

1. **Антропотехники и антропотехнологии** современной культуры: человек в системе медиакommunikаций / [Борисов О. С., Заставенко В. А., Евлампиев И. И. и др.] ; М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. ун-т кино и телевидения. - СПб.: Книжный дом, 2012. - 247 с.

С555/А728 Ч/з2

Г2013-12393

2. **Азизова, Н. Р.**

Современный российский поликультурный социум: сущность и особенности : аналитический доклад / Н. Р. Азизова ; Ин-т социал. педагогики Рос. акад. образования. - М.: Современное образование, 2013. - 60, [1] с.

С556/А355 Ч/з2

Г2013-24681

3. **Аудиовизуальная антропология**: культурное наследие как институт памяти: [сборник статей] / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. науч.-исслед. ин-т культур. и природ. наследия им. Д. С. Лихачева, Рос. ин-т культурологии ; [ред.-сост.: Е. Д. Андреева, В. О. Чистякова]. - М.: Институт наследия, 2012. - 299 с.

Щ3/А930 Ч/з3

Г2012-19641

4. **Благолев, Н.Н.**

Визуальная культура в теоретических исследованиях // Полигнозис. - М., 2011. - N 1. - С. 120-126.

5. **Блок, Б.**

Визуальное повествование: создание визуальной структуры фильма, ТВ и цифровых медиа: пер. с англ. / Брюс Блок; [Гуманитар. ин-т телевидения и радиовещания им. М. А. Литовчина]. - 2-е изд. - М.: ГИТР, 2012. - 318, [1] с.

Ч63/Б701 Ч/з3

Д2013-2283

6. **Бритвина, И. Б.**

Коммуникативный анализ основных направлений трансформации современной визуальной культуры / И. Б. Бритвина, Е. В. Селиванова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Курган. гос. ун-т. - Курган: КГУ, 2013. - 128 с.

С556/Б879 Ч/з2

Г2013-15333

7. **Ванслов, В. В.**

Культура и искусство в современном мире / В. В. Ванслов. - М.: Памятники исторической мысли, 2013. - 60 с.

Щ/В175 Ч/з3

В2013-317

8. **Визуальная антропология**: российское поле = Visual anthropology: Russian field experience: сб. ст.: [материалы конф. в рамках VI Моск. междунар. фестиваля визуальной антропологии "Камера-посредник", 8-12 окт. 2012 г.] / [ред.-сост.: Е. В. Александров, Е. С. Данилко]. - М.: ИЭА, 2012. - 201 с.

Ю8/В428 Ч/з3

Г2012-22704

9. **Визуальная антропология** : (эссе о культуре) / Арзамас. гос. пед. ин-т им. А. П. Гайдара, Кинотеатр "Искра", Молодеж. центр изучения культуры ; под ред. Е. В. Валеевой. - Арзамас : АГПИ, 2011. - 362 с.

Ю8/В428 Ч/з3

Г2011-3446

10. **Визуальная антропология:** городские карты памяти : [сб. ст.] / Центр соц. политики и гендер. исслед. ; под ред. П. В. Романова, Е. Р. Ярской-Смирновой. - М.: Вариант, 2009. - 311 с.

C556/B428 Ч/з2

Г2009-23736

11. **Визуальные аспекты культуры:** сб. науч. ст. / Федер. агентство по образованию, Удмурт. гос. ун-т, Фак. социологии и философии. - Ижевск: УдГУ, 2005. - 226, [1] с.

Ю8/B428 Ч/з3

Г2006-22016

12. **Визуальная культура: дизайн, реклама, информационные технологии :** сборник трудов XII международной научно-практической конференции / [отв. ред. Л. М. Дмитриева]. - Омск: Изд-во ОмГТУ, 2013. - 99 с.

Щ12/B428 Ч/з3

E2013-2292

13. **Визуальная культура XX века** и проблемы современного образования : Материалы междунар. молодеж. науч.-практ. конф., 10-11 дек. 1999 г., Пермь / [Редкол.: Устюгова В.В. (отв.ред.) и др.]. - Пермь : [б. и.], 1999. - 395 с.

Г2001-5460 кх4

14. **Визуальные образы** современной культуры: уральско-сибирские диалоги : сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (г. Омск, 24 апреля 2012 г.) / Фил. Рос. гос. проф.-пед. ун-та в г. Омске ; [редкол.: П. Л. Зайцев (отв. ред.) и др.]. - Омск : Амфора, 2012. - 161 с.

Ю8/B428 Ч/з3

Г2013-3143

15. **Визуальные стратегии в искусстве.** Свет, тень, отражение : материалы науч. конф., Москва, 16-17 мая 2007 г. / [отв. ред. и сост. Л. Ю. Лиманская]. - М.: РГГУ, 2008. - 45 с.

Ю8/B428 Ч/з3

Г2008-16598

16. **Вишленкова, Е. А.**

Визуальное народоведение империи, или "Увидеть русского дано не каждому" / Е. Вишленкова; Гос. ун-т-Высш. шк. экономики. - М.: Новое литературное обозрение, 2011. - 381 с.

T5/B553 Ч/з3

Д2011-1659

17. **Ганжара, О А.**

Визуальная семиотика игрового пространства культуры / О. А. Ганжара. - Ставрополь: Ставроп. кн. изд-во, 2007. - 99 с.

Ю21/Г190 Ч/з3

Г2008-10127

18. **Гессе, С.В.**

Визуальная парадигма современной культуры: от видения к визуализации // Право и общество. - Архангельск, 2006. - С. 200-207.

19. **Глазное дно" визуальной реальности.** Опыт интерпретации зримого: материалы всероссийской междисциплинарной конференции (Екатеринбург, 14 декабря 2012 г.) / [редкол.: С. Л. Кропотов и др.]. - Екатеринбург: ЕАСИ, 2013. - 176 с.

Щ/Г524 Ч/з3

Г2013-24044

20. **Демшина, А. Ю.**

Визуальные искусства в ситуации глобализации культуры: институциональный аспект / А. Ю. Демшина. - СПб.: Астерион, 2010. - 190 с.

Щ10/Д318 Ч/з3

Г2010-25077

21. Демшина, А. Ю.

Мода в контексте визуальной культуры, вторая половина XX-начало XXI вв. / Демшина А. Ю. - СПб.: Астерион, 2009. - 105 с.

Щ12/Д318 Ч/з3

Г2010-11642

22. Дмитриева, Л. М.

Рекламный образ как инвариант художественного в современной культуре / Л. М. Дмитриева, Н. А. Анашкина ; Омский гос. техн. ун-т. - М.: Наука, 2010 (Омск). - 134 с.

С555/Д534 Ч/з2

Г2010-21832

23. Ерназарова, Р.

Визуальная антропология: проблемы репрезентации традиционной культуры в кино и видеофильмах // Сибирь в панораме тысячелетий: (Материалы Междунар. симпозиума). - Новосибирск, 1998. - Т. 2. - С. 168-178.

24. Злыднева, Н.В.

Визуальный нарратив: опыт мифопоэтического прочтения / Н. В. Злыднева ; Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения. - М.: Индрик, 2013. - 359 с.

Ш4/З.687 Ч/з3

Д2013-2464

25. Зорин, С. С.

Формирование визуальной культуры / С. С. Зорин. - Глазов: ГГПИ. Кн. 2: Формирование визуальной культуры младших школьников в условиях нормального и нарушенного зрения. - 2008. - 499 с.

Ю98/З.862/Н2 Ч/з1

Е2008-2143/Н2

26. Иванов, В. Н.

Аудио-визуальные формы и средства культурного воздействия / В. Н. Иванов, В. К. Сергеев ; Ин-т соц.-полит. исслед. Рос. акад. наук, Единый науч.-метод. центр Ком. по культуре г. Москвы. - М.: РИЦ ИСПИ РАН, 2003. - 109 с.

Р13615/6 кх2

С555/К614 Ч/з2

27. Кичигина, А. Г.

Сибирская неоархаика и визуальная культура: учебное пособие: [для вузов] / А. Г. Кичигина, И. Г. Пендикова ; Федер. агентство по образованию, Омский гос. техн. ун-т. - Омск: Изд-во ОмГТУ, 2009. - 158 с.

Щ10/К461 Ч/з3

Г2010-3925

28. Колосов, А. В.

Визуальная культура: опыт соц. реконструкции / А. В. Колосов. - М.: Прометей, 2004. - 143 с.

Г2005-11172

29. Костина, А. В.

Теоретические проблемы современного культурологического знания: методы, подходы, концепции, понятия : учебное пособие / А. В. Костина ; Моск. гуманитар. ун-т. - М.: Изд-во Моск. гуманитарного ун-та, 2013. - 237 с.

Ю5/К723 Ч/з3

Г2013-23980

30. **Культурное наследие и перспективы** социокультурного развития России: визуальные формы межкультурных коммуникаций - прошлое и настоящее: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Екатеринбург, 5 - 6 апр. 2012 г. : Культурол. чтения, 2012 / [редкол.: О. И. Ган (гл. ред.) и др.]. - Екатеринбург: УрФУ, 2012. - 338 с.

C556/K906 Ч/з2

Г2012-12148

31. **Кухта, М. С.**

Восприятие визуальной информации: философия процесса: монография / М. С. Кухта ; Том. гос. пед. ун-т. - Томск: Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2004. - 201 с.

Г2004-11888 кх4

32. **Ляшко, А.В.**

Визуальная культура // Гуманитарный лексикон. - СПб., 2009. - С. 62-70.

33. **Медиакультура в контексте** современного мегаполиса: материалы международной научно-практической конференции, 31 октября 2013 г. / [сост.: Н. Ю. Топчий и др.]. - М.: МедиаПресс, 2013. - 93, [1] с.

Ч42/М422 Ч/з3

Г2013-20487

34. **Мировоззренческие основания** культуры современной России. - Магнитогорск: МГТУ. Вып. 4: Сб. мат. международной научной конференции. - 2013. - 245 с.

C556/M640/N4 Ч/з2

Г2010-19074/N4

35. **Назаров, М.М.; Папантиму, М.А.**

Визуальные образы в социальной и маркетинговой коммуникации: Опыт междисциплинар. исслед. - М.: ЛИБРОКОМ, 2009. - 212 с.

C555/H192Ч/з2

Г2009-16192

36. **Ноздренко, Е. А.**

Система культуры: новые детерминанты. Реклама как фактор современного культурно-исторического процесса / Е. А. Ноздренко, Н. П. Копцева ; Сиб. федер. ун-т, [Гуманитар. ин-т]. - Красноярск: СФУ, 2011. - 155 с.

C555/H781 Ч/з2

Г2011-16175

37. **Образы и символы власти в русском искусстве:** история и современность : материалы междунар. науч. конф., 16-17 окт. 2008 г. / [редкол.: Н. И. Пospelова (отв. ред.) и др.]. - Киров: ВятГГУ, 2008. - 254 с.

Щ03/О.234 Ч/з3

Г2009-17389

38. **Огурчиков, П.К.**

Экранная культура как новая мифология: (На прим. кино): Автореф. дис. ... д-ра наук; Культурология : 24.00.01 / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М., 2008. - 42 с.

A2008-4839 кх2

39. **От основ информационной культуры к вершинам медиаобразования.** Пакет информационно-образовательных программ : лауреат всерос. конкурса среди публ. б-к "Современные тенденции в обслуживании читателей": сборник. - СПб.: 2002. - 44 с.

Ч/О.800 Ч/з3

Г2007-674

40. Петухов, В.Б.

Наука как особым образом сформированная визуальная культура // Наука в различных измерениях : Сб. науч. тр. II Междунар. теорет.-практ. конф., посвящ. памяти проф. Г.Ф. Миронова, г. Ульяновск, 17-18 мая 2010 г. - Ульяновск, 2010. - С. 82-89.

41. Плешакова, М. А.

Визуальный ряд на сайтах научных библиотек: начало системного формирования / М. А. Плешакова, О. Л. Лаврик ; Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук. - Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2013. - 282 с.

Ч/П386 Ч/з3 63395-2013 Ч/з3

42. Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве: сб. науч. трудов / М-во образования и науки РФ, Твер. гос. ун-т ; [редкол.: Т. В. Бабушкина (отв. ред.) и др.]. - Тверь: ТвГУ. Вып. 3 (9). - 2013. - 308 с.

Ч426/Р609/Н3(9) Ч/з3 Г2012-14515/Н3(9)

43. Розин, В. М.

Визуальная культура и восприятие. Как человек видит и понимает мир / В. М. Розин. - 3-е изд. - М.: Едиториал УРСС, 2005. - 224 с.

Ю8/Р648 02 49-18-2006но 02

44. Рыльская, Т.П.

Мифологема смерти в проблемном поле визуальной культуры: Автореф. дис. ... канд. наук; Культурология: 24.00.01 / Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств. - Краснодар, 2010. - 22 с.

А2010-16279 кх4

45. Сальникова, Е.В.

Советская культура в движении: от середины 1930-х к середине 1980-х. Визуальные образы, герои, сюжеты / РАН. Гос. ин-т искусствознания. - М.: ЛКИ, 2008. - 471 с.

ТЗ(2)7/С167Ч/з3 Г2008-22004

46. Сальникова, Е.В.

Человек и зрелищная культура. Линии взаимного притяжения // Человек. - М., 2009. - N 5. - С. 160-170.

47. Семиотика визуальности / [Афанасьев А. Н., Белоусов Е. В., Белоусова Е. М. и др.] ; под ред. Е. В. Валеевой ; Арзамас. гос. пед. ин-т им. А. П. Гайдара, Арзамас. дет. специализир. кинотеатр "Искра", Молодеж. центр изучения культуры. - Арзамас ; Саров: СГТ, 2010. - 496 с.

Ю8/С306 Ч/з3 Г2011-1802

48. Социальные проблемы современного города в визуальной культуре: дизайн, реклама, полиграфия : материалы VII междунар. науч.-практ. конф. / [отв. ред. Л. М. Дмитриева]. - Омск: Изд-во ОмГТУ, 2008. - 213 с.

С556/С692 Ч/з2 Е2009-123

49. Таруашвили, Л. И.

Тектоника визуального образа в поэзии античности и христианской Европы : К вопр. о культ.-ист. предпосылках ордер. зодчества / Л.И. Таруашвили. - М.: Языки рус. культуры, 1998. - 374 с.

50. Топольская, Е. А.

Социально-культурная рефлексия современной молодежи: методология и теория развития / Е. А. Топольская ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2012. - 172 с.

Ч/Т583 Ч/з3

Г2013-17295

51. Уколов, В.С.

Кино и визуальная культура личности // Философско-эстетические проблемы киноискусства: Сб. науч. тр. - М., 1983. - с. 33-44.

52. Ушаков, Н.В.

Фото-, аудио-, видеофиксация современных реалий ижор и води (по материалам Ижорских экспедиций ЛАВА 2009 и 2010 г.) // Радловский сборник : Науч. исслед. и музейные проекты МАЭ РАН. - СПб., 2011. - 2010 г. - С. 181-185.

53. Формирование визуальной культуры и коррекционная работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Веретенникова Л. К., Дембицкая О. Ю., Щербаков Ю. И., Коротков И. В. ; Федер. агентство по образованию Рос. Федерации, Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М. А. Шолохова. - М.; Шадринск : Шадрин. дом печати, 2008. - 293 с.

Ч41/Ф796 Ч/з3

Г2009-17115

54. Язык в пространстве современной культуры : материалы VI Международной научно-практической конференции, Краснодар, 20 июня 2013 года. - Краснодар: КГУКИ, 2013. - 110 с.

Ш/Я410 Ч/з3

Г2013-17361

55. Экранная культура в современном медиапространстве: методология, технологии, практики : [сб. науч. ст.] / М-во культуры и массовых коммуникаций РФ, Рос. ин-т культурологии [и др. ; редкол.: Н. Б. Кириллова (отв. ред.) и др.]. - Екатеринбург: Урал. рабочий, 2006. - 284, [1] с.

С556/Э408 Ч/з2

Г2007-11567