



ГПНТБ
СО РАН



Кемеровская областная
научная библиотека
им. В.Д.Фёдорова

Всероссийская научно-практическая
конференция с международным участием

25–29
сентября
2017 года



**БИБЛИОТЕКИ В КОНТЕКСТЕ
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ
И КУЛЬТУРНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ**

Стендовые доклады

Содержание

<i>Акифьева И. Ю.</i> Повышение квалификации специалистов библиотечно-информационной сферы в профильном вузе.....	4
<i>Антоненко С. А.</i> Трансформация ресурсной базы муниципальных библиотек в контексте их модернизации.....	13
<i>Асанова В. Т.</i> Информационно-аналитическая деятельность в практике библиотек и информационных служб.....	23
<i>Балашова Е. В.</i> Создание базовых кафедр в вузах культуры как эффективный инструмент интеграции образования и рынка труда.....	24
<i>Балган М. С.</i> Издание научной и учебной литературы в Туве (1992–2012 гг.).....	30
<i>Баубекова С. А., Шамина Н. В.</i> Исследования владельческих книжных коллекций как фактор развития дополнительных профессиональных компетенций студентов-востоковедов.....	32
<i>Беляева И. Г., Фёдорова А. В.</i> Фотовыставка как составляющая экспозиции Литературного музея им. А. Т. Твардовского при Смоленской областной универсальной библиотеке имени Александра Трифоновича Твардовского.....	40
<i>Галявиева М. С.</i> Обучение информетрии: база знаний и ключевые компетенции.....	52
<i>Гречкина Ж. В.</i> Тифлопросветительская деятельность Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского.....	54
<i>Дроздова О. В.</i> Интерактивные технологии в библиотечной деятельности: практика региональных библиотек.....	56
<i>Землянский И. А.</i> Из истории Русско-японской войны и Владивостокской крепости: исследование на основе фонда редкой и ценной книги для продвижения брендов Приморского края.....	58
<i>Ивашкин С. Н.</i> Стереотипы в формировании психологического навыка выбора нотной-музыкальной литературы в условиях новых культурных изменений.....	60
<i>Исакова О. Н.</i> Ресурсная база патентных структур научно-образовательного комплекса г. Новосибирска.....	65
<i>Крупницкий Д. В., Шитько В. В.</i> Фрагменты истории. Библиография: некоторые издания о революционном движении на Дальнем Востоке.....	73
<i>Кулева О. В.</i> Создание виртуального музея в библиотеке: отечественный и зарубежный опыт.....	77
<i>Макимова М. С.</i> Независимая оценка качества: Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова.....	85
<i>Малышко О. Ф.</i> Обеспечение краеведческих информационных потребностей удаленных пользователей посредством создания краеведческого портала: из опыта работы Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.....	86
<i>Махотина Н. В.</i> Литература спецхранов крупных научных библиотек: прошлое, настоящее, перспективы дальнейшего развития.....	96
<i>Меркулова А. Ш.</i> Использование программных средств автоматизации библиотек в курсе «Автоматизированные библиотечно-информационные системы».....	98
<i>Минина С. Ю.</i> Библиотеки Русской православной церкви в Западной Сибири (на примере г. Томска).....	100
<i>Мишова В. В.</i> Сайт вузовской библиотеки как средство представления электронных продуктов и услуг.....	105
<i>Нещерет М. Ю.</i> Справочно-библиографические службы отечественных и зарубежных библиотек: сходства и различия.....	107
<i>Пирумова Л. Н.</i> Аналитико-синтетическая обработка информации в ФГБНУ ЦНСХБ.....	109
<i>Радишаускайте Н. В.</i> Личные книжные собрания как часть культурного наследия и работа по их выявлению и выделению в Дальневосточной государственной научной библиотеке.....	111

<i>Сбитнева Г. И.</i> Выпускные квалификационные работы в системе подготовки бакалавров по направлению «Библиотечно-информационная деятельность».....	113
<i>Скачкова Д. И.</i> Многофункциональность сайтов библиотек (на примере Научной библиотеки Пермского национального исследовательского политехнического университета).....	115
<i>Соколова И. С.</i> Научно-популярная книга vs научно-популярная лекция по естествознанию: проблемы чтения в эпоху инфотейнмента	117
<i>Стефановская Н. А.</i> Региональные тренды подготовки библиотечных кадров (на примере Тамбовской области).....	119
<i>Стукалова А. А.</i> Основные направления развития электронных каталогов ГПНТБ СО РАН....	121
<i>Стукалова А. А.</i> Проблемы предоставления сведений об информационных ресурсах библиотеки для удаленных пользователей.....	127
<i>Сырцева Т. И.</i> Создание рекомендательных тематических биобиблиографических указателей по владельческим книжным коллекциям ученых из редкого фонда НБ ДВФУ как сохранение культурного наследия	129
<i>Тимофеева Ю. В.</i> Исторические романы в чтении жителей Сибири и Дальнего Востока в конце XX – начале XXI в.....	131
<i>Третьяков А. Л.</i> Школьная библиотека в информационном пространстве современной образовательной организации: проблемы и пути решения	133
<i>Юдина И. Г., Базылева Е. А., Федотова О. А.</i> Ученый – информация – библиотека (по результатам анкетирования научных сотрудников институтов Новосибирского научного центра).....	140

И. Ю. Акифьева

к. п. н., доцент,

зав. кафедрой библиотековедения,

Самарского государственного института культуры

Повышение квалификации специалистов библиотечно-информационной сферы в профильном вузе

Современная библиотечно-информационная сфера характеризуется активным внедрением технологических инноваций, поиском новых моделей библиотечного обслуживания и форм организации библиотечно-информационной деятельности. Динамика изменений библиотечно-информационной сферы диктует необходимость постоянных корректировок в системе подготовки, переподготовки и повышения квалификации библиотечных специалистов. Обеспечение трансформации современной библиотеки становится одной из важнейших задач всей системы образования.

В Самарском регионе сформирована система непрерывного библиотечного образования. Профессиональную подготовку обеспечивают: Самарское областное училище культуры и искусств (средний уровень), реализующее программу 51.02.03 Библиотековедение; Самарский государственный институт культуры (высший уровень), обучающий библиотечных работников по ФГОСЗ+ 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (бакалавриат, магистратура, аспирантура).

Повышение квалификации библиотечных работников осуществляет не только вуз, но и центральные региональные библиотеки (Самарская областная универсальная научная библиотека (СОУНБ), Самарская областная юношеская библиотека (СОЮБ), Самарская областная детская библиотека (СОДБ), Самарская областная библиотека для слепых). Так, например, СОЮБ регулярно проводит зональные семинары для библиотечных работников всех уровней и ведомств в Самарской области. Основная тема зональных семинаров-практикумов в 2015 году – «Специализированное обслуживание молодежи – мировой библиотечный бренд». В ноябре 2015 года в СОЮБ стартовала Школа

молодого библиотекаря, где использовался формат видеоконференцсвязи. СОУНБ в 2016 г. провела два цикла дистанционного обучения в сфере информационно-коммуникационных технологий, online-практикум для работников сельских библиотек «Формирование положительного имиджа чтения и библиотеки», дистанционное обучение заведующих отделами комплектования и обработки муниципальных библиотек по новой образовательной программе [1].

В январе 2011 года в СОУНБ создан Центр развития профессиональных компетенций библиотечных специалистов, целями которого являются: повышение профессиональных знаний специалистов государственных и муниципальных библиотек Самарской области, совершенствования их деловых качеств, подготовки их к выполнению новых трудовых функций; расширение квалификации библиотечных специалистов в целях их адаптации к новым экономическим и социальным условиям и ведения новой профессиональной деятельности, в том числе с учетом международных требований и стандартов. Центр организует и проводит обучающие семинары для специалистов муниципальных библиотек Самарской области.

Активность региональных библиотек в повышении квалификации библиотекарей области не умаляет необходимости организации курсов в рамках учебного заведения. Преимущество вуза в системе непрерывного образования заключается в том, что он имеет лицензию на ведение образовательной деятельности и может выдать документ о повышении квалификации или переподготовки государственного образца. Кроме того, вуз привлекает слушателей из других регионов Российской Федерации.

В СГИК создано специальное структурное подразделение – факультет дополнительного образования (ФДО), в рамках которого реализуются программы повышения квалификации специалистов библиотечно-информационной сферы. Востребованность курсов во многом определяется широкой рекламой, включающей размещение кратких аннотаций на сайте СГИК, рассылку рекламных материалов органам управления и

заинтересованным организациям, устное информирование на конференциях, семинарах и т.п. Важным фактором являются тесные партнерские отношения с библиотеками – методическими центрами, которые выступают зачастую экспертами и заказчиками проведения семинаров и курсов повышения квалификации. Знакомство с рекламными материалами помогает будущим слушателям и руководителям библиотек дать общую оценку конкретной программы и принять решение о необходимости получения дополнительной информации, умений и навыков, развития профессиональных и общекультурных компетенций в рамках предлагаемых курсов.

В течение последних пяти лет в рамках ФДО подготовлено более десяти программ, рассчитанных на разные категории слушателей. Разработчик – кафедра библиотековедения СГИК, на которой работают высококвалифицированные кадры, способные творчески осмысливать и излагать сложные библиотечные проблемы. К реализации программ привлечены также ведущие преподаватели кафедры информатики и информационных технологий СГИК.

Наиболее востребованы курсы повышения квалификации по следующим программам:

- «Модернизация библиотечных процессов»;
- «Стратегическое управление библиотекой»;
- «Маркетинговые коммуникации в библиотечно-информационной деятельности»;
- «Технологии программно-проектной деятельности современных библиотек»;
- «Технологии коммуникаций библиотек в современном информационном пространстве».

В 2015–2016 учебном году были реализованы четыре программы повышения квалификации (объем одной программы 72 час.). Общее число слушателей составило 111 человек. Это были представители разных регионов: Самарской, Свердловской, Ульяновской областей, Хакасии и др. На счет вуза

поступило 327 тыс. рублей. Экономическая эффективность проведенных занятий не всегда является определяющим фактором для организации курсов в вузе. Так, например, стоимость занятий для группы библиотекарей Кинельской ЦБС Самарской области из 10 человек по программе «Стратегическое управление библиотекой» объемом 72 часа (36 час. аудиторных занятий + 36 час. самостоятельная работа) составило всего 26 тыс. рублей.

Рассмотрим в качестве примера содержание одной из программ «Модернизация библиотечных процессов» (автор-разработчик к.п.н., доцент И.Ю. Акифьева). Проблематика занятий включала вопросы:

- Публичные библиотеки в контексте государственной культурной, информационной и библиотечной политики; федеральное и региональное законодательство в области библиотечного дела;

- Концепция развития библиотеки в системе стратегического управления;

- Связи с общественностью: новый импульс развития библиотек;

- Технология разработки и экспертизы программ и проектов;

- Технология библиотечного мероприятия, сценарная мастерская библиотечного праздника;

- Современные технологии организации мероприятий;

- Технология создания масштабируемых презентаций;

- Средства создания и использования интернет-анкет;

- Рациональное использование рабочего времени;

- Имидж библиотечного специалиста. Корпоративный и офисный дресс-коды.

Все программы завершаются защитой самостоятельно выполненных работ. Заключительный этап программы «Технологии программно-проектной деятельности современных библиотек» включал презентацию и защиту проектов. Слушателями были разработаны интересные и содержательные проекты, посвященные самым разнообразным темам и отвечающие современным требованиям проектной документации. Например, проекты зав. отделом развития и инноваций ЦБ МБУК «Кинельская городская

централизованная библиотечная система» А.Е. Ионовой «Поколение NEXT, разрешите представиться. Маяковский», библиотекаря филиала № 19 МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек» Г.Ю. Лепилина «Традиции британской культуры», зам. директора МБУК «ОДБ» г.о. Тольятти Л.В. Замула «Поэты-рыцари Серебряного века детям». Экспертизу проектов провела ведущий специалист кафедры библиотековедения СГИК по программно-проектной деятельности библиотек к.п.н., доцент С.В. Харитоновна [2, 3]. Часть проектов, прошедших аттестацию на курсах повышения квалификации, впоследствии была успешно реализована на практике. Среди них проект библиотекаря филиала № 8 МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек» К.А. Никифоровой «Спорт в жизнь». Слушатель курсов повышения квалификации по программе «Технологии программно-проектной деятельности» библиотекарь филиала № 4 МБУК Жигулевская ЦБС г.о. Жигулевск Самарской области Т.Л. Ханевская получила грантовую поддержку проекта «Мир другими глазами» и получила Диплом первого конкурса социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в Самарской области» в номинации «Духовность и культура» (ноябрь 2015 г.).

Программа «Стратегическое управление библиотекой» предусматривала разработку и публичную защиту концепции конкретной библиотеки. Автор и ведущий преподаватель программа к.п.н., доцент, зав. кафедрой библиотековедения И.Ю. Акифьева организовала коллективное обсуждение подготовленных концепций, что добавило элемент состязательности между обучающимися, помогло критически осмыслить подготовленный документ, выявило сильные и слабые стороны концепции, а также выявить пробелы в профессиональной подготовке библиотекарей, на устранение которых потребуются дополнительные занятия в рамках курсов повышения квалификации. Все разработанные слушателями курсов концепции развития библиотек-филиалов Кинельской ЦБС Самарской области будут представлены в администрацию района для согласования, уточнения и утверждения.

Итоговой работой по программе «Маркетинговые коммуникации в библиотечно-информационной деятельности» стала разработка плана PR-кампании по продвижению библиотечного проекта. Слушатели также готовили пресс-кит для представителей СМИ, которых планировалось пригласить на пресс-конференцию для обсуждения вопросов реализации библиотечного проекта. Пресс-кит включал пресс-релиз, бэкграундер, биографическую справку о руководителе библиотеки (проекта), пригласительный билет, афишу, рекламный буклет и др. Итоговые работы по данной программе выполнены под руководством к.п.н. доцента кафедры библиотековедения СГИК И.А. Богдановой.

Авторитет вуза, многолетний опыт работы в системе повышения квалификации и публикаторская активность педагогов явились определяющим фактором в выборе преподавателей для проведения занятий с библиотечными работниками Камчатского края. По приглашению КГБОУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр» в 2013–2016 гг. преподаватели кафедры библиотековедения кандидаты педагогических наук, доценты И.Ю. Акифьева, И.А. Богданова, Н.П. Опарина провели курсы повышения квалификации по пяти программам, разработанным с учетом пожеланий камчатских специалистов библиотечного дела и организаторов курсов.

Программу «Формирование культуры чтения и информационной культуры детей» разработала и реализовала к.п.н., доцент Н.П. Опарина. Темы занятий: продвижение чтения в подростковой и молодежной среде, анализ программ «Основы информационной культуры личности», дискуссионные (диалоговые) и игровые формы работы с читателями, проектная деятельность библиотек по продвижению книги и чтения и др. Отдельное занятие было посвящено знакомству слушателей курсов с опытом работы библиотек Самарской области. Использовались интерактивные формы работы, в том числе с использованием приемов образовательной технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (фишбон, чтение с остановками т.п.). На итоговом занятии состоялась защита портфолио слушателей.

Современные тенденции в образовании связаны с широким использованием информационно-коммуникационных и облачных технологий. Большая часть занятий на курсах повышения квалификации проводится в режиме вебинара. Слушатели имеют возможность контакта с преподавателем в чате, а также различные варианты работы с документами, шаблонами карт, таблицами, электронными анкетами. Участникам вебинара доступна для скачивания лекция-презентация по всем темам программы курсов. Нормой стало формирование пакета документов разного формата для более детального и глубокого знакомства с темой занятия, включающего образцы проектной или иной документации, концепций, программ, публикаций видных теоретиков и признанных практиков, иллюстративного материала.

Перспективным направлением профильного вуза может стать переподготовка специалистов, работающих в библиотеке и имеющих непрофильное образование. В СГИК реализуются программы переподготовки «Прикладная информатика в библиотечно-информационной деятельности», «Библиотечно-информационная деятельность». Разработка новых программ связана с принятием профессиональных стандартов. Приказом Минтруда России от 10.01.2017 № 10н утвержден профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания» (зарегистрирован в Минюсте 26.01.2017 № 45406; <http://edu53.ru/np-includes/upload/2017/02/01/11191.pdf>) и распространяется на педагогические должности: социальный педагог; старший вожатый; педагог-организатор; воспитатель (кроме воспитателя детского сада); старший воспитатель (кроме старшего воспитателя детского сада); тьютор, а также педагог-библиотекарь [5].

В описании обобщенных трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт, указана функция «Библиотечно-педагогическая деятельность в образовательной организации общего образования» по должности «педагог-библиотекарь». В разделе 3.5 перечислены требования к образованию и обучению, особые условия допуска, трудовые действия, необходимые умения и знания. Профессиональный стандарт является основой

для разработки учебного плана переподготовки лиц, проходящих аттестацию на должность педагога-библиотекаря.

Значимость переподготовки кадров для школьных библиотек подчеркнута в «Концепции развития школьных библиотечно-информационных центров», утвержденной Министерством образования и науки РФ 15 июня 2016 г. «В целях развития кадрового обеспечения на базе организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализующих программы дополнительного профессионального образования, необходимо: создать инфраструктуру для дополнительного профессионального образования педагогических работников, участвующих в библиотечной деятельности, актуализировать систему подготовки педагогических и руководящих работников образовательных организаций, в том числе педагогов дополнительного образования, служащих органов государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования» [6].

Технологические, экономические, социальные и культурные изменения в обществе и их динамика ставит перед библиотеками новые задачи. Включенность библиотекаря в новую реальность требует постоянного развития профессиональных компетенций, формирование которых обеспечивается всей системой непрерывного библиотечного образования и его важным звеном – повышением квалификации и переподготовкой работников библиотек.

Список литературы

1. Публичный отчет Самарской областной универсальной научной библиотеки по итогам деятельности в 2016 году [Текст] / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка»; ред. И. В.Лузанова. – Самара: Самарская областная универсальная научная библиотека, 2016. – 83 с.

2. Харитонов, С. В. Проектная деятельность библиотек в контексте культурного развития региона / С. В. Харитонов [Текст] // Модернизация культуры : идеи и парадигмы культурных изменений : материалы Междунар. науч.-практ. конф.

(Самара, 23-25 мая 2013 г.) : [в 2 ч.]. Ч. I / МК РФ, СГАКИ. – Самара, 2013. – С. 322–323.

3. Харитонов, С. В Библиотечные проекты по искусству : особенности разработки / С. В. Харитонов [Текст] // Профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой культуры : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Самара, 18 нояб. 2015 г.) / МК РФ, СГИК. – Самара, 2015. – С. 146-148.

4. Богданова, И.А. Развитие PR-деятельности в библиотеках Самарской области [Текст] / И.А. Богданова // Модернизация культуры: от культурной политики к власти культуры: 4 Междунар. науч.- практ. конф. (2016, Самара). Материалы 4 Междунар. науч.-практ. конф., Самара, 2016: в 2 ч. / М-во культуры РФ; СГИК. – Самара, 2016. – Ч.2. – С. 52-57.

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты населения РФ от 10.01.2017 N 10н «Об утверждении профессионального стандарта в области воспитания» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26.01.2017 N 45406) [Электронный ресурс] – URL: [http:// publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201701260045?index=1&rangeSize=1](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201701260045?index=1&rangeSize=1). – (дата обращения 17.03.2017).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15.06.2016 №715 «Об утверждении Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71338750/#ixzz4jaSpY2Yg>. – (дата обращения 10.06.2017).

С. А. Антоненко

к. п. н., гл. науч. сотр.

Рязанской областной универсальной

научной библиотеки им. Горького

Трансформация ресурсной базы муниципальных библиотек в контексте их модернизации

Модернизация библиотек предполагает трансформацию их ресурсов: кадровых, информационных, материально-технических, финансовых, технологий и пр.

В Рязанской области процесс модернизации муниципальных библиотек начался около 20 лет назад. Модернизация происходит по программе «Развитие культуры Рязанской области» и за счет межбюджетных трансфертов на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек Рязанской области к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки в Рязанской области. Выделяются средства и по районным программам развития культуры. На 1 января 2017 года модернизировано 272 муниципальных библиотеки, что составляет 43 % от их общей численности. В Рязанском районе модернизировано 56 % библиотек, в Захаровском – 65 %, в Сапожковском – 100 %.

Процесс модернизации библиотек региона происходит по направлениям:

1. Модернизация материально-технической базы: расширение библиотечного пространства, капитальные и косметические ремонты, приобретение оборудования, технических средств, подключение к сети интернет, оснащение помещений охранной и пожарной сигнализацией, приспособление их для обслуживания инвалидов и т.п.

Модернизация библиотечного пространства предполагает сочетание в одном помещении зон индивидуального и массового обслуживания, выделение мест для индивидуальной работы с книгой, коворкинг-площадок и т.п. Использование входных и коридорных пространств в качестве информационных зон, а также галерей для фото и картин.

В Лашманской модельной библиотеке Касимовского района библиотечное пространство в ходе модернизации увеличено в 2,5 раза: в структуре библиотеки – информационная зона, абонемент, читальный зал, детский зал, краеведческий отдел, музей истории села и выставочный зал, где организуются выставки творческих работ сельчан и экспозиции из музеев г. Касимова.

Организация комфортного пользовательского пространства – одна из основных задач в библиотеках ЦБС г. Рязани. Здесь созданы зоны краеведческой, экологической информации, центры правовой информации, выставочные зоны, зоны отдыха читателей; специальные зоны обслуживания взрослых, юношества, детей.

При модернизации библиотек Рыбновского муниципального района произошла перепланировка помещений, выделение стеклянными перегородками зон компьютерных рабочих мест для пользователей. Для библиотек была приобретена современная мебель; помещения оформлены с использованием элементов современного дизайна в яркой цветовой гамме.

В библиотеки помимо компьютерной и множительной техники, приобретаются плазменные экраны, микрофоны, видеокамеры, фотоаппараты и т.п. Оборудование постепенно обновляется. Например, в 2016 году был приобретен цветной фотопринтер в центральную библиотеку Рязанского района, так как старый уже вышел из строя.

Трансформация финансовых ресурсов библиотек заключается в расширении внебюджетного финансирования. Библиотекари готовят проекты, участвуют в конкурсах, привлекают дополнительные средства, в том числе спонсоров и благотворителей. Например, в течение прошедшего года к юбилеям модернизированных библиотек в Рыбновском районе были выделены по 10 000 рублей на приобретение новых книг. Баграмовская библиотека при оформлении подписки на периодику использовала и спонсорскую помощь от ЗАО «Техцентр им. Д. Гармаш» на сумму 5 000 рублей.

Платные услуги модернизированных библиотек также приносят дополнительные финансовые средства для реализации планов и программ, проведения мероприятий, осуществления издательской деятельности.

2. Модернизация кадрового состава:

В процессе модернизации библиотек одно из условий – переподготовка и увеличение штатных единиц в связи с расширением функций библиотек. Например, в среднем на 1 модернизированную библиотеку в Касимовском районе приходится 3 штатных единицы. Штат Лашманской модельной библиотеки увеличен в 4 раза: заведующая библиотекой, библиотекарь читального зала, библиотекарь абонементного отдела, заведующий сектором краеведения, сторож и уборщик помещения.

С помощью системы переподготовки и повышения квалификации происходит воспитание библиотекаря, способного развивать общественные связи библиотеки, освоившего информационно-коммуникационные технологии, использующего новые информационные ресурсы, внедряющего новые формы и методы работы, развивающего внестационарное обслуживание – летние читальные залы и передвижные выставки литературы, буккроссинг, и т.п. Многие библиотекари модернизированных библиотек поступают в институт на библиотечное отделение и получают профессиональное образование.

Библиотекари модернизированных библиотек, располагая знаниями, техническими средствами, ресурсами и опытом работы, превращаются в наставников для библиотечных работников других библиотек района или города. На базе модернизированных библиотек региона создаются школы профессионального мастерства, где проводятся мастер-классы для библиотечных работников (Касимовский и другие районы).

Библиотекари разрабатывают и реализуют библиотечные программы и проекты, способствующие продвижению чтения, повышающие престиж библиотек, привлекающие дополнительное финансирование.

В библиотеках г. Рязани реализуются авторские программы просветительской направленности: «Основы работы на ПК» (Е.В. Зубова, заведующая отделом ЦБ); «Библиотечная Есениниана» (О.Н. Слободяник, главный библиотекарь ЦБ); «Книжные паруса» (Ю.В. Варагина, главный библиотекарь ЦБ); «Школа молодого потребителя» (С.М. Васильева, главный библиограф ИБО ЦБ); «С добром и лаской к человеку» (Т.М. Кудряшова,

главный библиотекарь библиотеки № 3); «Книжная радуга» (программа летних чтений) (Е.Ф. Бубликова, главный библиотекарь библиотеки № 7); «Книга. Игра. Праздник» (М.С. Бабкина, главный библиотекарь библиотеки № 9); «Спешите делать добрые дела» (Е.Н. Королева, главный библиотекарь библиотеки № 9); «Рязань многонациональная» (Е.А. Андрияшина, главный библиотекарь библиотеки № 14); «Школа правовых знаний» (О.В. Золина, главный библиограф, М.И. Литвищенко, главный библиотекарь библиотеки № 14); «Как читать и что читать» (С.А. Банкова, главный библиотекарь библиотеки № 14); «Основы духовно-нравственной культуры в многонациональной России» (М.И. Литвищенко, главный библиотекарь библиотеки № 14); «Учись быть читателем» (Э.А. Костюшина, главный библиотекарь библиотеки № 15); «Правовая культура и правосознание подростков» (И.В. Суровцева, ведущий библиотекарь библиотеки № 15). В городе реализуется метапроект «Библиотека – центр общения». Один из самых успешных – проект «Библиоковоркинг» (цикл «ПрофиСтарт»).

Модернизированные библиотеки активно сотрудничают со СМИ, библиотекари готовят статьи в местные газеты, выступают на радио и телевидении с рассказом о своей деятельности, с обзорами книг, с анонсом предстоящих мероприятий и т.п. Публикации на сайтах – самый распространенный способ продвижения информации о деятельности библиотек. Например, в Рязанском районе на сайте районной администрации за год опубликовано 381 сообщение о работе библиотек района. Хиринская библиотека регулярно размещает свои статьи в периодическом издании «День за днем» ООО «Авангард».

3. Модернизация информационных ресурсов:

Библиотечные фонды очищаются от устаревшей и ветхой литературы, приобретается новая, яркая, привлекательная литература, соответствующая спросу пользователей. Например, 90 % фонда Батуриной библиотеки нового типа Рыбновского района, созданной по проекту Министерства культуры России и при организационном содействии ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, – новая литература.

Все фонды модернизированных библиотек (за малым исключением) размещаются в открытом доступе, оформляются с помощью четких, понятных пользователю разделителей.

Для обслуживания инвалидов по зрению приобретаются книги, напечатанные шрифтом Брайля и «говорящие книги» (г. Касимов, Рязанский, Кораблинский и другие районы). Необходимые пользователям книги библиотеки региона получают также по МБА из Рязанской областной специальной библиотеки для слепых. Приобретаются также книги-игрушки, развивающие настольные игры для обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Помимо традиционного документного фонда на бумажных носителях библиотеки используют удаленные информационные ресурсы («ЛитРес: Библиотека»), ресурсы СПС «КонсультантПлюс», оцифровывают свои документы (например, в Шиловском и других районах, г. Касимове – районные газеты с послевоенных лет). Создаются электронные «Летописи населенных пунктов» (Рязанский и другие районы), полнотекстовые базы данных для оперативного обслуживания часто повторяющихся запросов пользователей, например, школьников, студентов (Подвязьевская МПБ Рязанского района).

В модернизированных библиотеках Рыбновского района 10 % справок выполняется с помощью СПС «КонсультантПлюс», 55 % – с использованием ресурсов интернет.

Повсеместно расширяется издательская деятельность библиотек: библиотекари издают рекламные буклеты, проспекты, книги местных поэтов, материалы по истории организаций и учреждений, находящихся в населенном пункте и т.п. К библиотечным мероприятиям выпускаются яркие афиши, пригласительные билеты, флайеры; создаются видеоролики, буктрейлеры и т.п. В Хиринской модельной библиотеке Рязанского района к каждому массовому мероприятию 2016 года были подготовлены буклеты (19 наименований), а также видеоролики «Удод – птица 2016 года», «У «Хиринских вечеров» – юбилей», «Целительная сила есть в травах и цветах», «Изба – традиционное жилище русского народа», «Рязанский караван».

4. Модернизация технологий: внедрение автоматизированных систем, позволяющих создавать электронные каталоги, обслуживать пользователей в автоматизированном режиме, формировать документные фонды и обеспечивать их сохранность и т.п.

Деятельность центральной библиотеки города Рязани обеспечивается с помощью RFID-технологий. В 2016 году наклеена 1841 RFID-метка на издания. Осуществляется учет новых поступлений в электронной базе данных АИБС «ИРБИС-64»: внесено 3345 записей. Внедрены АРМ «Читатель», «Книговыдача». Обслуживание читателей производится с использованием электронных читательских билетов, RFID-станции самостоятельной книговыдачи.

Во всех муниципальных образованиях региона осуществляется оперативное информирование пользователей о новых поступлениях, деятельности, ресурсах библиотек посредством индивидуальной on-line рассылки, сайтов. На сайтах некоторых библиотек организован личный кабинет пользователя, позволяющий расширять ассортимент библиотечных услуг в виртуальном режиме.

В библиотеках региона введен особый порядок предоставления услуг инвалидам, работает «надомный абонемент», осуществляется доставка книг на дом и на рабочее место по заявкам пользователей.

В условиях большого города есть возможность организовывать обслуживание пользователей с помощью специализированных и профилированных структурных подразделений. Например, дифференцированное обслуживание пользователей библиотек ЦБС г. Рязани осуществляется по профильным направлениям:

– ЦГБ им. С. Есенина – информационное обеспечение процессов образования и самообразования, продвижение и поддержка чтения, правовое и потребительское информирование и просвещение, нравственно–эстетическое просвещение и творческая реализация личности; библиотерапия в рамках социальной поддержки;

– Библиотека-филиал № 1 – гуманитарное просвещение и популяризация творчества мастеров мировой и современной русской литературы;

- Библиотека-филиал № 3 – возрождение духовной культуры;
- Библиотека-филиал № 4 – экологическое информирование и просвещение;
- Библиотеки-филиалы № 7, 9 – помощь в организации семейного чтения и досуга; библио-социальная и правовая поддержка семьи;
- Библиотека-филиал № 12 – объединение ветеранов микрорайона, информирование их по широкому кругу вопросов, организация общения и досуга, защиты их прав;
- Библиотека-филиал № 14 – возрождение, сохранение и развитие национальных культур, формирование культуры межэтнического общения; профилактика экстремизма; работа с органами социальной защиты;
- Библиотека-филиал № 15 – патриотическое воспитание населения.

5. Модернизация форм и методов работы: библиотекари широко используют компьютерные технологии и ресурсы интернет в индивидуальной и массовой работе с пользователями; проводят выездные библиотечные мероприятия, открывают летние и передвижные читальные залы, создают литературные театры; в поселках и городах региона курсируют читающие автобусы и т.п. Среди новых форм массовой работы - акции, флешмобы, квест-игры, и другие.

Многие модернизированные библиотеки региона принимают участие во всероссийских акциях «Библионочь», в «Ночь искусств»: организуют для жителей населенных пунктов разнообразные мероприятия – интеллектуальные игры, конкурсы, викторины.

В Захаровском муниципальном районе широко распространены летние читальные залы, передвижные читальные залы, передвижные выставки-просмотры литературы, флешмобы, литературные калейдоскопы; в каждой сельской библиотеке организуется буккроссинг и т.п.

Библиотеки региона традиционно организуют мероприятия для детей в пришкольных лагерях. Например, в Рязанском районе проведено 32 мероприятия для детей летних лагерей.

При библиотеках открываются литературные театры, создаются постановки, которые пользуются успехом у жителей городов и сел (Малостуденецкая МПБ Сасовского района, Сараевская и Скопинская ЦБ и другие).

В Рыбновском районе создана Батуриная библиотека нового типа. В библиотеке заметно оживилась индивидуальная и массовая работа с различными категориями пользователей. Особенно привлекательна библиотека для детей: здесь они находят множество новых, ярких и интересных книг, могут принять участие в занимательных, игровых мероприятиях, участвуют в постановках мини-спектаклей, организуют вместе с библиотекарем флешмобы и т.п.

В Баграмовской модельной библиотеке Рыбновского района открыто библиокафе, где вместе с чашкой чая посетителям предлагаются книги, проводятся конкурсы читателей, информационные обзоры, беседы. Ежегодно в летний период работает «Библиотека под зонтиком», которая активно посещается малышами и т.п. В этой библиотеке в 2016 году проведены интерактивная программа «Сказки вместе собрались»; мастер-класс «Снимаем кино в библиотеке» и другие интересные мероприятия.

В Касимовском, Захаровском, Сараевском, Рыбновском и многих других районах проводятся массовые флешмобы в поддержку чтения. В Сасовском, Скопинском, Кадомском и других районах курсируют читающие автобусы.

В Лашманской библиотеке Касимовского района работают школа юного экскурсовода и школа юного библиотекаря.

В библиотеках региона работают Муниципальные информационные центры, пользователям которых предоставляется свободный доступ к информации в области законодательства, образования, культуры, краеведения, досуга. Оказывается информационная помощь пенсионерам, ветеранам и инвалидам. Библиотеки содействуют органам местного самоуправления в доведении до населения официальных и нормативных документов сельских, городских и поселковых администраций. В ЦБС г. Рязани в 2016 году в Центры правовой информации обратился 561 пользователь, из них: в ЦГБ – 74,

в библиотеки-филиалы – 487 человек. Число посещений Центров правовой информации по ЦБС – 1976, из них: в ЦГБ – 696, в библиотеках-филиалах – 1280.

Проводятся занятия на курсах компьютерной грамотности для пенсионеров, многодетных семей и других малообеспеченных слоев населения. Например, в модельных библиотеках Рязанского района в рамках социального проекта «Интернет для старшего поколения» на курсах компьютерной грамотности за год были обучены 18 человек.

Во многих центральных библиотеках муниципальных образований региона (Рыбновской, Рязанской, Спасской и др.) работали Общественные приёмные по оказанию бесплатной юридической помощи населению. В Рязанском районе в течение года Общественная приемная побывала в 6 сельских библиотеках и 6 раз в Центральной районной библиотеке. Юридическую консультацию получили 54 жителя Рязанского муниципального района. В ЦБС г. Рязани такие приемные организованы совместно с Рязанским региональным отделением общероссийского общественного движения «За права человека» и Рязанским региональным отделением общероссийской общественной организации «Всероссийский Азербайджанский конгресс». Юристами проведено 765 консультаций. Организован консультационный пункт по социально значимым вопросам. Проведено 25 консультаций специалистов для членов клуба «Надежда». Службой «Вопрос-ответ» выполнено 62 запроса (ЦБ, филиалы № 3, 9, 12, 14, 15). Развивается дистанционное справочно-информационное обслуживание пользователей в сетевой среде (виртуальная справочная служба ЦГБ им. С. А. Есенина).

Многие модернизированные библиотеки организуют виртуальные выставки (обзоры). В ЦБС г. Рязани в 2016 году их было 25: «Рязанцы – юбиляры 2016 года. Писатели и поэты. Часть 1» (январь – июнь) (ЦБ); «Дипломаты-писатели. Писатели-дипломаты» (ЦБ); «Рязанские мореплаватели: А.П. Авинов, В.М. Головнин» (ЦБ); «Андрей Миронов: замрите, ангелы, смотрите, я играю: к 75-летию со дня рождения» (ЦБ); «С космосом не расставайтесь» (ЦБ) и многие другие.

В библиотеках города Рязани проводятся библиографические игры и квесты. Некоторые из квестов 2016 года: «Страна счастливого детства: по творчеству Агнии Барто» (ЦБ), «Мой дом, моя улица, мой город» в рамках акции «Мы лучше города не знаем, мы чувствуем его душой» (ко Дню города) (ЦБ), «Следствие ведут книгочеи» (ф.7), «Ключи от Книгограда» (ф.9), «Лабиринт знакомых залов» (ф.15); «Приглашаем всех читать, фантазировать, играть» (ф.15). Библиографические игры: «Книжная радуга» (ф.1), «Спроси у словаря» (ф.7), «Сетевая головоломка, или как не стать жертвой социальных сетей» (ф.7), «Аптека для души» (ф.9), «Что такое? Кто такой?» (ф.15), Библиографическая игра «Возможности мультимедиа» (ф.15), «Словарь раскрывает секреты» (ф.15).

Уличные акции – в практике работы модернизированных библиотек региона. Например, в библиотеках г. Рязани в течение года проведены акции: «Креативное лето» (ЦБ), «Летний дворик у библиотеки» (ф.6), «Запиши в библиотеку друга» (ф.14), «Веселись, смекай, играй, да про книгу не забывай» (ф.15); "Читаем Пушкина вместе" (ул. Почтовая, парк аттракционов «ПриоЛенд»); «С детства Пушкина люблю» (сквер у Дворца молодёжи); «День знаний в библиотеке», «День знаний на Почтовой» (в рамках проекта «Фестивальное лето «Встречи на Почтовой»»). Ярким и интересным был Хит-парад «Любимые книги года»; многим запомнились литературно-кинематографические лектории, работающие в рамках Года российского кино (ЦБ, ф.12,15).

Ресурсная база модернизированных библиотек региона кардинально отличается от ресурсов традиционных библиотек. К сожалению, темпы модернизации библиотечного дела в Рязанской области пока не отвечают требованию времени. Предстоит ускорить процесс модернизации библиотек в регионе, чтобы жители даже небольших деревень получили полноценный доступ к информации и культурному достоянию, могли организовать свой интеллектуальный досуг, развивать свое творчество.

В. Т. Асанова

студентка 3 курса

Московского государственного

лингвистического университета (МГЛУ)

Информационно-аналитическая деятельность в практике библиотек и информационных служб

1. На сегодняшний день стремительно изменяются и формируются новые подходы в области информационно-аналитической деятельности в библиотечной сфере и работе информационно-аналитических служб.

2. Пополнение информационной базы с помощью интернет-источников является неотъемлемой частью информационной деятельности в условиях роста документального потока.

3. Основная цель данных учреждений – в полной мере удовлетворять информационные потребности различных групп читателей.

4. Потребность является удовлетворенной, если она может эффективно решить конкретные задачи.

5. Создание виртуально-справочных служб, а также сотрудничество библиотек различных регионов улучшит качество обслуживания потребителей информации.

6. Аналитик должен уметь выявить и предоставить достоверные сведения по конкретным запросам с помощью основных методов анализа текстов.

7. Оперативное и опережающее запросы обслуживание читателей – основная стратегия информационно-аналитических служб.

8. Потребность в повышении квалификации работников в области информационно-аналитической деятельности – основная проблема библиотек регионов.

9. Информационные службы используют широкий спектр ресурсов при осуществлении своей деятельности.

10. Внедрение ресурсов на иностранных языках, а также обслуживание иностранных граждан ускорит интеграцию отечественной библиотечно-информационной сферы в мировое пространство.

Е. В. Балашова

к.п.н., декан факультета

информационных ресурсов и дизайна

Алтайского государственного

института культуры

Создание базовых кафедр в вузах культуры

как эффективный инструмент интеграции образования и рынка труда

Аннотация. Рассматривается организация базовых кафедр учебных заведений на предприятиях. Дана характеристика основным направлениям сотрудничества вуза и предприятия-партнера. Анализируется работа базовой кафедры как единый практико-ориентированный процесс, ориентированный на формирование профессиональных компетенций по профилю подготовки «библиотечно-информационная деятельность».

Ключевые слова: базовые кафедры, практико-ориентированный процесс, профессиональные компетенции, библиотечно-информационная деятельность.

Abstract. The article discusses the basic organization of departments of educational institutions at enterprises. The characteristic of the basic directions of cooperation of University and enterprise partner. Analyses the work of the basic Department as a single practice-oriented process, focused on formation of professional competences according to the profile of training "library and information activities".

Keywords: base of chair, practice-oriented process, professional competence, library and information work.

Без активного использования потенциала ведущих профильных предприятий, без учета их потребностей в специалистах, обладающих необходимым набором компетенций и практического опыта, нельзя представить себе современный образовательный процесс. Создание единой инновационной модели, оказывающей существенное влияние на форму организации, содержание и методику подготовки специалистов, невозможно без тесного взаимодействия работодателя и вуза, без оперативного реагирования образовательного сообщества на меняющиеся потребности рынка труда.

Одним из эффективных инструментов интеграции образования и рынка труда является создание базовых кафедр учебных заведений на предприятиях. Базовая кафедра – возможность максимально использовать инфраструктуру

профильного предприятия, как правило, ведущего в отрасли, регионе, для более качественной подготовки специалистов.

Наличие базовой кафедры четко регламентируется законодательством, между вузом и предприятием заключается двусторонний договор о создании базовой кафедры, разрабатывается и утверждается положение о базовой кафедре.

Основные направления сотрудничества вуза и предприятия-партнера определяются положением о базовой кафедре. Как правило, в первую очередь базовые кафедры участвуют в учебном процессе: лекционные, семинарские занятия, руководство выпускными квалификационными и курсовыми работами, практиками, стажировками и др. Кроме того, в программах предусматривается обучение на производственных площадках с привлечением специалистов предприятия. Учебная практика и производственное обучение студентов при такой организации учебного процесса проводится в подразделениях базовой кафедры, что позволяет знакомить обучающихся с реальными технологическими процессами и практическими разработками. Среди других возможных направлений деятельности базовых кафедр можно выделить организацию студенческих конференций, конкурсов, встреч с ведущими экспертами.

Практико-ориентированный подход к обучению в образовательном учреждении должен способствовать, по мнению О.А. Карюкиной, поэтапному формированию профессиональных компетенций личности студента.

1 этап – Смысловой: адаптация к образовательному пространству. У студентов формируются культурные запросы и потребности, понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии.

2 этап – Ценностный: начало специализации, укрепление и углубление профессиональных интересов студентов. Задания лабораторно-практических работ должны быть нацелены на индивидуальную поисковую деятельность, где студент учится прогнозировать, самостоятельно организовывать свою деятельность.

3 этап – Практический: непосредственное знакомство с профессиональной деятельностью в период освоения профессиональных модулей и прохождения учебной практики. Результатом учебной практики должно быть приобретение

студентами общих знаний о будущей профессии, в том числе о конкретных профессиональных компетенциях, которые требуются для исполнения должностных обязанностей на рабочем месте, что должно способствовать осознанному выбору профиля подготовки бакалавров.

4 этап – Заключительный: готовность организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. К заключительному этапу обучения относится: (1) производственная практика по виду профессиональной деятельности, сдача экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю; (2) преддипломная практика и защита дипломного проекта (работы).[2]

Чтобы приступить к самостоятельному выполнению трудовых обязанностей студент должен приобрести достаточные знания и опыт под руководством специалиста в период преддипломной практики. Решение реальной производственной задачи, которая затем должна стать основой выпускной квалификационной работы реализуется в индивидуальном задании на преддипломную практику. Такая модель прохождения практик выполнима, по мнению С.С. Полисадова, только при условии наличия постоянных мест практики в соответствии с заключёнными вузом договорами и имеющимися постоянными деловыми (партнёрскими) связями с конкретными предприятиями и организациями. [3]

Помимо инфраструктуры предприятия, привлекаются его ведущие специалисты, которые выполняют не только роль наставников, но и коллег по реализации совместных проектов, что позволяет студентам и сотрудникам предприятия вести совместную научно-исследовательскую деятельность, к которой подключаются и преподаватели вуза.

В Алтайском государственном институте культуры практико-ориентированное обучение строится поэтапно, придерживаясь логики освоения профессиональных компетенций образовательной программы. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

(уровень бакалавриата) предусматривает систему профессиональных компетенций, которые характеризуют виды деятельности, реализуемые через следующие направления практико-ориентированного образования:

- внедрение профессионально-ориентированных технологий обучения, способствующих формированию у студентов значимых для будущей профессиональной деятельности качеств личности, а также знаний, умений и навыков (опыта), обеспечивающих качественное выполнение профессиональных обязанностей по профилю подготовки;

- организация учебной, производственной и преддипломной практик студента с целью приобретения реальных профессиональных компетенций по профилю подготовки.

В 2015 году в АГИК начали работать 2 базовых кафедры, из них одна – на факультете информационных ресурсов и дизайна на базе Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова. Это позволило углубить практико-ориентированное направление учебного процесса, расширить рамки профессиональной подготовки студентов по направлению «библиотечно-информационная деятельность», разработать и реализовать эффективные формы сотрудничества с АКУНБ им. В.Я. Шишкова при подготовке и трудоустройстве выпускников.

Деятельность Базовой кафедры осуществляется в соответствии с годовым планом по следующим направлениям: учебно-методическая, научно-методическая, научно-исследовательская деятельность, которые нашли свое отражение в следующих формах:

- проведение практических занятий, предусмотренных учебным планом направления «библиотечно-информационная деятельность», на базе библиотеки по учебным дисциплинам: менеджмент библиотечно-информационной деятельности (практическое занятие с отчетной документацией муниципальных библиотек Алтайского края); отраслевые информационные ресурсы (практико-ориентированные занятия по обеспечению доступа и информационному поиску в электронном фонде Президентской библиотеки); документационное обеспечение управления (анализ репрезентативного материала по управлению

библиотечно-информационным учреждением, актуальных регламентирующих документов отрасли) и др.;

- участие в вебинаре «Ресурсы Президентской библиотеки». Специалисты Президентской библиотеки и ее региональных центров предложили методические рекомендации по эффективному использованию ресурсов участниками образовательного процесса;

- проведение мастер-классов директора АКУНБ им. В.Я. Шишкова Т.И. Егоровой «Библиотечная профессия: современные векторы развития» для студентов первых и выпускающих курсов факультета;

- участие в обучающем семинаре «Организационно-технологические основы работы библиотек в информационной среде с Национальной электронной библиотекой»;

- участие в ежегодном методическом Дне АКУНБ им. В.Я. Шишкова «Планирование–201* год», на котором рассматриваются приоритетные направления и стратегические задачи развития библиотек;

- реализацию учебной, производственных и преддипломной практик;

- издание ежегодного выпуска сборника кафедры менеджмента информационных ресурсов «Социально-культурное пространство: ресурсы, менеджмент, коммуникации» с участием специалистов АКУНБ им. В.Я. Шишкова;

- проведение региональной конференции «Информационно-коммуникативное пространство: перспективные векторы развития учреждений культуры региона» на факультете информационных ресурсов и дизайна с участием специалистов АКУНБ им. В.Я. Шишкова;

- подготовка выпускных квалификационных работ студентов (реализованы практико-ориентированные исследования разных аспектов библиотечно-информационной деятельности (например, по таким темам выпускных квалификационных работ как «Организация библиотечного пространства: дизайн читательской зоны обслуживания», «Организация библиотечно-информационного обслуживания удаленного пользователя») и др.;

- участие студентов в проведении культурно-досуговых и других мероприятий библиотеки (всероссийской социально-культурной акции

в поддержку чтения «Библионочь»; в книжно-читательской кампании «Память поколений»; акции «Прочитаем классику вместе»; в работе очередных публичных Шишковских чтений и др.).

Таким образом, совместные действия с работодателями расширяют возможности реализации новаций, участия студентов в инновационных проектах. Студенты с удовольствием погружаются в интересные занятия на основе синхронизации мероприятий с учреждениями культуры и вуза. Специалистам-практикам создание базовых кафедр позволяет глубже погружаться в учебный процесс и найти вариант раннего отбора будущих специалистов, курировать его, влиять на качество подготовки выпускной работы (особенно ее практической части) и видеть, понять студента, как будущего специалиста на раннем этапе. Базовая кафедра позволяет студентам не только приобрести необходимый минимум профессиональных умений и навыков, но и опыт организаторской работы, систему теоретических знаний, профессиональную мобильность и компетентность, что соответствует образовательному стандарту и делает выпускников вуза конкурентоспособными. Продолжение работы базовых кафедр представляется как единый практико-ориентированный процесс, ориентированный на формирование профессиональных компетенций по профилю подготовки.

Список литературы

1. Балашова, Е.В. Компетентный подход как основа развития современного образовательного пространства /Е.В.Балашова //Образовательное пространство в контексте социокультурной среды: Материалы XVI Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием), Барнаул, 7 апреля 2016 г. /Алт.гос.ин-т культуры. – Барнаул, 2016. – С.78-82.

2. Карюкина, О.А. Практико-ориентированный подход в подготовке специалистов : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2014/11/16/praktiko-orientirovannyy-podkhod-v-podgotovke>

3. Полисадов, С.С. Практико-ориентированное обучение в вузе : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://portal.tpu.ru/f_dite/conf/2014/2/c2_Polisadov.pdf

М. С. Балган

зав. библиотекой, преподаватель Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола

Издание научной и учебной литературы в Туве (1992–2012 гг.)

Важную роль в научно-техническом прогрессе играет научная и учебная литература. Издания учебников – один из важнейших сегментов современного книжного рынка.

В Республике Тыва функционирует немного научных учреждений и организаций, выпускающих издания для науки и образования. Одним из них является Тувинский государственный университет – единственная кузница кадров для высшего образования.

В период с 2006 по 2012 годы преподавательским составом Тувинского университета было подготовлено и издано более 120 монографий.

Растет и количество сборников научных трудов, выпускаемых издательством ТувГУ. В 2006–2009 годах. их издавалось от 4 до 6 ежегодно, в 2010 г. число сборников дошло до 10, в 2011 г. – до 17, в 2012 г. – 51.

Активно выпускают издания для науки Тувинский институт гуманитарных и социально-прикладных исследований. В течение 2004–2014 годов в ТИГПИ издано более 139 названий научных трудов, из них только два издания относятся к учебному книгоизданию

До 2016 года из имеющихся более 170 общеобразовательных школ в Республике Тыва более 70 % приходилось на долю тувинских. В начале XXI в. функции подготовки и выпуска учебников, учебно-методической литературы, предназначенной для школ Тувы, сконцентрировались в Институте развития национальной школы (ИРНШ), подведомственного учреждения Министерства образования и науки Тувы. Сотрудниками института разрабатываются учебники русского языка, литературного чтения, тувинского языка и литературы, адресованные тувинским школам. Тираж одного издания достигает 4500-5000 экз. В связи с переходом образования на ФГОС на тувинском языке

выпускаются переведенные учебники по математике и окружающему миру, предназначенные для тувинских начальных классов.

В 2011 г. Институтом развития национальной школы подготовлено и издано ОАО ПИК «Офсет» г. Красноярска и на собственной базе более 30 изданий, 2012 году было издано 27 наименований для науки и образования.

В настоящее время расширилось тематическое и жанровое содержание печатной продукции, появились новые авторы. Проблемы учебной книги приобретают сегодня всё большую актуальность с изменением российской системы образования.

Итак, можно резюмировать, что изучение научного и учебного книгоиздания, бесспорно, является актуальной темой, так как сегодня перед научным книгоизданием и учебной книгой стоит ряд насущных проблем, исследование которых имеет важное значение для последующего позитивного их разрешения.

Список литературы

1. Ооржак М.С. Выпуск учебной литературы Тувинским книжным издательством// Трансформация роли библиотеки в современном обществе : материалы Всерос. науч.-практ. конф. ; отв. ред. Д.Л. Хилханов. – 2015. – С. 185–194.

2. Ооржак М.С. Издательская деятельность научных и образовательных учреждений Республики Тыва: современные проблемы // Библиосфера. – 2016. – № 1. – С. 26-31.

С. А. Баубекова

*к.и.н., зав. археографической лабораторией
Научной библиотеки Дальневосточного
федерального университета (Владивосток);*

Н. В. Шамина

*зав. научно-исследовательским отделом
Научной библиотеки Дальневосточного
федерального университета (Владивосток)*

**Исследования владельческих книжных коллекций
как фактор развития дополнительных профессиональных компетенций
студентов-востоковедов**

**Study of collections of books as a factor in the development
of additional professional competencies students orientalists**

Аннотация. В статье рассматривается исследовательская деятельность студентов-востоковедов ДВФУ в рамках проекта «Эврика» на базе читального зала редкой книги Научной библиотеки. Акцентировано внимание на формировании дополнительных профессиональных компетенций в результате источниковедческих исследований книжных коллекций фонда редкой и ценной книги Научной библиотеки ДВФУ.

Ключевые слова: книжные коллекции, профессиональные компетенции, совместная деятельность библиотекарей и студентов, исследовательская работа, дополнительные когнитивные источники.

Abstract. The article deals with research students-orientalists FEFU within the framework of the project "Eureka" on the basis of the rare book in the reading room of the University library. Special attention is paid to the formation of additional professional competencies as a result studies of sources from the collections books of Research Library of FEFU.

Keywords: book collections, professional competences, joint activities of librarians and students, research work, additional cognitive sources.

Исследовательская деятельность в Научной библиотеке Дальневосточного федерального университета (ДВФУ) одно из ключевых направлений в работе по изучению и продвижению когнитивного контента фонда редкой и ценной книги в образовательный и научно-исследовательский процессы университета.

Сотрудниками научно-исследовательского отдела НБ с этой целью был разработан проект «Эврика», в рамках которого студентами Восточного института–Школы региональных и международных исследований ДВФУ проводится источниковедческая работа в период прохождения учебной практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

С 2015 г. на базе читального зала редкой книги после знакомства с организацией источниковедческой деятельности студенты имеют возможность самостоятельно по определенной теме, отражающей их учебный и профессиональный интерес, проводить исследования уникальных книжных коллекций – владельческих и тематических. Именно во время этой работы студенты не только приобретают определенные умения по источниковедению, но и формируют дополнительный профессионально-когнитивный багаж, развивают аналитическое мышление, приобретают навык отбора и структурирования информации. При изучении книг на иностранных языках из владельческих коллекций известных учёных (В. В. Совастеева, К. М. Попова, Р. В. Вяткина, Н. В. Кочешкова, Г. А. Отаиной) по направлениям подготовки: «Зарубежное регионоведение», «Востоковедение и африканистика», «Международные отношения», студенты-востоковеды отрабатывают и закрепляют такие профессиональные компетенции как перевод текста с английского и одного из восточных языков, сопоставление переведенных текстов, работа со словарями и справочной литературой, привлечение дополнительной информации из электронного каталога Научной библиотеки.

Каждая владельческая коллекция в читальном зале редкой книги по своему уникальна. Так, собрание книг на русском и английском языках известного японоведа, доктора экономических наук, профессора Константина Михайловича Попова даёт представление об истории, экономике, политике, международных отношениях, восточной и мировой медицине, социологии, культуре и литературе стран Азиатско-Тихоокеанского региона. За время своей научной деятельности учёный, эксперт по советско-японским отношениям

собрал около 1000 книг, изданных в 1920-е – 1980-е годы. В их числе экземпляры с автографами и дарственными надписями известных учёных и исследователей, посвященные К. М. Попову. В процессе написания источниковедческих работ студенты ВИ–ШРМИ особое внимание уделяют аннотированию изданий, привезённых К. М. Поповым из зарубежных командировок в Японию. Тем самым студенты приобретают навыки переводческой деятельности, получают дополнительные профессиональные компетенции аналитической работы с помощью индуктивного и дедуктивного размышления.

Ещё при жизни учёного, его ученик – доктор исторических наук, профессор Игорь Александрович Латышев отмечал воспитательное значение лекций и книжной коллекции К. М. Попова. По воспоминаниям И. А. Латышева, Константин Михайлович во время лекций рекомендовал «студентам обращаться к его книгам, а также к книгам некоторых зарубежных авторов, переведённых на русский язык. Приходя в аудиторию, он начинал вызывать к доске то одного, то другого студента, спрашивая каждого о том, какие книги о Японии они читали и что думают по поводу прочитанного. <...> Тут же следовал рассказ самого К. М. Попова о тех или иных публикациях, касавшихся вопросов географии, экономики, истории и культуры Японии. И, наконец, в заключение присутствовавшие получали рекомендации по поводу того, какие книги о Японии надлежало им читать далее и как относится к их авторам» [2, с. 18]. Поддерживая традиции учёного-востоковеда К. М. Попова, сотрудники научно-исследовательского отдела консультируют студентов по материалам книжных коллекций читального зала редкой книги НБ ДВФУ, основам написания источниковедческой исследовательской работы на определенную тему, правилам оформления ссылок и составления библиографического списка литературы.

Вот уже три года студенты первого и второго курсов ВИ–ШРМИ ДВФУ в своих исследованиях по истории, экономике, политике Китая изучают издания из его коллекции. В процессе написания источниковедческих работ на различные темы они развивают умения систематизировать и анализировать информацию, аннотировать русскоязычные и иноязычные источники,

структурировать материал. В результате успешной исследовательской деятельности студентов-практикантов в период 2015–2017 гг. сотрудниками научно-исследовательского отдела в читальном зале редкой книги НБ ДВФУ по окончанию практики было организовано четыре читательские конференции, в работе которых с докладами выступили 27 студентов. В рамках работы конференции студенты развивают навыки визуализации информации: организации книжно-иллюстративных экспозиций, электронных презентаций, проведения устных обзоров, презентаций редких и уникальных изданий из владельческих книжных коллекций, публичных выступлений, отстаивания определенных точек зрения. Например, на читательской исследовательской конференции, организованной в 2016 г. Осипова Екатерина Олеговна провела обзор литературы на английском языке «К вопросам о Китае: из книг владельческой коллекции К. М. Попова», Хитрук Андрей Васильевич представил сообщение «Источники по проблемам Китая в период “большого скачка” из книг владельческой коллекции К. М. Попова». В 2017 г. на материалах изучения книжной коллекции К. М. Попова и иностранных источников из фонда редкой и ценной книги Научной библиотеки ДВФУ были подготовлены и прочитаны доклады: Викторией Сергеевной Белимовой и Дарьей Александровной Юдицкой «Тайпинское государство как отражение внутренней политики Китая XIX в.»; Анастасией Александровной Киверовой «Доктрина «Открытых дверей»: политика США в Маньчжурии в 1898–1903 гг.».

Студенты ДВФУ также проявили интерес к политике и культуре Японии. Так, Алена Вячеславовна Быкова проанализировала и обобщила публикации советских и зарубежных учёных по теме «Влияние реставрации Мейдзи на развитие японского общества: обзор источников из книжной коллекции К. М. Попова». Насирин Расим кызы Вердиева в работе «Внутренняя и внешняя политика Японии в период второй мировой войны: обзор источников из книжной коллекции К. М. Попова» рассмотрела исследования американских, японских и советских авторов по истории второй мировой войны, политике, экономике и праву в Японии в 1939–1945 годы. Анна Сергеевна Игнатенко и

Александра Петровна Мирошина в сообщении «О художественной литературе Японии от реставрации Мейдзи до середины XX в.: обзор источников из владельческой книжной коллекции К.М. Попова» акцентировали внимание на влиянии русской литературы конца XIX – начала XX века на мировоззрение и творчество японских писателей и поэтов.

Студентки Айгуль Юлаевна Валеева и Ксения Андреевна Литвинцева в сообщении «Первые русские дипломаты в Китае в XVII веке: обзор источников из фонда редкой и ценной книги НБ ДВФУ» отметили ценность источников из книжной коллекции известного в мире востоковеда-китаиста Р. В. Вяткина. Во время выступления на читательской исследовательской конференции в 2017 году они осветили несколько ярких событий из истории становления дипломатических отношений России с Китаем и отметили, что, изучая особенности первых русских дипломатических миссий, узнали много интересного о государстве, историю, язык и культуру которого они продолжают изучать как регионоведы.

В книжной коллекции Рудольфа Всеволодовича Вяткина находятся научные издания, посвященные истории, экономике, политике и культуре Китая, на русском, английском и китайском языках. Эта коллекция в 2016–2017 гг. помогла студентам в освещении вопросов из истории буддизма, миссионерской деятельности, а также в рассмотрении влияния иностранцев на народные движения в Китае. Например, в 2016 г. Сергей Андреевич Красноруцкий в своем исследовании «Издания о боксёрском восстании в фонде редкой и ценной книги Научной библиотеки ДВФУ» акцентировал внимание на столкновениях восставших китайских крестьян «боксёров» с иностранными миссионерами-христианами. При этом он обратил внимание на автограф Джонатана Спенса в книге “To Change China: western advisers in China 1620–1960” (Boston, 1969), подаренной Р. В. Вяткину в Нью-Хэйвен в марте 1970 года. В 2017 г. Алена Александровна Шарапова в работе «Из истории миссионерской деятельности в Китае XVII – нач. XX в.» обратилась к источникам иностранных авторов, освещавших взаимоотношения миссионеров, как с китайским правительством, так и с населением Поднебесной.

В 2016 г. Анастасия Игоревна Жуковская, выступая с обзором «Буддизм в истории Китая в эпоху Мин: 1368–1644», акцентировала внимание на обзоре книг с экслибрисами Р. В. Вяткина. В 2017 г. Екатерина Николаевна Курьянова в работе «Из истории буддизма в Китае на основе источников фонда редкой и ценной книги НБ ДВФУ» раскрыла содержание изданий не только из книжной коллекции Р. В. Вяткина, но и обратилась к источникам из коллекции В. В. Совастеева.

Виталий Владимирович Совастеев – доктор исторических наук, профессор Дальневосточного государственного университета (с 2011 г. – ДВФУ). Исследования профессора В. В. Совастеева получили высокие оценки японских специалистов, его имя внесено в национальный Каталог зарубежных японоведов [1]. После его смерти в 2017 г. – в год его 70-летия книжная коллекция учёного была передана в качестве дара в фонд редкой и ценной книги Научной библиотеки Дальневосточного федерального университета и сразу же стала востребованной как дополнительный когнитивный источник не только у студентов-востоковедов, но и у преподавателей. Разнообразные научные интересы учёного способствовали формированию его коллекции книгами по истории, экономике, политике, культуре, этнографии стран Дальнего Востока.

Также следует отметить, что в книжных владельческих коллекциях д.и.н., профессора-востоковеда В. В. Совастеева, д.и.н., профессора-монголоведа Николая Владимировича Кочешкова, к.филол.н., известного филолога-нивхинки Галины Александровны Отаиной можно найти уникальные источники по истории, этнографии, культуре, в частности, искусству и фольклору Китая, Японии, Кореи, Вьетнаму и другим странам Дальнего Востока. Это дало возможность студентам-востоковедам в 2017 г. представить на читательской конференции свои работы по фольклору и искусству Китая. Опираясь на материалы этих трёх коллекций, Тамара Алексеевна Пискарева и Владислава Геннадьевна Скрипко в сообщении «Китайские народные сказки в фонде редкой и ценной книги: сюжетная классификация» проанализировали десять сказок; они выделили основные черты символизма национального китайского

фольклора и сопоставили их с определенными типами сказок в зависимости от их сюжета. Татьяна Александровна Козырева в выводах своего исследования «Китайские космогонические мифы» акцентировала внимание на информационной ценности фонда редкой и ценной книги, в частности, на изданиях из владельческих книжных коллекций читального зала редкой книги НБ ДВФУ, которые дают возможность расширить знания в области изучения китайской мифологии и понимания менталитета жителей Поднебесной, что несомненно составляет профессиональный багаж для профессии страноведа.

Отдельно следует остановиться на источниковедческой работе Виктории Евгеньевны Гончаровой. Она, как будущий регионовед, специализируется на изучении истории, политики, экономики и культуры Вьетнама. Сотрудниками научно-исследовательского отдела НБ ДВФУ для её исследования были отобраны издания по вьетнамскому фольклору в книжных коллекциях Г. А. Отаиной, В. В. Совастеева, Н. В. Кочешкова, К. М. Попова. Работая с данной литературой, студентка акцентировала внимание на изданиях из коллекции Г. А. Отаиной, посвятившей свою жизнь изучению нивхского языка, этнографии и культуры народов Дальнего Востока. В своем исследовании «Вьетнамский фольклор: обзор источников из владельческой книжной коллекции Г. А. Отаиной» В. Е. Гончарова проанализировала вьетнамские сказки и научные публикации советских учёных, и сделала вывод, что современный вьетнамский фольклор остается верен своим национальным ценностям и традициям.

Несмотря на трудности освещения художественных особенностей китайского искусства, студенты-востоковеды подготовили интересные сообщения. В этом им помогли красочные научные издания, находящиеся в книжной коллекции Н. В. Кочешкова, посвятившего свою научную деятельность изучению особенностей декоративно-прикладного искусства Монголии и малочисленных народов российского Дальнего Востока. Например, Юлия Викторовна Ширкина в исследовании «Китайская гравюра как одно из направлений развития прикладного искусства Поднебесной» показала место и значение китайских мастеров гравюры в патриотическом движении в Китае, акцентировала

внимание на художественных приемах и применении гравирования в керамике, производстве фарфоровых изделий, декорировании тканей и интерьеров. Более подробно технологии изготовления китайского фарфора рассмотрела Ольга Андреевна Бронникова в источниковедческой работе «Китайский фарфор». Анализируя издания из владельческих книжных коллекций В. В. Совастеева и К. М. Попова, Василина Витальевна Карпенко на читательской конференции провела обзор небольшой экспозиции по теме своего исследования «Из истории китайской живописи XVII–XIII веков».

Итак, обширный источниковедческий материал книжных коллекций читального зала редкой книги НБ ДВФУ даёт основу для студенческих исследований, разнообразных по тематике анализируемой литературы. Через проект «Эврика» студенты получают возможность публикации своих первых исследовательских работ в рубрике «Студенческий исследовательский меридиан», которая была создана в рамках проекта в электронном альманахе Научной библиотеки ДВФУ «Власть книги». Лучшие источниковедческие и книговедческие исследования 2015 и 2016 гг. были опубликованы в альманахе «Власть книги: библиотека, издательство, вуз» (вып. 16, 17) (<https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/>). В следующем 18 выпуске будут опубликованы лучшие работы студентов-востоковедов, подготовленные в 2017 г.

Подводя итоги, можно утверждать, исследования владельческих книжных коллекций в читальном зале редкой книги являются фактором развития дополнительных профессиональных компетенций у студентов из Восточного института – Школы региональных и международных исследований ДВФУ.

Список литературы

1. Баляба, Е. А. О профессоре Совастееве, многогранном и человечном // Молодой журналист. – 2003. – дек. (№ 9). – С. 2.
2. Латышев, И. А. Япония, японцы и японоведы. – М. : Алгоритм, 2001. – 832 с.

И. Г. Беляева

к. п. н., доцент

А. В. Фёдорова

студент

Смоленского государственного института искусств

**Фотовыставка как составляющая экспозиции Литературного музея
им. А. Т. Твардовского при Смоленской областной универсальной
библиотеке имени Александра Трифоновича Твардовского**

Аннотация. В статье повествуется о формировании фотовыставки в экспозиции Литературного музея им. А.Т. Твардовского при Смоленской областной универсальной библиотеке имени Александра Трифоновича Твардовского, в которой отражена судьба поэта, судьба смоленского края, его современники. В публикации поднимаются вопросы создания музеев при библиотеках, разбираются задачи, стоящие перед современными публичными библиотеками в части формирования музейных экспозиций.

Ключевые слова: фотовыставка, экспозиция, литературный музей при библиотеке, Смоленская областная универсальная библиотека имени Александра Трифоновича Твардовского.

Abstract. The article talks about the formation of the exhibition the exposition of Literary Museum. Tvardovsky at the Smolensk regional universal library named after Alexander Trifonovich Tvardovsky, which reflects the fate of the poet, the fate of the Smolensk region, his contemporaries. The publication raises questions of creating museums with libraries, we understand the challenges facing contemporary public libraries in terms of the formation of Museum exhibitions.

Keywords: photo exhibition, exhibition, literature Museum at the library, Smolensk regional universal library named after Alexander Trifonovich Tvardovsky.

В настоящее время вопрос создания музеев на базе библиотек носит очень острый и злободневный характер. Важной общественной миссией библиотеки является именно сохранение социальной информации и культурного наследия человечества, трансляция последующим поколениям накопленного духовного опыта. История свидетельствует, что процесс сохранения и популяризации культурного наследия в разное время происходил в единстве библиотечных и музейных форм деятельности, изначально родственных друг другу.

При этом прослеживаются две тенденции: возникновение из музейных коллекций древности современных публичных библиотек и образование в структуре библиотек литературных музеев, содержащих вещно-предметные, книжные и архивные коллекции. Следует отметить, что после 1917 года пути развития библиотек и музеев несколько обособились, что и привело к заметному сглаживанию мемориальной функции в библиотечной деятельности. На базе частных собраний, реквизированных в бывших дворянских и помещичьих усадьбах, в первые послереволюционные годы были образованы новые публичные библиотеки.

Современное общество ставит перед публичной библиотекой задачу сохранения национального собрания, культурной идентичности. И именно с этой целью публичные библиотеки стремятся к возрождению лучших традиций российской классической культуры.

Слово «exposition» в переводе означает «выставка». Изначально термин «экспозиция» и «выставка» были равнозначны, и лишь постепенно термин «экспозиция» стал означать относительно постоянное, а выставка – временное. Сегодня под музейной экспозицией мы понимаем целостную предметно-пространственную систему, в которой музейные предметы и другие экспозиционные материалы объединены концептуальным замыслом [5, с.354].

В 2016 году в Смоленской областной универсальной библиотеке имени Александра Трифоновича Твардовского был создан Литературный музей Александра Трифоновича Твардовского.

Несомненно, коллектив библиотеки во главе с Ольгой Евгеньевной Мальцевой, и сотрудники ОГКУ Государственного архива Смоленской области, государственного музея-заповедника, ученые СмолГУ и СГИИ, краеведы проделали колоссальную работу и доказали право на внедрение культурной инновации – создание музея при библиотеке.

О перспективах его развития, о том, какую деятельность с населением, и прежде всего, с молодежной аудиторией, он должен и способен будет развернуть, в день открытия вели разговор участники круглого стола

«Литературный музей в библиотеке: выработка позиций по теоретическим, методологическим и организационным проблемам».

На торжественном открытии литературного музея велись дискуссии о перспективах развития. Филологи, краеведы, музейщики и библиотекари говорили о том, как сделать его востребованным и как расширить экспозицию.

Ольга Мальцева, директор Смоленской областной библиотеки им. А.Т. Твардовского, раскрыла структуру и содержание созданного музея: «Это материалы и документы редкого фонда, это книги с автографами, прижизненные издания. У нас коллекция богатая». Так, в добротной отремонтированной комнате, в 70 квадратных метрах, расположенной на 4 этаже областной библиотеки, носящей имя нашего великого земляка, явившего миру бессмертного бойца Василия Теркина, олицетворяющего как никакой другой образ русский национальный характер, был открыт Литературный музей. Представленная экспозиция содержит редкие издания поэта, многие с автографами, его письма, фотографии, копии метрических записей о рождении родителей Александра Трифоновича, об их браке, о рождении Александра, воспоминания сестры писателя Марии Трифоновны Твардовской. Воссоздан как бы уголок кабинета, где творил поэт. Каменная пепельница десятилетиями хранилась в областной библиотеке и теперь стала экспонатом музея Александра Твардовского. Ей мог пользоваться и поэт, ведь он работал в читальных залах, приходил сюда на заседания писательской организации и в гости к другу – директору библиотеки Ивану Иванову. Стол, лампа, печатная машинка создают атмосферу рабочего кабинета. Возможно, их место займут подлинные вещи, которые планировали передать в Смоленск дочери поэта. А пока большую часть экспозиции составляют книги. А в фонде редкой книги хранятся уникальные издания произведений Александра Трифоновича.

Музей открыт, но сбор экспонатов продолжается. В его стенах были выставлены личные коллекции вяземского библиофила Павла Пропалова и учительницы и краеведа из Починка Валентина Станкевич, которая подарила музею собственную переписку с родственниками Твардовского и редкие

фотографии. Валентина Станкевич, краевед: «Переписка наша с Марией Илларионовной продолжалась 16 лет, до конца ее жизни».

Открытую экспозицию в библиотеке называют началом музея. Предстоит работа по поиску экспонатов, созданию виртуальной версии музея, организации мероприятий. В перспективе создание единого туристического маршрута по местам Твардовского в Смоленске и, который, в частности, соединит библиотеку и мемориальную квартиру в Запольном переулке. Эти работы ведутся в рамках исполнения, которое поручил глава региона Алексей Островский после встречи с дочерьми поэта Валентиной и Ольгой Твардовскими в декабре прошлого года.

В перспективе планируется разместить в экспозиции 4 книжных шкафа из кабинета Твардовского, его письменный стол и рабочее кресло, личные вещи поэта, а также стеллажи для современных изданий. В книжных шкафах будут стоять книги и статьи о поэте, книги из личной библиотеки Твардовского, комплект журналов «Новый мир», редактором которого в свое время был Твардовский. Площадь помещения позволяет обустроить два рабочих места для изучения литературного наследия поэта.

Проект фотовыставки представляет собой фотографии с текстовой частью формата А3. Период войны был немало важен для жизни и творчества поэта, в этот период рождаются бессмертные произведения, которые по сей день любят, и цитируют, именно в этот период Александр Трифонович открывает в себе новые грани.

Экспозиция фотовыставки посвящена жизни и творчеству Александра Трифоновича Твардовского в годы Великой Отечественной войны, в ней представлены фотографии отражающие военные будни поэта.

Открывает фотовыставку фотография, сделанная в декабре 1939 года, на ней изображен совсем юный корреспондент фронтовой газеты – Александр Твардовский. Финская война, стала первой главой в военной карьере поэта. Отношение Твардовского к этой войне очень ярко было выражено в стихотворении «Две строчки». Оно навеяно фактом корреспондентской

биографии Твардовского: две строчки из записной книжки напомнили «ему о бойце, которого видел он убитым, лежащим на льду еще в ту незначительную войну с Финляндией, и подвига он не совершил, и война незначительная, но жизнь ему была дана единственная – через нее-то и постигает художник подлинную трагедию всякой войны, возникает пронзительное по силе лиризма ощущение необратимости потери.



Рис. 1. Н. Тихонов, А. Твардовский, С. Вашенцев (Финляндия) 1939 год

Вторая фотография выставки также посвящена той самой «незначительной» войне, на ней изображен Александр Трифонович Твардовский и его боевые товарищи и коллеги, Николай Семенович Тихонов – русский советский поэт, прозаик и публицист, и Сергей Иванович Вашенцев – писатель и публицист. Они вместе прошли русско-финскую войну, вместе работали в редакции газеты «На страже Родины.

Также на выставке представлена фотография поэта с его «боевым» товарищем, Арсением Александровичем Тарковским – русским поэтом и переводчиком с восточных языков. В 1941 году поэты принимали участие в поэтических встречах, которые организовывал Союз писателей для москвичей. Оказывается, что фамилии Твардовский и Тарковский не напрасно так

созвучны, и помимо дружбы поэтом объединяла некая творческая конкуренция. Арсений Александрович считается последним поэтом Серебряного века, но, не смотря на это, он относится и к поэзии фронтового поколения, еще в военные годы он писал своего «Теркина», и звали его Хватов, несомненно, этот сноровистый русский солдат был Василию «братом». Ни до, ни после войны Тарковский не писал ничего похожего на эти свои фронтовые стихи, наверно, поэтому они остались неизвестными, кроме публикации в газете «Боевая тревога», больше нигде и никогда не печатались.



Рис. 2. А. Тарковский и А. Твардовский 1942 год

Работа Александра Трифоновича специальным корреспондентом в редакции газеты «Красноармейская правда» 3-го Белорусского фронта, так же нашла отражение в фотовыставке, фронтовой фотограф запечатлел поэта с коллегами за обсуждением рабочих моментов. Сотрудники газеты в этот момент находились на площади Свободы в освобожденном от захватчиков Витебске, среди них начальник отдела фронтовой жизни полковник Николай Александрович Баканов, старший литературный сотрудник отдела фронтовой жизни майор Алексей Алексеевич Зеленцов, и специальный корреспондент, поэт редакции подполковник Александр Трифонович Твардовский.

Среди фронтовых товарищей Твардовского были и такие известные люди, как художник Орест Георгиевич Верейский и поэт Василий Иванович Гловов. Одна из фотографий выставки посвящена этой крепкой и долголетней дружбе.

Война не оставила равнодушным ни одного человека в мире, не оставались в стороне и наши земляки, среди них Михаил Васильевич Исаковский, Николай Иванович Рыленков, Борис Львович Васильев, силой слова и боевого духа поднимали на бой с врагом своими бессменными произведениями, которые стали с первых же дней народным достоянием и гордостью. В тылу врага родились такие произведения как «Катюша», «А зори здесь тихие...», «В лесу прифронтовой», «В списках не значился», «Враги сожгли родную хату...», «Завтра была война» и многие другие. И конечно с этими замечательными людьми был знаком Александр Трифонович. На выставке представлена пара совместных фотографий Твардовского со смоленскими писателями, сделанные уже после победы, в 1945 году.



Рис. 3. А.Т. Твардовский и смоленские писатели 1945 год

Суровые дни войны свели Александра Твардовского и с настоящими героями, лучшими в своем роде, ворошиловскими стрелками: Алексеем Русаковым и Джуманом Эсиркеевым. В 1944 году снайперы были награждены Орденами Славы, за то, что каждый уничтожил по 100 немцев. На выставке представлена одна, из не многих сохранившихся фотографий Героев России, на которой они изображены за дружеской беседой с Александром Трифоновичем.



Рис.4. Поэт А. Твардовский со снайперами – ст. сержантом Джуманном Эсиркеевым и старшиной Алексеем Русаковым. 6 июня 1944 год

Фотографии, сделанные уже после освобождения Смоленщины от оккупации в 1943 году, с отцом на пепелище родного дома в деревне Загорье и с земляками. Известно, что Александр Трифонович через всю жизнь пронес в сердце любовь и трепет к семье, родной земле и землякам:

*«Пускай не он сгубил мой город,
Другой, что вместе убежал,
– Мне жалко воздуха, которым
Он год иль месяц здесь дышал...
Мне каждой жаль тропы и стезжки,
Где проходил он по земле,
Заката, что при нем в окошке
Играл вот так же на стекле.
Мне жалко запаха лесного
Дровец, наколотых в снегу,
Всего, чего я вспомнить снова,
Не вспомнив немца, не могу».*

Создавая выставку, посвященную жизни и творчеству Александра Трифоновича в годы войны, нельзя не уделить внимания его произведениям, которые в победе сыграли не маловажную роль. Небольшая часть фотографий выставки посвящена «главному солдату» минувшей войны Василию Теркину,

его боевым будням, знакомствам, встречам, победам и потерям. Никто, как Орест Георгиевич Верейский, не видел Василия Теркина таким, как им его задумал сам поэт, поэтому именно он нарисовал все иллюстрации к «Книге про бойца». Некоторые из них представлены на фотовыставке.

Начинает череду иллюстраций портрет, но не вымышленного героя, а самого поэта, написанный Орестом Верейским. Как вспоминал сам художник: «Он был удивительно хорош собой. Высокий, широкоплечий, с тонкой талией и узкими бедрами. Держался он прямо, ходил, расправив плечи, мягко и пружинно ступая, отводя на ходу локти, как что часто делают борцы. Военная форма очень шла к нему. Мягкие русые волосы, зачесанные назад, распадались в стороны, обрамляя высокий лоб. Очень светлые глаза его глядели внимательно и строго. Несмотря на удивительную молодость, он выглядел и держался так, что никому и в голову не приходило на первых порах назвать его Сашей, как это было принято у нас и как некоторые уже звали его за глаза задолго до первой встречи» [2].

За создателем следует сам герой, портрет Василия Теркина представляет зрителю очень юного и задорного солдата, именно такого, каким его изобразил Александр Трифонович на страницах книги:

*«Не прожить, как без махорки,
От бомбежки до другой
Без хорошей поговорки
Или присказки какой, –
Без тебя, Василий Теркин,
Вася Теркин - мой герой.
А всего иного пуще
Не прожить наверняка —
Без чего? Без правды сущей,
Правды, прямо в душу бьющей,
Да была б она погуще,
Как бы ни была горька...»*

Дальше, как полагается, следуют фотографии, изображающие приключения и подвиги Василия Теркина, среди них иллюстрации таких глав из «Книги про бойца», как «На Берлин», «Гармонь», «Попутная машина», «Переправа».



Рис. 5. И. Бруни «Гармонь»

иллюстрация к поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»

Есть среди фотографий и иллюстрации к главам «Два солдата» и «Гармонь» Ивана Львовича Бруни – народного художника РСФСР, графика и иллюстратора. Великая Отечественная война стала частью судьбы художника и одной из главных в его творчестве. Иллюстрации и оформление поэмы «Василий Теркин» было его первой большой заметной работой, но интерес художника к образу Василия Теркина и личности Александра Трифоновича не исчерпывался только работой над книгой, помимо этой работы он обращался к станковым произведениям и работал над графическими сериями.

Наличие в библиотеках музейных экспозиций, вещно-предметных коллекций, собраний книжных и архивных памятников формируют уникальную духовную среду, оказывающую на человека сильное эмоциональное и мощное интеллектуальное воздействие, включающую его личность в контекст определенного человека или эпохи. Создание в стенах библиотеки литературного музея способствует вовлечению посетителя

в процесс познания жизни и творчества того или иного литературного деятеля, привлекает его к общению не только с книгой, но и экспонатом, помогает образованию межличностных контактов самых разных слоев населения, прежде всего, молодежи.

Изучение исторического и современного опыта публичных библиотек России и зарубежья позволило рассмотреть формы организации и направления развития библиотечно-музейных структур, многовариантность которых свидетельствует о прогрессирующем развитии мемориальной функции публичных библиотек.

Практический опыт позволил понять, что взаимодействие библиотеки с музеем поможет наладить наиболее тесное отношение с обществом, и будет способствовать тому, чтобы учреждение культуры такого типа заняло достойную нишу в социально-культурной среде. При этом основные направления деятельности библиотеки не будут косвенно изменены, а только расширят свои рамки. Детальное исследование работы современных публичных библиотек показало, что сосуществование под одной крышей с музеем способно удовлетворить информационные, интеллектуальные, образовательные, культурные, досуговые, творческие и духовные потребности социума. Таким образом, деятельность библиотек-музеев с наибольшей полнотой отвечает потребностям общества и личности.

Созданный литературный музей в стенах библиотеки позволил расширить сферу ее деятельности, помог читателю проникнуть в жизнь и творчество поэта, которому посвящен данный музей. С появлением музея появилась возможность показать посетителю, те предметы, и издания (иногда очень редкие), с которыми в стенах библиотеки не так просто встретиться. Литературный музей позволит проводить еще больше вечеров, чтений и выставок, которые могут меняться в зависимости от повода.

Список литературы

1. Василий Иванович Глотов [https://ru.wikipedia.org/wiki/Глотов,_] : Электрон, дан. – 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

2. Верейский, О.Г. К двум портретам. Воспоминания об А. Твардовском: сборник. – Москва: 1982. – 178 с.
3. Верейский, О.Г. Встречи в пути. – Москва: 1988. – 199 с.
4. Матлина, С.Г. Обновление, или еще раз о миссии публичной библиотеки. – Москва: Библиотека, 2001. – 280 с.
5. Музейное дело России. 3 е изд. / ред. М.Е. Каулен. – М. : ВК, 2010. – 676 с.
6. Мемориальная экспозиция: Библиотека, истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» [<http://losev-library.ru/index.php?pid=171>] – Электрон, дан. – 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
7. Энциклопедия. Александр Трифонович Твардовский. Рабочие материалы / под. ред. Г.С. Меркина. – Смоленск: СГПУ, 2004. – 456 с.

М. С. Галявиева

к.ф.-м.н., доцент,

доцент кафедры информатики

Казанского государственного

института культуры

Обучение информетрии: база знаний и ключевые компетенции

Информетрия – динамично развивающееся междисциплинарное научное направление, связанное с исследованиями всех количественных (математических, статистических, вероятностных) аспектов информации, информационных процессов и явлений. Информетрические исследования направлены на выявление эмпирических (статистических) закономерностей в этих процессах, обоснование полученных математических зависимостей и построение информетрических моделей и, в конечном счете, теории.

В последнее десятилетие наблюдается расширение диапазона исследовательских задач информетрии как на теоретическом, так и на прикладном уровне. Информетрия охватывает все количественные исследования в информатике, а именно: информация непосредственно, в том числе общая (описательная и нормативная) информетрия; специальная (наукометрия, патентометрия, новостная) информетрия; веб-информация (вебометрия, альтметрия и т. п.); потребители информации и использование информации; информационные системы (оценка извлечения; оценка функциональности; измерение производительности и т. п.).

Современная информетрия имеет в своем «арсенале» важнейшие количественные закономерности научной информации и научной коммуникации; специальные методы исследования (метод библиографического сочетания, метод социтирования, цитат-анализ и др.); специализированные базы данных научного цитирования (Web of Science Core Collection, Scopus, РИНЦ и др.); аналитические инструменты исследования (InCites, SciVal); специализированное программное обеспечение (HistCite, Bibexcel, Publish or Perish, VOSviewer и др.); разнообразные индикаторы оценки научного знания.

В докладе рассмотрено современное состояние обучения информетрии (библиометрии, наукометрии) в системе информационно-библиотечного образования в России и за рубежом. Сформирована база данных учебных курсов по информетрии, предлагаемых различными университетами мира. Для поиска информации были использованы Всемирный справочник по библиотечному, архивному и информационному образованию (ИФЛА), научные публикации по проблемам информетрического образования, информация на сайтах вузов. Проанализированы база знаний и определены ключевые компетенции, необходимые будущим информационно-библиотечным специалистам для организации и реализации информетрических практик в научных и университетских библиотеках.

Ж. В. Гречкина

к.п.н., доцент кафедры культурологии и искусств

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»;

методист 1 категории

ГБУК СК "Ставропольская краевая библиотека

для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского".

Тифлопросветительская деятельность Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского

Распространение в широких кругах населения популярных знаний о специфических особенностях жизнедеятельности людей с различными формами ограничений здоровья, о многовекторной деятельности Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих им. В. Маяковского (СКБСС), направленной на их реабилитацию и социализацию, о способах и возможностях помощи и поддержки людей, находящихся в трудной жизненной ситуации, представление специфических знаний в формате информации, понятной большинству, – одна из самых важных задач, стоящих перед персоналом библиотеки. Решение этой задачи базировалось в 2016 году на развитии трёх направлений:

– В последние годы библиотека стала активно использовать особый просветительский формат, уже доказавший свою эффективность и широкий общественный резонанс – тифлопросветительские площадки и акции, обладающие двумя важными особенностями – интерактивностью и возможностью получения знаний напрямую в реальном времени, а не в интерпретированном изложении. Это тифлопросветительская площадка «Незримое кино» на базе Северо-Кавказского федерального университета, «Библиосумерки-2016», площадка СКБСС в формате open-air «Смотри на меня, как на равного», организованная на территории форума «МАНУК–2016», интерактивная тифлопросветительская площадка в День города и края в рамках краевого уличного фестиваля «Открытая книга Ставрополя», информационно-просветительские мероприятия месячника «Белая трость-2016» и информационно-библиотечной недели,

площадки для населения, сопровождающие выездные профессиональные мероприятия (г.г. Пятигорск, Буденновск, Георгиевск, с. Летняя Ставка), площадки в рамках реализации проекта «Трогательный мир» и др.

– Участие СКБСС в социально значимых конкурсах, форумах, акциях регионального масштаба также содействовало популяризации библиотеки в местном сообществе и закреплению в общественном сознании положительного имиджа людей с ограниченными возможностями здоровья. Так, например, второй раз подряд молодые сотрудники библиотеки одержали победу в конкурсе молодёжных проектов Всекавказского молодёжного форума «Машук–2016» с проектом «Туризм без барьеров: открываем мир путешествий для лиц с инвалидностью», цель которого – реабилитация лиц с инвалидностью средствами социального туризма, стимулирование активной познавательной деятельности.

– Среди других средств популяризации деятельности СКБСС одним из наиболее распространённых является взаимодействие со СМИ и представительство в социальных медиа. В традиционных и электронных СМИ, в профессиональной печати вышли в свет 35 публикаций, видеовыпуски и радиопередачи о деятельности библиотеки, ее сотрудниках и читателях. Продвижению библиотеки и ее услуг способствовала работа в Интернет-среде, в частности, интернет-представительства СКБСС: официального сайта, групп в социальных сетях (Facebook, Google, Twitter, ВКонтакте, Одноклассники), видеоканала в YouTube, блогов различной тематической и адресной направленности («БиблиоЖирафы» для библиотечных специалистов; «Доступное чтение» для читательской группы; «Сетевая акция «Белая трость»).

С каждым годом растёт число организаций и учреждений, включённых в сферу информационного влияния СКБСС, растёт репутация библиотеки как надёжного информационного источника, соответственно, ежегодно увеличивается число информационных мероприятий, участниками которых, по приглашению организаторов, становятся сотрудники СКБСС, и это также позитивно влияет на позиционирование библиотеки в сообществе профессионалов различных социальных сфер.

О. В. Дроздова

аспирант кафедры

библиотечно-информационной деятельности

Челябинского государственного института культуры;

зав. городской библиотекой № 10

библиотечно-информационной системы

г. Нижневартовска Ханты-Мансийского округа-Югры

Интерактивные технологии в библиотечной деятельности: практика региональных библиотек

В последнее десятилетие стремительно внедряются в различные области теоретической и практической деятельности интерактивные технологии, что соответствует реалиям интерактивного времени. Исследования психологов показали, что человек запоминает 15 % информации, получаемой им в речевой форме и 25 % – в зрительной; если же оба эти способа передачи информации используются одновременно, он может воспринять до 65 % содержания этой информации. Согласно утверждениям доктора психологических наук Б.Г. Ананьева, через зрительную систему восприятие идет на трех уровнях: ощущение, восприятие и представление, а через слуховую систему – на одном уровне, на уровне представления [2]. Таким образом, слабые стороны должны компенсироваться сильными, поэтому в процессе библиотечной работы, направленной на развитие чтения необходима внешняя стимуляция.

Имеется немало сторонников точки зрения, что поведение человека целиком определяется внешними стимулами. Как пишет А. Маслоу, деятельность человека не столько «толкается» изнутри, сколько привлекается извне возможностью удовлетворения [1. С. 68]. Анализ литературы позволил сформулировать гипотезу о том, что для решения проблемы стимулирования чтения детей и подростков в условиях библиотеки могут выступать интерактивные технологии, так как они отвечают современным потребностям в визуализации. К явлениям интерактивности следует отнести компьютерные программы и тесты по сюжетам рассказов, тестовые редакторы для изменения текстовых данных книг, телефонное или интернет-общение с читателями и писателями, презентации электронных книг, справочники с аудио и анимационными фрагментами.

В процессе развития интерактивных технологий наметились актуальные проблемы: с одной стороны потребность в применении интерактивных технологий продолжает возрастать для дальнейшей модернизации процессов чтения, с другой стороны отсутствуют теоретические знания для применения интерактивного подхода.

Основываясь на актуальных потребностях практики и теории, литературные уроки с детьми и подростками в городской библиотеке № 10 города Нижневартовска проводят в интерактивном режиме. В групповых занятиях проводятся развивающие библиотечные уроки с использованием интерактивных технологий. Изучая электронные издания, имеющие интерактивное оформление, дети и подростки становятся активными участниками событий и в определенных рамках могут повлиять на сюжет, в данном формате библиотечные занятия идентичны деловым играм и тренингам. Некоторые форматы электронных изданий с помощью гиперссылки позволяют связаться с автором и издателем по электронной почте.

Таким образом, интерактивные технологии это форма организации читательской деятельности, ориентированная на раскрытие читательского потенциала. Все участники процесса чтения взаимодействуют с текстом активно, моделируют ситуации, сопоставляют их с реальными событиями. Происходит это в высоком эмоциональном тоне, что позволяет не только компенсировать нереализованные потребности эмоциональной сферы детей и подростков, но и развивать познавательную активность. Новый подход, основанный на интерактиве между объектом и субъектом читательской деятельности, в рамках библиотечного дела, безусловно, способен расширить представление о стимулировании читательской активности.

Список литературы

1. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2002. – 512 с.
2. Тобажнянский Л.Л. Восприятие визуальной и речевой информации [Электронный ресурс]. – Харьков: НТУ “ХПИ”, 2005. – 600 с. – Режим доступа: <http://buklib.net/books>

И. А. Землянский

к.и.н., зав. читальным залом

редкой книги НБ ДВФУ (Владивосток)

**Из истории Русско-японской войны и Владивостокской крепости:
исследование на основе фонда редкой и ценной книги
для продвижения брендов Приморского края**

В докладе подробно рассказывается о выделении из фонда редкой и ценной книги литературы, содержание которой освещает историю Русско-японской войны 1904–1905 гг. Это было сделано для удобства использования информации в исследовательском и образовательном процессе. Описывается работа по исследованию источников, написанию статей и докладов на конференции в целях ознакомления и продвижения коллекции в образовательный процесс, так как тема «Русско-японская война» изучается по программе всеми студентами-первокурсниками ДВФУ. Кроме того, в докладе излагается о различных формах работы со студентами в целях ознакомления с информационным контентом тематической книжной коллекции «Русско-японская война». Коллекция «Русско-японская война» включает в себя более ста единиц хранения уникальных книг, газет, журналов и альбомов на русском, английском и японском языках. В коллекции содержится многотомное издание «Русско-японская война 1904–1905 гг.»¹, в IX томе «Второстепенные театры военных действий», в части четвёртой «Оборона крепости Владивосток» описывается разделение обороны по периодам:

1) от начала войны до капитуляции Порт-Артура, когда операции против Владивостока считались маловероятными, и крепость не только усиливалась извне, но даже часть её артиллерийского вооружения и боевых запасов были взяты для нужд Порт-Артура и Маньчжурской армии;

¹ Русско-японская война 1904–1905 гг. Том IX. Второстепенные театры военных действий. – С.-Петербург : Тип. Тренке и Фюсно, 1910. – 227 с.

2) от капитуляции Порт-Артура, т.е. с конца декабря 1904 года, до конца кампании, когда Владивосток сделался единственной базой для нашего флота, и явилось предположение о возможности действий противника против него. В этот период в крепости были предприняты обширные работы по приведению её в такое состояние, чтобы она могла не только отразить штурм, но и выдержать продолжительную осаду.

С. Н. Ивашкин

канд. культурологии,

НМБ им. П. И. Юргенсона,

доцент МИСИ

Москва

Стереотипы в формировании психологического навыка выбора нотно-музыкальной литературы в условиях новых культурных изменений

Аннотация. В тексте анализируется психологический навык выбора нотно-музыкальной литературы учащихся музыкальных учебных заведений. Выявлен прессинг авторитета педагога при отборе учебного репертуара. Представлен феномен библиотечной педагогики мемориального пространства экономики впечатлений, влияющий на формирование навыка выбора.

Ключевые слова: психология выбора, нотно-музыкальная литература, библиотечная педагогика, экстремальный психологический вызов.

Учащаяся молодежь в Нотно-музыкальной библиотеке (НМБ) им. П.И. Юргенсона приобретает психологический навык выбора нот и книг в процессе обучения и позже после окончания вузов для концертной деятельности. Для музыкальной молодежи огромным авторитетом пользуются музыканты-педагоги-наставники. Из года в год из поколения в поколения передаются навыки русской исполнительской школы.

Репертуар, на который опираются педагоги детских музыкальных школ, училищ, колледжей, институтов, музыкально-педагогических университетов, института культуры, консерватории, чрезвычайно консервативен. Мастера исполнительского искусства ищут свой путь интерпретаций, пытаются ускользнуть от навязчивых стереотипов. Кто-то увлекается «паузностью», затягивая паузы до пронзительной тишины, кто-то напротив, хочет покорить слушателей беглостью и артистичностью, не забывая про широкие жесты руками, головой и другими ставшими под ритм музыкальными частями тела. Важно проследить за тем как специальность музыканта, будет это исполнитель-

инструменталист или режиссер музыкального театра, музыковед или вокалистка, влияет на выбор книг и нот.

Необходимо сказать, что режиссеры музыкального театра приходят уже с готовой концепцией построения мизансцен оперного спектакля. Они мыслят масштабно, их кругозор широк, способности к сосредоточенной работе высоки. Они не могут выбирать клавиры долго. Для них главное получить доступ к нотному материалу, к выбранной редакции.

Другое дело исполнители-инструменталисты, если это не задание педагога, а собственный выбор репертуара, то тут в открытом доступе они проводят по два-три часа, просматривая десятки, а то и сотни произведений. Здесь налицо отсутствие индивидуального музыкального мышления не готового на самостоятельный выбор.

Большой фонд музыкальной литературы, биографического, эпистолярного наследия не пользуется у молодежи таким же большим спросом как у преподавателей и читателей-любителей музыки «третьего» возраста. Молодежь не демонстрирует самостоятельности мышления, а потому и выбора. Однако при экстремальном психологическом вызове, таком как написание итоговой работы – диплома, возникает необходимость работать с десятками источников. При этой финальной работе происходит прорыв читательского интереса. Учащиеся музыкальных специальностей начинают пристальней интересоваться методической, педагогической, исторической, теоретической литературой. И это отрадно осознавать, что читательский кругозор увеличивается вместе с работой над дипломом или курсовой. Читательский навык закрепляется деятельностью. Учебная литература по теории, истории музыки, гармонии, которая также в наличии в достаточной экзemplярности в фонде НМБ им. П.И. Юргенсона опережает по полноте и книгообеспеченности некоторые музыкальные библиотеки вузов.

Довольно часто молодежь интересуется композиторами близкими к нам по времени, теми которые уже стали известны не меньше классиков. Это Григорий Свиридов, Альфред Шнитке, Эдисон Денисов, Родион Щедрин,

Валерий Гаврилин, Андрей Эшпай, Эдуард Артемьев. К сожалению, библиотечный фонд способен чаще предоставить большой репертуар названий книг о современных композиторах, чем их музыки (нот). Конечно, ноты Свиридова и Эшпая есть, но все-таки проблема остается – нот новых композиторов в наших фондах еще недостаточно. Готовя свой концертный репертуар, молодые исполнители ищут новые решения. Конечно, публика охотнее встречает в нашем концертном зале музыку В.А. Моцарта, И.С. Баха, Л.В. Бетховена. Но удивительно, что к финалу концерта музыканты играют легкую музыку из кинофильмов, вплетая в интеллектуальную и глубоко эмоциональную музыку легкую, фоновую, популярную. У массовой музыки тоже есть свой слушатель. Нужна и в этом разумная грань.

Самостоятельными публичными нотно-музыкальные отделы библиотек в России не стали. Первый известный инновационный подход был предпринят в Москве в Центральном административном округе. Здесь работает Нотно-музыкальная библиотека им. П.И. Юргенсона. Это здание было отремонтировано под проект деятельности Нотно-музыкальной библиотеки.

Имя П.И. Юргенсона присвоено библиотеке, благодаря настойчивой пропагандистско-просвещенческой активности потомков Петра Иванович Юргенсона. Имя издателя нот и музыкальной литературы, надо отметить, до настоящего времени в России и за рубежом публичным библиотекам не присваивали. А их в истории музыки много. Дело в том, что круг обязанностей П.И. Юргенсона был более велик, чем простого руководителя нотно-печатни. Издатель вел переговоры и заключал договора с композиторами патронировал постановки опер, организацию концертов, тех композиторов, которые у него печатались.

В цифровую эпоху приход в нотно-музыкальную библиотеку и обращение к фонду обусловлен целым рядом причин: привычка к традиционному использованию учебного, исторического, теоретического, нотного материала для учебной, концертной, педагогической, режиссерской, артистической, вокальной деятельности. Еще одна причина – отсутствие

навыка работы с электронными полнотекстовыми нотными архивами в силу возраста: либо слишком мал возраст, либо возраст слишком велик, чтобы перестраиваться под требования цифровых технологий. Здесь можно назвать целый ряд электронных архивов, которые открыты для распечатывания нот бесплатно. Многие читатели ушли в эту нишу доступных электронных архивов.

Из чего складывается экономика впечатлений? Главной идеей остается мысль об открытости и доступности фонда, информационных ресурсов. Этот метод открытого доступа для всех категорий и возрастов москвичей, любителей музыки, учащихся, абитуриентов, педагогов, музыкальных руководителей детских садов, преподавателей пения, руководителей хоров и концертирующих музыкантов стал востребован как символ времени, где знания о музыке и музыкантах, информация, нотные материалы доступны каждому, кто хочет к ним обратиться. Продолжает формироваться и предметный фонд НМБ им. П.И. Юргенсона. Собирается капитал экономики впечатлений.

Воодушевленные читатели подарили портрет издателя, написанный маслом в реалистической манере. Он изображен мудрым старцем с сократовским лбом, следящим за новостями по свежей газете. Его взгляд встречает всех входящих в библиотеку читателей, меломанов и музыкантов. Заказанный и размещенный в холле баннер в краткой манере говорит об издательстве Юргенсона, воспроизводит несколько обложек изданных опер. «Мемориальные часы» стилизованы художником Александром Бжеленко. На них изображен дом на улице Неглинка, на втором этаже которого с правой от арки стороны располагался на арендованных площадях нотный магазин Петра Юргенсона.

Камерный концертный зал библиотеки стал местом притяжения как для классных концертов музыкальных школ, музыкальных факультетов вузов, так и для сольных выступлений выпускников Московской консерватории им. П.И. Чайковского, Академии Гнесиных. Доступная широкому кругу музыкантов всех специальностей, кроме органа, библиотека организует концерты с «гастролирующими» инструментами. В стенах библиотеки звучала

арфа, клавесин, дудук, труба, баян, кларнет, саксофон, конечно, скрипка, виолончель, альт, контрабас. На сцене концертного зала собственность библиотеки – кабинетный рояль. Он часто заменяет целый оркестр, а иногда скромно использует свой звук для аккомпанемента вокалистам.

Так формируется феномен библиотечной педагогики мемориального пространства экономики впечатлений, который влияет на формирование навыка выбора нотно-музыкальной литературы. Демократичная академичность – так можно назвать тот симбиоз атмосферы, которая сформировалась в библиотеке.

О. Н. Исакова

зав. сектором патентной документации

ГПНТБ СО РАН, Новосибирск

Ресурсная база патентных структур научно-образовательного комплекса г. Новосибирска

Аннотация. Доклад освещает состояние информационного обеспечения патентными ресурсами научных исследований научно-образовательного комплекса (НОК) г. Новосибирска.

Информационное обеспечение научных исследований научно-образовательного комплекса является ключевой задачей ГПНТБ СО РАН, научных библиотек, библиотек вузов и НИИ города Новосибирска, одним из конкурентных преимуществ которого, по сравнению с другими сибирскими регионами, является уникальный научно-образовательный комплекс (НОК). Он характеризуется значительной концентрацией научно-исследовательских институтов и высших учебных заведений. В состав научно-образовательного комплекса города входят 43 академических института, 35 высших учебных заведения, два Технопарка, семь международных исследовательских центров, два федеральных и три межрегиональных центра высокотехнологичных видов медицинской помощи, два Центра поддержки технологий и инноваций, один из которых действует в ГПНТБ СО РАН на базе Отдела поддержки технологий и инноваций (ОПТИ).

По данным рейтинга Ассоциации инновационных регионов России (АИРР) в 2016 Новосибирская область заняла 5 место среди инвестиционно-привлекательных регионов, поднявшись на 6 позиций (11 место в 2015 году). Сильными сторонами региона признаны: численность студентов высших образовательных учреждений, количество поданных международных патентных заявок по процедуре PCT; число статей, индексируемых в WEB of Science; внутренние затраты региона на исследования и разработки, а также объем поступлений от экспорта технологий.

В 2017 году Новосибирск выбран единственным в России городом, где Роспатент открыл филиал Федерального института промышленной собственности (ФИПС), призванный помогать во взаимодействии изобретателей и органов власти. В филиале создано два отдела - отдел механики и отдел электроники и электротехники.

ГПНТБ СО РАН, научные библиотеки, библиотеки вузов и НИИ города являются посредниками между учеными, преподавателями, студентами и значительным потоком научных и патентных информационных ресурсов, необходимых для проведения научно-исследовательской работы, патентования изобретений, информационной поддержки инновационных процессов.

В рамках темы НИР «Моделирование подсистемы патентно-информационного обеспечения НИР в целях инновационного развития» проведен первый этап исследования, цель которого, выявить патентную составляющую ресурсов научно-образовательного комплекса г. Новосибирска.

В рамках исследования поставлены задачи:

- изучить ресурсную базу патентных структур;
- изучить информативность представления доступных патентных ресурсов на сайтах библиотек вузов и НИИ;
- провести сопоставительный анализ патентных ресурсов вузов и НИИ;
- выявить лидеров в представлении патентной информации на сайтах библиотек вузов и НИИ.

Ресурсная база патентных информационных ресурсов формируется из открытых и коммерческих баз данных. Информирование и предоставление доступа к этим ресурсам обеспечивают: Отделение ВПТБ «Всероссийская патентно-техническая библиотека» (Москва), библиотеки технических вузов, крупные научные библиотеки России, в том числе ГПНТБ СО РАН.

Отделение ВПТБ является структурным подразделением Федерального института промышленной собственности (ФИПС). В функции Отделения входят формирование, обеспечение полноты и сохранности Государственного

патентного фонда (ГПФ), а также обеспечение доступа экспертов к следующим ресурсам по данным 2017 года:

- Поисковая система PatSearch
- База данных Questel - Orbit
- База данных Global Patent Index (GPI)
- Поисковая система ЕАПАТИС
- Поисковая система Web of Science
- Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ)
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)

Уникальным ресурсом, который доступен экспертам ФИПС и пользователям ВПТБ является PatSearch. Это информационно-аналитическая система охраняемых документов на изобретения и полезные модели стран минимум РСТ, стран СНГ, ВОИС, ЕПВ, АРІРО, ОАРІ. Поиск непатентной литературы реализован в этой системе через встроенное обращение к внешней российской цифровой библиотеке E-Library и крупнейшей в мире базе данных научно-технической литературы Scopus. В системе PatSearch поддерживается поиск непатентной литературы во внешних источниках, в том числе поиск генетических последовательностей на сайте Европейского института биоинформатики (European Bioinformatics Institute). Это первая в отечественной практике система поддержки экспертизы патентных документов, в которой реализованы современные технологии поиска и аналитической обработки структурированных документов. Предполагается, что эта система будет доступна российским Центрам поддержки технологий и инноваций.

В 2017 году был презентован еще один новый инструментарий для российских научных и образовательных организаций по определению научно-технологических приоритетов на основе патентных данных с доступом к 120 млн патентных документов – PatScape. Предполагается предоставление свободного доступа к системе для всех научно-исследовательских и образовательных организаций России, аккредитованных пользователей в Федеральной системе мониторинга научных организаций (ФСМНО). Версия

системы была размещена в Интернете для проведения пробных поисков. Пробные поиски показали, что создан ресурс, позволяет не только проводить одновременный поиск по российским и мультинациональным ресурсам (БД espasenet), но и графически визуализировать полученные результаты.

Новым российский ресурсом 2017 года, о котором следует сказать, является Национальный реестр интеллектуальной собственности. Он позиционируется как многофункциональная площадка для учёта, хранения и оборота прав на объекты интеллектуальной собственности. Реестр предоставляет широкий поисковый функционал: удобный поиск по актуальной и всеобъемлющей национальной базе изобретений и полезных моделей, промышленных образцов и товарных знаков, заявках на эти объекты, а также базе объектов авторского права. Реестр позволяет не только заявить о правах на тот или иной объект, но и выйти на прямой контакт между правообладателем и возможным инвестором. Ресурс обогащен рядом других сервисов, которые частично предоставляются на платной основе.

Для решения широкого спектра задач бизнеса, к которым относятся эффективность затрат на исследования и разработки, стратегические и маркетинговые исследования, охрана и защита интеллектуальной собственности на основе сбора и обработки патентной информации, опубликованной официальными патентными ведомствами, в практике некоторых учреждений используются и другие коммерческие патентные ресурсы: мультинациональная БД Questel (Франция), международные патенты Derwent Innovations Index с архивом с 1963 года (Thomson Reuters, США), РЖ ВИНТИ и др.

Несмотря на то, что международные и национальные патентные базы данных общедоступны и открыты, в коммерческих ресурсах решены некоторые недостатки, которые присущи бесплатным патентным ресурсам. Например, в БД Derwent Innovations Index успешно решаются проблемы стандартизации имен. БД Questel обогащена инструментами статистического анализа документов по классам, изобретателям и патентообладателям; результаты поиска могут выгружаться в различных форматах и визуализироваться; есть

функция отслеживания процесса изменения юридического статуса патента и его патентов-аналогов; возможен поиск по скопированному из патентного документа пункту формулы с дальнейшим автоматическим критериальным анализом, переводом на язык формирования поискового предписания и автоматическим экспортом в поисковые поля БД.

Вышеперечисленные патентные ресурсы включены в подборку, по которой проведен информационный поиск на сайтах ГПНТБ СО РАН, библиотек ВУЗОВ и НИИ СО РАН города Новосибирска.

Одной из основных функций ГПНТБ СО РАН является информационное обеспечение научных исследований 90 НИИ СО РАН (ФАНО), 45 из которых находятся в г. Новосибирске. Информация о коммерческих и общедоступных патентных ресурсах доступных в 2017 году размещена на сайте библиотеки в разделе «Ресурсы удаленного доступа – книги и базы данных». Раздел содержит ссылки на коммерческую базу данных Questel, ресурсы поиска непатентной литературы Web of Science и Scopus. Дополнительным инструментом навигации в среде общедоступных патентных ресурсов открытого доступа в Интернете является Навигатор SciGuide Отделения ГПНТБ СО РАН (раздел Патенты). Он содержит прямые ссылки на основные общедоступные патентные базы.

В результате анализа полученных сведений с сайтов 33 библиотек НИИ СО РАН (14 из которых не информативны по данной теме) патентные ресурсы, доступные экспертам при проведении патентной экспертизы (ресурсы ВПТБ) коррелируются по подборке ресурсов. В Новосибирске выявлены несколько институтов, которые имеют дополнительные информационные ресурсы. В Новосибирском институте органической химии им. Н.Н. Ворожцова СО РАН создан Центр Международной научно-технической сети STN. Институт катализа им. Г.К. Борескова СО РАН и Институт "Международный томографический центр" СО РАН используют при проведении патентных исследований ресурсы Web of Knowledge.

8 институтов СО РАН разместили на сайтах информацию о доступе к Scopus (патентная и непатентная литература), 10 – к Web of Science; 11 – к eLIBRARY. Сайты некоторых НИИ, например, Института теоретической и прикладной механики им. С.А. Христиановича СО РАН, содержат в разделе ресурсов расширенный перечень ссылок на общедоступные патентные ресурсы – РОСПАТЕНТ, SCItoria Search (бесплатная БД, включающая патенты), патенты на Google. Максимальное количество ссылок на общедоступные патентные ресурсы размещено на сайте Института катализа им. Г.К. Борескова СО РАН.

Из 35 новосибирских ВУЗов изучены сайты библиотек 9 технических ВУЗов. Из перечня патентных ресурсов, используемых экспертами ФИПС – 4 института поместили ссылки на Scopus, 8 – eLIBRARY, 6 – Web of Science. Ссылка на коммерческую базу данных Questel размещена на сайтах 5 новосибирских вузов.

Исходя из вышеизложенного, следует:

1. Спектр используемых патентных ресурсов для проведения экспертизы (ФИПС, г. Москва) и проведения патентных поисков в г. Новосибирске коррелируется. Но есть организации, подписанные на коммерческие ресурсы, не входящие в аналитическую подборку (коммерческая научно-технической сеть STN, интегрированную web-платформу, созданную компанией Thomson Reuters с целью фильтрации информационного потока научных публикаций, событий, конференций, патентов, сайтов и данных Web of Knowledge);

2. И вузы, и НИИ города активно используют комбинированные ресурсы, включающие научные публикации и массивы патентной документации, такие как Scopus.

3. Коммерческие патентные ресурсы представлены ссылками на сайтах вузов и НИИ доступом к БД Questel – 5 технических вузов, 3 НИИ.

4. Лидирующие позиции по представлению патентных ресурсов на сайтах библиотек НИИ СО РАН занимают: Институт теоретической и прикладной механики им. С.А. Христиановича СО РАН, Институт катализа им. Г.К. Борескова СО РАН; среди вузов – НГТУ и НГУ; а также ГПНТБ СО РАН.

Продуктивная реализация инновационного потенциала НОК предполагает эффективное использование объектами инновационного процесса мировых научных информационных ресурсов, в том числе патентных.

Для решения этих задач, во многих городах, в том числе и в г. Новосибирске, по инициативе ВОИС созданы специализированные центры содействия инновациям – Центры поддержки технологий и инноваций (ЦПТИ). В функции таких центров входит обеспечение свободного доступа к патентным, научно-техническим онлайн-ресурсам и публикациям по вопросам ИС; помощь в проведении поиска и получении технической информации; обучение поиску по базам данных; проведение патентных поисков; мониторинг уровня развития технологии и поведения конкурентов; предоставление базовой информации о законодательстве, принципах использования и стратегии в области промышленной собственности, а также о методах коммерциализации и маркетинга технологии. В Новосибирске действует два таких центра: в ГПНТБ СО РАН на базе ОПТИ и Новосибирской городской торгово-промышленной палате. Возможность работы таких центров на базе не только общедоступных, но и коммерческих ресурсов является ключевым моментом эффективности и качества их работы. К ним относятся такие универсальные многоотраслевые ресурсы как РЖ ВИНТИ; международные патентные коммерческие базы данных – Questel, DERWENTWORLD PATENT INDEX DWPI и др.; базы данных научной периодики и поисковые платформы – eLIBRARY.RU, Scopus, Web of Science и др.

Оптимальным патентным ресурсом, о доступе к которому ведутся переговоры между опорными региональными ЦПТИ и ФИПСом, является уникальная информационно-аналитическая система охранных документов ФИПСа – PatSearch. Ресурс позволяет проводить международный поиск патентной и непатентной литературы через единый поисковый запрос.

Перспективным для региона и ГПНТБ СО РАН может стать проект о предоставлении доступа российским научным и образовательным организациям к новому инструментарию по определению научно-технологических

приоритетов на основе патентных данных с доступом к 120 миллионам патентных документов – PatScape, который реализует не только поисковую функцию по российским и мультинациональным патентным ресурсам (БД espasenet), но и функцию графической визуализации полученных результатов.

Список литературы

1. Всемирная организация интеллектуальной собственности : справочник ЦПТИ. – URL: http://www.wipo.int/tisc/ru/search/search_result.jsp?country_id=147&service_id=&technology_id=&language_id=&keyword= (дата обращения:17.09.2017)

2. Министерство образования и науки РФ Подведомственные организации Сибирский федеральный округ. – URL: <http://минобрнауки.рф/%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5> (дата обращения 14.07.2017)

3. Новикова, Н. В. Центры поддержки технологий и инноваций: возможности и проблемы // XI Новосибирский инновационно-инвестиционный форум (Новосибирск, 7 окт. 2015 г.). – Новосибирск, 2015.

4. Отделение «Всероссийская патентно-техническая библиотека» Поисковые системы и базы данных. – URL: http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/fonds/sys_bd (дата обращения 17.09.2017)

5. Стратегия социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2025 года, презентационный вариант. – URL: <http://www.nso.ru/page/2412> (дата обращения 10.09.2017)

6. Федеральное агентство научных организаций. Подведомственные организации. Новосибирская область. – URL: http://fano.gov.ru/ru/about/sub_organizations/?q_4=&SUBJECT_ID_4=54&DEPT_TERRITORIAL_ID_4=0&ORGANIZATION_FORM_4=0&DEPT_TYPE_ID_4=0&count_per_page_4=10(дата обращения 14.07.2017)

Д. В. Крупницкий

к.п.н., член Союза журналистов РФ,
член Русского географического общества,
учитель истории высшей квалификационной
категории МБОУ СОШ № 109

г. Новосибирска;

В. В. Шитько

полковник, к.и.н., доцент,
начальник кафедры гуманитарных
и социальных наук НВИ РНГ
им. генерала армии И. К. Яковлева МВД РФ,
член Союза журналистов РФ.

Фрагменты истории. Библиография: некоторые издания о революционном движении на Дальнем Востоке

Аннотация. В статье рассматриваются события гражданской войны на Дальнем Востоке через призму библиографических сведений (изданий), собранных библиографом З. Н. Матвеевым, репрессированном в 1938 г.

Ключевые слова: библиография, З. Н. Матвеев, библиографический список о событиях гражданской войны на Дальнем Востоке.

Abstract. The article discusses the events of the civil war in the far East through the prism of bibliographic data (sources) collected by the bibliographer of Zn. Matveev, repressed in 1938.

Keywords: Bibliography – W. N. Matveev – bibliography on the events of the civil war in the far East.

*Посвящается Екатерине Власовой, верной ученице и сотоварищу
в научном поиске. Она ушла, но в душе осталась. Патриот и человек.
Спасибо за моральную поддержку Екатерине Третьяковой,
скромному учителю математики Лицея № 176 г. Новосибирска.*

К сожалению, человеческая память коротка, но мы, историки, возвращаем забытые имена, оставившие свой, иногда не простой след в истории Отечества. Одним из ныне забытых библиографов-историков стал Зотик Николаевич Матвеев (1889–1938). Японист и китаевед. Родился в г. Владивосток, в семье

известного писателя и краеведа Н. П. Матвеева (Амурского). Арестован 5 ноября 1937 г. Обвинен по делу о «КРД шпионско-вредительской организации» ДВГУ, по которому шли многие востоковеды университета (в т. ч. В. А. Войлошников, М. Н. Востриков, А. П. Ещенко, Н. П. Овидиев, К. П. Феклин, К. А. Харнский); ему, помимо «шпионажа», было предъявлено также обвинение в «развале библиотеки университета». 21 апреля 1938 г. выездной сессией ВК ВС СССР приговорен к ВМН. В тот же день расстрелян. Реабилитирован в 1956 г.

Мы мало знаем об этом человеке, который смело взял и опубликовал воспоминания участников событий гражданской войны на Дальнем Востоке (Отдельные отиски из тома V, вып. 2 «Записок» Владивостокского отдела государственного русского географического о-ва (о-ва изучения Амурского края). Отпечатано в типографии № 1 акц. о-ва «Книжное дело». Владивосток, Ленинская, 43 и 45. Горлит 1123. Тираж 200 экз.). «Материалы по истории революционного движения на Дальнем Востоке. Литература по истории революционного движения и гражданской войны в ДВК (1917–1922 гг.)», основным источником являются газеты, так как многие приказы и постановления, отдельные моменты борьбы помещены лишь в газетах [1, С. 192]. В Интернете вниманию читателя приведено совершенно другое издание, библиографическое описание не отвечает той брошюре, которая находится в моих руках, позаимствованная из библиотеки моих учителей: доктора педагогических наук, профессора Л. А. Кожевниковой и ныне покойного доктора исторических наук, профессора С. А. Пайчадзе. Пункт I. Библиография. II. Представлено 210 наименований. Эклектика! Учитель истории видит в тексте знакомые имена героев нашей Родины, они гремели в 30-е гг. XX в., потом сошли на нет, но свой след в истории оставили. Например, Павел Петрович Постышев (6 (18) сентября 1887, Иваново-Вознесенск, Владимирская губерния, Российская империя – 26 февраля 1939 г., Бутырская тюрьма, Москва, РСФСР, СССР) – советский государственный и партийный деятель, партийный пропагандист и публицист, один из организаторов сталинских репрессий. После смерти Сталина реабилитирован. Инициатор создания светского праздника «Новый год» взамен праздника Рождества Христова в 1935 г.

Материалы по истории революционного движения на Дальнем Востоке: лит. по истории революц. движения и граждан. войны в ДВК (1917–1922 гг.). – Владивосток: Изд. Владивосток. отд. гос. Рус. геогр. о-ва, 1930. – 26 с. – Отд. отт. из т. 5, вып. 2 «Записок» Владивосток. отд. гос. Рус. геогр. о-ва (О-ва изучения Амур. края).

Автор библиографии З. Н. Матвеев отмечается с пункта 6 по 11, 102; генерал-лейтенант белой армии В. Г. Болдырев с пункта 23 по 25 (Василий Георгиевич Болдырев (5 апреля 1875, Российская империя, Сызрань – 20 августа 1933) – русский военный и государственный деятель, русский военачальник, генерал-лейтенант. Командир 30-го пехотного Полтавского полка. Орден Святого Владимира 4-й ст. с мечами и бантом (1906); Орден Святого Станислава 2-й ст. с мечами (1907); Орден Св. Георгия 4-й степени. Участник антибольшевистского сопротивления на Востоке России. Верховный главнокомандующий войск Директории. Враг народа, расстрелян, реабилитирован); К. Г. Гинс № 51 (Георгий Константинович Гинс (англ. George Constantine Guins; 15 апреля (28 апреля) 1887, Новогеоргиевск (ныне Модлин), Польша – 24 сентября 1971, Редвуд-сити, Калифорния, США) – российский учёный-юрист, политический деятель. Член правительства А. В. Колчака в 1919); комдив Яков Захарович Покус № 139 (подпоручик царской армии (27 ноября 1894 – 18 сентября 1945 гг. в заключении, в Устьвымылаге (Коми АССР). Реабилитирован в 1956 г. орден Красного Знамени – Приказом РВСР № 52 от 1922 г. как начштабкомбриг –44-й стрелковой дивизии, орден Красного Знамени – Приказом РВСР № 223 от 1922 г. как комвойск НРА орден Красной Звезды) [3, С. 392–396, 401; 2, С. 281]; П. Постышев № 141; И. Строд № 172 (Иван Яковлевич Строд, прапорщик царской армии, искусный мастер таёжных боёв. В 1927 г. уволен из РККА по состоянию здоровья (старые раны давали о себе знать), после чего работал в Томске в Осоавиахиме и занялся литературной работой. Был персональным пенсионером РККА. Арестован 4 февраля 1937 г. Предъявлено обвинение по ст.ст. 58-8, 58-11 УК РСФСР («Участие в антисоветской террористической организации»). 19 августа 1937 г. Военной коллегией Верховного суда СССР приговорен к высшей мере наказания, в тот

же день расстрелян. Посмертно реабилитирован 23 июля 1957 г., награждён четырьмя Георгиевскими крестами, Орден Красного Знамени (1922); 27 октября 1920 г. – Орден Красного Знамени (1924) за разгром генерал-лейтенанта А. Н. Пепеляева, Орден Красного Знамени (1924) за ликвидацию отряда Д. П. Донского).

Ценной частью библиографической работы является приложение – Издания Владивостокского отдела государственного русского географического общества. Записки Общества изучения Амурского края. Т. I (XVIII). – Владивосток, 1928 г. 116 стр. Цена 1 руб. 50 коп.; Т. II (XIX). – Владивосток, 1929 г. 320 стр. Цена 4 руб. 50 коп.; Т. III (XX). вып. 1. Емельянов, А. А. Змеи Дальнего Востока /А. А. Емельянов.– Владивосток, 1929 г. 208 стр. Цена 4 руб. 50 коп.; Т. III (XX). вып. 2. Владивосток, 1929 г. 382 стр. Цена 5 руб. (в продаже имеется и каждая статья в отдельности); Т. IV (XXI) Владивосток, 1929 г. 327 стр. Цена 6 руб.; Т. V (XXII) Владивосток, 1929 г. 146 стр. Цена 3 руб. 50 коп.; Елиашевич, М. К. Возраст и качество южно-уссурийских ископаемых углей.../ М. К. Елиашевич. – Владивосток, 1922 г. Цена 1 руб. 50 коп.; Журнал – Уссурийской садоводство и огородничество...1927 г. № 1 – 4. Цена 75 коп. Продается. Фирсов, М. А. Промышленное разведение лисиц. – б. м., 1927. Цена 35 коп. Продается. Работы кружка юных краеведов при Влад. отд. гос. геогр. о-ва. Вып. I. Цена 45 к. вып. III. Цена 75 к. Продается. Адрес издательства: Владивосток, Ул. 1-го мая, № 6 Владивостокскому отделу Государственного географического общества.

Выше приведенный материал является ценным историческим источником.

Список литературы

1. Матвеев, З. Н. Материалы по истории революционного движения на Дальнем Востоке. – Владивосток: изд. Владивостокского отдела гос. Русского географического общества, 1930.
2. Черушев, Н. С. Удар по своим. Красная Армия: 1938 – 1941. – М.: Вече, 2003.
3. Черушев, Н. С. 1937 год: Элита Красной Армии на голгофе. – М.: Вече, 2003.

О. В. Кулева

к. п. н., н. с.

ГПНТБ СО РАН

Создание виртуального музея в библиотеке: отечественный и зарубежный опыт

В библиотечной деятельности особое внимание уделяется созданию перспективных ресурсов, доступных пользователю в интернет-пространстве. Одним из таких ресурсов является «виртуальный музей»¹, как новая пространственно-временная модель хранения и трансляции историко-культурных ценностей [1, 2]. На сегодняшний день уже функционируют ряд зарубежных и отечественных проектов, например «Русские автографы. Памятники русского письма в собраниях Российской национальной библиотеки», «Виртуальный музей книжных памятников Архангельского Севера»², Книжные памятники Карелии³, Виртуальная выставка Музея американской библиотеки Пирпонт Морган (о латинской Библии XV века), «Музей книги и шрифта»⁴ и др. Появляются достаточно крупные проекты как, например, «Электронный музей Арктики», подготовленный Федеральным агентством по туризму совместно с Президентской библиотекой Бориса Ельцина в Санкт-Петербурге⁵.

Совершенно очевидно, что в данной ситуации возникает необходимость в изучении аспектов функционирования данного информационного ресурса, определении его характеристик и степени распространенности в библиотечной практике. На базе ГПНТБ СО РАН с 2011 года в рамках проекта НИР

¹ Просветительский проект РГБ «Интернет-музей гравюры» (<http://www.printsmuseum.ru>); Музей книги «Дыхание веков» в Псковской областной универсальной научной библиотеке (<http://museum.pskovlib.ru/index.php>)

² Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова.

³ Национальная библиотека Республики Карелия.

⁴ Немецкая национальная библиотека г. Лейпцига.

⁵ В России создадут виртуальный музей Арктики // Lenta.ru. – 21 июня 2016. – URL: <https://lenta.ru/news/2016/06/21/museum>

проводятся регулярные исследования развития информационных on-line ресурсов библиотек и в 2017 году основной целью было изучение перспективных информационных продуктов, создаваемых в рамках мемориальной деятельности библиотек. Базой исследования стали 97 сайтов федеральных, центральных универсальных, республиканских, краевых и областных автономных округов РФ, а также крупных городов Москва и Санкт-Петербург. Из числа данных библиотек только 37 имеют отдельные компоненты виртуального музея (например, коллекция, виртуальная экспозиция, каталог экспонатов, 3D-туры / панорама и т.д.) и 16 интернет-проектов большей мере соответствуют параметрам виртуального музея, изложенным в «Технических рекомендациях» [3].

Анализ данных продуктов проводился по следующим критериям⁶: программная основа, экспонируемые объекты, контент (содержание), наличие дополнительной информации, тематика (политематический, монотематический), аудиогид, 3D экскурсии, 3D-панорама, формат представления, интеграция с социальными сетями, версия на другом языке. Результаты исследования позволяют дать характеристику (описать следующие параметры) библиотечному виртуальному музею по нескольким контурам.

Программный контур: по преимуществу продукт является самостоятельным серверным приложением и располагается на отдельном сайте, в единичных случаях параллельно используются дополнительные программы, например, бесплатная LinneyCollector⁷ или система автоматизации библиотек Иrbис и др. (рис. 1).

⁶ Следует отметить, что вопрос адаптации «Технических рекомендация» для библиотечных виртуальных музеев в данной статье не рассматривался. Поэтому для оценки выбраны только некоторые критерии, по нашему мнению, не нуждающиеся в данном процессе.

⁷ LinneyCollector – бесплатная программа, предназначенная для выделения из цифровых изображений рукописных памятников конкретных образцов начертаний и их сочетаний, каталогизации этих образцов, с возможностью поиска по всему массиву набранного материала.



Рис. 1. Программное обеспечение VM

Для представления объектов и информации в основном применяются форматы jpg и html (13 и 12 музеев соответственно).

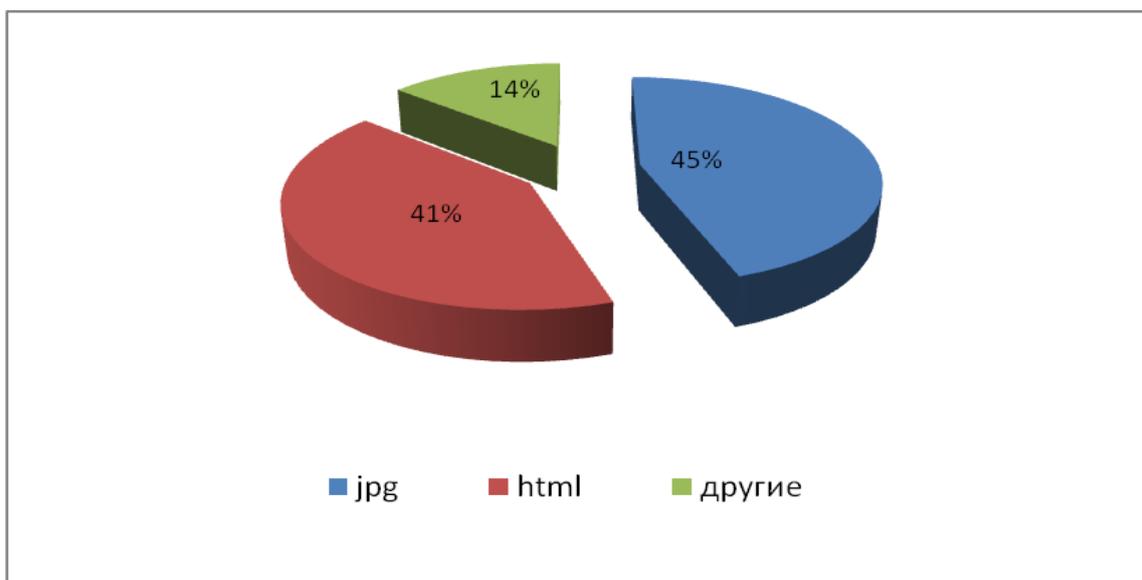


Рис. 2. Применяемые форматы

Коммуникативный контур: только в 5 проектах реализована интеграция с социальными сетями (в основном – Фейсбук, Вконтакте) и имеются версии на других языках. Контур дополнительных информационных продуктов (дополнительные механизмы презентации): 3D-туры, экскурсии и панорамы разработаны только в двух библиотеках.

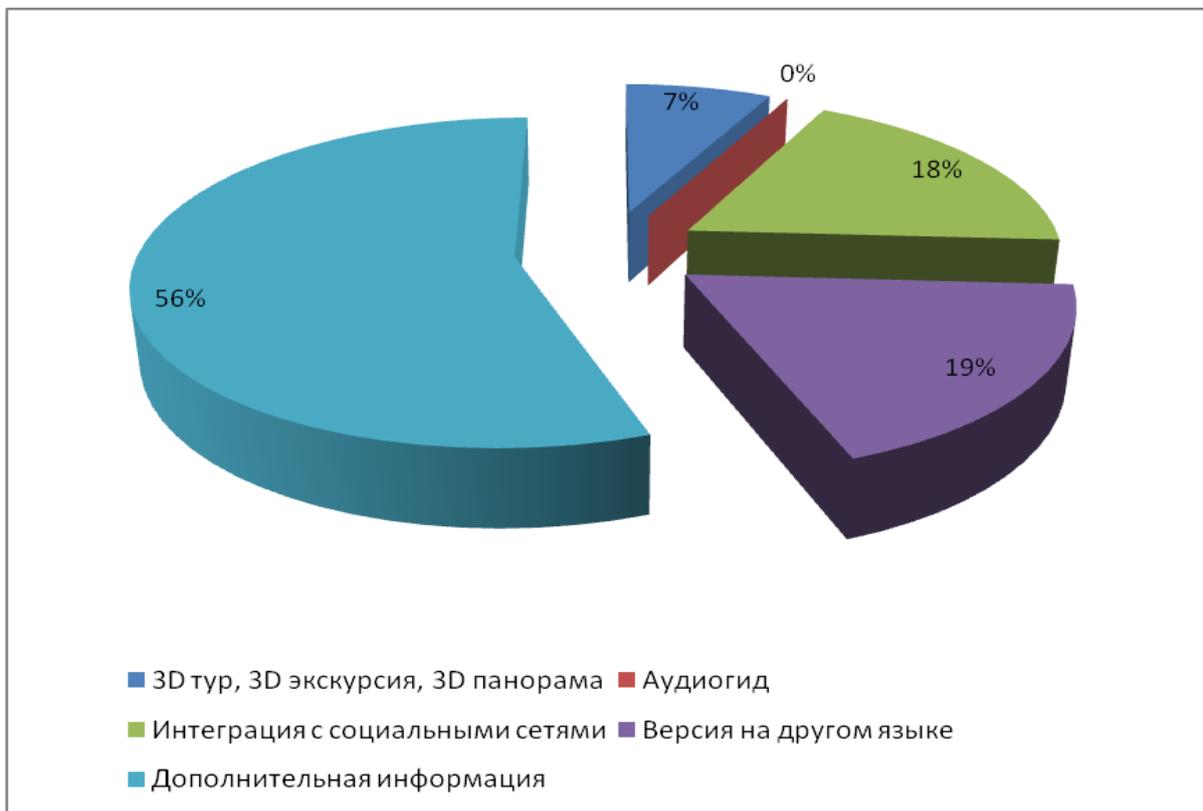


Рис. 3. Контур дополнительной информации ВМ и коммуникативный

Большинство проектов (15) сопровождают объекты экспонирования достаточно подробной и разнообразной дополнительной информацией, например, библиография, биографии, алфавитно-предметный указатель, описание исторических фактов, словарь, система поиска и т.д.

Содержательный (информационный) контур раскрывается через несколько аспектов – тематика, виды экспонируемых объектов, дополнительная информация. По преимуществу содержание ВМ библиотек является монотематическим (рис. 4). Например, «конституционная история России»⁸, «памятники Кузбасса»⁹, «книжные памятники»¹⁰, «писатель Н.В. Гоголь»¹¹ и т.д.

⁸ <http://www.rusconstitution.ru/>

⁹ <http://suse.kemrsl.ru/about.php>

¹⁰ <http://monuments.library.karelia.ru/>

¹¹ <http://www.domgogolya.ru/>



Рис. 4. Содержательный контур

Наблюдается большое разнообразие видов объектов (от фотографии до скульптурных антропологических реконструкций)¹². Причин такого разнообразия экспонируемых объектов в ВМ может быть несколько – это экспонаты полученные в дар, а также собранные в соответствии с определенными направлениями деятельности библиотеки и т.д. Однако системообразующим элементом музейной коллекции библиотеки становится книга, которая «в отличие от документа в обычной библиотеке, призвана играть несколько ролей: музейного раритета, экспоната предметно-вещевого ряда, источника информации и предмета изучения» [4].

Приведем несколько примеров создания аналогичных ресурсов в зарубежных библиотеках. Библиотека Конгресса США представляет на сайте «Цифровые коллекции» (рис. 5).

¹² Фотографии, книжных памятников (рукописные, старопечатные книги и др.), картины, гравюры, иллюстрации, литературные произведения, факсимильные издания, экслибрисы, монеты, предметы военной тематики, печатной и почтовой продукции, игрушки, модели; предметы быта; скульптурных антропологических реконструкций, скульптуры и памятники, издания и документы конституций, предметы ремесла, кружево.

Refine your results

Subject

- American History 89
- Performing Arts 73
- Government, Law & Politics 63
- World Cultures & History 58
- War & Military 56
- Local History & Folklife 46
- Art & Architecture 37
- Portrait Photographs 29
- Photographic Prints 27
- Geography & Places 25
- More Subjects »

Part of

- Digital Collections **x**
- Prints and Photographs Division 75
- Manuscript Division 58
- Music Division 52
- American Folklife Center 29
- Rare Book and Special Collections Division 19

Digital Collections

View Select Go Sort By Select Go



COLLECTION
Aaron Copland Collection

The first release of the online collection contains approximately 1,000 items that yield a total of about 5,000 images. These items date from 1899 to 1981, with most from the 1920s through ...

[View 982 Items](#)



COLLECTION
Abdul Hamid II Collection

This collection contains 1,819 photographs in 51 large-format albums date from about 1880 to 1893. They portray the Ottoman Empire during the reign of one of its last sultans, Abdul-Hamid II and ...

[View 1,825 Items](#)



COLLECTION
Abraham Lincoln Papers at the Library of Congress

Items in the collection date from 1833 through 1916, but most of the approximately 20,000 items are from the 1850s through Lincoln's presidential years, 1860-65. Treasures in this collection include Lincoln's draft ...

[View 20,157 Items](#)



COLLECTION
Afghanistan Web Archive

The Afghanistan Web Archive is comprised primarily of websites produced by the Afghan government, specifically the executive branch. Also included are a selection of sites from statistical reporting agencies, banking institutions, universities.

[View 21 Items](#) [Back to top](#)

Рис. 5. Раздел сайта библиотеки Конгресса США «Цифровые коллекции»

Данный ресурс по составу материалов и по способу их организации можно отнести к «виртуальному музею». Все коллекции группируются по нескольким признакам: тематическому (около 200 тем), типо-видовому (эстампы, ноты, фотографии, манускрипты, кино, аудио-, видеозаписи и др.), оригинальному формату (фото, печать, рисунок и т.д.). Каждую конкретную коллекцию сопровождает текстовая информация о ней (аннотация, права доступа, технические параметры) и аудиозапись аннотации, фотодокументы в формате jpeg, связанные с ней по теме ресурсы интернета и печатные издания, а также система поиска по индивидуальным параметрам (для этой коллекции). Таким образом, данный ресурс является политематическим с большим разнообразием объектов экспонирования.

В Национальной библиотеке Британии также имеется виртуальный ресурс «Онлайн галереи», содержащий большое количество экспонируемых объектов (рис. 6).

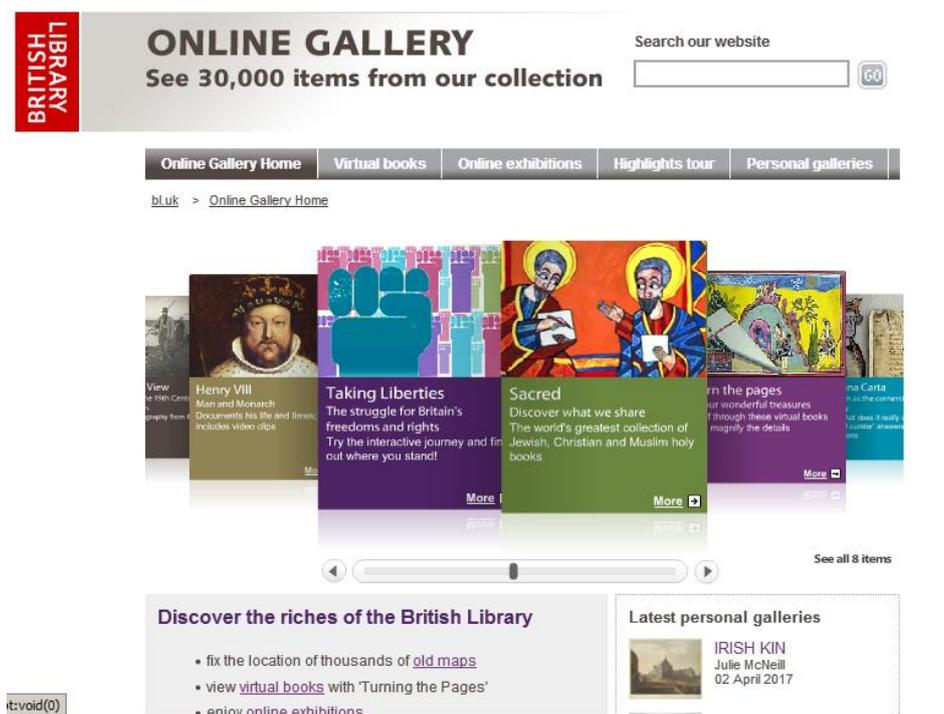


Рис. 6. Раздел сайта Британской библиотеки «Онлайн галереи»

Музей состоит из следующих разделов: виртуальные книги, выставки, персональные галереи, туры. В них представлен достаточно широкий типовидовой состав экспонатов: рукописи, дневники, штампы, карты, научные доклады, иллюстрации и т.д. В навигационной системе материалы группируются по темам, авторам, датам, издателям, литературным периодам, форматам, языкам. Также каждую коллекцию сопровождают научные статьи по данной теме.

В заключение следует отметить, что к основным характеристикам музеев российских библиотек относятся: оригинальный объект экспонирования (книга); дополнительные информационные материалы (библиография, алфавитно-предметный указатель, система поиска и др. Хорошая содержательная база музея по преимуществу создается на основе бесплатных программ и при минимальном использовании мультимедийных технологий, также наблюдаются слабые коммуникативные связи с сервисами Веб 2.0. Основным преимуществом музеев зарубежных библиотек является простота представления коллекций и навигации по ресурсу, а также эстетичность и динамичность, которые достигаются за счет применения оригинального веб-

дизайна (красивая типографика, слайдеры, плиточные (блочные) интерфейсы и т.д.). Достаточно широко представлен видовой состав объектов экспонирования (фотографии, аудио- и видеозаписи, рукописи и др.). Коллекции данных библиотек политематические и большинство представленных тем краеведческого направления. Также осуществляется интеграция с социальными сервисами (панель поделиться в соцсетях, или подписаться).

В целом можно отметить, что виртуальный музей библиотеки становится еще одной перспективной формой представления информационных ресурсов и услуг в интернет-пространстве для раскрытия и продвижения библиотечных фондов.

Список литературы

1. Северова И. Новая жизнь гравюры (Просветительский проект РГБ "Интернет-музей гравюры ") // Российская газета : федеральный выпуск № 5365 (286). – 17.12.2010. – URL: <http://www.rg.ru/2010/12/17/gravura.html>

2. Денисова Р. А. Виртуальный музей как новая реальность библиотечного пространства / Р. А. Денисова, С. Л. Бакалова // Информационные ресурсы – футурологический аспект: планы, прогнозы, перспективы : материалы X всерос. науч.-практ. конф. «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов». – СПб., 2014. – С. 137–145.

3. Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев. Версия 1.0 // Культура: управление, экономика, право. – 2014. – № 3. – С. 42-55.

4. Викулова В. П. Мемориальная деятельность библиотеки: организационно-управленческая концепция : монография / Департамент культуры г. Москвы, Центр, гор. б-ка – мемор. центр «Дом Гоголя» ; науч. ред. проф. В. К. Ключев ; авт. вступ. ст. М. Д. Афанасьев. – М., 2009. – 320 с.

М. С. Максимова

гл. библиотекарь отдела прогнозирования

и развития библиотечного дела

ГБУК КеМОНБ им. В.Д. Федорова

Кемерово

Независимая оценка качества:

Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова

1. Организация проведения независимой оценки качества оказания услуг Кемеровской областной научной библиотекой им. В.Д. Федорова.
2. Организация проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры Кемеровской области в части библиотечного обслуживания населения.
3. Опыт работы Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д. Федорова в качестве оператора независимой оценки качества оказания услуг библиотечными учреждениями Кемеровской области.
4. Первые итоги проведения независимой оценки качества оказания услуг.
5. Последние изменения в порядке проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.

О. Ф. Малышко

зав. отделом краеведения

Алтайская краевая универсальная

научная библиотека им. В. Я. Шишкова (Барнаул)

**Обеспечение краеведческих информационных потребностей
удаленных пользователей посредством создания краеведческого портала:
из опыта работы Алтайской краевой универсальной научной библиотеки
им. В. Я. Шишкова**

Краеведческая деятельность Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (далее – АКУНБ) имеет глубокие корни и крепкие традиции. В 1940 г. из фонда сибиреведения была выделена литература об Алтайском крае – так была заложена основа формирования краеведческого фонда библиотеки. Тогда же было положено начало краеведческому систематическому каталогу – главному источнику информации о крае. Составлялись списки литературы, памятки, указатели краеведческой тематики. Таким образом, начинает складываться система краеведческой библиографической информации, которая получила свое развитие в последующие годы.

В 1990-е гг. происходит подъем краеведческого движения в стране, в крае. Краеведческая информация становится востребованной не только на региональном, но и на российском, и международном информационных рынках. В библиотеках стали выделяться самостоятельные структурные подразделения, занимающиеся краеведением. Создание в 1994 г. в АКУНБ специализированного отдела стало мощным импульсом развития краеведческой деятельности не только библиотеки, но и всего края.

В этот же период в работе библиотеки происходят резкие перемены. Эти годы характеризуются началом внедрения новых информационных технологий, автоматизации библиотечных процессов, что в итоге приводит к изменению технологических процессов. Внедрение новых технологий в практику работы

библиотеки оказывают влияние и на развитие краеведческой деятельности, способствуют формированию новых направлений работы в области библиотечного краеведения. Начало 21 века было ознаменовано активным освоением библиотеками виртуальной среды, которая открыла для них новые возможности расширения круга пользователей библиотеки, продвижения и обеспечения доступности удаленным пользователям информационных краеведческих ресурсов библиотеки.

Продвижение в сеть Интернет краеведческих ресурсов, многоаспектно отражающих историю и современность Алтайского края, его сопряженность с общеисторическими событиями страны, включенность в социально-экономическую жизнь России, имеет в современных условиях особое значение для информационного обеспечения ученых и специалистов, широкой аудитории пользователей.

В 2012 г. для обеспечения потребностей в краеведческой информации всех категорий пользователей в режиме удаленного доступа, организации онлайн-справочно-библиографического обслуживания был создан краеведческий портал АКУНБ «ЭРА: Электронные ресурсы Алтай» (<http://altlib.ru>).

Портал представляет собой единство трех информационных блоков: Алтайский край, Ресурсы, Библиотечное краеведение.

Раздел «Алтайский край» дает общее представление о крае. В нем представлена обширная информация о символике, истории, природе, образовании и науке, литературе, культуре и искусстве, спорте, памятниках, брендах, людях Алтая.

Алтайский край славится сырами, твердыми сортами пшеницы, медом, продукцией пантового мараловодства, облепихой. Информацию об этих брендах можно найти на портале. Также здесь представлены сведения о природных и туристических объектах: Бирюзовая Катунь, курорт Белокуриха, Горная Колывань, озера Ая, Телецкое, Большое Яровое, Колыванское; исторических памятниках: Барнаульский сереброплавильный завод; Демидовская площадь;

Змеиногорская плотина, Памятник В. М. Шукшину в с. Сростки и др. В крае активно развивается событийный туризм – Шукшинские чтения, Алтайская зимовка, Цветение маральника – эти и многие другие мероприятия привлекают на Алтай туристов из других регионов. В разделе «Люди Алтая» представлена информация об исследователях, писателях, художниках, спортсменах края. Уделено внимание нашим землякам, прославившим край далеко за его пределами, среди них В. М. Шукшин, Г. С. Титов, М. Т. Калашников, В. Г. Лазарев и многие другие.

На портале уделено внимание каждой территории края. В рубрике «Города и районы» представлены сведения о географическом положении, природно-климатических условиях, истории, экономике, крупных селах, туризме, достопримечательностях, знаменитых людях; легенды, стихи.

Большой объем информации о крае содержат динамично обновляемые рубрики: «День в истории», «Это интересно». Материалы рубрики «Это интересно» содержат малоизвестные, любопытные факты из истории и современности края; их задача заинтересовать пользователя и привлечь к другим ресурсам, размещенным на портале. Рубрика «Книги об Алтае» знакомит с книгами о крае, предпочтение отдается новинкам, но также представлена литература прежних лет из фонда библиотеки. При подготовке материалов этого блока используются авторитетные печатные источники, что позволяет говорить не только о доступности материалов, но и о достоверности информации.

Раздел «Ресурсы» объединяет уникальные краеведческие электронные ресурсы, главным из которых является сводная база данных (СБД) «Алтайский край». Начало ее формированию было положено в 1992 г., с 2008 г. БД формируется в рамках корпоративного проекта, участниками которого являются 22 библиотеки Алтайского края (2 краевые, 10 городских, 8 районных, 2 вузовские). Координатор проекта – АКУНБ. Это один из наиболее крупных корпоративных проектов среди региональных библиотек России. СБД «Алтайский край» – это наиболее полный, универсальный источник

информации об Алтайском крае, аккумулирующий информационные ресурсы библиотек Алтайского края. Она включает около 235 тыс. библиографических записей по всем отраслям и направлениям развития Алтайского края. Ежегодный прирост составляет более 10 тыс. записей. БД включает сведения, об изданиях начиная с 1774 г. по настоящее время, на русском, немецком, английском, французском и других языках. Программное обеспечение — ИРБИС-64. Систематизация документов осуществляется с помощью индексов ББК, предметных рубрик, ключевых слов. По мере необходимости записи проаннотированы. Для обеспечения правильности и единообразия ввода предметных рубрик используется система авторитетных файлов («Географическое название», «Имя лица» и «Наименование организации»). Для обеспечения высокого качества СБД «Алтайский край» участники корпоративного проекта обеспечены методическими материалами по формированию краеведческих БД, едиными таблицами ББК, разработанными на основе средних таблиц и адаптированными для краеведческих БД; системой авторитетных файлов.

Востребованным информационным ресурсом является Электронная библиотека, которая содержит полные тексты дореволюционных и редких изданий, имеющих большую историческую ценность, документы по истории Алтайского края и Сибири конца XIX – начала XX в., статистические и фактографические материалы. Оцифровка краеведческих материалов происходит по принципу формирования тематических коллекций. В Электронной библиотеке выделены следующие коллекции: «Развитие горнозаводского дела на Алтае (начало XVIII – первая половина XIX века)»; «Переселенческое движение на Алтае (конец XIX – начало XX в.)»; «Алтайский край. Точка отсчета. 1937 г.»; «Алтайский край. Великая Отечественная война. 1941–1945 гг.»; «Алтайский край. Первая Мировая война. 1914–1918 гг.»; «Алтайский край. Целина. 1954–2014 гг.»; «Исследователи и путешественники Алтайского края»; «История садоводства Сибири»; «Календари знаменательных и памятных дат»; «Колывано-Воскресенское

книжное собрание»; «Уманский Алексей Павлович»; «Шлаттер Иван Андреевич», «Шишков Вячеслав Яковлевич»; «Образ Алтая в русской литературе XIX–XX веков», «Периодика Алтая» (газеты и журналы).

На портале обеспечен доступ к полным текстам календарей знаменательных и памятных дат «Алтайский край» (с 1987 по 2003 г. – «Страницы истории Алтая) и «Барнаульский хронограф» (с 1995 г.). Календари издаются АКУНБ ежегодно в сотрудничестве с Государственным архивом Алтайского края и Лабораторией исторического краеведения Алтайского государственного педагогического университета. Календари представляет собой своеобразную летопись Алтая. Они знакомят с различными значимыми событиями в общественной и культурной жизни, истории Алтайского края, его городов и сел, предприятий; статьи сборника посвящены и отдельным деятелям. Здесь публикуются оригинальные статьи, очерки, написанные местными учеными, краеведами, писателями, работниками музеев, архивов. Календари являются изданиями научного характера, поскольку авторы производят большие архивные поиски, привлекают значительное число печатных источников. Они прочно завоевали доверие разных категорий читателей, как надежный, достоверный источник информации. В 2003 г. «Барнаульский хронограф» стал лауреатом премии главы администрации г. Барнаула. В 2011 г. календарь «Алтайский край» стал победителем конкурса «Лучшая книга года» в рамках ежегодного фестиваля «Издано на Алтае» в номинации «Лучшая книга, способствующая воспитанию любви к родному краю – своей малой родине».

На портале представлены библиографические указатели: биобиблиографические, тематические; «Книга Алтая в наличии и печати».

Биобиблиографический словарь «Исследователи Алтайского края, XVIII – начало XX века» (2000) включает сведения о 400 исследователях, путешественниках, рудознатцах, горных инженерах, внесших вклад в освоение и приумножение богатств края. Это первое издание обобщающего характера, где наиболее полно представлены сведения за большой хронологический

период. Более ста персоналий введено в научный оборот впервые. Представлены биографические сведения и 3,5 тыс. источников: книг, статей, архивных документов. Включены документальные источники из архивов Алтайского края, Сибири, Санкт-Петербурга, Москвы. В издании имеется географический указатель, содержащий более 650 названий рек, озер, населенных пунктов, приисков, гор, ледников, на которых побывали исследователи и путешественники; указатель исследователей по научным направлениям и специализации; список горных профессий. Издание отмечено медалью и дипломом Петровской Академии наук и искусств.

Биобиблиографический словарь «Художники Алтайского края» (2005–2006) является уникальным изданием, это первый опыт издания кумулятивного библиографического пособия по художественной жизни региона в России. Он дает представление о художественной жизни Алтая XIX – начала XXI в. Словарь состоит из двух томов, содержит 188 персональных рубрик, в которых представлены сведения о 176 художниках и 12 искусствоведах. В словаре отражена фактографическая и библиографическая информация (около 6,5 тыс. библиографических записей). Базой создания словаря стали фонды и каталоги АКУНБ, Государственного художественного музея Алтайского края, Алтайского отделения организации Союза художников России, в работе использованы материалы Государственного архива Алтайского края, личные архивы художников. Словарь включает информацию о более 4,5 тыс. работах художников. Персональные рубрики имеют четкую структуру: биографическая справка, основные работы, выставки, литература, документальные источники. Издание проиллюстрировано цветными репродукциями, расположенными на вкладыше. Словарь дополнен именованным и географическим указателями и рядом приложений. В 2007 г. биобиблиографический словарь «Художники Алтайского края» стал победителем двух конкурсов «Лучшая книга года» – Ассоциации книгоиздателей России» и краевого фестиваля «Издано на Алтае».

Биобиблиографический словарь «Писатели Алтайского края» (2007) хронологически продолжает справочники, вышедшие в 1967, 1974, 1990 гг. Это

традиционные издания, представляющие литературную жизнь Алтайского края. Персональный раздел включает биографическую справку, информацию о литературных произведениях писателя и литературу о нем. В качестве справочного аппарата имеется именной указатель, включающий около 2 тыс. персон. Материалы словаря «Писатели Алтайского края» стали основой создания электронного ресурса удаленного доступа «Литературная карта Алтайского края». Биобиблиографические словари «Художники Алтайского края» и «Писатели Алтайского края» стали победителями Всероссийского конкурса на лучшую научную работу в области библиотековедения, библиографии и книговедения по итогам 2006–2007 гг.

Серия персональных указателей «Алтайские краеведы» выходит с 1996 г. Она посвящена людям, внесшим достойный вклад в изучение Алтайского края. В данной серии (с участием библиотек края) вышло 21 издание (20 персон). Каждое издание включает сведения о книгах, публикациях в сборниках, периодических изданиях, литературу о жизни и деятельности. Справочный аппарат, как правило, представлен именованным указателем, по необходимости – географическим. В приложениях помещаются фотодокументы из архивов, в т. ч. личных.

Каталог «Книги Алтая в наличии и печати» отражает репертуар книжной продукции Алтайского края. Каталог издается ежеквартально. Он формируется на основе одноименной электронной базы данных. В каталог включены следующие виды изданий: монографии, сборники статей, материалы конференций, учебные и учебно-методические пособия, статистические сборники, библиографические и справочные пособия, художественные произведения, альманахи и др.

На портале обеспечен доступ к экологической и литературной картам Алтая. На Экологической карте Алтая представлены сведения о состоянии окружающей среды в городах и районах Алтайского края, о памятниках природы и особо охраняемых территориях, туристических объектах Алтайского края. Литературная карта Алтайского края раскрывает богатое литературное

пространство Алтая. На карте размещены художественные и литературоведческие тексты, обширная библиография и видеоматериалы. На карте выделены разделы «Персоналии», «Литературные чтения» и «Читальный зал», которые гиперссылками связаны между собой.

Раздел портала «ЭРА: Электронные ресурсы Алтая» «Библиотечное краеведение» отражает методическую работу АКУНБ в области краеведения. Он создан в первую очередь для специалистов-библиотекарей муниципальных библиотек Алтайского края. Здесь представлены краеведческие материалы, подготовленные библиотеками края; методические материалы, разработанные специалистами краевой библиотеки; материалы о корпоративном проекте «Сводная база данных «Алтайский край»; информация об отделе краеведения; книжные новинки по библиотечному делу; информация о конференциях, конкурсах. Востребованным является раздел «Список работ сотрудников АКУНБ» – он включает материалы с 1992 г., в основном полные тексты статей, дает возможность ознакомиться с опытом работы библиотеки в разных направлениях.

Для удобства навигации на портале создан алфавитно-предметный указатель «Алтай от А до Я». Материалы внутри ресурса связаны системой гиперссылок. Информация на портале «ЭРА: Электронные ресурсы Алтая» представлена в разном виде: полные тексты, фотографии, видеоматериалы, презентации.

На краеведческих электронных площадках АКУНБ организовано справочно-информационное обслуживание пользователей («Виртуальная справка» на портале «ЭРА: Электронные ресурсы Алтая» и «Задай вопроса краеведу» в социальной сети «ВК»). Более половины всех краеведческих запросов поступает от пользователей именно через виртуальные справочные службы. Целью обращений является учебная, профессиональная деятельность, познавательный интерес. Основной интерес вызывает история населенных пунктов, история семьи. Более 30 % запросов поступает от жителей малых городов и муниципальных районов края, около 15 % – других регионов России,

около 5 % – зарубежных стран. География абонентов виртуальной справочной службы портала «ЭРА: Электронные ресурсы Алтая» и страницы «Алтайское краеведение» в социальной сети «ВКонтакте»: Алтайский край, Ивановская область, Омская область, г. Москва, г. Санкт-Петербург, Калмыкия, Краснодарский край, Республика Алтай, Новосибирская область, Томская область, Кемеровская область, Тамбовская область, Калининградская область, Самарская область, Свердловская область, Республика Адыгея, Приморский край, Республика Хакасия, Амурская область, г. Симферополь; Республика Казахстан, Германия, Испания, Латвия, Норвегия, Украина и др.

Главную задачу – обеспечение доступности удаленным пользователям – краеведческий портал выполняет. Об этом позволяет говорить анализ географии пользователей за пять лет работы портала «ЭРА: Электронные ресурсы Алтая» (2012–2017). Его посещают пользователи из 117 стран мира (Казахстан, Украина, Германия, США, Белоруссия, Киргизия, Молдова, Израиль, Франция и др.) и 82 регионов Российской Федерации (Алтайский край, Москва и Московская область, Новосибирская область, Санкт-Петербург и Ленинградская область, Томская и Омская области, Красноярский край, Республика Алтай, Свердловская область и др.). В процентном отношении это выглядит так: 44 % посетителей – из Алтайского края, 48 % – из других регионов России, 8 % – из зарубежных стран.

Размещение вышеперечисленных ресурсов на краеведческом портале предоставило возможность удаленному пользователю оперативно получить доступ к информации об Алтайском крае. Также с помощью портала пользователи могут получать удаленно следующие виды услуг: тематический и фактографический поиск информации; библиографическая справка; доступ к полнотекстовым документам из фондов АКУНБ, просмотр тематических виртуальных выставок. Портал «ЭРА: Электронные ресурсы Алтая» отражает массив краеведческой информации и предоставляет электронные информационные услуги, тем самым, удовлетворяя требования современного пользователя информационных услуг, высоко ценящего достоверность и

комплексность предоставляемой информации, оперативность и комфортность обслуживания.

Работа Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова по созданию и продвижению краеведческих ресурсов в виртуальной среде, способствующая интеграции информационных ресурсов Алтайского края в мировое информационное пространство, была отмечена премией Президента Российской Федерации для молодых деятелей культуры 2012 года.

Н. В. Махотина

к.п.н., с.н.с. ГПНТБ СО РАН

Новосибирск

Литература спецхранов крупных научных библиотек: прошлое, настоящее, перспективы дальнейшего развития

Отделы, содержащие фонды изданий ограниченного распространения (спецхраны, спецфонды), в библиотеках существуют в той или иной форме во многих странах. В нашей стране они создавались еще в царской России, интенсивно пополнялись и развивались в СССР, в существенно видоизмененном виде существуют в настоящее время. Количество спецхранов всегда было строго ограничено. В первые годы советской власти спецхраны организовывались в крупнейших универсальных библиотеках России, позднее, для сокрытия от читателей все большего количества книг, неудобных властям, они появились в краевых и областных библиотеках.

В советское время спецхраны создавались при крупнейших библиотеках в целях сокрытия «антисоветской» литературы. В них хранились одновременно и запрещенные до революции книги, и белогвардейские издания, и эмигрантские, и все издания русского зарубежья и советские, конфискованные Главлитом.

В настоящее время бывший спецхран РГБ именуется фондом литературы для служебного пользования.

В РНБ с 1989 г. в связи со снятием почти всех ограничений на выдачу изданий из спецхрана, литературу постепенно перевели в открытые фонды библиотеки. В настоящее время на учете в фонде изданий «ДСП» состоит около 500 тыс. экз.

В Библиотеке Академии наук со времен создания спецхрана, фонд литературы ограниченного распространения и издания, запрещенные Главлитом в советские времена, функционируют вместе. После официальной ликвидации спецхранов литература не передавалась в открытый фонд, изменились лишь правила обслуживания читателей.

На сегодняшний день в фондах литературы ограниченного распространения научных библиотек страны содержатся документы и издания, по определенным параметрам подходящие под ограничительные рамки (к данному типу относится несекретная информация, касающаяся деятельности организаций, ограничения на распространение которой диктуются служебной необходимостью), экстремистская литература, включенная Министерством юстиции РФ в «Федеральный список экстремистских материалов», а также деструктивная литература, которая по общему мнению сотрудников библиотек не должна находиться в открытом фонде по причине возможного негативного воздействия на личность и общество.

А. Ш. Меркулова

*к.п.н., доцент ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт культуры»*

Использование программных средств автоматизации библиотек в курсе «Автоматизированные библиотечно-информационные системы»

Процесс автоматизации библиотек в России активно реализуется более 30 лет. Последнее десятилетие на рынке программных средств автоматизации библиотек предлагаются как широко используемые автоматизированные библиотечно-информационные системы (АБИС) (ИРБИС, OPACGLOBAL, Руслан, MarcSQL), так новые разработки (МегаПро, MarcCloud, AbsotehequeUNICODE).

Активное внедрение программных средств автоматизации библиотек соответственно сказалось и на подготовке специалистов библиотечно-информационной деятельности. Согласно ФГОС ВО 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» бакалавр среди множества профессиональных задач должен решать и такие как, использование информационно-коммуникационных технологий в библиотечно-информационной деятельности и формирование информационно-поисковых систем и баз данных.

В Кемеровском государственном институте культуры на протяжении нескольких десятилетий преподается курс «Автоматизированные библиотечно-информационные системы». За это время курс менял свое название, но суть дисциплины остается прежней – подготовка специалистов к работе с АБИС. Учебная дисциплина рассчитана на 180 часов и предусматривает лекционные, практические и самостоятельные работы для студентов по освоению АБИС. Все материалы курса доступны студентам в электронной образовательной среде КемГИК и позволяют им не только под руководством преподавателя, но и самостоятельно осваивать учебный предмет.

В рамках лекционных занятий студенты знакомятся с состоянием и проблемами автоматизации библиотек, изучают структуру и функции АБИС,

средства обеспечения АБИС, современный рынок АБИС, системы электронного обслуживания, корпоративные проекты автоматизации для библиотек.

Практические занятия построены в соответствии с базовыми процессами библиотечной технологии: комплектование, учет, каталогизация, работа с читателями, обслуживание. На каждом занятии студентам предоставляется возможность приобрести умения работать в каждой из предложенных АБИС и изучить особенности того или иного технологического процесса в этих системах. На сегодняшний день благодаря договоренности между вузом и представителями компаний производителей программных средств автоматизации библиотек у студентов есть возможность приобрести умения работать в следующих АБИС: «ИРБИС», «Руслан», «OPACGLOBAL», «МегаПро». Наряду с этими системами студенты знакомятся с демоверсиями АБИС «MARCSQL», «AbsotehequeUNICODE», представленными на сайтах производителей.

В рамках самостоятельной работы студенты знакомятся с компаниями – производителями программных средств автоматизации библиотек и их программными продуктами для библиотек, активно обмениваются мнениями на форумах внутри курса по проблемам автоматизации библиотек, по использованию облачных технологий в АБИС.

В результате курса студенты сдают практико-ориентированный экзамен, где показывают не только знания предмета, но и умения работать в разных АБИС. По окончании изучения дисциплины студенты оставляют свои мнения и пожелания по развитию курса, которые позволяют улучшать его структуру и содержание.

С. Ю. Минина

аспирант ГПНТБ СО РАН

(Новосибирск)

Библиотеки Русской православной церкви в Западной Сибири (на примере г. Томска)

На протяжении столетий православная церковь оказывала огромное влияние на все стороны русской общественной жизни. Она в значительной мере регулировала социальные, этические отношения. Будучи важным социальным институтом, церковь освящала экономические отношения и государственный строй, иерархию сословий и семейно-бытовой уклад, оказывала влияние на становление и развитие русской культуры и образования.

Свою историческую и культурную миссию Русская православная церковь видела, прежде всего, в духовно-просветительской деятельности. В просветительском служении церковь во многом опиралась на библиотеки, так как они всегда являлись важным звеном информационной и образовательной среды.

В процессе изучения Томска было выявлено 15 православных храмов и монастырь. Активно действующие библиотеки находятся в 6 из них. Учитывая площади города и количество населения, этих показателей вполне достаточно, чтобы обеспечить город богословской литературой.

Состав фондов приходских библиотек преимущественно одинаков, как, в принципе, и большинства храмовых библиотек Сибири. Но есть 2 библиотеки в Томске, чьи собрания явно выделяются на общем фоне. Одна из них – библиотека Знаменского собора, комплектование которой происходит за счет коллекционных и подарочных изданий по различной тематике, приобретенных в букинистических магазинах и на книжных ярмарках, либо привезенных публикациями из различных городов России и из-за рубежа и переданных в дар библиотеке храма.

Библиотека Знаменского собора является одной из самых молодых среди приходских: она существует с 2010–2011 года при воскресной школе. Здесь

можно отметить особое отношение к книге: читатели не интересуются художественной литературой, которую берут обычно для времяпрепровождения и эстетического удовольствия. По мнению библиотекаря, книга должна учить и сопровождать человека, вести в течение всей жизни, а художественная литература такими качествами не обладает. Поэтому в фонд поступают издания прошедшие строгий контроль с точки зрения пользы для души и поучения для жизни. Стоит отметить, что художественную литературу не любят читатели не только этого храма, но и во многих других церковно-приходских библиотеках Томска. Такое избирательное отношение к чтению не пропагандируется, возможно это связано с осознанием исторического значения города. Также на литературный вкус влияет личный пример и советы сотрудников воскресной школы и библиотеки и настоятеля храма.

Фонд библиотеки не велик, он составляет около 3000 экземпляров, включая детский фонд, отдельно располагается собрание учебно-методической литературы для учащихся и преподавателей воскресной школы.

Учитывая особый характер литературы, книгами разрешается пользоваться только в пределах читального зала, на дом они выдаются в исключительных случаях.

Вторая библиотека, на которую стоит обратить внимание, находится при Богородице-Алексеевском монастыре. Она привлекает к себе не только прихожан монастырского храма и насельников монастыря, но также многих из других храмов и светских читателей. Это может быть обусловлено несколькими причинами:

- удобное территориальное положение: монастырь располагается в центральной части Томска и до него легко добраться из любой точки города;
- в монастыре находится местночтимая святыня – мощи прп. Феодора Томского, и в монастырь стекаются люди для поклонения святому;
- удобный график работы: это единственная библиотека среди приходских, которая открыта для читателей не только по выходным, но и в будние дни;

- главное достоинство библиотеки – полнота и количественный состав фонда: около 14 тысяч экземпляров и свыше 10 тысяч наименований документов, собранных по 60 рубрикам.

Сформирован фонд библиотеки на основе рубрикатора Троице-Сергиевой лавры, и по примеру учебных семинарских библиотек Московской духовной академии и семинарии, Томской духовной семинарии и др. Учебные пособия составляют значительную часть собрания.

В фонде представлены тексты Священного Писания и его изъяснение, вероучение по разделам Догматического, Основного, Сравнительного и Нравственного богословия, катехизис, религиоведение и сектоведение, Литургическое богословие, изучающее содержание и традиции православного богослужения, церковная проповедь.

Особое место в библиотеке отведено творениям Святых Отцов Церкви, русским духовным авторам, аскетической литературе и монастырям.

Исторические науки представлены в разделах церковной истории и библейской археологии, истории России и Византии. Также бережно собираются источники по жизни Томской епархии, житию старца Феодора Томского.

В объеме классического образования представлены учебники по древним и новым языкам, словари, книги по мировой и русской философии. Для многих составляет особый интерес православное осмысление русской классической художественной литературы, духовное творчество современных авторов.

Среди постоянных читателей большой любовью отмечены издания по духовно-нравственным вопросам, жития святых и подвижников, советы духоносных пастырей Церкви.

Кроме того, в фонде собираются новинки по педагогике, основам православной культуры, памятникам Отечества.

Фонд библиотеки располагает редкими и ценными изданиями, например, по церковному искусству, святоотеческая литература, старопечатные, сохраненные тайными христианами во времена советского времени, старообрядческие

фолианты XVIII–XIX вв., Новый завет начала 1828 г. В фонде находятся тексты Библии на древних и иностранных языках (древнегреческом «SEPTUAGINTA», латинском «BIBLIA SACRA VULGATA», издание еврейского текста Ветхого Завета Библии «BIBLIA HEBRAICA», английском «HOLY BIBLE», старославянском), полное собрание изданных на сегодня томов Православной энциклопедии. Интересен случай поступления старопечатной Библии: книга, некогда подаренная одному из меценатов монастыря, о чем свидетельствует дарственная надпись на обложке, вернулась в монастырь, хотя и в плохом состоянии. Библиотекарь о. Амвросий (Кузнецов) сам занимался восстановлением кожаного переплета, корешка и застежек книги, характерных для дорогостоящих изданий дореволюционного образца.

Не смотря на давнюю историю Богородице-Алексеевского монастыря и неоднократные печатные публикации о самом монастыре и о просветительской деятельности библиотеки, дореволюционная история существования книжного собрания при монастыре не известна. По словам о. Амвросия, на момент восстановления монастыря и передачи зданий в руки Церкви из старинной утвари удалось обнаружить лишь 2 оклада от икон, найденных в печной трубе.

Сегодня библиотека насчитывает свыше 600 читателей и ведет активную просветительскую работу:

- беседы с молодежным клубом,
- библиотечные работы и уроки с читателями,
- выставки,
- тематические вечера,
- кинолекторий.

При монастырской воскресной школе также есть библиотека, которая, в основном, выполняет функции методического кабинета и содержит литературу и методические рекомендации по организации и проведению уроков воскресной школы, сопроводительный и учебный материал для ее преподавателей.

Как уже было сказано, состав фондов церковных библиотек во многом совпадает, что обусловлено едиными источниками комплектования:

епархиальный склад и книжные издательства, предлагающие литературу на выгодных условиях. В связи с этим существовала идея создания единой библиотечной сети приходских библиотек, чтобы не дублировать фонд, а прийти к качественному комплектованию, библиотечному обслуживанию и удовлетворению информационных потребностей читателей. Осуществить ее пока не удалось по нескольким причинам:

- слабое финансирование;
- отсутствие профессионального образования у сотрудников приходских библиотек.

Таким образом, церковно-приходские библиотеки, несмотря на некоторые проблемы, развиваются, как и раньше успешно выполняют свою миссию – духовное воспитание и просвещение через постижение читателями христианских норм и принципов человеческого бытия, формирование в читателе нравственных и гражданских качеств, а также стремление к нравственным ценностям.

Список литературы

1. Кузоро К. А. Православные библиотеки в культурном и образовательном пространстве Томска (вторая половина XIX – начало XXI в.) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2011. – № 3. – С. 80–87.

2. Морозов Е. Томские монастыри и их вклад в Томское образование // Православие и развитие российской духовной культуры в Сибири: материалы четырнадцатых Духовно-исторических Чтений памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия (11-13 мая 2004 г.). – Томск, 2004. – С. 109–116.

3. Фунтикова С. П. Православные библиотеки: прошлое и настоящее: уч. Пособие. – М.: Изд-во МГУКИ, 2002. – 256 с.

4. Богородице-Алексеевский монастырь г. Томска. Библиотека. – Режим доступа: http://tbam.ru/Tserkovno_kulturniy_Tsentr/Bbiblioteka/ (дата обращения: 27.07.2017).

В. В. Мишова

к.п.н., доцент кафедры технологии

автоматизированной обработки информации

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный

институт культуры»

Сайт вузовской библиотеки

как средство представления электронных продуктов и услуг

Библиотека вуза является главной частью информационной системы вуза, и должна обеспечить предоставление пользователю качественного и эффективного доступа к любым информационным ресурсам, которые способствуют их образовательной, научной и профессиональной деятельности. Активными пользователями вузовской библиотеки являются преимущественно молодые люди (студенты, преподаватели), которые постоянно в своей жизни используют современные информационно-коммуникационные технологии. Поэтому для привлечения читателей современным библиотекам необходимо активно внедрять и развивать различные электронные услуги и ресурсы.

Сопоставительный анализ сайтов вузовских библиотек позволил выявить следующий перечень электронных услуг, предоставляемых вузовскими библиотеками:

- справочно-библиографическое и информационное обслуживание пользователей;
- предоставление доступа к электронной базе данных;
- предоставление доступа к корпоративным информационным ресурсам;
- предоставление доступа к ЭБС;
- предоставление доступа к полнотекстовой базе данных работ преподавателей и работников вуза;
- предоставление информации о новых поступлениях документов;
- электронный заказ документов.

Такие услуги как предоставление доступа к электронной базе данных и к ЭБС, а также справочно-библиографическое и информационное обслуживание

пользователей имеются на каждом сайте из проанализированных. Практически все библиотеки (80%) генерируют дополнительные собственные базы данных, что существенно расширяет возможности поиска для читателей, также у половины из проанализированных библиотек есть электронные каталоги (46%), которые доступны как из локальных вузовских сетей, так и из глобальной сети. Удалённое справочно-библиографическое обслуживание предоставляет почти половина исследуемых сайтов вузовских библиотек.

Сегодня библиотекам вузов необходимо более активно осваивать современные услуги, например, такие как Web 2.0, т.к. современный читатель предпочитает общение и получение информации посредством сетевого взаимодействия, что таким образом, позволит вузовской библиотеке и в дальнейшем быть активным участником единого информационно-образовательного пространства вуза. К примеру, услуга по «on-line бронированию», которая позволит сделать заказ на издания вне стен библиотеки, присутствует лишь на единичных сайтах.

Не смотря на то, что вузовские библиотеки активно внедряют предоставление пользователям электронных услуг и ресурсов, существует ряд проблем. В частности, имеющийся сегодня зарубежный и отечественный опыт в этом направлении представлен на сайтах библиотек вузов не достаточно полно, носит единичный и выборочный характер, не имеет системного и единого подхода. В свою очередь, электронные услуги и продукты, которые будут положены на философию качества и будут нести персистирующий характер, станут привлекательными и востребованными для современных пользователей.

М. Ю. Нещерет

к.п.н., в.н.с.

Российской государственной

библиотеки (Москва)

Справочно-библиографические службы отечественных и зарубежных библиотек: сходства и различия

Значительный интерес для сотрудников справочно-библиографических служб (СБС) российских библиотек представляет зарубежная инновационная практика в области справочно-библиографического обслуживания (СБО). Действующая за рубежом модель СБО представляет собой четырехуровневую «вертикальную» структуру. Некоторые зарубежные библиотековеды высказывают сомнения в том, что подобная система наилучшим образом отвечает потребностям пользователей, и призывают к интеграции справочно-библиографических услуг (СБУ) в рамках всеобъемлющего СБО как локальных, так и удаленных пользователей. Такой подход вполне обоснован, если принять во внимание, что СБО активно перемещается из физического пространства библиотеки в виртуальную электронную среду.

В крупных российских библиотеках на протяжении многих лет СБО развивалось на основе дифференциации обслуживания – отраслевой и функциональной. В Российской государственной библиотеке (РГБ) действовали отраслевые библиографические группы, а когда начал осуществляться переход к автоматизации библиотечных процессов, в РГБ была организована зона автоматизированного обслуживания читателей. В результате, процессы автоматизированного и так называемого «традиционного» СБО оказались функционально отделены друг от друга, что привело к утрате универсальности СБО, дублированию поисковых операций и созданию неудобств для пользователей.

Таким образом, в российских библиотеках, в отличие от «вертикальной» многоуровневой модели СБО зарубежных библиотек, на основе использования

различных форм, видов и режимов СБУ сформировалась модель СБО, имеющая «горизонтальную» структуру.

Осознание возможностей, которые дает взаимодополняющее и взаимообогащающее соединение функциональных и отраслевых направлений СБО, определило переход РГБ к комплексному обслуживанию пользователей. Новая организация СБО положительно сказалась на показателях посещаемости, количестве выполненных справок, а также на качестве обслуживания. Повышение комфортности обслуживания достигается за счет предоставления читателям дополнительных услуг, не относящихся непосредственно к сфере СБО, но реализация которых в стенах библиотеки отвечает потребностям пользователей (копирование, сканирование, оформление и форматирование текстов, создание презентаций и слайд-шоу и др.).

Комплексный подход к СБО стал стимулом для повышения квалификации библиографов и освоения ими смежных процессов библиотечно-информационной деятельности. Использование информационных технологий; работа в режиме онлайн; необходимость, помимо поиска информации, осуществлять ее отбор и аналитическую обработку предполагают постоянное расширение круга профессиональных знаний.

Рациональная организация СБО предполагает централизацию в рамках единой службы, способной обеспечить оперативное и качественное удовлетворение информационных потребностей пользователей на основе использования совокупности информационных ресурсов и средств коммуникации. Развитие СБО, которое прежде имело центробежное направление, изменилось на центростремительное. Произошло слияние различных функциональных направлений обслуживания, было устранено дублирование функций, а сама система обслуживания стала более компактной и управляемой.

Л. Н. Пирумова

*к.п.н., зам. директора Федерального государственного
бюджетного научного учреждения*

*«Центральная научная сельскохозяйственная
библиотека» (ФГБНУ ЦНСХБ)*

Аналитико-синтетическая обработка информации в ФГБНУ ЦНСХБ

Важной проблемой информационного обеспечения современной науки становится непрерывный рост объема информации, за которым ученой должен следить и отбирать то, что представляет интерес конкретно для его профессиональной и научной деятельности. При этом в этом потоке информации следует отделить недоброкачественную, ложную, не актуальную. Все это трудно сделать ученому и должны делать специалисты, сотрудники библиотек, занимающиеся оценкой и отбором наиболее ценной информации и создающие разнообразные информационные продукты.

Аналитическая деятельность ЦНСХБ состоит в сборе и отборе, научной обработке, систематизации, аналитической интерпретации полученной информации, в процессе которой создаются новые информационные продукты, такие как аннотация, реферат, обзор, и хранения полученной и созданной информации в базах данных, каталогах, изданиях и т.д. Библиотеки создают целостные системы оповещения ученых о новой информации по отдельным областям знания. В ФГБНУ ЦНСХБ также создана система информирования пользователей, которая включает сигнальное, текущее, ретроспективное информирование.

Текущее информирование осуществляется созданием проблемно-ориентированных баз данных, формированием 2 текущих ежемесячных библиографических и 5 ежеквартальных реферативных изданий, аналитических и реферативных обзоров, которые являются результатом селекции из большого документного массива наиболее ценной информации, в процессе которой анализировалась и сравнивалась информация из различных источников, разных авторов и т.д. Отбор документов происходит в процессе аналитико-

синтетической обработки информации из входного документного потока методами анализа и синтеза. Анализируя имеющуюся и полученную информацию или, отдельные документы как разрозненных частей синтезируется, соединяют в новом созданном продукте.

Аналитико-синтетическая обработка – трудоемкий процесс, требующий специально подготовленных кадров. С одной стороны, необходимо знать предмет, т.е. быть специалистом в конкретной области сельского хозяйства, чтобы проанализировать массив документов и отобрать те, которые актуальны, представляют научный и практический интерес для ученого в настоящее время; среди прочих может быть равных выбрать наиболее прогрессивную и перспективную методику и технологию и т.д. С другой стороны, нужно уметь преобразовать, интерпретировать документ, свертывая информацию до аннотации, обзора или соединяя несколько работ создать аналитический или реферативный обзор, т.е. обладать умением изъясняться кратко, логично, но не искажая при этом замысла автора первоисточника. Кроме того нужно уметь работать с информационными коммуникативными системами, знать потребности пользователя, знать различные информационно-поисковые языки.

Важнейшая и трудная проблема подготовка кадров для научных отраслевых библиотек вообще и еще более важная проблема подготовка специалистов, занимающихся аналитико-синтетической обработкой информации. В институтах культуры обучают написанию аннотаций, рефератов, но без знания специализации их качество будет невысоким, как показывает опыт. В ЦНСХБ аналитико-синтетической обработкой информации занимаются специалисты-отраслевники, имеющие базовое – сельскохозяйственное, экономическое, биологическое, технологическое образование, а затем получившие или второе библиотечное образование (которое стало сегодня достаточно дорогое) или получившие навыки в процессе работы под руководством опытных специалистов (вот и наставники опять нужны!?). Как это будет сочетаться с профстандартами на информационно-библиотечную деятельность, если они будут приняты?

Н. В. Радишаускайте

*гл. библиотекарь Дальневосточной
государственной научной библиотеки
(Хабаровск)*

**Личные книжные собрания как часть культурного наследия
и работа по их выявлению и выделению
в Дальневосточной государственной научной библиотеке**

Личные библиотеки известных деятелей, хотя это не прописано законодательно, представляют собой часть культурного наследия России. Владельческие книжные собрания, хранящиеся сегодня в фондах библиотек, можно разделить по степени значимости на национальное достояние (книжные памятники — коллекции) и региональное. Коллекции регионального уровня также могут представлять значительный историко-культурный интерес. В последние годы в свете работы над выявлением и изучения книжных памятников библиотекари стали обращать внимание и на региональные ценности, выделять коллекции местных деятелей в отдельное хранение, воссоздавать их, составлять каталоги и т. п.

Такая работа ведется и в Дальневосточной государственной научной библиотеке. В 2013—2014 гг. был изучен фонд редких и ценных изданий с целью выявления документов, которые следует выделить в коллекции. В результате была сформирована коллекция книг Н. И. Гродекова — отечественного военного и государственного деятеля, приамурского генерал-губернатора в 1898—1902 гг. Еще две коллекции были сформированы в 2014—2016 гг. (купцов Плюсниных и последнего приамурского генерал-губернатора Н. Л. Гондатти). Пополнение всех коллекций продолжается.

Собрание книг является коллекцией только в том случае, если хранится единым массивом. Разрозненное хранение ведет к утрате коллекцией всех ее качеств (целостности, упорядоченности и автономности), т. е. коллекция как таковая исчезает. Следовательно, если книжное собрание было рассеяно по

библиотечным фондам, то для его возрождения необходимо выявить экземпляры, некогда ему принадлежавшие, и заново сформировать из них коллекцию.

В идеале личная коллекция, хранящаяся в фонде библиотеки, должна иметь ту расстановку, которой пользовался ее владелец. Только тогда будут в достаточной мере понятны его цели и акценты, которые он расставлял, собирая свою библиотеку. Но на практике это требование малодостижимо, потому что сведения о системе расстановки, которой пользовался коллекционер, часто не сохранились. В редком фонде ДВГНБ коллекции расставлены согласно принятой в отделе системе расстановки. Это мешает понять замыслы и приоритеты книголюбца, но это препятствие неустранимо, и приходится с этим смириться.

Еще одна сложность, возникающая при воссоздании разрозненных книжных собраний, состоит в том, что далеко не все книги, входившие в них, сохранились в фондах библиотек. Все же зачастую по оставшимся книгам можно хотя бы частично судить о читательских, научных и других интересах владельца, а также анализировать его собрание как отражение культуры определенной эпохи и определенного социального слоя.

Личные библиотеки представляют собой ценный исторический и культурный источник. Однако по сей день книжные собрания на территории российского Дальнего Востока как в дореволюционный, так и в последующие периоды остаются практически не исследованными. Эта часть культурного наследия дальневосточного региона требует выявления, выделения, описания, изучения и введения в научный оборот.

Г. И. Сбитнева

*к.п.н., доц. кафедры технологии
документальных коммуникаций
Кемеровского государственного
института культуры*

Выпускные квалификационные работы в системе подготовки бакалавров по направлению «Библиотечно-информационная деятельность»

Усиление научной составляющей в деятельности библиотек повлияло на систему подготовки специалистов библиотечно-информационной сферы, которая носит практико-ориентированный характер. Взаимосвязь теории и практики заложена в ФГОС третьего поколения по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (Профиль: Информационно-аналитическая деятельность).

Теоретические и практические проблемы современных библиотек отражаются в научно-исследовательской работе (НИР) студентов, особенно в выпускной квалификационной работе (ВКР), которая по сути своей является законченным научным исследованием, представляющим решение актуальных проблем информационно-библиотечного сообщества. В ВКР реализован принцип практико-ориентированного обучения. Это подтверждается соответствием тематики выпускных работ задачам библиотечной теории и практики, достоверностью сведений, характеризующих состояние объекта исследования, конкретностью полученных выводов и реальностью рекомендаций, возможностью использования их в практической деятельности. Анализ тематики ВКР показал интерес к темам, связанным с библиотечным сервисом, тенденцией перемещения библиотек в электронную среду, чтением, информационной культурой.

Практическую значимость дипломных работ усиливают приложения, которые представляют собой законченный информационный продукт. В качестве приложений могут выступать: проекты, указатели, библиотечные уроки, Многие ВКР имеют акты внедрения. Распространению результатов НИР

в библиотечной среде способствует публикация лучших исследований в специальной печати.

ВКР отражают высокий уровень профессиональной подготовки выпускников, владение навыками НИР, готовность к использованию научных методов сбора и обработки способность выявлять актуальные и социально-значимые проблемы и приоритетные направления деятельности в информационно-библиотечной сфере, оценивать информационные ресурсы, осуществлять их аналитико-синтетическую переработку и создавать практико-ориентированные информационные продукты и услуги.

Д. И. Скачкова

библиотекарь

Научной библиотеки

Пермского национального

исследовательского политехнического

университета (НБ ПНИПУ)

**Многофункциональность сайтов библиотек
(на примере Научной библиотеки Пермского национального
исследовательского политехнического университета)**

С внедрением компьютеризации в технологические процессы библиотек и получением доступа этих учреждений к Интернету изменились их функции. Вузовские библиотеки начали применять в своей практике технологии Web 2.0, реализуя их через такой эффективный ресурс Интернета как библиотечный сайт. В библиотечной веб-среде вузов наблюдается быстрое увеличение количества сайтов и создание широкого спектра электронных ресурсов.

Одним из ярких представителей сайтодержателей является Научная библиотека политехнического университета г. Перми, сайт которой постоянно совершенствуется: преобразовывается его структура, внешнее оформление, расширяется функциональный состав.

С целью изучения опыта работы данного сайта, выявления его роли в функционировании Библиотеки был проведён анкетный опрос среди наиболее подвижной и требовательной категории пользователей – студентов. Всего было опрошено более 100 обучающихся всех факультетов очного и заочного форм обучения.

Полученные результаты показали, что сайт не является в достаточной степени востребованным и не пользуется популярностью в студенческих кругах, он недостаточно известен, не раскрыты его сервисные возможности.

Наблюдается стремление студентов получать нужную информацию быстро, в режиме реального времени, без физического посещения библиотеки. Примечательно, что иностранные студенты положительно отзывались об

обновленном электронном каталоге, отметив сходство поиска в нём с поиском в Интернете.

Популярен среди студентов Блог НБ ПНИПУ. Здесь читатель может получить сведения об истории университета, принять участие в конкурсах, совершить экскурсию по Библиотеке, а также ознакомиться с коллекцией буктрейлеров. Всей этой информацией можно поделиться с друзьями в социальных сетях. Из дополнительных сервисов респонденты хотели бы видеть ссылки на страницы Библиотеки в социальных сетях, гостевую книгу, статистику посещений сайта.

В большинстве своём студенты обращаются к сайту НБ ПНИПУ по мере необходимости в целях работы с электронными ресурсами. Нельзя оставить без внимания то, что многие из них сталкиваются с проблемами поиска необходимой информации. Дизайн сайта респонденты сочли не ярким и минимизированным.

Сайт НБ ПНИПУ ежегодно совершенствуется и обновляется, однако на сегодняшний день существует ряд проблем, нуждающихся в оперативном решении. В связи с этим нами выработаны рекомендации: улучшить доступность сайта для пользователей; ввести дополнительные сервисные возможности; провести внутреннюю оптимизацию сайта.

И. С. Соколова

к.ф.н., доцент

*Московского политехнического
университета*

Научно-популярная книга vs научно-популярная лекция по естествознанию: проблемы чтения в эпоху инфотейнмента

В последние годы в России мы можем наблюдать широкое распространение феномена научно-популярной лекции, рассказывающей о той или иной естественной науке или сразу о нескольких науках. Если традиционной локацией таких мероприятий ранее были прежде всего университеты, то ныне спектр мест проведения научно-популярных лекций существенно разнообразился. Сейчас это не только аудитории университетов, но и читальные залы библиотек (необязательно крупных), помещения культурно-просветительских центров, бизнес-центров и даже кафе (темы читаемых лекций могут быть как не связаны, так и связаны с особенностями места, например, «Физика на кухне»), а также «научные дачи», предполагающие выезд слушателей на природу. На фоне всеобщего интереса к популяризации естествознания научно-популярные лекции естественнонаучной тематики привлекают внимание многих людей, и в залах, где они проводятся, нередко всем не хватает мест. Вместе с тем существуют и иные формы популяризации науки. В частности, активно выпускаются научно-популярные книги по естествознанию, спрос на которые ощутили издатели. Создание большого числа серий научно-популярных изданий свидетельствует о востребованности подобных книг. Цель нашей работы состоит в выявлении специфики научно-популярной лекции и научно-популярной книги естественнонаучной тематики, общего и особенного, их преимуществ и недостатков, а также в выяснении социокультурных, психосоциальных и экономических условий и проблем их бытования в современном обществе.

Как автор современной научно-популярной книги, так и лектор в подавляющем большинстве случаев – действующие исследователи, работающие в университетах и научно-исследовательских институтах, одновременно имеющие

опыт популяризации науки. И это, несомненно, сильная сторона и книги, и лекции. Научно-популярная лекция, однако, в значительно большей степени встроена в систему так называемого инфотейнмента, совмещающего черты информирования и развлечения, поскольку проводится обычно в свободной, неформальной манере с элементами интерактивности (ответы на вопросы «слушатель – лектор», диалоги «лектор – слушатели», «слушатель – слушатель»), часто сопровождается видеопрезентациями, что, с одной стороны, облегчает восприятие и понимание естественнонаучного материала за счет наглядности, с другой – вносит элементы развлекательности. Научно-популярные лекции могут транслироваться в режиме реального времени в Интернете. Многие научно-популярные лекции абсолютно бесплатны, тогда как книгу нужно купить. На некоторые лекции вход платный, но средняя цена оказывается ниже, чем средняя цена научно-популярной книги. Большое количество лекций (в том числе изначально платных) становится доступно в сети Интернет почти сразу после проведения мероприятия без оплаты.

Как видим, у научно-популярной лекции много преимуществ. При этом критический анализ определенных преимуществ высвечивает проблемные моменты социологии и психологии чтения на современном нам этапе. Отметим, что научно-популярная книга по естествознанию обычно заключает в себе значительный по объему, фундаментальный в плане содержания и довольно трудный для восприятия малоподготовленным читателем труд, системный и сложноструктурированный. Но современный человек уже не привык и не готов читать длинные тексты без иллюстраций или с минимумом графических элементов. Научно-популярная лекция фрагментарна и чаще всего хаотична по своему построению (исключение составляют хорошо продуманные циклы лекций, практикуемые в последнее время). Слушатель «развлекается», получает отрывочные сведения, но не успевает усвоить систему соответствующего естественнонаучного знания. Компромиссным решением тут оказывается упоминание (и демонстрация) научно-популярной книги по теме лекции самого лектора (что происходит чаще всего) либо книг других авторов по той же или несколько расширенной теме.

Н. А. Стефановская

д-р социол. наук, доцент,

директор Фундаментальной библиотеки,

профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов,

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

Региональные тренды подготовки библиотечных кадров (на примере Тамбовской области)

В настоящее время в библиотечной отрасли многих регионов возникают проблемы, связанные с обновлением кадрового состава, повышением требований к спектру его компетенций в связи с трансформацией библиотек в многофункциональные информационно-культурные центры, модернизацией их технологической базы, выделением новых приоритетов в библиотечно-информационном обслуживании.

Среди факторов, осложняющих ситуацию, отметим существенное сокращение количества студентов, получающих библиотечную специальность в образовательных учреждениях. Так, по данным Министерства культуры РФ, количество обучающихся по библиотечной специальности за последние 10 лет в стране сократилось на 3 496 человек (50,6%), количество принятых на обучение сократилось на 584 человека (59,9%), а выпуск специалистов сократился на 595 человек (48,7%). Также в течение последних лет наблюдается кадровое старение в отрасли, увеличение количества сотрудников библиотек, не имеющих профильного образования.

Проведенные кафедрой библиотечно-информационных ресурсов ТГУ им. Г.Р. Державина в последние годы опросы населения Тамбовской области и специалистов учреждений культуры, анализ региональной кадровой ситуации позволяют обозначить ряд ведущих тенденций в региональной кадровой ситуации и подготовке специалистов для библиотек Тамбовской и соседних областей (Воронежской, Липецкой):

1. Устойчивый стереотип непрестижности библиотечной профессии не только у тех социальных групп, которые являются наиболее влиятельными

в обществе и определяют вектор его развития (бизнесмены, предприниматели, политики), но и у близких социально-профессиональных слоев: учителей, инженерно-технических специалистов, врачей, социальных работников.

2. Трехступенчатое «вымывание» кадров из отрасли: первая ступень - на уровне отбора и зачисления абитуриентов в связи с непопулярностью данного направления обучения у выпускников школ; вторая ступень – в процессе обучения на старших курсах наиболее успешные студенты стремятся либо получить параллельно второе более престижное высшее образование, либо поступают в магистратуру по другому направлению подготовки; третья ступень оттока кадров – в первые годы работы по специальности в связи с поиском более высокооплачиваемых мест работы, преимущественно в коммерческой сфере.

3. Ориентация программ обучения в магистратуре на формирование управленческих компетенций библиотекарей-практиков и целевую подготовку кадров для конкретных библиотек региона, обучение сотрудников, не имеющих профильного образования.

4. Целенаправленное взаимодействие с работодателями и участие в региональной системе повышения квалификации специалистов библиотек. Использование в качестве приоритетных форм повышения квалификации дистанционных курсов, интерактивных тренинг-семинаров по актуальным проблемам, определяемым заявками библиотек региона.

5. Организация региональных конкурсов профессионального мастерства, которые направлены на развитие творческого подхода, совершенствование профессионального мастерства библиотечных специалистов, выявление наиболее талантливых и перспективных специалистов.

А. А. Стукалова

к.п.н., ст. науч. сотр.

отдела научной библиографии

ГПНТБ СО РАН (Новосибирск)

Основные направления развития электронных каталогов ГПНТБ СО РАН

Электронные каталоги (ЭК) ГПНТБ СО РАН являются неотъемлемой, основной частью справочно-поискового аппарата (СПА). Их ведение позволяет более полно раскрыть фонды библиотеки, повысить качество библиографического обслуживания, ускорить поиск и получение информации, повысить точность и эффективность информационного обеспечения пользователей.

В настоящее время в ГПНТБ СО РАН ведутся следующие общебиблиотечные ЭК: ЭК книг, ЭК авторефератов диссертаций, ЭК отечественных сериальных изданий, Сводный ЭК иностранных сериальных изданий, имеющихся в библиотеках СО РАН, ЭК газет [1]. (рис. 1). С целью удобства использования каталогов, ЭК изданий абонементов был объединен с ЭК книг.

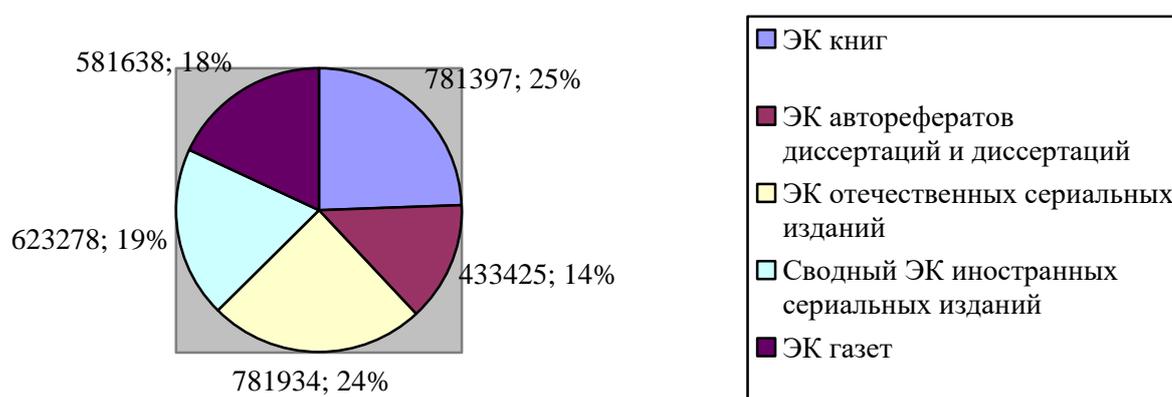


Рис. 1. Количественный состав общебиблиотечных ЭК

Поиск в ЭК возможен по индивидуальным авторам, наименованиям организаций, редакторам, основному заглавию и заглавию серии, выходным данным, ISBN, персоналиям, локальным данным (шифрам, инвентарным номерам), лингвистическому обеспечению (предметным рубрикам, ББК,

ГРНТИ). Т. о. ЭК выполняют функции алфавитного, систематического, предметного, топографического каталогов.

Автоматизированная система (АС) ИРБИС, в которой поддерживаются ЭК ГПНТБ СО РАН, позволяет заимствовать записи из ЭК других библиотек (в частности, из баз данных (БД) Российской книжной палаты (РКП) и Системы корпоративной каталогизации центра ЛИБНЕТ (СКК ЛИБНЕТ)).

Одной из особенностей развития СПА ГПНТБ СО РАН является создание имидж-каталогов, которые представляют собой оцифрованные версии карточных каталогов, отражающих фонд, не включенный в ЭК (рис. 2). В настоящее время в ГПНТБ СО РАН созданы имидж-каталог отечественных изданий, имидж-каталог иностранных изданий, имидж-каталог художественной литературы, имидж-каталог нормативно-технической документации, в тестовом режиме работает систематический имидж-каталог и алфавитно-предметный указатель к нему [5]. Включение этих каталогов в СПА библиотеки позволило отказаться от ведения традиционной части читательских алфавитных каталогов.

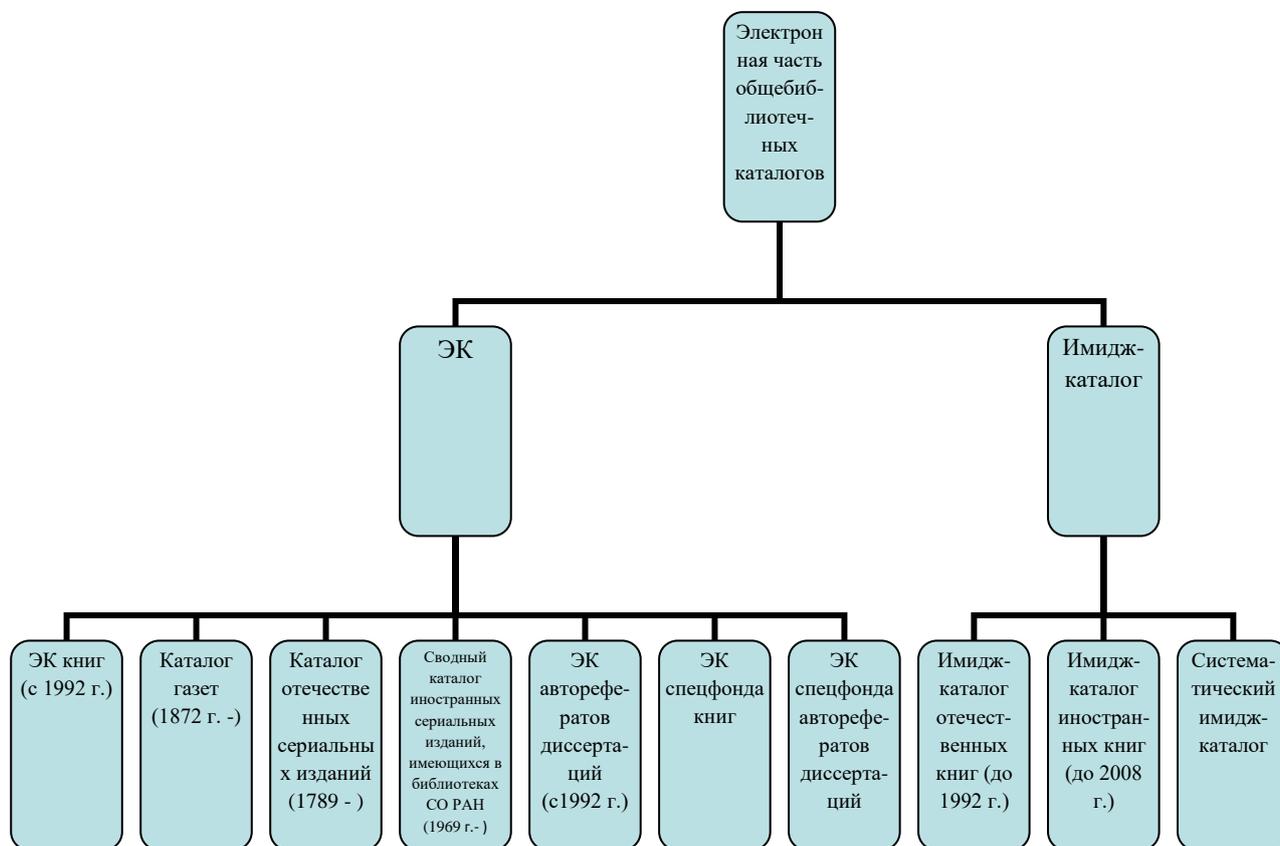


Рис. 2. Электронная часть общелибротечных каталогов ГПНТБ СО РАН

Соответственно редактирование ведется во всех перечисленных каталогах в нескольких направлениях (рис.3)

Редактирование имидж-каталогов ГПНТБ СО РАН связано с простановкой шифров и списанием изданий, удалением записей, которые присутствуют в ЭК, также ведется работа по разнесению элементов БЗ в соответствующие поля АС ИРБИС.

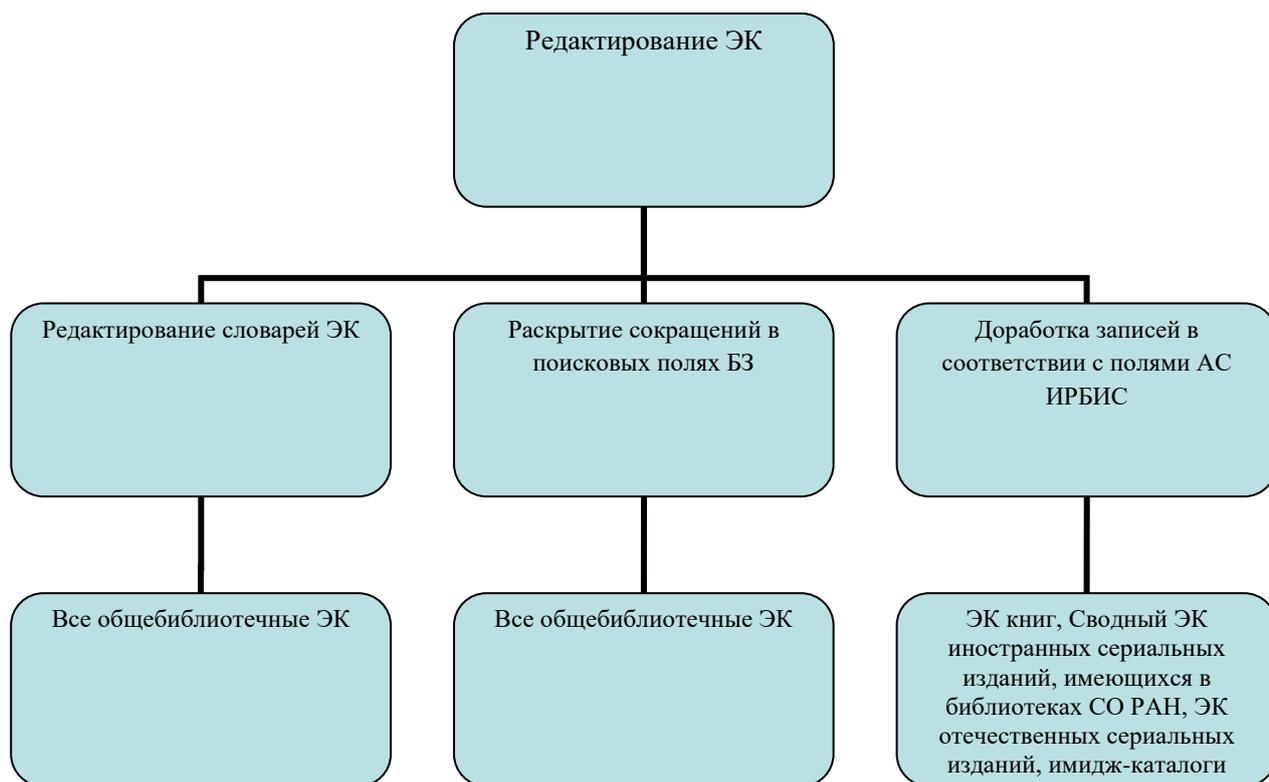


Рис. 3. Редактирование ЭК

Редактирование словарей ЭК подразумевает исправление ошибок и опечаток в терминах, включенных в поисковые словари.

Особенностью редактирования электронной части СПА ГПНТБ СО РАН является доработка записей, конвертированных из CDS/ISIS в соответствии с полями АС ИРБИС. Это касается БЗ, созданных до 2004 г., когда ЭК создавались в автоматизированной библиотечно-информационной системе (АБИС) CDS/ISIS (рис. 4) [2]. Данная система не обладала широкими поисковыми возможностями. Поэтому, при конвертировании существующей БД в АС ИРБИС, некоторые поля БЗ не были включены в поисковые словари. В результате в этих БЗ нет возможности поиска по ФИО редакторов, составителей, по дополнительным точкам доступа на наименования организаций временных или постоянных

коллективов и др. Кроме того, часть полей БЗ при конвертировании легла в несоответствующие поля АС ИРБИС, что привело к неправильному формированию словарей. Работа по редактированию таких записей ведется. На сегодняшний день возможен поиск по дополнительным точкам доступа изданий до 2002 г.

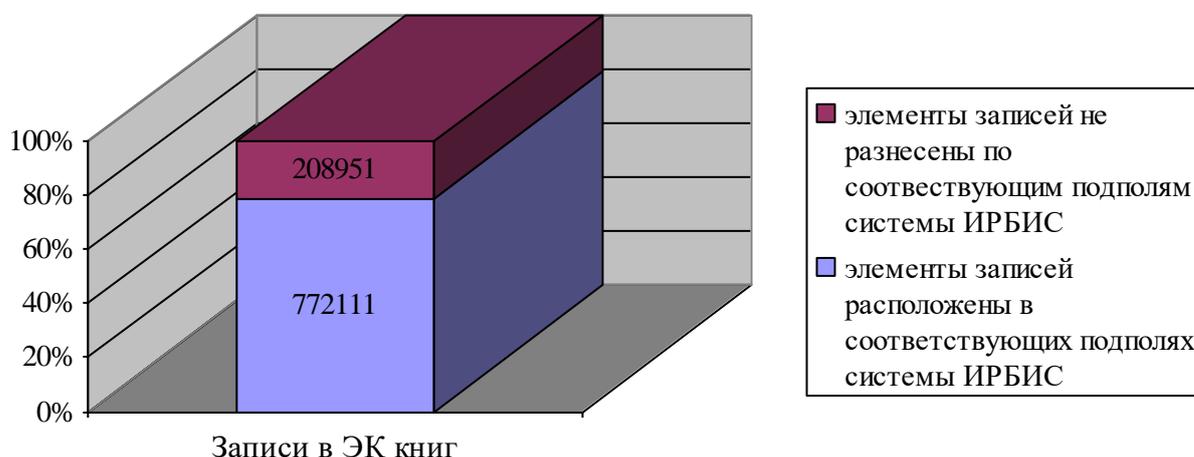


Рис. 4. Соотношение БЗ в ЭК, созданных в CDS/ISIS и АС ИРБИС

Еще одним моментом, требующим исправления, является применение сокращений в поисковых полях. В зависимости от даты ввода, записи в ЭК вводились по разным ГОСТам, устанавливающим правила сокращения слов. ЭК ГПНТБ СО РАН включают информацию с 1992 г. издания. За годы существования ЭК изменялись ГОСТы, регламентирующие правила сокращения слов в БЗ. В частности, ЭК включают БЗ составленные по ГОСТу 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке», ГОСТу Р 7.0-12-2011 «Сокращение слов и словосочетаний на русском языке». В результате этого появились различные варианты сокращений одного и того же слова в поисковых полях, что в свою очередь привело к разным вариантам написания одних и тех же поисковых элементов. Например, в предыдущем ГОСТе в заголовке описания было допустимо сокращение слова «технический» как «техн.». В действующем ГОСТе это слово в заголовке описания не сокращается. В результате в словаре, например, один и тот же институт представлен в 2-х вариантах:

1. Московский дом науч.-техн. пропаганды им. Ф. Э. Дзержинского.
2. Московский дом науч.-технической пропаганды им. Ф. Э. Дзержинского.

Кроме того, с 2004 г. стало возможным использовать БЗ РКП с последующей их доработкой в соответствии с методикой библиографического описания (БО), традиционно сложившейся при ведении каталогов в библиотеке [6]. В последние годы в БЗ РКП наблюдается тенденция к отказу от принятых сокращений в поисковых полях. В частности, не сокращаются поля Место издания, Коллектив/Мероприятие, Издательство. В результате в поисковых словарях формируются записи на одно и то же слово в различных местах словаря.

Применение разных вариантов сокращений значительно затрудняет поиск по ЭК. Кроме того, слова, сокращенные через тире (*о-во, хоз-во, пр-во* и т. п.), в словаре ключевых слов разрываются на два слова. Например, сокращенное слово «*хозяйство*» в словаре ключевых слов будет отражено как два слова «*хоз*» и «*во*».

Выходом из этой ситуации является отказ от сокращений в поисковых полях ЭК и редактирование уже существующих сокращений. Тем более, что к этому решению пришли сотрудники РГБ, РНБ и центра ЛИБНЕТ, участником которого является ГПНТБ СО РАН. В ЛИБНЕТ принято решение отказаться от сокращений не только в поисковых полях, но и в сведениях, относящихся к заглавию, в сведениях об ответственности [4].

Поэтому с 2015 г. начата работа по раскрытию сокращений в поисковых полях БЗ в ЭК книг, отечественных и иностранных сериальных изданиях, авторефератов диссертаций. Проведенная работа значительно повысит качество поиска в ЭК ГПНТБ СО РАН, приведет к единообразию наименований организаций, издательств, мест изданий.

Развитие электронного СПА связано не только с повышением качества БЗ в ЭК, но и с совершенствованием системы информирования ученых и специалистов различных отраслей знания. Традиционно, СПА ГПНТБ СО РАН включает сведения о наличии изданий не только в стенах ГПНТБ СО РАН: с помощью простановки сигл в БЗ отражаются сведения о наличии изданий в Отделении ГПНТБ СО РАН; Сводный каталог иностранных сериальных

изданий, имеющихся в библиотеках СО РАН содержит данные о наличии того или иного издания в библиотеках НИУ СО РАН.

В 2016 г. сведения о наличии изданий в библиотеках НИУ СО РАН стали доступны в Системе ЭК и баз данных (БД) библиотек НИУ СО РАН (http://84.237.118.15/webirbis-cgi-nc/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=LIVP&P21DBN=LIVP&S21CNR=20), в которой выставлены ЭК библиотек Красноярского, Омского научных центров, Института ядерной физики, Института цитологии и генетики, расформированные на 4 группы БД: ЭК книг, ЭК журналов, ЭК каталоги авторефератов диссертаций и диссертаций, БД трудов сотрудников [1].

Кроме того, в связи с реорганизацией, связанной с присоединением Сибирской научной сельскохозяйственной библиотеки СО РАН (ЦНСХБ СО РАН) к ГПНТБ СО РАН [3], в электронную часть СПА ГПНТБ СО РАН были включены ЭК ЦНСХБ СО РАН: ЭК книг и продолжающихся изданий, ЭК периодических изданий, что значительно дополняет систему каталогов и картотек ГПНТБ СО РАН сведениями о наличии изданий по сельскохозяйственной тематике.

Т. о. развитие СПА ГПНТБ СО РАН происходит в трех направлениях:

1) Миграция традиционной части системы каталогов и картотек в электронную форму за счет создания имидж-каталогов и частичного отказа от ведения карточных каталогов;

2) Повышение качества БЗ в ЭК ГПНТБ СО РАН за счет редактирования БЗ ЭК и раскрытия сокращений в поисковых словарях;

3) Увеличение компонентов электронной части СПА за счет включения в поисковый аппарат ГПНТБ СО РАН ЭК НИУ СО РАН;

Работа в этих направлениях способствует повышению эффективности обслуживания ученых и специалистов НИУ СО РАН.

А. А. Стукалова

к.п.н., ст. науч. сотр.

отдела научной библиографии

ГПНТБ СО РАН (Новосибирск)

Проблемы предоставления сведений

об информационных ресурсах библиотеки для удаленных пользователей

Информационное обеспечение ученых и специалистов научной информацией является одним из важнейших направлений деятельности библиотек научно-исследовательских учреждений (НИУ). Информирование осуществляется с помощью справочно-поискового аппарата (СПА) библиотек. Для пользователей наиболее удобным и оперативным способом получения сведений о наличии необходимых изданий является свободный доступ к электронным каталогам (ЭК), выставленных на сайтах библиотек.

Однако, исследование современного состояния СПА библиотек НИУ Сибирского отделения Российской академии наук (СО РАН) показало, что, несмотря на активное развитие автоматизированных технологий, далеко не все библиотеки генерируют каталоги и картотеки в электронном виде.

После объединения трех академий (РАН, Российской академии сельскохозяйственных наук и Российской академии медицинских наук) и переподчинения всех НИУ СО РАН Сибирскому территориальному управлению Федерального агентства научных организаций (СибТУ ФАНО) [1] в академическую систему вступили 14 НИУ медицинского профиля.

С целью изучения современного состояния СПА библиотек этих организаций были проведены анкетирование сотрудников данных учреждений и анализ сайтов НИУ.

В результате анкетирования сотрудников учреждений было выявлено, что часть НИУ не имеет собственной библиотеки. Публикации, издаваемые сотрудниками этих организаций, хранятся в читальных залах или специально

отведенных для этого помещениях. Соответственно доступ к информационным ресурсам этих учреждений закрыт для пользователей вне стен НИУ.

А в тех НИУ, в которых библиотека входит в структуру учреждения, СПА включает в основном только карточные каталоги. В связи с отсутствием финансовых средств на приобретение автоматизированной библиотечно-информационной системы (АБИС) библиотеки не имеют возможности генерировать ЭК. Поэтому библиотеки вынуждены поддерживать СПА только в карточном режиме, что приводит к трудностям, связанным с информационным обеспечением пользователей.

Анализ сайтов НИУ медицинского профиля показал, что в большинстве из них не предоставлены сведения о библиотеках и информационных ресурсах, поддерживаемых ими. Отсутствие этих сведений на сайтах НИУ также затрудняет пользователям оперативное получение необходимых сведений об информационных ресурсах организаций.

Проведенное исследование позволяет сформулировать ряд рекомендаций, которые необходимо учитывать для эффективного развития СПА библиотеки:

- 1) размещение на сайтах НИУ информации о библиотеках, поддерживаемых ими продуктах и услугах;
- 2) включение в состав СПА библиотек ЭК и БД (собственной генерации и приобретаемых);
- 3) предоставление сведений об ЭК и БД в федеральных и региональных корпоративных библиотечных системах;
- 4) применение облачных технологий для размещения информационных ресурсов библиотек.

Перечисленные рекомендации будут способствовать повышению уровня информационного обеспечения пользователей библиотек НИУ медицинского профиля.

Т. И. Сырцева

гл.вный библиотекарь

НИО НБ ДВФУ

(Владивосток)

Создание рекомендательных тематических библиографических указателей по владельческим книжным коллекциям ученых из редкого фонда НБ ДВФУ как сохранение культурного наследия

В данной работе рассматривается опыт создания рекомендательных тематических библиографических указателей-путеводителей по владельческим книжным коллекциям ученых, хранящимся в фонде Научной библиотеки Дальневосточного федерального университета (ДВФУ), и работа сотрудников научно-исследовательского отдела библиотеки, связанная с популяризацией научного и книжного наследия известных дальневосточных ученых в студенческой и преподавательской среде вуза.

Основной целью создания таких указателей является популяризация регионального научного и культурного наследия, достижений региональной науки, а также создание электронной информационной базы Научной библиотеки для обеспечения учебно-образовательного и научного процессов в ДВФУ. В связи с этим возникла необходимость выделить из общего контента книжных коллекций наиболее востребованные издания для студентов вуза по определенным направлениям обучения и представить их в форме аннотированных рекомендательных библиографических указателей-путеводителей.

Указатели по владельческим книжным коллекциям были подготовлены к юбилейным датам, в память об ученых Галине Александровне Отаиной и Николае Владимировиче Кочешкове, посвятивших себя изучению языков и культур народов Дальнего Востока. Данные издания помогают сотрудникам библиотеки удовлетворять разнообразные информационные запросы, связанные с интересом современных пользователей к истории и традиционным

культурам малочисленных коренных народов Дальнего Востока, а также региональным межкультурным взаимодействиям.

Личные книжные коллекции хранятся в читальном зале редкой книги НБ ДВФУ, полностью описаны в электронном каталоге НБ ДВФУ, библиографические записи на книги из данных коллекций группируются и находятся в электронном каталоге в поиске по фамилиям ученых.

Ю. В. Тимофеева

к.и.н., ст. науч. сотр.

ГПНТБ СО РАН (Новосибирск)

Исторические романы в чтении жителей Сибири и Дальнего Востока в конце XX – начале XXI в.

Одной из довольно распространенных модификаций чтения является, по мнению известного российского читателеведа Ю.П. Меленьтевой, досуговое (развлекательное) чтение. Основной корпус текстов этой модификации чтения составляют гляцевые журналы и художественная литература, которая, по-прежнему, остается частью духовной жизни современного человека.

Основными любимыми литературными жанрами сибиряков и дальневосточников в конце XX – начале XXI в. были исторические, любовные и приключенческие романы, детективы, фантастика и фэнтези. Однако при определении любимых жанров необходимо иметь в виду, что однозначное и четкое распределение художественных произведений по жанрам не всегда представляется возможным, поскольку одно произведение может включать в себя признаки, присущие разным жанрам, например, любовный роман может быть насыщен приключениями главных героев или развиваться на фоне исторических событий, а в детективах, фантастике, исторических и приключенческих романах может присутствовать любовная линия.

Результаты многочисленных локальных опросов, нацеленных на изучение состояния чтения на современном этапе развития российского общества и проведенных государственными и муниципальными библиотеками, в том числе республиканскими (национальных республик, расположенных на территории Сибири), краевыми, областными, а также отдельными исследователями, показали, что среди жанровых предпочтений жителей огромной отдаленной провинции исторический роман обычно размещался в четверке лидеров, а порой входил в тройку самых

востребованных у читателей литературных жанров. У отдельных категорий читателей, как правило сельских жителей и представителей старшего поколения (пенсионеров), исторические романы являются одними из самых читаемых произведений художественной литературы.

Таким образом, в постсоветский период исторический роман являлся одним из востребованных жанров художественной литературы. Его основную читательскую аудиторию составляли сельские жители и люди старшего возраста. Но и представители других читательских групп не отказывались полностью от чтения произведений, написанных в этом жанре, любители которого имелись во всех возрастных, образовательных, профессиональных и других категориях читателей.

А. Л. Третьяков

*магистр библиотечно-информационной деятельности,
зам. зав. кафедрой дошкольного образования
Московского государственного
областного университета,
аспирант Московского городского
педагогического университета (Москва)*

Школьная библиотека в информационном пространстве современной образовательной организации: проблемы и пути решения

Аннотация. В статье описываются тренды развития библиотеки современной общеобразовательной организации в информационном обществе. Обозначаются цели современного образования. Представлены документы, регламентирующие деятельность школьных библиотек на международном и российском уровнях. Выявлены цели школьной библиотеки. Определены роль и место школьной библиотеки в образовательном процессе на современном этапе развития педагогической теории и образовательной практики Российской Федерации.

Ключевые слова: школьная библиотека, эволюция, инновация, направления деятельности, миссия, цель, задачи, образовательный процесс.

Abstract. The article describes the development trends of the library of a modern general education organization in the information society. The goals of modern education are indicated. The documents regulating the activity of school libraries at the international and Russian levels are presented. The goals of the school library are revealed. The role and place of the school library in the educational process at the present stage of development of the pedagogical theory and educational practice of the Russian Federation are determined.

Keywords: school library, evolution, innovation, activities, mission, goal, objectives, educational process.

Актуализация концепции школьной библиотеки как важного и неотъемлемого структурного подразделения современной образовательной организации, её стратегической роли и места в информационно-образовательном процессе обусловлена, на наш взгляд, кардинальным изменением образовательной парадигмы, динамичными преобразованиями, происходящими в обществе, что сказалось и на деятельности организаций образования и школьных библиотек.

Главной целью образования сегодня становится формирование готовности обучающегося к жизни в быстро меняющемся глобальном мире, поликультурном обществе и развивающемся обществе знаний. Образование в широком смысле рассматривается как инвестирование в развитие общества. Возрастающий объём информации и знаний привёл к смене парадигмы «образование на всю жизнь» на концепцию «образование в течение всей жизни». Сегодня самообразование и саморазвитие личности становятся приоритетными направлениями в образовании. Иными словами, образование превращается в непрерывный процесс, призванный воспитать в каждом человеке осознанную потребность в повышении уровня знаний.

Современный этап развития системы образования в России можно охарактеризовать как смену не только образовательных, но и педагогических парадигм. Всё более значимыми и востребованными в современной социальной жизни становятся такие качества, как инициативность, креативность, коммуникативность, гибкость мышления, умение искать информацию и работать с ней, способность к осознанному выбору, личная ответственность, умение адаптироваться к быстро изменяющимся жизненным условиям. Именно поэтому на смену «знаниевой» приходит «компетентностная» парадигма образования. Основной ценностью становится не усвоение суммы сведений, а освоение учащимися таких умений, способов деятельности, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в новых, нестандартных ситуациях, поэтому для развития компетентности необходимы ситуации, моделирующие реальную жизнь.

Образовательная организация на современном этапе её развития не мыслит свою педагогическую и образовательную деятельность без функционирования такого структурного подразделения как школьная библиотека.

В истории школьных библиотек России стал знаковым 2003 год, когда в Москве была создана Русская школьная библиотечная ассоциация (ныне – Ассоциация школьных библиотекарей русского мира) (РШБА), бессменным

президентом которой является кандидат педагогических наук, главный редактор журнала «Школьная библиотека» Т. Д. Жукова.

В соответствии с Руководством для школьных библиотек IFLA от 2015 года роль библиотеки в школе определяется следующим образом.

Школьная библиотека действует в рамках школы как учебный и образовательный центр, осуществляющий активную учебную программу, интегрированную в общий учебный контент, с акцентом на:

- ресурсно-ориентированные возможности – способности и стремления, связанные с поиском, анализом и оценкой ресурсов в многообразии их форматов, в том числе, людей и культурных артефактов как источников информации. Эти возможности включают также в себя инструменты информационных технологий, предназначенных для поиска, анализа и оценки этих источников, а также формирование цифровой грамотности и умения пользоваться печатными источниками;

- возможности, связанные с мышлением – способности и устойчивая установка на использование данных и информации в исследовательских и поисковых процессах, процесс мышления высшего порядка и критический анализ, позволяющие создавать репрезентации / продукты, которые демонстрировали бы глубокие знания и глубокое понимание;

- интеллектуальные возможности – способность к исследованию и поиску информации, установка на творчество, созидание, совместное использование продуктов знания, которые демонстрировали бы глубокие знания и глубокое понимание;

- чтение и грамотность – способности и установки, связанные с радостью чтения, чтением для удовольствия, чтением для образования на многообразных платформах, трансформация, коммуникация и распространение текстов в их многообразных формах и режимах для формирования смыслов и понимания;

- личностные и межличностные возможности – способности и установки, связанные с социальным и культурным участием в процессах поиска информации и получения знаний о себе и окружающих как

исследователях, потребителях информации, творцах знания и ответственных гражданах с использованием всего комплекса ресурсов и др.

Задачами современной школьной библиотеки являются:

- формирование фондов;
- оказание библиотечно-информационных услуг и услуг дополнительного образования;
- организация взаимодействия с педагогическим коллективом по формированию информационно-правовой грамотности, информационно-правового мировоззрения и информационно-правовой культуры обучающихся как обязательного условия обучения в течение всей жизни;
- содействие в реализации Национальной программы поддержки и развития чтения, организация в различных формах пропаганды книги и чтения, в том числе, основанных на использовании информационно-телекоммуникационных технологий;
- координация деятельности с широким кругом социальных партнёров, в первую очередь, с детскими библиотеками, во вторую – с правовыми общественными организациями;
- приобщение родительской общественности к ценностям семейного чтения [2, 3].

Школьные библиотеки существенно обогащают образовательное сообщество. Их ценность выходит за пределы материалов, представленных в школьной библиотеке, и распространяется через динамичные школьно-библиотечные программы и при поддержке квалифицированного школьного библиотекаря на все виды обслуживания [1].

Весьма значимым для школьных библиотек стал 2016 год, когда в июне была утверждена Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров (ШИБЦ), которая представляет собой систему взглядов на базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития информационно-библиотечных центров в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам в Российской Федерации [2].

В настоящее время назрела необходимость реформы в области школьных библиотек, поскольку по оценке российских экспертов (куда входит и автор исследования) уровень обновляемости фондов школьных библиотек Российской Федерации на 2016 год составляет всего лишь 1% в год, в то время как ЮНЕСКО и ИФЛА декларируют по данному направлению цифру в 8-10 % ежегодно.

На сегодняшний день необходимо поэтапно и постепенно решать задачу обеспечения каждой образовательной организации нужными для реализации образовательной программы программными художественными произведениями, изданиями для внеклассного и дополнительного чтения, а также внедрения в информационно-образовательный процесс электронных учебников.

В современном обществе школьные библиотеки являются базовым инфраструктурным элементом образовательных отношений, обеспечивающим необходимые условия для осуществления обучения, ориентированного на самоопределение и комплексное системное удовлетворение информационно-образовательных потребностей каждого обучающегося с учётом его психоэмоционального развития и индивидуальных особенностей [4].

Как показывает образовательная практика ведущих зарубежных стран – библиотека образовательной организации должна взять на себя не только образовательную, но и воспитательную (в том числе гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и этико-правовое воспитание), информационно-методическую, культурно-просветительскую, профориентационную и правовую функции.

В инновационных образовательных организациях школьная библиотека становится привычным местом обмена актуальными педагогическими и психологическими методиками, пространством развития педагогов, психологов и других работников школы. Профессиональным педагогическим сообществом школы на базе библиотеки образовательной организации создаётся уникальный, авторский информационно-образовательный контент – электронные информационные ресурсы,

электронной образовательные ресурсы, дистанционные открытые курсы, формирующие платформу открытого образования, а также интерактивные информационно-образовательные модели и ряд других.

Можно считать, что школьная библиотека становится площадкой для электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Данный факт акцентирует внимание профессионального педагогического и библиотечного сообщества на непрерывности образования в течение всей жизни. Данная тенденция предполагает весьма гибкое обучение в информационно-образовательной среде, включающей в себя общественное пространство для коллективной работы, позволяющее взаимодействовать всем участникам образовательных отношений.

Профессиональным библиотечным сообществом активно обсуждается новая, концептуально осмысленная модель школьной библиотеки в контексте цифровой школы, школы будущего.

Во всех странах мира отмечается возрастающая роль школьных библиотек в образовательных процессах. На первый план выходит не обслуживающая, а творчески-креативная, интегрирующая, синтезирующая роль библиотеки образовательной организации. Школьник на уроке в кабинете учителя-предметника видит мир под углом этого предмета, а библиотека способна раскрыть ребенку целостную картину мира.

Библиотека может стать не просто Кабинетом № 1, а надпредметным кабинетом в школе, где развивается системное мышление обучающихся. Школьная библиотека может стать комфортной инновационной информационно-образовательной средой для развития индивидуальных образовательных способностей, связанных, прежде всего, с индивидуальными особенностями мыслительной работы обучающихся [5].

Активное внедрение нормативных и правовых документов в практику работы библиотек образовательных организаций требует внедрения в их процесс инновационных форм работы и комплексных методик. В частности, такое направление работы библиотеки образовательной организации как правовое просвещение обучающихся, которое может быть реализовано

посредством организации школьного центра правовой информации на базе школьной библиотеки. В данном случае библиотека образовательной организации становится инновационно-образовательно-воспитательным центром, центром приобщения к чтению, а также площадкой для неформального общения участников образовательных отношений.

Иными словами, роль и место школьной библиотеки в образовательном процессе в условиях развития информационного общества характеризуется усилением её значимости, интегрированности в деятельность школы. Роль школьной библиотеки настолько неопределима и важна в образовательном процессе, что, вполне очевидно, что в перспективе библиотека образовательной организации будет трансформироваться и эволюционировать под влиянием информационно-образовательных потребностей всех участников образовательных отношений.

Список литературы

1. Артемьева Е. Б., Гузнер И. А. Повышение квалификации библиотечных работников: между прошлым и будущим // Библиосфера. 2012. № 5. С. 103-108.

2. Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров. URL: http://xn--80abucjiibhv9a.xn_ot_15.06.2016.pdf (дата обращения: 14.09.2017).

3. Руководство ИФЛА для школьных библиотек. URL: http://rusla.ru/upload/News15/IFLA%20SLGuidelines_May2015_approval_pending_RUS-a.pdf (дата обращения: 14.09.2017).

4. Третьяков А. Л. Школьная библиотека как интегрированное информационно-образовательное пространство современной общеобразовательной школы / А. Л. Третьяков // Проблемы физической культуры, спорта и туризма в свете современных исследований и социальных процессов: матер. Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. Л. Г. Рубис. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 277-281.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413. URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/336> (дата обращения: 14.09.2017).

И. Г. Юдина

*к.п.н., в.н.с., зав. лабораторией
развития электронных ресурсов
ГПНТБ СО РАН (Новосибирск)*

Е. А. Базылева

*к.и.н., с.н.с. лаборатории
развития электронных ресурсов
ГПНТБ СО РАН (Новосибирск)*

О. А. Федотова

*н.с. лаборатории развития
электронных ресурсов
ГПНТБ СО РАН (Новосибирск)*

Ученый – информация – библиотека

(по результатам анкетирования научных сотрудников институтов

Новосибирского научного центра)

Проблеме библиотечно-информационного обеспечения науки, изучению информационных потребностей (ИП) ученых и специалистов Российской академии наук (РАН), и, в частности, Сибирского отделения, всегда уделялось самое пристальное внимание. Одним из наиболее распространенных методов научного исследования является анкетирование, с помощью которого можно получить необходимую информацию о процессах и явлениях в различных сферах социальной деятельности, в том числе в библиотечном деле.

Так, в 70-х гг. XX в. в связи с повышением роли информационной функции библиотек было проведено одно из первых специальных исследований ИП научных сотрудников Новосибирского научного центра (ННЦ) Сибирского отделения РАН. Данные, полученные в ходе изучения результатов анкетирования, легли в основу разработки и организации системы информационно-библиотечного обслуживания ННЦ.

В середине 1990-х гг. сотрудниками ГПНТБ СО РАН было проведено очередное исследование на тему «Пути оптимизации функционирования ЦБС СО РАН и ее взаимодействие с органами НТИ» с целью изучения информационных ресурсов СО РАН и их роли в удовлетворении информационных запросов ученых Новосибирского научного центра.

Особое значение приобрело изучение ИП научных сотрудников как потребителей информации в конце 1990-х – начале 2000-х гг., когда благодаря развитию новых информационных технологий, появлению интернет-таблицы менялись функции библиотек. В этот период было проведено исследование, позволившее узнать мнение ученых и специалистов научно-исследовательских учреждений о путях совершенствования информационного обеспечения науки.

И, наконец, в 2017 г. ГПНТБ СО РАН провела масштабное анкетирование научных сотрудников Сибирского отделения РАН с целью изучения соответствия современной ресурсной базы академических библиотек запросам исследователя на разных этапах научной работы. В докладе будут представлены результаты анкетирования ученых Новосибирского научного центра.