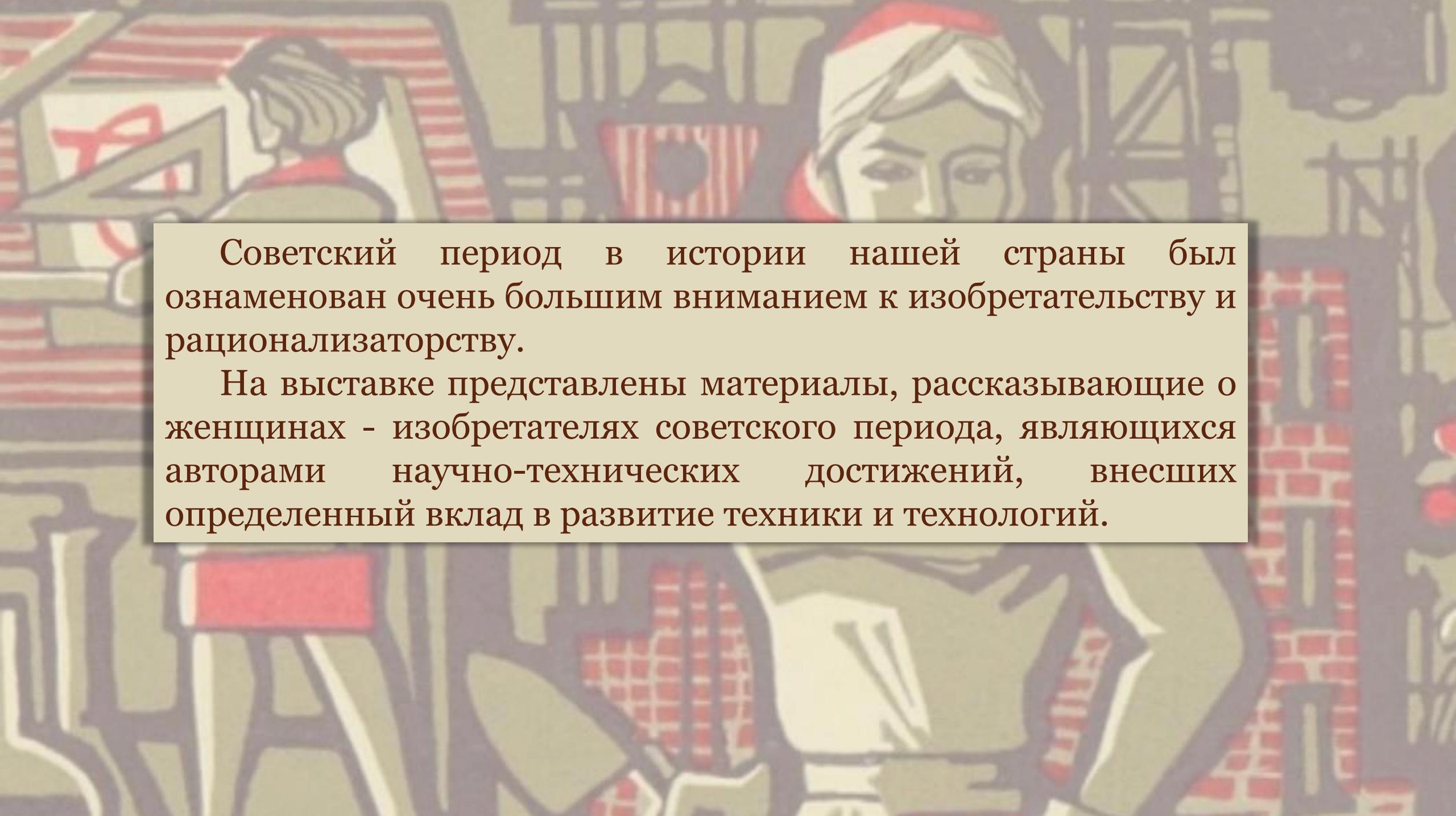
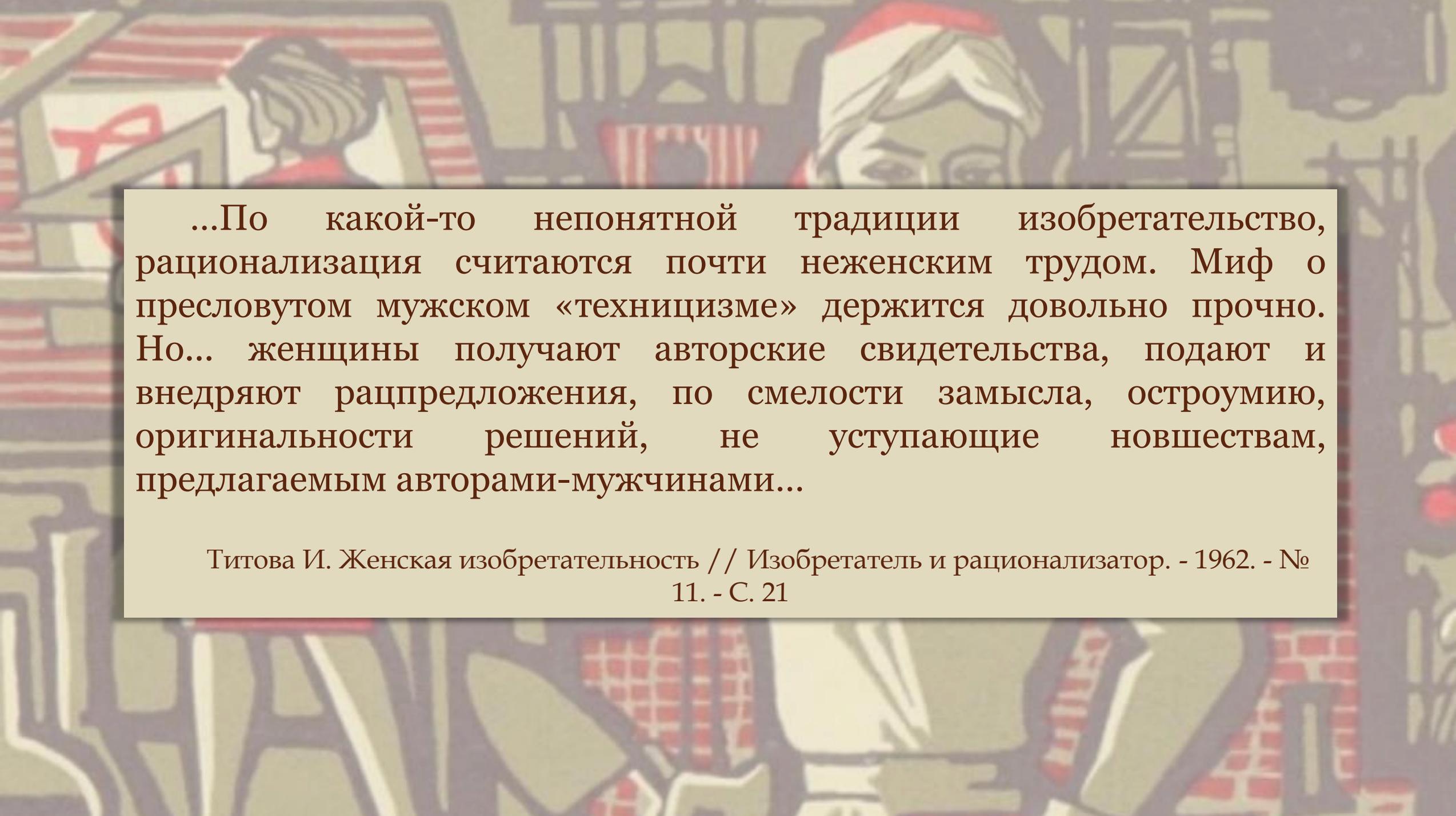
A stylized, graphic illustration in shades of green, brown, and red. It depicts a woman in a workshop or factory setting. She is wearing a red headscarf and a dark jacket. In the background, there are various mechanical parts, a large gear, and a brick wall. The overall style is reminiscent of mid-20th-century Soviet propaganda art.

# **Портреты советских женщин - изобретателей**



Советский период в истории нашей страны был ознаменован очень большим вниманием к изобретательству и рационализаторству.

На выставке представлены материалы, рассказывающие о женщинах - изобретателях советского периода, являющихся авторами научно-технических достижений, внесших определенный вклад в развитие техники и технологий.

The background features a stylized, graphic illustration. On the right side, a woman's face is depicted with a red headband, looking towards the left. Below her, her hands are shown working on a technical device or mechanism. The overall style is reminiscent of mid-20th-century Soviet propaganda art, using bold lines and a limited color palette of red, green, and brown. The text is overlaid on a light beige rectangular area in the center of the image.

...По какой-то непонятной традиции изобретательство, рационализация считаются почти неженским трудом. Миф о пресловутом мужском «технизме» держится довольно прочно. Но... женщины получают авторские свидетельства, подают и внедряют рацпредложения, по смелости замысла, остроумию, оригинальности решений, не уступающие новшествам, предлагаемым авторами-мужчинами...

Титова И. Женская изобретательность // Изобретатель и рационализатор. - 1962. - № 11. - С. 21



**Юрлова Анастасия  
Васильевна**  
*Изобретатель.*

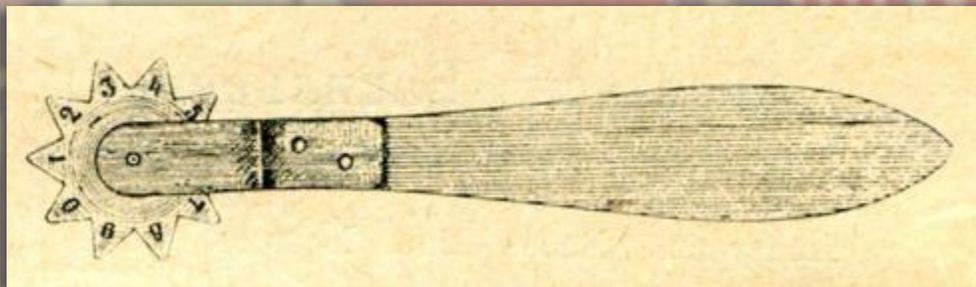
*Родилась в 1895 году в Вятской  
губ. в крестьянской семье. Училась  
в местной начальной школе.*

*«...В период с 1913 по 1919 г. Антонина Васильевна научилась вязанию чулок на машинке, вышиванию на швейной машине, печатанию на пишущей машинке и т. д. Пройдя затем курсы дошкольного воспитания, она стала работать в сфере организации детских садов.*

*В процессе работы неоднократно задумывалась над вопросом о возможности делать ажурную мерезку на обыкновенной швейной машинке и только в 1926 г. ей удалось найти правильное техническое решение этой задачи, впоследствии оформленное соответствующей заявкой в Комитет по Делах Изобретений...»*

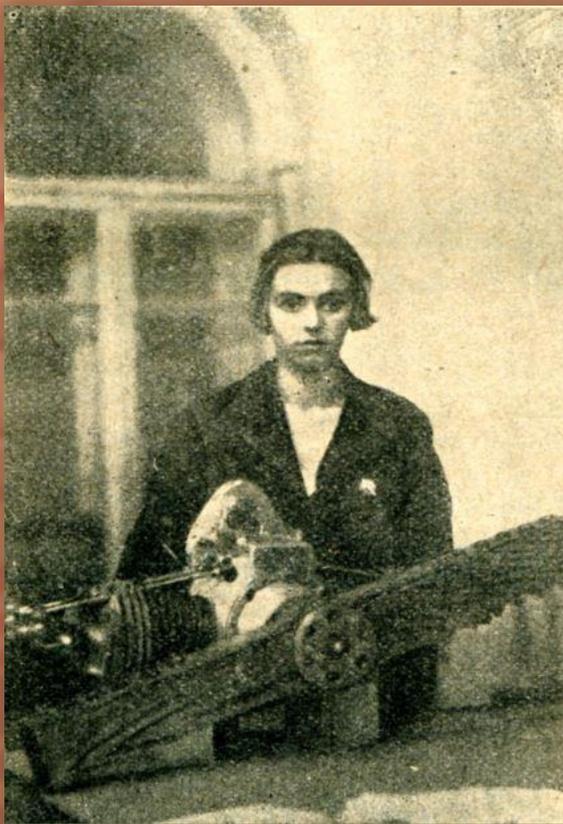
Вестник Комитета по Делах Изобретений. - 1928. - № 2. - С. 181

«...Будучи одной из делегаток на Всесоюзном Съезде табачников, во время своей поездки на съезд привезла с собой изображенный на рисунке резец и приладила его для счета папирос. До этого папиросы в машинках приходилось считать от руки, что отнимало массу времени и труда. Применение же прибора Метелкиной Е. В. дает возможность сразу сосчитывать сотни папирос...»



### **Метелкина Е. В.**

*Родилась в 1889 году в бедной крестьянской семье Тверской губернии. Пробыв года два в деревенской школе, в одиннадцатилетнем возрасте поступила на табачную фабрику .*



**Пальмен Лилия Яльмаровна**  
Конструктор авиационных двигателей,  
изобретатель.

Родилась в Петербурге в 1901 году.

Окончила гимназию 1918 году и  
поступила Ленинградский  
технологический институт.

«...С 1923 года работала на заводе «Большевик» в качестве инженера-конструктора по авиационным двигателям... она фактически курировала создание новых двигателей. Так, мотор танка МС-1 был разработан под руководством Лидии Пальмен. Кроме того, по ее чертежам были изготовлены экспериментальные моторы серии АМБ-20 для авиетки ЛАКМ-1. Сконструированный ею 20-сильный авиачный мотор ... прошел заводские испытания. Этот мотор был первым мотором, сконструированным и построенным в СССР, и на то время являлся единственным авиачным мотором советского производства.

До 1933 г. Л. Я. Пальмен занималась также проектированием сверхмощного авиадвигателя АМБ-700, принимала участие в разработке танков Т-18, Т-19, ТГ.

В 1933 г. была арестована и приговорена к 10 годам лагерей. Находясь в Карагандинском исправительно-трудовом лагере, она переоборудовала колесные тракторы ХТЗ на газогенераторы, а также руководила испытанием опытных образцов. Изобретения и разработки Л. Я. Пальмен были приняты к внедрению на двенадцати типах машин и тракторов...»

Вестник Комитета по Делах Изобретений. – 1928. – № 2. – С. 182

Колесников А. П. Отечественные изобретатели (1917 – 1991):

энциклопедический биографический словарь . – Т. 2.: (Л-Я). – 2021. – С. 221-222

*«...В 1953 году Е. М. Орлова приступает к работе над контактными линзами, с которыми связана вся ее последующая деятельность врача-изобретателя...*

*Так в 1955 году Елена Михайловна разрабатывает способ изготовления контактных очковых линз по индивидуальной форме глазного яблока. Этот способ позволяет при небольших затратах времени получать точные металлические модели индивидуальных форм.*

*Способ был признан изобретением и защищен авторским свидетельством.*

*В 1958 году изобретатель Е. М. Орлова вместе с В. К. Хорунжим предложила контактные линзы с новой формой внутренней поверхности роговой части. Эта работа также была защищена авторским свидетельством.*

*В 1959 году вместе с доктором Давидом Наумовичем Цитриным врач Елена Михайловна Орлова разработала новый метод изготовления контактных линз со светозащитной окраской из пластмассы с готовой оптической частью.*

*Линзы получают с однородной несмываемой окраской, нужных размеров, а на их изготовление тратится значительно меньше труда. Это послужило основанием для выдачи третьего авторского свидетельства...»*



### **Орлова Елена Михайловна**

*Врач Елена Михайловна Орлова пришла в Государственный научно-исследовательский институт глазных болезней им. Гельмгольца в 1948 году, сразу же после окончания ординатуры. Там началась для нее интересная и благодарная работа окулиста-экспериментатора.*



*«...Под ее руководством разработаны и внедрены в производство: метод получения теллура полупроводниковых марок (1961); метод извлечения руди и рутения (1973); метод извлечения осмия из газов (1981); восстановительно-гидролитический метод извлечения иридия (1986); способ получения особо чистых солей осмия (1994).*

*Автор 200 статей и 7 книг, в том числе монографий. Имеет более 70 изобретений. Изобретатель СССР....»*

### **Грейвер Татьяна Наумовна**

*Ученый, профессор, доктор технических наук, специалист по извлечению платиноидов из различных видов сырья.*

*Родилась в Ленинграде в 1931 году в семье ученого-металлурга. В 1954 году окончила металлургический факультет Ленинградского горного института.*

Колесников А. П. Отечественные изобретатели (1917 – 1991): энциклопедический биографический словарь . – Т. 1.: (А-К). – 2021. – С. 335

*«...Известна созданием малогабаритного пистолетного патрона для самозарядного малогабаритного пистолета ПСМ. Ею также было спроектировано несколько типов патронов для строительно-монтажного пистолета, которые освоены в промышленности и успешно используются на различных стройках....»*



Колесников А. П. Отечественные изобретатели (1917 – 1991):  
энциклопедический биографический словарь . – Т. 1.: (А-К). – 2021. – С. 380

**Денисова Антонина Дмитриевна**  
Конструктор боеприпасов.  
Родилась в 1924 году в дер. Казачья  
Слобода (ныне Чернский р-н Тульской  
обл.) в семье крестьянина.  
Окончила Московский  
механический институт в 1948 году.



**Панфилова Людмила Михайловна**

*Инженер-металлург, кандидат  
технических наук (1969).*

*Родилась в г. Владимире в 1938 году.  
Окончила Уральский политехнический  
институт (1961).*

*«...Специалист в области теории и практики создания конструкционных материалов, энерго- и ресурсосберегающих, экологически чистых технологий производства. Под ее руководством разработаны новые марки стали повышенной прочности и хладостойкости с нитридным упрочнением, введенные в ГОСТы и технические условия, для ответственных деталей машин и конструкций в автомобилостроении, в нефтяной, горнодобывающей и оборонных отраслях, для мостовых и строительных конструкций.*

*Получила 65 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Автор ряда печатных работ в том числе 2 монографий. Изобретатель СССР, лучший изобретатель черной металлургии....»*

Колесников А. П. Отечественные изобретатели (1917 – 1991): энциклопедический биографический словарь . – Т. 2.: (Л-Я). – 2021. – С. 224

*«...Создатель новой отрасли резинового производства – латексной технологии, которая применяется в медицинской промышленности, для защиты людей от радиоактивного излучения, при изготовлении шаров-зондов для метеорологов, спасательных жилетов, антикоррозионных покрытий, пленки и других изделий для потребления в промышленности и быту. Участвовала в разработке космических скафандров.*

*В 1994 г. приняла постриг, в 1994 – 1999 гг. игуменья Серафима (Черная) – настоятельница Новодевичьего монастыря.*

*Автор 150 научных работ. Имеет 37 изобретений. Заслуженный деятель науки и техники РСФСР....»*



**Черная Варвара Васильевна  
(игуменья Серафима)**

*Химик, инженер, доктор  
технических наук (1970), профессор  
(1972).*

*Родилась в 1914 году в Санкт-  
Петербурге в дворянской семье.  
Окончила Московский институт  
тонкой химической технологии (1939).*

Колесников А. П. Отечественные изобретатели (1917 – 1991):  
энциклопедический биографический словарь . – Т. 2.: (Л-Я). – 2021. – С. 492



**Колосова Эмилия Леонидовна**

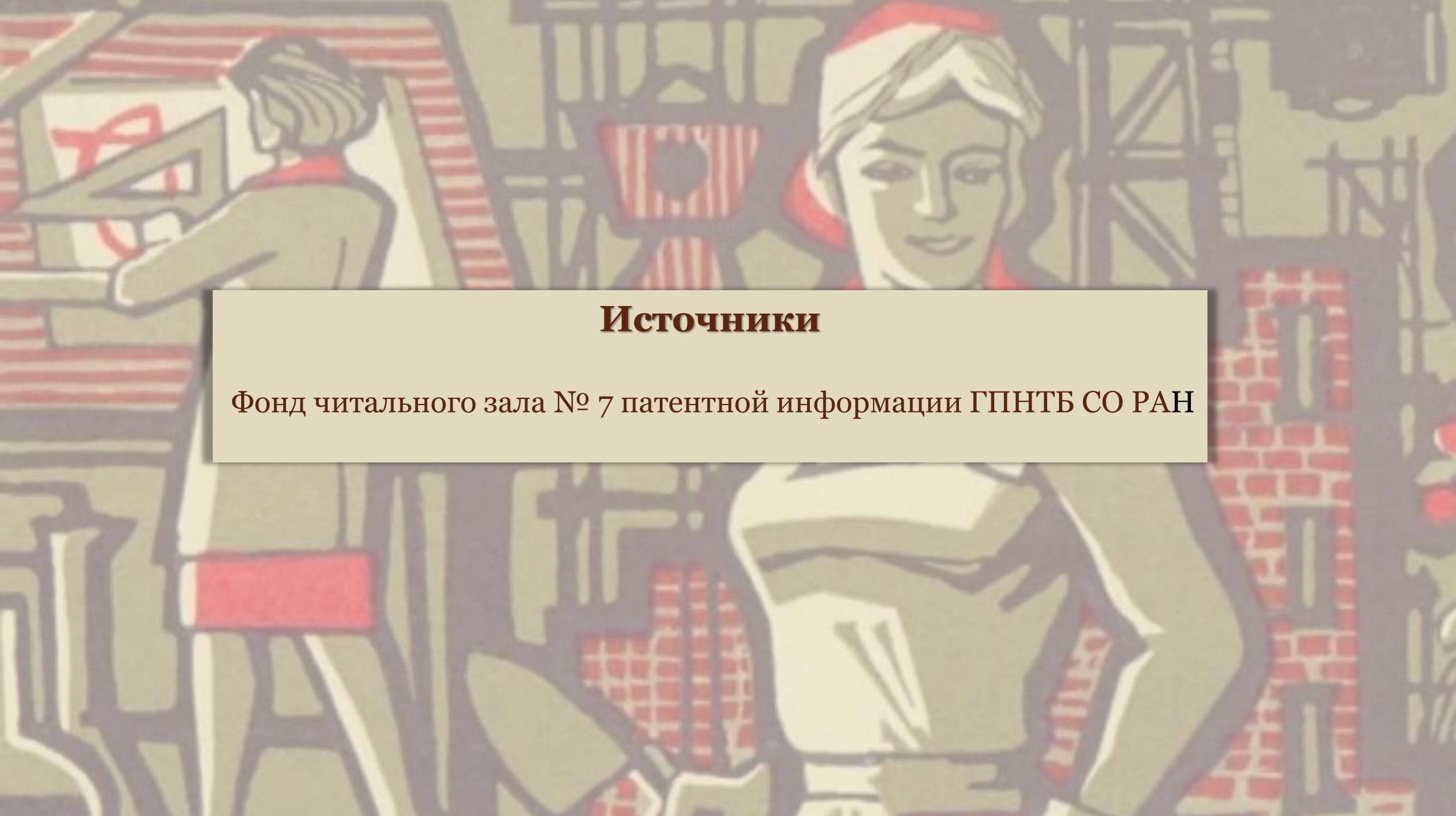
*Инженер-металлург, специалист в области производства и термической обработки рельсов, кандидат технических наук (1970).*

*Родилась в 1929 году в г. Кунгуре Пермской обл. Окончила Уральский политехнический институт (1952).*

*«...Разработала методику оценки загрязненности рельсовой стали неметаллическими включениями, что позволило выбрать оптимальную технологию раскисления стали и составы раскисляющих сплавов. Внесла вклад в исследование карбидообразования в процессе диффузионного превращения. Выполненные под ее руководством работы по совершенствованию технологии производства и термической обработки рельсов на НТМК обеспечили повышение долговечности и надежности рельсов в эксплуатации.*

*Имеет 25 авторских свидетельств на изобретения. Автор более 60 печатных работ...»*

Колесников А. П. Отечественные изобретатели (1917 – 1991): энциклопедический биографический словарь . – Т. 1.: (А-К). – 2021. – С. 596

A stylized, graphic illustration of a library or study area. The scene is composed of geometric shapes and flat colors in shades of olive green, red, and beige. In the foreground, a person is seated at a table, reading a book. In the background, another person is standing at a desk, possibly working or studying. The overall style is reminiscent of mid-20th-century graphic design.

## **Источники**

Фонд читального зала № 7 патентной информации ГПНТБ СО РАН

# ГПНТБ СО РАН

## Отдел поддержки технологий и инноваций

Составитель:  
Филь Юлия Владимировна

© ГПНТБ СО РАН, 2023 г.  
ОПТИ

<http://www.spsl.nsc.ru> г. Новосибирск, ул. Восход, 15  
Тел. +7 383 373 16 54, 373 06 41 E-MAIL: [patent@spsl.nsc.ru](mailto:patent@spsl.nsc.ru)