

А. С. Метельков
м. н. с. лаборатории книговедения
ГПНТБ СО РАН



**Детские литературно-художественные
журналы в постсоветский период**

E-mail: mantoon@ngs.ru

Детские журналы позднесоветского времени

ISSN 0320-8041
ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 2 февраль 1988



1989 | 5
КОРОБОМ
ISSN 0130 - 2383

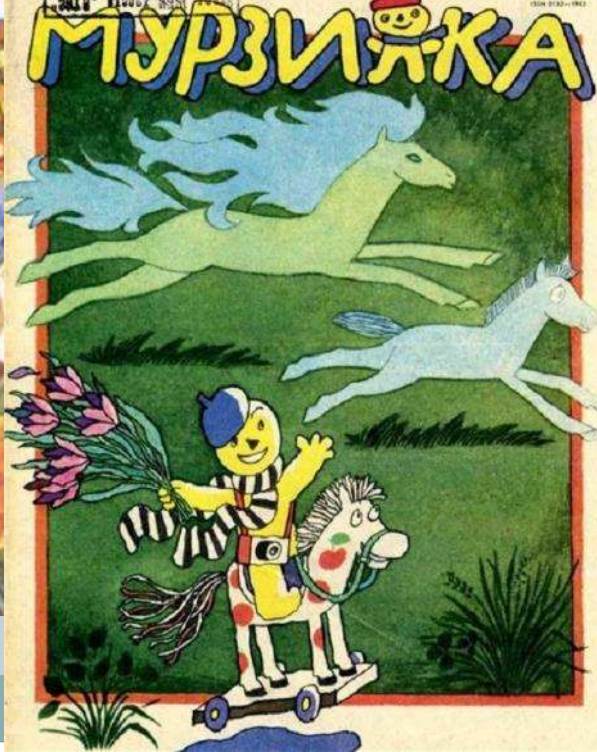
детский журнал с иллюстрациями



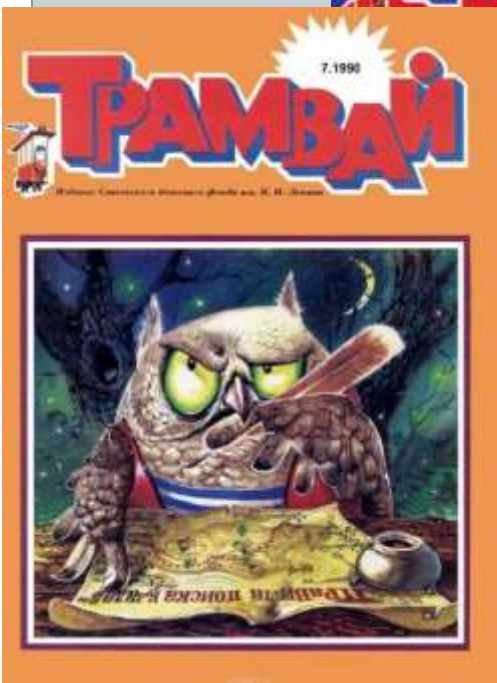
9 1989
ПРИБЛИЖИТЕСЬ



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ISSN 1150-6791
№ 1990



Журнал «Трамвай» (Москва): 1990-1995 гг.



Опрос на странице автора в социальной сети «ВКонтакте»



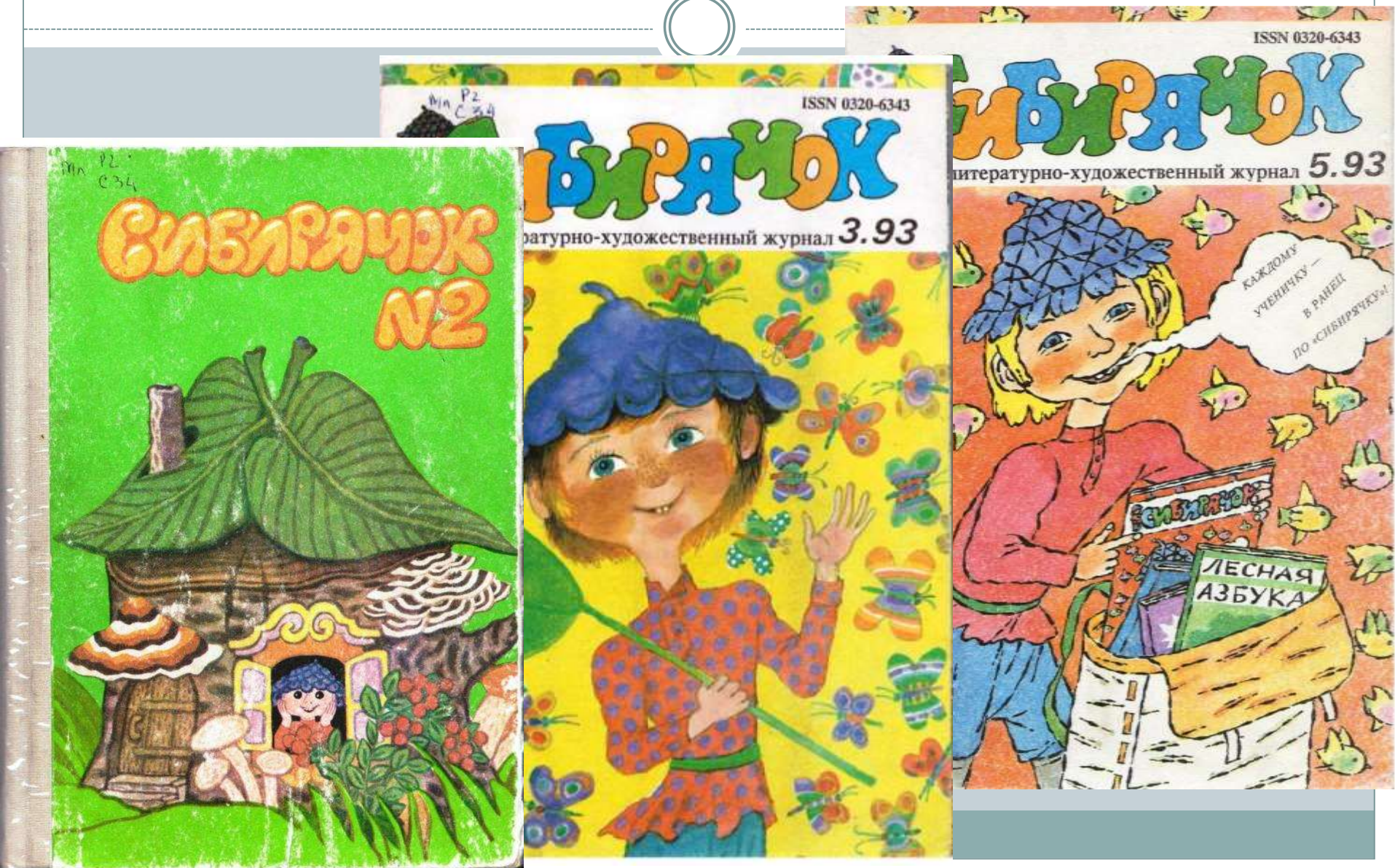
кто из вас в детстве читал журнал "Трамвай"?

Антон Метельков
Публичный опрос



Проголосовали 182 человека

Журнал «Сибирячок» (Иркутск): с 1991 г.



Страницы журнала «Сибирячок»



Рисовал Е. Алперин, приключениям учащиеся Томского Природоведческого университета

Евгений Евтушенко

СПУТНИЦА

В большом платке, повязанном наспех поверх смешной шапочки с помпонами, она сидела на жесткой насыпи, с глазами, слез отчаянных полными. Снижались на рельсы изредка бабочки. Был шлак под ногами лилов и порист. Она, как и я, отстала от бабушки, когда бомбили немцы наш поезд. Её звали Катей. Ей было девять, и я не знал, что с нею мне делать. Но все сомнения я вскоре отверг — придется взять под опеку.

Девчонка, а всё-таки человек. Нельзя же бросать человека.

Тяжёлым гудением с разрывами слившись, опять бомбовозы летели вдаль. Я тронул девчонку за локоть: «Слышишь? Чего расселась? Пошли». Земля была большая, а мы были маленькие. Трудными были по ней шаги. На Кате — с галошами жаркие валенки. На мне — здоровенные сапоги. Лесами шли, пробирались вброд. Каждая моя нога прежде, чем сделать шаг вперёд, делала шаг внутри сапога. Я был уверен — девчонка нежна, ахи, охи, кис-кис.

Художник Николай Домашенко



Журналы Центральной России и Сибири в сравнении

«Трамвай» (Москва, «авангард»):

- концептуальная компоновка номеров
- публикации «сомнительных» авторов (авторов-экспериментаторов)
- активное развитие творческого (ассоциативного, подвижного, «алогичного») мышления
- преемственность по отношению к авангардным журналам первых лет советской власти
- журнал выпускался 5 лет (стихийность)

«Сибирячок» (Иркутск, «традиция»):

- традиционная компоновка номеров
- публикации «проверенных» авторов
- развитие гармоничного взгляда на мир, воспитание любви к родному краю
- преемственность по отношению к классическим советским журналам
- журнал выпускается 30 лет (устойчивость)

Особенности детского литературно-художественного журнала



- первостепенная важность художественного оформления, сотворчество писателя и художника
- наличие интерактивной составляющей (загадки, игры, конкурсы, поделки, письма читателей и т. д.), близкий контакт с читателем, преодоление границы «ребенок/взрослый»
- «сквозная линия», соединяющая отдельные номера
- демонстрация гибкого и удивительного мира, **соразмерного** юному читателю
- формирование многогранного взгляда на окружающую реальность, исследовательского интереса и непотребительского отношения к ней
- воспитание ребенка «с чистого листа»
- база для дальнейшего самостоятельного чтения детей и для их собственного творчества («точка отсчета»)
- площадка для публикации детских текстов взрослых авторов, «писательская школа» («для детей надо писать так же, как для взрослых, только лучше!»)

Спасибо за внимание!

E-mail: mantoon@ngs.ru