимир Манкетов / Г. С. Быкова // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 321–325. – Библиогр.: с. 325 (10 назв.).

Судьба солиста Бурятского театра оперы и балета (1955–1966 гг.).

1610. Габышева Л. Легенда якутского балета / Л. Габышева // Полярная звезда. – 2022. – № 2. – С. 71–83.

О жизни и творчестве Е.А. Степановой – ведущей солистки балета Якутского музыкально-драматического театра имени П.А. Ойунского (1960–1982 гг.).

1611. Гиневич Т.Г. Валерий Григорьевич Егудин / Т. Г. Гиневич // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 297–298.

Творческий портрет народного артиста СССР В.Г. Егудина – солиста Новосибирского государственного академического театра оперы и балета (1963–1992 гг.).

1612. Демченко И.Н. Маргарита, Марго, Рита. Божественная и земная : по воспоминаниям балерины Маргариты Окатовой / И. Демченко. – Екатеринбург : Автограф, 2021. – 242 с. – Библиогр.: с. 240–241.

М.П. Окатова – артистка балета Новосибирского государственного академического театра оперы и балета (1959–1966 гг.).

1613. Желтоухов И.Е. Никому не желаю зависти : беседа с актером Хабаровского краевого музыкального театра И.Е. Желтоуховым / И. Е. Желтоухов ; вел В. Пылаев // Librarium-ДВ. – 2019. – № 2. – С. 97–101. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/e4/e5/e4e5e501-3dd7-4054-9ef1-3c1c91b5866d/librarium-dv8-2019.pdf.

1614. Жукова Р.И. Римма Иосифовна Жукова: актриса, педагог, профессионал : беседа с солисткой Новосибирского государственного академического театра оперы и балета Р.И. Жуковой / Р. И. Жукова ; вела В. А. Борисова // Сибирский музыкальный альманах. 2002. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2004. – С. 286–290.

1615. Зак И.А. Памятная записка (о Л.В. Мясниковой) / И. А. Зак // Сибирский музыкальный альманах. 2001. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2002. – С. 237.

Народная артистка СССР Л.В. Мясникова – солистка Новосибирского государственного академического театра оперы и балета (1945–1982 гг.).

1616. Куницын О.И. Тарас Карпов / О. И. Куницын // Сибирский музыкальный альманах. 2008. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2011. – С. 187–190. – Библиогр.: с. 190 (9 назв.).

Памяти солиста Бурятского театра оперы и балета.

1617. Прудник В.А. Надо быть одержимым : беседа с солистом Новосибирского государственного академического театра оперы и балета В.А. Прудником / В. А. Прудник ; вел П. С. Шахов // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 162–167.

Артист о своих партиях.

1618. Скрипников К.И. По страницам певческой карьеры красноярской оперной певицы Светланы Ефремовой / К. И. Скрипников // Енисейская губерния: лица истории : IX краеведческие чтения (Красноярск, 1–2 декабря 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2022. – С. 338–343. – Библиогр.: с. 342–343 (6 назв.).

С.Н. Ефремова – солистка Красноярского театра оперы и балета (1981–2010 гг.).

1619. Солистка ХКМТ Анна Ивановна стала заслуженной артисткой России // Librarium-ДВ. – 2019. – № 2. – С. 104. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/e4/e5/e4e5e501-3dd7-4054-9ef1-3c1c91b5866d/librarium-dv8-2019.pdf.

О присвоении почетного звания актрисе Хабаровского краевого музыкального театра.

1620. Хвашевская Н.И. Жизнь – театр! : к юбилею Владимира Николаевича Урбановича / Н. И. Хвашевская // Сибирский музыкальный альманах. 2008. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2011. – С. 173–175.

О солисте Новосибирского государственного академического театра оперы и балета.

1621. Хвощевская Н.И. Элеонора Ивановна Титкова / Н. И. Хвощевская // Сибирский музыкальный альманах. 2007. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2010. – С. 168–171.

О главном режиссере Новосибирского музыкального театра.

1622. Чибряков Г.Г. Ее, как первую любовь, России сердце не забудет... / Г. Г. Чибряков // Сибирский музыкальный альманах. 2008. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2011. – С. 160–163. – Библиогр.: с. 163.

Народная артистка СССР Л.В. Мясникова – солистка Новосибирского государственного академического театра оперы и балета (1945–1982 гг.).

См. также № 1496, 1525

Кукольный театр

1623. Абумова Е. Здесь все творцы и боги / Е. Абумова // Сцена. – 2021. – № 4. – С. 27–36.

О XI Международном эколого-этническом фестивале театров кукол в Абакане.

1624. Горлатых Ю. Всем хорошо – и людям, и куклам : интервью директора Новосибирского областного театра кукол Ю. Горлатых / Ю. Горлатых ; записал Д. Родионов // Сцена. – 2022. – № 2. – С. 63–67.

О деятельности театра.

1625. Мигдад М. Особенности развития сценографии Красноярского театра кукол в период с 2015 по 2021 год / М. Мигдад, М. В. Воронова // Художественные традиции Сибири : материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 48–52. – Библиогр.: с. 51–52 (6 назв.).

1626. Решетова Н.М. Музыкальный мир детского кукольного спектакля (на примере театров Сибири) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" / Н. М. Решетова ; Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки. – Новосибирск, 2022. – 18 с.

1627. Сроева Н. Паровозик пых-пых-пых / Н. Сроева // Петербургский театральный журнал. – 2021. – № 4. – С. 135–138.

О спектакле "Паровозик" по мотивам рассказа А. Грина, поставленном Красноярским театром кукол (режиссер-постановщик – А. Иванова-Брашинская).

Народный театр

1628. Аленишкин Г. Незабываемые пятидесятые : оперные постановки на сцене БГПИ / Г. Аленишкин // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2012. – № 11. – С. 82–87. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1415](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1415).

Участие студентов Благовещенского педагогического института в оперных постановках.

1629. Ковальчук В.Н. Возможность трансляции народной культуры средствами фольклорно-музыкального театра / В. Н. Ковальчук // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы VIII Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей (28 февраля 2020 г.). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного института культуры, 2020. – С. 156–159. – Библиогр.: с. 159 (4 назв.).

О театральной студии "Воспайинка" Дома культуры с. Верх-Уймон.

1630. Неманова Э.А. Роль народного театра в жизни сельского общества Бурияти / Э. А. Неманова // Вестник Восточно-Сибирского государственного

института культуры. – 2022. – № 1. – С. 100–104. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2022-1-21-100-104>.

1631. Просекина В. Век живи, век люби / В. Просекина // Сибирь. – 2022. – № 1. – С. 266–268.

О деятельности иркутской театральной студии "Слово".

1632. Савельева Н.Г. Из истории татарского театра в Томске / Н. Г. Савельева // Татарские населенные пункты: история, современность и перспективы развития (городская слобода и сельское поселение): материалы Всероссийского форума татарских краеведов (Томск, 12–13 сентября 2019 г.). – Казань: Отечество, 2020. – С. 80–84. – Библиогр.: с. 83–84 (4 назв.).

* * *

1633. Новиков Аркадий Михайлович (1947–2015): 75 лет со дня рождения // Якутия-2022: календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск: Айар, 2022. – С. 130–133. – Библиогр.: с. 132–133.

О режиссере якутского народного мини-театра юмора сатиры "Кееечен кере".

Танец. Цирк. Эстрада

1634. Береснева М.Ю. История и условия возникновения группы "Бедная Лиза" / М. Ю. Береснева, Н. С. Попова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 57. – С. 190–194. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-57-190-194>. – Библиогр.: с. 194 (4 назв.).

О музыкальной группе из Кемерово.

1635. Бурцева Г.В. Культурно-хореографическое наследие Алтайского края: сохранение и развитие школы классического танца / Г. В. Бурцева // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2021. – № 1. – С. 12–15. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2514-772X-2021-1-12-15>. – Библиогр.: с. 15 (6 назв.).

1636. Вампилова Т.Б. Становление профессиональной сценической хореографии в Бурятии / Т. Б. Вампилова, А. В. Тугай // Культурное пространство России и Монголии: теоретические и практические аспекты актуализации культурного наследия: материалы IX Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 23–25 сентября 2021 г.). – Улан-Удэ: ВСГИК, 2021. – С. 312–318. – Библиогр.: с. 317–318 (4 назв.).

1637. Давыдова А.А. Развитие хореографического искусства в Кузбассе: кластерный подход / А. А. Давыдова // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2021. – № 1. – С. 29–34. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2514-772X-2021-1-29-34>. – Библиогр.: с. 33–34 (10 назв.).

1638. Ермаков С. Пророк в родном Отечестве: история эстрадной культуры Новокузнецка, 1960–2000 / С. Ермаков. – Новосибирск: ДЕАЛ, 2021. – 745 с. – (Посвящается 400-летию Новокузнецка) (300-летию начала промышленного освоения Кузбасса) (100-летию создания комсомольской организации Новокузнецка).

О появлении и развитии вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп.

1639. Жукова А. История "Большого Солнца". Как танцы и музыка помогают сохранять традиционную нивхскую культуру / А. Жукова // Librarium-ДВ. – 2019. – № 1. – С. 10–13. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/65/7b/657b5da1-2953-46c4-a265-f3024eeff79f/librarium-072019.pdf.

О танцевальной культуре коренного малочисленного народа Дальнего Востока.

1640. Кавай-оол У.Н. "Звнящая нежность" – классика танца в Туве / У. Н. Кавай-оол, У. О. Монгуш // Этническая культура в современном мире : сборник научных статей по итогам VI Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию образования Чувашской автономной области (Чебоксары, 8 ноября 2019 г.). – Чебоксары : Платат, 2020. – Вып. 2. – С. 164–165.

1641. Колпецкая О.Ю. Золотой фонд балета Республики Бурятия: музыковедческие выводы и перспективы исследования / О. Ю. Колпецкая // Художественные традиции Сибири: материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 151–155. – Библиогр.: с. 154–155 (14 назв.).

1642. Крыловская И.И. Первые профессиональные балетные студии и школы во Владивостоке в начале 1920-х гг. / И. И. Крыловская // PHILHARMONICA. International Music Journal. – 2019. – № 3. – С. 45 – 57. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2453-613X.2019.3.29094>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29094.

1643. Литовко М.А. Хореографическое искусство: роль и значение в формировании имиджа Алтайского края и города Барнаула / М. А. Литовко // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 704. – CD-ROM.

1644. Лукина А. Хара Саһыл: концепт природа – человек / А. Лукина // Балет. – 2021. – № 4/5, ч. 2. – С. 10–12.

Постановка спектакля "Хара саһыл" по одноименной драме С.А. Зверева – Кыыл Уола в Национальном театре танца Республики Саха (Якутия).

1645. Маренков Р.Е. Режиссерский замысел как ключевое понятие в технологии концертной программы (на примере программы "Хождение встреч солнцу" Государственного концертного ансамбля "Дальний Восток") / Р. Е. Маренков // Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (Хабаровск, 27 апреля 2021 г.). – Хабаровск, 2021. – С. 82–84.

О коллективе Хабаровской краевой филармонии.

1646. Мордвина Т. "Путь предков" в интерпретации театра "Байкал" / Т. Мордвина, Л. Дампилова // Байкал. – 2022. – № 1. – С. 135–142.

О спектакле "Дух предков" ("Угайм судэ") в постановке Бурятского государственного театра танца и песни "Байкал".

1647. Никитина Л.А. Народный ансамбль песни и танца "Сарыал" : 50 лет со дня организации / Л. А. Никитина, А. Н. Акимов // Якутия-2022 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2022. – С. 91–93. – Библиогр.: с. 92–93.

1648. Овчинников М.А. Песня "Он увидел солнце" группы "Гражданская оборона": проблемы формы и содержания / М. А. Овчинников // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (г. Новосибирск, 8–10 декабря 2021 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2022. – Ч. 3. – С. 172–173.

О творчестве рок-коллектива из Омска.

1649. Романов Р. Белый театр: история выживания искусства / Р. Романов // Дальний Восток. – 2022. – № 2. – С. 178–210. – Окончание. Начало // Там же. – 2021. – № 1. – С. 170–209.

О хабаровском камерном театре пантомимы "Триада".

1650. Ромм В.В. От палеохореографии – к палеомузыкологии / В. В. Ромм // Сибирский музыкальный альманах. 2003. – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2006. – С. 72–80. – Библиогр.: с. 79–80 (36 назв.).

О попытках прочтения графических символов записи танца, сделанных на древних сибирских статуэтках.

1651. Сидорова А.М. Эвенкийский танец как средство трансляции духовных ценностей народа / А. М. Сидорова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2022. – № 2. – С. 14–16. – DOI: <https://doi.org/10.37882/2500-3682.2022.02.14>. – Библиогр.: с. 16 (5 назв.).

1652. Становление школы народного танца в Тюмени и Тюменской области / Т. Н. Цепляева, О. Ю. Адамович, Т. С. Михайлова, Д. К. Гермус // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2021. – Вып. 3. – С. 63–67.

1653. Сычева Л.Б. История становления хореографического искусства в Красноярском крае / Л. Б. Сычева, Л. Р. Строй // Художественные традиции Сибири : материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 19–22. – Библиогр.: с. 22 (6 назв.).

1654. Тимонина Ю.А. Творческая инициатива и потенциал в развитии и сохранении танцевальной культуры чукчей, эскимосов и эвенов, проживающих на территории Чукотского полуострова / Ю. А. Тимонина // Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (Хабаровск, 27 апреля 2021 г.). – Хабаровск, 2021. – С. 239–244. – Библиогр.: с. 244 (9 назв.).

1655. Уральская В. "Алтай встречает друзей" / В. Уральская // Балет. – 2021. – № 4/5, ч. 2. – С. 24–25.

О фестивале искусств, посвященном 10-летию Государственного молодежного ансамбля песни и танца Алтая.

1656. Чжан Жуй. Сопоставительное исследование танцевальной культуры ороконов в Китае и эвенков в России / Чжан Жуй // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2021. – № 11. – С. 10–13. – DOI: <https://doi.org/10.37882/2500-3682.2021.11.18>. – Библиогр.: с. 12–13 (10 назв.).

См. также № 1265, 1299, 1357

* * *

1657. Богачева Н. Шаман с открытой детской душой / Н. Богачева // Мир Севера. – 2021. – № 5. – С. 54–64.

Штрихи к портрету ительменского хореографа Б.А. Жиркова.

1658. Васильева Н.П. Архаический пласт танцевальных движений С.А.Зверева – Кыыл Уола / Н. П. Васильева // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 146–148. – Библиогр.: с. 147–148 (4 назв.). – CD-ROM.

Об якутском танцоре.

1659. Волкогонова В.Е. Историческая реконструкция танцевального наследия Лариссы Андерсен / В. Е. Волкогонова // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад : материалы XXVI Международной научной конференции (Владивосток, 6–7 декабря 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2021. – Вып. 26. – С. 148–158.

О творчестве харбинской танцовщицы и поэтессы.

1660. Доманский Ю.В. "Общество "Память" Егора Летова: интенция и рецепция / Ю. В. Доманский // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2022. – № 3. – С. 49–56. – DOI: <https://doi.org/10.28995/2686-7249-2022-3-49-56>. – Библиогр.: с. 55–56.

О песне омского рок-музыканта.

1661. Доманский Ю.В. К вопросу о смыслах вариативности визуально организованного стихотворного текста ("Лестница в небо..." Егора Летова) / Ю. В. Доманский // Вещество поэзии. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 91–100.

Е. Летов – омский поэт и рок-музыкант.

1662. Индигирский В.П. Трапезникова Наталья Спиридоновна (1947–2014) : 75 лет со дня рождения / В. П. Индигирский // Якутия-2022 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2022. – С. 147–150. – Библиогр.: с. 149–150.

Н.С. Трапезникова – якутская эстрадная певица.

1663. Пауэр К.Ю. Феномен интертекстуальных заглавий в творчестве Егора Летова / К. Ю. Пауэр // Вещество поэзии. – Москва : РГГУ, 2022. – С. 163–173.

Штрихи к портрету омского поэта и рок-музыканта.

1664. Петров А.А. Истоки северной этнохореографии: роль и значение вклада Т.Ф. Петровой-Бытовой / А. А. Петров // Вестник угроведения. – 2021. – Т. 11, № 4. – С. 771–779. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2021-11-4-717-779>. – Библиогр.: с. 775–777 (39 назв.).

О вкладе Т.Ф. Петровой-Бытовой в становление хореографической культуры народов Сибири и Дальнего Востока – коряков, ительменов, чукчей, якутов.

1665. Сэротэтто Н.Ю. "Мне есть что рассказать" : беседа с ненецкой эстрадной певицей Н.Ю. Сэротэтто / Н. Ю. Сэротэтто ; вела Т. Муштаева // Ямальский меридиан. – 2022. – № 4. – С. 54–58.

1666. Шулбаева М. Сара Даниловна Словина – ее роль в культурно-просветительной работе Хакасии в 60–80-е годы XX века / М. Шулбаева // Ада чир-суу – Отечество : краеведческий альманах. – Абакан, 2015. – Вып. 4. – С. 166–169. – Библиогр.: с. 169 (4 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V004-2018.pdf.

О создателе Хакасского народного ансамбля песни и танца "Жарки".

См. также № 1485, 1608

Художественная самодеятельность

1667. Антипова Ю.В. Специфика изучения явлений массовой музыкальной культуры (на примере информации о бардовских фестивалях в социальных сетях) / Ю. В. Антипова // Музыкальная культура Сибири: источники, традиционные и академические формы творчества : сборник статей Всероссийской научной конференции (25–26 октября 2018 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2018. – С. 81–88. – Библиогр.: с. 88 (5 назв.).

О проблемах поиска информации о бардовских фестивалях Сибири.

1668. Боронина Т.П. Хранительницы песенного наследия / Т. П. Боронина // Непрерывное образование в сфере культуры. – Красноярск, 2021. – № 18, ч. 2. – С. 94–96. – Библиогр.: с. 96 (6 назв.).

О творчестве самодеятельного фольклорного коллектива из Красноярского края.

1669. Брызжина Н.А. Сказ о том, как русская песня зарубежье покорила : беседа с руководителем Студии народной песни "Елань" Н. Брызжиной / Н. А. Брызжина ; вела Н. Солдатов / Librarium-ДВ. – 2019. – № 2. – С. 24–25.

– [URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/e4/e5/e4e5e501-3dd7-4054-9ef1-3c1c91b5866d/librarium-dv8-2019.pdf](https://pnu.edu.ru/media/filer_public/e4/e5/e4e5e501-3dd7-4054-9ef1-3c1c91b5866d/librarium-dv8-2019.pdf).

О гастрольях хабаровского ансамбля в Корею.

1670. Бугрова Е.А. Сохранение культурного наследия Алтайского края (из опыта работы фольклорного ансамбля "Ярило") / Е. А. Бугрова // Молодежь – Барнаулу : материалы XXII городской научно-практической конференции молодых ученых (2–9 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2021. – С. 342–343. – CD-ROM.

О коллективе Центра развития творчества детей и юношества Ленинского района г. Барнаула.

1671. Бутенко Т.Ю. Хор пел, хор поет, хор будет петь! / Т. Ю. Бутенко // Дальневосточный ученый. – 2022. – 11 июня (№ 11). – С. 8. – [URL: http://www.dvuch.febras.ru/images/newspaper/pdf/2022/11_2022a.pdf](http://www.dvuch.febras.ru/images/newspaper/pdf/2022/11_2022a.pdf).

О концертной программе народного академического камерного хора "Коллаж", посвященной Дню Победы (Владивосток).

1672. Иванова Е.А. Фольклорное направление в непрофильных вузах г. Красноярск / Е. А. Иванова // Художественные традиции Сибири : материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 26–30. – Библиогр.: с. 30 (7 назв.).

О самодеятельных народно-певческих коллективах.

1673. Молоков С.М. Руководство художественным творчеством народов севера Тюменской области в советский период / С. М. Молоков // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2020. – Вып. 4. – С. 221–227. – Библиогр.: с. 227 (17 назв.).

Освещен опыт руководства художественной самодеятельностью малочисленных народов Севера.

1674. Плотникова А. Чтобы мы не теряли свои корни. Молодежь участвует в сохранении культур Приамурья / А. Плотникова // Librarium-ДВ. – 2018. – № 2. – С. 70–71. – [URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/69/8d/698dec8e-2bf7-4374-ab8c-3a12ac6bd0d2/librarium-052018.pdf](https://pnu.edu.ru/media/filer_public/69/8d/698dec8e-2bf7-4374-ab8c-3a12ac6bd0d2/librarium-052018.pdf).

О деятельности нанайских фольклорных коллективов в Хабаровском крае.

1675. Ткачук А.Ю. Рэп как феномен современной массовой музыкальной культуры (на материале Республики Бурятия) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии : специальность 24.00.01 "Теория и история культуры" / А. Ю. Ткачук ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово, 2022. – 22 с.

1676. Ходош Д.Г. Вокальный ансамбль Красноярского кадетского корпуса: история создания и развития / Д. Г. Ходош // Художественные традиции Сибири : материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 33–38. – Библиогр.: с. 37–38 (3 назв.).

1677. Чанчикова О.М. Спектакль под открытым небом / О. М. Чанчикова // Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции "IX Кызласовские чтения" (Абакан, 25–30 октября 2019 г.). – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2020. – С. 76–80. – Библиогр.: с. 80 (5 назв.).

О театрализованных представлениях, посвященных хакасскому фольклору, которые проводятся на территории музея под открытым небом "Малоарбатская писаница" (Таштыпский район Республики Хакасия).

1678. Экард Л.Д. Особенности работы с самодеятельным народно-певческим коллективом (на примере народного хора "Раздолье" СибГУ им. Решетнева) / Л. Д. Экард // Художественные традиции Сибири : материалы IV Международной научной конференции (11–12 ноября 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2022. – С. 30–32. – Библиогр.: с. 32 (3 назв.).

1679. Анненкова Э.Ф. Зинатов Анвар Шагидулович и его роль в развитии татарской культуры Томска / Э. Ф. Анненкова // Татарские населенные пункты: история, современность и перспективы развития (городская слобода и сельское поселение) : материалы Всероссийского форума татарских краеведов (Томск, 12–13 сентября 2019 г.). – Казань : Отечество, 2020. – С. 450–452.

О создателе и первом руководителе татарского самодеятельного коллектива "Халык мон-нары".

1680. Пауэр К.Ю. Янка Дягилева : жизнь и творчество самой известной представительницы женского рок-андеграунда / К. Пауэр. – Москва : Бомбора, 2021. – 398 с.

О новосибирском барде.

Кино. Радиовещание. Телевидение

1681. Алексеева Е.В. Проект "Документальные фильмы" на ГТРК "Хакасия": тематическое своеобразие / Е. В. Алексеева // Наука и общество: взгляд молодых исследователей : материалы Пятнадцатой Всероссийской научной конференции школьников и студентов с международным участием (Абакан, 25–26 ноября 2021 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 103.

1682. Бай Сюэ Российско-китайский кинематограф в Харбине (первая половина XX века) / Бай Сюэ, А. А. Хисамутдинов // Диалоги о культуре и искусстве : материалы XI Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (Пермь, 14–16 октября 2021 г.). – Пермь : ПГИК, 2021. – Ч. 1. – С. 11–15. – Библиогр.: с. 15 (21 назв.).

1683. Барсуков Е.В. Кинохроника Обь-Иртышской экспедиции В.Н. Чернецова 1948 года: 70 лет спустя / Е. В. Барсуков // История и современное мировоззрение. – 2021. – Т. 3, № 4. – С. 116–124. – DOI: <https://doi.org/10.33693/2658-4654-2021-3-4-116-124>. – Библиогр.: с. 123–124 (27 назв.).

Кинохроника как визуальный источник по истории и культуре ханты и манси. Материалы хранятся в Музее археологии и этнографии Сибири Томского государственного университета.

1684. Гапеев Д.М. Социальные медиа как трансформация контента и целевой аудитории региональных телерадиостанций (на примере медиахолдинга "ОТС") / Д. М. Гапеев // MEDIAОбразование: медиавключенность vs медиаизоляция : материалы Международная научная конференция (Челябинск, 23–25 ноября 2021 г.). – Челябинск : Издательство Челябинского государственного университета, 2021. – Ч. 2. – С. 261–264.

О телеканале "ОТС" и радиостанции "54" в Новосибирской области.

1685. Горохова А.И. Олень как символ самобытности арктических кочевых культур в авторском документальном кино / А. И. Горохова // Арктика. XXI век. Гуманитарные науки. – 2021. – № 4. – С. 60–68. – Библиогр.: с. 67 (12 назв.).

Об образе северного оленя в этнографическом документальном кино Якутии.

1686. Губанова О.А. Неопределенность развития якутского кинематографа / О. А. Губанова // Мировоззренческие вызовы XXI века : сборник научных статей по материалам V Всероссийской конференции по философии (Омск, 26 ноября 2021 г.). – Омск : Шелудивченко А.В., 2020. – С. 54–56. – Библиогр.: с. 56 (6 назв.).

1687. Кокоулин В.Г. Гражданская война в Сибири в художественных кинофильмах постсоветской России: трансформация смыслов / В. Г. Кокоулин //

Патриот: актуальные вопросы военной истории России и ее силовых структур. Военная история России и воспитание гражданственности: материалы III Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 80-летию битвы под Москвой, 111-й годовщине Новосибирского военного городка и 350-летию со дня рождения Петра I (Новосибирск, 8–10 декабря 2021 г.). – Новосибирск: Издательство НИПКИПРО, 2022. – С. 13–17.

1688. Коробкова О. Границы миров / О. Коробкова // Ямальский меридиан. – 2022. – № 7. – С. 64–67.

О документальном фильме "Голоса Арктики", снятом в Ненецком автономном округе, на Ямале и в Якутии.

1689. Красильникова Г.А. Воспроизводство культуры в индустрии якутского кино / Г. А. Красильникова, Т. Ф. Ляпкина // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12, № 1А. – С. 128–136. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2022.99.55.014>. – Библиогр.: с. 135 (10 назв.). – URL: <http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2022-1/13-krasilnikova-lyapkina.pdf>.

1690. Красильникова Г.А. Кино Якутии в контексте диалога культур / Г. А. Красильникова, Т. Ф. Ляпкина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – № 2. – С. 82–89. – DOI: <https://doi.org/10.30725/2619-0303-2022-2-82-89>. – Библиогр.: с. 88–89 (13 назв.).

1691. Куцинас Ю.В. Презентация кинематографа в региональной периодической печати 1920-х годов (на примере газеты "Советская Сибирь" и журналов "Сибирь", "Охотник и пушник Сибири", "Сибирская деревня" и "Учеба и воспитание") / Ю. В. Куцинас // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 8–10 декабря 2021 г.). Институт филологии, массовой информации и психологии. – Новосибирск: Издательство НГПУ, 2022. – С. 143–144.

О развитии кинодела в Сибири.

1692. Лазаренко А.Н. Университетское ТВ вузов Сибири и Дальнего Востока / А. Н. Лазаренко // Интеллектуальный потенциал вузов – на развитие Дальневосточного региона России и стран АТР: материалы XXIII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (21–23 апреля 2021 г.). – Владивосток: Издательство ВГУЭС, 2021. – Т. 3. – С. 153–155. – Библиогр.: с. 155 (6 назв.). – CD-ROM.

О работе студенческого телевидения во Владивостокском государственном университете экономики и сервиса, а также в Сахалинском, Томском, Иркутском и Новосибирском государственных университетах.

1693. Москвина Т.В. Разберемся!: главное о новом в кино, театре и литературе / Т. Москвина. – Москва: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2022. – 407 с. – (Культурный разговор).

О телесериале "Зулейха открывает глаза" по роману Г.Ш. Яхиной, посвященном татарской крестьянке в сибирской ссылке (2020 г.), с. 129–133. О телесериале "Угрюм-река" по роману В.Я. Шишкова (2021 г.), с. 225–229.

1694. Отургашева Н.В. Современный якутский кинематограф: индивидуальность художественного взгляда в контексте глобального диалога культур / Н. В. Отургашева // Межкультурная коммуникация: лингвистические и лингводидактические аспекты: сборник материалов IX Международной научно-практической конференции (24–26 марта 2021 г.). – Новосибирск: Издательство НГТУ, 2021. – С. 92–95. – Библиогр.: с. 94 (6 назв.).

1695. Ощенко В. Взаимосвязь сюжетных и визуальных решений в документальном кинематографе XX века и новых медиа XXI века (на примере работ студии "Дальтеелефильм") / В. Ощенко, И. Рычкова // Отзыв на пароль "Я с журфака

ДВГУ" неизменен: "Срабатывается". – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2021. – С. 90–98. – Библиогр.: с. 97–98 (9 назв.). – CD-ROM.

История документального кинематографа в Приморском крае.

1696. Пак Чжун Гон. Визуальная антропология как метод межкультурной коммуникации: южнокорейские этнографические фильмы о ненцах / Пак Чжун Гон // Вестник антропологии. – 2021. – № 3. – С. 105–124. – DOI: <https://doi.org/10.33876/2311-0546/2021-3/105-124>. – Библиогр.: с. 121–122.

О фильмах, снятых в Ненецком и Ямало-Ненецком автономных округах, Республике Коми и на Полярном Урале.

1697. Погарцев В.В. Становление и развитие системы радиовещания на Дальнем Востоке России (1901–1956 гг.) / В. В. Погарцев ; Тихоокеанский государственный университет. – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2022. – 103 с. – Библиогр.: с. 99–102 (85 назв.).

1698. Погарцев В.В. Хабаровское радио в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) / В. В. Погарцев // Вопросы национальных и федеративных отношений. – 2022. – Т. 12, вып. 2. – С. 387–393. – DOI: <https://doi.org/10.35775/PSI.2022.83.2.007>. – Библиогр.: с. 393 (11 назв.).

1699. Рычкова И.В. Студия "Дальтелефильм" и типологическое описание одной из ключевых работ на примере документального фильма "Легенда уссурийской тайги" / И. В. Рычкова // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад : материалы XXVI Международной научной конференции (Владивосток, 6–7 декабря 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2021. – Вып. 26. – С. 168–173. – Библиогр.: с. 173 (5 назв.).

1700. Слепнев Б. "Даю посадку" / Б. Слепнев // Мир Байкала. – 2022. – № 1. – С. 69–71.

О съемках короткометражного художественного фильма на острове Ольхон (режиссер – А. Зверькова).

1701. Степанов М.Г. К истории становления и развития телевизионного вещания в Хакасии (конец 1950-х – начало 1990-х гг.) / М. Г. Степанов, Т. И. Самрина // Научное обозрение Саяно-Алтая. – 2021. – № 4. – С. 90–102. – DOI: <https://doi.org/10.52782/KRIL.2021.4.32.013>. – Библиогр.: с. 101–102.

1702. Стишова Е. С широко закрытыми глазами / Е. Стишова // Искусство кино. – 2020. – № 7/8. – С. 34–40.

О сериале режиссера Е. Анашкина "Зулейха открывает глаза" по одноименному роману Г. Яхиной, посвященном пребыванию татарской крестьянки в сибирской ссылке.

1703. Танаев В.В. Особенности современных новостей региональных государственных компаний (на примере контента ГТРК "Алтай") / В. В. Танаев // Медиаисследования. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – 2021. – С. 161–169. – Библиогр.: с. 168–169 (7 назв.).

1704. Филиппова К.В. Современное якутское (саха) кино в контексте российской и мировой киноиндустрии / К. В. Филиппова, А. А. Находкина // Аммосов-2021 : сборник материалов научно-практической конференции студентов СВФУ (Якутск, 16 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 186–190. – Библиогр.: с. 190 (5 назв.). – CD-ROM.

1705. Хамидулина П.Н. Становление радиовещания в Хакасии в освещении областной периодической печати / П. Н. Хамидулина // Историко-культурное наследие Хакасии в архивных документах : материалы республиканских архивных чтений. – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2020. – С. 86–90. – Библиогр.: с. 89–90 (6 назв.).

1706. Хилько Н.Ф. Тенденции, проблемы и ресурсные точки развития современной киноиндустрии в городах Сибири / Н. Ф. Хилько, Ю. Р. Горелова //

Культура и образование. – 2021. – № 2. – С. 71–80. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2310-1679-2021-241-71-80>. – Библиогр.: с. 79–80 (10 назв.).

1707. Чугунов А.М. Кинематограф как средство воздействия искусства на массовое сознание населения Приморского края 1917–1941 годов: политика и реальность / А. М. Чугунов, Л. А. Моисеева // Культура Дальнего Востока России и стран АТР: Восток – Запад : материалы XXVI Международной научной конференции (Владивосток, 6–7 декабря 2021 г.). – Владивосток : Издательство ДВФУ, 2021. – Вып. 26. – С. 174–189. – Библиогр.: с. 188–189 (28 назв.).

1708. Шестакова И.В. Алтай в российских игровых фильмах 1920–1940-х гг. / И. В. Шестакова // Культура и текст. – 2022. – № 1. – С. 123–133. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2305-4077-2022-1-123-133>. – Библиогр.: с. 131–132. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_48156541_56311166.pdf.

См. также № 309, 1256, 1441, 1451

* * *

1709. Василий Макарович Шукшин (25 июля 1929 года – 2 октября 1974 года) : [подборка материалов] // Мученики нашего времени / В. Кузнецов. – Москва, 2022. – С. 51–168.

Содержание:

Белов, В. И. В.М. Шукшин. Тяжесть креста : (выдержки) / В. И. Белов. – С. 52–68.

Заболоцкий, А. Д. Шукшин. В кадре и за кадром : (выдержки) / А. Д. Заболоцкий. – С. 68–166.

О киноработах режиссера, писателя.

1710. Головнев И.А. Визуализация этничности в советском кино : опыты ученых и кинематографистов 1920–1930-х гг. / И. А. Головнев ; Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН. – Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2021. – 439 с. – Библиогр.: с. 428–439.

Включены сведения об ученых и кинематографистах, занимавшихся созданием этнографических фильмов: В. Богоразе, А. Бек-Назарове, В. Ерофееве, Е. Свиловой, М. Слуцком, В. Степанове.

1711. Головнев И.А. Образ шамана в этнографическом кино (на материале фильма "Старик Петр") / И. А. Головнев, Е. В. Головнева // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2022. – Т. 16, вып. 2. – С. 316–327. – DOI: <https://doi.org/10.35634/2224-9443-2022-16-2-316-327>. – Библиогр.: с. 324–325.

Авторы о съемках документального фильма, посвященном образу жизни казымских ханты.

1712. Ермаков Д. Шукшин и Тарковский / Д. Ермаков // Наш современник. – 2021. – № 2. – С. 261–271.

О творчестве кинорежиссера В.М. Шукшина.

1713. Ерназарова Р.М. Шиллер Юрий Андреевич, кинорежиссер. 80 лет со дня рождения / Р. М. Ерназарова // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области, 2022 год. – Новосибирск : НГОНБ, 2021. – С. 128–131. – Библиогр.: с. 131 (3 назв.).

О новосибирском кинорежиссере.

1714. Зайцева В.А. Интексты в киноповести В.М. Шукшина "Печки-лавочки": песни и письма / В. А. Зайцева, Е. М. Букаты // Наука. Технологии. Инновации : XV Всероссийская научная конференция молодых ученых, посвященная Году науки и технологий в России (Новосибирск, 6–10 декабря 2021 г.). – Новосибирск : Издательство НГТУ, 2021. – Ч. 8. – С. 455–458.

1715. Карпухина Д.В. Пионер киносъемки. Жизнь и деятельность М.П. Чулкова в документах Государственного архива Красноярского края / Д. В. Карпухина // Енисейская губерния: лица истории : IX краеведческие чтения (Красноярск, 1–2 декабря 2021 г.). – Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2022. – С. 296–303. – Библиогр.: с. 303 (11 назв.).

См. также № 193, 406

Именной указатель

- Абдулина Г.Р. – 1363
 Аболонкова И.В. – 1165
 Абрамова К.В. – 14
 Абумова Е. – 1623
 Абысова С.В. – 558, 565
 Аввакум, протопоп – (155), (240), (294), (435), (477)
 Августовский А.И. – 1046
 Авдеева-Полевая Е.А. – (311)
 Авксентьев Г.Е. – (1492)
 Авченко В.О. – 94, 134
 Агеев Д.Г. – (1493)
 Агранович В.Б. – 6
 Адамецкая Т.Н. – 1171
 Адамович О.Ю. – 1652
 Адаров А.О. – (225), (484)
 Адыгбай Ч.О. – 1260
 Айзенштадт А.М. – (1473), (1538)
 Айпин Е.Д. – (233), (480)
 Айхлер Н.А. – 735
 Акимова А.Н. – 1647
 Акинфеева И.И. – 751
 Алдыбаева И.В. – 15
 Алейникова О.А. – 135
 Александров В. – 1436
 Александров И. – (1537)
 Александрова-Осокина О.Н. – 136, 137
 Алексашенко Н.А. – 1047, 1048
 Алексеев Д.Ю. – 138, (138), 139
 Алексеев И.Е. – 1316
 Алексеев Э.Е. – (1416), (1478), (1533)
 Алексеев Э.П. – 1316
 Алексеев Ю. – 140
 Алексеева А.С. – 736
 Алексеева Е.В. – 1681
 Алексеева Е.К. – 141
 Алексеева Н. – 919
 Алексеева Т.Е. – 969
 Аленишкин Г. – 1628
 Алимбаева М.А. – 142
 Алпатов С. – 1588, 1589
 Алюшин В.Г. – (534)
 Амгаланова А.А. – 143
 Амгаланова М.В. – 16, 100
 Ан С.А. – 559
 Анашкин Э. – 144
 Ангархаев А.Л. – (161)
 Андерсен Л. – (1659)
 Андерсен Л.Н. – (164)
 Андреев А.А. – (1466)
 Андреев В.П. – 810
 Андреева Е.Д. – 1416
 Андреева М. – 145
 Андреева М.И. – 267
 Андреева Н.В. – 739
 Андреева Я.Е. – 338
 Андросова С.В. – 675
 Андросова Т.Л. – 146
 Андрушина Я.Д. – 709
 Аникина Л. – 1172
 Анисимова Т.В. – 990
 Анненко А.Н. – 1560
 Анненкова Э.Ф. – 1679
 Аносов А.И. – (1201)
 Анохин А.В. – (1523), (1536)
 Анохин М.П. – (371)
 Антипова Ю.В. – 1667
 Антокольский М.М. – (1092)
 Антонова Е. – 147
 Антоновский Н.А. – 1539
 Арбатский В.П. – 737
 Арбачакова Л. – 148
 Арбачакова Л.Н. – 560, 561, 598
 Арванити И. – 149
 Аргунова А.С. – 562
 Аргунова Т.В. – 674
 Арестов А.В. – (1243)
 Арестова М.В. – 738
 Арзамазов А.А. – 17, 18
 Арзамасов А.А. – 66
 Аристов Н.В. – 1417
 Арсеньев В.К. – (309)
 Артемьева И.С. – 1110
 Арустамова А.А. – 174
 Архипкин Б.М. – (466)
 Архипова А.А. – 426
 Арышева Т.С. – 150
 Асадов А.А. – 740
 Асадов А.Р. – 740
 Асафьева Е.В. – 168
 Асиновская А.А. – 1348
 Астафьев В.П. – (142), 151, (151), (199), (208), (209), (215), (254), (255), (256), (275), (276), (277), (302), (364), (367), (386), (418), (437), (441), (442), (447), (450), (486), (515), (516), (517), (518), (545), (551), (552)
 Атапин И.И. – 741, 742, 743, 891
 Аузин Н.Н. – 1583, (1583)
 Аунс М.В. – 1261, 1418
 Афанасьев Л.А. – 152
 Афанасьев С.Н. – 1584, (1584)
 Афанасьева Е.Н. – 263
 Афанасьева Е.Ф. – 153, 154
 Ахвердиев А.Ф. – 744
 Ахремчик О. – 1173
 Ахремчик О.Г. – 904
 Ачаир А. – (347), (499)
 Ашихина С.Ю. – 745
 Ащепков Е.А. – (903)
 Аюшева С.С. – 1552
 Аюшеев Д.Д. – (1507)
 Аюшеева Э.Б. – 585
 Бабицкая В. – 155
 Багадаева А.Г. – 1608
 Багринцева В.Ю. – 298

Бадардинова В.Р. – 746, 905
 Баджио Р. – 6
 Бадмаева Л.Б. – 19
 Бадритдинова Д.А. – 970
 Бадуева Г.Ц. – 156, 157, 158
 Бадыргы М.М. – 1262, 1263, 1264
 Бажанов Н.С. – 1419
 Базаров А.А. – 906
 Базарова Д.В. – 159, 160, 161
 Базарова Т.Х. – 954
 Базилевич М.Е. – 747, 858, 893, 901
 Баишев Г.В. – (708)
 Баишева А.Д. – 810, 848, 855
 Бай Сюэ – 1682
 Байборodin А.Г. – (295)
 Байдак А.В. – 1435
 Байкалов Н.С. – 748
 Байкина Н.А. – 1420
 Байков Н.А. – (287), (528)
 Байминова Н.С. – 460
 Байтуганов В.И. – 676
 Бакиева Г.Т. – 563
 Бакланова Е.А. – 413
 Баклыская Л.Е. – 749
 Баклыский П.В. – 749
 Бакула В.Б. – 162
 Бакчиев Т.А. – 564
 Балакина Е.И. – 1383
 Балачан В.Ф. – (407)
 Балашова М.Л. – 20
 Балданмаксарова Е.Е. – 21
 Балков К.Н. – (156), (236)
 Балтин А. – 22, 23
 Бальбуров А.А. – (143), (463)
 Бальмонт К.Д. – (267)
 Банзаров Д.Б. – (30)
 Барабанова Л. – 1088
 Барабаш В.П. – 710, 1089
 Баранов Ю. – 24
 Баранова Е.В. – (1429)
 Барахтырова Г.Р. – 971, 1012
 Баркова Н.А. – 1421
 Баронова М.О. – 163
 Барсуков Е.В. – 1683
 Бархатова С.А. – 1422
 Басангова Т.Г. – 565
 Басаргин И.У. – (182)
 Басова О. – 638
 Батожабай Д.О. – (221), (270), (519)
 Батомункоева Ю.Д. – 925
 Батрак И.А. – 1561
 Баулина В.Г. – 1423
 Бауло А.В. – 1052
 Бауэр Н.В. – 750
 Бахлыков П.С. – (332)
 Бахтиярова Т.П. – (232)
 Башарина З.К. – 192, 247
 Башинова Ю.Н. – 1111
 Бек-Назаров А.И. – (1710)
 Бекетова Т.С. – 751
 Беличенко С.А. – 1265
 Белкина А. – 963
 Белкина М. – 164
 Белкина О.В. – 1307
 Белов В.И. – (307), 1709
 Белов К.П. – (1220)
 Белова И.В. – 1049
 Белозубова Н.И. – 25
 Белокопытова В.А. – 1005
 Белокрыс М.А. – 1, 1424
 Белоносова И.В. – 1266, 1425
 Белопашинцев А.Н. – 1534
 Белоусов Е.Г. – (1239)
 Белоусова А.К. – 972
 Белых А. – (165)
 Белых Л.Д. – 166
 Белькова Т. – 973
 Беляева В.С. – (732)
 Беляева М.Е. – 677
 Беляева О.А. – 1007
 Берберова Л.Б. – 66
 Березкин Ю.Е. – 566, 567
 Березницкий С.В. – 974
 Береснева М.Ю. – 1634
 Берестов А. – (1485)
 Берестов Н.С. – (1439)
 Берман Е.А. – 990
 Бернякович М.И. – 1267
 Бестужев-Марлинский А.А. – (235)
 Благиных Е.А. – 752
 Блажевич М. – 1426
 Блудстрём Г. – (1486)
 Близеева А.М. – (1252)
 Блянкинштейн О.Н. – 753
 Бобров В.В. – 1050
 Бобровский И.И. – (1477)
 Богаткин М.А. – 835
 Богачева Н. – 1657
 Богданова О.В. – 741
 Богомолова Л.К. – 907, 933
 Богораз В.Г. – (679), (1710)
 Богумил Т.А. – 26, 335
 Бодрова В.И. – 1268
 Бойко С.С. – 27
 Бойков К.Г. – 1256
 Бойтунов Д.А. – (1174)
 Бойтунова С.И. – 1174
 Бойцова Д.В. – 754
 Бокач Д.Д. – 167
 Болгарская К.И. – 750
 Болдонова И.С. – 122
 Болдырев Е.В. – 908
 Болдырева Е.М. – 168
 Большакова Н.П. – (162)
 Бондаренко Н.А. – 92
 Бондарь И.А. – 1145
 Борисов А.А. – 568
 Борисов Р.П. – (1449)
 Борисова В.А. – 1614
 Борисова В.Г. – 508
 Борисюк А.В. – 169
 Борлыкова Б.Х. – 569

Бородаев В.Б. – 1082
 Бородин М.А. – 1175
 Бородуля А.В. – 1600
 Борозенец Т.А. – 828
 Боронина Т.П. – 1668
 Боронова Т.А. – 909, 1090
 Бортник А.И. – (1107)
 Бочарова Е.В. – 28
 Бочковская В.И. – 975
 Брагинский Д. – 1427
 Брагинский Ю. – (1427)
 Брандт Г. – 1562
 Брандт Н.В. – 933
 Брандукова Е.П. – 1176
 Бредис М.А. – 570, 626
 Бровко П.Ф. – 170, 171
 Брославская Т.Р. – 1269
 Бруффартс Н.С. – 172
 Брызжина Н.А. – 1669
 Брюханова О.Н. – 1428
 Бубенова Е.А. – 910
 Бубновене О.Д. – 976
 Бугрова Е.А. – 1670
 Будкеев Д.С. – 1238
 Будкеев М.Я. – (1238)
 Будкеев С.М. – 1238, 1270
 Буйницкая Л. – 755
 Букаты Е.М. – 1714
 Букуева А.А. – 173
 Булатова Н.Я. – 678
 Булгаева Г.Д. – 1125
 Булгутова И.В. – 29, 30
 Буравлев Е.С. – (289)
 Бурганова А.Ф. – 977
 Бурдина С.В. – 174
 Бурило Н.А. – 756
 Буркова Н.Г. – 1271, 1429
 Бурмакова Е.А. – 175
 Бурмалов Б.К. – (286)
 Бурмистров Б. – 31
 Бурмистров Б.В. – (301)
 Бурнаков В.А. – 958
 Бурцев А. – 177, 178
 Бурцев А.А. – 32, 33, 176
 Бурцева Г.В. – 1635
 Бурцева Ж.В. – 34
 Бурыкин А.А. – (675), 679
 Бусаргина Т.Г. – (144), (467)
 Бусаркина М.В. – 1518
 Бусова В.С. – 1060
 Бутакова А.А. – 1272
 Бутанаев В. – 978
 Бутанаева И. – 571, 978
 Бутенко Т.Ю. – 1671
 Бушуева М. – 35
 Быков Л.П. – 36
 Быкова Г.С. – 1609
 Быкова Е.В. – 1112
 Быстрова А.Д. – 1113
 Бычков С.А. – (1516)
 Бялик М.Г. – 1452
 Вавилов С.П. – 1273, 1274
 Важенин Е.И. – 1585, (1585)
 Вакалова В.С. – 2
 Вампилов А.В. – (915)
 Вампилова Т.Б. – 1636
 Ван Лидань – 180
 Варанкина А.А. – 757, 758
 Варламов А.Н. – 572, 680, 1275
 Варламова А.В. – 181
 Варламова Г.И. – (141), (680), (684), (707)
 Варламова Л.И. – 964
 Варшавская Л.Е. – 979
 Васильев А.В. – 37
 Васильев А.И. – (305)
 Васильев Д.Д. – 1051
 Васильев Е.В. – (351)
 Васильев И. – 739
 Васильев П.Н. – (505)
 Васильев С.С. – (478), (479)
 Васильева А.А. – 1276
 Васильева Д.Е. – 349
 Васильева Д.С. – 38
 Васильева Е.В. – 360
 Васильева Н.П. – 1658
 Васильева Т.А. – 182
 Васильева Т.В. – 183, 184
 Васькова Н. – 1586
 Васюткин Г.А. – 463
 Вахрамеев С.В. – (1245)
 Вахрушева П. – 185
 Вдовенко С.В. – 1277
 Ведерникова Н.П. – 1028
 Вейлерт Н.В. – 186
 Великосельский Г.П. – (923)
 Вениаминов И.Е. – (915)
 Венстен Ш. – (187)
 Венстен-Тагрина З.В. – 187
 Вербицкая И.В. – 1177
 Вербкин В. – 179
 Веревкина Е.Д. – 759
 Веретенова Т. – 39
 Вернер В.П. – 1028
 Вернер Д.А. – (894)
 Верхов А.И. – 188
 Верхотурова Н.В. – 709
 Вершинин Г.В. – 980, 1178
 Веселовский А.Н. – (683)
 Веснина Т. – 1278
 Визель А.Г. – (1183)
 Визель Г.М. – (1183)
 Виноцкая Н.В. – 1114
 Винокуров Е.Г. – 189, 190, 573, 681
 Винокурова Р. – (475)
 Винс Л. – (405)
 Вишневский Н.В. – 1179
 Вишнякова И.В. – 1091, (1091)
 Владимиров А.П. – 981
 Владимиров И.В. – 574
 Войткевич С.Г. – 1430
 Войтук А.А. – 990
 Волдина М.К. – (167)

- Волдина Т.В. – 575, 576, 577
 Волков А.М. – (139), (354)
 Волков Д.П. – 1161
 Волкова Е.С. – 40
 Волкогонова В.Е. – 1659
 Волкотрубова О. – 1242
 Волкотрубова О.Н. – 41, 42
 Вологодина А.Н. – 760
 Волокитина С.В. – 761
 Волховский Ф.В. – (352), (353)
 Волчек Е.И. – 1535
 Волчков В.Е. – (537)
 Волчкова О.И. – (1482)
 Вольнец Е.И. – 833
 Волюнтин С.В. – 762, 832
 Воробьева Н.А. – 3
 Воронков А.А. – (536)
 Воронова М.В. – 13, 1625
 Воротникова Е.М. – 982
 Ворфоломеев М.А. – (290)
 Воскресенская Е. – 191
 Восторгов И.И. – (540)
 Вронский С.Е. – (1223)
 Вртанесян Г.С. – 1146
 Высоцкая Т.М. – 1235
 Высоцкий А.В. – (188)
 Высоцкий В.С. – (193)
 Вяткин Г.А. – (202), (246)
 Габышев Л.Л. – (192)
 Габышева А.Л. – 983
 Габышева Л. – 1431, 1610
 Габышева Л.Л. – 192, 578
 Гаврилова Л.В. – 1432
 Гаврильева В.Н. – (146), (404)
 Гагаев А.А. – 579
 Гагаев П.А. – 579
 Гайдук М.Ю. – 763, 764
 Галеева Н.Ф. – 580
 Галеева Т.А. – 917
 Галицкая С.П. – (1447)
 Галкина И.К. – 911
 Галямов А.А. – 193, 912, 1115, 1116, 1181,
 1182, 1183, 1184
 Гаманович Г.Л. – 1185
 Гамичева М. – 194
 Гапеев Д.М. – 1684
 Гапоненко О.П. – 195
 Гарипов М.М. – 765
 Гаркуша Ю.Н. – 1052
 Гармаева Д.Д. – 196
 Гаськова К.А. – 984
 Гатапов А.С. – (269), (543)
 Гафурьянова Г.Ф. – 197, 198, 199
 Гейнц Т. – 766
 Геласимов А.В. – 200, (200), (422)
 Генова Н.М. – 711
 Герасименко Н.А. – 201
 Герасимов А.В. – (533)
 Герасимова Л.Н. – 581
 Герасимова С.А. – 1279, 1280
 Герасимчук И.В. – 202, 246
 Герляк Н.А. – 203
 Гермагенова А.С. – 204
 Герман П.В. – 1068
 Гермус Д.К. – 1652
 Гигуашвили Т.С. – 1433
 Гиенко Е.Г. – 1147
 Гильбурд Г.И. – 1434, (1529)
 Гиневич Т.Г. – 1611
 Гладкова Е. – 789
 Глазов И.А. – 913
 Глазунова Т.С. – 1540
 Глатоленкова Е.В. – 767, 768, 769
 Глебова Е. – 205
 Глушко Д. – 1281
 Глушков С.В. – 1435
 Гнюсова И.Ф. – 682
 Говенько Т.В. – 683
 Гоген А.И. – (892)
 Гоголев И.М. – (490)
 Гоголин М. – 638
 Гоилов С.Ш. – 770
 Голан И. – 1436, (1436)
 Година Р.Д. – 1053
 Голованева Т.А. – 1186
 Головизнин М.В. – 206
 Головкин А. – 43
 Головнев И. – 1257
 Головнев И.А. – 1710, 1711, (1711)
 Головнева Е. – 1257
 Головнева Е.В. – 1711, (1711)
 Головнева Н. – 1284
 Головнева Н.И. – 1198, 1282, 1283, 1437,
 1438, 1439, 1440, 1441, 1492
 Головнева Н.Н. – (1475)
 Головченко Н.Н. – 1054, 1055, 1056, 1057
 Голодяев К.А. – 1285, 1590
 Гольдберг Р. – 207
 Гомбоева Д.А. – 914
 Гонтаренко А.Н. – (923)
 Гончаренко О.Н. – 771
 Гончаренко С.С. – 1266
 Гончаров П.А. – 208, 209
 Гончарова Н.А. – 6
 Гончикова М.Ц. – 1286
 Горбонос О.К. – 1117
 Горбунов А.К. – (485)
 Горбунова М.Н. – 1187
 Гордеева Н.А. – (1088)
 Горевай И.Г. – 210
 Горелова Ю.Р. – 1706
 Горлатых Ю. – 1624
 Горлова А. – 772
 Горохова А.И. – 1685
 Горюнова О.И. – 1073
 Готовцева Л.М. – 211
 Гребенникова Н.С. – 44
 Гребенщиков Г.Д. – (244), (365)
 Гребенюкова Н. – 212
 Гребнева М.П. – 45
 Грек О.Г. – (324)
 Гречнева Н.В. – 773, 975

Грешневиков А. – 213
 Григоренко Р.А. – 214
 Григорьев О.П. – (964)
 Григорьева В. – 1442
 Григорьева Е. – 774
 Григорьянц Т.А. – 1563, 1564
 Гриневич А.А. – 1287, 1288
 Гринкруг Н.В. – 775
 Гринькова В.Д. – 865
 Грицюк Н.Д. – (1234), (1246)
 Гришин А.А. – (304)
 Грищенко А.П. – 734, 916
 Громова Д. – 582
 Груздов Е.В. – 933, 1092
 Губайдулина И.А. – (1532)
 Губанова О.А. – 1686
 Губушкина И.Г. – 1443
 Гузеева С.А. – 776
 Гузченко И.А. – 215
 Гуляев И.М. – (1451)
 Гуляева Е.С. – 1359, 1444
 Гуляева К.О. – 777
 Гулякина Д. – 583
 Гуменюк А.Н. – 1035
 Гундарин М. – 216, 217
 Гуренко Е.Г. – 1289
 Гуркин В.П. – (291)
 Гуркин Г.И. – (1185), (1193)
 Гуров Л.С. – (1461)
 Гурулев А.С. – (261)
 Гурулев Д.А. – 1150
 Гурьева Л. – 1093
 Гурьянова Г. – 218
 Гурьянова Г.Г. – 917, 1188
 Гусев В.П. – 1452
 Гусева Е.В. – 219
 Гусева О. – 1290
 Гусева Т.А. – 985
 Гусельников М.А. – (1224)
 Гутарева Ю.И. – 1189, 1190
 Гымпилова С.Д. – 584
 Гымпилова С.Л. – 633
 Гурджоян К.Г. – 1058
 Давыдов А.Д. – (1102)
 Давыдов Р.В. – 1159
 Давыдова А.А. – 1637
 Давыдова О.Н. – 220
 Дайнеко Т.В. – 1291
 Дамбиев П. – 221
 Дампилова Л. – 1646
 Дампилова Л.С. – 585, 593, 1292
 Дандарон М.Б. – (1094)
 Данилов И. – 778
 Данилов С.К. – (299)
 Данилов Сем.П. – (266)
 Данилов Софр.П. – (222), (381), (393)
 Данькин Е.Н. – 1148
 Даржа У.А. – 46
 Даркаев В.А. – (150)
 Даубор А.Л. – 870
 Даценко А. – 1191
 Дашиев Т.А. – 779
 Дашиева Л.Д. – 1293, 1294
 Дашипылов Г.-Д.Д. – (1467)
 Дворяшин Ю.А. – 223
 Девятъярова И.Г. – 933, 965, 1192
 Дегтярев А.А. – 224, (230)
 Дегтяренко К.А. – 959
 Дедина М.С. – 47, 225, 226, 227
 Дедак Е.И. – (1186)
 Деменок М.С. – (360)
 Дементьев В. – 228
 Демещенко С.А. – 1059
 Демидов С.М. – (532)
 Демидова Т.О. – 756
 Демин М.А. – 1054, 1080
 Демин Э. – 229
 Демуцкий И.А. – (1470)
 Демченко И.Н. – 1612
 Демьяненко И.В. – (1217)
 Денисенко С. – 230
 Денисова А.А. – 780
 Денисова Е.А. – 231
 Денисова Э.С. – 586
 Дечули Л.П. – (696)
 Джамбаева Ж.А. – 99
 Джексон У.Г. – (1258)
 Джуря П.Д. – (1226)
 Дзюба В.А. – 770
 Дикарев А.С. – (732)
 Динисламова Л.И. – 48
 Динисламова С.С. – 232
 Дмитриева Н.И. – 1295
 Добжанская О.Э. – 1296, 1297, 1445
 Добрицына И.А. – 781
 Добровенская Е.Р. – (326)
 Добрычева А.А. – 268
 Добрышкин А.Ю. – 770, 854
 Доган Балджи Ш. – 49
 Доколев В.Е. – (153)
 Долгова Е.А. – 782
 Долгошеева Д.В. – 835
 Долженко Н.Г. – 233
 Доманский Ю.В. – 1660, 1661
 Доможаков Н.Г. – (427), (527)
 Дондоков Б. – 1446
 Донец Е.Ю. – 754
 Доржиева Л.Г. – 1552
 Доржиева Э.С. – 50, 234
 Дорофеева Е.М. – 51, 235
 Дорошевич В.М. – (330)
 Достоевский Ф.М. – (219), (224), (250),
 (252), (284), (298), (325), (409), (412),
 (417), (452), (453), (454), (465), (1253)
 Доценко В.А. – (1221)
 Драница Т. – 1118
 Дрожжина М.Н. – 1447
 Дружинкина В.П. – (428)
 Дубей О.Я. – 835
 Дугаров Б.С. – (269), 587, 588
 Дударенок С.М. – 1557
 Дудников Н.Ф. – (411)

Дульнева Т.М. – (341)
 Духанина Е.С. – 783
 Духанов С.С. – 784
 Дыбо А.В. – 657
 Дыков С.В. – (1212), (1227)
 Дылгырова А.С. – 1298
 Дьяконова В.Е. – 1316
 Дьяконова М.П. – 674, 684
 Дьяченко Е.В. – 1253
 Дьячковская М.А. – 855
 Дьячковский Ф.Н. – 685
 Дягилева Я.С. – (1680)
 Дядина Г.С. – 919
 Дядюн С.Д. – 589
 Евтушенко Е.А. – (915)
 Егдурова В.М. – 236
 Егоров А.Ф. – 889
 Егоров В.Н. – (178)
 Егорова Л.В. – 237
 Егорова Л.И. – 1587, (1587)
 Егудин В.Г. – (1611)
 Ежов В.И. – (1219)
 Екеева Э.В. – 986
 Елизарова Н. – 238
 Елисеев А.В. – (137)
 Елисеева Т.В. – 239
 Емельяненко Л. – 429
 Емельянов А. – (731)
 Емельянов В.Г. – 1449
 Емельянова М.С. – 240
 Емельянова Т.Б. – 1119
 Ендырева Л.П. – (686)
 Енина О. – 1299, 1300
 Еращенко В.С. – (378)
 Еренкова Ю. – 1299
 Ерина А.А. – 1600
 Еркинова Р.М. – 1193
 Ермаков Д. – 241, 1712
 Ермаков С. – 1638
 Ермаков Т.К. – 927
 Ермакова В. – 297, 1194, 1195
 Ермакова Е.Н. – 629
 Ерназарова Р.М. – 1713
 Ерофеев В.А. – (1710)
 Ерохин Г.П. – 785
 Ершов М.Ф. – 52, 193, 1116, 1183
 Ершов П.П. – (308), (1023)
 Есипов С. – (477)
 Етыльнаут М.Н. – (701)
 Ефименко В.П. – 1196
 Ефимова Л.А. – 242
 Ефимова Л.С. – 253
 Ефремова Е.М. – 34, 243
 Ефремова С.Н. – (1618)
 Жалковский В.И. – (1229)
 Жамбаева Т.И. – 987, 1094
 Жамсуева Д.С. – 786
 Жданов И.Ф. – (363)
 Жданова Е. – 53
 Жданова Е.В. – 91
 Железникова Н.П. – 1120
 Железнякова Г.В. – 722, 1197
 Желткова И.В. – 788
 Желтоухов И.Е. – 1613, (1613)
 Жербаков А.А. – 245
 Жигаева А.А. – 1237
 Жигжитов М.И. – (462)
 Жидченко А.В. – 852
 Жилин А.В. – 1254
 Жиликова Н.В. – 246
 Жимбиев Ц.Ж.А. – (234)
 Жимулева Е.И. – 1301, 1302, 1303
 Жирков Б.А. – (1657)
 Жирков Д.Д. – 280, 281
 Жирков М. – (1440)
 Жирков М.Н. – (1431), (1471), (1490), (1533)
 Жиркова А.Н. – 247
 Житенев А.А. – 248
 Жневский А.И. – (1096)
 Жоленц А.И. – (1496), (1525)
 Жук А. – 1304
 Жукова А. – 1639
 Жукова Р.И. – 1614, (1614)
 Жукова Т.Ф. – 892
 Жулева А.С. – 85
 Журавлева Г.К. – 1565, 1566
 Забелло В.К. – (485)
 Забияко А.А. – 249, 590
 Забияко А.П. – 960, 1161
 Заболоцкий А.Д. – 1709
 Заболоцкий Н.М. – (204)
 Завальнюк Л.А. – (210), (327)
 Завершинская Е.А. – 591
 Заворотная П.А. – 1567
 Завтрикова П.С. – 250
 Загидуллина Д.Р. – 1450
 Заика А.А. – 1149, 1150, 1161
 Заика Д. – 251
 Заичко Д.А. – 1541
 Зайдентрегер И.А. – (1438)
 Зайков Н.С. – 918, (1211)
 Зайцева В.А. – 1714
 Зак И.А. – 1615
 Закарян С.А. – 791
 Залесов В.Г. – 790
 Замаараева Ю.С. – 927
 Замзаева Т.А. – 592
 Замулин И.С. – 791
 Заплавный А.А. – 1198, (1198)
 Зарубин В.И. – (1249)
 Зарубская Е.О. – 792
 Захаревич Н.В. – 1306
 Захарова Н.Е. – 674
 Захарченко В.И. – (306)
 Захарченко В.С. – 1334
 Зборовская Е.Г. – 1095
 Зверев А.В. – (485)
 Зверев В.О. – 252
 Зверев С.А. – (253), (1644), (1658)
 Зверева Е.В. – 253
 Звонарева П.П. – 793

Звягина С.А. – 1305
 Зданович А.П. – (1515)
 Землянов О.В. – 794
 Зенина Л.Л. – 1306
 Зиганшина А.А. – 1151
 Зинатов А.Ш. – (1679)
 Зингер Е.М. – (1441)
 Знак А.М. – (1175), (1176)
 Золотарева А.Ф. – (239)
 Золотухина О.Ю. – 254, 255, 256
 Зорин Г.С. – (1225)
 Зоткина Л.В. – 1159, 1161
 Зотова К.В. – 257
 Зотова О. – 1200
 Зотова О.И. – 1121, 1199
 Зубов И.В. – 1307, 1408
 Зубрицкий А.Н. – 55
 Зульфикаров Т. – 473
 Ибе Е.Е. – 795
 Ибрагимов А.Г. – (497), (498)
 Ибрагимова И.В. – 258
 Иванилова А.В. – (1619)
 Иванкин В.В. – (1199)
 Иванов А. – (399)
 Иванов А.В. – (474)
 Иванов В.Г. – (248)
 Иванов В.В. – (238), (399)
 Иванов В.Н. – (554)
 Иванов Г.Е. – 1096
 Иванов Г.Н. – (1444), (1483)
 Иванов Е.Е. – 626
 Иванов-Радкевич П. – (734)
 Иванова А. – 260, 1568
 Иванова А.А. – 259
 Иванова А.П. – 768, 769, 796, 893, 1222
 Иванова А.С. – 797
 Иванова В. – 261, 262, 1201
 Иванова В.С. – 6
 Иванова Д.М. – 1122
 Иванова Е.А. – 1672
 Иванова Е.Е. – (698)
 Иванова Р.П. – 263
 Иванова С.В. – 56, 264, 265
 Иванова Э.Н. – 266
 Иванцова Н.С. – 267
 Иванчикова Е. – 1202
 Иванюк С.А. – 886
 Игнатенкова В.А. – 798
 Игнатий (Римский-Корсаков И.С.), митрополит – (408)
 Игнатов А. – 919
 Игошев В.А. – (1181), (1184)
 Изотенко С.В. – 784, 894
 Иконникова Е.А. – 268, 1203
 Илауски К.Е. – 1033
 Илларионов В.В. – 593, 630, 706, 1309
 Илларионова Т.В. – 593
 ИМ.В.ов Марина Владимировна – 1026
 Имхелова С.С. – 57, 269
 Индигирский В.П. – 1662
 Иннокентьев И.И. – (260), (472)
 Иоанесян Е.В. – (1437)
 Иптышев А.В. – 1558
 Ирдынеев Ю. – 1446
 Ирдынеев Ю.И. – (1446), (1512)
 Исаков А.В. – 58, 270, 459
 Искорнева А.С. – 712
 Ищенко Е.Н. – 292
 Кавай-оол У.Н. – 1640
 Каданцева С.А. – 271, (271)
 Кадыров И.Ш. – 1384
 Казанцев П.А. – 799
 Казанцева З.К. – (1458)
 Казанцева И.А. – 800
 Казанцева Л.А. – 272
 Казанцева С. – 1591
 Казанцева Т.Г. – 1310, 1311, 1312, 1453
 Казарина А. – 1569
 Казы-Гирей Н.А. – (900)
 Каинчин Д. – (264), (265), (375), (484)
 Калашникова К.Н. – 801
 Калашникова Н.М. – 989
 Каленов В.Ф. – 1454
 Калимулина Е.В. – 273
 Калина Н. В. – 274
 Калинин М. – 59
 Калинин Е.Л. – 275, 276, 277
 Калининченко А.Л. – 278
 Калужский В.М. – 1455
 Калус И. – 279
 Камалова К. – 853
 Кандеева А.Г. – (377)
 Канискина Е.В. – 802
 Капицына Н.С. – 1313, 1314
 Капри Н. – 1456
 Капустин Г.А. – (896)
 Каратаев С.Н. – (691)
 Карачакова И.Н. – (1109)
 Карелина Е.К. – 1260, 1295, 1457, 1458
 Карпов Т.С. – (1616)
 Карпова М.П. – 280, 281
 Карпова Н. – 919
 Карпухина Д.В. – 1715
 Карпычев М.Г. – (1456)
 Картина-Карачакова И.Н. – (1101)
 Касаткина Т.С. – 1315
 Касимов Ч.А. – (1462)
 Касимова А.В. – 841
 Кастрен М.А. – (1435)
 Каталевская Е.С. – 803, 804
 Катанов Н.Ф. – (690), (694)
 Катков А.И. – (300)
 Каткова Е.И. – 60, 1123
 Кац А.М. – (1491)
 Кацер Н.С. – 1162
 Квашин В.Г. – (205)
 Квашнина Ю.В. – 1128, 1205
 Кейметинов В. – (349)
 Кейметинова О.Н. – 4
 Кельбеханова М.Р. – 282, 283
 Кельчин Д. – 5, (322)
 Кеменов В.С. – (1205)

Кендебиль Р.Д. – (1504)
 Кенель А.А. – (1430)
 Кибальник С.А. – 284, 285
 Кипалин К.В. – (1186)
 Килуновская М.Е. – 1060
 Ким А.А. – 780
 Киндикова А.В. – 286
 Киреева А.А. – 1432
 Киреева Ю.А. – 712
 Кириллова Е.О. – 287
 Кирсанова Н.П. – (402)
 Кирюшин К.Ю. – 1082
 Кирюшина Ю.В. – 991
 Кисеев А.А. – 1459
 Киселев А.И. – 992
 Киселев С.П. – (704)
 Кисель В.А. – 1061
 Киссер Т.С. – 1014
 Китаева И. – 686, 993
 Кичеева А.С. – 1430
 Киштеева О.В. – 994
 Клементьев А.М. – 1149
 Климова Е.В. – 1206
 Климовская Г. – (413)
 Клочков А.В. – 288
 Ключев Н.А. – 1049
 Ключникова А.В. – 805
 Ключников Т.А. – 1150
 Княгинин К.К. – (1443)
 Княжева Г.А. – 289
 Кобозев Е.А. – (1247)
 Кобышев Е.С. – (1219)
 Ковалев Ю.И. – (331)
 Ковалева И.В. – 1207
 Ковалевская Ю.В. – 995
 Ковалевский С.А. – 1062
 Коваленко О.А. – 1097
 Ковальская Т.В. – 290, 291
 Ковальчук А.М. – 1208
 Ковальчук В.Н. – 1629
 Ковальчук М.А. – 1208
 Ковригина И.А. – 292
 Кожемяко В.С. – 293
 Кожурин К.Я. – 294
 Козин А. – 295
 Козин А.З. – (160)
 Козликин М.Б. – 1086
 Козлов В. – 296
 Козлов С.С. – 297, (297)
 Козлов Ю. – 473
 Козлова Л. – 789
 Козлова Н.К. – 298, 594, 595, 687
 Козлова С. – 299
 Козловская О.Л. – 996
 Козыренко Н.Е. – 806, 816
 Козьмина Л.А. – (1200)
 Кокоулин В.Г. – 1687
 Колач Т. – 300, 301
 Колдаев Ю.Е. – (1251)
 Колесник М.А. – 927
 Колесник О.А. – 807
 Колинченко А.Н. – (1586)
 Колмакова Н.Д. – 302
 Колмогоров Н.И. – (521)
 Колодзеева В.Я. – 135
 Колодий Н.А. – 6
 Колодин В.В. – 1317, 1460
 Колодина Е.Ю. – 1317
 Колокольников И.А. – 1461
 Колокольцева Е.Н. – 787
 Колпакова Ю.А. – 13, 1142
 Колпецкая О.Ю. – 1641
 Комаров П.С. – (136)
 Комаров С. – 304, 305, 306, 307, 308
 Комаров С.А. – 303
 Комарова Е. – 1592
 Комарова И. – 1462
 Кон Б.Ю. – (1494)
 Кон Ю.Г. – (1455)
 Кондратенкова Л.А. – 814
 Кондратьев А.А. – (898)
 Кондратьева М.А. – 848
 Кондратьева Н.М. – 1310, 1314, 1359
 Конова И.В. – 1196
 Коновалов И.Л. – 808
 Кононов Д.А. – (351)
 Константинов Г. – 1542
 Константинов Г.Д. – 309, 310
 Константинова А.С. – 1209
 Константинова А.Ю. – 1318
 Константинова Н.В. – 311
 Контев А.В. – 809
 Конунов А.А. – 596, 688
 Кончаловский А.С. – (193)
 Конькова Ю.С. – 1014
 Коняшкин А.А. – 312, 313, 314, 315
 Коняшкин А.М. – 314, 315
 Коперсак Е.В. – 920, 1124
 Коппел-Ковтун С. – 473
 Коптева Е.М. – 841
 Коптева Э.И. – 689
 Копцева Н.П. – 1128
 Корандей Ф.С. – 61
 Коренев В.И. – 823
 Корнева Е.А. – 1463
 Корнева Т. – 811
 Корнеев Е.М. – (1182)
 Коробкова О. – 1688
 Коробов В.И. – 316
 Королева Е.Н. – 812
 Королева О.Н. – 812
 Королева Т.Я. – (1203)
 Короленко В.Г. – (510), (511)
 Короленко Е.В. – (1206)
 Король Г.Г. – 1063
 Корчагина Е.Ю. – 997
 Косач А.Ф. – 828
 Косенко О.В. – (1095)
 Косинцева Е.В. – 317, 318, 319, 320
 Коскин А.Ю. – (963)
 Косполова Н. – 321
 Костко О.Ю. – 998

- Костякова Ю.Б. – 62
 Котлярова В.А. – 1319
 Котлярова Т.А. – 1319
 Котова Л. – 322, 1210
 Кочеткова Э.В. – 323
 Кошелева А.Л. – 324, 690
 Кошечко А.Н. – 325
 Кошкарева Н.Б. – 1288
 Кравец В.Е. – (406)
 Кравченко А. – 922
 Крадин Н. – 813, 895
 Крадин Н.П. – (899)
 Крадожен-Мазурова Е. – 326
 Крапивин В.П. – (207), (321), (1517)
 Красильникова Г.А. – 1689, 1690
 Краснов Г.С. – (1235)
 Краснолуцкий С.А. – (1097)
 Красовская С.И. – 327
 Крейдун Ю.А. – 1125, 1126
 Крепкая О.Н. – 923
 Кривондеченков С. – 1127
 Кривошапкин А.В. – (380), (414), (415), (416)
 Крокушанская О.Б. – 1464
 Кроткова Е.С. – 1604
 Крофт Э. – (430)
 Кругликов С.Н. – (1)
 Круглов Р. – 328
 Крупич Е.Л. – 1320
 Крупский В.Я. – (1207)
 Крутовский В.М. – (525)
 Крутских Ю.Н. – 329, (329), (358)
 Крушинский В.И. – (897)
 Крыловская И.И. – 1642
 Крючкова Т.А. – 91
 Кубанова Т.А. – 63, 1098
 Кубарев Г.В. – 1152
 Кубасов А.В. – 330
 Куваев О.М. – (396), (398)
 Кудак А.П. – 1600
 Кузаева И.В. – 999
 Кузеванов В.С. – 896
 Кузина Я. – 331
 Кузменкин Д.В. – 1082
 Кузнецов А.А. – 1211
 Кузнецов Б. – 429
 Кузнецова Г.А. – 1465
 Кузьмин Н.Ю. – 1064
 Кузьмина А.А. – 597, 691, 814
 Кузьмина Е.Н. – 598, 599
 Кузьмина Л.Я. – 28, 562, 628
 Кузьмина Т.Г. – 1321
 Кузьмищева Н.М. – 64
 Куимов А.Э. – (1601)
 Кукина И. – 853
 Кукина С.К. – 1000
 Кулаковский А.Е. – (152), (228), (392), (440), (459), (557)
 Куликова И.М. – 332
 Куликовская И.С. – (895)
 Куликовский В.И. – (895)
 Куличкина М. – 147
 Куляпин А.И. – 333, 334, 335
 Кумаева М.В. – 600, 601, 602
 Кунгаа М.Б. – 603
 Куницын О.И. – 1452, 1466, 1467, 1468, 1469, 1616
 Куприянова А. – 1470
 Куренная И.Г. – 65
 Курилов Г.Н. – (336)
 Курилов Н. – (337)
 Курилов С.Н. – (380)
 Курилова Л.Г. – 336
 Курицын В.В. – (374)
 Курочкина-Домашенко Г.А. – (1180)
 Кухта М.С. – 1004
 Куцинас Ю.В. – 1691
 Кучукова З.А. – 66
 Кушнарева Т.А. – 337
 Кюхельбекер В.К. – (274)
 Лабунец Н.В. – 338
 Лавелина Ж.А. – 1272
 Лаврентьев Е.А. – 1001
 Лаврушева Л.Г. – 1356
 Лаврушкина В.И. – 67
 Лагунов К.Я. – (193)
 Лагунова О.К. – 303, 339
 Лазарев Г.Д. – (203)
 Лазарева К.Е. – 815
 Лазаренко А.Н. – 1692
 Лазаретов И.П. – 1065
 Лазебный В.А. – 473
 Ламаева Б.В. – 1286
 Ламанская Н.Б. – 1322
 Ламутский П.А. – (380)
 Лапшина З. – 1155
 Лапшина З.С. – 961, 1153, 1154
 Ларина Т.Ю. – 1002, 1003
 Ларионова А.С. – 1471
 Ларкович Д.В. – 340
 Лашук Г.П. – 897
 Лбова Л.В. – 1066, 1067
 Лебедев В.М. – 341
 Лебедева В.В. – 1258
 Лебедева Л.С. – 1066
 Лебединцев А.И. – 1083
 Левачева Е.М. – 1161
 Леготина Д.С. – 816
 Лемьтская Д.Е. – 817
 Ленкова Е.Н. – 1145
 Леонова Н.В. – 1301, 1302, 1303, 1310, 1323, 1324, 1325, 1326, 1408, 1472, 1473
 Леонова Т.Г. – (687), (689)
 Леонтьев С.Н. – 1068
 Леонтьева В.В. – 810
 Лепетухин А.П. – (1215)
 Лескова Т.В. – 1327
 Лесовиченко А.М. – 1474, 1475
 Летава Т. – 1593, 1594
 Летов Е. – (1660), (1661), (1663)
 Леус П. – 1060
 Лецик В.Г. – (512)

Лещинская Н.М. – 1128
 Ли Гэнь – 343, 344
 Ли Цзябао – 345
 Либерман М.Б. – (1527)
 Лиморенко Ю.В. – 604, 605
 Липатов В. – (399)
 Липовка А. – 853
 Лисавина Е.П. – 709
 Лисицина Я. – 818
 Лисюткин А.В. – 1328
 Литвинова О.Г. – 825
 Литовко М.А. – 1643
 Лиханова Н.С. – 346
 Лихацкая Л.Н. – 731, 1212
 Лихачева О.С. – 1213, (1213)
 Личутин В. – 473
 Лобакская Р.М. – 990, 1214
 Лобков Ю.Д. – (1424)
 Логинов В.С. – (348)
 Логинова А.Г. – 692
 Логунова Е. – 853
 Ломакина О.В. – 626
 Лоргоктоев В.Д. – (154)
 Лосева В.И. – 1329
 Лосева С.Н. – 1476
 Лошилов И.Е. – 347, 348
 Лугинин С.А. – (1091)
 Лугинов Н.А. – (389), (425), (482)
 Лугинова В.Н. – 349
 Лузин В.П. – 1477
 Лукачевская Л.А. – 693
 Лукина А. – 1644
 Лукина Н.В. – 1330
 Лукина Ю.С. – 606
 Лукьянец А.С. – (1459)
 Лупандина К. – 350
 Лыгденов А.Г. – (389)
 Лысяков Д.П. – (1214)
 Львова Т. – 351
 Львева К. – 172
 Лю Ин – 501
 Люба И. – 638
 Любавин А.А. – (1195)
 Любец А.В. – 1570
 Ляпкина Т.Ф. – 1689, 1690
 Ляпун Н. – 1215
 Мавлютова Г.Ш. – 819
 Магалиф Ю.М. – (135)
 Магда А. – 72, 73
 Мазаев В.М. – (346)
 Мазепус В.В. – 1331
 Мазуров А.Е. – 352, 353
 Мазченко Ю.Н. – (1434)
 Майдунова Н.С. – 820
 Майнагашева Н.С. – 607
 Майничева А.Ю. – 821, 822
 Майногашева В.Е. – (695)
 Майны Ш.Б. – 1004
 Макаренко Е.К. – 354
 Макаров С.С. – 608, 609, 1478
 Макарова Н.И. – 1105
 Макеева Т. – 1038
 Макеева А. – 1255
 Макрушина Ю.А. – 355
 Максимов В. – 436
 Максимов Г.Е. – (1256)
 Максимов С.В. – (252)
 Максимова А.Д. – 69
 Максимова К.А. – 823
 Максимова Н.А. – 1256
 Малахова О.Е. – 1543
 Малеев М.И. – 356
 Маликова С. – 68
 Маликова С.Б. – 7, 357, 358, 359, 495, 496
 Малышева М.Н. – 420
 Малько А. – 789
 Малько А.В. – 887
 Малькова И.Г. – 1129
 Мальцева Е.А. – 1544
 Мальцева Н.В. – 1005
 Мальцева О.В. – 1006
 Маммадли Г.И. – 610
 Мамчева Н.А. – 1357
 Мамышев А.В. – 1156
 Манакина А.И. – 824
 Манацкова О.А. – 892
 Мандаганов Ю.Е. – (1090)
 Манзырева Е.С. – 713
 Манкетов В.Б. – (1609)
 Манонина Т.Н. – 790
 Манчурина Л.Е. – 56, 611
 Мао Санг – 1237
 Маренков Р.Е. – 1645
 Марина М.В. – (1232)
 Маринченко И.А. – 360
 Марков Г. – (399)
 Марков С.О. – 825
 Маркова В.В. – 339
 Маркова М.М. – 1545
 Маркова М.Ю. – 714
 Марлужоков А.В. – (732)
 Марсадолов Л.С. – 1157
 Мартынова Н.В. – 929
 Мартынова Н.С. – 795
 Мартынова Т.Ю. – 1332
 Мархадаев Г.Б. – 70, 71
 Марци Н. – (1236)
 Марченко Ю.Г. – 1333, 1479
 Марьян Д. – 362
 Марьян Д.В. – 361
 Масалов А.Е. – 363
 Маскаева Е.П. – 1571
 Маслов В.Т. – 1480
 Маслова Т.В. – 364
 Масяйкина Е.В. – 365
 Матвеев В.Е. – 1161
 Матвеева Л.А. – 1334
 Маторин Н.И. – (1469)
 Матренин С.С. – 1080
 Матюшенский А.И. – (133)
 Махова Л.П. – 1335
 Махотин С.А. – 919

Мачульская Е. – 1069
 Машанов А.Н. – 1253
 Машкин Г.Н. – (457)
 Машкин С.С. – 366
 Машуков М.Ю. – 826
 Медведева Т.П. – 367
 Медяник Ю. – 1336
 Меерович М.Г. – (818)
 Мезенцева С.В. – 1337
 Мелихова Л.А. – 1216
 Мельников М.Н. – (676), (1528)
 Мельникова А.В. – 827
 Мельникова М.А. – 1070
 Мельникова Н.А. – 1338
 Мельникова С.В. – 91
 Мемячкин К.А. – 828
 Менжуренко Ю.Н. – 959
 Меньшиков М.И. – (1248)
 Меняев Б.В. – 569
 Меняйлова И. – 902
 Меремкулов О.О. – (1371)
 Меркулова О.Н. – 368
 Метельков А.С. – 556
 Мехришвили Л.Л. – 794
 Мехтиев В.Г. – 72, 73
 Мжельский В.М. – 829
 Мигдад М. – 1625
 Миклашевич Е.А. – 1158
 Милейко Ю.Н. – 1339, 1340
 Миллер А.Г. – (369)
 Миллер В.А. – 369
 Миллер Г.А. – 369
 Миллер Ф.А. – 369
 Милянчук Н.С. – 345
 Мингареева Р.Р. – 830
 Мингулов Ю.Г. – (966)
 Миндибекова В.В. – 612, 613, 694, 695
 Минеева Г.Г. – 473
 Миненко Л.В. – 1007
 Минин В.Н. – (1497)
 Мироненко Е. – 696
 Мисинева А.П. – 370
 Миссонова Л.И. – 1071
 Мисюк Б.С. – (555)
 Митасова С.А. – 13
 Митин В.Т. – 1481
 Митрофанова А.А. – 1341
 Михайлик Е. – 372
 Михайлов И.И. – 791
 Михайлова И.П. – 1008
 Михайлова С.И. – 611
 Михайлова Т.С. – 1652
 Михайлова Ю.Г. – 373
 Мишакова И.Е. – 988, 1009
 Мищенко М.Ю. – 1482
 Могилатова М.В. – 374
 Модестов В. – 1595
 Модорова А.П. – 375
 Можайский А.Ф. – (1129)
 Можайцева Н.В. – 831
 Моисеева Л.А. – 1707
 Молоков С.М. – 1673
 Молокотин А.И. – 376
 Молонов Б.Б. – (158), (245)
 Молчанов А.С. – 1261, 1483
 Монгуш С.Ю. – 733
 Монгуш У.О. – 1640
 Мوندоев Н.Д. – 855
 Моор Н.Н. – 1050
 Мордвина Т. – 1646
 Мордвинов В.Г. – 1342
 Мординов А.М. – 810
 Мординов Н.Е. – (211)
 Мордкович Т.П. – 377
 Морозов А.А. – (373)
 Морозов В.В. – 762, 832
 Морозова Е. – 1572
 Москалева Т.В. – 833
 Москаленко А. – 378
 Москвина Т.В. – 1693
 Москвитин С.В. – (147), (458)
 Московкина Е.А. – 379
 Мошкина Е.В. – (1422)
 Мукасейев К.Е. – 924
 Мунхалов А.П. – (1228)
 Мурашова Н.С. – 1484
 Мурзабулатова Ю. – 1217
 Муров А.Ф. – (1452), (1530)
 Мусин С.К. – (1498)
 Мусихина И.А. – 614
 Мухамедина Э.В. – 1343
 Мухаметова А.Ф. – (1231)
 Мухоплева С.Д. – 697
 Мушников Е.А. – 1249
 Муштаева Т. – 1665
 Мыреева А. – 381
 Мыреева А.Н. – 74, 380, (674), (678), (680)
 Мэгата Татэваки – (1179)
 Мэн Фаньхун – 75, 1557
 Мэн Ци – 382
 Мякшев В.Н. – 615
 Мясникова Л.В. – (1615), (1622)
 Набиева З.А. – 76
 Набока Е.С. – 8
 Нагайчук Н.Г. – 1485
 Нагрузова Л.П. – 886
 Надинова И. – 383
 Надькин В.Б. – 384
 Назанский В.О. – 1130
 Назарова И. – 77
 Наздеркин Ю. – 385
 Найко Н.М. – 1344
 Наков Е. – (1093)
 Накова Ю.Н. – (481)
 Намдаков Д.Б. – (968), (1098)
 Насонова А.В. – 386
 Насыбуллова М.Р. – 1099, (1099)
 Наумов Н.И. – (424)
 Наумова Р.В. – 20
 Находкина А.А. – 78, 79, 1704
 Небогатов М.А. – (429), (506)
 Невитов М. – (1479)

Недоспасова А.П. – 1486
 Неймохов Е.П. – (181)
 Некрашевич В.В. – 1573
 Нелюбова Н.Ю. – 626
 Нелюмкина З.Н. – (514)
 Неманова Э.А. – 1630
 Немченко Г. – 473
 Ненахова Ю.Н. – 1160
 Ненлюмкина З. – 919
 Непомнящая Д. – 1546
 Непомнящих Н.А. – 80
 Неприятель Ю.А. – 966
 Нербышев Н.Т. – (526)
 Неркаги А.П. – (303), (339)
 Несмелов А. – (163), (249)
 Неустроева Г.Г. – (720)
 Нехорошева Н. – 387
 Нечаева А.С. – 1010, 1011
 Никеева И. – 1596
 Никитин Г.В. – (893), (901)
 Никитина А.К. – 1345
 Никитина И. – 1100, 1583
 Никитина Л.А. – 1647
 Никитина Т.А. – 1346
 Никитчик И.Т. – (1190)
 Никитчик О.К. – (1189)
 Никифоров С.Е. – (1209)
 Никифорова В.М. – 1488
 Николаев Е. – 739
 Николаев Н.Н. – 1072
 Николаева В.О. – 824
 Николаева Л.Ю. – 925
 Николайчук Г.Н. – (166)
 Николашина А.В. – 388
 Никольский П. – 638
 Никонова С.Р. – 699
 Нилюгов А.С. – 1101
 Нимаева И.Б. – 81, 389
 Новгородов И.Н. – 616
 Новик Е.С. – (1416), (1445)
 Новиков А.В. – 1052
 Новиков А.Г. – 1073
 Новиков А.М. – (1633)
 Новиков А.П. – (1481)
 Новиков Н.А. – (732)
 Новикова А.П. – 1219
 Новикова Е.О. – 390
 Новикова Н.Л. – 1180
 Новикова О.В. – 1347
 Новомодный Е.В. – 391
 Новопашина К.А. – 1102
 Новых М.И. – (317), (318), (319), (320)
 Ноговицын А.П. – 392
 Ноговицына Е.С. – 91
 Ноева (Карманова) С.Е. – 82
 Ноева С.Е. – 83, 393
 Ноздренко Т.В. – 1351
 Нохсоров У.Г. – (1442)
 Нургаянова Н. – 1352
 Обухова-Зелинская И.В. – 638
 Овчинников М.А. – 1648

Овчинникова Ю.С. – 1353
 Оглезнева Е.А. – 617
 Огольцева Е.В. – 395
 Огрызко В.В. – 396, 397, 398, 399
 Одереева С.В. – 1489
 Ожегова А.А. – 1053
 Ознобихин В. – 400
 Озонова А.А. – 80
 Ойноткинова Н.Р. – 618
 Ойунский П.А. – (189), (376), (492), 619,
 (681), (692), (693), (706), (1555)
 Окатова М.П. – (1612)
 Окладников А.П. – (1160)
 Окольников С.А. – 715
 Олещенко Л.М. – 1220
 Олицкая Н.А. – 1354
 Ольков Н.М. – (385)
 Ольховая О. – 1221
 Ольховская Ю.И. – 401
 Омарова Е.А. – 1355
 Омелик А.А. – 926
 Омукчанова В.В. – 574
 Опольский К.Ю. – 834
 Орешкова В.Г. – 402
 Орешкова О.А. – 661
 Орлов Л.Н. – (1208)
 Орловский А.О. – (1233)
 Орозобекова Ж.К. – 620
 Орус-оол С.М. – 621
 Осинский И.И. – 10
 Осипенко Г.А. – 1382
 Осипова А.С. – 698
 Осипова М.В. – 622, 1357
 Останин В.В. – 403
 Отургашева Н.В. – 1694
 Охлопкова Н.А. – 404
 Охонина А.В. – 1028
 Очаковский Г.И. – (1460)
 Очиров Ц.Н.О. – (1244)
 Ошаров М.И. – (451)
 Ощенко В. – 1695
 Ощепкова А.И. – 79, 513
 Оюн А.Д. – (1457)
 Павленкович А.А. – (1250)
 Павликов Д.В. – 1358, 1359
 Павлов Д.Н. – 1360
 Павлова Г.Г. – 263
 Павлова Е.Г. – 990
 Павлова И.П. – 1012
 Павлова Л.Н. – 405
 Павлова Н.В. – 623
 Павлова О.К. – 624, 699
 Павлова-Борисова Т.В. – 1490, 1597
 Пак Чжун Гон – 1696
 Паликова Т.В. – 1547
 Паллотта В.И. – 719, 984
 Панич Т.В. – 408
 Панкина А.И. – 1074
 Панкова Т.Е. – (1422)
 Панова А.Б. – 1251
 Панфилов А.В. – 836

Панченко В.В. – 837
 Панченко Л.Н. – 625
 Панюхин М.В. – 1162
 Парамонов В.П. – (891)
 Парамонов П.А. – (891)
 Партизаняня А.А. – (967)
 Парфенович М.И. – 409
 Пархалова В.В. – 1013
 Паршиков С.А. – 1147
 Паршин Е. – 84
 Пасечник В.В. – 1126
 Патрикеев Н.Б. – (411)
 Паукина В.В. – 838
 Пауэр К.Ю. – 1663, 1680
 Пахотин А.А. – (965)
 Пахотин С.А. – (965)
 Пензин В.П. – 929
 Перебатова Ю.А. – 410
 Перевалова Е.В. – 1014, 1361
 Перелешин В.Ф. – (174), (541)
 Перепич Н.В. – 1362, 1430
 Переплеткин Ю. – 411
 Переятец В.И. – (1240)
 Перминов Ю. – 412
 Перминов Ю.П. – 9
 Перов А.В. – 1493
 Перска Е.Ю. – 1363
 Перфильева О.П. – (359)
 Песков В.М. – (201)
 Петренко С.Д. – 716
 Петров А.А. – 85, 627, 1664
 Петров-Камчатский В.Н. – (1216)
 Петров-Спиридонов Н.А. – 839
 Петрова А.Г. – 717
 Петрова З.Ю. – 86
 Петрова Н.Г. – 413
 Петрова Т.А. – 414, 415, 416
 Петрова-Бытова Т.Ф. – (1664)
 Петрушевская Ю.А. – 626
 Петунина Ю.М. – 1015
 Петушкова Т.А. – 1017
 Пешков Е.Ю. – 930
 Пиллюк М.М. – 718
 Пименова Н.Н. – 840
 Пищальникова О.О. – 417
 Плеханова Е.А. – 835
 Плотников Б.Т. – (1465)
 Плотников Н.О. – 87
 Плотникова А. – 1674
 Пляскина Е.В. – 1364
 Погарцев В.В. – 1697, 1698
 Погребняк В.Н. – 931
 Погудин А.В. – 418
 Подкопаева Е.С. – 193, 1116, 1183
 Подопригора Ю.В. – 841
 Подьельский В.А. – 1365, (1454), (1464), (1492)
 Подьякова А. – 419
 Познанский В.С. – 420
 Пойдина Т.В. – 1222
 Покатилова И. – 1103
 Покатилова Н.В. – 88
 Покацкий В.А. – 1223
 Покровская Н.Н. – 1366, (1463)
 Половников И.С. – 1076
 Поломский Ю.Ю. – (1534)
 Полосьмак Н.В. – 1077
 Полторацкий И.С. – 347
 Полякова О.Н. – 1367
 Полякова Т.С. – 932
 Поморов С.Б. – 842, 843
 Понкратова И.Ю. – 1066
 Пономарев А.В. – 844
 Пономарев В.А. – (1177)
 Пономарев В.В. – 1368, 1369, 1494, 1495
 Пономаренко Н.В. – 845, 1016
 Понти А. – 421
 Понурова О.Н. – 1496, 1497, 1498, 1499
 Попкова Н.А. – 753
 Попов В.Г. – 685
 Попов Г.В. – (685)
 Попов И.В. – (1259)
 Попов Л.А. – (487), (488), (489)
 Попов С.А. – (145)
 Попова В.Г. – 739
 Попова В.М. – 422
 Попова И. – 493
 Попова И.Г. – 423, (423)
 Попова Л. – 1259
 Попова Н.С. – 1634
 Попова С.А. – 1330
 Попова Т. – 89
 Попова Ю.С. – 1370, 1500
 Поповкина Г.С. – 90
 Попок В.Б. – (529)
 Пороцкий В.Я. – (1535)
 Порошина Т.А. – 846
 Поскачина О.И. – 628
 Посохин М.М. – 847
 Постников Н.В. – 1159
 Потанин Г.Н. – (682)
 Потапова В.Н. – (243)
 Потапова Д.С. – 1017
 Потапова Ю.В. – 1015
 Почуева П.С. – 1018
 Предвечнова Е.О. – 1501
 Прейсман Э.М. – 1371
 Пржигоцкий В.А. – 424
 Привалова А.М. – 1465
 Привалова О. – 1224
 Пригов Д.А. – (344)
 Припузова А. – 425
 Прислониова Д.В. – 849
 Пришвин М.М. – (343), (401)
 Прокопова М.В. – 629
 Прокопова Н.Л. – 1574
 Прокопьева А.К. – 426
 Прокопьева А.Н. – 1019, 1020
 Прокопьева Е.А. – 427
 Прокопьева С.Г. – 428
 Проминская О.И. – 1548
 Пронько И.Д. – 850

- Просекина В. – 1631
 Просолович Л. – 1225
 Проститов О.Л. – (1425), (1506)
 Протопопова М.Ю. – 630
 Прохорова Л.П. – 430
 Прудник В.А. – 1617, (1617)
 Прусакова А.Д. – 719
 Прыгун Е.В. – 1372, 1559
 Прядуха Н.А. – 934, 1226
 Пудов А.Г. – 431
 Пуляевская Е.В. – 851
 Пупышева Е.Л. – 432
 Путова Е.С. – 1021
 Пушкарева Н.Л. – 852
 Пчелкина Д.С. – 959
 Пылаев В. – 1598, 1613
 Пыльнева Л.А. – 1349, 1350, 1373, 1502, 1503, 1504
 Пыс А.Г. – 92
 Пятацкая Т.С. – 1227
 Рабчук Л. – 1374, 1505
 Равикович Л.Л. – 1506, 1507
 Радий В.В. – 434, 822
 Радищев А.Н. – (420)
 Радлов В.В. – (702)
 Раднаев Б.Т. – (1608)
 Раевская И.С. – 1508
 Ранчин А.М. – 435
 Распопин В.Н. – 135
 Распутин В.Г. – 151, (151), (179), (180), (197), (198), (199), (213), (216), (223), (251), (262), (273), (279), (293), (296), (355), (356), (395), (433), 436, (436), (447), (473), (483), (486), (515), (535), (544), (915), (1201)
 Рахматулов С.И. – 854
 Ревенко И.В. – 437
 Резник И.И. – 407
 Резникова К.В. – 721, 1128, 1131
 Ремарчук С.М. – 863, 868
 Ремезов С.У. – (477)
 Репина Н.Г. – 438
 Реутова Е.М. – 1132
 Решетова Н.М. – 1626
 Ринчинова А.В. – 93
 Робинсон Б.В. – 1509
 Робустова Л.П. – 1510
 Рогожинский А.Е. – 1163
 Родионов Д. – 1575, 1584, 1624
 Родионов И. – 94
 Рожнова О. – 439
 Розанова О. – 1599
 Романникова А.С. – 1547
 Романов Н.С. – (725)
 Романов П.Г. – 1228
 Романов Р. – 1649
 Романова Е.А. – 13
 Романова Л.Н. – 440
 Романова Л.С. – 757, 787
 Романович Л.И. – 95
 Романовская Е.А. – 1511
 Роменская Т.А. – 1229, 1308, (1472), (1488), (1510)
 Ромм В.В. – 1650
 Росов В.А. – 1218
 Рубцов П.Ф. – (1420)
 Ругин Р.П. – (317)
 Рудакова С.В. – 441, 442
 Рудницкая С.Е. – 718
 Рудык А. – 1099
 Румянцева М.И. – 96
 Румянцева С.В. – (923)
 Русакова И.Д. – 1159, 1164
 Русакович Е.В. – 856
 Рутченко М. – (734)
 Руфова Е.С. – 443
 Рыков А.В. – 903
 Рындина Е.В. – 1230
 Рычкова И. – 1695
 Рычкова И.В. – 1699
 Рычкова С. – 1022, 1133, 1231
 Рябенко Д.А. – 1134
 Рябцева Е.М. – 722
 Рябченко Г.С. – (548)
 Рязкина А.П. – 1028
 Ряннель Т.В. – (1219)
 Ряполов В.Н. – 444
 Сабанцева Т.В. – (732)
 Саввин А.А. – (699)
 Саввинов А.С. – 152
 Саввинова А.М. – 97
 Саввинова Г.Е. – 631
 Савельева Н.Г. – 1632
 Савельева Т.Н. – 98
 Савенкова О.В. – 843
 Савинов Д.Г. – 962
 Савкин К. – 857
 Савко И.А. – 1078
 Савченко А. – 700
 Савченко Е. – 1104
 Сагачук Н.П. – 445
 Садалова Т.М. – 632, 667
 Садрединов С.А. – 858
 Садыкова Н.В. – 1375, 1376
 Садырина Т.Н. – 446
 Сазанов В.В. – 447
 Салагаева А.С. – 859
 Салеева Л. – 899
 Салеева Л.В. – 448
 Самойлова С. – 449
 Саметик Л.Г. – 99, 450
 Самрина Т.И. – 1701
 Самсонова Е.М. – 1208
 Сангадиева Э.Г. – 100, 451
 Санги В.М. – (439)
 Санги С.Н. – 935
 Санжеева Л.Ц. – 633
 Санжиева Л.Н. – (1457), 1512
 Сараскина Л.И. – 452, 453
 Сарыглар К.-К.А. – 634
 Сарычева А. – 1104
 Сарычева А.А. – (1104)

Сарычева Н. – 1104
 Сарычева Н.А. – (1104)
 Сатанар М.Т. – 635, 636
 Сафарова Е. – 1232
 Сафонов А.В. – 1135
 Сафронова Е.Ю. – 454
 Сафронова Н.И. – (1089)
 Саяпарова Е.В. – 936
 Светлова О.А. – 1377, 1513, 1514
 Свешникова В.С. – (1531)
 Свилова Е.И. – (1710)
 Свинарева Н.В. – 455
 Севостьянова Г.А. – 933, 1233
 Седалищев Н.К. – (263)
 Седельцева Л. – 429
 Сезева Н.И. – 1023
 Сейберт А.Ю. – 734
 Секретова Л.В. – 1378
 Селезнев А.Г. – 637
 Селецкая Н.В. – 456
 Селецкий М.В. – 1075, 1083
 Селицкий А.Я. – 1515
 Сем Т.Ю. – 1024
 Семенов А.Н. – 101, 102
 Семенов В.А. – 1079
 Семенов С. – (281)
 Семенов С.А. – (280)
 Семенова В. – 457, 1550
 Семенова Д.А. – 848
 Семенова Е.П. – 103
 Семенова М.Н. – 265
 Семенова Н. – 124
 Сементовский К.Н. – (1432)
 Семешко Н.А. – 730
 Семушкина И.В. – 104
 Сенина Е.В. – 249
 Сенчин Р.В. – 39, (390)
 Сергеева О. – 423, 458
 Сергучева В.А. – 1228
 Серебренников В.П. – 1517, (1517)
 Серебрякова З.А. – 105, 106, 459, 460, 461, 462
 Серебрякова Ю.А. – 463
 Серегин Н.Н. – 1080
 Середкина Н.Н. – 937, 1128
 Серкина Г.А. – 1025
 Серова Т.Е. – 1551
 Сертакова Е.А. – 927
 Сивцев А.В. – 810, 848, 855
 Сивцева С.Я. – (220)
 Сиделева Н.В. – 1518
 Сидоров О.Г. – (384)
 Сидорова А.М. – 1651
 Сидорова М.Е. – 464
 Сидорова О.В. – 1136
 Сидорская О.Г. – 1380
 Сизов С.Г. – 465
 Силаева Л.А. – (1526)
 Симонова И.Л. – 933, 938
 Синюк Д.А. – 775
 Сиренко С. – 1137
 Ситникова А.А. – 927, 1237
 Ситникова Е.В. – 759, 803, 804, 849, 860
 Сичкаръ Т.В. – 1013, 1018
 Скворцова Н.К. – 824
 Скворцова Н.М. – 1310, 1381
 Скиф В. – 466, 467, 468
 Скиф В.П. – 129
 Скрипко В. – 469
 Скрипников К.И. – 1618
 Скрыбыкина Ч.К. – 1519
 Скрыбин П.В. – 861
 Славянская Ж.В. – 1026
 Слепенков И.И. – (1453)
 Слепнев Б. – 1700
 Слепцов П.Г. – (1103)
 Слепцова В.В. – 349
 Слепцова В.Н. – 470
 Сливко С.В. – 471
 Слипецкая Д. – (1202)
 Словина С.Д. – (1666)
 Слонов В.П. – (1237)
 Слуцкий М.Я. – (1710)
 Смагин В.Г. – (915)
 Смагина Ю.Г. – 939
 Сметанин Т.Е. – (426)
 Смирнов Н.П. – (193)
 Смирнов С.Р. – 368
 Смолик П. – 638, (638)
 Смолина М.Г. – 1168
 Смольянинова Т.А. – 780, 900
 Смыковская Т.Е. – 107, 108
 Собакина И.В. – 693
 Соболева А.С. – 639
 Советова О.С. – 1165, 1166
 Соймонов Ф.И. – (477)
 Сокол М.О. – 1105, 1234
 Соколова Е.В. – 967
 Солдаткина Я.В. – 474
 Солдатова Г.Е. – 640
 Солдатова Н. – 1669
 Солмертинский И. – (1500)
 Соловьев В.С. – (464)
 Соловьева Е.Н. – 1081
 Солодовников К.Н. – 1082
 Сонголов К.Э. – (159)
 Сорокин А.А. – 701
 Сорокина В.Е. – 990
 Сотникова Е.В. – 1333
 Сотникова Ю.В. – 475
 Соян А.М. – 109
 Спациль О.В. – 476
 Спиридонова И.П. – 855
 Срмикян В.С. – 110
 Старжинская Л.Н. – 1106, (1106)
 Старкова И.И. – 1552
 Стародубцева Я.Г. – 1520
 Статейнов А.П. – 477
 Стахеев Д.И. – (432)
 Стебляк В.В. – 1543, 1567, 1570, 1581
 Степанов В.Л. – (1710)
 Степанов З.К. – (1503), (1519)

- Степанов М.Г. – 1701
 Степанов Н.И. – (697)
 Степанова В.Е. – 478, 479
 Степанова Е.А. – (1610)
 Степанова Л.П. – (923)
 Степанова О.Б. – 641
 Степанская А.Г. – 1227
 Степанская Т.М. – (731)
 Степура И.А. – 1521
 Стишова Е. – 1702
 Стоева Н. – 1627
 Стояк Ю.А. – 787
 Стремоусова Л. – (1522)
 Стремоусова Л.Н. – 1522
 Строй Л.Р. – 734, 1399, 1653
 Ступницкий М.П. – (1495)
 Стюхин М.Т. – 1383
 Судакова М.В. – 1600
 Суздалова У.П. – 642
 Сузукей В.Ю. – 733
 Сукачев В.П. – (940)
 Суменкова О.А. – 776
 Суриков В.И. – (948), (1197), (1205), (1506)
 Сурметова Л.Р. – 1384
 Суровцева Т.Н. – (468)
 Сутугин С.В. – 1159
 Сухарева А.А. – 1236
 Сухарукова В.С. – 862
 Сухих В.А. – 863
 Суходрев И.М. – (1559)
 Сухоносорова Н. – 1089
 Сысоев В. – (184)
 Сысоев В.П. – (183), (212), (391), (509)
 Сысоев О.Е. – 854
 Сысоева Н.С. – 915, 1138, 1204
 Сычева Л.Б. – (1601), 1653
 Сыченко Г.Б. – 1310, 1320, 1325, 1385, 1386, 1387, 1523
 Сэротатто Н.Ю. – 1665, (1665)
 Сязи В.А. – 112, 480, 481
 Табулевич Б.С. – (1192)
 Тадышева Н.О. – 1524
 Танаев В.В. – 1703
 Тарабукина А.М. – 482
 Таран Т.Г. – (394)
 Тарасов В.С. – 1167
 Тарасова М.В. – 1168
 Тарасова Н.И. – 940
 Тарковский М.А. – (259)
 Татаринова О. – 483
 Текенова У. – 484
 Текенова У.Н. – 264
 Телегина Н. – 739
 Телишев В.В. – (1105)
 Телишева Е.Н. – (1108)
 Тендитник Н. – 485
 Тендитник Н.С. – (262), (400)
 Тенирс Д. – (1196)
 Тепляков А.И. – (1476)
 Терешонок Е.В. – 486
 Тимергазеев М.В. – (1091)
 Тимонина Ю.А. – 1654
 Тимофеев М.Е. – (177)
 Тимошенко Е.Д. – 864
 Тиникова Ю.К. – 1027
 Титаренко Т.А. – 867
 Титкова Э.И. – 1525, (1621)
 Титов С.П. – (403)
 Титов Я.Н. – 487, 488, 489
 Тихонов Д.Г. – 643
 Тихонова А.С. – 1540
 Тихонова Е.Л. – 644, 645
 Тихонович Ю.В. – 865
 Ткачев В.В. – 11, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 1139
 Ткачева М. – 866
 Ткаченко А.В. – (1191)
 Ткаченко П.В. – (1521)
 Ткачук А.Ю. – 1388, 1675
 Тлустая С.Е. – 867, 874
 Тобонова С.И. – 490
 Тодыков В.А. – (1173)
 Тозыякова Е.А. – 44
 Тока С.К. – (733)
 Токарева Е.В. – 868
 Токмаков В.Н. – (217)
 Толмашова Л.В. – 972
 Толстогузов П. – 491
 Томская (Айыына) Г. – 492
 Томчук Н.А. – 12
 Тончук П.О. – 1526
 Тоньшева Л. – 124
 Топоев А.В. – 988
 Топоев Ю.Г. – (1558)
 Топова Д.А. – 113
 Торокова Е.С. – 646, 647, 702
 Трапезникова Н. – (1662)
 Трескова Н.А. – 948
 Третенков В.М. – 1485
 Трефилкина О. – 729, 1290
 Тронсон Д.М. – (268), (357)
 Трофименкова Е.В. – 1579
 Троякова Ю.К. – 949, 950, 951, 1553
 Трубицына А.Ю. – 928
 Трушкин В.П. – (262), (368)
 Тугай А.В. – 1636
 Тудегешева Т.В. – (148)
 Тудоякова Э.К. – 1029
 Туев К.В. – (1489)
 Тулаева Л.В. – 1601
 Тумат С. – 493
 Тумат Ч.С. – 1389
 Тумуреева М. – 789
 Турич М.И. – 1527
 Туркина Н. – 494
 Турков Л.А. – 114
 Тыцких В.М. – (323), 495, (495), 496, (496)
 Тычинский Н.А. – (1508)
 Тычинских З.А. – 648
 Тюмерова В. – 498
 Тюмерова В.Ю. – 497

Тютчев Ф.Ф. – (278)
 Угрюмов В.Е. – 499
 Угрюмова А.А. – 500
 Украинцева А.В. – 869
 Улагашев Н.У. – (688)
 Улзытуев А.Д. – (524)
 Ултургашева Н.Д. – 1030
 Улькина Е.Н. – (1178)
 Умнова И. – 1602
 Унагаева Н. – 853
 Унру С.А. – 649, 650
 Уральская В. – 1655
 Урбанович В.Н. – (1620)
 Урманов А. – 115, 133, 502, 503, 504, 505
 Урманов А.В. – 501
 Урманче Ф. И. – 651
 Урсегова Н.А. – 1301, 1390, 1528
 Усанова А.А. – 966, 1238
 Усачев А.А. – 919
 Усов М.А. – (1129)
 Усова О.П. – 1391
 Усольцева С.А. – 506
 Устинович Н.С. – (410)
 Устрялов Н.В. – (531)
 Устьянцева Е.В. – 1392, 1393
 Уткин К.Д. – (431)
 Ушакова Л.А. – 1529
 Фадеев А.А. – (98), (169), (186), (231),
 (310), (370), (388), (448), (471)
 Файзулина Г.Ч. – 274, 629
 Файн Я.Н. – (1502), 1530
 Факторович Л.П. – 1394, (1419), 1531
 Факторович Ю.Н. – (1499)
 Фатеева Н.А. – 86
 Фаткулова Р. – 1031
 Федоренко Г.А. – 1532
 Федоров А.Н. – 757, 758
 Федоров В.Д. – (282), (283)
 Федоров В.Н. – (513), (542)
 Федоров Е.Е. – 1395, (1448)
 Федорова А.А. – 1237
 Федорова А.Р. – 889
 Федорченко А.Ю. – 1075, 1083, 1086
 Федосеев И.Е. – (522)
 Федотов С.П. – (538)
 Федотова Е.Н. – 116
 Федотова И.Н. – 257
 Федотова М.П. – (247)
 Федоров Е.Е. – 1396
 Федченко И. – 853
 Федянина И.Е. – 1032
 Фельдгун Г.Г. – (1509)
 Феоктистов С.Г. – (507), (508)
 Феоктистова С.С. – 507, 508
 Фетисова Л.Е. – 652
 Фиголь Д.Д. – 901
 Фиденко Ю.А. – 1397
 Филаткина И.В. – 509
 Филатов Е.А. – 1075
 Филатова М.О. – 1075
 Филимонов В. – 1603
 Филимонова Л.А. – 870
 Филиппенко Д. – 117, 118
 Филиппенко Д.А. – (383)
 Филиппова А.А. – 510, 511
 Филиппова В.В. – 653
 Филиппова К.В. – 1704
 Филипская И.В. – 793
 Филитова О.Н. – 512
 Финнов М.П. – (476)
 Флейшер И.Я. – (1518)
 Фролов А.С. – (1222)
 Фролова И. – 429
 Фролова О.А. – 513
 Функ Д.А. – 654, 657
 Хадаханэ М.А. – 119
 Хазанкович Ю.Г. – 514
 Хайрюзов В. – 515
 Хайрюзов В.Н. – (469)
 Халецкая С.Ю. – 871, 872
 Халтанова А.Д. – 1533
 Халюков Е.С. – 1239
 Халюкова Е.С. – 1240
 Хамидулина Л.Ф. – 516, 517, 518
 Хамидулина П.Н. – 1705
 Хандарова О. – 519
 Харитонов А.С. – 1033
 Харлампьева Н.И. – (520)
 Харса Н.В. – 952
 Хатанзеев П.Е. – (1188)
 Хвощевская Н.И. – 1620, 1621
 Хворостовский Д.А. – (1520)
 Хилько Н.Ф. – 711, 953, 1706
 Хисамова Г.Г. – 197
 Хисамова Р. – 1034
 Хисамутдинов А.А. – 1682
 Хлебников А.Н. – (1241)
 Хлебников Н.К. – (1241)
 Хлебникова К. – 1241
 Хлебникова К.А. – (1241)
 Хмельницкая О.В. – 1035
 Ховрова С.А. – 1276
 Ходанен Л.А. – 521
 Ходий В.В. – (272)
 Ходош Д.Г. – 1676
 Холодкова Я.С. – 873
 Холодова М.В. – 1534, 1535
 Хомушку А.В. – 655
 Хомушку У.Б. – (1457)
 Хорват Ч. – 705
 Хохолков В.Ф. – 1536
 Храмцов А.Б. – 833, 871, 872
 Храпова Н.С. – 894
 Христофорова А.Д. – 522
 Христофорова В.С. – 1169
 Хуан Цзянь – 136
 Худенко Е.А. – 335
 Худолеева Е.О. – 874
 Хусаинова Г.Р. – 656
 Хэ Тинтин – 174, 523
 Цамагова З.Б. – 657
 Цап В.А. – 1242, (1242)

- Царев В.В. – 875, 876
 Царев В.И. – 875, 876
 Царева Е.Г. – 1084
 Царева Е.С. – 734, 1398, 1399, 1400
 Царева Н.С. – 731, 1243
 Царегородцева А.А. – 921
 Цветкова О.Ю. – 1360
 Цветкова Ю.В. – (1172)
 Целищева М.А. – 877, 878
 Целоусов Д.А. – 879
 Цепляева Т.Н. – 1652
 Цехмистер Д.И. – (1194)
 Цехмистер Т.И. – (1194)
 Цзан Юньмэй – 121
 Цзин Жуге – 122
 Цзюй Куньи – 590
 Цибудеева Н.Ц. – 1401
 Цой Н.В. – 1074
 Цуркан В.В. – 441
 Цыдендамбаев Ч.Д.Ц. – (461)
 Цырендашиев Б.О. – (1468)
 Цыренова М.Ц. – 524
 Цыреторова С.Г. – 658, 1402
 Чабовская Н. – 1403
 Чадаева А.Я. – (700)
 Чайковский Б.А. – (1450)
 Чанчикова О.М. – 1677
 Чаптыкова Ю.И. – 659, 703
 Чарина О.И. – 660, 704
 Чебодаева М.П. – 1030, 1036, 1037
 Чебоксарова Л.Г. – 1245
 Чекушин В.В. – 525
 Челбогашев Г.К. – 902, (902)
 Челбораков Г.И. – (1433)
 Челтыгмашева Л.В. – 526, 527
 Ченг Шуантин – 528
 Чепис Е.В. – (732), (1187)
 Чепреги М. – 705
 Чепурина В.В. – 1554
 Черданцева А.А. – 1007
 Черданцева А.Л. – 1555
 Черемисин Д.В. – 1163
 Черемнов С. – 529
 Черемных И.З. – (195)
 Черепанов А. – 880
 Черепанов С.И. – (229), (438)
 Черепенникова Н. – 530
 Черепенчук В.С. – 531
 Черкесов В. – 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538
 Черкесов В.Н. – (503)
 Чернецов В.Н. – (1683)
 Черникова Т. – 123
 Черникова Т.С. – 1107
 Чернин В. – 539
 Чернов Б.П. – (1480)
 Черноева Н.П. – (1524)
 Черных Е.Г. – 744
 Черных-Якутский П.Н. – (443)
 Чернышев А. – 124
 Чернышева А.Д. – 881
 Чернышова Н.К. – 91, 540
 Чернышова О. – 200
 Чертилов А. – 882
 Чехов А.П. – (134), (140), (170), (171), (224), (241), (242), (252), (285), (476)
 Чечулин Б.Н. – (677)
 Чжан Жуй – 1656
 Чжан Кайсюань – 1556
 Чжан Юаньюань – 541
 Чжао Хуэйцин – 1557
 Чибисова О.В. – 550
 Чибряков Г.Г. – 1622
 Чимитов В.Н. – 1246
 Чимитова И.З. – 106, 125
 Чиндяева Л.Н. – 785
 Чинина Э.П. – 80
 Чистобаева Н.С. – 646
 Чихачева М.М. – 734, 1534
 Чичкова И.Г. – 1404
 Чичкова Н.В. – 91
 Чочиева А.С. – 126
 Чугунекова А.Н. – 661
 Чугунов А.М. – 1707
 Чудаков Ф.И. – (501), (504)
 Чуйко Л.В. – 1039
 Чукомин П.П. – (1230)
 Чулков М.П. – (1715)
 Чунжиков Ч.А. – (226), (227)
 Чурилов В. – 127
 Чусовская В. – 542
 Чыргал-оол А.Б. – (1421)
 Чэигэн А.Е. – 706
 Шабалина Н.Н. – 91
 Шавинер М.А. – 1405
 Шагвалиева К.Т. – 245
 Шадронов В. – 1576, 1577
 Шайхулов Р.Н. – (1171)
 Шаклеева А. – 1578
 Шаклеина Е.И. – 1140
 Шаламов В.Т. – (168), (185), (191), (194), (206), (237), (257), (350), (366), (372), (387), (397), (419), (421), (449), (494), (550)
 Шалыгина Д.Н. – 883
 Шамаева А.Е. – 663
 Шаракшинова А.К. – 543
 Шаргунов С.А. – 39
 Шарифуллина Н. – 1406
 Шароев А.Г. – (1426)
 Шаропатова А.В. – 830
 Шарыпов Р.Р. – 787
 Шастина Т.П. – 80
 Шатохина Л.Н. – (1100)
 Шафикова Г.И. – 544
 Шахов П.С. – 1307, 1323, 1407, 1408, 1617
 Шашкова В.Н. – 1040
 Шаяхметова А.К. – 1604
 Швед О.А. – 1537
 Швецова Е.П. – 955
 Шевелева Т.Ю. – 1409
 Шевлякова И.А. – 1114

Шевцова Е. – 1247
 Шевченко Е.М. – 884
 Шевчук Д. – (1501)
 Шевчук Д.А. – (1511)
 Шейпак О. – (292)
 Шеловилова М.Е. – 1579
 Шелтунов А.И. – (1204)
 Шелтунова Е.В. – 1108, 1248
 Шереметьева О.А. – 545
 Шерстова Л.И. – 662
 Шестак И.М. – (342)
 Шестаков Е.П. – (493)
 Шестакова И.В. – 546, 1708
 Шестакова Л.В. – 1041
 Шесталов Ю.Н. – (340)
 Шестериков А.Ю. – 1580
 Шешкин П.Е. – (705)
 Шибаева Г.Н. – 795
 Шибанов Ю.И. – (1487)
 Шиллер Ю.А. – (1713)
 Шиманский А. – (149)
 Шиндин Б.А. – (1484), (1513), (1514), 1538
 Шиндина Т. – 1491
 Шинкарев Л.И. – (411)
 Шинкаренко А.А. – 745
 Шинковой А.И. – 956
 Шипилов Н.Е. – 547
 Ширибазаров Б.Б. – (270)
 Шитая К.О. – 1028
 Шитова Н.И. – 1042
 Шишигина Е.М. – 1581
 Шишин М.Ю. – 1249
 Шишкин И.И. – (1210)
 Шишкина В. – 1250
 Шишкина О.О. – 1165, 1166, 1170
 Шишков В.Я. – (434), (547), (1693)
 Шкетин В.Г. – (1418)
 Школьная Л.М. – (1417)
 Шкулева А.Д. – 663
 Шмидт И.В. – 1085
 Шмидт, семья – (1428)
 Шнайдер В.А. – 548
 Шнайдер Г.В. – 548
 Шоева М. – 1109
 Шойбонова С.В. – 128
 Шостакович Д.Д. – (1382)
 Шпак А.А. – 959
 Шпак Э.Р. – 549
 Шпет В.Я. – (1505)
 Шпилев Г.И. – (502)
 Штильмарк Р. – (456)
 Штырбул А.А. – 238
 Шубникова Ю.Н. – (720)
 Шукшин В.М. – (175), (199), (288), (312),
 (313), (314), (315), (316), (328), (333),
 (334), (335), (361), (362), (379), (382),
 (397), (444), (445), (500), (530), (546),
 (553), (1709), (1712), (1714)
 Шульбаев С.И. – (703)
 Шульбаева М. – 1666
 Шульбеков Н.А. – (1423)
 Шульц К.И. – (1257)
 Шумейко И. – 129
 Шумилин А.С. – 885
 Шумов Д.К. – 865
 Шунейко А.А. – 550
 Шуньков М.В. – 1086
 Шутова Н.П. – 13
 Шушарина Г.А. – 130
 Щеглова Т.К. – 903
 Щедрина Н.М. – 551
 Щербакова В.А. – 208, 552
 Щербакова О.С. – 1410
 Щетинин А.П. – (1218)
 Щетинина Н.А. – 1141, 1218
 Щукин М. – 131
 Экард Л.Д. – 1678
 Эклер Н.А. – 886
 Эмиот И.Н. – (491), (539)
 Энгель Б. – 887
 Эрдынеев Д.О. – (157), (460)
 Эртнер Д.Е. – 338
 Эртнер Е.Н. – 132
 Эрхеев С.В. – 1552
 Юань Синьюй – 553
 Юганпелик И.А. – (218)
 Юдинцев С. – 138
 Юзефович Л.А. – (455)
 Юктешева Е.А. – 988
 Юльский Б.М. – (345)
 Юрасова М.А. – 751
 Юрганова И.И. – 91
 Юров Г.Е. – (173)
 Юрчук О.П. – 957
 Юсалина Е.В. – 888
 Юша Ж.М. – 664, 665, 666
 Ябжанов Б.Н. – (196)
 Яблоков М.С. – 730
 Яданова К.В. – 667
 Ядринцев Н.М. – (214), (377)
 Якимова С.И. – 554
 Яковлев А.И. – 889
 Яковлев А.Я. – 810
 Яковлев С.С. – (176)
 Яковлева А.Г. – (351)
 Яковлева А.С. – 668, 669, 1411, 1412, 1413
 Яковлева М.П. – 707
 Яковлева С.А. – 13, 1142, 1143
 Яковлева С.К. – 624
 Яковлева Т. – 1605
 Якуненкова М.С. – 864
 Якунина Г. – 555
 Якутский Н. – (190)
 Яловинская В.В. – 1582
 Ямаева Е.Е. – 670, 671
 Ямпиллов Б.Б. – (1474)
 Янгулова И.В. – 793
 Янкевичи – (1001)
 Янкина А. – 1043
 Янковская В.Ю. – (523)
 Яновский Н.Н. – (556)
 Янь Тяньбао – 1044, 1045

Яранцев В.Н. – 556
 Ярулина Г. – 1606
 Ярцева Е.В. – 1252
 Яськевич И.Г. – 1607
 Яхина Г. – (1702)
 Яхина Г.Ш. – (172), (258), (338), (446),
 (470), (549), (1693)
 Arıncıoğlu E. – 49
 Dubyagina Y. – 1087
 Efremov N.N. – 708

Göher F. – 672
 Jull M. – 890
 Kholodova M.V. – 1414
 Kolpakova Iu.A. – 1414
 Moskal'yuk M.V. – 968
 Nakhodkina A.A. – 673
 Poarch E. – 643
 Romanova E.N. – 557
 Sántha I. – 1415
 Somfai D.K. – 1415

Географический указатель

Абакан, город (Республика Хакасия) – 427,
 526, 527, 695, 732, 791, 886, 981,
 1173, 1235, 1430, 1433, 1558, 1560,
 1561, 1623, 1666, 1681
 Агинский Бурятский округ (Забайкальский
 край) – 221
 Акша, город (Забайкальский край) – 274
 Алтай, республика – 44, 47, 80, 103, 225,
 226, 227, 264, 265, 286, 375, 484, 558,
 559, 560, 564, 565, 596, 598, 606, 618,
 631, 632, 654, 662, 667, 670, 683, 688,
 842, 930, 986, 1010, 1011, 1018, 1042,
 1054, 1077, 1080, 1084, 1114, 1125,
 1147, 1152, 1163, 1193, 1212, 1227,
 1335, 1385, 1387, 1523, 1524, 1536,
 1572, 1629, 1708
 Алтайский заповедник (Республика Алтай)
 – 1308
 Алтайский край – 2, 8, 26, 45, 89, 175, 199,
 217, 239, 288, 299, 312, 313, 314, 315,
 316, 328, 333, 334, 335, 361, 362, 363,
 369, 373, 379, 382, 397, 403, 444, 445,
 500, 530, 546, 548, 553, 586, 654, 671,
 731, 735, 738, 741, 766, 773, 788, 800,
 805, 807, 809, 812, 820, 837, 838, 842,
 843, 846, 850, 862, 873, 877, 878, 879,
 881, 884, 888, 903, 911, 928, 930, 934,
 966, 975, 991, 992, 1002, 1003, 1008,
 1056, 1057, 1078, 1082, 1086, 1096,
 1114, 1120, 1125, 1126, 1134, 1135,
 1136, 1141, 1185, 1211, 1213, 1218,
 1222, 1226, 1238, 1243, 1249, 1268,
 1270, 1317, 1324, 1335, 1346, 1364,
 1383, 1387, 1410, 1443, 1460, 1541,
 1548, 1571, 1635, 1643, 1655, 1670,
 1703, 1709, 1712, 1714
 Амгинский район (Республика Саха (Яку-
 тия) – 691, 698
 Амурская область – 84, 107, 108, 115,
 133, 210, 291, 327, 342, 432, 501,
 502, 503, 504, 505, 512, 532, 533,
 534, 536, 537, 538, 755, 778, 796,
 960, 1161, 1628
 Анадырь, город (Чукотский автономный
 округ) – 514
 Анга, село (Качугский район Иркутской об-
 ласти) – 866, 882

Анос, село (Чемальский район Республики
 Алтай) – 1193
 Анучино, село (Приморский край) – 360
 Арктика – 635
 Артем, город (Приморский край) – 1200
 Аскизский район (Республика Хакасия) –
 988
 Ачинск, город (Красноярский край) – 849
 Байкало-Амурская железнодорожная маги-
 страль – 748, 772
 Байкальский регион – 129, 432, 723, 724,
 941, 946, 1139, 1223
 Баргузин, село (Республика Бурятия) – 274
 Барнаул, город (Алтайский край) – 2, 8, 217,
 299, 363, 369, 373, 731, 735, 738, 788,
 800, 807, 809, 812, 820, 837, 838, 843,
 846, 850, 862, 873, 877, 878, 879, 881,
 884, 888, 911, 928, 934, 966, 1096,
 1120, 1126, 1134, 1136, 1185, 1211,
 1213, 1218, 1222, 1226, 1243, 1249,
 1268, 1270, 1308, 1364, 1443, 1541,
 1548, 1571, 1643, 1655, 1670
 Бахта, поселок (Туруханский район Красно-
 ярского края) – 259
 Белокуриха, город (Алтайский край) – 766
 Березовский район (Ханты-Мансийский ав-
 тономный округ – Югра) – 52
 Бийск, город (Алтайский край) – 89, 548,
 741, 1238, 1317, 1460
 Биробиджан, город (Еврейская автономная
 область) – 491, 539, 835, 1242
 Благовещенск, город (Амурская область) –
 133, 210, 291, 327, 501, 502, 503, 504,
 512, 532, 533, 534, 536, 537, 538, 755,
 796, 1628
 Боградский район (Республика Хакасия) –
 1164
 Большеречье, поселок (Омская область) –
 932
 Братск, город (Иркутская область) – 195
 Бурятия, республика – 16, 19, 21, 29, 30,
 50, 57, 58, 65, 70, 71, 81, 93, 100, 105,
 106, 122, 125, 128, 143, 153, 154, 156,
 157, 158, 159, 160, 161, 196, 234, 236,
 245, 269, 270, 274, 292, 389, 460, 461,
 462, 463, 519, 524, 543, 584, 585, 587,
 588, 598, 620, 633, 645, 658, 751, 786,

- 906, 909, 914, 925, 954, 969, 987, 1090, 1094, 1098, 1177, 1244, 1286, 1292, 1293, 1294, 1295, 1298, 1309, 1347, 1367, 1373, 1387, 1388, 1401, 1402, 1446, 1453, 1457, 1466, 1467, 1468, 1469, 1474, 1507, 1512, 1547, 1552, 1573, 1587, 1608, 1609, 1616, 1630, 1636, 1641, 1646, 1675
- Бутрахты, село (Таштыпский район Республики Хакасия) – 1046
- Верх-Уймон, село (Республика Алтай) – 1629
- Вилуйский район (Республика Саха (Якутия)) – 623
- Владивосток, город (Приморский край) – 7, 12, 14, 68, 138, 165, 205, 267, 271, 323, 329, 358, 359, 394, 495, 496, 555, 796, 799, 834, 845, 858, 867, 874, 928, 964, 1016, 1095, 1106, 1121, 1232, 1257, 1557, 1599, 1642, 1671, 1692, 1695, 1699
- Вяземский, город (Хабаровский край) – 769
- Голышманово, поселок (Тюменская область) – 1133
- Горная Шория (Кемеровская область) – 560, 561, 591, 902, 985
- Горно-Алтайск, город (Республика Алтай) – 225, 226, 227, 264, 265, 286, 375, 484, 688, 1212, 1227, 1572
- Губкинский, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 963
- Гурьевск, город (Кемеровская область) – 429, 506
- Дальний Восток – 17, 18, 40, 55, 63, 66, 75, 77, 86, 90, 92, 94, 120, 121, 136, 137, 169, 174, 186, 231, 268, 278, 287, 309, 310, 343, 344, 347, 348, 357, 370, 448, 471, 507, 508, 523, 528, 554, 599, 604, 614, 638, 639, 649, 650, 652, 675, 700, 760, 767, 768, 770, 772, 813, 839, 847, 937, 989, 1066, 1129, 1160, 1208, 1225, 1275, 1327, 1334, 1337, 1542, 1549, 1551, 1556, 1639, 1651, 1656, 1659, 1664, 1682, 1697, 1710
- Дивногоorsk, город (Красноярский край) – 1239
- Еврейская автономная область – 491, 539, 835, 1242
- Железнодорожск, город (Красноярский край) – 928, 1593, 1594
- Забайкальский край – 65, 221, 274, 644, 893, 895, 901, 947, 960, 1044, 1045, 1075, 1299, 1300
- Иркутск, город – 43, 53, 64, 144, 151, 179, 180, 197, 198, 199, 200, 213, 216, 223, 229, 251, 261, 262, 272, 273, 279, 291, 293, 295, 296, 311, 355, 356, 368, 395, 400, 422, 433, 436, 447, 457, 466, 467, 468, 469, 473, 483, 485, 486, 515, 535, 544, 725, 727, 732, 779, 789, 798, 818, 826, 844, 851, 887, 928, 936, 940, 942, 943, 944, 945, 956, 957, 982, 990, 1038, 1118, 1138, 1180, 1201, 1204, 1214, 1391, 1397, 1461, 1476, 1550, 1631, 1692
- Иркутская область – 24, 195, 290, 726, 728, 777, 821, 866, 882, 915, 947, 1059, 1067, 1073, 1074, 1079, 1111, 1117, 1162, 1324, 1331, 1381, 1700
- Иульгинский район (Чукотский автономный округ) – 1169
- Казым, село (Белоярский район Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) – 577, 1287, 1288, 1711
- Камчатский край – 162, 677, 701, 1186, 1216, 1251, 1516, 1657
- Канск, город (Красноярский край) – 1580
- Кежемский район (Красноярский край) – 1068
- Кемерово, город – 23, 35, 123, 127, 150, 173, 282, 283, 289, 300, 301, 346, 521, 529, 729, 740, 746, 774, 857, 1221, 1290, 1304, 1489, 1521, 1564, 1588, 1589, 1602, 1634
- Кемеровская область – 22, 31, 59, 67, 95, 104, 114, 116, 117, 118, 148, 371, 383, 429, 430, 497, 498, 506, 560, 561, 564, 586, 591, 598, 657, 671, 752, 859, 902, 928, 985, 1187, 1318, 1324, 1387, 1485, 1539, 1554, 1563, 1564, 1569, 1574, 1637, 1638
- Киренск, город (Иркутская область) – 821
- Кислуха, поселок (Алтайский край) – 1056
- Ковран, село (Тигильский район Корякского округа Камчатского края) – 1657
- Когалым, город (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 76
- Колывань, село (Курьинский район Алтайского края) – 992
- Комсомольск-на-Амуре, город (Хабаровский край) – 130, 775, 854, 1172, 1206
- Корякский округ (Камчатский край) – 701, 1186
- Кош-Агачский район (Республики Алтай) – 1163
- Красноярский район (Красноярский край) – 1165, 1166
- Красноярск, город – 110, 410, 525, 709, 720, 732, 734, 742, 745, 753, 793, 797, 830, 831, 840, 849, 853, 865, 876, 897, 926, 927, 928, 948, 967, 968, 1021, 1097, 1102, 1142, 1143, 1175, 1176, 1205, 1219, 1237, 1328, 1344, 1362, 1368, 1369, 1371, 1372, 1398, 1400, 1414, 1423, 1425, 1432, 1436, 1459, 1465, 1494, 1495, 1506, 1508, 1518, 1520, 1534, 1535, 1559, 1578, 1595, 1601, 1604, 1605, 1606, 1618, 1625, 1627, 1672, 1676, 1678, 1715
- Красноярский край – 13, 62, 99, 142, 151, 199, 208, 209, 215, 254, 255, 256, 259,

275, 276, 277, 302, 364, 367, 386, 390,
 402, 406, 418, 428, 437, 441, 442, 447,
 450, 451, 456, 486, 515, 516, 517, 518,
 545, 551, 552, 591, 641, 710, 712, 719,
 721, 849, 860, 869, 875, 890, 904, 920,
 928, 959, 970, 1014, 1063, 1064, 1068,
 1076, 1089, 1112, 1124, 1128, 1131,
 1140, 1144, 1149, 1150, 1159, 1165,
 1166, 1170, 1207, 1239, 1240, 1267,
 1296, 1312, 1321, 1339, 1340, 1399,
 1408, 1428, 1580, 1582, 1593, 1594,
 1653, 1668
 Куйтун, село (Тарбагатайский район Респу-
 блики Бурятия) – 1453
 Кызыл, город (Республика Тыва) – 733,
 1421, 1457, 1458, 1504
 Лаборовая, деревня (Приуральский район
 Ямало-Ненецкого автономного округа)
 – 303, 339
 Ленинск-Кузнецкий, город (Кемеровская
 область) – 383
 Ленск, город (Республика Саха (Якутия) –
 147, 458
 Магадан, город – 396, 398, 732, 919
 Магаданская область – 168, 185, 191, 194,
 206, 237, 257, 350, 366, 372, 387, 397,
 419, 421, 449, 494, 550, 668, 680, 684,
 707, 1005, 1083
 Майя, село (Мегино-Кангаласский район
 Республики Саха (Якутии) – 1633
 Максимиха, село (Баргузинский район Рес-
 публики Бурятия) – 462
 Малые Арбаты, поселок (Таштыпский
 район Республики Хакасия) – 1677
 Мариинск, город (Кемеровская область) –
 859
 Мегион, город (Ханты-Мансийский авто-
 номный округ – Югра) – 1231
 Минусинск, город (Красноярский край) –
 62, 402, 428, 710, 860, 1089, 1207
 Минусинская котловина (Красноярский
 край, Республика Хакасия) – 1063,
 1064, 1159
 Мирный, город (Республика Саха (Якутия) –
 405, 1555
 Могохон, село (Кижигинский район Рес-
 публики Бурятия) – 1244
 Муллаши, село (Тюменский район Тюмен-
 ской области) – 1462
 Невельск, город (Сахалинская область) – 476
 Ненецкий автономный округ – 1696
 Нерчинск, город (Забайкальский край) –
 895
 Нефтеюганск, город (Ханты-Мансийский
 автономный округ – Югра) – 939
 Нижневартовск, город (Ханты-Мансийский
 автономный округ – Югра) – 193, 1171,
 1217, 1568
 Новоалтайск, город (Алтайский край) – 805
 Новокузнецк, город (Кемеровская область)
 – 148, 1187, 1485, 1539, 1564, 1638
 Новосибирск, город – 27, 54, 111, 124, 131,
 135, 188, 248, 556, 676, 732, 737, 783,
 785, 801, 802, 829, 883, 898, 908, 928,
 952, 1099, 1105, 1107, 1108, 1127,
 1130, 1180, 1198, 1199, 1221, 1229,
 1234, 1236, 1241, 1246, 1248, 1261,
 1265, 1269, 1271, 1272, 1282, 1283,
 1284, 1285, 1289, 1305, 1306, 1310,
 1323, 1324, 1325, 1332, 1336, 1341,
 1342, 1343, 1348, 1349, 1350, 1355,
 1359, 1366, 1370, 1379, 1382, 1394,
 1395, 1396, 1405, 1417, 1418, 1419,
 1420, 1427, 1429, 1434, 1436, 1437,
 1438, 1441, 1444, 1447, 1448, 1451,
 1452, 1454, 1455, 1456, 1463, 1464,
 1470, 1472, 1473, 1475, 1477, 1479,
 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1487,
 1488, 1491, 1492, 1496, 1497, 1498,
 1499, 1500, 1501, 1502, 1509, 1510,
 1511, 1513, 1514, 1515, 1522, 1525,
 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531,
 1532, 1537, 1538, 1544, 1565, 1566,
 1575, 1577, 1584, 1585, 1590, 1607,
 1611, 1612, 1614, 1615, 1617, 1620,
 1621, 1622, 1624, 1680, 1684, 1692,
 1713
 Новосибирская область – 999, 1031, 1119,
 1122, 1241, 1301, 1303, 1313, 1352,
 1390
 Новый Уренгой, город (Ямало-Ненецкий ав-
 тономный округ) – 922
 Ногики, поселок (Сахалинская область) –
 439
 Норильск, город (Красноярский край) –
 406, 890, 970, 1582
 Ноябрьск, город (Ямало-Ненецкий авто-
 номный округ) – 1137
 Нягань, город (Ханты-Мансийский автоном-
 ный округ – Югра) – 319, 320
 Окинский район (Республика Бурятия) – 588
 Октябрьское, село (Горьковский район Ом-
 ской области) – 1252
 Ола, поселок (Магаданская область) – 1083
 Ольхонский район (Иркутская область) –
 1700
 Омск, город – 1, 60, 203, 230, 291, 298,
 341, 351, 377, 407, 412, 465, 531, 540,
 687, 718, 732, 743, 762, 782, 783, 784,
 808, 832, 852, 892, 894, 896, 907, 913,
 921, 923, 928, 933, 938, 965, 1035,
 1069, 1092, 1123, 1132, 1192, 1196,
 1220, 1233, 1245, 1252, 1253, 1374,
 1378, 1424, 1505, 1540, 1543, 1562,
 1567, 1570, 1576, 1581, 1591, 1592,
 1596, 1603, 1648, 1660, 1661, 1663
 Омская область – 9, 580, 711, 932, 1034,
 1085, 1252, 1324, 1378, 1380
 Онгудайский район (Республика Алтай) –
 1152
 Петропавловск-Камчатский, город (Камчат-
 ский край) – 1251, 1516

Покровск, город (Республика Саха (Якутия) – 426, 490

Полковниково, село (Косихинский район Алтайского края) – 403

Полтаков, село (Аскизский район Республики Хакасия) – 1156

Поронайск, город (Сахалинская область) – 1071, 1203

Прибайкальский район (Республика Бурятия) – 160

Приморский край – 7, 12, 14, 68, 138, 165, 166, 182, 205, 267, 271, 323, 329, 358, 359, 360, 394, 495, 496, 555, 796, 799, 834, 845, 858, 867, 874, 928, 931, 964, 1016, 1026, 1049, 1095, 1106, 1121, 1189, 1190, 1191, 1200, 1232, 1256, 1257, 1557, 1579, 1599, 1642, 1671, 1692, 1695, 1699, 1707

Прокопьевск, город (Кемеровская область) – 371, 497, 498, 1569, 1574

Русское Устье, село (Аллаиховский район Республики Саха (Якутия) – 669, 704

Салехард, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 5, 15, 218, 754, 814, 836, 864, 993, 1091, 1188, 1210, 1665

Саскылах, село (Анабарский национальный (долгано-эвенкийский) район Республики Саха (Якутия) – 739

Саха (Якутия), республика – 4, 28, 32, 33, 34, 51, 56, 69, 74, 82, 83, 88, 96, 97, 103, 141, 145, 146, 147, 152, 176, 177, 178, 181, 189, 190, 192, 204, 211, 220, 222, 228, 235, 243, 247, 253, 260, 263, 266, 280, 281, 336, 337, 349, 376, 380, 381, 384, 389, 392, 393, 404, 405, 414, 415, 416, 423, 425, 426, 431, 440, 443, 455, 458, 459, 464, 472, 475, 478, 479, 482, 487, 488, 489, 490, 492, 493, 510, 511, 513, 520, 522, 542, 557, 568, 573, 574, 578, 581, 591, 592, 593, 597, 606, 608, 609, 611, 615, 616, 619, 620, 623, 627, 628, 630, 631, 636, 642, 643, 653, 660, 663, 668, 669, 673, 674, 678, 680, 681, 684, 685, 691, 692, 693, 697, 698, 699, 704, 706, 707, 708, 717, 720, 739, 747, 781, 810, 848, 855, 889, 928, 971, 983, 1012, 1013, 1019, 1020, 1038, 1081, 1103, 1174, 1209, 1228, 1254, 1259, 1276, 1277, 1281, 1297, 1309, 1316, 1345, 1353, 1392, 1393, 1404, 1411, 1412, 1413, 1431, 1439, 1440, 1442, 1449, 1471, 1490, 1503, 1519, 1533, 1545, 1555, 1597, 1610, 1633, 1644, 1647, 1658, 1662, 1685, 1686, 1688, 1689, 1690, 1694, 1704

Сахалинская область – 134, 140, 170, 171, 224, 241, 252, 285, 330, 439, 476, 622, 780, 935, 1071, 1179, 1203, 1357, 1375, 1376, 1692

Саяногорск, город (Республика Хакасия) – 324

Себян-Кюель, село (Кобяйский район Республики Саха (Якутия) – 414, 415, 416

Северный район (Новосибирская область) – 1301

Сибирь – 17, 36, 37, 39, 78, 79, 86, 87, 120, 149, 155, 172, 193, 202, 214, 224, 240, 242, 252, 258, 268, 294, 338, 399, 401, 408, 424, 435, 446, 470, 474, 477, 549, 563, 566, 572, 595, 605, 637, 649, 675, 682, 687, 689, 690, 716, 761, 765, 822, 847, 861, 885, 891, 905, 918, 937, 962, 989, 995, 996, 1007, 1015, 1025, 1032, 1113, 1160, 1258, 1266, 1291, 1302, 1307, 1311, 1323, 1325, 1326, 1329, 1333, 1354, 1356, 1358, 1365, 1377, 1382, 1384, 1386, 1407, 1416, 1445, 1450, 1478, 1528, 1551, 1626, 1650, 1664, 1667, 1687, 1691, 1693, 1702, 1706, 1710

Сибирь Восточная – 11, 77, 91, 201, 420, 438, 567, 599, 604, 650, 713, 772, 1024, 1275, 1651, 1656

Сибирь Западная – 61, 102, 219, 238, 244, 250, 284, 325, 365, 409, 411, 417, 434, 452, 453, 454, 547, 576, 629, 648, 651, 856, 912, 924, 976, 1033, 1039, 1053, 1062, 1087, 1115, 1182, 1319, 1351, 1361, 1683

Сибирь Северная – 18, 66, 85, 562

Сибирь Северо-Восточная – 85, 562, 582, 624, 635, 1066

Сибирь Южная – 1050, 1061, 1072, 1146, 1157, 1168, 1415, 1553

Солонешенский район (Алтайский край) – 1086

Сузун, поселок (Новосибирская область) – 1119, 1122, 1241

Сунтарский район (Республика Саха (Якутия) – 1345

Тазовский район (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 1058

Тайга, город (Кемеровская область) – 104

Таймырский Долгано-Ненецкий район (Красноярский край) – 719, 1014

Тайчи, деревня (Тевризский район Омской области) – 580

Таштыпский район (Республика Хакасия) – 703

Тобольск, город (Тюменская область) – 274, 308, 955, 1001, 1023, 1028, 1091, 1230, 1486

Тоджинский район (Республика Тыва) – 621

Толон, село (Чурапчинский район Республики Саха (Якутия) – 176

Томск, город – 6, 139, 246, 352, 353, 354, 374, 413, 732, 736, 783, 787, 790, 803, 804, 823, 825, 841, 863, 868, 928, 953, 997, 1104, 1274, 1278, 1315, 1338, 1403, 1632, 1679, 1692

Томская область – 640, 759, 977, 1116, 1273, 1314, 1324, 1387, 1435

Тополиное, село (Томпонский район Республики Саха (Якутия)) – 349

Топольное, село (Алтайский край) – 1003

Топчихинский район (Алтайский край) – 239

Третьяковский район (Алтайский край) – 1078

Тыва, республика – 10, 46, 109, 119, 564, 569, 570, 598, 603, 621, 626, 634, 655, 664, 665, 666, 733, 949, 951, 1004, 1060, 1072, 1145, 1260, 1262, 1263, 1264, 1309, 1320, 1324, 1387, 1389, 1421, 1457, 1458, 1504, 1640

Тында, город (Амурская область) – 342

Тюменская область – 132, 193, 274, 308, 594, 757, 758, 955, 980, 1001, 1023, 1028, 1070, 1091, 1133, 1230, 1247, 1406, 1462, 1486, 1652, 1673

Тюмень, город – 193, 207, 297, 304, 305, 306, 307, 321, 385, 714, 730, 744, 750, 756, 763, 764, 771, 776, 794, 815, 824, 827, 833, 870, 871, 872, 880, 998, 1022, 1088, 1100, 1178, 1183, 1194, 1195, 1409, 1422, 1426, 1517, 1583, 1586, 1652

Уват, село (Тюменская область) – 1247

Угут, село (Сургутский район Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) – 332

Улан-Удэ, город (Республика Бурятия) – 143, 157, 158, 159, 161, 196, 234, 236, 245, 269, 270, 389, 460, 461, 463, 519, 524, 543, 751, 906, 909, 1090, 1094, 1177, 1446, 1457, 1466, 1467, 1468, 1469, 1474, 1507, 1512, 1547, 1573, 1587, 1608, 1609, 1616, 1646

Ульчский район (Хабаровский край) – 696

Усолье-Сибирское, город (Иркутская область) – 777

Уссурийск, город (Приморский край) – 166, 796, 1189, 1190, 1191, 1579

Усть-Абаканский район (Республика Хакасия) – 1101

Усть-Пустынка, село (Краснощековский район Алтайского края) – 1410

Хабаровск, город – 73, 98, 164, 183, 184, 212, 326, 331, 378, 388, 391, 509, 700, 720, 732, 749, 796, 816, 899, 973, 1110, 1202, 1215, 1224, 1250, 1546, 1549, 1598, 1600, 1613, 1619, 1645, 1649, 1669, 1698

Хабаровский край – 20, 41, 42, 130, 432, 505, 622, 696, 769, 775, 854, 929, 961, 974, 979, 1006, 1043, 1153, 1154, 1155, 1172, 1206, 1674

Хакасия, республика – 3, 49, 99, 113, 126, 324, 427, 526, 527, 560, 564, 568, 570, 571, 583, 598, 607, 610, 612, 613, 626, 646, 647, 656, 659, 661, 672, 694, 695, 702, 703, 715, 732, 791, 795, 811, 817,

886, 904, 916, 950, 958, 972, 978, 981, 988, 994, 1000, 1009, 1027, 1029, 1030, 1036, 1037, 1046, 1051, 1055, 1063, 1064, 1065, 1076, 1101, 1109, 1144, 1148, 1156, 1158, 1159, 1164, 1167, 1173, 1235, 1322, 1363, 1408, 1430, 1433, 1558, 1560, 1561, 1623, 1666, 1677, 1681, 1701, 1705

Ханты-Мансийск, город – 38, 167, 233, 340, 480, 732, 910, 1181, 1183, 1184, 1197

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра – 48, 52, 76, 101, 112, 193, 232, 317, 318, 319, 320, 332, 481, 575, 577, 579, 589, 600, 601, 602, 625, 640, 705, 722, 792, 828, 939, 984, 1017, 1040, 1041, 1116, 1171, 1217, 1231, 1279, 1280, 1287, 1288, 1330, 1360, 1493, 1568, 1711

Харбин, город – 25, 72, 163, 174, 249, 345, 347, 348, 499, 541, 590, 617, 806, 900, 1208, 1659, 1682

Харсаим, село (Приуральский район Ямало-Ненецкого автономного округа) – 686

Хонуу, село (Момский район Республики Саха (Якутия)) – 247

Хор, поселок (Район имени Лазо Хабаровского края) – 1043

Чебаки, деревня (Ширинский район Республики Хакасия) – 811

Чита, город (Забайкальский край) – 893, 901, 1299, 1300

Читинский район (Забайкальский край) – 1075

Чукотский автономный округ – 187, 514, 679, 680, 684, 707, 1047, 1151, 1169, 1411, 1413, 1654

Шурышкарский район (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 1093

Южно-Сахалинск, город (Сахалинская область) – 780, 935, 1071, 1692

Юрга, город (Кемеровская область) – 116, 928

Якутск, город (Республика Саха (Якутия)) – 28, 141, 145, 146, 177, 178, 181, 211, 220, 222, 253, 266, 280, 336, 337, 381, 384, 389, 393, 404, 423, 425, 431, 443, 464, 472, 475, 478, 479, 482, 487, 488, 489, 493, 513, 522, 542, 674, 678, 685, 692, 717, 720, 747, 781, 810, 928, 983, 1038, 1103, 1174, 1209, 1228, 1449, 1471, 1490, 1503, 1519, 1533, 1597, 1610, 1644, 1647, 1658, 1662

Ямало-Ненецкий автономный округ – 5, 15, 112, 218, 303, 322, 339, 640, 641, 686, 754, 814, 836, 864, 917, 922, 963, 993, 1014, 1048, 1052, 1058, 1091, 1093, 1116, 1137, 1188, 1210, 1255, 1665, 1688, 1696

Яр, село (Томский район Томской области) – 759

Справочное издание
ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО
СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Текущий указатель литературы

2

2022

Составители:

Елена Егоровна Евсейчик
Игорь Львович Захаров
Яна Хаматхановна Мальсагова
Людмила Андреевна Мандринина
Николай Александрович Соловьев

Редактор *Н.П. Куколева*
Верстальщик *Н.П. Куколева*