

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения Российской академии наук

The State Public Scientific Technological Library
of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences

ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

LITERATURE, ART OF SIBERIA AND THE FAR EAST

Текущий указатель литературы
Current index of literature

1
2022

Издается с 1985 года
Published since 1985

Выходит 2 раза в год
2 issue per year

Новосибирск
Novosibirsk
2022

УДК 016:[82+7](571)
ББК 91.9:83+91.9:85
Л64

Составители:

*Е. Е. Евсейчик, И. Л. Захаров, Я. Х. Мальсагова,
Л. А. Мандринина, Н. А. Соловьев*

Л64 **Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока** : текущий указатель литературы. Вып. 1. [Электронный ресурс] / Государственная. публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; сост.: Е. Е. Евсейчик, И. Л. Захаров, Я. Х. Мальсагова, Л. А. Мандринина, Н. А. Соловьев. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2022. – 224 с.

ISSN 0234-4491

В указателе представлена библиографическая информация о новой литературе по вопросам истории и современного развития литературы, фольклора, всех видов искусства (архитектуры, изобразительного искусства, музыки, театра, эстрады, кино, художественной самодеятельности) на территории Сибири и Дальнего Востока.

Для ученых и специалистов, занимающихся вопросами развития культуры, литературоведов, искусствоведов, историков культуры, архитекторов, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

УДК 016:[82+7](571)
ББК 91.9: 83+91.9:85

Literature, art of Siberia and the Far East : current index of literature. Issue 1. [Electronic resource] / State Public Scientific and Technical Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences ; comp.: E. E. Evseychik, I. L. Zakharov, Y. H. Malsagova, L. A. Mandrinina, N. A. Soloviev. – Novosibirsk : SPSTL SB RAS, 2022. – 224 p.

The index provides bibliographic information about new literature on problems of history and modern development of literature, folklore, all types of art (architecture, painting, music, theatre, stage, cinema, amateur art) in Siberia and the Far East.

For scientists and specialists dealing with the development of culture, literary critics, art critics, cultural historians, architects, teachers, postgraduate students and university students..

ISSN 0234-4491

© Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), 2022

Содержание

От составителей	5
Общие материалы.....	6
Литература	9
Общие материалы.....	9
Литература об отдельных писателях.....	20
Фольклор.....	72
Искусство	91
Общие материалы.....	91
Архитектура. Градостроительство	96
Изобразительное искусство	120
Общие материалы	120
Декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы.	
Художественное конструирование. Скульптура	128
Живопись. Графика	146
Фотография	161
Музыка.....	162
Театр	181
Общие материалы	181
Драматический театр.....	183
Музыкальный театр.....	185
Кукольный театр.....	187
Народный театр.....	187
Танец. Цирк. Эстрада	188
Художественная самодеятельность.....	191
Кино. Радиовещание. Телевидение	194
Именной указатель	198
Географический указатель	219

Contents

Preface	5
General problems	6
Literature	9
General materials.....	9
Literature on individual authors	20
Folklore	72
Art	91
General materials.....	91
Architecture. Urban planning.....	96
Visual arts	120
General materials	120
Decorative and applied arts. Artistic crafts. Art design. Sculpture	128
Painting. Graphics.....	146
Photography.....	161
Music	162
Theatre	181
General materials	181
Drama theatre	183
Music theatre.....	185
Puppet theatre	187
Public theatre	187
Dance. Circus. Estrada.....	188
Amateur performance	191
Cinema. Broadcasting. Television.....	194
Authors' Index	198
Geographic Index	219

От составителей

Текущий указатель «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока» издается Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения РАН с 1985 г. (с разной периодичностью). Выделился из ежеквартальника «Наука, литература, искусство Сибири» (1975–1984 гг.) С 2021 г. периодичность издания: 2 выпуска в год.

Указатель предназначен для работников, занимающихся вопросами развития культуры, литературоведов, искусствоведов, историков культуры, архитекторов, преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений.

Пособие составляется на основе просмотра отечественной и иностранной литературы, в том числе на электронных носителях, поступающей в фонды ГПНТБ СО РАН и библиотек НИУ СО РАН, ресурсов удаленного доступа. Включаются книги, авторефераты диссертаций, материалы и тезисы докладов совещаний, конференций и др., статьи из журналов, сборников, трудов, библиографические указатели. Литература выборочно аннотируется. К иностранным источникам дается эквивалентный перевод.

В пособии отражаются публикации по вопросам современного состояния и истории развития литературы, фольклора, всех видов искусства (архитектуры, изобразительного искусства, фотографии, музыки, театра, эстрады, художественной самодеятельности, кино, телевидения) на территории Сибири и Дальнего Востока.

Литература в указателе сгруппирована по комплексам проблем и видам искусства. Внутри рубрик публикации располагаются в алфавите авторов и заглавий. Сведения об отдельных деятелях искусства сосредоточены в конце соответствующих рубрик. В разделе «Изобразительное искусство» выделены материалы по древнему искусству (в подразделах: Общие вопросы; Декоративно-прикладное искусство; Живопись). Родственные разделы связаны системой ссылок. Работы, относящиеся к нескольким темам, отражаются в одном из разделов, в другие даются ссылки.

В конце каждого выпуска имеются вспомогательные указатели: именной, географический. Именной указатель включает фамилии всех авторов, составителей, редакторов публикаций (в библиографической записи они приведены согласно ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»), а также фамилии лиц, жизни и деятельности которых посвящены книги, статьи (персоналии). Номера, относящиеся к фамилиям лиц, отмеченных по принципу персоналии, приведены в круглых скобках.

В ГПНТБ СО РАН ведется база данных (БД) «Научная Сибирика» (включающая самостоятельный тематический раздел «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока»), которую можно приобрести целиком или фрагментами в текстовом формате, в виде ISO-файла (РУСМАРК, ИРБИС). БД представлена в Интернете в информационно-поисковой системе ГПНТБ СО РАН. В раздел «Литература...» можно пройти [по ссылке](#).

Печатный вариант издания можно заказать [в РИО ГПНТБ СО РАН](#).

Все замечания, пожелания и отзывы просим направлять по адресу:

ГПНТБ СО РАН. Отдел научной библиографии, ул. Восход, 15, Новосибирск, 630102.

Телефон: (383) 373-26-14

Е-mail: onb@gpntbsib.ru

[Отдел научной библиографии. адрес на сайте ГПНТБ СО РАН](#)

[ВКонтакте](#)

Общие материалы

1. Ан С.А. Перо и кисть в творчестве Надежды Митягиной / С. А. Ан, Я. П. Изотова // Культура и текст. – 2019. – № 1. – С. 132–145. – Библиогр.: с. 143–144. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2019/03/a11.pdf>.

Представлено творчество барнаульской писательницы и живописца.

2. Белокрыс М.А. Г.И. Тучинский и А.Н. Клементьев: опыт творческого сотрудничества музыканта и живописца / М. А. Белокрыс // Декабрьские диалоги: материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск: Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 59–63.

О вкладе в формирование художественной среды Омска.

3. Бондаренко С.И. Культурные коды сельского праздника как способ формирования советской идентичности / С. И. Бондаренко // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 56. – С. 40–49. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-56-40-50>. – Библиогр.: с. 47–48 (31 назв.).

Включен материал о сельской праздничной культуре Сибири (1917–1980-е гг.).

4. Будагаева Г.А. 75-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается / Г. А. Будагаева // Народная культура Приангарья: информационно-методический сборник. – Иркутск: Иркутский областной дом народного творчества, 2020. – С. 52–55.

О концертах и выставках живописи, подготовленных Иркутским областным Домом народного творчества.

5. Ведерникова А.В. Образ женщины в хакасском эпосе и изобразительном искусстве / А. В. Ведерникова, А. С. Дурягина // Искусство глазами молодых: материалы XII Международной научной конференции (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск: СГИИ, 2021. – С. 316–318. – Библиогр.: с. 318 (4 назв.).

6. Великая Н.М. Культурное развитие малых и средних городов России как фактор сохранения национальной идентичности / Н. М. Великая // Обсерватория культуры. – 2021. – Т. 18, № 3. – С. 240–253. – DOI: <https://doi.org/10.25281/2072-3156-2021-18-3-240-253>. – Библиогр.: с. 250–251 (17 назв.).

Включен материал о городах Сибири и Дальнего Востока.

7. Грищенко Н.Э. Синтез искусств как художественный прием в творческом мире Н.Р. Левченко (на материале поэтико-живописного буклета "Город акварели и стихов") / Н. Э. Грищенко // Лосевские чтения: материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск: Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 112–117.

О книге благовещенского поэта и художника Н. Левченко.

8. Жукова Е.С. Социокультурный сервис и оптимизация производственно-творческой деятельности предприятия индустрии досуга (из опыта работы Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая) / Е. С. Жукова // Развитие социально-культурной деятельности и художественного образования: теория и практика: материалы V межрегиональной (с международным участием) научно-творческой студенческой конференции (10–21 апреля 2017 г.). – Барнаул: Издательство АГИК, 2017. – С. 67–73.

9. Золотова Т.Н. Современное состояние и проблемы развития народной художественной культуры в Сибири / Т. Н. Золотова // Культурное наследие Сибири: электронное научное издание. – 2014. – № 2. – URL: <http://sibnasledie.omsu.ru/page.php?id=33>.

О фольклоре, музыкальной, хореографической, театральной культуре, народных промыслах.

10. История и культура старообрядцев Бурятии : информационные ресурсы / Бурятский государственный университет имени Д. Банзарова, Национальная библиотека Республики Бурятия ; составители: С. В. Бураева, С. В. Васильева ; научный редактор А. В. Костров. – Улан-Удэ : Экос, 2021. – 215 с.

Библиографические ресурсы по иконописи и фольклору, с. 79–117.

11. История и культура уйльта (ороков) Сахалина: историко-этнографические очерки (XIX–XXI вв.) / С. В. Березницкий, Р. В. Гвоздев, В. Д. Косарев [и др.] ; редактор В. В. Подмаскин [и др.] ; Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук (Владивосток). – Владивосток : Дальнаука, 2021. – 375 с. – Библиогр.: с. 350–375.

Народное художественное творчество (повествовательный фольклор, народная музыка и танцы, декоративное искусство), с. 272–305.

12. Клипель Л. "И лучшей награды поэту не надо во веки веков" / Л. Клипель // Словесница искусств. – 2017. – № 2. – С. 94–95. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf.

О книге "На краю России" хабаровского поэта П. Комарова, иллюстрированной художником Г. Павлишиным.

13. Композитор, поэт, художник – Зиновьева Ираида Борисовна // Уголь. – 2021. – № 8. – С. 94.

И. Зиновьева – жительница г. Новокузнецк (Кемеровская область).

14. Красильникова-Супрунюк Л.И. Гражданином быть обязан / Л. И. Красильникова-Супрунюк // Национальные приоритеты России. – 2021. – № 2. – С. 97–101.

Рец. на кн.: Граждане Сибири / И. К. Викторов. – Омск : Омскбланкиздат, 2016. – 589 с.

Включены сведения о творческой интеллигенции Сибири.

15. Кротова М. Харбинские "понеделники" / М. Кротова // Словесница искусств. – 2018. – № 1. – С. 119–123. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf.

О литературно-художественном кружке имени августейшего поэта Константина Романова.

16. Лепетухина Н. Диалог о Петровиче : беседа с Н. Лепетухиной, женой хабаровского писателя и художника А. Лепетухина / Н. Лепетухина ; вел А. Иванов // Словесница искусств. – 2021. – № 2. – С. 65–66. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_48.pdf.

О хабаровском писателе и художнике А. Лепетухине.

17. Малов В.В. Сопоставление образов сибирских рек в стихотворении Р.И. Рождественского и в полотнах В.И. Сурикова / В. В. Малов // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 19–23.

18. Манзырева Е.С. Роль личности в формировании региональной художественной культуры / Е. С. Манзырева // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы : материалы Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 392–400. – Библиогр.: с. 399–400 (5 назв.).

Роль декабристов, купцов, художников в формировании художественной культуры Восточной Сибири.

19. Мочалова М.А. Производство нематериального культурного наследия в Республике Алтай (на примере сказительства и горлового пения) / М. А. Мочалова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 186.

20. Мурашова Н.С. Арт-институции Новосибирска как ресурсная база культурного туризма / Н. С. Мурашова // Вестник Московского государственного

университета культуры и искусств. – 2020. – № 5. – С. 106–120. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1997-0803-2020-597-106-120>.

21. Наследник Luxury : концептуальное издание для бизнес-мам и бизнес-пап, Вып. 14 / редактор И. А. Бабич. – Владивосток : Бабич и партнеры, 2021. – 195 с. Содержится материал по литературе и искусству Дальнего Востока.

22. Позина Н. Портреты-образы / Н. Позина // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 26–27. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf.

О портретах и автопортретах хабаровских писателей и художников.

23. Полев В.А. Я с вами не прощаюсь... / В. А. Полев. Жизнь земная у нас скоротечна... / Н. И. Лисицын. – Томск : Ветер, 2021. – 103 с.

О томском художнике, поэте и режиссере Н. Лисицыне.

24. Потанин Г. Предисловие / Г. Потанин // Русские сказки и песни в Сибири : записки Красноярского подотдела Восточно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества по этнографии 1902 и 1906 гг. – Иваново : Роша, 2021. – С. 9–25.

О сказках и песнях, собранных в Сибири.

25. Родионов А. Память слова и дело памяти : [сборник статей и очерков] / А. Родионов ; редактор-составитель С. А. Мансков ; Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова, Алтайский государственный университет. – Барнаул : Вектор-Принт, 2020. – 455 с.

О художниках и писателях Алтайского края, с. 257–418.

26. Российско-китайский фестиваль культуры и искусства "Золотая нить искусств" состоялся в городе Хабаровске // Россия и Китай. – 2021. – № 1. – С. 21–24.

О культурных мероприятиях, проходивших 2–25 июля 2021 г.

27. Рыженко В.Г. Интеллигенция в эвакуации: настроения, труд и быт (по источникам личного происхождения) / В. Г. Рыженко, В. Ш. Назимова // Культурное наследие Сибири : электронное научное издание. – 2015. – № 1. – URL: <http://sibnasledie.omsu.ru/page.php?id=58>.

Приведены воспоминания творческой интеллигенции об эвакуации в сибирские города.

28. Савченко М. Преображая мир / М. Савченко // Словесница искусств. – 2019. – № 1. – С. 75–78. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf.

О творческом объединении "Галатей-арт" в Хабаровске (литература, музыка, живопись).

29. Солодова Т.И. Династия Знаменских и ее вклад в культуру Сибири / Т. И. Солодова // Родословные родники истории : Пятнадцатые Тюменские родословные чтения : материалы Международной научно-практической конференции. – Тюмень : ТИУ, 2021. – Ч. 1. – С. 167–172. – Библиогр.: с. 172 (8 назв.).

О тобольском художнике и писателе М.С. Знаменском.

30. Ткачев В.В. Организация художественных мероприятий Восточно-Сибирским отделом Императорского Русского географического общества во второй половине XIX – начале XX века / В. В. Ткачев // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: История и право. – 2021. – Т. 11, № 4. – С. 216–227. – Библиогр.: с. 224–225 (28 назв.).

31. Ткачев В.В. Роль художественной интеллигенции в социокультурной жизни Байкальской Сибири начала XX в. (по материалам периодической печати) / В. В. Ткачев // Интеллигенция и мир. – 2021. – № 2. – С. 88–100. – DOI: <https://doi.org/10.46725/IW.2021.2.6>.

32. Трегуб Н.И. Путешествие писателя С.В. Сахарнова и художника Н.А. Устинова на Дальний Восток (по материалам выставки "Разноцветное море Николая Устинова") / Н. И. Трегуб // Жизнь земли. – 2021. – Т. 43, № 3. – С. 389–393. – DOI: https://doi.org/10.29003/m2444.0514-7468.2020_43_3/389-393.

33. Троякова Ю.К. Творческая интеллигенция Тувы в 1965–1985 годы / Ю. К. Троякова ; научный редактор Н. Я. Артамонова ; Хакасский государственный университет имени Н.Ф. Катанова. – Абакан : Издательство ХГУ, 2021. – 102 с. – Библиогр.: с. 97–102 (179 назв.).

34. Фурман М.А. Шаги: из века в век : избранное / М. А. Фурман. – Владимир ; Кострома : Костромской печатный дом, 2021. – 351 с.

О писателях В. Шукшине, Е. Евтушенко, В. Янковском, с. 209–210, 211–212, 224–231. Об иркутском музыканте Д. Мацуеве, с. 278–281.

35. Хилько Н.Ф. Проблемы развития зрительской культуры студентов вузов в инфраструктуре зрелищно-концертных учреждений Омска в формах трансляции культурного наследия / Н. Ф. Хилько, Ю. Р. Горелова, О. А. Озерова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 56. – С. 248–257. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-56-248-257>. – Библиогр.: с. 256 (20 назв.).

36. Чернышова А. Использование традиций чукотского костюма в создании современной коллекции моделей одежды / А. Чернышова, Н. В. Воропаева // Костюмология. – 2020. – Т. 5, № 4. – URL: <https://kostumologiya.ru/PDF/29IVKL420.pdf>.

О декоративно-прикладном искусстве и устном народном творчестве чукчей.

37. Шевцов А. Первый сборник сибирского фольклора / А. Шевцов // Русские сказки и песни в Сибири : записки Красноярского подотдела Восточно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества по этнографии 1902 и 1906 гг. – Иваново : Роща, 2021. – С. 5–6.

38. Юхименко Е.М. Литературные и изобразительные источники рисованных листов енисейских часовенных / Е. М. Юхименко // Сибирский филологический форум. – 2021. – № 4. – С. 109–132. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2021-16-4-96>. – Библиогр.: с. 117–118 (13 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/issue/view/16/sib>.

Литература

Общие материалы

39. Авдеева Е.А. Литературная музеефикация Югры: стадия, проблемы и перспективы развития / Е. А. Авдеева, А. П. Кашкарева // Вестник гуманитарного образования. – 2021. – № 3. – С. 95–105. – DOI: <https://doi.org/10.25730/VSU.2070.21.040>. – Библиогр.: с. 103 (15 назв.).

40. Айзикова И.А. Культурный ландшафт Сибири в духовной литературе второй половины XIX в.: воображаемая и социальная география / И. А. Айзикова // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2021. – № 27. – С. 103–125. – DOI: <https://doi.org/10.17223/23062061/27/6>. – Библиогр.: с. 119–122 (31 назв.).

41. Аксененко А.А. Проект "Сибирская Муза": два века истории" / А. А. Аксененко // Библиотеки Новосибирской области в 2020 году: Лучшие практики. – Новосибирск, 2021. – С. 46–50.

Реализация в 2020 г. Новосибирской государственной областной научной библиотекой проекта, посвященного писателям и поэтам Сибири.

42. Алдыбаева И.В. Три клика к национальному наследию региона: сайт "Литературная карта Ямала "Хорей" / И. В. Алдыбаева // III Сухановские чтения – школа литературного творчества : сборник материалов научно-практической конференции "Современные технологии и новые подходы в развитии и продвижении литературного краеведения" (17 февраля 2021 г.). – Сургут : ЦБС, 2021. – С. 94–98.

43. Александрова М. Как наше слово отзовется... / М. Александрова // Словесница искусств. – 2019. – № 1. – С. 146–147. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf.

О литературном конкурсе, посвященном 80-летию Хабаровского края.

44. Анашкин Э. Пребудем русскими душою... / Э. Анашкин // Сибирь. – 2021. – № 5. – С. 231–236.

О двухтомнике "На изломе тысячелетий" произведений иркутских поэтов и прозаиков из числа юбиляров 2020 г.

45. Базаржапова-Дашеева Г. Писатели, работавшие в "Буряад үнэн". К столетнему юбилею газеты / Г. Базаржапова-Дашеева // Байкал. – 2021. – № 5. – С. 165–170.

О бурятских литераторах, в разные годы работавших в газете, издающейся на бурятском языке.

46. Баубекова С.А. "Я так давно не видел маму..." : приморские писатели и поэты в годы Великой Отечественной войны / С. А. Баубекова // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2021. – Вып. 21. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-issue-5-21/Баубекова%2021.pdf>.

47. Богданова О.В. Образ родины в поэзии "восточной эмиграции" 1920–40-х годов / О. В. Богданова, Цзан Юньмэй // Актуальные проблемы славянской филологии, культуры и журналистики : материалы I Международной научной конференции (21–22 мая 2021 г.). – Нижний Новгород : ННГУ, 2021. – С. 168–176. – Библиогр.: с. 175–176 (19 назв.).

Исследуется творчество поэтов, эмигрировавших в Китай, и понятие "харбинско-шанхайского" поэтического текста.

48. Богумил Т.А. Беловодье: легенда, мифологема, бренд / Т. А. Богумил // Культура и текст. – 2018. – № 3. – С. 89–102. – Библиогр.: с. 98–100. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2018/11/a07.pdf>.

Горный Алтай как прообраз Беловодья в литературе.

49. Борисова А.А. Мирвозрожденное пространство народа саха в олонхо и литературном творчестве / А. А. Борисова // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 280–287. – Библиогр.: с. 287 (13 назв.). – CD-ROM.

50. Бороноева Т.А. Восток – Запад в современной бурятской литературе и искусстве / Т. А. Бороноева, С. С. Имixelова, Е. Д. Монгуш // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 4. – С. 318–321. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-489-318-321>. – Библиогр.: с. 320–321 (8 назв.).

51. Бузев О.А. На пути к успеху: издательская политика журнала "Рубеж" в 1920–1930-е гг. / О. А. Бузев // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. : материалы V Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 18–19 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – С. 287–293. – Библиогр.: с. 293 (10 назв.).

История журнала дальневосточной эмиграции.

52. Бурцева Ж.В. Метатекстуальность как свойство северного текста литературы Якутии (постановка проблемы) / Ж. В. Бурцева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 2. – С. 20–24. – Библиогр.: с. 24 (4 назв.). – URL: <https://litteraesvfu.ru/index.php/journal1/issue/view/16/16>.

53. Бурцева Ж.В. Сюжетообразующий "миф о северных кочевниках" в северном тексте литературы Якутии / Ж. В. Бурцева // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск : ИГИИПМНС СО РАН, 2020. – С. 334–338. – Библиогр.: с. 338.

54. В поисках культурного кода Дальнего Востока : третий фестиваль "Литература Тихоокеанской России – 2020" // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2021. – Вып. 21. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-issue-5-21/Литр%2021.pdf>.

55. Варава Б.Н. Сибирь: поэты, автографы, книги... : записки коллекционера / Б. Н. Варава // Про книги : журнал библиофила. – 2018. – № 1. – С. 25–45. О творчестве писателей и поэтов Сибири.

56. Веккессер М.В. Проявление региональной самоидентификации автора в поэтическом дискурсе / М. В. Веккессер // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 793.

О творчестве поэтов Красноярского края.

57. Вовк В.И. Контент-туризм как способ сохранения культурно-исторической памяти (на примере литературного туризма Кузбасса) / В. И. Вовк // История России с древнейших времен до XXI века: проблемы, дискуссии, новые взгляды : Международная научно-практическая школа-конференция молодых ученых (11–14 октября 2021 г.). – Москва : ИРИ, 2021. – С. 567–574. – Библиогр.: с. 573–574 (12 назв.).

58. Воронченко Т.В. Эвенкийская литература и фольклор в пространстве трансграничья (Россия – Китай) : обзор современных отечественных и зарубежных исследований / Т. В. Воронченко, Е. В. Федорова // Научный диалог. – 2021. – № 9. – С. 142–164. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2021-9-142-164>. – Библиогр.: с. 156–160.

Современный взгляд на вопросы изучения эвенкийской литературы и фольклора Забайкалья, Приамурья и Северного Китая.

59. Гладкина Е.Ф. А.С. Пушкин в оценке якутских писателей начала XX века / Е. Ф. Гладкина // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Филология". Подсекция "История русской литературы XX–XXI веков". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

60. Глебова Е. Вместе 20 лет / Е. Глебова // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 3–14. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf.

О хабаровском культурно-просветительском журнале "Словесница искусств".

61. "Голос Севера" : литературный конкурс // Мир коренных народов. Живая Арктика. – Москва, 2021. – № 35. – С. 130–138. – URL: <http://raipon.info/upload/iblock/beb/beb581a0893c82c2009d46cc16c01e19.pdf>.

О II литературном конкурсе среди коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

62. Гребенюкова Н. Балада о черном бароне : П.Н. Врангель и Р.Ф. Унгерн в русской истории и эмигрантской литературе / Н. Гребенюкова // Словесница искусств. – 2017. – № 1. – С. 76–78. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf.

Исторические персонажи в произведениях дальневосточной эмиграции.

63. Гребенюкова Н. Влияние Рюрика Ивнева на литературную жизнь и поэтов Дальнего Востока 1920-х гг. / Н. Гребенюкова // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. : материалы V Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 18–19 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – С. 26–33. – Библиогр.: с. 33 (11 назв.).

Московский поэт и Дальний Восток.

64. Гребенюкова Н. Расшифровывая инскрипты и маргиналии / Н. Гребенюкова // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 58–60. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

О выставке "Здесь автор и читатель у начала..." в Гродековском музее, основанной на материалах писательского фонда и на коллекции "Редкая книга", "Графика, живопись".

65. Гунина С.Н. Первая литература о Норильске / С. Н. Гунина // Материалы IX конференции исследователей территории (КИТ) "Вперед в прошлое". – Норильск : АПЕКС, 2019. – С. 76–81.

Норильск в произведениях писателей.

66. Демешко В.Н. Использование литературных произведений при изучении географии Омской области / В. Н. Демешко // Инновационная экономика и общество. – 2021. – № 1. – С. 78–83. – Библиогр.: с. 82–83 (22 назв.).

Приведены материалы по использованию фрагментов литературных произведений отечественных и зарубежных писателей и публицистов XVII–XXI вв.: А.Н. Радищева, К.Ф. Рыльева, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, Ж. Верна, А.В. Иванова и др. Особое внимание уделено отражению в литературе Московско-Сибирского тракта.

67. Доманский В.А. Тургенев и сибирская журналистика начала 1880-х гг. / В. А. Доманский // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2021. – Вып. 4. – С. 131–139. – DOI: <https://doi.org/10.23951/1609-624X-2021-4-131-139>. – Библиогр.: с. 137 (24 назв.).

68. Дорофеева Е.М. Трансформация образа Якутии в лирике русских поэтов XIX–XX в. / Е. М. Дорофеева // Эрэл-2021 : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 17–19 февраля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 179–182. – Библиогр.: с. 181–182 (9 назв.). – CD-ROM.

69. Евдокимова Е.В. Становление сибирской детской журналистики (печатные издания для детей г. Новосибирска в 1920–1930 гг.) / Е. В. Евдокимова // Журналистский ежегодник. – 2015. – № 4. – С. 77–80. – DOI: <https://doi.org/10.17223/23062096/4/19>. – URL: http://journals.tsu.ru/newsman/&journal_page=archive&id=1357&article_id=27241.

70. Ершов М.Ф. Восприятие Югры в русской исторической прозе XX века / М. Ф. Ершов // Горизонты цивилизации. – 2021. – № 1. – С. 46–66. – Библиогр.: с. 59–62 (37 назв.).

71. Ефремова Е.М. Мифологический дискурс в конструировании метатекстовых единств в якутской поэзии / Е. М. Ефремова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 1. – С. 35–40. – Библиогр.: с. 40 (5 назв.). – URL: <https://litteraesvfu.ru/index.php/journal1/article/view/54/34>.

72. Жиякова Н.В. Сатирическая журналистика дореволюционного Томска: зарождение и этапы развития (конец XIX – начало XX века) / Н. В. Жиякова // Журналистский ежегодник. – 2017. – № 6. – С. 38–42. – DOI: <https://doi.org/10.17223/23062096/6/10>. – Библиогр.: с. 41–42 (39 назв.). – URL: http://journals.tsu.ru/newsman/&journal_page=archive&id=1763&article_id=39695.

73. Забияко А. Художественная этнография первой половины XX в.: российский Дальний Восток и Маньчжурия / А. Забияко // Рубеж. – Владивосток, 2021. – Вып. 14. – С. 301–313.

74. Зародова Ю. Мечтатели, фантасты, футуристы... / Ю. Зародова, И. Девятарова // Омский литературный авангард 1920-х годов. Поэты "Червонной тroyки": стихотворения, поэмы. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – С. 3–20.

О творчестве омских поэтов.

75. Зилова К. Со временем вровень : о дальневосточных писателях – детях войны / К. Зилова // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 102–105. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf.

76. Зиненко Я.В. Художественная этнография в Маньчжурии в начале XX века (избранная библиография) / Я. В. Зиненко, О. Е. Цмыкал // Русский Харбин, запечатленный в слове. – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2021. – Вып. 8 : Художественная этнография Северной Маньчжурии: русский и китайский текст. – С. 172–178.

77. Иванов-Ардашев В. Великий мэргэн Суэкиэну. История, легенды и обычаи древнего народа Приамурья / В. Иванов-Ардашев // Librarium-ДВ. – 2017. – № 3. – С. 24–27. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/19/65/1965c63d-6925-4650-ae8e-2936967474c5/librarium-dv-032017.pdf.

Включен материал о литературных произведениях, связанных с историей Хабаровского края.

78. Исаков А.В. Новые интерпретации национальной литературной классики как феномен современной бурятской художественной культуры / А. В. Исаков, З. А. Серебрякова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 2. – С. 48–60. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2021-2-18-48-60>. – Библиогр.: с. 59 (9 назв.).

79. Исаков А. Художественный перевод в Бурятии. Современное состояние и перспективы развития / А. Исаков // Байкал. – 2021. – № 5. – С. 171–175.

80. Карташова Т.П. "Дуновение декаданса", или Томская литературная критика начала XX в. о новейших литературных течениях / Т. П. Карташова // Журналистский ежегодник. – 2017. – № 6. – С. 32–37. – DOI: <https://doi.org/10.17223/23062096/6/9>. – Библиогр.: с. 37 (26 назв.). – URL: http://journals.tsu.ru/newsman/&journal_page=archive&id=1763&article_id=39694.

81. Катеринич В. Город на трех китах / В. Катеринич // Словесница искусств. – 2018. – № 1. – С. 68–70. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf.

О Хабаровске литературном.

82. Катеринич В. Начало. Расцвет. Разгром : литературный журнал "На рубеже". 1930-е годы / В. Катеринич // Словесница искусств. – 2019. – № 2. – С. 103–109. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_44.pdf.

О хабаровском литературном журнале.

83. Катеринич В. Правда жизни : писатели-соцреалисты на Дальнем Востоке / В. Катеринич // Словесница искусств. – 2017. – № 1. – С. 79–81. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf.

84. Кирпиченко Т. Книги странствий : морские гидрографические исследования дальневосточных берегов в XVIII – начале XIX века / Т. Кирпиченко // Словесница искусств. – 2017. – № 2. – С. 72–80. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf.

О мореплавателях, первооткрывателях земель на Тихом океане и их путевых дневниках, очерках, мемуарах как источнике исторической прозы.

85. Ковтун Н.В. Тема памяти в современной прозе о Великой Отечественной войне / Н. В. Ковтун // Культура и текст. – 2020. – № 4. – С. 6–24. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2305-4077-2020-4-6-24>. – Библиогр.: с. 20–22. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2020/12/06-24.pdf>.

Представлена тема войны в творчестве сибирских и дальневосточных поэтов.

86. Комаров С.А. Мастера художественного слова угро-самодийских народов России: этнопроекты, традиционализм, региональный контекст / С. А. Комаров, О. К. Лагунова // Уральский исторический вестник. – 2021. – № 2. – С. 127–136. – DOI: [https://doi.org/10.30759/1728-9718-2021-2\(71\)-127-136](https://doi.org/10.30759/1728-9718-2021-2(71)-127-136). – Библиогр.: с. 135–136.

О проектных инициативах мастеров художественного слова манси, ненцев и ханты.

87. Копытов О. Литература сегодня – не только "буквенность" / О. Копытов // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 105–107. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

О современной литературной жизни Приморья.

88. Кривошапкин-Киргембис М. Наследники северного пера... / М. Кривошапкин-Киргембис // Мир коренных народов. Живая Арктика. – Москва, 2021. – № 35. – С. 140–141. – URL: <http://raipon.info/upload/iblock/beb/beb581a0893c82c2009d46cc16c01e19.pdf>.

Итоги II литературного конкурса коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

89. Куляпин А.И. Символический капитал Сибири / А. И. Куляпин // Культура и текст. – 2017. – № 1. – С. 170–172. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2017/03/Culiapin_2017_1.pdf.

Рец. на кн.: Литература Сибири: миссия, этничность, аксиология / С. А. Комаров, О. К. Лагунова. – Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2016. – 199 с.

90. Ларкович Д.В. "Югорский текст" как литературная реальность / Д. В. Ларкович // II межрегиональные Сухановские чтения : сборник материалов научно-практической конференции "Региональный контекст в русской литературе конца XX – начала XXI века" (18–19 февраля 2019 г.). – Сургут : ЦБС, 2019. – С. 19–27.

О развитии литературы коренных народов Югры.

91. Ли Шуан. Изображение китайских традиций в прозе русской эмиграции / Ли Шуан // Филология в XXI веке. – 2021. – Вып. 2. – С. 74–85. – Библиогр.: с. 84–85.

92. Линь Гуаньцзюн. Этноментальность как предмет изображения в художественной прозе русской эмиграции (Харбин, 1920-е – 1930-е годы) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 "Русская литература" / Линь Гуаньцзюн ; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова; АР-П-21–007982. – Москва, 2021. – 23 с.

93. Маликова С.Б. Разговор с Сергеем Шаргуновым и Василием Авченко : размышления писателей на Первом литературном фестивале во Владивостоке / С. Б. Маликова // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2021. – Вып. 21. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-issue-5-21/Авченко21.pdf>.

94. Манчурина Л.Е. Современные переводы русскоязычной художественной литературы на якутский язык (на основе переводов, опубликованных в литературном альманахе "Күрүлгэн") / Л. Е. Манчурина, А. Д. Максимова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 4. – С. 14–25. – Библиогр.: с. 25 (10 назв.). – URL: <https://litteraesvfu.ru/index.php/journal1/issue/view/19/19>.

95. Мароши В.В. Этнос кетов в колониальном и постколониальном дискурсах русской литературы / В. В. Мароши // Культура и текст. – 2018. – № 1. – С. 52–77. – Библиогр.: с. 72–74. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2018/03/Maroshi_2018_1.pdf.

96. Мархадаев Г.Б. Национальный характер в современной бурятской прозе / Г. Б. Мархадаев // Культура Центральной Азии: письменные источники. – Улан-Удэ : Издательство БНЦ СО РАН, 2021. – Вып. 14. – С. 108–117. – Библиогр.: с. 116–117 (15 назв.).

97. Масяйкина Е.В. Литературное наследие сибирского областничества: на материале архива Г.Д. Гребенщикова / Е. В. Масяйкина // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – Вып. 9. – С. 142–155. – Библиогр.: с. 152–155 (38 назв.).

98. Матвеева М.В. Формирование и продвижение электронных ресурсов Национальной библиотеки Ямала: литературная карта Ямала "Хорей" / М. В. Матвеева // Библиотека в культурном пространстве региона: традиции

и инновации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 185-летию Национальной библиотеки им. Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан (Уфа, 20 апреля 2021 г.). – Уфа : Национальная библиотека Республики Башкортостан, 2021. – С. 140–144.

Рассмотрен информационный ресурс о литературной жизни Ямала.

99. Миланчук Л. Дальневосточный текст: филологический фантом или факт русской литературы? / Л. Миланчук // Рубеж. – Владивосток, 2021. – Вып. 14. – С. 177–181.

100. Мыреева А.Н. Концептосфера национального мира в якутской литературе и хомус / А. Н. Мыреева // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 296–300. – Библиогр.: с. 300 (7 назв.). – CD-ROM.

101. Николаева Т.Н. Междометие в невербальном общении якутов (на примере художественных произведений) / Т. Н. Николаева // Лингвокультурология. – 2015. – № 9. – С. 161–173. – Библиогр.: с. 172–173. – URL: <http://journals.uspu.ru/attachments/article/1054/13.pdf>.

102. Нимаева И.Б. Диалог культур и проблемы переводческой работы (на примере русской поэзии) / И. Б. Нимаева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 2. – С. 83–87. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2021-2-18-83-87>. – Библиогр.: с. 87 (4 назв.).

Рассматриваются особенности перевода на бурятский язык стихов Осипа Мандельштама и Бориса Пастернака.

103. Нимаева И.Б. Проблемы бурятско-русского перевода художественной литературы / И. Б. Нимаева // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы : материалы Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 253–256. – Библиогр.: с. 256 (3 назв.).

104. Огнева Т.Н. Тематика войны и противостояния и специфика образа Родины в отечественной рок-поэзии 1980-х – 2000-х гг. / Т. Н. Огнева // Язык. Культура. Коммуникации. – 2014. – № 1. – URL: <https://journals.susu.ru/lcc/article/view/82>.

Включен материал о текстах группы "Гражданская оборона" (Омск).

105. Огрызко В.В. Приказано не разглашать : что мы не знаем о классиках советской литературы / В. В. Огрызко. – Москва : Литературная Россия, 2021. – 663 с.

Включены материалы о сибирских писателях.

106. Ожгibesова О. Ершов нужен России / О. Ожгibesова // Бийский вестник. – 2021. – № 3. – С. 72–78.

О церемонии награждения лауреатов XV Международной литературной премии имени П.П. Ершова за произведения для детей и юношества в Ишиме.

107. Озoнова А.А. Причинно-следственные полипредикативные конструкции алтайского языка (на материале художественных и научных текстов) / А. А. Озoнова // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 1. – С. 285–299. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/78/20>. – Библиогр.: с. 298.

108. Окорoкова В.Б. Современное состояние развития литератур народов севера Якутии / В. Б. Окорoкова // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических

наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 305–308. – Библиогр.: с. 308 (4 назв.). – CD-ROM.

О развитии эвенской и юкагирской литературы.

109. Пахомова Е.А. Образ тигра в литературе дальневосточной эмиграции / Е. А. Пахомова // День науки : материалы XXX научной конференции Амурского государственного университета (15 апреля 2021 г.). – Благовещенск : Издательство Амурского государственного университета, 2021. – С. 175–176. – Библиогр.: с. 176 (5 назв.).

110. Петров А.А. Исследователи долганского языка, фольклора и литературы : учебное пособие / А. А. Петров, Т. С. Назмутдинова ; Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Институт народов Севера. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2021. – 127 с.

Об исследованиях в Красноярском крае и Якутии.

111. Петров А.А. Становление литературы Севера / А. А. Петров // Мир коренных народов. Живая Арктика. – Москва, 2021. – № 35. – С. 138–140. – [URL: http://raipon.info/upload/iblock/beb/beb581a0893c82c2009d46cc16c01e19.pdf](http://raipon.info/upload/iblock/beb/beb581a0893c82c2009d46cc16c01e19.pdf).

О писателях из числа коренных народов севера Сибири и Дальнего Востока, погибших в Великой Отечественной войне.

112. Петрова С.П. Полицейский детектив в современной якутской литературе / С. П. Петрова // Эрэл-2021 : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 17–19 февраля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 213–216. – Библиогр.: с. 216 (10 назв.). – CD-ROM.

113. Платонова А.Н. Переводчики-якуты литературных произведений якутских писателей 1950–80 гг. / А. Н. Платонова, Н. А. Ефремова // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 376–382. – Библиогр.: с. 382 (7 назв.). – CD-ROM.

114. Подковенко И.О. Молодежная литературная среда Иркутска: возможности и перспективы / И. О. Подковенко // Российская цивилизация: история, проблемы, перспективы : материалы XXIV Всероссийской молодежной научно-практической конференции с международным участием (Иркутск, 13 декабря 2020 г.). – Иркутск : Оттиск, 2021. – С. 73–77. – Библиогр.: с. 77 (5 назв.).

115. Поповкина Г.С. Произведения писателей-дальневосточников как источник для изучения народной медицины / Г. С. Поповкина // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 622.

116. Поэты-дальневосточники на службе Слову // "Обкукуется кукушка наши радости считать..." / Е. Крадожен-Мазурова. – Москва : Спутник+, 2021. – С. 98–110.

117. Проскурина Е.Н. Отзвуки литературного авангарда в газете "Литературная Сибирь" (1933–1934) / Е. Н. Проскурина // Культура и текст. – 2016. – № 4. – С. 161–172. – Библиогр.: с. 171–172. – [URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2017/01/4_2016Proscurina.pdf](https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2017/01/4_2016Proscurina.pdf).

О публикациях в новосибирской газете.

118. Разумовская В.А. Этнопереводоведение как новое пограничье / фронт-ир перевода / В. А. Разумовская // Вестник Северо-Восточного федерального

университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2021. – № 4. – С. 44–52. – Библиогр.: с. 50–51 (28 назв.). – URL: <https://www.epossvfu.ru/index.php/1/article/view/338/319>.

Опыт перевода этнотекстов коренных народов Красноярского края и Якутии.

119. Раскин Н. Хабаровские рифмы / Н. Раскин // Словесница искусств. – 2017. – № 2. – С. 93. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf.

Участие Хабаровска в Международном поэтическом фестивале.

120. Родигина Н.Н. Какой быть детской литературе о Сибири: дискуссии 1950-х гг. / Н. Н. Родигина // Гуманитарные науки в Сибири. – 2021. – Т. 28, № 3. – С. 50–58. – DOI: <https://doi.org/10.15372/HSS20210308>. – Библиогр.: с. 56–57 (33 назв.).

121. Романов А. Дети седого Севера / А. Романов // Мир национальностей. – 2021. – № 2. – С. 40–43.

О писателях коренных народов Ямала и Югры.

122. Романова Л.Н. Книга стихов и ансамблевое единство в якутской женской поэзии на рубеже XX–XXI вв. / Л. Н. Романова // Litera. – 2020. – № 12. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2020.12.34525>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=34525.

123. Савинкин П.А. Повысить значимость литературы Приамурья! : обращение участников круглого стола "Литература Приамурья: современное состояние, проблемы, задачи, перспективы", состоявшегося в рамках XIV региональной научно-практической конференции "Лосевские чтения" (БГПУ, 23 апреля 2021 г.) / П. А. Савинкин, А. В. Урманов // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 181–186.

124. Самотик Л.Г. Проект словаря выразительных средств создания образа инонациональной речевой среды (на материале казахской и хакасской литературы) / Л. Г. Самотик, Ж. А. Джамбаева // Лексикография цифровой эпохи : сборник материалов Международного симпозиума (24–25 сентября 2021 г.). – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 295–298. – DOI: <https://doi.org/10.17223/978-5-907442-19-1-2021-98>. – Библиогр.: с. 297–298 (4 назв.).

125. Самсонова Е.С. Проект "Литературно-краеведческий десант в отдаленные районы Камчатки" как способ продвижения региональной книги среди жителей края / Е. С. Самсонова // III Сухановские чтения – школа литературного творчества : сборник материалов научно-практической конференции "Современные технологии и новые подходы в развитии и продвижении литературного краеведения" (17 февраля 2021 г.). – Сургут : ЦБС, 2021. – С. 63–66.

126. Секерина М.А. Социокультурная парадигма жизни нестоличного писательского сообщества / М. А. Секерина // Сибирский филологический форум. – 2021. – № 4. – С. 97–108. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2021-16-4-95>. – Библиогр.: с. 106 (9 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/issue/view/16/sib>.

О писательских сообществах Иркутска.

127. Семенова В. От образа древа к образу ризомы?: заметки с XII Международного театрального фестиваля современной драматургии им. А. Вампилова (14–22 сент. 2019) / В. Семенова // Сибирь. – 2021. – № 2. – С. 203–207.

Фестиваль состоялся в Иркутске.

128. Сенинг М.А. Рубрика "Маленький фельетон" в газете "Сибирская жизнь": от литературы к журналистике (1904 год) / М. А. Сенинг // Журналистский ежегод

ник. – 2014. – № 3. – С. 121–122. – URL: http://journals.tsu.ru/newsman/&journal_page=archive&id=1120&article_id=17818.

129. Сироткина Т.А. О проекте словаря "Этнонимы в произведениях уральских и сибирских писателей" / Т. А. Сироткина // Лексикография цифровой эпохи : сборник материалов Международного симпозиума (24–25 сентября 2021 г.). – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 94–96. – DOI: <https://doi.org/10.17223/978-5-907442-19-1-2021-30>.

130. Слова друзей / Н. Дубинина, Н. Акишкин, Т. Кирпиченко [и др.] // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 15–20. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf.

Хабаровскому культурно-просветительскому журналу "Словесница искусств" – 20 лет.

131. Смыковская Т.Е. "Галактика пушинки тополиной": образ дерева как художественная константа в поэзии Приамурья второй половины XX – начала XXI века / Т. Е. Смыковская // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 25–45. – Библиогр.: с. 43–45 (27 назв.).

132. Смыковская Т.Е. Жанровые доминанты поэзии ГУЛАГа (на материале стихотворных текстов БАМлага) / Т. Е. Смыковская // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 10, ч. 1. – С. 2937–2941. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phil210479>. – Библиогр.: с. 2941 (20 назв.).

133. Солодова Т. Шуми, Иртыш, струится воды... / Т. Солодова // Мизгирь : литературно-краеведческий альманах. – Тюмень : Красное знамя, 2021. – С. 29–37. – Библиогр.: с. 37 (8 назв.).

О тобольских поэтах 1-й половины XIX в.

134. Степанова В.Е. Всероссийская конференция "Актуальные вопросы изучения национальных литератур" / В. Е. Степанова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 4. – С. 79–80. – URL: <https://litteraesvfur.ru/index.php/journal1/issue/view/19/19>.

135. Строганов М.В. Вс. Крестовский, М. Салтыков и два романа / М. В. Строганов // Культура и текст. – 2017. – № 2. – С. 82–107. – Библиогр.: с. 103–107. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2017/06/Stroganov_2_2017.pdf.

Проводятся аналогии творчества сибирских областников с романом В. Крестовского "Петербургские трущобы".

136. Сутакова Д.В. Интерактивный сборник стихотворений начинающих писателей "Поэзия времен года" на языках народов Республики Саха (Якутия) / Д. В. Сутакова // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексея Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 322–326. – Библиогр.: с. 326 (5 назв.). – CD-ROM.

137. Таскаракова Н.Н. История хакасской литературы (I половина XX века) : учебно-методический комплекс по дисциплине : учебное пособие / Н. Н. Таскаракова ; Хакасский государственный университет имени Н.Ф. Катанова. – Абакан : Издательство ХГУ, 2020. – 89 с. – Библиогр.: с. 87–88 (31 назв.).

138. Текенова У.Н. Тема военного детства в алтайской литературе второй половины XX в. (на примере произведений Л. Кокышева, Б. Укачина, Д. Каинчина

и др.) / У. Н. Текенова // Вестник Костромского государственного университета. – 2021. – Т. 27, № 3. – С. 210–216. – DOI: <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2021-27-3-210-216>. – Библиогр.: с. 216.

139. Тобуроков Н.Н. Взаимосвязь и взаимовлияние в поэзии народов Сибири / Н. Н. Тобуроков // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 3. – С. 42–61. – Библиогр.: с. 56–59 (63 назв.). – URL: <https://litteraefvu.ru/index.php/journal1/issue/view/18/18>.

140. Трофимов М.Ю. Создание литературно-художественных журналов воспитанниками Сибирского кадетского корпуса (втор. пол. XIX – нач. XX в.) / М. Ю. Трофимов // Культурное пространство Русского мира. – 2020. – № 1. – С. 89–96. – Библиогр.: с. 95 (8 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

141. Умнова И. Звучит "Книжная площадь" / И. Умнова // Музыкальный журнал. – 2021. – № 6. – С. 24–25.

Проведение фестиваля "Книжная площадь" в Кемерове.

142. Хазанкович Ю.Г. Мифопоэтика ненецкой литературы / Ю. Г. Хазанкович // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 1. – С. 72–73. – URL: <https://litteraefvu.ru/index.php/journal1/article/view/59/38>.

Рец. на кн.: Мифопоэтическая модель мира в ненецкой литературе / А. С. Жулева. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019.

143. Хандарова О.В. Этнокультурный компонент в современной поэзии Бурятии / О. В. Хандарова, Л. С. Дампилова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 7. – С. 2012–2016. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phil210273>. – Библиогр.: с. 2016 (15 назв.).

144. Хандарова О. Этнокультурный компонент в современной поэзии Бурятии / О. Хандарова, Л. Дампилова // Байкал. – 2021. – № 5. – С. 130–137. – Библиогр.: с. 137 (15 назв.).

145. Харитонова В. К вопросу о творчестве К.Д. Уткина / В. Харитонова, О. Н. Иванова // Уткинские чтения – 2021 : сборник материалов научно-практической конференции, посвященной 65-летию аграрного образования в Республике Саха (Якутия) (Якутск, 30 марта 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 68–70. – Библиогр.: с. 70 (6 назв.). – CD-ROM.

Включен материал о литературной деятельности якутского писателя.

146. Харлампьева Н.И. Фестиваль поэзии – фестиваль дружбы / Н. И. Харлампьева // Полярная звезда. – 2021. – № 10. – С. 84–85.

О подготовке в Якутске VI международного фестиваля поэзии "Благодать большого снега".

147. Херел А.Х. Межкультурный диалог в национальных литературах Сибири / А. Х. Херел // Вестник Тувинского государственного университета. Выпуск 1. Социальные и гуманитарные науки. – 2021. – № 3. – С. 68–76. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2221-0458-2021-80-68-76>. – Библиогр.: с. 74–75 (14 назв.).

148. Цуй Лу. Харбинский миф в поэзии русской дальневосточной эмиграции 1920–1940-х гг. / Цуй Лу // Культура и текст. – 2018. – № 4. – С. 85–98. – Библиогр.: с. 97–98. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2018/12/a02.pdf>.

149. Цырендоржиева Б.Д. Вопросы структурной организации бурятского текста / Б. Д. Цырендоржиева // Актуальные проблемы монголоведных и алтаистических исследований : материалы III Международной научной конференции, посвященной 80-летию академика РАЕН, профессора В.И. Рассадина, 30-летию создания тофаларской письменности и 20-летию сойотской письменности (11–14 ноября 2019 г.). – Элиста : Издательство Калмыцкого университета, 2019. – С. 184–187. – Библиогр.: с. 186–187 (7 назв.).

Исследование проведено на материале текстов художественных произведений.

150. Черкесов В. Лучшая дорога нашей жизни / В. Черкесов // Словесница искусств. – 2019. – № 2. – С. 111–115. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_44.pdf.

О поэтах БАМа.

151. Шастина Т.П. Горный Алтай в очерках столичных журналистов 1920-х годов: опыт репрезентации национальной окраины / Т. П. Шастина // Журналистский ежегодник. – 2013. – № 2, ч. 1. – С. 43–47. – Библиогр.: с. 47 (14 назв.). – URL: http://journals.tsu.ru/newsmen/&journal_page=archive&id=946&article_id=6621.

152. Шнайдер В.А. Алтайское краевое отделение Союза писателей СССР (история создания и развития, 1946–1991 г.) / В. А. Шнайдер, Г. В. Шнайдер. – Барнаул : Спектрпринт, 2021. – 235 с.

153. Шойбонова С.В. Из опыта работы по переводу бурятских художественных произведений на русский язык / С. В. Шойбонова // Преподавание родных языков в современных условиях: эффективные методики и технологии : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Улан-Удэ, 17–18 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2021. – С. 85–88. – Библиогр.: с. 87 (4 назв.).

154. Шувалов Г. Ленские зори / Г. Шувалов // Полярная звезда. – 2021. – № 9. – С. 60–93.

О республиканском литературном семинаре для русскоязычных авторов Якутии в Якутске.

155. Эфендиева Г.В. "Хитрость лисицы, выносливость тигра, чутье собаки, глаз сокола, ухо зайца": харбинские авторы о людях Маньчжурии / Г. В. Эфендиева // Русский Харбин, запечатленный в слове. – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2021. – Вып. 8 : Художественная этнография Северной Маньчжурии: русский и китайский текст. – С. 179–228. – Библиогр.: с. 184.

156. Rubert I.B. Representation of 'Siberia' linguocultural concept in the english fiction of the 18th – early 20th centuries / I. B. Rubert, E. A. Nilsen, Y. G. Timralieva // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 14, № 10. – С. 1455–1467. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0830>. – Библиогр.: с. 1465–1467.

Отражение лингвокультурного концепта 'Сибирь' в англоязычных художественных произведениях XVIII – начала XX века.

Литература об отдельных писателях

157. Авдеева Е.А. Музей М.А. Шолохова Сургутского государственного педагогического университета как часть литературного пространства Югры / Е. А. Авдеева // III Сухановские чтения – школа литературного творчества : сборник материалов научно-практической конференции "Современные технологии и новые подходы в развитии и продвижении литературного краеведения" (17 февраля 2021 г.). – Сургут : ЦБС, 2021. – С. 40–48. – Библиогр.: с. 47–48 (9 назв.).

158. Авченко В.О. Костер в океане, или Человек, который смотрел вверх : заметки о био-, гео- и библиографии Олега Куваева / В. О. Авченко // Рубеж. – Владивосток, 2021. – Вып. 14. – С. 234–239.

О творчестве магаданского писателя.

159. Авченко В.О. Человек и его территория : в Москве вышла в свет биография писателя Олега Куваева – "горного инженера человеческих душ" / В. О. Авченко // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2020. – Вып. 20. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/articles-almanac-20-2020/26.%20Авченко%2020-2.pdf>.

О творчестве магаданского писателя.

160. Аева М. "Вольнолюбивый поэт" и "неблагонадежный чиновник" Александр Кузьмич Кузьмин / М. Аева // Ада чир-суу – Отечество : краеведческий

альманах. – Абакан, 2011. – Вып. 1. – С. 117–124. – Библиогр.: с. 118. – URL: https://nbdrx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V-001-2012.pdf.

Включен материал о литературной деятельности минусинского чиновника.

161. Акимова О.Д. ИмPLICITные приемы унижения собеседника в языке произведения Гузель Яхиной: психолингвистический аспект / О.Д. Акимова, Е.Н. Рядчикова // Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития : материалы VI Международной научно-практической конференции (Краснодар, 24 апреля 2021 г.). – Краснодар : КубГУ, 2021. – С. 80–83. – Библиогр.: с. 82–83 (6 назв.).

Анализ романа "Зулейха открывает глаза", посвященного пребыванию татарской крестьянки в сибирской ссылке.

162. Александров Е.В. Образ севера Якутии 20-х гг. XX в. в дневниках Н.В. Пинегина / Е.В. Александров // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 556.

163. Александров Н. Остров сокровищ / Н. Александров // Уходя к заповедным местам : сказки Сибири / Ю. Бернадский. – Новосибирск : Историческое наследие Сибири, 2020. – С. 8–22.

О творчестве новосибирского поэта Ю. Бернадского.

164. Алексеенко М.В. Хаос и космос в повести В.П. Астафьева "Пастух и пастушка" / М.В. Алексеенко // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология. – 2021. – Т. 31, Вып. 3. – С. 595–602. – DOI: <https://doi.org/10.35634/2412-9534-2021-31-3-595-602>. – Библиогр.: с. 600 (17 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

165. Алферова О.С. 85 лет со дня рождения Александра Михайловича Алешкина (1935), кандидата исторических наук, писателя, журналиста / О.С. Алферова // Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2020 год : справочно-библиографическое издание. – Чита : ЗКУНБ, 2020. – С. 211–220. – Библиогр.: с. 219–220.

О творчестве забайкальского писателя.

166. Алферова О.С. 75 лет со дня рождения Михаила Евсеевича Вишнякова (1945–2008), поэта, переводчика, журналиста, члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры Российской Федерации, почетного гражданина Читинской области / О.С. Алферова // Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2020 год : справочно-библиографическое издание. – Чита : ЗКУНБ, 2020. – С. 186–197. – Библиогр.: с. 195–197.

О творчестве забайкальского поэта.

167. Ан С.А. Фольклорная основа сюжетных ситуаций повести П.А. Бородинкина "Тайны Змеиной горы" / С.А. Ан, Я.П. Изотова // Культура и текст. – 2018. – № 2. – С. 130–149. – Библиогр.: с. 145–147. – URL: https://journal-alt-spu.ru/wp-content/uploads/2018/08/an_2018_2.pdf.

О повести барнаульского писателя.

168. Анашкин Э. Старатель слова / Э. Анашкин // Наш современник. – 2021. – № 9. – С. 255–257.

О кемеровском поэте Б. Бурмирове.

169. Андреева В.В. Творчество Саргыланы Гольдеровой – Саргы Куо в аспекте гендерных исследований / В.В. Андреева // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексева Ивана Егоровича – Хомус

Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 274–277. – CD-ROM .

Особенности творчества якутской поэтессы.

170. Андреева Е.А. Образ поколения в сборнике стихотворений Д.А. Цирулика "Начало биографии" / Е. А. Андреева // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 144–153. – Библиогр.: с. 153 (5 назв.).

Д. Цирулик – амурский поэт.

171. Андреева М.И. Заново прочитанный Щербановский / М. И. Андреева // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2019. – Вып. 19. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/articles-almanac-19-1019/Андреева.pdf>.

О творчестве владивостокского писателя.

172. Андреева М.И. "Целую вас крепко, обнимаю, все мое золотое, славное Приморье и дальневосточников" / М. И. Андреева // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2021. – Вып. 21. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/issue-5-21/Андреева%2021.pdf>.

О жизни и творчестве владивостокского поэта Г.М. Корешкова.

173. Андреева Я.Е. Лингвистическая репрезентация категории повседневности в романе Г.Ш. Яхиной "Зулейха открывает глаза" и в его переводе на китайский язык / Я. Е. Андреева // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2020. – Т. 7, № 2. – С. 77–95. – DOI: <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2021-7-2-77-95>. – Библиогр.: с. 90–92 (2 назв.).

О романе писательницы, посвященном жизни татарской крестьянки в сибирской ссылке.

174. Андреева Я.Е. Элиминирование этнографических лакун при переводе романа Г.Ш. Яхиной "Зулейха открывает глаза" на китайский язык / Я. Е. Андреева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 12, ч. 3. – С. 3981–3985. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phil20210596>. – Библиогр.: с. 3985 (16 назв.).

Роман о татарской женщине в сибирской ссылке.

175. Арзамазов А.А. Художественное пространство поэзии коряка Владимира Коянто / А. А. Арзамазов // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология. – 2021. – Т. 31, вып. 5. – С. 1061–1068. – DOI: <https://doi.org/10.35634/2412-9534-2021-31-5-1061-1068>. – Библиогр.: с. 1066–1067 (15 назв.).

176. Аркатова Т. "Немало было горечи и зла, но все-таки любви на всех хватало..." (о Светлане Борзуновой) / Т. Аркатова // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2007. – № 6. – С. 61–66. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1412>.

О творчестве амурской поэтессы.

177. Афанасьев А.С. "Без меня" Егора Летова: текст и контекст / А. С. Афанасьев, Т. Н. Бреева // Летовский семинар, 2021. Проблема текста. – Москва : Выргород, 2022. – С. 213–225.

О стихотворении омского поэта.

178. Ахмыловская Л.А. Интертекстуальность как смыслообразующий фактор концепции пьесы Д. Блюма "Друг семьи" по мотивам повести Ф.М. Достоевского "Село Степанчиково и его обитатели" / Л. А. Ахмыловская // Достоевский в смене эпох и поколений : материалы II Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского (Омск, 11–14 ноября 2021 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – С. 136–149. – Библиогр.: с. 148–149 (16 назв.).

О произведениях Ф.М. Достоевского, написанных в период его пребывания на каторге и в ссылке в Сибири.

179. Багичева В.В. Перцептивные смыслы концепта "жизнь" в творчестве рок-поэтессы Янки Дягилевой / В. В. Багичева // Лингвокультурология. – 2008. – № 2. – С. 16–23. – Библиогр.: с. 22–23 (4 назв.). – [URL: https://uspu.ru/journals/rus/lk/archive/2007-2018.php](https://uspu.ru/journals/rus/lk/archive/2007-2018.php).

Дягилева Я.С. – новосибирский бард.

180. Байдагулова Т.А. Семантика заглавия и образ полыни в повести Ольги Колпаковой "Полынная елка" / Т. А. Байдагулова, Е. А. Полева // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – Вып. 9. – С. 26–33. – Библиогр.: с. 32–33 (7 назв.).

О повести алтайской детской писательницы.

181. Бакланов Г.Я. Жизнь, подаренная дважды / Г. Я. Бакланов. – Москва : ПРОЗАИК, 2021. – 540 с.

Включен материал о творчестве сибирского писателя В. Шукшина.

182. Бакшеева М.Г. Особенности языка романа Р.П. Ругина "Сорок северных ветров" на лексическом уровне / М. Г. Бакшеева, Ю. В. Исламова // Лингвокультурология. – 2020. – № 14. – С. 5–10. – [URL: https://uspu.ru/journals/rus/lk/archive/2007-2018.php](https://uspu.ru/journals/rus/lk/archive/2007-2018.php).

О творчестве хантыйского писателя.

183. Балтин А.Л. Векторы Виктора Астафьева / А. Л. Балтин // Русский дом. – 2021. – № 11. – С. 20–21.

О творчестве сибирского писателя.

184. Балтин А. Шаровая мощь Василия Шукшина / А. Балтин // Бийский вестник. – 2021. – № 3. – С. 57–59.

О творчестве сибирского писателя.

185. Бальбуров Д. Владимир Санги. Равный среди первых / Д. Бальбуров // Словесница искусств. – 2020. – № 1. – С. 8–9. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_45.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_45.pdf).

О творчестве нивхского писателя.

186. Барабанова Л. Тоска по братству святому / Л. Барабанова // Сибирское богатство. – 2021. – № 5. – С. 11–15.

Памяти тюменского литератора и журналиста В. Строгальщикова.

187. Башкеева В.В. Складывание литературной репутации Михаила Жигжитова: три ипостаси / В. В. Башкеева // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2021. – № 2. – С. 53–61. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2021-2-53-61>. – Библиогр.: с. 61 (8 назв.).

О бурятском писателе.

188. Беглова Е. Андрей Васильевич Кривошапкин / Е. Беглова // Мир коренных народов. Живая Арктика : альманах 2021. – Москва, 2021. – № 35. – С. 180–181. – [URL: http://raipon.info/upload/iblock/beb/beb581a0893c82c2009d46cc16c01e19.pdf](http://raipon.info/upload/iblock/beb/beb581a0893c82c2009d46cc16c01e19.pdf).

О творчестве эвенского писателя (Якутия).

189. Бедюров Б. Размышления среди черных пней в Аба-Йыш : предисловие к книге И.М. Штыгашева "Записки сына Том-Алтая" / Б. Бедюров // Ада чир-суу – Отечество : краеведческий альманах. – Абакан, 2013. – Вып. 2. – С. 203–217. – [URL: https://nbdrx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V-002-2013.pdf](https://nbdrx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V-002-2013.pdf).

О творчестве шорского писателя.

190. Белоусова В. Светлана Вишнякова. Женский портрет / В. Белоусова // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 89–91. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf).

О творчестве хабаровской писательницы.

191. Белых А. Александр Лобычев. Post scriptum / А. Белых // Дальний Восток. – 2021. – № 5. – С. 145–162.

Памяти владивостокского литературного критика.

192. Белых А. Бизнес и искусство Ивана Шепеты / А. Белых // Дальний Восток. – 2021. – № 5. – С. 163–165.

О творчестве владивостокского писателя.

193. Белых Л.Д. Проект "Литературное наследие И.У. Басаргина" – победитель "Печатного двора" (в номинации "Лучший просветительский проект библиотеки Дальнего Востока") / Л. Д. Белых // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2018. – Вып. 18. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/articles-almanac-18-2018/Белых.pdf>.

И.У. Басаргин – приморский писатель.

194. Белянина А.В. Пиршественные сцены в повести В. Распутина "Живи и помни" / А. В. Белянина // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения. – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – Вып. 22 : сборник материалов VIII (XXXII) Международной конференции молодых ученых (15–17 апреля 2021 г.). – С. 448–452. – Библиогр.: с. 451–452 (6 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

195. Богданов С. Пушкин в памяти дальневосточников : по страницам фондов Государственного архива Хабаровского края / С. Богданов // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 22–25. – Библиогр.: с. 25 (10 назв.). – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

196. Богданова М.А. Роль маркированной лексики в прозе В.П. Астафьева: на материале рассказов "Мальчик в белой рубашке", "Без приюта" / М. А. Богданова // Филология смотрит в будущее. – Вологда : ВоГУ, 2021. – С. 14–18.

О творчестве сибирского писателя.

197. Богданова Н. Литературные перекрестки Хабаровска / Н. Богданова // Librarium-ДВ. – 2017. – № 1. – С. 25–27. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/6a/18/6a184ee5-09bd-46c5-9802-2a731144b01a/librarium_dv_012017.pdf.

Включен материал о творчестве писателей-дальневосточников: В.К. Арсеньева, П.С. Комарова, А.А. Вахова, Д.Д. Нагишкина, В.П. Сысоева.

198. Богданова О.В. Образно-композиционная система драмы А. Вампилова "Прошлым летом в Чулимске" / О. В. Богданова, В. А. Тихоненко // Культура и текст. – 2019. – № 3. – С. 60–75. – Библиогр.: с. 74. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2019/10/a5-2.pdf>.

О творчестве сибирского драматурга.

199. Богумил Т.А. Ермаков сюжет в творчестве В.М. Шукшина / Т. А. Богумил // Культура и текст. – 2017. – № 3. – С. 117–124. – Библиогр.: с. 123–124. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2017/10/Bogumil_2017_3.pdf.

О творчестве сибирского писателя.

200. Богумил Т.А. Концепт Сибирь в творчестве Дмитрия Александровича Пригова / Т. А. Богумил // Критика и семиотика. – 2021. – № 2. – С. 402–417. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2307-1737-2021-2-402-417>. – Библиогр.: с. 412–414.

201. Богумил Т.А. Мифогеография В.М. Шукшина: Алтай и его отражения / Т. А. Богумил // Культура и текст. – 2017. – № 1. – С. 143–148. – Библиогр.: с. 147–148. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2017/03/Bogumil_2017_1.pdf.

202. Богумил Т.А. Мотив охоты в романе Гузели Яхиной "Зулейха открывает глаза" / Т. А. Богумил, О. В. Побивайло // Культура и текст. – 2020. – № 1. – С. 46–52. – DOI: <https://doi.org/10.37386/23054077202014652>. – Библиогр.: с. 52. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2020/03/46-52.pdf>.

О романе, посвященном татарской женщине в сибирской ссылке.

203. Богумил Т.А. Семантика тверди и воды в романе В.Я. Зазубрина "Горы" / Т. А. Богумил // Текст и контекст: литературно-культурные связи. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2021. – С. 70–80. – Библиогр.: с. 80 (12 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

204. Бокарев А.С. Кумуляция в образной структуре лирики Егора Летова: вербальный и музыкально-исполнительский аспекты / А. С. Бокарев // Летовский семинар, 2021. Проблема текста. – Москва : Выргород, 2022. – С. 5–22.

Об омском поэте.

205. Болдырева Е.М. "Шарлатаны от медицины" во "времена великой скорби" в творчестве Лу Синя, А. Чехова, М. Зощенко и В. Шаламова / Е. М. Болдырева // Ярославский педагогический вестник. – 2021. – № 2. – С. 167–181. – DOI: <https://doi.org/10.20323/1813-145X-2021-2-119-167-182>. – Библиогр.: с. 179–180 (33 назв.).

О "Колымских рассказах" В. Шаламова.

206. Большакова А.Ю. Социопсихологические маски-символы: поэтика Астафьева в контексте традиций / А. Ю. Большакова // Родное и вселенское: эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI века. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – С. 118–131. – Библиогр.: с. 131 (9 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

207. Большакова Л.П. Сюжетные архетипы в мифологии северных народов (на материале рассказа В.Г. Богораза-Тана "Кривоногий") / Л. П. Большакова // Язык. Культура. Коммуникации. – 2014. – № 1. – URL: <https://journals.susu.ru/lcc/article/view/22>.

О чукотском рассказе писателя-этнографа В.Г. Богораза.

208. Борисова О.Н. Возвращенные имена: харбинский писатель и журналист Михаил Иванович Борисов / О. Н. Борисова // Русский Харбин, запечатленный в слове. – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2021. – Вып. 8 : Художественная этнография Северной Маньчжурии: русский и китайский текст. – С. 152–160. – Библиогр.: с. 156.

209. Бородина А.Е. Система мотивов в поэзии В.С. Матвеева. Лейтмотив преобразования / А. Е. Бородина // III Сухановские чтения – школа литературного творчества : сборник материалов научно-практической конференции "Современные технологии и новые подходы в развитии и продвижении литературного краеведения" (17 февраля 2021 г.). – Сургут : ЦБС, 2021. – С. 57–62. – Библиогр.: с. 61–62 (4 назв.).

О творчестве сургутского поэта.

210. Бурдин И.В. Концепт чай в повести "Записки из Мертвого дома" и романе "Преступление и наказание" Ф.М. Достоевского / И. В. Бурдин // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2021. – Т. 13, вып. 2. – С. 81–88. – DOI: <https://doi.org/10.17072/2073-6681-2021-2-81-88>. – Библиогр.: с. 87.

О произведении Ф.М. Достоевского, отражающем быт заключенных в Сибири второй половины XIX века.

211. Бурцев А.А. В.Е. Васильев-Харысхал как прозаик и драматург / А. А. Бурцев, М. А. Бурцева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 1. – С. 5–18. – Библиогр.: с. 18 (8 назв.). – URL: <https://litte-raesvfu.ru/index.php/journal1/article/view/51/31>.

О творчестве якутского писателя.

212. Бурцев А.А. Книга о настоящем поэте / А. А. Бурцев // Полярная звезда. – 2021. – № 9. – С. 94–96.

Рец. на кн.: Семен Данилов / Н. И. Харлампьева. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 285 с.

О книге, посвященной якутскому поэту С. Данилову.

213. Бурцев А.А. Художественное творчество народного писателя Якутии П.Н. Харитоновой-Ойуку / А. А. Бурцев, М. А. Бурцева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных

литератур". – 2021. – № 3. – С. 5–17. – Библиогр.: с. 16–17 (5 назв.). – URL: <https://litteraesvfu.ru/index.php/journal1/issue/view/18/18>.

214. Буря В. Кибальчишия – место, где я родился и живу / В. Буря // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 102–104. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

О повести А. Гайдара, написанной на Дальнем Востоке.

215. Буря В. От "Фэрлезина – растворителя железа" до "Перстня Зорге", или Неоконченные истории Георгия Пермязова / В. Буря // Словесница искусств. – 2017. – № 1. – С. 21–28. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf.

О творчестве хабаровского писателя.

216. Бусаргина Т. Размышления о великом протопопе Аввакуме в год четырехсотлетия со дня его рождения / Т. Бусаргина // Сибирь. – 2021. – № 5. – С. 174–177.

О творчестве одного из первых литераторов Сибири.

217. Бушев А.Б. Проблема живого литературного текста и языковой композиции в научной школе интерпретации текста Г.Д. Ахметовой / А. Б. Бушев // Лингвокультурология. – 2015. – № 9. – С. 17–39. – Библиогр.: с. 39. – URL: <http://journals.uspu.ru/attachments/article/1054/02.pdf>.

О творчестве писательницы из Забайкальского края.

218. Быков Д.Л. О поэтах и поэзии / Д. Л. Быков. – Москва : Эксмо, 2022. – 524 с.

О жизни и творчестве поэта из Иркутской области Евгения Евтушенко, с. 445–457.

219. Быкова Е.В. "Внутреннее состояние сердца человеческого при жизни праведной и греховной": рукописная книга и современный лубок староверов-часовенных на Енисее / Е. В. Быкова // Традиционная культура. – 2021. – Т. 22, № 2. – С. 143–152. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2021.22.2.012>. – Библиогр.: с. 150–151.

Об иллюстрированной рукописи, написанной монахиней Македонией (Губкиной М.П.) в старообрядческом скиту часовенных в 50–60-е гг. XX в. (Красноярский край).

220. Быкова Н.И. Аксиосфера героев рассказов В. Шукшина в контексте современной культуры / Н. И. Быкова // Культурное пространство Русского мира. – 2018. – № 1. – С. 60–64. – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

О творчестве сибирского писателя.

221. Валеева Н.Т. Метаграммы и другие игры со словами в текстах Егора Летова / Н. Т. Валеева // Летовский семинар, 2021. Проблема текста. – Москва : Выгород, 2022. – С. 23–41.

Е. Летов – омский поэт.

222. Вальянов Н. Об идиллической прозе Михаила Тарковского / Н. Вальянов // Повести / М. А. Тарковский. – Тобольск : Возрождение Тобольска, 2019. – С. 195–207.

О творчестве сибирского писателя.

223. Ван Линлин. Описание региональной культуры в повести Николая Байкова "Великий Ван" / Ван Линлин, Фэн Хаоянь // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 7. – С. 1964–1968. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phl210332>. – Библиогр.: с. 1968 (15 назв.).

О творчестве дальневосточного писателя.

224. Ван Линлин. Основные темы поэзии Валерия Перелешина / Ван Линлин, Лю Лэ // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 3. – С. 406–409. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-388-406-409>. – Библиогр.: с. 408 (9 назв.).

О дальневосточном поэте-эмигранте.

225. Ван Юэ. Материнская доля в повести В. Распутина "Дочь Ивана, мать Ивана" / Ван Юэ // Этносоциум и межнациональная культура. – 2021. – № 2. – С. 136–141. – Библиогр.: с. 141 (6 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

226. Васильева Т.Н. Концептуальная структура детективных произведений В.М. Егорова / Т.Н. Васильева, Я.А. Васильева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 3. – С. 18–24. – Библиогр.: с. 23–24 (12 назв.). – URL: <https://litteraesvfu.ru/index.php/journal1/issue/view/18/18>.

О творчестве якутского писателя.

227. Васильева Т.Н. Функции художественных деталей в творчестве В.Н. Гавриловой (на примере сборника "Березонька моя") / Т.Н. Васильева, Т.Л. Андросова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 2. – С. 25–31. – Библиогр.: с. 31 (8 назв.). – URL: <https://litteraesvfu.ru/index.php/journal1/issue/view/16/16>.

О творчестве якутской писательницы.

228. Васильева Т.Н. Художественные особенности жанровой формы танка в творчестве И. Баишева / Т.Н. Васильева // Litera. – 2018. – № 4. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=28375.

О творчестве якутского писателя.

229. Вафин А.М. "Родина" Егора Летова / А.М. Вафин // Летовский семинар, 2021. Проблема текста. – Москва : Выргород, 2022. – С. 157–175.

О стихотворении омского поэта.

230. Вахромеева О.Б. Творчество писательницы-сибирячки Елены Афанасьевны Грековой (ур. Уваровской) / О.Б. Вахромеева // XV чтения, посвященные памяти Р.Л. Яворского (1925–1995): сборник научных статей по материалам Всероссийской научной конференции (Новокузнецк, 26 мая 2020 г.). – Новокузнецк : НФИ КемГУ, 2020. – CD-ROM.

231. Вересов Л. Отзвук Алтайского лета Николая Рубцова / Л. Вересов // Бийский вестник. – 2021. – № 4. – С. 137–143.

Включен значительный материал о творчестве поэтов Алтайского края Г.Г. Володина и В.М. Нечунаева.

232. Весич А. Интертекстуальные теории в "Колымских рассказах" Варлама Шаламова / А. Весич // Ломоносов-2020: материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Филология". Подсекция "История русской литературы XX–XXI веков". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

233. Вишневский Н.В. Макаровская земля: очерки истории управления и жизни: в 3 книгах. Кн. 3: Под флагами СССР и России, т. 1 / Н.В. Вишневский. – Макаров : Сахалинская областная типография, 2021. – 367 с.

О творчестве сахалинского писателя О.П. Кузнецова, с. 343–366.

234. Вишнякова С. Песни нанайца / С. Вишнякова // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 92–95. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf.

О творчестве нанайского поэта А.Д. Самара.

235. Волгин И.Л. Омский контекст. Новые реалии и находки / И. Волгин // Достоевский в национальном сознании: проблемы биографии и творчества. – Москва : Фонд Достоевского, 2021. – С. 90–97. – Библиогр.: с. 97 (6 назв.).

Творчество Ф.М. Достоевского во время сибирской ссылки.

236. Волкотрубова О. Уроки Петра Проскурина в Хабаровске / О. Волкотрубова // Librarium-ДВ. – 2017. – № 1. – С. 20–24. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/6a/18/6a184ee5-09bd-46c5-9802-2a731144b01a/librarium_dv_012017.pdf.

О V межрегиональных Проскуринских чтениях (Хабаровск, 22 января 2017 г.), посвященных творчеству писателя П.А. Проскурина и его литературной деятельности на Дальнем Востоке.

237. Воробьев Н.С. Диалогия В.К. Арсеньева о Дерсу Узала: писательский метод и источники сюжета / Н. С. Воробьев // Палимпсест. Литературоведческий журнал. – 2020. – № 4. – С. 18–29. – Библиогр.: с. 28.

238. Воробьева Т.А. Гендерная семантика реки в повести В.П. Астафьева "Перевал" / Т. А. Воробьева // Культура и текст. – 2017. – № 1. – С. 158–162. – Библиогр.: с. 162. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2017/03/Vorobjeva_2017_1.pdf.

О творчестве сибирского писателя.

239. Воробьева Т.А. Мортальная семантика дороги в прозе В.М. Шукшина / Т. А. Воробьева // Культура и текст. – 2018. – № 3. – С. 131–141. – Библиогр.: с. 140. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2018/11/a10.pdf>.

О творчестве сибирского писателя.

240. Воронин В.С. Законы фантазии и астрофизика в романах Вл. Орлова "Альтист Данилов" и А. Кима "Белка" / В. С. Воронин // Родное и вселенское: эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI века. – Ульяновск : УЛГУ, 2021. – С. 167–182. – Библиогр.: с. 182 (13 назв.).

А. Ким – сахалинский писатель.

241. Воронков А. Большая жизнь Любови Антоновой / А. Воронков // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2007. – № 6. – С. 83–87. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1412>.

О творчестве благовещенской писательницы.

242. Воронков А. Фронт без тыла (о писателе Андрее Головине) / А. Воронков // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2007. – № 6. – С. 61–66. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1412>.

О судьбе благовещенского писателя.

243. Габдуллина В.И. "Сибирский текст" Достоевского: образ провинции / В. И. Габдуллина // Культура и текст. – 2016. – № 3. – С. 93–106. – Библиогр.: с. 104–106. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2016/11/gabdullina-3_2016.pdf.

Воспоминания о Сибири и письма из Сибири.

244. Гавриленко В.Д. Леонид Завальнюк: знакомый незнакомец / В. Д. Гавриленко // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2018. – № 17. – С. 58–63. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1421>.

О творчестве благовещенского писателя.

245. Гавриленко В.Д. "Сиротское сердце" Леонида Завальнюка: тема одиночества в лирике поэта / В. Д. Гавриленко // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 81–90. – Библиогр.: с. 89–90 (14 назв.).

О жизни и творчестве благовещенского писателя.

246. Гавриленко В.Д. "Я слышу шаги поэта, который должен прийти..." : к юбилею литературной премии имени Леонида Завальнюка / В. Д. Гавриленко // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 192–199. – Библиогр.: с. 198–199 (12 назв.).

О благовещенском периоде жизни литератора.

247. Гаврилов В.В. Духовный путь героя рассказа В.М. Шукшина "Алеша Бесконвойный" как отражение исканий автора / В. В. Гаврилов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2020. – № 4. – С. 113–121. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2021.2020.4.003>. – Библиогр.: с. 120–121 (9 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

248. Гаврилов В.В. Мотив экзистенциальной тоски в рассказах В.М. Шукшина / В. В. Гаврилов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2021. – № 3. – С. 64–69. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2021.7.3.006>. – Библиогр.: с. 69 (5 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

249. Гаврилов В.В. Реализация концепта "река" в "югорском тексте" (на материале поэзии Ю. Шесталова) / В. В. Гаврилов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2021. – № 1. – С. 106–112. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2021.1.1.005>. – Библиогр.: с. 112 (9 назв.).

О творчестве мансийского писателя.

250. Гаврилов В.В. [Рецензия] / В. В. Гаврилов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2021. – № 3. – С. 89–94. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2021.7.3.010>. – Библиогр.: с. 94 (6 назв.).

Рец. на кн.: Концептосфера лирики Андрея Тарханова / А. Н. Семенов. – Санкт-Петербург; Ханты-Мансийск: Дорога жизни; Первый ИПХ, 2021. – 319 с.

О творчестве мансийского поэта А. Тарханова.

251. Гаврильева Н.Г. История создания проекта "Şamanin rüyasi": перевод поэмы "Сон шамана" Алексея Кулаковского на турецкий язык (к 145-летию основоположника якутской литературы, поэта-мыслителя А.Е. Кулаковского (1877–1926) / Н. Г. Гаврильева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 4. – С. 5–13. – Библиогр.: с. 12–13 (9 назв.). – URL: <https://literaesvfu.ru/index.php/journal1/article/view/62/48>.

252. Галсанова Ю.А. Языковая картина мира Байкальского региона в произведениях Михаила Шиханова / Ю. А. Галсанова, В. Д. Шагдурова, Т. А. Галсанов // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований: материалы IV Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 12–16 апреля 2021 г.). – Комсомольск-на-Амуре: КНАГУ, 2021. – Ч. 4. – С. 118–120. – DOI: <https://doi.org/10.17084/978-5-7765-1482-1-2021>. – Библиогр.: с. 120 (3 назв.).

О творчестве бурятского поэта.

253. Гамерман Ю. Леонид Завальнюк: грани судьбы, грани таланта / Ю. Гамерман // Амур: литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2005. – № 4. – С. 86–95. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1410>.

О поэте Л. Завальнюке, часть творческой биографии которого связана с Амурской областью.

254. Герасимова Е.С. Стилистические особенности выражения категории множественности в художественном стиле якутского языка (на примере произведений А.Е. Кулаковского) / Е. С. Герасимова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 12, ч. 5. – С. 13–15. – DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2021.114.12.154>. – Библиогр.: с. 15 (10 назв.). – URL: <https://research-journal.org/wp-content/uploads/2021/12/12-114-5.pdf>.

О творчестве якутского писателя.

255. Глебова Е. Где-то на Белой горе: памяти Валерия Смирнова / Е. Глебова // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 106–109. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf.

В. Смирнов – хабаровский писатель.

256. Глебова Е. Мера таланта / Е. Глебова // Словесница искусств. – 2019. – № 2. – С. 102. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_44.pdf.

Памяти хабаровского литературоведа В. Катеринич.

257. Глебова Е. Юлия Шестакова. Исток чистой реки / Е. Глебова // Словесница искусств. – 2019. – № 2. – С. 31–34. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_44.pdf.

О творчестве дальневосточной писательницы.

258. Глушенкова А.С. Творчество Таракановой Ольги как поэта и публициста / А. С. Глушенкова // Человек – культура – общество : сборник материалов Международной научно-практической конференции (апрель 2021 г.). – Барнаул : Графикс, 2021. – С. 240–242. – Библиогр.: с. 242 (3 назв.).

О творчестве минусинской поэтессы (Красноярский край).

259. Голубые звезды // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2021. – № 1. – С. 24–27. – URL: https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/48b/ans_mag_block_21_01_uzhatyy.pdf.

О книге дальневосточного краеведа Г. Пермякова, посвященной природе Хабаровского края.

260. Голубые звезды : [продолжение] // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2020. – № 4. – С. 26–29. – URL: https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/021/ans_mag_block_20_04_uzhatyy1.pdf.

О книге дальневосточного краеведа Г. Пермякова, посвященной природе Хабаровского края.

261. Гольдерова-Никитина М. "Несут два языка меня сквозь дни и ночи..." / М. Гольдерова-Никитина // Полярная звезда. – 2021. – № 8. – С. 4–8.

О творчестве якутского поэта А.К. Михайлова.

262. Гончарова О.М. Метафизика Севера: осмысление места этнического бытия / О. М. Гончарова // Культура и текст. – 2016. – № 1. – С. 93–109. – Библиогр.: с. 107–109. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2016/04/goncharova_1_2016.pdf.

О творчестве ненецкого писателя Ю. Вэллы (Ханты-Мансийский автономный округ).

263. Горбунова Е. "Трагедия капитана Лигова" и признание писателя Вахова: к 100-летию Анатолия Вахова / Е. Горбунова // Librarium-ДВ. – 2018. – № 1. – С. 32–35. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/ca/e5/cae5f481-4ce2-4522-930f-d3ae093ca7f2/librarium-dv-042018.pdf.

О творчестве дальневосточного писателя.

264. Гребенюк П.С. Истоки и историческая динамика "Территории": отражение истории Северо-Востока России в произведении О. Куваева / П. С. Гребенюк // История России с древнейших времен до XXI века: проблемы, дискуссии, новые взгляды : Международная научно-практическая школа-конференция молодых ученых (11–14 октября 2021 г.). – Москва : ИРИ, 2021. – С. 541–549. – Библиогр.: с. 549 (9 назв.).

О творчестве магаданского писателя.

265. Гребенюкова Н. Голубые клады / Н. Гребенюкова // Словесница искусств. – 2017. – № 1. – С. 29–32. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf.

О жизни и творчестве дальневосточной поэтессы Т. Бородиной.

266. Гребенюкова Н. "Мы уходим только из пространственных координат..." / Н. Гребенюкова // Словесница искусств. – 2017. – № 1. – С. 6–8. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf.

О жизни и творчестве хабаровского писателя В. Александровского.

267. Гребенюкова Н. "Ты снова в добрый улей влети..." (из истории возвращения творческого наследия В.Ф. Перелешина в Россию) / Н. Гребенюкова // Русский Харбин, запечатленный в слове. – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2021. – Вып. 8 : Художественная этнография Северной Маньчжурии: русский и китайский текст. – С. 92–98. – Библиогр.: с. 98.

В. Перелешин – харбинский поэт.

268. Гребнева М.П. Поэтика рассказа Ст. Исакова "Там, в горных долинах" / М. П. Гребнева // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – Вып. 9. – С. 33–42.

Стелан Исаков – алтайский писатель.

269. Григорьева Л.П. Литературная критика Н.Н. Павлова-Тыасыта: направления, проблемы, жанры / Л. П. Григорьева, Е. Ф. Гладкина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 2. – С. 32–39. – Библиогр.: с. 38 (9 назв.). – URL: <https://litteraesvfu.ru/index.php/journal1/issue/view/16/16>.

Н. Павлов – якутский литературовед.

270. Григорьева Л.П. Сны и сновидения в рассказах Н.Д. Неустроева / Л. П. Григорьева, А. Г. Иванова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 4. – С. 459–461. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-489-459-461>. – Библиогр.: с. 460–461 (17 назв.).

О творчестве якутского писателя.

271. Гузь Н.А. Система точек зрения в рассказах В.М. Шукшина / Н. А. Гузь, Ю. Г. Бабицева // Вестник Костромского государственного университета. – 2021. – Т. 27, № 3. – С. 148–154. – DOI: <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2021-27-3-148-154>. – Библиогр.: с. 153–154.

О творчестве сибирского писателя.

272. Гульяева О.Н. Пространство в поэзии Суханова / О. Н. Гульяева // II межрегиональные Сухановские чтения : сборник материалов научно-практической конференции "Региональный контекст в русской литературе конца XX – начала XXI века" (18–19 февраля 2019 г.). – Сургут : ЦБС, 2019. – С. 56–66.

О творчестве сургутского поэта П. Суханова.

273. Гуменюк Н.С. 70 лет со дня рождения Батожаргала Абидуевича Гармажапова (1950), журналиста, поэта, прозаика, члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры / Н. С. Гуменюк // Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2020 год : справочно-библиографическое издание. – Чита : ЗКУНБ, 2020. – С. 108–114. – Библиогр.: с. 112–114.

О творчестве бурятского писателя.

274. Давыдова Е. Он писал для воинов и китобоев. Архив Анатолия Вахова – историко-литературная хроника 20-го столетия / Е. Давыдова // Librarianum-ДВ. – 2018. – № 1. – С. 28–31. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/cae5/cae5f481-4ce2-4522-930f-d3ae093ca7f2/librarianum-dv-042018.pdf.

О творчестве дальневосточного писателя.

275. Дампилова Л.С. "Немыслимо короткой жизни вспышка": опыт литературной биографии Намжила Нимбуева / Л. С. Дампилова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2021. – № 2. – С. 62–70. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2021-2-62-70>. – Библиогр.: с. 69 (5 назв.).

О творчестве бурятского поэта.

276. Дарбасова А.Г. Из истории создания повести Р.А. Кулаковского "Жизнь отца" / А. Г. Дарбасова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 4. – С. 48–57. – Библиогр.: с. 56–57 (12 назв.). – URL: <https://litteraesvfu.ru/index.php/journal1/issue/view/19/19>.

О повести якутского писателя, посвященной одному из основоположников якутской литературы А.Е. Кулаковскому.

277. Дарбасова С.Д. Памяти профессора / С. Д. Дарбасова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 3. – С. 62–63. – URL: <https://litteraesvfu.ru/index.php/journal1/issue/view/18/18>.

Памяти якутского литературоведа Н. Тобурокова.

278. Дарбасова С.Д. Творчество А.Е. Кулаковского в оценке якутской литературной критики 20-х годов XX века / С. Д. Дарбасова, С. И. Егорова // *Litera*. – 2021. – № 1. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2021.1.34766>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=34766.

279. Дарбасова С.Д. Творчество А.Е. Кулаковского в якутской литературной критике 1920–1930-х гг.: начальный период осмысления и оценки наследия классика / С. Д. Дарбасова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 2. – С. 40–57. – Библиогр.: с. 54–56 (41 назв.). – URL: <https://lit-raesvyfu.ru/index.php/journal1/issue/view/16/16>.

280. Дворцов В. Чехов. Мотивации Сибири / В. Дворцов // Отчет общественного благотворительного фонда "Возрождение Тобольска", 2019. – Тобольск: Возрождение Тобольска, 2021. – С. 241–279.

Включен материал о поездке писателя на Сахалин.

281. Дворяшин Ю.А. "Во глубине России": мотив Отечества в лирике Петра Суханова / Ю. А. Дворяшин // II межрегиональные Сухановские чтения: сборник материалов научно-практической конференции "Региональный контекст в русской литературе конца XX – начала XXI века" (18–19 февраля 2019 г.). – Сургут: ЦБС, 2019. – С. 4–12.

О творчестве сургутского поэта.

282. Дегтярев Н. С детской душой и чистыми помыслами... (к 70-летию со дня рождения Анатолия Филатова) / Н. Дегтярев // Амур: литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2012. – № 11. – С. 91–97. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1415>.

О творчестве дальневосточного поэта.

283. Дедина М.С. Фольклорно-мифологические мотивы и образы в творчестве Димана Белекова / М. С. Дедина // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – Вып. 9. – С. 42–55. – Библиогр.: с. 53–55 (22 назв.).

О творчестве алтайского поэта.

284. Дедлов В.А. Панорама Сибири. Путевые заметки / В. А. Дедлов; Государственная публичная историческая библиотека России. – Москва: Государственная публичная историческая библиотека России, 2021. – 298 с.

Писатель о своем путешествии по Сибири.

285. Демин К.В. Творчество Веры Алексеевны Граматуновой / К. В. Демин // Человек – культура – общество: сборник материалов Международной научно-практической конференции (апрель 2021 г.). – Барнаул: Графика, 2021. – С. 242–246. – Библиогр.: с. 245–246 (4 назв.).

В. Граматунова – красноярская поэтесса.

286. Денисова Е.А. Проза В. Марта: некоторые литературные связи и контексты / Е. А. Денисова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 10, ч. 1. – С. 2901–2905. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phl210517>. – Библиогр.: с. 2904 (12 назв.).

О творчестве владивостокского писателя.

287. Ди Бинь. Репрезентация обаятельного восприятия в повести В.П. Астафьева "Последний поклон" и в повести В.Г. Распутина "Прощание с Матерой" / Ди Бинь, У Цюн // *Siberia Lingua*. – 2020. – Вып. 2. – С. 4–11. – Библиогр.: с. 10–11 (15 назв.). – URL: <https://ifiyak.sfu-kras.ru/sites/default/files/content/NAUKA/SIBERIA%20LINGVA%20L%202020.%20Vyp.2.pdf>.

О творчестве сибирских писателей.

288. Динисламова С.С. Мир-суснэ-хум. Эволюция изображения мифологического персонажа в творчестве Ю. Шесталова / С. С. Динисламова // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные

исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 165–171. – Библиогр.: с. 171 (6 назв.).

О творчестве мансийского писателя.

289. Довыденко Л. "Пройдемся берегом Байкала...": о книге Владимира Скифа "Он место в космосе искал". Книга стихов о Байкале / Л. Довыденко // Сибирь. – 2021. – № 2. – С. 245–249.

О новом сборнике иркутского поэта.

290. Долженко Н.Г. Лексико-семантическое пространство красного цвета в романе Еремея Айпина "Божья мать в кровавых снегах" / Н. Г. Долженко, О. А. Балашова // Russian Linguistic Bulletin. – 2020. – № 4. – С. 152–155. – Библиогр.: с. 154 (11 назв.). – URL: https://rulb.org/ru/wpem_compilation_articles/december2020/.

О романе хантыйского прозаика.

291. Доманский Ю.В. Функция биографического контекста в поэтическом мире Егора Летова ("Моя оборона") / Ю. В. Доманский // Летовский семинар, 2021. Проблема текста. – Москва : Выргород, 2022. – С. 177–200.

О творчестве омского поэта.

292. Донгак Д.В. Способы перевода некоторых групп лексики на тувинский язык в романе М.Ю. Лермонтова "Бистиң уениң маадыры" (Герой нашего времени) / Д. В. Донгак // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 344–349. – Библиогр.: с. 348–349 (9 назв.). – CD-ROM.

293. Достоевский. Человек и вечность : к 200-летию со дня рождения : альбом / Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля ; составители: П. Е. Фокин, Г. Л. Медынцева, Т. Ю. Соболев ; редактор С. С. Шаулов. – Москва : Государственный музей истории российской литературы, 2021. – 479 с.

Сибирская Голгофа. 1850–1859, с. 103–125.

294. Дюсекенев Д.Н. Трансформация русского ориентализма в позднеимперских и раннесоветских произведениях Антона Сорокина / Д. Н. Дюсекенев // Филология и человек. – 2021. – № 2. – С. 126–133. – DOI: [https://doi.org/10.14258/filichel\(2021\)2-11](https://doi.org/10.14258/filichel(2021)2-11). – Библиогр.: с. 131–132.

О творчестве омского писателя.

295. Ее стихов волнительный букет (презентация книги Е.И. Огурцовой) // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2019. – Вып. 19. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-articles-almanac-19-1019/Книга-Огурцовой.pdf>.

О книге "Стихов волнительный букет" ветерана научной библиотеки Дальневосточного федерального университета.

296. Емельянов И.С. В.Л. Серошевский и его якутские произведения / И. С. Емельянов // Россия и Польша. Историко-культурные контакты (сибирский феномен) : материалы Международной научной конференции (Якутск, 24–25 июня 1999 г.). – Новосибирск, 2001. – С. 194–196. – Библиогр.: с. 197 (6 назв.).

297. Емельянов И.С. Якутские произведения В.Л. Серошевского в контексте творчества писателей-ссылных конца XIX в. / И. С. Емельянов // Ссылные поляки в Якутии. – Якутск : ИГИ АН РС (Я), 1999. – С. 126–139. – Библиогр.: с. 139 (12 назв.).

298. Ершов М.Ф. "Вертолетная рапсодия" как историко-этнографический источник о жизни на Тюменском Севере / М. Ф. Ершов // Genesis: исторические исследования. – 2020. – № 9. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2409-868X.2020.9.33859>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=33859.

О романе Л. Бабанина, посвященного освоению севера Западной Сибири.

299. Есенина Е.А. Роман А.И. Цветаевой "Амор" и повесть "Моя Сибирь" в контексте русской лагерной литературы XX века / Е. А. Есенина // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Филология". Подсекция "История русской литературы XX–XXI веков". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

300. Ефимова Л.С. Предметный мир произведений С.А. Зверева – Кыыл Уола на примере произведения "Дябака ырыата (Песня об обрядовой шапке – дябака)" / Л. С. Ефимова, Е. В. Зверева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Алтаистика". – 2022. – № 1. – С. 40–49. – Библиогр.: с. 48–49 (8 назв.). – URL: <https://altais-ticsvfu.ru/index.php/journal/article/view/44/37>.

О романе якутского писателя.

301. Ефимовская В. "Планеты совестливый глаз" / В. Ефимовская // Сибирь. – 2021. – № 3. – С. 212–220.

О книге иркутского поэта В. Скифа, посвященной Байкалу.

302. Ефремова Е.М. К проблеме изучения авторского "я" в лирике: методология интегративного анализа (на материале поэтического творчества И.М. Гоголева) / Е. М. Ефремова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 3. – С. 110–118. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVGV.2021.36.3.011>. – Библиогр.: с. 117.

О творчестве якутского писателя.

303. Ефремова Е.М. Монтажные лирические формы в поэзии И.М. Гоголева: поэтика и архитектура / Е. М. Ефремова // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск : ИГиПМНС СО РАН, 2020. – С. 339–342. – Библиогр.: с. 342.

О творчестве якутского писателя.

304. Жабина Н. Найти свой женшень : Михаил Пришвин на Дальнем Востоке / Н. Жабина // Словесница искусств. – 2016. – № 2. – С. 108–110. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_38.pdf.

305. Жиякова Н.В. Обсуждение профессиональных ценностей журналиста в переписке Ф.В. Волховского и В.Г. Короленко / Н. В. Жиякова // Журналистский ежегодник. – 2014. – № 3. – С. 38–42. – Библиогр.: с. 41–42 (14 назв.). – URL: http://journals.tsu.ru/newsman/&journal_page=archive&id=1120&article_id=17798.

О полемике журналистов в томских изданиях: "Сибирской газете" и "Сибирском вестнике" (1880-е годы).

306. Жирохова Н.А. О структурно-семантических моделях многочисленных смешанных сложных предложений в рассказах А.И. Софронова-Алампа / Н. А. Жирохова, А. К. Прокопьева // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексея Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 82–88. – Библиогр.: с. 88 (5 назв.). – CD-ROM.

Особенности стилистики якутского писателя.

307. Жукова Н.В. Сургут и Суханов – это Город и Поэт, совпавшие во времени и пространстве / Н. В. Жукова // III Сухановские чтения – школа литературного

творчества : сборник материалов научно-практической конференции "Современные технологии и новые подходы в развитии и продвижении литературного краеведения" (17 февраля 2021 г.). – Сургут : ЦБС, 2021. – С. 5–9.

О творчестве сургутского поэта.

308. Забияко А. Тропа судьбы Алексея Ачаира (творческий портрет харбинского поэта) / А. Забияко // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2005. – № 4. – С. 96–105. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1410>.

309. Завгородняя Н.И. Берег как предгорье (художественная топонимика Алтая и Крыма в текстах И. Жданова) / Н. И. Завгородняя // Культура и текст. – 2019. – № 3. – С. 98–106. – Библиогр.: с. 105. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2019/10/a8-2.pdf>.

И. Жданов – алтайский поэт.

310. Завгородняя Н.И. Сюжеты алтайских мифов в прозе А.В. Коробейщикова / Н. И. Завгородняя // Культура и текст. – 2018. – № 4. – С. 198–208. – Библиогр.: с. 207. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2019/03/a09.pdf>.

О творчестве барнаульского писателя.

311. Захаров А. П.П. Ершов – источники вдохновения / А. Захаров // Литературные знакомства. – 2021. – № 8. – С. 31–35.

О творчестве тобольского писателя.

312. Зборовская Е.Г. Иван Николаевич Егорчев: светлая память светлому человеку / Е. Г. Зборовская // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2018. – Вып. 18. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/articles-almanac-18-2018/Зборовская.pdf>.

И. Егорчев – владивостокский писатель, исследователь жизни и творчества В.К. Арсеньева.

313. Землянская К.А. "Смерть под маской. Святочная быль" Венедикта Марта: беллетристический опыт советского писателя / К. А. Землянская // Русский Харбин, запечатленный в слове. – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2021. – Вып. 8 : Художественная этнография Северной Маньчжурии: русский и китайский текст. – С. 161–171. – Библиогр.: с. 163–164.

Жизнь и судьба владивостокского писателя.

314. Зилова К. Александр Фадеев на Дальнем Востоке / К. Зилова // Дальний Восток. – 2021. – № 6. – С. 158–164.

315. Зилова К. Дальневосточная командировка Аркадия Гайдара / К. Зилова // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 97–101. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

316. Зилова К. "Идти на корабле... в отдаленные страны" : кругосветное путешествие И.А. Гончарова на фрегате "Палада" / К. Зилова // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 88–91. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

317. Золотухина О.Ю. Тема войны и послевоенной жизни в повестях В.П. Астафьева "Так хочется жить" и "Обертон" / О. Ю. Золотухина // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 33–38. – Библиогр.: с. 38 (5 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

318. Зотова Н.В. Специфика эмотивного выражения экологического сознания эвенков в художественных произведениях Н. Калитина / Н. В. Зотова // Казанская наука. – 2021. – № 10. – С. 200–202. – Библиогр.: с. 202 (6 назв.).

319. Иванов В. Стихи и проза – два крыла : беседа с кемеровским писателем В. Ивановым / В. Иванов ; вел В. Михеев // Огни Кузбасса. – 2021. – № 4. – С. 153–159.

Кемеровский писатель о своем творчестве.

320. Иванов Г. Сибирь – как сказка / Г. Иванов // Уходя к заповедным местам : сказки Сибири / Ю. Бернадский. – Новосибирск : Историческое наследие Сибири, 2020. – С. 3–7.

О творчестве новосибирского поэта Ю. Бернадского.

321. Иванова В.С. Образность и сила мансийского слова в произведении Юана Шесталова "Нюлы эрыг" – Языческая поэма / В. С. Иванова // Реальность этноса. Родной язык, фольклор, культура и литература коренных народов России в системе образования: проблемы и перспективы сохранения и развития : сборник статей по материалам XIX Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 27–28 ноября 2019 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2020. – С. 257–261.

322. Иванова В.Я. "Для кого стучат ходики": поэзия очерка Валентина Распутина / В. Я. Иванова // Родное и вселенское: эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI века. – Ульяновск : УлГТУ, 2021. – С. 154–166. – Библиогр.: с. 166 (14 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

323. Иванова В.Я. Дом как ценность (о материалах международного научно-практического семинара "Творчество В. Распутина: духовность и художественные поиски") / В. Я. Иванова, О. Н. Меркулова // Филология и человек. – 2021. – № 2. – С. 164–168. – DOI: [https://doi.org/10.14258/filichel\(2021\)2-15](https://doi.org/10.14258/filichel(2021)2-15). – Библиогр.: с. 167.

О творчестве иркутского писателя.

324. Иванова В.Я. Поэтика прозы Валентина Распутина / В. Я. Иванова ; Иркутский государственный университет, Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – 361 с. – Библиогр.: с. 344–361 (264 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

325. Иванова С.В. Особенности передачи имен собственных при переводе на якутский язык повести Дибаша Каинчина "Пепел звезд" / С. В. Иванова, М. Н. Семенова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Алтаистика". – 2021. – № 3. – С. 47–56. – Библиогр.: с. 56 (15 назв.). – URL: <https://altaisticsvf.ru/index.php/journal/article/view/29/23>.

Д. Каинчин – алтайский писатель.

326. Иванченко М.Р. "Цусимский архив" А.С. Новикова-Прибоя: история формирования, состав, использование / М. Р. Иванченко // Отечественные архивы. – 2021. – № 5. – С. 41–48. – Библиогр.: с. 48 (11 назв.).

О материалах к роману А.С. Новикова-Прибоя "Цусима", посвященного одному из эпизодов Русско-японской войны.

327. Иващенко Е.Д. Виктория Дружинкина: биография и творчество / Е. Д. Иващенко // Человек – культура – общество : сборник материалов Международной научно-практической конференции (апрель 2021 г.). – Барнаул : Графикс, 2021. – С. 251–254. – Библиогр.: с. 254 (7 назв.).

О минусинской поэте.

328. Иевлев Е.К. Социально-философские идеи произведений А.Е. Кулаковского в контексте духовных ценностей современного общества / Е. К. Иевлев, В. Е. Степанова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 2. – С. 58–63. – Библиогр.: с. 62–63 (12 назв.). – URL: <https://litraesvf.ru/index.php/journal1/issue/view/16/16>.

329. Изотова Я.П. К интерпретации стихотворения А.С. Мерзликина "Еще берега густогрива..." / Я. П. Изотова // Культура и текст. – 2017. – № 2. – С. 187–

198. – Библиогр.: с. 197–198. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_29371548_26281411.pdf.

Анализ стихотворения сибирского поэта.

330. Иманова С.И. Особенности просветительских идей М.Ф. Ахундова и А.Е. Кулаковского / С. И. Иманова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 1. – С. 19–25. – Библиогр.: с. 24–25 (10 назв.). – URL: <https://litteraesvfu.ru/index.php/journal1/article/view/52/32>.

О просветительских идеях азербайджанского и якутского писателей.

331. Имixelова С.С. Дневниковая книга Б. Дугарова "Сутра мгновений" как проза поэта / С. С. Имixelова, Б. Г. Хубусгеева // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2021. – № 2. – С. 45–52. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2021-2-45-52>. – Библиогр.: с. 51 (5 назв.).

О творчестве Б. Дугарова – бурятского писателя.

332. Иост О.А. К проблеме метафизического содержания романа В.М. Шукшина "Я пришел дать вам волю" / О. А. Иост // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – Вып. 9. – С. 77–88. – Библиогр.: с. 87–88 (9 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

333. Исаков А.В. Человек и природа в пьесе М. Батоина "Мать-лебедица" / А. В. Исаков, З. А. Серебрякова // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы: материалы Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ: ВСГИК, 2020. – С. 236–240. – Библиогр.: с. 240 (4 назв.).

О бурятском драматурге и его пьесе.

334. Исакова С.А. Особенности употребления топонимов в ранних рассказах Е. Айпина (на материале цикла "Время дождей") / С. А. Исакова // Культурология, искусствоведение и филология: актуальные вопросы: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 8 октября 2021 г.). – Чебоксары: Среда, 2021. – С. 108–113. – Библиогр.: с. 113 (9 назв.).

О рассказах хантыйского писателя.

335. Исламова Ю.В. Названия мифических существ и среда их обитания в цикле рассказов Г.С. Райшева "Сибирские бывальщины" / Ю. В. Исламова // Диалектология. Этнолингвистика. Мифология. Ономастика. Этимология: материалы Международной научной конференции (Уфа, 1–4 ноября 2020 г.). – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2021. – Т. 2. – С. 31–32.

О творчестве хантыйского писателя.

336. Каланчина И.Б. Женские образы в романе Г.Д. Гребенщикова "Чураевы" / И. Б. Каланчина // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – Вып. 9. – С. 96–102. – Библиогр.: с. 102 (4 назв.).

О романе сибирского писателя.

337. Каланчина И.Н. Этический дискурс Шукшина в контексте современности / И. Н. Каланчина // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – Вып. 9. – С. 88–95. – Библиогр.: с. 95 (5 назв.).

О творчестве сибирского писателя В.М. Шукшина.

338. Калиберова Т. Модный образ русского Китая. 1930–1950 гг. / Т. Калиберова // Рубеж. – Владивосток, 2021. – Вып. 14. – С. 314–323.

О харбинской поэтессе Л. Андерсон, работавшей в домах моды "Femina" и "The modern woman".

339. Калинин М.А. Прототипы начальства в "Записках из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского (по архивным материалам) / М. А. Калинин // Достоевский

в национальном сознании: проблемы биографии и творчества. – Москва : Фонд Достоевского, 2021. – С. 115–145. – Библиогр.: с. 145 (16 назв.).

О произведениях Ф.М. Достоевского, написанных в период его пребывания на каторге и в ссылке в Сибири.

340. Калинин М.А. Скандалист и доносчик Лев Петрович Крыжановский, ординатор Омского военного госпиталя (по архивным материалам) / М. А. Калинин // Достоевский в национальном сознании: проблемы биографии и творчества. – Москва : Фонд Достоевского, 2021. – С. 146–161. – Библиогр.: с. 161 (6 назв.).

Каторжные впечатления Ф.М. Достоевского от госпиталя в "Записках из Мертвого дома".

341. Калинина Е.Л. Лексическо-стилистические особенности рассказа В.П. Астафьева "Далекая и близкая сказка" / Е. Л. Калинина // Art Logos (Искусство слова). – 2021. – № 3. – С. 77–87. – DOI: https://doi.org/10.35231/25419803_2021_3_77. – Библиогр.: с. 85–86 (16 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

342. Калуцков В.Н. Южанин в Сибири: литературно-географическое исследование путешествия А.П. Чехова (на материале очерков А.П. Чехова из Сибири и его путевых писем) / В. Н. Калуцков // Географический вестник. – 2021. – Вып. 3. – С. 74–91. – DOI: <https://doi.org/10.17072/2079-7877-2021-3-74-91>. – Библиогр.: с. 89–90 (31 назв.).

343. Капинос Е.В. Силуэты харбинских поэтов в "Поэме без предмета" В. Перелешина: Николай Петерек / Е. В. Капинос // Критика и семиотика. – 2021. – № 2. – С. 383–401. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2307-1737-2021-2-383-401>. – Библиогр.: с. 399–400.

344. Караваева Н.В. Коллекция Чиспияковых в собрании Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского / Н. В. Караваева // Язык. Культура. Этнос: чтения памяти Э.Ф. и Ф.Г. Чиспияковых. – Новокузнецк; Красноярск: КГПИ, 2021. – С. 379–384. – Библиогр.: с. 384 (6 назв.).

Литературные материалы писателя Ф. Чиспиякова и его сына лингвиста Э. Чиспиякова в музее.

345. Каргаполова Л. Апокалиптические мотивы в творчестве сибирского поэта Владимира Волковца / Л. Каргаполова, Е. Каргаполов // Эринтур (Поющее озеро) : окружной литературно-художественный альманах. – Ханты-Мансийск: Дорога жизни, 2021. – Вып. 26. – С. 363–374.

В. Волковец – югорский поэт.

346. Карицкая Л.Ю. Временное и вечное в творчестве Василия Шукшина / Л. Ю. Карицкая // Временное и постоянное. Вечное и изменчивое. – Мурманск: МАГУ, 2021. – С. 120–126.

О творчестве сибирского писателя.

347. Карпов Д.Л. Герой романа И. Малышева "Номах" и поэтика Егора Летова / Д. Л. Карпов // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2021. – № 3. – С. 92–101. – DOI: <https://doi.org/10.28995/2686-7249-2021-3-92-101>. – Библиогр.: с. 100–101.

Влияние рок-культурной идеологии омского поэта Е. Летова на строение романа московского писателя.

348. Карпов Д.Л. "Зачем снятся сны?": основные принципы построения альбома / Д. Л. Карпов // Летовский семинар, 2021. Проблема текста. – Москва: Выргород, 2022. – С. 227–256.

О текстовой части альбома группы "Гражданская оборона", написанной омским поэтом Е. Летовым.

349. Карпухина В.Н. Образ "внутреннего фронта" в публицистике Алтая начала XX в. (художественно-публицистическая деятельность Г.Д. Гребенщикова) / В. Н. Карпухина // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – Вып. 9. – С. 103–109. – Библиогр.: с. 108–109 (13 назв.).

350. Карпухина Д.В. "Я – свидетель двадцатого века": судьба В.Ф. Пентюхова в судьбе страны (о новых документах Государственного архива Красноярского края) / Д. В. Карпухина // Архив в социуме – социум в архиве : материалы Четвертой Всероссийской научно-практической конференции. – Челябинск : Объединенный государственный архив Челябинской области, 2021. – С. 438–441. – Библиогр.: с. 441 (13 назв.).

О жизненном пути красноярского писателя.

351. Карташова Е.Н. Специфика репрезентации женских образов в прозе В.М. Шукшина : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.02.01 "Русский язык" / Е. Н. Карташова ; Воронежский государственный технический университет. – Воронеж, 2021. – 18 с.

О творчестве сибирского писателя.

352. Каткова Е.И. Ф.М. Достоевский в западносибирской периодике 1917–1919 годов / Е. И. Каткова // Достоевский в смене эпох и поколений : материалы II Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского (Омск, 11–14 ноября 2021 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – С. 180–187. – Библиогр.: с. 185–187 (32 назв.).

353. Киндикова А.В. Фольклорные истоки поэзии Бориса Укачина / А. В. Киндикова // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 438–443. – Библиогр.: с. 443 (7 назв.). – CD-ROM.

О творчестве алтайского писателя.

354. Киреева Н. Владеющие словом / Н. Киреева // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2021. – № 20. – С. 76–77. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1425](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1425).

О творчестве алтайских поэтов В. Гавриленко и О. Крутиковой.

355. Кирилина М.А. "Драма поэта" – как жанровое образование (на материале стихотворных драм И.М. Гоголева) / М. А. Кирилина // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск : ИГиПМНС СО РАН, 2020. – С. 331–334. – Библиогр.: с. 334.

О творчестве якутского писателя.

356. Кириллова Е.О. "Обаятельнее всех был поэт Алымов": штрихи к биографии эстета, кандалящика и песняра / Е. О. Кириллова // Русский Харбин, запечатленный в слове. – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2021. – Вып. 8 : Художественная этнография Северной Маньчжурии: русский и китайский текст. – С. 99–107. – Библиогр.: с. 107.

О творчестве харбинского писателя.

357. Кириллова Е.О. Серебряный век дальневосточной поэзии и "чудесный ребенок непогибшей богемы": владивостокско-харбинские стихи Сергея Алымова / Е. О. Кириллова // Русский Харбин, запечатленный в слове. – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2021. – Вып. 8 : Художественная этнография Северной Маньчжурии: русский и китайский текст. – С. 108–132. – Библиогр.: с. 130–132.

358. Кириллова Е.О. "Шорох порочных симфоний": плотско-эротическое и религиозное в поэзии Сергея Алымова / Е. О. Кириллова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 3. – С. 515–521. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-388-515-521>. – Библиогр.: с. 520 (28 назв.).

О творчестве харбинского поэта.

359. Кириллова Е.О. Эротический миф пламенных весен дальневосточного поэта-эмигранта Сергея Алымова / Е. О. Кириллова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 3. – С. 521–526. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-388-521-526>. – Библиогр.: с. 525–526 (20 назв.).

О творчестве харбинского поэта.

360. Киричук Е.В. Образ флейтиста в лирическом эпосе Л.Н. Мартынова об Эрцинском лесе / Е. В. Киричук // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2020. – № 4. – С. 102–112. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2021.2020.4.007>. – Библиогр.: с. 111 (9 назв.).

О творчестве омского поэта.

361. Кирпиченко Т. Арсеньевские папки из архива Николая Роголя / Т. Кирпиченко // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 34–36. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

О хабаровском писателе и его архивах.

362. Кирпиченко Т. Виктор Буря. Человек, даривший радость / Т. Кирпиченко // Словесница искусств. – 2019. – № 2. – С. 64–68. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_44.pdf.

Памяти хабаровского литературоведа.

363. Кирпиченко Т. "Мы будем вместе..." : Всеволод Никанорович Иванов и Мария Ивановна Букреева / Т. Кирпиченко // Словесница искусств. – 2019. – № 1. – С. 134–137. – Библиогр.: с. 137 (7 назв.). – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf.

О хабаровском писателе и его жене.

364. Китаева И. Самородок северного края / И. Китаева // Ямальский меридиан. – 2021. – № 9. – С. 82–83.

О творчестве ненецкого драматурга И. Ного.

365. Кишик Е.В. Роман Ивана Басаргина "Распутье" издан библиотекой / Е. В. Кишик // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2021. – Вып. 21. – URL: [https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-issue-5-21/Кишик%20\(Басаргина%20\)21.pdf](https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/-issue-5-21/Кишик%20(Басаргина%20)21.pdf).

О произведении писателя-дальневосточника И.У. Басаргина.

366. Клипель Л. Жизнь простого человека в непростую эпоху : Владимиру Ивановичу Клипелю – 100 лет / Л. Клипель // Словесница искусств. – 2017. – № 1. – С. 14–16. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf.

В. Клипель – дальневосточный писатель.

367. Ковальчук И.Ю. Сонет в творчестве Арсения Несмелова / И. Ю. Ковальчук // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. : материалы V Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 18–19 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – С. 38–42. – Библиогр.: с. 41–42 (7 назв.).

О творчестве дальневосточного поэта-эмигранта.

368. Козлов С. Сергей Заплавный – уникальный сибирский классик / С. Козлов // Отчет общественного благотворительного фонда "Возрождение Тобольска", 2019. – Тобольск : Возрождение Тобольска, 2021. – С. 362–364.

О творчестве томского писателя.

369. Козлова С.М. Краеведческий роман: к проблеме жанра. На материале прозы С.К. Данилова и В.Н. Токмакова / С. М. Козлова // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – Вып. 9. – С. 109–118. – Библиогр.: с. 117–118.

О творчестве барнаульских писателей.

370. Колач Т. Русское слово – крепь России / Т. Колач // Огни Кузбасса. – 2021. – № 4. – С. 162–168.

О творчестве кемеровского поэта Б. Бурмистрова.

371. Колчанова А.А. Сопоставительный анализ рукописи и рассказа В.П. Астафьева "Эпидемия" / А. А. Колчанова // Тезисы XLVI научно-практической конференции студентов "Мир культуры глазами молодых исследователей". – Пермь : ПГИК, 2021. – Ч. 2. – С. 146–151. – Библиогр.: с. 151 (3 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

372. Колягина Т.Ю. Структурно-семантические модели сложных колоративов в цикле рассказов Е.Д. Айпина "Река-в-Январе" / Т. Ю. Колягина, А. И. Захарова // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2021. – № 3. – С. 13–22. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2021.7.3.002>. – Библиогр.: с. 20–21 (20 назв.).

О творчестве хантыйского писателя Е. Айпина.

373. Комаров С.А. "Молитва" Е.Л. Милькеева как маркер жанровородовых процессов русской культуры 1830–1840-х годов / С. А. Комаров, С. С. Пятков // Культура и текст. – 2020. – № 1. – С. 72–83. – DOI: <https://doi.org/10.37386/23054077202017283>. – Библиогр.: с. 82–83. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2020/03/72-83.pdf>.

Анализ стихотворения тобольского поэта.

374. Комаров С.А. Сибирский период творчества П.П. Ершова: к проблеме "мастер слова в провинции" / С. А. Комаров // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2020. – № 4. – С. 87–96. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2021.2020.4.008>. – Библиогр.: с. 95 (11 назв.).

375. Кондратенко А.И. Писатель-дальневосточник Рустам Агишев / А. И. Кондратенко // Культура и наука Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 127–133. – Библиогр.: с. 133 (14 назв.).

О творчестве писателя, жившего и работавшего в Комсомольске-на-Амуре и Хабаровске.

376. Кондратенко И. "...Прощупывайте сердцем стихию моего стиха": вспоминая Виктора Алюшина / И. Кондратенко // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2012. – № 11. – С. 98–100. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1415>.

О благовещенском поэте.

377. Кононова Л. Дальневосточный характер Владимира Клипеля / Л. Кононова // Librarium-ДВ. – 2017. – № 2. – С. 10–17. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/21/39/21396b63-4cad-414d-bf40-df4607b5d309/librarium_0217.pdf.

О творчестве дальневосточного писателя В.И. Клипеля.

378. Конталева Е.А. Особенности фронтальной ментальности на примере творчества М. Щербакова / Е. А. Конталева // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 64–65.

О дальневосточном писателе-эмигранте.

379. Коняшкин А.М. Сегментированные конструкции разговорного синтаксиса в рассказах В.М. Шукшина / А. М. Коняшкин, А. А. Коняшкин // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 5. – С. 267–270. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-590-267-270>. – Библиогр.: с. 270 (6 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

380. Корчагина О.А. Пространственно-временная организация рассказа Александра Герасимова "Леший" / О. А. Корчагина // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 118–125. – Библиогр.: с. 124–125 (4 назв.).

О рассказе амурского писателя.

381. Корчинский А.В. "Пой, революция!": о политической апокалиптике Егора Летова / А. В. Корчинский // Летовский семинар, 2021. Проблема текста. – Москва : Выргород, 2022. – С. 137–155.

О творчестве омского поэта.

382. Корюкова Н.Е. Лексическая репрезентация концепта "память" в цикле рассказов Варлама Шаламова "Воскрешение лиственницы" / Н. Е. Корюкова, Д. А. Пелихов // Язык. Культура. Коммуникации. – 2018. – № 1. – [URL: https://journals.susu.ru/lcc/article/view/651](https://journals.susu.ru/lcc/article/view/651).

Рассматривается тема памяти о Колыме.

383. Костолани Д. [Предисловие к венгерскому изданию "Село Степанчиково и его обитатели", 1921 г.] / Д. Костолани // Достоевский в зарубежной рецепции: от классики до постмодерна : антология. – Санкт-Петербург : Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2021. – Ч. 1. – С. 427–430.

О произведениях Ф.М. Достоевского, написанных в период его пребывания на каторге и в ссылке в Сибири.

384. Кочнева Н.С. Игровое ономастическое миромоделирование в литературном творчестве В.П. Крапивина / Н. С. Кочнева // Ономастика Поволжья : материалы XIX Международной научной конференции, посвященной 220-летию со дня рождения лексикографа, собирателя фольклора и русского писателя В.И. Даля (11–12 ноября 2021 г.). – Оренбург : Оренбургская книга, 2021. – С. 336–340. – Библиогр.: с. 340 (6 назв.).

В. Крапивин – тюменский детский писатель.

385. Кошелева А.А. Этнонациональзон и общечеловеческое в творчестве С.Е. Карачакова / А. А. Кошелева // Проблемы сохранения и развития хакасских аалов : материалы республиканской научно-практической конференции, посвященной 100-летию Базинского сельского совета (23 июня 2021 г.). – Абакан : Бригантина, 2021. – С. 42–50. – Библиогр.: с. 49–50 (4 назв.).

О творчестве хакасского писателя.

386. Краснова О.Н. Подтекстовая информация в рассказе Ольги Исуповой "Лабиринт" / О. Н. Краснова // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – Вып. 9. – С. 127–131. – Библиогр.: с. 131.

О рассказе барнаульской писательницы.

387. Красовская С. "Апокрифическое житие", или Превратности имени и судьбы дальневосточного поэта Георгия Отрепьева / С. Красовская // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2012. – № 11. – С. 58–66. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1415](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1415).

388. Кристофи А. Достоевский in love : личная жизнь / А. Кристофи ; перевод с английского И. Н. Оболенской. – Москва : Inspiria ; Эксмо, 2021. – 347 с. – Библиогр.: с. 316–347.

Содержится материал о сибирской ссылке писателя.

389. Кротова Д.В. А. Блок в поэтическом мире В. Шаламова / Д. В. Кротова // Филология и человек. – 2021. – № 3. – С. 76–87. – DOI: [https://doi.org/10.14258/filichel\(2021\)3-07](https://doi.org/10.14258/filichel(2021)3-07). – Библиогр.: с. 84–85.

О творчестве В. Шаламова – автора "Колымских рассказов".

390. Круглов С.С. Творчество Сергея Круглова как поэта и публициста / С. С. Круглов // Человек – культура – общество : сборник материалов Международной научно-практической конференции (апрель 2021 г.). – Барнаул : Графикс, 2021. – С. 266–269. – Библиогр.: с. 269 (9 назв.).

О творчестве минусинского поэта.

391. Круглый стол "Безмерность чувства лирического героя Петра Суханова", 19 февраля 2019 г. / О. Н. Гуляева, А. О. Давыдова, Ю. А. Дворяшин [и др.] // II межрегиональные Сухановские чтения : сборник материалов научно-практи-

ческой конференции "Региональный контекст в русской литературе конца XX – начала XXI века" (18–19 февраля 2019 г.). – Сургут : ЦБС, 2019. – С. 86–96.

О творчестве сургутского поэта.

392. Крупин В. Вспоминая Валентина Распутину... / В. Крупин // Сибирь. – 2021. – № 2. – С. 208–213.

О творчестве иркутского писателя.

393. Крутикова О. Опера в тайге : читая Федора Чудакова / О. Крутикова // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2020. – № 19. – С. 86–88. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1424>.

Особенности стиля благовещенского писателя.

394. Кузнецова Е. Как сын батрака стал первым ненецким драматургом / Е. Кузнецова // Северяне. – 2021. – № 4. – С. 57–60. – URL: <https://ks-ya-nao.ru/upload/iblock/25e/uol1umfejb2e580jmce7n7s1rp88wzld.pdf>.

О творчестве ненецкого драматурга И. Ного.

395. Кузнецова Е. Память о добрых делах остается : к 95-летию со дня рождения Николая Дмитриевича Наволочкина / Е. Кузнецова, О. Ракова // Словесница искусств. – 2018. – № 1. – С. 64–67. – Библиогр.: с. 67 (11 назв.). – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf.

О творчестве хабаровского писателя.

396. Кузнецова М.И. "Высокий гость" в пьесе А.В. Вампилова "Утиная охота" и в рассказе Ф.М. Достоевского "Скверный анекдот" / М. И. Кузнецова // Творчество Ф.М. Достоевского в непрошедшем времени России : материалы Всероссийской научной конференции (Липецк, 6–7 апреля 2021 г.). – Липецк : ЛГПУ, 2021. – С. 165–167.

О творчестве сибирского драматурга.

397. Кузнецова О.Ф. Письма Валерия Перелешина Лидии Хаиндровой из Харбина и Пекина. 1938–1941 / О. Ф. Кузнецова // Русский Харбин, запечатленный в слове. – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2021. – Вып. 8 : Художественная этнография Северной Маньчжурии: русский и китайский текст. – С. 73–91. – Библиогр.: с. 91.

Переписка харбинских поэтов.

398. Куликова Д.Л. Образ Петра Первого в романе А.В. Иванова "Тобол" / Д. Л. Куликова // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Филология". Подсекция "История русской литературы XX–XXI веков". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

О романе писателя, посвященном событиям в Тобольске в начале XVIII в.

399. Куликова Е.Ю. Об ахматовской баладности в лирике А. Ачаира ("Серебряная рыбка", "Призрак") / Е. Ю. Куликова // Во власти культуры и текста : сборник научных трудов к юбилею доктора филологических наук профессора Галины Петровны Козубовской. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – С. 345–355. – Библиогр.: с. 354.

А. Ачаир – харбинский поэт.

400. Куляпин А.И. А был ли Невский? Идеология и поэтика рассказа В.М. Шукшина "Беседы при ясной луне" / А. И. Куляпин // Филология и человек. – 2021. – № 2. – С. 115–125. – DOI: [https://doi.org/10.14258/fili-chel\(2021\)2-10](https://doi.org/10.14258/fili-chel(2021)2-10). – Библиогр.: с. 123–124.

О творчестве алтайского писателя.

401. Куляпин А.И. Валентин Распутин. Правда памяти / А. И. Куляпин // Культура и текст. – 2017. – № 4. – С. 248–250. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2017/12/Kuliapin_4_2017.pdf.

О творчестве иркутского писателя.

402. Куляпин А.И. Диалог с Гоголем в рассказе В.М. Шукшина "Мой зять украл машину дров!" / А. И. Куляпин // Культура и текст. – 2020. – № 2. –

С. 111–116. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2305-4077-2020-2-111-116>. – Библиогр.: с. 115–116. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2020/06/111-116.pdf>.

О творчестве сибирского писателя.

403. Куляпин А.И. Новый миф для нового мира: Алтай в рассказе Ивана Кабаева "Под чистыми звездами" / А. И. Куляпин // Культура и текст. – 2019. – № 3. – С. 107–116. – Библиогр.: с. 114–115. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2019/10/a9-2.pdf>.

404. Куляпин А.И. Повесть В. Распутина "Последний срок": уравнение с тремя неизвестными / А. И. Куляпин // Культура и текст. – 2019. – № 1. – С. 126–131. – Библиогр.: с. 131. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2019/03/a10.pdf>.

О творчестве иркутского писателя.

405. Куляпин А.И. Три атамана: Ермак, Разин и Чапаев в художественном мире В.М. Шукшина / А. И. Куляпин // Культура и текст. – 2017. – № 3. – С. 109–116. – Библиогр.: с. 115–116. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2017/10/Kulyapin_2017_3.pdf.

406. Курган М.Г. Лексический уровень выражения концептов "рай" и "ад" в итальянских переводах "Записок из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского / М. Г. Курган // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения. – Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. – Вып. 22 : сборник материалов VIII (XXXII) Международной конференции молодых ученых (15–17 апреля 2021 г.). – С. 325–330. – Библиогр.: с. 330 (3 назв.).

О произведении Ф.М. Достоевского, отражающем быт заключенных в Сибири второй половины XIX века.

407. Курган М.Г. Повествование как путь в "Записках из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского и "Божественной комедии" Данте Алигьери / М. Г. Курган // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Филология". Подсекция "История русской литературы". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

О произведении Ф.М. Достоевского, отражающем быт заключенных в Сибири второй половины XIX века.

408. Кучерова О.Д. "Оставаться человеком": о жизненном пути героя автобиографической повести Н. Дегтярева "Быть человеком" / О. Д. Кучерова // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 171–175. – Библиогр.: с. 175 (3 назв.).

Н. Дегтярев – амурский писатель.

409. Лапсуй А. За узелки в памяти – спасибо! / А. Лапсуй // Северяне. – 2021. – № 4. – С. 95–98. – URL: <https://ks-yanao.ru/upload/iblock/25e/uol1umfejb2e580jmce7n7s1rp88wzld.pdf>.

О книге тюменского писателя А. Омельчука "Река возвращается".

410. Лаптева Н.А. Антитеза "человеческое – бесчеловечное" как идейно-смысловая основа рассказа Ф.И. Чудакова "Бузуй" / Н. А. Лаптева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 10, ч. 1. – С. 2906–2911. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phil210515>. – Библиогр.: с. 2911 (13 назв.).

О рассказе благовещенского писателя.

411. Лаптева Н.А. Психологизм как стилевая доминанта рассказа Ф.И. Чудакова "Татьяна" / Н. А. Лаптева // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 60–80. – Библиогр.: с. 79–80 (8 назв.).

О рассказе благовещенского писателя.

412. Ларкович Д.В. Мифопоэтический код романа Е.Д. Айпина "В поисках Первоземли" / Д. В. Ларкович // III Сухановские чтения – школа литературного творчества : сборник материалов научно-практической конференции "Современные технологии и новые подходы в развитии и продвижении литературного краеведения" (17 февраля 2021 г.). – Сургут : ЦБС, 2021. – С. 22–32. – Библиогр.: с. 32 (5 назв.).

О романе хантыйского писателя.

413. Лебединцев А.И. О жизненном пути и научной деятельности Т.С. Теина / А. И. Лебединцев // Вестник Северо-Восточного научного центра ДВО РАН. – 2021. – № 3. – С. 105–115. – DOI: <https://doi.org/10.34078/1814-0998-2021-3-105-115>. – Библиогр.: с. 113–114.

О творчестве эскимосского писателя (Чукотский автономный округ).

414. Левина Г.Л. Пассионарность Владивостока через актуализацию концепта "русскость" в поэзии Г. Якуниной / Г. Л. Левина // Культура и текст. – 2020. – № 1. – С. 181–191. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2305407720201181191>. – Библиогр.: с. 189–190. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2020/03/181-191.pdf>.

О творчестве владивостокской поэтессы.

415. Леонид Завальнюк. Возвращение : [подборка материалов] // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2015. – № 14. – С. 85–88. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1415>.

Содержание:

Леонид Завальнюк: восхождение... / А. Урманов. – С. 85–86.

Человек, который успевал все / И. Горево. – С. 86–87.

Поэтический "пароль" / И. Игнатенко. – С. 87–88.

О творчестве благовещенского писателя.

416. Лепишева Т.М. Мелодраматизация террора: отклонение от жанровой нормы в романе Гузель Яхиной "Зулейха открывает глаза" / Т. М. Лепишева // Норма и отклонение в литературе, языке и культуре. – Гродно : Юрсапринт, 2021. – С. 157–166. – Библиогр.: с. 165–166 (17 назв.).

О романе писательницы, посвященном жизни татарской крестьянки в сибирской ссылке.

417. Летов Е.Ф. Все, что не анархия : сборник публикаций / Е. Летов. – Москва : Выргород, 2022. – 559 с.

Омский поэт о себе.

418. Ли Цзябао. Языковые способы репрезентации китайской культуры в рассказе Б. Юльского "Возвращение г-жи Цай" / Ли Цзябао // Научная инициатива иностранных студентов и аспирантов : сборник докладов I Международной научно-практической конференции (27–29 апреля 2021 г.). – Томск : Издательство Томского политехнического университета, 2021. – Т. 2. – С. 71–75. – Библиогр.: с. 74–75 (7 назв.).

О рассказе харбинского писателя.

419. Ли Шуан. Образ Харбина в творчестве Л.П. Кравченко / Ли Шуан // Научная инициатива иностранных студентов и аспирантов : сборник докладов I Международной научно-практической конференции (27–29 апреля 2021 г.). – Томск : Издательство Томского политехнического университета, 2021. – Т. 2. – С. 75–79. – Библиогр.: с. 79 (3 назв.).

О творчестве харбинской писательницы.

420. Ломакин С. Четырехсотлетняя сибирская сага о Томске / С. Ломакин // Литературные знакомства. – 2021. – № 8. – С. 76–79.

Рец. на кн.: Томск изначальный : историческое повествование / С. А. Заплавный. – Новосибирск : Дом мира, 2020. – 303 с.

О книге томского писателя С. Заплавного.

421. Лосев А. Александр Иванович Матюшенский (полемиические заметки о новоявленном "классике" амурской литературы) / А. Лосев // Амур : литера

турно-художественный альманах. – Благовещенск, 2007. – № 6. – С. 39–60. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1412>.

422. Лосев А. "Первый амурский поэт": очерк жизни и творчества А.П. Волкова / А. Лосев // Амур: литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2005. – № 4. – С. 34–48. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1410>.

423. Лосев А. Порфирий Федорович Масюков: очерк жизни и творчества / А. Лосев // Амур: литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2002. – № 1. – С. 50–69. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1410>.

О благовещенском поэте.

424. Лютый В. Неотвратимость бытия: внешнее и затаенное в поэзии Дмитрия Мизгулина / В. Лютый // Наш современник. – 2021. – № 9. – С. 227–232.

О творчестве поэта из Ханты-Мансийска.

425. Ляпина А.В. Ф.М. Достоевский в публицистике Г.А. Вяткина / А. В. Ляпина // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2021. – Т. 20, № 6: Журналистика. – С. 35–44. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2021-20-6-35-44>. – Библиогр.: с. 43.

Г. Вяткин – сибирский писатель.

426. Ляховская А.О. Арсений Несмелов в воспоминаниях В. Перелешина: приемы создания художественного образа / А. О. Ляховская // День науки: материалы XXX научной конференции Амурского государственного университета (15 апреля 2021 г.). – Благовещенск: Издательство Амурского государственного университета, 2021. – С. 173–174.

А. Несмелов и В. Перелешин – харбинские поэты.

427. Мазуров А.Е. Литературные маски Ф.В. Волховского в "Сибирской газете" / А. Е. Мазуров // Ломоносов-2020: материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Журналистика". Подсекция "Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика". – Москва: МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

О творчестве поэта-народника, революционера Ф.В. Волховского в период его пребывания в сибирской ссылке (1880-е гг., Томск).

428. Майстренко В.А. "Я спешу к вам, родные мои..." Затесь на сердце, которую оставил Астафьев / В. А. Майстренко. – Красноярск: КАСС, 2021. – 451 с. – (Книжное Красноярье).

О творчестве сибирского писателя.

429. Максимова Д.В. Семантика и функционирование слов свобода, воля и их дериватов в произведениях А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича", В.Т. Шаламова "Колымские рассказы", З. Прилепина "Обитель" / Д. В. Максимова // Siberia Lingua. – 2017. – Вып. 3. – С. 115–126. – Библиогр.: с. 125–126 (16 назв.). – URL: https://ifiyak.sfu-kras.ru/sites/default/files/content/NAUKA/SIBERIA%20LINGVA/SL_2017.3.pdf.

430. Маликова С.Б. Тихоокеанский берег Павла Васильева / С. Б. Маликова // Власть книги: библиотека, издательство, вуз: альманах. – Владивосток, 2019. – Вып. 19. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/articles-almanac-19-1019/Маликова.pdf>.

Об омском поэте.

431. Малиновский В.М. Находкинец из Забайкалья (Павлу Шепчугову – 70 лет) / В. М. Малиновский // Власть книги: библиотека, издательство, вуз: альманах. – Владивосток, 2018. – Вып. 18. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/articles-almanac-18-2018/Малиновский.pdf>.

О творчестве приморского поэта.

432. Малиновский В. Русский берег Белой Хаги: японская поэтесса Ёсано Акико в памяти владивостокцев / В. Малиновский // Словесница искусств. –

2021. – № 2. – С. 20–24. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_48.pdf.

О японской поэтессе, бывшей во Владивостоке проездом в Париж.

433. Манаков М. Альтернатива тайны : несколько слов о повести Кира Булычева "Тайна Урулгана" / М. Манаков, К. Ратников // Словесница искусств. – 2019. – № 2. – С. 116–117. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_44.pdf.

О повести, посвященной Тунгусскому метеориту.

434. Маркелова О.А. Переводы текстов Егора Летова на исландский язык / О. А. Маркелова // Летовский семинар, 2021. Проблема текста. – Москва : Выргород, 2022. – С. 287–306.

Попытка перемещения текстов омского поэта в инокультурный контекст.

435. Марков А.В. Взаимодействие фольклорной традиции и рок-поэзии (на примере творчества Е. Летова, А. Башлачева, Я. Дягилевой) / А. В. Марков // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Филология". Подсекция "История русской литературы XX–XXI веков". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

О сибирских рок-поэтах Я. Дягилевой (Новосибирск) и Е. Летове (Омск).

436. Марков Г. Слово к моим читателям / Г. Марков // Строговы ; Соль земли. – Санкт-Петербург : Азбука, 2021. – С. 7–12.

Сибирский писатель о своем творчестве.

437. Мароши В.В. Глазами художника: Горный Алтай в травелогЕ Т.У. Аткинсона / В. В. Мароши // Культура и текст. – 2018. – № 4. – С. 181–198. – Библиогр.: с. 194–196. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2018/12/a08.pdf>.

Пейзаж Алтая в путевых записках английского художника и архитектора.

438. Мароши В.В. Река рода: символика Шукши в творчестве В.М. Шукшина / В. В. Мароши // Культура и текст. – 2019. – № 3. – С. 117–132. – Библиогр.: с. 129–132. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2019/10/a10-2.pdf>.

О творчестве сибирского писателя.

439. Марьин Д.В. Дар истинный и дар ложный в творчестве В.М. Шукшина / Д. В. Марьин // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – Вып. 9. – С. 132–142. – Библиогр.: с. 141–142 (14 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

440. Марьин Д.В. Язык художественного пространства В.М. Шукшина / Д. В. Марьин // Культура и текст. – 2017. – № 1. – С. 168–169. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2017/03/Marin_2017_1.pdf.

Рец. на кн.: Семиотика художественного пространства В.М. Шукшина / А. И. Куляпин. – Барнаул : Издательство АлтГПУ, 2016. – 160 с.

О творчестве сибирского писателя.

441. Маскевич Е.Д. "...Когда мы в ожидании дальнейшей участи сидели в остроге": Достоевский в Тобольске 9–20 января 1850 г. / Е. Д. Маскевич, Б. Н. Тихомиров // Незвестный Достоевский. – 2021. – Т. 8, № 3. – С. 5–30. – DOI: <https://doi.org/10.15393/j10.art.2021.5503>. – Библиогр.: с. 28 (13 назв.). – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_46690221_50033852.pdf.

442. Матанцева М.Б. Идиооконцепт "страх": номинативное поле концепта (на материале военного романа В.П. Астафьева "Прокляты и убиты") / М. Б. Матанцева // Litera. – 2020. – № 1. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2020.1.32123>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=32123.

О творчестве сибирского писателя.

443. Матыжанов К.С. Достоевский в Казахстане: история изучения, итоги, перспективы / К. С. Матыжанов, С. В. Ананьева // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. – 2021. –

Т. 26, № 3. – С. 414–423. – DOI: <https://doi.org/10.22363/2312-9220-2021-26-3-414-423>. – Библиогр.: с. 422 (7 назв.).

Включен материал о жизни и творчестве писателя в период его пребывания в сибирской ссылке.

444. Махно Ю. Алексей Анненко и его книги о людях Хакасии / Ю. Махно // Ада чир-суу – Отечество : краеведческий альманах. – Абакан, 2013. – Вып. 2. – С. 52–66. – Библиогр.: с. 66 (15 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V-002-2013.pdf.

О творчестве хакасского журналиста и прозаика.

445. Мачульская Е. Испытание дорогой / Е. Мачульская // Отчет общественного благотворительного фонда "Возрождение Тобольска", 2019. – Тобольск : Возрождение Тобольска, 2021. – С. 282–293.

История создания А.П. Чеховым книги "Остров Сахалин".

446. Мачульская Е. "Не бесследно пройдут эти годы..." / Е. Мачульская // Русский мир.ru. – 2021. – № 6. – С. 64–71.

О жизни и творчестве Ф.М. Достоевского в период омской каторги.

447. Мельничук О.А. Триада "жизнь – болезнь – смерть" в произведении Н.Д. Неустроева "Прокаженные" / О.А. Мельничук, Н.Н. Ефремов // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 3. – С. 100–110. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.V.2021.36.3.010>. – Библиогр.: с. 107–108.

Особенности рассказа якутского писателя.

448. Меньшенина А.А. Взаимодействие заглавия и текста на материале лирической миниатюры "Зеленые звезды" (из сборника "Затеси" В.П. Астафьева) / А.А. Меньшенина, Н.П. Терентьева // Язык. Культура. Коммуникации. – 2018. – № 1. – URL: <https://journals.susu.ru/lcc/article/view/689>.

О творчестве сибирского писателя.

449. Меркушов С.Ф. Праздник Егора Летова / С.Ф. Меркушов // Летовский семинар, 2021. Проблема текста. – Москва : Выргород, 2022. – С. 111–136.

О творчестве омского поэта.

450. Меркушов С.Ф. Структурность "Якутии" Е. Радова как текста абсурда / С.Ф. Меркушов // Культурное пространство Русского мира. – 2020. – № 3. – С. 61–69. – Библиогр.: с. 67–68 (16 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

Особенности романа якутского писателя.

451. Милянчук Н.С. Особенности функционирования лексем-китаизмов в рассказах Б. Юльского / Н.С. Милянчук, Ли Цзябао // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 4. – С. 501–504. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-489-501-504>. – Библиогр.: с. 503 (17 назв.).

О творчестве харбинского писателя.

452. Минаков С. Паскаль, Тютчев и "Ропщущий тростник" Юрия Кабанкова / С. Минаков // Словесница искусств. – 2018. – № 1. – С. 107–112. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf.

О творчестве владивостокского поэта.

453. Мирович И.В. Сибирь как новая Палестина в "Записках из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского / И.В. Мирович // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – Вып. 9. – С. 155–167. – Библиогр.: с. 166–167 (15 назв.).

454. Михасева Ю.А. Внелитературная лексика в русском оригинале и переводе (на материале романа В. Распутина "Живи и помни") / Ю.А. Михасева // Siberia Lingua. – 2018. – Вып. 1. – С. 88–93. – Библиогр.: с. 92–93 (3 назв.). – URL: https://ifiyak.sfu-kras.ru/sites/default/files/content/NAUKA/SIBERIA%20LINGVA/SL_2018_1.pdf.

455. Молокотин А.И. А.Е. Кулаковский – основатель якутской сатиры / А.И. Молокотин // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного

научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Востоковедение и африканистика". Подсекция "Современная литература Азии и Африки". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

456. Молокотин А.И. Сатира в поэзии Моисея Ефимова / А. И. Молокотин // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексея Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 292–296. – Библиогр.: с. 296 (3 назв.). – CD-ROM.

М. Ефимов – якутский поэт и переводчик.

457. Морева Ю.С. "Прыг-скак" в контексте переходного ритуала / Ю. С. Морева // Летовский семинар, 2021. Проблема текста. – Москва : Выргород, 2022. – С. 201–212.

О лирике омского поэта.

458. Морозов С.А. Наш выпускник – писатель Г.А. Емельянов (к 90-летию со дня рождения) / С. А. Морозов // Конюховские чтения : материалы городской научно-практической краеведческой конференции "Конюховские чтения", посвященной 300-летию Кузбасса (Новокузнецк, 31 марта 2021 г.). – Новокузнецк : ИПК, 2021. – С. 46–48. – Библиогр.: с. 48 (5 назв.).

О новокузнецком писателе.

459. Морозова И.В. Художественное пространство и время в повести В.Д. Колупаева "Качели Отшельника" / И. В. Морозова // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения. – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – Вып. 22 : сборник материалов VIII (XXXII) Международной конференции молодых ученых (15–17 апреля 2021 г.). – С. 479–484. – Библиогр.: с. 483–484 (9 назв.).

О повести томского фантаста.

460. Московкина Е.А. Образ Алтая в геопозитике ранних рассказов И.А. Ефремова / Е. А. Московкина // Культура и текст. – 2021. – № 1. – С. 105–115. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2305-4077-2021-1-105-115>. – Библиогр.: с. 113–114. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2021/02/105-115.pdf>.

О рассказе писателя "Озеро Горных духов", посвященном Горному Алтаю.

461. Мошкина Е.В. Диалектизмы в художественной речи (на материале рассказов В.М. Шукшина) / Е. В. Мошкина // XIV Кирилло-Мефодиевские чтения "Человек в пространстве православной культуры". – Ишим : Издательство Ишимского государственного педагогического института, 2021. – С. 82–86. – Библиогр.: с. 86 (8 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

462. Муминов В.И. Своеобразие языковой и стилистической манеры В.Г. Короленко (на материале рассказа "Соколинец") / В. И. Муминов // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология. – 2021. – Т. 31, вып. 5. – С. 875–890. – DOI: <https://doi.org/10.35634/2412-9534-2021-31-5-875-890>. – Библиогр.: с. 889 (12 назв.).

О рассказе, написанном писателем в якутской ссылке (1885 г.).

463. Мыреева А.Н. Олонхо и первый якутский исторический роман "Тыгын Дархан" В.С. Яковлева-Далана / А. Н. Мыреева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2022. – № 1. – С. 59–67. – DOI: <https://doi.org/10.25587/q3928-2698-2068-t>. – Библиогр.: с. 66–67 (21 назв.). – URL: <https://epossvfu.ru/index.php/1/article/view/361>.

464. Мыреева А.Н. Судьба северного народа в историко-биографических романах А.В. Кривошапкина / А. Н. Мыреева // Народы и культуры Северной

Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск : ИГИПМНС СО РАН, 2020. – С. 327–330. – Библиогр.: с. 330.

О творчестве эвенского писателя.

465. Назарова И. "Все, что в жизни было, не около прошло, а душу зацепило..." : вспоминая Игоря Еремина / И. Назарова // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2019. – № 18. – С. 59–64. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1423](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1423).

И. Еремин – благовещенский поэт.

466. Назарова И. "Выжить в сердцах строкой..." О неизданном сборнике Тамары Шульги / И. Назарова // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2019. – № 18. – С. 37–40. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1423](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1423).

О творчестве тындинской поэтессы (Амурская область).

467. Назарова И. Журналистская стезя И.А. Еремина (по страницам личного архива писателя) / И. Назарова // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 46–58. – Библиогр.: с. 57–58 (21 назв.).

О творчестве благовещенского писателя.

468. Назарова И. "Он разрушает пьедесталы несправедливости и лжи..." (заметки о сатирическом даровании Николая Фотьева) / И. Назарова // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2007. – № 6. – С. 67–70. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1412](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1412).

О творчестве амурского писателя.

469. Назарова И. Путь Николая Фотьева / И. Назарова // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2005. – № 4. – С. 77–85. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1410](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1410).

О творчестве благовещенского писателя.

470. Налегач Н.В. Образ родного города в цикле поэм Г. Юрова "Песня о городе" (1978) / Н. В. Налегач // Язык. Культура. Этнос : чтения памяти Э.Ф. и Ф.Г. Чиспиковых. – Новокузнецк ; Красноярск : КГПИ, 2021. – С. 284–289. – Библиогр.: с. 288–289 (6 назв.).

Образ г. Кемерово в книге поэта.

471. Наумов Л.А. Словарь Егора Летова / Л. А. Наумов, К. Ю. Пауэр // Летовский семинар, 2021. Проблема текста. – Москва : Выргород, 2022. – С. 307–360.

Частотный словарь на основании корпуса текстов омского поэта.

472. Нестерова С. О Викторе Носкове : к 75-летию со дня рождения писателя / С. Нестерова // Байкал. – 2021. – № 3/4. – С. 134–140.

О старообрядческом писателе из Бурятии.

473. Никитина-Гольдерова М. "Буду светить не сгорая..." / М. Никитина-Гольдерова // Полярная звезда. – 2021. – № 7. – С. 4–10.

О творчестве якутского поэта Р. Ермолаева.

474. Никифорова О.В. Образ Кореи в творчестве Виктории Янковской / О. В. Никифорова // Вестник Центра корееведческих исследований Дальневосточного федерального университета. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – № 1. – С. 44–47. – Библиогр.: с. 47 (4 назв.).

В. Янковская – дальневосточная поэтесса.

475. Николай Антонинович Тарасов : поэт, прозаик. Страницы творчества : биобиблиографический указатель / Южно-Сахалинская центральная городская библиотека имени О.П. Кузнецова ; составитель В. Г. Борисова. – Южно-Сахалинск : Издательство ИРОСО, 2021. – 102 с.

О сахалинском писателе.

476. Нин Шилэй. Критика и разоблачение в книге А.П. Чехова "Остров Сахалин" / Нин Шилэй // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Филология". Подсекция "История русской литературы". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM .

477. Нин Шилэй. Медицинский и колониальный дискурсы в книге А.П. Чехова "Остров Сахалин" / Нин Шилэй, Ли Сяньшу // Мир русскоговорящих стран. – 2021. – № 2. – С. 118–132. – DOI: <https://doi.org/10.20323/2658-7866-2021-2-8-118-132>. – Библиогр.: с. 130–131 (12 назв.).

478. Нисова М.В. "Дон Валентино" обличает: специфика сатиры В.В. Курицына в период сотрудничества с сатирико-карикатурным отделом "Бубенцы" / М. В. Нисова, Н. В. Жияякова // Журналистский ежегодник. – 2017. – № 6. – С. 50–54. – DOI: <https://doi.org/10.17223/23062096/6/12>. – URL: http://journals.tsu.ru/newsmen/&journal_page=archive&id=1763&article_id=39697.

О публикациях томского писателя в газете "Сибирские отголоски".

479. Нисова М.В. Первые очерки В.В. Курицына в "Сибирском наблюдателе": особенности сюжета и организации текста / М. В. Нисова // Журналистский ежегодник. – 2016. – № 5. – С. 98–100. – Библиогр.: с. 100 (4 назв.). – URL: http://journals.tsu.ru/newsmen/&journal_page=archive&id=1540&article_id=35605.

О творчестве томского писателя.

480. Новикова А.А. Перевод стихотворения В.С. Кейметинова-Баргачана "Гроза в горах" на английский язык / А. А. Новикова // Эрэл-2021 : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 17–19 февраля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 207–211. – Библиогр.: с. 211 (3 назв.). – CD-ROM.

О творчестве эвенского поэта.

481. Ноговицын А.П. Текстологический анализ ранних публикаций художественных текстов А.Е. Кулаковского / А. П. Ноговицын // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 1. – С. 61–71. – Библиогр.: с. 71 (13 назв.). – URL: <https://litteraesvfu.ru/index.php/journal1/article/view/58/37>.

А.Е. Кулаковский – якутский писатель.

482. Ноева С.Е. Образ дороги и эволюция героя-странника в романах Н.Г. Золотарева-Якутского / С. Е. Ноева // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексея Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 300–305. – Библиогр.: с. 305 (4 назв.). – CD-ROM.

483. [О награждении] алтайского поэта И. Жданова медалью Пушкина // Культура и текст. – 2016. – № 1. – С. 159–162. – URL: https://journal-alt-spu.ru/wp-content/uploads/2016/04/express_inform_1_2016.pdf.

484. Овчинникова О.Ю. Семья де Граве в судьбах ссыльных литераторов / О. Ю. Овчинникова // Достоевский в смене эпох и поколений : материалы II Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского (Омск, 11–14 ноября 2021 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – С. 263–269.

Взаимоотношения Ф.М. Достоевского и коменданта Омской крепости А.Ф. де Граве.

485. Огольцева Е.В. Ключевые образы и мотивы повести В.Г. Распутина "Деньги для Марии" (филологический анализ) / Е. В. Огольцева // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2021. – Т. 25, № 2. –

С. 133–146. – DOI: <https://doi.org/10.18522/1995-0640-2021-2-133-146>. – Библиогр.: с. 144.

О творчестве иркутского писателя.

486. Огородникова Е.Е. Каторга Достоевского в математическом исчислении / Е.Е. Огородникова // Достоевский в национальном сознании: проблемы биографии и творчества. – Москва : Фонд Достоевского, 2021. – С. 98–114. – Библиогр.: с. 114 (6 назв.).

Пребывание писателя в Омском остроге.

487. Огрызко В.В. Жить надо достойно: Олег Куваев : краткий биобиблиографический указатель / В. Огрызко. – Москва : Литературная Россия, 2021. – 511 с.

О.М. Куваев – магаданский писатель.

488. Огрызко В.В. Начальство изговнило сценарий, режиссер изговнил то, что осталось : как Олег Куваев работал над повестью "Птица капитана Росса" и фильмом "Идущие за горизонт" / В.В. Огрызко // Мир Севера. – 2021. – № 4. – С. 29–54.

О. Куваев – магаданский писатель.

489. Огрызко В.В. Факты без ретуши : что мы не знаем о классиках советской литературы / В. Огрызко. – Москва : Литературная Россия, 2021. – 591 с.

О сибирских литераторах В. Астафьеве и Е. Евтушенко, с. 52–57, 411–465.

490. Огорокова В.Б. Н.Н. Тобуроков – академик Международной тюркской академии / В.Б. Огорокова, М.П. Попова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Алтаистика". – 2021. – № 2. – С. 77–82. – URL: <https://altaisticsvfu.ru/index.php/journal/article/view/19/18>.

Н.Н. Тобуроков – якутский литературовед.

491. Огорокова В.Б. Философские ракурсы творчества П.А. Ойунского / В.Б. Огорокова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 1. – С. 26–34. – Библиогр.: с. 33–34 (14 назв.). – URL: <https://lit-raesvfu.ru/index.php/journal1/article/view/53/33>.

О творчестве якутского писателя.

492. Орлицкий Ю.Б. Верлибры Егора Летова : опыт монографического описания / Ю.Б. Орлицкий // Летовский семинар, 2021. Проблема текста. – Москва : Выгород, 2022. – С. 43–70.

О творчестве омского поэта.

493. Орлова А.Г. Тема родины в творчестве С.С. Динисламовой / А.Г. Орлова, В.С. Иванова // Реальность этноса. Родной язык, фольклор, культура и литература коренных народов России в системе образования: проблемы и перспективы сохранения и развития : сборник статей по материалам XIX Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 27–28 ноября 2019 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2020. – С. 251–257.

С. Динисламова – мансийская писательница.

494. Осокин М.Ю. К ипологии Петра Ершова: езда задом наперед и бесовский генезис Конька-Горбунка / М.Ю. Осокин // Культура и текст. – 2018. – № 3. – С. 22–30. – Библиогр.: с. 28–29. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2018/11/a02.pdf>.

О сказке тобольского писателя.

495. Останин В.В. Этическая концепция произведения В.Я. Шишкова "Чужские были" / В.В. Останин // Культура, наука и образование: традиции и инновации : материалы XIII Международной научно-практической конференции (12 апреля 2021 г.). – Балашиха : Издательство РГАЗУ, 2021. – Ч. 2. – С. 95–102. – Библиогр.: с. 101–102 (5 назв.).

О произведении писателя сибирского периода.

496. П.П. Ершов: самосознание и стих / С. А. Комаров, А. И. Кушнир, С. С. Пятков [и др.] ; редактор С. А. Комаров ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2021. – 425 с. – (Сибирская словесность: феномены и лица ; вып. 1). – Библиогр.: с. 400–424 (259 назв.).

О творчестве тобольского писателя.

497. Памяти Б.И. Черных: [подборка материалов] // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2012. – № 11. – С. 52–57. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1415](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1415).

Содержание:

Осознанный путь / В. Черкесов. – С. 52–53.

Гражданский подвиг писателя / А. Кривченко. – С. 54–56.

Вы еще не готовы, Владимир Ильич! / А. Пономарев. – С. 56–57.

Б. Черных – иркутский и благовещенский писатель.

498. Памяти Л. Завальнюка: [подборка материалов] // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2011. – № 10. – С. 11–32. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1414](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1414).

Содержание:

Прочтите мне только по памяти...": беседа с амурским поэтом Л. Завальнюком / Л. Завальнюк ; вел И. Игнатенко. – С. 11–19.

На узком пяточке – душа, бессмертье, небо... / Н. Киреева. – С. 19–25.

Снова стихами повеяло... / В. Лецик. – С. 25–28.

Прогулки по осеннему Благовещенску / Н. Левченко. – С. 28–29.

Ключ от бессмертья не добыть... / В. Черкесов. – С. 29–30.

Проникающее ранение в сердце / К. Потехина. – С. 30.

Победа поэта / Е. Маковой. – С. 31.

Как рождаются стихи? / В. Старцева. – С. 31.

Держаться за боль / Д. Лукина. – С. 32.

Стихи, которые умеют "стучаться в душу" / Н. Мовчан. – С. 32.

О благовещенском писателе Л. Завальнюке.

499. Памяти ученого: Александр Сергеевич Янушкевич // Культура и текст. – 2016. – № 4. – С. 199–202. – [URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2017/01/4_2016memory.pdf](https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2017/01/4_2016memory.pdf).

А. Янушкевич – томский литературовед.

500. Папкина Е.А. Автопародия в творчестве Всеволода Иванова / Е. А. Папкина // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 1. – С. 91–100. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/78/7>. – Библиогр.: с. 99.

Исследованы произведения сибирского писателя.

501. Паршин Е. "Одинокая" поэтесса из Благовещенска : жизненная судьба Елизаветы Юхоцкой / Е. Паршин // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2020. – № 19. – С. 93–96. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1424](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1424).

502. Паршин Е. Последняя любовь адмирала Колчака в Благовещенске и БАМлаге (из жизни поэтессы Анны Тимиревой) / Е. Паршин // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2017. – № 16. – С. 89–91. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1420](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1420).

503. Переплеткин Ю. Сердце сибирское родство / Ю. Переплеткин // Сибирское богатство. – 2021. – № 5. – С. 76–79.

О творчестве тюменского писателя Н. Денисова и красноярского писателя А. Щербакова.

504. Пермьяков Г. Бодрый человек / Г. Пермьяков // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2019. – № 4. – С. 16–19. – [URL: https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/104/dekabr-2019.pdf](https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/104/dekabr-2019.pdf).

О творчестве дальневосточного писателя Н.Н. Матвеева-Бодрого.

505. Петрова Ю.В. Образ свободы в повести Ф.М. Достоевского "Записки из Мертвого дома" / Ю. В. Петрова // Достоевский в смене эпох и поколений :

материалы II Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского (Омск, 11–14 ноября 2021 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – С. 345–358. – Библиогр.: с. 358 (8 назв.).

О произведениях Ф.М. Достоевского, написанных в период его пребывания на каторге и в ссылке в Сибири.

506. Петрова Ю.В. Образы и мотивы сибирского периода жизни и творчества Ф.М. Достоевского / Ю. В. Петрова // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Филология". Подсекция "История русской литературы". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

507. Пирко В.В. Выразительность синтаксических конструкций в произведениях Ф. Чудакова / В. В. Пирко // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 8–24. – Библиогр.: с. 23–24 (3 назв.).

Особенности стиля благовещенского писателя.

508. Пламадилова О. "Света и добра вам, люди!" / О. Пламадилова // Эринтур (Пюущее озеро) : окружной литературно-художественный альманах. – Ханты-Мансийск : Дорога жизни, 2021. – Вып. 26. – С. 344–349.

О ханты-мансийской поэте, сказительнице М. Вагатовой.

509. Плешкова О.И. Повесть-сказка Ю. Нифонтовой "Ермошка Добродей и волшебные часы" в аспекте теории литературной эволюции / О. И. Плешкова // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – Вып. 9. – С. 167–173. – Библиогр.: с. 172–173.

О повести барнаульской писательницы.

510. "Поднимемся из праха...": к 80-летию со дня рождения прозаика (из переписки с известными писателями) // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2017. – № 16. – С. 92–100. – Библиогр.: с. 99–100 (29 назв.). – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1420>.

Из переписки благовещенского и иркутского писателя Б. Черных.

511. Подрябинкина А.Г. "Сибирский дневник" и "Записки из Мертвого дома" – точки соприкосновения / А. Г. Подрябинкина // Достоевский в национальном сознании: проблемы биографии и творчества. – Москва : Фонд Достоевского, 2021. – С. 180–216. – Библиогр.: с. 215–216 (12 назв.).

Анализ "Сибирского дневника" польского революционера Ю. Богуславского и романа Ф.М. Достоевского, посвященных пребыванию на омской каторге.

512. Подрябинкина А.Г. Что рассказал Юзеф Богуславский о Сергее Дурове и Федоре Достоевском в "Сибирском дневнике" / А. Г. Подрябинкина // Достоевский в национальном сознании: проблемы биографии и творчества. – Москва : Фонд Достоевского, 2021. – С. 162–179. – Библиогр.: с. 178–179 (17 назв.).

О пребывании в Омском остроге Ф.М. Достоевского, поэта-петрашевца С. Дурова и польского революционера Ю. Богуславского.

513. Позина Н.С. Размышления писателя Вс.Н. Иванова об искусстве. Дневник посетителя художественных музеев / Н. С. Позина // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. : материалы V Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 18–19 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – С. 12–21. – Библиогр.: с. 20–21 (14 назв.).

В. Иванов – дальневосточный писатель.

514. Позина Н. Человек двух миров : судьба и творчество Вс.Н. Иванова / Н. Позина // Словесница искусств. – 2019. – № 2. – С. 98–101. – Библиогр.:

с. 101 (4 назв.). – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_44.pdf.

В. Иванов – дальневосточный писатель.

515. Покатилова Н.В. А.Е. Кулаковский и традиция: к формированию литературной поэтики / Н. В. Покатилова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 3. – С. 32–41. – Библиогр.: с. 40–41 (17 назв.). – URL: <https://litteraesvfur.ru/index.php/journal1/issue/view/18/18>.

О творчестве одного из основоположников якутской литературы.

516. Покатилова Н.В. Об одной линии преемственности в становлении поэтики: А.Е. Кулаковский и Г.В. Баишев-Алтан Сарын / Н. В. Покатилова // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск : ИГиИПМНС СО РАН, 2020. – С. 321–327. – Библиогр.: с. 326–327.

О творчестве якутских писателей.

517. Пономаренко О.П. Образ родного села в творчестве алтайского поэта Г.П. Панова / О. П. Пономаренко, Н. С. Логинова // Аграрная наука – сельскому хозяйству : XVI Международная научно-практическая конференция (9–10 февраля 2021 г.). – Барнаул : Алтайский ГАУ, 2021. – Кн. 2. – С. 234–236. – Библиогр.: с. 236 (4 назв.).

518. Попова М.П. Поэтический мир Андрея Кривошапкина / М. П. Попова, В. Б. Огорокова // Litera. – 2020. – № 12. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2020.12.34735>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=34735.

Рассмотрено творчество эвенского писателя А. Кривошапкина.

519. Попович А. "Путник" Иоанна Тобольского (Максимовича). Частный человек на фоне сотворения империи / А. Попович // Летняя школа по русской литературе. – 2021. – № 2. – С. 129–153. – Библиогр.: с. 150–151 (21 назв.).

Об автобиографическом сочинении Иоанна Тобольского (Максимовича) "Есть путник из Чернигова в Сибирь".

520. Поэт – человек неудобный: встреча Ивана Шепеты с почитателями / подготовила С. Б. Маликова // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2021. – Вып. 21. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almannac-power-books/-issue-5-21/Шепета%2021.pdf>.

О творчестве владивостокского поэта.

521. Пржиготский В.А. Сибирское купечество как фактор формирования культурного ландшафта региона в очерках и рассказах Н.И. Наумова 1870–1880-х гг. / В. А. Пржиготский // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2021. – № 26. – С. 5–22. – DOI: <https://doi.org/10.17223/23062061/26/1>. – Библиогр.: с. 18–20 (19 назв.).

О творчестве томского писателя.

522. Проданик Н.В. Генезис образа орла и поэтика анималистического сюжета в "Записках из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского / Н. В. Проданик // Достоевский в смене эпох и поколений : материалы II Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского (Омск, 11–14 ноября 2021 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – С. 366–372. – Библиогр.: с. 371–372 (11 назв.).

О произведениях Ф.М. Достоевского, написанных в период его пребывания на каторге и в ссылке в Сибири.

523. Пудовкина В.М. "Бегу, лечу, как птица, а ночь густа, как нефть...": символика черного цвета в лирическом мире Л. Завальнюка (на материале книги "Слово и цвет") / В. М. Пудовкина // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 91–101. – Библиогр.: с. 100–101 (5 назв.).

Л. Завальнюк – благовещенский писатель.

524. Пятков С.С. "Молитва" Е.Л. Милькеева как маркер жанрово-родовых процессов русской культуры 1830–1840-х годов / С. С. Пятков // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Филология". Подсекция "История русской литературы". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

О творчестве тобольского поэта.

525. Распутин В.Г. Каждый день сначала : письма / В. Г. Распутин, В. Я. Курбатов. – Москва : Красный пароход, 2021. – 319 с. – (Проект С. & О. Биговчих). Переписка иркутского писателя В. Распутина с историком В. Курбатовым.

526. Распутин В.Г. Многобедное наше счастье – жить в России : беседа с иркутским писателем В. Распутиным / В. Г. Распутин ; вел Г. Немченко // Родная Кубань. – 2021. – № 2. – С. 94–105.

Писатель о своем творчестве.

527. Редькин В.А. В.М. Шукшин и М.Е. Салтыков-Щедрин (типология и генезис сатирической традиции) / В. А. Редькин // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. – 2021. – № 3. – С. 62–72. – DOI: <https://doi.org/10.26456/vtfilol/2021.3.062>. – Библиогр.: с. 71–72 (11 назв.).

О творчестве сибирского писателя В. Шукшина.

528. Роголева Г.И. 80 лет со дня рождения Геннадия Алексеевича Головатого (1940–2001), поэта / Г. И. Роголева // Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2020 год : справочно-библиографическое издание. – Чита : ЗКУНБ, 2020. – С. 85–92. – Библиогр.: с. 90–92.

О творчестве читинского поэта.

529. Романова Л.Н. Диалогичность в повествовательной структуре поэзии А.Е. Кулаковского / Л. Н. Романова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 7. – С. 1999–2005. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phil210333>. – Библиогр.: с. 2004–2005 (21 назв.).

О творчестве якутского поэта.

530. Романова Л.Н. Дневники А.Е. Кулаковского и А.И. Софронова: опыт сравнительного анализа / Л. Н. Романова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 4. – С. 104–115. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2021.37.4.011>. – Библиогр.: с. 113–114.

Анализ творчества основоположников якутской литературы А.Е. Кулаковского и А.И. Софронова.

531. Романова Л.Н. [Рецензия] / Л. Н. Романова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 3. – С. 64–66. – URL: <https://litteraesvfu.ru/index.php/journal1/issue/view/18/18>.

Рец. на кн.: Семен Данилов / Н. И. Харлампьева. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 285 с.

О книге якутской поэтессы Н.И. Харлампьевой, посвященной якутскому поэту С.П. Данилову.

532. Романцова Т.Д. Метаконцепт "язык" в газетной публицистике В. Распутина конца 1980-х – начала 1990-х годов: когнитивно-праксиологический аспект / Т. Д. Романцова // Медиалингвистика. – 2021. – Т. 8, № 3. – С. 219–236. – DOI: <https://doi.org/10.21638/spbu22.2021.302>. – Библиогр.: с. 232–233.

О творчестве иркутского писателя.

533. Роппонен В. Дорога на костях. Путешествие по следам ГУЛАГа / В. Роппонен, В.-Ю. Сутинен ; перевод с финского Е. В. Богданова. – Москва : Эксмо, 2021. – 478 с. – (Хардкорная история. Исторические события в современном прочтении). – Библиогр.: с. 470–477.

О "Колымских рассказах" В. Шаламова, с. 291–293.

534. Росов В. Георгий Гребенщиков: сын Белухи / В. Росов. – Барнаул : Экселент, 2021. – 543 с. – (Алтай. Судьба. Эпоха).

О творчестве сибирского писателя.

535. Рубан Н.А. Писатель русской эмиграции Софья Зайцева / Н. А. Рубан // Русский Харбин, запечатленный в слове. – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2021. – Вып. 8 : Художественная этнография Северной Маньчжурии: русский и китайский текст. – С. 147–151. – Библиогр.: с. 151.

О харбинском периоде творчества С.А. Зайцевой.

536. Рубанов А. Варлам Шаламов как зеркало русского капитализма (В.Т. Шаламов) / А. Рубанов // Литературная матрица : учебник, написанный писателями, XX век. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2021. – С. 656–672.

О творчестве В. Шаламова – автора "Колымских рассказов".

537. Рузавина И.Н. Доминантные концепты "любовь" и "женщина" в идиостиле Е.А. Евтушенко / И. Н. Рузавина // Культура, искусство, образование: традиции и инновации : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной Году науки и технологий (11 мая 2021 г.). – Москва : МГИК, 2021. – С. 164–170. – Библиогр.: с. 170 (9 назв.).

Особенности стиля иркутского поэта.

538. Рукописное наследие Ф.М. Достоевского / Петрозаводский государственный университет ; ответственный редактор И. С. Андрианова. – Санкт-Петербург : Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2021. – 559 с. – (Источники и методы в изучении наследия Ф.М. Достоевского в русской и мировой культуре).

О повести "Записки из Мертвого дома", отражающей быт заключенных в Сибири второй половины XIX века, с. 156–157.

539. Саввина Е.В. Вклад Д.К. Сивцева – Суоруна Омолоона в распространение православной веры в Якутии / Е. В. Саввина // Сборник трудов Якутской духовной семинарии. – Якутск : Якутская духовная семинария, 2021. – Вып. 9/10. – С. 109–112. – Библиогр.: с. 112 (3 назв.).

О творчестве и общественной деятельности народного писателя Якутии Д.К. Сивцева.

540. Саввинова А.М. Лингвистический анализ как способ восприятия стихотворного текста (на примере анализа стихотворения А.А. Иванова-Кюндэ "Кии сыта" ("Запах дымокура")) / А. М. Саввинова // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексея Иванова Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 112–115. – Библиогр.: с. 115 (4 назв.). – CD-ROM.

А. Иванов – якутский поэт.

541. Савинкин П.А. Имя славное – на века: о первом амурском поэте Леониде Волкове : обращение участников круглого стола "Литература Приамурья: современное состояние, проблемы, задачи, перспективы", состоявшегося в рамках XIV региональной научно-практической конференции "Лосевские чтения" (БГПУ, 23 апреля 2021 г.) / П. А. Савинкин, А. В. Урманов // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 187–191.

542. Савченкова Т.П. Два неопубликованных письма М.С. Знаменского А.К. Ярославцову, посвященных П.П. Ершову / Т. П. Савченкова // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2020. – № 4. – С. 97–101. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2021.2020.4.012>. – Библиогр.: с. 100 (5 назв.).

Об авторе сказки "Конек-Горбун" и его отношении к декабристам.

543. Сазанов В.В. Экологические проблемы в современной прозе: Роман Сенчин "Зона затопления" / В. В. Сазанов // Культура и текст. – 2020. – № 4. –

С. 189–195. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2305-4077-2020-4-189-195>. – Библиогр.: с. 194. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2020/12/189-195.pdf>.

О романе, посвященном Богучанской ГЭС и судьбе жителей сибирской деревни в зоне затопления.

544. Сазыкин А.С. Александр Дмитриевич Раевский / А. С. Сазыкин // "...А здесь, во глубине России": статьи о региональной литературе. – Новокузнецк; Красноярск: НФИ КемГУ, 2021. – С. 61–82.

О творчестве новокузнецкого поэта.

545. Сазыкин А.С. Анатолий Степанович Ябров / А. С. Сазыкин // "...А здесь, во глубине России": статьи о региональной литературе. – Новокузнецк; Красноярск: НФИ КемГУ, 2021. – С. 124–131.

А. Ябров – новокузнецкий писатель (Кемеровская область).

546. Сазыкин А.С. Владимир Михайлович Мазаев / А. С. Сазыкин // "...А здесь, во глубине России": статьи о региональной литературе. – Новокузнецк; Красноярск: НФИ КемГУ, 2021. – С. 11–32.

О творчестве кемеровского писателя.

547. Сазыкин А.С. Любовь Алексеевна Никонова / А. С. Сазыкин // "...А здесь, во глубине России": статьи о региональной литературе. – Новокузнецк; Красноярск: НФИ КемГУ, 2021. – С. 33–60.

О творчестве новокузнецкой поэтессы (Кемеровская область).

548. Сазыкин А.С. Любовь Никитовна Арбачакова: литературный портрет шорянки / А. С. Сазыкин // "...А здесь, во глубине России": статьи о региональной литературе. – Новокузнецк; Красноярск: НФИ КемГУ, 2021. – С. 105–113.

О творчестве кемеровской поэтессы.

549. Сазыкин А.С. Тайана Васильевна Тудегешева / А. С. Сазыкин // "...А здесь, во глубине России": статьи о региональной литературе. – Новокузнецк; Красноярск: НФИ КемГУ, 2021. – С. 83–104.

О шорской поэтессе из Новокузнецка (Кемеровская область).

550. Сазыкин А.С. Татьяна Леонидовна Белокурова / А. С. Сазыкин // "...А здесь, во глубине России": статьи о региональной литературе. – Новокузнецк; Красноярск: НФИ КемГУ, 2021. – С. 114–123.

О творчестве новокузнецкой поэтессы (Кемеровская область).

551. Салеева Л. Раритеты Ремизовского / Л. Салеева // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 96–100. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf.

В. Ремизовский – заведующий отделом очерка и публицистики журнала "Дальний Восток".

552. Саматова О.Д. Типология имен в прозе Ярослава Турова: "говорящие" имена и фамилии / О. Д. Саматова // Лосевские чтения: материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск: Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 126–142. – Библиогр.: с. 140–142 (24 назв.).

Исследована стилистика благовещенского писателя.

553. Самотик Л.Г. Национальное и региональное самосознание в творчестве В.П. Астафьева (к постановке проблемы) / Л. Г. Самотик // Экология языка и коммуникативная практика. – 2017. – № 2. – С. 156–169. – Библиогр.: с. 166–167. – URL: <http://ecoling.sfu-kras.ru/?p=497&lang=ru>.

О творчестве сибирского писателя.

554. Самотик Л.Г. "Таежный закон" в произведениях В.П. Астафьева: семантика понятия народной экологии / Л. Г. Самотик // Экология языка и коммуникативная практика. – 2019. – № 1. – С. 89–103. – Библиогр.: с. 98–100. – URL: <http://ecoling.sfu-kras.ru/?p=796&lang=ru>.

О творчестве сибирского писателя.

555. Сангадиева Э.Г. Концепт "земля" в романе В. Митыпова "Долина бес-
смертников" / Э. Г. Сангадиева, Э. С. Доржиева // Байкальские встречи – XI:
природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы : материалы Междуна-
родной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). –
Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 249–253. – Библиогр.: с. 253 (3 назв.).

В. Митыпов – бурятский писатель.

556. Сангадиева Э.Г. Концепция мира в поэтическом сборнике Баира Дуга-
рова "Сага Сансары" / Э. Г. Сангадиева // Litera. – 2020. – № 6. – DOI:
<https://doi.org/10.25136/2409-8698.2020.6.32901>. – [URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=32901](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=32901).

О творчестве Б. Дугарова – бурятского писателя.

557. Сафронова Е.Ю. Архивные разыскания о барнаульском докторе
Ф.М. Достоевского / Е. Ю. Сафронова // Культура и текст. – 2017. – № 3. –
С. 125–138. – Библиогр.: с. 135–138. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2017/10/Safronova_2017_3.pdf.

Барнаульский доктор как прототип одного из героев повести "Дядюшкин сон".

558. Сафронова Е.Ю. Вопрос о жанре произведения Ф.М. Достоевского
"Село Степанчиково и его обитатели" / Е. Ю. Сафронова // Филология и чело-
век. – 2021. – № 1. – С. 114–133. – DOI: [https://doi.org/10.14258/fili-chel\(2021\)1-08](https://doi.org/10.14258/fili-chel(2021)1-08). – Библиогр.: с. 130–131.

О творчестве писателя в период его пребывания в ссылке в Сибири.

559. Сафронова Е.Ю. К вопросу о городе Мордасове: А.Р. Гернгросс
и Ф.М. Достоевский (архивные разыскания) / Е. Ю. Сафронова // Культура
и текст. – 2018. – № 1. – С. 118–143. – Библиогр.: с. 138–140. – URL:
https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2018/03/Safronova_2018_1.pdf.

Барнаул как прототип города Мордасова в повести "Дядюшкин сон".

560. Семенов А.Н. Аксиология времени в прозе Е. Айпина / А. Н. Семенов //
Филологический вестник Сургутского государственного педагогического универ-
ситета. – 2020. – № 2. – С. 112–122. – DOI:
<https://doi.org/10.26105/SSPU.2020.41.56.012>. – Библиогр.: с. 122 (9 назв.).

О творчестве хантыйского писателя.

561. Семенов А.Н. Концепт огонь в лирике Андрея Тарханова / А. Н. Семенов //
Филологический вестник Сургутского государственного педагогического универ-
ситета. – 2021. – № 2. – С. 80–92. – DOI:
<https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2021.6.2.010>. – Библиогр.: с. 91–92 (10 назв.).

Особенности лирики мансийского поэта.

562. Семенова В.Ю. Николай Петрович и его поэма "Геннадий Невель-
ской" / В. Ю. Семенова // Вестник Сахалинского музея. – 2021. – № 2. –
С. 279–285. – Библиогр.: с. 285 (4 назв.).

Исследование творчества сахалинского поэта.

563. Семилет Т.А. Философия войны в корреспонденциях Г. Гребенщикова
1916 года в газете "Жизнь Алтая" / Т. А. Семилет // Litera. – 2017. – № 4. – DOI:
<https://doi.org/10.25136/2409-8698.2017.4.24172>. – [URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=24172](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=24172).

О творчестве сибирского писателя.

564. Семыкина Р.С. "Реализм в высшем смысле" Ф.М. Достоевского и "же-
стокий реализм" В.П. Астафьева: к постановке проблемы / Р.С.-И. Семыкина //
Культура и текст. – 2016. – № 3. – С. 19–28. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2016/11/sevykina-3_2016.pdf.

О творчестве сибирского писателя.

565. Сенина Е.В. Яков Аракин: "недаром жил" / Е. В. Сенина // Русский Хар-
бин, запечатленный в слове. – Благовещенск: Издательство АмГУ, 2021. –
Вып. 8: Художественная этнография Северной Маньчжурии: русский и китай-
ский текст. – С. 133–146. – Библиогр.: с. 146.

О творчестве харбинского писателя Я.И. Аракина.

566. Серебрякова З.А. Тема войны в романе Ж. Тумунова "Золотой дождь" / З. А. Серебрякова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 3. – С. 70–80. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2021-3-19-70-80>. – Библиогр.: с. 79 (6 назв.).

Исследование романа бурятского писателя.

567. Серебрякова З.А. Экологическая проблема в повести М. Жигжитова "Моя Малютка-Марикан" / З. А. Серебрякова // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы : материалы Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 230–236. – Библиогр.: с. 236 (3 назв.).

О повести бурятского писателя.

568. Сивцева-Максимова П.В. Фольклорные истоки как моделирующие категории в художественных текстах А.Е. Кулаковского / П. В. Сивцева-Максимова, Н. И. Ильина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 1. – С. 41–51. – Библиогр.: с. 49–50 (24 назв.). – URL: <https://litte-raesvfu.ru/index.php/journal1/article/view/55/35>.

О творчестве якутского писателя.

569. Сильченко Г.В. Образ Приишимья в художественном мире Ивана Ермакова / Г. В. Сильченко // XIV Кирилло-Мефодиевские чтения "Человек в пространстве православной культуры". – Ишим : Издательство Ишимского государственного педагогического института, 2021. – С. 107–110. – Библиогр.: с. 110 (5 назв.).

О творчестве тюменского прозаика.

570. Симакова В.Е. Поэтический мир Егора Летова / В. Е. Симакова // Язык. Культура. Коммуникации. – 2018. – № 2. – URL: <https://journals.susu.ru/lcc/article/view/6661>.

О творчестве омского поэта и рок-музыканта.

571. Симонова-Гудзенко Е.К. Василий Ловцов (1737–?), капитан галиота "Святая Екатерина" / Е. К. Симонова-Гудзенко // Ломоносовские чтения : тезисы докладов научной конференции (Москва, 20–29 апреля 2021 г.). Востоковедение и африканистика. – Москва : Издательство Московского университета, 2021. – С. 96–97.

Образ морского офицера в "Записках путешествия в Сибирь" А.Н. Радищева.

572. Синкина Д. Кузбасс Достоевского / Д. Синкина // Музыкальный журнал. – 2021. – № 6. – С. 26–27.

Посещение Ф.М. Достоевским городов и поселений Кемеровской области во время пребывания в сибирской ссылке.

573. Сироткина Т.А. Имена собственные как составляющая идиостиля В.С. Матвеева / Т. А. Сироткина, А. С. Скрябина // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2020. – № 2. – С. 44–50. – DOI: <https://doi.org/10.26105/SSPU.2020.10.50.004>. – Библиогр.: с. 49 (7 назв.).

О творчестве писателя из Сургута.

574. Сироткина Т.А. Сравнение как художественный прием в поэзии В.В. Гаврилова / Т. А. Сироткина, М. А. Садагян // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2021. – № 3. – С. 23–29. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2021.7.3.003>. – Библиогр.: с. 28 (4 назв.).

О творчестве сургутского поэта Виктора Гаврилова.

575. Сироткина Т.А. Языковая игра в поэзии В.В. Гаврилова / Т. А. Сироткина, М. А. Садагян // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2021. – № 1. – С. 48–57. – DOI: <https://doi.org/10.26105/PBSSPU.2021.1.1.013>. – Библиогр.: с. 56 (10 назв.).

О творчестве сургутского поэта.

576. Смирнов В. Кто расскажет правду о бичах : несколько слов об Олеге Куваеве и его последнем романе "Правила бегства" / В. Смирнов // Мир Севера. – 2021. – № 4. – С. 55–59.

О творчестве магаданского писателя.

577. Смолин М.Б. Он верил в русское будущее / М. Б. Смолин // Русский дом. – 2021. – № 11. – С. 18–19.

О произведениях Ф.М. Достоевского, написанных в период его пребывания на каторге и в ссылке в Сибири.

578. Смышляев А. Время полярных бродяг / А. Смышляев // Рубеж. – Владивосток, 2021. – Вып. 14. – С. 190–227.

О магаданских писателях А. Мифтахутдинове и О. Куваеве.

579. Солодова Т. Живые образцы культуры / Т. Солодова // Мизгирь : литературно-краеведческий альманах. – Тюмень : Красное знамя, 2021. – С. 4–19. – Библиогр.: с. 19 (11 назв.).

Включен материал о литературной деятельности декабриста Н.А. Чижова в сибирской ссылке.

580. Соломенник В.В. "Простые строчки тихих моих стихов..." (по материалам личного архива Виктора Яганова) / В. В. Соломенник // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 154–160. – Библиогр.: с. 159–160 (5 назв.).

О творчестве амурского поэта.

581. Сомикова Т.Ю. Антропоморфная и социоморфная метафоры в поэтическом сборнике В. Мазина "Бубен и скрипка" / Т. Ю. Сомикова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 4. – С. 519–522. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-489-519-522>. – Библиогр.: с. 522 (9 назв.).

О творчестве поэта из Югры.

582. Сонголов К. Интервью с Константином Сонголовым / К. Сонголов ; записал Е. Попов // Байкал. – 2021. – № 3/4. – С. 170–175.

О бурятском писателе, лауреате всероссийской литературной премии имени Арсеньева "Дальний Восток".

583. Спиридонова М.В. Экология Севера – главная тема в произведениях эвенских писателей А. Кривошапкина и В. Баргачана / М. В. Спиридонова, В. Б. Огорокова // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 318–322. – Библиогр.: с. 321–322 (8 назв.). – CD-ROM.

584. Станкович З.Г. Графические формы проявления рефлексии в творчестве Егора Летова на примере "поэтических дробей" / З. Г. Станкович // Летовский семинар, 2021. Проблема текста. – Москва : Выргород, 2022. – С. 71–87.

Особенности творчества омского поэта.

585. Статейнов А. Бесконечная беспечность / А. Статейнов // Дальний Восток. – 2021. – № 4. – С. 189–199.

О красноярском писателе А. Буйлове.

586. Степаненко А.А. Переводы книги А.П. Чехова "Остров Сахалин" на испанский язык (к 160-летию со дня рождения А.П. Чехова) / А. А. Степаненко, Ф. Франчи // Филологический журнал. – 2020. – Вып. 24. – С. 8–10. – Библиогр.: с. 10 (4 назв.).

587. Степанов В.А. Роман В.М. Шукшина "Я пришел дать вам волю" в оценке современного литературоведения / В. А. Степанов // Катановские чтения –

2021. – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 143.

О творчестве сибирского писателя.

588. Степанова В.А. Мировоззренческий дуализм в повести В. Распутина "Дочь Ивана, мать Ивана" / В. А. Степанова // *Siberia Lingua*. – 2015. – Вып. 2. – С. 131–138. – URL: https://ifiyak.sfu-kras.ru/sites/default/files/content/NAUKA/SIBERIA%20LINGVA/S-L%202015_2.pdf.

О творчестве иркутского писателя.

589. Степанова В.А. Поэтика экфрасиса в повести В. Распутина "Живи и помни" / В. А. Степанова // *Siberia Lingua*. – 2013. – Вып. 2. – С. 165–174. – Библиогр.: с. 174 (7 назв.). – URL: https://ifiyak.sfu-kras.ru/sites/default/files/content/NAUKA/SIBERIA%20LINGVA/S-L_2013-2.pdf.

О творчестве иркутского писателя.

590. Ступников Д.О. "Отрезвляющий четверг": символизм дней недели и цвета у Егора Летова в свете православной богослужебной практики / Д. О. Ступников // Летовский семинар, 2021. Проблема текста. – Москва : Виргород, 2022. – С. 89–110.

Е. Летов – омский поэт.

591. Сузрюкова Е.Л. Тема Великой Отечественной войны в романе П. Дедова "Светозары" / Е. Л. Сузрюкова // Великая Отечественная война в исторической памяти народа: изучение, интерпретация, уроки прошлого : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Новосибирск : Парамель, 2020. – С. 82–89. – Библиогр.: с. 89 (4 назв.).

О романе-трилогии новосибирского писателя.

592. Суюнова Г.С. "Тобольские сказания" В. Софронова как лингвокультурное явление / Г. С. Суюнова // Язык. Культура. Этнос: чтения памяти Э.Ф. и Ф.Г. Чиспияковых. – Новокузнецк ; Красноярск : КГПИ, 2021. – С. 218–226. – Библиогр.: с. 226 (3 назв.).

О книге тобольского писателя.

593. Сысоева Н.А. Концепт "бог" в индивидуальной картине мира В.П. Астафьева / Н. А. Сысоева // *Siberia Lingua*. – 2010. – Вып. 1. – С. 136–141. – Библиогр.: с. 141 (6 назв.). – URL: https://ifiyak.sfu-kras.ru/sites/default/files/content/doc/Lingua_Sibir_3_.pdf.

О творчестве сибирского писателя.

594. Сысоева Н.А. Мировоззренческие концепты в творчестве В.П. Астафьева (на материале концепта "бог") / Н. А. Сысоева // *Siberia Lingua*. – 2013. – Вып. 2. – С. 79–85. – Библиогр.: с. 85 (4 назв.). – URL: https://ifiyak.sfu-kras.ru/sites/default/files/content/NAUKA/SIBERIA%20LINGVA/S-L_2013-2.pdf.

О творчестве сибирского писателя.

595. Сысоева О. Мой отец : памяти дальневосточного писателя Всеволода Петровича Сысоева / О. Сысоева // *Словесница искусств*. – 2017. – № 1. – С. 82–88. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf.

596. Таалайбек Ж. Проблемы исследования фондов личного происхождения на примере биографии Вишняковой С.И (по материалам КНАГА) / Ж. Таалайбек, А. А. Аксенов // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы IV Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 12–16 апреля 2021 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2021. – Ч. 4. – С. 271–274. – DOI: <https://doi.org/10.17084/978-5-7765-1482-1-2021>. – Библиогр.: с. 274 (3 назв.).

С. Вишнякова – хабаровская писательница.

597. Табунов А. Владимир Илюшин: "Заходи, чуть что..." (приключения и рассуждения амурского прозаика) / А. Табунов // *Амур : литературно-художественный*

альманах. – Благовещенск, 2015. – № 14. – С. 63–75. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1417](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1417).

598. Табунов А. Свет и мрак. Судьба Анатолия Могильникова / А. Табунов // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 110–114. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf).

О жизни и творчестве амурского поэта.

599. Таранов Д.П. Функция сюжета чаепития в "Записках из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского / Д. П. Таранов // Достоевский в смене эпох и поколений : материалы II Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского (Омск, 11–14 ноября 2021 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – С. 397–401. – Библиогр.: с. 401 (3 назв.).

О произведениях Ф.М. Достоевского, написанных в период его пребывания на каторге и в ссылке в Сибири.

600. Тарасова М.В. Образ "инородца" в очерковом творчестве Н.А. Кострова / М. В. Тарасова // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения. – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – Вып. 22 : сборник материалов VIII (XXXII) Международной конференции молодых ученых (15–17 апреля 2021 г.). – С. 395–401. – Библиогр.: с. 400–401 (14 назв.).

Об очерках томского чиновника.

601. Текенова У.Н. Рай ("Устиги ороон") и ад ("алтыгы ороон") на материале произведений Дибаша Каинчина / У. Н. Текенова // Филология и человек. – 2021. – № 3. – С. 102–116. – DOI: [https://doi.org/10.14258/filichel\(2021\)3-09](https://doi.org/10.14258/filichel(2021)3-09). – Библиогр.: с. 115.

О творчестве алтайского писателя.

602. Темиргазина З.К. Наблюдатель в поэтическом нарративе (на примере стихотворений П. Васильева) / З. К. Темиргазина, Ж. Б. Ибраева // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2021. – № 72. – С. 290–307. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19986645/72/16>. – Библиогр.: с. 303–305 (31 назв.).

О творчестве омского поэта.

603. Тимофеева-Терешкина О. Владимир Михайлович Санги / О. Тимофеева-Терешкина // Мир коренных народов. Живая Арктика : альманах 2021. – Москва, 2021. – № 35. – С. 174–175. – [URL: http://raipon.info/upload/iblock/beb/beb581a0893c82c2009d46cc16c01e19.pdf](http://raipon.info/upload/iblock/beb/beb581a0893c82c2009d46cc16c01e19.pdf).

О творчестве нивхского писателя (Сахалинская область).

604. Титов Я.Н. Интерпретация в художественном переводе (на примере перевода стихотворений Леонида Попова) / Я. Н. Титов // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 400–404. – Библиогр.: с. 403–404 (5 назв.). – CD-ROM.

Л. Попов – якутский поэт.

605. Тобонова С.И. Поэтика сибирской прозы В. Распутина и А. Ланкуновой: опыт сопоставительного анализа повестей русского и якутского писателей "Прощание с Матерой" и "Было, ведь было". Проблема авторского перевода / С. И. Тобонова, С. Ф. Желобцова // Реальность этноса. Родной язык, фольклор, культура и литература коренных народов России в системе образования: проблемы и перспективы сохранения и развития : сборник статей по материалам

XIX Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 27–28 ноября 2019 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2020. – С. 227–229.

606. Тобуроков Н.Н. Проблематика и поэтика прозы В.Л. Серошевского (по материалам книги "Якутские рассказы. Повести и воспоминания") / Н. Н. Тобуроков // Россия и Польша. Историко-культурные контакты (сибирский феномен) : материалы Международной научной конференции (Якутск, 24–25 июня 1999 г.). – Новосибирск, 2001. – С. 164–167.

607. Тозыякова Е.А. Человек как отражение мира природы в лирике алтайских поэтов Ш. Шатинова и А. Ередеева / Е. А. Тозыякова, Т. Н. Юрченко, А. С. Сичик // Синтез науки и общества в решении глобальных проблем современности : сборник статей Международной научно-практической конференции (Иркутск, 5 сентября 2021 г.). – Иркутск : Аэтерна, 2021. – С. 51–55. – Библиогр.: с. 55 (7 назв.).

608. Толстоноженко О.А. Ситуация вхождения писателя начала XX в. в стольничную литературную среду: формы литературной рефлексии и поведенческие модели адаптации (М. Горький, И.А. Бунин, Г.Д. Гребенщиков, И.Е. Вольнов) / О. А. Толстоноженко // Siberia Lingua. – 2015. – Вып. 2. – С. 151–161. – Библиогр.: с. 160–161 (15 назв.). – URL: https://ifiyak.sfu-kras.ru/sites/default/files/content/NAUKA/SIBERIA%20LINGVA/S_L%202015_2.pdf.

Включен материал о творчестве сибирского писателя Г.Д. Гребенщикова.

609. Трухан Е.Д. "Может быть, я только один из здешних и умел ценить его" (А.И. Исаев в эпистолярном наследии Ф.М. Достоевского) / Е. Д. Трухан // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – Вып. 9. – С. 181–192. – Библиогр.: с. 191–192 (10 назв.).

А.И. Исаев – сибирский друг Ф.М. Достоевского.

610. Трухан Е.Д. "Обжигающее имя – Достоевский" (Ф.М. Достоевский в творческом сознании новокузнецкого писателя Л.А. Никоновой) / Е. Д. Трухан // Язык. Культура. Этнос : чтения памяти Э.Ф. и Ф.Г. Чиспияковых. – Новокузнецк ; Красноярск : КГПИ, 2021. – С. 391–408. – Библиогр.: с. 405–408 (53 назв.).

611. Трухан Е.Д. Роман "Бедные люди" в контексте писем Ф.М. Достоевского времен кузнецких событий / Е. Д. Трухан // Филология и человек. – 2021. – № 3. – С. 88–101. – DOI: [https://doi.org/10.14258/filichel\(2021\)3-08](https://doi.org/10.14258/filichel(2021)3-08). – Библиогр.: с. 98–99.

612. Тугушева А.В. Художественная функция текстовых единиц с семантикой обращения в творческой картине В.М. Шукшина / А. В. Тугушева // Экология языка и речи : материалы IX Международной научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения заслуженного работника высшей школы РФ, доктора филологических наук, профессора Нины Георгиевны Блохиной (Тамбов, 12–13 февраля 2021 г.). – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2021. – С. 110–112. – Библиогр.: с. 111–112.

О творчестве сибирского писателя.

613. Тунгусова И. Конек-Горбунек с сибирским колоритом / И. Тунгусова // Мир национальностей. – 2021. – № 2. – С. 36–39.

О сказке тобольского писателя П.П. Ершова.

614. Урманов А. Между Февралем и Октябрем : предисловие к ранее неизвестным стихам "амурского Саши Черного" / А. Урманов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2021. – № 20. – С. 89–90. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1425>.

О творческом наследии благовещенского писателя Ф. Чудакова.

615. Урманов А. Мистер Спик, Мисс Нелли и Жорж д'Артю : история о том, как неизвестное прежде фото помогло раскрыть загадки творчества Ф. Чуда

кова / А. Урманов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2020. – № 19. – С. 75–86. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1424>.

О творческом наследии благовещенского писателя Ф. Чудакова.

616. Урманов А. "На Амуре все возможно..." : роман "Амурские волки" как литературный феномен / А. Урманов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2011. – № 10. – С. 87–97. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1414>.

О романе из жизни Приамурья начала XX в. и роли А.И. Матюшенского в его создании.

617. Урманов А. Неоконченная история о том, как "Амурец" едва не перестал быть амурцем : предисловие к путевым очеркам Ф. Чудакова 1917 года / А. Урманов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2020. – № 19. – С. 101–106. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1424>.

О благовещенском писателе-сатирике Ф. Чудакове.

618. Урманов А. Образ гласного городской Думы Благовещенска Дмитрия Дулетова в фельетоне Ф. Чудакова "В новой Думе" / А. Урманов // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 4–17. – Библиогр.: с. 16–17 (4 назв.).

619. Урманов А. Памяти А.В. Лосева / А. Урманов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2002. – № 1. – С. 69–77. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1410>.

О благовещенском литературоведе А. Лосеве.

620. Федорова М.Я. Художественное и фольклористическое наследие Михаила Догордурова / М. Я. Федорова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 4. – С. 26–32. – Библиогр.: с. 31 (14 назв.). – URL: <https://litte-raesvfu.ru/index.php/journal1/issue/view/19/19>.

О жизни и творчестве якутского писателя, драматурга, фольклориста.

621. Федотов С. Подъем на вершину : к юбилею Александра Герасимова / С. Федотов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2020. – № 19. – С. 74–75. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1424>.

О творчестве амурского писателя А. Герасимова.

622. Фельдени Л. Писать о лагерях – перечитывать "Записки из Мертвого дома" Достоевского / Л. Фельдени // Достоевский в зарубежной рецепции: от классики до постмодерна : антология. – Санкт-Петербург : Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2021. – Ч. 2. – С. 686–695.

О произведениях Ф.М. Достоевского, написанных в период его пребывания на каторге и в ссылке в Сибири.

623. Фещенко Д.С. Конструкции с синтаксическими рядами в прозе Варлама Шаламова (на материале цикла "Левый берег") / Д. С. Фещенко // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 3. – С. 545–547. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-388-545-547>. – Библиогр.: с. 547 (6 назв.).

Анализ одного из циклов "Колымских рассказов".

624. Филаткина И.В. Творческое наследие Григория Ходжера стало еще доступнее / И. В. Филаткина // Культура и наука Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 92–101. – Библиогр.: с. 100–101 (14 назв.).

Г. Ходжер – нанайский писатель, основоположник нанайской литературы.

625. Филиппова А.А. Особенности передачи художественной детали в переводе сибирских рассказов В.Г. Короленко / А. А. Филиппова // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика

Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 409–413. – Библиогр.: с. 412–413 (6 назв.). – CD-ROM.

626. Филиппова А.А. Экзотизмы в сибирских рассказах В.Г. Короленко (на материале якутского цикла) / А. А. Филиппова // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Филология". Подсекция "История русской литературы". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

627. Фомина М.Я. Культура народов Крайнего Севера в рассказах К.Д. Носилова / М. Я. Фомина // Феномены культуры : сборник статей Международной научно-методологической конференции "Селивановские чтения". – Тюмень : ТИУ, 2021. – С. 119–123. – Библиогр.: с. 122–123 (4 назв.).

О произведениях писателя, связанных с жизнью северных народностей, населявших территорию Западной Сибири.

628. Фраер В. С ним было очень легко... (Вспоминая о Леониде Завальнюке) / В. Фраер // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2012. – № 11. – С. 88–90. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1415>.

Л. Завальнюк – благовещенский писатель.

629. Фролова Л.А. Два произведения – две редакции / Л. А. Фролова // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2014. – Вып. 14. – URL: <https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/a9c/article10-2014.pdf>.

О сказке тобольского поэта П.П. Ершова "Конек-Горбунук".

630. Фролова С.М. Ф.М. Достоевский в пространстве университетской библиотеки / С. М. Фролова // Достоевский в смене эпох и поколений : материалы II Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского (Омск, 11–14 ноября 2021 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – С. 460–465.

Опыт работы библиотеки Омского государственного университета по популяризации и изучению творчества писателя.

631. Хазанкович Ю.Г. Повести звенка Александра Латкина (герои, проблематика, поэтика) / Ю. Г. Хазанкович // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 8, ч. 1. – С. 2351–2356. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phil210419>. – Библиогр.: с. 2355 (11 назв.).

О творчестве восточносибирского писателя.

632. Халина Н.В. "Всевышняя судьба распределяет роли": на ФМКФИП прошла конференция, посвященная творчеству Ивана Жданова / Н. В. Халина // Культура и текст. – 2018. – № 3. – С. 232–235. – URL: <https://journal-alt-spu.ru/wp-content/uploads/2018/11/a20.pdf>.

О творчестве алтайского поэта.

633. Халхарова Л.Ц. Художественная интерпретация темы памяти в творчестве В. Басаа / Л. Ц. Халхарова // Актуальные проблемы монголоведных и алтаистических исследований : материалы III Международной научной конференции, посвященной 80-летию академика РАН, профессора В.И. Рассадина, 30-летию создания тофаларской письменности и 20-летию союстной письменности (11–14 ноября 2019 г.). – Элиста : Издательство Калмыцкого университета, 2019. – С. 301–305. – Библиогр.: с. 305 (8 назв.).

В. Басаа – бурятский драматург.

634. Хандарова О.В. Мотив взросления в повести "Убить время" Г. Башкуева / О. В. Хандарова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2021. – № 2. – С. 38–44. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2021-2-38-44>. – Библиогр.: с. 43 (6 назв.).

О творчестве бурятского писателя.

635. Хандарова О.В. Персонажная система и мотивная структура повести Г. Башкуева "Убить время" / О. В. Хандарова // *Oriental Studies*. – 2021. – Т. 14, № 2. – С. 384–392. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2021-54-2-384-392>. – Библиогр.: с. 391.

О творчестве бурятского писателя.

636. Хандорин В.Г. Образ А.В. Колчака в автобиографическом романе добровольца колчаковской армии, немецкого писателя Э. Двингера / В. Г. Хандорин // *Клио*. – 2021. – № 11. – С. 20–25. – DOI: https://doi.org/10.51676/2070-9773_2021_11_20. – Библиогр.: с. 24 (20 назв.).

О произведении, отражающем события Гражданской войны в Сибири.

637. Хант П. Зачем юродствует протопоп Аввакум? Анализ творческого замысла "Жития" протопопы Аввакума / П. Хант // *Studia Religiosa Rossica*: научный журнал о религии. – 2021. – № 3. – С. 13–39. – DOI: <https://doi.org/10.28995/2658-4158-2021-3-13-39>. – Библиогр.: с. 36–39.

О творчестве одного из первых литераторов Сибири.

638. Харлампьева Н.И. Семен Данилов / Н. И. Харлампьева. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Молодая гвардия, 2021. – 285 с. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 2098).

О жизни и творчестве якутского поэта.

639. Ходанен Л.А. Художественный мир поэзии Виталия Крекова / Л. А. Ходанен // *Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.)*. – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 38–41. – Библиогр.: с. 41 (6 назв.).

О творчестве кузбасского поэта.

640. Ходжер Е. "Твои книги останутся жить..." : к 100-летию Анатолия Вахова / Е. Ходжер // *Словесница искусств*. – 2018. – № 1. – С. 96–100. – Библиогр.: с. 100 (14 назв.). – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf.

А. Вахов – хабаровский писатель.

641. Холодок Н. Новая встреча с Елпидифором Титовым / Н. Холодок // *Словесница искусств*. – 2016. – № 2. – С. 114–115. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_38.pdf.

О двухтомнике "Я сын земли...", посвященном дальневосточному литератору Е. Титову.

642. Храмцова М.Н. Номинации лиц в письмах В.П. Астафьева и в книге "Последний поклон" / М. Н. Храмцова // *Siberia Lingua*. – 2019. – Вып. 2. – С. 76–81. – URL: https://ifiyak.sfu-kras.ru/sites/default/files/content/NAUKA/SIBERIA%20LINGVA/Siberia_Lingua_2019.2.pdf.

О творчестве сибирского писателя.

643. Храмцова М.Н. Семантика абстрактных существительных в письмах В.П. Астафьева как ключ к пониманию его мировидения / М. Н. Храмцова // *Siberia Lingua*. – 2020. – Вып. 2. – С. 77–86. – Библиогр.: с. 86 (5 назв.). – URL: https://ifiyak.sfu-kras.ru/sites/default/files/content/NAUKA/SIBERIA%20LINGVA/S_L%202020.%20Vyp.2.pdf.

О творчестве сибирского писателя.

644. Хриптулова Т.Н. Семантическая классификация предметных имен в прозе А.В. Вампилова / Т. Н. Хриптулова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология*. – 2021. – № 3. – С. 79–88. – DOI: <https://doi.org/10.26456/vtfilol/2021.3.079>. – Библиогр.: с. 86–87 (28 назв.).

645. Худенко Е.А. Отзыв ведущей организации о диссертации Горбенко Александра Юрьевича "Жизнестроительство Г.Д. Гребенщикова: генезис, механизмы, семантика, контекст", представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература / Е. А. Худенко, Т. А. Богумил // *Культура и текст*. – 2017. – № 2. – С. 209–215. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2017/06/Bogumil_2_2017.pdf.

О диссертации, посвященной творчеству сибирского писателя Г.Д. Гребенщикова.

646. Хэ Тинтин. Сцены жизни китайского города в поэзии А. Паркау / Хэ Тинтин // Научная инициатива иностранных студентов и аспирантов : сборник докладов I Международной научно-практической конференции (27–29 апреля 2021 г.). – Томск : Издательство Томского политехнического университета, 2021. – Т. 2. – С. 177–179. – Библиогр.: с. 179 (4 назв.).

О творчестве поэтессы дальневосточной эмиграции.

647. Цветова Н.С. Антиутопия Валентина Распутина: публицистический вариант / Н. С. Цветова // Родное и вселенское: эстетика и художественные искания русской литературы XIX – начала XXI века. – Ульяновск : УЛГТУ, 2021. – С. 148–153. – Библиогр.: с. 153 (5 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

648. Церемония награждения Национальной литературной премией имени В.Г. Распутина прошла в онлайн-режиме // Книжная индустрия. – 2021. – № 1. – С. 8–9.

Специальный диплом вручен иркутскому писателю А. Гурулеву за вклад в сохранение памяти о Валентине Распутине.

649. Цимбалова Ю.А. Архетип дороги в рассказах В.И. Белова и Е.Д. Айпина / Ю. А. Цимбалова // Культура и текст. – 2018. – № 2. – С. 150–166. – Библиогр.: с. 163–164. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2018/08/tsimbalo2018_2.pdf.

О творчестве хантыйского писателя Е. Айпина.

650. Цыденова Х.Г. Буддийские религиозные ценности в произведении бурятской дидактической литературы "Зерцало мудрости" Э.-Х. Галшиева / Х. Г. Цыденова, И. С. Болдонова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 5. – С. 407–410. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-590-407-410>. – Библиогр.: с. 410 (4 назв.).

651. Черкесов В. Были об Албазине : по страницам прозы Алексея Воронкова / В. Черкесов // Словесница искусств. – 2019. – № 1. – С. 138–140. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf.

О творчестве амурского писателя.

652. Черкесов В. Встречи : Всеволод Никанорович Иванов и Арсений Семенов / В. Черкесов // Словесница искусств. – 2018. – № 1. – С. 101–106. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf.

Хабаровский писатель В.Н. Черкесов о своих встречах с дальневосточными литераторами В.С.Н. Ивановым и А.В. Семеновым.

653. Черкесов В. Голос Леонида Завальнюка / В. Черкесов // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 115–119. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf.

О благовещенском периоде жизни писателя.

654. Черкесов В. Из дальневосточных родников / В. Черкесов // Словесница искусств. – 2020. – № 1. – С. 116–117. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_45.pdf.

О творчестве амурского писателя А. Герасимова.

655. Черкесов В. Интонация : к 90-летию со дня рождения Леонида Завальнюка / В. Черкесов // Словесница искусств. – 2020. – № 2. – С. 110–112. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_46.pdf.

О дальневосточном периоде жизни писателя.

656. Черкесов В. Историю тоже творит любовь : трилогия о Н.Н. Муравьеве-Амурском / В. Черкесов // Словесница искусств. – 2019. – № 1. – С. 126–128. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf.

О трилогии сибирского писателя С. Федотова о генерал-губернаторе Восточной Сибири Н.Н. Муравьеве-Амурском.

657. Черкесов В. Лучшая дорога нашей жизни : 24 января 2016 года исполнилось бы 60 лет Владимиру Гузию – пожалуй, самому известному поэту

Байкало-Амурской магистрали / В. Черкесов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2016. – № 15. – С. 75–78. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1419](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1419).

В. Гузий – тындинский писатель.

658. Черкесов В. "Мы вписали нашу строчку в биографию страны..." (Олег Голово) / В. Черкесов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2017. – № 16. – С. 71–75. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1420](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1420).

О творчестве украинского поэта на строительстве Байкало-Амурской железнодорожной магистрали.

659. Черкесов В. Писательство – как письмо родной матери : вспоминая Бориса Машука / В. Черкесов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2020. – № 19. – С. 89–92. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1424](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1424).

О творчестве амурского прозаика.

660. Черкесов В. "Сам на себя и ставлю, и бегу" (Леонид Завальнюк) / В. Черкесов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2009. – № 8. – С. 117–120. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1413](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1413).

О творчестве амурского писателя.

661. Черкесов В. Слово Бориса Машука / В. Черкесов // Словесница искусств. – 2020. – № 2. – С. 112–115. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_46.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_46.pdf).

О творчестве амурского писателя.

662. Черкесов В. Строчка в биографию страны / В. Черкесов // Словесница искусств. – 2017. – № 2. – С. 89–92. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf).

О творчестве украинского поэта О.Ф. Головка на строительстве Байкало-Амурской железнодорожной магистрали.

663. Черкесов В. "Что людям отдано – твое..." / В. Черкесов // Словесница искусств. – 2020. – № 1. – С. 112–115. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_45.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_45.pdf).

О творчестве благовещенского писателя О. Маслова.

664. Черкесов В. "Что людям отдано – твое..." : вспоминая Олега Маслова / В. Черкесов // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2019. – № 18. – С. 70–73. – [URL: https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1423](https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1423).

О. Маслов – благовещенский писатель.

665. Черныш Ю.Г. Главное – быть человеком! (О повестях Н.Т. Дегтярева "Свет далекого детства" и "Быть человеком") / Ю. Г. Черныш // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 161–170. – Библиогр.: с. 170 (6 назв.).

О творчестве амурского писателя.

666. Чжан Юаньюань. Китайская поэтика в творчестве В. Перелешина / Чжан Юаньюань // Научная инициатива иностранных студентов и аспирантов : сборник докладов I Международной научно-практической конференции (27–29 апреля 2021 г.). – Томск : Издательство Томского политехнического университета, 2021. – Т. 2. – С. 191–196. – Библиогр.: с. 196 (8 назв.).

В. Перелешин – харбинский поэт.

667. Чжан Юаньюань. Поэтический перевод на русский язык В. Перелешиным трактата "Дао Дэ Цзин" / Чжан Юаньюань // Филология в XXI веке. – 2021. – Вып. 2. – С. 104–118. – Библиогр.: с. 117–118.

Переводческая деятельность дальневосточного поэта.

668. Чжан Юаньюань. Творчество В. Перелешина в контексте литературы русского зарубежья в Китае / Чжан Юаньюань // Миграционная лингвистика. – 2021. – № 3. – С. 99–115. – Библиогр.: с. 113–114.

О дальневосточном поэте-эмигранте и его творчестве.

669. Чиглаков А.Ю. "Специальная" и "На исходе дня" – исследование процесса создания двух вариантов текста (на основе изучения черновиков) / А. Ю. Чиглаков // Летовский семинар, 2021. Проблема текста. – Москва : Выргород, 2022. – С. 257–286.

О стихах омского поэта Е. Летова.

670. Чижов Н.С. Метафизика любви в лирике С. Комарова 1970-х – начала 1990-х годов / Н. С. Чижов // Культура и текст. – 2018. – № 2. – С. 117–129. – Библиогр.: с. 127–128. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2018/08/chizhov_2018_2.pdf.

О творчестве тюменского поэта.

671. Чижов Н.С. Тематическое и жанровое своеобразие стихотворных текстов в книге Сергея Комарова "Изречение" / Н. С. Чижов // Культура и текст. – 2016. – № 2. – С. 109–121. – Библиогр.: с. 120–121. – URL: https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2016/07/Chizov2_2016.pdf.

С. Комаров – тюменский поэт.

672. Чистякова М.В. Интертекстуальность как прием в ранней драматургии Ивана Вырыпаева: виды цитирования / М. В. Чистякова // Культура и текст. – 2021. – № 3. – С. 246–259. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2305-4077-2021-3-246-259>. – Библиогр.: с. 258. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2021/10/246-259.pdf>.

Художественные особенности пьесы иркутского драматурга.

673. Чотчаева М.Ю. Проблема свободы личности в творчестве Ф.М. Достоевского (на материале "Записок из Мертвого дома") / М. Ю. Чотчаева // Достоевский в русской и зарубежной словесности (к 200-летию писателя): материалы Международной научно-практической конференции (Краснодар, 11 ноября 2021 г.). – Краснодар : КубГУ, 2021. – С. 34–41. – Библиогр.: с. 40–41 (8 назв.).

О произведениях Ф.М. Достоевского, написанных в период его пребывания на каторге и в ссылке в Сибири.

674. Чочиева А.С. Личный фонд Н.Т. Нербышева как культурное наследие хакасов / А. С. Чочиева // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 4. – С. 488–489. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-489-488-489>. – Библиогр.: с. 489 (12 назв.).

О личном фонде хакасского писателя.

675. Чуева А.А. Утрата малым народом национальной идентичности как ключевая проблема повести В.Г. Лецика "Пара лапчатых унтов" / А. А. Чуева // Лосевские чтения : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2021. – Вып. 14. – С. 102–111. – Библиогр.: с. 110–111 (14 назв.).

О творчестве амурского писателя.

676. Чусовская В. У высокого обрывистого яра... / В. Чусовская // Полярная звезда. – 2021. – № 7. – С. 12–27.

О творчестве якутского писателя В. Федорова.

677. Шайхулов Р.Н. Дом-музей Юрия Вэлы – открытие музея. Первые шаги / Р. Н. Шайхулов // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 484–486. – Библиогр.: с. 486 (4 назв.).

О творчестве ненецкого писателя Ю. Вэлы (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра).

678. Шаповалова Т.Е. После острога: пропозитивные модели в тексте повести Ф.М. Достоевского "Записки из Мертвого дома" / Т. Е. Шаповалова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – 2021. – № 3. – С. 59–64. – DOI: <https://doi.org/10.18384/2310-7278-2021-3-59-64>. – Библиогр.: с. 63 (7 назв.).

О произведении Ф.М. Достоевского, отражающем быт заключенных в Сибири второй половины XIX века.

679. Шестакова И.В. Фотообразы в поэзии И. Жданова / И. В. Шестакова // Культура и текст. – 2019. – № 2. – С. 88–96. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2019/06/a7.pdf>.

О творчестве алтайского поэта.

680. Шульга О. Горнее и долнее : русская народная этика и эстетика в публицистике Анатолия Байбородина / О. Шульга // Сибирь. – 2021. – № 4. – С. 223–229. – Библиогр.: с. 229 (8 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

681. Шульгин В.Н. "Предзакатный" кризис советской России в отображении В.М. Шукшина (к 90-летию национального художника) / В. Н. Шульгин // История и литература. Прошлое и современность : материалы Второй научной конференции (Санкт-Петербург, 9 марта 2019 г.). – Санкт-Петербург : Скифия-принт, 2021. – С. 156–186. – Библиогр.: с. 182–184.

О творчестве сибирского писателя.

682. Шульц С.А. Пушкин в романе Достоевского "Записки из Мертвого дома" / С. А. Шульц // Литературоведческий журнал. – 2021. – № 2. – С. 74–85. – DOI: <https://doi.org/10.31249/litzhur/2021.52.05>. – Библиогр.: с. 83–85 (21 назв.).

О произведении Ф.М. Достоевского, отражающем быт заключенных в Сибири второй половины XIX века.

683. Эфендиева Г. Друзья-дальневосточники. Памяти Федора Ивановича Чудакова (предисловие к публикации текстов) / Г. Эфендиева // Амур : литературно-художественный альманах. – Благовещенск, 2011. – № 10. – С. 98–101. – URL: <https://cms.lit.bgpu.ru/file/get?id=1414>.

О творчестве благовещенского писателя Ф. Чудакова.

684. Юрченко Т.Н. Коммуникация "природа – человек" в лирике Ольги Граковой / Т. Н. Юрченко // Во власти культуры и текста : сборник научных трудов к юбилею доктора филологических наук профессора Галины Петровны Козубовской. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – С. 480–484.

О творчестве поэтессы из Горно-Алтайска.

685. Якимова С.И. Портретный очерк Вс.Н. Иванова 1920-х – начала 1930-х гг. в контексте событий эпохи / С. И. Якимова // Вестник Томского государственного университета. – 2021. – № 464. – С. 51–59. – DOI: <https://doi.org/10.17223/15617793/464/6>. – Библиогр.: с. 58 (16 назв.).

О материалах писателя, опубликованных во владивостокских газетах.

686. Якимова С.И. Публицистика Вс.Н. Иванова периода Гражданской войны: проблематика, герои / С. И. Якимова, Д. В. Александров // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. : материалы V Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 18–19 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – С. 294–301. – Библиогр.: с. 301 (3 назв.).

Литературная деятельность писателя в Сибири.

687. Якимова С.И. Своеобразие современного путевого очерка / С. И. Якимова, Ю. А. Максимова // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. : материалы V Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 18–19 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – С. 344–354. – Библиогр.: с. 354 (7 назв.).

О дальневосточном очеркисте Д. Куликове.

688. Якимова С.И. Тема Востока в поэзии Вс.Н. Иванова (по страницам периодики) / С. И. Якимова // Литература и журналистика стран Азиатско-Тихоокеанского региона в межкультурной коммуникации XX–XXI вв. : материалы

V Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 18–19 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – С. 5–12. – Библиогр.: с. 12 (6 назв.).

О творчестве дальневосточного писателя.

689. Яковлева Е.Л. Интерпретация символов женской судьбы в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза" / Е. Л. Яковлева // Litera. – 2021. – № 12. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2021.12.35077>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=35077.

Роман о татарской женщине в сибирской ссылке.

690. Spachil O.V. Anton Chekhov's Sakhalin island: an ongoing commentary / O. V. Spachil // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. – 2021. – Т. 26, № 2. – С. 169–176. – DOI: <https://doi.org/10.22363/2312-9220-2021-26-2-169-176>. – Библиогр.: с. 175–176 (10 назв.).

"Остров Сахалин" А.П. Чехова: в продолжение комментария.

См. также № 1459, 1828, 1829, 1865, 1944, 1951

Фольклор

691. Абысова С.В. Игровая поэзия алтайцев: к проблеме классификации : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.09 "Фольклористика" / С. В. Абысова ; Горно-Алтайский государственный университет. – Горно-Алтайск, 2021. – 21 с.

692. Абышева Е.М. Лингво-когнитивные характеристики сказочного дискурса (на материале сказок и легенд народов Сибири) / Е. М. Абышева // Russian Linguistic Bulletin. – 2020. – № 2. – С. 170–176. – Библиогр.: с. 175 (13 назв.). – URL: https://rulb.org/ru/wpem_compilation_articles/june2020/.

693. Алтайский игровой фольклор / Научно-исследовательский институт алтаистики имени С.С. Суразакова ; составитель С. В. Абысова ; переводчик С. В. Абысова ; ответственный редактор М. А. Демчинова. – Горно-Алтайск : НИИ алтаистики, 2021. – 172 с. – Библиогр.: с. 165–170. – Текст парал.: алт., рус.

694. Аммосова Д.В. Репрезентация культурных кодов в якутских загадках о солнце / Д. В. Аммосова, С. В. Филиппова // Казанская наука. – 2021. – № 11. – С. 137–139. – Библиогр.: с. 139 (7 назв.).

695. Анисимов Р.Н. Лексемы-историзмы якутского эпоса, имеющие параллели в монгольских языках. Часть I / Р. Н. Анисимов, Р. В. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2021. – № 3. – С. 88–109. – DOI: <https://doi.org/10.25587/g5223-4992-9053-u>. – Библиогр.: с. 102–106 (87 назв.). – URL: <https://www.epossvfu.ru/index.php/1/article/view/325/307>.

696. Ахпашева Н.М. Перевод хакасского героического эпоса: новые факты и тексты / Н. М. Ахпашева // Сибирский филологический форум. – 2021. – № 3. – С. 4–14. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2021-15-3-81>. – Библиогр.: с. 13 (10 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/is-sue/view/15/%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA>.

697. Аюшеева Э.Б. Мотив мировой горы в вариантах бурятской Гэсэриады / Э. Б. Аюшеева // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. – 2021. – Т. 80, № 3. – С. 93–100. – DOI: <https://doi.org/10.31857/S241377150009723-8>. – Библиогр.: с. 98–99 (25 назв.).

698. Аюшеева Э.Б. Проникновение буддийского элемента в западнобурятскую эпическую традицию / Э. Б. Аюшеева // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2021. – № 2. – С. 71–76. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2021-2-71-76>. – Библиогр.: с. 75 (10 назв.).

699. Аюшеева Э.Б. Функции небожителя Сэгэн Сэбдэг тэнгри в бурятских версиях Гэсэриады / Э. Б. Аюшеева, Л. С. Дампилова, О. В. Хандарова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 2. – С. 97–104. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.V.2021.35.2.009>. – Библиогр.: с. 103.

700. Бадмаев А.А. Мелкий рогатый скот в фольклоре и обрядности бурят / А. А. Бадмаев // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2021. – Т. 20, № 7: Археология и этнография. – С. 157–168. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2021-20-7-157-168>. – Библиогр.: с. 165–166.

701. Басангова Т.Г. [Рецензия] / Т. Г. Басангова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2021. – № 4. – С. 121–124. – URL: <https://epossvfu.ru/index.php/1/article/view/346/328>.

Рец. на кн.: Локальные традиции преданий олекминских эвенков / А. Н. Варламов, Т. П. Габыева. – Новосибирск : Наука. – 112 с. – (Памятники этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока; Т. 40).

О фольклоре одного из коренных народов Якутии.

702. Беломестнова Н.В. Особенности мифотворчества забайкальских эвенков в XXI в. / Н. В. Беломестнова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 668.

703. Березницкий С.В. Влияние межэтнической коммуникации в сфере фольклора, верований и ритуалов на этнокультурные жизнеобеспечивающие технологии народов Амуро-Сахалинского региона / С. В. Березницкий // Реальность этноса. Родной язык, фольклор, культура и литература коренных народов России в системе образования: проблемы и перспективы сохранения и развития : сборник статей по материалам XIX Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 27–28 ноября 2019 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2020. – С. 299–304.

704. Богдановская Н.В. Русские, якутские и долганские пословицы в этноязыковой картине мира / Н. В. Богдановская, Т. С. Назмутдинова // Реальность этноса. Родной язык, фольклор, культура и литература коренных народов России в системе образования: проблемы и перспективы сохранения и развития : сборник статей по материалам XIX Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 27–28 ноября 2019 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2020. – С. 133–142.

705. Божедонова А.Е. Образ коня богатыря в структуре концепта "богатырь – идеальный человек" (на материале ранних текстов олонхо) / А. Е. Божедонова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2021. – № 4. – С. 105–111. – DOI: <https://doi.org/10.25587/v3865-3122-0922-h>. – Библиогр.: с. 110–111 (15 назв.). – URL: <https://www.epossvfu.ru/index.php/1/article/view/344/325>.

706. Борисова А.А. Персонажи-помощники в образной системе эпических чудовищ абаасы / А. А. Борисова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 4. – С. 33–39. – Библиогр.: с. 39 (9 назв.). – URL: <https://litraesvf.ru/index.php/journal1/issue/view/19/19>.

Исследуются образы персонажей якутского эпоса олонхо.

707. Борисова А.А. Типологическое исследование эпических чудовищ абасы Нижнего мира (на материале ранних записей) / А. А. Борисова, В. В. Илларионов // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 3. – С. 404–406. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-388-404-406>. – Библиогр.: с. 406 (8 назв.).

Рассмотрены образы обитателей Нижнего мира якутского эпоса олонхо.

708. Бурнаков В.А. Образ зайца в традиционных представлениях и фольклоре хакасов (конец XIX – середина XX в.) / В. А. Бурнаков // Этнография. – 2021. – № 2. – С. 29–51. – DOI: [https://doi.org/10.31250/2618-8600-2021-2\(12\)-29-51](https://doi.org/10.31250/2618-8600-2021-2(12)-29-51). – Библиогр.: с. 46–49.

709. Бурятские народные сказки. О животных. Бытовые / Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук, Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук; составители: Е. В. Баранникова [и др.]. – Новосибирск: Наука, 2000. – 304 с. – (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; т. 20). – CD-ROM.

710. Бурятский героический эпос. Аламжи Мэргэн молодой и его сестрица Агуй Гохон / Институт истории, филологии и философии Сибирского отделения Академии наук СССР; составитель М. И. Тулохонов. – Новосибирск: Наука, 1991. – 312 с. – (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока). – Библиогр.: с. 302–304 (83 назв.).

711. Варавина Г.Н. Мировоззренческие и шаманские традиции в эвенкийском фольклоре / Г. Н. Варавина // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексея Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 423–438. – Библиогр.: с. 437–438 (20 назв.). – CD-ROM.

712. Варламов А.Н. Мотив путешествия героя нимнгакана как отражение процессов ранней истории тунгусов / А. Н. Варламов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2021. – № 4. – С. 23–34. – DOI: <https://doi.org/10.25587/c9105-4528-2358-d>. – Библиогр.: с. 32–33 (28 назв.). – URL: <https://www.epossvfu.ru/index.php/1/article/view/336/317>.

О фольклоре дальневосточных эвенков.

713. Варламов А.Н. Образ лося в мировоззрении и фольклоре тунгусо-маньчжурских народов: к вопросу о ранней истории тунгусов / А. Н. Варламов // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск: ИГИИПМНС СО РАН, 2020. – С. 269–274. – Библиогр.: с. 273–274.

714. Варламова Ю.А. "Сибирь" в эвенкийском фольклоре: к вопросу об этимологии топонима / Ю. А. Варламова, А. Н. Варламов // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск: ИГИИПМНС СО РАН, 2020. – С. 279–283. – Библиогр.: с. 283.

715. Винокурова И.Э. Сюжетная структура эвенкийской сказки / И. Э. Винокурова // Эрэл-2021: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 17–19 февраля 2021 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 171–173. – Библиогр.: с. 173 (3 назв.). – CD-ROM.

Исследование фольклора коренного малочисленного народа Восточной Сибири.

716. Вртанесян Г.С. Сибирские реминисценции "основного мифа" индоевропейцев / Г. С. Вртанесян // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск: ИГИИПМНС СО РАН, 2020. – С. 296–301. – Библиогр.: с. 300–301.

Миф о божестве грозы у коренных народов Сибири и Дальнего Востока: эвенков, кетов, селькупов, обских угров.

717. Габышева Л.А. Культурные коннотации ландшафтных терминов в якутском эпосе олонхо / Л.А. Габышева // Litera. – 2019. – № 6. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2019.6.31420>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=31420.

718. Глотова Е.А. Образ медведя в фольклоре и лингвокультуре Омского Прииртышья / Е.А. Глотова, В.А. Москвина // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2021. – № 4. – С. 70–75. – DOI: <https://doi.org/10.36809/2309-9380-2021-33-70-75>. – Библиогр.: с. 74–75 (17 назв.).

719. Гоголева М.Т. Лексическо-семантические параллели якутской и теленгитской фольклорной прозы / М.Т. Гоголева, Л.С. Тутукарова // Этническая культура. – 2021. – Т. 3, № 3. – С. 20–23. – DOI: <https://doi.org/10.31483/r-97936>. – Библиогр.: с. 23 (5 назв.).

720. Голованева Т.А. Публикация корякских фольклорных текстов: причины орфографической вариативности / Т.А. Голованева // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2021. – № 1. – С. 79–94. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2021-1-79-94>. – Библиогр.: с. 92.

721. Голованева Т.А. Сюжет корякской сказки о мышатах, подвешенных к дереву: генезис и этнографический контекст / Т.А. Голованева // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 1. – С. 9–22. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/78/1>. – Библиогр.: с. 20–21.

722. Гомбоев Б.Ц. Бурятский эпос и современные сказительские практики / Б.Ц. Гомбоев // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 184.

723. Григорьева В.Г. Адаптивные практики к холоду: сказительские традиции у якутов / В.Г. Григорьева // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 560–561.

724. Гымпилова С.Д. Малые жанры фольклора в традиционной культуре бурят / С.Д. Гымпилова // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы: материалы Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ: ВСГИК, 2020. – С. 108–116. – Библиогр.: с. 116 (5 назв.).

725. Гымпилова С.Д. Образ ребенка в афористической поэзии бурят / С.Д. Гымпилова // Актуальные проблемы монголоведных и алтаистических исследований: материалы III Международной научной конференции, посвященной 80-летию академика РАН, профессора В.И. Рассадина, 30-летию создания тофаларской письменности и 20-летию сойотской письменности (11–14 ноября 2019 г.). – Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2019. – С. 223–226. – Библиогр.: с. 226 (3 назв.).

726. Данилова В.С. Междисциплинарные и универсалистские аспекты якутских эпоса и фольклора как основание их современных методологических исследований / В.С. Данилова, Н.Н. Кожевников // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2022. – № 1. – С. 51–58. – DOI: <https://doi.org/10.25587/w0241-6146-7076-j>. – Библиогр.: с. 56–57 (19 назв.). – URL: <https://epossvfu.ru/index.php/1/article/view/360>.

727. Данилова Р.А. Образ мирового древа в якутской лингвокультуре / Р.А. Данилова, И.П. Павлова // Эрэл-2021: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 17–19 февраля 2021 г.). –

Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 174–176. – Библиогр.: с. 176 (10 назв.). – CD-ROM.

Исследуются якутские пословицы, поговорки, мифологические произведения.

728. Дашибалова Д.В. Улигер "Боро соохор моритой Боронтуу Мэргэн" в записи П.Б. Балданжапова / Д. В. Дашибалова // Культура Центральной Азии: письменные источники. – Улан-Удэ: Издательство БНЦ СО РАН, 2021. – Вып. 14. – С. 47–80. – Библиогр.: с. 79 (6 назв.).

Запись улигера от бурятского сказителя Г. Тыхеева.

729. Диксон О.Э. Разумы Вселенной и мыслящие существа в космогонических мифах североамериканских индейцев, народов Сибири и Крайнего Севера / О. Э. Диксон // Сказка и миф. – 2020. – № 2. – С. 79–88. – Библиогр.: с. 88 (8 назв.).

730. Дилекова С.Д. Отражение сакральности пространства и времени в современных преданиях, легендах, быличках алтайцев / С. Д. Дилекова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 212.

731. Дмитриева Ю.Н. Языковая картина мира в мифологической прозе Красноярского края / Ю. Н. Дмитриева // Siberia Lingua. – 2017. – Вып. 3. – С. 30–39. – Библиогр.: с. 39 (8 назв.). – URL: https://ifiyak.sfu-kras.ru/sites/default/files/content/NAUKA/SIBERIA%20LINGVA/SL_2017.3.pdf.

732. Дьяконова М.П. Мифы-нимгаканы о сотворении мира в эвенкийском фольклоре / М. П. Дьяконова // Актуальные проблемы монголоведных и алтаистических исследований: материалы III Международной научной конференции, посвященной 80-летию академика РАН, профессора В.И. Рассадина, 30-летию создания тофаларской письменности и 20-летию сойотской письменности (11–14 ноября 2019 г.). – Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2019. – С. 232–234. – Библиогр.: с. 234 (11 назв.).

733. Дьяконова М.П. Уфологическая версия происхождения земли в эвенкийском фольклоре / М. П. Дьяконова // Евразийство и мир. – 2021. – № 1. – С. 28–34. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2306-630X-2021-1-28-34>. – Библиогр.: с. 33–34 (4 назв.).

734. Дядюн С.Д. Вербализация концепта "сирота" в фольклорной картине мира казымских ханты / С. Д. Дядюн // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 187–192. – Библиогр.: с. 191–192 (13 назв.).

735. Егорова Т.П. Сравнительно-сопоставительный анализ основных отрицательных образов алтайского и якутского героического эпоса (на материале "Маадай Кара" и "Нюргун Боотур Стремительный") / Т. П. Егорова // Ломоносов-2020: материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Теория, история и методология перевода". Подсекция "Художественный перевод: методы и критика". – Москва: МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

736. Еремеева Е.А. Культура памяти ханты и манси в фольклорном наследии на примере мифотворчества / Е. А. Еремеева // Провинциализм как механизм/инструмент сохранения русской национальной культуры: сборник научных статей по материалам Всероссийской (Национальной) научной конференции (Орел, 30–31 мая 2020 г.). – Орел: Модуль-К, 2020. – С. 178–184. – Библиогр.: с. 184.

737. Ерныхова О.Д. Электронный депозитарий по фольклору: опыт создания мультимедийного ресурса / О. Д. Ерныхова // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования

народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 195–197.

О создании мультимедийного ресурса по фольклору коренных народов Югры.

738. Заксор Л.Ж. Ритуальная лексика в фольклоре амурских нанайцев: к проблеме идентичности и менталитета / Л. Ж. Заксор // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 468–469.

739. Замзаева Т.А. Концепт "женщина" в паремиях якутского, казахского и турецкого языков / Т. А. Замзаева // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 154–160. – Библиогр.: с. 159–160 (12 назв.). – CD-ROM.

740. Иванищева О.Н. Мир животных сквозь призму народной мудрости: сопоставительный анализ русских, китайских, тувинских и саамских пословиц и поговорок о коне/лошади/олене / О. Н. Иванищева, Мэнцзе Лян // Человек. Культура. Образование. – 2021. – № 3. – С. 106–123. – DOI: <https://doi.org/10.34130/2233-1277-2021-3-106>. – Библиогр.: с. 118–120 (28 назв.).

741. Иванов В.Н. К вопросу генетических истоков формирования якутского эпоса / В. Н. Иванов, А. Ф. Корякина, Р. Н. Анисимов // Вестник Томского государственного университета. История. – 2021. – № 72. – С. 160–169. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19988613/72/23>. – Библиогр.: с. 167–168 (25 назв.).

742. Илларионов В.В. Проблемы аутентичной записи якутского эпоса олонхо / В. В. Илларионов, Н. В. Илларионова // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 180–187. – Библиогр.: с. 186–187 (8 назв.).

743. Илларионов В.В. Сунтарская эпическая традиция: история собрания олонхо / В. В. Илларионов, Т. В. Илларионова // Litera. – 2018. – № 4. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=27983.

О собрании олонхо в Сунтарском районе Якутии.

744. Исаева Т.А. Русские в позднем фольклоре сургутских ханты как феномен адаптации миропонимания / Т. А. Исаева // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 798.

745. Казакевич О.А. Смерть в языке и фольклоре северных селькупов / О. А. Казакевич // Текстология и источниковедение Востока : XI Международная проблемно-методологическая конференция (11–13 октября 2021 г.) : тезисы и конспекты докладов. – Москва : ИВ, 2021. – С. 24–26.

Фольклорные исследования в Красноярском крае и Ямало-Ненецком автономном округе.

746. Кайзер К.В. Былички Северного Приангарья как источник изучения региональной лингвокультуры / К. В. Кайзер // Siberia Lingua. – 2017. – Вып. 2. – С. 180–182. – URL: https://ifiyak.sfu-kras.ru/sites/default/files/content/NAUKA/SIBERIA%20LINGVA/S_L%202017_2.pdf.

747. Кайзер К.В. Ритуально-мифологическая коммуникация в жанрах устной народной прозы (на материале быличек Северного Приангарья о домовых) / К. В. Кайзер // Siberia Lingua. – 2017. – Вып. 2. – С. 132–143. – Библиогр.: с. 142–143 (9 назв.). – URL: https://ifiyak.sfu-kras.ru/sites/default/files/content/NAUKA/SIBERIA%20LINGVA/S_L%202017_2.pdf.

748. Каксина Е.Д. Культ собаки в фольклоре казымских ханты / Е. Д. Каксина // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11, № 4А. – С. 17–26. – DOI:

<https://doi.org/10.34670/AR.2021.34.96.004>. – Библиогр.: с. 24–25 (11 назв.). – URL: <http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2021-4/3-kaksina.pdf>.

749. Каксина Е.Д. Представления о соматической паре йош – кър 'рука – нога' в фольклоре казымских ханты / Е. Д. Каксина // Внедрение передового опыта и практическое применение результатов инновационных исследований : сборник статей Международной научно-практической конференции (Новосибирск, 5 июня 2021 г.). – Уфа: Аэтерна, 2021. – С. 330–335. – Библиогр.: с. 334–335 (9 назв.).

750. Кандаракова А.М. Пословицы, поговорки челканского народа ; Календарь челканского народа ; Структура челканского рода, система родства / А. М. Кандаракова, С. Ч. Пустогачева ; ответственный редактор О. Н. Пустогачева. – Санкт-Петербург : Алмаз-Граф, 2021. – 79 с.

751. Карпухина В.Н. Межкультурная коммуникация в ситуации билингвизма: перевод сказок естественными билингвами / В. Н. Карпухина // Russian Linguistic Bulletin. – 2015. – № 1. – С. 26–28. – Библиогр.: с. 27–28 (17 назв.). – URL: https://rulb.org/ru/wpem_compilation_articles/march2015/.

Рассматривается современная социокультурная ситуация в Горном Алтае как ситуация трилингвизма.

752. Кашлатова Л.В. Роль богини Каттась в сотворении Земли / Л. В. Кашлатова // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 218–222. – Библиогр.: с. 221 (12 назв.).

О хантыйской сказке о сотворении мира.

753. Климова Е.В. Семантика и классификация детских образов в традиционных мифах и фольклоре нанайцев / Е. В. Климова // Личность. Культура. Общество. – 2021. – Т. 23, вып. 3. – С. 120–129. – DOI: https://doi.org/10.30936/1606_951X_2021_23_3_120_129. – Библиогр.: с. 127–128 (19 назв.).

О произведениях народного творчества коренного населения Хабаровского края.

754. Кобко В.В. Старообрядцы Приморья. Вокруг света в поисках Беловодья / В. В. Кобко // Вопросы географии. – Москва : Медиа-ПРЕСС, 2021. – Сб. 153 : География и экология культуры. Сохранение наследия. – С. 114–144. – DOI: <https://doi.org/10.24057/probl.geogr.153.6>. – Библиогр.: с. 142–144.

Обобщены результаты полевых исследований по изучению легенды о Беловодье в среде старожильской группы приморских старообрядцев, переселившихся в край в начале 60-х гг. XIX в. из Среднего Поволжья.

755. Колесник М.А. Обзор изучения фольклора коренных народов Севера / М. А. Колесник // Litera. – 2014. – № 3. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2409-8698.2014.3.13998>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=13998.

О фольклоре коренных народов Сибири и Дальнего Востока.

756. Коломакина Б.А. Метаморфизм персонажей в фольклоре народов Сибири (опыт классификации мотивов превращения) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.09 "Фольклористика" / Б. А. Коломакина ; Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук. – Майкоп, 2021. – 21 с.

О фольклоре алтайцев, бурят, шорцев и якутов.

757. Корякина А.Ф. История публикаций ранних записей эпических памятников якутов (вторая половина XIX – начало XX в.) / А. Ф. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 4. – С. 58–68. – Библиогр.: с. 66–67 (31 назв.). – URL: <https://litteraesvfpu.ru/index.php/journal1/issue/view/19/19>.

758. Корякина А.Ф. Особенности современного сказительства: авторские произведения в стиле олонхо / А. Ф. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2022. – № 1. – С. 95–103. – DOI: <https://doi.org/10.25587/f6163-8450-6401-1>. – Библиогр.: с. 102–103 (17 назв.). – URL: <https://epossvfu.ru/index.php/1/article/view/364>.

759. Корякина Р.В. Особенности функционирования одного эпитета в якутском и алтайском эпических текстах / Р. В. Корякина // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 1. – С. 36–47. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/78/3>. – Библиогр.: с. 45–46.

760. Красильникова Е.И. Издания алтайских сказок и героических сказаний в контексте конструирования советской политики памяти 1920–1980-х годов / Е. И. Красильникова, И. А. Вальдман, И. С. Трояк // Научный диалог. – 2021. – № 11. – С. 235–253. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2021-11-235-253>. – Библиогр.: с. 250–251 (19 назв.).

761. Краюшкина Т.В. Культурный ландшафт в системе ценностей восточных славян Приморья (на материале прозаических жанров фольклора XX в.) / Т. В. Краюшкина // Ойкумена. Регионоведческие исследования. – 2021. – № 3. – С. 38–47. – DOI: <https://doi.org/10.24866/1998-6785/2021-3/38-47>. – Библиогр.: с. 45–46 (19 назв.).

762. Кузьмина А.А. Из истории исследований мифологических основ якутского героического эпоса олонхо / А. А. Кузьмина // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск : ИГИИПМНС СО РАН, 2020. – С. 301–306. – Библиогр.: с. 304–306.

763. Кумаева М.В. Звукоподражательные слова в текстах устного народного творчества манси / М. В. Кумаева // Вопросы гуманитарных наук. – 2021. – № 3. – С. 10–13. – Библиогр.: с. 13 (6 назв.).

764. Кумаева М.В. Лексика материальной культуры мансийского языка (на материале фольклорных текстов) / М. В. Кумаева // Новое слово в науке: стратегии развития : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 23 сентября 2021 г.). – Чебоксары : Интерактив плюс, 2021. – С. 131–132. – Библиогр.: с. 132 (7 назв.).

765. Кумаева М.В. Образ семьи в мансийском фольклоре / М. В. Кумаева // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 276–277.

766. Кумаева М.В. Познавательная и воспитательная роль детских сказок манси / М. В. Кумаева // Реальность этноса. Родной язык, фольклор, культура и литература коренных народов России в системе образования: проблемы и перспективы сохранения и развития : сборник статей по материалам XIX Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 27–28 ноября 2019 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2020. – С. 235–240.

767. Кумаева М.В. Традиционные формулы мансийских народных сказок / М. В. Кумаева // Общество и наука: векторы развития : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 18 июня 2021 г.). – Чебоксары : ЦНС "Интерактив плюс", 2021. – С. 107–109. – Библиогр.: с. 108–109 (8 назв.).

768. Кумаева М.В. Функции повтора в текстах мансийского детского устного народного творчества / М. В. Кумаева // Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 26 марта 2021 г.). – Чебоксары : Интерактив плюс, 2021. – С. 134–136. – Библиогр.: с. 136 (4 назв.).

769. Куприянова И.В. Старообрядческая мифология как фактор религиозно-культурной идентичности / И. В. Куприянова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 219.

770. Куриленко А.А. Кутх: от сакрального к художественному / А. А. Куриленко // Филологический журнал. – 2020. – Вып. 24. – С. 23–25. – Библиогр.: с. 25 (3 назв.).

Образ ворона в фольклоре коренных народов Сибири и Дальнего Востока.

771. Лактионова М.С. Оборотничество в волшебных сказках бурят / М. С. Лактионова // Материалы 59-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2021 (12–23 апреля 2021 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2021. – С. 23–24.

772. Ларионова А.С. История становления полевых исследований по фиксации фольклора народа саха / А. С. Ларионова, А. Н. Данилова, Н. А. Оросина // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 2. – С. 88–96. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2021.35.2.008>. – Библиогр.: с. 95.

773. Ларионова А.С. Смех и плач в традиционных песнях якутского героического эпоса олонхо / А. С. Ларионова // Смех и плач в традиционной культуре : материалы VII Международной школы молодых фольклористов. – Санкт-Петербург : РИИИ, 2021. – С. 101–106. – Библиогр.: с. 106 (13 назв.).

774. Лемберг Е.А. Словообразовательные средства выражения эмоций в текстах песенного фольклора Северного Приангарья / Е. А. Лемберг // Siberia Lingua. – 2019. – Вып. 1. – С. 125–128. – Библиогр.: с. 128 (3 назв.). – URL: https://ifiyak.sfu-kras.ru/sites/default/files/content/NAUKA/SIBERIA%20LINGVA/SL_2019.1.pdf.

775. Лемберг Е.А. Языковые средства выражения эмоций в текстах песенного фольклора Северного Приангарья / Е. А. Лемберг // Siberia Lingua. – 2018. – Вып. 1. – С. 74–81. – Библиогр.: с. 80–81 (11 назв.). – URL: https://ifiyak.sfu-kras.ru/sites/default/files/content/NAUKA/SIBERIA%20LINGVA/SL_2018_1.pdf.

776. Лукачевская Л.А. Группы звукоподражательных слов в якутском героическом эпосе и их перевод на русский и английский языки / Л. А. Лукачевская, И. В. Собакина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Алтаистика". – 2021. – № 3. – С. 66–73. – Библиогр.: с. 71–72 (16 назв.). – URL: <https://altaisticsvfur.ru/index.php/journal/article/view/31/25>.

777. Лукина Ю.С. Особенности употребления числительных в тюркских эпосах (на примере якутского олонхо, башкирского кубайра, алтайского кай черчек) / Ю. С. Лукина // Языки и культура народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексея Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 163–168. – Библиогр.: с. 168 (3 назв.). – CD-ROM.

778. Ляпкина Т.Ф. Неотрадиционализм в формах народной художественной культуры / Т. Ф. Ляпкина, З. А. Стрекаловская // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы : материалы Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 124–130. – Библиогр.: с. 129–130 (8 назв.).

О якутском эпосе и его изучении.

779. Майногашева В.Е. О хакасской народной детской поэзии / В. Е. Майногашева // Хакасская народная детская поэзия. – Абакан : Хакасское книжное издательство, 2020. – С. 5–14.

780. Макаров С.С. Проклятие в сюжетах якутского эпоса: мотивы и тексты / С. С. Макаров // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 2. – С. 76–88. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2021.35.2.007>. – Библиогр.: с. 85–86.

781. Мелетинский Е.М. Историческая поэтика фольклора: от архаики к классике / Е. М. Мелетинский, С. Ю. Неклюдов, Е. С. Новик ; Российский государственный гуманитарный университет, Центр типологии и семиотики фольклора. – 2-е изд., стер. – Москва : РГУ, 2021. – 286 с. – (Традиция – текст – фольклор: типология и семиотика). – Библиогр.: с. 265–285.

Включен значительный материал по фольклору Сибири.

782. Миненок Е.В. Тема страха в нарративах потомков столыпинских переселенцев / Е. В. Миненок // Традиционная культура. – 2021. – Т. 22, № 2. – С. 81–90. – DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2021.22.2.006>. – Библиогр.: с. 88–89.

Исследование фольклора жителей деревни Жизневка Иркутской области.

783. Мифологический словарь алтайцев / Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук ; составитель Н. Р. Ойоткинова. – Новосибирск : НГУ, 2021. – 598 с. – Библиогр.: с. 523–564.

О фольклорных произведениях алтайцев, с. 3–38.

784. Находкина А.А. Экология культурной среды обитания: эвенкий эпос нивриню / А. А. Находкина // Информационное обеспечение научно-технического прогресса: анализ проблем и поиск решений : сборник статей Международной научно-практической конференции (Пермь, 10 октября 2021 г.). – Уфа : Аэтерна, 2021. – С. 119–122. – Библиогр.: с. 122 (3 назв.).

О фольклорных произведениях коренного населения Дальнего Востока.

785. Нестерова Е.В. Частицы как выразительные средства эвенского фольклора / Е. В. Нестерова // Russian Linguistic Bulletin. – 2021. – № 2. – С. 39–41. – Библиогр.: с. 41 (10 назв.). – URL: https://rulb.org/ru/wpem_compilation_articles/june2021/.

Результаты исследования героического эпоса коренного малочисленного народа Восточной Сибири.

786. Ойоткинова Н.Р. Мифологическая картина мира алтайцев: концепты, мотивы, сюжеты / Н. Р. Ойоткинова ; Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук. – Новосибирск : НГУ, 2021. – 621 с. – Библиогр.: с. 568–605.

Исследование фольклора коренного населения Горного Алтая.

787. Ойоткинова Н.Р. Цветообозначения в мифологическом дискурсе алтайцев / Н. Р. Ойоткинова // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2021. – Вып. 1. – С. 47–63. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2021-1-47-63>. – Библиогр.: с. 58–59.

Исследованы мифы, легенды, сказания.

788. Павлова О.К. Сложные эпитетные конструкции в олонхо северо-восточной традиции якутов: эпитеты со сравнениями / О. К. Павлова, С. К. Яковлева // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Алтаистика". – 2021. – № 3. – С. 74–80. – Библиогр.: с. 79 (17 назв.). – URL: <https://altaisticsvfur.ru/index.php/journal/article/view/34/29>.

789. Перро Ж. Особенности функционирования эргативных и альтернативных конструкций в чукотском языке (на материале чукотских сказок) / Ж. Перро ; редактор О. А. Мельничук ; Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – 117 с. – Библиогр.: с. 96–108 (140 назв.). – CD-ROM.

790. Песня Тегинского старца : героический хантыйский эпос / переводчик Г. П. Кельчин. – Салехард, 2021. – 255 с.

791. Позина Н. Толика оптического обмана : удэгейский фольклор в творчестве советских писателей / Н. Позина // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 108–110. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

Об адаптации русскими писателями сюжетов фольклора коренного малочисленного народа Приморского края.

792. Покатилова Н.В. К понятию "северного" текста в фольклорной традиции (по экспедиционным данным А.А. Саввина и С.И. Боло) / Н. В. Покатилова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 568–569.

Сопоставительный анализ результатов двух экспедиций по "вилюйским" и "северным" районам Якутии.

793. Попова С.А. Мифологические и этнографические параллели как отражение древнейших этапов этнической истории манси (на примере северной группы) / С. А. Попова // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 360–365. – Библиогр.: с. 364 (15 назв.).

794. Потпот Р.М. Хантыйский дом в загадках / Р. М. Потпот // Реальность этноса. Родной язык, фольклор, культура и литература коренных народов России в системе образования: проблемы и перспективы сохранения и развития : сборник статей по материалам XIX Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 27–28 ноября 2019 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2020. – С. 232–235.

795. Прокопова М.В. Образ великана в мифологии обских угров и заболотных татар / М. В. Прокопова, Г. Ч. Файзуллина, Е. Н. Ермакова // Научный диалог. – 2021. – № 9. – С. 217–231. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2021-9-217-231>. – Библиогр.: с. 228–229.

Приведен анализ фольклорных произведений коренных народов Западной Сибири.

796. Пустогачева О.Н. Фольклор – богатство младописьменных и бесписьменных языков коренных малочисленных народов (на примере чечанского языка) / О. Н. Пустогачева // Актуальные проблемы монголоведных и алтаистических исследований : материалы III Международной научной конференции, посвященной 80-летию академика РАН, профессора В.И. Рассадина, 30-летию создания тофаларской письменности и 20-летию сойотской письменности (11–14 ноября 2019 г.). – Элиста : Издательство Калмыцкого университета, 2019. – С. 453–456. – Библиогр.: с. 456 (5 назв.).

Исследование устного народного творчества в Горном Алтае.

797. Пушкарев Л.Н. Сибиряки на защите Москвы (из воспоминаний фольклориста-фронтовика) / Л. Н. Пушкарев // Культурное наследие Сибири : электронное научное издание. – 2015. – № 1. – URL: <http://sibnasledie omsu.ru/page.php?id=52>.

О частушках, посвященных воинам-сибирякам, участникам Великой Отечественной войны.

798. Пятникова Т.Р. Космогоническая мифология хантов Белоярского района / Т. Р. Пятникова // Научные революции: сущность и роль в развитии науки и техники : сборник статей Международной научно-практической конференции (10 августа 2021 г.). – Уфа : Аэтерна, 2021. – С. 317–324. – Библиогр.: с. 321–322 (5 назв.).

Анализируются мифы и легенды о сотворении мира.

799. Резникова К.В. К вопросу об эпическом культурном наследии коренных малочисленных народов Красноярского края / К. В. Резникова // Litera. –

2016. – № 2. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2409-8698.2016.2.18917>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=18917.

800. Романова Е.А. Фольклорное и околофольклорное пространство в печати Красноярского края как средство формирования гражданской идентичности (1941–1945) / Е. А. Романова // ARTE. – 2021. – № 3. – С. 88–97. – Библиогр.: с. 95–96 (35 назв.). – URL: <https://www.sgiiart.ru/jour/article/view/114/111>.

801. Сагалаев К.А. Несказочная проза юганских ханты в материалах экспедиций Института филологии СО РАН / К. А. Сагалаев // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 4. – С. 24–36. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/77/2>. – Библиогр.: с. 34.

802. Сатанар М.Т. Особенности мифологического хронотопа в якутском и шорском эпосе / М. Т. Сатанар // Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 23, № 2. – С. 259–279. – DOI: <https://doi.org/10.15826/izv2.2021.23.2.039>. – Библиогр.: с. 276–278.

803. Сатанар М.Т. Семантика мифологического образа Юрюнг Айыы Тойона в его первооснове (на материалах архаических текстов олонхо) / М. Т. Сатанар // Научный диалог. – 2021. – № 7. – С. 266–285. – DOI: <https://doi.org/10.24224/22271295-2021-7-266-285>. – Библиогр.: с. 280–282 (42 назв.).

804. Сатанар М.Т. Семантические оппозиции зачина в якутском олонхо "Строптивый Кулун Кулуустуур" / М. Т. Сатанар // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2022. – № 1. – С. 79–94. – DOI: <https://doi.org/10.25587/t5491-0740-8768-o>. – Библиогр.: с. 91–92 (32 назв.). – URL: <https://epossvfu.ru/index.php/1/article/view/363>.

805. Сегеда Г. Мир якутской сказки / Г. Сегеда // Наука в Сибири. – 2021. – 19 августа (№ 32). – С. 4. – URL: https://www.sbras.info/sites/default/files/2021-08/NVS_32_2021_1_0.pdf.

806. Селютина И.Я. Глагольные аналитические конструкции в тувинском фольклоре: специфика фонетических трансформаций / И. Я. Селютина, А. В. Байыр-оол, А. А. Добринина // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 4. – С. 181–198. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/77/14>. – Библиогр.: с. 195–196.

807. Скрыбыкина Ч.К. Сонорность как сущностное свойство фольклора (на примере якутского эпоса олонхо) / Ч. К. Скрыбыкина // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 140–149. – Библиогр.: с. 148–149 (7 назв.).

808. Слепцов П.А. О вкладе польских исследователей в якутскую филологию (к аспектам изучения традиционного наследия) / П. А. Слепцов // Ссылные поляки в Якутии. – Якутск : ИГИ АН РС (Я), 1999. – С. 102–119. – Библиогр.: с. 118–119 (22 назв.).

Включен материал об исследовании поляками фольклора.

809. Сорова И.Н. Особенности употребления числительных в тюркских эпосах (на примере якутского олонхо, башкирского кубайра, алтайского кай черчек) / И. Н. Сорова, Ю. С. Лукина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Алтаистика". – 2022. – № 1. – С. 15–29. – Библиогр.: с. 27–28 (27 назв.). – URL: <https://altaisticsvf.ru/index.php/journal/article/view/42/34>.

810. Сотникова О.Н. Бессоюзные полипредикативные конструкции в тексте олонхо "Нюргун Боотур Стремительный" (под редакцией Э.К. Пекарского) / О. Н. Сотникова // Россия и Польша. Историко-культурные контакты (сибирский феномен): материалы Международной научной конференции (Якутск, 24–

25 июня 1999 г.). – Новосибирск, 2001. – С. 183–189. – Библиогр.: с. 188–189 (15 назв.).

811. Стручкова Я.В. Семантические особенности лексем в составе собственных имен богатырей абааны в якутском героическом эпосе олонхо / Я. В. Стручкова // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Филология". Подсекция "Общее и сравнительно-историческое языкознание". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

812. Тадышева Н.О. Отражение цветового кода в современных устных рассказах алтайцев / Н. О. Тадышева // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 230.

813. Талигина Н.М. Проблемы перевода с родного языка (хантыйского) на примере эпоса "Песня Тегинского Старца" / Н. М. Талигина // Научный вестник Ямало-Ненецкого автономного округа. – 2021. – № 2. – С. 79–88. – DOI: <https://doi.org/10.26110/ARCTIC.2021.111.2.005>. – Библиогр.: с. 86–87 (10 назв.).

814. Терещенко А.В. Семантика и особенности функционирования тополе-сем в селькупском фольклоре (на материале путешествия шамана по мирам) / А. В. Терещенко // Межкультурная коммуникация: теория и практика : сборник научных трудов XVII Международной научно-практической конференции "Лингвистические и культурологические традиции и инновации" (11–13 октября 2017 г.). – Томск : Издательство Томского политехнического университета, 2017. – С. 93–97. – Библиогр.: с. 97 (5 назв.).

Исследование мифологических произведений коренного населения Ямала, Томской области и Красноярского края.

815. Тозыякова Е.А. Человек в алтайской эпической картине мира в контексте проблемы национальной идентичности / Е. А. Тозыякова, Н. С. Гребенникова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 10, ч. 1. – С. 2952–2957. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phil210480>. – Библиогр.: с. 2956 (10 назв.).

816. Торокова Е.С. "Три жизни" хакасского героического эпоса алыптыг ныхмах / Е. С. Торокова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 681.

817. Унру С.А. Персонажи современного необрядового фольклора эвенков / С. А. Унру // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск : ИГИИПМНС СО РАН, 2020. – С. 262–268.

Исследование проведено в Якутии и Амурской области.

818. Урсегова Н.А. Публикации этнографического сборника "Сибирская живая старина" (1923–1929) к проблеме изучения истории русской фольклористики Сибири / Н. А. Урсегова // Художественное образование и наука. – 2021. – № 3. – С. 164–171. – DOI: <https://doi.org/10.36871/hon.202103021>. – Библиогр.: с. 169 (23 назв.).

819. Федорова А.Р. К вопросу о формировании якутской страшилки как жанра современного фольклора / А. Р. Федорова // Genesis: исторические исследования. – 2021. – № 9. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-868X.2021.9.36403>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36403.

820. Федорова А.Р. О некоторых представлениях народов циркумполярного мира о мамонте / А. Р. Федорова // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск : ИГИИПМНС СО РАН, 2020. – С. 148–152. – Библиогр.: с. 152.

Мамонт в мифах и сказках коренных народов Северо-Восточной Сибири.

821. Фетисова Л.Е. Между мирами: традиционный фольклор коренных народов Амура / Л. Е. Фетисова // Словесница искусств. – 2020. – № 2. – С. 35–39. – Библиогр.: с. 39 (9 назв.). – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_46.pdf.

822. Фетисова Л.Е. Попавшие на остров : фольклорное наследие уйльта (орочов) Сахалина / Л. Е. Фетисова // Словесница искусств. – 2021. – № 2. – С. 94–100. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_48.pdf.

823. Фетисова Л.Е. Так жили наши предки: сакральное и земное в фольклоре орочей / Л. Е. Фетисова // Словесница искусств. – 2021. – № 1. – С. 87–94. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_47.pdf.

О мифологических произведениях коренного малочисленного народа Хабаровского края.

824. Фетисова Л.Е. Ценностные ориентиры в традиционной культуре нивхов (по материалам устного творчества) / Л. Е. Фетисова // Известия Восточного института. – 2021. – № 3. – С. 6–16. – DOI: <https://doi.org/10.24866/2542-1611/2021-3/6-16>. – Библиогр.: с. 13–14 (23 назв.).

О фольклоре коренного малочисленного народа Сахалинской области.

825. Харрис Р.П. Safeguarding в Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия (2003) и о жизнестойкости традиции олонхо / Р. П. Харрис // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 187–195. – Библиогр.: с. 194–195 (10 назв.).

826. Хомякова Д. Хан Алтай / Д. Хомякова // Наука в Сибири. – 2021. – 26 августа (№ 33). – С. 6. – URL: https://www.sbras.info/sites/default/files/2021-08/NVS_33_2021.pdf.

Исследован мифологический образ хозяина Алтая.

827. Хундаева Е.О. Бурятский эпос "Гэсэр" и англо-саксонская эпопея "Беовульф" / Е. О. Хундаева // Russian Linguistic Bulletin. – 2015. – № 2. – С. 15–17. – Библиогр.: с. 17 (4 назв.). – URL: https://rulb.org/ru/wpem_compilation_articles/june2015/.

828. Цыбикова Б.-Х.Б. Этнокультурная идентичность бурят в устной народной прозе / Б.-Х. Б. Цыбикова // Сибирский филологический журнал. – 2022. – № 1. – С. 23–35. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/78/2>. – Библиогр.: с. 33–34.

829. Цырендоржиева Б.Д. Средства когезии в текстах бурятских сказок / Б. Д. Цырендоржиева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 8, ч. 2. – С. 2450–2454. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phil210383>. – Библиогр.: с. 2453–2454 (14 назв.).

830. Чаптыкова Ю.И. Образ шаманки в хакасском героическом эпосе (на примере сказаний С.И. Шулбаева) / Ю. И. Чаптыкова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2021. – № 4. – С. 63–70. – Библиогр.: с. 69 (16 назв.). – URL: <https://www.epossvfu.ru/index.php/1/article/view/340/321>.

831. Чарина О.И. Записи фольклора 1946 г. в Русском Устье: заимствованные сказки / О. И. Чарина // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск : ИГиИПМНС СО РАН, 2020. – С. 316–321. – Библиогр.: с. 321.

832. Чарина О.И. Сказки русских исполнителей Северо-Востока Сибири: иноэтническое влияние / О. И. Чарина // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 4. – С. 115–125. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2021.37.4.012>. – Библиогр.: с. 123–124.

833. Чарина О.И. Якутско-русско-польские связи и фольклор русских старожилов Приленья / О. И. Чарина // Россия и Польша. Историко-культурные контакты

(сибирский феномен) : материалы Международной научной конференции (Якутск, 24–25 июня 1999 г.). – Новосибирск, 2001. – С. 201–204. – Библиогр.: с. 204 (16 назв.).

834. Чертыкова М.Д. Образ трудолюбивого / ленивого человека в хакасской пословичной картине мира / М. Д. Чертыкова // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2021. – Вып. 2. – С. 79–92. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2021-2-79-92>. – Библиогр.: с. 92.

835. Шарина С.И. Эпическая традиция эвенов: сбор, локальная специфика, характерные черты / С. И. Шарина // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 4. – С. 9–23. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/77/1>. – Библиогр.: с. 21–22.

Исследование фольклора коренного народа Дальнего Востока.

836. Шулбаева Н.В. Мир персонажей героического эпоса хакасов: художественно-эстетический аспект : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.09 "Фольклористика" / Н. В. Шулбаева ; Адыгейский государственный университет. – Майкоп, 2021. – 22 с.

837. Эвенкийские героические сказания / Институт истории, филологии и философии Сибирского отделения Российской академии наук ; составитель А. Н. Мыреева ; редакторы: Н. Б. Емельянов, Е. П. Лебедева. – Новосибирск : Наука, 1990. – 390 с. – (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока). – Библиогр.: с. 388–389. – Приложение: грампластинка.

Исследование фольклора коренного народа Сибири и Дальнего Востока.

838. Ядрихинская Ф.В. Лексико-семантические особенности парных сочетаний в олонхо "Нюргун Боотур Стремительный", "Кыыс Дэбилийэ", "Могучий Эр Соготох" / Ф. В. Ядрихинская // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 131–137. – Библиогр.: с. 136 (6 назв.). – CD-ROM.

839. Ямаева Е.Е. Мифологические основы алтайского эпоса: мотив "человек-птица против одноглазого врага" в контексте интерпретации материалов пазырыкской культуры / Е. Е. Ямаева // Кунсткамера. – 2021. – № 3. – С. 184–193. – DOI: [https://doi.org/10.31250/2618-8619-2021-3\(13\)-184-193](https://doi.org/10.31250/2618-8619-2021-3(13)-184-193). – Библиогр.: с. 191–192.

840. Ямаева Е.Е. Мотивы первотворения и великого потопы: сравнительное исследование по материалам эпоса народов Урал-Алтая / Е. Е. Ямаева // Преподавание истории в школе. – 2021. – № 7. – С. 27–30. – Библиогр.: с. 29–30 (15 назв.).

841. Ямаева Е.Е. Образ железного тополя в устной истории (в контексте интерпретации материалов пазырыкской культуры) / Е. Е. Ямаева // Национальная ассоциация ученых. – 2021. – № 66, т. 2. – С. 20–22. – DOI: <https://doi.org/10.31618/nas.2413-5291.2021.2.66.408>. – URL: <https://archive.national-science.ru/index.php/nas/article/view/268>.

Приведен анализ материалов алтайского героического эпоса.

* * *

842. Абдуллина Я.Б. Иван Иванович Авдеев – исследователь, этнограф, научный сотрудник Тобольского музея / Я. Б. Абдуллина // Современная наука:

актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2021. – № 10. – С. 5–10. – DOI: <https://doi.org/10.37882/2500-3682.2021.10.01>. – Библиогр.: с. 9–10 (19 назв.).

Изучение И.И. Авдеевым фольклора народов севера Западной Сибири, с. 7–8.

843. Адамецкая Т.Н. Структурно-семиотические аспекты анализа образа и сюжета в хантыйской сказке (на примере сказки М.К. Володиной "Маленькая сказочница") / Т.Н. Адамецкая, В.В. Карнаухова // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 60–65. – Библиогр.: с. 65 (8 назв.).

844. Берман Е.А. Новые факты биографии фольклориста и раввина Соломона Бейлина из писем географа и этнографа Григория Потанину / Е.А. Берман // Известия Иркутского государственного университета. Серия: История. – 2021. – Т. 36. – С. 95–104. – DOI: <https://doi.org/10.26516/222-9124.2021.36.95>. – Библиогр.: с. 101–102 (24 назв.).

С. Бейлин – иркутский фольклорист.

845. Борисов Ю.П. Русизмы в раннем тексте олонхо "Ала Булкун бухатыыр": семантические и функциональные аспекты / Ю.П. Борисов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2021. – № 3. – С. 76–87. – DOI: <https://doi.org/10.25587/a9483-0635-6591-m>. – Библиогр.: с. 85–86 (28 назв.). – URL: <https://www.epossvfu.ru/index.php/1/article/view/324/306>.

Представлено изучение семантических и функциональных особенностей русизмов в языке раннего текста олонхо "Ала Булкун бухатыыр" Т.В. Захарова-Чээбий.

846. Борисов Ю.П. Экспликация концепта 'мысль' в эпических формулах олонхо "Ала Булкун" Т.В. Захарова-Чээбий / Ю.П. Борисов // Научный диалог. – 2021. – № 10. – С. 176–190. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2021-10-176-190>. – Библиогр.: с. 189 (15 назв.).

Исследовано творчество якутского сказителя.

847. Гомбоев Б.Ц. Зачин улигера "Шандаабал мэргэн" А.А. Тороева (из архивных фондов ЦВРК ИМБТ СО РАН и Национального музея РБ) / Б.Ц. Гомбоев // Культура Центральной Азии: письменные источники. – Улан-Удэ: Издательство БНЦ СО РАН, 2021. – Вып. 14. – С. 3–12. – Библиогр.: с. 11 (9 назв.).

А. Тороев – бурятский сказитель-улигершин.

848. Готовцева А.М. "Сборник якутских пословиц и поговорок" Н.В. Емельянова: особенности структурирования языкового материала / А.М. Готовцева // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 2. – С. 41–53. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2021.35.2.004>. – Библиогр.: с. 49–50.

849. Данилова А.Н. В.Д. Атласов как фиксатор якутского героического эпоса олонхо / А.Н. Данилова // Litera. – 2020. – № 12. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-8698.2020.12.34684>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=34684.

В. Атласов – собиратель якутского фольклора.

850. Данилова А.Н. И.И. Иванов как собиратель фольклора Сунтарского улуса / А.Н. Данилова // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск: ИГИИПМНС СО РАН, 2020. – С. 306–310. – Библиогр.: с. 309–310.

851. Забияко А.А. "По Забайкалью и Амуру" А.П. Фарафонтова как источник исследования народного православия на территории дальневосточного фронта начала XX века / А.А. Забияко, Я.В. Зиненко // Религиоведение. – 2021. – № 2. – С. 28–43. – DOI: <https://doi.org/10.22250/2072-8662.2021.2.28-43>. – Библиогр.: с. 39–41 (52 назв.).

О фольклорных материалах, собранных А.П. Фарафоновым.

852. Имарионов В.В. Проблемы сохранения и популяризации фольклорного наследия народа саха в научно-организаторской деятельности Н.В. Емельянова / В. В. Имарионов, Л. Н. Романова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 2. – С. 122–130. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.V.2021.35.2.012>. – Библиогр.: с. 128.

853. Имарионова Т.В. Эпосовед Василий Васильевич Имарионов (к 75-летию со дня рождения) / Т. В. Имарионова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Вопросы национальных литератур". – 2021. – № 3. – С. 67. – URL: <https://litteraesvfu.ru/index.php/journal1/issue/view/18/18>.

О деятельности якутского фольклориста.

854. Ильина Н.И. Ранние публикации трудов А.Е. Кулаковского по фольклору / Н. И. Ильина // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Филология". Подсекция "Общее и сравнительно-историческое языкознание". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

О творчестве якутского писателя.

855. Клипель Л. Песни русской души / Л. Клипель // Словесница искусств. – 2018. – № 1. – С. 130–131. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/im-age/pdf/SI_41.pdf.

О хабаровском фольклористе С. Красноштанове.

856. Конунов А.А. Кайчы, фольклорист, писатель (к 85-летию со дня рождения Т.Б. Шинжина) / А. А. Конунов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2021. – № 4. – С. 125–126. – URL: <https://www.epossvfu.ru/index.php/1/article/view/347/329>.

О творчестве алтайского сказителя Т.Б. Шинжина.

857. Конунов А.А. Предисловие / А. А. Конунов, Е. В. Чайчина // Героические сказания : (к 160-летию со дня рождения выдающегося сказителя) / Н. Улагашев. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2021. – С. 15–22.

Об алтайском сказителе Н. Улагашеве.

858. Конунов А.А. Хранитель духовной культуры народа (к 160-летию со дня рождения Н.У. Улагашева) / А. А. Конунов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2021. – № 4. – С. 127–128. – URL: <https://epossvfu.ru/index.php/1/article/view/348/330>.

Н. Улагашев – тубаларский сказитель (Республика Алтай).

859. Коптелов А.Л. Песни горячего сердца (к 100-летию со дня рождения Н.У. Улагашева) / А. Л. Коптелов // Героические сказания : (к 160-летию со дня рождения выдающегося сказителя) / Н. Улагашев. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2021. – С. 139–157.

Н. Улагашев – алтайский сказитель.

860. Кузьмина А.А. Вклад Н.В. Емельянова в исследование мотивов якутского героического эпоса / А. А. Кузьмина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2021. – № 3. – С. 67–75. – DOI: <https://doi.org/10.25587/x5715-0528-3986-o>. – Библиогр.: с. 73–74 (26 назв.). – URL: <https://www.epossvfu.ru/index.php/epos/issue/view/34/33>.

О деятельности якутского фольклориста.

861. Кузьмина А.А. Экспозиционные мотивы олонхо в исследованиях Н.В. Емельянова / А. А. Кузьмина // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного

гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 443–447. – Библиогр.: с. 446–447 (14 назв.). – CD-ROM.

862. Куппала П.Я. Кай Доннер и его собрание селькупского фольклора. "Эпос об Итте". Достигнутое, незавершенное и забытое / П. Я. Куппала // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 277–280.

Об исследовании фольклора коренного народа Ямало-Ненецкого автономного округа, Томской области и Красноярского края.

863. Ларионова А.С. Мобильные параметры структуры текста в песнях стиля джиэрэтии ырыа олонхо В.О. Каратаева "Могучий Эр Соготох" / А. С. Ларионова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2022. – № 1. – С. 34–42. – DOI: <https://doi.org/10.25587/q2298-4531-1771-p>. – Библиогр.: с. 41 (14 назв.). – URL: <https://epossvfu.ru/index.php/1/article/view/358>.

864. Мартынова Т.Ю. Творческое наследие сказочницы Александры Ермолаевны Егоровой из деревни Ичкалы Северного района Новосибирской области / Т. Ю. Мартынова // Нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации : иллюстрированный альманах. – Москва : Государственный российский дом народного творчества, 2020. – С. 212–216.

865. Мухоплева С.Д. Николай Васильевич Емельянов: страницы ранней биографии и научная деятельность / С. Д. Мухоплева, Л. Н. Романова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 2. – С. 113–122. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2021.35.2.011>. – Библиогр.: с. 119–120.

О деятельности якутского фольклориста.

866. Николай Васильевич Емельянов. Жизненный путь ученого в фотографиях : альбом-каталог / Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН ; редактор С. Д. Мухоплева ; составители: С. Д. Мухоплева, Н. С. Наумова, Н. В. Павлова. – Якутск : Айар, 2021. – 104 с. Н. Емельянов – якутский фольклорист.

867. Ойноткинова Н.Р. Поэтика шаманского текста, посвященного божеству Алтай-Кудай, в записи А.В. Анохина / Н. Р. Ойноткинова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2021. – № 1. – С. 71–78. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2021-1-71-78>. – Библиогр.: с. 77.

868. Окурокова В. Исследователь эпических традиций (к 55-летию научно-педагогической деятельности и 80-летию со дня рождения А.Н. Мыреевой) / В. Окурокова // Полярная звезда. – 2021. – № 8. – С. 82–85. – Библиогр.: с. 85 (7 назв.).

А.Н. Мыреева – исследователь эвенского и якутского фольклора.

869. Осипова А.А. Становление эпической сказительницы Екатерины Ивановой / А. А. Осипова // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 455–463. – Библиогр.: с. 462–463 (13 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутской сказительницы.

870. Покатилова Н.В. Эпос олонхо в исследованиях Н.В. Емельянова: от систематизации к закономерностям эпического сюжетосложения / Н. В. Покатилова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 2. – С. 65–76. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2021.35.2.006>. – Библиогр.: с. 74–75.

871. Семенова А.П. Особенности вилюйского героического эпоса (по материалам Г.В. Ксенофонтова) / А. П. Семенова // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 463–467. – Библиогр.: с. 467 (3 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского сказителя.

872. Сказки великого народа на родном языке // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2019. – № 1. – С. 34–37. – URL: <https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/13a/mart-2019.pdf>.

О собирательнице нанайского фольклора А.П. Путинцевой (Хабаровский край).

873. Слепцова Н.В. Якутские сказки в творческом наследии Д.К. Сивцева – Суорун Омоллоона: история изданий, вопросы классификации / Н. В. Слепцова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 4. – С. 396–398. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-489-396-398>. – Библиогр.: с. 398 (10 назв.).

О творчестве народного писателя Якутии Д.К. Сивцева.

874. Сподина В.И. Оплозияция человеческое/нечеловеческое как проявление антисоциального поведения предков манси (вогулов) (по фольклорным материалам П.Е. Шешкина) / В. И. Сподина // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 229.

875. Степанова О.Н. Творческое наследие олонхосута, народного певца Н.И. Степанова – Ноорой / О. Н. Степанова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2021. – № 4. – С. 84–97. – DOI: <https://doi.org/10.25587/c8832-8773-7657-i>. – Библиогр.: с. 96–97 (26 назв.). – URL: <https://www.epossvfu.ru/index.php/1/article/view/341/323>.

876. Стыцок О.П. Мудрость сказок Анны Митрофановны Коньковой / О. П. Стыцок, Ю. Д. Безрукова // Межнациональный и межрелигиозный мир – основа жизни и культура человечества : материалы VIII Международной научно-методической конференции (Владимир, 22 августа 2021 г.). – Владимир : Транзит-Икс, 2021. – С. 120–132. – Библиогр.: с. 132 (12 назв.).

О творчестве мансийской писательницы.

877. Фетисова Л.Е. Хранители наследия народов / Л. Е. Фетисова // Дальневосточный ученый. – 2021. – 28 июля (№ 15/16). – С. 9. – URL: http://www.dvuch.febras.ru/images/newspaper/pdf/2021/15_16_2021a.pdf.

Г.А. Отаина – исследователь фольклора нивхов (Сахалин).

878. Филиппов Г.Г. Исследователь языка, поэтики и педагогики олонхо (к 75-летию юбилею Н.И. Филипповой) / Г. Г. Филиппов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2021. – № 3. – С. 136–137. – DOI: <https://doi.org/10.25587/g5223-4992-9053-u>. – URL: <https://www.epossvfu.ru/index.php/1/article/view/331/313>.

Н.И. Филиппова – якутский фольклорист.

879. Чарина О.И. Характер взаимовлияния русского и якутского фольклора (по материалам В.Л. Серошевского) / О. И. Чарина // Ссылные поляки в Якутии. – Якутск : ИГИ АН РС (Я), 1999. – С. 120–125. – Библиогр.: с. 125 (8 назв.).

880. Юрганова И.И. Документы Национального архива РС(Я) о С.В. Ястремском – собирателе и переводчике народного творчества якутов / И. И. Юрганова // Россия и Польша. Историко-культурные контакты (сибирский феномен) :

материалы Международной научной конференции (Якутск, 24–25 июня 1999 г.). – Новосибирск, 2001. – С. 125–127. – Библиогр.: с. 127 (9 назв.).

Изучение С.В. Ястремским якутского фольклора.

881. Яковлева М.П. Классификация мифологических персонажей в эвенкийских героических сказаниях Н.Г. Трофимова / М. П. Яковлева // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск : ИГиПМНС СО РАН, 2020. – С. 288–293. – Библиогр.: с. 293.

О фольклора народов Восточной Сибири и Дальнего Востока.

См. также № 830

Искусство

Общие материалы

882. Бабикова Т.В. Новый альбом Городского музея "Искусство Омска" / Т. В. Бабикова // Культурное наследие Сибири : электронное научное издание. – 2014. – № 2. – URL: <http://sibnasledie.omsu.ru/page.php?id=34>.

883. Бондаренко Т.В. Социальный проект "Мы равны" Государственного художественного музея Алтайского края как актуальная форма работы с людьми с инвалидностью / Т. В. Бондаренко, В. И. Крылова // Инклюзивное образование в сфере культуры : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Барнаул, 20 апреля 2019 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2019. – С. 18–24.

884. Борисова М.В. Техно-анимизм в искусстве. Параллельный анализ тюрко-восточного и западного современного искусства на примере якутского шаманизма / М. В. Борисова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 726.

885. Бороноева Т.А. Роль музеев в современном художественном процессе Бурятии / Т. А. Бороноева // Искусство Евразии. – 2021. – № 4. – С. 32–41. – Библиогр.: с. 41 (9 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/art/article/view/802/1019>.

О современном искусстве Бурятии.

886. Волдина Т.В. Отражение представлений о душе в традиционном искусстве обских угров / Т. В. Волдина // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 124–131. – Библиогр.: с. 130–131 (14 назв.).

О музыке, танцах и декоративно-прикладном искусстве обских угров.

887. Головенкина Е.В. Знакомьтесь: Новосибирск : учебное пособие. Ч. 1 : Новосибирский музыкальный / Е. В. Головенкина ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Издательство НГТУ, 2021. – 95 с.

Об академическом театре оперы и балета и филармонии.

888. XIX российский фестиваль кино и театра "Амурская осень" // Вопросы культурологии. – 2021. – Т. 18, № 9. – С. 852–854.

889. Дударенок С.М. Модель космоса в древних масках / С. М. Дударенок // Словесница искусств. – 2016. – № 2. – С. 57–58. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_38.pdf.

Рец. на кн.: Модель космоса в содержании череповидных личин петроглифов Амура и Усури / З. С. Лапшина. – Хабаровск : ХГИИХ, 2015. – 208 с.

Преломление архаического культового сознания в образах современного искусства коренных этносов Дальнего Востока.

890. Золотарева Н.В. Этнографический туризм как форма актуализации этнокультурного наследия (на примере деятельности Музея искусств народов Севера с. Каргасок Каргасокского района Томской области) / Н. В. Золотарева // Культурное наследие Сибири : электронное научное издание. – 2014. – № 3. – URL: <http://sibnasledie.omsu.ru/page.php?id=69>.

891. Колпакова Ю.А. Становление и поддержание гражданской общности в Красноярском крае посредством музыкально-концертной деятельности в 1941–1945 гг. (на основе архивных документов и материалов) / Ю. А. Колпакова, Н. П. Шутова // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 23–28. – Библиогр.: с. 27–28 (6 назв.).

892. Коршунова К.М. Факторы развития художественного рынка республики Бурятия / К. М. Коршунова // Студенческая наука в вузе культуры – 2020. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 80–82.

893. Крыловская И.И. Музыкально-театральная жизнь Харбина с 1920 и до начала 1930-х гг.: по материалам харбинской периодики / И. И. Крыловская // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2021. – № 3. – С. 8–27. – DOI: <https://doi.org/10.35852/2588-0144-2021-3-8-27>. – Библиогр.: с. 24–26 (42 назв.).

894. Кузнецова И.П. Современное искусство Новосибирска в 2009–2019 годах / И. П. Кузнецова // Идеи и идеалы. – 2021. – Т. 13, № 3, ч. 2. – С. 348–372. – DOI: <https://doi.org/10.17212/2075-0862-2021-13.3.2-348-372>. – Библиогр.: с. 367–369 (19 назв.).

895. Лаврова Т. Связь времен / Т. Лаврова // Словесница искусств. – 2016. – № 2. – С. 70–73. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_38.pdf.

Об изданиях, посвященных памятникам истории и культуры, искусству народов Дальнего Востока, с. 73.

896. Ламанская Н.Б. Становление и развитие любительского творчества в Республике Хакасия : учебно-методический комплекс по дисциплине : учебное пособие / Н. Б. Ламанская ; Хакасский государственный университет имени Н.Ф. Катанова. – Абакан : Издательство ХГУ, 2021. – 95 с. – Библиогр.: с. 88–92 (92 назв.).

Развитие самодеятельных фольклорных ансамблей и театров.

897. Левданская Н.А. К проблеме содержания и области применения термина "школа" в современном искусствоведении (на примере Дальневосточного региона) / Н. А. Левданская // Искусство Евразии. – 2021. – № 4. – С. 270–275. – URL: <https://eurasia-art.ru/art/article/view/801/1020>.

898. Лиханова В.В. Проект фестиваля "Путь к Солнцу" как способ развития этнокультурного туризма в Забайкальском крае / В. В. Лиханова, М. П. Титова // Этнокультурный туризм: современное состояние и перспективы развития в России и в мире : сборник публикаций по итогам Международной научно-практической конференции в декабре 2020 г. – Москва : Спутник+, 2021. – С. 47–59.

Основной идеей фестиваля является развитие этнических искусств.

899. Миссонова А.И. Искусство индигенных народов Сахалина как отражение процессов идентификации в пространстве социокультуры острова / А. И. Миссонова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 733.

900. Миссонова А.И. Пространство этнической памяти в тунгусском искусстве: по материалам исследования Г.М. Василевич / А. И. Миссонова // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск : ИГИИПМНС СО РАН, 2020. – С. 59–67. – Библиогр.: с. 67.

Исследование художественной культуры народов Восточной Сибири и Дальнего Востока.

901. Мурашова Н.С. Арт-институты как ресурсная база социально-культурной сферы Новосибирска / Н. С. Мурашова // Социальные и культурные практики в современном российском обществе: инициатива, партнерство, стратегия развития : материалы VI Всероссийской научно-методической конференции (Новосибирск, 20–23 апреля 2021 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2021. – С. 149–155. – Библиогр.: с. 155 (5 назв.).

Раскрывается потенциал театров, концертных организаций и залов, кинотеатров, учреждений музейного типа, цирка, национально-культурных центров, арт-кластеров.

902. Мурина Л.Р. Городская история в художественных проектах. Из опыта работы / Л. Р. Мурина // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 745.

Об уличном искусстве Томска.

903. Организация музыкально-театральной досуговой деятельности жителей Красноярского края в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / С. А. Митасова, Е. А. Романова, С. А. Яковлева [и др.] // Проблемы музыкальной науки. – 2021. – № 2. – С. 147–156. – DOI: <https://doi.org/10.17674/1997-0854.2021.2.147-156>. – Библиогр.: с. 153–154 (7 назв.).

904. Павлова-Борисова Т.В. Становление музыкального театра и вокального исполнительства в Якутии / Т. В. Павлова-Борисова // Национальная опера в контексте музыкально-исторического процесса : сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках проекта "Лаборатория современной башкирской оперы". – Уфа : Издательство БГПУ, 2021. – С. 67–72. – Библиогр.: с. 71 (5 назв.).

905. Попова Н.С. Особенности развития современного абстрактного искусства (по материалам зональной выставки "Сибирь XII") / Н. С. Попова // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 67–73.

906. Пчелкина Д.С. Концептуальный потенциал художественной культуры как формы этнической манифестации коренных северных народов / Д. С. Пчелкина // Северные архивы и экспедиции. – 2021. – Т. 5, № 4. – С. 17–24. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2021-5-4-17-24>. – Библиогр.: с. 22–23.

907. Романова Е.А. Драматические, кукольные театры и радиотеатр как способ формирования гражданской идентичности в Красноярском крае в 1941–1945 гг.: по страницам газеты "Красноярский рабочий" / Е. А. Романова // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 16–23. – Библиогр.: с. 21–23 (35 назв.).

908. Савелова Е.В. История образования в сфере культуры и искусства в Хабаровском крае (1938–1991 гг.) / Е. В. Савелова // ARTE. – 2021. – № 4. – С. 86–92. – Библиогр.: с. 92 (10 назв.). – URL: <https://www.sgiiart.ru/jour/article/view/132/128>.

909. Санжеева Л.В. Концепт триединства "символ – знак – образ" в традиционной художественной культуре народов Арктики / Л. В. Санжеева // Северные архивы и экспедиции. – 2021. – Т. 5, № 4. – С. 177–182. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2021-5-4-177-182>. – Библиогр.: с. 182.

910. Слепцова П.Н. Опыт тридцатилетней работы с наивным искусством в Якутии / П. Н. Слепцова // Секреты методистов. – Москва : ГРДНТ, 2020. – Вып. 4 : Из опыта работы специалистов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству домов (центров) народного творчества России. – С. 37–44.

911. Смолина М.Г. Постматериальные ценности в региональной художественной культуре Красноярского края в 1990–2010 гг. / М. Г. Смолина //

Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 81–83. – Библиогр.: с. 83 (3 назв.).

912. Социокультурный портрет и культурные потребности региона / Н. В. Костюк, В. И. Марков, Т. А. Волкова [и др.] // Формирование качественной культурной среды в малых городских и сельских поселениях : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Барнаул, 18–19 марта 2020 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2020. – С. 31–40. – Библиогр.: с. 39–40 (11 назв.).

Попытка разработки социокультурного портрета Кемеровской области с преобладанием культурологической и искусствоведческой составляющих.

913. Тагильцева Е.П. Развитие искусства в регионе: кластерный подход (на примере инновационных проектов Алтайского края) / Е. П. Тагильцева, В. В. Чепурина // Формирование качественной культурной среды в малых городских и сельских поселениях : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Барнаул, 18–19 марта 2020 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2020. – С. 51–59. – Библиогр.: с. 58–59 (10 назв.).

914. Ткачев В.В. Городские афиши о художественных событиях Байкальской Сибири во второй половине XIX – начале XX века / В. В. Ткачев // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: История и право. – 2021. – Т. 11, № 3. – С. 228–236. – Библиогр.: с. 235–236 (13 назв.).

915. Ткачев В.В. Деятельность городского общества в процессе формирования художественной жизни Иркутска второй половины XIX – начала XX в. / В. В. Ткачев // Социальные и гуманитарные исследования сегодня: непредсказуемое прошлое, неопределенное будущее : сборник материалов XVI Всероссийской (с международным участием) научной конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 21–23 апреля 2021 г.). – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – Вып. 16. – С. 531–536. – Библиогр.: с. 536 (10 назв.).

916. Ткачев В.В. Организация художественной жизни Байкальской Сибири Обществом распространения народного образования и народных развлечений (1900–1908) / В. В. Ткачев // Северные архивы и экспедиции. – 2021. – Т. 5, № 3. – С. 89–95. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2021-5-3-89-95>. – Библиогр.: с. 94–95 (19 назв.).

917. Ткачев В.В. Приобщение жителей Байкальской Сибири к искусству во второй половине XIX – начале XX в. (по материалам фонда Восточно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества) / В. В. Ткачев // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 2. – С. 29–37. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2021-2-18-29-37>. – Библиогр.: с. 35–36 (21 назв.).

918. Ткачев В.В. Работа инженера путей сообщения А.П. Богословского по приобщению иркутян к художественной жизни в конце XIX – начале XX в. / В. В. Ткачев // Культура. Наука. Образование. – 2021. – № 4. – С. 95–105. – Библиогр.: с. 104–105 (18 назв.).

919. Ткачев В.В. Художественные выставки Восточно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества во второй половине XIX – начале XX в. / В. В. Ткачев // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2021. – № 3. – С. 107–111. – DOI: https://doi.org/10.47438/2309-7078_2021_3_107. – Библиогр.: с. 110 (20 назв.).

920. Цыденова Д.Б. Система художественного образования в Бурятии на современном этапе / Д. Б. Цыденова // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы VIII Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей (28 февраля 2020 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2020. – С. 183–186. – Библиогр.: с. 186 (8 назв.).

921. Шнорр Ж.П. Потенциал развития городского культурного туризма Новосибирской агломерации / Ж. П. Шнорр // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2021. – № 3. – С. 75–91. – DOI: <https://doi.org/10.21295/2223-5639-2021-3-75-91>. – Библиогр.: с. 88–89 (21 назв.).

Включен материал о современном развитии искусства в городе.

922. Яковлева С.А. Специфика театрально-концертной и гастрольной деятельности в Красноярском крае в годы войны (1941–1945) / С. А. Яковлева // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 9–15. – Библиогр.: с. 14–15 (47 назв.).

* * *

923. Глебова Е. Дар окрылять / Е. Глебова // Словесница искусств. – 2017. – № 2. – С. 6–10. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf.

О хабаровском искусствовед К.П. Белобородовой.

924. Даценко А.А. Виталий Ильич Кандыба – первый искусствовед Приморья: материалы к биографии / А. А. Даценко // Искусство Евразии. – 2021. – № 4. – С. 118–125. – Библиогр.: с. 125 (9 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/art/article/view/816/1006>.

925. Иннеса Ильинична Соктоева (15.12.1927 – 27.05.2021) // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2021. – № 2. – С. 166–167.

И. Соктоева – бурятский искусствовед.

926. Лепетухин А. Такая короткая длинная жизнь / А. Лепетухин // Словесница искусств. – 2017. – № 2. – С. 17–20. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf.

О деятельности хабаровского искусствоведа В.Г. Стариковой.

927. Мальцев Р.К. Вклад Я.А. Шера и Б.Н. Пяткина в становление Кемеровского центра по изучению наскального искусства / Р. К. Мальцев, А. А. Мальцева // Материалы LXI российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 17–18. – Библиогр.: с. 18.

928. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 14 октября 2021 г., № 590 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2021. – № 42. – Ст. 7108. – С. 25401–25409.

Звание "Заслуженный артист Российской Федерации" присвоено А. Кошкендей – вокалистке Тувинского национального театра музыки и танца "Саяны". Звание "Заслуженный архитектор Российской Федерации" присвоено владивостокскому архитектору И. Самойленко.

929. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 11 июля 2021 г., № 413 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2021. – № 28, ч. 1. – Ст. 5496. – С. 19928–19939.

Звание "Заслуженный артист Российской Федерации" присвоено И. Маймановой – актрисе Национального драматического театра имени П.В. Кучияка. Медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени награжден якутский тележурналист Д. Макаров.

930. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 16 апреля 2020 г., № 271 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2020. – № 16. – Ст. 2575. – С. 10624–10635.

Звание "Заслуженный артист Российской Федерации" присвоено Я. Алленову – актеру Красноярского драматического театра имени А.С. Пушкина. Звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено Н.В. Базалевой – художественному руководителю государственной филармонии Республики Саха (Якутия) имени Г.М. Кривошапкина.

931. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 21 августа 2020 г., № 520 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2020. – № 34. – Ст. 5442. – С. 17683–17699.

Звание "Заслуженный артист Российской Федерации" присвоено А. Дьячковской – солистке Государственного театра оперы и балета Республики Саха (Якутия) имени Д.К. Сивцева – Суорун Омолоона. Звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено хакасскому композитору И. Боргоякову. Звание "Заслуженный художник Российской Федерации" присвоено бурятскому художнику Д. Намдакову (скульптура, графика, ювелирное искусство и дизайн).

932. О присуждении грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства : распоряжение Президента Российской Федерации от 30 апреля 2020 г., № 116-рп // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2020. – № 18. – Ст. 2885. – С. 11556–11563.

Гранты Президента РФ присуждены: журналисту А.А. Григоренко (Ханты-Мансийск) на осуществление проекта по организации и проведению передвижной фотовыставки "Жизнь и быт малочисленных народов Севера", хабаровскому художнику-графику И.В. Зосимовой на осуществление проекта по созданию альбома-справочника "Изобразительное искусство Дальневосточного федерального округа", В.Н. Кученову, художественному руководителю ансамбля песни и танца "Улгер" Хакасской республиканской филармонии имени В.Г. Чаптыкова, на осуществление проекта по постановке этнохореографического спектакля для детей "Ай-Хуучин" ("Лунная принцесса") по мотивам хакасского героического эпоса, новосибирскому сценаристу и режиссеру А.В. Мараеву (Новосибирск) на осуществление проекта по созданию цикла видеоочерков "Сибирь в перспективе", владивостокскому художнику Е.Е. Макееву на осуществление проекта по проведению выставки произведений художников Дальневосточного федерального округа "Победа!", историку и реставратору Архитектурной мастерской "Проект Байкал" Л.В. Мордвиной (Улан-Удэ) на осуществление проекта по созданию электронного каталога "На земле Гэсэра", уссурийской художнице О.К. Никитчик на осуществление проекта по организации и проведению международного симпозиума по изобразительному искусству "Пленэр в Андреевке", магаданскому косторезу В.В. Похляку на осуществление проекта по организации и проведению межрегионального форума косторезного искусства "Песня белого клыка", заведующей научно-просветительским отделом Музея музыки и фольклора народов Якутии А.П. Решетниковой на осуществление проекта по производству анимационного фильма "Юкагирское сказание о богатыре Эдилвее", северской журналистке Е.В. Салит на осуществление проекта по созданию цикла видеопрограмм "Народная душа", посвященного народному музыкальному творчеству этнических групп, проживающих в Сибири.

Архитектура. Градостроительство

933. Ананьева Ю.С. Гостиничная архитектура как маркер историко-культурных локаций: основные векторы развития / Ю. С. Ананьева, А. Г. Жаркова // Человек. Культура. Образование. – 2021. – № 2. – С. 40–58. – DOI: <https://doi.org/10.34130/2233-1277-2021-2-40>. – Библиогр.: с. 56–57 (9 назв.).

Включен материал о гостиничной архитектуре Алтайского края.

934. Ануфриева Н.А. Межвузовский кампус г. Новосибирска / Н. А. Ануфриева // Труды ИГАСУ. – 2020. – Т. 23, № 3/4. – С. 5–14. – Библиогр.: с. 13–14 (11 назв.).

Развитие архитектурно-планировочной структуры комплекса.

935. Арестова М.В. Планировка речного причала реки Обь, город Барнаул / М. В. Арестова, Е. М. Соврикова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-

практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 1. – С. 37–42. – Библиогр.: с. 42 (4 назв.).

936. Артемьева Н.Г. Дворцовая архитектура чжурчжэньских городов Приморья / Н. Г. Артемьева // Диалог городской и степной культур на евразийском пространстве. Историческая география Золотой Орды : материалы Седьмой Международной конференции, посвященной памяти Г.А. Федорова-Давыдова. – Казань ; Ялта ; Кишинев, 2016. – С. 25–27. – URL: http://archtat.ru/content/uploads/2017/12/p1-310_Tezisy_FD_Edit_sait-of-17.10.2016.pdf.

Исследования средневековой культуры Приморского края.

937. Аширметов З.И. Проблема сохранения и использования историко-архитектурного наследия в процессе реконструкции города Тюмени / З. И. Аширметов, А. С. Крайнова, Ю. В. Курмаз // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 1. – С. 58–61. – Библиогр.: с. 61 (4 назв.).

938. Аэропорт "Алексей Леонов" // Проект Россия. – 2021. – № 98. – С. 178–182.

Архитектурный проект в г. Кемерово.

939. Бабенко А.Г. Предварительные замечания к концепции ландшафтной организации территории кампуса ДВФУ / А. Г. Бабенко, Р. Г. Ташбулатов // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – Вып. 5 : Материалы Пятой Международной научной конференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 136–141. – Библиогр.: с. 141 (3 назв.).

940. Багрин Е.А. К вопросу о реставрации въездной башни Якутской крепости в 1912 году / Е. А. Багрин // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург : Сохраненная культура, 2021. – Т. 4. – С. 82–89.

941. Багрин Е.А. Якутская крепость на планах XVIII–XIX веков: расчет длины стен с помощью современных технологий / Е. А. Багрин, Е. С. Ерофеев // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург : Сохраненная культура, 2021. – Т. 4. – С. 90–99.

942. Бадмаев А.Г. Трансформация пространственной структуры западных и южных пригородов города Улан-Удэ / А. Г. Бадмаев, Б. Б. Шаралдаев // Вестник Забайкальского государственного университета. – 2021. – Т. 27, № 5. – С. 99–106. – DOI: <https://doi.org/10.21209/2227-9245-2021-27-5-99-106>. – Библиогр.: с. 105 (6 назв.).

943. Базилевич М. Русские инженеры – строители банков Маньчжурии / М. Базилевич, А. Ким // Проект Байкал. – 2021. – № 68. – С. 147–151. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.68.1816>. – Библиогр.: с. 150–151 (19 назв.).

944. Баикина Ю.О. Новый урбанизм – современная концепция застройки городов / Ю. О. Баикина // Водные ресурсы – основа глобальных и региональных проектов обустройства России, Сибири и Арктики в XXI веке : сборник статей Национальной научно-практической конференции с международным участием (19–20 марта 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – С. 261–264. – Библиогр.: с. 264 (5 назв.).

В качестве примера рассмотрена реорганизация площадок, на которых располагались промышленные объекты, в общественно-жилые кластеры (жилой комплекс "Квартал Республика" г. Тюмень).

945. Балюнов И.В. Книга одного города / И. В. Балюнов // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург : Сохраненная культура, 2021. – Т. 3. – С. 372–387.

О книге архитектора В.И. Кочедамова, посвященной Тобольску.

946. Баранов К.Е. Стилистические особенности культовых объектов Тюменского района / К. Е. Баранов, Е. Г. Михайлова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 1. – С. 71–73. – Библиогр.: с. 73 (3 назв.).

947. Баранов Ю. Дом со львами / Ю. Баранов // Прогулки по старому Иркутску : альманах. – Иркутск : Петров А.В., 2021. – № 1. – С. 141–145.

Об иркутском Доме литераторов – архитектурном памятнике федерального значения.

948. Баркова О.И. Некоторые актуальные философско-правовые аспекты устойчивого градостроительного развития городского округа (на примере города Красноярск) / О. И. Баркова, В. А. Власов, А. А. Тамаровская // Аграрное и земельное право. – 2020. – № 3. – С. 6–10. – Библиогр.: с. 10 (18 назв.).

949. Беденко В.А. Потенциал культурного наследия в перспективах городского развития (на примере г. Иркутска) / В. А. Беденко // Цивилизационные сдвиги в развитии современного города. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 363–365. – Библиогр.: с. 365 (5 назв.).

Использование аварийной исторической застройки для благоустройства территории.

950. Белова Д.А. Влияние театрального сооружения на формирование городского пространства / Д. А. Белова, Е. А. Маловинская // Инновации в социокультурном пространстве : материалы XIV Международной научно-практической конференции (22 апреля 2021 г.). – Благовещенск : Издательство Амурского государственного университета, 2021. – Ч. 1. – С. 141–149. – Библиогр.: с. 149 (14 назв.).

Формирование в Красноярске городского пространства вокруг театра в разные временные периоды.

951. Бердоносова Д.В. Искусственные трансформации элементов в парках Новосибирска / Д. В. Бердоносова // НОЭМА (Архитектура. Урбанистика. Искусство). – 2020. – № 2. – С. 58–68. – Библиогр.: с. 66–67 (12 назв.). – URL: https://noema.nsuada.ru/publication_files/OSXdylmG2fX8fUf.pdf.

952. Березкин А.Ю. Воображаемая маргинальность исторических районов с деревянной застройкой: соседство как инструмент социального контроля (по материалам эмпирических исследований в городе Томске) / А. Ю. Березкин // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 96.

953. Благоустройство правобережной набережной Енисея в Красноярске // Промышленное и гражданское строительство. – 2021. – № 8. – С. 70–71.

954. Блянкинштейн О. Красноярское правобережье. Наследие индустриализации / О. Блянкинштейн, О. Киселева, О. Успенская // Проект Байкал. – 2021. – № 68. – С. 98–103. – DOI: <https://doi.org/10.51461/project-baikal.68.1811>. – Библиогр.: с. 103 (9 назв.).

Об архитектуре жилых домов Красноярск 60–70-х гг. XX в.

955. Бодю Ю.Н. Террасированный рекреационный комплекс в Горном Алтае. Формирование туристической инфраструктуры Республики Алтай / Ю. Н. Бодю, М. П. Диндиенко, Е. В. Шарова // Ползуновский альманах. – 2021. – № 2. – С. 8–13.

Особенности архитектурного проекта.

956. Бойко В.П. Православное храмовое строительство в Томской губернии в XIX – начале XX в. / В. П. Бойко, С. В. Смокотин, Е. В. Ситникова ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Издательство ТГАСУ, 2021. – 163 с. – Библиогр.: с. 108–118 (282 назв.).

957. Большаков А.Г. Опорные узлы как условие пространственного развития Байкало-Ангарского бассейна расселения / А. Г. Большаков, П. В. Скрыбин //

Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2021. – Т. 11, № 2. – С. 302–313. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2021-2-302-313>. – Библиогр.: с. 311–312 (16 назв.).

Возможности градостроительного развития Байкальско-Ангарского региона.

958. Боярский А. Сны о старой Тюмени : очерки и заметки из истории города / А. Боярский. – Тюмень : Красное знамя, 2021. – 123 с. – Библиогр.: с. 118–123.

Дворцы тюменских "королей", с. 52–58.

959. Брендоусова Е.К. Реновация жилой застройки Нижней зоны Академгородка / Е. К. Брендоусова // НОЭМА (Архитектура. Урбанистика. Искусство). – 2020. – № 2. – С. 255–259. – Библиогр.: с. 259 (4 назв.). – URL: https://noema.nsuada.ru/publication_files/vV_1PoKBkHsPxjD.pdf.

Вопросы комплексной реновации аварийных жилых домов на примере Новосибирского Академгородка.

960. Бриндукова А.К. Приемы взаимодействия современной и исторической застройки / А. К. Бриндукова, В. К. Моор, А. Г. Гаврилов // Новая архитектура в контексте сложившихся городов : материалы VII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – С. 82–88. – Библиогр.: с. 88 (7 назв.).

О преобразовании и обновлении исторического центра Владивостока.

961. Булдаков В.С. Реновация пешеходной улицы и сквера между улицами Васянина и Шиханова / В. С. Булдаков, Е. М. Димитриади // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований : материалы IV Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 12–16 апреля 2021 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2021. – Ч. 3. – С. 15–17. – DOI: <https://doi.org/10.17084/978-5-7765-1480-7-2021-15>. – Библиогр.: с. 17 (3 назв.).

Рассмотрено на примере г. Комсомольска-на-Амуре (Хабаровский край).

962. Васильев А.С. Особенности проектирования генерального плана зоны отдыха в городе Биробиджан / А. С. Васильев, О. Я. Дубей // Математическое и экспериментальное моделирование физических процессов : сборник материалов Международной заочной научно-практической конференции (Биробиджан, 17 декабря 2020 г.). – Биробиджан : ИЦ ПГУ им. Шолом-Алейхема, 2021. – С. 60–69. – Библиогр.: с. 69 (12 назв.). – CD-ROM.

963. Веретенникова Е.П. Современные направления реновации промышленных предприятий с учетом региональных особенностей (на примере радиозавода в г. Барнауле) / Е. П. Веретенникова, С. Б. Поморов, Ю. Г. Поморова // Ползуновский альманах. – 2021. – № 2. – С. 14–17. – Библиогр.: с. 17 (4 назв.).

Разработаны основные архитектурно-планировочные решения в направлении обновления здания с новыми функциями и архитектурными локациями.

964. Вильямова К.Т. Принцип организации вокзала с высокоскоростным сообщением в составе транспортно-пересадочного узла / К. Т. Вильямова, Р. С. Жуковский // Ползуновский альманах. – 2021. – № 2. – С. 24–26.

Архитектурный проект вокзала в Барнауле.

965. Войтович К.А. Зарубежный и отечественный опыт формирования школьных зданий в условиях Крайнего Севера / К. А. Войтович // НОЭМА (Архитектура. Урбанистика. Искусство). – 2020. – № 2. – С. 215–226. – Библиогр.: с. 225 (9 назв.). – URL: https://noema.nsuada.ru/publication_files/bj100-ulzBC-m.pdf.

Включен материал по архитектуре Сибири и Дальнего Востока.

966. Вологодина О.С. Особенности ландшафтного дизайна парков Читы / О. С. Вологодина // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического

и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 2. – С. 193–197. – Библиогр.: с. 197 (4 назв.).

967. Володин Н. Строительство каменного Петропавловского собора г. Барнаула / Н. Володин, Г. Крейдун // Труды Барнаульской духовной семинарии. – Барнаул : Колмогоров И.А., 2021. – Вып. 8. – С. 3–10.

968. Волинец Е.И. Разновидность жилого дома второй половины XIX – начала XX века в г. Тюмени / Е. И. Волинец // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 2. – С. 201–208. – Библиогр.: с. 207–208 (7 назв.).

969. Вольская Л.Н. Архитектурная среда наукоградов в Сибири / Л. Н. Вольская, Е. В. Косинова // Известия высших учебных заведений. Строительство. – 2021. – № 5. – С. 80–86. – DOI: <https://doi.org/10.32683/0536-1052-2021-749-5-80-86>. – Библиогр.: с. 84–85 (10 назв.).

Особенности архитектурной среды наукоградов Новосибирской агломерации (Новосибирский академгородок, Краснообск и Кольцово).

970. Выбор комплекса геодезических и фотограмметрических работ при восстановлении архитектурных элементов Домовой церкви Омского ГАУ / Е. Н. Малышев, И. Р. Бикашев, А. С. Гарагуль [и др.] // Проектные и изыскательские работы в строительстве. – 2021. – № 8. – С. 36–43. – Библиогр.: с. 43 (4 назв.).

Рассматриваются архитектурные особенности одного из объектов культурного наследия Омска.

971. Галкина Е.Г. Дизайн-концепция благоустройства парка культуры и отдыха "Судостроитель" (г. Комсомольск-на-Амуре) / Е. Г. Галкина, А. Д. Полещук // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2021. – № 5. – С. 103–109. – DOI: <https://doi.org/10.17084/20764359-2021-53-103>. – Библиогр.: с. 109 (7 назв.).

972. Герасимов А.П. Влияние классицизма на градостроительство городов Западной Сибири / А. П. Герасимов, М. И. Корж // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2021. – Т. 23, № 3. – С. 81–97. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2021-23-3-81-97>. – Библиогр.: с. 96 (14 назв.).

973. Гладкова Е. Градостроительные концепции реновации микрорайонов Иркутска 1950–70-х: результаты международного градостроительного семинара / А. Гладкова, В. Козлов // Устойчивое развитие региона: архитектура, строительство, транспорт : материалы VIII Международной научно-практической конференции : направление конференции "Будущее регионов России. Национальные проекты: проблемы и решения" (Тамбов, 20–22 сентября 2021 г.). – Тамбов : Издательство Чеснокова А.В., 2021. – С. 184–191. – Библиогр.: с. 191 (6 назв.).

974. Гладкова Е. Зимник-2021. Регенерация городских территорий с применением стандарта КРТ / Е. Гладкова, А. Кострубова // Проект Байкал. – 2021. – № 68. – С. 122–133. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.68.1814>.

О новых идеях для работы с застроенными территориями на примере благоустройства площадок Ново-Ленино, Ушаковки, Юбилейного и Лисихи в Иркутске.

975. Гнатовская Е.Н. Концепция "города-сада" и ее воплощение на примере провинциального дальневосточного города Уссурийска / Е. Н. Гнатовская // Роль аграрной науки в развитии лесного и сельского хозяйства Дальнего Востока : материалы IV Национальной (Всероссийской) научно-практической конференции (11–12 ноября 2020 г.). – Уссурийск, 2020. – Ч. 2 : Педагогические,

исторические, политические и экономические науки. – С. 232–238. – Библиогр.: с. 237–238 (5 назв.).

Описана архитектурно-планировочная структура города.

976. Горбань Н.В. Роль архитектурной детали в формировании пространственной композиции центрального ансамбля города Железногорска / Н. В. Горбань // Инновации в социокультурном пространстве : материалы XIV Международной научно-практической конференции (22 апреля 2021 г.). – Благовещенск : Издательство Амурского государственного университета, 2021. – Ч. 1. – С. 154–159. – Библиогр.: с. 159 (6 назв.).

Архитектурные особенности одного из городов Красноярского края.

977. Горелова Ю.Р. Архитектурные ансамбли Омска XVIII – середины XIX в.: культурное значение, проблемы реновации / Ю. Р. Горелова // Архитектура и дизайн. – 2017. – № 4. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2585-7789.2017.4.26691>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=26691.

978. Горелова Ю.Р. Наследие конструктивизма в г. Омске: проблемы сохранения и актуализации / Ю. Р. Горелова, И. Л. Коновалов // Архитектура и дизайн. – 2017. – № 1. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2585-7789.2017.1.22159>. – URL: https://nbpublish.com/e_arch/contents_2017_1.html#22159.

979. Горелова Ю.Р. Облик советского Омска 1930-х гг.: архитектурные реалии и культурный контекст / Ю. Р. Горелова // Архитектура и дизайн. – 2017. – № 3. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2585-7789.2017.3.25438>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=25438.

980. Горелова Ю.Р. Отражение визуально-образных характеристик культурной среды в архитектурном наследии Тобольска / Ю. Р. Горелова, Н. Ф. Хилько // Культурный код. – 2021. – № 3. – С. 15–28. – DOI: <https://doi.org/10.36945/2658-3852-2021-3-15-28>. – Библиогр.: с. 27–28.

981. Горелова Ю.Р. Формы сохранения архитектурного наследия в исторической застройке крупных городов Сибири (на материалах Омска) / Ю. Р. Горелова // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2021. – № 2. – С. 30–35. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2414-9101-2021-2-30-35>. – Библиогр.: с. 34 (3 назв.).

982. Горнова М.И. Амурская твердыня : архитектурно-ландшафтные исследования Николаевской-на-Амуре крепости / М. И. Горнова ; Тихоокеанский государственный университет. – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2021. – 325 с. – Библиогр.: с. 269–272.

983. Гофман И.Н. Православный монастырь как элемент развития градостроительной среды Алтая в конце XX – начале XXI века / И. Н. Гофман // Философские, социологические и психолого-педагогические проблемы современного образования. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – С. 110–113. – Библиогр.: с. 113 (19 назв.).

984. Григорьева Е. Бульвары архитекторов / Е. Григорьева, К. Лидин // Проект Байкал. – 2021. – № 68. – С. 92–97. – DOI: <https://doi.org/10.51461/project-baikal.68.1810>. – Библиогр.: с. 96–97 (5 назв.).

О модернизской застройке Иркутска и значении иркутской архитектурной школы 1960-х годов в развитии градостроительной практики.

985. Гриценко А.А. Градостроительные образования на втором объездном кольце г. Тюмень / А. А. Гриценко, В. В. Крылов // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 1. – С. 113–118. – Библиогр.: с. 118 (5 назв.).

986. Груздева Е. Пути исследования стиля в деревянной архитектуре Сибири / Е. Груздева // Проект Байкал. – 2021. – № 69. – С. 68–71. – DOI: <https://doi.org/10.51461/project-baikal.69.1852>. – Библиогр.: с. 71 (13 назв.).

987. Губина Н.А. Особенности объемно-планировочных и функциональных решений учреждений здравоохранения на Крайнем Севере / Н. А. Губина, Д. А. Бекисов, Г. М. Фаталиева // Научный вестник Арктики. – 2021. – № 10. – С. 51–55. – DOI: https://doi.org/10.52978/25421220_2021_10_51. – Библиогр.: с. 55 (8 назв.).

Больничный городок Норильска, с. 53–54.

988. Гудимов В.С. Исследование технического состояния объекта историко-культурного наследия / В. С. Гудимов, С. А. Статная, В. Д. Гейдт // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 1. – С. 118–122. – Библиогр.: с. 122 (7 назв.).

Результаты первого этапа технического состояния дома тюменской судовладелицы Х.М. Давыдовой.

989. Дегтярева К.А. Методы средового дизайна при создании городских набережных (на примере озера Сайсары в городе Якутске) / К. А. Дегтярева, В. Е. Карпенко // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – Вып. 5 : Материалы Пятой Международной научной конференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 271–275. – Библиогр.: с. 275 (4 назв.).

990. Демиденко Г.А. Ландшафтный дизайн городской среды (на примере города Красноярска) / Г. А. Демиденко ; Красноярский государственный аграрный университет. – Красноярск : Красноярский государственный аграрный университет, 2021. – 171 с. – Библиогр.: с. 165–171 (83 назв.).

991. Джарчиев Т.М. Благоустройство и озеленение городов Югорск и Советский в 1992–2020 гг. / Т. М. Джарчиев // Современная научная мысль. – 2021. – № 4. – С. 151–154. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-264X-2021-4-151-154>. – Библиогр.: с. 154 (11 назв.).

992. Дикова Н.В. Церковно-приходское строительство Омской епархии в 1895–1917 гг. : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : специальность 5.6.1 "Отечественная история" / Н. В. Дикова ; Алтайский государственный университет. – Барнаул, 2021. – 22 с.

993. Достопримечательность, хранящая историю // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2016. – № 3. – С. 4–7. – URL: <https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/5c4/sentyabr-2016.pdf>.

О сквере Семьи, любви и верности в Хабаровске.

994. Еманов А.Г. Тюменский кремль XVII века: проблемы урбанистики и архитектуры / А. Г. Еманов // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 1. – С. 15–19. – Библиогр.: с. 19 (16 назв.).

995. Емец Д.С. Исследование градостроительного развития Бердска: исторический анализ (XVIII–XXI вв.) / Д. С. Емец // НОЭМА (Архитектура. Урбанистика. Искусство). – 2019. – № 2. – С. 9–19. – Библиогр.: с. 19 (3 назв.). – URL: https://noema.nsuada.ru/publication_files/9JAAbOGR239dzaH.pdf.

Архитектурные особенности одного из городов Новосибирской области.

996. Ерастова А.И. Создание уникального общественного пространства, соединяющего городские районы Тюмени, для формирования комфортной пешеходной коммуникации / А. И. Ерастова // Водные ресурсы – основа глобальных и региональных проектов обустройства России, Сибири и Арктики в XXI веке : сборник статей Национальной научно-практической конференции с международным участием (19–20 марта 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – С. 423–428. – Библиогр.: с. 427–428 (7 назв.).

О проекте создания пешеходно-велосипедного моста соединяющего городские районы.

997. Еремеева В.К. Ревитализация системы общественных и уличных пространств поселка Листвянка (Иркутская обл.) / В. К. Еремеева, А. В. Суровенков // Современные общественные пространства как инструмент развития городской среды : материалы III межрегиональной научно-практической конференции (11–12 мая 2021 г.). – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2021. – С. 113–118.

998. Еремин С. Храм Святой Софии Премудрости Божией – символ города Харбина / С. Еремин // Россия и Китай. – 2021. – № 1. – С. 45–52.

999. Еремина Ю.О. Дизайн архитектурной среды горнолыжного комплекса на горе Сарлык, Семинский перевал, Республика Алтай / Ю. О. Еремина, М. П. Диндиенко // Ползуновский альманах. – 2021. – № 2. – С. 47–51. – Библиогр.: с. 51 (6 назв.).

1000. Ермакова И.А. Эволюция формирования культурно-досуговых узлов социальной активности Новосибирска / И. А. Ермакова, М. Ю. Виленский // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 1. – С. 149–155. – Библиогр.: с. 155 (6 назв.).

Градостроительное развитие Новосибирска.

1001. Ермолаева А.С. Исследовательская программа формирования принципов архитектурно-экологической реновации прибрежных промышленно-транспортных зон бухты Диомид в городе Владивостоке / А. С. Ермолаева // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – Вып. 5 : Материалы Пятой Международной научной конференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 276–279. – Библиогр.: с. 278–279 (8 назв.).

1002. Ермолина А. Генеральный план Кемерово 1993 года / А. Ермолина // Красная горка. – Кемерово, 2021. – Вып. 22. – С. 84–88. – Библиогр.: с. 88 (6 назв.).

1003. Железникова Н.П. Храмы Алтая, посвященные Архангелу Михаилу / Н. П. Железникова // Труды Барнаульской духовной семинарии. – Барнаул : Колмогоров И.А., 2021. – Вып. 8. – С. 98–105. – Библиогр.: с. 105 (6 назв.).

Архитектурный облик церквей Алтайского края.

1004. Жукова Е.Н. Комплексный анализ функционирования территорий под общественно-деловыми зонами города Тюмени / Е. Н. Жукова // Водные ресурсы – основа глобальных и региональных проектов обустройства России, Сибири и Арктики в XXI веке : сборник статей Национальной научно-практической конференции с международным участием (19–20 марта 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – С. 428–431. – Библиогр.: с. 431 (6 назв.).

Проведена градостроительная оценка территории делового, общественного и коммерческого назначения.

1005. Журавлева Н.В. Фотографии из семейного альбома Мерзляковых / Н. В. Журавлева, Г. А. Кондакова // Отчет общественного благотворительного фонда "Возрождение Тобольска", 2019. – Тобольск : Возрождение Тобольска, 2021. – С. 541–549.

Фотографии видов Тобольска и окрестностей.

1006. Журин Н.П. Градостроительное освоение прибрежных территорий сибирского города в связи со строительством Великой Сибирской железной дороги / Н. П. Журин // Творчество и современность. – 2021. – № 2. – С. 5–11. – Библиогр.: с. 10–11 (11 назв.). – URL: <https://nsktvs.ru/numbers>.

1007. Забелина Д.П. Наследие советского модернизма в Хабаровском крае. Снос или реконструкция? / Д. П. Забелина, М. Е. Базилевич // НОЭМА (Архитектура. Урбанистика. Искусство). – 2019. – № 2. – С. 217–222. – Библиогр.: с. 221–222 (6 назв.). – URL: https://noema.nsuada.ru/publication_files/-f70IAJ1Qf_o_XV.pdf.

1008. Зайчук М.Б. Регенерация территории жилой застройки с применением стандарта комплексного развития на примере микрорайона Юбилейный г. Иркутска / М. Б. Зайчук, Е. И. Верещагина // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2021. – Т. 11, № 2. – С. 342–353. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2021-2-342-353>. – Библиогр.: с. 351–352 (9 назв.).

1009. Захарова И. Как создавалась площадь Волкова / И. Захарова // Красная горка. – Кемерово, 2021. – Вып. 22. – С. 26–35. – Библиогр.: с. 35 (25 назв.).

Из истории архитектурно-планировочного решения площади в Кемерово.

1010. Зыков С. Конкурс на лучшую архитектурную концепцию торгово-выставочного мебельного центра в г. Кемерово (проспект Октябрьский, 55) / С. Зыков // Проект Байкал. – 2021. – № 69. – С. 12–13. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.69.1838>.

1011. Иванова А. Новые земли: конструирование образа Родины / А. Иванова, Е. Глатоленкова, М. Базилевич // Проект Байкал. – 2021. – № 68. – С. 134–146. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.68.1815>. – Библиогр.: с. 145–146 (21 назв.).

Обзор особенностей архитектурно-пространственного оформления восточного участка Транссиба (Амурская и Уссурийская железная дорога), Китайско-Восточной железной дороги и Закаспийской военной железной дороги.

1012. Игашева С.П. Горные породы в убранстве Тюменской набережной / С. П. Игашева // Феномены культуры : сборник статей Международной научно-методологической конференции "Селивановские чтения". – Тюмень : ТИУ, 2021. – С. 31–38. – Библиогр.: с. 38 (4 назв.).

1013. Ильина Т.В. Критерии выбора промышленной территории для последующей ревитализации в городе Красноярске / Т. В. Ильина, Д. А. Романов // Современные общественные пространства как инструмент развития городской среды : материалы III межрегиональной научно-практической конференции (11–12 мая 2021 г.). – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2021. – С. 119–125. – Библиогр.: с. 125 (6 назв.).

1014. Иркутская "боль": 1–335 серия – сейсмоопасное жилье, снос или реконструкция. Поиск возможных решений на примере района Ново-Ленино в Иркутске / А. О. Сивова, А. В. Горшарук, Б. В. Кузьмин [и др.] // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2021. – Т. 11, № 2. – С. 368–385. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2021-2-368-385>. – Библиогр.: с. 383 (8 назв.).

1015. Кадетова Т.А. Развитие градостроительства в муниципальных образованиях путем выделения зон первоочередного инвестирования в проектах комплексного развития территории / Т. А. Кадетова // Проблемы геологии и освоения недр : труды XXI Международного симпозиума имени академика М.А. Усова студентов и молодых ученых, посвященного 130-летию со дня рождения профессора М.И. Кучина. – Томск : Издательство Томского политехнического университета, 2017. – Т. 1. – С. 603–605. – Библиогр.: с. 605 (7 назв.).

Анализ перспектив освоения территории в Томске.

1016. Калинина И.В. Особенности строительства сибирских церковно-приходских школ на примере школы из села Кимильтей / И. В. Калинина // Известия архитектурно-этнографического музея "Тальцы". – Иркутск : АЭМ "Тальцы", 2021. – Вып. 11. – С. 230–247. – Библиогр.: с. 247 (30 назв.).

Архитектурные особенности школы, с. 236–240.

1017. Каримов А.М. Уникальное издание об архитектуре и архитекторах / А. М. Каримов // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург : Сохраненная культура, 2021. – Т. 3. – С. 154–157.

О работе архитектора В.И. Кочедамова "Омск. Как рос и строился город".

1018. Киричков И.В. Криволинейность в архитектуре – анализ конструктивных решений Харбинского оперного театра / И. В. Киричков // Архитектура и дизайн. – 2017. – № 1. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2585-7789.2017.1.22268>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=22268.

1019. Киселева О.В. История становления градостроительной политики развития малых городов Красноярского края в 1950–1960-е гг. / О. В. Киселева, Л. Ф. Малютина // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2021. – Т. 23, № 2. – С. 325–340. – DOI: <https://doi.org/10.21603/2078-8975-2021-23-2-325-340>. – Библиогр.: с. 337–338 (29 назв.).

1020. Клименко А. Купеческая застройка Ялуторовска (XIX – начало XX века) / А. Клименко, М. Гайдук // Проект Байкал. – 2021. – № 69. – С. 72–79. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.69.1853>. – Библиогр.: с. 78–79 (14 назв.).

1021. Клюев А. Обновленный Тобольск / А. Клюев // Литературные знакомства. – 2021. – № 11. – С. 273–280.

Об исторических и литературных памятниках Тобольска и организации прилегающих к ним территорий.

1022. Клюкин А.А. Проблемы создания пешеходных городских пространств / А. А. Клюкин, А. И. Клюкина // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 1. – С. 20–23. – Библиогр.: с. 23 (3 назв.).

О тюменской улице Дзержинского, планируемой к преобразованию в пешеходно-досуговую зону.

1023. Ключкин И.В. Арктическая архитектура: история и современность / И. В. Ключкин // Креативные индустрии Арктического региона: опыт и перспективы развития : материалы III Международного форума (27–29 ноября 2019 г.). – Мурманск : МАГУ, 2021. – С. 108–114. – Библиогр.: с. 114 (3 назв.).

Архитектурные особенности Игарки и Норильска, с. 110–112.

1024. Козлов В. Микрорайон Солнечный: градостроительный манифест сибирского города / В. Козлов, А. Малько, Л. Козлова // Проект Байкал. – 2021. – № 68. – С. 82–87. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.68.1808>. – Библиогр.: с. 87 (12 назв.).

Вопросы эволюции и потенциала развития планировочной структуры на примере микрорайона Солнечный в Иркутске.

1025. Козыренко И.С. Русский Харбин: стилистические особенности китайского барокко / И. С. Козыренко // Архитектура и дизайн. – 2019. – № 1. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2585-7789.2019.1.30297>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=30297.

1026. Козыренко Н.Е. Русский Харбин: архитектура особняка П.И. Джебелло Сокко / Н. Е. Козыренко // Genesis: исторические исследования. – 2020. – № 7. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2409-868X.2020.7.33385>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=33385.

1027. Колодин К. Дома с общественной функцией на Байкале / К. Колодин // Проект Байкал. – 2021. – № 69. – С. 158–163. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.69.1868>. – Библиогр.: с. 163 (12 назв.).

О разработке архитектурных проектов.

1028. Колядина О.Н. Великий XIX век. Архитектура / О. Н. Колядина, А. О. Ситникова, Л. В. Губина // Костюмология. – 2018. – Т. 3, № 2. – URL: <https://kostumologiya.ru/PDF/03IVKL218.pdf>.

Изучение деревянной архитектуры Томска.

1029. Кондратьева А.В. Архитектурные загадки Барнаула, подаренные городу к 300-летию Дома Романовых / А. В. Кондратьева // Человек – культура – общество : сборник материалов Международной научно-практической конфе

ренции (апрель 2021 г.). – Барнаул: Графикс, 2021. – С. 43–47. – Библиогр.: с. 47 (7 назв.).

1030. Концепция "города-губки" и ее применение в районе сопки Крестовой в городе Владивостоке / М. С. Лесик, А. Д. Куценко, О. Н. Шупилова, Р. Г. Ташбулатов // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – Владивосток: Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – Вып. 5: Материалы Пятой Международной научной конференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 294–300. – Библиогр.: с. 299–300 (15 назв.).

1031. Косова К.С. Этапы формирования образа города Уссурийска / К. С. Косова, В. М. Шабельникова, Е. В. Стехова // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – Владивосток: Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – Вып. 5: Материалы Пятой Международной научной конференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 73–78. – Библиогр.: с. 77–78 (17 назв.).

Архитектурный облик города в Приморском крае.

1032. Кочедамов В.И. Албазин – русская крепость XVIII века на Амуре / В. И. Кочедамов // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург: Сохраненная культура, 2021. – Т. 4. – С. 100–105.

Архитектурные особенности острога.

1033. Кочедамов В.И. Город Мангазея / В. И. Кочедамов // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург: Сохраненная культура, 2021. – Т. 4. – С. 24–31.

О внешнем облике города.

1034. Кочедамов В.И. К вопросу о датировке первых русских построек в Сибири / В. И. Кочедамов // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург: Сохраненная культура, 2021. – Т. 4. – С. 16–23.

Об особенностях построек.

1035. Кочедамов В.И. Красноярск / В. И. Кочедамов // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург: Сохраненная культура, 2021. – Т. 4. – С. 58–73.

Планировочные решения Красноярского острога.

1036. Кочедамов В.И. Нерчинск / В. И. Кочедамов // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург: Сохраненная культура, 2021. – Т. 4. – С. 52–57.

Обустройство и заселение города.

1037. Кочедамов В.И. Омск. Как рос и строился город / В. И. Кочедамов; вступительная статья и комментарии А. П. Сорокина, В. С. Кузванова // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург: Сохраненная культура, 2021. – Т. 3. – С. 8–153. – Библиогр.: с. 142–153.

1038. Кочедамов В.И. Первые русские города Сибири / В. И. Кочедамов; автор предисловия А. П. Окладников // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург: Сохраненная культура, 2021. – Т. 4. – С. 157–327.

Особенности градостроительства в Сибири.

1039. Кочедамов В.И. Строительство Кяхты в XVIII и XIX веках / В. И. Кочедамов // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург: Сохраненная культура, 2021. – Т. 4. – С. 116–133.

1040. Кочедамов В.И. Строительство Тюмени в XVI–XVIII веках / В. И. Кочедамов // Труды по истории градостроительства с комментариями современных

ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург : Сохраненная культура, 2021. – Т. 3. – С. 238–259.

1041. Кочедамов В.И. Тобольск. Как рос и строился город / В. И. Кочедамов // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург : Сохраненная культура, 2021. – Т. 3. – С. 260–371.

1042. Кочедамов В.И. Южные оборонительные линии и пограничные города / В. И. Кочедамов // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург : Сохраненная культура, 2021. – Т. 4. – С. 32–51.

Особенности устройства сибирских укреплений.

1043. Кочедамов В.И. Якутская деревянная крепость конца XVII века / В. И. Кочедамов // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург : Сохраненная культура, 2021. – Т. 4. – С. 74–81.

О планировке крепости.

1044. Кочтыгова Е.А. Дизайн архитектурной среды общественного центра села Нижнекаменка Алтайского района Алтайского края / Е. А. Кочтыгова, Н. В. Сергеева, И. А. Быков // Ползуновский альманах. – 2021. – № 2. – С. 79–90. – Библиогр.: с. 90 (8 назв.).

1045. Крадин Н. Они творили за пределами России. Поле деятельности русских инженеров в Маньчжурии / Н. Крадин // Librarium-ДВ. – 2018. – № 1. – С. 10–15. – Библиогр.: с. 15 (8 назв.). – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/ca/e5/cae5f481-4ce2-4522-930f-d3ae093ca7f2/librarium-dv-042018.pdf.

О деятельности представителей русской архитектурно-инженерной диаспоры в Харбине (Дальний Восток).

1046. Крупская О.С. Архитектурно-правовые аспекты сохранения исторического облика города Красноярска / О. С. Крупская // Молодежь Сибири – науке России : Международная научно-практическая конференция (21 апреля 2021 г.). – Красноярск : СибУП, 2021. – Т. 1. – С. 230–235. – Библиогр.: с. 235 (3 назв.).

1047. Кудрявцева Е.А. К проблеме формирования межвузовского кампуса в городе Новосибирске / Е. А. Кудрявцева // НОЭМА (Архитектура. Урбанистика. Искусство). – 2020. – № 2. – С. 237–242. – Библиогр.: с. 241–242 (6 назв.). – URL: https://noema.nsuada.ru/publication_files/Pq76HjgKlIOk-B.pdf.

Приведено обоснование интеграции в городское пространство архитектурного комплекса образовательных учреждений.

1048. Кузнецов А.А. "Вам не нравится? А нам – нравится!" "Исторические кварталы" в городах Сибири как воплощение идеи ненастоящего наследия / А. А. Кузнецов // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 185–186.

1049. Кузубова Ю.А. Типология многофункциональных территорий в городе Владивостоке / Ю. А. Кузубова, В. К. Моор, А. Г. Гаврилов // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – Вып. 5 : Материалы Пятой Международной научной конференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 160–165. – Библиогр.: с. 164–165 (9 назв.).

1050. Кукина И.В. Морфология города и регламент застройки / И. В. Кукина // Архитектура и строительство России. – 2021. – № 3. – С. 28–33. – Библиогр.: с. 33 (9 назв.).

Исследование проведено в Красноярске.

1051. Кушнарченко Ю.В. Анализ актуальной градостроительной документации города Салехард / Ю. В. Кушнарченко, А. П. Малышкин // Архитектура

и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 1. – С. 267–270.

О планах реконструкции существующей застройки Салехарда.

1052. Ладейщикова Е.Р. Дядинская Троицкая церковь в музее "Тальцы" / Е. Р. Ладейщикова, Ю. П. Лыхин, И. В. Калинина // Известия архитектурно-этнографического музея "Тальцы". – Иркутск : АЭМ "Тальцы", 2021. – Вып. 11. – С. 204–229. – Библиогр.: с. 229 (23 назв.).

Архитектурное своеобразие церкви.

1053. Лапшина Е.А. Архитектурно-градостроительные особенности квартальной застройки крупных городов на берегах рек в условиях континентального климата / Е. А. Лапшина, Р. С. Жуковский // Ползуновский альманах. – 2021. – № 2. – С. 97–102. – Библиогр.: с. 102 (12 назв.).

Включены материалы об особенностях застройки Иркутска, Красноярска, Новосибирска, Омска, Томска.

1054. Левковская Е.С. Визуальная идентичность парка в городской среде средствами графического дизайна / Е. С. Левковская // Инновации в социокультурном пространстве : материалы XIV Международной научно-практической конференции (22 апреля 2021 г.). – Благовещенск : Издательство Амурского государственного университета, 2021. – Ч. 1. – С. 31–36.

О Городском парке Благовещенска и разработке нового концептуального подхода к его оформлению.

1055. Леготина Д.С. Мемориал-obelisk рабочим военного судоремонтного завода в Хабаровске / Д. С. Леготина, Л. Е. Баклыская // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцатой первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 3. – С. 140–145. – Библиогр.: с. 145 (6 назв.).

1056. Лемьтская Д.Е. Архитектура и градостроительство Хакасии / Д. Е. Лемьтская ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2021. – 241 с. – Библиогр.: с. 233–241 (136 назв.).

1057. Лепешева М.С. Формы сохранения памятников деревянного зодчества в Сибири (на примере городов Иркутска и Томска) / М. С. Лепешева, Г. В. Оглезнева // Вестник Иркутского университета. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – Вып. 24. – С. 147–149.

1058. Лесков Е.С. 435 лет планировочного развития города Тюмени / Е. С. Лесков, А. П. Малышкин // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 1. – С. 270–273. – Библиогр.: с. 273 (5 назв.).

1059. Липодат Д.П. Реновация военных поселков на острове Русский / Д. П. Липодат, А. Г. Бабенко // Новая архитектура в контексте сложившихся городов : материалы VII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – С. 274–279. – Библиогр.: с. 279 (5 назв.).

О сохранении исторического и архитектурного наследия Владивостокской крепости.

1060. Лыхин Ю.П. Типы ленских поселений / Ю. П. Лыхин // Известия архитектурно-этнографического музея "Тальцы". – Иркутск : АЭМ "Тальцы", 2021. – Вып. 11. – С. 161–203. – Библиогр.: с. 200–203 (127 назв.).

Планировка ленских поселений (Якутия, Иркутская область), с. 189–199.

1061. Майничева А.Ю. Архитектура православных церквей Новосибирской области (2000–2020) / А. Ю. Майничева // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 54–56.

1062. Макиянская П.С. Факторы формирования архитектурно-планировочной структуры домов культуры в г. Новосибирске / П. С. Макиянская, М. В. Скуднева // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2021. – Т. 23, № 5. – С. 50–58. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2021-23-5-50-58>. – Библиогр.: с. 56–57 (8 назв.).

1063. Макотина С.А. Современные проблемы архитектурной среды городов Сибири : учебное пособие / С. А. Макотина ; Иркутский национальный исследовательский технический университет. – Иркутск : Издательство ИРНИТУ, 2021. – 142 с.

Рассмотрено на примере Улан-Удэ и Иркутска.

1064. Мальцева Е.В. Промышленная архитектура города Тюмени: вчера, сегодня, завтра? (на примере железнодорожного комплекса станции Тюмень) / Е. В. Мальцева, В. Н. Кулачковский // Архитектура, строительство, транспорт. – 2021. – № 3. – С. 13–21. – DOI: <https://doi.org/10.31660/2782-232X-2021-3-13-21>. – Библиогр.: с. 19–20 (10 назв.).

1065. Мамедова Э.Э.К. Садово-парковая территория усадьбы купца Ф.А. Горохова в Томске (середина XIX в.) / Э. Э. Мамедова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2021. – Т. 23, № 4. – С. 19–30. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2021-23-4-19-30>. – Библиогр.: с. 29 (12 назв.).

1066. Мамешина А. Небесный корабль : православный храм преподобного Серафима Саровского, чудотворца в Хабаровске / А. Мамешина // Словесница искусств. – 2019. – № 1. – С. 59–62. – Библиогр.: с. 62 (10 назв.). – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf.

Архитектурное своеобразие храма.

1067. Мандзюк А.Ю. Анализ инфраструктурных провалов и точек потенциала рекреационной зоны Дальневосточного федерального университета / А. Ю. Мандзюк, О. В. Масловская, В. А. Савостенко // Новая архитектура в контексте сложившихся городов : материалы VII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – С. 145–149. – Библиогр.: с. 148–149 (6 назв.).

О проблеме реновации территорий кампуса университета. Апробация метода городской акупунктуры (Владивосток).

1068. Махрова М.Л. Экскурсии по городским скульптурам как форма организации отдыха в городе Абакане / М. Л. Махрова, Д. А. Юрковец // Адаптация детей и молодежи к современным социально-экономическим условиям на основе здоровьесберегающих технологий : материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции (Абакан, 22 октября 2021 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 104–106.

1069. Месенева Н.В. К вопросу организации дизайн-среды Спортивной набережной г. Владивостока / Н. В. Месенева // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. – 2021. – Т. 13, № 2. – С. 205–214. – DOI: <https://doi.org/10.24866/VVSU/2073-3984/2021-2/205-214>. – Библиогр.: с. 213 (10 назв.).

1070. Михайлов В.В. Предпосылки реновации промышленной зоны по улице Днепровская в городе Владивостоке / В. В. Михайлов, В. А. Савостенко // Новая архитектура в контексте сложившихся городов : материалы VII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – С. 265–273. – Библиогр.: с. 272–273 (6 назв.).

1071. Михайлюк А.Е. Принципы и приемы архитектурно-градостроительного развития общественно-жилых улиц районного значения в крупных городах /

А. Е. Михайлюк, Р. С. Жуковский // Ползуновский альманах. – 2021. – № 2. – С. 124–130. – Библиогр.: с. 129–130 (17 назв.).

Архитектурные особенности улицы Челюскинцев в Барнауле.

1072. Михайлюк А.Е. Тенденции в архитектуре застройки общественно-жи-
лых улиц районного значения в крупных городах / А. Е. Михайлюк, Р. С. Жуков-
ский // Ползуновский альманах. – 2021. – № 2. – С. 106–123. – Библиогр.:
с. 123 (4 назв.).

Возможности архитектурно-градостроительного развития улицы Челюскинцев в Барнауле.

1073. Могилевская Я.В. Торговые здания товарищества "А.Ф. Второв и сыно-
вья" конца XIX – начала XX века в городах Сибири / Я. В. Могилевская, Е. В. Ситни-
кова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного универси-
тета. – 2021. – Т. 23, № 3. – С. 21–28. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2021-23-3-21-28>. – Библиогр.: с. 27–28 (6 назв.).

Рассмотрены градостроительные, архитектурно-художественные, объемно-пространствен-
ные и стиливые характеристики зданий.

1074. Московкина У.О. Концепция архитектурного решения выставочного
зала скульптуры по ул. Аванесова в г. Барнауле / У. О. Московкина, Н. В. Серге-
ева // Ползуновский альманах. – 2021. – № 2. – С. 131–135. – Библиогр.: с. 135
(6 назв.).

1075. Муксинов Р.М. Художественные особенности старого здания железно-
дорожного вокзала станции Барнаул / Р. М. Муксинов, Е. В. Русакович // Чело-
век – культура – общество : сборник материалов Международной научно-прак-
тической конференции (апрель 2021 г.). – Барнаул : Графикс, 2021. – С. 52–
58. – Библиогр.: с. 57–58 (11 назв.).

1076. Мыльников В.П. Академик А.П. Окладников и деревянная архитектура
Сибири / В. П. Мыльников // Культура русских в археологических исследова-
ниях: археология Севера России. – Омск ; Сургут, 2021. – Т. 1. – С. 31–41. – Биб-
лиогр.: с. 40–41.

1077. Набиулина В.Х. Анализ связности, доступности и функционального назна-
чения открытых городских пространств исторического центра г. Тюмени /
В. Х. Набиулина // Водные ресурсы – основа глобальных и региональных проектов
обустройства России, Сибири и Арктики в XXI веке : сборник статей Национальной
научно-практической конференции с международным участием (19–20 марта
2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – С. 485–490. – Библиогр.: с. 489–490 (6 назв.).

О связности пешеходной и транспортной доступности открытых городских пространств города.

1078. Набиулина В.Х. Определение границ территории реновации Тюмени /
В. Х. Набиулина, А. А. Ключин // Архитектура и архитектурная среда: вопросы
исторического и современного развития : материалы Международной научно-
практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. –
Т. 2. – С. 383–386. – Библиогр.: с. 386 (5 назв.).

1079. Назаренко В.В. Методы "бизнес-оригами", "графическое представле-
ние" и "социальный опрос" при реконструкции форта Суворова в городе Влади-
востоке / В. В. Назаренко, В. Е. Карпенко // Архитектура и дизайн: история, тео-
рия, инновации. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального
университета, 2021. – Вып. 5 : Материалы Пятой Международной научной кон-
ференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 301–306. – Библиогр.:
с. 305–306 (7 назв.).

1080. Науменко С.Н. Реставрация фрагментов русской деревянной архитек-
туры и интерьера из собрания Государственного художественного музея Алтай-
ского края / С. Н. Науменко // Диалоги о защите культурных ценностей : мате-
риалы I Международной научно-практической конференции (14 мая 2021 г.). –
Екатеринбург : Архитектон, 2021. – С. 197–203.

1081. Наумова П.А. Новации архитектурно-пространственной трактовки музейного центра "Площадь мира" в Красноярске / П. А. Наумова // Инновации в социокультурном пространстве : материалы XIV Международной научно-практической конференции (22 апреля 2021 г.). – Благовещенск : Издательство Амурского государственного университета, 2021. – Ч. 1. – С. 171–174. – Библиогр.: с. 174 (4 назв.).

1082. Незванов В.И. Архитектурное проектирование в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре: региональный компонент / В. И. Незванов // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 344–346. – Библиогр.: с. 346 (7 назв.).

1083. Николаева Л.Ю. Проблемы сохранения аутентичной архитектурной среды семейских – старообрядцев Забайкалья / Л. Ю. Николаева, М. И. Санникова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 733–734.

1084. Николаева Л.Ю. Реализация проекта архитектурной реставрации старообрядческой усадьбы XIX в. села Нижний Жирим Тарбагатайского района Республики Бурятия / Л. Ю. Николаева, С. П. Петров, М. И. Санникова // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы : материалы Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 349–355. – Библиогр.: с. 355 (3 назв.).

1085. Носов К.С. Оборонительные стены Тобольского кремля: историко-архитектурный очерк / К. С. Носов, С. Р. Муратова, И. В. Балюнов // Научный диалог. – 2021. – № 8. – С. 414–437. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2021-8-414-437>. – Библиогр.: с. 433–435 (36 назв.).

1086. Образовательный комплекс "Точка будущего" // Проект Россия. – 2021. – № 98. – С. 22–27.

Проект комплекса для Иркутска.

1087. Омск. Генеральный план : утвержден решением Омского городского совета от 30.09.2020 г. № 255 / составители: А. Н. Береговских [и др.]. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – 279 с.

1088. Ордынская Ю.В. Анализ и оценка градостроительных возможностей развития Амурской области / Ю. В. Ордынская // Архитектура и дизайн. – 2019. – № 1. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2585-7789.2019.1.30129>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=30129.

1089. Особенности трансформации среды современного города (на примере Красноярска) / И. В. Кукина, Н. А. Унагаева, И. Г. Федченко [и др.] // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2021. – № 43. – С. 55–74. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/43/4>. – Библиогр.: с. 72 (18 назв.).

Архитектурно-градостроительная деятельность в Красноярске.

1090. Паничкина Е.В. Досоветские города-сады: первые стратегические социальные проекты Кузбасса, их культурный феномен и стилеобразующая роль в культуре / Е. В. Паничкина // Сибирский антропологический журнал. – 2021. – Т. 5, № 2. – С. 64–72. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2021-5-2-64-72>. – Библиогр.: с. 71–72 (13 назв.).

Градостроительные тенденции в Кемеровской области в начале XX в.

1091. Панфилов А.В. К вопросу об образности современной архитектуры Тюменской области / А. В. Панфилов, Ю. Н. Шагисултанова // Системные технологии. – 2021. – № 2. – С. 82–88. – Библиогр.: с. 87–88 (10 назв.).

Об архитектурном облике Тюмени, Ханты-Мансийска, Салехарда.

1092. Панфилов А.В. Общественные пространства как способ формирования градостроительного образа города на примере Тюмени / А. В. Панфилов, С. В. Григорова // Системные технологии. – 2021. – № 2. – С. 88–95. – Библиогр.: с. 95 (11 назв.).

1093. Панфилов В.Н. Новое в застройке улицы Республики города Тюмени / В. Н. Панфилов // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 1. – С. 350–357.

Планы реконструкции улицы.

1094. Пасмурцев А. Повествование о русских инженерах и архитекторах, обустроивших Китай в XIX–XX веках / А. Пасмурцев // Librarium-DB. – 2018. – № 1. – С. 8–9. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/ca/e5/cae5f481-4ce2-4522-930f-d3ae093ca7f2/librarium-dv-042018.pdf.

1095. Патрушева Г.М. Архитектурно-этнографический комплекс "Старина сибирская" как музейно-туристический центр / Г. М. Патрушева, А. А. Краснова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 181.

1096. Пинаева Е.А. Современные тенденции и технологии формирования экстерьера и эколого-развивающей среды детских садов и их адаптация в г. Барнауле / Е. А. Пинаева, С. С. Эбелинг // Ползуновский альманах. – 2021. – № 2. – С. 156–161. – Библиогр.: с. 161 (4 назв.).

1097. Плужников В.И. Взгляд из 1960-х: какой была Кяхта во времена В.И. Кочедамова / В. И. Плужников // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург : Сохраненная культура, 2021. – Т. 4. – С. 134–143.

Об изменении облика города.

1098. Пономарчук А.А. Приемы формирования жилой среды юга Приморского края с учетом опыта сопредельных стран (Китая, Кореи, Японии) / А. А. Пономарчук, П. А. Казанцев, В. А. Савостенко // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – Вып. 5 : Материалы Пятой Международной научной конференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 189–196. – Библиогр.: с. 195–196 (18 назв.).

1099. Правоторова С.П. Ансамблевость и единство стилистического решения в оформлении интерьера и экстерьера православного храма на примере храма святых Петра и Февронии в г. Новокузнецке / С. П. Правоторова, В. А. Кайгородов // Культура и искусство: поиски и открытия. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2021. – Т. 2. – С. 119–125. – Библиогр.: с. 125 (4 назв.).

1100. Принципы решения проблемы развития общественных пространств города на предпроектном этапе и в учебном проектировании (на примере центральной части Владивостока) / К. С. Косова, В. М. Шабельникова, Г. И. Комплектова, А. И. Комплектов // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – Вып. 5 : Материалы Пятой Международной научной конференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 67–72. – Библиогр.: с. 71 (8 назв.).

1101. Протасова А.Р. Использование овражных территорий города Томска для целей градостроительства / А. Р. Протасова // Проблемы геологии и освоения недр : труды XXI Международного симпозиума имени академика М.А. Усова студентов и молодых ученых, посвященного 130-летию со дня рождения профессора М.И. Кучина. – Томск : Издательство Томского политехнического университета, 2017. – Т. 1. – С. 644–645. – Библиогр.: с. 645 (4 назв.).

1102. Пуляевский П.Е. Регенерация исторической деревянной городской среды: практика реставрации и перемещения объекта культурного наследия / П. Е. Пуляевский, М. Г. Захарчук // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2021. – Т. 11, № 3. – С. 532–543. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2021-3-532-543>. – Библиогр.: с. 542 (12 назв.).

О сохранении деревянной застройки XIX – начала XX в. в Иркутске, которая является культурным наследием Восточной Сибири в историко-архитектурном отношении.

1103. Рагино Г.Я. Архитектурное наследие Сибири как фактор формирования локальной культурной идентичности / Г. Я. Рагино, М. В. Рагино // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 50–54. – Библиогр.: с. 54 (12 назв.).

1104. Рагино Г.Я. Методы приспособления к современным условиям архитектурного наследия исторического центра Новосибирска / Г. Я. Рагино // НОЭМА (Архитектура. Урбанистика. Искусство). – 2019. – № 2. – С. 108–118. – Библиогр.: с. 118 (5 назв.). – URL: https://noema.nsuada.ru/publication_files/YHr-CjOzxrm6RKP.pdf.

1105. Ревунов В.А. Проблема планировочной организации территории военных городков (на примере ВГ № 31 г. Тюмень) / В. А. Ревунов, Д. Э. Ерошкин, О. Ш. Белявская // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 1. – С. 415–417.

1106. Романовский В.Г. Дизайн архитектурной среды этнографической деревни в музее архитектуры под открытым небом в г. Новосибирске / В. Г. Романовский // Творчество и современность. – 2021. – № 2. – С. 23–27. – Библиогр.: с. 26–27 (8 назв.). – URL: <https://nsktvs.ru/numbers>.

1107. Русакович Е.В. Традиции русского деревянного зодчества в железнодорожной архитектуре Сибири начала XX в. / Е. В. Русакович // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 748–749.

1108. Русских А.С. Дизайн архитектурной среды набережной реки Бия в городе Бийске / А. С. Русских, М. П. Диндиенко // Ползуновский альманах. – 2021. – № 2. – С. 165–169. – Библиогр.: с. 169 (7 назв.).

Особенности архитектурной застройки одного из городов Алтайского края.

1109. Савинова В.А. Перспективы развития архитектуры Северного морского пути / В. А. Савинова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 1. – С. 430–435. – Библиогр.: с. 434–435 (11 назв.).

1110. Савицкая С.С. Проблемы микрорайонной застройки советского периода и предпосылки реновации на примере города Бердска / С. С. Савицкая, Ю. И. Тарасова // НОЭМА (Архитектура. Урбанистика. Искусство). – 2020. – № 2. – С. 101–111. – Библиогр.: с. 111 (8 назв.). – URL: https://noema.nsuada.ru/publication_files/wvN1Nh70e3nzNHp.pdf.

Архитектурные особенности одного из городов Новосибирской области.

1111. Салагаева А.С. Стилистические особенности современного храмового зодчества Мариинска / А. С. Салагаева, Н. С. Попова // Культура и искусство: поиски и открытия. – Кемерово : Издательство КеМГИК, 2021. – Т. 2. – С. 107–111. – Библиогр.: с. 111 (3 назв.).

Архитектурные особенности города в Кемеровской области.

1112. Санатова С.В. Использование арт-объектов для повышения привлекательности города Благовещенска / С. В. Санатова, С. В. Феоктистов // Инновации в социокультурном пространстве : материалы XIV Международной научно-практической конференции (22 апреля 2021 г.). – Благовещенск : Издательство Амурского государственного университета, 2021. – Ч. 1. – С. 55–58. – Библиогр.: с. 58 (5 назв.).

1113. Сапаров Н.С. О приоритетных направлениях стратегического развития города Тюмени / Н. С. Сапаров // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 1. – С. 444–447. – Библиогр.: с. (назв.).

1114. Сарбашева С.Б. Влияние эпического мировоззрения на дизайн архитектурной среды этнокультурных центров в Республике Алтай / С. Б. Сарбашева, Э. Э. Сарбашева // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 312–317. – CD-ROM .

1115. Сенникова Е.А. Деревянная церковь в честь Петра и Павла в селе Шестовое Вагайского района Тюменской области. Материалы графической реконструкции / Е. А. Сенникова, А. А. Варанкина, А. Н. Федоров // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 2. – С. 429–437. – Библиогр.: с. 436–437 (6 назв.).

1116. Серебрякова В.И. Организация пешеходной улицы адмирала Фокина и исторического квартала Миллионка в г. Владивостоке / В. И. Серебрякова, П. И. Лошаков // Современные общественные пространства как инструмент развития городской среды : материалы III межрегиональной научно-практической конференции (11–12 мая 2021 г.). – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2021. – С. 75–79. – Библиогр.: с. 79 (4 назв.).

1117. Сидоренко А. Кадетское, юнкерское, авиатехническое, суворовское... / А. Сидоренко, А. Чертилов // Проект Байкал. – 2021. – № 69. – С. 122–131. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.69.1863>. – Библиогр.: с. 131 (16 назв.).

Об архитектурной значимости комплекса Иркутского кадетского корпуса.

1118. Синькова А. Военная гимназия в Иркутске / А. Синькова, Р. Селиванов // Проект Байкал. – 2021. – № 69. – С. 132–139. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.69.1864>. – Библиогр.: с. 139 (17 назв.).

О проекте реновации территории Иркутского высшего военного авиационного инженерного училища.

1119. Ситникова Е.В. Формирование архитектурного облика села Богородское Томской губернии / Е. В. Ситникова, М. И. Рубанова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2021. – Т. 23, № 3. – С. 37–45. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2021-23-3-37-45>. – Библиогр.: с. 44 (7 назв.).

1120. Соврикова Е.М. Проект планировки рекреационной зоны / Е. М. Соврикова // Проблемы экономического роста и устойчивого развития территорий : материалы VI Международной научно-практической интернет-конференции (Вологда, 19–21 мая 2021 г.). – Вологда : ВолНЦ РАН, 2021. – Ч. 1. – С. 275–278. – Библиогр.: с. 278 (5 назв.).

Рассмотрены архитектурно-планировочные решения рекреационной зоны на территории Барнаульского ленточного бора (Алтайский край).

1121. Соколовская А.Ю. Организация дополнительной рекреационной территории и озеленения кровли на примере жилого комплекса "На декабристов" в г. Новосибирск / А. Ю. Соколовская, О. О. Смолина // Труды НГАСУ. – Новосибирск, 2020. – Т. 23, № 1. – С. 78–90. – Библиогр.: с. 90 (6 назв.).

1122. Солдатенкова Е.В. Проектные предложения и стратегия развития улицы Ленина / Е. В. Солдатенкова, А. В. Наволоцкая // Труды НГАСУ. – 2020. – Т. 23, № 3/4. – С. 59–66.

История проектов реконструкции улицы в Новосибирске.

1123. Соловьева Ю.С. Реорганизация сквера в Хабаровске: память о наводнении / Ю. С. Соловьева, Л. Е. Баклыская // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двдцдтой первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 3. – С. 232–236. – Библиогр.: с. 235–236 (4 назв.).

1124. Сорокин А.Е. Борьба с архитектурными излишествами в Новокузнецке / А. Е. Сорокин // Конюховские чтения : материалы городской научно-практической краеведческой конференции "Конюховские чтения", посвященной 300-летию Кузбасса (Новокузнецк, 31 марта 2021 г.). – Новокузнецк : ИПК, 2021. – С. 92–93. – Библиогр.: с. 93 (3 назв.).

1125. Сохацкая Д.Г. Концептуальная идея создания современной модульной среды на примере соцгорода / Д. Г. Сохацкая, Н. В. Литвинова // Дальневосточная весна – 2021 : материалы 19-й Международной научно-практической конференции по проблемам экологии и безопасности (Комсомольск-на-Амуре, 30–31 марта 2021 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2021. – С. 277–280. – Библиогр.: с. 280 (3 назв.).

Организация публичных и торговых пространств на примере Комсомольска-на-Амуре.

1126. Станченко-Ярославцев В.И. Дом Яковлева в Барнауле / В. И. Станченко-Ярославцев // Дом С.Я. Яковлева в Барнауле. – Москва : Ваш формат, 2021. – С. 236–352.

О доме барнаульского предпринимателя С.Я. Яковлева – памятнике культуры федерального значения.

1127. Стехова Е.В. Город юности / Е. В. Стехова // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – Вып. 5 : Материалы Пятой Международной научной конференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 108–111.

Особенности градостроительных решений в Комсомольске-на-Амуре.

1128. Стригунова А.В. Особенности проектирования астрономических центров для развлекательных и научных целей / А. В. Стригунова, Т. М. Поползина // Ползуновский альманах. – 2021. – № 2. – С. 173–178. – Библиогр.: с. 178 (7 назв.).

Проведена оценка местности в Майминском районе Республики Алтай.

1129. Супермаркет "Быстроном" // Проект Россия. – 2021. – № 98. – С. 124–126.

Архитектурный проект для Новосибирска.

1130. Сухих Ю.В. Формирование общественных зон подгорной части Тобольска на основе ремесленно-торговых поясов рубежа XVII–XVIII веков / Ю. В. Сухих // НОЭМА (Архитектура. Урбанистика. Искусство). – 2019. – № 2. – С. 83–90. – Библиогр.: с. 90 (4 назв.). – URL: https://noema.nsuada.ru/publication_files/UGBywZGDyF-nXoK.pdf.

1131. Счастливецова М.А. Применение методов дизайна при проектировании многофункционального культурно-досугового центра в городе Владивостоке / М. А. Счастливецова, В. Е. Карпенко // Архитектура и дизайн: история, теория,

инновации. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – Вып. 5 : Материалы Пятой Международной научной конференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 203–207. – Библиогр.: с. 207 (6 назв.).

1132. Титаренко Т.А. Особенности социально-пространственного моделирования пешеходных пространств в городе Владивостоке / Т.А. Титаренко, Р.Е. Тлустый // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – Вып. 5 : Материалы Пятой Международной научной конференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 333–336. – Библиогр.: с. 335–336 (8 назв.).

1133. Ткач О.А. Готическая традиция в архитектурном облике города Благовещенска / О.А. Ткач // Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского. – Благовещенск : Издательство БГПУ, 2021. – Вып. 21. – С. 357–361. – Библиогр.: с. 361 (6 назв.).

1134. Толкачева А.А. Архитектура учебных заведений Владивостока дореволюционного периода / А.А. Толкачева // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – Вып. 5 : Материалы Пятой Международной научной конференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 119–126. – Библиогр.: с. 125–126 (10 назв.).

1135. Тумуруева М. Ново-Мельниково: влияние федеральных программ на развитие пространства / М. Тумуруева, Е. Гладкова, В. Козлов // Проект Байкал. – 2021. – № 68. – С. 88–91. – DOI: <https://doi.org/10.51461/project-baikal.68.1809>. – Библиогр.: с. 90 (7 назв.).

Благоустройство общественных пространств в Иркутске.

1136. Украинцева А.В. Современные тенденции в архитектуре православных храмов Иркутска / А.В. Украинцева // Архитектура и дизайн. – 2017. – № 4. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2585-7789.2017.4.27009>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=27009.

1137. Устинов Д.Е. Жилой район на месте заполняемых территориальных разрывов / Д.Е. Устинов, М.П. Диндиенко, А.С. Малыгин // Ползуновский альманах. – 2021. – № 2. – С. 179–184.

Градостроительное решение соединения фрагментов жилой застройки с новым жилым районом сельского типа в Белокурихе (Алтайский край).

1138. Устьянцева А.И. Оценка архитектурно-градостроительного решения стадиона "Динамо" в городе Барнауле на основе обзора мировых стадионов / А.И. Устьянцева, Е.В. Шарова // Ползуновский альманах. – 2021. – № 2. – С. 185–187. – Библиогр.: с. 187 (6 назв.).

1139. Фролова Т.Л. Реновация жилого квартала в г. Тюмень: поиск решения проблем советской застройки 1960-х годов / Т.Л. Фролова // Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития : материалы Международной научно-практической конференции (23–24 апреля 2021 г.). – Тюмень : ТИУ, 2021. – Т. 2. – С. 83–89. – Библиогр.: с. 88–89 (5 назв.).

1140. Ханты-Мансийск. Белая книга : [фотоальбом]. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 2021. – 203 с.

Архитектурные виды города.

1141. Хей Гао. Анализ влияния русской архитектуры на Харбин / Хей Гао // Искусство и диалог культур : XIV Международная межвузовская научно-практическая конференция (2 апреля 2021 г.). – Санкт-Петербург : Астерион, 2021. – С. 319–322. – Библиогр.: с. 322 (7 назв.).

1142. Хессина О.Б. Революаризация территории историко-культурной значимости как условие формирования единой коммуникативной платформы по

сохранению архитектурного наследия / О. Б. Хессина // Формирование качественной культурной среды в малых городских и сельских поселениях : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Барнаул, 18–19 марта 2020 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2020. – С. 167–172. – Библиогр.: с. 172 (5 назв.).

Охарактеризованы составляющие комплексного проекта "Бийск. Живая история".

1143. Хилько Н.Ф. Историко-культурные факторы и периоды смены доминант и стилей в образах архитектуры дореволюционной Тюмени / Н. Ф. Хилько // Культурное пространство Русского мира. – 2021. – Т. 5, № 2. – С. 26–35. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2782-2532.2021.5\(2\).26-35](https://doi.org/10.24147/2782-2532.2021.5(2).26-35). – Библиогр.: с. 33–34 (21 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1144. Хилько Н.Ф. Отражение архитектурного наследия современного Новосибирска в образных характеристиках видеороликов и фото в сети "Интернет" / Н. Ф. Хилько // Культурное пространство Русского мира. – 2021. – Т. 5, № 4. – С. 7–19. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2782-2532.2021.5\(4\).7-19](https://doi.org/10.24147/2782-2532.2021.5(4).7-19). – Библиогр.: с. 18–19 (7 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1145. Хилько Н.Ф. Проблема сохранения культурного ландшафта города Тары Омской области в современный период (начало XXI в.) / Н. Ф. Хилько // Культурное пространство Русского мира. – 2019. – № 3. – С. 28–63. – Библиогр.: с. 55–59. – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

Особенности сохранения архитектурного облика Тары.

1146. Хилько Н.Ф. Развитие культурного ландшафта города Тара Омской области в поздний советский период (50-е – 80-е годы XX в.) как отражение русской культуры / Н. Ф. Хилько // Культурное пространство Русского мира. – 2017. – № 4. – С. 52–67. – Библиогр.: с. 66–67 (27 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1147. Хилько Н.Ф. Развитие культурного ландшафта малых городов Омского Прииртышья в 60-е – 80-е гг. XX в. / Н. Ф. Хилько // Культурное пространство Русского мира. – 2017. – № 1. – С. 54–67. – Библиогр.: с. 67 (5 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1148. Хилько Н.Ф. Сравнительный анализ трансформации инфраструктуры культурного ландшафта малых городов Омской области на примере Тары и Илькиуля в постперестроечный период / Н. Ф. Хилько // Культурное пространство Русского мира. – 2018. – № 3. – С. 62–92. – Библиогр.: с. 89–90 (29 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1149. Худолеева Е.О. Влияние природно-климатических факторов на проектирование цветоцветовых форм в городе Владивостоке / Е. О. Худолеева, Р. Е. Тлустый // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – Вып. 5 : Материалы Пятой Международной научной конференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 219–222. – Библиогр.: с. 222 (5 назв.).

1150. Царев В.И. Преобразования города Минусинска в начале XX века: идеи и реальность развития / В. И. Царев, Н. О. Васильева, В. В. Царев // Социально-экономический и гуманитарный журнал Красноярского ГАУ. – 2021. – № 3. – С. 166–177. – DOI: <https://doi.org/10.36718/2500-1825-2021-3-166-177>. – Библиогр.: с. 176–177 (12 назв.).

История градостроительства Минусинска (Красноярский край).

1151. Царев В.И. Симбиоз науки и искусства. О книге В.И. Кочедамова "Первые русские города Сибири" / В. И. Царев // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург : Сохраненная культура, 2021. – Т. 4. – С. 328–335.

1152. Цыба Е.Д. Недостатки и противоречия сложившейся архитектурной среды в условиях сложного рельефа в городе Владивостоке / Е. Д. Цыба, В. К. Моор, А. Г. Гаврилов // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – Вып. 5 : Материалы Пятой Международной научной конференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 223–229. – Библиогр.: с. 228–229 (12 назв.).

1153. Чернозипунникова В.А. Реки как каркас общественных пространств Тобольска / В. А. Чернозипунникова // НОЭМА (Архитектура. Урбанистика. Искусство). – 2019. – № 1. – С. 31–39. – Библиогр.: с. 39 (4 назв.). – URL: https://noema.nsuada.ru/publication_files/vPegzjLwcTZ9X_z.pdf.

Влияние гидрографических условий местности на планировочную структуру города.

1154. Чугунов Е.В. Военные городки как основа формирования военно-стратегической функции городов Западной Сибири (Омска и Ново-Николаевска) в начале XX века / Е. В. Чугунов // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2021. – Т. 23, № 3. – С. 71–80. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2021-23-3-71-80>. – Библиогр.: с. 80 (10 назв.).

Описан военно-стратегический аспект строительства, выявлены особенности размещения казарменных комплексов в городской застройке.

1155. Чунина У.В. Влияние исторических и природно-климатических факторов на проектирование предметно-пространственной среды долин малых рек города Владивостока / У. В. Чунина, Р. Е. Тлустый // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – Вып. 5 : Материалы Пятой Международной научной конференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 235–239. – Библиогр.: с. 238–239 (8 назв.).

1156. Шалыгина Д.Н. Эволюция функционально-пространственной организации г. Новосибирска в контексте социально-экономических преобразований XX – начала XXI в. / Д. Н. Шалыгина, Г. П. Ерохин // Вестник гражданских инженеров. – 2021. – № 5. – С. 32–39. – DOI: <https://doi.org/10.23968/1999-5571-2021-18-5-32-39>. – Библиогр.: с. 38 (13 назв.).

1157. Шаповалова А.И. Набережная цесаревича – перспективы развития общественного городского пространства / А. И. Шаповалова, А. А. Толкачева // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – Вып. 5 : Материалы Пятой Международной научной конференции (Владивосток, 13–15 апреля 2021 г.). – С. 240–245. – Библиогр.: с. 244–245 (11 назв.).

Об общественном городском пространстве Владивостока.

1158. Шипилов А.Г. Дома с минимальным опиранием / А. Г. Шипилов, Н. Д. Шакирьянова, П. В. Малахов // Инновации в социокультурном пространстве : материалы XIV Международной научно-практической конференции (22 апреля 2021 г.). – Благовещенск : Издательство Амурского государственного университета, 2021. – Ч. 1. – С. 179–182. – Библиогр.: с. 182 (8 назв.).

Проекты домов для отдыха в Приморском крае, с. 181–182.

1159. Шипилов А.Г. Открытые конструкции в малоэтажном строительстве / А. Г. Шипилов, А. Р. Петров, Т. В. Пискун // Инновации в социокультурном пространстве : материалы XIV Международной научно-практической конференции

(22 апреля 2021 г.). – Благовещенск : Издательство Амурского государственного университета, 2021. – Ч. 1. – С. 167–171. – Библиогр.: с. 171 (6 назв.).

Проекты домов для отдыха в Приморском крае, с. 170–171.

1160. Юстус А.М. Сравнительный анализ колористики архитектуры исторических центров городов юга Тюменской области / А. М. Юстус // Архитектура, строительство, транспорт. – 2021. – № 2. – С. 6–16. – DOI: <https://doi.org/10.31660/2782-232X-2021-2-6-16>. – Библиогр.: с. 15–16 (9 назв.).

1161. Явкина Ю.А. Архитектурно-планировочное формирование предзаводской территории промышленных предприятий г. Новосибирска / Ю. А. Явкина // НОЭМА (Архитектура. Урбанистика. Искусство). – 2019. – № 2. – С. 20–33. – Библиогр.: с. 32 (7 назв.). – URL: https://noema.nsuada.ru/publication_files/g_btemaOUGMwqY.pdf.

1162. Яковлева А.В. Создание объемных архитектурных объектов для карты "Храмовые комплексы Новосибирской области" / А. В. Яковлева // LXIX региональная студенческая научная конференция (5–10 апреля 2021 г.). – Новосибирск : СГУГиТ, 2021. – Ч. 2. – С. 59–60.

1163. Begey E.D. Configuration analysis of the square "Radiant" in the city of Novosibirsk / E. D. Begey, I. M. Makarikhina // Наука и социум : материалы XVIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 25 ноября 2021 г.). – Новосибирск : Издательство СИП-ПИСР, 2021. – С. 190–193.

Конфигурационный анализ площади "Радиянт" в городе Новосибирске.

Предложения по оптимальному варианту трансформации пространства на площади Калинина.

* * *

1164. Алгазина Н.В. Профессиональный и творческий путь архитектора Павла Павловича Голышева / Н. В. Алгазина // Омский научный вестник. Серия: Общество. История. Современность. – 2021. – Т. 6, № 3. – С. 37–43. – DOI: <https://doi.org/10.25206/2542-0488-2021-6-3-37-43>. – Библиогр.: с. 42 (15 назв.).

Включен материал о работах архитектора в Омске.

1165. Багрин Е.А. "Первые русские города Сибири" и другие работы В.И. Кочадамова в XXI веке / Е. А. Багрин // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочадамов. – Санкт-Петербург : Сохраненная культура, 2021. – Т. 4. – С. 336–344.

1166. Базилевич М.Е. Наследие архитектора И.А. Чарушина на Сахалине / М. Е. Базилевич // Диалоги о защите культурных ценностей : материалы I Международной научно-практической конференции (14 мая 2021 г.). – Екатеринбург : Архитектон, 2021. – С. 62–64.

1167. Гринев А.В. Первый шаг к раскрытию архитектурного наследия русских в Северной Америке / А. В. Гринев // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочадамов. – Санкт-Петербург : Сохраненная культура, 2021. – Т. 3. – С. 406–415.

О работе архитектора В.И. Кочадамова, посвященной поселениям русских в Русской Америке.

1168. Залесов В.Г. Инженер-архитектор М.Г. Арнольд. Почему первый строитель сибирского университета не стал основным? / В. Г. Залесов, Г. М. Залесов // Вестник Томского государственного университета. История. – 2021. – № 71. – С. 184–192. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19988613/71/26>. – Библиогр.: с. 190 (45 назв.).

Инженер-архитектор на строительстве Томского университета (1880 г.).

1169. Кочедамов В.И. Антон Лосев – иркутский архитектор конца XVIII – начала XIX века / В. И. Кочедамов // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург : Сохраненная культура, 2021. – Т. 4. – С. 144–153.

1170. Крадин Н. Творческое наследие архитектора А.С. Ческидова (1937–2000 гг.) / Н. Крадин // Проект Байкал. – 2021. – № 68. – С. 104–111. – DOI: <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.68.1812>. – Библиогр.: с. 111 (6 назв.).

О дальневосточном архитекторе, авторе проектов в Хабаровске и Комсомольске-на-Амуре.

1171. Наумов В.Б. Осмысление и цифровизация наследия советских архитекторов А.В. Махровской, В.Н. Кочедамова и А.Н. Наумова в рамках проекта "Сохраненная культура" / В. Б. Наумов, А. Н. Асмолова // Искусство Евразии. – 2021. – № 4. – С. 282–299. – Библиогр.: с. 298 (20 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/art/article/view/792/1028>.

О вкладе В.И. Кочедамова в изучение истории архитектуры Омска, с. 287–293.

1172. Петров П.П. Вклад поляков в социально-экономическое и культурное развитие Якутска / П. П. Петров // Россия и Польша. Историко-культурные контакты (сибирский феномен) : материалы Международной научной конференции (Якутск, 24–25 июня 1999 г.). – Новосибирск, 2001. – С. 61–64. – Библиогр.: с. 64 (3 назв.).

Включены материалы о деятельности архитектора К.А. Лешевича в Якутске.

1173. Рыков А.В. Материалы личного фонда архитектора Е.А. Ащепкова как источник по изучению этнографических исследований Алтайского региона / А. В. Рыков // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 138.

О материалах по истории деревянного народного зодчества Алтайского края.

1174. Слабуха А.В. Проектный метод, соразмерности и смысловые "аллюзии" в архитектуре. Из творческого опыта поколения советских архитекторов Сибири второй половины XX века: Эдуард Панов / А. В. Слабуха // Архитектура и дизайн. – 2017. – № 1. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2585-7789.2017.1.23668>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=23668.

Э. Панов – красноярский архитектор.

1175. Трухин В.И. О роли В.И. Кочедамова в создании графических реконструкций Албазинского острога / В. И. Трухин // Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург : Сохраненная культура, 2021. – Т. 4. – С. 106–115.

1176. Хисамудинов А.А. Деловой Владивосток. Тихоокеанское окно России. Портрет первых предпринимателей / А. А. Хисамудинов ; редактор Т. В. Прудкогляд ; автор предисловия Г. Тимченко. – Владивосток : Издательство Дальневосточного университета, 2021. – 623 с. – Библиогр.: с. 618–621.

Об архитекторах Владивостока В. Плансоне, А. Гвоздзиевском, А. Лусаковском, с. 309–346.

Изобразительное искусство

Общие материалы

1177. Астахов О.Ю. Художественная коммуникация в современном выставочном пространстве Сибири / О. Ю. Астахов, И. В. Черняева // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 14, № 6. – С. 757–766. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0757>. – Библиогр.: с. 765.

Особенности организации выставок изобразительного искусства.

1178. Башенко А. Цвет индиго / А. Башенко // Словесница искусств. – 2016. – № 2. – С. 104–106. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_38.pdf.

Выставка "Ткани Кураёси-гасури" в Дальневосточном художественном музее.

1179. Белова А.А. Музей в пространстве города: опыт Государственного художественного музея Югры / А. А. Белова // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 92–96.

1180. Война в произведениях отечественного искусства из собрания Томского областного художественного музея : живопись, графика, скульптура : альбом-каталог / Томской областной художественный музей ; составители: И. П. Тюрина [и др.]. – Томск : Онлайн-сервис, 2020. – 159 с.

1181. Глазов И.А. Атрибуция двух гравюр бельгийских художников из коллекции князей Горчаковых в собрании Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля / И. А. Глазов // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 137–142.

1182. Головнев И.А. Образы Дальнего Востока в визуальных документах рубежа XIX–XX вв. / И. А. Головнев, Е. В. Головнева. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. – 294 с. – Библиогр.: с. 269–293.

Рассматриваются рисунки, фото- и кинодокументы путешественников и исследователей Дальнего Востока: В.К. Арсеньева, И.И. Павловского, А.А. Литвинова, Б.И. Дыбовского, Н.В. Кирилова, И.А. Лопатина, П.Т. Новограбленова, Е.П. Орловой, Б.О. Пилсудского, П.И. Полевого, И.Н. Краснова.

1183. Гольский И.А. Фарфор из коллекции князей Юсуповых в собрании Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. Новые атрибуции / И. А. Гольский // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 171–174.

1184. Грищенко А.П. Этнографические экспедиции как творческий метод в изобразительном искусстве Красноярского края XX века / А. П. Грищенко // ARTE. – 2021. – № 4. – С. 67–74. – Библиогр.: с. 73 (10 назв.). – URL: <https://www.sgiiart.ru/jour/article/view/130/126>.

1185. Груздов Е.В. Джованни Бастианини – автор терракотового бюста Марсилио Фичино / Е. В. Груздов // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 163–167.

Атрибуция бюста из фондов Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля.

1186. Гуменюк А.Н. Поздравление музею. К 95-летию Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 5–6.

1187. Гурьянова Г.Г. Изобразительное искусство Ямала: векторы и ритмы взаимодействия с миром / Г. Г. Гурьянова // Научный вестник Ямало-Ненецкого автономного округа. – 2021. – № 3. – С. 61–74. – DOI: <https://doi.org/10.26110/ARC-TIC.2021.112.3.005>. – Библиогр.: с. 72–73 (13 назв.).

1188. Давыдова Т. Все краски жизни : к 80-летию Хабаровской организации Союза художников России / Т. Давыдова // Словесница искусств. – 2021. –

№ 1. – С. 59–70. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_47.pdf.

1189. Даешь Кузбасс! // Красная горка. – Кемерово, 2021. – Вып. 22. – С. 10–17.

О московской выставке "Даешь Кузбасс!", посвященной отражению индустриализации Кузбасса в изобразительном искусстве.

1190. Дар Сургутскому краеведческому музею / составитель Н. В. Сухорукова; научный редактор И. А. Евтихиева. – Тюмень: Возрождение Тобольска, 2019. – 91 с.

Каталог коллекции икон, произведений искусства и бытовой утвари, подаренной Сургутскому краеведческому музею Тюменским общественным благотворительным фондом "Возрождение Тобольска".

1191. Девятьярова И.Г. Александра Рандруп: "И было радостью помочь тем, кто просил...". К истории формирования музея Художественно-промышленного техникума имени М.А. Врубеля / И. Г. Девятьярова // Декабрьские диалоги: материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск: Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 45–50.

Из истории Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля.

1192. Депрессия в экспрессии: художники по-своему исследовали пандемию // Поиск. – 2022. – № 1/2. – С. 16. – URL: https://poisknews.ru/wp-content/uploads/2022/01/poisk_1-2_20220114.pdf.

О Втором фестивале арт-антропологии "(Anti)Depressed Fest)" в Институте искусств и культуры Томского государственного университета.

1193. Дмитриева Т.Н. Три поездки в Приамурье / Т. Н. Дмитриева // Творец культуры: материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии: к 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова. – Санкт-Петербург: ИИМК, 2021. – С. 736–742. – Библиогр.: с. 742.

Об особенностях сборов коллекции нанайской и ульчской ритуальной скульптуры и других ритуальных предметов.

1194. Дюндик Н.В. Музейный выставочный проект как знаковая система: из опыта работы Новосибирского государственного художественного музея / Н. В. Дюндик // Культурно-антропологические исследования. – 2021. – № 1. – С. 71–75. – Библиогр.: с. 75 (7 назв.).

1195. Ефименко В.П. Из опыта межмузейного сотрудничества по исследованию произведений русской живописи конца XIX – начала XX века / В. П. Ефименко, И. В. Конова // Декабрьские диалоги: материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск: Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 121–124.

О сотрудничестве специалистов Научно-исследовательской лаборатории Московского музея современного искусства и Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля.

1196. Жук С. Неутомимый человек с открытой душой / С. Жук // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 42–47. – Библиогр.: с. 47 (11 назв.). – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

Роль П.М. Покровского в становлении Дальневосточного художественного музея.

1197. Искусство объединяет регионы // Дальневосточный капитал. – 2016. – № 4. – URL: <https://dvkapital.ru/plots/042016/>.

О сотрудничестве Дальнего Востока с другими российскими территориями в области изобразительного искусства.

1198. Коновалова О. Гармония целого: "Жили-были..." в Дальневосточном художественном музее / О. Коновалова // Словесница искусств. – 2021. – № 2. – С. 48–50. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_48.pdf.

О выставке произведений изобразительного искусства в Хабаровске.

1199. Коренева У.В. Проект электронного каталога "Коллекция традиционного косторезного и камнерезного искусства сибирских народов" Юргинского музея детского изобразительного искусства народов Сибири и Дальнего Востока / У. В. Коренева, О. А. Дондерфер // Музеи России в условиях цифровизации культуры. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2021. – С. 116–125. – Библиогр.: с. 124 (6 назв.).

1200. Кортелева М.Э. Музейные практики работы с посетителями с нарушениями зрения на примере деятельности Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова : методическое пособие / М. Э. Кортелева, Н. А. Щербина, А. В. Кистова ; Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова. – Красноярск : КАСС, 2021. – 123 с. – Библиогр.: с. 120–123 (30 назв.).

1201. Крепкая О.Н. По страницам истории Омского музея изобразительных искусств: годы, события, люди / О. Н. Крепкая // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск: Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 83–88.

1202. Лаврова Т. И невозможное возможно... : творчество художников советской России в коллекции Дальневосточного художественного музея / Т. Лаврова // Словесница искусств. – 2017. – № 2. – С. 32–36. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf).

1203. Мартемьянова Л.И. Владивостокскому художественному училищу – 70 лет / Л. И. Мартемьянова // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2014. – Вып. 14. – [URL: https://www.dvfu.ru/upload/media-library/eec/article19-2014.pdf](https://www.dvfu.ru/upload/media-library/eec/article19-2014.pdf).

1204. Мачульская Е. Дары и благодарности / Е. Мачульская // Отчет общественного благотворительного фонда "Возрождение Тобольска", 2019. – Тобольск : Возрождение Тобольска, 2021. – С. 192–198.

О коллекции икон, произведений искусства и бытовой утвари, подаренных Сургутскому краеведческому музею Тюменским общественным благотворительным фондом "Возрождение Тобольска".

1205. Мигдад М. Эстетическая роль новых технологий в сценографии детского театра (на примере спектаклей Красноярского театра кукол) / М. Мигдад, М. В. Воронова // Художественные традиции Сибири: материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 74–77. – Библиогр.: с. 76–77 (8 назв.).

1206. Москалюк М.В. Современный маркетинг художественного музея (региональная специфика) / М. В. Москалюк, А. В. Кистова, Е. А. Сертакова // Теоретическая и прикладная экономика. – 2016. – № 4. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2409-8647.2016.4.20963>. – [URL: https://nbpublish.com/e_etc/contents_2016_4.html](https://nbpublish.com/e_etc/contents_2016_4.html).

О выставке Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова в 2011–2012 гг.

1207. Нехвядович М.С. Этнокультурное пространство в современном изобразительном искусстве Большого Алтая / М. С. Нехвядович, Ш. С. Турганбаева, И. В. Черняева // Человек – культура – общество : сборник материалов Международной научно-практической конференции (апрель 2021 г.). – Барнаул : Графикс, 2021. – С. 58–64. – Библиогр.: с. 60–61 (8 назв.).

1208. Оленич Л. Иконография М. Волкова в искусстве кемеровских художников / Л. Оленич // Красная горка. – Кемерово, 2021. – Вып. 22. – С. 22–25.

1209. Пешков Е.Ю. История взаимоотношений российского Алтая и Монголии XX века в сфере изобразительного искусства: хронология событий / Е. Ю. Пешков // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, вып. 7. – С. 1495–1501. – DOI: <https://doi.org/10.30853/mns210264>. – Библиогр.: с. 1500–1501 (21 назв.).

1210. Пешков Е.Ю. Художественная выставка на Алтае в честь столетия российско-монгольских дипломатических отношений / Е. Ю. Пешков // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 747.

1211. Пивоваров Г.О. Индустриальное изобразительное искусство. Промышленность и "третьи места" (на примере Красноярск) / Г. О. Пивоваров // Сибирский антропологический журнал. – 2021. – Т. 5, № 3. – С. 366–376. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2021-5-3-366-376>. – Библиогр.: с. 375–376 (15 назв.).

1212. Резвых Т.А. Акварели П.С. Добрынина 1918–1919 годов из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова / Т. А. Резвых // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 148–151.

1213. Реутова Е.М. Три гравюры из собрания князей Горчаковых. К истории произведений через личность коллекционера / Е. М. Реутова // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 143–147.

О гравюрах из фондов Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля.

1214. Романова А.А. Изучение дальневосточного авангарда при подготовке будущих преподавателей изобразительного искусства / А. А. Романова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – Вып. 72, ч. 3. – С. 306–308. – Библиогр.: с. 308 (10 назв.).

1215. Русские и иностранные художники. Изобразительные материалы XIX – начала XX века : каталог собрания / Государственный архив Российской Федерации ; составители: М. В. Сидорова, А. Н. Сидорова. – Москва : Кучково поле Музеон, 2021. – 439 с. – Библиогр.: с. 436–437.

Изобразительные материалы, посвященные Сибири и Дальнему Востоку, выявляются по "Географическому указателю".

1216. Севостьянова Г.А. Художник-прерафаэлит Симеон Соломон – новое имя в коллекции Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля / Г. А. Севостьянова // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 133–136.

1217. Селянина М. Совместная заинтересованность в популяризации культурного наследия / М. Селянина // Отчет общественного благотворительного фонда "Возрождение Тобольска", 2019. – Тобольск : Возрождение Тобольска, 2021. – С. 202–205.

О коллекции икон, произведениях искусства и бытовой утвари, подаренных Сургутскому краеведческому музею Тюменским общественным благотворительным фондом "Возрождение Тобольска".

1218. Семенова А.И. Выставка-исследование "Дорогие наши посетители" / А. И. Семенова // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 101–105.

Исследование аудитории Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля.

1219. Сидорова О.В. Мастерская народной графики В.П. Пензина (на примере произведений из собрания Государственного художественного музея Алтайского края и творчества А.Н. Потапова) / О. В. Сидорова // Декабрьские

диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 159–162.

1220. Симонова И.А. Выставочный проект "Тропой лотоса": новые поступления / И. А. Симонова // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 181–184.

О выставочном проекте "Тропой лотоса. Искусство Востока из собрания Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля и частных коллекций".

1221. Солнцева Е. Под крылом волшебной птицы / Е. Солнцева // Словесница искусств. – 2017. – № 2. – С. 4–5. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf.

О хабаровском творческом центре "Тайны ремесла", объединившем искусство дальневосточных живописцев, графиков, скульпторов, ювелиров.

1222. Сотникова В. Магия – это творчество / В. Сотникова // Сибирское богатство. – 2021. – № 5. – С. 84–85.

Выставка изобразительного искусства "Рукотворная магия" в Тюмени.

1223. Ткачев В.В. К вопросу об управлении творческим процессом в Иркутском областном союзе советских художников в 1930 годы / В. В. Ткачев // Молодой исследователь Дона. – 2020. – № 4. – С. 111–117. – Библиогр.: с. 116–117 (18 назв.). – URL: <https://mid-journal.ru/publications/4-2020/>.

1224. Ткачев В.В. К вопросу об экспедиционной и выставочной работе художников по исследованию Байкальского региона во второй половине XIX – начале XX века / В. В. Ткачев // Молодой исследователь Дона. – 2022. – № 1. – С. 119–124. – Библиогр.: с. 123–124 (15 назв.). – URL: <https://mid-journal.ru/publications/1-2022/>.

1225. Ткачев В.В. Развитие художественной жизни городского общества Байкальской Сибири начала XX века (по материалам газеты "Иркутские губернские ведомости") / В. В. Ткачев // Молодой исследователь Дона. – 2021. – № 2. – С. 111–115. – Библиогр.: с. 114–115 (10 назв.). – URL: <https://mid-journal.ru/publications/2-2021/>.

1226. Ткачев В.В. Роль М.Д. Бутина (1835–1907) в приобщении жителей Байкальской Сибири к искусству во второй половине XIX – начале XX века / В. В. Ткачев // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: История и право. – 2021. – Т. 11, № 5. – С. 239–251. – DOI: <https://doi.org/10.21869/2223-1501-2021-11-5-239-251>. – Библиогр.: с. 247–249 (27 назв.).

1227. Ткачев В.В. Участие польских художников в сибирских выставках второй половины XIX – начала XX века / В. В. Ткачев // Молодой исследователь Дона. – 2021. – № 6. – С. 126–130. – Библиогр.: с. 129–130 (10 назв.). – URL: <https://mid-journal.ru/publications/6-2021/>.

1228. Тобольск и вся Сибирь : историко-культурологический литературно-художественный альманах. Кн. 28 : Северный морской путь, т. 4 / В. Семенович, А. Жилинский, А. Рудаков [и др.]; главный редактор П. Ю. Перминов ; Общественный благотворительный фонд "Возрождение Тобольска". – Тобольск : Возрождение Тобольска, 2018. – 726 с.

О Красноярском художественном музее, с. 655–660. О ненецком художнике И. Вилке, с. 621–640.

1229. Фролова А. "В прекрасном – правда, в правде – красота..." Керамика Древней Греции в собрании Дальневосточного художественного музея / А. Фролова // Словесница искусств. – 2016. – № 2. – С. 59–64. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_38.pdf.

1230. Фу Чжунфэн. Изобразительное искусство малых народов, занимающихся лесной охотой в бассейне реки Амур / Фу Чжунфэн, Ян Го // Культурная жизнь юга России. – 2021. – № 2. – С. 118–125. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2070-075X-2021-2-118-125>. – Библиогр.: с. 122–123 (13 назв.).

1231. Хилько Н.Ф. Творческое наследие кинофотолюбительства в культурной среде Омского Прииртышья: механизмы развития, объекты и способы сохранения / Н. Ф. Хилько // Культурное наследие Сибири : электронное научное издание. – 2018. – № 1. – URL: <http://sibnasledie.omsu.ru/page.php?id=135>.

1232. Худяков Ю.С. Изучение некоторых иллюстрированных материалов об историческом эпизоде гибели атамана Ермака / Ю. С. Худяков, А. Ю. Борисенко // Культура русских в археологических исследованиях: археология Севера России. – Омск ; Сургут, 2021. – Т. 2. – С. 208–210. – Библиогр.: с. 210.

1233. Чебоксарова Л.Г. От юбилея к юбилею: новые поступления в фонд редкой книги Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля / Л. Г. Чебоксарова // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 185–192.

1234. Чурилов М.Г. Неофициальное искусство Сибири и неофициальное искусство Москвы и Ленинграда: сходства и отличия / М. Г. Чурилов // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Искусствоведение". Подсекция "Историческое искусствознание". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

1235. Чурилов М.Г. Художественное объединение "Рыба" на Алтае / М. Г. Чурилов // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 753.

О картинах и декоративно-прикладном искусстве объединения.

1236. Этнокультурная динамика Красноярского края в творчестве красноярских художников / А. И. Филько, Ю. Н. Авдеева, А. В. Кистова [и др.] // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 14, № 6. – С. 873–889. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0767>. – Библиогр.: с. 886–887.

1237. Дэвлет Е.Г. Памятники наскального искусства : проблемы музеефикации и обеспечения доступа / Е. Г. Дэвлет // Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани. – Казань : Отечество, 2014. – Т. 5. – С. 302–307. – Библиогр.: с. 305. – URL: <http://archtat.ru/content/uploads/2017/12/works5.pdf>.

Включен материал об изображениях на Томской и Сикачи-Алянской писаницах.

1238. Заика А.А. Образ фантастического хищника на стелах и изваяниях окуневской культуры / А. А. Заика // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2021. – № 2. – С. 31–49. – DOI: <https://doi.org/10.18503/1992-0431-2021-2-72-31-49>. – Библиогр.: с. 44–46.

О древнем звере-богосте в искусстве Красноярского края.

1239. Китова Л.Ю. Этапы формирования кемеровской научной школы исследователей культуры и искусства древних обществ / Л. Ю. Китова // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 161–165. – Библиогр.: с. 164–165.

1240. Ковтун И.В. Остроголовые персонажи эпохи палеометалла в изобразительном искусстве Южной Сибири / И. В. Ковтун // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2021. – № 2. – С. 69–88. – DOI: <https://doi.org/10.18503/1992-0431-2021-2-72-69-88>. – Библиогр.: с. 84–85.

Изображения представлены монументальной скульптурой, рисунками на стенах, скалах и плитках из захоронений, а также мелкой пластикой.

1241. Савинов Д.Г. На пути раскрытия содержания памятников наскального искусства / Д. Г. Савинов // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово: Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 238–248. – Библиогр.: с. 246–248.

О смысловом содержании петроглифов Сибири.

1242. Смирнов Н.Ю. Исчезающий герой и его спутники. В поисках истоков одного из центральных сюжетов искусства ранних кочевников Евразии. Ретроспективная перспектива / Н. Ю. Смирнов, Д. В. Черемисин // Творец культуры: материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии: к 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова. – Санкт-Петербург: ИИМК, 2021. – С. 670–705. – Библиогр.: с. 702–704.

Проанализированы изобразительные варианты мотива "терзание героя парой хищников", встречающегося в монументальном и прикладном искусстве, петроглифике, глиптике и торевтике (Южная Сибирь. Бронзовый – ранний железный века).

1243. Щигорец С.Б. Оценка сохранности петроглифов музея-заповедника "Томская писаница" / С. Б. Щигорец, Д. Ю. Власов // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово: Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 110–114. – Библиогр.: с. 114.

* * *

1244. Владимир Бабуров. Быть художником / подготовила О. Волкотрубова // Словесница искусств. – 2021. – № 2. – С. 60–64. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_48.pdf.

Памяти хабаровского художника, скульптора и ювелира В.Ф. Бабурова.

1245. Дариус Е.И. А.В. Худяшев (1885–1927): черты биографии и анализ творческого наследия художника / Е. И. Дариус, М. Ю. Шишин // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2021. – № 43. – С. 253–261. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/43/21>. – Библиогр.: с. 260 (13 назв.).

О томском и барнаульском скульпторе и живописце.

1246. Козлова Л. Время. Тропы. Родники / Л. Козлова // Словесница искусств. – 2020. – № 1. – С. 40–46. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_45.pdf.

О выставке Дальневосточного художественного музея, посвященной хабаровским художникам Н. Акишкину (декоративно-прикладное искусство) и В. Хрустову (живопись).

1247. Морозова А. Творческий подход / А. Морозова // Словесница искусств. – 2019. – № 2. – С. 42. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_44.pdf.

О творчестве хабаровской художницы Л. Рязановой (живопись, декоративно-прикладное искусство).

1248. Шишкина В. Как рождается новая реальность: выставка произведений Николая Акишкина и Юрия Быкова / В. Шишкина // Словесница искусств. –

2016. – № 2. – С. 88–95. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_38.pdf.

О хабаровском художнике-прикладнике Н. Акишине и художнике из Комсомольска-на-Амуре Ю. Быкове.

Декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы. Художественное конструирование. Скульптура

1249. Адамецкая Т.Н. Декоративно-прикладное искусство как средство трансляции сакральной роли женщины в культуре обских угров (на примере гобелена "Хантыйские женщины") / Т. Н. Адамецкая, А. И. Сильвестрова // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 65–68. – Библиогр.: с. 68 (3 назв.).

1250. Адамецкая Т.Н. Образ рыбы в изделиях декоративно-прикладного искусства (на примере декоративной композиции "Северная рыба") / Т. Н. Адамецкая, И. В. Демьяненко, А. Е. Каскаева // Культурология, искусствоведение и филология: актуальные вопросы : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 8 октября 2021 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 27–31. – Библиогр.: с. 31 (3 назв.).

1251. Альмер А.А. Национальный костюм народов юга Сибири как основа для проектирования авторских кукол / А. А. Альмер // Катановские чтения – 2021. – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 195–196. – Библиогр.: с. 196 (3 назв.).

1252. Балган А.А. Этнотрадиции и художественное творчество в современной Туве / А. А. Балган // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 741.

О декоративно-прикладном искусстве Тувы.

1253. Балина Е.С. Мастер и вещь: ритуализация творчества в хантыйской культуре / Е. С. Балина // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 725.

О хантыйском декоративно-прикладном искусстве.

1254. Баранова С.И. Сибирский изразец XVIII века: одно наблюдение / С. И. Баранова // Культура русских в археологических исследованиях: археология Севера России. – Омск ; Сургут, 2021. – Т. 2. – С. 110–114. – Библиогр.: с. 114.

Включен материал о декорировании изразцов.

1255. Барахтырова Г.Р. Семантика якутских узоров и орнаментов в национальной одежде народа саха / Г. Р. Барахтырова // Эрэл-2021 : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 17–19 февраля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 164–168. – Библиогр.: с. 167–168 (7 назв.). – CD-ROM.

1256. Батуева Э.Б. Декоративно-прикладное искусство как доминанта межкультурного взаимодействия / Э. Б. Батуева, А. Я. Дулгаров // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 2. – С. 105–112. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2021-2-18-105-112>. – Библиогр.: с. 110–111 (9 назв.).

О декоративно-прикладном искусстве Бурятии.

1257. Берман Е.А. Амурский еврейский некрополь как этнокультурная составляющая жизни еврейской общины г. Иркутска первой половины XX в. /

Е. А. Берман, Е. Г. Павлова // Известия Лаборатории древних технологий. – 2020. – Т. 16, № 4. – С. 114–128. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2020-4-114-128>. – Библиогр.: с. 126–127.

Художественные элементы надгробий.

1258. Борисова Е.А. Природные мотивы как творческий источник для проектирования серии гайтанов "Цветы Хакасии" в технике бисероткачества / Е. А. Борисова // Катановские чтения – 2021. – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 197–198.

1259. Боровкова Н.В. Камнерезное искусство Урала и Алтая конца XVIII–XIX в.: национальный феномен и западноевропейское влияние / Н. В. Боровкова // Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 23, № 3. – С. 291–303. – DOI: <https://doi.org/10.15826/izv2.2021.23.3.060>. – Библиогр.: с. 300–301.

1260. Бронштейн М.М. Резная кость Чукотки: художественное творчество как компонент адаптивной стратегии народов севера / М. М. Бронштейн // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 558.

1261. Ведерникова А.В. Женский образ в хакасском эпосе как источник проектирования декоративного панно / А. В. Ведерникова // Катановские чтения – 2021. – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 198.

1262. Волобуева М.В. Две культуры – четыре предмета. О взаимопроникновении культур на примере долганской парки / М. В. Волобуева // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 134–141. – Библиогр.: с. 140–141 (10 назв.).

Об орнаментах в национальной одежде долган (Красноярский край).

1263. Габышева А.А. "Китайский настольный экран" из собрания Национального художественного музея Республики Саха (Якутия): к вопросу определения сюжета / А. А. Габышева // Искусство Евразии. – 2021. – № 4. – С. 198–207. – Библиогр.: с. 207 (8 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/art/article/view/780/1038>.

О памятнике декоративно-прикладного искусства XIX в.

1264. Гаврильев Д.З. Сравнительно-типологический анализ якутской керамики с XIV по XX в. / Д. З. Гаврильев // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 4. – С. 23–34. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.V.2021.37.4.003>. – Библиогр.: с. 32–33.

Орнаментация керамических сосудов как способ их украшения.

1265. Галютин Е.С. Косторезное дело чжурчженей (по следам научно-образовательного лектория НБ ДВФУ "Наши истоки: из истории освоения Дальнего Востока России") / Е. С. Галютин // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – 2019. – Вып. 19. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/articles-almanac-19-1019/Галютин.pdf>.

Предметы из дерева и кости в хозяйстве и быту коренных народов Дальнего Востока.

1266. Гараев Р. Предстояние / Р. Гараев // Пограничник. – 2021. – № 1. – С. 64–67.

О скульптурной композиции, посвященной защитникам острова Даманского во Владивостоке.

1267. Гасанова В.Ч. Женские этнические украшения тюрко-монгольских народов / В. Ч. Гасанова // Актуальные проблемы монголоведных и алтаистических исследований : материалы III Международной научной конференции, посвященной 80-летию академика РАЕН, профессора В.И. Рассадина, 30-летию создания

тофаларской письменности и 20-летию сойотской письменности (11–14 ноября 2019 г.). – Элиста : Издательство Калмыцкого университета, 2019. – С. 330–332. – Библиогр.: с. 332 (9 назв.).

Об украшениях якутов, алтайцев, хакасов, тувинцев, бурят.

1268. Гончарова Н.Г. Актуальные проблемы сохранения и исследования произведений монументального искусства в Новосибирске / Н. Г. Гончарова // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 44–49. – Библиогр.: с. 47 (7 назв.).

1269. Горлач А. Ялаторовские тубетейки / А. Горлач // Мир национальностей. – 2021. – № 2. – С. 44–45.

Изготовление орнаментированных татарских головных уборов.

1270. Дарханай и тагалсагай // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2018. – № 1. – С. 52–55. – URL: <https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/775/mart-2018.pdf>.

О бурятских народных промыслах.

1271. Докучаев Д.С. Женские образы регионов России в контексте символической политики / Д. С. Докучаев // Лингвокультурология. – 2016. – № 10. – С. 123–135. – Библиогр.: с. 135. – URL: <http://journals.uspu.ru/attachments/article/1410/%D0%A1%D1%82%2010.pdf>.

О женских образах – символах регионов, отраженных в монументальных памятниках (на примере Бурятии, Югры, Якутии).

1272. Дурягина А.С. Топонимика Хакасии как источник проектирования изделий в технике лоскутного шитья / А. С. Дурягина // Катановские чтения – 2021. – Абакан : Издательство Хакаского государственного университета, 2021. – С. 199. – Библиогр.: с. 199 (3 назв.).

1273. Жамбаева Т.И. Этностиль в Бурятии на современном этапе / Т. И. Жамбаева // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы : материалы Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 151–157. – Библиогр.: с. 157 (7 назв.).

Использование этностиля в декоративно-прикладном искусстве.

1274. Заволодько Е.П. Достопримечательности города Кемерово / Е. П. Заволодько // Учитель Кузбасса. – 2021. – № 3. – С. 18–19.

О скульптурах в разных уголках города.

1275. Зеленцова О.А. Этнокультурные традиции многонациональной России. Значение орнаментов народов ханты и манси / О. А. Зеленцова // Человек – культура – общество : сборник материалов Международной научно-практической конференции (апрель 2021 г.). – Барнаул : Графикс, 2021. – С. 73–79. – Библиогр.: с. 79 (6 назв.).

1276. Зотова О. Неповторимый опыт предков : международный фестиваль "Косторезное искусство народов мира" / О. Зотова // Словесница искусств. – 2021. – № 2. – С. 28–33. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_48.pdf.

Фестиваль прошел в Магадане.

1277. Истомина Ю.А. Орнамент тарских и барабинских татар: археолого-этнографический анализ / Ю. А. Истомина // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2021. – № 2. – С. 99–109. – DOI: <https://doi.org/10.20874/2071-0437-2021-53-2-9>. – Библиогр.: с. 107–108.

1278. Ишаева Л. Служа Отечеству : о создании памятника адмиралу Г.И. Невельскому / Л. Ишаева // Словесница искусств. – 2019. – № 2. – С. 74–75. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_44.pdf.

Подготовительные работы по созданию памятника.

1279. Кайгородов В.А. Декоративное искусство Сибири в современности / В. А. Кайгородов // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 744.

1280. Каткова Е.И. Скульптурные портреты А.С. Пушкина в художественном оформлении Омской государственной областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина: вторая половина XX века / Е. И. Каткова // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 168–170.

1281. Кертик-оол Ш.С. Войлок в традиционной культуре тюркских народов / Ш. С. Кертик-оол // Материалы 59-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2021 (12–23 апреля 2021 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2021. – С. 21–22.

Использование войлока в декоративно-прикладном искусстве хакасов и тувинцев.

1282. Кирюшина Ю.В. Народный художественный промысел "Турина гора": основные направления творческой деятельности / Ю. В. Кирюшина // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 744.

О промысле Алтайского края.

1283. Китаева И. Чудо из кости / И. Китаева // Ямальский меридиан. – 2021. – № 8. – С. 73.

О выставке работ магаданских, архангельских, якутских и ямальских мастеров в Окружном Доме ремесел (Салехард).

1284. Киштеева О.В. Технологии художественного войлока как отражение экологических традиций народов Саяно-Алтая / О. В. Киштеева, Е. Н. Гузеватова ; Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова. – Абакан : Издательство Хакассского госуниверситета, 2020. – 72 с. – Библиогр.: с. 58–60 (58 назв.).

О художественном войлоке алтайцев, хакасов, тувинцев.

1285. Клепиков Е.А. Советские мозаики Барнаула / Е. А. Клепиков // Человечество – культура – общество : сборник материалов Международной научно-практической конференции (апрель 2021 г.). – Барнаул : Графика, 2021. – С. 37–39. – Библиогр.: с. 39 (9 назв.).

1286. Ковина В.Е. Сувениры Якутии: красота со смыслом / В. Е. Ковина // Образ, знак и символ сувенира : материалы V Всероссийской национальной научно-практической конференции (14 ноября 2019 г.). – Санкт-Петербург : СПГХПА, 2019. – С. 209–218. – Библиогр.: с. 218 (5 назв.).

Изготовление сувениров с использованием традиционных якутских орнаментов.

1287. Конюхова Н.И. Реконструкция расписной утвари русских старожилов Тобольского Севера / Н. И. Конюхова // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 242–246. – Библиогр.: с. 245–246 (19 назв.).

Урало-сибирская домовая роспись в Югре.

1288. Краснова Е.А. К вопросу создания ландшафтной керамики в Сибири. Проблемы, перспективы / Е. А. Краснова, И. Г. Окрух // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 57–63. – Библиогр.: с. 61 (6 назв.).

1289. Кузнецов С. Цветы из космоса / С. Кузнецов // Мир национальностей. – 2021. – № 2. – С. 48–49.

О традициях тюменского ковроплетства.

1290. Кустова Ю.Г. Апотропейные "женские" изображения в декоративно-прикладном искусстве хакасов / Ю. Г. Кустова // Реальность этноса. Родной язык, фольклор, культура и литература коренных народов России в системе образования: проблемы и перспективы сохранения и развития : сборник статей по материалам XIX Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 27–28 ноября 2019 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2020. – С. 271–275.

1291. Лабович О.Н. Календарь народной куклы / О. Н. Лабович // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 281–284. – Библиогр.: с. 284 (13 назв.).

Рассмотрена методика изготовления традиционных народных кукол на основе опыта работы Дома ремесел при историко-культурном центре "Старый Сургут".

1292. Ларина Т.Ю. Развитие народной вышивки украинских переселенцев Алтая в конце XIX – середине XX в. / Т. Ю. Ларина // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы VIII Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей (28 февраля 2020 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2020. – С. 113–117. – Библиогр.: с. 117 (7 назв.).

1293. Ларина Т.Ю. Реконструкция технологий счетных видов швов по цельной ткани в традиционной вышивке старожилов и переселенцев (кон. XIX–XX в.) Алтайского края / Т. Ю. Ларина // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы VI Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей (28 февраля 2018 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2018. – С. 120–129. – Библиогр.: с. 129 (5 назв.).

1294. Латушко Ю.В. Этнодифференцирующие элементы современного культурного ландшафта р. Бикин / Ю. В. Латушко, Н. Л. Свистов, А. В. Левченко // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2021. – Т. 32. – С. 33–49. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2658-5960-2021-32-33-49>. – Библиогр.: с. 47–48 (25 назв.).

Осмысление среды обитания в изобразительном искусстве удэгейцев (Приморский край), с. 41–47.

1295. Левченко А.В. Образ пространства в декоративно-прикладном искусстве современных горинских нанайцев и бикинских удэгейцев / А. В. Левченко // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 732.

О художественной культуре коренных малочисленных народов Хабаровского края.

1296. Мазалевская Т.М. Развитие ордынской росписи в Новосибирской области / Т. М. Мазалевская // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 215–217. – Библиогр.: с. 217 (8 назв.).

1297. Мальцева О.В. Собака-тигр в смысловом поле шаманской скульптуры нанайцев: культурно-когнитивный аспект / О. В. Мальцева // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2021. – Т. 49, № 2. – С. 125–133. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2021.49.2.125-133>. – Библиогр.: с. 132–133.

О декоративно-прикладном искусстве коренного малочисленного народа Хабаровского края.

1298. Мархаева Д.А. Орнаментальное разнообразие керамики посольского типа на побережье озера Байкал / Д. А. Мархаева, А. Г. Новиков // Вестник Иркутского университета. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – Вып. 24. – С. 149–150.

О гончарных традициях Байкальской Сибири.

1299. Михеенкова Е.Н. Расписное усть-илимское разноцветье / Е. Н. Михеенкова // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. – С. 65–69.

О традиционной художественной росписи по дереву и мастерах из Усть-Илимска (Иркутская область).

1300. Мусат Р.П. Истоки формирования скульптурного искусства на территории Красноярья / Р. П. Мусат, Д. О. Шавлыгин // Университетский научный журнал. – 2021. – № 61. – С. 89–99. – DOI: https://doi.org/10.25807/22225064_2021_61_89. – Библиогр.: с. 97–98 (10 назв.).

1301. Национальный каталог (национальное шитье саха XXI в.) / составитель С. И. Петрова ; редакторы: А. А. Егорова, А. И. Пермякова. – Якутск : Возрождение саха, 2021. – 274 с.

1302. Нечаева А.С. Семиотика национального костюма в системе алтайской традиционной культуры / А. С. Нечаева // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 746.

Орнаментальные мотивы и традиции их применения в декоре национального костюма.

1303. Нечаева А.С. Семиотика национального костюма в системе алтайской традиционной культуры / А. С. Нечаева, Л. И. Нехвядович // Костюмология. – 2020. – Т. 5, № 4. – URL: <https://kostumologiya.ru/PDF/08IVKL420.pdf>.

О знаковых функциях одежды и семантике орнаментальных мотивов в национальном костюме алтайцев с позиции семиотики искусства.

1304. Никольская С.П. "Сибирский след" в истории костюма и фэшн-дизайне / С. П. Никольская // ARTE. – 2021. – № 4. – С. 76–84. – Библиогр.: с. 83 (16 назв.). – URL: <https://www.sgjiart.ru/jour/article/view/131/127>.

Использование в дизайне женской одежды мотивов и форм народов Сибири.

1305. Ноговицына С.С. Традиционная якутская женская шапка-дьабака / С. С. Ноговицына // Материалы 59-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2021 (12–23 апреля 2021 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2021. – С. 29–30.

Украшение шапки узорами и орнаментами.

1306. Орнамент – язык предков / В. И. Батагай, В. Н. Попова, С. С. Аксенова [и др.] ; Таймырский дом народного творчества. – Дудинка ; Красноярск : Sitall, 2020. – 155 с.

Включен материал об орнаментах коренных народов Таймыра (Красноярский край).

1307. Островский А.Б. Морская стихия в орнаментике икупаси / икупасуй / А. Б. Островский // Вестник Сахалинского музея. – 2021. – № 2. – С. 94–117. – Библиогр.: с. 116–117 (16 назв.).

О природе изображений, вырезанных на поверхности ритуальных предметов, служащих айнам Сахалина.

1308. Павлова Е.Ю. Сибирский стиль: прошлое, настоящее, будущее / Е. Ю. Павлова, И. В. Октябрьская // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 746.

О декоративно-прикладном искусстве народов Сибири.

1309. Павлова Н. Изготовление традиционной якутской берестяной утвари / Н. Павлова // Дом культуры. – 2021. – № 11. – С. 62–67.

1310. Павлова Н. Исчезнувшие виды декорирования берестяных изделий коренных народов Севера в конце XIX – начале XX в. / Н. Павлова // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября

2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 352–356. – Библиогр.: с. 356 (9 назв.).

Об орнаментах на бересте, бытовавших в культуре ханты и манси.

1311. Панкратьева Н.А. Традиции дальневосточного ювелирного искусства в костюме народов Амура в XIX – начале XX века / Н. А. Панкратьева // Искусство Евразии. – 2021. – № 4. – С. 158–169. – Библиогр.: с. 169 (8 назв.). – [URL: https://eurasia-art.ru/art/article/view/779/1039](https://eurasia-art.ru/art/article/view/779/1039).

1312. Пашкевич Т.В. Декор иконостасов Покровского кафедрального собора города Барнаула / Т. В. Пашкевич // Труды Барнаульской духовной семинарии. – Барнаул : Колмогоров И.А., 2021. – Вып. 8. – С. 86–97. – Библиогр.: с. 97 (4 назв.).

1313. Полякова Е.И. Алтайская домовая роспись: история и современность / Е. И. Полякова // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы VII Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей (28 февраля 2019 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2019. – С. 287–290. – Библиогр.: с. 290 (6 назв.).

1314. Полякова Е.И. Уралосибирская и алтайская росписи: общее и отличное / Е. И. Полякова // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : материалы VI Международной научно-практической конференции (Барнаул, 24–25 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2020. – С. 253–258. – Библиогр.: с. 258 (5 назв.).

1315. Попова Л.Ю. Влияние окружающего мира на формирование национальных орнаментов коренных малочисленных народов Таймыра / Л. Ю. Попова // Материалы IX конференции исследователей территории (КИТ) "Вперед в прошлое". – Норильск : АПЕКС, 2019. – С. 44–49.

1316. Прокопьева А.Н. Украшения из бивня мамонта в якутской культуре: ретроспективный анализ и современное состояние / А. Н. Прокопьева, К. М. Яковлева, А. А. Слепцова // Genesis: исторические исследования. – 2021. – № 11. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-868X.2021.11.36795>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36795.

1317. Салькова Е.Ю. Ложные косы у обско-угорских народов / Е. Ю. Салькова // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 384–390. – Библиогр.: с. 389 (13 назв.).

Включен материал о бисерных лентах ханты и манси.

1318. Сафонова Ю.В. Эвенки – уникальный этнос Сибири / Ю. В. Сафонова // Стремление к прекрасному – путь эволюции : материалы Международной научно-общественной конференции (17 октября 2020 г.). – Иркутск : Репроцентр+, 2021. – С. 279–285. – Библиогр.: с. 285 (6 назв.).

Украшение эвенками традиционной одежды.

1319. Сваткова Н.Г. Технологические особенности изготовления современного ювелирного изделия (реплики) на примере исторического аналога / Н. Г. Сваткова // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 394–397. – Библиогр.: с. 396–397 (9 назв.).

Современное ювелирное искусство Югры.

1320. Сковпень А.В. Возвращение кекпека / А. В. Сковпень // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 749–750.

О мастерской в Алтайском крае, изготавливающей сувенирную продукцию.

1321. Слепцова А.А. История зарождения косторезного промысла в Якутии / А. А. Слепцова // Эрэл-2021 : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Якутск, 17–19 февраля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 216–219. – Библиогр.: с. 218–219 (14 назв.). – CD-ROM.

1322. Смирнова Е.Ю. Женские рукоделия, их место и роль в общем историческом и культурном контексте (Россия и Сибирь) / Е. Ю. Смирнова // Культурное наследие Сибири : электронное научное издание. – 2015. – № 2. – [URL: http://sibnasledie omsu.ru/page.php?id=102](http://sibnasledie omsu.ru/page.php?id=102).

1323. Суворова М.К. Символизм образа птицы в художественных традициях обских угров / М. К. Суворова // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Искусствоведение". Подсекция "Национальные художественные традиции". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

Образ птицы в декоративно-прикладном искусстве ханты и манси.

1324. Терещенко Г.Ф. Народное декоративно-прикладное искусство Горного Алтая в аспекте художественного выражения традиционной культуры / Г. Ф. Терещенко // Культура и время перемен. – 2017. – № 4. – [URL: http://timekguki.esrae.ru/pdf/2017/4\(19\)/295.pdf](http://timekguki.esrae.ru/pdf/2017/4(19)/295.pdf).

1325. Турлюн Л.Н. Особенности дизайна ювелирных украшений алтайцев / Л. Н. Турлюн // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 751.

1326. Улахович С.Н. Художественная обработка дерева и бересты хакасов / С. Н. Улахович // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 211–215. – Библиогр.: с. 215 (8 назв.).

1327. Федорова Н.Н. Современное состояние орнаментальной традиции обских угров : на примере изделий из бересты / Н. Н. Федорова // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 455–459. – Библиогр.: с. 459 (9 назв.).

1328. Харитонов А.С. Символика и семантика праздничного костюма обских угров / А. С. Харитонов, К. Е. Илауски // Искусство Евразии. – 2021. – № 4. – С. 26–31. – Библиогр.: с. 31 (4 назв.). – [URL: https://eurasia-art.ru/art/article/view/803/1018](https://eurasia-art.ru/art/article/view/803/1018).

1329. Хохлова Ю.Б. Городская скульптура как объект культурного наследия на примере города Улан-Удэ / Ю. Б. Хохлова // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы VII Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей (28 февраля 2019 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2019. – С. 214–222. – Библиогр.: с. 222 (10 назв.).

1330. Цуканова О.А. Художественная культура народов России : конспект лекций / О. А. Цуканова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2021. – 173 с.

Включен материал о декоративно-прикладном искусстве бурят, якутов, хакасов, алтайцев, тувинцев, шорцев, телеутов.

1331. Чебодаева М.П. Истоки хакасской народной вышивки / М. П. Чебодаева // Древние культуры Монголии, Южной Сибири и Северного Китая : материалы XI Международной научной конференции (Абакан, 8–11 сентября 2021 г.). – Абакан : ИИМК РАН, 2021. – С. 352–356. – Библиогр.: с. 355–356.

1332. Черкасова А. Тобольск и его мастера / А. Черкасова // Юрист предприятия. – 2021. – № 8. – С. 11–14.

О косторезном искусстве в Тобольске.

1333. Чой Чжунын. Скульптура как символ города: на примере Владивостока / Чой Чжунын // Genesis: исторические исследования. – 2017. – № 4. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2409-868X.2017.4.22336>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=22336.

1334. Шашкова В.Н. Вышитый платок вогульской женщины / В. Н. Шашкова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 739–740.

О декорировании традиционной одежды ханты в XIX в.

1335. Швец-Шуст В.Ю. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов Чукотки и его традиции в современной субкультуре / В. Ю. Швец-Шуст // Искусство Евразии. – 2021. – № 4. – С. 240–253. – Библиогр.: с. 252 (17 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/art/article/view/790/1030>.

1336. Шитова Н.И. Традиционные женские рукоделия русского населения Горного Алтая во второй половине XX – начале XXI века / Н. И. Шитова // Культурное наследие Сибири: электронное научное издание. – 2014. – № 2. – URL: <http://sibnasledie.omsu.ru/page.php?id=39>.

1337. Шрейдер М. Поцелованные духами / М. Шрейдер // Ямальский меридиан. – 2021. – № 10. – С. 62–65.

О X Международном фестивале-конкурсе парковой скульптуры "Легенды Севера" в Тарко-Сале (Ямало-Ненецкий автономный округ).

1338. Щербакова Ж.Г. Значение традиционной росписи пасхального яйца для жителей города Сургута / Ж. Г. Щербакова // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 490–493. – Библиогр.: с. 492 (4 назв.).

О мастер-классах по росписи пасхального яйца в Доме ремесел историко-культурного центра "Старый Сургут".

1339. Яковлева К.М. Образ севера в украшениях народов Якутии / К. М. Яковлева // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 577.

1340. Яковлева К.М. Растительный орнамент в якутских украшениях: красота со смыслом / К. М. Яковлева // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск: ИГиПМНС СО РАН, 2020. – С. 152–157. – Библиогр.: с. 156–157.

1341. Яптик Е.С. Ненецкая мода и экономические практики на Ямале / Е. С. Яптик // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 645.

О производстве этнической одежды и украшений.

1342. Абрашина М.Е. Культурно-хронологический и планиграфический аспект изучения керамических комплексов неолита – раннего Средневековья стоянки Генералова (Северное Приангарье) / М. Е. Абрашина // Развитие-2021: сборник трудов ежегодной конференции молодых ученых ФИЦ УУХ СО РАН (11–13 мая 2021 г.). – Кемерово: ФИЦ УУХ СО РАН, 2021. – С. 146–171. – Библиогр.: с. 168–171 (25 назв.). – CD-ROM.

Включен материал о художественных особенностях орнамента на фрагментах сосудов.

1343. Алексашенко Н.А. Усть-Полуй и Эквен: две традиции резьбы по кости / Н. А. Алексашенко // Кунсткамера. – 2021. – № 2. – С. 85–94. – DOI: [https://doi.org/10.31250/2618-8619-2021-2\(12\)-85-94](https://doi.org/10.31250/2618-8619-2021-2(12)-85-94). – Библиогр.: с. 92–93.

Сравнение способов обработки кости в древности на Ямале и Чукотке.

1344. Археологические лаковые объекты из могильника Оргойтон / К. Б. Калинина, Н. Н. Николаев, М. В. Мичри, А. И. Ревельский // Искусство Евразии. – 2021. – № 4. – С. 208–217. – Библиогр.: с. 216 (12 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/art/article/view/789/1031>.

О художественных артефактах, обнаруженных при раскопках княжеского кургана в Бурятии.

1345. Бакшеева С.Е. Матрица для декорирования архитектурной керамики из памятника Сухой Арбулак / С. Е. Бакшеева // Известия Лаборатории древних технологий. – 2021. – Т. 17, № 2. – С. 39–50. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2021-2-39-50>. – Библиогр.: с. 48–50.

О матрице из археологического памятника Забайкальского края.

1346. Беляева Ю.С. Терракотовый изразец из деревни Кемерово: морфология и исторические аспекты / Ю. С. Беляева // Материалы LXI российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 193–195. – Библиогр.: с. 194.

1347. Бирюлева К.В. Керамика бронзового века селища Шилка-13 таежной зоны Среднего Енисея / К. В. Бирюлева // Древние культуры Монголии, Южной Сибири и Северного Китая : материалы XI Международной научной конференции (Абакан, 8–11 сентября 2021 г.). – Абакан : ИИМК РАН, 2021. – С. 100–103. – Библиогр.: с. 102–103.

Включен материал по орнаментации керамики.

1348. Богданов Е.С. Подвеска-амулет из тагарского захоронения (могильник Станция Казановская-1) / Е. С. Богданов // Творец культуры : материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии : к 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова. – Санкт-Петербург : ИИМК, 2021. – С. 386–392. – Библиогр.: с. 392.

Анализ украшения из хакасского могильника.

1349. Бубновене О.Д. Традиционные искусства и экспозиция / О. Д. Бубновене // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 113–115.

О выставках Центра народных художественных промыслов и ремесел в Ханты-Мансийске.

1350. Варламов А.Н. К вопросу об этнической принадлежности одежды из захоронения в устье р. Сурах (Оленекский район Якутии) / А. Н. Варламов // Северные архивы и экспедиции. – 2021. – Т. 5, № 4. – С. 41–54. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2021-5-4-41-54>. – Библиогр.: с. 52–54.

Включен материал о стиле орнаментации одежды.

1351. Гаврилин А.С. Орнаментальные традиции сузгунской культуры / А. С. Гаврилин // Материалы LXI российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 100–102. – Библиогр.: с. 102.

1352. Галютин Е.С. Косторезное дело средневекового населения Приморья / Е. С. Галютин // Материалы LXI российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 150–152. – Библиогр.: с. 151–152.

1353. Ганусова В.П. Лаконичная композиция на курганном камне (могильник Селиваниха в окрестностях г. Минусинска) / В. П. Ганусова // Материалы

LXI российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 180–182. – Библиогр.: с. 182.

О наскальных изображениях в Красноярском крае.

1354. Грушин С.П. Изображение головы лося на костяном предмете из неолитического погребения на могильнике Чумыш-Пережат / С. П. Грушин, А. В. Фрибус // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 318–323. – Библиогр.: с. 322–323.

Об изделиях декоративно-прикладного искусства из Алтайского края.

1355. Губенко Е.В. Технология сверления каменных бус (по письменным источникам) / Е. В. Губенко // Материалы LXI российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 143–144. – Библиогр.: с. 144.

О технологии изготовления бус из сердолика на территории Среднего Енисея в эпоху раннего железного века.

1356. Давыдов Р.В. Инкрустация торевтики енисейских кыргызов: технологический аспект / Р. В. Давыдов // Материалы LXI российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 171–172. – Библиогр.: с. 172.

1357. Давыдов Р.В. Технология изготовления чеканной железной торевтики малых форм (по материалам погребальных памятников енисейских кыргызов) / Р. В. Давыдов // Древние культуры Монголии, Южной Сибири и Северного Китая : материалы XI Международной научной конференции (Абакан, 8–11 сентября 2021 г.). – Абакан : ИИМК РАН, 2021. – С. 199–206. – Библиогр.: с. 206.

1358. Демьяненко И.В. Воплощение этно-мифологических образов и символов в декоративно-пластической композиции "Легенда о сихиртя" / И. В. Демьяненко // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 162–165.

Отражение ненецких легенд в древнем декоративно-прикладном искусстве Ямала.

1359. Жигулина З.Н. Народный костюм как основа современного костюма XXI века (на примере костюма скифов Алтая) / З. Н. Жигулина, Л. В. Губина // Костюмология. – 2020. – Т. 5, № 4. – URL: <https://kostumologiya.ru/PDF/27IVKL420.pdf>.

"Звериный стиль" в скифской культуре и костюме.

1360. Жогова Н.А. Новая находка поясной пряжки в зверином стиле скифского времени из Тувы / Н. А. Жогова, К. Михальчевски // Творец культуры : материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии : к 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова. – Санкт-Петербург : ИИМК, 2021. – С. 414–419. – Библиогр.: с. 419.

1361. Зенина Т.В. Аржанская пантера как символ Тувы / Т. В. Зенина // Образ, знак и символ сувенира : материалы VI Всероссийской национальной научно-практической конференции (12 ноября 2020 г.). – Санкт-Петербург : СПбХПА, 2020. – С. 142–149. – Библиогр.: с. 148 (3 назв.).

Изучена бронзовая бляха в виде свернутого в кольцо хищника из древнего кургана Аржан-1.

1362. Иванов А.А. Фарфор из коллекции ОКН "Город Гижигинск" / А. А. Иванов // Материалы LXI российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 239–240. – Библиогр.: с. 240.

О художественном оформлении средневековой посуды (Магаданская область).

1363. Керамика андроновской (федоровской) культуры поселения Жарково-3 / Д. В. Папин, Н. Ф. Степанова, А. С. Федорук [и др.] // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2021. – № 2. – С. 40–51. – DOI: <https://doi.org/10.20874/2071-0437-2021-53-2-4>. – Библиогр.: с. 48–49.

Об орнаментированной керамике из археологического памятника Алтайского края.

1364. Килуновская М.Е. Бронзовые ажурные пряжки-пластины Саяно-Алтая / М. Е. Килуновская, П. Леус // Древние культуры Монголии, Южной Сибири и Северного Китая : материалы XI Международной научной конференции (Абакан, 8–11 сентября 2021 г.). – Абакан : ИИМК РАН, 2021. – С. 154–156. – Библиогр.: с. 156.

1365. Килуновская М.Е. Костяные пластины-пряжки эпохи хунну в Туве / М. Е. Килуновская, П. М. Леус // Творец культуры : материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии : к 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова. – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2021. – С. 430–448. – Библиогр.: с. 447–448.

1366. Кинжал из Айткулово в контексте проблем и исследований / И. В. Толпеко, И. В. Шмидт, К. Ю. Кирюшин, А. Л. Кунгуров // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. – 2021. – Т. 8, № 2. – С. 130–138. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2312-1300.2021.8\(2\).130-138](https://doi.org/10.24147/2312-1300.2021.8(2).130-138). – Библиогр.: с. 136–137 (20 назв.).

Рассматривается костяной вкладышевый орнаментированный кинжал, найденный у деревни Айткулово (Омская область).

1367. Киселев В.Г. Керамика из жилища эпохи палеометалла на памятнике Ветка-2 / В. Г. Киселев // Материалы LXI российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 99–100. – Библиогр.: с. 100.

Орнаментация керамики археологического памятника Приморского края.

1368. Комарова О.С. Реконструкция орнаментов керамики цэпаньской культуры селища Дом Отдыха-3 / О. С. Комарова // Материалы LXI российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 117–119. – Библиогр.: с. 119.

Археологический памятник находится в Красноярском крае.

1369. Король Г.Г. Возможности методических подходов к изучению средневековой торевтики малых форм Саяно-Алтая / Г. Г. Король // Творец культуры : материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии : к 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова. – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2021. – С. 475–486. – Библиогр.: с. 485–486.

1370. Король Г.Г. Женские образы в декоре средневековой торевтики малых форм Центральной Азии / Г. Г. Король, О. Б. Наумова // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 330–338. – Библиогр.: с. 337–338.

Включен материал о тувинской торевтике малых форм.

1371. Король Г.Г. Незвестное в известном: коллекция случайных находок средневековой торевтики малых форм из Минусинской котловины / Г. Г. Король // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2021. – № 2. – С. 101–127. – DOI: <https://doi.org/10.18503/1992-0431-2021-2-72-101-127>. – Библиогр.: с. 120–123.

1372. Лбова Л.В. Антропоморфная скульптура каменного века в контексте универсалий палеоискусства Сибири / Л. В. Лбова // XIV конгресс антропологов

и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 732.

1373. Лбова Л.В. Древнейшее искусство Сибири (технологии, формы, символы) / Л. В. Лбова, П. В. Волков ; Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Новосибирский государственный университет. – Санкт-Петербург : Политех-Пресс, 2021. – 148 с. – Библиогр.: с. 88–99.

1374. Лебедева С.И. Реконструкция керамических сосудов лозьвинской культуры верховья Конды / С. И. Лебедева // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 287–290. – Библиогр.: с. 290 (8 назв.).

О форме орнаментов на фрагментах керамических сосудов, найденных на территории Югры.

1375. Ли Ву Соп. Образно-сюжетный репертуар хуннского звериного стиля / Ли Ву Соп // Исторический журнал: научные исследования. – 2019. – № 5. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2454-0609.2019.5.30821>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=30821.

Представлен репертуар хуннского звериного стиля из археологических находок Сибири.

1376. Макаров Н.П. Новые антропоморфные и зооорнитоморфные изображения Ишимского клада / Н. П. Макаров, С. М. Фокин // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 339–347. – Библиогр.: с. 347.

О бронзовых украшениях, найденных в Тюменской области.

1377. Максакова Д.А. Трехчастные нашивки в средневековых комплексах Нижнего Приангарья / Д. А. Максакова, П. О. Сенотрусова // Теория и практика археологических исследований. – 2021. – Т. 33, № 2. – С. 110–126. – DOI: [https://doi.org/10.14258/tpai\(2021\)33\(2\)-06](https://doi.org/10.14258/tpai(2021)33(2)-06). – Библиогр.: с. 122–123.

Анализ украшений из археологического памятника Красноярского края.

1378. Максакова Д.А. Четырехлепестковые нашивки в средневековых комплексах Нижнего Приангарья: морфологическая характеристика / Д. А. Максакова // Материалы LXI российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 176–177. – Библиогр.: с. 177.

Исследование украшений с археологического памятника Красноярского края.

1379. Мандрыка П.В. Бобровский тип керамики на Енисее / П. В. Мандрыка // Древние культуры Монголии, Южной Сибири и Северного Китая : материалы XI Международной научной конференции (Абакан, 8–11 сентября 2021 г.). – Абакан : ИИМК РАН, 2021. – С. 58–62. – Библиогр.: с. 62.

Орнаментация древней керамики.

1380. Марсадалов Л.С. Седла монгольского времени из Часовенной горы под Красноярском / Л. С. Марсадалов, Е. В. Степанова // Творец культуры : материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии : к 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова. – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2021. – С. 487–506. – Библиогр.: с. 505.

Включен материал об украшении седел.

1381. Михайлов Ю.И. Скульптурная группа из Ростовки: анализ композиции / Ю. И. Михайлов // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 348–355. – Библиогр.: с. 354–355.

О композиции навершия бронзового ножа из археологического памятника Омской области.

1382. Мультидисциплинарное исследование золотных и металлических нитей из погребений североселькупского могильника Кикки-Акки: предварительные результаты / О. Е. Пошехонова, Ю. А. Подосенова, А. С. Афонин [и др.] // Культура русских в археологических исследованиях: археология Севера России. – Омск ; Сургут, 2021. – Т. 1. – С. 352–358. – Библиогр.: с. 358.

Особенности декорирования одежды из могильника XVII–XIX вв. в Ямало-Ненецком автономном округе.

1383. Ненахов Д.А. Экспериментальные работы по реконструкции нанесения "копытцеобразного" орнамента на литейные формы и модели кельтов раннего железного века IV типа по классификации М.П. Грязнова / Д. А. Ненахов // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2021. – Т. 20, № 7 : Археология и этнография. – С. 97–108. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2021-20-7-97-108>. – Библиогр.: с. 104–105.

1384. Новиков А.В. Орнаментика берестяных изделий городища Усть-Войкарское-1 (по материалам раскопок 2012–2016 гг.) / А. В. Новиков // В познании дописьменного периода истории. – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 145–159.

О берестяных орнаментированных изделиях из средневекового городища (Ямал).

1385. Новиков А.Г. Поздний неолит Приольхонья (по материалам поселений и погребений) / А. Г. Новиков, О. И. Горюнова, В. А. Долганов // Известия Лаборатории древних технологий. – 2020. – Т. 16, № 4. – С. 24–42. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2020-4-24-42>. – Библиогр.: с. 40–41.

Орнаментация сосудов из археологических памятников Иркутской области, с. 29–35.

1386. Павловский О.В. Ювелирные украшения в археологических памятниках Северо-Западной Сибири как исторический аналог развития современных образцов ювелирной этнокультуры / О. В. Павловский, Н. Г. Сваткова // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 356–360. – Библиогр.: с. 359–360 (5 назв.).

1387. Панкина А.И. Иктиоморфные изображения в мобильном искусстве Дальнего Востока: к проблеме палеоботанической классификации / А. И. Панкина // Тихоокеанская археология. Эпоха камня и палеометалла – актуальные вопросы полевых и лабораторных исследований : 4-й Международный археологический симпозиум (Владивосток, 6–9 мая 2021 г.). – Владивосток : Издательство Дальневосточного федерального университета, 2021. – С. 87–92. – Библиогр.: с. 91–92.

О древней миниатюрной скульптуре.

1388. Панкова С.В. Модель горита из Оглахтинского могильника / С. В. Панкова // Творец культуры : материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии : к 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова. – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2021. – С. 460–474. – Библиогр.: с. 473–474.

Включен материал о декоративном оформлении футляра для лука и стрел из могильника в Хакасии.

1389. Питулько В.В. Комплекс личных украшений из Янской стоянки, Сибирская Арктика / В. В. Питулько // Верхний палеолит Европы: время культурных новаций : Международная научная конференция (Санкт-Петербург, 6–8 декабря 2021 г.). – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2021. – С. 157–161. – Библиогр.: с. 159–160.

Стоянка находится в Якутии.

1390. Поляков А.В. Аналогии бронзам из Минусинских котловин на оленных камнях Монголии / А. В. Поляков // Творец культуры : материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии : к 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова. – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2021. – С. 634–642. – Библиогр.: с. 641–642.

1391. Производство украшений из камня в эпоху палеометалла (по материалам археологических памятников Приморья) / Н. А. Ключев, Е. В. Сидоренко, И. Ю. Слепцов, В. А. Татарников // Россия и АТР. – 2021. – № 3. – С. 196–212. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1026-8804-2021-3-196-212>. – Библиогр.: с. 210–211 (19 назв.).

1392. Прокопьева А.Н. Набедренные украшения как показатели пола и возраста в якутских погребениях XVII–XVIII вв. / А. Н. Прокопьева // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 3. – С. 28–35. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.V.2021.36.3.003>. – Библиогр.: с. 33–34.

1393. Радиоуглеродное датирование объектов искусства с памятника Турист-2 (г. Новосибирск) / Л. В. Зоткина, Н. В. Басова, А. В. Постнов, К. А. Колобова // Радиоуглерод в археологии и палеоэкологии: прошлое, настоящее, будущее : материалы Международной конференции, посвященной 80-летию старшего научного сотрудника ИИМК РАН, кандидата химических наук Ганны Ивановны Зайцевой. – Санкт-Петербург : Порто-принт, 2020. – С. 35. – DOI: <https://doi.org/10.31600/978-5-91867-213-6-35>.

1394. Савельева А.С. Нож с изображением рыбы из фондов Музея археологии и этнографии Сибири имени В.М. Флоринского Томского государственного университета / А. С. Савельева, П. В. Герман // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 356–364. – Библиогр.: с. 363–364.

Анализ морфологии и орнаментальной композиции бронзового ножа.

1395. Сваткова Н.Г. Семантика металла в украшениях головы и волос народов Западной Сибири в XIII–XIV вв. / Н. Г. Сваткова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 735–736.

Рассмотрены средневековые украшения обских угров (ханты, манси).

1396. Сенотрусова П.О. Антропоморфные и зооморфные изображения на сосудах раннего железного века и Средневековья лесной зоны Ангара-Енисейского бассейна / П. О. Сенотрусова, П. В. Мандрыка, К. В. Бирюлева // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2021. – № 2. – С. 275–291. – DOI: <https://doi.org/10.18503/1992-0431-2021-2-72-275-291>. – Библиогр.: с. 286–288.

1397. Сенотрусова П.О. Находки орнитоморфных изображений финала раннего железного века на Нижней Ангаре / П. О. Сенотрусова, А. А. Эккердт, П. В. Мандрыка // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2021. – № 3. – С. 77–84. – DOI: <https://doi.org/10.20874/2071-0437-2021-54-3-6>. – Библиогр.: с. 82–83.

1398. Сидоренко Е.В. Традиция изображения листьев на днищах сосудов в древних культурах Приморья (корреляция и динамика) / Е. В. Сидоренко, И. В. Белова // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – Владивосток, 2021. – Т. 31 : Археология. – С. 105–129. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2658-5960-2021-31-105-129>. – Библиогр.: с. 125–127.

1399. Солод Ю.А. Граненные сосуды из драгоценных металлов эпохи Средневековья / Ю. А. Солод // Материалы LXI российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 164–165. – Библиогр.: с. 165.

1400. Трифанова С.В. Костяные украшения населения Алтая гунно-сарматского времени / С. В. Трифанова, В. И. Соенов // Genesis: исторические исследования. – 2018. – № 12. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2409-868X.2018.12.28417>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=28417.

1401. Турова Н.П. Глиняная фигурка совы из Нижнего Притоболья / Н. П. Турова // Genesis: исторические исследования. – 2021. – № 12. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-868X.2021.12.37014>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37014.

О находке на городище Юртобор-9 (Тюменская область. Средневековье).

1402. Федорук О.А. Детские погребения с украшениями в андроновских (фedorовских) некрополях степного и лесостепного Алтая / О. А. Федорук // Народы и религии Евразии. – 2021. – Т. 26, № 3. – С. 36–48. – DOI: [https://doi.org/10.14258/nneur\(2021\)3-03](https://doi.org/10.14258/nneur(2021)3-03). – Библиогр.: с. 44–46.

1403. Ширин Ю.В. О некотором сходстве культовых изображений эпохи раннего железного века из Приуралья и Западной Сибири / Ю. В. Ширин // Гляденовское городище-костище в контексте культур раннего железного века и эпохи Великого переселения народов лесной полосы Евразии. – Пермь: ПГНИУ, 2021. – С. 113–118. – Библиогр.: с. 116.

О стилистических и иконографических параллелях в культовых изделиях.

1404. Шмидт И.В. Информационный потенциал орнаментированных фрагментов костяных изделий из черноозерской коллекции / И. В. Шмидт // Уральский исторический вестник. – 2021. – № 1. – С. 129–136. – DOI: [https://doi.org/10.30759/1728-9718-2021-1\(70\)-129-136](https://doi.org/10.30759/1728-9718-2021-1(70)-129-136). – Библиогр.: с. 135–136.

Об орнаменте изделий стоянки каменного века (Омская область).

1405. Шуньков М.В. Персональные украшения начала верхнего палеолита из Денисовой пещеры: новые данные / М. В. Шуньков, А. Ю. Федорченко, М. Б. Козликин // Верхний палеолит Европы: время культурных новаций : Международная научная конференция (Санкт-Петербург, 6–8 декабря 2021 г.). – Санкт-Петербург : ИИМК, 2021. – С. 189–191.

Украшения из археологического памятника Алтайского края.

1406. Эккердт А.А. Диски с концентрическим орнаментом Нижнего Приангарья: морфологическая характеристика / А. А. Эккердт // Материалы LXI российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 135–136. – Библиогр.: с. 136.

1407. Reindeer imagery in the making at Ust'-Polui in Arctic Siberia / T. Nomokonova, R. J. Losey, N. V. Fedorova [et al.] // Cambridge Archaeological Journal. – 2021. – Vol. 31, № 1. – P. 161–181. – DOI: <https://doi.org/10.1017/S0959774320000414>. – URL: <https://www.cambridge.org/core/journals/cambridge-archaeological-journal/article/reindeer-imagery-in-the-making-at-ustpolui-in-arctic-siberia/28E6FBF99E54885C3C8C0636DDC52EC9>.

Изображения северного оленя в процессе создания в Усть-Полуе в Арктической Сибири.

О древних изображениях животных, сделанных из оленьих рогов, слоновой кости, дерева, бересты и бронзы (Ямало-Ненецкий автономный округ).

1408. Аполмонова О. Крылья хехцирской бабочки : дальневосточные образы в творчестве Романа Босова / О. Аполмонова // Словесница искусств. – 2021. – № 2. – С. 79–82. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_48.pdf.

О творчестве хабаровского скульптора.

1409. Аполмонова О. Сила камня / О. Аполмонова // Словесница искусств. – 2020. – № 1. – С. 47–49. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_45.pdf.

О хабаровском художнике-ювелире Н. Новикове.

1410. Аполмонова О. Чешуя дракона Мангбо / О. Аполмонова // Словесница искусств. – 2020. – № 1. – С. 18–21. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_45.pdf.

О творчестве нанайской мастерицы В. Бельды (выделка рыбьей кожи).

1411. Банаева В.А. Дархан – кузнец, творец, созидатель / В. А. Банаева // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. – С. 77–78.

О творчестве бурятского мастера Э. Куклина (ювелирное искусство).

1412. Батомункоева Ю.Д. Принципы орнаментальной композиции Лубсана Доржиева (1918–2011) / Ю. Д. Батомункоева, Л. Ю. Николаева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2021. – № 1, ч. 1. – С. 351–362. – Библиогр.: с. 362 (6 назв.).

О творчестве бурятского художника.

1413. Башинова Ю.Н. Возрождение традиций ковроткачества в Предбайкалье. Гобелены Екатерины Осиповой / Ю. Н. Башинова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 741.

Об иркутской мастерице.

1414. Бугаенко Т.Ф. Федор Бугаенко – гордость художественного Омска / Т. Ф. Бугаенко // Национальные приоритеты России. – 2021. – № 2. – С. 90–96. – Библиогр.: с. 96 (10 назв.).

О творчестве омского скульптора.

1415. Вагина М.В. 70 лет со дня рождения Виктора Георгиевича Петрова (1950–2019), художника-скульптора, члена Союза художников России / М. В. Вагина // Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2020 год : справочно-библиографическое издание. – Чита : ЗКУНБ, 2020. – С. 70–75. – Библиогр.: с. 75.

1416. Вера и ее таежный родник // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2019. – № 4. – С. 36–39. – URL: <https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/104/dekabr-2019.pdf>.

Об эвенкийской мастерице (Хабаровский край) В. Кугут (вышивание).

1417. Глебова Е. Выше неба / Е. Глебова // Словесница искусств. – 2017. – № 2. – С. 12–16. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf.

О нанайском резчике по дереву Николае У.

1418. Гомбоева А.Б. Традиции бурятской деревянной скульптуры в творчестве Геннадия Васильева / А. Б. Гомбоева // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы : материалы Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 158–164. – Библиогр.: с. 164 (3 назв.).

1419. Горчаков Д. Мастеровой / Д. Горчаков // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2020. – № 4. – С. 38–41. – URL: https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/021/ans_mag_block_20_04_uzhatyy1.pdf.

О творчестве нанайского мастера (Хабаровский край) В. Бельды (резьба по дереву).

1420. Горяйнов А. Гончарный круг / А. Горяйнов // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2019. – № 4. – С. 47–49. – URL: <https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/104/dekabr-2019.pdf>.

О хабаровском керамисте Ш. Шахназарове.

1421. Донских Л.С. Народная кукла – возвращение к корням / Л. С. Донских // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. – С. 81–82.

Об иркутской мастерице Т. Черепановой (народная кукла).

1422. Ермакова В. Мотивы мастера / В. Ермакова // Сибирское богатство. – 2021. – № 5. – С. 80–83.

О творчестве тобольского костореза З. Ластовской.

1423. Ильина Ю.Г. Самородок Земли олонхо / Ю. Г. Ильина // Россия в камне : к 295-летию камнерезного дела на Урале : каталог выставки (21 мая – 5 сентября 2021 г.). – Екатеринбург : Музей истории камнерезного и ювелирного искусства, 2021. – С. 26–27.

О творчестве якутского камнереза С. Колодезникова.

1424. Иркутский феномен // Россия в камне : к 295-летию камнерезного дела на Урале : каталог выставки (21 мая – 5 сентября 2021 г.). – Екатеринбург : Музей истории камнерезного и ювелирного искусства, 2021. – С. 23–26.

О камнерезах Н. Бакут, П. Даниловцеве, Е. Михалеве, М. Морозове.

1425. Китаева И. Вместо кисточки – игла, вместо красок – нитки / И. Китаева // Ямальский меридиан. – 2021. – № 9. – С. 66–69.

О творчестве сахалинской мастерицы Н. Рябовой (вышивание картин).

1426. Костанди В. Оберегающий свет. "Деревянные резные фантазии" Виктории Евсеевой в галерее "Арт-подвальчик" / В. Костанди // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 28–29. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf.

О творчестве хабаровской мастерицы.

1427. Кузина Ю.В. Картины в бересте / Ю. В. Кузина // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. – С. 74–77.

Об иркутской мастерице Л. Дорош (картины на бересте).

1428. Лобанова Д.А. Изучение характерных особенностей традиционного искусства ульчей на примере творчества народной художницы О.Л. Росугбу / Д. А. Лобанова, Н. В. Мартынова // Инновации в социокультурном пространстве : материалы XIV Международной научно-практической конференции (22 апреля 2021 г.). – Благовещенск : Издательство Амурского государственного университета, 2021. – Ч. 1. – С. 85–89. – Библиогр.: с. 89 (5 назв.).

О коврах и халатах ульчской мастерицы (Хабаровский край).

1429. Малакшанова В. След священной птицы / В. Малакшанова // Словесница искусств. – 2016. – № 2. – С. 96–99. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_38.pdf.

О творчестве эвенкийской мастерицы Л. Умрихиной из села Нелькан (Хабаровский край).

1430. Меланжевый трилистник // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2018. – № 1. – С. 48–51. – URL: <https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/775/mart-2018.pdf>.

О творчестве негидальской мастерицы Д. Надеиной (вышивка и шитье меховых ковров).

1431. Никифоров К. Резьба по кости приводит меня в восторг : беседа с мастером-прикладником из Ноябрьска / К. Никифоров ; вела В. Акименко // Северяне. – 2021. – № 4. – С. 10–13. – URL: <https://ks-yanao.ru/upload/iblock/25e/uol1umfejb2e580jmce7n7s1rp88wzld.pdf>.

Ямальский косторез о своем увлечении.

1432. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 24 августа 2021 г., № 488 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2021. – № 35. – Ст. 6276. – С. 22674–22685.

Звание "Заслуженный художник Российской Федерации" присвоено магаданскому мастеру резьбы по кости А.А. Вербицкому.

1433. Орлова Е.В. Украшения сквозь время и пространство / Е. В. Орлова // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. – С. 83–84.

О творчестве иркутской мастерицы Н. Удальцовой (изделия из кожи и полудрагоценных камней).

1434. Равская А. Тряпичные куклы: традиции и современность / А. Равская // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2019. – № 4. – С. 44–46. – URL: <https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/104/dekabr-2019.pdf>.

О хабаровской мастерице Т. Селезневой (тряпичная кукла).

1435. Ращенко О.А. Тулунской земли мастер / О. А. Ращенко // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. – С. 79–80.

О творчестве иркутской мастерицы Е. Лисицкой (лозо- и травоплетение).

1436. Скачкова Н.С. Неоархаика в ювелирном искусстве А.В. Выпова / Н. С. Скачкова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 749.

О творчестве новокузнецкого мастера.

1437. Халат из 50 тайменей // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2017. – № 1. – С. 36–38. – URL: <https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/637/mart-2017.pdf>.

О нанайской мастерице В. Бельды (выделка рыбьей кожи).

1438. Царинный И.В. Черты красноярской школы скульптуры (на примере творчества А.Е. Ткачука) / И. В. Царинный // Архитектура и дизайн. – 2018. – № 1. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2585-7789.2018.1.27649>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=27649.

А. Ткачук – красноярский скульптор.

1439. Чай и люди на картинах Ирины Антоновой // Россия и Китай. – 2020. – № 2. – С. 70–73.

О творчестве иркутской мастерицы (объемные картины из теста и керамики).

1440. Шишкина В. Раскрывая возможности глины / В. Шишкина // Словесница искусств. – 2021. – № 1. – С. 71–74. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_47.pdf.

О хабаровском керамисте К. Алексеевой.

1441. Юдин П.В. Мозаика О.П. Филатчева "Молодежь Сибири" в интерьере Дворца культуры города Усть-Илимск / П. В. Юдин // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2021. – № 1, ч. 1. – С. 108–115. – Библиогр.: с. 115 (9 назв.).

О художественном оформлении учреждения культуры в Иркутской области.

Живопись. Графика

1442. Арутюнян Ю.И. Интерпретация Дальнего Востока в европейской печатной графике XVII века / Ю. И. Арутюнян // Месмахеровские чтения – 2020 : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию воссоздания Ленинградского художественно-промышленного училища

(19–20 марта 2020 г.). – Санкт-Петербург : СПГХПА, 2020. – С. 161–167. – Библиогр.: с. 166–167 (17 назв.).

1443. Башинова Ю.Н. Бурятский героический эпос "Абай Гэсэр". Образ главного героя в произведениях современных художников Предбайкалья / Ю. Н. Башинова // Стремление к прекрасному – путь эволюции : материалы Международной научно-общественной конференции (17 октября 2020 г.). – Иркутск : Репоцентр+, 2021. – С. 275–279. – Библиогр.: с. 278–279 (8 назв.).

1444. Булгаева Г.Д. Датированные подписные иконы из собраний Алтайского края и Республики Алтай / Г. Д. Булгаева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 56. – С. 111–115. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-56-111-115>. – Библиогр.: с. 115 (10 назв.).

1445. Булгаева Г.Д. Подписные иконы Алтая рубежа XIX–XX веков / Г. Д. Булгаева // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 11–13.

1446. Горелова Ю.Р. Концептуальные особенности городского пространства: специфика фиксации в визуальных текстах изобразительного искусства / Ю. Р. Горелова // Культурное наследие Сибири : электронное научное издание. – 2018. – № 1. – URL: <http://sibnasledie.omsu.ru/page.php?id=133>.

Омск в пейзажах графиков.

1447. Давыдова Т. Свидетельство прекрасной жизни : коллекция Хабаровской картинной галереи им. А.М. Федотова / Т. Давыдова // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 61–69. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

1448. Дунский Ю. Хабаровск – художник – книга / Ю. Дунский // Словесница искусств. – 2017. – № 1. – С. 44–45. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf.

О выставке книжной графики хабаровских художников.

1449. Зотова О.И. Образ Владивостока в произведениях живописи и графики из фондов Музея истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева / О. И. Зотова // Искусство Евразии. – 2021. – № 4. – С. 126–147. – Библиогр.: с. 147 (12 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/art/article/view/788/1032>.

1450. Кидиекова И. Современная графика хакасии: тенденции развития / И. Кидиекова // Ада чир-суу – Отечество : краеведческий альманах. – Абакан, 2013. – Вып. 2. – С. 218–221. – URL: https://nbdrx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V002-2013.pdf.

1451. Кирпиченко Т. Граф Амурский в картинах дальневосточных художников / Т. Кирпиченко // Словесница искусств. – 2019. – № 1. – С. 53–58. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf.

1452. Костанди В. Летние реминисценции / В. Костанди // Словесница искусств. – 2019. – № 2. – С. 43–45. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_44.pdf.

Выставка живописных работ "В моем саду" московской творческой группы "4D" в Дальневосточном художественном музее.

1453. Левданская Н.А. Приморская государственная картинная галерея – возвращение к зрителю / Н. А. Левданская // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2014. – Вып. 14. – URL: <https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/dbc/article20-2014.pdf>.

1454. Ломанова Т.М. Живопись Красноярск в контексте развития художественной культуры XXI века / Т. М. Ломанова // Художественные традиции

Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 77–81. – Библиогр.: с. 80 (5 назв.).

1455. Малая Третьяковская галерея в селе Старопестереве / Т. Д. Зернаева, Л. В. Комиссарова, И. Н. Петякшева, Е. Н. Шеметова // Учитель Кузбасса. – 2021. – № 3. – С. 23–26. – Библиогр.: с. 26 (4 назв.).

О картинной галерее в школе села в Кемеровской области, созданной учениками из репродукций картин известных художников.

1456. Миклушевская И.Н. Становление Шикотанской группы. Начало / И. Н. Миклушевская, А. Д. Саматова // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2021. – № 2, ч. 1. – С. 109–116. – Библиогр.: с. 115–116.

О группе художников, писавших картины на Курилах.

1457. Неустроева Г.Г. "Вид города Якутска" из собрания Национального художественного музея Республики Саха (Якутия) / Г. Г. Неустроева // Искусство Евразии. – 2021. – № 4. – С. 148–157. – Библиогр.: с. 157 (12 назв.). – [URL: https://eurasia-art.ru/art/article/view/797/1024](https://eurasia-art.ru/art/article/view/797/1024).

Анализ ранних изображений города Якутска в графических произведениях XVII–XVIII вв.

1458. Панова Е. Иллюстрации Жана-Батиста Лепренса к книге "Путешествие в Сибирь" / Е. Панова // Про книги : журнал библиофила. – 2019. – № 2. – С. 16–23.

1459. Пилюк М.М. Коллекция иллюстраций к произведениям Ф.М. Достоевского из фондов Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского, поступившая в 2019 году / М. М. Пилюк // Достоевский в смене эпох и поколений : материалы II Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского (Омск, 11–14 ноября 2021 г.). – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2021. – С. 291–294.

1460. Победители. Томские художники – ветераны войны и тыла в Великой Отечественной / Томский областной художественный музей. – Томск : Онлайн-сервис, 2020. – 161 с.

1461. Позина Н. "Новогодние подарки Дед Мороз врагу несет..." : творчество хабаровских художников в годы Великой Отечественной войны / Н. Позина // Словесница искусств. – 2016. – № 2. – С. 137–139. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_38.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_38.pdf).

1462. Позина Н. Объяснение в любви / Н. Позина // Словесница искусств. – 2018. – № 1. – С. 4–7. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf).

Хабаровск в живописных и графических работах.

1463. Семенов Е.В. Художественное творчество польских ссыльных на территории Забайкалья во второй половине XIX века / Е. В. Семенов // Гуманитарный вектор. – 2021. – Т. 16, № 3. – С. 54–61. – DOI: <https://doi.org/10.21209/1996-7853-2021-16-3-54-61>. – Библиогр.: с. 60 (15 назв.).

1464. Строй Л.Р. История становления первой сибирской художественной школы / Л. Р. Строй // Сибирский антропологический журнал. – 2021. – Т. 5, № 3. – С. 79–87. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2021-5-3-79-87>. – Библиогр.: с. 87 (5 назв.).

О деятельности красноярских художников.

1465. Ткачев В.В. Жизнь и деятельность В.И. Ленина в сибирском советском плакате периода Гражданской войны (1918–1920) / В. В. Ткачев // Российская цивилизация: история, проблемы, перспективы : материалы XXIV Всероссийской молодежной научно-практической конференции с международным участием (Иркутск, 13 декабря 2020 г.). – Иркутск : Оттиск, 2021. – С. 180–186. – Библиогр.: с. 185 (8 назв.).

1466. Ткачев В.В. История Московского тракта в работах польских художников второй половины XIX – начала XX в. / В. В. Ткачев // Культура. Наука. Образование. – 2021. – № 3. – С. 30–37. – Библиогр.: с. 37 (15 назв.).

О польских художниках Байкальской Сибири.

1467. Тропина М.В. Тема мира и войны в творчестве тобольских художников-фронтовиков по документам Государственного архива в городе Тобольске / М. В. Тропина // Архивы Урала. – 2021. – № 25. – С. 368–372.

1468. Тункина И.В. По следам сибирского путешествия Д.Г. Мессершмидта (1719–1727): фиксация памятников археологии Урала и Сибири художниками академического отряда Второй Камчатской экспедиции (1733–1743). Часть 1. Писаницы / И. В. Тункина // Творец культуры : материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии : к 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова. – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2021. – С. 530–551. – Библиогр.: с. 550–551.

1469. Христолюбова Т.П. К истории работы рисовальных классов в Томске конца XIX – начала XX века / Т. П. Христолюбова // Месмахеровские чтения – 2020 : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию воссоздания Ленинградского художественно-промышленного училища (19–20 марта 2020 г.). – Санкт-Петербург : СПГХПА, 2020. – С. 343–347. – Библиогр.: с. 347 (16 назв.).

1470. Черняева И.В. Этника в современной живописи Горного Алтая / И. В. Черняева, М. С. Нехвядович // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 752–753.

1471. Чехов А.П. Россия – старая больная дама : записки врача / А. П. Чехов. – Москва : Родина, 2022. – 255 с. – (Кто мы?).

Об иллюстрациях к произведению А.П. Чехова "Сахалин", с. 166–248.

1472. Шавшина И.П. Сибирь в творчестве художников XIX – начала XX века / И. П. Шавшина // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2021. – № 2, ч. 2. – С. 378–387. – Библиогр.: с. 387 (6 назв.).

Представлены и проанализированы наиболее заметные и выдающиеся живописные произведения.

1473. Шинкевич М.Н. Колористический анализ произведений омских художников как образ эпохи 1960-х годов / М. Н. Шинкевич // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 56. – С. 129–136. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-56-129-136>. – Библиогр.: с. 136 (8 назв.).

Рассматривается период второй половины 1950–1960-х годов в искусстве Сибири.

1474. Аболонкова И.В. Красочные изображения горы Тепсей / И. В. Аболонкова, А. К. Солодейников // Вестник Томского государственного университета. – 2021. – № 468. – С. 115–128. – DOI: <https://doi.org/10.17223/15617793/468/13>. – Библиогр.: с. 127 (24 назв.).

О петроглифах Минусинской котловины.

1475. Жукова Л.Н. Лосиная тема и культ личинок в монументальном и мобильном искусстве аборигенов Якутии (к постановке вопроса) / Л. Н. Жукова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 4. – С. 34–46. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2021.37.4.004>. – Библиогр.: с. 43–44.

Культ лося на материалах наскальных рисунков Якутии.

1476. Забияко А.П. Наскальные изображения и тунгусская мифология (по материалам лево- и правобережья Амура) / А. П. Забияко // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 468.

1477. Заика А.Л. "Рыба-бык" на горе Тепсей / А. Л. Заика // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 125–135. – Библиогр.: с. 134–135.

Анализируется изображение быка, обнаруженное в Красноярском крае.

1478. Зоткина Л.В. Петроглифы Бугаева Лога (Оглахты VII): подновление, подражание или особые условия сохранности? / Л. В. Зоткина // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2021. – № 2. – С. 50–68. – DOI: <https://doi.org/10.18503/1992-0431-2021-2-72-50-68>. – Библиогр.: с. 64–66.

Анализ хакасских петроглифов.

1479. "Калгутинский" стиль в наскальном искусстве и его своеобразие / В. И. Молодин, Л. В. Зоткина, К. Кретэн [и др.] // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 201–206. – Библиогр.: с. 205–206.

Сходства и различия петроглифов Горного Алтая и Минусинской котловины.

1480. Кисель В.А. Образ оленя на стелах монголо-забайкальского типа / В. А. Кисель // Творец культуры : материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии : к 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова. – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2021. – С. 656–669. – Библиогр.: с. 666–669.

Изображение оленя на стелах бронзового века.

1481. Ковтун И.В. Композиция с лосихой и щукой на периферии Новоромановской писаницы / И. В. Ковтун, И. Д. Русакова // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2021. – № 2. – С. 89–100. – DOI: <https://doi.org/10.18503/1992-0431-2021-2-72-89-100>. – Библиогр.: с. 97–98.

Писаница находится в Кемеровской области.

1482. Ковтун И.В. Начало традиции наскального искусства на Томи / И. В. Ковтун // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 22–38. – Библиогр.: с. 36–38.

О наскальном искусстве на территории Кемеровской и Томской областей.

1483. Ковтун И.В. Первые рисунки Томской писаницы Д.Г. Мессершмидта: соответствия и интерпретации / И. В. Ковтун, И. Д. Русакова // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 39–49. – Библиогр.: с. 48–49.

1484. Конончук К.В. Забытая реставрация Томской писаницы (1968–1976) / К. В. Конончук, А. С. Сизев // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 70–79. – Библиогр.: с. 77–79.

Об археологическом памятнике Кемеровской области.

1485. Краснова Ю.Е. Загадочный образ на камне со склонов горного массива Оглахты / Ю. Е. Краснова // Материалы LXI российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 126–128. – Библиогр.: с. 128.

О наскальных изображениях Хакасии.

1486. Кубарев Г.В. Изображение женщины в трехрогом головном уборе из Аппиакты и его историко-культурный контекст / Г. В. Кубарев // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 170–179. – Библиогр.: с. 178–179.

О средневековом петроглифе Горного Алтая.

1487. Лапшина З. Наскальное искусство Амура : сохранить, изучить и передать петроглифы следующим поколениям / З. Лапшина, М. Степко // Словесница искусств. – 2016. – № 2. – С. 52–56. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_38.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_38.pdf).

О петроглифах Хабаровского края.

1488. Марсадилов Л.С. Изображения и семантика созвездия Орион в петроглифах, на "оленных" камнях и предметах в зверином стиле у кочевников Центральной Азии во II-I тысячелетиях до н.э. / Л. С. Марсадилов // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 187–200. – Библиогр.: с. 198–200.

Включен материал по Горному Алтаю и Туве.

1489. Мартынов А.И. Особенности и приоритеты Томской писаницы (к 300-летию открытия памятника) / А. И. Мартынов // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 80–89. – Библиогр.: с. 89.

О самом известном в России памятнике наскального искусства, находящемся в Кемеровской области.

1490. Мельникова Л.В. Морфология склона как основа исследования петроглифов Восточной Сибири / Л. В. Мельникова, В. С. Николаев // Поверив алгеброй гармонию : сборник статей памяти Якова Абрамовича Шера. – Санкт-Петербург : Институт истории материальной культуры РАН, 2021. – С. 172–182. – Библиогр.: с. 182.

1491. Место познания или кабанья тропа? // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2018. – № 4. – С. 14–21. – URL: <https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/66c/iyun-2018.pdf>.

О петроглифах села Сикачи-Алян (Хабаровский край).

1492. Миклашевич Е.А. Возможности реконструкции утраченных наскальных рисунков (на примере памятника Малый Баян-Кол в Туве) / Е. А. Миклашевич // Творец культуры : материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии : к 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова. – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2021. – С. 552–563. – Библиогр.: с. 562–563.

1493. Миклашевич Е.А. Наскальные изображения окуневской культуры на горе Моисеиха (Средний Енисей) / Е. А. Миклашевич // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2021. – № 2. – С. 165–187. – DOI: <https://doi.org/10.18503/1992-0431-2021-2-72-165-187>. – Библиогр.: с. 183–184.

1494. Мухарева А.Н. Изображения на стеле из погребально-поминального комплекса Нижняя Соору (Горный Алтай) / А. Н. Мухарева, Е. А. Миклашевич, Н. Н. Серегин // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2021. – № 2. – С. 188–210. – DOI: <https://doi.org/10.18503/1992-0431-2021-272-188-210>. – Библиогр.: с. 206–207.

1495. Мухарева А.Н. Петроглифические коллекции памятников Притомья в фондах музея-заповедника "Томская писаница" / А. Н. Мухарева, И. Д. Русакова // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 90–102. – Библиогр.: с. 101–102.

Музей-заповедник находится в Кемеровской области.

1496. Мухарева А.Н. Петроглифы на курганных плитах могильника под горой Большой Сибигур на Енисее / А. Н. Мухарева // Творец культуры : материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии : к 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова. – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2021. – С. 564–571. – Библиогр.: с. 570.

Петроглифы находятся в Хакасии и Красноярском крае.

1497. Мухарева А.Н. Петроглифы на территории Новоселовского района Красноярского края: неизвестные страницы истории и перспективы исследования / А. Н. Мухарева // Поверив алгеброй гармонию : сборник статей памяти Якова Абрамовича Шера. – Санкт-Петербург : Институт истории материальной культуры РАН, 2021. – С. 183–191. – Библиогр.: с. 191.

1498. Петухов Р.В. Петроглифы эпохи Средневековья в Забайкалье: культурно-историческая интерпретация / Р. В. Петухов // Международная археологическая школа в Болгаре. – Казань : Институт археологии имени А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан, 2018. – Вып. 5. – С. 130–136. – Библиогр.: с. 135–136 (8 назв.).

1499. Пономарева И.А. Древнейшие наскальные изображения Восточной Сибири: новые открытия и перспективы исследований / И. А. Пономарева // Творец культуры : материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии : к 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова. – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2021. – С. 507–522. – Библиогр.: с. 521–522.

1500. Рогова И.Г. Тамги-петроглифы Среднего Енисея: формирование корпуса источников и перспективы дальнейших исследований / И. Г. Рогова // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2021. – № 2. – С. 211–231. – DOI: <https://doi.org/10.18503/1992-0431-2021-2-72-211-231>. – Библиогр.: с. 219–223.

1501. Розвадовский А. Разве доисторическое искусство только о прошлом? Новая жизнь наскальных изображений в современном искусстве (от Сибири до Канады) / А. Розвадовский // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2021. – № 2. – С. 232–261. – DOI: <https://doi.org/10.18503/1992-0431-2021-2-72-232-261>. – Библиогр.: с. 253–256.

1502. Симоненко Е.В. Комплектование петроглифического фонда музея-заповедника "Томская писаница" на современном этапе / Е. В. Симоненко // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 103–109. – Библиогр.: с. 109.

О наскальном искусстве в Кемеровской области.

1503. Советова О.С. Новые рисунки тесинского времени (по материалам Тепсейского археологического микрорайона) / О. С. Советова // Творец культуры : материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии : к 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова. – Санкт-Петербург : ИИМК РАН, 2021. – С. 572–581. – Библиогр.: с. 580–581.

1504. Советова О.С. Проблема "соавторства" в наскальном искусстве (на примере памятников Минусинской котловины) / О. С. Советова, О. О. Шишкина // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2021. – № 2. – С. 292–307. – DOI: <https://doi.org/10.18503/1992-0431-2021-2-72-292-307>. – Библиогр.: с. 303–304.

1505. Советова О.С. Роль Я.А. Шера в формировании методики работы с наскальными рисунками (по материалам исследований на Тепсее) / О. С. Советова, И. В. Аболонкова // Поверив алгеброй гармонию : сборник статей памяти Якова Абрамовича Шера. – Санкт-Петербург : Институт истории материальной культуры РАН, 2021. – С. 47–54. – Библиогр.: с. 53–54.

Исследование петроглифов Тепсейского археологического микрорайона (Красноярский край).

1506. Урбушев А.У. Изображения средневековых жилищ на памятнике наскального искусства Дялбак (Восточный Алтай) / А. У. Урбушев, Н. А. Константинов // Древние культуры Монголии, Южной Сибири и Северного Китая : материалы XI Международной научной конференции (Абакан, 8–11 сентября 2021 г.). – Абакан : ИИМК РАН, 2021. – С. 243–248. – Библиогр.: с. 247–248.

1507. Урбушев А.У. Каменная плитка со сценами охоты из урочища Ак-Кая (Центральный Алтай) / А. У. Урбушев, Н. А. Константинов // Древнее искусство в контексте культурно-исторических процессов Евразии: к 300-летию научного открытия Томской писаницы : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Кемерово, 18–20 августа 2021 г.). – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – С. 303–309. – Библиогр.: с. 308–309.

Анализируется каменная плитка с раннесредневековыми гравированными изображениями из урочища Ак-Кая Горного Алтая.

1508. Урбушев А.У. О датировании наскальных изображений Сары-Кобы (Центральный Алтай) / А. У. Урбушев // Материалы LXI российской (с международным участием) археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 146–147. – Библиогр.: с. 147.

О петроглифах Горного Алтая.

1509. Цыбиктаров А.Д. Происхождение оленных камней монголо-забайкальского типа (социально-экономический аспект) / А. Д. Цыбиктаров // Творец культуры : материальная культура и духовное пространство человека в свете археологии, истории и этнографии : к 80-летию профессора Дмитрия Глебовича Савинова. – Санкт-Петербург : ИИМК, 2021. – С. 621–633. – Библиогр.: с. 631–633.

Рассматривается социально-экономический аспект генезиса оленных камней монголо-забайкальского типа в позднем бронзовом веке.

* * *

1510. Адамецкая Т.Н. Певец Югорской земли / Т. Н. Адамецкая // Эринтур (Поящее озеро) : окружной литературно-художественный альманах. – Ханты-Мансийск : Дорога жизни, 2021. – Вып. 26. – С. 426–453.

О творчестве художника В. Игошева.

1511. Аксентьев С.Т. Василий Верещагин. Большая игра. Страницы жизни / С. Аксентьев. – Симферополь : Н.Орианда, 2021. – 719 с. – Библиогр. в примеч.: с. 641–691.

Включен материал о пребывании художника на Дальнем Востоке.

1512. Бадардинова В.Р. Индустриальная тема в творчестве современных сибирских художников / В. Р. Бадардинова, Н. С. Попова // Культура и искусство: поиски и открытия. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2021. – Т. 2. – С. 129–134. – Библиогр.: с. 134 (3 назв.).

О творчестве томского художника-графика Л. Муриной.

1513. Базилевич Е.М. Потерянный альбом : творческое наследие Матвея Генендаса / Е. М. Базилевич // Словесница искусств. – 2019. – № 1. – С. 63–67. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf.

О творчестве хабаровского художника.

1514. Базовкина Ю.В. Военная графика в творчестве художника Б.Т. Горлача / Ю. В. Базовкина // Инновации в социокультурном пространстве : материалы XIV Международной научно-практической конференции (22 апреля 2021 г.). – Благовещенск : Издательство Амурского государственного университета, 2021. – Ч. 1. – С. 58–62. – Библиогр.: с. 62 (4 назв.).

О фронтовых графических работах благовещенского художника.

1515. Березовская С.С. Ритуальная практика алтайцев сквозь призму этнографических рисунков А.А. Ворониной-Уткиной / С. С. Березовская // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 127.

1516. Большаков В. Галерея русской исторической живописи / В. Большаков. – Тобольск : Возрождение Тобольска, 2021. – 543 с.

Включен материал о картинах В.И. Сурикова "Меншиков в Березове", "Покорение Сибири Ермаком", "Взятие снежного городка".

1517. Борисова А.А. Воплощение образа хомуса в серии линогравюр "Якутские мастера" И. Маччасынова / А. А. Борисова // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексея Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 222–225. – Библиогр.: с. 224–225 (7 назв.). – CD-ROM.

1518. Будкеев М.Я. Жизнь как художественный образ : ретроспективная выставка в Новосибирском государственном художественном музее : посвящена 75-летию Победы, открытие 9 мая 2021 г. : [альбом] / М. Я. Будкеев ; Алтайский государственный технический университет имени И.И. Ползунова, Институт комплексных исследований Большого Алтая [и др.]. – Барнаул : АлтГТУ, 2021. – 27 с.

Выставка работ алтайского живописца М.Я. Будкеева.

1519. Будкеев С.М. Образ Христа в творчестве алтайской художницы И.Р. Рудзите / С. М. Будкеев, А. А. Бурнашев, А. Л. Усанова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 56. – С. 104–110. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-56-104-110>. – Библиогр.: с. 108 (8 назв.).

1520. Варламова Л.И. История открытия первой выставки из Республики Корея в Приморской государственной картинной галерее / Л. И. Варламова // Искусство Евразии. – 2021. – № 4. – С. 74–85. – Библиогр.: с. 85 (15 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/art/article/view/781/1037>.

Об открытии персональной выставки художника Ким Кён Ёла.

1521. Волкова Е.О. Творчество Лидии Юрьевны Селезневой / Е. О. Волкова // Человек – культура – общество : сборник материалов Международной научно-практической конференции (апрель 2021 г.). – Барнаул : Графикс, 2021. – С. 236–239.

О творчестве алтайской художницы.

1522. Воронина М.А. Н.К. Рерих и его вклад в сохранение культурного наследия человечества / М. А. Воронина // Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие : коллективная монография по материалам X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (27–28 октября 2021 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2021. – С. 445–448.

Об увековечении памяти художника в Алтайском крае.

1523. Галямов А.А. Историко-этнографические и изобразительные источники гравюр Х.М. Рота из издания И.Г. Георги (на примере обских угров) / А. А. Галямов // Genesis: исторические исследования. – 2021. – № 6. – DOI: <https://doi.org/10.25136/2409-868X.2021.6.35871>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=35871.

1524. Генетическая память Севера : альбом-каталог художника Альфеи Мухаметовой / Департамент культуры Тюменской области, Тюменское музейно-просветительское объединение ; составитель Н. В. Васькова. – Тюмень : Тюменский дом печати, 2021. – 239 с. – Библиогр.: с. 238–239.

О творчестве художницы из Мегиона (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра).

1525. Глебова Е. Китай Александры Азовцевой / Е. Глебова // Словесница искусств. – 2019. – № 1. – С. 110–115. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf.

О художнике дальневосточного зарубежья.

1526. Глебова Е. Сегодня и всегда / Е. Глебова // Словесница искусств. – 2018. – № 1. – С. 89. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf.

О творчестве хабаровского художника А. Лепетухина.

1527. Глебова Т. ТанDEM скульптора и живописца / Т. Глебова // Словесница искусств. – 2021. – № 1. – С. 34–36. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_47.pdf.

Выставка работ магаданского художника К. Кузьминых и московского скульптора А. Ковальчука в Харбине.

1528. Гринева О. Художник А.С. Гордеев и его личный фонд в Государственном архиве Кузбасса / О. Гринева // Красная горка. – Кемерово, 2021. – Вып. 22. – С. 89–93. – Библиогр.: с. 93 (4 назв.).

1529. Грищенко А.П. Этнографический мотив и региональная идентичность на примере произведений В.И. Сурикова / А. П. Грищенко // Искусство глазами молодых : материалы XII Международной научной конференции (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2021. – С. 294–298. – Библиогр.: с. 297–298 (9 назв.).

1530. Гусева А. Жизнь – подвиг / А. Гусева // Алтай. – 2021. – № 3. – С. 170–189.

О творчестве барнаульского художника Л.Р. Цесюлевича.

1531. Давыдова Т. Близкое и сокровенное / Т. Давыдова // Словесница искусств. – 2019. – № 2. – С. 50–59. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_44.pdf.

О хабаровском графике Г. Павлишине.

1532. Давыдова Т. Иван Федотов. Другой / Т. Давыдова // Словесница искусств. – 2020. – № 2. – С. 70–76. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_46.pdf.

О творчестве хабаровского художника.

1533. Его кисть сеет дружбу и мир // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2018. – № 3. – С. 32–37. – URL: <https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/6ae/sentyabr-2018.pdf>.

О творчестве хабаровского художника В. Романова.

1534. Ефимовская В. Зримые выси / В. Ефимовская // Отчет общественного благотворительного фонда "Возрождение Тобольска", 2019. – Тобольск : Возрождение Тобольска, 2021. – С. 314–317.

Оформление московским художником И. Лукьяновым четырехтомника "Северный морской путь" Тюменского общественного благотворительного фонда "Возрождение Тобольска".

1535. Канев М. Тобольск и Обдория в едином контексте российской истории / М. Канев // Отчет общественного благотворительного фонда "Возрождение Тобольска", 2019. – Тобольск : Возрождение Тобольска, 2021. – С. 166–169.

Выставка работ "Акварель – река времени" ямальского художника М. Канева в Тобольске.

1536. Карпова А.И. Опыт реставрации картины Б.И. Хоменко "На строительстве Братской ГЭС" 1960 года / А. И. Карпова, Я. Н. Леонтьева // Реставрация. Наш взгляд – 2021 : материалы IV студенческой научно-практической конференции. – Санкт-Петербург : СПбХПА, 2021. – С. 7–12. – Библиогр.: с. 12 (3 назв.).

1537. Карпушевская Е.А. Александр Тихомиров. К 65-летию со дня рождения народного художника России (произведения 1963–2017 гг. из собрания семьи А. Тихомирова и фондов АОКМ) / Е. А. Карпушевская // Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского. – Благовещенск : Издательство БГПУ, 2021. – Вып. 21. – С. 39–45.

О выставке работ благовещенского художника А. Тихомирова.

1538. Китай глазами военного художника // Россия и Китай. – 2020. – № 2. – С. 28–31.

Об иркутском художнике В. Рогале.

1539. Клипель Л. Хорошо забытая история одной сказки / Л. Клипель // Словесница искусств. – 2017. – № 2. – С. 96–97. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf).

О книге "Сказка о муравье по имени Муравей" Т. Макаровой, иллюстрированной хабаровским художником Г. Павлишиным.

1540. Козлова Л. Диалог отца и сына : живопись Ивана и Сергея Петуховых / Л. Козлова // Словесница искусств. – 2019. – № 1. – С. 48–50. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf).

О творчестве хабаровских художников.

1541. Кононенко А. Сюжеты Николая Холодка / А. Кононенко // Словесница искусств. – 2018. – № 1. – С. 82–85. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf).

О творчестве хабаровского художника.

1542. Константин Войнов. Земное притяжение : живопись : [альбом]. – Красноярск : Знак, 2021. – [74] с.

О творчестве красноярского художника.

1543. Константинова М. Очарованный странник / М. Константинова // Словесница искусств. – 2017. – № 1. – С. 46–49. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf).

О творчестве хабаровского художника Г. Палкина.

1544. Лепетухин А. Не выпей дед-полковник ту рюмку... / А. Лепетухин // Дальний Восток. – 2021. – № 4. – С. 183–185.

О творчестве хабаровского художника Г. Арапова.

1545. Лепетухин А. Роберт Юрьанов. Сложная работа / А. Лепетухин // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 46–49. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf).

О творчестве хабаровского графика.

1546. Лепетухин А. Штрихи к будущему автопортрету / А. Лепетухин // Словесница искусств. – 2018. – № 1. – С. 90–91. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf).

Хабаровский художник о себе.

- 1547. Лики бытия** // Россия и Китай. – 2020. – № 2. – С. 63–65.
О творчестве иркутского графика М. Марцинечко.
- 1548. Любомская И.** Я благодарна богу, что попала в мир искусства : беседа с художницей из Ноябрьска / И. Любомская ; вела Т. Муштаева // Северяне. – 2021. – № 4. – С. 6–8. – URL: <https://ks-yanao.ru/up-load/iblock/25e/uoi1umfejb2e580jmce7n7s1rp88wzld.pdf>.
График из Ямало-Ненецкого автономного округа о своих работах.
- 1549. Магнус А.** Легкие шаги Александры Надежиной / А. Магнус // Дальний Восток. – 2021. – № 6. – С. 165–167.
О творчестве хабаровской художницы.
- 1550. Макеев Е.** Об Александре Пыркове / Е. Макеев // Рубеж. – Владивосток, 2021. – Вып. 14. – С. 189.
Памяти владивостокского художника.
- 1551. Малкина Л.Н.** Педагог-художник М.Д. Воронько / Л. Н. Малкина // Известия Лаборатории древних технологий. – 2020. – Т. 16, № 4. – С. 254–272. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2020-4-254-272>. – Библиогр.: с. 271–272.
О творчестве иркутского художника.
- 1552. Масюк Т.В.** Альбом рисунков М.С. Знаменского "Дорожные виды" (1865–1867) из коллекции Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. История бытования: факты и версии / Т. В. Масюк // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 125–132.
О рисунках тобольского художника.
- 1553. Меньшова Е.** "Черным золотом" по белому листу / Е. Меньшова // Ямальский меридиан. – 2021. – № 10. – С. 60–61.
О творчестве художницы А. Мухаметовой из Мегиона (Ханты-Мансийский автономный округ).
- 1554. Минько Н.Г.** К истории реставрации картины В.И. Сурикова "Милосердный самарянин" из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова / Н. Г. Минько // Декабрьские диалоги : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции памяти Ф.В. Мелехина (19–20 декабря 2019 г.). – Омск : Загурский С.Б., 2020. – Вып. 23. – С. 118–120.
- 1555. Морозова А.** История подвига в графических листах. "Звезда и жизнь Геннадия Невельского" в Невельском историко-краеведческом музее / А. Морозова // Словесница искусств. – 2020. – № 2. – С. 60–61. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_46.pdf.
О творчестве сахалинского графика С. Новоселова.
- 1556. Морозова А.** Художник и его время / А. Морозова // Словесница искусств. – 2017. – № 1. – С. 9–13. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf.
О жизни и творчестве художников Комсомольска-на-Амуре Н. Иванова и Я. Куриленко.
- 1557. Мотренко В.С.** Декабрист Петр Иванович Борисов: художник, рисовавший жизнь / В. С. Мотренко // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы : материалы Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 334–341. – Библиогр.: с. 341 (6 назв.).
О коллекции акварелей, созданных декабристом во время забайкальской ссылки.
- 1558. Николашина А.** Все мы немножко лошади / А. Николашина // Дальний Восток. – 2021. – № 4. – С. 186–188.
О творчестве хабаровского художника Г. Арапова.

1559. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 11 марта 2020 г., № 177 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2020. – № 11. – Ст. 1531. – С. 4684–4696.

Звание "Заслуженный художник Российской Федерации" присвоено красноярскому художнику В. Рогачеву.

1560. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 11 мая 2021 г., № 269 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2021. – № 21. – Ст. 3353. – С. 14549–14563.

Звание "Народный художник Российской Федерации" присвоено художникам Ч. Шенхорову (Улан-Удэ) и С. Элюну (Иркутск).

1561. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 26 августа 2020 г., № 529 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2020. – № 35. – Ст. 5557. – С. 17857–17875.

Звание "Заслуженный художник Российской Федерации" присвоено благовещенскому графику В. Кондратьеву.

1562. Парамели : акварель, живопись, графика, разное / А. В. Ефимкин, С. А. Ильин, О. Ю. Кушков [и др.]. – 2-е изд. – Томск : Ветер, 2021. – 268 с.

Включены графические и живописные работы томских архитекторов и их автобиографии.

1563. Патачакова С.С. Эстетическое воспитание подрастающего поколения через творчество В.А.Тодыкова / С. С. Патачакова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 3. – С. 176–178. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-388-176-178>. – Библиогр.: с. 178 (5 назв.).

О творчестве хакасского художника.

1564. Позина Н. Страницы Ника : подлинность времени в творчестве авангардиста Никтополиона Наумова / Н. Позина // Словесница искусств. – 2021. – № 1. – С. 56–57. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_47.pdf.

О творческой судьбе дальневосточного графика.

1565. Покатилова И.В. Образ холода в якутской графике (на примере А.П. Мунхалова) / И. В. Покатилова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 568.

1566. Покацкий В.А. Природа Байкальского региона в творчестве Леопольда Немировского / В. А. Покацкий // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы : материалы Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 240–249. – Библиогр.: с. 247–249 (15 назв.).

Байкальский регион на полотнах польского ссыльного.

1567. Привалова О. Метафоры, которыми живем / О. Привалова // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 42–45. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf.

О хабаровском художнике М. Гусельникове.

1568. Прищепова И. Байкальские рассветы Галины Новиковой / И. Прищепова // Сибирь. – 2021. – № 3. – С. 243–249.

О творчестве иркутской художницы.

1569. Прядуха Н.А. Музыкальность живописи как фактор формирования культурного ландшафта (на примере картин алтайского художника П.Д. Джуры) / Н. А. Прядуха // Вестник музыкальной науки. – 2021. – Т. 9, № 3. – С. 198–209. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2021-3-198-209>. – Библиогр.: с. 208.

О творчестве барнаульского художника.

1570. Рыбаков Н.И. Цвет тишины : [дневники, путевые заметки] / Н. И. Рыбаков. – Красноярск : Ситалл, 2021. – 159 с.

Красноярский художник о своем творчестве.

1571. Рычкова С. Поток времени / С. Рычкова // Сибирское богатство. – 2021. – № 5. – С. 86–88.

О творчестве тюменской художницы О. Трофимовой.

1572. Седов А. Доски : альбом / А. Седов. – Лангепас ; Магнитогорск : Магнитогорский дом печати, 2021. – 79 с.

О творчестве художника из Югры А.Н. Седова.

1573. Семченко М. Пусть будет жизнь! / М. Семченко // Дальний Восток. – 2021. – № 4. – С. 181–182.

К 65-летию со дня рождения хабаровского художника Г. Арапова.

1574. Сидорова О.В. Классики алтайской графики в собрании Государственного художественного музея Алтайского края (Барнаул, Россия) / О. В. Сидорова // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2021. – № 3. – С. 52–59. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2414-9101-2021-3-52-59>. – Библиогр.: с. 58–59 (4 назв.).

Приведены основные биографические сведения о профессиональных художниках-графиках Алтайского края – Ф.А. Филонове, А.Г. Вагине, А.А. Югаткине, В.А. Раменском, А.К. Дерявском.

1575. Сокол М.О. Художник Александр Николаевич Моисеев – летописец Академгородка / М. О. Сокол // Художественное образование в Российской Федерации: вчера, сегодня, завтра : материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 23 апреля 2021 г.). – Новосибирск : НГПУ, 2021. – С. 291–304. – Библиогр.: с. 304 (6 назв.).

О творчестве новосибирского художника.

1576. Солнцева Е. Мировой океан Федора Конюхова / Е. Солнцева // Словесница искусств. – 2019. – № 2. – С. 46–49. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_44.pdf.

Выставка живописи путешественника в Дальневосточном художественном музее.

1577. Тункина И.В. К биографии Карла Густава Шульмана / И. В. Тункина // К 300-летию начала экспедиции Даниэля Готлиба Мессершмидта в Сибирь (1719–1727). – Санкт-Петербург : Реноме, 2021. – С. 57–64.

Реконструкция биографии рисовальщика сибирской экспедиции Д.Г. Мессершмидта.

1578. Тушкина Т.Р. Презентация книги "Рюрик Тушкин. Известный и неизвестный" / Т. Р. Тушкина // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2020. – Вып. 20. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-issue-4-20/the-contents-of-the-almanac-the-power-of-books-no-20-2020.php>.

О наследии владивостокского художника Р.В. Тушкина.

1579. Фурсова С. Смысл только в сотворчестве : памяти театрального художника Андрея Непомнящего / С. Фурсова // Словесница искусств. – 2020. – № 1. – С. 62–66. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_45.pdf.

А. Непомнящий – дальневосточный театральный художник.

1580. Хайрулина А.В. О методах преподавания О.Н. Лошакова станковой живописи (из опыта работы во Владивостокском художественном училище в 1960–1962 гг.) / А. В. Хайрулина // Художественное образование и наука. – 2021. – № 3. – С. 16–21. – DOI: <https://doi.org/10.36871/hon.202103002>. – Библиогр.: с. 20 (6 назв.).

1581. Худоногова Е.Ю. "Космогонические странствия" Н.И. Рыбакова. Искусство в контексте современной культуры / Е. Ю. Худоногова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 752.

О творчестве красноярского художника.

1582. Человек и Север в графике Виктора Кошелева : альбом-каталог / составители: Т. Н. Гладких, Ю. С. Гладушкина. – Магадан : Охотник, 2021. – 99 с. – Библиогр.: с. 95–96.

О творчестве магаданского художника.

1583. Шастина Т.П. "Г.И. Гуркин и Горный Алтай – гений и место": из опыта работы над антологией / Т. П. Шастина, Э. П. Чинина // Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – Вып. 9. – С. 197–207. – Библиогр.: с. 206–207 (15 назв.).

Об антологии, посвященной телеутскому художнику.

1584. Шевгенюк Д.В. О человеке, смотрящем на мир с любовью / Д. В. Шевгенюк // Человек – культура – общество : сборник материалов Международной научно-практической конференции (апрель 2021 г.). – Барнаул : Графикс, 2021. – С. 294–296.

Об алтайской художнице Л. Селезневой.

1585. Шишкина В. Беседы в мастерской / В. Шишкина // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 70. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

О книге хабаровского художника А. Лепетушина "Вчера, сегодня, всегда...", включившей очерки, воспоминания, эссе о художниках и художественной жизни.

1586. Шишкина В. Космос Валерия Смирнова / В. Шишкина // Словесница искусств. – 2020. – № 2. – С. 62–69. – Библиогр.: с. 69 (3 назв.). – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_46.pdf.

О жизни и творчестве хабаровского художника-графика.

1587. Шишкина В. Личное ощущение гармонии : памяти Геннадия Матвеевича Кутурова / В. Шишкина // Словесница искусств. – 2021. – № 2. – С. 69–75. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_48.pdf.

Г. Кутуров – хабаровский художник.

1588. Шишкина В. На контрасте / В. Шишкина // Словесница искусств. – 2020. – № 1. – С. 50–55. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_45.pdf.

О творчестве хабаровского графика С. Толмачева.

1589. Шишкина В. Наполняя мир красотой / В. Шишкина // Словесница искусств. – 2017. – № 2. – С. 24–28. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf.

О творчестве хабаровского графика Б. Тамулевича.

1590. Шишкина В. Прекрасное уходящее / В. Шишкина // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 22–25. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf.

О творчестве хабаровского графика Е. Баизлевича.

1591. Шишкина В. Светлый труд / В. Шишкина // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 54–62. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf.

Выставка работ хабаровской художницы О. Федоренко.

1592. Шишкина В. Точки отсчета : о творчестве Павла Трача / В. Шишкина // Словесница искусств. – 2017. – № 1. – С. 50–55. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf.

О творчестве хабаровского художника.

1593. Шунейко А. Дорогой поисков / А. Шунейко // Словесница искусств. – 2018. – № 1. – С. 86–88. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf.

Выставка работ художника А. Трипольского "Радостный мир чистых красок" в Музее изобразительных искусств Комсомольска-на-Амуре.

1594. Шутович А. Слои помогают мне: беседа с ямальской художницей А. Шутович / А. Шутович; вела Л. Багумян // Ямальский меридиан. – 2021. – № 6. – С. 76–77.

Ямальская художница о своих работах.

1595. Эдоков В.И. Возвращение мастера / В. И. Эдоков; автор предисловия А. В. Эдоков. – 2-е изд., доп. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2021. – 263 с. – Библиогр.: с. 262 (5 назв.).

О жизни и творчестве телеутского художника Г.И. Чорос-Гуркина.

1596. Юдина С.В. Этюды жизни... Путь художника и человека (Горлач Б.Т.) / С. В. Юдина // Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского. – Благовещенск: Издательство БГПУ, 2021. – Вып. 21. – С. 58–63. – Библиогр.: с. 62–63 (9 назв.).

О творчестве благовещенского художника.

1597. Яковлева Е.П. О произведениях Н.К. Рериха в Приморской государственной картинной галерее / Е. П. Яковлева // Искусство Евразии. – 2021. – № 4. – С. 58–71. – Библиогр.: с. 70 (24 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/art/article/view/791/1029>.

Фотография

1598. Гречухина В.А. Коммуникативное пространство сибирской фотографии (1918–1930 годы) / В. А. Гречухина // Культурно-антропологические исследования. – 2021. – № 1. – С. 82–87. – Библиогр.: с. 87 (5 назв.).

1599. Люди и реки // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 54–57. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

Фотоэкспедиция хабаровского творческого объединения "Мастерская фотографии".

1600. Осипова М. Память человеческой культуры: выставка фотопортретов коренных жителей Хабаровского края "Люди Земли" из фотофонда Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова / М. Осипова // Словесница искусств. – 2016. – № 2. – С. 86–87. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_38.pdf.

1601. Яковлева В.С. Фотоискусство в Якутии / В. С. Яковлева // Социальные и культурные практики в современном российском обществе: инициатива, партнерство, стратегия развития: материалы VI Всероссийской научно-методической конференции (Новосибирск, 20–23 апреля 2021 г.). – Новосибирск: Издательство НГПУ, 2021. – С. 213–216.

* * *

1602. Александровская Л.В. Фотолетописец юного Владивостока / Л. В. Александровская // Власть книги: библиотека, издательство, вуз: альманах. – Владивосток, 2014. – Вып. 14. – URL: <https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/2e6/article7-2014.pdf>.

О творчестве владивостокского фотографа К. Шульца.

1603. Бурасовский С.Н. От Чукотки до Москвы: фотографические сюжеты геодезиста Бурасовского: [альбом] / С. Н. Бурасовский. – Москва: Перо, 2021. – 199 с.

О фотоработах С. Бурасовского, на которых запечатлены быт и нравы северных народов на Чукотке, Колыме, в Якутии.

1604. Зотова О. Линии жизни: быстротечный мир в фотографиях Питера Миллера / О. Зотова // Словесница искусств. – 2021. – № 2. – С. 76–78. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_48.pdf.

О выставке работ американского фотомастера П. Миллера во Владивостоке.

1605. Иванцова Н.С. Портрет эпохи доблестных людей и яростных побед в фотохронике Николая Назарова / Н. С. Иванцова // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2018. – Вып. 18. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/articles-almanac-18-2018/Иванцова.pdf>.

Выставка работ приморского фотохудожника Н. Назарова.

1606. Китаева И. Имя в истории Ямала. Иван Сычев / И. Китаева // Ямальский меридиан. – 2021. – № 11. – С. 82–83.

О мастере документальной фотографии И. Сычеве.

1607. Л.Ю. Вонаго – фотограф на выезд / составитель И. Куклинский. – Красноярск : Поликор, 2020. – 239 с.

Красноярск и его окрестности в фотографиях Людвиг Вонаго.

1608. Ознобихин В. "Расцветай, Сибирь, моя родина..." : о фототворчестве Владимира Гуляева / В. Ознобихин // Сибирь. – 2021. – № 4. – С. 234–236.

О творчестве иркутского фотохудожника.

1609. Себина О.Е. По страницам истории Амурского областного краеведческого музея им. Г.С. Новикова-Даурского: фотограф И.Т. Шокало / О. Е. Себина // Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского. – Благовещенск : Издательство БГПУ, 2021. – Вып. 21. – С. 52–57. – Библиогр.: с. 56–57 (21 назв.).

О благовещенском периоде жизни фотографа.

1610. Черниева З. "И живу в своих временах года..." / З. Черниева // Отчет общественного благотворительного фонда "Возрождение Тобольска", 2019. – Тобольск : Возрождение Тобольска, 2021. – С. 155–160.

Персональная выставка работ тобольского фотохудожника А. Елфимова.

1611. Юнина Е. Фотоателье с женским лицом и мужским характером : супруги Уссаковские: семейный и творческий союз в социокультурном пространстве Тобольска конца XIX – середины XX в. / Е. Юнина // Отчет общественного благотворительного фонда "Возрождение Тобольска", 2019. – Тобольск : Возрождение Тобольска, 2021. – С. 475–540. – Библиогр.: с. 538–540 (131 назв.).

1612. Юнина Е. Фотоателье с женским лицом. Супруги Уссаковские: семейный и творческий союз в социокультурном пространстве Тобольска конца XIX – середины XX в. (опыт историко-культурного анализа и региональной биографии) / Е. Юнина // Genesis: исторические исследования. – 2019. – № 12. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2409-868X.2019.12.31893>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=31893.

История развития фотографического дела Тобольска на примере биографий И. Уссаковского и его супруги, владелицы одного из самых популярных в городе фотоателье.

Музыка

1613. Александрова Е.А. Традиционный музыкальный инструментарий народа манси в современной социокультурной ситуации / Е. А. Александрова, Я. А. Глебина // Реальность этноса. Родной язык, фольклор, культура и литература коренных народов России в системе образования: проблемы и перспективы сохранения и развития : сборник статей по материалам XIX Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 27–28 ноября 2019 г.). – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2020. – С. 279–282.

1614. Ансов И.В. История виолончельных классов в музыкальных школах Красноярска / И. В. Ансов // Искусство глазами молодых : материалы XII Международной научной конференции (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2021. – С. 204–208. – Библиогр.: с. 208 (10 назв.).

1615. Аргунова Л.В. Из истории первой музыкальной школы в Советском районе города Красноярск: к 50-летию детской музыкальной школы № 10 / Л. В. Аргунова // Искусство глазами молодых : материалы XII Международной научной конференции (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2021. – С. 198–203. – Библиогр.: с. 203 (10 назв.).

1616. Ачитаева Л. Современные тахпахи / Л. Ачитаева // Ада чир-суу – Отечество : краеведческий альманах. – Абакан, 2013. – Вып. 2. – С. 200–202. – URL: https://nbdrx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V-002-2013.pdf.

О лирических народных хакасских песнях.

1617. Бадырғы М.М. Современная культурная политика Тувы по сохранению традиций горлового пения (на примере проекта "Кошкун хоомей") / М. М. Бадырғы, Е. К. Карелина // Вестник музыкальной науки. – 2021. – Т. 9, № 2. – С. 218–232. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2021-2-218-232>. – Библиогр.: с. 229–230.

1618. Бадырғы М.М. Хоректээр как мелодико-текстовый зачин тувинского хоомея / М. М. Бадырғы // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2021. – № 1. – С. 59–70. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2021-1-59-70>. – Библиогр.: с. 68–69.

1619. Баткина О.Г. Опыт экспедиционной работы фольклорного ансамбля "Златица" в село Нижнечеремшное Краснозерского района Новосибирской области 2016–2018 гг. / О. Г. Баткина, Е. В. Конева // Художественное образование в Российской Федерации: вчера, сегодня, завтра : материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 23 апреля 2021 г.). – Новосибирск : НГПУ, 2021. – С. 58–65.

Включен материал о сборе песенного материала.

1620. Белобородова Н.М. Старинные песни русских старожилов Эхирита / Н. М. Белобородова // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. – С. 59–61.

О песнях одного из сел Иркутской области.

1621. Белокрыс М.А. Капелла Омской филармонии: из опыта реконструкции отечественной хоровой культуры шестидесятых годов XX века / М. А. Белокрыс // Культурное пространство Русского мира. – 2018. – № 3. – С. 94–111. – Библиогр.: с. 109–100 (20 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1622. Белокрыс М.А. Омское филармоническое общество: к истории становления регионального музыкального образования / М. А. Белокрыс // Культурное пространство Русского мира. – 2018. – № 1. – С. 19–35. – Библиогр.: с. 33–35 (27 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1623. Белоносова И.В. Инструментальная музыка эвенков: проблемы и перспективы изучения / И. В. Белоносова // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы : материалы Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 117–123. – Библиогр.: с. 123 (10 назв.).

1624. Березина С.А. Организация фестиваля современной академической музыки в Кузбассе / С. А. Березина, Т. И. Мороз // Культура и искусство: поиски и открытия. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2021. – Т. 1. – С. 170–178. – Библиогр.: с. 177–178 (12 назв.).

1625. Березюк С.В. Презентация музыкальной культуры малочисленных народов Сибири в современной информационной среде / С. В. Березюк, А. И. Филько // Северные архивы и экспедиции. – 2021. – Т. 5, № 2. – С. 32–

39. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2021-5-2-32-39>. – Библиогр.: с. 38–39 (13 назв.).

1626. Болотова Т. Юбилейная мелодия Кузбасса / Т. Болотова, А. Болотов // Музыкальный журнал. – 2021. – № 6. – С. 34–37.

Отчетный концерт Кемеровского отделения Союза композиторов России.

1627. Борушевская С. Стилевые особенности песенного фольклора села Чернаки / С. Борушевская // Клуб. – 2021. – № 2. – С. 5–7.

Исследования песенного фольклора в новосибирском селе.

1628. Будников В.В. О проекте "Возвращение музыкального наследия России" / В. В. Будников // ARTE. – 2021. – № 4. – С. 125–130. – Библиогр.: с. 129 (9 назв.). – URL: <https://www.sgiart.ru/jour/article/view/136>.

О музыкальном проекте по возвращению имен композиторов, эмигрировавших в Китай, Корею, Японию.

1629. Булгакова Т.Д. Личная песня в культуре коренных народов Севера: сакральное значение / Т. Д. Булгакова, И. Л. Набок // Временник Zubовского института. – 2021. – № 3. – С. 143–151. – DOI: https://doi.org/10.52527/22218130_2021_3_143. – Библиогр.: с. 150 (16 назв.).

Включен материал о традиционном песенном фольклоре коренных народов Северной Сибири и Дальнего Востока.

1630. Вавилов С.П. Из истории постановок французских опер в Томске на рубеже XIX–XX вв. / С. П. Вавилов, Я. В. Ткаленко // Вестник музыкальной науки. – 2021. – Т. 9, № 3. – С. 149–158. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2021-3-149-158>. – Библиогр.: с. 157.

1631. Вдовенко С.В. Истоки становления концертмейстерской деятельности в Якутии / С. В. Вдовенко // Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 26 марта 2021 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2021. – С. 87–92. – Библиогр.: с. 92 (6 назв.). – CD-ROM.

О творчестве музыкантов-пианистов из Якутии.

1632. Веснина Т. Юбилейное возвращение / Т. Веснина // Музыкальный журнал. – 2021. – № 6. – С. 60–67.

К 75-летию создания Томской филармонии и симфонического оркестра.

1633. Возовикова Т. Симфония Сибири. Уникальный интернет-ресурс представит музыкальную культуру региона / Т. Возовикова // Поиск. – 2021. – № 41. – URL: <https://poisknews.ru/magazine/симфония-сибири/>.

Создание Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки информационной системы "Музыкальная культура Сибири".

1634. Вологжина О.О. Театр как форма сценического воплощения песенного фольклора / О. О. Вологжина // Студенческая наука в вузе культуры – 2020. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – С. 13–15.

Включен материал о бурятском песенном фольклоре.

1635. Горбунова И.Б. Дальневосточный обряд "Медвежий праздник" в пространстве музыкально-компьютерных технологий / И. Б. Горбунова, С. В. Мезенцева // Проблемы музыкальной науки. – 2021. – № 2. – С. 34–42. – DOI: <https://doi.org/10.33779/2587-6341.2021.2.034-042>. – Библиогр.: с. 39–40 (21 назв.).

1636. Горбунова И.Б. Музыкально-компьютерные технологии в конструировании утраченных обрядов коренных народов Дальнего Востока России / И. Б. Горбунова, С. В. Мезенцева // Общество. Среда. Развитие. – 2021. – № 2. – С. 53–55. – Библиогр.: с. 55 (12 назв.).

1637. Дайнеко Т.В. Календарные песни белорусов Сибири и Дальнего Востока: жанровый состав и музыкальная типология : автореферат диссертации

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" / Т. В. Дайнеко ; Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки. – Новосибирск, 2021. – 24 с.

1638. Джанумов С.А. Петр I и его время в русском песенном и прозаическом фольклоре / С. А. Джанумов, И. Н. Райкова // Традиционная культура : научный альманах. – Москва, 2021. – Т. 22, № 3. – С. 11–25. – Библиогр.: с. 24–25.

Отражение в песенном фольклоре противозаконной деятельности князя М.П. Гагарина в должности сибирского генерал-губернатора, с. 19–22.

1639. Дидимова И.А. Пространство этнокультурных традиций в старинных и современных песнях селькупов / И. А. Дидимова // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. – 2021. – № 2. – С. 70–74. – Библиогр.: с. 74 (7 назв.).

Музыкальная культура коренного народа Тюменской области и Ямало-Ненецкого автономного округа.

1640. Дитенбир В.В. Отражение региональной специфики в работе кафедры сольного пения НГК им. М.И. Глинки / В. В. Дитенбир // Вестник музыкальной науки. – 2021. – Т. 9, № 3. – С. 138–148. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2021-3-138-148>. – Библиогр.: с. 147.

Об одном из аспектов проблемы формирования региональной вокальной школы в Новосибирске.

1641. Добжанская О.Э. Звуковысотные нормы вокального интонирования народов Арктики: к вопросу об интонационной архайке (на примере музыкального фольклора нганасан) / О. Э. Добжанская // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 116–131. – Библиогр.: с. 130–131 (16 назв.).

О музыкальной культуре коренного малочисленного народа Красноярского края.

1642. Добжанская О.Э. История изучения музыкального фольклора долган / О. Э. Добжанская // Научный вестник Арктики. – 2021. – № 10. – С. 97–102. – DOI: https://doi.org/10.52978/25421220_2021_10_97. – Библиогр.: с. 101 (22 назв.).

О музыкальной культуре коренного малочисленного народа Красноярского края и Якутии.

1643. Дубинина М. Музыка нас связала : к 85-летию Хабаровского колледжа искусств / М. Дубинина // Словесница искусств. – 2020. – № 1. – С. 56–61. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_45.pdf.

1644. Дьяконова В.Е. Традиционное и современное музицирование на якутском металлическом варгане хомусе / В. Е. Дьяконова // Нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации : иллюстрированный альманах. – Москва : Государственный российский дом народного творчества, 2020. – С. 12–17.

1645. Дьяконова В.Е. Якутский варган – хомус: традиции и инновации / В. Е. Дьяконова // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 222–237. – Библиогр.: с. 236–237 (20 назв.).

О музыкальном инструменте якутов.

1646. Еренкова Ю. Филармония за пределами Садового кольца : беседа с директором Забайкальской филармонии Ю. Еренковой / Ю. Еренкова ; записала О. Енина // Музыкальный журнал. – 2021. – № 9. – С. 62–67.

О концертах Забайкальской филармонии.

1647. Ефимов А.Н. Техническое сопровождение и продвижения сайта проекта "Музыка для всех": muzforall.ru / А. Н. Ефимов // Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием

(Якутск, 26 марта 2021 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2021. – С. 7–9. – Библиогр.: с. 9 (4 назв.). – CD-ROM.

Реализация проекта в Якутии.

1648. Ефремов Г.Т. Музыка современных композиторов в репертуаре солистов красноярской оперы: страницы творческой биографии / Г. Т. Ефремов, С. Н. Ефремова // Художественные традиции Сибири: материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 136–142. – Библиогр.: с. 141 (8 назв.).

1649. Жиялков А.С. Соло на диктофоне : интервью с томскими рок-музыкантами / А. С. Жиялков ; Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники. – Томск : Издательство Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, 2021. – 215 с.

1650. Ильина Л.А. Особенности семантики сенсорно-эвиденциальной грамматики "аудитива" в ненецких шаманских песнях / Л. А. Ильина // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 4. – С. 263–275. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/77/20>. – Библиогр.: с. 273–274.

О музыкальной культуре коренных народов Ямало-Ненецкого автономного округа.

1651. Исмагилова Е.И. Православные песнопения в фольклорных традициях сибирского бытования / Е. И. Исмагилова ; редактор Н. В. Леонова. – Новосибирск : Наука, 2021. – 238 с. – Библиогр.: с. 131–140.

1652. Кадошникова А.А. Свадебные песни с. Мышланка Новосибирской области / А. А. Кадошникова // Православие и традиционная народная культура : доклады XXVII–XXIX Международных образовательных рождественских чтений; XXIV Новосибирских рождественских образовательных чтений (2018–2020 гг.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2021. – Вып. 2. – С. 113–116. – Библиогр.: с. 116 (7 назв.).

1653. Как, где и когда складывались аутентичные варганные традиции Сибири и Дальнего Востока. Часть 3. Влияние материалов, их доступности и истории развития технологий их изготовления на акустические свойства варгана и тоновую организацию его музыки / А. В. Никольский, Э. Е. Алексеев, И. Е. Алексеев, В. Е. Дьяконова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2021. – № 1. – С. 9–31. – DOI: <https://doi.org/10.25205 / 2312-6337-2021-1-9-31>. – Библиогр.: с. 22–26.

1654. Кардашевская Л.И. Песенный фольклор эвенков Якутии : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство" / Л. И. Кардашевская ; Дальневосточный федеральный университет. – Владивосток, 2021. – 32 с.

1655. Карышева М.А. От составителя / М. А. Карышева // Меж крутых бережков : песенный фольклор поселка Ук Нижнеудинского района Иркутской области. – Иркутск : Домино, 2021. – С. 3–4.

О песенном фольклоре Иркутской области.

1656. Кириллина З.И. Между съездами. Деятельность музыковедов – членов СК РС(Я) / З. И. Кириллина // Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 26 марта 2021 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2021. – С. 98–105. – Библиогр.: с. 105 (11 назв.). – CD-ROM.

О деятельности якутских музыковедов.

1657. Колокольников И.А. Музыкально-образовательные учреждения Иркутска в период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / И. А. Колокольников // ARTE. – 2021. – № 3. – С. 80–87. – Библиогр.: с. 86 (24 назв.). – URL: <https://www.sgiiart.ru/jour/article/view/113/110>.

1658. Коломейцева Е.А. За песней – в сибирскую глубинку / Е. А. Коломейцева, Л. Д. Экард // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 199–202. – Библиогр.: с. 202 (3 назв.).

О фольклорных экспедициях в Красноярском крае.

1659. Коляденко Н.П. Музыкальная синестетика в Сибири: становление и развитие / Н. П. Коляденко // Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика : материалы IV Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 11–12 мая 2021 г.). – Санкт-Петербург : Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2021. – С. 33–36.

1660. Константинова Н.В. Проблемы изучения и сохранения регионального творческого наследия самодеятельных композиторов-песенников / Н. В. Константинова // Историко-культурное и природное наследие как стратегический фактор развития регионов России : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Барнаул, 5–7 июня 2019 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2019. – С. 100–106.

Анализируется образное содержание детских песен композиторов Барнаула.

1661. Корнишина Г.А. Музыкально-фольклорные традиции мордвы Сибири / Г. А. Корнишина // Финно-угорский мир. – 2021. – Т. 13, № 3. – С. 335–337.

Рец. на кн.: Эрзянские и мокшанские фольклорные традиции сибирского бытования: свадьба, календарь, круговые песни / П. С. Шахов. – Новосибирск : Академиздат, 2020. – 388 с.

1662. Кошкендей И.М. Топонимические апеллятивы в текстах тувинских народных припевов / И. М. Кошкендей // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 6. – С. 1778–1783. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phil210304>. – Библиогр.: с. 1783 (20 назв.).

1663. Краюшкина Т.В. Власть в системе духовно-ценностных ориентиров (на материале русских народных песен периода Гражданской войны Сибири и Дальнего Востока) / Т. В. Краюшкина // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2021. – Т. 32. – С. 82–92. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2658-5960-2021-32-82-92>. – Библиогр.: с. 92 (8 назв.).

1664. Крель Е.В. Филармония Кузбасса от традиции к инновациям / Е. В. Крель // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы VIII Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей (28 февраля 2020 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2020. – С. 99–112. – Библиогр.: с. 112 (7 назв.).

1665. Кривицкая Е. Музыка их связала / Е. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2021. – № 6. – С. 60–61.

IV Международный фестиваль "Abdrakov Fest" в Новосибирске, Томске, Тобольске, Тюмени.

1666. Крыловская И.И. Оперетта на Дальнем Востоке России и в Маньчжурии в 1900–1905 гг. / И. И. Крыловская // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2020. – № 4. – С. 19–45. – DOI: <https://doi.org/10.35852/2588-0144-2020-4-19-45>. – Библиогр.: с. 42–44 (31 назв.).

1667. Кузьмина Т.Г. Музыкальная культура на юге Енисейской губернии в первые годы советской власти / Т. Г. Кузьмина // Проблемы музыкальной науки. – 2021. – № 2. – С. 157–165. – DOI: <https://doi.org/10.17674/1997-0854.2021.2.157-165>. – Библиогр.: с. 163–164 (11 назв.).

1668. Лавелина Ж.А. Опыт сотрудничества Новосибирской консерватории с учебными заведениями Южной Кореи (2010-е гг.) в свете развития российско-корейских культурных связей / Ж. А. Лавелина // Россия – Япония – КНР –

Республика Корея: история, теория, практика и современные перспективы культурного сотрудничества : сборник материалов Международной конференции (25–26 сентября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, 2020. – С. 174–183. – Библиогр.: с. 183 (4 назв.).

1669. Ларионова А.С. Пограничные формы в песенной культуре саха (на примере дэргэрэн ырыа) / А. С. Ларионова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 4. – С. 126–135. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVGV.2021.37.4.013>. – Библиогр.: с. 134.

1670. Ларионова А.С. Соотношение ритмических структур стиха и напева в песенной традиции якутов: по материалам Вилуйской экспедиции М.Н. Жиркова 1943 г. / А. С. Ларионова // Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 26 марта 2021 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2021. – С. 143–148. – Библиогр.: с. 148 (8 назв.). – CD-ROM.

1671. Лебедев С.И. Роль первой музыкальной школы в Якутии: история и современность / С. И. Лебедев // Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 26 марта 2021 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2021. – С. 20–23. – Библиогр.: с. 23 (5 назв.). – CD-ROM.

О становлении и развитии музыкального образования в Республике Саха (Якутия).

1672. Лебедева Ж.К. Национальные герои русско-польских войн XVII в. в исторических песнях русских старожилов Арктики / Ж. К. Лебедева // Россия и Польша. Историко-культурные контакты (сибирский феномен) : материалы Международной научной конференции (Якутск, 24–25 июня 1999 г.). – Новосибирск, 2001. – С. 197–201.

1673. Леонова Т.Г. Песни Отечественной войны 1941–1945 годов по современным записям в Омском Прииртышье / Т. Г. Леонова // Культурное наследие Сибири : электронное научное издание. – 2015. – № 1. – URL: <http://sibnasledie.omsu.ru/page.php?id=57>.

1674. Лескова Т.В. Дальневосточное музыковедение: основные направления исследований / Т. В. Лескова // Современное музыкальное образование – 2020 : материалы XIX Международной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2021. – С. 239–244. – Библиогр.: с. 244 (5 назв.).

1675. Лескова Т.В. Музыкально-творческая среда Дальнего Востока в период Великой Отечественной войны / Т. В. Лескова // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 28–33. – Библиогр.: с. 32–33 (11 назв.).

1676. Летопись "Алтарганы", 1994–2020 / редакторы-составители: С. Г. Аюшиева, Ц. Ц. Батомункина. – Улан-Удэ : Республиканская типография, 2020. – 223 с.

О музыкально-этническом фестивале бурят.

1677. Лиморенко Ю.В. Эвенкийская народная песня и ее научный перевод: по итогам работы над книгой "Обрядовая поэзия и песни эвенков" / Ю. В. Лиморенко // Народы и культуры Северной Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск : ИГИПМНС СО РАН, 2020. – С. 258–262. – Библиогр.: с. 262.

1678. Лысенко С.Ю. Исследования новосибирской научной школы в области музыкальной синестетики / С. Ю. Лысенко // Искусство звука и света : материалы Второй Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 18–20 октября 2021 г.). – Санкт-Петербург : Российский институт истории искусств, 2021. – С. 226–229. – Библиогр.: с. 228–229 (3 назв.).

1679. Макаренко О.А. Из истории отделения народных инструментов ДШИ № 9 г. Красноярск 2000–2020 гг. / О. А. Макаренко // Искусство глазами молодых : материалы XII Международной научной конференции (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2021. – С. 208–212. – Библиогр.: с. 212 (4 назв.).

1680. Мамчева Н.А. Ударные инструменты айнов / Н. А. Мамчева // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2021. – № 1. – С. 32–46. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2021-1-32-46>. – Библиогр.: с. 42–43.

О музыкальной культуре коренного малочисленного народа Сахалинской области.

1681. Мезенцева С.В. Дальний Восток России – Китай: пути и перспективы взаимодействия в академической музыкальной культуре / С. В. Мезенцева // Обсерватория культуры. – 2021. – Т. 18, № 4. – С. 366–376. – DOI: <https://doi.org/10.25281/2072-3156-2021-18-4-366-376>. – Библиогр.: с. 372–373 (38 назв.).

1682. Мезенцева С.В. Международная конференция как поле взаимодействия культур (обзор работы хабаровской секции "Современное музыкальное образование на Дальнем Востоке России") / С. В. Мезенцева // Общество. Среда. Развитие. – 2021. – № 2. – С. 90–93.

1683. Миненок А.Л. Становление баянного образования в Приморском крае (первая половина и середина XX в.) / А. Л. Миненок // Современное музыкальное образование – 2020 : материалы XIX Международной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2021. – С. 244–247. – Библиогр.: с. 247 (9 назв.).

1684. Миняйло Ю.П. История одного оркестра (к 20-летию джаз-оркестра НГТУ) / Юрий Миняйло. – Новосибирск : Издательство Новосибирского государственного технического университета, 2021. – 345 с.

1685. Мицевич Н. Оркестр студенческий, игра профессиональная / Н. Мицевич, Э. Шабаетов // Музыкальный журнал. – 2021. – № 9. – С. 72–77.

О русском народном оркестре Кемеровского государственного института культуры.

1686. Молданов Т.А. Обрядовый комплекс северных хантов "Медвежьи игрища" / Т. А. Молданов, С. Н. Нестерова // Нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации : иллюстрированный альманах. – Москва : Государственный российский дом народного творчества, 2020. – С. 332–346.

Включен материал об обрядовых песнях.

1687. Мория Р. Творческая деятельность японских военнопленных в Сибири (1945–1956 гг.) / Р. Мория // История России с древнейших времен до XXI века: проблемы, дискуссии, новые взгляды : Международная научно-практическая школа-конференция молодых ученых (11–14 октября 2021 г.). – Москва : ИРИ, 2021. – С. 466–476. – Библиогр.: с. 476 (19 назв.).

О музыкальных коллективах японцев.

1688. Музыка: летопись XVIII–XX вв. : антология / составитель М. А. Белокрис. – Омск : Духовное наследие, 2021. – 417 с. – (Три века омской культуры).

Музыкальная жизнь Омска.

1689. Музыкальная жизнь трансграничного Алтая как выражение универсальных духовных ценностей / А. Г. Россинский, К. В. Родин, О. С. Михайлова, Е. А. Россинская // Проблемы музыкальной науки. – 2021. – № 2. – С. 78–85. – DOI: <https://doi.org/10.33779/2587-6341.2021.2.078-085>. – Библиогр.: с. 83–84 (13 назв.).

1690. Мухоплева С.Д. Якутское народное песенное творчество глазами польских исследователей – политических ссыльных / С. Д. Мухоплева // Ссылные поляки в Якутии. – Якутск : ИГИ АН РС(Я), 1999. – С. 148–157. – Библиогр.: с. 157 (10 назв.).

1691. Никитина Т.А. Новые данные о становлении движения самостоятельного композиторского творчества на Алтае / Т. А. Никитина // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы IX Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей (28 февраля 2021 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2021. – С. 237–243. – Библиогр.: с. 243 (10 назв.).

1692. Ниссен Л. Представление о песенном творчестве в тахпахтах в 1940–1950 гг. / Л. Ниссен // Ада чир-суу – Отечество : краеведческий альманах. – Абакан, 2011. – Вып. 1. – С. 142–144. – Библиогр.: с. 144 (12 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V-001-2012.pdf.

О хакасских народных песнях.

1693. Новикова О.В. Полевые и стационарные исследования бурятского музыкального фольклора новосибирских этномузыкологов / О. В. Новикова // Актуальные проблемы монголоведных и алтаистических исследований : материалы III Международной научной конференции, посвященной 80-летию академика РАН, профессора В.И. Рассадина, 30-летию создания тофаларской письменности и 20-летию сойотской письменности (11–14 ноября 2019 г.). – Элиста : Издательство Калмыцкого университета, 2019. – С. 259–265. – Библиогр.: с. 264–265 (33 назв.).

1694. О присвоении статуса "Национальный" государственному бюджетному учреждению "Тувинский национальный оркестр" : указ Главы – Председателя Правительства Республики Тыва от 6 апреля 2021 г., № 74 // Официальный интернет-портал правовой информации. – 2021. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/1700202104090009>.

1695. Орлов В.В. Развитие польской музыкальной культуры в Енисейской губернии / В. В. Орлов // Культура и время перемен. – 2018. – № 2. – URL: [http://timekguki.esrae.ru/pdf/2018/2\(21\)/370.pdf](http://timekguki.esrae.ru/pdf/2018/2(21)/370.pdf).

1696. Павлова З.Г. Республиканский открытый конкурс молодых исполнителей "Новые имена Якутии": 20 лет творчества / З. Г. Павлова, Р. И. Васильева // Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 26 марта 2021 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2021. – С. 70–78. – Библиогр.: с. 78 (6 назв.). – CD-ROM.

О музыкальном конкурсе Якутии.

1697. Павлова-Борисова Т.В. К истории формирования и развития якутского вокального искусства / Т. В. Павлова-Борисова // Наука и техника в Якутии. – 2021. – № 1. – С. 105–109. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1728-516X-2021-1-105-109>. – Библиогр.: с. 109 (4 назв.).

1698. Павлова-Борисова Т.В. Концертная импровизация для хомуса и симфонического оркестра Н.С. Берестова как первый опыт взаимодействия традиционного и профессионального академического исполнительства в якутской музыкальной культуре (к 50-летию создания и первого исполнения) / Т. В. Павлова-Борисова // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля

2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 252–255. – Библиогр.: с. 255 (3 назв.). – CD-ROM.

1699. Павлова-Борисова Т.В. Об учебном пособии "Традиционная музыкальная культура эвенгов" / Т. В. Павлова-Борисова // Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 26 марта 2021 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2021. – С. 148–150. – Библиогр.: с. 150 (8 назв.). – CD-ROM.

1700. Павлова-Борисова Т.В. Якутское хоровое общество: история создания и современное развитие / Т. В. Павлова-Борисова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Экономика. Социология. Культурология". – 2021. – № 4. – С. 77–83. – Библиогр.: с. 82–83 (14 назв.). – URL: <https://escsvfu.ru/index.php/journal/article/view/15/12>.

1701. "Первые не уходят". Документально-музыкальный спектакль // Красная горка. – Кемерово, 2021. – Вып. 22. – С. 72–73.

О спектакле филармонии Кузбасса, посвященном 100-летию АИК "Кузбасс".

1702. Перепиц Н.В. Музыка в юбилейных торжествах: о праздновании 300-летия царствования Дома Романовых в Красноярске / Н. В. Перепиц // Вестник музыкальной науки. – 2021. – Т. 9, № 4. – С. 173–182. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2021-4-173-182>. – Библиогр.: с. 181–182.

1703. Подольская Л.Я. Дорога к песне / Л. Я. Подольская // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. – С. 34–37.

Фольклорные экспедиции Иркутского областного Дома народного творчества.

1704. Поморцева Н. В честь юбилея Кузбасса / Н. Поморцева // Музыкальный журнал. – 2021. – № 6. – С. 38–41.

Реализация факультетом музыкального искусства Кемеровского государственного института культуры творческих проектов, приуроченных к 300-летию Кузбасса.

1705. Праздник скрипичного искусства: Второй международный конкурс скрипачей Виктора Третьякова / С. Г. Войткевич, С. С. Ершов, О. С. Моторина, Е. Д. Семенцова // ARTE. – 2021. – № 4. – С. 103–112. – Библиогр.: с. 112 (6 назв.). – URL: <https://www.sgiiart.ru/jour/article/view/134>.

О конкурсе, прошедшем в Красноярске.

1706. Приходько В. Плач невесты : фольклорное и этническое пение в Приамурье / В. Приходько // Словесница искусств. – 2019. – № 1. – С. 71–74. – Библиогр.: с. 74 (4 назв.). – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf.

1707. Прокопьева А.Н. Якутский костяной варган / А. Н. Прокопьева // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы : материалы Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 98–103. – Библиогр.: с. 102–103 (16 назв.).

1708. Робустова Л.П. Новосибирские музыканты – участники конкурса камерной музыки в г. Осака (Япония) / Л. П. Робустова, А. В. Давтян // Россия – Япония – КНР – Республика Корея: история, теория, практика и современные перспективы культурного сотрудничества : сборник материалов Международной конференции (25–26 сентября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, 2020. – С. 39–48. – Библиогр.: с. 47–48 (5 назв.).

1709. Руфов Д.Е. Варган в контексте ритуала / Д. Е. Руфов // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного научного форума (10–

27 ноября 2020 г.). Секция "История и история искусства". Подсекция "Археология и этнология". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

Музыкальные традиции варгана у якутов.

1710. Рызбаева А.А. Женское классическое горловое пение как самобытное искусство коренных тюркоязычных народов Сибири / А. А. Рызбаева, И. Г. Турмуратова // Миссия конфессий. – 2020. – Т. 9, ч. 8. – С. 944–949. – Библиогр.: с. 949 (9 назв.).

О горловом пении у алтайцев, тувинцев, шорцев.

1711. Санжиева Л. Мифология и фольклор бурят в творчестве композиторов Бурятии / Л. Санжиева // Актуальные проблемы монголоведных и алтаистических исследований : материалы III Международной научной конференции, посвященной 80-летию академика РАН, профессора В.И. Рассадина, 30-летию создания тофаларской письменности и 20-летию сойотской письменности (11–14 ноября 2019 г.). – Элиста : Издательство Калмыцкого университета, 2019. – С. 285–289. – Библиогр.: с. 288–289 (8 назв.).

1712. Санжиева Л. Национальный оперный репертуар в Бурятии / Л. Санжиева // Национальная опера в контексте музыкально-исторического процесса : сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках проекта "Лаборатория современной башкирской оперы". – Уфа : Издательство БГУ, 2021. – С. 93–99. – Библиогр.: с. 98–99 (5 назв.).

1713. Санжиева Л. О музыке для фортепиано композиторов Бурятии / Л. Санжиева // Произведения для фортепиано. – Улан-Удэ : Новапринт, 2020. – С. 3–4.

1714. Санжиева Л. О музыке композиторов Бурятии для бурятских народных инструментов / Л. Санжиева // Произведения для бурятских народных инструментов. – Улан-Удэ : Новапринт, 2021. – С. 3–6.

1715. Санникова Н.В. Об опыте перекрестного взаимодействия Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки и творческих вузов КНР / Н. В. Санникова // Россия – Япония – КНР – Республика Корея: история, теория, практика и современные перспективы культурного сотрудничества : сборник материалов Международной конференции (25–26 сентября 2020 г.). – Новосибирск : Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, 2020. – С. 104–109.

1716. Симомура Исао. Дешифровка этимологически неизвестных названий музыкальных инструментов Сибири и Дальнего Востока / Симомура Исао // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2021. – № 1. – С. 47–58. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2312-6337-2021-1-47-58>. – Библиогр.: с. 57.

1717. Синюгина М.Г. Симфонический оркестр города Новокузнецка / М. Г. Синюгина // Конюховские чтения : материалы городской научно-практической краеведческой конференции "Конюховские чтения", посвященной 300-летию Кузбасса (Новокузнецк, 31 марта 2021 г.). – Новокузнецк : ИПК, 2021. – С. 27–29. – Библиогр.: с. 29 (10 назв.).

1718. Ситникова Н.В. "Музыка для всех" – проект музыкального образования детей в Якутии / Н. В. Ситникова, М. В. Винокурова // Педагогика. – 2021. – Т. 85, № 10. – С. 76–82. – Библиогр.: с. 81 (6 назв.).

1719. Сорокин Е. Джазовые импровизации и линии судьбы / Е. Сорокин // Словесница искусств. – 2017. – № 1. – С. 68–70. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf.

Джаз в Хабаровске.

1720. Сунь Юйи. Традиционная музыка в истории развития коренных малочисленных народов – эвенков Китая и России / Сунь Юйи // Искусство и образование. – 2021. – № 4. – С. 107–114. – DOI: https://doi.org/10.51631/2072-0432_2021_132_4_107. – Библиогр.: с. 114 (5 назв.).

1721. Сыченко Г.Б. Компьютерный анализ и проблемы нотации шаманского пения в свете теории раннефольклорного интонирования / Г. Б. Сыченко // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 149–169. – Библиогр.: с. 167–169 (26 назв.).

О камланиях шаманов народов Сибири.

1722. Сыченко Г.Б. Технология изготовления шора у алтай-кижи Республики Алтай / Г. Б. Сыченко // Нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации : иллюстрированный альманах. – Москва : Государственный российский дом народного творчества, 2020. – С. 194–199.

О технологии изготовления и особенностях игре на музыкальном инструменте.

1723. Сятковская Ю. Импровизации на хомусе. Фестиваль этнической музыки и песни "Ритмы Дальнего Востока" / Ю. Сятковская // Словесница искусств. – 2019. – № 2. – С. 60–61. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_44.pdf.

О фестивале, прошедшем в селе Сикачи-Алян и Хабаровске.

1724. Тарабрина А. Музыка делает больше, чем дипломатия : международный военно-музыкальный фестиваль "Амурские волны" / А. Тарабрина // Словесница искусств. – 2021. – № 1. – С. 40–44. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_47.pdf.

О военно-музыкальном фестивале духовых оркестров в Хабаровске.

1725. Тирон Е.Л. Мухоморные песни коряков / Е. Л. Тирон // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 359.

О музыкальной культуре коренного народа Камчатского края.

1726. Ткачук А.Ю. Информационные технологии как фактор развития рэп-музыки (на материалах Республики Бурятия) / А. Ю. Ткачук // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы VIII Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей (28 февраля 2020 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2020. – С. 176–178. – Библиогр.: с. 178 (7 назв.).

1727. Токоякова К.В. Сравнительное изучение истории развития русского и хакасского народного музыкального творчества / К. В. Токоякова // Катановские чтения. – 2021. – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 205.

1728. Топоркова Е.П. Мастера традиционных музыкальных инструментов современного Алтая / Е. П. Топоркова // Материалы 59-й Международной научной студенческой конференции. МНСК-2021 (12–23 апреля 2021 г.). Этнография. – Новосибирск : НГУ, 2021. – С. 37–38.

1729. Трубицына В.В. Фольклоризация литературной "ямщицкой" песни (по материалам Кемеровской области) / В. В. Трубицына // Язык. Культура. Этнос : чтения памяти Э.Ф. и Ф.Г. Чиспьяковых. – Новокузнецк ; Красноярск : КГПИ, 2021. – С. 264–270. – Библиогр.: с. 270 (11 назв.).

1730. Труднева Е.О. Народные мастера сольного пения Забайкалья / Е. О. Труднева // Искусство глазами молодых : материалы XII Международной научной конференции (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2021. – С. 87–90. – Библиогр.: с. 90 (7 назв.).

О песенной культуре семейских Бурятии.

1731. Ушницкий В.В. Редкие музыкальные инструменты народов Сибири / В. В. Ушницкий // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора

СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 267–272. – Библиогр.: с. 272 (6 назв.). – CD-ROM.

1732. Филармония Якутии – участник республиканского проекта "Музыка для всех" / Т. В. Павлова-Борисова, С. А. Иванова, А. Ф. Сивцева, А. В. Слепцова // Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 26 марта 2021 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2021. – С. 78–80. – CD-ROM.

1733. Хаитова В. Осень звучит джазом / В. Хаитова // Музыкальный журнал. – 2021. – № 9. – С. 68–71.

О фестивале ChitaJazz Забайкальской филармонии.

1734. Халтанова А.Д. Аутентичные инструменты в творчестве композиторов Якутии / А. Д. Халтанова // Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 26 марта 2021 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2021. – С. 158–162. – Библиогр.: с. 162 (3 назв.). – CD-ROM.

1735. Харайбатова О.М. Прикладное музыковедение – музыковедение для всех (на примере проекта "Музыка для всех" Республики Саха (Якутия) / О. М. Харайбатова // Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 26 марта 2021 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2021. – С. 46–50. – Библиогр.: с. 50 (11 назв.). – CD-ROM.

1736. Хилько Н.Ф. Проблемы развития инфраструктуры зрелищно-концертных учреждений Омска и их репертуара в формах трансляции культурного наследия в 2016–2020 гг. / Н. Ф. Хилько // Культурное пространство Русского мира. – 2021. – Т. 5, № 3. – С. 18–28. – Библиогр.: с. 26–27 (23 назв.). – [URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php](https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php).

О музыкальной жизни Омска.

1737. Царева В.В. Музыкальная династия Царевых / В. В. Царева // Искусство глазами молодых : материалы XII Международной научной конференции (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2021. – С. 79–83.

О красноярских музыкантах.

1738. Царева Е.С. О новом подходе в реализации антропологического поворота в музыкально-краеведческих исследованиях (на примере Енисейской губернии) / Е. С. Царева // Сибирский антропологический журнал. – 2021. – Т. 5, № 3. – С. 88–96. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2021-5-3-88-96>. – Библиогр.: с. 95–96 (14 назв.).

1739. Царева Е.С. Струнно-смычковое исполнительство и Народная консерватория (музыкальный техникум) Красноярска / Е. С. Царева, М. И. Павлова // ARTE. – 2021. – № 3. – С. 71–79. – Библиогр.: с. 78 (14 назв.). – [URL: https://www.sgiiart.ru/jour/article/view/112/109](https://www.sgiiart.ru/jour/article/view/112/109).

1740. Цой А.В. Детские поправительные новогодние песни в работах ученого-фольклориста, профессора Новосибирского государственного педагогического университета Мельникова Михаила Никифоровича / А. В. Цой // Православие и традиционная народная культура : доклады XXVII–XXIX Международных образовательных рождественских чтений; XXIV Новосибирских рождественских

образовательных чтений (2018–2020 гг.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2021. – Вып. 2. – С. 211–213.

Об обрядовых песнях-колядках Сибири.

1741. Черемных Е. От пахлавов до эфиопского кофе / Е. Черемных // Музыкальная жизнь. – 2021. – № 6. – С. 20–22.

Композиторские читки" в Институте искусств имени Д. Хворостовского.

1742. Чигирев С.В. Конкурс имени Марка Николаевича Жиркова / С. В. Чигирев // Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 26 марта 2021 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2021. – С. 127–130. – CD-ROM.

О конкурсе молодых пианистов Москвы и Якутии.

1743. Чочкина М.П. Комус в мифоритуальной традиции алтайцев / М. П. Чочкина // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 476–478. – Библиогр.: с. 478 (9 назв.). – CD-ROM.

Комус "варган" – музыкальный инструмент, использовавшийся в древних обрядах Алтая.

1744. Шахов П.С. Проблемы картографирования в изучении сибирских традиционных культур в контексте современных тенденций / П. С. Шахов, Н. В. Леонова // Вестник музыкальной науки. – 2021. – Т. 9, № 3. – С. 159–169. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2021-3-159-169>. – Библиогр.: с. 168.

О проектах изучения этномызыкальной культуры Сибири.

1745. Шахов П.С. Эрзянские и мокшанские фольклорные традиции сибирского бытования: свадьба, календарь, круговые песни / П. С. Шахов ; ответственный редактор Н. В. Леонова ; Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук. – Новосибирск : Академкнига, 2020. – 387 с.

1746. Шенталинская Т.С. Андыльщины – песни-импровизации русских Колымы / Т. С. Шенталинская // Нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации : иллюстрированный альманах. – Москва : Государственный российский дом народного творчества, 2020. – С. 44–52.

О жанре музыкального фольклора Чукотского автономного округа.

1747. Щербакова О.С. Хороводно-игровые песни русских старожилов и поздних "русских" переселенцев Алтайского края / О. С. Щербакова // Историко-культурное и природное наследие как стратегический фактор развития регионов России : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Барнаул, 5–7 июня 2019 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2019. – С. 154–163. – Библиогр.: с. 163 (6 назв.).

1748. Эпова Е.М. I Всероссийский лагерь саксофонистов "Baikal Sax". Перспективы развития академической школы игры на саксофоне в Сибири / Е. М. Эпова // ARTE. – 2021. – № 3. – С. 160–166. – Библиогр.: с. 166 (10 назв.). – URL: <https://www.sgjiart.ru/jour/article/view/122/119>.

1749. Яковлева А.С. Песенный фольклор русских старожилов Северо-Востока Сибири: особенности обновления репертуара в процессе исторического развития / А. С. Яковлева // Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 26 марта

2021 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2021. – С. 162–164. – Библиогр.: с. 164 (9 назв.). – CD-ROM.

О музыкальном фольклоре русских старожилов, проживающих в Якутии и на Чукотке.

1750. Tran Q.H. A preliminary research on the comparison between the two jew's harps (yakut khomus and vietnamese dan moi) / Q. H. Tran // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 30–34. – CD-ROM.

Предварительное исследование по сравнению двух музыкальных инструментов (якутский хомус и вьетнамский дан мой).

См. также № 100

* * *

1751. Баулина В.Г. М.Ф. Шульпекова. Памяти учителя (к 70-летию со дня рождения) / В. Г. Баулина // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 192–195.

О жизненном и творческом пути красноярского музыковеда.

1752. Белокрыс М.А. А.В. Свешников в Западной Сибири: забытые страницы музыкальной культуры / М. А. Белокрыс // Культурное пространство Русского мира. – 2017. – № 3. – С. 19–34. – Библиогр.: с. 32–33 (16 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

О гастрольях профессиональных хоровых коллективов, возглавляемых дирижером А.В. Свешниковым.

1753. Белокрыс М.А. Личность и творчество В.Ф. Лыча в контексте музыкальной культуры Сибири XX столетия / М. А. Белокрыс // Культурное пространство Русского мира. – 2018. – № 2. – С. 6–20. – Библиогр.: с. 18–19 (21 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

О творчестве омского балалаечника В. Лыча.

1754. Библиография работ Эдуарда Алексеева // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 275–290.

Доктор искусствоведения Э.Е. Алексеев – якутский музыковед.

1755. Будников В. Пианизм как игра в бисер / В. Будников // Словесница искусств. – 2021. – № 2. – С. 83–86. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_48.pdf.

О творчестве хабаровского музыканта Л. Хусаиновой.

1756. Варламова А.В. Эдуард Алексеев: полифония творчества / А. В. Варламова // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 254–274. – Библиогр.: с. 274 (3 назв.).

О творчестве якутского музыковеда.

1757. Григорьева В.Г. Э.Е. Алексеев – первый исследователь жизненного пути и творчества олонхосута, певца У.Г. Нохсорова / В. Г. Григорьева // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 83–89. – Библиогр.: с. 89 (5 назв.).

1758. Грязнова Т. Камертон Лидии Гладкой / Т. Грязнова // Словесница искусств. – 2020. – № 2. – С. 83–84. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_46.pdf.

Памяти создателя и руководителя Хабаровского камерного хора.

1759. Давлетова Р.Р. Музыковед Зоя Кириллина / Р. Р. Давлетова // Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 26 марта 2021 г.). – Киров: Издательство МЦИТО, 2021. – С. 93–98. – Библиогр.: с. 98 (13 назв.). – CD-ROM.

З. Кириллина – якутский композитор и музыковед.

1760. Дубинина М. Внимая флейте / М. Дубинина // Словесница искусств. – 2021. – № 2. – С. 87–88. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_48.pdf.

О творчестве хабаровского музыканта И. Петровича.

1761. Ефремова С.Н. Содружество северной поэзии, музыки и голоса: рождение вокального цикла "Легенда" Валерия Клепинина / С. Н. Ефремова // Художественные традиции Сибири: материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск: СГИИ, 2020. – С. 116–121. – Библиогр.: с. 120 (3 назв.).

В. Клепинин – красноярский композитор.

1762. Карелина Е.К. Интонационно-образная драматургия симфонической поэмы "Романтическая" Владимира Тока / Е. К. Карелина, Д. О. Соян // Музыка. Искусство, наука, практика. – 2021. – № 2. – С. 41–51. – Библиогр.: с. 51 (9 назв.).

О произведении тувинского композитора.

1763. Кириллина З.И. Из истории создания оперы "Песнь о Манчаары" / З. И. Кириллина // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева. – Якутск: Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 238–254. – Библиогр.: с. 253–254 (14 назв.).

О якутской опере, написанной Э.Е. Алексеевым в соавторстве с Г.Н. Комраковым.

1764. Климина А. История настоящего блюзмена / А. Климина // Словесница искусств. – 2018. – № 1. – С. 71–74. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf.

О хабаровском джазовом музыканте М. Журавлеве.

1765. Колокольников И.А. Педагогическая и исполнительская деятельность Т.Г. Бендлин в Иркутске / И. А. Колокольников // Художественные традиции Сибири: материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск: СГИИ, 2020. – С. 148–151. – Библиогр.: с. 151 (10 назв.).

О творчестве иркутской пианистки.

1766. Колпецкая О.Ю. Балет "Патетическая баллада" Бау Ямпилова (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне) / О. Ю. Колпецкая // Художественные традиции Сибири: материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск: СГИИ, 2020. – С. 121–127. – Библиогр.: с. 127 (10 назв.).

О бурятском композиторе.

1767. Ларионова А.С. В.А. Серошевский и обрядовая песенность якутов / А. С. Ларионова // Россия и Польша. Историко-культурные контакты (сибирский феномен): материалы Международной научной конференции (Якутск, 24–25 июня 1999 г.). – Новосибирск, 2001. – С. 205–211. – Библиогр.: с. 210–211 (11 назв.).

1768. Ларионова А.С. Вилуйская экспедиция М.Н. Жиркова 1943 г.: особенности работы с исполнителями / А. С. Ларионова // Народы и культуры Северной

Азии в контексте научного наследия Г.М. Василевич. – Якутск : ИГИПМНС СО РАН, 2020. – С. 310–316. – Библиогр.: с. 316.

М. Жирков – якутский композитор.

1769. Ларионова А.С. Роль В.А. Серошевского в изучении якутского музыкального фольклора / А. С. Ларионова // Ссылные поляки в Якутии. – Якутск : ИГИ АН РС (Я), 1999. – С. 158–167. – Библиогр.: с. 167 (9 назв.).

1770. Ларионова А.С. Эдуард Алексеев – основоположник якутского этномузыкального знания / А. С. Ларионова // Языки и фольклор коренных народов Сибири. – 2021. – № 1. – С. 163–172. – DOI: <https://doi.org/10.25205 / 2312-6337-2021-1-163-172>. – Библиогр.: с. 171.

1771. Ларионова А.С. Эдуард Ефимович Алексеев / А. С. Ларионова // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 11–29. – Библиогр.: с. 28–29 (14 назв.).

О творчестве якутского музыковеда.

1772. Леонова Н.В. Мои встречи с Эдуардом Ефимовичем Алексеевым / Н. В. Леонова // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 60–70. – Библиогр.: с. 70 (6 назв.).

Новосибирский композитор Н.В. Леонова о встречах с якутским музыковедом Э.Е. Алексеевым.

1773. Макеева Ж.Р. Оратория В.И. Примака "История Мастера" / Ж. Р. Макеева // ARTE. – 2021. – № 3. – С. 44–55. – Библиогр.: с. 55 (7 назв.). – URL: <https://www.sgiiart.ru/jour/article/view/110/107>.

О произведении норильского композитора (Красноярский край).

1774. Михеев Н. Каждый творец – шаман : беседа с якутским композитором Н. Михеевым / Н. Михеев ; вел С. Уваров // Музыкальная жизнь. – 2021. – № 10. – С. 10–13.

Якутский композитор о своем творчестве.

1775. Найко Н.М. Памяти нетленного свет... К 85-летию О.О. Меремкулова / Н. М. Найко // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 132–136. – Библиогр.: с. 136 (4 назв.).

О творчестве красноярского композитора.

1776. Найко Н.М. Претворение принципа монотематизма в концерте-симфонии для виолончели, фортепиано и оркестра О. Меремкулова / Н. М. Найко // ARTE. – 2021. – № 4. – С. 36–48. – URL: <https://www.sgiiart.ru/jour/article/view/127>.

О произведении красноярского композитора.

1777. Никитина Т.А. Проблема сохранения неопубликованного наследия региональных композиторов (на примере хорового творчества В.И. Шардакова) / Т. А. Никитина // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : материалы VI Международной научно-практической конференции (Барнаул, 24–25 ноября 2020 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2020. – С. 90–95. – Библиогр.: с. 95 (3 назв.).

О творчестве барнаульского композитора.

1778. Павлова-Борисова Т.В. Первая якутская опера "Ньургун Боотур" М.Н. Жиркова и Г.И. Литинского: от олонхо к опере / Т. В. Павлова-Борисова // Национальная опера в контексте музыкально-исторического процесса : сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках проекта "Лаборатория современной башкирской оперы". – Уфа : Издательство БГПУ, 2021. – С. 73–78. – Библиогр.: с. 78 (5 назв.).

1779. Павлова-Борисова Т.В. Первый якутский композитор М.Н. Жирков – создатель Якутского национального хора в Якутском государственном национальном театре / Т. В. Павлова-Борисова // Музыкальный театр: жанры и стили : сборник статей по материалам интернет-конференции (22 марта – 30 апреля 2021 г.). – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2021. – С. 177–185.

1780. Парусова Е.В. Музыка и война: к истории создания русского вальса "На сопках Маньчжурии" / Е. В. Парусова, С. В. Гузенина // Россия – Япония: политика, история и культура : сборник статей и докладов участников Международной научно-практической конференции. – Казань : Издательство Академии наук РТ, 2018. – С. 190–195. – Библиогр.: с. 195 (9 назв.).

Об авторе вальса И. Шатрове.

1781. Печорин Г. По законам гармонии : к юбилею Петра Ленских / Г. Печорин // Словесница искусств. – 2018. – № 1. – С. 79. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf).

О хабаровском композиторе.

1782. Позина Н. Дальневосточные гастролы Исаака Дунаевского / Н. Позина // Словесница искусств. – 2017. – № 1. – С. 136–137. – Библиогр.: с. 137 (12 назв.). – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf).

1783. Полетаева Л.Г. 80 лет со дня рождения Валентины Васильевны Гуревич (1940), педагога-хормейстера, заслуженного работника культуры Российской Федерации / Л. Г. Полетаева // Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2020 год : справочно-библиографическое издание. – Чита : ЗКУНБ, 2020. – С. 234–239. – Библиогр.: с. 238–239.

В. Гуревич – читинский хормейстер.

1784. Полтева И.В. Наследие композитора А.М. Ильина в собрании Национального музея имени А.В. Анохина / И. В. Полтева // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы V Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов (28 февраля 2017 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2017. – С. 101–108. – Библиогр.: с. 108 (8 назв.).

Об одном из основоположников алтайской профессиональной музыкальной культуры европейского типа.

1785. Просолович Л. "Поющая работа" Павла Вольхина / Л. Просолович // Словесница искусств. – 2019. – № 1. – С. 119–124. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf).

О дирижере духового оркестра Краснознаменного Дальневосточного военного округа.

1786. Равикович Л.Л. Хоры в опере Дандара Аюшеева "Братья" / Л. Л. Равикович // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 127–132. – Библиогр.: с. 132 (5 назв.).

О произведении бурятского композитора.

1787. Скрипников К.И. Творческий путь красноярской оперной певицы Светланы Ефремовой / К. И. Скрипников // Музыкальное образование и наука. – 2021. – № 1. – С. 28–30. – Библиогр.: с. 30 (6 назв.).

1788. Скрыбыкина Ч.К. Колористика и сонорика в творчестве Полины Ивановой / Ч. К. Скрыбыкина // Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 26 марта 2021 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2021. – С. 119–123. – Библиогр.: с. 123 (3 назв.). – CD-ROM.

О творчестве первой якутской женщины-композитора.

1789. Спиридонова Л.С. К вопросу о синтезе интонаций якутского фольклора и современного музыкального языка в песенном творчестве Г.Н. Комракова / Л. С. Спиридонова // Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 26 марта 2021 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2021. – С. 154–158. – Библиогр.: с. 158 (5 назв.). – CD-ROM.

О творчестве нижегородского композитора, заслуженного деятеля искусств Якутии.

1790. Сунчугашева К. Первая хакасская опера "Чанар-Хус" / К. Сунчугашева // Ада чир-суу – Отечество : краеведческий альманах. – Абакан, 2011. – Вып. 1. – С. 145–137. – URL: https://nbdrx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V-001-2012.pdf.

Об опере хакасского композитора А. Кенеля.

1791. "Тайна творчества, жизни тайна..." Красноярский композитор Валерий Бешевли. – Москва : Де'Либри, 2021. – 198 с.

1792. Толбонова Н.С. Пропагандист народной культуры / Н. С. Толбонова // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 109–115.

О якутском музыковед-е Э.Е. Алексееве.

1793. Филиппов Г.Г. И.Е. Алексеев – видный ученый – исследователь языка народа саха, известный в мире хомусист / Г. Г. Филиппов // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексеева Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 19–24. – CD-ROM.

1794. Филиппов Г.Г. И.Е. Алексеев – видный ученый – исследователь языка народа саха, известный в мире хомусист / Г. Г. Филиппов // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Алтаистика". – 2021. – № 1. – С. 89–91. – URL: <https://altaisticsvfu.ru/index.php/journal/article/view/9/9>.

1795. Фурсова С. Марина Цветникова. Все цвета спектра / С. Фурсова // Словесница искусств. – 2019. – № 2. – С. 69–72. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_44.pdf.

Памяти хабаровского композитора.

1796. Халтанова А.Д. Новое в этномузыкознании: о вкладе Эдуарда Ефимовича Алексеева в развитие отечественного этномузыкознания / А. Д. Халтанова // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 70–82. – Библиогр.: с. 80–82 (40 назв.).

О творчестве якутского музыковеда.

1797. Холодова М.В. "Мое сердце осталось в Красноярске": вехи творческого пути В.Я. Пороцкого / М. В. Холодова // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 106–110. – Библиогр.: с. 110 (6 назв.).

О творчестве красноярского композитора.

1798. Царева Е.С. Страницы творческой биографии Эмиля Моисеевича Прейсмана / Е. С. Царева, К. А. Батандаева // Культурное пространство Русского мира. – 2021. – Т. 5, № 3. – С. 29–36. – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

Э. Прейсман – красноярский музыкант.

1799. Цветникова М. Трофеи аккордеониста / М. Цветникова // Словесница искусств. – 2017. – № 2. – С. 49–50. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf.

О творчестве хабаровского аккордеониста А. Веретенникова.

1800. Чарина О.И. Э.Е. Алексеев и экспедиционная работа (Приленье 1990–1991 гг.) / О. И. Чарина // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 90–104. – Библиогр.: с. 103–104 (9 назв.).

О сборе музыковедом песенного фольклора в Якутии.

1801. Шабуров А. Добиться сотворчества : беседа с главным дирижером и художественным руководителем Дальневосточного академического симфонического оркестра А. Шабуровым / А. Шабуров ; вела М. Цветникова // Словесница искусств. – 2018. – № 1. – С. 80–81. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf.

Музыкант о своих планах.

1802. Balzer M.M. Yhyakh, khomus, kepsété: essay in honor of Eduard Efimovich Alekseyev for his 80th birthday / М. М. Balzer // Гетерофония творчества Эдуарда Алексеева. – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 30–41. – Библиогр.: с. 40–41 (23 назв.).

Ыһыах, Хомус, Кэпсэти: эссе в честь 80-летия Эдуарда Ефимовича Алексеева.

Э.Е. Алексеев – якутский музыковед.

Театр

Общие материалы

1803. Генова Н.М. Зарубежные связи омских театров: 90-е годы / Н. М. Генова // Культурное пространство Русского мира. – 2017. – № 3. – С. 34–41. – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1804. Глебова Е. Колымские сезоны. "Лагерное прошлое" магаданской сцены / Е. Глебова // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 123–126. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

К 75-летию Магаданского музыкального и драматического театра.

1805. Губина Н.В. Аксиологический подход в практике инклюзивного театра / Н. В. Губина, Е. П. Тагильцева // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2021. – № 2. – С. 79–84. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2414-9101-2021-2-79-84>. – Библиогр.: с. 84 (7 назв.).

Итоги инклюзивных театральных мероприятий последних лет, организованных на образовательной площадке "Парус" Молодежного управленческого форума "Алтай. Точки роста".

1806. Заболоцкая П.Е. Проблемы изучения фольклорного театра якутов / П. Е. Заболоцкая // Русский фольклор: материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Наука, 2021. – Т. 38 : Памяти В.Е. Гусева. – С. 330–337. – Библиогр.: с. 336–337.

1807. Качан М.К. Театральная жизнь города Иркутска: вчера и сегодня / М. К. Качан // Цивилизационные сдвиги в развитии современного города. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – С. 270–272. – Библиогр.: с. 272 (4 назв.).

1808. Кищик Е.В. Развитие военного репертуара в театрах Дальнего Востока в годы Великой Отечественной войны / Е. В. Кищик // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2017. – Вып. 17. – URL: https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/articles-almanac-17-2017/32_Kistchik.pdf.

1809. Кищик Е.В. Формирование репертуара и художественная установка в военных театрах Дальнего Востока России в 30-е годы XX века / Е. В. Кищик // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2020. – Вып. 20. – URL: <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books/articles-almanac-20-2020/21.%20Кищик%2020%20-%20исправл.-правка.pdf>.

1810. Константинов Г. Китайский театр: от классики до агитки / Г. Константинов // Словесница искусств. – 2019. – № 1. – С. 102–105. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf.

О театре рабочей молодежи (ТРАМ) во Владивостоке.

1811. Косоухова Т.А. Сохранение театральных традиций в социокультурном пространстве г. Барнаула / Т. А. Косоухова // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы VII Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей (28 февраля 2019 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2019. – С. 146–149. – Библиогр.: с. 149 (3 назв.).

1812. Крыловская И.И. Рожденный в ГУЛАГе: становление музыкального театра на севере Дальнего Востока России (1933–1950 гг.) / И. И. Крыловская // Театр. Живопись. Кино. Музыка. – 2019. – № 2. – С. 23–44. – DOI: <https://doi.org/10.35852/2588-0144-2019-2-23-44>. – Библиогр.: с. 41–43 (23 назв.).

История создания и становления Магаданского музыкально-драматического театра.

1813. Мельникова Е.В. "Звезды" русского театра на провинциальной сибирской сцене во второй половине XIX – начале XX века / Е. В. Мельникова // Культурное наследие Сибири : электронное научное издание. – 2014. – № 1. – URL: <http://sibnasledie.omsu.ru/page.php?id=18>.

1814. Мордвина В.Е. Тенденции постмодернизма в современном театре (на материале Новосибирских театров) / В. Е. Мордвина, Н. А. Невроцкий, В. Б. Богданова // Культура и искусство: поиски и открытия. – Кемерово : Издательство КеМГИК, 2021. – Т. 1. – С. 101–107. – Библиогр.: с. 107 (3 назв.).

1815. Сидорченко В.П. Иркутская антреприза: страницы истории городского театра 1790–1920 годов / В. П. Сидорченко. – Иркутск : Оттиск, 2021. – 391 с. – Библиогр.: с. 381–390 (250 назв.).

1816. Тимофеева А.Л. Симбиоз театральных и музейных учреждений как средство формирования культурного пространства / А. Л. Тимофеева // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы VII Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и соискателей (28 февраля 2019 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2019. – С. 208–214. – Библиогр.: с. 213–214 (15 назв.).

Включен материал по Сибири.

1817. Халина Н.В. Театральная афиша Барнаула начала XX века как документальный источник / Н. В. Халина, Л. М. Комиссарова // Культура и текст. – 2018. – № 3. – С. 103–120. – Библиогр.: с. 116–118. – URL: <https://journal-alt-spu.ru/wp-content/uploads/2018/11/a08.pdf>.

1818. Широкова А.А. Театральное медиапространство в период пандемии COVID-19: новосибирский online-проект "Балкон-ТВ" / А. А. Широкова // Творческая личность – 2020. Культурфилософский анализ медийной эпохи : сборник статей по итогам Всероссийской научной конференции, посвященной 30-летию кафедры культурологии ЯГПУ (17–19 декабря 2020 г.). – Ярославль : ЯГПУ, 2020. – С. 300–305. – Библиогр.: с. 304–305 (6 назв.).

1819. Дележа Е.М. Вера Федоровна Комиссаржевская и Сибирь (по материалам читинских гастролей 1909 года) / Е. М. Дележа, О. В. Ефимова // Культурное пространство Русского мира. – 2020. – № 4. – С. 50–60. – Библиогр.: с. 59 (19 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

Драматический театр

1820. Гамалей С.Ю. История создания и развития Еврейского национального театра имени Л. Кагановича в 1930-е годы / С. Ю. Гамалей // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. – 2021. – № 3. – С. 27–34. – DOI: <https://doi.org/10.37724/RSU.2021.72.3.003>. – Библиогр.: с. 33 (9 назв.).

О театре в Биробиджане.

1821. Глебова Е. История и мистерия / Е. Глебова // Словесница искусств. – 2018. – № 1. – С. 76–78. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_41.pdf.

Постановка спектакля "Путь святителя" по пьесе В. Федорова "Алмазный крест" на сцене Государственного академического Русского драматического театра имени А.С. Пушкина (Якутск).

1822. Килин М.О. Сценическая речевая характеристика героев-фриков (на примере спектаклей Театра драмы Кузбасса имени А.В. Луначарского) / М. О. Килин, Н. Л. Прокопова // Культура и искусство: поиски и открытия. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2021. – Т. 1. – С. 114–121. – Библиогр.: с. 121 (7 назв.).

1823. Некрашевич В.В. Драматический театр как часть историко-культурного наследия в культурном пространстве Республики Бурятия / В. В. Некрашевич // Историко-культурное и природное наследие как стратегический фактор развития регионов России : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Барнаул, 5–7 июня 2019 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2019. – С. 116–126. – Библиогр.: с. 125–126 (9 назв.).

История Русского драматического театра имени Н.А. Бестужева.

1824. Павлова-Борисова Т.В. Звучание хомуса как маркер культурной идентичности саха (из опыта постановок Мирнинского театра РС (Я) / Т. В. Павлова-Борисова, А. Л. Черданцева // Языки и культура хомуса народов Евразии: речевые и музыкальные коммуникации : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора СВФУ им. М.К. Аммосова, академика Европейской академии естественных наук, заслуженного работника культуры ЯАССР и РФ, Почетного гражданина г. Якутска Алексея Ивана Егоровича – Хомус Уйбаан (Якутск, 23 апреля 2021 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2021. – С. 248–251. – Библиогр.: с. 251 (8 назв.). – CD-ROM.

О деятельности одного из театров в Республике Саха (Якутия).

1825. Петренко О.В. Связи Омского драматического театра и военных частей Омского гарнизона: 30-е годы XX века (по материалам газет "Рабочий путь" и "Омская правда") / О. В. Петренко // Культурное наследие Сибири : электронное научное издание. – 2015. – № 2. – URL: <http://sibnasledie.omsu.ru/page.php?id=111>.

1826. Пилипенко В.С. Значимые спектакли русской и зарубежной классики на сцене Новокузнецкого (Сталинского) драматического театра / В. С. Пили

пенко // Язык. Культура. Этнос : чтения памяти Э.Ф. и Ф.Г. Чиспьяковых. – Новокузнецк ; Красноярск : КГПИ, 2021. – С. 385–390. – Библиогр.: с. 390 (3 назв.).

1827. Солнцева Е. Объединяя республики и города / Е. Солнцева // Словесница искусств. – 2017. – № 2. – С. 51–53. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf.

К 25-летию Театра юного зрителя из Якутска.

1828. Сорокин В.Н. Виктор Астафьев и театр : история одного спектакля / В. Н. Сорокин. – Самара : Русское эхо, 2021. – 103 с.

О пьесе "Прости меня", поставленной Красноярским театром юного зрителя по повести В. Астафьева "Звездопад".

1829. Спектакль "Четвертая группа" // Красная горка. – Кемерово, 2021. – Вып. 22. – С. 76–77.

О спектакле Кемеровского театра для детей и молодежи по пьесе драматурга А. Кондриной.

1830. Фиденко Ю.Л. Приморская сцена Мариинского театра как форпост европейской культуры на азиатской территории / Ю. Л. Фиденко // Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность. – 2021. – № 2. – С. 55–62. – Библиогр.: с. 61 (13 назв.). – URL: https://eurasia.mosconsrv.ru/?page_id=251.

1831. Чанова Т. В уездном городе, инкогнито. "Ревизор" в Комсомольском-на-Амуре театре драмы / Т. Чанова // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 76–77. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

См. также № 1779

* * *

1832. Гамалей С.Ю. Файвиш Львович Аронес – актер Еврейского театра им. Л. Кагановича г. Биробиджана / С. Ю. Гамалей // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11, № 3А. – С. 5–12. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2021.18.46.001>. – Библиогр.: с. 11 (9 назв.). – URL: <http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2021-3/1-gamalei.pdf>.

1833. Колесинская Я.А. Звук натянутой струны : артист театра "Красный факел" Владимир Лемешонок на сцене и за кулисами / Я. А. Колесинская. – [Екатеринбург] : Издательские решения, 2021. – 531 с.

Об актере новосибирского театра.

1834. Леонтьева Ж. Андрей Борисов: "Для народа саха важно возродить имена выдающихся людей" / Ж. Леонтьева // Полярная звезда. – 2021. – № 11. – С. 12–16.

Якутский режиссер о своих постановках спектаклей.

1835. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 11 мая 2021 г., № 269 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2021. – № 21. – Ст. 3353. – С. 14549–14563.

Звание "Заслуженный артист Российской Федерации" присвоено А. Киркову – актеру Алтайского краевого театра драмы имени В.М.Шукина, А. Ковзелью – актеру Новокузнецкого драматического театра, О. Теплоухову – актеру Омского государственного академического театра драмы.

1836. Раздобреева К. 60 лет со дня рождения Татьяны Борисовны Березиной (1960), актрисы, народной артистки Российской Федерации / К. Раздобреева // Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2020 год : справочно-библиографическое издание. – Чита : ЗКУНБ, 2020. – С. 76–80. – Библиогр.: с. 79–80.

О творчестве актрисы Читинского областного драматического театра.

1837. Рябова Е.П. 70 лет со дня рождения Владимира Васильевича Кнестикова (1950 – 1999), актера, народного артиста России / Е. П. Рябова // Календарь

знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2020 год : справочно-библиографическое издание. – Чита : ЗКУНБ, 2020. – С. 99–103. – Библиогр.: с. 102–103.

Об актере Читинского областного театра драмы.

1838. Сидоров О. Путь Андрея Борисова: от якутского культурного ренессанса к северо-евразийскому культурно-цивилизационному пространству / О. Сидоров // Полярная звезда. – 2021. – № 11. – С. 5–11.

О творчестве якутского театрального режиссера.

1839. Словоцова Н. Мой брат – артист / Н. Словоцова // Мизгирь : литературно-краеведческий альманах. – Тюмень : Красное знамя, 2021. – С. 54–63.

О сибирском актере и режиссере П. Словоцове.

См. также № 1579, 1928

Музыкальный театр

1840. Бабурова Т. От Хабаровска до Харбина : военные дороги театра музыкальной комедии / Т. Бабурова // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 127–132. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

К 90-летию Хабаровского музыкального театра.

1841. Бабурова Т. Судьба, ставшая легендой / Т. Бабурова // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 71–75. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

О спектакле "Бахчисарайский фонтан", поставленном Хабаровским краевым музыкальным театром в 1952 г.

1842. Глебова Е. Судьба хабаровской оперетты / Е. Глебова // Словесница искусств. – 2017. – № 1. – С. 59–61. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf.

О книге Т. Бабуровой "И в сердце остался след...", посвященной 90-летию Хабаровского музыкального театра.

1843. Комарова Е. Венский стиль омской весны / Е. Комарова // Музыкальный журнал. – 2021. – № 5. – С. 62–67.

Постановка оперетты Ф. Легара "Веселая вдова" в Омском музыкальном театре.

1844. Крыловская И.И. Театр оперетты Дальнего Востока 1900–1905 годов (по материалам периодики) / И. И. Крыловская // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2021. – № 1. – С. 55–69. – Библиогр.: с. 67–68 (25 назв.).

1845. Максов А. Арабские сказания на Дальнем Востоке / А. Максов, В. Уральская, О. Розанова // Балет. – 2020. – № 5. – С. 8–12.

О спектаклях Приморской сцены Мариинского театра.

1846. Максов А. Насладились, подивились, над вымыслом слезами облились / А. Максов // Балет. – 2020. – № 3. – С. 51–53.

Итоги X балетного фестиваля "Стерх" в Якутске.

1847. Маскалева А. "Сильва" и другие / А. Маскалева // Словесница искусств. – 2017. – № 1. – С. 56–58. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf.

О постановках Хабаровского музыкального театра.

1848. Сабинина Е. Во Владивостоке открыт театр оперы и балета / Е. Сабинина // Власть книги: библиотека, издательство, вуз : альманах. – Владивосток, 2014. – Вып. 14. – URL: <https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/75c/article21-2014.pdf>.

1849. Сырвачева С.С. Артисты хабаровской сцены конца 1890-х – 1930-х годов – проводники музыкально-театральных традиций Сибири на Дальний

Восток / С. С. Сырвачева // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 143–147. – Библиогр.: с. 147 (26 назв.).

Об актерах Хабаровского музыкального театра.

1850. Сячина Н. Бросая вызов времени и людям / Н. Сячина // Музыкальный журнал. – 2021. – № 5. – С. 68–73.

Героическая комедия Э. Ростана "Сирано де Бержерак" в постановке Северского музыкального театра (Томская область).

1851. Чичкова И.Г. Традиции и современность оперных постановок театра Якутии / И. Г. Чичкова // Музыкальное творчество, исполнительство, образование: инновационные подходы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 26 марта 2021 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2021. – С. 130–134. – Библиогр.: с. 134 (9 назв.). – CD-ROM.

О постановках Якутского театра оперы и балета имени Д.К. Сивцева.

1852. Шадрина М. Озеро надежды / М. Шадрина // Музыкальный журнал. – 2021. – № 9. – С. 44–45.

Премьера балета П.И. Чайковского "Лебединое озеро" в Омском музыкальном театре.

1853. Шуклина Ю. НОВАТ. Опера, балет. Люди / Ю. Шуклина. – Новосибирск : Деал, [2020]. – 54 с.

О Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета.

1854. Шуклина Ю. НОВАТ. Опера, балет. Спектакли / Ю. Шуклина. – Новосибирск : Деал, [2020]. – 54 с.

О Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета.

1855. Шуклина Ю. НОВАТ. Опера, балет. Театр / Ю. Шуклина. – Новосибирск : Деал, [2020]. – 54 с.

О Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета.

* * *

1856. Алпатова С. За дирижерским пультом – только девушки / С. Алпатова // Музыкальный журнал. – 2021. – № 5. – С. 74–79.

О главном дирижере и музыкальном руководителе Музыкального театра Кузбасса имени А.К. Боброва Т. Терещенко и дирижере того же театра А. Тузовой.

1857. Бабурова Т. Тайна смеха / Т. Бабурова // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 50–53. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf.

Памяти В. Хозяичева – актера Хабаровского музыкального театра.

1858. Захарова В. Дмитрий Дмитриев / В. Захарова // Балет. – 2021. – № 2. – С. 34–35.

О танцовщике Якутского театра оперы и балета имени Д.К. Сивцева.

1859. Колесникова Л.Н. Сердце, покоренное любовью (творческий портрет актрисы Музыкального театра Татьяны Луцак) / Л. Н. Колесникова // Культурное пространство Русского мира. – 2018. – № 2. – С. 119–129. – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

Т. Луцак – актриса Омского музыкального театра.

1860. Лавриненко Н.А. Американская линия в мюзикле "Кентервильское привидение" новосибирского композитора Андрея Молчанова / Н. А. Лавриненко, Ю. В. Антипова // НОЗМА (Архитектура. Урбанистика. Искусство). – 2020. – № 2. – С. 203–214. – Библиогр.: с. 213 (9 назв.). – URL: https://noema.nsuada.ru/publication_files/1B_81wecabrUc9n.pdf.

1861. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 6 мая 2020 г., № 304 // Собрание

законодательства Российской Федерации. – 2020. – № 19. – Ст. 2981. – С. 11737–11741.

Звание "Заслуженный артист Российской Федерации" присвоено Е.А. Булгутовой – солистке балета Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д.А.Хворостовского и О.В. Грищенко – солистке балета Новосибирского государственного академического театра оперы и балета.

1862. Холодова М.В. Выдающиеся деятели оперного искусства Красноярска: Лариса Владимировна Марзоева / М. В. Холодова, М. М. Чихачева // Северные архивы и экспедиции. – 2021. – Т. 5, № 2. – С. 159–167. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2021-5-2-159-167>. – Библиогр.: с. 166–167 (10 назв.).

Творческий путь солистки Красноярского театра оперы и балета.

Кукольный театр

См. № 1205

* * *

1863. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 11 мая 2021 г., № 269 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2021. – № 20. – Ст. 3353. – С. 14549–14563.

Звание "Заслуженный артист Российской Федерации" присвоено Д. Войдаку – актеру Омского государственного театра куклы, актера, маски "Арлекин".

Народный театр

1864. Алябьева С. Когда в "Каморке" не тесно / С. Алябьева // Ямальский меридиан. – 2021. – № 6. – С. 70–75.

О сахалардской молодежной театральной студии "Каморка".

1865. Багумян Л. Культурный переполох в Приозерном / Л. Багумян // Ямальский меридиан. – 2021. – № 7. – С. 77–79.

Постановка ямальской театральной студией "Маска" спектакля по пьесе А. Вампилова "История с метранпажем".

1866. Гречман А.Е. Сильные ощущения / А. Е. Гречман // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. – С. 45–47.

Об иркутском народном театре "Содружество".

1867. Карпеченко В.В. Роль инклюзивной театральной студии в социокультурном развитии детей (на примере спектакля "С.О.Л.Б" во Владивостоке) / В. В. Карпеченко // Общество. Среда. Развитие. – 2021. – № 2. – С. 24–26. – Библиогр.: с. 26 (7 назв.).

1868. Паровозный гудок для артистов // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2019. – № 3. – С. 38–41. – URL: <https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/c41/sentyabr-2019.pdf>.

О театре железнодорожников станции Вяземская в Хабаровском крае.

1869. Проминская О.И. Опыт формирования и развития театральных традиций в сельском поселении на примере села Мамонтова Мамонтовского района Алтайского края / О. И. Проминская // Формирование качественной культурной среды в малых городских и сельских поселениях : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Барнаул, 18–19 марта 2020 г.). – Барнаул : Издательство АГИК, 2020. – С. 97–105. – Библиогр.: с. 105 (4 назв.).

1870. Теплоухов О.А. От литературного произведения к спектаклю (на примере постановки "ПРООДИССЕЯ" по поэме Гомера на факультете культуры и искусств ОмГУ им. Ф.М. Достоевского) / О. А. Теплоухов // Культурное пространство Русского мира. – 2019. – № 4. – С. 197–208. – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1871. Трофимов М.Ю. Театральное творчество воспитанников Сибирского кадетского корпуса на рубеже XIX–XX вв. / М. Ю. Трофимов // Культурное пространство Русского мира. – 2018. – № 1. – С. 113–122. – Библиогр.: с. 120–122 (17 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

* * *

1872. Чубенко Е.И. 60 лет со дня рождения Галины Георгиевны Жуковой (1960), режиссера Улетовского народного театра им. Н.Н. Буракова / Е. И. Чубенко // Календарь знаменательных и памятных дат Забайкальского края на 2020 год : справочно-библиографическое издание. – Чита : ЗКУНБ, 2020. – С. 208–202. – Библиогр.: с. 202.

О творчестве забайкальского режиссера.

Танец. Цирк. Эстрада

1873. Андреева А.А. Региональные особенности танцевальной культуры Урала и Сибири / А. А. Андреева // Природное и культурное наследие Урала : материалы XII Всероссийской научно-практической и творческой конференции (Челябинск, 4 июня 2021 г.). – Челябинск : ЧГИК, 2021. – С. 238–244. – Библиогр.: с. 244 (5 назв.).

1874. Андреева А.А. Роль репертуара танцевальной группы Омского государственного Русского народного хора в сохранении и развитии народного танца Сибирского региона: история и перспективы / А. А. Андреева // Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века : материалы Международного научно-творческого форума (научной конференции) (Челябинск, 18–19 ноября 2021 г.). – Челябинск : ЧГИК, 2021. – С. 133–136. – Библиогр.: с. 136 (5 назв.).

1875. Балчир С.С. Хореографический ансамбль "Азас": становление, развитие, перспективы / С. С. Балчир // Искусство глазами молодых : материалы XII Международной научной конференции (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2021. – С. 185–187. – Библиогр.: с. 187 (3 назв.).

Об ансамбле Кызылского колледжа искусств.

1876. Вампилова Т.Б. Сохранение танцевальной культуры бурят в творчестве национального театра песни и танца "Байкал" / Т. Б. Вампилова, А. В. Тугай // Современное хореографическое образование: отечественные традиции и международный опыт. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2021. – С. 55–61. – Библиогр.: с. 61 (3 назв.).

1877. Горина О.В. Возрождение и сохранение танцевального наследия Сибири / О. В. Горина // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. – С. 30–33.

1878. Губернаторский театр танца "Сибирский калейдоскоп". Балет-ревю "Хэллоу, Кузбасс!" // Красная горка. – Кемерово, 2021. – Вып. 22. – С. 74–75.

1879. Давыдова А.А. Своеобразие сибирского танцевального фольклора, его сохранение и развитие / А. А. Давыдова, О. Д. Целищева // Художественные традиции Сибири : материалы III Международной научной конференции (12–

13 ноября 2020 г.). – Красноярск : СГИИ, 2020. – С. 202–205. – Библиогр.: с. 205 (4 назв.).

1880. Индигирский В.П. "Северная песня" в музыкально-эстрадном искусстве Якутии / В. П. Индигирский // Университетский научный журнал. – 2021. – № 62. – С. 73–86. – DOI: https://doi.org/10.25807/22225064_2021_62_73. – Библиогр.: с. 85 (11 назв.).

1881. Индигирский В.П. "Северная песня" в музыкально-эстрадном искусстве Якутии как культурная репрезентация холодного мира / В.П. Индигирский // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 564.

1882. Ларионова А.С. Влияние социальных вызовов XX–XXI вв. в исполнительской традиции якутского ритуального кругового песни-танца осуохай / А. С. Ларионова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 674.

1883. Николаева Л.Я. Аспекты этнокультурного диалога в народной хореографии восточнославянского населения Западной Сибири / Л. Я. Николаева // Культурное пространство Русского мира. – 2018. – № 3. – С. 32–39. – Библиогр.: с. 38–39 (12 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1884. Николаева Л.Я. Влияние городской культуры на традиционную хореографию русских Западной Сибири / Л. Я. Николаева // Культурное пространство Русского мира. – 2018. – № 2. – С. 26–33. – Библиогр.: с. 32–33 (6 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1885. Николаева Л.Я. Игровые хороводы в традиционной культуре Западной Сибири / Л. Я. Николаева // Культурное пространство Русского мира. – 2018. – № 1. – С. 35–42. – Библиогр.: с. 41–42 (8 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1886. Николаева Л.Я. Лексико-семантические особенности сибирской кадрили / Л. Я. Николаева // Культурное пространство Русского мира. – 2017. – № 4. – С. 36–41. – Библиогр.: с. 40–41 (9 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1887. Николаева Л.Я. Особенности формирования традиционной танцевальной культуры русского населения Западной Сибири / Л. Я. Николаева // Культурное пространство Русского мира. – 2020. – № 2. – С. 129–136. – Библиогр.: с. 135 (5 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1888. Николаева Л.Я. Семантика плясовых форм святочной вечерки / Л. Я. Николаева // Культурное пространство Русского мира. – 2017. – № 3. – С. 41–46. – Библиогр.: с. 45–46 (9 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

Традиционная танцевальная культура русского населения Западной Сибири.

1889. Нилов В.Н. Хореографическое искусство малочисленных народов Севера Сибири и Дальнего Востока России в современном мире / В. Н. Нилов // III Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (Ханты-Мансийск, 23–25 октября 2017 г.). – Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С. 43–51. – Библиогр.: с. 50 (8 назв.).

1890. Попова Л. На языке танца : любительское движение хореографов Хабаровского края стало международным / Л. Попова // Словесница искусств. –

2021. – № 1. – С. 45–47. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_47.pdf.

1891. Расторгуев С.В. Якутский цирк в структуре культурных индустрий Арктики: становление и современные проблемы / С. В. Расторгуев, М. В. Расторгуева // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11, № 3А. – С. 210–217. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2021.35.95.028>. – Библиогр.: с. 215–216 (8 назв.). – URL: <http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2021-3/26-rastorguev.pdf>.

1892. Романов А. Яркое солнце Сибири – "Яромиль" / А. Романов, В. Горячева // Мир национальностей. – 2021. – № 2. – С. 60–63.

О фольклорном ансамбле Тюменского концертно-театрального объединения.

1893. Семенищев Н.В. Семантика традиционной культуры в танцевальном творчестве ханты и манси / Н. В. Семенищев // Человек – культура – общество : сборник материалов Международной научно-практической конференции (апрель 2021 г.). – Барнаул : Графикс, 2021. – С. 98–101. – Библиогр.: с. 101 (5 назв.).

1894. Сигуней В.Э. Северный сценический танец : учебно-методическое пособие / В. Э. Сигуней. – Норильск : АПЕКС, 2020. – 64 с.

О танцах ненцев, нганасан и долган – коренных народов Таймыра (Красноярский край).

1895. Тугай А.В. Народный танец Сибири в сценической интерпретации : учебное пособие / А. В. Тугай, Т. Б. Вампилова ; Восточно-Сибирский государственный институт культуры. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2021. – 55 с. – Библиогр.: с. 47–48 (36 назв.).

Обобщен опыт сценической интерпретации танцев бурят, якутов, тувинцев, хакасов, алтайцев.

1896. Устинова А.А. История создания альбома "Звездопад" группы "Гражданская оборона" и источники заимствования песен / А. А. Устинова // Культурное пространство Русского мира. – 2020. – № 1. – С. 107–113. – Библиогр.: с. 111–112 (15 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

О музыкальном альбоме омской группы.

1897. Цибудеева Н.Ц. Этнопедагогический / родноведческий контекст творческой деятельности театра песни и танца "Байкал" в рамках локально фольклорного материала / Н. Ц. Цибудеева // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы : материалы Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 261–266. – Библиогр.: с. 266 (3 назв.).

1898. Шинжина А.И. Феномен алтайского танца: истоки и современность : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения : специальность 17.00.09 "Теория и история искусства" / А. И. Шинжина ; Российский институт истории искусств. – Санкт-Петербург, 2021. – 34 с.

См. также № 1649, 1719, 1733

* * *

1899. Амгаланова М.В. Творчество О.Б. и Л.М. Сультимовых в истории Государственного национального театра "Байкал" / М. В. Амгаланова // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы : материалы Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 257–261.

О танцорах Бурятского национального театра песни и танца "Байкал".

1900. Васильева Н.П. Танцевальное наследие Сергея Афанасьевича – Кыыл Уола: "Оһуор үнүкүүтэ" – "Узоры" / Н. П. Васильева // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Культурная политика и управление в гуманитарной сфере". Подсекция "Культурная политика: современные модели и региональные особенности". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM .

С.А.Зверев – носитель традиционной танцевальной культуры якутов.

1901. Габышева Л. "Подарившая крылья..." / Л. Габышева // Полярная звезда. – 2021. – № 8. – С. 57–67.

О якутской балерине Н. Посельской.

1902. Габышева Л. Властелин балетной сцены / Л. Габышева // Полярная звезда. – 2021. – № 10. – С. 37–51.

К 75-летию со дня рождения якутского балетмейстера А. Попова.

1903. Габышева Л. Самородок якутского балета / Л. Габышева // Балет. – 2020. – № 4. – С. 23–25.

О творчестве якутского балетмейстера И. Христофорова.

1904. Габышева Л. Слышать в танце шепот звезд : к 75-летию Г.С. Баишева / Л. Габышева // Балет. – 2021. – № 2. – С. 60–61.

О балетмейстере-постановщике Национального театра танца Якутии.

1905. Глебова Е. Солнце-бубен : счастливая звезда Кола Бельды / Е. Глебова // Словесница искусств. – 2019. – № 1. – С. 43–46. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_43.pdf).

О нанайском эстрадном певце (Хабаровский край).

1906. Коблов А. Егор Летов и группа "Гражданская оборона" / А. Коблов. – Москва : АСТ, 2021. – 287 с. – (Легенды русского рока).

Об омском рок-музыканте.

1907. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 21 сентября 2020 г., № 575 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2020. – № 39. – Ст. 6021. – С. 18918–18927.

Звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено хореографу Л. Никитиной – художественному руководителю Государственного театра коренных малочисленных народов Севера.

1908. Ройзман Я. Джазовые импровизации / Я. Ройзман // Словесница искусств. – 2017. – № 2. – С. 47–48. – [URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf](http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_40.pdf).

О хабаровской эстрадной певице Н. Колпаковой.

1909. Ромни // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2021. – № 1. – С. 34–37. – [URL: https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/48b/ans_mag_block_21_01_uzhatyy.pdf](https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/48b/ans_mag_block_21_01_uzhatyy.pdf).

О руководителе первого дальневосточного цыганского театра-студии "Тэрнэ рома" Е. Закировой.

См. также № 1764

Художественная самодеятельность

1910. Абрамчик Е.П. Сохранение традиций: из опыта сотрудничества фольклорного ансамбля "Живая старина" с кежемским землячеством / Е. П. Абрамчик // Искусство глазами молодых : материалы XII Международной научной конференции (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2021. – С. 90–93. – Библиогр.: с. 93 (4 назв.).

О красноярском фольклорном ансамбле.

1911. Артеменко К. Кузбасс – "территория-fest" / К. Артеменко // Музыкальный журнал. – 2021. – № 6. – С. 32–33.

Проведение в Кемерове областного конкурса художественной самодеятельности.

1912. Белобородова В.В. Местный фольклор в репертуаре хора "Ровесник" / В. В. Белобородова // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. – С. 61–64.

Исполнение хором песен иркутских старожилов.

1913. Гапоненко Ю.М. Художественная самодеятельность как отражение культурных процессов в СССР второй половины XX в. (на примере ведомственных железнодорожных учебных заведений Дальнего Востока России) / Ю. М. Гапоненко // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2020. – № 4. – С. 29–34. – Библиогр.: с. 34 (18 назв.).

1914. Гейкер Н. В лучах света : зарубежные маршруты фольклорных ансамблей "Сиун" и "Тасима" / Н. Гейкер, Ю. Канчуга // Словесница искусств. – 2021. – № 1. – С. 48–49. – URL: https://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_47.pdf.

О гастролях национальных нанайских ансамблей (Хабаровский край).

1915. Гейкер Н. На языке радости / Н. Гейкер // Словесница искусств. – 2021. – № 2. – С. 36–37. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_48.pdf.

Гастроли нанайских (Хабаровский край) самодеятельных ансамблей "Сиун" ("Солнце") и "Тасима" ("Лепешечка") в Японии.

1916. "Елань" – чудо как хороша! // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2018. – № 4. – С. 46–49. – URL: <https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/804/dekabr-2018.pdf>.

Юбилей хабаровской студии народного творчества.

1917. Козопас С.С. Развитие художественной самодеятельности в Красноярском крае в 1941–1945 гг.: по страницам краевой и районных газет / С. С. Козопас, Е. А. Романова // Искусство глазами молодых : материалы XII Международной научной конференции (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2021. – С. 123–129. – Библиогр.: с. 128–129 (34 назв.).

1918. Костюченко Е. В одном направлении / Е. Костюченко // Словесница искусств. – 2020. – № 2. – С. 33–34. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_46.pdf.

О межрегиональном молодежном фестивале коренных малочисленных народов Дальнего Востока "Улэн Го" ("Хорошее направление") в Хабаровске.

1919. Любо, братцы, любо! // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2017. – № 3. – С. 36–37. – URL: <https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/8ee/oktyabr-2017.pdf>.

О межрегиональном этапе Всероссийского фольклорного конкурса "Казачий круг" в Хабаровске.

1920. Морозова А. По имени Солнце / А. Морозова // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 30–31. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf.

К 60-летию нанайского фольклорного песенно-танцевального ансамбля "Сиун" (село Ачан Хабаровского края).

1921. Пидченко В. Фестиваль "Бубен дружбы" – творческая связь народов / В. Пидченко, В. Коновалова // Librarium-ДВ. – 2017. – № 3. – С. 46–49. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/19/65/1965c63d-6925-4650-ae8e-2936967474c5/librarium-dv-032017.pdf.

О краевом фестивале фольклорных и обрядовых праздников "Бубен дружбы", проходящем ежегодно в Хабаровске.

1922. Праздник самобытности // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2016. – № 3. – С. 56–59. – URL: <https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/5c4/sentyabr-2016.pdf>.

О IX межрегиональном фестивале национальных культур Дальнего Востока "Лики наследия".

1923. Примак М.А. "Купелька" – ручеек земли Иркутской / М. А. Примак // Народная культура Приангарья : информационно-методический сборник. – Иркутск : Иркутский областной дом народного творчества, 2020. – С. 56–59.

О фольклорном ансамбле из Братска (Иркутская область).

1924. Селиванова А.А. История развития самодеятельного искусства в северных районах Красноярского края в середине 60 – первой половине 80-х гг. XX в. : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : специальность 5.6.1 "Отечественная история" / А. А. Селиванова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск, 2021. – 26 с.

1925. Сигарева М.Н. Коллекция традиционного женского костюма староверов Алтая Центра русской традиционной культуры "Утешная канарейка" / М. Н. Сигарева // Православие и традиционная народная культура : доклады XXVII–XXIX Международных образовательных рождественских чтений; XXIV Новосибирских рождественских образовательных чтений (2018–2020 гг.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2021. – Вып. 2. – С. 67–71.

Включен материал о деятельности фольклорного ансамбля "Утешная канарейка".

1926. Яговец Н.А. Специфика хоровой аранжировки русских народных песен Ребрихинского района Алтайского края (Россия) для сценических народно-певческих коллективов / Н. А. Яговец // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2021. – № 2. – С. 68–72. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2414-9101-2021-2-68-72>. – Библиогр.: с. 72 (4 назв.).

* * *

1927. Мы песню играем // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2017. – № 2. – С. 32–35. – URL: <https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/f15/iyun-2017.pdf>.

О художественном руководителе хабаровской студии народного творчества "Елань" Н. Брызжиной.

1928. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 27 февраля 2020 г., № 153 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2020. – № 9. – Ст. 1182. – С. 4027–4034.

Медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени награждены хормейстер Культурно-досугового центра "Космос" В.И. Денисов (Алтайский край) и режиссер-постановщик Театра юного зрителя А.Л. Чадамба (Бурятия).

1929. О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 6 августа 2021 г., № 455 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2021. – № 29. – Ст. 6000. – С. 21725–21736.

Звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации" присвоено А. Жунусовой – хормейстеру межрегионального национального культурно-спортивного объединения "Сибирь" (Дом Дружбы)".

1930. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 22 декабря 2020 г., № 3474-р // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2020. – № 52, ч. 2. – Ст. 8984. – С. 29297–29298.

В числе награжденных премией Правительства Российской Федерации 2020 г. в области культуры в номинации "Народный танец" О. Гаврилова – художественный руководитель хореографического ансамбля "Мы" Амурского областного Дома народного творчества, в номинации "Традиционная народная культура" Е. Мамаев – художественный руководитель народного фольклорного ансамбля "Сибيريا" Усть-Коксинского районного Дома творчества и досуга (Республика Алтай).

1931. Сизых В.Ф. Творческий портрет заслуженного работника культуры РФ В.М. Логиновского / В. Ф. Сизых // Искусство глазами молодых : материалы XII Международной научной конференции (29–30 апреля 2021 г.). – Красноярск : СГИИ, 2021. – С. 84–87. – Библиогр.: с. 87 (7 назв.).

Об основателе фольклорного ансамбля "Красноярье".

1932. Сусанна и ее "Ширак" // Ассамблея народов Хабаровского края. – 2019. – № 3. – С. 30–33. – URL: <https://mnogolikiy.ru/upload/iblock/c41/sentyabr-2019.pdf>.

О С. Тороян – художественном руководителе хабаровского ансамбля народного армянского танца "Ширак".

Кино. Радиовещание. Телевидение

1933. Булипоп К.К. Появление первого кинотеатра в Новониколаевске / К. К. Булипоп, М. А. Капырина // Человек – культура – общество : сборник материалов Международной научно-практической конференции (апрель 2021 г.). – Барнаул : Графикс, 2021. – С. 17–20. – Библиогр.: с. 19–20 (6 назв.).

1934. Быкова Н.И. К вопросу о современном состоянии киноиндустрии и уровне профессиональной подготовки в Омске / Н. И. Быкова // Культурное пространство Русского мира. – 2021. – Т. 5, № 2. – С. 56–59. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2782-2532.2021.5\(2\).56-59](https://doi.org/10.24147/2782-2532.2021.5(2).56-59). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1935. Герасимова О.А. Воссоздание якутской материальной и духовной культуры конца XVI – начала XVII в. в художественном фильме "Тыгын дархан" / О. А. Герасимова // Байкальские встречи – XI: природа, человек и культура в XXI веке: вызовы и ответы : материалы Международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – С. 216–226. – Библиогр.: с. 225–226 (11 назв.).

1936. Гизиева К.Ю. Телевидение Сибири о региональной культуре / К. Ю. Гизиева // Культурное наследие Сибири : электронное научное издание. – 2014. – № 2. – URL: <http://sibnasledie.omsu.ru/page.php?id=35>.

1937. Жернакова О. "Ай Мирген": ожившая легенда / О. Жернакова // Ада чир-суу – Отечество : краеведческий альманах. – Абакан, 2011. – Вып. 1. – С. 148–153. – URL: https://nbdx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V-001-2012.pdf.

О фильме, снятом киностудией "Хакасфильм".

1938. Зайцева А.А. Кинематограф в Харбине в середине 1920-х гг. (по материалам газеты "Русское слово" за 1926 год) / А. А. Зайцева // Ломоносов-2020 : материалы Международного молодежного научного форума (10–27 ноября 2020 г.). Секция "Востоковедение и африканистика". Подсекция "История и социально-культурная антропология (страны Азии и Африки)". – Москва : МАКС Пресс, 2020. – CD-ROM.

1939. Золотарева Е. "Ямал-Медиа" расскажет, кто такие укротители хаоса / Е. Золотарева // Ямальский меридиан. – 2021. – № 12. – С. 86–89.

О новом телевизионном документальном фильме "Укротители хаоса", посвященном геологам Ямала.

1940. Иванова Н.И. Якутское кино как креативный фактор позитивной этнической идентичности / Н. И. Иванова // Языковая и этнокультурная ситуация в России и зарубежье : тезисы и материалы симпозиума XIV конгресса антропологов и этнологов России (Томск, 7–9 июля 2021 г.). – Москва : ИЭА РАН, 2021. – С. 95–96.

1941. Китаева И. "Наследники тундры" / И. Китаева // Ямальский мери-диан. – 2021. – № 8. – С. 72.

О съемках документального фильма о жизни оленеводов на Ямале южнокорейской телекомпанией "SBS".

1942. Клемберг Н.М. С бумаги на экран / Н. М. Клемберг // Материалы X конференции исследователей территории (КИТ) "Великой Победе посвящается". – Норильск : АПЕКС, 2020. – С. 6–12.

О Норильской студии телевидения.

1943. Корзун Е.А. Сибири черно-белое кино : очерки, воспоминания, фотографии / Е. Корзун. – Иркутск : Аспринт, 2021. – 310 с.

1944. Ляхов Д. "Дерсу Узала" Акиры Куросавы / Д. Ляхов // Librarium-ДВ. – 2017. – № 3. – С. 28–31. – URL: https://pnu.edu.ru/media/filer_public/19/65/1965c63d-6925-4650-ae8e-2936967474c5/librarium-dv-032017.pdf.

О фильме, снятом по одноименному роману приморского писателя В.К. Арсеньева.

1945. Моисеева Л.А. К теоретико-методологическим проблемам исследования истории функционирования российского кинематографа: на примере Приморского края (1938 – июнь 1941 гг.) / Л. А. Моисеева, А. М. Чугунов // Genesis: исторические исследования. – 2016. – № 4. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2409-868X.2016.4.19950>. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=19950.

1946. Никишина Е. Важнейшее из искусств. Фотодокументальная выставка "История, запечатленная в киноленте" / Е. Никишина // Словесница искусств. – 2017. – № 1. – С. 138–141. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_39.pdf.

О выставке, посвященной истории дальневосточного кино.

1947. Окольников О. Развитие кинофикации в Хакасии по документам ГКУ РХ "Национальный архив" / О. Окольников // Ада чир-суу – Отечество. – Абакан, 2015. – Вып. 3. – С. 170–173. – Библиогр.: с. 173 (25 назв.). – URL: https://nbdx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V-003-2015.pdf.

О работе по кинообслуживанию в Хакасии (советский период).

1948. Паук Е.А. Провинциальная критика кинематографа: на примере Иркутской периодической печати / Е. А. Паук, Г. В. Оглезнева // Вестник Иркутского университета. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2021. – Вып. 24. – С. 153–154.

О развитии профессиональной кинокритики в начале XX в. (Иркутская губерния).

1949. Преснякова А.В. Этнографическая специфика в региональном любительском кинематографе / А. В. Преснякова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 441.

О кинолюбительстве в Томской области и Бурятии.

1950. Романова Е.Н. Поэтика холодной земли: якутское кино как переживание пространства / Е. Н. Романова // XIV конгресс антропологов и этнологов России (Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 569.

1951. Рязанцев А. Труба Олега Куваева : о советских радиоспектаклях и неутомимых романтиках / А. Рязанцев // Мир Севера. – 2021. – № 4. – С. 60–62.

О радиоспектакле "Территория", поставленном по одноименному роману магаданского писателя.

1952. Саблукова Л.И. Проблемы и перспективы сельского кинотеатрального показа в Омской области / Л. И. Саблукова, Л. И. Гринцевич // Современная индустрия досуга: векторы модернизации : материалы II Всероссийской научно-

практической конференции (Москва, 14 марта 2020 г.). – Москва: МГИК, 2020. – Вып. 2. – С. 80–85. – Библиогр.: с. 85 (3 назв.).

1953. Сеникова В.В. Опыт возрождения детского и юношеского кино на материале деятельности детских кинофестивалей и киностудий г. Томска / В. В. Сеникова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2021. – № 43. – С. 126–138. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/43/9>. – Библиогр.: с. 135–136 (23 назв.).

1954. Таштандинов И. К истории радио и радиолюбительства в Хакасии / И. Таштандинов // Ада чир-суу – Отечество. – Абакан, 2015. – Вып. 3. – С. 132–134. – Библиогр.: с. 134 (7 назв.). – URL: https://nbdrx.ru/pdf/almanac/Ada_Chir-Suu_V-003-2015.pdf.

1955. Хилько Н.Ф. Ключевые тенденции пропаганды кинонаследия и ресурсные точки развития современной киноиндустрии в городах Сибири / Н. Ф. Хилько // Культурное пространство Русского мира. – 2021. – Т. 5, № 2. – С. 45–55. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2782-2532.2021.5\(1\).45-55](https://doi.org/10.24147/2782-2532.2021.5(1).45-55). – Библиогр.: с. 55 (5 назв.). – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1956. Шестакова И.В. Алтайский документальный кинотекст / И. В. Шестакова // Культура и текст. – 2021. – № 1. – С. 116–128. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2305-4077-2021-1-116-128>. – Библиогр.: с. 127. – URL: <https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2021/02/116-128.pdf>.

О документальных фильмах, посвященных Алтаю.

1957. Шумов М.В. Даешь Омск кинематографический: международный фестиваль короткометражного кино "Окно" / М. В. Шумов // Культурное пространство Русского мира. – 2018. – № 2. – С. 131–137. – URL: https://omsu.ru/science/nauchnye-izdaniya-omgu/nauchnaya-periodika/kprm/vipuski_jurnala.php.

1958. Шумов М.В. Своеобразие актерского состава в кинорежиссерском творчестве Василия Шукшина / М. В. Шумов // Проблемы современной науки и образования. – 2020. – № 11. – С. 80–83. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2304-2338-2020-11104>. – Библиогр.: с. 83 (3 назв.).

О творчестве сибирского драматурга.

1959. Юрьева Е.О. Радиопроекты как средство сохранения памяти о Великой Отечественной войне (на примере проекта ГТРК "Хакасия" "История одного солдата") / Е. О. Юрьева // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2020. – № 3. – С. 89–93. – Библиогр.: с. 93 (3 назв.).

1960. Яковлева С.А. Художественная культура Красноярского края как фактор формирования нравственного и национально-гражданского сознания на примере юношеского и детского кинопроката в годы войны / С. А. Яковлева // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11, № 3А. – С. 96–103. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2021.65.91.013>. – Библиогр.: с. 101 (23 назв.). – URL: <http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2021-3/13-yakovleva.pdf>.

* * *

1961. Глебова Е. С точки зрения этнографии / Е. Глебова // Словесница искусств. – 2018. – № 2. – С. 32–34. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_42.pdf.

О кинорежиссерах А. Литвинове, основоположнике этнографического кино, авторе фильмов, посвященных коренным народам Дальнего Востока, и А. Самойлове – авторе фильма "Театр "Бури". Время сновидений", посвященного нанайскому национальному театру.

1962. Данилко Е.С. Кино, снятое этнографами. Два фильма из архива Института этнологии / Е. С. Данилко // XIV конгресс антропологов и этнологов России

(Томск, 6–9 июля 2021 г.). – Москва ; Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. – С. 659–660.

О фильмах А. Оськина и М. Жорницкой, посвященных хореографическому искусству чукчей и эскимосов.

1963. Кострыкина Н.В. Творчество красноярского документалиста И. Зайцевой как феномен региональной и национальной культуры / Н. В. Кострыкина // Северные архивы и экспедиции. – 2021. – Т. 5, № 2. – С. 103–112. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2021-5-2-103-112>. – Библиогр.: с. 111–112 (18 назв.).

О творчестве режиссера документального кино.

1964. Лепетухин А. Стрелки времени / А. Лепетухин // Словесница искусств. – 2016. – № 1. – С. 78–81. – URL: http://www.slovoart.ru/sites/default/files/images/pdf/SI_37.pdf.

О хабаровском кинорежиссере А. Самойлове.

1965. Чудаева Ю.Б. Репрезентация культурного сообщества в кино (на примере фильмов "Дело было в Пенькове", "Калина красная", "Любовь и голуби") / Ю. Б. Чудаева // От учебного задания – к научному поиску. От реферата – к открытию : материалы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Абакан, 15–17 апреля 2021 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – С. 78–79. – Библиогр.: с. 79 (3 назв.).

О фильме В. Шукшина "Калина красная".

См. также № 1944

Именной указатель

- Абдулина Я.Б. – 842
Аболонкова И.В. – 1474, 1505
Абрамчик Е.П. – 1910
Абрашина М.Е. – 1342
Абысова С.В. – 691, 693
Абышева Е.М. – 692
Аввакум, протопоп – (216), (637)
Аввакумова М. – 1228
Авдеев И.И. – (842)
Авдеева Е.А. – 39, 157
Авдеева Ю.Н. – 1236
Авченко В.О. – 158, 159
Агишев Р.К. – (375)
Адамецкая Т.Н. – 843, 1249, 1250, 1510
Аева М. – 160
Азовцева А.А. – (1525)
Айзикова И.А. – 40
Айпин Е.Д. – (290), (334), (372), (412), (560), (649)
Акименко В. – 1431
Акимова О.Д. – 161
Акира Куросава – (1944)
Акишкин Н. – 130
Акишкин Н.С. – (1246), (1248)
Аксененко А.А. – 41
Аксенов А.А. – 596
Аксенова С.С. – 1306
Аксентьев С.Т. – 1511
Алгазина Н.В. – 1164
Алдыбаева И.В. – 42
Александров Д.В. – 686
Александров Е.В. – 162
Александров Н. – 163
Александрова Е.А. – 1613
Александрова М. – 43
Александровская Л.В. – 1602
Александровский В.Н. – (266)
Алексашенко Н.А. – 1343
Алексеев И.Е. – 1653, (1793), (1794)
Алексеев Э.Е. – 1653, (1754), (1756), (1757), (1763), (1770), (1771), (1772), (1792), (1796), (1800), (1802)
Алексеева К.Э. – (1440)
Алексеев М.В. – 164
Алешкин А.М. – (165)
Аленов Я.О. – (930)
Алпатов С. – 1856
Алтузен Д. – 1228
АлфEROVA O.C. – 165, 166
Алымов С.Я. – (356), (357), (358), (359)
Альмер А.А. – 1251
Алюшин В.Г. – (376)
Алябьева С. – 1864
Амгаланова М.В. – 1899
Аммосова Д.В. – 694
Ан С.А. – 1, 167
Ананьева С.В. – 443
Ананьева Ю.С. – 933
Анашкин Э. – 44, 168
Андерсон Л.Н. – (338)
Андреев-Кривич А. – 1228
Андреева А.А. – 1873, 1874
Андреева В.В. – 169
Андреева Е.А. – 170
Андреева М.И. – 171, 172
Андреева Я.Е. – 173, 174
Андрианова И.С. – 538
Андросова Т.А. – 227
Анисимов Р.Н. – 695, 741
Анненко А.Н. – (444)
Анохин А.В. – (867)
Ансов И.В. – 1614
Антипова Ю.В. – 1860
Антонова И.П. – (1439)
Антонова Л.И. – (241)
Ануфриева Н.А. – 934
Аполлонова О. – 1408, 1409, 1410
Аракин Я.И. – (565)
Арапов Г.Ф. – (1544), (1558), (1573)
Арбачакова Л.Н. – (548)
Аргунова Л.В. – 1615
Арестова М.В. – 935
Арзамазов А.А. – 175
Аркатова Т. – 176
Арнольд М.Г. – (1168)
Аронес Ф.Л. – (1832)
Арсеньев В.К. – (197), (237), (1182), (1944)
Артамонова Н.Я. – 33
Артеменко К. – 1911
Артемов А. – 1228
Артемяева Н.Г. – 936
Арутюнян Ю.И. – 1442
Асмолова А.Н. – 1171
Астафьев В.П. – (164), (183), (196), (206), (238), (287), (317), (341), (371), (428), (442), (448), (489), (553), (554), (564), (593), (594), (642), (643), (1828)
Астахов О.Ю. – 1177
Аткинсон Т.У. – (437)
Атласов В.Д. – (849)
Афанасьев А.С. – 177
Афонин А.С. – 1382
Ахматова А. – 1228
Ахметгалеева З.М. – 912
Ахметова Г.Д. – (217)
Ахмыловская Л.А. – 178
Ахпашева Н.М. – 696
Ачаир А.А. – (308), (399)
Ачитаева Л. – 1616
Аширметов З.И. – 937
Ащепков Е.А. – (1173)
Аюшеев Д.Д. – (1786)
Аюшеева Э.Б. – 697, 698, 699
Аюшиева С.Г. – 1676
Бабанин Л.А. – (298)
Бабенко А.Г. – 939, 1059

- Бабилова Т.В. – 882
 Бабилов И.А. – 21
 Бабилова Ю.Г. – 271
 Бабуров В.Ф. – (1244)
 Бабурова Т. – 1840, 1841, 1842, 1857
 Багичева В.В. – 179
 Багрин Е.А. – 940, 941, 1165
 Багумян Л. – 1594, 1865
 Бадардинова В.Р. – 1512
 Бадмаев А.А. – 700
 Бадмаев А.Г. – 942
 Бадыргы М.М. – 1617, 1618
 Базалева Н.В. – (930)
 Базаржапова-Дашева Г. – 45
 Базилевич Е.М. – 1513, (1590)
 Базилевич И. – 943, 1011
 Базилевич М.Е. – 1007, 1166
 Базовкина Ю.В. – 1514
 Баикина Ю.О. – 944
 Баишев Г.В. – (516)
 Баишев Г.С. – (1904)
 Баишев И.Г. – (228)
 Байборodin А.Г. – (680)
 Байдагулова Т.А. – 180
 Байков Н.А. – (223)
 Байыр-оол А.В. – 806
 Бакланов Г.Я. – 181
 Баклыская Л.Е. – 1055, 1123
 Бакут Н.А. – (1424)
 Бакшеева М.Г. – 182
 Бакшеева С.Е. – 1345
 Балашова О.А. – 290
 Балган А.А. – 1252
 Балина Е.С. – 1253
 Балтин А. – 184
 Балтин А.А. – 183
 Балчир С.С. – 1875
 Бальбуров Д. – 185
 Балунов И.В. – 945, 1085
 Банаева В.А. – 1411
 Барабанова Л. – 186
 Баранникова Е.В. – 709
 Баранов К.Е. – 946
 Баранов Ю. – 947
 Баранова С.И. – 1254
 Барахтырова Г.Р. – 1255
 Бардаханова С.С. – 709
 Баркова О.И. – 948
 Басаа В.Ц. – (633)
 Басангова Т.Г. – 701
 Басаргин И.У. – (193), (365)
 Басова Н.В. – 1393
 Батагай В.И. – 1306
 Батандаева К.А. – 1798
 Баткина О.Г. – 1619
 Батоин М.Ж. – (333)
 Батомункина Ц.Ц. – 1676
 Батомункоева Ю.Д. – 1412
 Батуева Э.Б. – 1256
 Баубекова С.А. – 46
 Баулина В.Г. – 1751
 Бахревский В. – 1228
 Башинова Ю.Н. – 1413, 1443
 Башкеева В.В. – 187
 Башкуев Г.Т. – (634), (635)
 Башенко А. – 1178
 Беглова Е. – 188
 Беденко В.А. – 949
 Бедюров Б. – 189
 Безрукова Ю.Д. – 876
 Бейлин С.Х. – (844)
 Бекисов Д.А. – 987
 Белеков И.И. – (283)
 Белобородова В.В. – 1912
 Белобородова К.П. – (923)
 Белобородова Н.М. – 1620
 Белова А.А. – 1179
 Белова Д.А. – 950
 Белова И.В. – 1398
 Белокрыс М.А. – 2, 1621, 1622, 1688,
 1752, 1753
 Белокурова Т.А. – (550)
 Беломестнова Н.В. – 702
 Белоносова И.В. – 1623
 Белоусова В. – 190
 Белых А. – 191, 192
 Белых Л.Д. – 193
 Бельды В.В. – (1410), (1437)
 Бельды В.П. – (1419)
 Бельды Н.И. – (1905)
 Белявская О.Ш. – 1105
 Беляева Ю.С. – 1346
 Белянина А.В. – 194
 Бендин Т.Г. – (1765)
 Бердоносина Д.В. – 951
 Береговских А.Н. – 1087
 Березина С.А. – 1624
 Березина Т.Б. – (1836)
 Березкин А.Ю. – 952
 Березницкий С.В. – 11, 703
 Березовская С.С. – 1515
 Березюк С.В. – 1625
 Берман Е.А. – 844, 1257
 Бернадский Ю.И. – (163), (320)
 Бестужев-Марлинский А. – 1228
 Бешевли В.А. – (1791)
 Бикашев И.Р. – 970
 Бирюлева К.В. – 1347, 1396
 Блянкинштейн О. – 954
 Богданов Е.С. – 1348
 Богданов С. – 195
 Богданова В.Б. – 1814
 Богданова М.А. – 196
 Богданова Н. – 197
 Богданова О.В. – 47, 198
 Богдановская Н.В. – 704
 Богораз В.Г. – (207)
 Богословский А.П. – (918)
 Богумил Т.А. – 48, 199, 200, 201, 202, 203,
 645
 Богуславский Ю. – (511), (512)
 Бодю Ю.Н. – 955

Божедонова А.Е. – 705
 Бойко В.П. – 956
 Бокарев А.С. – 204
 Болдонова И.С. – 650
 Болдырева Е.М. – 205
 Болотов А. – 1626
 Болотова Т. – 1626
 Большаков А.Г. – 957
 Большаков В. – 1516
 Большакова А.Ю. – 206
 Большакова Л.П. – 207
 Бондаренко С.И. – 3
 Бондаренко Т.В. – 883
 Боргояков И.Ф. – (931)
 Борзунова С.А. – (176)
 Борисенко А.Ю. – 1232
 Борисов А.С. – (1834), (1838)
 Борисов М.И. – (208)
 Борисов П.И. – (1557)
 Борисов Ю.П. – 845, 846
 Борисова А.А. – 49, 706, 707, 1517
 Борисова В.Г. – 475
 Борисова Е.А. – 1258
 Борисова М.В. – 884
 Борисова О.Н. – 208
 Боровкова Н.В. – 1259
 Бородин А.Е. – 209
 Бородин Т.Н. – (265)
 Бородин П.А. – (167)
 Боронова Т.А. – 50, 885
 Борушевская С. – 1627
 Босов Р.В. – (1408)
 Боярский Л. – 958
 Бреева Т.Н. – 177
 Брендоусова Е.К. – 959
 Бриндукова А.К. – 960
 Бронштейн М.М. – 1260
 Брызжина Н.А. – (1927)
 Бубновене О.Д. – 1349
 Бугаенко Т.Ф. – 1414
 Бугаенко Ф.Д. – (1414)
 Будагаева Г.А. – 4
 Будкеев М.Я. – 1518, (1518)
 Будкеев С.М. – 1519
 Будников В. – 1755
 Будников В.В. – 1628
 Бузуев О.А. – 51
 Буилов А.Л. – (585)
 Булак К. – 1228
 Булгаева Г.Д. – 1444, 1445
 Булгакова Т.Д. – 1629
 Булгутова Е.А. – (1861)
 Булдаков В.С. – 961
 Булипоп К.К. – 1933
 Булычев К. – (433)
 Бунин И. – 1228
 Бураева С.В. – 10
 Бурасовский С.Н. – 1603, (1603)
 Бурдин И.В. – 210
 Бурмистров Б.В. – (168), (370)
 Бурнаков В.А. – 708
 Бурнашев А.А. – 1519
 Бурцев А.А. – 211, 212, 213
 Бурцева Ж.В. – 52, 53
 Бурцева М.А. – 211, 213
 Буря В. – 214, 215
 Буря В.П. – (362)
 Бусаргина Т. – 216
 Бутин М.Д. – (1226)
 Бушев А.Б. – 217
 Быков Д.Л. – 218
 Быков И.А. – 1044
 Быков Ю.И. – (1248)
 Быкова Е.В. – 219
 Быкова Н.И. – 220, 1934
 Бычкова Т.А. – 1180
 Вавилов С.П. – 1630
 Вагин А.Г. – (1574)
 Вагина М.В. – 1415
 Валеева Н.Т. – 221
 Вальдман И.А. – 760
 Вальянов Н. – 222
 Вампилов А.В. – (198), (396), (644), (1865)
 Вампилова Т.Б. – 1876, 1895
 Ван Линлин – 223, 224
 Ван Юэ – 225
 Варава Б.Н. – 55
 Варавина Г.Н. – 711
 Варанкина А.А. – 1115
 Варламов А.Н. – 701, 712, 713, 714, 1350
 Варламова А.В. – 1756
 Варламова Л.И. – 1520
 Варламова Ю.А. – 714
 Васенко К.А. – 1087
 Василевич Г.М. – (900)
 Васильев А.С. – 962
 Васильев В.Е. – (211)
 Васильев Г.Г. – (1418)
 Васильев П. – 1228
 Васильев П.Н. – (430), (602)
 Васильева Н.О. – 1150
 Васильева Н.П. – 1900
 Васильева Р.И. – 1696
 Васильева С.В. – 10
 Васильева Т.Н. – 226, 227, 228
 Васильева Я.А. – 226
 Васькова Н.В. – 1524
 Вафин А.М. – 229
 Вахов А.А. – (197), (263), (274), (640)
 Вахромеева О.Б. – 230
 Вдовенко С.В. – 1631
 Ведерникова А.В. – 5, 1261
 Веккесер М.В. – 56
 Великая Н.М. – 6
 Вербицкий А.В. – (1432)
 Вересов Л. – 231
 Веретенников А. – (1799)
 Веретенникова Е.П. – 963
 Верещагин В.В. – (1511)
 Верещагина Е.И. – 1008
 Весич А. – 232
 Веснина Т. – 1632

- Вехов Н. – 1228
 Викторov И.К. – 14
 Виленский М.Ю. – 1000
 Вильямова К.Т. – 964
 Винокурова И.Э. – 715
 Винокурова М.В. – 1718
 Вишневский Н.В. – 233
 Вишняков М.Е. – (166)
 Вишнякова С. – 234
 Вишнякова С.И. – (190), (596)
 Власов В.А. – 948
 Власов Д.Ю. – 1243
 Вовк В.И. – 57
 Вовзвикова Т. – 1633
 Войдак Д.С. – (1863)
 Войнов К.С. – (1542)
 Войткевич С.Г. – 1705
 Войтович К.А. – 965
 Волгин И.А. – 235
 Волдина М.К. – (508), (843)
 Волдина Т.В. – 886
 Волков Л.П. – (422), (541)
 Волков П.В. – 1373
 Волкова Е.О. – 1521
 Волкова Т.А. – 912
 Волковец В.М. – (345)
 Волкотрубowa О. – 236, 1244
 Волобуева М.В. – 1262
 Вологодина О.С. – 966
 Вологжина О.О. – 1634
 Володин Г.Г. – (231)
 Володин Н. – 967
 Волховский Ф.В. – (305), (427)
 Воынец Е.И. – 968
 Вольская Л.Н. – 969
 Вольхин П.И. – (1785)
 Вонаго Л.Ю. – (1607)
 Воробьев Н.С. – 237
 Воробьева Т.А. – 238, 239
 Воронин В.С. – 240
 Воронина М.А. – 1522
 Воронина-Уткина А.А. – (1515)
 Воронков А. – 241, 242
 Воронков А.А. – (651)
 Воронова М.В. – 903, 1205
 Воронченко Т.В. – 58
 Воронько М.Д. – (1551)
 Воропаева Н.В. – 36
 Вртанесян Г.С. – 716
 Вылка И.К. – (1228)
 Выпов А.В. – (1436)
 Вырыпаев И.А. – (672)
 Вэлла Ю.К. – (262), (677)
 Вяткин Г.А. – (425)
 Габдулина В.И. – 243
 Габышева А.А. – 1263
 Габышева А. – 1901, 1902, 1903, 1904
 Габышева А.А. – 717
 Габышева Т.П. – 701
 Гавриленко В. – (354)
 Гавриленко В.Д. – 244, 245, 246
 Гаврилин А.С. – 1351
 Гаврилов А.Г. – 960, 1049, 1152
 Гаврилов В.В. – 247, 248, 249, 250, (574), (575)
 Гаврилова О.А. – (1930)
 Гаврильев Д.З. – 1264
 Гаврильева В.Н. – (227)
 Гаврильева Н.Г. – 251
 Гайдар А.П. – (214), (315)
 Гайдук М. – 1020
 Галкина Е.Г. – 971
 Галсанов Т.А. – 252
 Галсанова Ю.А. – 252
 Галшиев Э.Х. – (650)
 Галютин Е.С. – 1265, 1352
 Галямов А.А. – 1523
 Гамалей С.Ю. – 1820, 1832
 Гамерман Ю. – 253
 Ганусова В.П. – 1353
 Гапоненко Ю.М. – 1913
 Гарагуль А.С. – 970
 Гараев Р. – 1266
 Гармажапов Б.А. – (273)
 Гасанова В.Ч. – 1267
 Гвоздев Р.В. – 11
 Гвоздизовский А.А. – (1176)
 Гейдт В.Д. – 988
 Гейкер Н. – 1914, 1915
 Генендлис М.А. – (1513)
 Генова Н.М. – 1803
 Герасимов А.В. – (380), (621), (654)
 Герасимов А.П. – 972
 Герасимова Е.С. – 254
 Герасимова О.А. – 1935
 Герман П.В. – 1394
 Гернгросс А.Р. – (559)
 Гизиева К.Ю. – 1936
 Гладкая Л.П. – (1758)
 Гладкина Е.Ф. – 59, 269
 Гладких Т.Н. – 1582
 Гладкова Е. – 973, 974, 1135
 Гладушкина Ю.С. – 1582
 Глазов И.А. – 1181
 Глатоленкова Е. – 1011
 Глебина Я.А. – 1613
 Глебова Е. – 60, 255, 256, 257, 923, 1417, 1525, 1526, 1804, 1821, 1842, 1905, 1961
 Глебова Т. – 1527
 Глотова Е.А. – 718
 Глушенкова А.С. – 258
 Гнатовская Е.Н. – 975
 Гоголев И.М. – (302), (303), (355)
 Гоголева М.Т. – 719
 Голованева Т.А. – 720, 721
 Головатый Г.А. – (528)
 Головенкина Е.В. – 887
 Головин А.А. – (242)
 Головки О.Ф. – (658), (662)
 Головнев И.А. – 1182
 Головнева Е.В. – 1182

Голышев П.П. – (1164)
 Гольдерова С.В. – (169)
 Гольдерова-Никитина М. – 261
 Гольская А.О. – 912
 Гольский И.А. – 1183
 Гомбоев Б.Ц. – 722, 847
 Гомбоева А.Б. – 1418
 Гончаров И.А. – (316)
 Гончарова Н.Г. – 1268
 Гончарова О.М. – 262
 Горбань Н.В. – 976
 Горбенко А.Ю. – 645
 Горбунова Е. – 263
 Горбунова И.Б. – 1635, 1636
 Гордеев А.С. – (1528)
 Горовой И. – 415
 Горелова Ю.Р. – 35, 977, 978, 979, 980, 981, 1446
 Горина О.В. – 1877
 Горлач А. – 1269
 Горлач Б.Т. – (1514), (1596)
 Горнова М.И. – 982
 Горчаков Д. – 1419
 Горщарук А.В. – 1014
 Горюнова О.И. – 1385
 Горяйнов А. – 1420
 Горячева В. – 1892
 Готовцева Л.М. – 848
 Гофман И.Н. – 983
 Грабовский И. – 130
 Гракова О.И. – (684)
 Граматунова В.А. – (285)
 Гребенникова Н.С. – 815
 Гребенщиков Г.Д. – (336), (349), (534), (563), (608), (645)
 Гребенюк П.С. – 264
 Гребенюкова Н. – 62, 63, 64, 265, 266, 267
 Гребнева М.П. – 268
 Грекова Е.А. – (230)
 Гречман А.Е. – 1866
 Гречухина В.А. – 1598
 Григоренко А.А. – (932)
 Григорова С.В. – 1092
 Григорьева В.Г. – 723, 1757
 Григорьева Е. – 984
 Григорьева Л.П. – 269, 270
 Гринев А.В. – 1167
 Гринева О. – 1528
 Гринцевич Л.И. – 1952
 Гриценко А.А. – 985
 Грищенко О.В. – (1861)
 Грищенко А.П. – 1184, 1529
 Грищенко Н.Э. – 7
 Груздева Е. – 986
 Груздов Е.В. – 1185
 Грушин С.П. – 1354
 Грязнова Т. – 1758
 Губенко Е.В. – 1355
 Губин А.А. – 1382
 Губин М.В. – 1087
 Губина Л.В. – 1028, 1359
 Губина Н.А. – 987
 Губина Н.В. – 1805
 Губкина М.П. – (219)
 Гудимов В.С. – 988
 Гузеватова Е.Н. – 1284
 Гузенина С.В. – 1780
 Гузий В.С. – (657)
 Гузь Н.А. – 271
 Гултырева О.Н. – 272, 391
 Гуляев В.Е. – (1608)
 Гуменюк А.Н. – 1186
 Гуменюк Н.С. – 273
 Гунгарова В.Ш. – 709
 Гунина С.Н. – 65
 Гуревич В.В. – (1783)
 Гуркин Г.И. – (1583), (1595)
 Гурюлев А.С. – (648)
 Гурьянова Г.Г. – 1187
 Гусева А. – 1530
 Гусельников М.А. – (1567)
 Гымпилова С.Д. – 724, 725
 Давлетова Р.Р. – 1759
 Давтян А.В. – 1708
 Давыдов Р.В. – 1356, 1357
 Давыдова А.А. – 1879
 Давыдова А.О. – 391
 Давыдова Е. – 274
 Давыдова Т. – 1188, 1447, 1531, 1532
 Дайнеко Т.В. – 1637
 Дампилова Л. – 144
 Дампилова Л.С. – 143, 275, 699
 Данилко Е.С. – 1962
 Данилов С.К. – (369)
 Данилов С.П. – (212), (531), (638)
 Данилова А.Н. – 772, 849, 850
 Данилова В.С. – 726
 Данилова Р.А. – 727
 Даниловцев П.Б. – (1424)
 Дарбасова А.Г. – 276
 Дарбасова С.Д. – 277, 278, 279
 Дариус Е.И. – 1245
 Даценко А.А. – 924
 Дашибалова Д.В. – 728
 Двингер Э.Э. – (636)
 Дворцов В. – 280
 Дворяшин Ю.А. – 281, 391
 Девятьярова И. – 74
 Девятьярова И.Г. – 1191
 Дегтярев Н. – 282
 Дегтярев Н.Т. – (408), (665)
 Дегтярева К.А. – 989
 Дедина М.С. – 283
 Дедлов В. – (284)
 Дедлов В.Л. – 284
 Дедев П.П. – (591)
 Дележа Е.М. – 1819
 Демешко В.Н. – 66
 Демиденко Г.А. – 990
 Демин К.В. – 285
 Демчинова М.А. – 693
 Демьяненко И.В. – 1250, 1358

Денисов В.И. – (1928)
 Денисов Н.В. – (503)
 Денисова Е.А. – 286
 Дерявский А.К. – (1574)
 Джамбаева Ж.А. – 124
 Джанумов С.А. – 1638
 Джарчиев Т.М. – 991
 Джура П.Д. – (1569)
 Ди Бинь – 287
 Дидимова И.А. – 1639
 Дикова Н.В. – 992
 Диксон О.Э. – 729
 Дилекова С.Д. – 730
 Димитриади Е.М. – 961
 Диндиенко М.П. – 955, 999, 1108, 1137
 Динисламова С.С. – 288, (493)
 Дитенбир В.В. – 1640
 Дмитриев Д.Н. – (1858)
 Дмитриева Т.Н. – 1193
 Дмитриева Ю.Н. – 731
 Добжанская О.Э. – 1641, 1642
 Добринина А.А. – 806
 Добрынин П.С. – (1212)
 Довыденко Л. – 289
 Догордуров М.Ф. – (620)
 Докучаев Д.С. – 1271
 Долганов В.А. – 1385
 Долженко Н.Г. – 290
 Доманский В.А. – 67
 Доманский Ю.В. – 291
 Донгак Д.В. – 292
 Дондерфер О.А. – 1199
 Доннер К.Р. – (862)
 Донских Л.С. – 1421
 Доржиев Л.Д. – (1412)
 Доржиева Э.С. – 555
 Дорофеева Е.М. – 68
 Дорош Л.И. – (1427)
 Достоевский Ф.М. – (178), (210), (235),
 (243), (293), (339), (340), (352), (383),
 (388), (406), (407), (425), (441), (443),
 (446), (453), (484), (486), (505), (506),
 (511), (512), (522), (538), (557), (558),
 (559), (572), (577), (599), (609), (610),
 (611), (622), (630), (673), (678), (682),
 (1459)
 Дружинкина В.П. – (327)
 Дубей О.Я. – 962
 Дубинина М. – 1643, 1760
 Дубинина Н. – 130
 Дугаров Б.С. – (331), (556)
 Дударенок С.М. – 889
 Дулгаров А.Я. – 1256
 Дунаевский И.О. – (1782)
 Дунский Ю. – 1448
 Дуров С.Ф. – (512)
 Дурагина А.С. – 5, 1272
 Дыбовский Б.И. – (1182)
 Дьяконова В.Е. – 1644, 1645, 1653
 Дьяконова М.П. – 732, 733
 Дьячковская А.В. – (931)
 Дэвлет Е.Г. – 1237
 Дюндик Н.В. – 1194
 Дюсекенев Д.Н. – 294
 Дягилева Я.С. – (179), (435)
 Дядюн С.Д. – 734
 Евдокимова Е.В. – 69
 Евсеева В. – (1426)
 Евтихьева И.А. – 1190
 Евтушенко Е.А. – (34), (218), (489), (537)
 Егоров В.М. – (226)
 Егорова А.А. – 1301
 Егорова А.Е. – (864)
 Егорова С.И. – 278
 Егорова Т.П. – 735
 Егорчев И.Н. – (312)
 Елкина И.И. – 1382
 Елфимов А.Г. – (1610)
 Еманов А.Г. – 994
 Емельянов Г.А. – (458)
 Емельянов И.С. – 296, 297
 Емельянов Н.Б. – 837
 Емельянов Н.В. – (848), (852), (860), (861),
 (865), (866), (870)
 Емец Д.С. – 995
 Енина О. – 1646
 Ерастова А.И. – 996
 Ередеев А.Я. – (607)
 Еремеева В.К. – 997
 Еремеева Е.А. – 736
 Еременко Т. – 1228
 Еремин И.А. – (465), (467)
 Еремин С. – 998
 Еремина Ю.О. – 999
 Еренкова Ю. – 1646
 Ермак – (1232)
 Ермак Г.Г. – 11
 Ермаков И.М. – (569)
 Ермакова В. – 1422
 Ермакова Е.Н. – 795
 Ермакова И.А. – 1000
 Ермолаев Р.Д. – (473)
 Ермолаева А.С. – 1001
 Ермолаева О. – 1228
 Ермолина А. – 1002
 Ерныхова О.Д. – 737
 Ерофеев Е.С. – 941
 Ерохин Г.П. – 1156
 Ерошкин Д.Э. – 1105
 Ершов М.Ф. – 70, 298
 Ершов П.П. – (311), (374), (494), (496),
 (542), (613), (629)
 Ершов С.С. – 1705
 Есенин С. – 1228
 Есенина Е.А. – 299
 Ефименко В.П. – 1195
 Ефимкин А.В. – 1562, (1562)
 Ефимов А.Н. – 1647
 Ефимов М.Д. – (456)
 Ефимова Л.С. – 300
 Ефимова О.В. – 1819
 Ефимовская В. – 301, 1534

Ефремов Г.Т. – 1648
 Ефремов И.А. – (460)
 Ефремов Н.Н. – 447
 Ефремова Е.М. – 71, 302, 303
 Ефремова Н.А. – 113
 Ефремова С.Н. – 1648, 1761, (1787)
 Ёсано Акио – (432)
 Жабина Н. – 304
 Жамбаева Т.И. – 1273
 Жаркова А.Г. – 933
 Жданов И.Ф. – (309), (483), (632), (679)
 Железникова Н.П. – 1003
 Желобцова С.Ф. – 605
 Женест Ж.-М. – 1479
 Жернакова О. – 1937
 Жигжитов М.И. – (187), (567)
 Жигулина З.Н. – 1359
 Жилинский А. – 1228
 Жилияков А.С. – 1649
 Жилиякова Н.В. – 72, 305, 478
 Жирков М.Н. – (1768), (1778), (1779)
 Жирохова Н.А. – 306
 Жогова Н.А. – 1360
 Жорницкая М.Я. – (1962)
 Жук С. – 1196
 Жукова Г.Г. – (1872)
 Жукова Е.Н. – 1004
 Жукова Е.С. – 8
 Жукова Л.Н. – 1475
 Жукова Н.В. – 307, 391
 Жуковский Р.С. – 964, 1053, 1071, 1072
 Жулева А.С. – 142
 Жунусова А.Х. – (1929)
 Журавлев М.П. – (1764)
 Журавлева Н.В. – 1005
 Жулин Н.П. – 1006
 Забелина Д.П. – 1007
 Забияко А. – 73, 308
 Забияко А.А. – 851
 Забияко А.П. – 1476
 Заболоцкая П.Е. – 1806
 Заболоцкий Н. – 1228
 Завальнюк Л.А. – (244), (245), (246), (253),
 (415), (498), (523), (628), (653), (655),
 (660)
 Завгородняя Н.И. – 309, 310
 Заволодько Е.П. – 1274
 Зазубрин В.Я. – (203)
 Заика А.А. – 1238, 1477
 Зайцев Ю. – 1228
 Зайцева А.А. – 1938
 Зайцева И.Б. – (1963)
 Зайцева С.А. – (535)
 Зайчук М.Б. – 1008
 Закирова Е.Г. – (1909)
 Заксор Л.Ж. – 738
 Залесов В.Г. – 1168
 Залесов Г.М. – 1168
 Залынский Н. – 1228
 Замзаева Т.А. – 739
 Заплавный С.А. – (368), 420, (420)
 Зародова Ю. – 74
 Захаров А. – 311
 Захаров Т.В. – (845), (846)
 Захарова А.И. – 372
 Захарова В. – 1858
 Захарова И. – 1009
 Захарчук М.Г. – 1102
 Зборовская Е.Г. – 312
 Зверев С.А. – (300), (1900)
 Зверева Е.В. – 300
 Зеленцова О.А. – 1275
 Землянская К.А. – 313
 Зенина Т.В. – 1361
 Зенкевич М. – 1228
 Зенков А.А. – 1087
 Зернаева Т.Д. – 1455
 Зилова К. – 75, 314, 315, 316
 Зиненко Я.В. – 76, 851
 Зиновьева И.Б. – (13)
 Знаменский М.С. – (29), (1552)
 Золотарев Н.Г. – (482)
 Золотарева Е. – 1939
 Золотарева Н.В. – 890
 Золотова Т.Н. – 9
 Золотухина О.Ю. – 317
 Зосимова И.В. – (932)
 Зоткина Л.В. – 1393, 1478, 1479
 Зотова Н.В. – 318
 Зотова О. – 1276, 1604
 Зотова О.И. – 1449
 Зыков С. – 1010
 Ибраева Ж.Б. – 602
 Ибраева З.М. – 1087
 Иванищева О.Н. – 740
 Иванов А. – 16
 Иванов А.А. – (540), 1362
 Иванов А.В. – (398)
 Иванов В. – 319
 Иванов В.В. – (319)
 Иванов В.Н. – 741
 Иванов В.С. – (500)
 Иванов В.С.Н. – (363), (513), (514), (652),
 (685), (686), (688)
 Иванов Г. – 320, 1228
 Иванов И.И. – (850)
 Иванов Н.В. – (1556)
 Иванов-Ардашев В. – 77
 Иванова А. – 1011
 Иванова А.Г. – 270
 Иванова В.С. – 321, 493
 Иванова В.Я. – 322, 323, 324
 Иванова Е.Е. – (869)
 Иванова Н.И. – 1940
 Иванова О.Н. – 145
 Иванова П.Н. – (1788)
 Иванова С.А. – 1732
 Иванова С.В. – 325
 Иванцова Н.С. – 1605
 Иванченко М.Р. – 326
 Ивашов Л. – 1228
 Иващенко Е.Д. – 327

Ивнев Р. – (63)
 Игашева С.П. – 1012
 Игнатенко И. – 415, 498
 Игошев В.А. – (1510)
 Иевлев Е.К. – 328
 Изотова Я.П. – 1, 167, 329
 Илауски К.Е. – 1328
 Илларионов В.В. – 707, 742, 743, 852, (853)
 Илларионова Н.В. – 742
 Илларионова Т.В. – 743, 853
 Ильин А.М. – (1784)
 Ильин С.А. – 1562, (1562)
 Ильина Л.А. – 1650
 Ильина Н.И. – 568, 854
 Ильина Т.В. – 1013
 Ильина Ю.Г. – 1423
 Илюшин В.В. – (597)
 Иманова С.И. – 330
 Имixelова С.С. – 50, 331
 Индигирский В.П. – 1880, 1881
 Иост О.А. – 332
 Исаев А.И. – (609)
 Исаева Л.Ю. – 1180
 Исаева Т.А. – 744
 Исаков А. – 79
 Исаков А.В. – 78, 333
 Исаков С.И. – (268)
 Исакова С.А. – 334
 Исламова Ю.В. – 182, 335
 Исмагилова Е.И. – 1651
 Истомина Ю.А. – 1277
 Испупова О.Н. – (386)
 Итин В. – 1228
 Ишаева Л. – 1278
 Кабанков Ю.Н. – (452)
 Кадетова Т.А. – 1015
 Кадошникова А.А. – 1652
 Казакевич О.А. – 745
 Казанцев П.А. – 1098
 Каинчин Д.Б. – (138), (325), (601)
 Кайгородов В.А. – 1099, 1279
 Кайзер К.В. – 746, 747
 Каксина Е.Д. – 748, 749
 Каланчина И.Б. – 336
 Каланчина И.Н. – 337
 Калиберова Т. – 338
 Калинин М.А. – 339, 340
 Калинин Е.Л. – 341
 Калинин И.В. – 1016, 1052
 Калинин К.Б. – 1344
 Калитин Н.Р. – (318)
 Калущков В.Н. – 342
 Камалова К.В. – 1089
 Кандаракова А.М. – 750
 Кандыба В.И. – (924)
 Канев М. – 1535
 Канев М.В. – (1535)
 Канчуга Ю. – 1914
 Капинос Е.В. – 343
 Капырина М.А. – 1933
 Караваева Н.В. – 344
 Каратаев В. – (863)
 Карачаков С.Е. – (385)
 Каргаполов Е. – 345
 Каргаполова Л. – 345
 Кардашевская Л.И. – 1654
 Карелина Е.К. – 1617, 1762
 Каримов А.М. – 1017
 Карицкая Л.Ю. – 346
 Карнаухова В.В. – 843
 Карпенко В.Е. – 989, 1079, 1131
 Карпеченко В.В. – 1867
 Карпов Д.Л. – 347, 348
 Карпова А.И. – 1536
 Карпухина В.Н. – 349, 751
 Карпухина Д.В. – 350
 Карпушевская Е.А. – 1537
 Карташова Е.Н. – 351
 Карташова Т.П. – 80
 Карышева М.А. – 1655
 Каскаева А.Е. – 1250
 Катаев И.И. – (403)
 Катеринич В. – 81, 82, 83
 Катеринич В.Н. – (256)
 Каткова Е.И. – 352, 1280
 Качан М.К. – 1807
 Кашкарева А.П. – 39
 Кашлатова Л.В. – 752
 Квашин В. – 130
 Кейметинев В.С. – (480), (583)
 Кельчин Г.П. – 790
 Кенель А.А. – (1790)
 Кердан А. – 1228
 Кердан А.Б. – 391
 Кертик-оол Ш.С. – 1281
 Кидиекова И. – 1450
 Килин М.О. – 1822
 Килуновская М.Е. – 1364, 1365
 Ким А. – 943
 Ким А.А. – (240)
 Ким Кён Ёл – (1520)
 Киндикова А.В. – 353
 Киреева Н. – 354, 498
 Кириллина З.И. – 1656, (1759), 1763
 Кириллина М.А. – 355
 Кириллов И.В. – 391
 Кириллова Е.О. – 356, 357, 358, 359
 Кирилов Н.В. – (1182)
 Киричков И.В. – 1018
 Киричук Е.В. – 360
 Кирков А.А. – (1835)
 Кирпиченко Т. – 84, 130, 361, 362, 363, 1451
 Кирюшин К.Ю. – 1366
 Кирюшина Ю.В. – 1282
 Киселев В.Г. – 1367
 Киселева О. – 954
 Киселева О.В. – 1019
 Кисель В.А. – 1480
 Кистова А.В. – 1200, 1206, 1236
 Китаева И. – 364, 1283, 1425, 1606, 1941
 Китова Л.Ю. – 1239

Киштеева О.В. – 1284
 Кищик Е.В. – 365, 1808, 1809
 Клемберг Н.М. – 1942
 Клементьев А.Н. – (2)
 Клепиков Е.А. – 1285
 Клепинин В.Н. – (1761)
 Клименко А. – 1020
 Климина А. – 1764
 Климова Е.В. – 753
 Климченко Л. – 1228
 Клипель В.И. – (366), (377)
 Клипель Л. – 12, 130, 366, 855, 1539
 Ключев А. – 1021
 Ключев Н. – 1228
 Ключев Н.А. – 1391
 Ключкин А.А. – 1022, 1078
 Ключкина А.И. – 1022
 Ключкин И.В. – 1023
 Кнестиков В.В. – (1837)
 Кобко В.В. – 754
 Коблов А. – 1906
 Ковальчук И.Ю. – 367
 Ковзель А.В. – (1835)
 Ковина В.Е. – 1286
 Ковтун И.В. – 1240, 1481, 1482, 1483
 Ковтун Н.В. – 85
 Кожевников Н.Н. – 726
 Козликин М.Б. – 1405
 Козлов В. – 973, 1024, 1135
 Козлов С. – 368
 Козлова Л. – 1024, 1246, 1540
 Козлова С.М. – 369
 Козопас С.С. – 1917
 Козыренко И.С. – 1025
 Козыренко Н.Е. – 1026
 Коковин Е. – 1228
 Кокышев Л.В. – (138)
 Колач Т. – 370
 Колесинская Я.А. – 1833
 Колесник М.А. – 755
 Колесникова Л.Н. – 1859
 Колобова К.А. – 1393
 Колодезников С.Н. – (1423)
 Колодин К. – 1027
 Колокольников И.А. – 1657, 1765
 Коломакина Б.А. – 756
 Коломейцева Е.А. – 1658
 Колпакова Н.С. – (1908)
 Колпакова О.В. – (180)
 Колпакова Ю.А. – 891, 903
 Колпецкая О.Ю. – 1766
 Колупаев В.Д. – (459)
 Колчанова А.А. – 371
 Колягина Т.Ю. – 372
 Коляденко Н.П. – 1659
 Колядина О.Н. – 1028
 Комаров П.С. – (12), (197)
 Комаров С.А. – 86, 89, 373, 374, 496, (670), (671)
 Комарова Е. – 1843
 Комарова О.С. – 1368

Комиссаржевская В.Ф. – (1819)
 Комиссарова Л.В. – 1455
 Комиссарова Л.М. – 1817
 Комплектов А.И. – 1100
 Комплектова Г.И. – 1100
 Комраков Г.Н. – (1763), (1789)
 Кондакова Г.А. – 1005
 Кондратенко А.И. – 375
 Кондратенко И. – 376
 Кондратьев В.В. – (1561)
 Кондратьева А.В. – 1029
 Кондрина А. – (1829)
 Конева Е.В. – 1619
 Конецкий В. – 1228
 Конова И.В. – 1195
 Коновалов И.Л. – 978
 Коновалова В. – 1921
 Коновалова О. – 1198
 Кононенко А. – 1541
 Кононова Л. – 377
 Конончук К.В. – 1484
 Константинов Г. – 1810
 Константинов Н.А. – 1506, 1507
 Константинова М. – 1543
 Константинова Н.В. – 1660
 Конталева Е.А. – 378
 Конунов А.А. – 856, 857, 858
 Конькова А.М. – (876)
 Конюхов Ф.Ф. – (1576)
 Конюхова Н.И. – 1287
 Коняев Н. – 1228
 Коняшкин А.А. – 379
 Коняшкин А.М. – 379
 Коптелов А.Л. – 859
 Копытов О. – 87
 Коренева У.В. – 1199
 Корешов Г.М. – (172)
 Корж М.И. – 972
 Корзун Е.А. – 1943
 Корнишина Г.А. – 1661
 Коробейщиков А.В. – (310)
 Короленко В.Г. – (305), (462), (625), (626)
 Король Г.Г. – 1369, 1370, 1371
 Кортелева М.Э. – 1200
 Корчагина О.А. – 380
 Корчинский А.В. – 381
 Коршунова К.М. – 892
 Корюкова Н.Е. – 382
 Корякина А.Ф. – 741, 757, 758
 Корякина Р.В. – 695, 759
 Косарев В.Д. – 11
 Косинова Е.В. – 969
 Косинский В.В. – 970
 Косова К.С. – 1031, 1100
 Косоухова Т.А. – 1811
 Костанди В. – 1426, 1452
 Костолани Д. – 383
 Костров А.В. – 10
 Костров В. – 1228
 Костров Н.А. – (600)
 Кострубова А. – 974

Кострыкина Н.В. – 1963
 Костюк Н.В. – 912
 Костюченко Е. – 1918
 Кочедамов В.И. – (945), (1017), 1032,
 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038,
 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, (1151),
 (1165), 1169, (1171), (1175)
 Кочнева Н.С. – 384
 Кочтыгова Е.А. – 1044
 Кошелев В.И. – (1582)
 Кошелева А.А. – 385
 Кошкендей А.С. – (928)
 Кошкендей И.М. – 1662
 Коянто В.В. – (175)
 Кравченко Л.П. – (419)
 Крадин Н. – 1045, 1170
 Крайнова А.С. – 937
 Крапивин В.П. – (384)
 Красильникова Е.И. – 760
 Красильникова-Супрунук Л.И. – 14
 Краснов И.Н. – (1182)
 Краснова А.А. – 1095
 Краснова Е.А. – 1288
 Краснова О.Н. – 386
 Краснова Ю.Е. – 1485
 Красноштанов С.И. – (855)
 Красовская С. – 387
 Краюшкина Т.В. – 761, 1663
 Крейдун Г. – 967
 Креков В.А. – (639)
 Крель Е.В. – 1664
 Крепкая О.Н. – 1201
 Кретэн К. – 1479
 Кривицкая Е. – 1665
 Кривошапкин А.В. – (188), (464), (518), (583)
 Кривошапкин-Киргембис М. – 88
 Кривченко А. – 497
 Кристофи А. – 388
 Кротова Д.В. – 389
 Кротова М. – 15
 Круглов С.Г. – (390)
 Круглов С.С. – 390
 Крупин В. – 392
 Крупская О.С. – 1046
 Крутикова О. – (354), 393
 Крылов В.В. – 985
 Крылова В.И. – 883
 Крыловская И.И. – 893, 1666, 1812, 1844
 Ксенофонтов Г.В. – (871)
 Кубарев Г.В. – 1486
 Куваев О.М. – (158), (159), (264), (487),
 (488), (576), (578), (1951)
 Кугут В.А. – (1416)
 Кудрявцева Е.А. – 1047
 Кудрякова С.М. – 1306
 Кузеванов В.С. – 1037
 Кузина Ю.В. – 1427
 Кузнецов А.А. – 1048
 Кузнецов О.П. – (233)
 Кузнецов С. – 1289
 Кузнецова Е. – 394, 395
 Кузнецова И.П. – 894
 Кузнецова М.И. – 396
 Кузнецова О.Ф. – 397
 Кузубова Ю.А. – 1049
 Кузьмин А.К. – (160)
 Кузьмин Б.В. – 1014
 Кузьмина А.А. – 762, 860, 861
 Кузьмина Т.Г. – 1667
 Кузьминых К.Б. – (1527)
 Кукина И.В. – 1050, 1089
 Ку克林 Э.А. – (1411)
 Ку克林ский И. – 1607
 Кулаковский А.Е. – (251), (254), (276),
 (278), (279), (328), (330), (455), (481),
 (515), (516), (529), (530), (568), (854)
 Кулаковский Р.А. – (276)
 Кулачковский В.Н. – 1064
 Куликов Д. – (687)
 Куликова Д.А. – 398
 Куликова Е.Ю. – 399
 Куляпин А.И. – 89, 400, 401, 402, 403, 404,
 405, 440
 Кумаева М.В. – 763, 764, 765, 766, 767, 768
 Кунгуров А.А. – 1366
 Куппала П.Я. – 862
 Куприянова И.В. – 769
 Курбатов В.Я. – 525
 Курган М.Г. – 406, 407
 Куриленко А.А. – 770
 Куриленко Я.С. – (1556)
 Курицын В.В. – (478), (479)
 Курмаз Ю.В. – 937
 Кустова Ю.Г. – 1290
 Кутуров Г.М. – (1587)
 Куценко А.Д. – 1030
 Кученов В.Н. – (932)
 Кучерова О.Д. – 408
 Кушков О.Ю. – 1562, (1562)
 Кушнаренко Ю.В. – 1051
 Кушнир А.И. – 496
 Лабович О.Н. – 1291
 Лавелина Ж.А. – 1668
 Лавриненко Н.А. – 1860
 Лаврова Т. – 130, 895, 1202
 Лагерев С.А. – 391
 Лагунова О.К. – 86, 89
 Лагутина М. – 1228
 Ладейщикова Е.Р. – 1052
 Лазарева А.В. – 391
 Лактионова М.С. – 771
 Ламанская Н.Б. – 896
 Лапсуй А. – 409
 Лаптева Н.А. – 410, 411
 Лапшина Е.А. – 1053
 Лапшина З. – 1487
 Лапшина З.С. – 889
 Ларин В.Л. – 11
 Ларина Т.Ю. – 1292, 1293
 Ларионова А.С. – 772, 773, 863, 1669,
 1670, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771,
 1882

Ларкович Д.В. – 90, 412
 Ластовская З.А. – (1422)
 Латкин А.Г. – (631)
 Латушко Ю.В. – 1294
 Лбова Л.В. – 1372, 1373
 Лебедев С.И. – 1671
 Лебедева Е.П. – 837
 Лебедева Ж.К. – 1672
 Лебедева С.И. – 1374
 Лебединцев А.И. – 413
 Левданская Н.А. – 897, 1453
 Левина Г.Л. – 414
 Левковская Е.С. – 1054
 Левушкин А. – 1228
 Левченко А.В. – 1294, 1295
 Левченко Н. – 498
 Левченко Н.Р. – (7)
 Леготина Д.С. – 1055
 Лейсов Ю. – 1228
 Лемберг Е.А. – 774, 775
 Лемешонок В.Е. – (1833)
 Лемьтская Д.Е. – 1056
 Ленских П.Н. – (1781)
 Леонова Н.В. – 1651, 1744, 1745, 1772, (1772)
 Леонова Т.Г. – 1673
 Леонтьев В. – 1228
 Леонтьева Ж. – 1834
 Леонтьева Я.Н. – 1536
 Лепетухин А. – 926, 1544, 1545, 1546, 1964
 Лепетухин А.П. – (16), (1526), (1546), (1585)
 Лепетухина Н. – 16
 Лепешева М.С. – 1057
 Лепишева Т.М. – 416
 Лепренс Ж.-Б. – (1458)
 Лесик М.С. – 1030
 Лесков Е.С. – 1058
 Лескова Т.В. – 1674, 1675
 Летов Е.Ф. – (177), (204), (221), (229), (291), (347), (348), (381), 417, (417), (434), (435), (449), (457), (471), (492), (570), (584), (590), (669), (1906)
 Леус П. – 1364
 Леус П.М. – 1365
 Лецик В. – 498
 Лецик В.Г. – (675)
 Лешевич К.А. – (1172)
 Ли Ву Соп – 1375
 Ли Сяньшу – 477
 Ли Цзябао – 418, 451
 Ли Шуан – 91, 419
 Лидин К. – 984
 Лиморенко Ю.В. – 1677
 Линь Гуаньцюн – 92
 Липовка А.Ю. – 1089
 Липодат Д.П. – 1059
 Лисицкая Е.А. – (1435)
 Лисицын Н.И. – (23)
 Литвинов А.А. – (1182), (1961)
 Литвинова Н.В. – 1125
 Литинский Г.И. – (1778)
 Лиханова В.В. – 898
 Лобанова Д.А. – 1428
 Лобычев А.М. – (191)
 Логвиновский В.М. – (1931)
 Логинова Н.С. – 517
 Логунова Е.Н. – 1089
 Ломакин С. – 420
 Ломан В.Г. – 1363
 Ломанова Т.М. – 1454
 Ломоносов М. – 1228
 Лонкунова А.Я. – (605)
 Лопатин И.А. – (1182)
 Лосев А. – 421, 422, 423
 Лосев А.В. – (619)
 Лосев А.И. – (1169)
 Лошаков О.Н. – (1580)
 Лошаков П.И. – 1116
 Лукачевская Л.А. – 776
 Лукина Д. – 498
 Лукина Ю.С. – 777, 809
 Лукьянов И.Е. – (1534)
 Лусаковский А.А. – (1176)
 Луцак Т.К. – (1859)
 Лысенко С.Ю. – 1678
 Лысцов И. – 1228
 Лыхин Ю.П. – 1052, 1060
 Лыч В.Ф. – (1753)
 Лю Лэ – 224
 Любомская И. – 1548
 Любомская И.В. – (1548)
 Лютый В. – 424
 Ляпина А.В. – 425
 Ляпкина Т.Ф. – 778
 Ляхов Д. – 1944
 Ляховская А.О. – 426
 Магнус А. – 1549
 Мазаев В.М. – (546)
 Мазалевская Т.М. – 1296
 Мазин В.А. – (581)
 Мазуров А.Е. – 427
 Майманова И.У. – (929)
 Майничева А.Ю. – 1061
 Майногашева В.Е. – 779
 Майстренко В.А. – 428
 Макаренко О.А. – 1679
 Макаров Д.И. – (929)
 Макаров Н.П. – 1376
 Макаров С.С. – 780
 Макарова О.С. – 1087
 Макеев Е. – 1550
 Макеев Е.Е. – (932)
 Макеева Ж.Р. – 1773
 Макиянская П.С. – 1062
 Маковой Е. – 498
 Макотина С.А. – 1063
 Максакова Д.А. – 1377, 1378
 Максимов С. – 1228
 Максимова А.Д. – 94
 Максимова Д.В. – 429

Максимова Ю.А. – 687
 Максимович И. – (519)
 Максов А. – 1845, 1846
 Малакшанова В. – 1429
 Малахов П.В. – 1158
 Маликова С.Б. – 93, 430, 520
 Малиновский В. – 432
 Малиновский В.М. – 431
 Малкина Л.Н. – 1551
 Малов В. – 1228
 Малов В.В. – 17
 Маловинская Е.А. – 950
 Малыгин А.С. – 1137
 Малышев Е.Н. – 970
 Малышкин А.П. – 1051, 1058
 Малько А. – 1024
 Мальцев Р.К. – 927
 Мальцева А.А. – 927
 Мальцева Е.В. – 1064
 Мальцева О.В. – 1297
 Малютина Л.Ф. – 1019
 Малютина Т. – 1228
 Мамаев Е.Н. – (1930)
 Мамедова Э.Э.К. – 1065
 Мамешина А. – 1066
 Мамчева Н.А. – 11, 1680
 Манаков М. – 433
 Мандзюк А.Ю. – 1067
 Мандрыка П.В. – 1379, 1396, 1397
 Манзырева Е.С. – 18
 Мансков С.А. – 25
 Манчурина Л.Е. – 94
 Мараев А.В. – (932)
 Марзоева Л.В. – (1862)
 Маркелова О.А. – 434
 Марков А.В. – 435
 Марков В.И. – 912
 Марков Г. – 436
 Марков Г.М. – (436)
 Марков С. – 1228
 Мароши В.В. – 95, 437, 438
 Марсадолов Л.С. – 1380, 1488
 Мартемьянова Л.И. – 1203
 Мартынов А.И. – 1489
 Мартынов Л. – 1228
 Мартынов Л.Н. – (360)
 Мартынова Н.В. – 1428
 Мартынова Т.Ю. – 864
 Мархадаев Г.Б. – 96
 Мархаева Д.А. – 1298
 Марцинечко М.Г. – (1547)
 Марьин Д.В. – 439, 440
 Маскалева А. – 1847
 Маскевич Е.Д. – 441
 Маслов О.К. – (663), (664)
 Масловская О.В. – 1067
 Масюк Т.В. – 1552
 Масюков П.Ф. – (423)
 Масяйкина Е.В. – 97
 Матанцева М.Б. – 442
 Матвеев В. – 1228
 Матвеев В.Н. – (286), (313)
 Матвеев В.С. – (209), (573)
 Матвеев-Бодрый Н.Н. – (504)
 Матвеева М.В. – 98
 Матонин В. – 1228
 Матыжанов К.С. – 443
 Матюшенский А.И. – (421), (616)
 Махно Ю. – 444
 Махрова М.Л. – 1068
 Мацуев Д.Л. – (34)
 Мачульская Е. – 445, 446, 1204
 Маччасынов И.А. – (1517)
 Машук Б.А. – (659), (661)
 Маяковский В. – 1228
 Медведева Ж. – 1228
 Медынцева Г.Л. – 293
 Мезенцева С.В. – 1635, 1636, 1681, 1682
 Мелетинский Е.М. – 781
 Мельников М.Н. – (1740)
 Мельникова Е.В. – 1813
 Мельникова Л.В. – 1490
 Мельничук О.А. – 447, 789
 Меньшенина А.А. – 448
 Меньшова Е. – 1553
 Меремкулов О.О. – (1775), (1776)
 Мерзликин Л.С. – (329)
 Меркулова О.Н. – 323
 Меркушов С.Ф. – 449, 450
 Месенева Н.В. – 1069
 Мессершмидт Д.Г. – (1483)
 Мигдад М. – 1205
 Мизгулин Д.А. – (424)
 Миклашевич Е.А. – 1492, 1493, 1494
 Миклушевская И.Н. – 1456
 Микуцкая Т.Н. – 1180
 Миллер П. – (1604)
 Милюкеев Е.Л. – (373), (524)
 Милянчук Л. – 99
 Милянчук Н.С. – 451
 Минаков С. – 452
 Миненок А.Л. – 1683
 Миненок Е.В. – 782
 Минько Н.Г. – 1554
 Миняйло Ю.П. – 1684
 Мирочич И.В. – 453
 Миссонова Л.И. – 899, 900
 Митасова С.А. – 903
 Митичкина А.Е. – 1014
 Митыпов В.Г. – (555)
 Митягина Н.И. – (1)
 Мифтахутдинов А.В. – (578)
 Михайлов А.К. – (261)
 Михайлов В.В. – 1070
 Михайлов Ю.И. – 1381
 Михайлова Е.Г. – 946
 Михайлова О.С. – 1689
 Михайлова С.М. – 1340
 Михайлюк А.Е. – 1071, 1072
 Михалев Е.О. – (1424)
 Михальчевски К. – 1360
 Михасева Ю.А. – 454

Михеев В. – 319
 Михеев Н. – 1774
 Михеев Н.А. – (1774)
 Михеенкова Е.Н. – 1299
 Мицевич Н. – 1685
 Мичри М.В. – 1344
 Мовчан Н. – 498
 Могилевская Я.В. – 1073
 Могильников А.И. – (598)
 Моисеев А.Н. – (1575)
 Моисеева Л.А. – 1945
 Молданов Т.А. – 1686
 Молодин В.И. – 1479
 Молокотин А.И. – 455, 456
 Молчанов А.С. – (1860)
 Монгуш Е.Д. – 50
 Моор В.К. – 960, 1049, 1152
 Мордвина В.Е. – 1814
 Мордвина Л.В. – (932)
 Морева Ю.С. – 457
 Мориц Ю. – 1228
 Мория Р. – 1687
 Мороз Т.И. – 1624
 Морозов М. – (1424)
 Морозов С. – 1228
 Морозов С.А. – 458
 Морозова А. – 1247, 1555, 1556, 1920
 Морозова И.В. – 459
 Москалюк М.В. – 1206
 Москвина В.А. – 718
 Московкина Е.А. – 460
 Московкина У.О. – 1074
 Моторина О.С. – 1705
 Мотренко В.С. – 1557
 Мочалова М.А. – 19
 Мошкина Е.В. – 461
 Муксинов Р.М. – 1075
 Муминов В.И. – 462
 Мунхалов А.П. – (1565)
 Муравьев-Амурский Н.Н. – (1451)
 Муратова С.Р. – 1085
 Мурашова Н.С. – 20, 901
 Мурина Л.Р. – 902, (1512)
 Мусат Р.П. – 1300
 Мухаметова А.Ф. – (1524), (1553)
 Мухарева А.Н. – 1494, 1495, 1496, 1497
 Мухоплева С.Д. – 865, 866, 1690
 Муштаева Т. – 1548
 Мыльников В.П. – 1076
 Мыреева А.Н. – 100, 463, 464, 837, (868)
 Мэнцзе Лян – 740
 Набиулина В.Х. – 1077, 1078
 Набок И.А. – 1629
 Наволоцкая А.В. – 1122
 Наволочкин Н.Д. – (395)
 Нагишкин Д.Д. – (197)
 Надежкина А.И. – (1549)
 Надеина Д.И. – (1430)
 Назаренко В.В. – 1079
 Назаров Н.А. – (1605)
 Назарова И. – 465, 466, 467, 468, 469
 Назимова В.Ш. – 27
 Назимова И. – 1228
 Назмутдинова Т.С. – 110, 704
 Найко Н.М. – 1775, 1776
 Налегач Н.В. – 470
 Намдаков Д.Б. – (931)
 Науменко С.Н. – 1080
 Наумов В.Б. – 1171
 Наумов Л.А. – 471
 Наумов Н.И. – (521)
 Наумов Н.П. – (1564)
 Наумова Н.С. – 866
 Наумова О.Б. – 1370
 Наумова П.А. – 1081
 Находкина А.А. – 784
 Невельской Г.И. – (1278)
 Невроцкий Н.А. – 1814
 Незванов В.И. – 1082
 Неклюдов С.Ю. – 781
 Некрашевич В.В. – 1823
 Немирович-Данченко В. – 1228
 Немировский Л. – (1566)
 Немченко Г. – 526
 Ненахов Д.А. – 1383
 Непомнящий А.В. – (1579)
 Нербышев Н.Т. – (674)
 Несмелов А.И. – (367), (426)
 Нестерова Е.В. – 785
 Нестерова С. – 472
 Нестерова С.Н. – 1686
 Неустроев Н.Д. – (270), (447)
 Неустроева Г.Г. – 1457
 Нехвядович Л.И. – 1303
 Нехвядович М.С. – 1207, 1470
 Нечаева А.С. – 1302, 1303
 Нечунаев В.М. – (231)
 Никитина Л.А. – (1907)
 Никитина Т.А. – 1691, 1777
 Никитина-Гольдерова М. – 473
 Никитчик О.К. – (932)
 Никифоров К. – 1431, (1431)
 Никифорова О.В. – 474
 Никишина Е. – 1946
 Николаев В.С. – 1490
 Николаев Н.Н. – 1344
 Николаева Л.Ю. – 1083, 1084, 1412
 Николаева Л.Я. – 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888
 Николаева Т.Н. – 101
 Николашина А. – 1558
 Никольская С.П. – 1304
 Никольский А.В. – 1653
 Никонова Л.А. – (547), (610)
 Нилов В.Н. – 1889
 Нимаева И.Б. – 102, 103
 Нимбуев Н.Ш. – (275)
 Нин Шилэй – 476, 477
 Нисова М.В. – 478, 479
 Ниссен Л. – 1692
 Нифонтова Ю.А. – (509)
 Новик Е.С. – 781

Новиков А.В. – 1384
 Новиков А.Г. – 1298, 1385
 Новиков Н.А. – (1409)
 Новиков-Прибой А.С. – (326)
 Новикова А.А. – 480
 Новикова Г.Е. – (1568)
 Новикова О.В. – 1693
 Новограбленов П.Т. – (1182)
 Новоселов С.В. – (1555)
 Ного И.Ф. – (364), (394)
 Ноговицын А.П. – 481
 Ноговицына С.С. – 1305
 Ноева С.Е. – 482
 Носилов К. – 1228
 Носилов К.Д. – (627)
 Носков В.М. – (472)
 Носов К.С. – 1085
 Нохсоров У.Г. – (1757)
 Обаленская И.Н. – 388
 Обойщиков К. – 1228
 Обручев С. – 1228
 Овчинникова О.Ю. – 484
 Оглезнева Г.В. – 1057, 1948
 Огнева Т.Н. – 104
 Огольцева Е.В. – 485
 Огородникова Е.Е. – 486
 Огрызко В.В. – 105, 487, 488, 489
 Огурцова Е.И. – (295)
 Ожигбесова О. – 106
 Озерова О.А. – 35
 Ознобихин В. – 1608
 Озолина Л.В. – 11
 Озонова А.А. – 107
 Ойноткинова Н.Р. – 783, 786, 787, 867
 Ойунский П.А. – (491)
 Окладников А.П. – 1038, (1076)
 Окольников О. – 1947
 Окорокова В. – 868
 Окорокова В.Б. – 108, 490, 491, 518, 583
 Окрух И.Г. – 1288
 Октябрьская И.В. – 1308
 Оленич Л. – 1208
 Ольхон А. – 1228
 Омельчук А.К. – (409)
 Ордынская Ю.В. – 1088
 Орлицкий Ю.Б. – 492
 Орлов В.В. – 1695
 Орлова А.Г. – 493
 Орлова Е.В. – 1433
 Орлова Е.П. – (1182)
 Оросина Н.А. – 772
 Осипова А.А. – 869
 Осипова Е.В. – (1413)
 Осипова М. – 1600
 Осокин М.Ю. – 494
 Останин В.В. – 495
 Островский А.Б. – 1307
 Оськин А.В. – (1962)
 Отаина Г.А. – (877)
 Отрепьев Г.Я. – (387)
 Павлишин Г.Д. – (12), (1531), (1539)
 Павлов Н.Н. – (269)
 Павлова Е.Г. – 1257
 Павлова Е.Ю. – 1308
 Павлова З.Г. – 1696
 Павлова И.П. – 727
 Павлова М.И. – 1739
 Павлова Н. – 1309, 1310
 Павлова Н.В. – 866
 Павлова О.К. – 788
 Павлова-Борисова Т.В. – 904, 1697, 1698,
 1699, 1700, 1732, 1778, 1779, 1824
 Павловский И.И. – (1182)
 Павловский О.В. – 1386
 Палкин Г.А. – (1543)
 Паничкина Е.В. – 1090
 Панкина А.И. – 1387
 Панкова С.В. – 1388
 Панкратьева Н.А. – 1311
 Панов Г.П. – (517)
 Панов Н. – 1228
 Панов Э.М. – (1174)
 Панова Е. – 1458
 Панфилов А.В. – 1091, 1092
 Панфилов В.Н. – 1093
 Папин Д.В. – 1363
 Папкина Е.А. – 500
 Паркаев А.П. – (646)
 Парусова Е.В. – 1780
 Паршин Е. – 501, 502
 Пасмурцев А. – 1094
 Патачакова С.С. – 1563
 Патрушева Г.М. – 1095
 Паттерсон Д. – 1228
 Паук Е.А. – 1948
 Пауэр К.Ю. – 471
 Пахомова Е.А. – 109
 Пашкевич Т.В. – 1312
 Пелихов Д.А. – 382
 Пентюхов В.Ф. – (350)
 Перелешин В.Ф. – (224), (267), (343), (397),
 (426), (666), (667), (668)
 Перелич Н.В. – 1702
 Переплеткин Ю. – 503
 Перминов П.Ю. – 1228
 Перминов Ю. – 1228
 Пермяков Г. – 504
 Пермяков Г.Г. – (215), (259), (260)
 Пермякова А.И. – 1301
 Перро Ж. – 789
 Петерез Н.В. – (343)
 Петренко О.В. – 1825
 Петров А.А. – 110, 111
 Петров А.Р. – 1159
 Петров В.Г. – (1415)
 Петров П.П. – 1172
 Петров С.П. – 1084
 Петрова С.И. – 1301
 Петрова С.П. – 112
 Петрова Ю.В. – 505, 506
 Петровиченко И.Н. – (1760)
 Петровиченков Н.П. – (562)

Петухов И.С. – (1540)
 Петухов Р.В. – 1498
 Петухов С.И. – (1540)
 Петякшева И.Н. – 1455
 Печорин Г. – 1781
 Пешков Е.Ю. – 1209, 1210
 Пивоваров Г.О. – 1211
 Пидченко В. – 1921
 Пилипенко В.С. – 1826
 Пилсудский Б.О. – (1182)
 Пиллюк М.М. – 1459
 Пименова Н.Н. – 1236
 Пинаева Е.А. – 1096
 Пинегин Н.В. – (162)
 Пирко В.В. – 507
 Писахов С. – 1228
 Пискун Т.В. – 1159
 Питулько В.В. – 1389
 Пламадилова О. – 508
 Плансон В.А. – (1176)
 Платов Л. – 1228
 Платонов А. – 1228
 Платонова А.Н. – 113
 Плешкова О.И. – 509
 Плиссон Х. – 1479
 Плотников А.С. – 1087
 Плужников В.И. – 1097
 Побивайло О.В. – 202
 Подковенко И.О. – 114
 Подмаскин В.В. – 11
 Подольская Л.Я. – 1703
 Подосенова Ю.А. – 1382
 Подрябинкина А.Г. – 511, 512
 Позина Н. – 22, 514, 791, 1461, 1462, 1564, 1782
 Позина Н.С. – 513
 Покатилова И.В. – 1565
 Покатилова Н.В. – 515, 516, 792, 870
 Покацкий В.А. – 1566
 Покровский П.М. – (1196)
 Полев В.А. – 23
 Полева Е.А. – 180
 Полевой П.И. – (1182)
 Полетаева Л.Г. – 1783
 Полещук А.Д. – 971
 Полтева И.В. – 1784
 Поляков А.В. – 1390
 Полякова Е.И. – 1313, 1314
 Поморов С.Б. – 963
 Поморова Ю.Г. – 963
 Поморцева Н. – 1704
 Пономарев А. – 497
 Пономарева И.А. – 1499
 Пономаренко О.П. – 517
 Пономарчук А.А. – 1098
 Попов А.А. – (1902)
 Попов Е. – 582
 Попов Л.А. – (604)
 Попов М. – 1228
 Попова В.Н. – 1306
 Попова Л. – 1890
 Попова Л.Ю. – 1315
 Попова М.П. – 490, 518
 Попова Н.С. – 905, 1111, 1512
 Попова С.А. – 793
 Попович А. – 519
 Поповкина Г.С. – 115
 Поползина Т.М. – 1128
 Пороцкий В.Я. – (1797)
 Посельская Н.С. – (1901)
 Постнов А.В. – 1393
 Потанин Г. – 24
 Потехина К. – 498
 Потпот Р.М. – 794
 Похилук В.В. – (932)
 Пошехонова О.Е. – 1382
 Правоторова С.П. – 1099
 Прейсман Э.М. – (1798)
 Преснякова А.В. – 1949
 Пржигоцкий В.А. – 521
 Привалова О. – 130, 1567
 Пригов Д.А. – (200)
 Примак В.И. – (1773)
 Примак М.А. – 1923
 Приходько В. – 1706
 Пришвин М.М. – (304)
 Прищепова И. – 1568
 Проданик Н.В. – 522
 Прокопенко В.И. – 11
 Прокопова М.В. – 795
 Проколова Н.Л. – 1822
 Прокопьева А.К. – 306
 Прокопьева А.Н. – 1316, 1392, 1707
 Прокофьев М.М. – 11
 Проминская О.И. – 1869
 Проскурин П.Л. – (236)
 Проскурина Е.Н. – 117
 Просолович Л. – 1785
 Протасова А.Р. – 1101
 Прудкогляд Т.В. – 1176
 Прядуха Н.А. – 1569
 Пудовкина В.М. – 523
 Пуляевский П.Е. – 1102
 Пустогачева О.Н. – 750, 796
 Пустогачева С.Ч. – 750
 Путинцева А.П. – (872)
 Пушкирев Л.Н. – 797
 Пчелкина Д.С. – 906
 Пырков А.А. – (1550)
 Пяткин Б.Н. – (927)
 Пятков С.С. – 373, 496, 524
 Пятникова Т.Р. – 798
 Равикович Л.Л. – 1786
 Равская А. – 1434
 Рагино Г.Я. – 1103, 1104
 Рагино М.В. – 1103
 Радищев А.Н. – (571)
 Радов Г.Г. – (450)
 Раевский А.Д. – (544)
 Раздобреева К. – 1836
 Разумовская В.А. – 118
 Райкова И.Н. – 1638

Райшев Г.С. – (335)
 Ракова О. – 395
 Раменский В.А. – (1574)
 Раскин Н. – 119
 Распутин В.Г. – (194), (225), (287), (322),
 (323), (324), (392), (401), (404), (454),
 (485), 525, (525), 526, (526), (532),
 (588), (589), (605), (647)
 Расторгуев С.В. – 1891
 Расторгуева М.В. – 1891
 Ратников К. – 433
 Ращенко О.А. – 1435
 Ревельский А.И. – 1344
 Ревунов В.А. – 1105
 Редькин В.А. – 527
 Резвых Т.А. – 1212
 Резникова К.В. – 799
 Ремизовский В.И. – (551)
 Рерих Н.К. – (1522), (1597)
 Реутова Е.М. – 1213
 Решетникова А.П. – (932)
 Решетов А. – 1228
 Робачевская Н.Н. – 1236
 Робустова Л.П. – 1708
 Рогалева Г.И. – 528
 Рогаль В.С. – (1538)
 Рогаль Н.М. – (361)
 Рогачев В.И. – (1559)
 Рогачева Н.А. – 496
 Рогова И.Г. – 1500
 Родигина Н.Н. – 120
 Родин К.В. – 1689
 Родионов А. – 25
 Рождественский Р.И. – (17)
 Рожков В. – 1228
 Розанова О. – 1845
 Розвадовский А. – 1501
 Ройзман Я. – 1908
 Романов А. – 121, 1892
 Романов В.Е. – (1533)
 Романов Д.А. – 1013
 Романова А.А. – 1214
 Романова Е.А. – 800, 903, 907, 1917
 Романова Е.Н. – 1950
 Романова Л.Н. – 122, 529, 530, 531, 852,
 865
 Романовский В.Г. – 1106
 Романцова Т.Д. – 532
 Роон Т.П. – 11
 Роппонен В. – 533
 Росов В. – 534
 Россинская Е.А. – 1689
 Россинский А.Г. – 1689
 Росугбу О.Л. – (1428)
 Рот Х.М. – (1523)
 Рубан Н.А. – 535
 Рубанов А. – 536
 Рубанова М.И. – 1119
 Рубцов Н. – 1228
 Ругин Р.П. – (182)
 Рудаков А. – 1228
 Рудзите И.Р. – (1519)
 Рузавина И.Н. – 537
 Русакова И.Д. – 1481, 1483, 1495
 Русакович Е.В. – 1075, 1107
 Русанов М.А. – 1014
 Русских А.С. – 1108
 Руфов Д.Е. – 1709
 Рыбаков Н.И. – 1570, (1570), (1581)
 Рыженко В.Г. – 27
 Рызбаева А.А. – 1710
 Рыков А.В. – 1173
 Рычкова С. – 1571
 Рябова Е.П. – 1837
 Рябова Н.В. – (1425)
 Рядчикова Е.Н. – 161
 Рязанова Л.М. – (1247)
 Рязанцев А. – 1951
 Сабинина Е. – 1848
 Саблукова Л.И. – 1952
 Саввина Е.В. – 539
 Саввинова А.М. – 540
 Савелова Е.В. – 908
 Савельева А.С. – 1394
 Савинкин П.А. – 123, 541
 Савинов Д.Г. – 1241
 Савинова В.А. – 1109
 Савицкая С.С. – 1110
 Савостенко В.А. – 1067, 1070, 1098
 Савченко М. – 28
 Савченкова Т.П. – 542
 Сагалаев К.А. – 801
 Садагян М.А. – 574, 575
 Сазанов В.В. – 543
 Сазонова А.П. – 1014
 Сазыкин А.С. – 544, 545, 546, 547, 548,
 549, 550
 Салагаева А.С. – 1111
 Салеева Л. – 130, 551
 Салит Е.В. – (932)
 Салькова Е.Ю. – 1317
 Самар А.Д. – (234)
 Саматова А.Д. – 1456
 Саматова О.Д. – 552
 Самойленко И.Б. – (928)
 Самойлов А.М. – (1961), (1964)
 Самотик Л.Г. – 124, 553, 554
 Самсонова Е.С. – 125
 Санатова С.В. – 1112
 Сангадиева Э.Г. – 555, 556
 Санги В.М. – (185), (603)
 Санжеева Л.В. – 909
 Санжиева Л. – 1711, 1712, 1713, 1714
 Санникова М.И. – 1083, 1084
 Санникова Н.В. – 1715
 Сапаров Н.С. – 1113
 Сарбашева С.Б. – 1114
 Сарбашева Э.Э. – 1114
 Сатанар М.Т. – 802, 803, 804
 Сафонова Ю.В. – 1318
 Сафронова Е.Ю. – 557, 558, 559
 Сахарнов С.В. – (32)

Сваткова Н.Г. – 1319, 1386, 1395
 Свешников А.В. – (1752)
 Свистов Н.А. – 1294
 Себина О.Е. – 1609
 Севостьянова Г.А. – 1216
 Сегеда Г. – 805
 Седов А. – 1572
 Седов А.Н. – (1572)
 Секерина М.А. – 126
 Селезнева Л.Ю. – (1521), (1584)
 Селезнева Т. – (1434)
 Селиванов Р. – 1118
 Селиванова А.А. – 1924
 Селютина И.Я. – 806
 Селянина М. – 1217
 Сем Т.Ю. – 11
 Семенищев Н.В. – 1893
 Семенкович В. – 1228
 Семенов А.В. – (652)
 Семенов А.Н. – 250, 560, 561
 Семенов Е.В. – 1463
 Семенова А.И. – 1218
 Семенова А.П. – 871
 Семенова В. – 127
 Семенова В.Ю. – 562
 Семенова М.Н. – 325
 Семенцова Е.Д. – 1705
 Семилет Т.А. – 563
 Семченко М. – 1573
 Семькина Р.С. – 564
 Сенина Е.В. – 565
 Сенинг М.А. – 128
 Сенникова В.В. – 1953
 Сенникова Е.А. – 1115
 Сенотрусова П.О. – 1377, 1396, 1397
 Сенчин Р.В. – (543)
 Сергеева Н.В. – 1044, 1074
 Серебрякова В.И. – 1116
 Серебрякова З.А. – 78, 333, 566, 567
 Серегин Н.Н. – 1494
 Серошевский В.А. – (296), (297), (606),
 (879), (1767), (1769)
 Сертакова Е.А. – 1206
 Сивова А.О. – 1014
 Сивцев Д.К. – (539), (873)
 Сивцева А.Ф. – 1732
 Сивцева-Максимова П.В. – 568
 Сигарев Е. – 1228
 Сигарева М.Н. – 1925
 Сигуней В.Э. – 1894
 Сидоренко А. – 1117
 Сидоренко Е.В. – 1391, 1398
 Сидоров О. – 1838
 Сидорова А.Н. – 1215
 Сидорова М.В. – 1215
 Сидорова О.В. – 1219, 1574
 Сидорченко В.П. – 1815
 Сизев А.С. – 1484
 Сизых В.Ф. – 1931
 Сильвестрова А.И. – 1249
 Сильченко Г.В. – 496, 569
 Симакова В.Е. – 570
 Симомура Исао – 1716
 Симоненко Е.В. – 1502
 Симонова И.А. – 1220
 Симонова-Гудзенко Е.К. – 571
 Синкина Д. – 572
 Синькова А. – 1118
 Синюгина М.Г. – 1717
 Сироткина Т.А. – 129, 573, 574, 575
 Ситникова А.О. – 1028
 Ситникова Е.В. – 956, 1073, 1119
 Ситникова Н.В. – 1718
 Сичик А.С. – 607
 Скачкова Н.С. – 1436
 Скиф В.П. – (289), (301)
 Сковпень А.В. – 1320
 Скрипников К.И. – 1787
 Скрыбыкина Ч.К. – 807, 1788
 Скрябин П.В. – 957
 Скрябина А.С. – 573
 Скуднева М.В. – 1062
 Слабуха А.В. – 1174
 Слепцов И.Ю. – 1391
 Слепцов П.А. – 808
 Слепцова А.А. – 1316, 1321
 Слепцова А.В. – 1732
 Слепцова Н.В. – 873
 Слепцова П.Н. – 910
 Словцов П.Н. – (1839)
 Словцова Н. – 1839
 Случевский К. – 1228
 Смирнов В. – 576
 Смирнов В.А. – (1586)
 Смирнов В.В. – (255)
 Смирнов Н.Ю. – 1242
 Смирнов С. – 1228
 Смирнова Е.Ю. – 1322
 Смокотин С.В. – 956
 Смолин М.Б. – 577
 Смолина М.Г. – 911
 Смолина О.О. – 1121
 Смыковская Т.Е. – 131, 132
 Смышляев А. – 578
 Собакина И.В. – 776
 Соболев Т.Ю. – 293
 Советова О.С. – 1503, 1504, 1505
 Соврикова Е.М. – 935, 1120
 Соенов В.И. – 1400
 Сокол М.О. – 1575
 Соколовская А.Ю. – 1121
 Соктоева И.И. – (925)
 Солдатенкова Е.В. – 1122
 Солнцева Е. – 1221, 1576, 1827
 Соловьева Ю.С. – 1123
 Солод Ю.А. – 1399
 Солодейников А.К. – 1474
 Солодова Т. – 133, 579
 Солодова Т.И. – 29
 Соломенник В.В. – 580
 Сомикова Т.Ю. – 581
 Сонголов К. – 582

- Сонголов К.Э. – (582)
 Сорова И.Н. – 809
 Сорокин А.Е. – 1124
 Сорокин А.П. – 1037
 Сорокин А.С. – (294)
 Сорокин В.Н. – 1828
 Сорокин Е. – 1719
 Сотникова В. – 1222
 Сотникова О.Н. – 810
 Софронов А.И. – (306), (530)
 Софронов В.Ю. – (592)
 Сохацкая Д.Г. – 1125
 Соян Д.О. – 1762
 Спиридонова Л.С. – 1789
 Спиридонова М.В. – 583
 Сподина В.И. – 874
 Станкович З.Г. – 584
 Станченко-Ярославцев В.И. – 1126
 Старикова В.Г. – (926)
 Старцева В. – 498
 Старченкова Н.С. – 1087
 Статейнов А. – 585
 Статная С.А. – 988
 Степаненко А.А. – 586
 Степанов В.А. – 587
 Степанов Н.И. – (875)
 Степанова В.А. – 588, 589
 Степанова В.Е. – 134, 328
 Степанова Е.В. – 1380
 Степанова Н.Ф. – 1363
 Степанова О.Н. – 875
 Степко М. – 1487
 Стехова Е.В. – 1031, 1127
 Стрекаловская З.А. – 778
 Стригунова А.В. – 1128
 Строгальщиков В.А. – (186)
 Строганов М.В. – 135
 Строй Л.Р. – 1464
 Стручкова Я.В. – 811
 Стуканева И.Г. – 1087
 Ступников Д.О. – 590
 Стыцук О.П. – 876
 Суворова М.К. – 1323
 Сузрюкова Е.А. – 591
 Сультимов О.Б. – (1899)
 Сультимов А.М. – (1899)
 Сунчугашева К. – 1790
 Сунь Юйи – 1720
 Суриков В.И. – (17), (1516), (1529), (1554)
 Суровенков А.В. – 997
 Сутакова Д.В. – 136
 Сутинен В. – 533
 Сутормин М.В. – 1562, (1562)
 Суханов П.А. – (272), (281), (307), (391)
 Сухановский А. – 1228
 Сухих Ю.В. – 1130
 Сухорукова Н.В. – 1190
 Суюнова Г.С. – 592
 Счастливцева М.А. – 1131
 Сырвачева С.С. – 1849
 Сысоев В.П. – (197), (595)
 Сысоева Н.А. – 593, 594
 Сысоева О. – 595
 Сычев И.И. – (1606)
 Сыченко Г.Б. – 1721, 1722
 Сятковская Ю. – 1723
 Сячина Н. – 1850
 Таалайбек Ж. – 596
 Табунов А. – 130, 597, 598
 Тагильцева Е.П. – 913, 1805
 Тадышева Н.О. – 812
 Талигина Н.М. – 813
 Тамаровская А.А. – 948
 Тамулевич Б.В. – (1589)
 Тарабрина А. – 1724
 Тараканова О.С. – (258)
 Таранов Д.П. – 599
 Тарасов Н.А. – (475)
 Тарасова М.В. – 600
 Тарасова Ю.И. – 1110
 Тарковский М.А. – (222)
 Тарханов А.С. – (250), (561)
 Таскаракова Н.Н. – 137
 Татарников В.А. – 1391
 Ташбулатов Р.Г. – 939, 1030
 Таштандинов И. – 1954
 Теин Т.С. – (413)
 Текенова У.Н. – 138, 601
 Тельманова А.С. – 912
 Темиргазина З.К. – 602
 Теплоухов О.А. – (1835), 1870
 Терентьева Н.П. – 448
 Терещенко А.В. – 814
 Терещенко Г.Ф. – 1324
 Терещенко Т.Н. – (1856)
 Тетерюков А.И. – 970
 Тимирева А.В. – (502)
 Тимофеев В. – 1228
 Тимофеева А.А. – 1816
 Тимофеева-Терешкина О. – 603
 Тимченко Г. – 1176
 Тирон Е.А. – 1725
 Титаренко Т.А. – 1132
 Титов Е.И. – (641)
 Титов Я.Н. – 604
 Титова М.П. – 898
 Тихомиров А.Е. – (1537)
 Тихомиров Б.Н. – 441
 Тихоненко В.А. – 198
 Ткаленко Я.В. – 1630
 Ткач О.А. – 1133
 Ткачев В.В. – 30, 31, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1465, 1466
 Ткачук А.Е. – (1438)
 Ткачук А.Ю. – 1726
 Тлустый Р.Е. – 1132, 1149, 1155
 Тобонова С.И. – 605
 Тобуроков Н.Н. – 139, (277), (490), 606
 Тодыков В.А. – (1563)
 Тозыякова Е.А. – 607, 815
 Тока В.С. – (1762)

Токмаков В.Н. – (369)
 Токоякова К.В. – 1727
 Толбонова Н.С. – 1792
 Толкачева А.А. – 1134, 1157
 Толмачев С.А. – (1588)
 Толпеко И.В. – 1366
 Толстоноженко О.А. – 608
 Топоркова Е.П. – 1728
 Тороев А.А. – (847)
 Торокова Е.С. – 816
 Тороян С.В. – (1932)
 Трач П.П. – (1592)
 Трегуб Н.И. – 32
 Трипольский А.С. – (1593)
 Трифанова С.В. – 1400
 Тропина М.В. – 1467
 Трофимов М.Ю. – 140, 1871
 Трофимов Н.Г. – (881)
 Трофимова О.Ф. – (1571)
 Трояк И.С. – 760
 Троякова Ю.К. – 33
 Трубицына В.В. – 1729
 Труднева Е.О. – 1730
 Трухан Е.Д. – 609, 610, 611
 Трухин В.И. – 1175
 Тряпкин Н. – 1228
 Тугай А.В. – 1876, 1895
 Тугушева А.В. – 612
 Тудегешева Т.В. – (549)
 Тузова А.В. – (1856)
 Тулохонов М.И. – 710
 Тумунов Ж.Т. – (566)
 Тумуруева М. – 1135
 Тунгусова И. – 613
 Тункина И.В. – 1468, 1577
 Турамуратова И.Г. – 1710
 Турганбаева Ш.С. – 1207
 Турлюн А.Н. – 1325
 Тузов Я.А. – (552)
 Турова Н.П. – 1401
 Тутукарова А.С. – 719
 Тучинский Г.И. – (2)
 Тушкин Р.В. – (1578)
 Тушкина Т.Р. – 1578
 Тыхеев Г. – (728)
 Тюрина И.П. – 1180
 У Н.Н. – (1417)
 У Цюн – 287
 Уваров С. – 1774
 Удальцова Н.О. – (1433)
 Укачин Б.У. – (138), (353)
 Украинцева А.В. – 1136
 Улагашев Н.У. – (857), (858), (859)
 Улахович С.Н. – 1326
 Умнова И. – 141
 Умрихина Л.Ф. – (1429)
 Унагаева Н.А. – 1089
 Унру С.А. – 817
 Уральская В. – 1845
 Урбушев А.У. – 1506, 1507, 1508
 Урманов А. – 415, 614, 615, 616, 617, 618, 619
 Урманов А.В. – 123, 541
 Урсегова Н.А. – 818
 Усанова А.Л. – 1519
 Успенская О. – 954
 Уссаковская М.М. – (1611), (1612)
 Уссаковский И.К. – (1611), (1612)
 Устинов Д.Е. – 1137
 Устинов Н.А. – (32)
 Устинова А.А. – 1896
 Устьянцева А.И. – 1138
 Уткин К.Д. – (145)
 Ушницкий В.В. – 1731
 Фадеев А.А. – (314)
 Фадеева Е.В. – 11
 Файзуллина Г.Ч. – 795
 Фарафонов А.П. – (851)
 Фаталиева Г.М. – 987
 Федоренко О.А. – (1591)
 Федоров А.Н. – 1115
 Федоров В. – 1228
 Федоров В.Н. – (676)
 Федорова А.Р. – 819, 820
 Федорова Е.В. – 58
 Федорова М.Я. – 620
 Федорова Н.Н. – 1327
 Федорук А.С. – 1363
 Федорук О.А. – 1363, 1402
 Федорченко А.Ю. – 1405
 Федотов И.С. – (1532)
 Федотов С. – 621
 Федотов С.П. – (656)
 Федченко И.Г. – 1089
 Фельдени Л. – 622
 Феоктистов С.В. – 1112
 Фетисова Л.Е. – 821, 822, 823, 824, 877
 Фещенко Д.С. – 623
 Фиденко Ю.Л. – 1830
 Филаткина И.В. – 624
 Филатов А.Е. – (282)
 Филатчев О.П. – (1441)
 Филиппов Г.Г. – 878, 1793, 1794
 Филиппова А.А. – 625, 626
 Филиппова Н.И. – (878)
 Филиппова С.В. – 694
 Филонов Ф.А. – (1574)
 Филько А.И. – 1236, 1625
 Фокин П.Е. – 293
 Фокин С.М. – 1376
 Фомина М.Я. – 627
 Фотьев Н.И. – (468), (469)
 Фраер В. – 628
 Франчи Ф. – 586
 Фрибус А.В. – 1354
 Фролова А. – 1229
 Фролова Л.А. – 629
 Фролова С.М. – 630
 Фролова Т.А. – 1139
 Фу Чжунфэн – 1230
 Фурман М.А. – 34
 Фурсова С. – 1579, 1795
 Фэн Хаоянь – 223

Хадынская А.А. – 391
 Хазанкович Ю.Г. – 142, 631
 Хаиндрова Л.Ю. – (397)
 Хайтова В. – 1733
 Хайрулина А.В. – 1580
 Халина Н.В. – 632, 1817
 Халтанова А.Д. – 1734, 1796
 Халхарова Л.Ц. – 633
 Хандарова О. – 144
 Хандарова О.В. – 143, 634, 635, 699
 Хандорин В.Г. – 636
 Хант П. – 637
 Харайбатова О.М. – 1735
 Харитонов П.Н. – (213)
 Харитонов А.С. – 1328
 Харитонов В. – 145
 Харлампьева Н.И. – 146, 212, 531, (531), 638
 Харрис Р.П. – 825
 Хей Гао – 1141
 Херел А.Х. – 147
 Хессина О.Б. – 1142
 Хилько Н.Ф. – 35, 980, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1231, 1736, 1955
 Хисамутдинов А.А. – 1176
 Ходанен Л.А. – 639
 Ходжер Г.Г. – (624)
 Ходжер Е. – 640
 Хозяйчев В.М. – (1857)
 Холодова М.В. – 1797, 1862
 Холодок Н. – 641
 Холодок Н.И. – (1541)
 Хоменко Б.И. – (1536)
 Хомякова Д. – 826
 Хохлова Ю.Б. – 1329
 Храмутичев А. – 1228
 Храмова М.Н. – 642, 643
 Хриптулова Т.Н. – 644
 Христорождество Т.П. – 1469
 Христофоров И.Д. – (1903)
 Хрустов В.П. – (1246)
 Хубусгеева Б.Г. – 331
 Худенко Е.А. – 645
 Худолева Е.О. – 1149
 Худогова Е.Ю. – 1581
 Худяков Ю.С. – 1232
 Худяшев А.В. – (1245)
 Хундаева Е.О. – 827
 Хусаинова Л.А. – (1755)
 Хэ Тинтин – 646
 Царев В.В. – 1150
 Царев В.И. – 1150, 1151
 Царева В.В. – 1737
 Царева Е.С. – 1738, 1739, 1798
 Царевы, семья – (1737)
 Царинный И.В. – 1438
 Цветаева А.И. – (299)
 Цветаева М. – 1228
 Цветникова М. – 1799, 1801
 Цветникова М.Я. – (1795)
 Цветова Н.С. – 647
 Целищева О.Д. – 1879
 Цесюлевич Л.Р. – (1530)
 Цзан Юньмэй – 47
 Цибудеева Н.Ц. – 1897
 Цимбалова Ю.А. – 649
 Цирулик Д.А. – (170)
 Цмыкал О.Е. – 76
 Цой А.В. – 1740
 Цуй Лу – 148
 Цуканова О.А. – 1330
 Цыба Е.Д. – 1152
 Цыбикова Б.-Х.Б. – 709, 828
 Цыбиктаров А.Д. – 1509
 Цыденова Д.Б. – 920
 Цыденова Х.Г. – 650
 Цырендоржиева Б.Д. – 149, 829
 Чадамба А.А. – (1928)
 Чайчина Е. В. – 857
 Чанова Т. – 1831
 Чаптыкова Ю.И. – 830
 Чарина О.И. – 831, 832, 833, 879, 1800
 Чарушин И.А. – (1166)
 Чебодаева М.П. – 1331
 Чебоксарова Л.Г. – 1233
 Чепурина В.В. – 913
 Черданцева А.А. – 1824
 Черемисин Д.В. – 1242, 1479
 Черемных Е. – 1741
 Черепанова Т.Ю. – (1421)
 Черкасова А. – 1332
 Черкесов В. – 150, 497, 498, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664
 Черкесов В.Н. – (652)
 Черниева З. – 1610
 Чернозипунникова В.А. – 1153
 Черных Б.И. – (497), (510)
 Черныш Ю.Г. – 665
 Чернышова А. – 36
 Черняева И.В. – 1177, 1207, 1470
 Чертилов А. – 1117
 Чертыкова М.Д. – 834
 Ческидов А.С. – (1170)
 Чехов А.П. – (342), (445), (476), (477), (586), (690), 1471, (1471)
 Чжан Юаньюань – 666, 667, 668
 Чигирев С.В. – 1742
 Чигаков А.Ю. – 669
 Чижов Н.А. – (579)
 Чижов Н.С. – 670, 671
 Чинина Э.П. – 1583
 Чиспьяков Ф.С. – (344)
 Чиспьяков Э.Ф. – (344)
 Чистякова М.В. – 672
 Чихачева М.М. – 1862
 Чичкова И.Г. – 1851
 Чой Чжунун – 1333
 Чотчаева М.Ю. – 673
 Чочиева А.С. – 674
 Чочкина М.П. – 1743
 Чубенко Е.И. – 1872

Чугунов А.М. – 1945
 Чугунов Е.В. – 1154
 Чудаева Ю.Б. – 1965
 Чудаков Ф.И. – (393), (410), (411), (507),
 (614), (615), (617), (618), (683)
 Чувеева А.А. – 675
 Чуй Я.В. – 1089
 Чуйко Л.В. – 1186
 Чунина У.В. – 1155
 Чурилов М.Г. – 1234, 1235
 Чусовская В. – 676
 Шабаев Э. – 1685
 Шабельникова В.М. – 1031, 1100
 Шабуров А. – 1801
 Шабуров А.А. – (1801)
 Шавлыгин Д.О. – 1300
 Шавшина И.П. – 1472
 Шагдурова В.Д. – 252
 Шагисултанова Ю.Н. – 1091
 Шадрин М. – 1852
 Шайхулов Р.Н. – 677
 Шакирьянова Н.Д. – 1158
 Саламов В.Т. – (205), (232), (382), (389),
 (429), (533), (536), (623)
 Шалыгина Д.Н. – 1156
 Шаповалова А.И. – 1157
 Шаповалова Т.Е. – 678
 Шаралдаев Б.Б. – 942
 Шардаков В.И. – (1777)
 Шарина С.И. – 835
 Шарова Е.В. – 955, 1138
 Шастина Т.П. – 151, 1583
 Шатинов Ш.П. – (607)
 Шатров И.А. – (1780)
 Шаулов С.С. – 293
 Шахназаров Ш.Ф. – (1420)
 Шахов П.С. – 1661, 1744, 1745
 Шашкова В.Н. – 1334
 Швеиц-Шуст В.Ю. – 1335
 Шевгенюк Д.В. – 1584
 Шевнин И. – 130
 Шевцов А. – 37
 Шеметова Е.Н. – 1455
 Шенталинская Т.С. – 1746
 Шенхоров Ч.Б. – (1560)
 Шепета И.И. – (192), (520)
 Шепчугов П.И. – (431)
 Шер Я.А. – (927), (1505)
 Шергин Б. – 1228
 Шестакова И.В. – 679, 1956
 Шестакова Ю.А. – (257)
 Шесталов Ю.Н. – (249), (288), (321)
 Шешкин П.Е. – (874)
 Шинжин Т.Б. – (856)
 Шинжина А.И. – 1898
 Шинкевич М.Н. – 1473
 Шипилов А.Г. – 1158, 1159
 Ширин Ю.В. – 1403
 Широкова А.А. – 1818
 Шитова Н.И. – 1336
 Сиханов М.М. – (252)

Шишин М.Ю. – 1245
 Шишкина В. – 130, 1248, 1440, 1585,
 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591,
 1592
 Шишкина О.О. – 1504
 Шишков В.Я. – (495)
 Шмидт И.В. – 1366, 1404
 Шнайдер В.А. – 152
 Шнайдер Г.В. – 152
 Шнорр Ж.П. – 921
 Шойбонова С.В. – 153
 Шокало И.Т. – (1609)
 Шолохов М.А. – (157)
 Шрейдер М. – 1337
 Штоппель А.К. – 1562, (1562)
 Штыгашев И.М. – (189)
 Шувалов Г. – 154
 Шуклина Ю. – 1853, 1854, 1855
 Шукшин В.М. – (34), (181), (184), (199),
 (201), (220), (239), (247), (248), (271),
 (332), (337), (346), (351), (379), (400),
 (402), (405), (438), (439), (440), (461),
 (527), (587), (612), (681), (1958), (1965)
 Шульбаев С.И. – (830)
 Шульбаева Н.В. – 836
 Шульга О. – 680
 Шульга Т.Г. – (466)
 Шульгин В.Н. – 681
 Шульман К.Г. – (1577)
 Шульпекова М.Ф. – (1751)
 Шульц К.И. – (1602)
 Шульц С.А. – 682
 Шумейко И. – 1228
 Шумов М.В. – 1957, 1958
 Шунейко А. – 1593
 Шуньков М.В. – 1405
 Шупилова О.Н. – 1030
 Шутова Н.П. – 891, 903
 Шutowич А. – 1594, (1594)
 Щербак А.И. – (503)
 Щербак М.В. – (378)
 Щербак Ж.Г. – 1338
 Щербак О.С. – 1747
 Щербановский О.А. – (171)
 Щербина Н.А. – 1200
 Щигорев С.Б. – 1243
 Эбелинг С.С. – 1096
 Эдоков А.В. – 1595
 Эдоков В.И. – 1595
 Экард Л.Д. – 1658
 Эккердт А.А. – 1397, 1406
 Эляан С.Н. – (1560)
 Эпова Е.М. – 1748
 Эредия Ж.М. – 1228
 Эфендиева Г. – 683
 Эфендиева Г.В. – 155
 Югатикин А.А. – (1574)
 Юдин П.В. – 1441
 Юдина С.В. – 1596
 Юльский Б.М. – (418), (451)
 Юнина Е. – 1611, 1612

Юрганова И.И. – 880
 Юрковец Д.А. – 1068
 Юров Г.Е. – (470)
 Юрченко Т.Н. – 607, 684
 Юрьева Е.О. – 1959
 Юрьянов Р.А. – (1545)
 Юстус А.М. – 1160
 Юхименко Е.М. – 38
 Юхоцкая Е.М. – (501)
 Ябров А.С. – (545)
 Явкина Ю.А. – 1161
 Яганов В.А. – (580)
 Яговец Н.А. – 1926
 Ягодинцева Н.А. – 391
 Ядрихинская Ф.В. – 838
 Якимов С.И. – 685, 686, 687, 688
 Яковлев В. – (463)
 Яковлева А.В. – 1162
 Яковлева А.С. – 1749
 Яковлева В.С. – 1601
 Яковлева Е.Л. – 689
 Яковлева Е.П. – 1597
 Яковлева К.М. – 1316, 1339, 1340
 Яковлева М.П. – 881
 Яковлева С.А. – 903, 922, 1960
 Яковлева С.К. – 788

Якунина Г.П. – (414)
 Ямаева Е.Е. – 839, 840, 841
 Ямпиллов Б.Б. – (1766)
 Ян Го – 1230
 Янковская В.Ю. – (474)
 Янковский В.Ю. – (34)
 Янушкевич А.С. – (499)
 Яптик Е.С. – 1341
 Яптунэ Р.П. – 1306
 Яроцкая А.П. – 1306
 Ястремский С.В. – (880)
 Яхина Г.Ш. – (161), (173), (174), (202), (416), (689)
 Arzyutov D.V. – 1407
 Balzer M.M. – 1802
 Begay E.D. – 1163
 Fedorova N.V. – 1407
 Gusev A.V. – 1407
 Losey R.J. – 1407
 Makarikhina I.M. – 1163
 Nilsen E.A. – 156
 Nomokonova T. – 1407
 Rubert I.B. – 156
 Spachil O.V. – 690
 Timralieva Y.G. – 156
 Tran Q.H. – 1750

Географический указатель

Абакан, город (Республика Хакасия) – 444, 931, 932, 1068
 Алтай, республика – 19, 48, 107, 138, 151, 283, 325, 353, 437, 460, 563, 601, 607, 684, 691, 693, 719, 730, 735, 750, 751, 756, 759, 760, 783, 786, 787, 796, 809, 812, 815, 826, 839, 840, 841, 856, 857, 858, 859, 867, 929, 999, 1114, 1128, 1207, 1251, 1267, 1284, 1302, 1303, 1324, 1325, 1330, 1336, 1359, 1400, 1444, 1470, 1479, 1486, 1488, 1494, 1506, 1507, 1508, 1515, 1519, 1583, 1595, 1689, 1710, 1722, 1728, 1743, 1784, 1895, 1898, 1930
 Алтайский край – 1, 8, 25, 34, 152, 167, 180, 181, 184, 199, 201, 220, 231, 239, 247, 248, 268, 271, 309, 310, 329, 332, 337, 346, 349, 351, 369, 379, 386, 400, 402, 403, 405, 438, 439, 440, 461, 483, 509, 517, 527, 557, 559, 587, 612, 632, 679, 681, 883, 913, 933, 935, 963, 964, 967, 983, 1003, 1029, 1044, 1071, 1072, 1074, 1075, 1080, 1096, 1108, 1120, 1126, 1137, 1138, 1142, 1173, 1207, 1209, 1210, 1219, 1235, 1245, 1259, 1282, 1285, 1292, 1293, 1312, 1313, 1314, 1320, 1354, 1363, 1405, 1444, 1445, 1518, 1519, 1521, 1522, 1530, 1569, 1574, 1584, 1660, 1689, 1691, 1747, 1777, 1805, 1811, 1817, 1835, 1869, 1925, 1926, 1928, 1956, 1958, 1965

Амурская область – 7, 58, 123, 131, 170, 176, 241, 242, 244, 245, 246, 253, 354, 376, 380, 393, 408, 410, 411, 415, 421, 422, 423, 465, 466, 467, 468, 469, 497, 498, 501, 502, 507, 510, 523, 541, 552, 580, 597, 598, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 621, 628, 651, 653, 654, 657, 659, 660, 661, 663, 664, 665, 675, 683, 703, 817, 888, 1032, 1054, 1088, 1112, 1133, 1175, 1182, 1230, 1311, 1476, 1514, 1537, 1561, 1596, 1609, 1930
 Ачан, село (Амурский район Хабаровского края) – 1920
 Байкало-Амурская железнодорожная магистраль – 132, 150, 658, 662
 Байкальский регион – 31, 132, 150, 658, 662, 914, 916, 917, 957, 1027, 1224, 1225, 1226, 1227, 1298, 1466, 1566
 Барнаул, город (Алтайский край) – 1, 8, 167, 310, 369, 386, 509, 557, 559, 883, 935, 963, 964, 967, 1029, 1071, 1072, 1074, 1075, 1096, 1120, 1126, 1138, 1219, 1245, 1285, 1312, 1530, 1569, 1660, 1777, 1811, 1817, 1835, 1925
 Белокуриха, город (Алтайский край) – 1137
 Белоярский район (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 798
 Бердск, город (Новосибирская область) – 995, 1110

- Бийск, город (Алтайский край) – 1108, 1142
- Биробиджан, город (Еврейская автономная область) – 962, 1820, 1832
- Благовещенск, город (Амурская область) – 7, 241, 242, 244, 245, 246, 354, 376, 380, 393, 410, 411, 415, 421, 423, 465, 467, 468, 469, 497, 498, 501, 502, 507, 510, 523, 552, 614, 615, 617, 618, 619, 621, 628, 651, 653, 654, 660, 663, 664, 683, 888, 1054, 1112, 1133, 1514, 1537, 1561, 1596, 1609, 1930
- Братск, город (Иркутская область) – 1536, 1923
- Бурятия, республика – 10, 45, 50, 78, 79, 96, 102, 103, 143, 144, 149, 153, 187, 252, 273, 275, 331, 333, 472, 555, 556, 566, 567, 582, 633, 634, 635, 650, 697, 698, 699, 700, 709, 710, 722, 724, 725, 728, 756, 771, 827, 828, 829, 847, 885, 892, 920, 925, 931, 942, 1039, 1063, 1083, 1084, 1097, 1256, 1267, 1270, 1271, 1273, 1329, 1330, 1344, 1412, 1418, 1443, 1480, 1509, 1560, 1634, 1676, 1693, 1711, 1712, 1713, 1714, 1726, 1730, 1766, 1786, 1823, 1876, 1895, 1897, 1899, 1949
- Владивосток, город (Приморский край) – 93, 171, 172, 191, 192, 286, 295, 312, 313, 357, 414, 432, 452, 520, 685, 877, 928, 932, 939, 960, 1001, 1030, 1049, 1059, 1067, 1069, 1070, 1079, 1100, 1116, 1131, 1132, 1134, 1149, 1152, 1155, 1157, 1176, 1203, 1266, 1333, 1449, 1453, 1520, 1550, 1578, 1580, 1597, 1602, 1604, 1810, 1830, 1845, 1848, 1867
- Гижигинск, город (Магаданская область) – 1362
- Горно-Алтайск, город (Республика Алтай) – 684, 929
- Горнозаводск, село (Сахалинская область) – 1555
- Дальний Восток – 6, 15, 16, 21, 32, 34, 47, 51, 54, 61, 62, 63, 73, 75, 76, 83, 84, 85, 88, 91, 92, 99, 109, 111, 115, 116, 148, 155, 195, 197, 208, 214, 223, 224, 236, 237, 257, 259, 260, 263, 265, 267, 274, 282, 304, 308, 314, 315, 316, 326, 338, 343, 356, 358, 359, 365, 366, 367, 377, 378, 387, 397, 399, 418, 419, 426, 451, 474, 504, 513, 514, 535, 565, 595, 641, 646, 655, 656, 666, 667, 668, 687, 688, 711, 712, 713, 715, 716, 732, 755, 770, 784, 835, 837, 851, 881, 889, 893, 895, 897, 900, 909, 943, 965, 998, 1011, 1018, 1025, 1026, 1045, 1094, 1141, 1167, 1197, 1214, 1215, 1265, 1387, 1442, 1451, 1498, 1511, 1525, 1527, 1564, 1579, 1628, 1629, 1635, 1636, 1637, 1653, 1663, 1666, 1674, 1675, 1677, 1681, 1682, 1716, 1720, 1723, 1780, 1782, 1808, 1809, 1844, 1889, 1913, 1938, 1946
- Еврейская автономная область – 703, 962, 1230, 1311, 1820, 1832
- Железногорск, город (Красноярский край) – 976
- Жизненька, деревня (Иркутская область) – 782
- Забайкальский край – 58, 165, 166, 217, 528, 702, 703, 898, 966, 1036, 1230, 1345, 1415, 1463, 1480, 1509, 1557, 1646, 1676, 1733, 1783, 1819, 1836, 1837, 1872
- Игарка, город (Красноярский край) – 1023
- Иркутск, город – 4, 34, 114, 126, 127, 194, 225, 230, 287, 289, 301, 322, 323, 324, 392, 401, 404, 454, 485, 497, 525, 526, 532, 588, 589, 605, 647, 672, 680, 844, 915, 918, 947, 949, 973, 974, 984, 1008, 1014, 1024, 1053, 1057, 1063, 1086, 1102, 1117, 1118, 1135, 1136, 1169, 1223, 1257, 1421, 1424, 1433, 1439, 1538, 1547, 1551, 1560, 1608, 1657, 1703, 1765, 1807, 1815, 1866
- Иркутская область – 34, 44, 58, 198, 218, 396, 489, 537, 644, 648, 782, 997, 1016, 1052, 1060, 1299, 1342, 1385, 1411, 1413, 1427, 1435, 1441, 1536, 1568, 1620, 1655, 1676, 1912, 1923
- Исилькуль, город (Омская область) – 1148
- Ичкала, деревня (Северный район Новосибирской области) – 864
- Ишим, город (Тюменская область) – 106, 1376
- Казым, село (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 734
- Камчатский край – 125, 175, 720, 721, 1182, 1725, 1962
- Каргасок, село (Томская область) – 890
- Кемерово, город – 141, 168, 319, 370, 470, 546, 927, 938, 1002, 1009, 1010, 1239, 1274, 1346, 1528, 1626, 1664, 1685, 1701, 1704, 1822, 1829, 1856, 1878, 1911
- Кемеровская область – 13, 57, 189, 344, 458, 544, 545, 547, 548, 549, 550, 572, 610, 611, 639, 756, 802, 912, 1090, 1099, 1111, 1124, 1189, 1208, 1237, 1243, 1330, 1436, 1455, 1481, 1482, 1483, 1484, 1489, 1495, 1502, 1624, 1710, 1717, 1729, 1826, 1835
- Кимильтей, село (Зиминский район Иркутской области) – 1016
- Кольцово, поселок (Новосибирская область) – 969
- Комсомольск-на-Амуре, город (Хабаровский край) – 190, 375, 596, 961, 971, 1125, 1127, 1170, 1248, 1556, 1593, 1831
- Корякский округ (Камчатский край) – 175, 720, 721, 1962

Краснообск, поселок (Новосибирская область) – 969

Красноярск, город – 350, 503, 930, 948, 950, 953, 954, 990, 1013, 1035, 1046, 1050, 1053, 1081, 1089, 1174, 1200, 1205, 1206, 1211, 1212, 1228, 1380, 1396, 1438, 1454, 1464, 1516, 1529, 1542, 1554, 1559, 1570, 1581, 1607, 1614, 1615, 1648, 1679, 1702, 1705, 1739, 1741, 1751, 1775, 1776, 1787, 1791, 1797, 1798, 1828, 1861, 1862, 1910, 1931, 1963

Красноярский край – 38, 56, 65, 95, 110, 118, 142, 160, 164, 183, 196, 206, 219, 222, 238, 258, 285, 287, 317, 327, 341, 371, 390, 428, 433, 442, 448, 489, 543, 553, 554, 564, 585, 593, 594, 642, 643, 704, 731, 733, 745, 746, 747, 774, 775, 799, 800, 814, 862, 891, 903, 907, 911, 922, 976, 987, 1019, 1023, 1150, 1184, 1236, 1238, 1262, 1300, 1306, 1315, 1347, 1353, 1355, 1356, 1357, 1368, 1371, 1377, 1378, 1379, 1383, 1390, 1397, 1406, 1474, 1477, 1479, 1493, 1496, 1497, 1500, 1503, 1504, 1505, 1623, 1641, 1642, 1658, 1667, 1695, 1737, 1738, 1761, 1773, 1894, 1917, 1924, 1942, 1960, 1962

Кызыл, город (Республика Тыва) – 928, 1875, 1928

Кяхта, город (Республика Бурятия) – 1039, 1097

Листвянка, поселок (Иркутская область) – 997

Магадан, город – 158, 159, 264, 487, 488, 551, 576, 578, 932, 1276, 1432, 1582, 1804, 1812, 1951

Магаданская область – 205, 232, 382, 389, 429, 533, 536, 623, 1283, 1362, 1603

Майминский район (Республика Алтай) – 1128

Мамонтово, село (Алтайский край) – 1869

Мангазья, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 1033

Мариинск, город (Кемеровская область) – 1111

Мегион, город (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 1524, 1553

Минусинск, город (Красноярский край) – 160, 258, 327, 390, 1150

Минусинская котловина (Красноярский край) – 1371, 1474, 1504

Минусинская котловина (Республика Хакасия) – 1371, 1474, 1504

Мирный, город (Республика Саха (Якутия) – 1824

Мышланка, село (Новосибирская область) – 1652

Нанайский район (Хабаровский край) – 872

Находка, город (Приморский край) – 431

Нелькан, село (Аяно-Майский район Хабаровского края) – 1429

Нерчинск, город (Забайкальский край) – 1036

Нижекаменка, село (Алтайский район Алтайского края) – 1044

Нижнечеремшное, село (Краснозерский район Новосибирской области) – 1619

Нижний Жирим, село (Тарбагатайский район Республики Бурятия) – 1084

Николаевск-на-Амуре, город (Хабаровский край) – 982

Новоалтайск, город (Алтайский край) – 1928

Новокузнецк, город (Кемеровская область) – 13, 344, 458, 544, 545, 547, 549, 550, 610, 611, 1099, 1124, 1436, 1717, 1826, 1835

Новоселовский район (Красноярский край) – 1497

Новосибирск, город – 20, 41, 69, 117, 163, 179, 320, 435, 591, 887, 894, 901, 921, 934, 951, 959, 969, 1000, 1047, 1053, 1062, 1104, 1106, 1121, 1122, 1129, 1144, 1154, 1156, 1161, 1163, 1194, 1268, 1393, 1575, 1633, 1640, 1665, 1668, 1678, 1684, 1693, 1708, 1715, 1740, 1772, 1814, 1818, 1833, 1853, 1854, 1855, 1860, 1861, 1933

Новосибирская область – 864, 969, 995, 1061, 1110, 1162, 1277, 1296, 1619, 1627, 1652

Норильск, город (Красноярский край) – 65, 987, 1023, 1773, 1942

Ноябрьск, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 1431, 1548

Омск, город – 2, 14, 35, 74, 104, 140, 177, 204, 221, 229, 291, 294, 340, 347, 348, 360, 381, 417, 430, 434, 435, 446, 449, 457, 471, 484, 486, 492, 511, 512, 570, 584, 590, 602, 630, 669, 882, 970, 977, 978, 979, 981, 1017, 1037, 1053, 1087, 1095, 1154, 1164, 1171, 1181, 1183, 1185, 1186, 1191, 1195, 1201, 1213, 1216, 1218, 1220, 1233, 1280, 1414, 1446, 1459, 1473, 1621, 1622, 1688, 1736, 1753, 1803, 1825, 1835, 1843, 1852, 1859, 1863, 1870, 1871, 1874, 1896, 1906, 1929, 1934, 1957

Омская область – 66, 718, 1145, 1146, 1147, 1148, 1231, 1277, 1366, 1381, 1404, 1673, 1952

Паново, село (Ребрихинский район Алтайского края) – 517

Приморский край – 46, 87, 93, 171, 172, 191, 192, 193, 286, 295, 312, 313, 357, 414, 431, 432, 452, 520, 685, 754, 761, 791, 877, 924, 928, 932, 936, 939, 960, 975, 1001, 1030, 1031, 1049, 1059, 1067, 1069, 1070, 1079, 1098, 1100, 1116, 1131, 1132, 1134, 1149, 1152,

- 1155, 1157, 1158, 1159, 1176, 1182, 1203, 1266, 1294, 1333, 1352, 1367, 1398, 1449, 1453, 1520, 1550, 1578, 1580, 1597, 1602, 1604, 1605, 1683, 1810, 1830, 1845, 1848, 1867, 1944, 1945
- Приозерный, поселок (Надымский район Ямало-Ненецкого автономного округа) – 1865
- Рибрихинский район (Алтайский край) – 517, 1926
- Русское Устье, село (Алаиховский район Республики Саха (Якутия) – 831
- Салехард, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 98, 1051, 1091, 1283, 1425, 1864, 1939
- Саха (Якутия), республика – 49, 52, 53, 59, 68, 71, 94, 100, 101, 108, 110, 112, 113, 118, 122, 134, 136, 145, 146, 154, 162, 169, 188, 211, 212, 213, 226, 227, 228, 251, 254, 261, 269, 270, 276, 277, 278, 279, 296, 297, 300, 302, 303, 306, 325, 328, 330, 355, 447, 450, 455, 456, 462, 463, 464, 473, 480, 481, 482, 490, 491, 515, 516, 518, 529, 530, 531, 539, 540, 568, 583, 604, 605, 606, 620, 626, 638, 676, 694, 695, 701, 704, 705, 706, 707, 717, 719, 723, 726, 727, 735, 739, 741, 742, 743, 756, 757, 758, 759, 762, 772, 773, 776, 777, 778, 780, 788, 792, 802, 803, 804, 805, 807, 808, 809, 810, 811, 817, 819, 820, 825, 831, 833, 838, 845, 846, 848, 849, 850, 852, 853, 854, 860, 861, 863, 865, 866, 868, 869, 870, 871, 873, 875, 878, 879, 880, 884, 904, 910, 929, 930, 931, 940, 941, 989, 1043, 1060, 1172, 1255, 1263, 1264, 1267, 1271, 1283, 1286, 1301, 1305, 1309, 1316, 1321, 1330, 1339, 1340, 1350, 1389, 1392, 1423, 1457, 1475, 1517, 1565, 1601, 1603, 1631, 1642, 1644, 1645, 1647, 1654, 1656, 1669, 1670, 1671, 1690, 1696, 1697, 1698, 1700, 1707, 1709, 1718, 1732, 1734, 1735, 1742, 1749, 1750, 1754, 1756, 1757, 1759, 1763, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1774, 1778, 1779, 1788, 1789, 1792, 1793, 1794, 1796, 1800, 1802, 1806, 1821, 1824, 1827, 1834, 1838, 1846, 1851, 1858, 1880, 1881, 1882, 1891, 1895, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1907, 1935, 1940, 1950, 1962
- Сахалинская область – 11, 185, 233, 240, 280, 445, 475, 476, 477, 562, 586, 603, 690, 703, 822, 824, 899, 1166, 1182, 1307, 1456, 1471, 1555, 1680
- Северск, город (Томская область) – 1850
- Сибирь – 3, 6, 9, 17, 24, 27, 37, 40, 55, 61, 67, 85, 88, 89, 97, 105, 111, 120, 129, 135, 139, 147, 156, 161, 173, 174, 178, 200, 202, 203, 210, 216, 235, 243, 284, 293, 299, 336, 339, 342, 383, 388, 406, 407, 416, 425, 436, 443, 453, 495, 500, 505, 506, 522, 534, 538, 558, 571, 577, 579, 599, 608, 609, 622, 625, 636, 637, 645, 673, 678, 682, 686, 689, 692, 714, 716, 729, 755, 769, 770, 781, 797, 818, 905, 909, 965, 986, 1006, 1034, 1038, 1042, 1048, 1073, 1076, 1103, 1107, 1151, 1165, 1177, 1199, 1215, 1232, 1234, 1241, 1250, 1254, 1279, 1288, 1304, 1308, 1314, 1322, 1372, 1373, 1375, 1458, 1465, 1468, 1472, 1501, 1577, 1598, 1625, 1637, 1638, 1651, 1653, 1659, 1661, 1663, 1687, 1716, 1720, 1721, 1731, 1740, 1744, 1745, 1748, 1753, 1813, 1816, 1839, 1873, 1877, 1879, 1886, 1889, 1936, 1943, 1955
- Сибирь Восточная – 18, 30, 318, 631, 711, 713, 715, 732, 785, 837, 881, 900, 919, 1318, 1364, 1490, 1499, 1677
- Сибирь Западная – 298, 352, 736, 795, 842, 874, 886, 972, 1249, 1327, 1328, 1351, 1364, 1395, 1403, 1523, 1752, 1883, 1884, 1885, 1887, 1888
- Сибирь Северная – 906, 1109, 1629, 1672
- Сибирь Северо-Восточная – 832, 906, 1699
- Сибирь Южная – 1240, 1242, 1369
- Сикачи-Алян, село (Хабаровский район Хабаровского края) – 1491
- Советский, город (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 991
- Старопестерево, село (Беловский район Кемеровской области) – 1455
- Сунтарский район (Республика Саха (Якутия) – 850
- Сургут, город (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 157, 209, 272, 281, 307, 391, 573, 574, 575, 1190, 1204, 1217, 1291, 1338
- Тара, город (Омская область) – 1145, 1146, 1148
- Тарко-Сале, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 1337
- Тобольск, город (Тюменская область) – 29, 133, 311, 373, 374, 398, 441, 494, 496, 519, 524, 542, 592, 613, 629, 945, 980, 994, 1005, 1021, 1041, 1085, 1130, 1153, 1332, 1422, 1467, 1534, 1535, 1552, 1610, 1611, 1612, 1665
- Томск, город – 72, 80, 128, 305, 368, 420, 427, 459, 478, 479, 499, 521, 600, 902, 952, 1015, 1028, 1053, 1057, 1065, 1101, 1168, 1180, 1192, 1245, 1394, 1469, 1512, 1562, 1630, 1632, 1649, 1665, 1953
- Томская область – 23, 814, 862, 890, 1119, 1460, 1482, 1850, 1949
- Тыва, республика – 33, 292, 740, 806, 928, 1251, 1252, 1267, 1281, 1284, 1330,

- 1360, 1361, 1365, 1370, 1488, 1492, 1617, 1618, 1662, 1694, 1710, 1762, 1875, 1895, 1928
- Тында, город (Амурская область) – 466, 657
- Тюменская область – 29, 106, 133, 311, 373, 374, 398, 441, 494, 496, 519, 524, 542, 592, 613, 629, 945, 946, 980, 994, 1005, 1020, 1021, 1041, 1085, 1115, 1130, 1153, 1160, 1269, 1289, 1332, 1376, 1401, 1422, 1467, 1534, 1535, 1552, 1610, 1611, 1612, 1639
- Тюменский район (Тюменская область) – 946
- Тюмень, город – 186, 384, 409, 503, 569, 670, 671, 937, 944, 958, 968, 985, 988, 996, 1004, 1012, 1022, 1040, 1058, 1064, 1077, 1078, 1091, 1092, 1093, 1105, 1113, 1139, 1143, 1222, 1571, 1665, 1892
- Улан-Удэ, город (Республика Бурятия) – 942, 1063, 1271, 1329, 1560, 1823, 1876, 1897, 1899
- Уссурийск, город (Приморский край) – 932, 975, 1031
- Усть-Илимск, город (Иркутская область) – 1299, 1441
- Усть-Кокса, село (Республика Алтай) – 1930
- Хабаровск, город – 16, 22, 26, 28, 60, 64, 81, 82, 119, 130, 215, 255, 256, 266, 361, 362, 363, 375, 395, 551, 624, 640, 652, 855, 923, 926, 932, 993, 1055, 1066, 1123, 1170, 1178, 1196, 1198, 1202, 1221, 1229, 1244, 1246, 1247, 1248, 1278, 1408, 1409, 1420, 1426, 1434, 1440, 1447, 1448, 1452, 1462, 1513, 1526, 1531, 1532, 1539, 1540, 1541, 1543, 1544, 1545, 1546, 1549, 1558, 1567, 1573, 1576, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1599, 1643, 1682, 1719, 1724, 1755, 1758, 1760, 1764, 1781, 1785, 1795, 1799, 1801, 1840, 1841, 1842, 1847, 1849, 1857, 1908, 1918, 1919, 1921, 1922, 1927, 1932, 1964
- Хабаровский край – 12, 43, 58, 77, 131, 190, 234, 375, 596, 703, 738, 753, 821, 823, 872, 908, 961, 971, 982, 1007, 1125, 1127, 1182, 1188, 1193, 1230, 1237, 1248, 1295, 1297, 1311, 1410, 1416, 1417, 1419, 1428, 1429, 1430, 1437, 1461, 1476, 1487, 1491, 1533, 1556, 1593, 1600, 1706, 1831, 1868, 1890, 1905, 1909, 1914, 1915, 1916, 1920, 1961
- Хакасия, республика – 5, 124, 137, 385, 444, 674, 696, 708, 779, 816, 830, 834, 836, 896, 931, 932, 1056, 1068, 1251, 1258, 1261, 1267, 1272, 1281, 1284, 1290, 1326, 1330, 1331, 1348, 1371, 1388, 1390, 1450, 1474, 1478, 1479, 1485, 1496, 1504, 1563, 1616, 1692, 1727, 1790, 1895, 1937, 1947, 1954, 1959
- Ханты-Мансийск, город – 424, 932, 1091, 1140, 1179, 1271, 1349, 1510
- Ханты-Мансийский автономный округ – Югра – 39, 70, 86, 90, 121, 157, 182, 209, 249, 250, 262, 272, 281, 288, 290, 307, 321, 334, 335, 345, 372, 391, 412, 493, 508, 560, 561, 573, 574, 575, 581, 627, 649, 677, 734, 737, 744, 748, 749, 752, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 790, 793, 794, 798, 801, 813, 843, 876, 991, 1082, 1091, 1190, 1204, 1217, 1253, 1275, 1287, 1291, 1310, 1317, 1319, 1323, 1334, 1338, 1374, 1386, 1524, 1553, 1572, 1613, 1686, 1893
- Харбин, город – 15, 47, 51, 92, 148, 155, 208, 267, 308, 338, 343, 356, 357, 358, 359, 367, 397, 418, 419, 426, 451, 535, 565, 666, 668, 893, 998, 1018, 1025, 1026, 1045, 1094, 1141, 1527, 1938
- Чернаки, село (Краснозерский район Новосибирской области) – 1627
- Чита, город (Забайкальский край) – 217, 966, 1646, 1733, 1783, 1819, 1836, 1837
- Чукотский автономный округ – 36, 207, 413, 789, 1260, 1335, 1343, 1603, 1746, 1749, 1962
- Шестово, село (Вагайский район Тюменской области) – 1115
- Эвенкийский район (Красноярский край) – 733
- Югорск, город (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 991
- Якутск, город (Республика Саха (Якутия) – 134, 146, 154, 866, 868, 929, 930, 931, 940, 941, 989, 1172, 1271, 1457, 1671, 1732, 1779, 1821, 1827, 1846, 1851, 1858, 1907
- Ялуторовск, город (Тюменская область) – 1020, 1269
- Ямало-Ненецкий автономный округ – 42, 86, 98, 121, 142, 364, 394, 627, 745, 814, 862, 1033, 1051, 1091, 1187, 1228, 1283, 1337, 1341, 1343, 1358, 1382, 1384, 1407, 1425, 1431, 1548, 1594, 1606, 1639, 1650, 1864, 1865, 1939, 1941

Справочное издание
ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО
СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Текущий указатель литературы

1

2022

Составители:

Елена Егоровна Евсейчик
Игорь Львович Захаров
Яна Хаматхановна Мальсагова
Людмила Андреевна Мандринина
Николай Александрович Соловьев

Редактор *Н.П. Куколева*
Верстальщик *Н.П. Куколева*