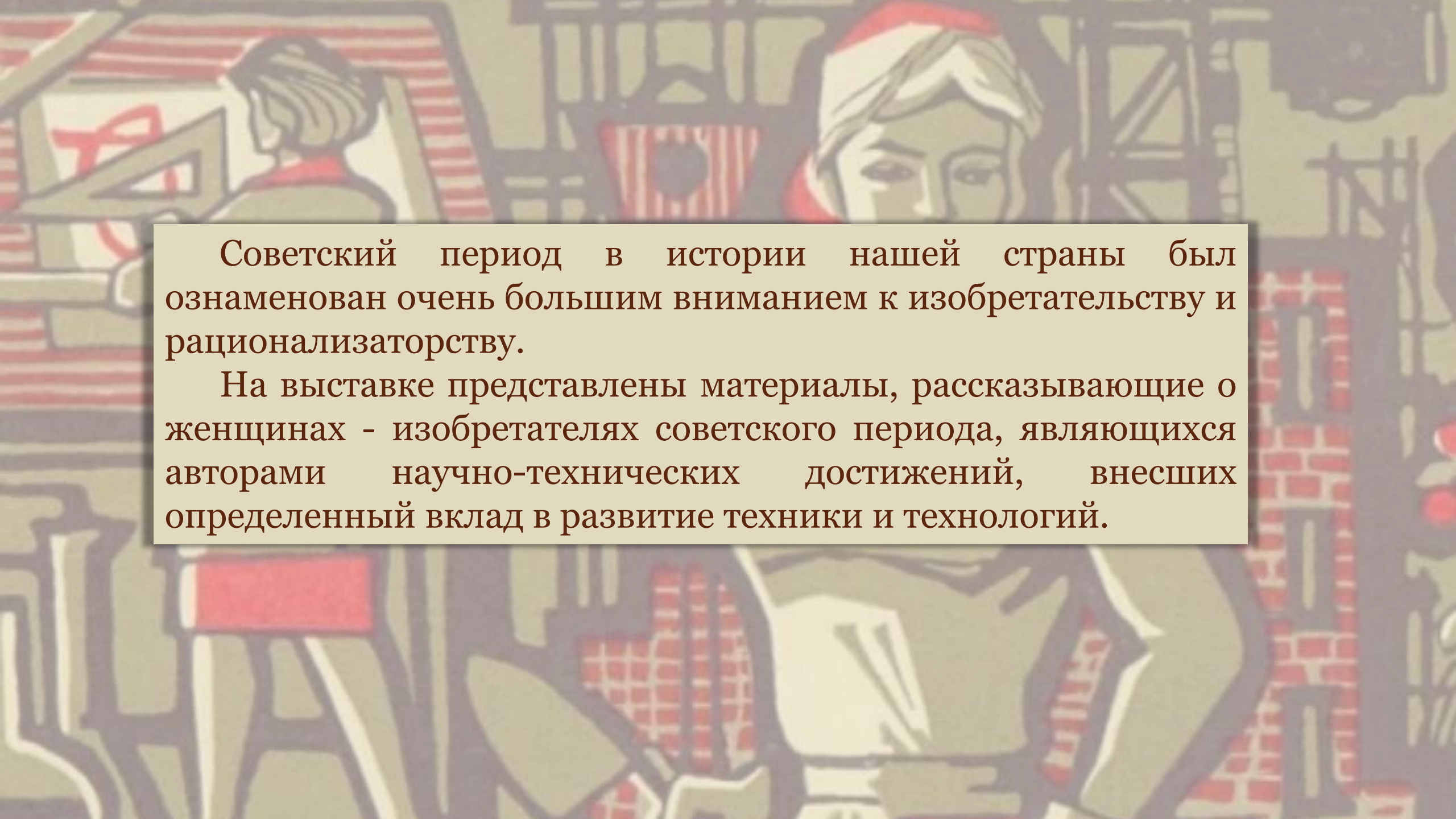


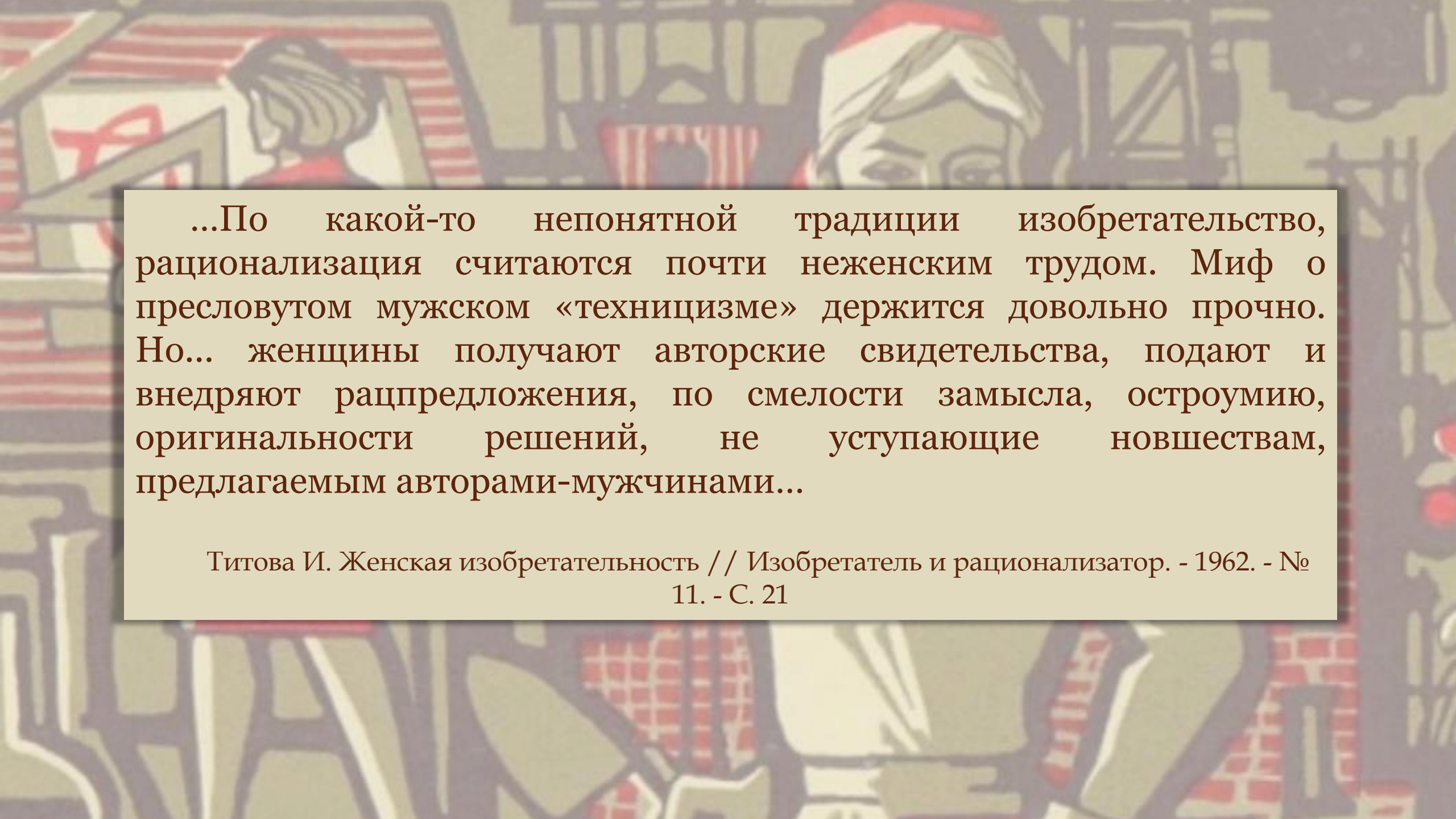
A stylized, graphic illustration in shades of green, brown, and red. It depicts a woman in a workshop or factory setting. She is wearing a red headscarf and a dark jacket. In the background, there are various mechanical parts, a large gear, and a brick wall. The overall style is reminiscent of mid-20th-century Soviet propaganda art.

Портреты советских женщин - изобретателей



Советский период в истории нашей страны был ознаменован очень большим вниманием к изобретательству и рационализаторству.

На выставке представлены материалы, рассказывающие о женщинах - изобретателях советского периода, являющихся авторами научно-технических достижений, внесших определенный вклад в развитие техники и технологий.

The background features a stylized, graphic illustration in shades of green, red, and brown. It depicts a woman's face in profile on the left, looking towards the right. In the center and right, there are hands and mechanical components, possibly representing a workshop or a technical environment. The style is reminiscent of mid-20th-century Soviet-era posters or book covers.

...По какой-то непонятной традиции изобретательство, рационализация считаются почти неженским трудом. Миф о пресловутом мужском «технизме» держится довольно прочно. Но... женщины получают авторские свидетельства, подают и внедряют рацпредложения, по смелости замысла, остроумию, оригинальности решений, не уступающие новшествам, предлагаемым авторами-мужчинами...

Титова И. Женская изобретательность // Изобретатель и рационализатор. - 1962. - № 11. - С. 21



**Юрлова Анастасия
Васильевна**
Изобретатель.

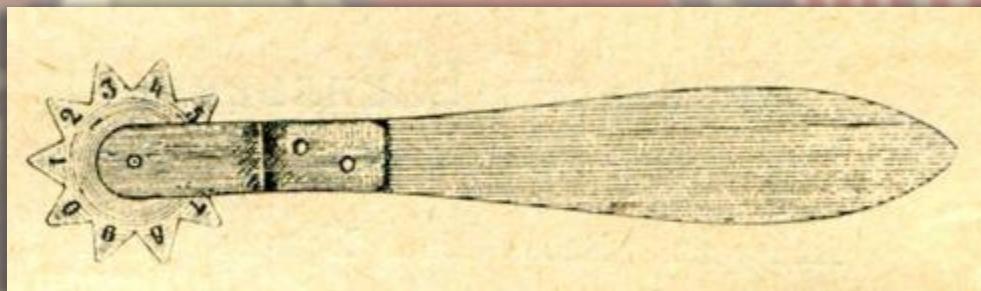
*Родилась в 1895 году в Вятской
губ. в крестьянской семье. Училась
в местной начальной школе.*

«...В период с 1913 по 1919 г. Антонина Васильевна научилась вязанию чулок на машинке, вышиванию на швейной машине, печатанию на пишущей машинке и т. д. Пройдя затем курсы дошкольного воспитания, она стала работать в сфере организации детских садов.

В процессе работы неоднократно задумывалась над вопросом о возможности делать ажурную мерезку на обыкновенной швейной машинке и только в 1926 г. ей удалось найти правильное техническое решение этой задачи, впоследствии оформленное соответствующей заявкой в Комитет по Делаам Изобретений...»

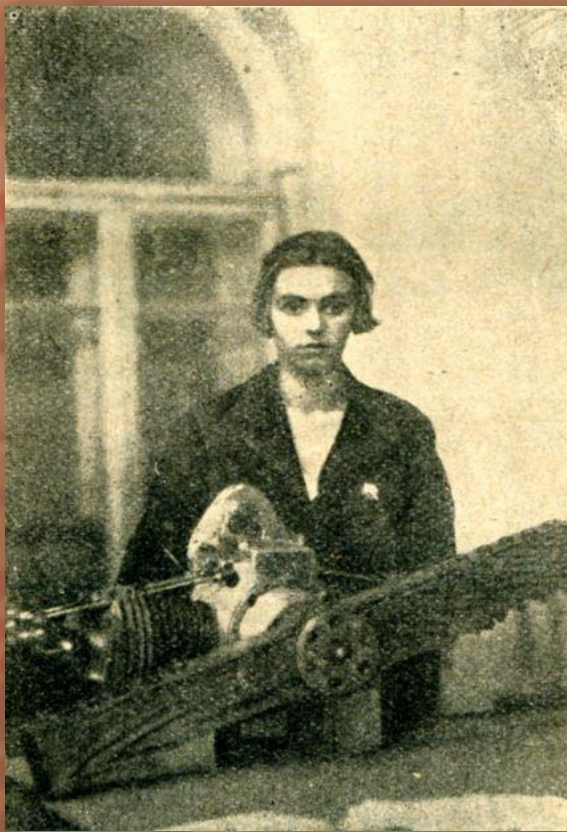
Вестник Комитета по Делаам Изобретений. - 1928. - № 2. - С. 181

«...Будучи одной из делегаток на Всесоюзном Съезде табачников, во время своей поездки на съезд привезла с собой изображенный на рисунке резец и приладила его для счета папирос. До этого папиросы в машинках приходилось считать от руки, что отнимало массу времени и труда. Применение же прибора Метелкиной Е. В. дает возможность сразу сосчитывать сотни папирос...»



Метелкина Е. В.

Родилась в 1889 году в бедной крестьянской семье Тверской губернии. Пробыв года два в деревенской школе, в одиннадцатилетнем возрасте поступила на табачную фабрику .



Пальмен Лилия Яльмаровна
Конструктор авиационных двигателей,
изобретатель.

Родилась в Петербурге в 1901 году.

Окончила гимназию 1918 году и
поступила Ленинградский
технологический институт.

«...С 1923 года работала на заводе «Большевик» в качестве инженера-конструктора по авиационным двигателям... она фактически курировала создание новых двигателей. Так, мотор танка МС-1 был разработан под руководством Лидии Пальмен. Кроме того, по ее чертежам были изготовлены экспериментальные моторы серии АМБ-20 для авиетки ЛАКМ-1. Сконструированный ею 20-сильный авиачный мотор ... прошел заводские испытания. Этот мотор был первым мотором, сконструированным и построенным в СССР, и на то время являлся единственным авиачным мотором советского производства.

До 1933 г. Л. Я. Пальмен занималась также проектированием сверхмощного авиадвигателя АМБ-700, принимала участие в разработке танков Т-18, Т-19, ТГ.

В 1933 г. была арестована и приговорена к 10 годам лагерей. Находясь в Карагандинском исправительно-трудовом лагере, она переоборудовала колесные тракторы ХТЗ на газогенераторы, а также руководила испытанием опытных образцов. Изобретения и разработки Л. Я. Пальмен были приняты к внедрению на двенадцати типах машин и тракторов...»

Вестник Комитета по Делах Изобретений. – 1928. – № 2. – С. 182

Колесников А. П. Отечественные изобретатели (1917 – 1991):

энциклопедический биографический словарь . – Т. 2.: (Л-Я). – 2021. – С. 221-222

«...В 1953 году Е. М. Орлова приступает к работе над контактными линзами, с которыми связана вся ее последующая деятельность врача-изобретателя...

Так в 1955 году Елена Михайловна разрабатывает способ изготовления контактных очковых линз по индивидуальной форме глазного яблока. Этот способ позволяет при небольших затратах времени получать точные металлические модели индивидуальных форм.

Способ был признан изобретением и защищен авторским свидетельством.

В 1958 году изобретатель Е. М. Орлова вместе с В. К. Хорунжим предложила контактные линзы с новой формой внутренней поверхности роговой части. Эта работа также была защищена авторским свидетельством.

В 1959 году вместе с доктором Давидом Наумовичем Цитриным врач Елена Михайловна Орлова разработала новый метод изготовления контактных линз со светозащитной окраской из пластмассы с готовой оптической частью.

Линзы получают с однородной несмываемой окраской, нужных размеров, а на их изготовление тратится значительно меньше труда. Это послужило основанием для выдачи третьего авторского свидетельства...»



Орлова Елена Михайловна

Врач Елена Михайловна Орлова пришла в Государственный научно-исследовательский институт глазных болезней им. Гельмгольца в 1948 году, сразу же после окончания ординатуры. Там началась для нее интересная и благодарная работа окулиста-экспериментатора.



«...Под ее руководством разработаны и внедрены в производство: метод получения теллура полупроводниковых марок (1961); метод извлечения руди и рутения (1973); метод извлечения осмия из газов (1981); восстановительно-гидролитический метод извлечения иридия (1986); способ получения особо чистых солей осмия (1994).

Автор 200 статей и 7 книг, в том числе монографий. Имеет более 70 изобретений. Изобретатель СССР....»

Грейвер Татьяна Наумовна

Ученый, профессор, доктор технических наук, специалист по извлечению платиноидов из различных видов сырья.

Родилась в Ленинграде в 1931 году в семье ученого-металлурга. В 1954 году окончила металлургический факультет Ленинградского горного института.

Колесников А. П. Отечественные изобретатели (1917 – 1991): энциклопедический биографический словарь . – Т. 1.: (А-К). – 2021. – С. 335

«...Известна созданием малогабаритного пистолетного патрона для самозарядного малогабаритного пистолета ПСМ. Ею также было спроектировано несколько типов патронов для строительно-монтажного пистолета, которые освоены в промышленности и успешно используются на различных стройках....»



Колесников А. П. Отечественные изобретатели (1917 – 1991):
энциклопедический биографический словарь . – Т. 1.: (А-К). – 2021. – С. 380

Денисова Антонина Дмитриевна
Конструктор боеприпасов.
Родилась в 1924 году в дер. Казачья
Слобода (ныне Чернский р-н Тульской
обл.) в семье крестьянина.
Окончила Московский
механический институт в 1948 году.



Панфилова Людмила Михайловна

*Инженер-металлург, кандидат
технических наук (1969).*

*Родилась в г. Владимире в 1938 году.
Окончила Уральский политехнический
институт (1961).*

«...Специалист в области теории и практики создания конструкционных материалов, энерго- и ресурсосберегающих, экологически чистых технологий производства. Под ее руководством разработаны новые марки стали повышенной прочности и хладостойкости с нитридным упрочнением, введенные в ГОСТы и технические условия, для ответственных деталей машин и конструкций в автомобилотракторостроении, в нефтяной, горнодобывающей и оборонных отраслях, для мостовых и строительных конструкций.

Получила 65 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Автор ряда печатных работ в том числе 2 монографий. Изобретатель СССР, лучший изобретатель черной металлургии....»

Колесников А. П. Отечественные изобретатели (1917 – 1991): энциклопедический биографический словарь . – Т. 2.: (Л-Я). – 2021. – С. 224

«...Создатель новой отрасли резинового производства – латексной технологии, которая применяется в медицинской промышленности, для защиты людей от радиоактивного излучения, при изготовлении шаров-зондов для метеорологов, спасательных жилетов, антикоррозионных покрытий, пленки и других изделий для потребления в промышленности и быту. Участвовала в разработке космических скафандров.

В 1994 г. приняла постриг, в 1994 – 1999 гг. игуменья Серафима (Черная) – настоятельница Новодевичьего монастыря.

Автор 150 научных работ. Имеет 37 изобретений. Заслуженный деятель науки и техники РСФСР....»



**Черная Варвара Васильевна
(игуменья Серафима)**

*Химик, инженер, доктор
технических наук (1970), профессор
(1972).*

*Родилась в 1914 году в Санкт-
Петербурге в дворянской семье.
Окончила Московский институт
тонкой химической технологии (1939).*

Колесников А. П. Отечественные изобретатели (1917 – 1991):
энциклопедический биографический словарь . – Т. 2.: (Л-Я). – 2021. – С. 492



Колосова Эмилия Леонидовна

Инженер-металлург, специалист в области производства и термической обработки рельсов, кандидат технических наук (1970).

Родилась в 1929 году в г. Кунгуре Пермской обл. Окончила Уральский политехнический институт (1952).

«...Разработала методику оценки загрязненности рельсовой стали неметаллическими включениями, что позволило выбрать оптимальную технологию раскисления стали и составы раскисляющих сплавов. Внесла вклад в исследование карбидообразования в процессе диффузионного превращения. Выполненные под ее руководством работы по совершенствованию технологии производства и термической обработки рельсов на НТМК обеспечили повышение долговечности и надежности рельсов в эксплуатации.

Имеет 25 авторских свидетельств на изобретения. Автор более 60 печатных работ...»

Колесников А. П. Отечественные изобретатели (1917 – 1991): энциклопедический биографический словарь . – Т. 1.: (А-К). – 2021. – С. 596

A stylized, graphic illustration of a library or study area. The scene is composed of geometric shapes and flat colors in shades of olive green, red, and beige. In the foreground, a person is seated at a table, reading a book. In the background, another person is standing at a desk, possibly working or studying. The overall style is reminiscent of mid-20th-century graphic design.

Источники

Фонд читального зала № 7 патентной информации ГПНТБ СО РАН

ГПНТБ СО РАН

Отдел поддержки технологий и инноваций

Составитель:
Филь Юлия Владимировна

© ГПНТБ СО РАН, 2023 г.
ОПТИ

<http://www.spsl.nsc.ru> г. Новосибирск, ул. Восход, 15
Тел. +7 383 373 16 54, 373 06 41 E-MAIL: patent@spsl.nsc.ru