

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
Государственная публичная научно-техническая библиотека  
Сибирского отделения Российской академии наук

The State Public Scientific Technological Library  
of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences

# **ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**

## **LITERATURE, ART OF SIBERIA AND THE FAR EAST**

**Текущий указатель литературы  
Current index of literature**

**2**

**2021**

Издается с 1985 года  
Published since 1985

Выходит 2 раза в год  
2 issue per year

Новосибирск  
Novosibirsk  
2021

УДК 016:[82+7](571)  
ББК 91.9:83+91.9:85  
Л64

Составители:

*Е. Е. Евсейчик, И. Л. Захаров, Я.Х. Мальсагова,  
Л. А. Мандринина, Н. А. Соловьев*

**Л64** **Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока** : текущий указатель литературы. Вып. 2. [Электронный ресурс] / Государственная. публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; сост.: Е. Е. Евсейчик, И. Л. Захаров, Я. Х. Мальсагова, Л. А. Мандринина, Н. А. Соловьев. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2021. – 212 с.

**ISSN 0234-4491**

В указателе представлена библиографическая информация о новой литературе по вопросам истории и современного развития литературы, фольклора, всех видов искусства (архитектуры, изобразительного искусства, музыки, театра, эстрады, кино, художественной самодеятельности) на территории Сибири и Дальнего Востока.

Для ученых и специалистов, занимающихся вопросами развития культуры, литературоведов, искусствоведов, историков культуры, архитекторов, преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

УДК 016:[82+7](571)  
ББК 91.9: 83+91.9:85

**Literature, art of Siberia and the Far East** : current index of literature. Issue 2. [Electronic resource] / State Public Scientific and Technical Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences ; comp.: E. E. Evseychik, I. L. Zakharov, Y. H. Malsagova, L. A. Mandrinina, N. A. Soloviev. – Novosibirsk : SPSTL SB RAS, 2021. – 212 p.

The index provides bibliographic information about new literature on problems of history and modern development of literature, folklore, all types of art (architecture, painting, music, theatre, stage, cinema, amateur art) in Siberia and the Far East.

For scientists and specialists dealing with the development of culture, literary critics, art critics, cultural historians, architects, teachers, postgraduate students and university students.

**ISSN 0234-4491**

© Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН), 2021

## Содержание

<b>От составителей .....</b>	<b>5</b>
<b>Общие материалы .....</b>	<b>6</b>
<b>Литература .....</b>	<b>7</b>
Общие материалы.....	7
Литература об отдельных писателях.....	18
Фольклор.....	64
<b>Искусство .....</b>	<b>84</b>
Общие материалы.....	84
Архитектура. Градостроительство .....	85
Изобразительное искусство.....	104
Общие материалы.....	104
Декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы. Художественное конструирование. Скульптура.....	113
Живопись. Графика .....	130
Фотография .....	157
Музыка.....	158
Театр.....	171
Общие материалы .....	171
Драматический театр.....	173
Музыкальный театр.....	176
Кукольный театр.....	178
Народный театр.....	178
Танец. Цирк. Эстрада.....	178
Художественная самодеятельность .....	181
Кино. Радиовещание. Телевидение.....	183
<b>Именной указатель .....</b>	<b>187</b>
<b>Географический указатель .....</b>	<b>207</b>

# Contents

<b>Preface</b> .....	<b>5</b>
<b>General problems</b> .....	<b>6</b>
<b>Literature</b> .....	<b>7</b>
General materials.....	7
Literature on individual authors.....	18
Folklore .....	64
<b>Art</b> .....	<b>84</b>
General materials.....	84
Architecture. Urban planning.....	85
Visual arts.....	104
General materials .....	104
Decorative and applied arts. Artistic crafts. Art design. Sculpture .....	113
Painting. Graphics .....	130
Photography .....	157
Music .....	158
Theatre.....	171
General materials.....	171
Drama theatre.....	173
Music theatre.....	176
Puppet theatre .....	178
Public theatre.....	178
Dance. Circus. Estrada.....	178
Amateur performance.....	181
Cinema. Broadcasting. Television.....	183
<b>Authors' Index</b> .....	<b>187</b>
<b>Geographic Index</b> .....	<b>207</b>

## От составителей

Текущий указатель «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока» издается Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения РАН с 1985 г. (с разной периодичностью). Выделился из ежеквартальника «Наука, литература, искусство Сибири» (1975–1984 гг.) С 2021 г. периодичность издания: 2 выпуска в год.

Указатель предназначен для работников, занимающихся вопросами развития культуры, литературоведов, искусствоведов, историков культуры, архитекторов, преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений.

Пособие составляется на основе просмотра отечественной и иностранной литературы, в том числе на электронных носителях, поступающей в фонды ГПНТБ СО РАН и библиотек НИУ СО РАН, ресурсов удаленного доступа. Включаются книги, авторефераты диссертаций, материалы и тезисы докладов совещаний, конференций и др., статьи из журналов, сборников, трудов, библиографические указатели. Литература выборочно аннотируется. К иностранным источникам дается эквивалентный перевод.

В пособии отражаются публикации по вопросам современного состояния и истории развития литературы, фольклора, всех видов искусства (архитектуры, изобразительного искусства, фотографии, музыки, театра, эстрады, художественной самодельности, кино, телевидения) на территории Сибири и Дальнего Востока.

Литература в указателе сгруппирована по комплексам проблем и видам искусства. Внутри рубрик публикации располагаются в алфавите авторов и заглавий. Сведения об отдельных деятелях искусства сосредоточены в конце соответствующих рубрик. В разделе «Изобразительное искусство» выделены материалы по древнему искусству (в подразделах: Общие вопросы; Декоративно-прикладное искусство; Живопись). Родственные разделы связаны системой ссылок. Работы, относящиеся к нескольким темам, отражаются в одном из разделов, в другие даются ссылки.

В конце каждого выпуска имеются вспомогательные указатели: именной, географический. Именной указатель включает фамилии всех авторов, составителей, редакторов публикаций (в библиографической записи они приведены согласно ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р.7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»), а также фамилии лиц, жизни и деятельности которых посвящены книги, статьи (персоналии). Номера, относящиеся к фамилиям лиц, отраженных по принципу персоналии, приведены в круглых скобках.

В ГПНТБ СО РАН ведется база данных (БД) «Научная Сибирика» (включающая самостоятельный тематический раздел «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока»), которую можно приобрести целиком или фрагментами в текстовом формате, в виде ISO-файла (РУСМАРК, ИРБИС). БД представлена в Интернете в информационно-поисковой системе ГПНТБ СО РАН. В раздел «Литература...» можно пройти [по ссылке](#).

Печатный вариант издания можно заказать [в РИО ГПНТБ СО РАН](#).

Все замечания, пожелания и отзывы просим направлять по адресу:

ГПНТБ СО РАН. Отдел научной библиографии, ул. Восход, 15, Новосибирск, 630102.

Телефон: (383) 373-26-14

E-mail: [onb@gpntbsib.ru](mailto:onb@gpntbsib.ru)

[Отдел научной библиографии, адрес на сайте ГПНТБ СО РАН](#)

[ВКонтакте](#)

## Общие материалы

**1. Вдали от малой родины /** Администрация Главы Республики Бурятия, Правительство Республики Бурятия ; редактор С. Намсараева. – Улан-Удэ : Нова-Принт, 2020. – 109 с.

О сохранении и развитии бурятской культуры в городах Сибири и Дальнего Востока.

**2. Дементьева В.В.** Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока : учебно-методическое пособие. Ч. 1 : Традиционная культура и искусство народов Сибири и Дальнего Востока / В. В. Дементьева, Т. И. Жамбаева. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – 98 с. – Библиогр.: с. 91–98.

**3. Кавры В.И.** Род белого медведя. Белый медведь в культуре коренных жителей Чукотки : (материал создан по рассказам морских охотников и оленеводов Чукотки) / В. Кавры ; Региональная общественная организация природоохранного направления Чукотского автономного округа "Умки-патруль". – Санкт-Петербург : Лема, 2017. – 95 с.

Произведения фольклора и искусства, связанные с белым медведем, с. 22–24.

**4. Колегова Е.А.** Россия и Япония: особенности межкультурного диалога / Е. А. Колегова // Приморье: народы, религии, общество. – Владивосток : 48 часов, 2017. – С. 93–95.

**5. Культура** Вилюйского Улуса: наследие, традиции, современность. Кн. 1 / Районный центр культурного развития и народного творчества Вилюйского улуса ; составитель Н. Н. Иванова. – Новосибирск : Наука, 2020. – 486 с.

Включен материал по литературе и искусству (Якутия).

**6. Ломанова Т.М.** Ряннель Тойво Васильевич (1921–2012), член Союза художников СССР, народный художник РСФСР, почетный академик Российской академии художеств, член Союза российских писателей. 100 лет со дня рождения / Т. М. Ломанова // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2021 год. – Красноярск : Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, 2020. – С. 164–169. – Библиогр.: с. 169.

Памяти финского художника и поэта Т. Ряннеля, жившего в Красноярском крае в 1931–1995 гг.

**7. Мамонова А.Е.** Культурный туризм в Хабаровском крае: состояние, перспективы / А. Е. Мамонова, Е. Г. Теличева // Материалы секционных заседаний 61-й студенческой научно-практической конференции ТОГУ. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – С. 105–109. – Библиогр.: с. 108–109 (4 назв.).

Цель культурного туризма состоит в знакомстве с культурой и культурной средой места посещения, включая ландшафт, знакомство с традициями жителей и их образом жизни, художественной культурой и искусством, различными формами проведения досуга местных жителей.

**8. Мачульская Е.** Беседа сладкая друзей / Е. Мачульская // Литературные знакомства. – 2021. – № 4. – С. 226–231.

О презентации книги А.П. Чехова "Остров Сахалин" и альбома "Любинский проспект: люди, образы, архитектура" в Омской областной научной библиотеке имени А.С. Пушкина.

**9. Мурыгин-Толстой Г.И.** Не только живопись... / Г. И. Мурыгин-Толстой. – Новосибирск : [б. и.], 2018. – 62 с.

Г. Мурыгин-Толстой – новосибирский художник, писатель, мастер декоративно-прикладного искусства.

**10. Пономарев В.** Связанные невидимой нитью... / В. Пономарев // Личность и культура. – 2018. – № 3. – С. 13–19.

Влияние Санкт-Петербурга на художественную жизнь Красноярска (литература, искусство).

**11. Размахнина К.Э.** Великая Отечественная война. Отражение в строчках и камнях / К. Э. Размахнина // Великая Отечественная война: пространство исторической памяти и славы : материалы краевого молодежного исследователь-

ского проекта, посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – Красноярск, 2021. – С. 200–201.

О произведениях художественной литературы красноярских авторов и скульптурах, запечатлевших подвиг красноярцев в Великой Отечественной войне.

**12. Сашко Т.В.** "Душа в заветной лире..." / Т. В. Сашко // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2017. – № 1. – С. 60–63. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_74\\_2017.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_74_2017.pdf).

Создание Дальневосточной государственной научной библиотекой литературно-музыкальной гостиной "Лира".

**13. Скоринов С.Н.** Современная художественная культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России как феномен этнического мифотворчества / С. Н. Скоринов // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. – 2020. – № VI-2. – С. 83–92. – Библиогр.: с. 91–92 (24 назв.).

Рассмотрены следующие виды самодельного народного творчества: фольклор, музыка, этнический театр, танец, декоративно-прикладное искусство.

**14. Фетисова Л.Е.** "Моя восточная война...". Участие деятелей культуры в дальневосточной кампании 1945 г. / Л. Е. Фетисова // Россия и АТР. – 2020. – № 3. – С. 169–178. – DOI: <https://doi.org/10.24411/1026-8804-2020-10041>. – Библиогр.: с. 176–177 (14 назв.).

Деятели литературы и искусства на защите Отечества.

**15. Халак Л.В.** Деятельность отдела коренных народов Севера ИКЦ "Старый Сургут" по восстановлению и сохранению традиционных технологий и праздников / Л. В. Халак // Шесталовские чтения : материалы I научно-практической конференции с международным участием (20–23 сентября 2017 г.). – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019. – С. 200–212. – Библиогр.: с. 211–212 (10 назв.).

**16. Шастина Т.П.** Алтай поэта Г.А. Вяткина – взгляд сквозь образную систему художника Г.И. Гуркина / Т. П. Шастина // Г.И. Чорос-Гуркин и современность : сборник материалов конференции к 150-летию со дня рождения основоположника изобразительного искусства Горного Алтая, известного общественного и политического деятеля Григория Ивановича Чорос-Гуркина. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2020. – С. 46–54. – Библиогр.: с. 53–54 (29 назв.).

Горный Алтай в творчестве сибирского писателя и алтайского художника.

## Литература

### Общие материалы

**17. Абросимова О.Л.** Жанровое своеобразие, язык и стиль произведений забайкальских авторов / О. Л. Абросимова // Интерпретация текста. – Чита : ЗабГУ, 2019. – С. 127–130.

**18. Авченко В.О.** Очарованные странники : литературные первопроходцы Дальнего Востока / В. Авченко. – Москва : Молодая гвардия, 2021. – 255 с. – Библиогр.: с. 251–253.

**19. Акелькина Е.А.** Философские формы в литературе Западной Сибири / Е. А. Акелькина // Философские формы в культуре. – Омск : Издательство ОмГА, 2021. – С. 267–279.

**20. Амгаланова М.В.** Репрезентация ценностей традиционной культуры в бурятской детской литературе / М. В. Амгаланова // Вестник Бурятского государ-

ственного университета. Филология. – 2020. – № 3. – С. 44–50. – Библиогр.: с. 49 (6 назв.).

**21. Андреева Е.А.** Литературные портреты писателей-"деревенщиков" в критике журнала "Сибирские огни" / Е. А. Андреева // Сибирский филологический форум. – 2020. – № 3. – С. 15–25. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2020-11-3-49>. – Библиогр.: с. 22–23. – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/160/111>.

**22. Антонов В.И.** Переводческая работа с идиша в Еврейской автономной области: значение, проблематика, перспективы / В. И. Антонов // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2015. – № 4. – С. 82–85. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_69\\_4\\_2015.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_69_4_2015.pdf).

Переводческая работа с художественным литературным наследием Еврейской автономной области.

**23. Арзамазов А.А.** Время "внешнее" и время "внутреннее". Эпоха 1900-х в национальной литературе (мансийский и корякский сценарии) / А. А. Арзамазов // Татарская литература и культура в контексте взаимодействия национальных литератур и искусств (к 80-летию профессора Казанского федерального университета Ф.Г. Галимуллина): материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 26–27 марта 2021 г.). – Казань: Издательство Казанского университета, 2021. – С. 22–29.

**24. Ахметшин Р.** Чеховские чтения / Р. Ахметшин // Чеховский вестник. – 2021. – № 40. – С. 15–24.

О материалах региональной научной конференции, проведенной Литературно-художественным музеем книги "Остров Сахалин".

**25. Бадмаева Л.Б.** Письменное наследие бурят на монгольском письме / Л. Б. Бадмаева // Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура. – 2020. – № 3. – С. 15–23. – Библиогр.: с. 21–22 (23 назв.).

Рассмотрено на примере бурятских летописей и анонимного "Ацагатского очерка о хори-бурятах".

**26. Балданмаксарова Е.Е.** Особенности раннего периода развития бурят-монгольской литературы / Е. Е. Балданмаксарова // Studia litterarum. – 2021. – Т. 6, № 1. – С. 320–337. – DOI: <https://doi.org/10.22455/2500-4247-2021-6-1-320-337>. – Библиогр.: с. 335–336 (15 назв.).

**27. Бальжуров Л.Б.** Из истории развития бурятского литературного языка и заметки о его нынешнем состоянии / Л. Б. Бальжуров // Языки и литературы монгольских народов: теория и практика: материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения профессора, доктора филологических наук Ц.-Ж.Ц. Цыдыпова (Улан-Удэ, 24–25 октября 2019 г.). – Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2020. – С. 17–22. – Библиогр.: с. 21–22 (3 назв.).

**28. Богодерова А.А.** Диалог с русской литературой XIX–XX веков в поэзии шанхайской эмиграции 1930–1940-х годов / А. А. Богодерова // Гуманитарный вектор. – 2021. – Т. 16, № 1. – С. 35–44. – DOI: <https://doi.org/10.21209/1996-7853-2021-16-1-35-44>. – Библиогр.: с. 43–44 (15 назв.).

**29. Брехова Т.С.** Качество публицистического дискурса оппозиционной прессы Еврейской автономной области / Т. С. Брехова // Молодежные исследования и инициативы в науке, образовании, культуре, политике: сборник материалов XV Всероссийской молодежной научно-практической конференции с международным участием (Биробиджан, 23–30 апреля 2020 г.). – Биробиджан: ПГУ им. Шолом-Алейхема, 2020. – С. 174–179. – Библиогр.: с. 179 (6 назв.). – CD-ROM.

**30. Булгутова И.В.** Вопросы методологии и терминологии при изучении мифопоэтики бурятской литературы / И. В. Булгутова // Вестник Бурятского госу-

дарственного университета. Язык. Литература. Культура. – 2021. – № 1. – С. 25–32. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2305-459X-2021-1-25-32>. – Библиогр.: с. 31 (10 назв.).

**31. Булгутова И.В.** Специфика мифопоэтических традиций в бурятской литературе / И. В. Булгутова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2020. – № 3. – С. 27–35. – Библиогр.: с. 34 (6 назв.).

**32. Бурцева Ж.В.** Северный текст в литературе Якутии: структура и контекст / Ж. В. Бурцева // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России: сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары: Среда, 2021. – С. 42–43. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>.

**33. Бутенина Е.М.** Дальневосточная тема в творчестве русских писателей корейского происхождения / Е. М. Бутенина // Материалы IX Международной корееведческой конференции ДВФУ (Владивосток, 2–3 октября 2020 г.). – Владивосток: Издательство Дальневосточного федерального университета, 2020. – С. 69–73. – Библиогр.: с. 73 (7 назв.).

**34. Бушканец Л.** "Остров Сахалин" в XXI веке / Л. Бушканец // Чеховский вестник. – 2021. – № 40. – С. 72–81.

О работе в онлайн-режиме VII Международной научной конференции "Остров Сахалин А.П. Чехова в XXI веке" (Южно-Сахалинск, 14–20 сентября 2020 г.). Координатор конференции – Литературно-художественный музей книги А. П. Чехова "Остров Сахалин".

**35. Васильев С.С.** Хронотоп Сибири в материалах журнала "Настоящее" (1928–1930) / С. С. Васильев // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 2. – С. 96–105. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/75/7>. – Библиогр.: с. 104.

О новосибирском журнале.

**36. Васильева А.А.** Художественный перевод в Якутии довоенных лет как взаимодействие культур / А. А. Васильева // Татарская литература и культура в контексте взаимодействия национальных литератур и искусств (к 80-летию профессора Казанского федерального университета Ф.Г. Галимуллина): материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 26–27 марта 2021 г.). – Казань: Издательство Казанского университета, 2021. – С. 76–81. – Библиогр.: с. 80–81 (13 назв.).

**37. Васильева Т.Н.** Особенности репрезентации концепта "женская красота" в классической литературе тюркских народов (на примере татарской и якутской литератур) / Т. Н. Васильева, Г. Г. Старостин // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации: сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Якутск, 4–5 мая 2020 г.). – Киров: МЦИТО, 2020. – Вып. 2. – С. 58–60. – Библиогр.: с. 60 (4 назв.). – CD-ROM.

**38. Волкова Е.С.** Процессы трансформации в литературной сфере на Дальнем Востоке России в 1990-е гг. / Е. С. Волкова // Региональные проблемы. – 2017. – Т. 20, № 4. – С. 86–94. – Библиогр.: с. 93–94 (29 назв.). – URL: <http://regional-problems.ru/index.php/RP/article/view/427>.

**39. Волкотрубова О.Н.** Премия имени В.К. Арсеньева: быть или не быть? / О. Н. Волкотрубова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2021. – № 2. – С. 108–112. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_91\\_2021.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_91_2021.pdf).

О круглом столе онлайн-форума "ПроДФО – Хабаровский край", посвященном развитию современной литературы на Дальнем Востоке и роли литературных премий в этом процессе.

**40. Волошина С.В.** Воспоминания о родителях в структуре автобиографической рассказов сибиряков / С. В. Волошина // Язык. Культура. Коммуникация:

изучение и обучение : материалы IV Международной научно-практической конференции (Орел, 13 октября 2020 г.). – Орел : ОГУ, 2020. – С. 223–228. – Библиогр.: с. 227–228 (9 назв.).

**41. Воронченко Т.В.** "Тунгусский след": рецепция словесности эвенков Сибири и Северного Китая XVIII–XXI вв. в свете глобальных стратегий этнополитики и геокультуры / Т. В. Воронченко, К. Р. Потапова // Вестник Забайкальского государственного университета. – 2021. – Т. 27, № 4. – С. 73–83. – DOI: <https://doi.org/10.21209/2227-9245-2021-27-4-73-83>. – Библиогр.: с. 81–82 (27 назв.).

**42. Воронченко Т.В.** Эвенкийский сегмент забайкальской словесности в парадигме литературного образования / Т.В. Воронченко // Русская словесность. – 2021. – № 2. – С. 61–69. – Библиогр.: с. 68–69 (28 назв.).

Представлена панорама художественного творчества эвенков и региональных писателей Забайкалья.

**43. Гаврильева Н.Г.** Литературная герменевтика и истоки возникновения школы художественного перевода в якутской литературе / Н. Г. Гаврильева // Сибирь – единое фольклорно-литературное полиэтническое пространство : материалы региональной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию со дня рождения профессора, доктора филологических наук С.Ж. Балданова (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2021. – С. 22–28. – Библиогр.: с. 27–28 (9 назв.).

**44. Гребенюкова Н.П.** О формировании писательского фонда, об издательской деятельности Гродековского музея и о перспективах литературного процесса на Дальнем Востоке / Н. П. Гребенюкова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2017. – № 2. – С. 20–27. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_75\\_2017.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_75_2017.pdf).

**45. Гудкова С.П.** Образ города в творчестве хантыйских писателей / С. П. Гудкова // Финно-угорский мир. – 2021. – Т. 13, № 1. – С. 101–103. – Рец. на кн.: Метатекст в хантыйской литературе: урбанистический код / Е. В. Косинцева. – Ханты-Мансийск : Печатный мир, 2020. – 166 с.

**46. Гусейнова А.В.** Номинация темных сил в хакасском и тувинском переводах Нового завета / А. В. Гусейнова, А. П. Лопсан // Казанская наука. – 2020. – № 11. – С. 140–142. – Библиогр.: с. 142 (10 назв.).

**47. Донгак У.А.** Особенности литературного творчества периода ТНР и вопросы, связанные с историей и теорией тувинской литературы / У. А. Донгак // Сибирь – единое фольклорно-литературное полиэтническое пространство : материалы региональной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию со дня рождения профессора, доктора филологических наук С.Ж. Балданова (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2021. – С. 29–36. – Библиогр.: с. 36 (8 назв.).

**48. Ендан А.А.** Лексика жизненного цикла детства в произведениях тувинских писателей / А. А. Ендан // Материалы 59-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2021 (12–23 апреля 2021 г.). Литературоведение. Прикладная лингвистика. Языкознание. – Новосибирск : НГУ, 2021. – С. 135–136.

**49. Жамсоева Б.Д.** Бурятская литература: прошлое и настоящее / Б. Д. Жамсоева // Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций: материалы научно-практической конференции (17–18 сентября 2020 г.). – Чита : Читинская городская типография, 2020. – С. 148–158.

**50. Жеребцов Г.А.** Революционный литературный период в Забайкалье и поэт М.И. Михайлов / Г. А. Жеребцов // Литературные традиции и библиотечные

практики: синтез опыта и новаций : материалы научно-практической конференции (17–18 сентября 2020 г.). – Чита : Читинская городская типография, 2020. – С. 177–180.

О творчестве поэта XIX в. М.И. Михайлова, находившегося на каторге в Забайкалье.

**51. Жилыкова Н.В.** "Уместно и даже необходимо увлечение": к вопросу о соотношении факта и мнения в дореволюционном фельетоне / Н. В. Жилыкова, А. Е. Мазуров // Фактчекинг как инструмент развития медиа и современного медиаобразования : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 1–2 октября 2020 г.). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2021. – С. 18–25. – Библиогр.: с. 25 (6 назв.).

Анализируются материалы томских периодических изданий: "Сибирской газеты", "Сибирского вестника" и "Сибирской жизни" за 1902 г.

**52. Забелин С.Н.** Литературный журнал как отражение современного литературного процесса региона / С. Н. Забелин // Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций : материалы научно-практической конференции (17–18 сентября 2020 г.). – Чита : Читинская городская типография, 2020. – С. 135–144.

О журналах "Слово Забайкалья", "Забайкалье", "Литературная галактика", "Мир о Слове", "Даурия", в разные годы издававшихся в Забайкальском крае.

**53. Загibalова Е.Ю.** Литература Забайкалья периода Дальневосточной республики / Е. Ю. Загibalова // Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций : материалы научно-практической конференции (17–18 сентября 2020 г.). – Чита : Читинская городская типография, 2020. – С. 188–193.

**54. Иванова А.В.** Графические модификации в текстах современной забайкальской прозы / А. В. Иванова // Интерпретация текста. – Чита : ЗабГУ, 2019. – С. 38–46.

**55. Имixelова С.С.** Новые лауреаты премии им. И.К. Калашникова / С. С. Имixelова // Байкал. – 2021. – № 1. – С. 165–170.

О литераторах, удостоенных премии в 2010-е годы.

**56. Имixelова С.С.** Рассказ на страницах журнала "Байкал": о развитии жанра в литературе Бурятии 2010-х гг. / С. С. Имixelова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2020. – № 3. – С. 51–60. – Библиогр.: с. 60 (5 назв.).

**57. Исаева Н.** Ишим: "в лазоревом поле золотой карась" / Н. Исаева // Трубопроводный транспорт нефти. – 2020. – № 11. – С. 60–68.

Ишим литературный, с. 64–66.

**58. Исачкин С.П.** Историографические и документальные источники об идейной направленности журнала "Накануне" / С. П. Исачкин // Документ – источник эпохи : материалы Международной научной конференции. – Омск : Издательство ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, 2020. – С. 91–93. – CD-ROM.

Журнал "Накануне" выходил в 1916 г. в Томске.

**59. К юбилею альманаха "Эринтур" // Нравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург : Дорога жизни ; Первый ИПХ, 2021. – С. 389–414.**

Об альманахе писателей Югры.

**60. Кавалерчик Т.Б.** Интеграция библиотек в виртуальную среду: представление литературного пространства Сахалинской области в глобальной информационной сети / Т. Б. Кавалерчик // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2017. – № 3. – С. 115–124. – URL: [http://vestnik-dvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_76\\_2017.pdf](http://vestnik-dvgnb.ru/pdf/archive/VEST_76_2017.pdf).

**61. Казачук Г.И.** Крым – литературное созвездие талантов / Г. И. Казачук // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2019. – № 1. – С. 26–31. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_82\\_2019.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_82_2019.pdf).

Литературные чтения "Писатели Крыма" в Дальневосточной государственной научной библиотеке.

**62. Камедина Л.** Знаки и коды степи в забайкальском тексте русской литературы / Л. Камедина // Русская словесность. – 2021. – № 2. – С. 12–22. – Библиогр.: с. 21–22.

**63. Карпухина В.Н.** Прайминг в новостном дискурсе алтайской публицистики начала XX века / В. Н. Карпухина // Terra scimus : сборник статей по итогам Алтайведческой научной ассамблеи "Алтай: Terra scimus", посвященной рассмотрению проблемы "Культуры Алтая и алтайские языки: языковой менеджмент, маркетинговые стратегии, региональная идентичность" в рамках "Года японо-российских межрегиональных побратимских обменов (Года японо-российских межрегиональных обменов)", Года взаимных обменов между Российской Федерацией и Республикой Корея, 2020-го и 2021-го Годов российско-китайского научно-технического инновационного сотрудничества (Барнаул, 21 октября 2020). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – Вып. 2. – С. 92–97. – Библиогр.: с. 96–97 (20 назв.).

Рассмотрено на материалах ежедневной газеты "Жизнь Алтая" за 1911 г.

**64. Касаткина О.Н.** Роль элементов симметрии в художественных и публицистических текстах / О. Н. Касаткина, В. С. Иванова // Культура. Наука. Образование. – 2021. – № 1. – С. 125–130. – Библиогр.: с. 130 (5 назв.).

Исследуются материалы газеты "Иркутск" за 2019 г.

**65. Киреева Н.В.** Образ Благовещенска как элемент "амурского текста" рубежа XX–XXI веков / Н. В. Киреева // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. – 2020. – № VI-2. – С. 9–13. – Библиогр.: с. 12–13 (15 назв.).

Рассматриваются особенности репрезентации образа города в произведениях русской и китайской художественной литературы.

**66. Кириллова Е.О.** Дальневосточные поэты Серебряного века / Е. О. Кириллова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 1. – С. 427–433. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-186-427-433>. – Библиогр.: с. 432–433 (23 назв.).

**67. Ковальчук И.Ю.** "Мы рвемся в плен к раздумчивым сонетам": сонет в творчестве поэтов харбинского литературно-художественного объединения "Чураевка" / И. Ю. Ковальчук, А. С. Горшунова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 5. – С. 1351–1355. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phil210250>. – Библиогр.: с. 1354–1355 (24 назв.).

**68. Козлова С.М.** Крестьянские утопии Алтайского края в русской прозе 1960–1980-х гг. / С. М. Козлова // Сибирский филологический форум. – 2021. – № 2. – С. 57–66. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2021-14-2-78>. – Библиогр.: с. 63–64 (10 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/202/144>.

**69. Колпакова Ю.А.** Репрезентация темы национального самосознания и гражданской идентичности в поэтических текстах авторов Красноярского края времен Великой отечественной войны: типологическое и индивидуальное / Ю. А. Колпакова // Образование в сфере искусства. – 2020. – № 2. – С. 59–67. – Библиогр.: с. 66 (6 назв.).

**70. Корандей Ф.** Поэтический каркас освоения: "дальнее чтение" северной экспансии советской литературы, 1957–1991 / Ф. Корандей // Новое литературное обозрение. – 2021. – № 4. – С. 167–187. – Библиогр.: с. 185–187.

Включен материал по Сибири и Дальнему Востоку.

**71. Коржикова Н.В.** Приемы композиционно-синтаксического анализа дискурса травелога (на материале анализа травелогов о путешествии по Якутии) / Н. В. Коржикова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2020. – № 4. – С. 59–71. – DOI: <https://doi.org/10.25587/n2183-9965-1444-e>. – Библиогр.: с. 70 (13 назв.).

**72. Котельников С.П.** "Мы великим делам предназначены...": сборник / С. Котельников. – Красноярск : Феньков С.С., 2019. – 135 с.

Включен материал о красноярских писателях.

**73. Кравченко Ю.Д.** Этническая газета в региональной журналистике Ямала: типологический и содержательный анализ / Ю. Д. Кравченко, Е. Н. Пяк // Коммуникативные исследования. – 2021. – Т. 8, № 1. – С. 145–159. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2413-6182.2021.8\(1\).145-159](https://doi.org/10.24147/2413-6182.2021.8(1).145-159). – Библиогр.: с. 155–157.

**74. Кузнецова А.А.** Проблема эмиграции из СССР в начале 1990-х гг. (по материалам газеты "Томский экспресс") / А. А. Кузнецова // Северный регион: наука, образование, культура. – 2020. – № 2. – С. 63–66. – DOI: <https://doi.org/10.34822/2312-377X-2020-2-63-66>. – Библиогр.: с. 66 (12 назв.).

**75. Кукевич Ю.** Север, воля, страна без границ... / Ю. Кукевич // Северяне. – 2021. – № 3. – С. 100–104. – URL: <https://ks-yanao.ru/upload/iblock/704/70405ffc2068ff40110607b200b5bf21.pdf>.

О новых книгах, посвященных сибирскому Северу.

**76. Кызласов А.С.** К вопросу формирования и развития стилей в хакасском литературном языке / А. С. Кызласов // Подвижники сибирской филологии: В.А. Аврорин, Е.И. Убрятова, В.М. Наделяев: тезисы докладов Всероссийской научной конференции (Новосибирск, 27–29 сентября 2007 г.). – Новосибирск, 2007. – С. 141–144. – Библиогр.: с. 144.

**77. Лейфер А.** В литературу – с именем Достоевского / А. Лейфер // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 186–193.

Об учреждении омской областной литературной премии имени Достоевского.

**78. Литовченко В.П.** Военные биографии тюменских литераторов – выпускников и преподавателей Тюменского государственного университета / В. П. Литовченко, А. Н. Животова // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2020. – Т. 6, № 4. – С. 165–180. – DOI: <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2020-6-4-165-180>. – Библиогр.: с. 176–177 (21 назв.).

**79. Маадыр М.С.** Журнал "Revolutun xereli" – ведущее литературно-публицистическое издание Тувинской Народной Республики / М. С. Маадыр // Двенадцатые Макушинские чтения: материалы Международной научной конференции (Тюмень, 25–27 мая 2021 г.). – Новосибирск, 2021. – С. 154–164. – DOI: <https://doi.org/10.20913/2618-6691-12-19>. – Библиогр.: с. 164 (12 назв.).

**80. Малая проза о больших проблемах // Неравнодушной строкой / М. Рябий.** – Санкт-Петербург : Дорога жизни ; Первый ИПХ, 2021. – С. 167–225.

О литературе Югры.

**81. Мархадаев Г.Б.** Национальный характер в современной бурятской прозе / Г. Б. Мархадаев // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 4, ч. 1. – С. 1009–1013. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phl210156>. – Библиогр.: с. 1012–1013 (15 назв.).

**82. Метельков А.С.** Литературно-художественные журналы Сибири и Дальнего Востока в контексте развития книжной культуры России (конец XX – начало XXI в.): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук : специальность 05.25.03 "Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение" / А. С. Метельков ; Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения РАН; АР-П-21-000212. – Новосибирск, 2020. – 23 с.

**83. Мехтиев В.Г.** Критика и публицистика русской эмиграции в Китае / В. Г. Мехтиев, З. В. Пасевич, А. А. Струк. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. – 86 с. – Библиогр.: с. 70–85 (454 назв.).

**84. Миль А.** "Я помню тот Ванинский порт...". Кто автор песни? / А. Миль // Мир Севера. – 2021. – № 1. – С. 39–41.

**85. Михалева А.С.** Образ Сибири в новосибирских литературных журналах 1920–1930-х гг. / А. С. Михалева // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 2–4 декабря 2020 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. – Ч. 1. – С. 227–228.

**86. Назарцева Т.М.** Омский государственный исторический и литературный музей в 1980–1992 гг. / Т. М. Назарцева // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. – 2020. – № 23. – С. 191–198. – Библиогр.: с. 198 (5 назв.).

Из истории Омского краеведческого музея в период создания на его основе музейного объединения.

**87. Наумова К.С.** Создание электронного справочника "Кузбасские писатели – лауреаты литературной премии" / К. С. Наумова // Библиотечный мир глазами студентов : материалы V Всероссийской научной студенческой конференции (Челябинск, 29–30 сентября 2020 г.). – Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 111–115.

**88. Наумова Р.В.** Издательский проект Хабаровского края, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне / Р. В. Наумова // Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций : материалы научно-практической конференции (17–18 сентября 2020 г.). – Чита : Читинская городская типография, 2020. – С. 101–104.

О краеведческом издании "Памятники истории и культуры Хабаровского края".

**89. Наумова Р.В.** Хабаровские писатели стали финалистами Общероссийской литературной премии "Дальний Восток" имени В.К. Арсеньева – 2020 / Р. В. Наумова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2021. – № 1. – С. 39–43. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_90\\_1\\_2021.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_90_1_2021.pdf).

**90. Находкина А.А.** Ольфакторные коды русской деревни в сибирской прозе XX века / А. А. Находкина // Материалы 59-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2021 (12–23 апреля 2021 г.). Литературоведение. Прикладная лингвистика. Языкознание. – Новосибирск : НГУ, 2021. – С. 45–46.

**91. Не только** Чехов, или Дорога уходит на юг : Тюмень в травелогах 1890-х гг.: всадники-спортсмены, распространители Библии, исследователи перселенческого вопроса / составитель Ф. Корандей // Большое городище. – Москва : Мандрика Ю., 2021. – № 7/8. – С. 274–312.

**92. Николенко А.А.** Литературный процесс на Дальнем Востоке: история и современность / А. А. Николенко // Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций : материалы научно-практической конференции (17–18 сентября 2020 г.). – Чита : Читинская городская типография, 2020. – С. 39–44.

История Приморской писательской организации (1949–2000-е гг.).

**93. Нимаева И.Б.** Бурятский художественный язык: перевод и стилистика / И. Б. Нимаева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 1. – С. 118–123. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2021-1-17-118-123>. – Библиогр.: с. 123 (4 назв.).

**94. Нимаева И.Б.** К вопросу о переводе стихотворных произведений с бурятского на русский язык / И. Б. Нимаева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2020. – № 4. – С. 6–10. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2020-4-16-6-10>. – Библиогр.: с. 10 (3 назв.).

**95. Переплеткин Ю.** Стихии и стихи / Ю. Переплеткин // Сибирское богатство. – 2021. – № 1. – С. 30–33.

Исследуется творчество тюменских поэтов.

**96. Полетаева Л.Г.** Поэты-кадеты в культурном пространстве Забайкалья XIX века / Л. Г. Полетаева // Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций : материалы научно-практической конференции (17–18 сентября 2020 г.). – Чита : Читинская городская типография, 2020. – С. 165–176. – Библиогр.: с. 176.

**97. Попова Г.С.** Игровая культура саха в художественных текстах / Г. С. Попова, Е. Е. Васильева // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 4. – С. 23–31. – Библиогр.: с. 29–30 (18 назв.).

**98. Попова М.Д.** Особенности текстов эвенских песен / М. Д. Попова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – № 5–2. – С. 166–168. – DOI: <https://doi.org/10.37882/2223-2982.2021.05-2.26>. – Библиогр.: с. 168 (6 назв.).

**99. Пысина Г.А.** "АМУРИЯ": продолжая традиции / Г. А. Пысина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2017. – № 3. – С. 137–148. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_76\\_2017.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_76_2017.pdf).

О литературной площадке Дальневосточной государственной научной библиотеки.

**100. Рубан Н.А.** Хабаровск в литературных произведениях / Н. А. Рубан // Культура и наука Дальнего Востока. – 2020. – № 2. – С. 96–101. – Библиогр.: с. 101 (18 назв.).

**101. Румянцева Л.И.** Типология художественного пространства в произведениях русской литературы о Якутии / Л. И. Румянцева // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 206–208. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 208 (6 назв.).

**102. Рымарева Е.Н.** Трансформация архетипов и мифологем в творчестве обских угров и произведениях писателей Югры : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 "Русская литература" / Е. Н. Рымарева. – Омск, 2020. – 21 с.

**103. Савельева Т.Н.** Преемники творческого наследия Петра Проскурина на страницах журнала "Дальний Восток" / Т. Н. Савельева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2017. – № 1. – С. 35–39. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_74\\_2017.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_74_2017.pdf).

**104. Савельева Т.Н.** Российский литературный журнал "Дальний Восток". Его прошлое и настоящее / Т. Н. Савельева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2016. – № 2. – С. 63–70. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_71\\_2016.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_71_2016.pdf).

**105. Савенко Е.Н.** Самиздат в диалоге культур (по материалам Сибирско-Дальневосточного региона) / Е. Н. Савенко // Двенадцатые Макушинские чтения : материалы Международной научной конференции (Тюмень, 25–27 мая 2021 г.). – Новосибирск, 2021. – С. 203–211. – DOI: <https://doi.org/10.20913/2618-6691-12-23>. – Библиогр.: с. 210–211 (25 назв.).

**106. Санжимитупова Ж.Б.** Продвижение национальной литературы: сохраняя традиции, развиваем новое / Ж. Б. Санжимитупова // Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций : материалы научно-практической конференции (17–18 сентября 2020 г.). – Чита : Читинская городская типография, 2020. – С. 229–239.

О литературе Республики Бурятия.

**107. Сироткина Т.А.** Лингвистическое краеведение как одно из направлений краеведческих исследований / Т. А. Сироткина // Краеведение и туризм : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию историка и краеведа Алексея Дмитриевича Сергеева (Барнаул, 11 ноября 2020 г.). – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – Вып. 2. – С. 136–141. – Библиогр.: с. 141 (10 назв.).

Анализ языка художественных произведений югорских авторов, с. 139–141.

**108. Смола К.** "Маленькая Америка": (пост)социалистический реализм коренного Севера / К. Смола // Новое литературное обозрение. – 2020. – № 6. – С. 143–155. – Библиогр.: с. 154–155.

О русскоязычной прозе эвенков, ненцев и ханты.

**109. Современная литература народов России.** Драматургия : антология / переводчик П. К. Чекалов. – Москва : Объединенное гуманитарное издательство, 2020. – 987 с. – (Программа поддержки национальных литератур народов Российской Федерации).

О драматических произведениях на языках народов Сибири и Дальнего Востока: алтайский язык, с. 110; бурятский язык, с. 192; ненецкий язык, с. 594; тувинский язык, с. 730; хакасский язык, с. 814; хантыйский язык, с. 836; эвенский язык, с. 924; якутский язык, с. 948.

**110. Степаненко А.А.** Сахалин: XXIV Чеховские чтения / А. А. Степаненко // Чеховский вестник. – 2021. – № 40. – С. 93–102.

О работе региональной научной конференции, проведенной Литературно-художественным музеем книги "Остров Сахалин".

**111. Струк А.А.** Восприятие Л.Н. Толстого в публицистике дальневосточной эмиграции / А. А. Струк // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, вып. 12, ч. 2. – С. 354–360. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.12.71>. – Библиогр.: с. 359 (18 назв.).

**112. Стручкова Н.** Ясное и честное слово : обзор журнала "Сибирь" № 6, 2020 / Н. Стручкова // Сибирь. – 2021. – № 1. – С. 227–230.

**113. Супряга С.В.** Лексика русской лирической песни как поле межкультурных контактов: на материале текстов песен старообрядцев Восточного Полесья, Забайкалья ("семейских") и Алтая ("поляков") / С. В. Супряга ; Курский государственный университет. – Курск : Курский государственный университет, 2019. – 419 с. – Библиогр.: с. 111–123.

**114. Сургутскова Э.П.** Первый литературный музей Югры. Опыт создания и перспективы / Э. П. Сургутскова // Шесталовские чтения : материалы I научно-практической конференции с международным участием (20–23 сентября 2017 г.). – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019. – С. 92–102.

**115. Сурметова Л.Р.** Образная система в песенной поэзии сибирских татар Тюменской области / Л. Р. Сурметова // Сибирские татары : материалы Всероссийского (с международным участием) симпозиума "Культурное наследие народов Западной Сибири: сибирские татары", посвященного 100-летию доктора исторических наук Фоата Тач-Ахметовича Валеева и 20-летию I Сибирского симпозиума "Культурное наследие народов Западной Сибири" (10–12 декабря 2018 г.). – Тобольск : Содействие, 2019. – С. 253–259. – Библиогр.: с. 259 (6 назв.).

**116. Сущанский С.И.** Штрихи к портретам. Продолжение : документальные очерки о литераторах Магадана и Магаданской области / С. Сущанский. – Магадан : Охотник, 2021. – 351 с.

**117. Тарасова Н.П.** "Забайкальская осень", которая у нас есть: к 55-летию литературного праздника / Н. П. Тарасова // Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций : материалы научно-практической конференции (17–18 сентября 2020 г.). – Чита : Читинская городская типография, 2020. – С. 53–62. – Библиогр.: с. 62.

**118. Толстова-Вишнякова И.М.** Литературная премия региона – стимул к творческому развитию / И. М. Толстова-Вишнякова // Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций : материалы научно-практической конференции (17–18 сентября 2020 г.). – Чита : Читинская городская типография, 2020. – С. 131–135.

О творчестве М.Е. Вишнякова – поэта из Забайкальского края. О премии губернатора Забайкальского края имени М.Е. Вишнякова в области литературы.

**119. Фролкина Д.И.** Фольклор и современная детская литература народов Якутии / Д. И. Фролкина // Сибирь – единое фольклорно-литературное полиэтническое пространство : материалы региональной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию со дня рождения профессора, доктора филологических наук С.Ж. Балданова (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2021. – С. 76–80. – Библиогр.: с. 80 (8 назв.).

**120. Хазанкович Ю.Г.** Детская литература юкагиров середины XX – начала XXI в.: рефлексивное прочтение / Ю. Г. Хазанкович, С. В. Сергеева // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Якутск, 4–5 мая 2020 г.). – Киров : МЦИТО, 2020. – Вып. 2. – С. 70–72. – Библиогр.: с. 72 (7 назв.). – CD-ROM.

История зарождение литературы для детей в Якутии.

**121. Хайруллин Р.З.** Миф в зеркале литературы народов Севера / Р. З. Хайруллин // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. – 2021. – Т. 26, № 1. – С. 158–162. – DOI: <https://doi.org/10.22363/2312-9220-2021-26-1-158-162>. – Рец. на кн.: Мифопоэтическая модель мира в ненецкой литературе / А. С. Жулева. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – 328 с.

**122. Цветова Н.С.** Топос хоровода в малой прозе писателей-сибиряков / Н. С. Цветова // Сибирский филологический форум. – 2018. – № 3. – С. 95–107. – Библиогр.: с. 104–105 (26 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/39/26>.

**123. Челтыгмашева Л.В.** Художественное освоение темы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / Л. В. Челтыгмашева // Вклад Хакасии в Победу в Великой Отечественной войне : материалы заочной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы. – Абакан : Бригантина, 2020. – С. 108–121. – Библиогр.: с. 121 (8 назв.).

Анализируется специфика произведений хакасских писателей-участников войны и писателей поколения "детей войны".

**124. Чернова К.П.** "Белое пятно" – 2020 / К. П. Чернова // Лицеист. – 2021. – № 1. – С. 88–89.

О проведении в Новосибирске литературного фестиваля.

**125. Чжан Ливэй.** Стратегии перевода стихов амурских авторов на китайский язык / Чжан Ливэй // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. – 2020. – № VI-2. – С. 28–31. – Библиогр.: с. 31 (4 назв.).

**126. Чубенко Е.И.** Региональная писательская организация: из прошлого – в будущее / Е. И. Чубенко // Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций : материалы научно-практической конференции (17–18 сентября 2020 г.). – Чита : Читинская городская типография, 2020. – С. 18–34.

История забайкальской писательской организации (1949–2015 гг.).

**127. Шойбонова С.В.** Онимическая лексика бурятской поэзии / С. В. Шойбонова // Языки и литературы монгольских народов: теория и практика : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня

рождения профессора, доктора филологических наук Ц.-Ж.Ц. Цыдыпова (Улан-Удэ, 24–25 октября 2019 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2020. – С. 106–111. – Библиогр.: с. 111 (3 назв.).

**128. Imikhelova S.S.** Archetypal image of the old man in buryat literature of the 20th century / S. S. Imikhelova, E. D. Mongush // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2020. – Т. 13, № 12. – С. 1995–2011. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0699>. – Библиогр.: с. 2008–2010.

Образ-архетип старика в бурятской литературе XX века.

См. также № 5, 14

## Литература об отдельных писателях

**129. Абросимова О.Л.** О специфике произведений забайкальского писателя и поэта Василия Никонова / О. Л. Абросимова // Интерпретация текста. – Чита : ЗабГУ, 2019. – С. 130–137.

**130. Авченко В.О.** Литературные первопроходцы Дальнего Востока / В. Авченко. – Москва : Молодая гвардия, 2021. – 255 с. – (Жизнь замечательных людей ; вып. 2081). – Библиогр.: с. 251–253.

Дальний Восток в творчестве А.И. Гончарова, А.П. Чехова, В.К. Арсеньева, М. Пришвина, А. Несмелова, О. Куваева.

**131. Авченко В.** Начальник Камчатки, или Дальневосточная мечта Пушкина / В. Авченко // Юность. – 2020. – Спец. вып. 13. – С. 28–34.

Дальневосточная тема в творчестве А.С. Пушкина.

**132. Авченко В.** Партизан Булыга в дебрях Уссурийского края / В. Авченко // Юность. – 2020. – Спец. вып. 13. – С. 83–86.

О романе А. Фадеева "Последний из удэге", посвященном борьбе партизан за установление советской власти в Приморье, жизни и быте народов края в это нелегкое время.

**133. Авченко В.** Шифр Шукшина / В. Авченко // Юность. – 2020. – № 10. – С. 116–120.

Грани творчества алтайского писателя.

**134. Акбергенова Д.К.** Голос скрипки в рассказе В.П. Астафьева "Далекая и близкая сказка" / Д. К. Акбергенова // Научные труды молодых ученых-филологов. – Москва : Литера, 2019. – Т. 18. – С. 14–18. – Библиогр.: с. 17–18 (4 назв.).

О творчестве красноярского писателя В.П. Астафьева.

**135. Акелькина Е.А.** Авторская интенция как преодоление реальности "Мертвого дома" ("Записки из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского: парадоксы интерпретации) / Е. А. Акелькина // Статьи о Достоевском. – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2020. – С. 66–77.

О произведении Ф.М. Достоевского, отражающем быт заключенных в Сибири второй половины XIX века.

**136. Акелькина Е.А.** Военный дневник писателя Петра Николаевича Ребрина / Е. А. Акелькина // Материалы X региональной научно-практической конференции "Вагановские чтения", посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (Тара, 2020 г.). – Омск : Амфора, 2020. – С. 92–95.

Об омском писателе.

**137. Акелькина Е.А.** 20 лет работы Омского регионального центра изучения творчества Ф.М. Достоевского / Е. А. Акелькина // Национальные приоритеты России. – 2021. – № 1. – С. 45–47.

**138. Акелькина Е.А.** Диалог Н.М. Ядринцева с Ф.М. Достоевским / Е. А. Акелькина // Статьи о Достоевском. – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2020. – С. 199–203.

О заметке литератора "Достоевский в Сибири".

**139. Акелькина Е.А.** Культурный итог омского четырехлетия в судьбе Ф.М. Достоевского / Е. А. Акелькина // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 40–43. – Библиогр.: с. 43.

**140. Акелькина Е.А.** Своеобразие космизма натурфилософской поэзии П.Л. Драверта (1879–1945) / Е. А. Акелькина // Вторые Дравертские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 140-летию со дня рождения П.Л. Драверта (Омск, 19–20 ноября 2019 г.). – Омск : Омская государственная областная научная библиотека, 2020. – С. 23–27. – Библиогр.: с. 27 (3 назв.).

П.Л. Драверт – омский поэт.

**141. Акелькина Е.А.** Традиции "Дневника писателя" Ф.М. Достоевского в сибирской очеркстике и эссеистике (Л.Н. Мартынов, П.Н. Ребрин) / Е. А. Акелькина // Статьи о Достоевском. – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2020. – С. 183–189.

О творчестве омских писателей.

**142. Акелькина Е.А.** Ф.М. Достоевский и "душа Омска" / Е. А. Акелькина // Статьи о Достоевском. – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2020. – С. 51–58.

Ф.М. Достоевский об Омске.

**143. Акелькина Е.А.** Ф.М. Достоевский и К.Д. Бальмонт (мысли о судьбе Сибири) / Е. А. Акелькина // Статьи о Достоевском. – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2020. – С. 159–165.

**144. Акименко А.Н.** Совместный проект Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема и газеты "Биробиджанер штерн" по переводу с языка идиш сборника стихов Эммануила Казакевича "Биробиджанстрой" (1932 г.) / А. Н. Акименко // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2015. – № 4. – С. 59–67. – URL: [http://vestnik-dvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_69\\_4\\_2015.pdf](http://vestnik-dvgnb.ru/pdf/archive/VEST_69_4_2015.pdf).

**145. Александрова В.В.** Проблема главного героя в романе Н. Якутского "Судьба" / В. В. Александрова, В. Б. Окорочкова // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 322–328. – Библиогр.: с. 328 (8 назв.). – CD-ROM.

О творчестве Н.Г. Золотарева-Якутского – одного из первых романистов в якутской литературе.

**146. Александрова-Осокина О.Н.** Лирика Петра Комарова / О. Н. Александрова-Осокина, Хуан Цзянь ; Тихоокеанский государственный университет. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. – 109 с. – Библиогр.: с. 103–108 (54 назв.).

О творчестве хабаровского поэта.

**147. Александрова-Осокина О.Н.** Тема "Человек и природа" в поэзии Петра Комарова / О. Н. Александрова-Осокина // Научный диалог. – 2021. – № 1. – С. 96–109. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2021-1-96-109>. – Библиогр.: с. 106–107 (15 назв.).

О лирике дальневосточного поэта П.С. Комарова.

**148. Александрова-Осокина О.Н.** Традиции семейной хроники в современной дальневосточной литературе / О. Н. Александрова-Осокина // Научный диа-

лог. – 2021. – № 5. – С. 155–168. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2021-5-155-168>. – Библиогр.: с. 166–167.

Творческий почерк хабаровцев В. Сукачева и Т. Гладких.

**149. Алферова О.С.** Протопоп Аввакум – первый бытописатель Сибири (к 400-летию со дня рождения) / О. С. Алферова, Е. Е. Курбатова // Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций: материалы научно-практической конференции (17–18 сентября 2020 г.). – Чита: Читинская городская типография, 2020. – С. 180–188.

**150. Анашкин Э.** "Жизнь моя полетная..." : о творчестве Юрия Баранова / Э. Анашкин // Сибирь. – 2021. – № 1. – С. 223–226.

Ю.И. Баранов – иркутский поэт.

**151. Анашкин Э.** "Россия еще вернется к себе..." / Э. Анашкин // Огни Кузбасса. – 2020. – № 5. – С. 126–128.

О книге алтайского писателя А. Королькова "Нравственная философия Валентина Распутина".

**152. Андреева В.В.** Перевод авторской речи Ф. Софронова в поэме А.С. Пушкина "Руслан и Людмила" / В. В. Андреева, З. К. Башарина // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты: материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 329–334. – Библиогр.: с. 334 (3 назв.). – CD-ROM.

О переводе поэмы А.С. Пушкина на якутский язык.

**153. Андреева Е.А.** Не погасла его звезда (к 110-летию со дня рождения П.С. Комарова) / Е. А. Андреева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2021. – № 3. – С. 86–90. – Библиогр.: с. 90 (3 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_92\\_2021.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_92_2021.pdf).

О творчестве поэта-дальневосточника.

**154. Андреева Е.А.** Современная традиционалистская проза в рецепции журнала "Октябрь" / Е. А. Андреева // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2020. – Т. 19, № 9: Филология. – С. 144–152. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2020-19-9-144-152>. – Библиогр.: с. 150–151.

Включен материал о публикации в московском литературно-художественном журнале произведений сибирских писателей В. Шукшина и В. Распутина.

**155. Андреева Я.Е.** Межъязыковые трансформации при переводе с русского языка на китайский романа Г.Ш. Яхиной "Зулейха открывает глаза" / Я. Е. Андреева, Н. В. Лабунец // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2020. – Т. 6, № 4. – С. 6–23. – DOI: <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2020-6-4-6-23>. – Библиогр.: с. 19–20 (24 назв.).

Роман посвящен жизни татарской крестьянки в сибирской ссылке.

**156. Андросова Т.Л.** Особенности художественных деталей в "Маленькой повести о глупой женщине" В.Н. Гаврильевой / Т. Л. Андросова, Т. Н. Васильева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 40–43. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.11.8>. – Библиогр.: с. 43 (14 назв.).

О повести якутской писательницы.

**157. Андросова Т.Л.** Особенности художественных деталей в повести В.Н. Гаврильевой "Дорога" / Т. Л. Андросова, Т. Н. Васильева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 2. – С. 312–316. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phil201029>. – Библиогр.: с. 316 (10 назв.).

Особенности художественных деталей в повести якутской писательницы.

**158. Анонов Е.** Власть и интеллигенция в "платформе" К.О. Гаврилова / Е. Анонов // Полярная звезда. – 2020. – № 12. – С. 4–7. – Библиогр.: с. 7 (8 назв.).

К.О. Гаврилов – якутский писатель, основатель и первый председатель правления Якутского союза потребительских обществ "Холбос".

**159. Антонова А.С.** Любовная лирика Федора Чудакова: к вопросу о ее классификации / А. С. Антонова // Лосевские чтения – 2020 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2020. – Вып. 13. – С. 78–92. – Библиогр.: с. 91–92 (9 назв.).

О творчестве благовещенского писателя Ф. Чудакова.

**160. Арзамазов А.А.** Известный и неизвестный ненецкий поэт Юрий Вэлла: этнохудожественные нарративы / А. А. Арзамазов // Наследие. – 2020. – № 2. – С. 146–167. – DOI: <https://doi.org/10.31119/hrtg.2020.2.10>. – Библиогр.: с. 166.

О творчестве ненецкого поэта и писателя Ю.К. Вэлла (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра).

**161. Арзамазов А.А.** Мансийский поэт Андрей Тарханов: реалии и парадоксы художественного мировидения / А. А. Арзамазов // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2021. – Т. 15, вып. 1. – С. 72–82. – DOI: <https://doi.org/10.35634/2224-9443-2021-15-1-72-82>. – Библиогр.: с. 80.

**162. Арсеньев В.К.** Полное собрание сочинений : в 6 т. Т. 1 : По Уссурийскому краю. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев ; редактор: Н. С. Воробьев, И. Н. Егорчев ; автор предисловия И. С. Кузьмичев. – 2-е изд. – Владивосток : Рубеж, 2020. – 910 с.

О жизни и деятельности писателя, путешественника, географа, этнографа В.К. Арсеньева, с. 5–80.

**163. Астафьев В.П.** Писатель в окопах : [война глазами солдата] / В. Астафьев. – Москва : Родина, 2021. – 223 с. – (Моя война).

О жизни и творчестве красноярского писателя В.П. Астафьева.

**164. Ащеулова И.** Об Александре Ивановиче Каткове / И. Ащеулова // Огни Кузбасса. – 2020. – № 4. – С. 167–169.

От творчестве кузбасского поэта.

**165. Ащеулова И.** Современный литературный процесс в России и его изучение в школе : учебное пособие / И. Ащеулова ; Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2021. – 151 с.

Включен материал о прозе 1990-х гг. красноярского писателя В.П. Астафьева и современной реалистической литературе 1990–2000 гг. иркутского писателя В.Г. Распутина.

**166. Бабаскин Ю.** Мой друг Валерий Котов / Ю. Бабаскин // Северяне. – 2021. – № 1. – С. 38–52. – URL: <https://ks-yanao.ru/up-load/iblock/27e/27e496778dabf71827827828f09ded7e.pdf>.

О творчестве поэта В. Котова (г. Ноябрьск Ямало-Ненецкого автономного округа).

**167. Бабенко А.С.** "Золотой Василек" Р. Фраермана: художественная интерпретация послереволюционных событий в Николаевске-на-Амуре / А. С. Бабенко // Русский язык, литература и культура в пространстве АТР : материалы III Международного форума (Владивосток, 14–19 октября 2019 г.). – Владивосток, 2020. – С. 310–314. – Библиогр.: с. 314 (10 назв.). – CD-ROM.

О творчестве дальневосточного писателя.

**168. Бабенко Л.Г.** Особенности эмотивных жестов в рассказах В.М. Шукшина / Л. Г. Бабенко, А. И. Карпов // Наука. Технологии. Инновации : Всероссийская научная конференция молодых ученых (Новосибирск, 30 ноября – 4 декабря 2020 г.). – Новосибирск : Издательство НГТУ, 2020. – Ч. 8. – С. 707–710.

О творчестве писателя Алтайского края.

**169. Багаутдинова Г.Г.** Факторы ритмообразования в книге И.А. Гончарова "Фрегат "Паллада" (глава "до Иркутска") / Г. Г. Багаутдинова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 4, ч. 1. – С. 969–973. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phil210152>. – Библиогр.: с. 972–973 (18 назв.).

О "сибирских главах" романа И.А. Гончарова "Фрегат "Паллада".

**170. Багумян А.** Послушайте мудрого Ётхи / Л. Багумян // Ямальский меридиан. – 2020. – № 9. – С. 53–55.

О новой книге для детей надымского писателя А. Мартина "Ётхи (сказка-в-сказке)".

**171. Баева Н.П.** Обзор документов фонда личного происхождения "Шойхет Роман Самойлович, писатель, журналист, член союза писателей СССР" / Н. П. Баева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2015. – № 4. – С. 74–78. – Библиогр.: с. 78 (15 назв.). – URL: [http://vestnik-dvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_69\\_4\\_2015.pdf](http://vestnik-dvgnb.ru/pdf/archive/VEST_69_4_2015.pdf).

О творчестве писателя Еврейской автономной области.

**172. Базарова Д.В.** Летописец Прибайкалья (журналист, краевед А.З. Козин) / Д. В. Базарова // Библиопанорама. – 2017. – № 1. – С. 79–84. – Библиогр.: с. 82–84. – URL: [http://nrb.ru/wp-content/uploads/2017/06/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0-1\\_2017-20-%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F-%D1%81-%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%BA%D0%BE%D0%B9.pdf](http://nrb.ru/wp-content/uploads/2017/06/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0-1_2017-20-%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F-%D1%81-%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%BA%D0%BE%D0%B9.pdf).

Включен материал о художественных произведениях А.З. Козина – писателя из Улан-Удэ.

**173. Байбородин А.Г.** Блаженны кроткие. Размышления по прочтении книги Александра Щербакова "Деревянный всадник" / А. Г. Байбородин // Слово о роде и народе. – Москва : Вече, 2021. – С. 463–470.

Включен материал о художественных произведениях А.З. Козина – писателя из Улан-Удэ.

**174. Байбородин А.Г.** Дар, любовью освященный. О прозе Альберта Гурулева / А. Г. Байбородин // Слово о роде и народе. – Москва : Вече, 2021. – С. 446–462.

О творчестве иркутского писателя.

**175. Байбородин А.Г.** "Землю и небо любили". О творчестве поэта Анатолия Горбунова / А. Г. Байбородин // Слово о роде и народе. – Москва : Вече, 2021. – С. 386–408.

А. Горбунов – иркутский поэт.

**176. Байбородин А.Г.** "По своей Руси хожу". О судьбе и поэзии Михаила Трофимова / А. Г. Байбородин // Слово о роде и народе. – Москва : Вече, 2021. – С. 371–385.

О творчестве иркутского поэта.

**177. Байбородин А.** "Веленью Божию, о Муза, будь послушна..." / А. Байбородин ; беседу вел О. Шульга // Родная Кубань. – 2021. – № 1. – С. 102–107.

Беседа с иркутским писателем А.Г. Байбородиным о его творчестве.

**178. Балданмаксарова Е.** Проза Доржи Сультимова: в мире проблем и образов / Е. Балданмаксарова // Байкал. – 2021. – № 2. – С. 168–175.

О творчестве бурятского писателя.

**179. Балдоржиев В.** Когда сходятся звезды / В. Балдоржиев // Байкал. – 2021. – № 1. – С. 5–55.

О классиках бурятской литературы Ц. Дондоковой, Ж. Тумунове, Д. Батожабае, И. Калашникове и Д. Ульзтуеве.

**180. Баранова О.** "Как приятно славой жить в поздних будущих потомках – как живому говорить!": о первом поэте Забайкалья Федоре Ивановиче Бальдаufe / О. Баранова // Русская словесность. – 2021. – № 2. – С. 3–11. – Библиогр.: с. 11 (11 назв.).

**181. Башарина З.К.** Жизнь, промелькнувшая, как метеор / З. К. Башарина // Полярная звезда. – 2020. – № 12. – С. 24–31. – Библиогр.: с. 31.

О первой якутской детской писательнице К.И. Платоновой.

**182. Башарина З.К.** Употребление якутских слов в рассказах В.Г. Короленко (на материале якутского цикла) / З. К. Башарина, А. А. Филиппова // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Якутск, 4–5 мая 2020 г.). – Киров : МЦИТО, 2020. – Вып. 2. – С. 9–11. – Библиогр.: с. 10–11 (4 назв.). – CD-ROM.

**183. Белкина М.В.** "Ларисса Андерсен. Восточная Джоконда": мультидисциплинарный подход в выставочном проекте / М. В. Белкина // Культура и наука Дальнего Востока. – 2020. – № 2. – С. 91–95. – Библиогр.: с. 95 (5 назв.).

Актуализируется творческое наследие Л.Н. Андерсен – поэтессы, танцовщицы, представительницы дальневосточной ветви русской эмиграции первой половины XX в.

**184. Белкина М.В.** Проект "Ларисса Андерсен. Восточная Джоконда" / М. В. Белкина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2020. – № 3. – С. 105–117. – Библиогр.: с. 116–117 (12 назв.). – [URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_88\\_2020.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_88_2020.pdf).

О совместном проекте Гродековского музея и хранителя коллекции Л. Андерсен – Т. Калиберовой, который посвящен харбинской поэтессе.

**185. Белова А.** Спор о гуманизме: размышления о рассказе В. Распутина "Я забыл спросить у Лешки" / А. Белова // Слово и текст: теория и практика коммуникации. – Армавир : АГПУ, 2020. – Вып. 11. – С. 45–47.

**186. Белькова А.Е.** Лексическая актуализация разговорного стиля в структуре повествования югорского прозаика Н.И. Коняева / А. Е. Белькова // Вестник угрождения. – 2020. – Т. 10, № 1. – С. 26–33. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2020-10-1-26-33>. – Библиогр.: с. 32 (21 назв.).

**187. Березкина Е.П.** Ценностные компоненты концепта "дом" в лирике А.Г. Румянцева / Е. П. Березкина // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2020. – № 3. – С. 61–68. – Библиогр.: с. 67–68 (18 назв.).

О творчестве иркутского поэта.

**188. Богданова О.В.** Интертекстуальный план стихотворения Валерия Перелешина "Красные листья под инеем" / О. В. Богданова, Цзан Юньмэй // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2021. – № 2. – С. 59–63. – DOI: <https://doi.org/10.20339/PhS.2-21.059>. – Библиогр.: с. 62–63 (14 назв.).

О творчестве дальневосточного поэта-эмигранта.

**189. Богданова О.В.** Образы древнекитайской поэзии в стихах А. Ачаира и Б. Волкова / О. В. Богданова, Цзан Юньмэй // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 2. – С. 239–246. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phil210029>. – Библиогр.: с. 245–246 (22 назв.).

О дальневосточных поэтах-эмигрантах.

**190. Богомяков В.** Небесный Мирослав / В. Богомяков // Сибирское богатство. – 2021. – № 1. – С. 60–61.

О тюменском журналисте и писателе М. Бакулине.

**191. Богумил Т.А.** Сибирь как антиутопия в диалогии А.В. Рубанова "Хлорофилия" и "Живая земля" / Т. А. Богумил // Сибирский филологический форум. – 2020. – № 4. – С. 64–77. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2020-12-4-65>. – Библиогр.: с. 72–74. – [URL: http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/185/130](http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/185/130).

**192. Большакова А.Ю.** Книга как жанр: средневековая традиция в русской прозе XX века (В.П. Астафьев, Ф.А. Абрамов) / А. Ю. Большакова // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2021. – № 4. – С. 123–130. – DOI: <https://doi.org/10.20339/PhS.4-21.123>. – Библиогр.: с. 130 (15 назв.).

О творчестве красноярского писателя В.П. Астафьева.

**193. Большакова А.Ю.** "Современная пастораль" В.П. Астафьева: опыт интертекстуального прочтения / А. Ю. Большакова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2021. – № 69. – С. 226–244. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19986645/69/11>. – Библиогр.: с. 240–241 (24 назв.).

Анализ повести "Пастух и пастушка" красноярского писателя В.П. Астафьева.

**194. Большунова И.И.** Герои рассказов В.М. Шукшина: исследование, типология, сравнительный анализ / И. И. Большунова // Филология. – 2021. – № 1. – С. 25–38. – Библиогр.: с. 37–38 (14 назв.).

О творчестве писателя Алтайского края.

**195. Бондаренко Алексей Маркович** (1946–2019), член Союза писателей России, почетный профессор Лесосибирского педагогического института, почетный гражданин Енисейского района. 75 лет со дня рождения // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2021 год. – Красноярск : Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, 2020. – С. 116–121. – Библиогр.: с. 120–121.

О творчестве писателя из Красноярского края.

**196. Борковска А.** Деградация семьи в романе В.П. Астафьева "Печальный детектив" и романе Р. Сенчина "Елтышевы" / А. Борковска // Сибирский филологический форум. – 2018. – № 2. – С. 21–30. – Библиогр.: с. 28 (18 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/21/12>.

Анализ романов красноярского и кызылского писателей.

**197. Бостанова С.А.** Проблемы экологии и нравственное состояние современного мира в творчестве В.Г. Распутина / С. А. Бостанова // Молодежь. Наука. Образование : материалы республиканской научной студенческой сессии. – Карачаевск : Издательство КЧГУ, 2020. – Вып. 16 : Сборник научных трудов по материалам конкурса научных работ "Студент-исследователь". – С. 42–47. – Библиогр.: с. 47 (6 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

**198. Букаты Е.М.** Образцы азиатов в прозе В.П. Астафьева / Е. М. Букаты // Язык – культура – образование. – Новосибирск : Издательство Новосибирского государственного технического университета, 2021. – С. 107–125. – Библиогр.: с. 124–125.

О творчестве красноярского писателя.

**199. Булгутова И.В.** "Шаманский сюжет" в романе А. Гатапова "Тэмуджин" / И. В. Булгутова // Сибирь – единое фольклорно-литературное полиэтническое пространство : материалы региональной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию со дня рождения профессора, доктора филологических наук С.Ж. Балданова (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2021. – С. 13–21. – Библиогр.: с. 21 (4 назв.).

О романе бурятского писателя.

**200. Бурилова М.** Сохраним литературные традиции / М. Бурилова // Дальний Восток. – 2021. – № 2. – С. 213–217.

О книге хабаровского литературоведа К. Зиловой "Слово и время (писатели о Дальнем Востоке)".

**201. Бурков А.** Достоевский и Омск: диалог продолжается / А. Бурков // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 11–12.

**202. Бурмакина Н.А.** Аксиологическая доминанта "любовь" в языке повествователя "Рассказов сибиряка" В.И. Соколовского / Н. А. Бурмакина, Т. В. Мамаева // Сибирский филологический форум. – 2018. – № 2. – С. 4–11. – Библиогр.: с. 8. – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/19/10>.

**203. Бурцев А.А.** Жанровая логика творчества Амма Аччыгыя / А. А. Бурцев // Полярная звезда. – 2021. – № 1. – С. 5–13. – Библиогр.: с. 13 (10 назв.).

О творчестве якутского писателя Н.Е. Мординова.

**204. Бурцев А.А.** Проблема "войны и мира" в историческом романе "Глухой Виллой" В. Далана / А. А. Бурцев, Т. А. Чирикова // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Якутск, 4–5 мая 2020 г.). – Киров : МЦИТО, 2020. – Вып. 2. – С. 56–57. – Библиогр.: с. 57 (3 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского писателя В.С. Яковлева (В. Далана).

**205. Бурцев А.А.** Проблема национальной ментальности в произведениях Андрея Кривошапкина / А. А. Бурцев // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 36–41. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 41 (3 назв.).

О творчестве эвенского писателя Якутии.

**206. Буря В.П.** Кибальчиши – место, где я родился и живу / В. П. Буря // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2013. – № 3 : Спецвыпуск "Дальневосточный краевед". – С. 107–113. – URL: [http://vestnik-dvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_60\\_3\\_2013\\_2.pdf](http://vestnik-dvgnb.ru/pdf/archive/VEST_60_3_2013_2.pdf).

О повести А. Гайдара "Военная тайна", предположительно связанной с Приамурьем и Уссурийским краем.

**207. Вавжинчак А.** "Новый реализм" как попытка преодоления мифопоэтики традиционализма. Валентин Распутин и Роман Сенчин / А. Вавжинчак // Сибирский филологический форум. – 2018. – № 4. – С. 71–80. – Библиогр.: с. 78–79 (10 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/59/39>.

О творчестве иркутского и кызылского писателей.

**208. Вайнерман В.С.** Омский литературный музей в пространстве Достоевского / В. С. Вайнерман // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 14–27. – Библиогр.: с. 26–27 (11 назв.).

**209. Вайнерман В.С.** "Поручаю себя Вашей доброй памяти" (Ф.М. Достоевский и Сибирь) / В. С. Вайнерман ; Омский государственный педагогический университет, Омская государственная областная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – 4-е изд., испр. и доп. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2020. – 399 с.

О пребывании писателя в Омске.

**210. Вальянов Н.А.** В. Шукшин и М. Тарковский: авторский диалог / Н. А. Вальянов // Сибирский филологический форум. – 2020. – № 2. – С. 27–38. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2020-10-2-40>. – Библиогр.: с. 34–35 (22 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/129/87>.

Особенности литературного диалога писателей из Алтайского и Красноярского краев.

**211. Ван Инжу.** Цветовая метафора в романе Гузель Яхиной "Зулейха открывает глаза" / Ван Инжу // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6. – С. 494–496. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5500-2020-685-494-496>. – Библиогр.: с. 496 (5 назв.).

О романе писательницы, посвященном жизни татарской крестьянки в сибирской ссылке.

**212. Варларо Ф.** Образ дерева в "Колымских рассказах" Варлама Шаламова и в их переводах на итальянский язык / Ф. Варларо // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 3. – С. 317–330. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/76/23>. – Библиогр.: с. 328–329.

**213. Васильев В.К.** К проблеме выявления авторского шифра в произведениях В.М. Шукшина / В. К. Васильев // Критика и семиотика. – 2020. – № 2. – С. 364–379. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2307-1737-2020-2-364-379>. – Библиогр.: с. 376–377.

О творчестве писателя Алтайского края.

**214. Васильева А.М.** Изменение концепта "север" в рассказе "Чифирок" В. Шелегова / А. М. Васильева // Языковая картина мира русских старожилков в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 44–46. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 46 (6 назв.).

Север Якутии в произведении красноярского писателя.

**215. Васильева Д. П.Н.** Харитонов-Ойуку и его роман "Ямщики на Лене" / Д. Васильева // Полярная звезда. – 2021. – № 6. – С. 22–33.

О романе якутского писателя.

**216. Васильева Т.В.** Художественные константы в изображении персонажей-представителей малых народностей в прозе В.П. Сысоева / Т. В. Васильева // Книжная культура Дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации : материалы II Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием), посвященной 90-летию со дня рождения профессора Сергея Иннокентьевича Красноштанова (1930–2018) (Хабаровск, 26–28 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2021. – С. 40–45. – Библиогр.: с. 45 (8 назв.).

О творчестве дальневосточного писателя.

**217. Верещагина К.А.** Портрет как элемент художественной структуры путевой прозы В.М. Головина / К. А. Верещагина // Книжная культура Дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации : материалы II Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием), посвященной 90-летию со дня рождения профессора Сергея Иннокентьевича Красноштанова (1930–2018) (Хабаровск, 26–28 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – С. 45–51. – Библиогр.: с. 50–51 (10 назв.).

О произведениях "Путешествие на шлюпе "Диана" из Кронштадта в Камчатку" и "Путешествие вокруг света на шлюпе "Камчатка".

**218. Верещагина К.А.** Этнотолерантность как общечеловеческая ценность в путевых записках В.М. Головина / К. А. Верещагина // Молодые ученые – Хабаровскому краю : материалы XXIII краевого конкурса молодых ученых (Хабаровск, 12–19 января 2021 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – С. 82–86. – Библиогр.: с. 85–86 (14 назв.).

Включен материал о произведении "Записки в плену у японцев", отражающем события 1811–1813 гг. (Дальний Восток).

**219. Винокурова О.А.** Феномен многогранности человека: хирург-изобретатель, ученый-исследователь, писатель-прозаик Винокуров И.И. / О. А. Винокурова, М. И. Винокурова // Сибирские исследования. – 2021. – № 1. – С. 12–19. – DOI: <https://doi.org/10.33384/26587270.2021.05.01.03r>. – Библиогр.: с. 17–19.

Включен материал о произведениях якутского писателя.

**220. Винчел В.** Вписаться в сложности нового времени / В. Винчел // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 28–33.

О работе Омского литературного музея имени Ф.М. Достоевского в период пандемии.

**221. Власова Е.А.** Функции интертекстуальной аллюзии на "Записки из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского в произведении С.Д. Довлатова "Зона. Записки надзирателя" / Е. А. Власова // Вопросы русской литературы. – 2019. – № 2. – С. 47–52. – Библиогр.: с. 51 (3 назв.).

О произведении Ф.М. Достоевского, отражающем быт заключенных в Сибири второй половины XIX века.

**222. Возчиков В.** "Я сейчас этим и живу: друзья не забывают..." : письма Валентина Григорьевича Распутина, адресованные в Бийск / В. Возчиков // Бийский вестник. – 2021. – № 1. – С. 142–149.

Об иркутском писателе.

**223. Воинский Т.** А жизнь на вкус – и сладость, и малосол / Т. Воинский // Ямальский меридиан. – 2021. – № 3. – С. 60–63.

О творчестве тюменского писателя А. Омельчука.

**224. Волкоморова О.** Брошюры Льва Толстого в Тобольской губернии в годы Гражданской войны / О. Волкоморова // Большое городище. – Москва : Мандрика Ю., 2018. – № 4/5. – С. 173–181.

**225. Волкотрубова О.Н.** Уроки Петра Проскурина / О. Н. Волкотрубова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2017. – № 1. – С. 3–11. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_74\\_2017.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_74_2017.pdf).

О писателе П. Проскурине, начавшем свой путь в литературу в Хабаровске.

**226. Волоткевич Я.С.** Религиозная символика цвета в лирическом мире Н.Р. Левченко / Я. С. Волоткевич // Лосевские чтения – 2020 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2020. – Вып. 13. – С. 112–120. – Библиогр.: с. 119–120 (10 назв.).

О творчестве благовещенского поэта.

**227. Воронина Н.В.** Хронотоп стихотворения "Клятва" М.Е. Кильчицакова / Н. В. Воронина // Вклад Хакасии в Победу в Великой Отечественной войне : материалы заочной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы. – Абакан : Бригантина, 2020. – С. 129–134. – Библиогр.: с. 134 (7 назв.).

М.Е. Кильчицаков – хакасский поэт и драматург.

**228. Воропаева А.В.** "Маленький труженик и скромный борец с человеческой неправдой": к 170-летию Порфирия Федоровича Масюкова / А. В. Воропаева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2018. – № 4. – С. 174–181. – Библиогр.: с. 180–181 (14 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_81\\_2018.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_81_2018.pdf).

О благовещенском поэте.

**229. 80 лет** со дня рождения Першина Владимира Ивановича (1941–1997), журналиста, поэта, заслуженного работника культуры РФ (1993) // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 41–42.

Памяти магаданского писателя.

**230. 80 лет** со дня рождения Христофорова Владимира Георгиевича (1941–2013), прозаика, журналиста, члена Союза писателей России // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 17–18.

Памяти писателя, жившего на Чукотке в 1967–1980 гг.

**231. 80 лет** со дня рождения Эдидовича Михаила Давидовича (1941–2008), поэта, журналиста, члена Союза писателей СССР // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 30–31.

Памяти магаданского писателя.

**232. 85 лет** со дня рождения Николенко Виктора Георгиевича (1936–1990), поэта // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 99.

Творческий портрет магаданского поэта.

**233. Воспоминания** о поэте Константине Выборове // Неравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург : Дорога жизни ; Первый ИПХ, 2021. – С. 425–442.

К. Выборов – поэт из Амурска (Хабаровский край).

**234. Восхождение** к мироединству Анастасии Сайнаховой // Неравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург : Дорога жизни ; Первый ИПХ, 2021. – С. 443–449.

О творчестве мансийской поэтессы А. Сайнаховой.

**235. Гавриленко В.Д.** Тема войны в стихотворении Леонида Завальнюка "Будь готов!" / В. Д. Гавриленко // Лосевские чтения – 2020 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2020. – Вып. 13. – С. 93–102. – Библиогр.: с. 101–102 (13 назв.).

О сочинении дальневосточного писателя.

**236. Гаврилина О.В.** [Рецензия] / О. В. Гаврилина // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2020. – № 2. – С. 146–148. – DOI: <https://doi.org/10.25688/2076-913X.2020.38.2.17>. – Рец. на кн.: Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева. – Красноярск : КГПУ, 2019. – 371 с.

О творчестве красноярского писателя В.П. Астафьева.

**237. Галиева Е.Р.** Проблематика национальной идентичности в романах Г.Ш. Яхиной "Зулейха открывает глаза" и А.А. Ганиевой "Жених и невеста" / Е. Р. Галиева // Молодая филология – 2020 : Актуальные вопросы изучения языка, литературы и методики преподавания филологических дисциплин : сборник статей по материалам студенческой научной конференции. – Пермь : ПГГПУ, 2020. – С. 50–55. – Библиогр.: с. 55.

Роман Г. Яхиной посвящен татарской коестынке и ее пребыванию в сибирской ссылке.

**238. Гао Чжэньнань.** Проблема человека в творчестве В.М. Шукшина и Ф.М. Достоевского (на примере произведений "Калина красная" и "Преступление и наказание") / Гао Чжэньнань // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, вып. 12, ч. 2. – С. 332–335. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.12.66>. – Библиогр.: с. 335 (12 назв.).

**239. Гедзюк Е.А.** "Сахалинский" текст в рассказе А.П. Чехова "Убийство": особенности сюжетики и характерологии / Е. А. Гедзюк // История и современность филологических наук : сборник научных статей по материалам Международной научной конференции XVI Виноградовские чтения (Москва, 5–6 марта 2020 г.). – Москва : Книгодел, 2021. – Т. 2 : Русская литература. Междисциплинарные гуманитарные проблемы. – С. 74–80. – Библиогр.: с. 79–80 (15 назв.).

**240. Герасимова С.В.** На что "Зулейха открывает глаза"? / С. В. Герасимова // История и современность филологических наук : сборник научных статей по материалам Международной научной конференции XVI Виноградовские чтения (Москва, 5–6 марта 2020 г.). – Москва : Книгодел, 2021. – Т. 2 : Русская литература. Междисциплинарные гуманитарные проблемы. – С. 199–206. – Библиогр.: с. 205–206 (4 назв.).

О романе Г.Ш. Яхиной, посвященном татарской женщине в сибирской ссылке.

**241. Герои** и читатели Николая Коняева // Неравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург : Дорога жизни ; Первый ИПХ, 2021. – С. 147–166.

Н. Коняев – писатель из Ханты-Мансийского автономного округа.

**242. Гилина Т.В.** Особенности поэтического синтаксиса Ю. Шесталова / Т. В. Гилина // Шесталовские чтения : материалы I научно-практической конференции с международным участием (20–23 сентября 2017 г.). – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019. – С. 103–118. – Библиогр.: с. 117–118 (8 назв.).

О творчестве мансийского писателя Ю.Н. Шесталова.

**243. Го Сюеся.** "Райское пространство" в сказке П.П. Ершова "Конек-Горбунок" / Го Сюеся // Книжная культура Дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации : материалы II Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием), посвященной 90-летию со дня рождения профессора Сергея Иннокентьевича Красноштанова (1930–2018) (Хабаровск, 26–28 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – С. 126–128. – Библиогр.: с. 128 (9 назв.).

О творчестве тобольского писателя.

**244. Говорухина Г.В.** "...На память о Дальнем Востоке..." (М.А. Шолохов и писатели Хабаровска) / Г. В. Говорухина, Е. А. Клейменова // Мир Шолохова. – 2020. – № 2. – С. 54–59.

Приведен материал, связанный с поездкой М.А. Шолохова на Дальний Восток, где писатель побывал в 1966 г. по дороге в Японию.

**245. Гончарова Н.** Из племени редкачей / Н. Гончарова // Недра и ТЭК Сибири. – 2021. – № 2. – С. 25–26, 3-я с. обл.

О барнаульском геологе и писателе А. Родионове.

**246. Гончарова Н.** Около золота. Перу Леонида Блюммера принадлежит первый роман о сибирской золотой лихорадке / Н. Гончарова // Недра и ТЭК Сибири. – 2021. – № 1. – С. 21–23.

**247. Горева Е.В.** Обсуждение трилогии В.П. Крапивина "Мальчик со шпагой" в школе: диалог и противостояние подростка и взрослых / Е. В. Горева // Человек в информационном пространстве. – Ярославль : ЯГПУ, 2019. – С. 108–112. – Библиогр.: с. 112 (7 назв.).

О трилогии тюменского писателя.

**248. Горковенко А.** Игровые стратегии нарратива Нины Ганьшиной / А. Горковенко // Русская словесность. – 2021. – № 2. – С. 70–75. – Библиогр.: с. 75 (8 назв.).

Особенности стиля забайкальской писательницы.

**249. Горохова Т.** "Дай бог, чтоб всем любви хватило..." : о книге Бориса Бурмистрова, Татьяны Колач "Как жить на свете, не любя..." / Т. Горохова // Огни Кузбасса. – 2021. – № 1. – С. 167–168.

О книге кузбасских поэтов.

**250. Горохова Т.** Отклик на сборник стихов В. Коврижных "Черемуховый спас" / Т. Горохова // Огни Кузбасса. – 2020. – № 5. – С. 156–157.

От творчестве кузбасского поэта.

**251. Граматчикова Н.Б.** "Близнечный миф" озера Нумто: Казымское восстание в художественной прозе и эго-документах / Н. Б. Граматчикова // Кунсткамера. – 2021. – № 1. – С. 130–146. – DOI: [https://doi.org/10.31250/2618-8619-2021-1\(11\)-105-117](https://doi.org/10.31250/2618-8619-2021-1(11)-105-117). – Библиогр.: с. 144–145.

Рассмотрены произведение омского писателя М.Е. Бударина "Были о чекистах" и роман хантыйского прозаика Е.Д. Айпина "Божья мать в кровавых снегах", сюжет которых связан с событиями 1931–1934 гг. в Ханты-Мансийском округе – Югре.

**252. Гребенюкова Н.П.** К 105-летию со дня рождения Юлии Шестаковой / Н. П. Гребенюкова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2019. – № 2. – С. 186–190. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_83\\_2019.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_83_2019.pdf).

О творчестве дальневосточной писательницы.

**253. Гребенюкова Н.П.** "Поэтическая старость ему не угрожает..." (к юбилею М.Ф. Асламова) / Н. П. Гребенюкова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2019. – № 3. – С. 95–100. – Библиогр.: с. 100 (9 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_84\\_2019.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_84_2019.pdf).

О творчестве дальневосточного поэта.

**254. Григорьева Л.П.** Драма "Кузнец Кюкюр" Д.К. Сивцева в оценке Н.Н. Павлова-Тыасыта / Л. П. Григорьева, Е. Ф. Гладкина // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2. – С. 427–429. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-287-427-429>. – Библиогр.: с. 429 (8 назв.).

О рецензии якутского литературоведа на драму писателя Д. Сивцева.

**255. Григорьева Л.П.** Поэтика сна в произведениях П.А. Ойунского / Л. П. Григорьева, А. Г. Иванова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 52–56. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.11.11>. – Библиогр.: с. 55–56 (14 назв.).

Анализ драматической поэмы "Красный шаман" якутского писателя.

**256. Гропянова А.Г.** Писатель, историк, краевед, издатель, редактор... / А. Г. Гропянова // Краеведческие записки. – Петропавловск-Камчатский : Новая книга, 2019. – Вып. 15. – С. 252–260.

О творчестве камчатского писателя Е. Гропянова.

**257. Давыдова Е.С.** Свидетельства жизни и творчества дальневосточного литератора и журналиста Анатолия Вахова (по материалам Государственного архива Хабаровского края) / Е. С. Давыдова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2019. – № 1. – С. 89–94. – Библиогр.: с. 94 (3 назв.). – URL: [http://vestnikdyvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_82\\_2019.pdf](http://vestnikdyvgnb.ru/pdf/archive/VEST_82_2019.pdf).

**258. Данильченко О.В.** Дизайн-концепция экспозиции музея В.Г. Распутина в Иркутске / О. В. Данильченко // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2021. – № 2. – С. 69–74. – DOI: <https://doi.org/10.25628/UNIIP.2021.49.2.012>. – Библиогр.: с. 73 (15 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

**259. Данчинова М.Д.** Пространственно-временная архитектура художественной картины мира в творчестве бурятского писателя Сергея Доржиева / М. Д. Данчинова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 56–59. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.11.12>. – Библиогр.: с. 59 (11 назв.).

**260. Дворцова Н.** Человек слова : к юбилею Анатолия Омельчука / Н. Дворцова // Сибирское богатство. – 2021. – № 1. – С. 14–17.

А. Омельчук – тюменский писатель и тележурналист.

**261. Дворяшина Н.А.** "С детей начните!": детство как главная национальная идея в русской литературе XX века / Н. А. Дворяшина // XVII Пасхальные чтения : материалы Семнадцатой Международной научно-методической конференции "Гуманитарные науки и православная культура" (Москва, 6–7 мая 2019 г.). – Москва, 2019. – С. 60–71. – Библиогр.: с. 69–71 (19 назв.).

Включен материал о творчестве иркутского писателя В. Распутина.

**262. Девдариани Н.В.** Нравственные проблемы "Острова Сахалин": к 160-летию писателя / Н. В. Девдариани, Е. В. Рубцова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – Т. 9, № 4. – С. 245–249. – DOI: <https://doi.org/10.26140/bgz3-2020-0904-0062>. – Библиогр.: с. 249 (14 назв.).

О творчестве А.П. Чехова.

**263. 90 лет** со дня рождения Васильева Юрия Вячеславовича (1931–2001), прозаика, члена Союза писателей России // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 26–27.

Ю. Васильев – магаданский писатель.

**264. 95 лет** со дня рождения Кокоулина Леонида Леонтьевича (1926–2013), гидростроителя, писателя-прозаика, члена Союза писателей России, одного из первостроителей Колымской ГЭС // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 84–85.

**265. Дедина М.С.** Художественная картина мира в романах Аржана Адарова / М. С. Дедина // *Studia Litterarum*. – 2020. – Т. 5, № 4. – С. 320–337. – DOI: <https://doi.org/10.22455/2500-4247-2020-5-4-320-337>. – Библиогр.: с. 335–336 (17 назв.).

О творчестве алтайского писателя.

**266. Демин А.С.** Аввакум о своем письменном творчестве (от краткости к пространности) / А. С. Демин // *Старообрядчество в истории и культуре России: проблемы изучения*. – Москва : Институт российской истории РАН, 2020. – С. 215–221. – Библиогр.: с. 221.

О произведении "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное", которое отражает события, связанные с его пребыванием в сибирской ссылке.

**267. Дианова Е.В.** Деревенская идиллия в повести Виля Липатова "Еще до войны" / Е. В. Дианова // *Общественная атмосфера накануне войн XIX–XX вв.: историко-психологические аспекты : материалы XLIX Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 17 мая 2021 г.)*. – Санкт-Петербург : Полтораки, 2021. – С. 145–153.

О повести сибирского писателя.

**268. Динисламова С.С.** "Ленинград, страна моих современных дум ..." - Юван Шесталов / С. С. Динисламова, И. В. Герасимов // *Шесталовские чтения : материалы I научно-практической конференции с международным участием (20–23 сентября 2017 г.)*. – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019. – С. 128–142. – Библиогр.: с. 141–142 (10 назв.).

О творчестве мансийского писателя Ю.Н. Шесталова.

**269. Динисламова С.С.** Творческий путь Ювана Шесталова. Проблема периодизации / С. С. Динисламова // *Шесталовские чтения : материалы I научно-практической конференции с международным участием (20–23 сентября 2017 г.)*. – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019. – С. 5–16. – Библиогр.: с. 16 (3 назв.).

О творчестве мансийского писателя Ю.Н. Шесталова.

**270. Динисламова Светлана Силиверстовна** : библиографический указатель научных трудов и публикаций / Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок ; составитель Е. П. Степанова. – Ханты-Мансийск : Печатный мир, 2020. – 95 с.

С.С. Динисламова – мансийская писательница и литературовед.

**271. Дмитриева Т.В.** Функционирование окказиональных дериватов, образованных от прецедентных имен, в текстах Е.А. Евтушенко и А.А. Вознесенского (сравнительный анализ) / Т. В. Дмитриева // *Виноградовские чтения : сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, посвященной 125-летию со дня рождения академика В.В. Виноградова (Тобольск, 12–13 декабря 2019 г.)*. – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 69–73. – Библиогр.: с. 73 (6 назв.). – CD-ROM.

Е. Евтушенко – иркутский поэт.

**272. Донгак У.А.** Новаторство писателя-билингва Эдуарда Мижита (тувинская поэзия) / У. А. Донгак // *Полиингвильность и транскультурные практики*. – 2020. – Т. 17, № 4. – С. 462–474. – DOI: <https://doi.org/10.22363/2618-897X-2020-17-4-462-474>. – Библиогр.: с. 472–473 (21 назв.).

**273. Дондукова Г.П.** Между природой и культурой: экологические мотивы в поэзии Баира Дугарова / Г. П. Дондукова // *Бюлетень Калмыцкого научного центра РАН*. – 2020. – № 3. – С. 286–293. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2587-6503-2020-3-15-286-293>. – Библиогр.: с. 293.

О литературном творчестве современного бурятского прозаика и поэта, ученого.

**274. Донских А.** Скифотворения о скифотворении / А. Донских // *Собрание сочинений : в 7 т. / В. Скиф*. – Иркутск, 2019. – Т. 6 : Верлибры, звуковые и графические стихи. – С. 5–13.

Творческий портрет иркутского поэта В. Скифа.

**275. Доржу К.Б.** Образ воды в поэзии Антона Уержаа / К. Б. Доржу, Ш. Ю. Кужугет // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6. – С. 650–653. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5500-2020-685-650-653>. – Библиогр.: с. 653 (5 назв.).

О творчестве тувинского поэта.

**276. Дорофеева Е.М.** Образ севера в русской лирике XX века / Е. М. Дорофеева // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 80–83. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 83 (9 назв.).

Образ Якутии в стихотворении "Забытые могилы" П.Л. Драверта (1911 г.), стихотворении "Стук" И.А. Бродского (1961 г.) и стихотворении "Алмазы и слезы" Е.А. Евтушенко (1967 г.).

**277. Егорова К.М.** Лексические особенности языка поэмы А.Е. Кулаковского-Ексеюляха "Саха дьахталларың мэтириэттэрэ" ("Портреты якутских женщин") / К. М. Егорова // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 194–198. – Библиогр.: с. 198 (4 назв.). – CD-ROM.

**278. Егорова С.И.** Из истории обсуждений романа Н.Е. Мординова "Весенняя пора" / С. И. Егорова // Сибирь – единое фольклорно-литературное полиэтническое пространство : материалы региональной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию со дня рождения профессора, доктора филологических наук С.Ж. Балданова (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2021. – С. 37–42. – Библиогр.: с. 42 (11 назв.).

О романе якутского писателя.

**279. Елатов В.** Он оставил нам (памяти Сергея Павлова) / В. Елатов // Огни Кузбасса. – 2021. – № 1. – С. 167.

О кемеровском прозаике.

**280. Еренчинова Е.Б.** К вопросу о философско-романтической лирике в творчестве П.П. Ершова / Е. Б. Еренчинова, С. Ж. Макашева, Т. В. Шакирова // Проблемы истории и философии науки и техники : сборник научных статей по материалам национальной научно-практической конференции аспирантов и магистрантов (23 апреля 2020 г.). – Тюмень : ТИУ, 2020. – С. 70–74. – Библиогр.: с. 74 (3 назв.).

О творчестве тобольского писателя.

**281. Ермолина Е.А.** Очеркистика Владимира Клавдиевича Арсеньева 1910–1920-х годов / Е. А. Ермолина, С. И. Якимова // Материалы секционных заседаний 61-й студенческой научно-практической конференции ТОГУ. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – С. 135–138. – Библиогр.: с. 138 (8 назв.).

О произведениях, посвященных Дальнему Востоку.

**282. Есенин В.** Сирень, цветущая у сердца (о книге Александра Каткова "Сирень") / В. Есенин // Огни Кузбасса. – 2020. – № 4. – С. 163–166.

О книге кузбасского поэта.

**283. Ефремов А.С.** Православный концепт "душа" в повести В. Шишкова "Тайга" / А. С. Ефремов // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. – 2021. – № 1. – С. 254–264. – DOI: <https://doi.org/10.26456/vtfilol/2021.1.254>. – Библиогр.: с. 263–264 (12 назв.).

О повести сибирского писателя.

**284. Жабина Н.Я.** Найти свой женьшень (Михаил Пришвин на Дальнем Востоке) / Н. Я. Жабина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2013. – № 3 : Спецвыпуск "Дальневосточный краевед". – С. 101–106. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_60\\_3\\_2013\\_2.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_60_3_2013_2.pdf).

**285. Желобцова С.Ф.** Языковая картина мира героев малой прозы Василия Шукшина / С. Ф. Желобцова, И. Г. Жигadlo // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 88–90. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 90 (3 назв.).

О творчестве писателя Алтайского края.

**286. Женское** начало в творчестве Еремея Айпина // Неравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург : Дорога жизни ; Первый ИПХ, 2021. – С. 226–238.

О творчестве хантыйского писателя.

**287. Живые** следы. О публицистике Ювана Шесталова // Неравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург : Дорога жизни ; Первый ИПХ, 2021. – С. 342–352.

Ю. Шесталов – мансийский писатель.

**288. Жулева А.С.** Время-пространство в романе Юрия Рытхэу "Белые снега" / А. С. Жулева // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 1. – С. 115–124. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVG.2021.34.1.012>. – Библиогр.: с. 123.

О романе чукотского писателя.

**289. Жулева А.С.** Образ ворона в прозе Юрия Рытхэу / А. С. Жулева // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2020. – № 4. – С. 83–86. – Библиогр.: с. 86 (7 назв.).

От творчестве чукотского писателя.

**290. Журавская В.И.** Природа и человек в творчестве П.А. Проскурина / В. И. Журавская // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2017. – № 1. – С. 16–34. – Библиогр.: с. 34 (11 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_74\\_2017.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_74_2017.pdf).

Включен материал о дальневосточном периоде творчества писателя.

**291. Жучкова А.В.** Посмотри в глаза чудовищ. Рецензия на книгу: Яхина Г.Ш. Зулейха открывает глаза. – Москва : АСТ : редакция Е. Шубиной, 2015. – 512 с. / А. В. Жучкова // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2020. – Т. 17, № 4. – С. 571–582. – DOI: <https://doi.org/10.22363/2618-897X-2020-17-4-571-582>. – Библиогр.: с. 582 (3 назв.).

О романе, посвященном татарской крестьянке в сибирской ссылке.

**292. Забанова О.А.** Концепт "сэдьхэл/душа" в бурятской поэзии Д. Улзытуева, Л. Тапхаева, Г. Раднаевой, Ц.-Д. Дондогой / О. А. Забанова // Сибирь – единое фольклорно-литературное полиэтническое пространство : материалы региональной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию со дня рождения профессора, доктора филологических наук С.Ж. Балданова (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2021. – С. 43–47. – Библиогр.: с. 47 (7 назв.).

**293. Забияко А.А.** Художественная этнография в лирическом тексте (поэтический этнографизм Лариссы Андерсен) / А. А. Забияко, О. Е. Цымыкал // Гуманитарный вектор. – 2021. – Т. 16, № 1. – С. 45–55. – DOI: <https://doi.org/10.21209/1996-7853-2021-16-1-45-55>. – Библиогр.: с. 53 (19 назв.).

О творчестве харбинской поэтессы.

**294. Завьялов В.Н.** Дальний Восток Павла Васильева (по материалам письма дочери поэта Н.П. Фурман) / В. Н. Завьялов // Русский язык, литература и культура в пространстве АТР : материалы III Международного форума (Владивосток, 14–19 октября 2019 г.). – Владивосток, 2020. – С. 194–201. – Библиогр.: с. 201 (9 назв.). – CD-ROM.

Анализируются стихотворения о Владивостоке, написанные П.Н. Васильевым в дальневосточный период жизни поэта.

**295. Зайнутдинова В.Р.** Тема венчания Ф.М. Достоевского и М.Д. Исаевой в стихотворении Л.А. Никоновой "Достоевский и Исаева в Кузнецке" / В. Р. Зайнутдинова // X Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых (Новокузнецк, 22 мая 2020 г.). Направления "Педагогика. Психология. Филология". – Новокузнецк, 2020. – С. 192–194. – CD-ROM.

О стихотворении новокузнецкой поэтессы.

**296. Зародова Ю.П.** Поэма Юрия Сопова "Артур Рембо" (1919): текст и контексты / Ю. П. Зародова, Н. О. Ласкина, И. Е. Лощилов // Сюжетология и сюжетология. – 2021. – № 1. – С. 228–263. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2021-1-228-263>. – Библиогр.: с. 259–260.

О произведении омского поэта.

**297. Затолочина Н.** "Тундра моя, ледяная..." / Н. Затолочина // Ямальский меридиан. – 2021. – № 5. – С. 60–63.

О ненецкой писательнице Н. Ядне.

**298. Захарова К.В.** Диалог как средство раскрытия речевого портрета первого президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева в художественных произведениях / К. В. Захарова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 12–1. – С. 201–203. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2500-1000-2020-11637>. – Библиогр.: с. 202 (3 назв.).

Об историческо-документальных произведениях "Биьиги Аан Дархаммыт" ("Наш президент") В.Н. Егорова (Тумарча) и "Саха бастакы Президентэ" ("Первый президент Якутии") У.А. Винокуровой.

**299. Зверев В.В.** "Последний поклон" В.П. Астафьева и основы крестьянского мира / В. В. Зверев // Крестьяноведение. – 2020. – Т. 5, № 4. – С. 142–161. – DOI: <https://doi.org/10.22394/2500-1809-2020-5-4-142-161>.

О творчестве красноярского писателя В.П. Астафьева.

**300. Землянская К.А.** Изучение религиозных обычаев и традиций нанайцев в отечественной науке (дореволюционный контекст) и опыт их систематизации в художественной этнографии Венедикта Марта / К. А. Землянская // Религиоведение. – 2020. – № 4. – С. 137–147. – DOI: <https://doi.org/10.22250/2072-8662.2020.4.137-147>.

О творчестве дальневосточного писателя и поэта В.Н. Матвеева (В. Марта), с. 142–144.

**301. Землянская К.А.** Свадебная обрядность гольдов в художественной этнографии Венедикта Марта (на материале рассказа "Дэрэ – водяная свадьба) / К. А. Землянская // Россия и Китай на дальневосточных рубежах : сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Благовещенск : АмГУ, 2020. – Вып. 13 : Народы и культуры Северо-Восточного Китая. – С. 304–313. – Библиогр.: с. 311–313.

О творчестве дальневосточного писателя В.Н. Матвеева (В. Марта).

**302. Землянская К.А.** Традиционная жизнь коренных народов Дальнего Востока в 1930-е гг. в художественной этнографии В. Марта и П.Н. Васильева / К. А. Землянская // Итоги и перспективы развития исторической науки на Дальнем Востоке России : Десятые Крушановские чтения, 2021. – Владивосток : Дальнаука, 2021. – С. 341–349. – Библиогр.: с. 349 (16 назв.).

**303. Зилова К.Н.** Белый шаман / К. Н. Зилова // Культура и наука Дальнего Востока. – 2020. – № 2. – С. 37–41. – Библиогр.: с. 41 (10 назв.).

О творчестве писателя-дальневосточника Н.Е. Шундика, чьи произведения посвящены малым народам Дальнего Востока.

**304. Зилова К.Н.** Кругосветное путешествие И.А. Гончарова на фрегате "Паллада" / К. Н. Зилова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2013. – № 3 : Спецвыпуск "Дальневосточный краевед". – С. 83–91. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_60\\_3\\_2013\\_2.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_60_3_2013_2.pdf).

О "сибирских главах" романа И.А. Гончарова "Фрегат "Паллада".

**305. Злобина Ю.И.** Региональная идентичность поэзии А. Пака в рамках геокультурного пространства Алтая (на материале сборника "Иероглиф одиночества") / Ю. И. Злобина // Terra scimus : сборник статей по итогам Алтаеведческой научной ассамблеи "Алтай: Terra scimus", посвященной рассмотрению проблемы "Культуры Алтая и алтайские языки: языковой менеджмент, маркетинговые стратегии, региональная идентичность" в рамках "Года японо-российских межрегиональных побратимских обменов (Года японо-российских межрегиональных обменов)", Года взаимных обменов между Российской Федерацией и Республикой Корея, 2020-го и 2021-го Годов российско-китайского научно-технического инновационного сотрудничества (Барнаул, 21 октября 2020). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – Вып. 2. – С. 47–52. – Библиогр.: с. 51 (14 назв.).

Александр Пак – поэт, живущий и работающий в Алтайском крае.

**306. Иванов-Ардашев В.** Когда некуда возвращаться / В. Иванов-Ардашев // Бийский вестник. – 2021. – № 1. – С. 186–187.

О творчестве сибирского писателя Г.Д. Гребенщикова и дальневосточного писателя В.Н. Иванова.

**307. Иванов-Ардашев В.** С книги, слова все началось. Словом и книгой все завершится : беседа с хабаровским историком, журналистом, писателем В. Ивановым-Ардашевым / В. Иванов-Ардашев ; вела Е. С. Давыдова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2020. – № 1. – С. 101–104. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_86\\_2020.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_86_2020.pdf).

**308. Иванова В.Я.** Колокола и колокольчики Валентина Распутина: звук вечности / В. Я. Иванова // Мир Шолохова. – 2020. – № 2. – С. 42–53. – Библиогр.: с. 52–53 (18 назв.).

Исследование творчества иркутского писателя.

**309. Иванова Д.М.** "Опимная" тема в лирике Венедикта Марта / Д. М. Иванова // День науки : материалы XXIX научной конференции Амурского государственного университета (23–25 ноября 2020 г.). – Благовещенск : АмГУ, 2020. – С. 199–200. – Библиогр.: с. 200 (4 назв.).

О творчестве дальневосточного поэта.

**310. Иванова Н.К.** Любимец взвода связистов (из воспоминаний героя произведения Тимофея Сметанина "Егор Чээрин" Николая Николаевича Николаева) / Н. К. Иванова // IV межрегиональный форум "Диалог народов – диалог культур" : межрегиональная очно-заочная научно-практическая конференция "Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: историческая память и современные подходы изучения вклада народов в Победу", посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году памяти и славы (3–4 ноября 2020 г.). – Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 61–64. – Библиогр.: с. 64 (9 назв.).

О творчестве якутского писателя.

**311. Игнатъева А.В.** "Вечный женский вопрос" в творчестве В.Г. Распутина / А. В. Игнатъева ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2021. – 183 с.

Исследование творчества иркутского писателя.

**312. Именных А.И.** "Прокляты и убиты" Виктора Астафьева и "Джонни получил винтовку" Дальтона Трамбо: некоторые параллели / А. И. Именных // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 2021. – № 1. – С. 157–169.

О творчестве красноярского писателя В.П. Астафьева.

**313. Именных А.И.** Два варианта романа В.П. Астафьева "Прокляты и убиты": к истории публикации / А. И. Именных // Летняя школа по русской литературе. – 2020. – № 3/4. – С. 451–462. – DOI: <https://doi.org/10.26172/2587-8190-2020-3-4-451-462>. – Библиогр.: с. 461–462 (7 назв.).

О творчестве красноярского писателя.

**314. Исаева Н.А.** Духовные истоки творчества поэта А.В. Исаева / Н. А. Исаева // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов IX Межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. – Кемерово, 2020. – С. 277–280. – Библиогр.: с. 280 (5 назв.). – CD-ROM.

О томском религиозном поэте А. Исаеве.

**315. История литературы Урала, XIX век. Кн. 1 / В. В. Абашев, И. А. Айзикова, К. В. Анисимов [и др.] ; Российская академия наук, Уральское отделение, Институт истории и археологии. – Москва : Издательский дом ЯСК, 2020. – 663 с.**

О творчестве тобольского писателя П.П. Ершова, с. 155–181.

**316. Кавецкая В.В.** Наследие "Страны удэхе" В.К. Арсеньева: этнокультурное, этномузеологическое или этнографическое? / В. В. Кавецкая // Общество: философия, история, культура. – 2021. – № 2. – С. 102–106. – DOI: <https://doi.org/10.24158/fik.2021.2.17>. – Библиогр.: с. 105–106 (28 назв.).

Об утраченном произведении писателя, посвященном Дальнему Востоку.

**317. Казанцева И.А.** Православные ценности в русской прозе XX–XXI веков. Ч. 2 / И. А. Казанцева, С. П. Бельевичен. – Тверь : Издательство Тверского государственного университета, 2021. – 151 с. – Библиогр.: с. 144–151 (187 назв.).

Крестьянский и интеллектуальный реализм: православные ценности в произведениях красноярского писателя В.П. Астафьева и В.Е. Максимова.

**318. Казанцева Л.** День памяти В.М. Шукшина / Л. Казанцева // Бийский вестник. – 2021. – № 1. – С. 194–195.

**319. Калашникова А.Л.** Образ alma mater в мемуарном романе Е. Гришкова "Театр отчаяния. Отчаянный театр" / А. Л. Калашникова, Н. В. Налегач, К. В. Синегубова // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 3. – С. 125–137. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/76/10>. – Библиогр.: с. 134–135.

Образ Кемеровского государственного университета в романе кемеровского писателя.

**320. Камедина Л.** Сказовая философия Олега Димова / Л. Камедина, О. Надеялева // Русская словесность. – 2021. – № 2. – С. 23–30. – Библиогр.: с. 30 (6 назв.).

О творчестве читинского писателя.

**321. Капинос Е.В.** Кнут Гамсун в Сибири / Е. В. Капинос, И. Е. Лошилов // Критика и семиотика. – 2020. – № 2. – С. 315–336. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2307-1737-2020-2-315-336>. – Библиогр.: с. 330–332.

О влиянии творчества К. Гамсуна на сибирских писателей.

**322. Капинос Е.В.** "Монастырь разлетающихся кошек": словесное шинуазри в романе Д.А. Пригова "Катя китайская" / Е. В. Капинос // Россия и Китай на дальневосточных рубежах : сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Благовещенск : АмГУ, 2020. – Вып. 13 : Народы и культуры Северо-Восточного Китая. – С. 337–343. – Библиогр.: с. 342–343.

О художественном произведении, в котором повествуется о русской девочке, родившейся и выросшей в Китае. Роман написан на основе воспоминаний харбинки, вернувшейся на родину в середине 1950-х гг.

**323. Капустина Ю.А.** Синтаксический повтор как средство создания художественного образа в поэзии Е.А. Евтушенко / Ю. А. Капустина // Лексикология и грамматика русского языка и стилистика художественного текста : материалы Всероссийской конференции студентов, посвященной 140-летию со дня рождения Л.В. Щербы (Москва, 18 декабря 2020 г.). – Москва : ИИУ МГОУ, 2021. – С. 90–93. – Библиогр.: с. 93 (7 назв.).

О поэтических произведениях, связанных с сибирской тематикой.

**324. Каргаполов Е.П.** Экологические мотивы в творчестве югорского поэта Владимира Волковца / Е. П. Каргаполов, Л. А. Каргаполова. – Екатеринбург : Аспур, 2021. – 131 с.

**325. Карицкая Л.Ю.** "Бросай кино, ты же писатель..." (к 90-летию со дня рождения Василия Шукшина) / Л. Ю. Карицкая // XVIII Масловские чтения. – Мурманск : МАГУ, 2020. – С. 134–139. – Библиогр.: с. 139 (6 назв.).

О творчестве писателя и кинорежиссера из Алтайского края.

**326. Карпухина В.Н.** Гендерный аспект образа Алтая в произведениях Г.Д. Гребенщикова / В. Н. Карпухина // Имагология и компаративистика. – 2020. – № 14. – С. 210–218. – DOI: <https://doi.org/10.17223/24099554/14/10>. – Библиогр.: с. 215–216 (17 назв.).

**327. Карташова Е.Н.** Творчество В.М. Шукшина: перспективы лингвистических исследований / Е. Н. Карташова // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2021. – № 1. – С. 82–87. – DOI: <https://doi.org/10.36622/AQ-MPJ.2021.48.93.012>. – Библиогр.: с. 85–86 (29 назв.).

О произведениях сибирского писателя.

**328. Качесова И.Ю.** Метаморфозы миростроения, или Структурно-семантический аспект описания дискурсивных практик в творчестве В.М. Шукшина / И. Ю. Качесова // Terra scimus : сборник статей по итогам Алтаеведческой научной ассамблеи "Алтай: Terra scimus", посвященной рассмотрению проблемы "Культуры Алтая и алтайские языки: языковой менеджмент, маркетинговые стратегии, региональная идентичность" в рамках "Года японо-российских межрегиональных побратимских обменов (Года японо-российской межрегиональных обменов)", Года взаимных обменов между Российской Федерацией и Республикой Корея, 2020-го и 2021-го Годов российско-китайского научно-технического инновационного сотрудничества (Барнаул, 21 октября 2020). – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – Вып. 2. – С. 86–92. – Библиогр.: с. 92 (4 назв.).

**329. Келлер Л.И.** Деятельность И.Ф. Петрова по изучению истории Сибири и сохранению исторической памяти. К 100-летию со дня рождения / Л. И. Келлер // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. – 2020. – № 23. – С. 85–92. – Библиогр.: с. 91–92 (19 назв.).

О публицистических заметках омского писателя и краеведа.

**330. Ким Н.В.** Дискурсивный анализ поэтического текста русского эмигрантского поэта Льва Гроссе / Н. В. Ким // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2021. – № 1. – С. 61–69. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2686-7095-2021-1-61-69>. – Библиогр.: с. 68 (9 назв.).

Л. Гроссе – дальневосточный поэт-эмигрант.

**331. Киндикова А.В.** Проблемное изучение поэмы Бориса Укачина "Чакылар" ("Коновязи") / А. В. Киндикова // Современная филология: проблемы и перспективы : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной Году башкирского языка, 85-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора, академика АН РБ З.Г. Ураксина и 85-летию со дня рождения профессора, академика АН РБ М.В. Зайнуллина (18–21 ноября 2020 г.). – Уфа : Самрау, 2020. – С. 238–243. – Библиогр.: с. 243 (12 назв.).

Б. Укачин – алтайский писатель.

**332. Кириллина М.А.** Сравнения в драме в стихах "Долина Кёрьяй" И. Гоголева: особенности функционирования / М. А. Кириллина // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 303–308. – Библиогр.: с. 308 (5 назв.). – CD-ROM.

**333. Кириллова Е.О.** Венедикт Март – владивостокский обэриут? / Е. О. Кириллова // Русский язык, литература и культура в пространстве АТР : материалы III Международного форума (Владивосток, 14–19 октября 2019 г.). – Владивосток, 2020. – С. 223–236. – Библиогр.: с. 235–236 (15 назв.). – CD-ROM.

О творчестве литератора-дальневосточника В.Н. Матвеева (Венедикта Марта) в 1920-е гг.

**334. Кириллова Е.О.** Историческая повесть С.П. Балабина "Рожденный из лотоса": художественная репрезентация ориентальной мифопоэтики средневекового Приморья / Е. О. Кириллова // Россия и Китай на дальневосточных рубежах : сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Благовещенск : АмГУ, 2020. – Вып. 13 : Народы и культуры Северо-Восточного Китая. – С. 344–359. – Библиогр.: с. 358–359.

О творчестве дальневосточного писателя С.П. Балабина.

**335. Кириллова Е.О.** Литературно-поэтические связи семьи Матвеевых: от декаданса и авангарда до "заумников" и "чинарей" / Е. О. Кириллова // Русский язык, литература и культура в пространстве АТР : материалы III Международного форума (Владивосток, 14–19 октября 2019 г.). – Владивосток, 2020. – С. 236–251. – Библиогр.: с. 249–251 (48 назв.). – CD-ROM.

О становлении русской дальневосточной поэзии Серебряного века на примере семьи литераторов-дальневосточников Матвеевых (Н.П. Матвеева-Амурского, В. Марта, Г. Матвеева, П. Матвеева, Н. Матвеева, Н. Матвеевой-Орленовой и др.).

**336. Кириллова Е.О.** "Природосообразные" представления, суеверия и сказки в повести С.-М. Салинского "Птицы возвращаются в сны" (к проблеме этнокультурного взаимодействия в условиях дальневосточного трансграничья) / Е. О. Кириллова // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2020. – Т. 28. – С. 168–186. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2658-5960-2020-10041>. – Библиогр.: с. 183–184 (20 назв.).

**337. Кириллова Е.О.** Темы музыки и любви в творчестве С. Алымова как репрезентация духовно-ценностных ориентиров дальневосточной поэзии Серебряного века / Е. О. Кириллова // Научный диалог. – 2021. – № 5. – С. 202–224. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2021-5-202-224>. – Библиогр.: с. 221–223.

О творчестве поэта в Харбине.

**338. Кирпиченко Т.В.** Легенды Хабаровска: Всеволод Никанорович Иванов и Мария Ивановна Букреева / Т. В. Кирпиченко // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2018. – № 4. – С. 189–196. – Библиогр.: с. 196 (7 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_81\\_2018.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_81_2018.pdf).

О творческой судьбе писателя и его жены.

**339. Кирпиченко Т.В.** Слово и время Клары Николаевны Зиловой / Т. В. Кирпиченко // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2020. – № 4. – С. 65–72. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_89\\_2020.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_89_2020.pdf).

О книге литературоведа К. Зиловой, посвященной развитию литературы на Дальнем Востоке.

**340. Киселев Л.** От Удерея до Енисея : из записей писателя / Л. Киселев. – Новосибирск : Сибпринт, 2019. – 395 с.

Л. Киселев – красноярский писатель.

**341. Климахина К.В.** Философская лирика Виктора Горшкова (основные мотивы философской лирики) / К. В. Климахина // Проблемы и перспективы современного коммуникативного образования : XIV Международная научно-практическая конференция (Новокузнецк, 18 декабря 2019 г.). – Новокузнецк, 2020. – С. 64–73. – Библиогр.: с. 72–73 (12 назв.). – CD-ROM.

О творчестве новокузнецкого поэта В. Горшкова.

**342. Ключикова Е.А.** Образы приморских корейцев в русской литературе XIX–XX веков / Е. А. Ключикова // Социо- и психолингвистические исследования. – 2020. – № 8. – С. 151–155. – Библиогр.: с. 154–155.

Рассмотрены образы приморских корейцев, проживавших на территории Дальнего Востока (травелоги Н.М. Пржевальского, Д.И. Шрейдера, Н.Г. Гарина-Михайловского, произведения А.А. Фадеева, В.Ю. Янковского).

**343. Кобзарь В.П.** Антон Чехов на Шилке и Амуре в 1890 году / В. П. Кобзарь // Культура и наука Дальнего Востока. – 2020. – № 2. – С. 14–23. – Библиогр.: с. 23 (24 назв.).

**344. Ковтун Н.В.** Мотив мастерства в современном традиционализме: особенность авторской репрезентации / Н. В. Ковтун // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2020. – Т. 19, № 9 : Филология. – С. 126–143. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2020-19-9-126-143>. – Библиогр.: с. 139–140.

Результаты исследования "Образы мастеров в творчестве В. Шукшина: от умельца до шута-фокусника", с. 128–130. Мотив мастерства в позднем творчестве В. Распутина. Гендерный аспект, с. 133–138.

**345. Козлов А.Е.** От Лазаря до петрашевцев: воображение Сибири в аллегорической повести Н.Д. Ахшарумова "Граждане леса" / А. Е. Козлов // Имагология и компаративистика. – 2021. – № 15. – С. 214–235. – DOI: <https://doi.org/10.17223/24099554/15/13>. – Библиогр.: с. 229–231 (44 назв.).

**346. Козлов А.Е.** "Сибирские литературные воспоминания" Н.М. Ядринцева: память жанра и конструирование идентичности / А. Е. Козлов // Вестник Томского государственного университета. – 2020. – № 459. – С. 46–51. – DOI: <https://doi.org/10.17223/15617793/459/5>. – Библиогр.: с. 49–50 (33 назв.).

**347. Козьмин Р.** Очарованный Севером / Р. Козьмин // Полярная звезда. – 2021. – № 3. – С. 4–13.

Якутский писатель Р.И. Козьмин о своем творчестве.

**348. Колмогоров Н.** "На сердце было и в природе..." / Н. Колмогоров // Огни Кузбасса. – 2021. – № 1. – С. 141–145.

О творчестве кемеровского поэта Л. Гержидовича.

**349. Колыбашкина В.В.** Особенности употребления предикативных падежных форм в качестве компонента составного сказуемого (на материале произведений В. Распутина) / В. В. Колыбашкина // Лексикология и грамматика русского языка и стилистика художественного текста : материалы Всероссийской конференции студентов, посвященной 140-летию со дня рождения Л.В. Щербы (Москва, 18 декабря 2020 г.). – Москва : ИИУ МГОУ, 2021. – С. 94–97. – Библиогр.: с. 97 (8 назв.).

**350. Комическое и трагическое в прозе Валерия Михайловского // Неравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург : Дорога жизни ; Первый ИПХ, 2021. – С. 286–312.**

О произведениях В. Михайловского – писателя из Ханты-Мансийского автономного округа.

**351. Кондакова О.А.** Мортальные мотивы в романе Гузель Яхиной "Зулейха открывает глаза" / О. А. Кондакова // Сибирский филологический форум. – 2020. – № 1. – С. 56–63. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2020-9-1-37>. – Библиогр.: с. 61–62 (10 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/124/83>.

Роман посвящен пребыванию татарской крестьянки в сибирской ссылке.

**352. Коптева Г.Г.** Василий Федоров. "Слово о Сергее Есенине" / Г. Г. Коптева // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 7, ч. 3. – С. 48–51. – DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2021.109.7.076>. – Библиогр.: с. 51 (9 назв.). – URL: <https://research-journal.org/wp-content/uploads/2021/07/7-109-3.pdf>.

Анализ статьи кемеровского поэта.

**353. Корепова К.Е.** Сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": на перекрестках литературной и фольклорной традиций / К. Е. Корепова // Сказка в фольклоре, литературе и искусстве: традиционное и новое. – Москва : Государственный институт искусствознания, 2020. – С. 244–266.

О творчестве тобольского писателя.

**354. Коровинская Н.В.** Поэт – выпускник системы профтехобразования / Н. В. Коровинская // Образование. Карьера. Общество. – 2020. – № 3. – С. 46–47.

О жизни и творчестве кемеровского поэта А. Толстикова из Осинников.

**355. Корчевская Г.П.** Лингвострановедческий потенциал новеллы И.У. Басаргина "Сережка и медведь" из повести "Акимыч – таежный человек" / Г. П. Корчевская // Русский язык, литература и культура в пространстве АТР : материалы III Международного форума (Владивосток, 14–19 октября 2019 г.). – Владивосток, 2020. – С. 51–53. – Библиогр.: с. 53 (3 назв.). – CD-ROM.

О произведении писателя-дальневосточника И.У. Басаргина.

**356. Корякина В.** Рожденный под сенью полярной звезды / В. Корякина // Полярная звезда. – 2020. – № 11. – С. 4–7.

О творчестве эвенского писателя А.В. Кривошапкина (Якутия).

**357. Костылева И.А.** Жанр рассказа в русской литературе XX – начала XXI века : учебное пособие / И. А. Костылева ; Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир : Издательство ВлГУ, 2021. – 162 с. – Библиогр.: с. 153–160 (91 назв.).

О произведениях сибирских писателей В. Шукшина и В. Распутина, с. 106–121.

**358. Кочкина А.В.** К проблеме авторской позиции и авторской оценки. Творчество В.Г. Распутина 1985–2003 гг. / А. В. Кочкина // Художественный текст глазами молодых : материалы IV Международной научной конференции. – Ярославль : ЯГПУ, 2020. – С. 207–214. – Библиогр.: с. 214 (3 назв.).

**359. Кошелева А.Л.** Герои "Бессмертного полка" в книге О. Шулбаева "Мой отец – мой герой" / А. Л. Кошелева // Вклад Хакасии в Победу в Великой Отечественной войне : материалы заочной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы. – Абакан : Бригантина, 2020. – С. 101–107. – Библиогр.: с. 107 (5 назв.).

Анализируются очерки хакасского писателя О.П. Шулбаева.

**360. Кошкарлова С. Сергей Шулинин:** "Интересные истории находят меня сами!" / С. Кошкарлова // Ямальский меридиан. – 2021. – № 3. – С. 53–55.

Салехардский писатель-краевед о своем творчестве.

**361. Кравченко А.** Выдающийся сын оленекской тундры / А. Кравченко // Полярная звезда. – 2021. – № 6. – С. 4–8.

О якутском писателе, докторе медицинских наук И.И. Винокурове.

**362. Крахмалева Н.Б.** Коллекция писем Бориса Миллера в фондах областного краеведческого музея / Н. Б. Крахмалева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2015. – № 4. – С. 78–82. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_69\\_4\\_2015.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_69_4_2015.pdf).

О биробиджанском писателе.

**363. Кривошапкин А.В.** Степанов-Ламутский Анатолий Платонович / А. В. Кривошапкин // Якутия-2021 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2021. – С. 97–99. – Библиогр.: с. 98–99.

А. Степанов – эвенский писатель (Якутия).

**364. Крикливец Е.В.** Мифопоэтика повестей В. Шукшина "Калина красная" и А. Кудравца "Раданица" / Е. В. Крикливец // Сибирский филологический форум. – 2020. – № 2. – С. 16–26. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2020-10-2-39>. – Библиогр.: с. 23–24 (7 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/128/86>.

**365. Крупин В.Н.** Черная рука / В. Н. Крупин // Русский дом. – 2020. – № 10. – С. 13.

О жизни писателя и кинорежиссера из Алтайского края В. Шукшина.

**366. Крылова М.Н.** Образ женщины в творчестве В.Т. Шаамова / М. Н. Крылова // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2021. – № 1. – С. 75–81. – DOI: <https://doi.org/10.36622/AQMPJ.2021.68.55.011>. – Библиогр.: с. 80 (14 назв.).

Исследование женских образов, созданных в цикле "Колымские рассказы".

**367. Крючкова Л.Л.** Поэтический текст как объект лексикографирования (на примере лирики П.С. Комарова) / Л. Л. Крючкова, А. Г. Сергеева // Интерпретация текста. – Чита : ЗабГУ, 2019. – С. 68–84.

О творчестве дальневосточного поэта.

**368. Кузнецова М.А.** Мотив альтернативного видения (внутреннего пространства) в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза" / М. А. Кузнецова // Первые научные штудии. – Новосибирск : НГПУ, 2020. – Вып. 10. – С. 121–126.

Роман повествует о жизни татарской крестьянки в сибирской ссылке.

**369. Кузнецова О.Ф.** [Рецензия] / О. Ф. Кузнецова // Россия и Китай на дальневосточных рубежах : сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Благовещенск : АмГУ, 2020. – Вып. 13 : Народы и культуры Северо-Восточного Китая. – С. 410–418. – Рец. на кн.: Архив Валерия Перелешина в отделе рукописей ИМЛИ РАН. Литераторы русской диаспоры Китая 1930–1940-х гг. / редактор-составитель О.Ф. Кузнецова. – Москва: Издательство Икар, 2020. – 520 с.

О творчестве дальневосточного поэта-эмигранта.

**370. Кузнецких С.** Прощание с Астафьевым / С. Кузнецких // Урал. – 2021. – № 3. – С. 206–210.

О жизни и творчестве красноярского писателя В.П. Астафьева.

**371. Кукевич Ю.** Три книги, которые могли бы удивить мир / Ю. Кукевич // Северяне. – 2021. – № 2. – С. 93–101. – URL: <https://ks-yanao.ru/upload/iblock/207/2075d3e8c64398ddf832d92c994a3574.pdf>.

О сказке "Етхи" надымского писателя А. Мартынова, героическом хантыйском эпосе "Песня Тегинского старца" в переводе Г. Кельчина и повести А. Белова "Волчья кровь" о событиях, происходивших на 501-й сталинской стройке.

**372. Кукуева Г.В.** Авторская речь как стилистическая категория (на материале рассказов Е.Д. Айпина) / Г. В. Кукуева // Вестник угроведения. – 2020. – Т. 10, № 1. – С. 70–79. – DOI: <https://doi.org/10.30624/2220-4156-2020-10-1-70-79>. – Библиогр.: с. 77–78 (21 назв.).

Стилистические особенности рассказов хантыйского писателя.

**373. Куликова Е.Ю.** Абиссинские стихотворения Павла Булыгина в журнале "Рубеж" (Харбин, 1935–1936) / Е. Ю. Куликова // Вестник Костромского государственного университета. – 2021. – № 1. – С. 185–191. – DOI: <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2021-27-1-185-191>. – Библиогр.: с. 190.

**374. Куликова Е.Ю.** "Японские акварели" Виталия Рябинина: жанровые и стилистические эксперименты / Е. Ю. Куликова // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 3. – С. 100–112. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/76/8>. – Библиогр.: с. 110–111.

О стихах томского поэта в жанре японских хокку.

**375. Куляпин А.И.** Другой Шукшин: заметки о современном шукшиноведении / А. И. Куляпин // Сибирский филологический форум. – 2020. – № 2. – С. 39–52. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2020-10-2-41>. – Библиогр.: с. 50 (17 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/130/88>.

О творчестве писателя и режиссера из Алтайского края.

**376. Курбатов В.Я.** Подорожник : встречи в пути, или Нечаянная история литературы в автографах попутчиков / В. Курбатов. – 3-е изд., доп. – Москва : Издательская группа 1900, 2020. – 399 с.

Включен материал о сибирских писателях В. Распутине, В. Астафьеве, М. Астафьевой-Корякиной, с. 155–175, 179–199.

**377. Курган М.Г.** Дантовские образы ада в "Записках из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского / М. Г. Курган // Имагология и компаративистика. – 2021. – № 15. – С. 31–52. – DOI: <https://doi.org/10.17223/24099554/15/2>. – Библиогр.: с. 50–51 (9 назв.).

О произведении Ф.М. Достоевского, отражающем быт заключенных в Сибири второй половины XIX века.

**378. Кутин Р.К.** Анализ стихотворений из сборника Исаака Львовича Бронфмана на еврейском языке "По светлым дорогам" / Р. К. Кутин // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2015. – № 4. – С. 90–95. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_69\\_4\\_2015.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_69_4_2015.pdf).

О творчестве поэта Еврейской автономной области.

**379. Лазаренко Л.В.** Язык гетеротопии: лингвистическая репрезентация времени в "Записках из мертвого дома" Ф.М. Достоевского / Л. В. Лазаренко, Л. С. Суздальцева // Слово : фольклорно-диалектологический альманах : материалы Национальной научной конференции с международным участием. – Благовещенск, 2020. – Вып. 16 : Проблемы лингвистики и медиакоммуникаций. – С. 22–28. – Библиогр.: с. 28 (3 назв.).

О произведении Ф.М. Достоевского, отражающем быт заключенных в Сибири второй половины XIX века.

**380. Лаптев А.К.** Баранов Юрий Иванович. 75 лет со дня рождения / А. К. Лаптев // Приангарье: годы, события, люди : календарь знаменательных и памятных дат Иркутской области на 2021 год. – Иркутск : ИОГУНБ, 2020. – Вып. 54. – С. 81–84. – Библиогр.: с. 83–84.

О творчестве иркутского писателя Ю.И. Баранова.

**381. Лаптева Н.А.** Роль образа арестантской газеты в идейно-нравственной расстановке персонажей рассказа Ф.И. Чудакова "Редакционное собрание" / Н. А. Лаптева // Лосевские чтения – 2020 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2020. – Вып. 13. – С. 52–60. – Библиогр.: с. 60 (10 назв.).

О творчестве благовещенского писателя Ф. Чудакова.

**382. Ларкович Д.В.** Миф о вечном возвращении в романе Е.Д. Айпина "В поисках первоземли" / Д. В. Ларкович // Имагология и компаративистика. – 2021. – № 15. – С. 173–191. – DOI: <https://doi.org/10.17223/24099554/15/10>. – Библиогр.: с. 186–188 (30 назв.).

О романе хантыйского писателя.

**383. Левицкая Т.В.** Лики "мирного населения": военный корреспондент Н.А. Лухманова о русско-японской войне / Т. В. Левицкая // Женское и мужское в традиционной и современной культуре: сохранение, фиксация, понимание : материалы XIII Международной научной конференции Российской ассоциации исследователей женской истории и Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. – Москва : ИЭА, 2020. – Ч. 1. – С. 200–203. – Библиогр.: с. 203 (4 назв.).

Тюменская писательница в роли военного корреспондента.

**384. Линник В.А.** Лики времени, знаки судьбы: люди великой эпохи / В. А. Линник. – Москва: Вече, 2021. – 591 с.

О сибирских писателях В. Астафьеве и В. Распутине, с. 7–59.

**385. Линь Гуаньцун.** Оборотни-крысы госпожа Цай и А-Сянь как волшебные помощники (на материале творчества Б. Юльского) / Линь Гуаньцун // Россия и Китай на дальневосточных рубежах: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Благовещенск: АмГУ, 2020. – Вып. 13: Народы и культуры Северо-Восточного Китая. – С. 419–421. – Библиогр.: с. 421.

О творчестве русского писателя дальневосточной эмиграции Б.М. Юльского.

**386. Лифуншан В.** Время отдавать долги / В. Лифуншан // Огни Кузбасса. – 2021. – № 1. – С. 168–169.

Об алтайском поэте М. Анохине.

**387. Лобызова О.** Неизбежность и боль расставания / О. Лобызова // Северяне. – 2021. – № 1. – С. 102–106. – URL: <https://ks-yanao.ru/upload/iblock/27e/27e496778dabf71827827828f09ded7e.pdf>.

Памяти югорского писателя Н. Патрикеева.

**388. Логинова А.Г.** Функционирование неопределенных местоимений в повести Н. Лугинова "Таас Тумус" / А. Г. Логинова // Формирование инновационного потенциала науки: проблемы, перспективы, обеспечение: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (24 декабря 2020 г.). – Стерлитамак: Агентство международных исследований, 2020. – Ч. 1. – С. 158–160.

Лугинов Н.А. – якутский писатель, драматург и сценарист, народный писатель Якутии.

**389. Лоевская М.М.** Истоки эмоционально-экспрессивного стиля в житии протопопа Аввакума / М. М. Лоевская // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2020. – Т. 17, вып. 1. – С. 79–82. – DOI: <https://doi.org/10.31079/1992-2868-2020-17-1-79-82>. – Библиогр.: с. 82 (13 назв.).

Об автобиографическом произведении "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное", которое повествует о злоключениях и мытарствах священника во время ссылки в Сибирь.

**390. Лопачева М.К.** [Рецензия] / М. К. Лопачева // Сибирский филологический форум. – 2020. – № 3. – С. 102–103. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2020-11-3-56>. – Рец. на кн.: Валентин Распутин в слове и за словом / Н. С. Цветова. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2018. – 187 с. – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/175/122>.

О творчестве иркутского писателя.

**391. Лощилов И.Е.** "Первая областническая сибирская поэма...": Алексей Ачаир. "Казачи" (1927) / И. Е. Лощилов, И. С. Полторацкий // Сюжетология и сюжетология. – 2021. – № 1. – С. 281–337. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2021-1-281-337>. – Библиогр.: с. 333–334.

О дальневосточном поэте-эмигранте.

**392. Лю Ин.** Элементы стилизации и пародии в фельетоне Ф. Чудакова "Эдип на Амуре" / Лю Ин // Лосевские чтения – 2020: материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск: Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2020. – Вып. 13. – С. 61–77. – Библиогр.: с. 77 (10 назв.).

Особенности стиля благовещенского писателя.

**393. Лялина Е.Л.** "Над высокими травами встали в рост барабанщики..." / Е. Л. Лялина // Литературные знакомства. – 2020. – № 7. – С. 282–283.

Памяти тюменского писателя В. Крапивина.

**394. Магарамов А.А.** Иван Прокопьевич Захаров как предтеча исторической науки в Сургуте / А. А. Магарамов, А. Ю. Маркосян // Северный регион: наука, образование, культура. – 2020. – № 2. – С. 59–62. – DOI:

<https://doi.org/10.34822/2312-377X-2020-2-59-62>. – Библиогр.: с. 61–62 (21 назв.).

Включен материал о творчестве И.П. Захарова как журналиста и писателя.

**395. Мазуров А.Е.** Цикл фельетонов "Сибирский музей" "Консерватора" (Ф.В. Волховского) в "Сибирской газете" (1884–1885) / А. Е. Мазуров // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 2. – С. 82–95. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/75/6>. – Библиогр.: с. 93–94.

**396. Макарова М.Е.** Этнопедагогика в творчестве Ювана Шесталова / М. Е. Макарова // Шесталовские чтения : материалы I научно-практической конференции с международным участием (20–23 сентября 2017 г.). – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019. – С. 75–91. – Библиогр.: с. 90–91 (5 назв.).

О творчестве мансийского писателя Ю.Н. Шесталова.

**397. Мальцева И.В.** Семантическое наполнение мифологемы дерева в натурфилософии П.С. Бахлыкова / И. В. Мальцева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, вып. 12, ч. 2. – С. 344–347. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.12.69>. – Библиогр.: с. 347 (12 назв.).

Исследован роман югорского писателя-краеведа П.С. Бахлыкова "Медвежья падь".

**398. Малютина Н.П.** Прием визуализации восприятия в пьесах Александра Строганова / Н. П. Малютина // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 3. – С. 113–124. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/76/9>. – Библиогр.: с. 122–123.

О творчестве барнаульского драматурга.

**399. Манчев А.** В XXI веке о войне: символы и образы романа "Степные боги" А. Геласимова / А. Манчев // Правда о войне в художественных интерпретациях. К юбилею Победы : материалы XXV Шешуковских чтений. – Москва : МПГУ, 2021. – С. 104–111. – Библиогр.: с. 111 (4 назв.).

В основе сюжета книги московского писателя лежит история дружбы забайкальского подростка Петьки и пленного японца – врача Хиротаро.

**400. Мароши В.В.** Мотивы "своего" и "чужого" в современной постколониальной отечественной прозе / В. В. Мароши // Сюжетология и сюжетография. – 2021. – № 1. – С. 103–116. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2021-1-103-116>. – Библиогр.: с. 113–115.

Включен материал о повести иркутского писателя В. Распутина "Дочь Ивана, мать Ивана".

**401. Мартынов М.Ю.** "Я не верю в анархию". К вопросу об идеологических основаниях творчества Егора Летова / М. Ю. Мартынов // Критика и семиотика. – 2020. – № 2. – С. 388–400. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2307-1737-2020-2-388-400>. – Библиогр.: с. 397–398.

О творчестве сибирского поэта.

**402. Марьин Д.В.** "Мысли о писательстве" Л.Н. Толстого в рецепции В.М. Шукшина / Д. В. Марьин // Сфера культуры. – 2021. – № 1. – С. 21–25. – DOI: [https://doi.org/10.48164/2713-301X\\_2021\\_3\\_21](https://doi.org/10.48164/2713-301X_2021_3_21). – Библиогр.: с. 24 (7 назв.).

О творчестве писателя Алтайского края.

**403. Марьин Д.В.** Тюрко-монгольские мотивы и символы в "алтайской" прозе М. Веллера / Д. В. Марьин // Сфера культуры. – 2020. – № 2. – С. 38–46. – DOI: [https://doi.org/10.48164/2713-301X\\_2020\\_2\\_38](https://doi.org/10.48164/2713-301X_2020_2_38). – Библиогр.: с. 44 (14 назв.).

**404. Марьин Д.В.** "Черт бы побрал их, эти дары!": источники семантики ложного дара в литературном творчестве В.М. Шукшина / Д. В. Марьин // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 1. – С. 158–168. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/74/12>. – Библиогр.: с. 166.

**405. Марьин Д.** На добрую память : истинный и ложный дар в творчестве В.М. Шукшина / Д. Марьин // Алтай. – 2021. – № 2. – С. 156–169.

**406. Маслова Т.В.** Концепция мира в повести В. Распутина "Прощание с Матерой" / Т. В. Маслова // Социально-экономические и гуманитарные науки :

сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции. – Санкт-Петербург: Нацразвитие, 2021. – С. 32–34. – Библиогр.: с. 34 (3 назв.).

О творчестве иркутского писателя.

**407. Меркель Е.В.** Адресация в сборнике Варвары Даниловой "Райский ад" / Е. В. Меркель, Н. В. Чаунина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, вып. 12, ч. 2. – С. 374–378. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.12.75>. – Библиогр.: с. 377–378 (12 назв.).

О творчестве эвенкийской поэтессы (Республика Саха (Якутия)).

**408. Меркель Е.В.** В поисках выхода: анализ мотивно-образных комплексов прошлого и настоящего в сборнике рассказов "Булчут" Н.П. Калитина / Е. В. Меркель, Н. В. Чаунина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 60–63. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.11.13>. – Библиогр.: с. 63 (12 назв.).

О рассказах эвенкийского писателя.

**409. Меркушов С.Ф.** Егор Летов и Даниил Хармс: соизмерение поэтик / С. Ф. Меркушов // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. – 2021. – № 1. – С. 38–50. – DOI: <https://doi.org/10.26456/vtfilol/2021.1.038>. – Библиогр.: с. 48–49 (15 назв.).

Е. Летов – омский поэт.

**410. Михайлов В.** О книге Натальи Харлампьевой "Семен Данилов" / В. Михайлов // Полярная звезда. – 2021. – № 3. – С. 71–73.

Якутская писательница Н. Харлампьева о народном писателе Якутии С. Данилове.

**411. Могилатова М.В.** Вокруг "Томских трущоб": рождение темы и жизнь легенды / М. В. Могилатова // Коммуникативная культура: история и современность. Актуальные проблемы журналистики, журналистского образования и массовых коммуникаций в условиях современных вызовов: материалы X Международной научно-практической конференции (30 октября 2020 г.). – Новосибирск: НГУ, 2021. – С. 228–234. – DOI: <https://doi.org/10.25205/978-5-4437-1141-6-228-234>.

О создании и переиздании серии уголовных авантюрных романов, написанных томским автором В. Курицыным.

**412. Москвина В.А.** Поэтический рассказ о войне Ханнана Абитовича Апчалимова / В. А. Москвина, Р. З. Перова // Народная культура Сибири: материалы XXIX научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск: Издательство ОмГПУ, 2021. – С. 51–57.

О стихотворении омича – участника Великой Отечественной войны.

**413. Муравьева А.В.** К вопросу о восприятии абсурда современной литературной практикой (пьеса И. Вырыпаева "Сны") / А. В. Муравьева // Вестник Костромского государственного университета. – 2021. – № 1. – С. 200–204. – DOI: <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2021-27-1-200-204>. – Библиогр.: с. 204.

О пьесе иркутского драматурга.

**414. Мыреева А.Н.** Концепция исторической личности в романе И.М. Гоголева-Кындыла "Манчаары" / А. Н. Мыреева // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты: материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 291–296. – Библиогр.: с. 296 (5 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского писателя.

**415. Непомнящих Н.А.** Корякская литература: генезис и поэтика / Н. А. Непомнящих, И. С. Полторацкий // Сибирский филологический форум. –

2019. – № 2. – С. 55–65. – Библиогр.: с. 63 (7 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/80/55>.

**416. Нестерова О.А.** Лингвокультурема как маркер идентичности (на примере перевода на английский язык романа Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза") / О. А. Нестерова // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2021. – Т. 19, № 1. – С. 127–141. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7935-2021-19-1-127-141>. – Библиогр.: с. 139–140.

О романе писательницы, посвященном пребыванию татарской крестьянки в ссылке в Сибири.

**417. Никифорова О.В.** Место Виктории Янковской в русской поэзии / О. В. Никифорова, И. А. Фадеева // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6. – С. 572–574. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5500-2020-685-572-574>. – Библиогр.: с. 574 (10 назв.).

О творчестве дальневосточной поэтессы.

**418. Никифорова О.В.** "Одухотворенная природа" в концептуальном пространстве Виктории Янковской / О. В. Никифорова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2. – С. 448–451. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-287-448-451>. – Библиогр.: с. 450–451 (9 назв.).

О творчестве харбинской поэтессы.

**419. Никольский С.А.** Крестьянин на войне и в советском концлагере (в романах В. Быкова, А. Солженицына, В. Шаламова) / С. А. Никольский // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 5. – С. 202–207. – DOI: <https://doi.org/10.20323/1813-145X-2020-5-116-202-207>. – Библиогр.: с. 206 (16 назв.).

О "Колымских рассказах" В. Шаламова, с. 205–206.

**420. Новикова Е.Г.** Омск, связавший две судьбы: Н.М. Ядринцев и Ф.М. Достоевский / Е. Г. Новикова // Философские формы в культуре. – Омск: Издательство ОмГА, 2021. – С. 254–266.

Включен материал об исследованиях Н.М. Ядринцевым сибирского периода творчества Ф.М. Достоевского.

**421. Новикова Е.О.** Мортальные мотивы в произведениях Р. Сенчина / Е. О. Новикова // Сибирский филологический форум. – 2020. – № 2. – С. 53–66. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2020-10-2-42>. – Библиогр.: с. 63–64 (21 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/131/89>.

О творчестве прозаика из Кызыла.

**422. Новичкова Д.А.** Записки о Русско-японской войне В.В. Вересаева в контексте его творческого наследия / Д. А. Новичкова // Словесное искусство Серебряного века и русского зарубежья в контексте эпохи ("IV Смирновские чтения"): материалы IV Международной научной конференции (Москва, 6–7 февраля 2020 г.). – Москва: МГОУ, 2021. – С. 163–169. – Библиогр.: с. 169 (11 назв.). – CD-ROM.

**423. Ноговицына Е.С.** Новые штрихи к биографии писателя-фронтовика Тимофея Сметанина / Е. С. Ноговицына // IV Межрегиональный форум "Диалог народов – диалог культур": межрегиональная очно-заочная научно-практическая конференция "Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: историческая память и современные подходы изучения вклада народов в Победу", посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году памяти и славы (3–4 ноября 2020 г.). – Якутск: Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2021. – С. 113–115. – Библиогр.: с. 115 (3 назв.).

О творчестве якутского писателя.

**424. Ноева С.** Особенности поэтики художественного хронотопа в романе "Сааскы кэм" Н.Е. Мординова-Амма Аччыгыйа / С. Ноева // Полярная звезда. – 2021. – № 1. – С. 14–18. – Библиогр.: с. 18.

О творчестве якутского писателя Н.Е. Мординова.

**425. Носков А.** Владимир Тынескин – гений чукотской поэзии / А. Носков // Бийский вестник. – 2021. – № 1. – С. 190–193.

**426. О книге** Дмитрия Мизгулина "Ночник" // Неравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург : Дорога жизни ; Первый ИПХ, 2021. – С. 353–388. О творчестве поэта из Ханты-Мансийска.

**427. О реке** времени Сергея Луцкого // Неравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург : Дорога жизни ; Первый ИПХ, 2021. – С. 138–136. О творчестве писателя из Югры.

**428. Огрызко В.** Считай женой. Целую. Олег / В. Огрызко // Мир Севера. – 2021. – № 2. – С. 57–67.

О магаданском писателе О. Куваеве.

**429. Оконешникова А.А.** Концепт "север" в прозе Андрея Алдан-Семенова / А. А. Оконешникова // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 170–171. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 171 (3 назв.).

Колымская природа в творчестве писателя.

**430. Огорокова В.А.** Неустроев – писатель-классик якутской литературы / В. А. Огорокова, А. А. Алексеева // Филология: научные исследования. – 2021. – № 9. – С. 44–49. – DOI: <https://doi.org/10.7256/2454-0749.2021.9.34547>. – URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=34547](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=34547).

**431. Огорокова В.Б.** Иванов Алексей Андреевич-Кюндэ (1896–1934) / В. Б. Огорокова // Якутия-2021 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2021. – С. 61–64. – Библиогр.: с. 63–64.

О творчестве якутского писателя.

**432. Огорокова В.Б.** Национальное своеобразие тематики произведений А. Кривошапкина / В. Б. Огорокова, В. Г. Семенова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 2. – С. 322–327. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phil201022>. – Библиогр.: с. 326 (15 назв.).

О творчестве эвенского писателя Якутии.

**433. Огорокова В.Б.** Потапова Варвара Николаевна (1946–1979) / В. Б. Огорокова // Якутия-2021 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2021. – С. 99–102. – Библиогр.: с. 101–102.

О творчестве одной из первых якутских поэтесс.

**434. Онищенко О.Н.** Дальневосточный писатель современен всегда. Методические подсказки для проведения мероприятий, посвященных дню рождения Дмитрия Нагишкина / О. Н. Онищенко // Лосевские чтения – 2020 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2020. – Вып. 13. – С. 154–160.

**435. Орлов В.Б.** Жизнь и творчество Ювана Шесталова как отражение социально-экономических трансформаций российского общества: механизмы адаптации / В. Б. Орлов // Шесталовские чтения : материалы I научно-практической конференции с международным участием (20–23 сентября 2017 г.). – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019. – С. 42–57. – Библиогр.: с. 56–57 (12 назв.).

О творчестве мансийского писателя Ю.Н. Шесталова.

**436. Осипов И.** Сатирик и баснописец Рафаэль Багатайский / И. Осипов // Полярная звезда. – 2021. – № 6. – С. 11–15.

О творчестве якутского писателя.

**437. Острых Е.Ф.** Особенности каторги второй половины XIX века на примере "Записок из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского / Е. Ф. Острых // Вклад уголовно-исполнительной системы в развитие Кузбасса : материалы региональной

научно-практической конференции (9 декабря 2020 г.). – Новокузнецк : Кузбасский институт ФЦИН России, 2020. – С. 26–33. – Библиогр.: с. 32–33 (5 назв.).

О произведении Ф.М. Достоевского, отражающем быт заключенных в Сибири второй половины XIX века.

**438. Охлопков И.П.** Социально-философские взгляды А.Е. Кулаковского / И. П. Охлопков, А. Э. Маякунов // Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (Тюмень, 13 апреля 2021 г.). – Тюмень ; Уфа : Аэтерна, 2021. – С. 47–48. – Библиогр.: с. 48 (9 назв.).

А.Е. Кулаковский – якутский писатель.

**439. Охлопкова Н.В.** Лексико-стилистические особенности поэтических произведений П.А. Ойунского / Н. В. Охлопкова // Подвижники сибирской филологии: В.А. Аврорин, Е.И. Убрятова, В.М. Надеяев : тезисы докладов Всероссийской научной конференции (Новосибирск, 27–29 сентября 2007 г.). – Новосибирск, 2007. – С. 186–189. – Библиогр.: с. 188–189.

О творчестве якутского писателя П.А. Ойунского.

**440. Паленая Е.В.** Воспитательный и познавательный аспекты рассказов И.Д. Игнатенко / Е. В. Паленая // Лосевские чтения – 2020 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2020. – Вып. 13. – С. 161–165.

И.Д. Игнатенко – благовещенский поэт.

**441. Папкова Е.А.** Проблемы культуры в творчестве Всеволода Иванова / Е. А. Папкова // Сибирский филологический форум. – 2021. – № 2. – С. 80–91. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2021-14-2-80>. – Библиогр.: с. 88–89 (14 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/204/146>.

Исследуется творчество сибирского писателя.

**442. Пасман Н.** Памяти Поэта, патриота, мужа / Н. Пасман // Собрание сочинений : в 4 т. / А. Пасман. – Новосибирск, 2021. – Т. 1 : Стихи. – С. 3–6.

О новосибирском поэте А. Пасмане.

**443. Пашкевич О.И.** Национальный образ мира в творчестве Анастасии Сыромятниковой / О. И. Пашкевич // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 63–67. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.11.14>. – Библиогр.: с. 67 (12 назв.).

От творчестве якутской писательницы.

**444. Пашкевич О.И.** Северная ментальность в творчестве Валерия Шелегова / О. И. Пашкевич // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 180–182. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 182 (7 назв.).

Якутия в прозе канского писателя (Красноярский край).

**445. Пашкевич О.И.** Художественное воплощение национального менталитета в творчестве В.Н. Гаврильевой / О. И. Пашкевич // Вестник Волгоградского государственного педагогического университета. – 2021. – № 2. – С. 200–203. – Библиогр.: с. 202–203 (11 назв.).

О творчестве якутской писательницы.

**446. Пашкевич О.И.** Художественное воплощение национального менталитета в творчестве В.Н. Егорова – Тумарчи / О. И. Пашкевич // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 4, ч. 4. – С. 57–59. – DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2021.106.4.115>. – Библиогр.: с. 59 (8 назв.). – URL: <https://research-journal.org/wp-content/uploads/2021/04/4-106-4.pdf>.

О творчестве якутского писателя.

**447. Пекарская И.В.** Специфика функционирования феномена художественного сравнения в контексте контаминации и конвергенции элокутивов (на материале произведения "Тропа бабьих слез" сибирского писателя Владимира Топилина) / И. В. Пекарская, В. Е. Лютенко // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2020. – № 2. – С. 101–105. – DOI: <https://doi.org/10.36809/2309-9380-2020-27-101-105>. – Библиогр.: с. 105 (5 назв.).

О творчестве минусинского писателя В. Топилина.

**448. Перебатова Ю.А.** Блудный сын (на основе рассказа В.М. Шукшина "Два письма") / Ю. А. Перебатова // СII Международные научные чтения (памяти А.Н. Туполева) : сборник статей Международной научно-практической конференции (Москва, 18 февраля 2021 г.). – Москва : Научная артель, 2021. – С. 42–44.

О творчестве писателя из Алтайского края.

**449. Перебатова Ю.А.** Церковь как духовный ориентир прошлого и будущего (по рассказам В.М. Шукшина "Крепкий мужик", "Мастер") / Ю. А. Перебатова // Междотраслевые исследования как основа развития научной мысли : сборник статей Международной научно-практической конференции (Казань, 12 февраля 2021 г.). – Казань : Омега Сайнс, 2021. – С. 105–110. – Библиогр.: с. 110 (3 назв.).

**450. Перминов Ю.** Неотторжимый от России / Ю. Перминов // Собрание сочинений : в 7 томах / В. Скиф. – Иркутск, 2019. – Т. 3 : Стихотворения, поэмы, переводы. – С. 5–17.

О творчестве иркутского поэта В. Скифа.

**451. Першина А.И.** Литературный ландшафт Западной Сибири в "Очерках из жизни в Сибири" Н.А. Лухмановой / А. И. Першина, Е. Н. Эртнер // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanities. – 2020. – Т. 6, № 2. – С. 48–63. – DOI: <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2020-6-2-48-63>. – Библиогр.: с. 61 (10 назв.).

**452. Петин Д.И.** Большая история малой родины (о книге Е.В. Еланцева "Село Абатское и Абатская волость в начале XVIII – начале XX века") / Д. И. Петин // Северные архивы и экспедиции. – 2020. – Т. 4, № 4. – С. 75–82. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2020-4-4-75-82>. – Библиогр.: с. 79–82 (35 назв.).

О книге, освещающей двухсотлетний период дореволюционной истории на примере административно-территориальной единицы, входившей в состав Ишимского уезда Тобольской губернии (ныне Тюменской области).

**453. Петров А.А.** Концепт "Север" в творчестве долганской поэтессы Огдо Аксеновой / А. А. Петров // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 184–188. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 187–188 (6 назв.).

О творчестве долганской поэтессы (Красноярский край).

**454. Петров В.** Небо поможет : о книге Михаила Тарковского "Три урока" / В. Петров // Сибирь. – 2021. – № 1. – С. 244–247.

М. Тарковский – красноярский писатель.

**455. Петрова С.П.** К проблеме поэтики "северного" детектива (на примере повести Виталия Егорова "Адычанская трагедия") / С. П. Петрова // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 но-

ября 2020 г.). – Чебоксары: Среда, 2021. – С. 195–197. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 197 (4 назв.).

О произведении якутского писателя.

**456. Петрова Ю.** Образ сибиряка в повести Ф.М. Достоевского "Записки из Мертвого дома" / Ю. Петрова // Омское пространство Достоевского. – Омск: Омскбланкиздат, 2020. – С. 64–71. – Библиогр.: с. 71 (15 назв.).

**457. Пилюк М.М.** Литературные и научные издания П.Л. Драверта в экспозиции и на выставках Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского / М. М. Пилюк // Вторые Дравертские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 140-летию со дня рождения П.Л. Драверта (Омск, 19–20 ноября 2019 г.). – Омск: Омская государственная областная научная библиотека, 2020. – С. 129–136.

**458. "Писать надо сердцем!"**. Путешествие в прошлое Маргариты Анисимковой // Неравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург: Дорога жизни; Первый ИПХ, 2021. – С. 239–285.

О творчестве мансийской писательницы.

**459. Пляскина Е.И.** Паремии как презентация народной мудрости в романе К.Ф. Седых "Даурия" / Е. И. Пляскина // Интерпретация текста. – Чита: ЗабГУ, 2019. – С. 119–127.

О романе иркутского писателя.

**460. Попова Е.А.** Языковой портрет А.П. Чехова – публициста (на материале произведений "Остров Сахалин" и "Из Сибири") / Е. А. Попова, А. М. Знаменщиков // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2020. – № 3. – С. 49–51. – Библиогр.: с. 51 (5 назв.).

**461. Поротова А.А.** "Человек, влюбленный в свое дело": к 90-летию со дня рождения Красноштанова Сергея Иннокентьевича (избранная аннотированная библиография) / А. А. Поротова, О. В. Глозман // Книжная культура Дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации: материалы II Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием), посвященной 90-летию со дня рождения профессора Сергея Иннокентьевича Красноштанова (1930–2018) (Хабаровск, 26–28 ноября 2020 г.). – Хабаровск: Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – С. 12–17.

О работах хабаровского литературоведа.

**462. Поэзия любви** Владимира Волковца // Неравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург: Дорога жизни; Первый ИПХ, 2021. – С. 90–119.

О творчестве поэта из Югры.

**463. Поэма "Янгал-Маа" и ее автор** // Неравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург: Дорога жизни; Первый ИПХ, 2021. – С. 7–46.

О собирателе мансийского фольклора М. Плотникове.

**464. Прашкевич Г.М.** Я всегда стараюсь дотянуться до большего / Г. М. Прашкевич // Leaders Today. – 2021. – № 6. – С. 54–55.

Новосибирский писатель о себе и своем творчестве.

**465. Проза А. Неркаги 2000–2010-х годов** с комментариями. Мудрые изречения ненецкого народа. Песнь Творцу. Ярабц Нуму / Тюменский государственный университет; научный редактор С. А. Комаров; авторы комментариев: С. А. Комаров, О. К. Лагунова. – Тюмень: Издательство ТюмГУ, 2021. – 276 с. – (Циркумполярная цивилизация). – Библиогр.: с. 275–276 (18 назв.).

О творчестве ненецкой писательницы.

**466. Просветов И.В.** Неизвестные сибирские стихи Василия Яна / И. В. Просветов // Сюжетология и сюжетография. – 2021. – № 1. – С. 209–227. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2410-7883-2021-1-209-227>.

**467. Проскурин А.П.** Дальний Восток! Какое русское сердце не забьется сильнее при этих словах / А. П. Проскурин // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2017. – № 1. – С. 12–16. – URL: [http://vestnik-dvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_74\\_2017.pdf](http://vestnik-dvgnb.ru/pdf/archive/VEST_74_2017.pdf).

О писателе П. Проскурине и его литературной деятельности на Дальнем Востоке.

**468. Проскурина Е.Н.** Встреча с властителем в жизни и творчестве В. Зазубрина / Е. Н. Проскурина // Сибирский филологический форум. – 2019. – № 3. – С. 16–24. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2019-7-3-14>. – Библиогр.: с. 22 (14 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/88/60>.

О творчестве сибирского писателя.

**469. Проскурина Е.Н.** "Общежитие" В. Зазубрина как "неудавшийся" рассказ (на материале критических оценок современников и партцензуры) / Е. Н. Проскурина // Сибирский филологический форум. – 2018. – № 4. – С. 4–18. – Библиогр.: с. 15–16 (20 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/56/36>.

О творчестве сибирского писателя.

**470. Проскурякова А.А.** "Два берега" в жизни и творчестве Валерия Корниенко / А. А. Проскурякова // Лосевские чтения – 2020 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2020. – Вып. 13. – С. 138–146. – Библиогр.: с. 146 (3 назв.).

О сборнике рассказов писателя амурского писателя.

**471. Прохорова Л.П.** Образ Сибири через призму американского менталитета (на материале повести Р.Э. Кеннела "Comrade One Crutch") / Л. П. Прохорова // Фундаментальные и прикладные науки в развитии общества и технологий в странах СНГ : сборник тезисов II Международной конференции (15 мая 2020 г.). – Кемерово : КемГУ, 2020. – С. 57.

**472. Пырирко В.** Ямальская писательница стала лауреатом международной литературной премии / В. Пырирко // Ямальский меридиан. – 2021. – № 1. – С. 68–69.

Ненецкая писательница из Надыма Н. Ядне удостоена Международной литературной премии "Простакки за границей" имени М. Твена за вклад в национальную литературу.

**473. Размышления** над публицистикой и прозой Сергея Козлова // Неравнодушная строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург : Дорога жизни ; Первый ИПХ, 2021. – С. 313–325.

О творчестве писателя из Ханты-Мансийского автономного округа.

**474. Ревенко И.В.** Контекстные условия реализации повторной дескрипции в малых прозаических произведениях В.П. Астафьева / И. В. Ревенко // Сибирский филологический форум. – 2019. – № 4. – С. 4–11. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2019-8-4-24>. – Библиогр.: с. 9 (11 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/110/70>.

О творчестве сибирского писателя В.П. Астафьева.

**475. Римский В.П.** Философская проза Варлама Шаламова / В. П. Римский, О. Н. Римская // Наука. Искусство. Культура. – 2020. – Вып. 4. – С. 45–63. – Библиогр.: с. 60–62 (51 назв.).

О творчестве В.Т. Шаламова – автора "Колымских рассказов".

**476. Рогалева Г.И.** Сила слова и сила духа в судьбе и поэзии Геннадия Головатого / Г. И. Рогалева // Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций : материалы научно-практической конференции (17–18 сентября 2020 г.). – Чита : Читинская городская типография, 2020. – С. 158–165.

О творчестве Г.А. Головатого – поэта из Забайкальского края.

**477. Романов И.** Художественный синкретизм в творчестве Баира Дугарова / И. Романов // Русская словесность. – 2021. – № 2. – С. 76–80. – Библиогр.: с. 80 (10 назв.).

Б. Дугаров – бурятский русскоязычный поэт.

**478. Романцова Т.Д.** Концепт "звук" в публицистике В. Распутина конца 1980-х – начала 1990-х годов / Т. Д. Романцова // "MediaОбразование: медиа как тотальная повседневность": материалы V Международной научной конференции (Челябинск, 24–25 ноября 2020 г.). – Челябинск: Издательство Челябинского государственного университета, 2020. – Ч. 2. – С. 114–118. – Библиогр.: с. 117–118 (6 назв.).

**479. Рубанов А.** Граница Европы и Азии проходит в Приморье: беседа с А. Рубановым и В. Авченко, авторами романа "Штормовое предупреждение" / А. Рубанов, В. Авченко; вел беседу С. Шаргунов // Книжная индустрия. – 2020. – № 11/12. – С. 46–47.

О художественном произведении, действие которого происходит в Санкт-Петербурге и Приморском крае.

**480. Рудалев А.** Современная русская проза. История любви / А. Рудалев // Юность. – 2020. – № 11. – С. 102–110.

О жизни и творчестве владивостокского писателя В. Авченко.

**481. Рузавина И.Н.** Вербализация концепта любовь в индивидуальной концептосфере (на примере анализа прозаических произведений Е.А. Евтушенко) / И. Н. Рузавина // Слово и текст: теория и практика коммуникации. – Армавир: АГПУ, 2020. – Вып. 11. – С. 108–114. – Библиогр.: с. 113–114 (9 назв.).

**482. Рябов Ю.В.** Образы затопления населенных пунктов водохранилищем ГЭС в литературных текстах советского периода как отражение исторической эпохи / Ю. В. Рябов // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2020. – № 3. – С. 116–122. – DOI: <https://doi.org/10.18324/2224-1833-2020-3-116-122>. – Библиогр.: с. 122 (21 назв.).

Включен материал о повести В.Г. Распутина "Прощание с Матерой".

**483. С божественной любовью к поэзии /** подготовила Г. Карпова // Огни Кузбасса. – 2020. – № 4. – С. 140–147.

Публикация писем сибирской поэтессы Л. Федоровой.

**484. Саввинова А.М.** Лингвистический анализ стихотворения С. Данилова "Саха саната" / А. М. Саввинова, Д. И. Чиркоева // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты: материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 217–221. – Библиогр.: с. 221 (4 назв.). – CD-ROM.

**485. Савченкова Т.П.** "Конек-Горбунок" П.П. Ершова в послереволюционных изданиях: 1920–1934 годы / Т. П. Савченкова // Коркина слобода: краеведческий альманах. – Ишим, 2020. – Вып. 14. – С. 166–171.

О творчестве тобольского писателя.

**486. Салтанова В.** "Чтоб плач расхристанного мира баюкать колыханьем струн" (рецензия на книгу Алексея Бурко "Дождитесь момента") / В. Салтанова // Огни Кузбасса. – 2020. – № 5. – С. 158–160.

О творчестве кемеровского поэта А. Бурко.

**487. Самдан З.Б.** Шаманская этика в творчестве М.Б. Кенин-Лопсана (к 95-летию писателя и ученого) / З. Б. Самдан // Ермолаевские чтения: материалы IV научно-практической конференции (19 июня 2020 г.). – Кызыл: НБ РТ, 2020. – С. 22–27. – Библиогр.: с. 27 (12 назв.).

М.Б. Кенин-Лопсан – народный писатель Тувы.

**488. Самойлова Р.А.** Хай-шин-вей (Владивосток) в художественном про- странстве рассказа В. Марта "Лапа Мин-дзы" / Р. А. Самойлова // День науки : материалы XXIX научной конференции Амурского государственного универси- тета (23–25 ноября 2020 г.). – Благовещенск : АмГУ, 2020. – С. 207–208. – Би- блиогр.: с. 208 (4 назв.).

**489. Сомотик А.Г.** Тюркские художественные тексты на русском языке (на материале романов М. Ауэзова "Путь Абая" в переводе А.А. Кима и Н. Доможа- кова "В далеком аале" в переводе Г.Ф. Сысолытина) в аспекте межкультурной коммуникации / А. Г. Сомотик, Ж. А. Джамбаева // Актуальные проблемы изу- чения языка, литературы и журналистики: достижения, перспективы, инноваци- : материалы Международной научно-практической конференции (Абакан, 18–19 ноября 2020 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. – С. 57–60. – Библиогр.: с. 60 (15 назв.).

Н. Доможаков – хакасский писатель.

**490. Самсонова О.** По следам Антона Павловича / О. Самсонова // Ямаль- ский меридиан. – 2020. – № 9. – С. 115–120.

О местах, связанных с пребыванием А.П. Чехова на Сахалине.

**491. Санникова И.И.** Проект учебного пособия "Виртуальный музей русских ссыльных поэтов и писателей" / И. И. Санникова, П. М. Макаров, М. Н. Струч- кова // Технологии когнитивного обучения в условиях цифровой трансформа- ции образования : сборник материалов научно-образовательного форума СВФУ с международным участием "Education, forward!" (Якутск, 23 октября 2020 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 114–118. – CD-ROM.

Пособие посвящено жизни и творчеству русских поэтов и писателей, отбывавших ссылку в Якутии (А.А. Бестужев-Марлинский, Н.А. Чижов, Н.Г. Чернышевский, В.Г. Короленко).

**492. Сафронова Е.Ю.** Сибирский текст Ф.М. Достоевского: биография, эпи- столярный, творчество : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук : специальность 10.01.01 "Русская литература" / Е. Ю. Сафронова ; Московский государственный университет им. М.В. Ломоно- ова; АР-П-21-002041. – Москва, 2021. – 42 с.

**493. Семеляк М.А.** Значит, ураган : Егор Летов: опыт лирического исследова- ния / М. Семеляк. – Москва : Индивидуум, 2021. – 255 с.

О творчестве омского поэта Е. Летова.

**494. 70 лет Полякову Сергею Федотовичу (р. 1951), писателю-прозаику, члену Союза писателей России (2004) // Календарь дат и событий по Магадан- ской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 109–110.**

С. Поляков – магаданский писатель.

**495. 70 лет со дня рождения Дунаева Алексея Дмитриевича (1951–1995), поэта и прозаика, члена Союза писателей России // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная уни- версальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 45–46.**

Памяти магаданского писателя.

**496. 75 лет Сычеву Евгению Владимировичу (р. 1946), писателю-прозаику, очеркисту, члену Союза писателей России // Календарь дат и событий по Мага- данской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсаль- ная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 46–47.**

К юбилею магаданского писателя.

**497. Серебрякова З.А.** Национальные художественные традиции в творче- стве современных бурятских детских писателей Э. Дугарова и М. Батоина / З. А. Серебрякова, А. В. Исаков // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 5. – С. 1372–1377. – DOI: <https://doi.org/10.30853/phil210196>. – Библиогр.: с. 1376–1377 (14 назв.).

**498. Серебрякова З.А.** Тема науки в романе "Вдали от родных степей" Ч. Цыдендамбаева / З. А. Серебрякова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2020. – № 3. – С. 36–43. – Библиогр.: с. 42 (15 назв.).

О произведении бурятского писателя.

**499. Серебрякова З.А.** Центральный образ романа Ц.-Ж. Жимбиева "Течение" / З. А. Серебрякова // Сибирь – единое фольклорно-литературное полиэтничное пространство : материалы региональной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию со дня рождения профессора, доктора филологических наук С.Ж. Балданова (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2021. – С. 69–75. – Библиогр.: с. 75 (5 назв.).

О романе бурятского писателя.

**500. Сивцева-Максимова П.В.** Поэмы А.И. Софронова-Алампа 1920-х гг.: лиро-эпическая традиция в воплощении исторической реальности / П. В. Сивцева-Максимова // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2020. – № 3. – С. 20–26. – Библиогр.: с. 26 (8 назв.).

О творчестве якутского поэта А.И. Софронова.

**501. Силантьев И.В.** "Якутия" А.Е. Строганова. Художественная деконструкция мифологической идиллии / И. В. Силантьев, Ю. В. Шатин // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 2. – С. 137–147. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/75/10>. – Библиогр.: с. 145.

О пьесе барнаульского драматурга.

**502. Синегубова К.В.** Письмо сибирского поэта президенту США: отражение социально-политических взглядов в текстах естественной письменной речи / К. В. Синегубова // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2021. – Т. 23, № 1. – С. 278–285. – DOI: <https://doi.org/10.21603/2078-8975-2021-23-1-278-285>. – Библиогр.: с. 282–283 (30 назв.).

Письмо кемеровского поэта М. Небогатова президенту Д. Картеру.

**503. Сироткина Т.А.** Творчество Ювана Шесталова как объект литературного и лингвистического краеведения / Т. А. Сироткина // Шесталовские чтения : материалы I научно-практической конференции с международным участием (20–23 сентября 2017 г.). – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019. – С. 70–74.

О творчестве мансийского писателя Ю.Н. Шесталова.

**504. Слово за себя и для всех.** О публицистике обско-угорских писателей // Неравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург : Дорога жизни ; Первый ИПХ, 2021. – С. 326–341.

**505. Смирнов С.Р.** "Ламарк сибирской литературы" (к столетию В.П. Трушкина) / С. Р. Смирнов // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 2. – С. 343–346. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/75/25>. – Библиогр.: с. 345.

Об иркутском литературоведе.

**506. Смыковская Т.Е.** Амурский год в судьбе и творчестве Павла Флоренского / Т. Е. Смыковская // Лосевские чтения – 2020 : материалы региональной научно-практической конференции. – Благовещенск : Издательство Благовещенского государственного педагогического университета, 2020. – Вып. 13. – С. 37–50. – Библиогр.: с. 50 (10 назв.).

**507. Собакина И.В.** Обращение как модальный элемент речи в романе И. Голева-Кындыл "Черный Стерх" и его перевод на русский язык / И. В. Собакина // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного

университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 576–581. – Библиогр.: с. 581 (4 назв.). – CD-ROM.

О сочинении якутского писателя.

**508. Сокурова О.** Традиция русского словоцотризма и ее отражение в последней повести Валентина Распутина / О. Сокурова // Диалог искусств и арт-парадигм : статьи, очерки, материалы. – Саратов : Саратовская государственная консерватория, 2021. – Т. 15 : По материалам IV Международного форума "Диалог искусств и арт-парадигм", "Scienceforum pan-art IV" (17 декабря 2020 г.). – С. 115–130.

**509. Солодова Т.И.** Татарская тематика в творчестве тобольской поэтессы С. Соловьевой / Т.И. Солодова // Сибирские татары : материалы Всероссийского (с международным участием) симпозиума "Культурное наследие народов Западной Сибири: сибирские татары", посвященного 100-летию доктора исторических наук Фоата Тач-Ахметовича Валеева и 20-летию I Сибирского симпозиума "Культурное наследие народов Западной Сибири" (10–12 декабря 2018 г.). – Тобольск : Содействие, 2019. – С. 367–373. – Библиогр.: с. 373 (3 назв.).

**510. Стальной** разбег Мошковского / подготовил И. Мангазеев // Огни Кузбасса. – 2020. – № 4. – С. 137–139.

О творчестве поэта из Кемеровской области А.Г. Мошковского.

**511. Старостина А.С.** Адекватность перевода слова-реалии "балаган" (на примере романа Н.Е. Мординова "Сааскы кэм") / А. С. Старостина // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Якутск, 4–5 мая 2020 г.). – Киров : МЦИТО, 2020. – Вып. 2. – С. 198–200. – Библиогр.: с. 199–200 (6 назв.). – CD-ROM.

О произведении якутского писателя.

**512. Старостина А.С.** К вопросу перевода топонимов в художественном тексте / А. С. Старостина // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 226–229. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 229 (5 назв.).

Рассмотрены вопросы перевода якутских географических наименований на русский язык в художественном произведении Н.Е. Мординова "Весенняя пора" ("Сааскы кэм").

**513. Степанова В.А.** Мотив ухода на войну и возвращения воина в прозе В. Распутина / В. А. Степанова // Сибирский филологический форум. – 2018. – № 3. – С. 87–94. – Библиогр.: с. 92–93 (9 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/38/25>.

О творчестве сибирского писателя.

**514. Степанова В.Е.** Фольклорные традиции в публицистической поэзии С.С. Васильева / В. Е. Степанова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 1. – С. 323–326. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-186-323-326>. – Библиогр.: с. 325 (11 назв.).

О творчестве якутского поэта С.С. Васильева (Борогонского).

**515. Стихотворение** длиною в жизнь : и физика, и лирика – книга о жизни и многогранном творчестве Н.В. Кудрявцевой / составитель Г. И. Климовская. – Томск : Издательство научно-технической литературы, 2019. – 245 с.

Включен материал о творчестве томской поэтессы Н.В. Кудрявцевой.

**516. 110 лет** со дня рождения Янковского Валерия Юрьевича (1911 – 17.04.2010), писателя-документалиста, прозаика, члена Союза писателей СССР,

узника чукотских лагерей // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 58–59.

В. Янковский – магаданский писатель.

**517. Страшнов С.Л.** К проблеме стихотворного журнализма (на материале творчества Е. Евтушенко времен оттепели) / С. Л. Страшнов // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2021. – № 1. – С. 133–136. – Библиогр.: с. 136 (7 назв.).

О поэтических произведениях, связанных с сибирской тематикой.

**518. Суюнова Г.С.** Составные слова как средство стилизации в "Тобольских сказаниях" В. Софронова / Г. С. Суюнова // Виноградовские чтения : сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, посвященной 125-летию со дня рождения академика В.В. Виноградова (Тобольск, 12–13 декабря 2019 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 153–158. – Библиогр.: с. 158 (6 назв.). – CD-ROM.

О творчестве тобольского писателя.

**519. Тежик Ш.Б.** Лексико-семантические группы имен существительных с пространственным значением в повести Л.Х. Ооржак "Ээргиштиг эзрем" (Омут) / Ш. Б. Тежик // Материалы 59-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2021 (12–23 апреля 2021 г.). Литературоведение. Прикладная лингвистика. Языкознание. – Новосибирск : НГУ, 2021. – С. 149–150.

О повести тувинской писательницы.

**520. Текенова У.Н.** Тип "маленького человека" в алтайской литературе второй половины XX и начала XXI в. (на примере произведений Д. Каинчина и Л. Кокышева) / У. Н. Текенова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2020. – № 4. – С. 107–114. – DOI: <https://doi.org/10.25587/n8596-3096-2734-j>. – Библиогр.: с. 114 (7 назв.).

**521. Тепкина М.И.** Эстафета международного сообщества чеховских музеев и библиотек на Сахалине / М. И. Тепкина // Культура и наука Дальнего Востока. – 2020. – № 2. – С. 24–28.

О реализации в Сахалинской области культурно-просветительских проектов, связанных с изучением истории пребыванием писателя на острове.

**522. Терехина Т.А.** Трудная, но яркая жизнь / Т. А. Терехина // Материалы X региональной научно-практической конференции "Вагановские чтения", посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (Тара, 2020 г.). – Омск : Амфора, 2020. – С. 139–143.

Об омском литераторе С. Полинском.

**523. Тимошенко А.Е.** Устаревшая лексика в произведениях В. Софронова: функционирование и изучение в начальной школе / А. Е. Тимошенко, Г. Ч. Файзулина // MENDELEEV. New Generation : сборник материалов LI региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Тобольск, 28 февраля 2020 г.). – Киров : МЦИТО, 2020. – С. 88–90. – Библиогр.: с. 90 (5 назв.). – CD-ROM.

Представлен анализ устаревших слов в историческом романе "Непоборимый Минович" тобольского писателя В. Софронова.

**524. Тихонов А.А.** Судьба поэта Якова Горчакова в архивных документах и воспоминаниях современников / А. А. Тихонов // Вторые Дравертские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 140-летию со дня рождения П.Л. Драверта (Омск, 19–20 ноября 2019 г.). – Омск : Омская государственная областная научная библиотека, 2020. – С. 207–212. – Библиогр.: с. 212 (6 назв.).

О творчестве тарского поэта.

**525. Третьяков С.М.** От Пекина до Праги: путевая проза 1925–1937 годов: очерки, "маршрутки", "путфильмы" и другие путевые заметки / С. М. Третьяков; составитель: Т. Хофман, С. Штретлинг. – Санкт-Петербург: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2020. – 495 с. – (Avant-garde; вып. 20).

Писатель о своей поездке в Туву.

**526. Трифунова Е.А.** Крылатая слава Забайкалья: опыт издания документальных краеведческих книг / Е. А. Трифунова // Литературные традиции и библиотечные практики: синтез опыта и новаций: материалы научно-практической конференции (17–18 сентября 2020 г.). – Чита: Читинская городская типография, 2020. – С. 239–244. – Библиогр.: с. 244.

О творчестве Б.Г. Родикова – писателя-краеведа, журналиста из Забайкальского края.

**527. Троякова Ю.К.** Феномен войны в жизни и творчестве Михаила Еремеевича Кильчичакова / Ю. К. Троякова // Феномен войны в историческом процессе: междисциплинарный дискурс: материалы Международной заочной научно-практической конференции (Абакан, 13–23 октября 2020 г.). – Абакан: Издательство Хакасского государственного университета, 2020. – С. 222–226. – Библиогр.: с. 226 (7 назв.).

О творчестве хакасского писателя.

**528. Трухан Е.** Зачем переписываются мужчины? (О книге Бориса Дюкина "Диалог") / Е. Трухан // Огни Кузбасса. – 2020. – № 5. – С. 153–155.

О творчестве Б. Дюкина – кемеровского прозаика.

**529. Трухан Е.** Земные пути к лучезарному слову (к 70-летию со дня рождения Любови Никоновой) / Е. Трухан // Огни Кузбасса. – 2021. – № 2. – С. 163.

Штрихи к портрету новокузнецкой поэтессы.

**530. Тюшина Е.** Родоначалник шорской литературы (к 120-летию со дня рождения Степана Торбокова) / Е. Тюшина // Огни Кузбасса. – 2021. – № 1. – С. 146–149.

**531. Уляшева Я.Л.** Творчество регионального поэта А.Н. Киселева: художественно-выразительные средства и особенности их изучения в начальной школе / Я. Л. Уляшева, Г. Ч. Файзулина // MENDELEEV. New Generation: сборник материалов LI региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Тобольск, 28 февраля 2020 г.). – Киров: МЦИТО, 2020. – С. 90–93. – Библиогр.: с. 93 (5 назв.). – CD-ROM.

Проанализированы художественно-выразительные средства, использованные тюменским поэтом А. Киселевым в сборнике "Две стороны медали".

**532. Феоктистова С.С.** "Безумству храбрых поем мы славу!" (героизм советских пограничников в поэзии дальневосточного военкора-фронтовика Сергея Феоктистова) / С. С. Феоктистова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2020. – № 2. – С. 148–170. – Библиогр.: с. 168–170 (29 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_87\\_2020.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_87_2020.pdf).

**533. Феоктистова С.С.** Боевые марши поэта-трубача Дальневосточного фронта Сергея Георгиевича Феоктистова / С. С. Феоктистова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2021. – № 2. – С. 158–169. – Библиогр.: с. 168–169 (10 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_91\\_2021.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_91_2021.pdf).

**534. Феоктистова С.С.** Дальневосточные мадонны в поэзии столичного военкора Сергея Феоктистова / С. С. Феоктистова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2019. – № 3. – С. 114–126. – Библиогр.: с. 125–126 (9 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_84\\_2019.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_84_2019.pdf).

**535. Феоктистова С.С.** "Последние залпы Второй мировой" в поэтических репортажах военкора дальневосточного фронта Сергея Георгиевича Феоктистова / С. С. Феоктистова // Вестник Дальневосточной государственной научной

библиотеки. – 2020. – № 3. – С. 164–179. – Библиогр.: с. 178–179 (18 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_88\\_2020.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_88_2020.pdf).

**536. Феоктистова С.С.** Поэзия дальневосточного военкора Сергея Феоктистова в музыке / С. С. Феоктистова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2018. – № 4. – С. 150–173. – Библиогр.: с. 171–173 (36 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_81\\_2018.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_81_2018.pdf).

**537. Фещенко Д.С.** Синтаксическое оформление приема контраста в прозе Варлама Шаламова (на примере цикла рассказов "Левый берег") / Д. С. Фещенко // Слово и текст в культурном и политическом пространстве : сборник материалов Всероссийской очно-заочной научной конференции студентов и аспирантов высших учебных заведений. – Сыктывкар : Издательство СГУ им. Питирима Сорокина, 2021. – С. 34–35.

О творчестве В. Шаламова (Магаданская область).

**538. Физиков В.М.** Души живой печаль. Поэтическое творчество Татьяны Четвериковой / В. М. Физиков // Вторые Дравертовские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 140-летию со дня рождения П.Л. Драверта (Омск, 19–20 ноября 2019 г.). – Омск : Омская государственная областная научная библиотека, 2020. – С. 213–222.

О творчестве омской поэтессы.

**539. Физиков В.М.** Жесткость парадокса: стихи о войне Аркадия Кутилова / В. М. Физиков // Народная культура Сибири : материалы XXIX научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2021. – С. 76–88. – Библиогр.: с. 88 (3 назв.).

О стихах омского поэта.

**540. Физиков В.М.** О творчестве омской поэтессы Вероники Шелленберг / В. М. Физиков // Философские формы в культуре. – Омск : Издательство ОмГА, 2021. – С. 280–289.

**541. Филаткина И.В.** Создание электронного ресурса "Г.Г. Ходжер – основоположник нанайской литературы" / И. В. Филаткина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2020. – № 2. – С. 50–56. – Библиогр.: с. 56 (3 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_87\\_2020.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_87_2020.pdf).

**542. Филиппова А.А.** Диалектная лексика в сибирских рассказах В.Г. Короленко (на материале якутского цикла) / А. А. Филиппова // Сибирь – единое фольклорно-литературное полиэтническое пространство : материалы региональной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию со дня рождения профессора, доктора филологических наук С.Ж. Балданова (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2021. – С. 163–166.

**543. Филиппова А.А.** Неутомимый труженик вуза и науки / А. А. Филиппова // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. – 2020. – № 6. – С. 132–135.

О докторе филологических наук З.К. Башариной – специалисте в области якутского литературоведения, члене Союза писателей Республики Саха (Якутия).

**544. Филиппова А.А.** Философский пейзаж в произведениях В.Г. Короленко "Сон Макара" и Н.Д. Неустроева "Рыбак" / А. А. Филиппова, З. К. Башарина // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 4, ч. 4. – С. 75–77. – DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2021.106.4.118>. – Библиогр.: с. 76–77 (10 назв.). – URL: <https://research-journal.org/wp-content/uploads/2021/04/4-106-4.pdf>.

Сравнительный анализ рассказа В.Г. Короленко, написанного в якутской ссылке, и произведения якутского писателя Н.Д. Неустроева.

**545. Филиппова В.В.** Туристический маршрут по местам памяти ГУЛАГА на основе литературного наследия В.Т. Шаламова / В. В. Филиппова, И. С. Хохолова, Л. А. Спектор // Вестник Национальной академии туризма. – 2020. – № 4. – С. 60–64. – Библиогр.: с. 63–64 (11 назв.).

В.Т. Шаламов – автор "Колымских рассказов".

**546. Фокина М.А.** Функции заголовочных антропонимов в рассказе Валентина Распутина "Василий и Василиса" / М. А. Фокина // Ономастика Поволжья : материалы XVIII Международной научной конференции (Кострома, 9–10 сентября 2020 г.). – Кострома : Костромской государственный университет, 2020. – Т. 2. – С. 299–304. – Библиогр.: с. 304.

**547. Фомина А.** Омский региональный центр изучения творчества Ф.М. Достоевского: двадцать лет работы / А. Фомина // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 36–39. – Библиогр.: с. 39.

**548. Фролова О.А.** Образ охотника-юкагира в сборнике рассказов Степана Ефремовича Сивцева–Хамалга / О. А. Фролова // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России: сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 237–240. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 240 (4 назв.).

О творчестве якутского писателя.

**549. Фэн Ишань.** Образ родины в художественной картине мира дальневосточного поэта-эмигранта Алексея Ачаира / Фэн Ишань // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2020. – Т. 17, вып. 1. – С. 205–211. – DOI: <https://doi.org/10.31079/1992-2868-2020-17-1-205-211>. – Библиогр.: с. 211 (25 назв.).

**550. Хадынская А.А.** "Надо мною небес многоплановость": интертекст в лирике Ивана Елагина / А. А. Хадынская // Гуманитарный вектор. – 2021. – Т. 16, № 1. – С. 65–73. – DOI: <https://doi.org/10.21209/1996-7853-2021-16-1-65-73>. – Библиогр.: с. 72 (16 назв.).

О творчестве дальневосточного поэта-эмигранта.

**551. Хазанкович Ю.Г.** Языковая стихия северных писателей-билингвов: к постановке проблемы (на материале творчества Ю. Рытхэу и Г. Дьячкова) / Ю. Г. Хазанкович, И. Г. Жигадло // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Якутск, 4–5 мая 2020 г.). – Киров : МЦИТО, 2020. – Вып. 2. – С. 65–67. – Библиогр.: с. 66–67 (11 назв.). – CD-ROM.

О произведениях чукотского и юкагирского писателей.

**552. Хайруллин Р.З.** Сравнительно-сопоставительный анализ творчества Фарли Моузета и Юрия Рытхэу / Р. З. Хайруллин, К. И. Шилин // Россия и Канада: от экономики до культуры. – Москва : Весь мир, 2020. – С. 136–154. – Библиогр.: с. 154 (8 назв.).

О творчестве чукотского писателя Ю.С. Рытхэу.

**553. Халхарова Л.Ц.** Овай зоёхоxy намтарай шатанууд (творческая биография А. Бальбурова: этапы большого пути) / Л. Ц. Халхарова // Языки и литературы монгольских народов: теория и практика : материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения профессора, доктора филологических наук Ц.-Ж.Ц. Цыдыпова (Улан-Удэ, 24–25 октября 2019 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2020. – С. 115–125. – Библиогр.: с. 124–125 (11 назв.).

От творчестве бурятского писателя.

**554. Ханинова Р.М.** Тема сибирской ссылки в рассказе Н.Д. Илюмжинова "На Мазульском руднике" / Р. М. Ханинова // Сибирь – единое фольклорно-литературное полиэтническое пространство : материалы региональной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию со дня рождения профессора, доктора филологических наук С.Ж. Балданова (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2021. – С. 93–100. – Библиогр.: с. 100 (10 назв.).

**555. Харлампьева Н.И.** Северное счастье Юрия Шамшурина / Н. И. Харлампьева // Полярная звезда. – 2021. – № 1. – С. 19–25.

К 100-летию со дня рождения писателя из Якутии.

**556. Харлампьева Н.И.** Харитонов Павел Николаевич – Ойку / Н. И. Харлампьева // Якутия-2021 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2021. – С. 111–114. – Библиогр.: с. 112–114.

П. Харитонов – якутский писатель.

**557. Хачикян Е.И.** Типология героев в малой прозе В.М. Шукшина / Е. И. Хачикян, М. А. Конькова // Сибирский филологический форум. – 2019. – № 3. – С. 25–35. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2019-7-3-15>. – Библиогр.: с. 33 (15 назв.). – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/89/61>.

**558. Херел А.Х.** Жанровые искания В. Кок-оола в тувинской драматургии / А. Х. Херел // Сибирь – единое фольклорно-литературное полиэтническое пространство : материалы региональной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию со дня рождения профессора, доктора филологических наук С.Ж. Балданова (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского государственного университета, 2021. – С. 101–107. – Библиогр.: с. 107 (5 назв.).

**559. Хлебников К.Т.** Письма о Камчатке : сие описание сочинил правитель Американской компании, живший в Камчатке четырнадцать лет / К. Т. Хлебников // Краеведческие записки. – Петропавловск-Камчатский : Новая книга, 2019. – Вып. 15. – С. 366–427.

Письма о Камчатке" – одно из первых произведений этнографа и писателя К.Т. Хлебникова.

**560. Ходжер Е.Г.** Время уходит, с нами остается только память... / Е. Г. Ходжер // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2013. – № 3 : Спецвыпуск "Дальневосточный краевед". – С. 92–100. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_60\\_3\\_2013\\_2.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_60_3_2013_2.pdf).

О творчестве нанайского писателя Г. Ходжера.

**561. Ходжер Е.Г.** Мое богатство... (О личной библиотеке дальневосточного писателя Григория Ходжера) / Е. Г. Ходжер // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2020. – № 2. – С. 171–178. – Библиогр.: с. 178 (4 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_87\\_2020.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_87_2020.pdf).

Г. Ходжер – нанайский писатель.

**562. Хэ Тинтин.** Образ Китая в поэзии Алексея Ачаира / Хэ Тинтин // Казанская наука. – 2021. – № 3. – С. 13–17. – Библиогр.: с. 17 (6 назв.).

Штрихи к портрету дальневосточного поэта-эмигранта.

**563. Цветкова М.В.** Эстетика "новой" прозы Варлама Шаламова / М. В. Цветкова // Научные труды молодых ученых-филологов. – Москва : Литера, 2019. – Т. 18. – С. 93–98. – Библиогр.: с. 98 (4 назв.).

О "Кольимских рассказах" писателя.

**564. Цветова Н.С.** Леонид Бородин: к проблеме творческой индивидуальности / Н. С. Цветова // Сибирский филологический форум. – 2020. – № 3. – С. 26–38. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2020-11-3-50>. – Библиогр.: с. 35–36. – URL: <http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/162/112>.

О творчестве иркутского писателя.

**565. Цзан Юньмэй.** Образы призраков в стихотворении Н.А. Щеголева "Достоевский" / Цзан Юньмэй // Русский язык, литература и культура в пространстве АТР : материалы III Международного форума (Владивосток, 14–19 октября 2019 г.). – Владивосток, 2020. – С. 339–343. – Библиогр.: с. 343 (6 назв.). – CD-ROM.

Н.А. Щеголев – русский поэт-эмигрант (Харбин, Шанхай).

**566. Цмыкал О.Е.** Религиозный аспект поэтического этнографизма Лариссы Андерсен / О. Е. Цмыкал // Религиоведение. – 2021. – № 1. – С. 124–135. – DOI: <https://doi.org/10.22250/2072-8662.2021.1.124-135>. – Библиогр.: с. 133–134 (21 назв.).

О творчестве харбинской поэтессы.

**567. Цуркан В.В.** "Эта книга происходит..." (А. Битов о "Записках из Мертвого дома" Ф. Достоевского) / В. В. Цуркан // Libri Magistri. – 2021. – № 2. – С. 128–135. – Библиогр.: с. 132–133 (15 назв.).

О произведении Ф.М. Достоевского, отражающем быт заключенных в Сибири второй половины XIX века.

**568. Чепкасов Е.В.** Взаимоотношения мансийского язычества с христианством: документально-историческая и художественная версия Ю.Н. Шесталова / Е. В. Чепкасов // Шесталовские чтения : материалы I научно-практической конференции с международным участием (20–23 сентября 2017 г.). – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019. – С. 17–41. – Библиогр.: с. 40–41 (25 назв.).

О творчестве мансийского писателя Ю.Н. Шесталова, с. 30–41.

**569. Чепреги М.** Юван Шесталов и Венгрия / М. Чепреги // Шесталовские чтения : материалы I научно-практической конференции с международным участием (20–23 сентября 2017 г.). – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019. – С. 119–127. – Библиогр.: с. 126–127 (20 назв.).

Шесталов Юван Николаевич – народный мансийский писатель.

**570. Чердынцев Е.** Марьяна дыра : посвящается ямальскому писателю Ю.Н. Афанасьеву / Е. Чердынцев // Северяне. – 2021. – № 1. – С. 53–57. – URL: <https://ks-yanao.ru/upload/iblock/27e/27e496778dabf71827827828f09ded7e.pdf>.

**571. Черномаз Д.А.** Смысловое развертывание номинации "студент" в рассказе В.М. Шукшина "Экзамен" / Д. А. Черномаз // Слово и текст: теория и практика коммуникации. – Армавир : АГПУ, 2020. – Вып. 11. – С. 125–127. – Библиогр.: с. 127 (5 назв.).

**572. Черняк М.А.** "Водитель бронепоезда": 24 февраля 2020 г. исполнилось 125 лет со дня рождения русского писателя Всеволода Вячеславовича Иванова / М. А. Черняк // Библиотечное дело. – 2020. – № 5. – С. 41–44.

О творчестве сибирского писателя.

**573. Чжан Кайжо.** Образы китайцев в художественной этнографии Н.А. Байкова / Чжан Кайжо // День науки : материалы XXIX научной конференции Амурского государственного университета (23–25 ноября 2020 г.). – Благовещенск : АмГУ, 2020. – С. 213–214. – Библиогр.: с. 214 (5 назв.).

О творчестве дальневосточного писателя.

**574. Чуркин М.К.** "Субалтерны" колонизации в научно-публицистическом и литературном наследии Н.М. Ядринцева / М. К. Чуркин // Имагология и компаративистика. – 2021. – № 15. – С. 236–247. – DOI: <https://doi.org/10.17223/24099554/15/14>. – Библиогр.: с. 244–245 (13 назв.).

О статьях, стихах, фельетонах Н.М. Ядринцева, посвященных освоению Сибири.

**575. Шагова В.А.** Синтаксические средства описания портрета персонажа в рассказах В.М. Шукшина / В. А. Шагова // Лексикология и грамматика русского языка и стилистика художественного текста : материалы Всероссийской конференции студентов, посвященной 140-летию со дня рождения Л.В. Щербы (Москва, 18 декабря 2020 г.). – Москва : ИИУ МГОУ, 2021. – С. 158–163. – Библиогр.: с. 162–163 (8 назв.).

**576. Шаламова С.А.** Участие П.П. Петрова в Гражданской войне в Сибири: воспоминания современников (по материалам личного фонда писателя П.П. Петрова) / С. А. Шаламова // Сибирский архив. – 2020. – Вып. 2. – [URL: https://archivesiberia-journal.nso.ru/sites/archivesiberia-journal.nso.ru/wodby\\_files/files/page\\_254/07\\_shalamova\\_statya.pdf](https://archivesiberia-journal.nso.ru/sites/archivesiberia-journal.nso.ru/wodby_files/files/page_254/07_shalamova_statya.pdf).

П. Петров – сибирский писатель.

**577. Шевчугова Е.И.** Архетип бабушки в произведениях И.А. Гончарова, М. Горького и В.П. Астафьева: традиции и авторская интерпретация / Е. И. Шевчугова // Сибирский филологический форум. – 2018. – № 4. – С. 31–36. – Библиогр.: с. 35 (6 назв.). – [URL: http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/54/34](http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/54/34).

О творчестве красноярского писателя В.П. Астафьева.

**578. Шевчугова Е.И.** Сибирский текст И.А. Гончарова (по книге "Фрегат "Паллада") / Е. И. Шевчугова // Сибирский филологический форум. – 2019. – № 2. – С. 4–21. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2019-6-2-05>. – Библиогр.: с. 18–19 (27 назв.). – [URL: http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/75/50](http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/75/50).

**579. 65 лет Цыбулькину Петру Ивановичу** (р. 1956), писателю-прозаику, члену Союза писателей России, ветерану службы ФСБ // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 76–77.

О творчестве магаданского писателя.

**580. Шишигин Е.** Из жизни поколения с обожженными крыльями / Е. Шишигин // Полярная звезда. – 2020. – № 12. – С. 10–15.

Представлены воспоминания, рассказывающие о жизни и творчестве якутского писателя и общественного деятеля К.О. Гаврилова.

**581. Шорохов А.А.** В.М. Шукшин и "новокрестьянские поэты": выжившие дети невыживших отцов / А. А. Шорохов // Сибирский филологический форум. – 2020. – № 2. – С. 4–15. – DOI: <https://doi.org/10.25146/2587-7844-2020-10-2-38>. – Библиогр.: с. 12–13 (29 назв.). – [URL: http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/127/85](http://sibfil.ru/index.php/sibfil/article/view/127/85).

О творчестве сибирского писателя.

**582. Штырбул А.А.** Всеволод Иванов в Сибири: страницы творческой биографии в контексте истории (1917–1921): историко-литературное исследование / А. А. Штырбул ; научный редактор М. К. Чуркин ; Омский государственный педагогический университет. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2020. – 150 с. – Библиогр.: с. 140–144.

**583. Шухов И.И.** Донской казак – и казак сибирский (о дружбе Михаила Шолохова и Ивана Шухова) / И. И. Шухов // Мир Шолохова. – 2020. – № 2. – С. 35–41.

**584. Щеглова Е.** "Так ведь наши..." : "Зулейха" Гузель Яхиной: книга, фильм / Е. Щеглова // Звезда. – 2020. – № 6. – С. 223–233.

О романе писательницы, посвященном жизни татарской крестьянки в сибирской ссылке.

**585. "Этот смех будет последним и роковым приговором Вашему творчеству"** // Большое городище. – Москва : Мандрика Ю., 2018. – № 4/5. – С. 382–387.

Письмо петропавловского поэта Н. Янкова омскому писателю А. Сорокину, издавшему без разрешения сборник первого.

**586. Эфендиева Г.В.** "Я ответил как мог, от души": заочное интервью с поэтом Леонидом Завальнюком / Г. В. Эфендиева // Россия и Китай на дальневосточных рубежах : сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Благовещенск : АмГУ, 2020. – Вып. 13 : Народы и культуры Северо-Восточного Китая. – С. 440–455.

О творчестве поэта, писателя Л.А. Завальнюка в периоды его жизни в Сибири и на Дальнем Востоке.

**587. Ючко О.Л.** Негативно-оценочная лексика как "триггер" литературного сюжета (на материале рассказа В.М. Шукшина "Сураз") / О. Л. Ючко // Русское слово как феномен духовности в славянской лингвокультуре пограничья : Международный научно-просветительский форум (Новозыбков, 18–21 мая 2021 г.). – Брянск : БГУ, 2021. – С. 349–352. – Библиогр.: с. 352 (3 назв.).

О творчестве сибирского писателя.

**588. "Я пропала, как собака", или Зачем нужна игра в "кошки-мышки" с читателем?** // Неравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург : Дорога жизни ; Первый ИПХ, 2021. – С. 120–136.

О творчестве поэтессы из Ханты-Мансийского автономного округа А.М.Бецко.

**589. Ягодинцева Н.** Смотреть бесплатно в хорошем качестве : отклик на книгу Дмитрия Мурзина "Новое кино" / Н. Ягодинцева // Огни Кузбасса. – 2021. – № 2. – С. 164–168.

О книге кемеровского поэта.

**590. Ядрихинская Н.М.** Маршрут литературного путешествия с героями главы "На реке" очерка В.Г. Короленко "Государевы ямщики" / Н. М. Ядрихинская, Н. Р. Заморщикова, О. Ю. Иванова // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Якутск, 4–5 мая 2020 г.). – Киров : МЦИТО, 2020. – Вып. 2. – С. 75–77. – Библиогр.: с. 77 (5 назв.). – CD-ROM.

Об одном из рассказов писателя из якутского цикла.

**591. Ядрихинская Н.М.** Приметы времени в литературном путешествии с героями главы "На реке" очерка В. Короленко "Государевы ямщики" / Н. М. Ядрихинская, Н. Р. Заморщикова, С. Н. Трифонова // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Якутск, 4–5 мая 2020 г.). – Киров : МЦИТО, 2020. – Вып. 2. – С. 77–79. – Библиогр.: с. 79 (5 назв.). – CD-ROM.

О рассказе писателя из якутского цикла.

**592. Якимова С.И.** Тема востока как отражение пути к России (по страницам литературного и журналистского творчества Вс.Н. Иванова) / С. И. Якимова // Русский язык, литература и культура в пространстве АТР : материалы III Международного форума (Владивосток, 14–19 октября 2019 г.). – Владивосток, 2020. – С. 266–270. – Библиогр.: с. 270 (4 назв.). – CD-ROM.

Исследуется дальневосточная тема в доэмигрантском и эмигрантском периодах творчества Вс.Н. Иванова.

**593. Янцен О.** Мифофольклоризм прозы Владимира Федорова / О. Янцен // Полярная звезда. – 2021. – № 4. – С. 16–20.

О творчестве писателя из Якутии.

**594. Яроцкая Ю.А.** Мотив детства и образы детей в прозе В.К. Арсеньева / Ю. А. Яроцкая // Русский язык, литература и культура в пространстве АТР : материалы III Международного форума (Владивосток, 14–19 октября 2019 г.). – Владивосток, 2020. – С. 270–274. – Библиогр.: с. 274 (7 назв.). – CD-ROM.

Анализируются тексты следующих произведений В.К. Арсеньева, посвященных Дальнему Востоку: "По Уссурийскому краю", "Дерсу Узала", "В тундре".

**595. Ястребова Ю.В.** "Не то я возмужал от поездки, не то с ума сошел" (обзор книг о поездке А.П. Чехова на Сахалин в 1890 году) / Ю. В. Ястребова // Культура и наука Дальнего Востока. – 2020. – № 2. – С. 29–36. – Библиогр.: с. 35–36 (28 назв.).

**596. Яценко Т.А.** Методология исследования фразем в художественном тексте (на материале прозы В.М. Шукшина) / Т. А. Яценко, Э. Д. Айдинова // Совершенствование методологии и организации научных исследований в целях развития общества : сборник статей по итогам Международной научно-практи-

ческой конференции (Новосибирск, 29 декабря 2020). – Стерлитамак : АМИ, 2020. – Ч. 2. – С. 103–105. – Библиогр.: с. 105 (6 назв.).

О творчестве писателя из Алтайского края.

**597. Bohuszewicz J.** The concept of mind in S.M. Shirokogoroff's "Psychomental complex of the tungus" / J. Bohuszewicz // *Anthropos*. – 2021. – Vol. 116, № 1. – P. 77–87. – *Bibliogr.*: p. 86–87.

Концепция разума в книге С.М. Широкогорова "Психоментальный комплекс тунгусов".

О концепции разума этнолога С.М. Широкогорова, освещающего в книге материалы по мировоззрению тунгусов.

См. также № 50, 753, 1020, 1281, 1372, 1645, 1664, 1666, 1667, 1668, 1669, 1671, 1678, 1702, 1754, 1773

## Фольклор

**598. Агафонова Е.В.** Сюжетный тип 301 СУС "Три царства" в сказках русских арктических старожилов / Е. В. Агафонова // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 8–11. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 10–11 (7 назв.).

Фольклор жителей села Русское Устье (Республика Саха (Якутия)).

**599. Александров О.А.** "Наивная" фольклористика как форма проявления обыденного метаязыкового сознания (на материале прецедентных текстов российских немцев) / О. А. Александров // *Российский гуманитарный журнал*. – 2020. – Т. 9, № 4. – С. 342–351. – DOI: <https://doi.org/10.15643/libartus-2020.5.7>. – Библиогр.: с. 349 (21 назв.).

Исследование базируется на фактологической базе, собранной автором работы в ходе полевых практик в местах компактного проживания немцев Томской области.

**600. Антропоцентрическая** направленность семантики образных фразеологических единиц в олонхо "Ала Булкун богатырь" // Сибирь – единое фольклорно-литературное полиэтническое пространство : материалы региональной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию со дня рождения профессора, доктора филологических наук С.Ж. Балданова (Улан-Удэ, 10–11 декабря 2020 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2021. – С. 156–162. – Библиогр.: с. 162 (4 назв.).

**601. Арбачакова Л.Н.** Индивидуальные особенности языка сказителя (на примере записей шорских героических сказаний) / Л. Н. Арбачакова, И. А. Невская // *Томский журнал лингвистических и антропологических исследований*. – 2020. – Вып. 3. – С. 20–31. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2020-3-20-31>. – Библиогр.: с. 29.

О фольклоре коренного народа Кемеровской области.

**602. Аюшеева Э.Б.** Графовые модели персонажных систем бурятской Гэсэриады: сюжет о падении Атай Улана / Э. Б. Аюшеева, О. В. Хандарова // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 17–19. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-17-19>. – Библиогр.: с. 19.

**603. Бадмаев А.А.** Заяц в традиционных представлениях и обрядах бурят / А. А. Бадмаев // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2020. –

T. 26. – С. 723–729. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2020.26.723-729>. – Библиогр.: с. 727–728.

В бурятском фольклоре заяц был олицетворением трусости, имел мужское начало.

**604. Бадмаев А.А.** Крупный рогатый скот в мифологических воззрениях и обрядности бурят / А. А. Бадмаев // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2021. – Т. 49, № 1. – С. 108–115. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2021.49.1.108-115>. – Библиогр.: с. 114–115.

**605. Бадмаев А.А.** Образ жаворонка в мифологических представлениях бурят / А. А. Бадмаев // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2021. – Т. 20, № 3 : Археология и этнография. – С. 142–148. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2021-20-3-142-148>. – Библиогр.: с. 146.

Об особенностях бурятского фольклора.

**606. Бадмаева Л.Б.** Фольклорные элементы в летописных текстах бурят / Л. Б. Бадмаева // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 235–238. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-235-238>. – Библиогр.: с. 238.

**607. Байжанова Н.Р.** О специфике метафорических моделей предложений в алтайских пословицах / Н. Р. Байжанова // Подвижники сибирской филологии: В.А. Аврорин, Е.И. Убрятова, В.М. Наделяев : тезисы докладов Всероссийской научной конференции (Новосибирск, 27–29 сентября 2007 г.). – Новосибирск, 2007. – С. 41–43. – Библиогр.: с. 43.

**608. Балалаева О.Э.** Голоса Югана : сборник фольклора Йавэн-Йах / О. Э. Балалаева, Е. П. Сурломкина, Э. О. Уигет. – Сургут : Печатный мир, 2021. – 137 с. О певцах-сказителях, исполнителях хантыйского фольклора, с. 3–19.

**609. Батырев В.Х.** Русские былины, эпосы калмыцких и тувинских народов как средство этнокультурной идентификации современной молодежи / В. Х. Батырев, Н. А. Ооржак, Э. Ц. Муева // Молодежь и наука: реальность и будущее : материалы XI Международной научно-практической конференции (2018 г.) / редколлегия: Т. Н. Рябченко, Е. И. Бурьянова. – Невинномысск : Издательство Невинномысского института экономики, управления и права, 2018. – С. 628–630. – Библиогр.: с. 630 (5 назв.).

**610. Беляева М.Е.** Материалы фольклорно-этнографических экспедиций в Мильковский район / М. Е. Беляева // Из глубин земли Камчатки : материалы фольклорно-этнографических экспедиций в Мильковский район. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2020. – С. 5–13.

Включены материалы по фольклору коренных народов Камчатки.

**611. Березкин Ю.Е.** Сибирский фольклор и его соседи / Ю. Е. Березкин // Вестник Томского государственного университета. История. – 2020. – № 68. – С. 89–97. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19988613/68/12>. – Библиогр.: с. 96 (12 назв.).

**612. Божедонова А.Е.** Семантика цветообозначения 'красный' в эпических текстах (сопоставительный анализ на материале якутского олонхо и алтайских, хакасских эпосов) / А. Е. Божедонова // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6. – С. 492–494. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5500-2020-685-492-494>. – Библиогр.: с. 494 (14 назв.).

**613. Борисов Ю.П.** Эпические формулы с матричной конструкцией: от устойчивости в структуре к референтности в сознании (на примере образа богатыря в якутском олонхо) / Ю. П. Борисов // Научный диалог. – 2020. – № 10. – С. 213–230. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2020-10-213-230>. – Библиогр.: с. 227–228 (18 назв.).

**614. Будуп Б.К.** От автора-составителя / Б. К. Будуп // Пословицы и поговорки тувинского народа. – Кызыл : Тувинское книжное издательство, 2020. – С. 3–10.

О процессе собирания пословиц и поговорок тувинского народа.

**615. Булычева (Алексеева) Ю.А.** "Сотворение мира" на примере нганасанского и нивхского фольклоров в сравнении с немецкой христианской традицией / Ю. А. Булычева (Алексеева) // Притяжение Севера: язык, литература, социум : материалы I Международной научно-практической конференции (15–17 февраля 2018 г.). – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2020. – Ч. 2. – С. 10–20. – Библиогр.: с. 20 (13 назв.). – CD-ROM.

О мифологических произведениях коренных малочисленных народов Красноярского края и Сахалинской области.

**616. Бурнаков В.А.** Змея и ее хтоническая сущность в традиционных верованиях, языке и фольклоре хакасов / В. А. Бурнаков // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2021. – Т. 20, № 5 : Археология и этнография. – С. 142–153. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2021-20-5-142-153>. – Библиогр.: с. 150–151.

**617. Бурцева Ж.В.** Пространственный миф о реке "Кулума-Колыма" как символ места: к изучению пространственной структуры северного текста / Ж. В. Бурцева // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 316–321. – Библиогр.: с. 321 (8 назв.). – CD-ROM.

**618. Васильев В.Е.** Женские образы олонхо и гэсэриады в свете шаманизма саха и бурят / В. Е. Васильев // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 86–87. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-86-87>. – Библиогр.: с. 87.

**619. Васильева О.В.** Воображение Севера в контексте освоения природной среды: мамонт в мифологических представлениях якутов / О. В. Васильева, А. А. Кузьмина, А. Р. Федорова // Научный диалог. – 2021. – № 1. – С. 194–210. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2021-1-194-210>. – Библиогр.: с. 206–207 (22 назв.).

Рассматривается ряд отрицательных персонажей якутской мифологии, а также отдельные образы фольклора.

**620. Винокурова И.Э.** Герой и сюжет народных эвенкийских сказок / И. Э. Винокурова // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 50–52. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 52 (3 назв.).

О фольклоре коренных народов Восточной Сибири и Дальнего Востока.

**621. Воронцова Г.Н.** Концептуальная дихотомия 'добро' – 'зло' в тувинских народных сказках / Г. Н. Воронцова // Когнитивные исследования языка. – Тамбов : Издательский дом ТГУ, 2021. – Вып. 3 : Язык и мышление в эпоху глобальных перемен : материалы Международной научной конференции по когнитивной лингвистике (2–4 июня 2021 г.). – С. 467–470. – Библиогр.: с. 470.

**622. Воронченко Т.В.** Интерпретация солярного мифа коренных народов Сибири (эвенки), Северной и Мезоамерики / Т. В. Воронченко, Е. В. Федорова, К. Р. Потапова // Интерпретация текста. – Чита : ЗабГУ, 2019. – С. 61–66.

**623. Вртанесян Г.С.** Трикстеры и герои в эпосе и фольклоре народов Западной Сибири / Г. С. Вртанесян // Сибирский сборник. – Тобольск : Жмуров С.В., 2020. – Вып. 5. – С. 49–73. – Библиогр.: с. 69–73 (71 назв.).

**624. Высоцкий А.С.** Сюжетная структура русскоустынской сказки "Пужливая юрта" / А. С. Высоцкий // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 53–56. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 56 (5 назв.).

Фольклор старожилов села Русское Устье (Якутия).

**625. Габышева Л.Л.** Троп и семиотические функции конской масти (на материале фольклора якутов) / Л. Л. Габышева // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 467–475. – Библиогр.: с. 474–475 (32 назв.). – CD-ROM.

**626. Габышева М.М.** Лингвокультурологическое исследование якутских паремий / М. М. Габышева // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 57–60. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 59–60 (8 назв.).

**627. Герасимова Л.Н.** Функциональные особенности образных глаголов якутского и шорского языков (на материале эпического текста) / Л. Н. Герасимова // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6. – С. 631–633. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5500-2020-685-631-633>. – Библиогр.: с. 633 (15 назв.).

**628. Лагольные** аналитические конструкции в шорском фольклоре: специфика фонетических трансформаций / Н. С. Уртегешев, И. Я. Селютина, А. А. Добринина, Т. Р. Рыжикова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2020. – № 68. – С. 138–169. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19986645/68/7>. – Библиогр.: с. 166–167 (21 назв.).

Исследование героического эпоса "Күннү көргөн Күн Кёөк" коренного народа Кемеровской области.

**629. Гомбоев Б.Ц.** Проблемы изучения баргузинского варианта рукописи "Гэсэр-хан" / Б. Ц. Гомбоев, Е. Д. Батонимаева // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 20–23. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-20-23>. – Библиогр.: с. 23.

Исследование бурятского фольклора.

**630. Григорьева Н.И.** Пословицы-эквиваленты на якутском, русском и английском языках / Н. И. Григорьева // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Якутск, 4–5 мая 2020 г.). – Киров : МЦИТО, 2020. – Вып. 2. – С. 18–24. – Библиогр.: с. 24 (7 назв.). – CD-ROM.

**631. Гриневич А.А.** Опыт использования онтологий в фольклористике / А. А. Гриневич // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 3. – С. 9–21. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/76/1>. – Библиогр.: с. 18–19.

Метод онтологии в применении к фольклору (на примере электронного портала "Фольклор народов Сибири").

**632. Дампилова Л.С.** Функции змеи в обрядовом фольклоре монгольских народов / Л. С. Дампилова, Е. В. Сундуева // *Oriental Studies*. – 2020. – Т. 13, № 4. – С. 1167–1176. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2020-50-4-1167-1176>. – Библиогр.: с. 1174–1176.

Включен материал о бурятском фольклоре.

**633. Данилова Н.К.** Мифоритуальное пространство: поведенческие стратегии и гостевой этикет (по фольклорно-этнографическим материалам народа саха) / Н. К. Данилова // *Традиционная культура: творчество, поведение, ритуал: тезисы докладов V Международного научного конгресса "Фольклор народов России и стран СНГ" (12–16 ноября 2020 г.)*. – Санкт-Петербург: РИИИ, 2020. – С. 29.

**634. Дашиева Л.Д.** Скотоводческие заговоры тээгэ в фольклоре хори-бурят / Л. Д. Дашиева // *Международный научно-исследовательский журнал*. – 2021. – № 5, ч. 3. – С. 136–138. – DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2021.107.5.090>. – Библиогр.: с. 138 (12 назв.). – URL: <https://research-journal.org/wp-content/uploads/2021/05/5-107-3.pdf#page=136>.

**635. Дашиева Н.Б.** Полевые фольклорно-этнографические экспедиции (1990–2000 гг.) / Н. Б. Дашиева // *Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры*. – 2020. – № 2. – С. 82–91. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2020-2-14-82-91>. – Библиогр.: с. 90–91 (4 назв.).

Об экспедициях в Бурятию.

**636. Дмитриев Э.А.** Этнопедагогические идеи текста олонхо / Э. А. Дмитриев // *Этнопедагогические традиции народов России в воспитании толерантности у современной молодежи: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции учащихся и студентов (16 марта 2019 г.)*. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2019. – С. 29–32. – Библиогр.: с. 31–32 (4 назв.).

**637. Дугаров Б.С.** Гэсэриада: бурятский устнопоэтический памятник и центральноазиатская эпическая традиция / Б. С. Дугаров // *Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии*. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 3–6. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-3-6>. – Библиогр.: с. 6.

**638. Дьяконова М.П.** Мифологический образ эпического героя эвенков в сказании о Чинанае / М. П. Дьяконова // *Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение"*. – 2021. – № 2. – С. 79–86. – DOI: <https://doi.org/10.25587/e3428-5800-1240-b>. – Библиогр.: с. 85 (23 назв.). – URL: <https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/399/345>.

О фольклоре коренного народа Восточной Сибири и Дальнего Востока.

**639. Егорова Д.С.** Заимствования в эвенкийском сказании / Д. С. Егорова, М. В. Егорова // *Обучение иностранному языку студентов высших и средних образовательных учреждений на современном этапе: материалы IX Всероссийской национальной научно-методической видеоконференции (с международным участием) (22 января 2021 г.)*; *Проблемы сохранения языка и культуры эвенков России и орочонов Китая: материалы круглого стола*. – Благовещенск: Издательство АмГУ, 2021. – С. 201–211. – DOI: <https://doi.org/10.22250/tfi.2021.27>. – Библиогр.: с. 211 (14 назв.).

Исследования фольклора народов Якутии.

**640. Жамбалова С.Г.** Эпос "Gesar" – нематериальное культурное наследие человечества / С. Г. Жамбалова // *Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии*. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского научного центра СО

РАН, 2020. – С. 152–154. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-152-154>. – Библиогр.: с. 154.

**641. Жиркова Е.Е.** Образная лексика в якутском и бурятском эпосах / Е. Е. Жиркова // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 88–90. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-88-90>. – Библиогр.: с. 90.

**642. Жондорова Г.Е.** Сборник сказок как способ сохранения нематериального наследия русских арктических старожилов / Г. Е. Жондорова, Т. А. Бердникова // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты: материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 491–496. – Библиогр.: с. 495–496 (6 назв.).

Фольклор села Русское Устье (Алмаиховский район Республики Саха (Якутия).

**643. Захарова А.Е.** Якутский эпос в контексте культурного наследия человечества / А. Е. Захарова // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2008. – № 1. – С. 63–66.

**644. Зиннатулина Г.И.** Образ невестки в паремиях сибирских татар: лингвокультурологический аспект / Г. И. Зиннатулина // Сибирские татары : материалы Всероссийского (с международным участием) симпозиума "Культурное наследие народов Западной Сибири: сибирские татары", посвященного 100-летию доктора исторических наук Фоата Тач-Ахметовича Валеева и 20-летию I Сибирского симпозиума "Культурное наследие народов Западной Сибири" (10–12 декабря 2018 г.). – Тобольск : Содействие, 2019. – С. 230–232. – Библиогр.: с. 232 (4 назв.).

**645. Зиннатулина Г.И.** Отрицательные женские образы в устном народном творчестве сибирских татар: лингвокультурологический анализ / Г. И. Зиннатулина, Г. Ч. Файзулина // MENDELEEV. New Generation : сборник материалов I региональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Тобольск, 28 февраля 2020 г.). – Киров : МЦИТО, 2020. – С. 126–128. – Библиогр.: с. 128 (5 назв.). – CD-ROM.

**646. Иларионова Т.В.** Образы исторических преданий якутов (на материале вилюйской региональной традиции) / Т. В. Иларионова, В. Б. Борисов // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6. – С. 643–645. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5500-2020-685-643-645>. – Библиогр.: с. 645 (12 назв.).

**647. К вопросу** о датировании олонхо / Д. Г. Тихонов, А. Е. Захарова, Е. Poarch [и др.] // Сибирские исследования. – 2020. – № 2. – С. 24–34. – DOI: <https://doi.org/10.33384/26587270.2020.04.02.03r>.

**648. Каксина Е.Д.** Культ собаки в фольклоре казымских ханты / Е. Д. Каксина // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11, № 4А. – С. 17–26. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2021.34.96.004>. – Библиогр.: с. 24–25 (11 назв.). – URL: <http://www.publishing-vak.ru/archive-2021/culture-4.htm>.

**649. Карчина В.В.** Особенности хантыйской сказки и проблема ее адаптации к другой культуре / В. В. Карчина // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11, № 2А. – С. 161–166. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2021.23.94.019>. – Библиогр.: с. 165 (10 назв.). – URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-culture-2021-2/19-karchina.pdf>.

**650. Кириллина С.Т.** Особенности использования обращения в языке олонхо / С. Т. Кириллина // Научные революции как ключевой фактор развития науки и техники : сборник статей Международной научно-практической конференции (Киров, 27 октября 2020 г.). – Киров : МЦИИ "Омега Сайнс", 2020. – С. 75–78. – Библиогр.: с. 78 (3 назв.).

**651. Козлова Н.К.** "Вятские – ребята хватские..." (прииртышские фольклорные тексты о "вятских") / Н. К. Козлова // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 2. – С. 50–66. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/75/4>. – Библиогр.: с. 64–65.

Представлена подборка бытовавших в Омском Прииртышье фольклорных текстов о "вятских" в сравнении с материалом статьи Д.К. Зеленина о народных присловьях и анекдотах о русских жителях Вятской губернии.

**652. Козлова Н.К.** Философский потенциал мифологических сказаний тюрков и финно-угорских народов / Н. К. Козлова // Философские формы в культуре. – Омск : Издательство ОмГА, 2021. – С. 13–24.

Включен материал о мифологических сказаниях сибирских татар.

**653. Корякина А.Ф.** Вестник как сюжетобразующий элемент в якутском олонхо и в эпосах тюрко-монгольских народов / А. Ф. Корякина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2021. – № 2. – С. 50–58. – DOI: <https://doi.org/10.25587/t7654-8726-2629-s>. – Библиогр.: с. 55–57 (33 назв.). – URL: <https://www.epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/396/342>.

**654. Корякина А.Ф.** Семейные ценности якутского народа в эпосе олонхо / А. Ф. Корякина, Л. Н. Герасимова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 91–96. – DOI: <https://doi.org/10.30853/filnauki.2020.11.20>. – Библиогр.: с. 96 (29 назв.).

**655. Корякина А.Ф.** Сходства и отличия якутского олонхо и бурятского улигера: сюжетный состав и мотивы / А. Ф. Корякина // Научный диалог. – 2021. – № 1. – С. 135–151. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2021-1-135-151>. – Библиогр.: с. 147–149 (32 назв.).

**656. Кузьмина А.А.** Проблема генезиса якутского героического эпоса олонхо в трудах исследователей / А. А. Кузьмина // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 129–131. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-129-131>. – Библиогр.: с. 130–131.

**657. Кумаева М.В.** Заимствованная лексика мансийского языка (на материале народных сказок и быличек) / М. В. Кумаева // Современные гуманитарные исследования. – 2020. – № 3. – С. 24–27. – Библиогр.: с. 27 (6 назв.).

**658. Кумаева М.В.** Типы повторов в устном народном творчестве манси / М. В. Кумаева // Вопросы гуманитарных наук. – 2020. – № 5. – С. 42–45. – Библиогр.: с. 45 (7 назв.).

**659. Кунцендорф М.Г.** Актуальные проблемы в сопоставлении пословиц и поговорок в неродственных языках / М. Г. Кунцендорф // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты: материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 158–164. – Библиогр.: с. 163–164 (12 назв.). – CD-ROM.

Раскрыт опыт первого сопоставительного-типологического анализа концепта пословиц и поговорок, характеризующих внутренние качества человека в якутском и немецком языках.

**660. Левин Г.Г.** Отношение языка олонхо к древнетюркским текстам / Г. Г. Левин // Подвижники сибирской филологии: В.А. Аврорин, Е.И. Убрятова, В.М. Наделяев : тезисы докладов Всероссийской научной конференции (Новосибирск, 27–29 сентября 2007 г.). – Новосибирск, 2007. – С. 152–153.

**661. Леонтьева Т.В.** Сравнительный анализ мифологических образов народа саха и ногайцев / Т. В. Леонтьева // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Якутск, 4–5 мая 2020 г.). – Киров: МЦИТО, 2020. – Вып. 2. – С. 26–29. – Библиогр.: с. 29 (5 назв.). – CD-ROM.

**662. Ли Ин.** Тунгусо-маньчжурский героический эпос как феномен самобытной традиционной этнической культуры коренных малочисленных народов Сибири, Дальнего Востока России и Китая: общее и частное / Ли Ин, Н. В. Мартынова // Актуальные проблемы самосохранения традиционных искусств и народного творчества: Россия и Китай в мире глобализации : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Хабаровск, 17–18 декабря 2020 г.). – Хабаровск: Издательство ТОГУ, 2021. – С. 162–179. – Библиогр.: с. 179 (12 назв.).

**663. Ломакина О.В.** Понятие веры в системе ценностных координат народа (на паремиологическом материале русского, турецкого, русинского и алтайского языков) / О. В. Ломакина // Вопросы современной лингвистики и изучения иностранных языков в эпоху искусственного интеллекта : сборник научных трудов Международного научного форума, посвященного Всемирному дню науки за мир и развитие (Москва, 10–12 ноября 2020 г.). – Москва: РУДН, 2020. – С. 81–86. – Библиогр.: с. 85 (8 назв.).

**664. Лукачевская Л.А.** Безэквивалентная лексика в якутском героическом эпосе олонхо "Ньургун Боотур Стремительный" и ее передача на русский и английский языки / Л. А. Лукачевская, И. В. Собакина // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты: материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 663–669. – Библиогр.: с. 669 (6 назв.). – CD-ROM.

**665. Лукина А.Г.** Одежда и кинетический образ персонажей якутского эпоса олонхо / А. Г. Лукина, Н. И. Докторова // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2008. – № 1. – С. 24–28. – Библиогр.: с. 28 (17 назв.).

**666. Лукина Ю.С.** Особенности употребления числительных в тюркских эпосах (на примере якутского олонхо, башкирского кубаир, алтайского кай черчек) / Ю. С. Лукина // Материалы 59-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2021 (12–23 апреля 2021 г.). Литературоведение. Прикладная лингвистика. Языкознание. – Новосибирск: НГУ, 2021. – С. 173–174.

**667. Лукина Ю.С.** Числительные в олонхо "Бүдүрүйбэт Мүлдү Бөбө" / Ю. С. Лукина // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты: материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 164–168. – Библиогр.: с. 168 (4 назв.). – CD-ROM.

**668. Львова С.Д.** Из опыта разработки базы данных о сказителях якутского эпоса / С. Д. Львова, Л. Н. Герасимова // Научный диалог. – 2021. – № 3. – С. 231–243. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2021-3-231-243>. – Библиогр.: с. 242–243 (16 назв.).

**669. Ляпкина Т.Ф.** Олонхо в культурных институциях и в социокультурном проектировании / Т. Ф. Ляпкина, З. А. Стрекаловская, Ф. В. Шишигина // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2020. – № 1. – С. 91–96. – Библиогр.: с. 95–96 (27 назв.).

**670. Мальцева О.В.** Устное в написанном. Ренессанс нанайской легенды "О трех солнцах" в XX–XXI веках / О. В. Мальцева // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2020. – Т. 26. – С. 785–788. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2020.26.785-788>. – Библиогр.: с. 788.

О фольклоре коренного народа Хабаровского края.

**671. Миф** и история в фольклоре и литературе бурят и русских Бурятии / Л. С. Дампилова, А. Г. Игумнов, Е. Л. Тихонова [и др.] ; редактор Б. С. Дугаров ; Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук. – Иркутск : Оттиск, 2020. – 160 с. – Библиогр.: с. 151–159.

**672. Мифы** и легенды о камнях : посвящается памяти выдающегося кайчи А.Г. Калкина в связи с 95-летием со дня его рождения / Культурно-исторический музейный центр ; переводчик Т. М. Садалов. – Горно-Алтайск : Алтын-Туу, 2020. – 32 с.

Мифы о камнях Алтая.

**673. Михайлова С.И.** Внутриязыковой перевод фольклорного текста (на примере легенды о Суосалджыя Толбонноох) / С. И. Михайлова, Л. Е. Манчурина // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 642–648. – Библиогр.: с. 648 (6 назв.). – CD-ROM.

О переводе легенды народа саха.

**674. Москвина В.А.** Народная память о войне: результаты полевых фольклористических исследований 2020 года / В. А. Москвина // Народная культура Сибири : материалы XXIX научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2021. – С. 43–50. – Библиогр.: с. 50 (4 назв.).

Исследования проводились в Омской области.

**675. Мочалова М.А.** Для кого поет сказитель? Эпическая традиция и производство нематериального наследия в Республике Алтай / М. А. Мочалова, С. В. Галактионов // Сибирские исторические исследования. – 2021. – № 2. – С. 184–208. – DOI: <https://doi.org/10.17223/2312461X/32/9>. – Библиогр.: с. 203–205.

О героическом эпосе алтайцев.

**676. Муггасимова Г.Р.** Восприятие цвета в татарских и якутских пословицах (на примере цветообозначений 'кара' – 'хара') / Г. Р. Муггасимова, А. Ш. Юсупова // Международная научная конференция Российского общества цвета : сборник тезисов (Смоленск, 1–5 декабря 2020 г.). – Смоленск : Издательство СмолГУ, 2020. – С. 95–96.

**677. Мухоплева С.Д.** Амгинские частушки: к вопросу русско-якутских взаимосвязей / С. Д. Мухоплева, А. Д. Халтанова, А. С. Яковлева // Языковая кар-

тина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 145–148. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 148 (4 назв.).

О бытовании русских частушек в фольклорной традиции якутов.

**678. Николаев Е.Р.** О семантических параллелях в лексике традиционной пищи в тюркских языках (на материале якутских, хакасских, алтайских народных сказок) / Е. Р. Николаев // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2020. – Вып. 3. – С. 71–79. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2020-3-71-79>. – Библиогр.: с. 76–77.

**679. Николаева Л.** "Это было до наших лет..." / Л. Николаева // Байкал. – 2021. – № 2. – С. 160–167.

О бурятском эпосе "Гэсэр".

**680. Николаева Н.А.** Попытки перевода эпоса олонхо на русский язык / Н. А. Николаева // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Якутск, 4–5 мая 2020 г.). – Киров : МЦИТО, 2020. – Вып. 2. – С. 191–195. – Библиогр.: с. 195 (11 назв.). – CD-ROM.

**681. Носов Д.А.** Совместная работа ИВ АН и ГНИИК БМ АССР по изданию бурятского эпоса в 1930-е гг. / Д. А. Носов // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 186–188. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-186-188>. – Библиогр.: с. 187–188.

**682. Ойноткинова Н.Р.** Текстология алтайских и телеутских шаманских произведений, посвященных божествам Верхнего мира / Н. Р. Ойноткинова // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 2. – С. 18–30. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/75/2>. – Библиогр.: с. 28–29.

О фольклоре народов Алтая и Кемеровской области.

**683. Ойноткинова Н.Р.** Числа в мифологической картине мира алтайцев / Н. Р. Ойноткинова // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 189–191. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-189-191>. – Библиогр.: с. 191.

**684. Ойунский П.** Ньургун Баатыр : [якутский героический эпос : перевод на алтайский язык] / П. Ойунский ; автор предисловия: А. Н. Жирков, И. И. Белеков ; Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова. – Горно-Алтайск : Алтын-Туу, 2020. – 455 с. – (Эпические памятники народов мира).

**685. Ондар М.В.** Особенности языка тувинских героических сказаний (в сопоставительном аспекте) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.02.02 "Языки народов Российской Федерации (тувинский язык)" / М. В. Ондар ; Тувинский государственный университет; АР-П-21-000080. – Москва, 2020. – 27 с.

**686. Павлова О.К.** Сложные эпитетные конструкции в текстах олонхо северо-восточной традиции якутов: метафорические эпитеты / О. К. Павлова // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6. – С. 592–593. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5500-2020-685-592-593>. – Библиогр.: с. 593 (14 назв.).

**687. Панченко Л.Н.** Метонимии в языке мансийских сказок / Л. Н. Панченко // Современные гуманитарные исследования. – 2020. – № 6. – С. 39–42. – DOI: <https://doi.org/10.25633/SGL.2020.06.02>. – Библиогр.: с. 42 (4 назв.).

**688. Панченко Л.Н.** Персонажная структура мансийского фольклора: лесной мужчина мисхум / Л. Н. Панченко // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2021. – Т. 15, вып. 1. – С. 60–71. – DOI: <https://doi.org/10.35634/2224-9443-2021-15-1-60-71>. – Библиогр.: с. 69.

**689. Паштакова Т.Н.** Архаический сюжет о брате и сестре в алтайском и бурятском героических сказаниях / Т. Н. Паштакова // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 91–94. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-91-94>. – Библиогр.: с. 93–94.

**690. Попова Г.С.** Методы вхождения в тексты эпоса олонхо / Г. С. Попова // Наука и школа. – 2020. – № 6. – С. 227–236. – DOI: <https://doi.org/10.31862/1819-463X-2020-6-227-236>. – Библиогр.: с. 234–235 (26 назв.).

О якутских фольклорных произведениях.

**691. Поцелуйко Я.О.** Образы зари и Богородицы в заговорах Сибири и Дальнего Востока середины XX – начала XXI в. / Я. О. Поцелуйко // Русский язык, литература и культура в пространстве АТР : материалы III Международного форума (Владивосток, 14–19 октября 2019 г.). – Владивосток, 2020. – С. 335–339. – Библиогр.: с. 339 (21 назв.). – CD-ROM.

**692. Прокопьева П.Е.** Образ росوماхи в фольклоре лесных юкагиров / П. Е. Прокопьева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, вып. 2. – С. 647–652. – Библиогр.: с. 651–652 (13 назв.).

Исследование мифологических произведений коренных народов Северо-Восточной Сибири.

**693. Пятникова Т.Р.** Дух воды в мифах и легендах ханты Полноватского Приобья / Т. Р. Пятникова // История, современное состояние и перспективы инновационного развития общества : сборник статей национальной (Всероссийской) научно-практической конференции (Калуга, 22 октября 2020 г.). – Калуга ; Уфа : Омега Сайнс, 2020. – С. 195–200. – Библиогр.: с. 199–200 (11 назв.).

**694. Пятникова Т.Р.** Мифологические персонажи несказочной прозы ханты Полноватского Приобья / Т. Р. Пятникова // Инструменты и механизмы современного инновационного развития : сборник статей Международной научно-практической конференции (2 марта 2021 г.). – Новосибирск : Омега Сайнс, 2021. – С. 190–194. – Библиогр.: с. 194 (7 назв.).

**695. Раздымаха С.Т.** Праздник встречи солнца: обрядовая культура как элемент устного народного творчества ненцев / С. Т. Раздымаха // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11, № 1А. – С. 161–165. – DOI: <https://doi.org/10.34670/AR.2020.45.59.019>. – Библиогр.: с. 164 (7 назв.). – URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-culture-2021-1/19-razdymakha.pdf>.

О фольклоре коренных народов Красноярского края и Ямало-Ненецкого автономного округа.

**696. Роббек Л.В.** Единицы лексикографического описания в словаре языка олонхо / Л. В. Роббек // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2021. – № 2. – С. 69–78. – DOI: <https://doi.org/10.25587/a8299-5392-7163-q>. – Библиогр.: с. 75–77 (41 назв.). – URL: <https://www.epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/398/344>.

Исследование якутского фольклора.

**697. Рызбаева А.А.** К вопросу о ценностном содержании творчества великих сказителей Сибири / А. А. Рызбаева // Миссия конфессий. – 2020. – Т. 9, ч. 3. – С. 303–305. – Библиогр.: с. 305 (4 назв.).

**698. Рызбаева А.А.** Особенности сохранения, развития и трансляции героических сказаний алтайцев на современном этапе / А. А. Рызбаева // Миссия конфессий. – 2019. – Т. 9, ч. 2. – С. 185–187. – Библиогр.: с. 187 (5 назв.).

**699. Садалова Т.М.** О мифологическом пространстве "Алтай" в эпосе "Гэсэр" / Т. М. Садалова // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 72–74. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-72-74>. – Библиогр.: с. 74.

**700. Самдан З.Б.** Образы теогонической мифологии в контексте сакральных воззрений тувинцев и бурят / З. Б. Самдан // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 218–221. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-218-221>. – Библиогр.: с. 221.

**701. Сатанар М.Т.** К семиотической интерпретации мифологического образа древа Аал Луук мас в эпосе олонхо / М. Т. Сатанар // Oriental Studies. – 2020. – Т. 13, № 4. – С. 1135–1154. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2020-50-4-1135-1154>.

Об особенностях якутского фольклора.

**702. Сатанар М.Т.** Эпическая модель мира в якутском олонхо: структура и семантика : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.09 "Фольклористика" / М. Т. Сатанар ; Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова. – Майкоп, 2020. – 18 с.

**703. Сахибгареева З.Г.** Детский игровой фольклор башкир и сибирских татар / З. Г. Сахибгареева, Н. С. Шакирова // Сибирские татары : материалы Всероссийского (с международным участием) симпозиума "Культурное наследие народов Западной Сибири: сибирские татары", посвященного 100-летию доктора исторических наук Фоата Тач-Ахметовича Валеева и 20-летию I Сибирского симпозиума "Культурное наследие народов Западной Сибири" (10–12 декабря 2018 г.). – Тобольск : Содействие, 2019. – С. 247–252. – Библиогр.: с. 251–252 (12 назв.).

**704. Сидоров Е.** Думы на вечерней зорьке / Е. Сидоров // Полярная звезда. – 2020. – № 11. – С. 34–41. – Библиогр.: с. 41.

Рассматриваются якутские мифы о воде и сне.

**705. Скрыбыкина Ч.К.** Сонорность как сущностное свойство фольклора (на примере якутского эпоса олонхо) / Ч. К. Скрыбыкина // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2018. – № 9. – С. 18–23. – Библиогр.: с. 23 (7 назв.).

**706. Скрынникова Т.Д.** Правосторонние верховные божества западнобурятского эпоса "Гэсэр" / Т. Д. Скрынникова // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 7–9. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-7-9>. – Библиогр.: с. 9.

**707. Собакина И.В.** К вопросу о классификации безэквивалентной лексики и способах ее передачи на русский и английский языки в олонхо "Нюргун боотур стремительный" / И. В. Собакина, Л. А. Лукачевская // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Якутск, 4–5 мая 2020 г.). – Киров : МЦИТО, 2020. – Вып. 2. – С. 196–198. – Библиогр.: с. 198 (4 назв.). – CD-ROM.

**708. Сопоставительный анализ** цветовой лексики в марийских и хантыйских загадках / Л. А. Андреева, О. Ф. Худобина, Т. А. Молданова, А. А. Шиянова //

Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2. – С. 408–411. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-287-408-411>. – Библиогр.: с. 411 (10 назв.).

**709. Сподина В.И.** Фольклорное наследие Югры: опыт архивирования в XXI веке / В. И. Сподина // Вестник антропологии. – 2020. – № 3. – С. 49–56. – DOI: <https://doi.org/10.33876/2311-0546/2020-51-3/49-56>. – Библиогр.: с. 55.

История и этапы исследования хантыйского и мансийского поэтического фольклора с первой половины XIX в. по настоящее время.

**710. Суздалова У.П.** Семантика образа орла в традиционной культуре якутов / У. П. Суздалова // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2020. – № 4. – С. 104–110. – DOI: <https://doi.org/10.30725/2619-0303-2020-4-104-110>. – Библиогр.: с. 110 (17 назв.).

Включен материал о зооморфных персонажах в фольклоре якутов.

**711. Татаринцева М.П.** Особенности бытования фольклора в среде старообрядцев / М. П. Татаринцева // Современные этнические процессы на территории Центральной Азии: проблемы и перспективы: сборник материалов Международной научно-практической конференции (Кызыл, 17–18 октября 2019 г.). – Кызыл: Издательство ТувГУ, 2019. – С. 178–182. – DOI: <https://doi.org/10.24411/9999-021A-2019-10042>. – Библиогр.: с. 182 (6 назв.).

О духовных стихах староверов Тувы.

**712. Тихонова Т.В.** Олонхо в театральном искусстве / Т. В. Тихонова // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2008. – № 1. – С. 67.

О научно-практической конференции "Олонхо в театральном искусстве", проведенной Арктическим государственным институтом культуры и искусств (Якутск, 27 марта 2006 г.).

**713. Торокова Е.С.** Сказки, записанные от Курбижековых / Е. С. Торокова // Курбижековы. – Абакан: Журналист, 2020. – С. 86–92.

Курбижековы – хакасские сказители.

**714. Торокова Е.С.** Хакасские народные бытовые сказки / Е. С. Торокова; Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. – Абакан: Бригантина, 2020. – 167 с. – Библиогр.: с. 136–145.

**715. Трипольский А.С.** Черный цвет в традиционной нанайской культуре / А. С. Трипольский // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. – 2021. – № II. – С. 54–59. – DOI: [https://doi.org/10.17084/20764359\\_2021\\_50\\_54](https://doi.org/10.17084/20764359_2021_50_54). – Библиогр.: с. 58–59 (29 назв.).

Включен материал по фольклору народов Дальнего Востока.

**716. Тучкова Н.А.** Этническая история и фольклор селькупов: проблемы корреляции данных / Н. А. Тучкова. – Казань: Издательство Казанского университета, 2020. – 414 с. – (Известия общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете; т. 40, № 1/2). – Библиогр.: с. 296–334.

Исследования фольклорных произведений одного из коренных народов Западной Сибири.

**717. Ултургашева Н.Д.** Фольклор коренных народов Южной Сибири в контексте функционирования традиционной художественной культуры / Н. Д. Ултургашева, И. Г. Турамуратова // Миссия конфессий. – 2020. – Т. 9, ч. 3. – С. 306–310. – Библиогр.: с. 310 (14 назв.).

**718. Фетисова Л.Е.** Влияние общественных трансформаций на фольклор коренного населения Амуро-Сахалинского региона / Л. Е. Фетисова // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2020. – Т. 28. – С. 123–137. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2658-5960-2020-10038>. – Библиогр.: с. 134–135 (31 назв.).

**719. Фетисова Л.Е.** История российского Дальнего Востока как объект фольклорного освещения (народная несказочная проза) / Л. Е. Фетисова // Итоги и перспективы развития исторической науки на Дальнем Востоке России : Десятые Крушановские чтения, 2021. – Владивосток : Дальнаука, 2021. – С. 414–421. – Библиогр.: с. 420–421 (10 назв.).

**720. Фетисова Л.Е.** Русская несказочная проза в фольклорной культуре Приамурья и Приморья / Л. Е. Фетисова // Приморье: народы, религии, общество. – Владивосток : 48 часов, 2017. – С. 44–50. – Библиогр.: с. 50 (13 назв.).

**721. Фетисова Л.Е.** Этнокультурные контакты коренных народов российского Дальнего Востока (по данным фольклора) / Л. Е. Фетисова // Манускрипт. – 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 90–94. – DOI: <https://doi.org/10.30853/mns200542>. – Библиогр.: с. 93–94 (26 назв.).

**722. Филимонова Е.И.** Зооморфные образы в мифологии айнов и нивхов / Е. И. Филимонова // Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2020. – № 2. – С. 125–128. – Библиогр.: с. 128 (10 назв.).

Исследование мифопоэтического эпоса дальневосточных этносов.

**723. Функ Д.А.** О чем поет сказитель? Опыт расшифровки поющих частей эпических сказаний тюрков Южной Сибири / Д. А. Функ // Сибирские исторические исследования. – 2021. – № 2. – С. 162–183. – DOI: <https://doi.org/10.17223/2312461X/32/8>. – Библиогр.: с. 180–181.

**724. Функ Д.А.** Телеутский фольклор / Д. А. Функ // Телеутский фольклор. – Москва : ИЭА, 2020. – С. 7–30.

О фольклоре коренного народа Алтайского края и Кемеровской области.

**725. Хабунова Е.Э.** Мотив "богатырский поединок (сражение)" и его вариативный ряд в эпосах монгольских народов / Е. Э. Хабунова, Л. С. Дампилова, А. Аюушжавийин // Oriental Studies. – 2020. – Т. 13, № 3. – С. 779–789. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2020-49-3-779-789>. – Библиогр.: с. 787–788.

Включен материал о бурятских улигерах "Абай Гэсэр".

**726. Хомич Н.В.** Актуализация фольклора забайкальских старообрядцев в современных условиях / Н. В. Хомич // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – 2020. – № 3. – С. 75–81. – Библиогр.: с. 80 (12 назв.).

**727. Цырендоржиева Б.Д.** Структурно-семантические особенности организации текста бурятских сказок / Б. Д. Цырендоржиева // Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура. – 2020. – № 4. – С. 98–103. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2305-459X-2020-4-98-103>. – Библиогр.: с. 102–103 (10 назв.).

**728. Чаптыкова Ю.И.** Свадебно-обрядовые традиции в героическом эпосе хакасов / Ю. И. Чаптыкова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 7, ч. 3. – С. 73–76. – DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2021.109.7.083>. – Библиогр.: с. 76 (11 назв.). – URL: <https://research-journal.org/wp-content/uploads/2021/07/7-109-3.pdf>.

**729. Чаптыкова Ю.И.** Хакаские сказители во время Великой Отечественной войны / Ю. И. Чаптыкова // Вклад Хакасии в Победу в Великой Отечественной войне : материалы заочной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы. – Абакан : Бригантина, 2020. – С. 122–128. – Библиогр.: с. 128 (6 назв.).

**730. Чарина О.И.** Некоторые особенности неопубликованных фольклорных произведений, записанных в 1946 г. в Русском Устье / О. И. Чарина // Эпос

"Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С.195-197. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-195-197>. – Библиогр.: с. 196-197.

О фольклоре русских старожилов.

**731. Чарина О.И.** Особенности сказок, зафиксированных от русских старожилов в период работы экспедиций ИГиИПМНС СО РАН в зоне Арктики / О. И. Чарина // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 244–246. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 246 (5 назв.).

Рассмотрены особенности бытования русского фольклора на Колыме и Индигирке на примере разных сказок.

**732. Чугунова Т.Б.** Долганская фольклорная сказка "Лиса-плутовка" и немецкая литературная сказка "Кот в сапогах": сходства и различия в художественном построении произведений / Т. Б. Чугунова // Притяжение Севера: язык, литература, социум : материалы I Международной научно-практической конференции (15–17 февраля 2018 г.). – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2020. – Ч. 2. – С. 91–98. – Библиогр.: с. 98 (9 назв.). – CD-ROM.

Рассматриваются особенности фольклора одного из коренных малочисленных народов Красноярского края.

**733. Шаракшинова Е.К.** Бурятский детский фольклор : учебное пособие / Е. К. Шаракшинова. – 2-е изд., испр. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2001. – 86 с. – Библиогр.: с. 58 (15 назв.). – CD-ROM.

**734. Шарипова З.Т.** Сибирская сокровищница : фольклор и народные знания сибирских татар / З. Шарипова. – Тобольск : Жмуров С.В., 2020. – 183 с. – Библиогр.: с. 161–178.

**735. Шкатуляк А.В.** Физические качества человека в русских и якутских пословицах / А. В. Шкатуляк, Е. И. Саввинова // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации : сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Якутск, 4–5 мая 2020 г.). – Киров : МЦИТО, 2020. – Вып. 2. – С. 50–53. – Библиогр.: с. 53 (3 назв.). – CD-ROM.

**736. Щербакова О.С.** Частушки Алтая: собрание, публикации, гармонисты-исполнители (последняя треть XX – первое двадцатилетие XXI вв.) / О. С. Щербакова // Этнография Алтая и сопредельных территорий : материалы 10-й Международной научной конференции "Этнография Алтая и сопредельных территорий в дискурсе инновационных и традиционных подходов: результаты и проблемы изучения региональной истории и культуры народов", посвященной тридцатилетию Центра устной истории и этнографии Алтайского государственного педагогического университета (Барнаул, 2–4 декабря 2020 г.). – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – Вып. 10. – С. 302–306. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2687-0592-2020-10-302-306>. – Библиогр.: с. 306 (13 назв.).

**737. Эмер Ю.А.** Фольклорный образ города: когнитивно-дискурсивный анализ / Ю. А. Эмер, М. О. Абдрашитова, Д. А. Перевалова; под редакцией Ю. А. Эмер; Национальный исследовательский Томский государственный университет. – Томск : Издательский дом ТГУ, 2019. – 130 с. – Библиогр.: с. 124–129.

Образ Томска в фольклоре.

**738. Эпос "Гэсэр"** – памятник мировой эпической культуры / Центр культуры коренных народов Прибайкалья; ответственный редактор П. Г. Барлуков. – Иркутск : Оттиск, 2020. – 89 с.

Об эпическом наследии бурят (Осинский район Усть-Ордынского Бурятского округа Иркутской области).

**739. Юсупов Ф.Ю.** Риваяты сибирских татар о принятии ислама / Ф. Ю. Юсупов // Актуальные проблемы современной фольклористики. – Казань : Фолиант, 2019. – Вып. 4. – С. 112–126. – Библиогр.: с. 125–126 (9 назв.).

**740. Ядрихинская Ф.В.** Особенности образования парных сказуемых в героическом эпосе олонхо (на примере олонхо "Нюргун Боотур Стремительный", "Могучий Эр Соготох", "Кыыс Дэбилийэ") / Ф. В. Ядрихинская, Д. И. Чиркоева // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты: материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 91–98. – Библиогр.: с. 98 (9 назв.). – CD-ROM.

**741. Языки** и фольклор народов Сибири и Дальнего Востока в рукописных текстах середины XX – начала XXI века / А. В. Байыр-оол, Т. А. Голованева, А. А. Озонова [и др.]; редактор: Т. А. Голованева, Н. Н. Федина; Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт филологии. – Новосибирск : Гео, 2020. – 446 с. – Библиогр.: с. 441–446.

В сборник включены фольклорные материалы коряков, алтайцев, теленгитов, челканцев, хакасов, тувинцев.

**742. Яковлева М.П.** Фольклор эвенков: традиции и новации / М. П. Яковлева // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2020. – № 1. – С. 97–102. – Библиогр.: с. 101–102 (19 назв.).

О фольклоре коренных народов Восточной Сибири и Дальнего Востока.

**743. Berezkin Y.** The captive khan and the clever / Y. Berezkin, E. Duvakin // Folklore: Electronic Journal of Folklore. – 2016. – Vol. 64. – P. 33–56. – DOI: <https://doi.org/10.7592/FEJF2016.64.khan>. – Bibliogr.: p. 52–56. – URL: <https://www.folklore.ee/folklore/vol64/khan.pdf>.

Пленный хан и умная невестка.

Включен материал о схожих сюжетах в фольклоре телеутов и якутов.

**744. Berezkin Y.** The travelling girl and her helpful siblings: an unnoticed boreal tale and the ATU index / Y. Berezkin // Folklore: Electronic Journal of Folklore. – 2019. – Vol. 75. – P. 71–90. – DOI: <https://doi.org/10.7592/FEJF2019.75.berezkin>. – Bibliogr.: p. 88–90. – URL: <https://www.folklore.ee/folklore/vol75/berezkin.pdf>.

Путешествующая девушка и ее услужливые братья и сестры: незамеченная бореальная сказка и индекс ATU.

Сравнительный анализ фольклорных произведений народов севера Сибири и Дальнего Востока.

**745. Funk D.** What does the storyteller sing? On transcribing the epics of south siberian turks / D. Funk // Folklore: Electronic Journal of Folklore. – 2019. – Vol. 75. – P. 91–108. – DOI: <https://doi.org/10.7592/FEJF2019.75.funk>. – Bibliogr.: p. 106–108. – URL: <https://www.folklore.ee/folklore/vol75/funk.pdf>.

О чем поет сказитель? О расшифровке эпосов южносибирских тюрков.

**746. Gerasimova L.N.** On the functional features of image-forming verbs in yakut and tyvan epic texts: comparative analysis / L. N. Gerasimova // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 14, № 4. – С. 489–503. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0736>. – Библиогр.: с. 501–503.

О функциональных особенностях образных глаголов в якутском и тувинском эпических текстах: сравнительный анализ.

**747. Ratcliffe J.** Geser in english: a short history of translation / J. Ratcliffe // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 10–12. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-10-12>. – Библиогр.: с. 12.

Гэсэр на английском языке: краткая история перевода.

**748. Sanzheeva L.T.** The functional peculiarities of epic onyms / L. T. Sanzheeva // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова. Серия "Эпосоведение". – 2021. – № 2. – С. 16–22. – Библиогр.: с. 22 (11 назв.). – URL: <https://epossvfu.ru/index.php/epos/article/view/392/338>.

Функциональные особенности эпических онимов.

О бурятском эпосе "Гэсэр".

См. также № 294, 1227, 1389, 1540, 1545, 1553, 1573

\* \* \*

**749. Ангархаев Б.Б.** Фольклорные мотивы эпоса "Гэсэр" в дневниковых записях М.Н. Хангалова / Б. Б. Ангархаев // Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. – 2020. – № 3. – С. 41–45. – DOI: <https://doi.org/10.18101/2305-753X-2020-3-41-45>. – Библиогр.: с. 43–44 (13 назв.).

**750. Балдаев С.П.** Творчество сказителя П.М. Тушемилова / С. П. Балдаев ; переводчик Г. И. Атутова ; Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. – Иркутск : Оттиск, 2020. – 314 с.

Биографические материалы о бурятском народном сказителе-улигершине П.М. Тушемилове, с. 4–41.

**751. Басырова Г.** Знакомство с миром северных легенд / Г. Басырова // Северьяне. – 2020. – № 3. – С. 74–77. – URL: <https://ks-yanao.ru/upload/iblock/012/012c7060e397d370fea7bc9f0f4d9b04.pdf>.

Творческий портрет ямальской сказочницы А. Сязи.

**752. Башарина З.К.** Профессор Г.П. Башарин о значении олонхо в патриотическом, духовно-нравственном воспитании народа саха / З. К. Башарина, К. Г. Башарин // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 297–303. – Библиогр.: с. 302–303 (5 назв.). – CD-ROM.

**753. Бурцева А.А.** Культурная информация в олонхо "Нюргун Боотур Стремительный" П.А. Ойунского и ее передача на русский и английский языки / А. А. Бурцева // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 604–609. – Библиогр.: с. 609 (4 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского писателя П.А. Ойунского.

**754. Васильев В.Е.** Семён Иванович Боло – фольклорист и краевед Якутской АССР: сложные судьбы первого поколения интеллигенции народа саха / В. Е. Васильев // Краеведение и туризм : материалы Международной научно-практиче-

ской конференции, посвященной 90-летию историка и краеведа Алексея Дмитриевича Сергеева (Барнаул, 11 ноября 2020 г.). – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – Вып. 2. – С. 92–97. – Библиогр.: с. 96–97 (10 назв.).

**755. Винокурова А.А.** Федотова Мария Прокопьевна-Нулгынэт / А. А. Винокурова // Якутия-2021 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2021. – С. 175–178. – Библиогр.: с. 177–178.

О творчестве эвенской фольклористики (Якутия).

**756. Григорьева К.Г.** Николай Гермогенович Трофимов – прославленный сын алданских эвенков / К. Г. Григорьева, В. И. Трофимова // Обучение иностранному языку студентов высших и средних образовательных учреждений на современном этапе : материалы IX Всероссийской национальной научно-методической видеоконференции (с международным участием) (22 января 2021 г.) ; Проблемы сохранения языка и культуры эвенков России и ороحوнов Китая : материалы круглого стола. – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2021. – С. 193–200. – DOI: <https://doi.org/10.22250/tfi.2021.26>. – Библиогр.: с. 200 (11 назв.).

О творчестве эвенкийского сказителя (Якутия).

**757. Дампилова Л.С.** Схожие формульные выражения в улигерах Маншута Имегенова / Л. С. Дампилова // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 13–16. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-13-16>. – Библиогр.: с. 16.

М. Имегенов – бурятский сказитель.

**758. Данилова А.Н.** Из опыта работы над фиксацией текстов олонхо А.А. Саввина / А. Н. Данилова // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 381–386. – Библиогр.: с. 386 (8 назв.). – CD-ROM.

**759. Данилова А.Н.** К вопросу об интерпретации эпических образов олонхо в работах И.В. Пухова / А. Н. Данилова // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 132–136. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-132-136>. – Библиогр.: с. 136.

Анализ работ якутского фольклориста и олонховеда И.В. Пухова.

**760. Егорова М.В.** Символические числа в верованиях эвенков в эвенкийских сказаниях Н. Г. Трофимова-Ньюкучана / М. В. Егорова // Обучение иностранному языку студентов высших и средних образовательных учреждений на современном этапе : материалы IX Всероссийской национальной научно-методической видеоконференции (с международным участием) (22 января 2021 г.) ; Проблемы сохранения языка и культуры эвенков России и ороحوнов Китая : материалы круглого стола. – Благовещенск : Издательство АмГУ, 2021. – С. 212–216. – DOI: <https://doi.org/10.22250/tfi.2021.28>. – Библиогр.: с. 216 (5 назв.).

О фольклоре народов Якутии.

**761. Иларионов В.В.** Вклад В.Н. Емельянова в изучение и сохранение фольклора / В. В. Иларионов // Полярная звезда. – 2021. – № 4. – С. 71–81.

**762. Иларионов В.В.** Сказочные мотивы в якутском эпосе (на примере репертуара сказителя Н.А. Абрамова-Кыната) / В. В. Иларионов // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6. – С. 640–641. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5500-2020-685-640-641>. – Библиогр.: с. 641 (8 назв.).

**763. Илларионова Т.В.** Фольклорное наследие А.Е. Кулаковского / Т. В. Илларионова // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6. – С. 567–570. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5500-2020-685-567-570>. – Библиогр.: с. 569 (16 назв.).

О творчестве якутского писателя.

**764. Кошелева А.Л.** Хакасские легенды, записанные Н.Ф. Катановым (1889–1892 гг.): содержательная и жанрово-стилистическая специфика / А. Л. Кошелева // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 1. – С. 381–384. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5497-2021-186-381-384>. – Библиогр.: с. 384 (4 назв.).

**765. Курбижекова А.В.** Курбижековы / А. В. Курбижекова // Курбижековы. – Абакан : Журналист, 2020. – С. 3–37.

О хакасских сказителях Петре Васильевиче, Анне Васильевна, Антониде Васильевне и Евдокии Васильевне Курбижековых.

**766. Лукачевская Л.А.** Перевод безэквивалентной лексики якутского героического эпоса олонхо на русский и английский языки (на материалах олонхо "Нюргун Боотур Стремительный" П.А. Ойунского) / Л. А. Лукачевская, И. В. Собакина // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2021. – № 4. – С. 18–26. – DOI: <https://doi.org/10.20339/PhS.4-21.018>. – Библиогр.: с. 25–26 (14 назв.).

**767. "Мне как-то все везло":** о творчестве Марии Вагатовой // Неравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург : Дорога жизни ; Первый ИПХ, 2021. – С. 71–89.

О хантыйской сказительнице.

**768. Находкина А.А.** Стратегии перевода якутского эпоса олонхо "Нюргун Боотур Стремительный" П.А. Ойунского на русский и английский языки / А. А. Находкина // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 157–160. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 160 (8 назв.).

**769. Орус-оол С.М.** Тувинская версия "Гэсэриады" в репертуаре тоджинского сказителя Балбыра / С. М. Орус-оол // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 64–67. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-64-67>. – Библиогр.: с. 67.

**770. От глубин языка к высотам науки...** : (воспоминания о Евдокии Ивановне Ромбандеевой) / Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок; составители: Т. Д. Слинкина, С. А. Герасимова. – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2020. – 184 с.

Е.И. Ромбандеева – исследователь мансийского фольклора.

**771. Петров А.А.** Исследователь фольклора самодийских народов (к юбилею Е.Т. Пушкаревой) / А. А. Петров // Вопросы истории и культуры северных стран и территорий. – 2019. – № 3. – С. 100–109. – Библиогр.: с. 108–109 (6 назв.).

Е.Т. Пушкарева – исследователь фольклора народов Ямало-Ненецкого автономного округа и Красноярского края.

**772. Саввинова Г.Е.** О поэтике олонхо "Нюргун Боотур Стремительный" П.А. Ойунского и тувинских героических эпосов / Г. Е. Саввинова // Oriental Studies. – 2020. – Т. 13, № 4. – С. 1155–1166. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2020-50-4-1155-1166>. – Библиогр.: с. 1165–1166.

**773. Сидоров Е.** О переводе олонхо П.А. Ойунского "Нюргун Боотур Стремительный" / Е. Сидоров // Полярная звезда. – 2020. – № 12. – С. 49–57.

О творчестве якутского писателя П.А. Ойунского.

**774. "Сказкотерапия"** Анны Коньковой // Неравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург: Дорога жизни; Первый ИПХ, 2021. – С. 47–58.

О мансийской сказочнице.

**775. "Сказы рода правдивых людей"** Владимира Енова // Неравнодушной строкой / М. Рябий. – Санкт-Петербург: Дорога жизни; Первый ИПХ, 2021. – С. 59–69.

О творчестве хантыйского сказителя.

**776. Степанова В.Е.** Особенности сюжета и композиция литературного олонхо "Эрчимэн Бэргэн" С.С. Васильева / В. Е. Степанова // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 182–185. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-182-185>. – Библиогр.: с. 185.

О якутском фольклоре.

**777. Султанбаева К.И.** Традиционное мировоззрение тюркских народов в наследии Н.Ф. Катанова / К. И. Султанбаева // Современные этнические процессы на территории Центральной Азии: проблемы и перспективы : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Кызыл, 17–18 октября 2019 г.). – Кызыл: Издательство ТувГУ, 2019. – С. 170–173. – DOI: <https://doi.org/10.24411/9999-021A-2019-10040>. – Библиогр.: с. 173 (5 назв.).

О вкладе ученого в изучение фольклора хакасов.

**778. Темплинг В.** "Как все и все стали далеко..." (к 155-летию со дня рождения и к 100-летию смерти П.А. Городцова) / В. Темплинг // Большое городище. – Москва: Мандрика Ю., 2021. – № 7/8. – С. 18–27.

О западносибирском фольклористе.

**779. Торокова Е.С.** П.В. Курбижеков – выдающийся сказитель-хайджи (о творческом наследии сказителя) / Е. С. Торокова // Курбижековы. – Абакан: Журналист, 2020. – С. 60–73. – Библиогр.: с. 72–73.

О хакасском сказителе.

**780. Торокова Е.С.** Предания хакасов-кызыльцев (по материалам кип-чохов П.В. Кубиржекова и А.В. Кубиржековой) / Е. С. Торокова // Курбижековы. – Абакан: Журналист, 2020. – С. 93–96. – Библиогр.: с. 96.

О хакасских сказителях.

**781. Филиппов Г.Г.** Илларионов Василий Васильевич / Г. Г. Филиппов // Якутия-2021: календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск: Айар, 2021. – С. 130–134. – Библиогр.: с. 132–134.

В. Илларионов – исследователь якутского олонхо.

**782. Чаптыкова Ю.И.** Мотив превращений в героическом эпосе (по материалам сказаний П.В. Курбижекова) / Ю. И. Чаптыкова // Курбижековы. – Абакан: Журналист, 2020. – С. 73–83. – Библиогр.: с. 82–83.

О творчестве хакасского сказителя.

**783. Чистобаева Н.С.** Макара Константинович Добров (1903–1969) / Н. С. Чистобаева // Сибирские исследования. – 2021. – № 1. – С. 32–35. – DOI: <https://doi.org/10.33384/26587270.2021.05.01.06r>. – Библиогр.: с. 35 (7 назв.).

О творчестве хакасского сказителя.

**784. Ярдаева М.** Чудо-проявитель / М. Ярдаева // Русский мир.ru. – 2021. – № 4. – С. 44–49.

О Н.А. Невском – исследователе айнского фольклора (Сахалинская область).

# Искусство

## Общие материалы

**785. Величко Н.И.** Этническая культура восточных ханты / Н. И. Величко, И. Л. Набок ; Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 2020. – 175 с. – Библиогр.: с. 155–175 (389 назв.).

Орнаментальное искусство и музыкальная культура, с. 135–148.

**786. Кузнецова Г.С.** Понятие "арт-пространство" в художественной культуре города Красноярска / Г. С. Кузнецова, Е. А. Рукавицына, М. А. Кошелева // Сибирский антропологический журнал. – 2020. – Т. 4, № 4. – С. 230–238. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2020-4-4-230-238>. – Библиогр.: с. 236–238.

**787. Николаева Н.В.** Роль Российской академии художеств в формировании художественного образования Якутии / Н. В. Николаева // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2018. – № 9. – С. 4–8. – Библиогр.: с. 8 (3 назв.).

**788. Покатилова И.В.** Вечно существующее время. Очерки о системе искусств в Якутии XX–XXI вв. / И. В. Покатилова. – Москва : Знание-М, 2021. – 136 с.

**789. Тимохов С.В.** Система художественного образования Сибирского региона: традиции, проблемы и развитие (методический аспект) / С. В. Тимохов // ARTE. – 2020. – № 3. – С. 17–23. – Библиогр.: с. 22–23 (10 назв.). – URL: <https://www.sgiart.ru/jour/article/view/74/72>.

**790. Ткачев В.В.** Из истории бытования предметов искусства в жизни иркутян во второй половине XIX – начале XX в.: по материалам сибирских газет / В. В. Ткачев // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 1. – С. 5–14. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2021-1-17-5-14>. – Библиогр.: с. 12–13 (19 назв.).

**791. Ткачев В.В.** Особенности развития художественной жизни иркутян в начале XX века (по материалам газеты "Иркутские губернские ведомости") / В. В. Ткачев // Культура. Наука. Образование. – 2021. – № 1. – С. 49–55. – Библиогр.: с. 54–55 (14 назв.).

**792. Ткачев В.В.** Приобщение жителей Иркутской губернии к искусству Обществом распространения народного образования и народных развлечений (1900–1908) / В. В. Ткачев // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: История и право. – 2021. – Т. 11, № 2. – С. 175–182. – Библиогр.: с. 181 (12 назв.).

**793. Ткачев В.В.** Сибирская региональная печать как источник по изучению художественной жизни горожан Байкальской Сибири во второй половине XIX – начале XX в. / В. В. Ткачев // Материалы 59-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2021 (12–23 апреля 2021 г.). История. История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2021. – С. 57–58. – Библиогр.: с. 58 (5 назв.).

Вопросы искусства на страницах газет.

**794. Турбянов Б.Б.** В 2021 году колледж искусств им. П.И. Чайковского, одно из ведущих творческих учебных заведений Бурятии, отмечает 90-летие со дня основания! / Б. Б. Турбянов, Е. Г. Новокрещенных // Музыка и время. – 2020. – № 9. – С. 43–45.

См. также № 5, 14

**795. Кузеванов В.С.** Художественное и литературное наследие О.В. Белана как источник социальной истории г. Омска / В. С. Кузеванов // Вторые Драверт-овские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 140-летию со дня рождения П.Л. Драверта (Омск, 19–20 ноября 2019 г.). – Омск : Омская государственная областная научная библиотека, 2020. – С. 81–86. – Библиогр.: с. 86 (5 назв.).

О.В. Белан – омский искусствовед.

**796. Сафронова Г.А.** Неустроева Галина Гаврильевна / Г. А. Сафронова // Якутия-2021 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2021. – С. 114–118. – Библиогр.: с. 116–118.

О якутском искусствоведе.

## Архитектура. Градостроительство

**797. Айхлер Н.А.** Архитектурно-художественные особенности домового храма – звонницы иконы Прибавление ума / Н. А. Айхлер, Ю. А. Крейдун // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 1. – С. 48–53. – Библиогр.: с. 53 (4 назв.).

Архитектурные особенности барнаульского храма.

**798. Айхлер Н.А.** Храм в комплексе архитектуры Западно-Сибирской железной дороги в конце XIX – начале XX в. / Н. А. Айхлер, Е. В. Русакович // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2020. – № 4, ч. 1. – С. 67–75. – Библиогр.: с. 74–75 (10 назв.).

**799. Акелькина Е. Ф.М.** Достоевский об образе Омска и формировании архитектурного облика города середины XIX века / Е. Акелькина, Л. Чуйко // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 72–81. – Библиогр.: с. 81.

**800. Акинфеева И.И.** Выставочное пространство как основная составляющая развития экономики города / И. И. Акинфеева, Н. Ц. Очирова // Регионы. Города. Ракурсы и параллели : сборник научных статей VII Всероссийской научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов (Омск, 25–26 ноября 2020 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2021. – С. 6–11. – Библиогр.: с. 11 (11 назв.).

Дизайн-проект преобразования здания Центрального рынка Улан-Удэ в выставочную площадку.

**801. Атапин И.И.** Студенческие проекты Сибирского технологического института на Первой выставке СА (1927 г.) / И. И. Атапин // Пространство ВХУТЕМАС в мировой культуре XX–XXI веков : Международная научная конференция (9–15 ноября 2020 г.). – Москва : МАРХИ, 2020. – С. 333–335. – Библиогр.: с. 334–335 (11 назв.).

Участие томской архитектурной школы в выставке.

**802. Аюкова А.В.** Постиндустриальные объекты в структуре современного города. Принципы конверсии промышленных территорий / А. В. Аюкова, Л. В. Задвернюк // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 2. – С. 27–31. – Библиогр.: с. 31 (5 назв.).

Концепция преобразования индустриального объекта в Хабаровске.

**803. Базилевич Е.М.** Авторский архитектурный декор в Хабаровске и Комсомольске-на-Амуре / Е. М. Базилевич // Актуальные проблемы теории и истории

региональной архитектуры : материалы Международной конференции (Хабаровск, 10–12 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. – С. 15–24. – Библиогр.: с. 24 (4 назв.).

**804. Базилевич Е.М.** Архитектура зданий японских банковских учреждений Харбина первой трети XX век / М. Е. Базилевич // Актуальные проблемы теории и истории региональной архитектуры : материалы Международной конференции (Хабаровск, 10–12 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. – С. 25–29. – Библиогр.: с. 29 (8 назв.).

**805. Беседки** на видовой площадке "Царь-рыба" / А. Бегишев, Е. Туйгунова, А. Шаталов, А. Шишкин // Проект Россия. – 2020. – № 95. – С. 162–165.

О реконструкции общественного пространства в Красноярском крае.

**806. Благиных Е.А.** Архитектурная реновация восстановленных территорий угольного разреза / Е. А. Благиных, Р. А. Дрожжин // Актуальные вопросы современного строительства промышленных регионов России : труды II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (8–10 октября 2019 г.). – Новокузнецк : СибГИУ, 2019. – С. 33–36.

Опыт архитектурной реновации разреза "Березовский" (Кемеровская область).

**807. Благиных Е.А.** Архитектурно-градостроительное наследие земли Кузнецкой / Е. А. Благиных, Ж. М. Чередниченко // Актуальные вопросы современного строительства промышленных регионов России : труды II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (8–10 октября 2019 г.). – Новокузнецк : СибГИУ, 2019. – С. 10–15. – Библиогр.: с. 15 (11 назв.).

Представлены характерные особенности и принципы формирования архитектурно-художественной среды Новокузнецка (Кемеровская область).

**808. Благиных Е.А.** Проблемы сохранения исторической среды соцгорода Новокузнецка / Е. А. Благиных, А. И. Деева // Вестник Сибирского государственного индустриального университета. – 2020. – № 3. – С. 31–34. – Библиогр.: с. 34 (4 назв.).

Изучение генезиса планировочной структуры исторического квартала Новокузнецка.

**809. Благиных Е.А.** Проект охраны "Дома техники угольщиков треста "Куйбышевуголь" в Новокузнецке / Е. А. Благиных // Вестник Сибирского государственного индустриального университета. – 2020. – № 3. – С. 15–20. – Библиогр.: с. 20 (3 назв.).

О памятнике архитектуры середины 1940-х гг. в Новокузнецке.

**810. Благоустройство** набережной Енисея / А. Мякота, Л. В. Грибакина, М. В. Туровина, А. Ю. Якимова // Проект Россия. – 2020. – № 95. – С. 116–119.

О реконструкции набережной в Дивногорске (Красноярский край).

**811. Бобрякова О.В.** Современное функционально-пространственное состояние главных площадей г. Хабаровска / О. В. Бобрякова, В. С. Смишук, Н. В. Савкова // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 2. – С. 45–51.

**812. Бойко В.П.** Православное храмовое строительство в Томской губернии в XIX – начале XX в. / В. П. Бойко, С. В. Смокотин, Е. В. Ситникова ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Издательство ТГАСУ, 2021. – 163 с. – Библиогр.: с. 108–118 (282 назв.).

**813. Бокова М.Н.** Деревянные храмы Томской области. Церковь во имя святых апостолов Петра и Павла в Нагорном Иштане / М. Н. Бокова // Сибирское купечество: истоки, деятельность, наследие : материалы Четвертой Всероссийской научной конференции (Томск, 17 октября 2020 г.). – Томск : Издательство

Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2021. – С. 147–163. – Библиогр.: с. 162–163 (25 назв.).

**814. Болонкина Е.В.** Архитектурное пространство и планировочная структура историко-художественного комплекса "Музейный квартал" (XIX – начало XX века, Красноярск) / Е. В. Болонкина // Роль вещественных источников в информационном обеспечении исторической науки. – Москва, 2020. – С. 145–155. – Библиогр.: с. 155.

**815. Большаков А.** Уроки ландшафтосообразности из Тулуна / А. Большаков // Проект Байкал. – 2021. – № 67. – С. 130–137. – Библиогр.: с. 137 (13 назв.). Об архитектурных решениях в Иркутской области.

**816. Боровинских Н.П.** Томский архитектурный декор / Н. П. Боровинских // Искусство Евразии. – 2018. – № 1. – С. 5–19. – Библиогр.: с. 18 (5 назв.). – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/494/623](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/494/623).

**817. Булгач Р.В.** Квартальная структура г. Новосибирска. Возможности развития / Р. В. Булгач // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2020. – Т. 22, № 6. – С. 51–60. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2020-22-6-51-60>. – Библиогр.: с. 58–59 (11 назв.).

**818. Булгач Р.В.** Некоторые проблемы развития приречной зоны Октябрьского района Новосибирска / Р. В. Булгач // Творчество и современность. – 2021. – № 1. – С. 5–8. – Библиогр.: с. 7 (6 назв.). – [URL: http://www.nsktvts.ru/sites/default/files/2021-07/Творчество%20и%20современность%20№1%20%2814%29.pdf](http://www.nsktvts.ru/sites/default/files/2021-07/Творчество%20и%20современность%20№1%20%2814%29.pdf).

Рассматриваются возможности дальнейшего градостроительного развития Новосибирска.

**819. Варлакова Е.С.** Особенности организации современной жилой застройки / Е. С. Варлакова // Актуальные вопросы современного строительства промышленных регионов России : труды II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (8–10 октября 2019 г.). – Новокузнецк : СибГИУ, 2019. – С. 52–55.

О градостроительных преобразованиях Томска.

**820. Васильев А.С.** Особенности проектирования генерального плана зоны отдыха в городе Биробиджане / А. С. Васильев, О. Я. Дубей // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. – 2021. – № 1. – С. 9–18. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2227-1384-2021-142-9-18>. – Библиогр.: с. 16–17 (12 назв.).

**821. Васильева М.А.** Деревянные православные храмы на Южном Байкале / М. А. Васильева // Теория и практика градостроительства на побережье озера Байкал : материалы Международной научно-практической конференции (Иркутск, 22 мая 2020 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2020. – С. 66–71. – Библиогр.: с. 71 (4 назв.).

**822. Васильева Н.Ф.** Опыт и проблемы охраны памятников архитектуры культурного назначения в 20–60-е гг. XX в. в Иркутске: власть и общество / Н. Ф. Васильева // Тринадцатые Байкальские социально-гуманитарные чтения. – Иркутск : Издательство Иркутского государственного университета, 2021. – Т. 1. – С. 23–34. – Библиогр.: с. 33 (16 назв.).

**823. Волкова Н.А.** Концептуальное решение благоустройства территории сквера на пересечении Ипподромской и Октябрьской магистралей в городе Новосибирске / Н. А. Волкова, Л. Н. Дегтерева // Современные проблемы озеленения городской среды : материалы национальной (Всероссийской) научно-практической студенческой конференции (Новосибирск, 18 апреля 2019 г.). – Новосибирск : Золотой колос, 2019. – С. 67–73. – Библиогр.: с. 73 (3 назв.).

**824. Волохова Д.С.** Проблемы сохранения объектов архитектурного наследия Иркутской области и пути их решения / Д. С. Волохова // Теория и практика градостроительства на побережье озера Байкал : материалы Международной научно-практической конференции (Иркутск, 22 мая 2020 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2020. – С. 72–77. – Библиогр.: с. 76–77 (7 назв.).

**825. Вшивков Д.А.** Архитектурно-ландшафтная реабилитация притранспортных территорий в зонах автомобильных развязок / Д. А. Вшивков, Н. Н. Дорофеева // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 2. – С. 66–71. – Библиогр.: с. 71 (8 назв.).

Концепция реабилитации территорий автомобильных развязок в Хабаровске.

**826. Гайдук М.Ю.** Дома с мезонином в жилой застройке городов Тюменской области как объекты историко-культурного наследия (вторая половина XIX – начало XX в.) / М. Ю. Гайдук, А. И. Клименко, О. С. Порошин // Общество: философия, история, культура. – 2021. – № 1. – С. 83–92. – DOI: <https://doi.org/10.24158/fik.2021.1.14>. – Библиогр.: с. 92 (9 назв.).

**827. Галкина Е.Г.** Парк имени Гагарина в г. Комсомольске-на-Амуре: архитектурно-исторические аспекты развития / Е. Г. Галкина, А. А. Лифанова // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 16–17 декабря 2020 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2021. – С. 24–27. – Библиогр.: с. 27 (6 назв.).

**828. Гамалей А.А.** Дизайн как инструмент территориального брендинга наукоградов Новосибирской агломерации / А. А. Гамалей // Творчество и современность. – 2021. – № 1. – С. 31–33. – URL: <http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2021-07/Творчество%20и%20современность%20№1%20%2814%29.pdf>.

Рассматривается влияние среднего дизайна на формирование имиджа города на примере Новосибирского Академгородка.

**829. Гаматдинова Л.Р.** Малые архитектурные формы г. Барнаула / Л. Р. Гаматдинова, Е. В. Пальчикова // Современные проблемы озеленения городской среды : материалы национальной (Всероссийской) научно-практической студенческой конференции (Новосибирск, 18 апреля 2019 г.). – Новосибирск : Золотой колос, 2019. – С. 78–82.

**830. Глатоленкова Е.В.** Архитектурные и градостроительные особенности поселений вдоль Китайско-Восточной железной дороги / Е. В. Глатоленкова // Актуальные проблемы теории и истории региональной архитектуры : материалы Международной конференции (Хабаровск, 10–12 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. – С. 245–248. – Библиогр.: с. 248 (5 назв.).

**831. Глебова Н.М.** Формирование архитектурной идентичности городской среды Иркутска / Н. М. Глебова ; Национальный исследовательский Иркутский технический университет. – Иркутск : Издательство ИРНТУ, 2020. – 86 с. – Библиогр.: с. 83–86 (77 назв.).

**832. Голдаева А.В.** Проектирование кукольного театра в г. Новосибирске / А. В. Голдаева, К. Ф. Мандеш // Молодой ученый. – 2020. – № 49. – С. 59–63.

**833. Гоман Е.Э.** Развитие градостроительного комплекса города Иркутска 30-х – начала 40-х гг. XX в. / Е. Э. Гоман // Сибирь в пространстве международных отношений: прошлое, настоящее, будущее, 2021 : материалы региональной студенческой научно-практической конференции (Иркутск, 3 апреля 2021 г.). –

Иркутск: Издательский дом Байкальского государственного университета, 2021. – С. 210–216. – Библиогр.: с. 215–216 (8 назв.).

**834. Гонтарская А.А.** Основные факторы, влияющие на городскую среду, и проблематика реконструкции Дворца культуры судостроителей в г. Комсомольске-на-Амуре / А. А. Гонтарская, А. П. Иванова // Новые идеи нового века – 2021: материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск: Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 2. – С. 77–83. – Библиогр.: с. 83 (7 назв.).

**835. Григорьева Е.А.** Архитектурный облик и благоустройство индустриального города Красноярск в 1970–80-х годах / Е. А. Григорьева, Н. В. Барсукова // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2021. – № 1. – С. 91–96. – DOI: <https://doi.org/10.18324/2224-1833-2021-1-91-96>. – Библиогр.: с. 95–96 (18 назв.).

**836. Гринкруг Н.В.** Концепция благоустройства общественного пространства в границах улиц Дзержинского / пр. Мира / ул. Пионерская (г. Комсомольск-на-Амуре) / Н. В. Гринкруг, А. Д. Кришкевич // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия: материалы Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 16–17 декабря 2020 г.). – Комсомольск-на-Амуре: КНАГУ, 2021. – С. 57–60.

Рассмотрен дизайн-проект территории Дома молодежи.

**837. Гуляева К.О.** Изучение архитектурных памятников Кругобайкальской железной дороги / К. О. Гуляева // Теория и практика градостроительства на побережье озера Байкал: материалы Международной научно-практической конференции (Иркутск, 22 мая 2020 г.). – Иркутск: Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2020. – С. 77–88. – Библиогр.: с. 88 (5 назв.).

**838. Данилов И.А.** Пространственная структура градостроительного ландшафта исторического центра Хабаровска / И. А. Данилов // Новые идеи нового века – 2021: материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск: Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 1. – С. 144–149. – Библиогр.: с. 149 (3 назв.).

**839. Данилов И.А.** Рельеф территории как фактор формирования архитектурно-градостроительного облика застройки исторического центра Хабаровска / И. А. Данилов // Новые идеи нового века – 2021: материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск: Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 1. – С. 150–156. – Библиогр.: с. 156 (4 назв.).

**840. XX межрегиональный архитектурный фестиваль "Зодчество в Сибири"** в Иркутске // Проект Байкал. – 2020. – № 66. – С. 7–40.

**841. Дерюгина Л.** Межвузовский кампус в Свердловском округе Иркутска / Л. Дерюгина, И. Дружинина // Проект Байкал. – 2021. – № 67. – С. 166–167.

Архитектурный проект строительства кампуса.

**842. Дзучева З.В.** Обоснование актуальности исследовательской работы по теме "Особенности формирования постиндустриальной жилой среды на примере г. Владивостока" / З. В. Дзучева, В. К. Моор, А. Г. Гаврилов // Новые идеи нового века – 2021: материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск: Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 1. – С. 164–169. – Библиогр.: с. 168 (8 назв.).

**843. Димитриади Е.М.** Анализ архитектурно-колористической образности городов Дальнего Востока / Е. М. Димитриади // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке,

обществе и культуре. – 2021. – № II. – С. 4–10. – DOI: [https://doi.org/10.17084/20764359\\_2021\\_50\\_4](https://doi.org/10.17084/20764359_2021_50_4). – Библиогр.: с. 9–10 (15 назв.).

**844. Добровольская Д.А.** Исследование конфликтов территориального планирования города Владивостока / Д. А. Добровольская, Т. В. Вознесенская // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 1. – С. 176–182. – Библиогр.: с. 181–182 (3 назв.).

**845. Дорофеев Е.П.** Экологические проблемы в градостроительстве на примере г. Хабаровска / Е. П. Дорофеев // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2021. – Т. 2. – С. 107–111. – Библиогр.: с. 111 (3 назв.).

**846. Дратва Е.М.** Типовая архитектура жилой застройки рабочих городков в городе Хабаровске / Е. М. Дратва, Н. Н. Дорофеева // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 1. – С. 183–189. – Библиогр.: с. 189 (7 назв.).

**847. Дроботушенко Е.В.** История строительства и архитектурные особенности православных храмов г. Читы (досоветский период) / Е. В. Дроботушенко // Государство, общество, церковь в истории России XX–XXI веков : материалы XX Международной научной конференции (Иваново, 31 марта – 1 апреля 2021 г.). – Иваново : Издательство Ивановского государственного университета, 2021. – С. 104–109. – Библиогр.: с. 109 (15 назв.).

**848. Духанов С.С.** Проблемы типового проектирования в Западной Сибири в конце 1950–60-х гг. / С. С. Духанов // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2021. – Т. 23, № 1. – С. 19–33. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2021-23-1-19-33>. – Библиогр.: с. 32 (11 назв.).

Рассматриваются проблемы создания типовых проектов для массового строительства в городах Западной Сибири в период проведения архитектурной реформы.

**849. Ермаково поле:** сибирской славы корни вековые / Ю. Перминов, А. Елфимов, С. Прокопьев [и др.]; редактор, составитель Н. А. Ягодинцева. – Тобольск : Возрождение Тобольска, 2020. – 303 с.

Архитектурные объекты "Ермакова поля", с. 272–285.

**850. Ермолина А.А.** Разработка проектных предложений цветников из многолетников для озеленения сибирских городов на примере города Красноярска / А. А. Ермолина, Т. Ю. Аксянова // Современные проблемы озеленения городской среды : материалы национальной (Всероссийской) научно-практической студенческой конференции (Новосибирск, 18 апреля 2019 г.). – Новосибирск : Золотой колос, 2019. – С. 113–117. – Библиогр.: с. 117 (3 назв.).

**851. Ершова Д.В.** Опыт реконструкции интерьеров поточной аудитории СибГИУ – архитектурная акустика и стиль / Д. В. Ершова // Актуальные вопросы современного строительства промышленных регионов России: труды II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (8–10 октября 2019 г.). – Новокузнецк : СибГИУ, 2019. – С. 42–47. – Библиогр.: с. 47 (3 назв.).

Рассмотрены архитектурно-художественные и технические задачи реконструкции помещения в здании Сибирского государственного индустриального университета.

**852. Жарикова М.В.** Архитектурный комплекс "Усадьба Баландина" в г. Енисейске: архитектурный, археологический, дендрохронологический аспекты / М. В. Жарикова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2020. – Т. 22, № 4. – С. 23–36. – DOI:

<https://doi.org/10.31675/1607-1859-2020-22-4-23-36>. – Библиогр.: с. 35 (8 назв.).

**853. ЖК "Маринист" // Проект Россия. – 2021. – № 96. – С. 84–87.**

Архитектурные особенности жилого комплекса Владивостока.

**854. Журавков Ю.М.** Социалистический город. Начало / Ю. М. Журавков, Е. А. Благиных // Актуальные вопросы современного строительства промышленных регионов России : труды II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (8–10 октября 2019 г.). – Новокузнецк : СибГИУ, 2019. – С. 16–20.

История проектирования городов Сибири в 1930-х (на примере Новокузнецка).

**855. Журавлева О.П.** Из истории памятника архитектуры (объект культурного наследия регионального значения "Областной музей и библиотека имени Шолом-Алейхема") / О. П. Журавлева // Региональные проблемы. – 2021. – Т. 24, № 2/3. – С. 233–237. – DOI: <https://doi.org/10.31433/2618-9593-2021-24-2-3-233-237>. – Библиогр.: с. 236 (16 назв.). – URL: <http://regional-problems.ru/index.php/RP/article/view/834/607>.

История одного из первых каменных зданий города Биробиджана, связанного с культурным строительством Еврейской автономной области.

**856. Жученко Б.А.** 100 лет советско-постсоветской архитектуре Тюмени как повод для размышления / Б. А. Жученко // Строительный вестник Тюменской области. – 2020. – № 3. – С. 70–73.

**857. Залесов В.Г.** Кинотеатр им. М. Горького в Томске: первый этап формирования здания (1910-е – 1930-е гг.) / В. Г. Залесов, Т. Н. Манонина // Инвестиции, градостроительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы XI Международной научно-практической конференции (Томск, 2–4 марта 2021 г.). – Томск : Издательство ТГАСУ, 2021. – Ч. 1. – С. 283–288. – Библиогр.: с. 288 (3 назв.).

**858. Залесов В.Г.** Начальное училище Екатерины и Ильи Фуксманов в Томске / В. Г. Залесов, Т. Н. Манонина // Сибирское купечество: истоки, деятельность, наследие : материалы Четвертой Всероссийской научной конференции (Томск, 17 октября 2020 г.). – Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2021. – С. 141–146. – Библиогр.: с. 146 (10 назв.).

Архитектурные особенности училища.

**859. Залесова П.В.** "Стиль драконов" в архитектуре России начала XX в. / П. В. Залесова, Т. Н. Манонина, Н. В. Васина // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2020. – Т. 22, № 4. – С. 73–82. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2020-22-4-73-82>. – Библиогр.: с. 81 (7 назв.).

О проектах и постройках указанного стиля в Омске, Томске и проектах технических сооружений на Кругобайкальской железной дороге.

**860. Захарова В.Е.** Реализация концепции "город-сад" на примере г. Новокузнецка / В. Е. Захарова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 2–4 декабря 2020 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. – Ч. 3. – С. 65–66.

**861. Захарова И.В.** Большое Кемерово, 1933–1941 / И. В. Захарова // Красная горка. – Кемерово, 2020. – Вып. 21. – С. 78–87. – Библиогр.: с. 87 (24 назв.).

Планировочные решения города.

**862. Захарова И.В.** Дом управляющего Кемеровским рудником: к вопросу об атрибуции памятника архитектуры / И. В. Захарова // Проблемы строительного производства и управления недвижимостью: сборник научных статей VI Международной научно-практической конференции (24–25 ноября 2020 г.). – Кемерово: КузГТУ, 2020. – С. 17–22. – Библиогр.: с. 22 (4 назв.).

**863. Ибе Е.Е.** Особенности развития городской среды города Абакана / Е. Е. Ибе, Г. Н. Шиббаева, Д. М. Абдиваитова // Перспективы науки. – 2020. – № 4. – С. 106–109. – Библиогр.: с. 109 (4 назв.).

Архитектурные особенности столицы Республики Хакасия.

**864. Иванова А.П.** В поисках дальневосточного стиля / А. П. Иванова // Актуальные проблемы теории и истории региональной архитектуры: материалы Международной конференции (Хабаровск, 10–12 ноября 2020 г.). – Хабаровск: Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. – С. 128–135. – Библиогр.: с. 134–135 (9 назв.).

Особенности архитектуры Дальнего Востока.

**865. Иванова А.П.** Дальневосточная народная архитектура / А. П. Иванова; Тихоокеанский государственный университет. – Хабаровск: Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2019. – 283 с. – Библиогр.: с. 203–209 (120 назв.).

**866. Иванова А.П.** Декорации империи / А. П. Иванова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2021. – № 2. – С. 136–140. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_91\\_2021.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_91_2021.pdf).

Об архитектурных стилях конца XIX – начала XX в. Благовещенска, Владивостока, Хабаровска.

**867. Иванова А.П.** Край света: Камчатка / А. П. Иванова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2021. – № 2. – С. 141–147. – Библиогр.: с. 146–147 (7 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_91\\_2021.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_91_2021.pdf).

Взаимопроникновение архитектурных стилей камчатских аборигенов и первых колонистов-переселенцев.

**868. Иванова А.П.** Народная архитектура Камчатки / А. П. Иванова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2021. – № 2. – С. 148–157. – Библиогр.: с. 157 (3 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_91\\_2021.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_91_2021.pdf).

**869. Иванова А.П.** Новое деревянное дальневосточное / А. П. Иванова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2020. – № 2. – С. 186–196. – Библиогр.: с. 196 (5 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_87\\_2020.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_87_2020.pdf).

Использование стилистики архитектуры первопроходцев в современном строительстве на Дальнем Востоке.

**870. Иванова О.А.** Архитектурно-планировочные аспекты, определяющие перспективные варианты формирования нового административно-делового центра Тюмени / О. А. Иванова // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова. – 2020. – № 6. – С. 56–68. – DOI: <https://doi.org/10.34031/2071-7318-2020-5-6-56-68>. – Библиогр.: с. 65–66 (23 назв.).

**871. Казакова В.** Сретенск. Место встречи: проект ревитализации / В. Казакова, А. Козьмин // Проект Байкал. – 2021. – № 67. – С. 112–117. – Библиогр.: с. 117 (4 назв.).

Архитектурно-планировочные решения забайкальского города.

**872. Калинина О.** "Центр моды" в квартале № 102 Иркутска / О. Калинина, Л. Макогон // Проект Байкал. – 2021. – № 67. – С. 168–169.

Архитектурный проект строительства современного центра в исторической застройке Иркутска.

**873. Киндер В.Е.** Благоустройство малых рек в г. Новосибирске / В. Е. Киндер, Н. В. Пономаренко // Современные проблемы озеленения городской среды : материалы национальной (Всероссийской) научно-практической студенческой конференции (Новосибирск, 18 апреля 2019 г.). – Новосибирск : Золотой колос, 2019. – С. 157–163. – Библиогр.: с. 163 (6 назв.).

**874. Киншт А.В.** Культурно-эстетическая функция советского и российского метро / А. В. Киншт, А. А. Шамец // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2021. – Т. 23, № 1. – С. 34–49. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2021-23-1-34-49>. – Библиогр.: с. 48 (11 назв.).

Особенности архитектурного планирования московского и новосибирского метро.

**875. Кирпо А.Р.** Типология навесных фасадов на примере города Хабаровска / А. Р. Кирпо, Д. С. Целуйко // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 2. – С. 162–168. – Библиогр.: с. 167–168 (5 назв.).

**876. Киселева О.В.** Архитектура жилых зданий средней этажности на северных и арктических территориях / О. В. Киселева, А. И. Фролова // Культура. Наука. Производство. – 2020. – № 6. – С. 25–33. – Библиогр.: с. 32 (7 назв.).

Опыт проектирования жилых зданий в Якутии, Красноярском крае, на Чукотке.

**877. Клименко А.И.** Дом купца Каменского в г. Ишиме. Материалы исследования / А. И. Клименко, М. Ю. Гайдук // Сибирское купечество: истоки, деятельность, наследие : материалы Четвертой Всероссийской научной конференции (Томск, 17 октября 2020 г.). – Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2021. – С. 164–170. – Библиогр.: с. 170 (8 назв.).

Реставрация памятника архитектуры начала XX в.

**878. Кожевникова В.** "Культурная миля": Хужир / В. Кожевникова, В. Козлов // Проект Байкал. – 2021. – № 67. – С. 142–145. – Библиогр.: с. 145 (6 назв.).

Планировочные решения в поселке Иркутской области.

**879. Козлов В.В.** Исторический центр Иркутска. История & современность : учебное пособие / В. В. Козлов ; Иркутский национальный исследовательский технический университет. – Иркутск : Издательство ИРНТУ, 2020. – 110 с. – Библиогр.: с. 110 (17 назв.).

**880. Колесников А.А.** Градостроительные системы Байкальской природной территории / А. А. Колесников // Теория и практика градостроительства на побережье озера Байкал : материалы Международной научно-практической конференции (Иркутск, 22 мая 2020 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2020. – С. 7–15. – Библиогр.: с. 15 (10 назв.).

**881. Комарова А.Д.** Образ территории Северного микрорайона в границах улиц Салтыкова-Щедрина, Тихоокеанской и автодороги "Амур" / А. Д. Комарова, В. С. Седышева, Н. В. Савкова // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 1. – С. 216–222. – Библиогр.: с. 221 (4 назв.).

Планировка одного из микрорайонов Хабаровска.

**882. Комплексный анализ архитектурного наследия г. Тара (Омская область) / М. О. Филатова, З. Ю. Жарников, А. Ю. Майничева, В. С. Мыглан // Вестник Томского государственного университета. – 2020. – № 461. – С. 166–175. – DOI: <https://doi.org/10.17223/15617793/461/20>. – Библиогр.: с. 173–174 (20 назв.).**

**883. Коненкина А.Е.** Исторические прообразы современных "гринвеев" и целесообразность их создания в Байкальском регионе / А. Е. Коненкина // Теория и практика градостроительства на побережье озера Байкал : материалы Международной научно-практической конференции (Иркутск, 22 мая 2020 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2020. – С. 16–19. – Библиогр.: с. 19 (5 назв.).

О целесообразности ландшафтного планирования.

**884. Коренев В.И.** Дизайн и планировочное решение Мариинского сквера в системе общественных пространств г. Олекминска, Республика Саха (Якутия) / В. И. Коренев, Е. И. Софронова // Инвестиции, градостроительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы XI Международной научно-практической конференции (Томск, 2–4 марта 2021 г.). – Томск : Издательство ТГАСУ, 2021. – Ч. 1. – С. 317–323. – Библиогр.: с. 323 (4 назв.).

**885. Коренев В.И.** Использование цифровых технологий и 3D-моделирования в градостроительной деятельности (на примере города Томска) / В. И. Коренев // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2020. – Т. 22, № 6. – С. 70–82. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2020-22-6-70-82>. – Библиогр.: с. 81 (10 назв.).

**886. Косова К.С.** Деградация архитектурно-художественного облика города в период массовой жилой застройки (на примере г. Владивостока) / К. С. Косова, В. М. Шабельникова, Е. А. Ерышева // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 2. – С. 169–175. – Библиогр.: с. 174 (13 назв.).

**887. Крадин Н.** Малые исторические города Забайкалья: Борзя / Н. Крадин // Проект Байкал. – 2021. – № 67. – С. 118–125. – Библиогр.: с. 125 (10 назв.).  
Об архитектуре города в Забайкальском крае.

**888. Крейдун Ю.А.** Образы Святой земли в современной церковной архитектуре (на примере храма Вифлеемских младенцев в Барнауле) / Ю. А. Крейдун // Омские научные чтения – 2020 : материалы Четвертой Всероссийской научной конференции (Омск, 30 ноября – 5 декабря 2020 г.). – Омск : Издательство ОмГУ, 2020. – С. 2327–2332. – CD-ROM.

**889. Кривопуст А.В.** Деревянное зодчество Новосибирска: проблема бытования и сохранения / А. В. Кривопуст, А. В. Кривопуст // Материалы 59-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2021 (12–23 апреля 2021 г.). История. История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2021. – С. 108–109. – Библиогр.: с. 109 (3 назв.).

**890. Кузубова Ю.А.** Проблема размещения многофункциональной зоны в пространственной структуре г. Владивостока / Ю. А. Кузубова, В. К. Моор, А. Г. Гаврилов // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 2. – С. 188–194. – Библиогр.: с. 193–194 (12 назв.).

**891. Куропаткина Е.Д.** Деревянные жилые дома Кругобайкальской железной дороги / Е. Д. Куропаткина // Теория и практика градостроительства на побережье озера Байкал : материалы Международной научно-практической конференции (Иркутск, 22 мая 2020 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2020. – С. 89–95. – Библиогр.: с. 95 (8 назв.).

Архитектурное своеобразие домов в Иркутской области.

**892. Лава Д.А.** Задачи реконструкции исторических улиц Харбина / Д. А. Лава // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 6, ч. 3. – С. 49–54. – DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2021.108.6.068>. – Библиогр.: с. 53 (10 назв.). – URL: <https://research-journal.org/wp-content/uploads/2021/06/6-108-3.pdf>.

**893. Ласкарис П.В.** Благоустройство улиц и магистралей города Новосибирска / П. В. Ласкарис // Творчество и современность. – 2021. – № 1. – С. 34–37. – URL: <http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2021-07/Творчество%20и%20современность%20№1%20%2814%29.pdf>.

**894. Лепешева М.С.** Проблемы сохранения памятников деревянного зодчества в Иркутске / М. С. Лепешева // КЛИО-2020 : материалы Всероссийской ежегодной открытой научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых исторического факультета ИГУ. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. – С. 60–63. – Библиогр.: с. 62–63 (3 назв.).

**895. Лихачев Е.Н.** Совершенствование архитектурно-строительных решений производственных зданий крестьянских фермерских хозяйств в Сибири / Е. Н. Лихачев, А. Е. Лихачева // Известия высших учебных заведений. Строительство. – 2020. – № 7. – С. 61–66. – Библиогр.: с. 65 (9 назв.).

**896. Ломакина А.С.** Сохранение архитектурного облика здания школы № 54 города Новосибирска / А. С. Ломакина, М. Е. Никитина, А. В. Наволоцкая // Труды НГАСУ / Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин). – 2019. – Т. 22, № 3. – С. 56–65. – Библиогр.: с. 64–65 (17 назв.).

Об исторической и архитектурной ценности школы, построенной в 1934 г.

**897. Ляпин А.А.** Иркутская архитектурная школа и проблемы современного этапа градостроительного развития на побережье озера Байкал / А. А. Ляпин // Теория и практика градостроительства на побережье озера Байкал : материалы Международной научно-практической конференции (Иркутск, 22 мая 2020 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2020. – С. 4–7. – Библиогр.: с. 6–7 (11 назв.).

**898. Ляпин А.А.** Народное деревянное зодчество ольхонского побережья озера Байкал / А. А. Ляпин, К. О. Гуляева // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2021. – Т. 11, № 1. – С. 154–165. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2021-1-154-165>. – Библиогр.: с. 163–164 (8 назв.).

**899. Магель В.И.** История создания комплекса учебных зданий СибГИУ в г. Новокузнецке / В. И. Магель // Актуальные вопросы современного строительства промышленных регионов России : труды II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (8–10 октября 2019 г.). – Новокузнецк : СибГИУ, 2019. – С. 21–27. – Библиогр.: с. 27 (4 назв.).

Приведены материалы по размещению и архитектуре комплекса учебных зданий Сибирского государственного индустриального университета.

**900. Майничева А.Ю.** Ресурсы историко-культурного наследия: историко-архитектурный музей ИАЭТ СО РАН в Новосибирске в свете креативных индустрий / А. Ю. Майничева // Творчество и современность. – 2021. – № 1. – С. 60–65. – Библиогр.: с. 64 (6 назв.). – URL: <http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2021-07/Творчество%20и%20современность%20№1%20%2814%29.pdf>.

**901. Макотина С.А.** Формирование зодчества у коренного народа Республики Бурятия и Иркутской области. Влияние водных артерий на развитие поселений / С. А. Макотина, М. Н. Алсаева // Теория и практика градостроительства на побережье озера Байкал : материалы Международной научно-практической

конференции (Иркутск, 22 мая 2020 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2020. – С. 50–66. – Библиогр.: с. 65–66 (27 назв.).

**902. Маликова А.А.** Преобразование городских площадей в единую туристическую систему современных общественных пространств на примере г. Барнаула / А. А. Маликова, В. В. Шефер // Архитектурные сезоны в СПбГАСУ : сборник материалов XI регионального творческого форума с международным участием (20–23 апреля 2021 г.). – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2021. – С. 184–185. – Библиогр.: с. 185 (5 назв.).

**903. Малько А.В.** Регенерация историко-архитектурной среды. Развитие исторических центров / А. В. Малько. – Москва : Курс, 2021. – 575 с. – (Наука). – Библиогр.: с. 563–575.

Исторические кварталы Иркутска, с. 180–325.

**904. Матвеева М.А.** Исследовательская программа формирования межпоколенческой среды в г. Якутске / М. А. Матвеева, Л. А. Шегай // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 1. – С. 260–263. – Библиогр.: с. 262 (7 назв.).

Рассмотрены архитектурно-градостроительные особенности формирования межпоколенческих центров в Якутске.

**905. Микрорайон "Европейский берег": башни 24 и 28 // Проект Россия. – 2021. – № 96. – С. 142–145.**

Архитектурные особенности микрорайона Новосибирска.

**906. Мулико К.** Культура, архитектура, образование в Омске во времена пребывания Ф.М. Достоевского в Омском каторжном остроге / К. Мулико // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 44–59. – Библиогр.: с. 59.

**907. Наволоцкая А.В.** Методика реновации улицы Инской в Новосибирске / А. В. Наволоцкая // Труды НГАСУ / Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин). – 2019. – Т. 22, № 4. – С. 94–102. – Библиогр.: с. 101–102 (5 назв.).

Рассмотрена проектная методика реновации кварталов исторической усадебной застройки дореволюционного периода.

**908. Назаренко И.К.** Проект реновации благоустройства территории административного центра города Новокузнецка / И. К. Назаренко, О. В. Матехина, В. В. Шевченко // Вестник Сибирского государственного индустриального университета. – 2020. – № 3. – С. 25–30.

**909. Назаренко И.К.** Реконструкция и приращение функционального наполнения территории восточного сквера СибГИУ / И. К. Назаренко, О. В. Матехина, В. В. Шевченко // Вестник Сибирского государственного индустриального университета. – 2020. – № 2. – С. 45–47.

О реконструкции сквера Сибирского государственного индустриального университета.

**910. Назаренко И.К.** Реновация восточного сквера в составе кампуса СибГИУ / И. К. Назаренко, О. В. Матехина, В. В. Шевченко // Актуальные вопросы современного строительства промышленных регионов России : труды II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (8–10 октября 2019 г.). – Новокузнецк : СибГИУ, 2019. – С. 50–51.

О проекте культурологических дополнений кампуса Сибирского государственного индустриального университета.

**911. Назаренко К.Г.** Световой дизайн и необходимость благоустройства общественных пространств в городской среде / К. Г. Назаренко, Д. Т. Зарипова // Регионы. Города. Ракурсы и параллели : сборник научных статей VII Всероссийской научно-практической конференции преподавателей, аспирантов,

магистрантов и студентов (Омск, 25–26 ноября 2020 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2021. – С. 112–119. – Библиогр.: с. 119 (6 назв.).

Проект благоустройства общественного пространства в промышленном районе Омска, относящаяся к Дому культуры "Светоч".

**912. Нащокина М.В.** Памятники русского деревянного зодчества на Аляске и в Калифорнии / М. В. Нащокина // Глобальные проблемы Арктики и Антарктики : сборник научных материалов Всероссийской конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня рождения академика Н.П. Лаврова (Архангельск, 2–5 ноября 2020 г.). – Архангельск : ФИЦКИА УрО РАН, 2020. – С. 726–731. – Библиогр.: с. 730–731 (9 назв.). – CD-ROM.

**913. Незавитина Е.И.** Проект жилого высотного дома с металлическим каркасом в сейсмическом районе / Е. И. Незавитина, С. А. Панов, В. Ф. Панова // Актуальные вопросы современного строительства промышленных регионов России : труды II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (8–10 октября 2019 г.). – Новокузнецк : СибГИУ, 2019. – С. 59–61. – Библиогр.: с. 61 (4 назв.).

Строительство проектируемого объекта планируется в Новокузнецке.

**914. Николаева А.С.** Принципы формирования архитектуры туристических комплексов в щадящем режиме освоения озера Байкал / А. С. Николаева, К. И. Колодин // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2021. – Т. 23, № 2. – С. 24–32. – DOI: <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2021-23-2-24-32>. – Библиогр.: с. 30–31 (15 назв.).

**915. Новоселов Д.А.** К вопросу становления парка "Орленок" как рекреационной зоны г. Абакана (1930–1950-е гг.) / Д. А. Новоселов // Наука и общество: взгляд молодых исследователей : материалы Четырнадцатой Всероссийской научной конференции школьников и студентов с международным участием (Абакан, 26–27 ноября 2020 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. – С. 157–158. – Библиогр.: с. 158 (5 назв.).

История градостроительства столицы Республики Хакасия.

**916. Образовательный** комплекс "Точка будущего" в Иркутске – больше, чем просто школа // Проект Россия. – 2021. – № 97. – С. 214–215.

Архитектурные особенности комплекса.

**917. Огочонова Л.С.** Роль всепогодных пешеходных пространств в развитии туристических маршрутов в г. Владивостоке / Л. С. Огочонова, А. Г. Бабенко, А. Г. Гаврилов // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 2. – С. 264–270. – Библиогр.: с. 269 (4 назв.).

Проведен анализ концепции пешеходного туристического маршрута, связывающего исторический центр города Владивостока и район парка Минного Городка.

**918. Основы** ландшафтно-средового проектирования: ландшафтная организация рекреационного объекта. Кн. 2 : Практическая часть : электронное учебное пособие / О. Г. Иванова, А. В. Копьева, О. В. Масловская, О. В. Храпко ; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса [и др.]. – Владивосток : Издательство ВГУЭС, 2020. – 140 с. – Библиогр.: с. 138–140. – CD-ROM.

Представлены проекты скверов и парков, разработанные для городов Приморского края.

**919. Павильон** визит-центра на острове Татышев / А. Осадчий, А. Бегишев, Н. Ларичев [и др.] // Проект Россия. – 2020. – № 95. – С. 156–161.

О современных архитектурных решениях в Красноярске.

**920. Паничкина Е.В.** Города-сады Кузбасса: культурно-исторический аспект применения в градостроительной политике / Е. В. Паничкина // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 55. – С. 73–79. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-55-73-79>. – Библиогр.: с. 78–79 (8 назв.).

О проблемах формирования городской среды в Кемеровской области.

**921. Панфилов А.В.** Формирование колористической карты среды северных городов на примере города Салехарда / А. В. Панфилов // Энергосбережение и инновационные технологии в топливно-энергетическом комплексе : материалы Национальной с международным участием научно-практической конференции студентов, аспирантов, ученых и специалистов. – Тюмень : ТИУ, 2020. – Т. 1. – С. 154–157. – Библиогр.: с. 157 (10 назв.).

О изменившихся подходах к формообразованию, пластике городской среды и актуальных колористических тенденциях (Ямало-Ненецкий автономный округ).

**922. Перминов Ю.** Воскресенский собор: из истории воссоздания / Ю. Перминов // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 104–125.

История возрождения храма в Омске.

**923. Петерс Е.В.** Теория и практика проектирования и строительства детских дошкольных учреждений в Кузбассе / Е. В. Петерс // Проблемы строительного производства и управления недвижимостью : сборник научных статей VI Международной научно-практической конференции (24–25 ноября 2020 г.). – Кемерово : КузГТУ, 2020. – С. 35–47. – Библиогр.: с. 47 (6 назв.).

**924. Петрова А.В.** Ампириный особняк в составе городской усадьбы купца А.Д. Родюкова в г. Томске / А. В. Петрова // Сибирское купечество: истоки, деятельность, наследие : материалы Четвертой Всероссийской научной конференции (Томск, 17 октября 2020 г.). – Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2021. – С. 187–192. – Библиогр.: с. 192 (3 назв.).

**925. Полотайко О.А.** Народ скажет / О. А. Полотайко, А. А. Парфентьева // Строительный вестник Тюменской области. – 2020. – № 3. – С. 13–19.

О проектах по благоустройству общественных пространств и зеленых зон Урая (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра).

**926. Понамаренко А.Н.** Смешение традиции и новаторства в архитектуре омских храмов / А. Н. Понамаренко // Народная культура Сибири : материалы ХХІХ научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2021. – С. 106–111. – Библиогр.: с. 111 (5 назв.).

**927. Путилов И.Д.** К проблеме реновации промышленных территорий. Завод "Сплав" в городе Хабаровске / И. Д. Путилов, М. Е. Базилевич // Актуальные проблемы теории и истории региональной архитектуры : материалы Международной конференции (Хабаровск, 10–12 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. – С. 273–276. – Библиогр.: с. 276 (5 назв.).

**928. Развозжаева П.М.** Проектирование музеев на озере Байкал / П. М. Развозжаева // Теория и практика градостроительства на побережье озера Байкал : материалы Международной научно-практической конференции (Иркутск, 22 мая 2020 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2020. – С. 29–33. – Библиогр.: с. 33 (11 назв.).

О необходимости строительства современных культурно-образовательных объектов на озере Байкал с целью регенерации территории и создания комфортной среды.

**929. Репина А.** Борзя. Энергия Солнца / А. Репина // Проект Байкал. – 2021. – № 67. – С. 126–129. – Библиогр.: с. 129 (4 назв.).

Концепция развития и благоустройства территории в центре города в Забайкальском крае.

**930. Ржевская Е.А.** Архитектурно-планировочная концепция реконструкции северного берега бухты Золотой Рог во Владивостоке / Е. А. Ржевская // Россия-Восток: взаимодействие в искусстве. – Москва: Согласие, 2020. – С. 224–231.

**931. Романова К.Е.** Концепция формирования инновационных жилых комплексов в прибрежной морской зоне юга Дальнего Востока / К. Е. Романова, А. А. Боровкова, Т. А. Демидова // Новые идеи нового века – 2021: материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск: Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 2. – С. 295–301. – Библиогр.: с. 300 (9 назв.).

**932. Романова Л.С.** Концепция сохранения бывших складов купца В.А. Горохова в г. Томске / Л. С. Романова, И. А. Зизевский // Сибирское купечество: истоки, деятельность, наследие: материалы Четвертой Всероссийской научной конференции (Томск, 17 октября 2020 г.). – Томск: Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2021. – С. 193–202. – Библиогр.: с. 202 (7 назв.).

О памятнике архитектуры эпохи модерна.

**933. Рячкина А.Н.** Многофункциональные общественные комплексы в городской среде / А. Н. Рячкина, Н. Н. Панчук // Новые идеи нового века – 2021: материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск: Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 2. – С. 309–312. – Библиогр.: с. 312 (8 назв.).

Принципы организации многофункциональных общественных комплексов в Хабаровске.

**934. Савельев М.В.** Особенности формирования открытых общественных пространств Красноярска в зоне влияния объектов культурного наследия / М. В. Савельев, Н. А. Унагаева, И. Г. Федченко // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2021. – № 42. – С. 135–157. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/42/12>. – Библиогр.: с. 154–155 (20 назв.).

**935. Садрединов С.А.** Павильон раздельного сбора мусора как малая архитектурная форма. Опыт города Хабаровска / С. А. Садрединов, М. Е. Базилевич // Актуальные проблемы теории и истории региональной архитектуры: материалы Международной конференции (Хабаровск, 10–12 ноября 2020 г.). – Хабаровск: Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. – С. 152–158. – Библиогр.: с. 158 (12 назв.).

**936. Сапрыкина Д.С.** Организация территории в районе Казачьей горы по улице Тихоокеанская / Д. С. Сапрыкина, Л. Е. Баклыская // Новые идеи нового века – 2021: материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск: Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 2. – С. 313–319. – Библиогр.: с. 319 (5 назв.).

Предложения планировочной организации территории в Хабаровске.

**937. Селиванов Р.А.** Опыт регулирования застройки в историческом городе XVIII–XIX веков на примере Иркутска / Р. А. Селиванов; Иркутский национальный исследовательский технический университет. – Иркутск: Издательство ИРНИТУ, 2021. – 105 с. – Библиогр.: с. 100–105 (157 назв.).

**938. Семушкина И.В.** Особенности архитектуры и внутреннего устройства храмов города Тайга / И. В. Семушкина // Православное краеведение на земле сибирской: сборник материалов IX Межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. – Кемерово, 2020. – С. 201–205. – Библиогр.: с. 205 (14 назв.). – CD-ROM.

Об архитектурных достопримечательностях Кемеровской области.

**939. Сидорова А.А.** Реконструкция парковой зоны озера Молодежное (г. Усолье-Сибирское) / А. А. Сидорова, В. В. Козлов // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2021. – Т. 11, № 1. – С. 166–173. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2021-1-166-173>. – Библиогр.: с. 171–172 (21 назв.).

**940. Ситникова Е.В.** Купеческое наследие г. Минусинска на примере дома купца Г.М. Вильнера / Е. В. Ситникова // Сибирское купечество: истоки, деятельность, наследие : материалы Четвертой Всероссийской научной конференции (Томск, 17 октября 2020 г.). – Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2021. – С. 209–215. – Библиогр.: с. 215 (3 назв.).

О памятнике архитектуры начала XX в. (Красноярский край).

**941. Ситникова Е.В.** Особняк В.Н. Гадаловой в г. Красноярске – "итальянский дворец-палаццо" в Сибири / Е. В. Ситникова, А. Е. Лазуто // Сибирское купечество: истоки, деятельность, наследие : материалы Четвертой Всероссийской научной конференции (Томск, 17 октября 2020 г.). – Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2021. – С. 203–208. – Библиогр.: с. 208 (5 назв.).

**942. Скрябин П.В.** Потенциал градостроительного освоения южной части Сибири / П. В. Скрябин // Известия высших учебных заведений. Строительство. – 2020. – № 4. – С. 53–63. – Библиогр.: с. 61–62 (10 назв.).

Обоснованы потенциальные возможности экологически сбалансированного градостроительного развития региона.

**943. Скуднева М.В.** Особенности развития культурного ландшафта Новосибирского научного центра СО РАН / М. В. Скуднева // Актуальные вопросы архитектуры и строительства : материалы XIII Международной научно-технической конференции. – Новосибирск : НГАСУ, 2020. – С. 105–108. – Библиогр.: с. 108 (4 назв.). – CD-ROM.

Влияние природного ландшафта на формирование архитектурно-планировочной структуры Советского района Новосибирска.

**944. Сокол К.Г.** Монументальные памятники Российской империи : каталог / К. Г. Сокол. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Ситипринт, 2021. – 503 с.

Приведены императорские, военные памятники, памятники выдающимся лицам, прочие памятники, а также незавершенные и временные памятники. Для выявления памятников Сибири и Дальнего Востока смотри географический указатель.

**945. Сохацкая Д.Г.** Символический код как компонент дизайн-кода культурного пространства города Комсомольска-на-Амуре / Д. Г. Сохацкая // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. – 2020. – № VIII-2. – С. 52–57. – Библиогр.: с. 56–57 (16 назв.).

**946. Спасская церковь** – старейший храм Иркутска // Иркутская область. Книга рекордов. – Иркутск : Приус, 2021. – С. 30.

Архитектурное своеобразие храма.

**947. Спасская церковь:** на пути к возрождению // Строительный вестник Тюменской области. – 2020. – № 3. – С. 58–61.

Об архитектурно-художественных особенностях церкви Тюмени.

**948. Стремясь к развитию и красоте** // Строительный вестник Тюменской области. – 2020. – № 3. – С. 20–22.

О концепции благоустройства Центрального парка с прилегающими улицами в Заводоуковске (Тюменская область).

**949. Сухорукова Н.В.** Памятники культовой архитектуры Тобольска и развитие туризма / Н. В. Сухорукова // Нефть и газ: технологии и инновации : материалы Национальной научно-практической конференции. – Тюмень : ТИУ, 2020. –

Т. 3 : Экология, природопользование и промышленная безопасность в нефтегазовой отрасли. Современные материалы, технологии и конструкции, используемые в нефтегазовом комплексе. Социально-гуманитарные аспекты развития нефтегазового региона. – С. 216–218.

Об архитектурном комплексе "Тобольский кремль с Архирейским двором".

**950. Сушинская С.А.** Влияние трассировки железной дороги на структуру застройки г. Хабаровска / С. А. Сушинская, Н. Н. Дорощева // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 2. – С. 332–340. – Библиогр.: с. 339–340 (10 назв.).

**951. Телегина А.С.** Принципы построения регламента благоустройства общественных пространств малых городов / А. С. Телегина // XIV Ежегодная научная сессия аспирантов и молодых ученых : материалы Всероссийской научной конференции (Вологда, 24–27 ноября 2020 г.). – Вологда : ВоГУ, 2020. – Т. 1 : Технические и естественные науки. – С. 445–448. – Библиогр.: с. 448 (6 назв.).

Представлен архитектурно-художественный регламент улиц, общественных пространств Канска (Красноярский край).

**952. Тимонов В.А.** Назрела необходимость в актуализации Генерального плана города Новосибирска / В. А. Тимонов // Геопространственное обеспечение проектирования, строительства и эксплуатации инженерных сооружений : труды Международного форума "Геострой-2019" (27–29 марта 2019 г.). – Новосибирск : НГАСУ, 2019. – С. 4–9.

**953. Тимошкин Д.О.** Уязвимый архаизм: облик маргинальных пространств Красноярска / Д. О. Тимошкин, Д. С. Пчелкина // Ойкумена. Регионоведческие исследования. – 2021. – № 1. – С. 56–66. – DOI: <https://doi.org/10.24866/1998-6785/2021-1/56-66>. – Библиогр.: с. 63–64 (40 назв.).

Частный сектор в городе: особенности архитектуры и мировосприятия.

**954. Типтева Д.Н.** Тюмень купеческая в границах улиц Республики / Ленина / Перекопская / Д. Н. Типтева, И. И. Колосова // Сибирское купечество: истоки, деятельность, наследие : материалы Четвертой Всероссийской научной конференции (Томск, 17 октября 2020 г.). – Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2021. – С. 216–221. – Библиогр.: с. 221 (4 назв.).

Архитектурный облик Тюмени.

**955. Ткачева М.** "Тулун ИЯ": реализация / М. Ткачева // Проект Байкал. – 2021. – № 67. – С. 138–141. – Библиогр.: с. 141 (3 назв.).

Реализация архитектурно-планировочных решений в Тулуне (Иркутская область).

**956. Тлустая С.Е.** Применение современных методов благоустройства на набережной реки Рудная в г. Дальнегорске, Приморский край / С. Е. Тлустая, Ю. Н. Баркаева // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 2. – С. 341–344. – Библиогр.: с. 343–344 (10 назв.).

**957. Трипольский А.С.** Дворец культуры "Алмаз" как один из культурных центров Ленинского округа в г. Комсомольске-на-Амуре. Исторический экскурс и архитектурный анализ территории / А. С. Трипольский, Е. С. Баглаева // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 16–17 декабря 2020 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КнАГУ, 2021. – С. 121–124. – Библиогр.: с. 124 (5 назв.).

**958. Туманик Г.Н.** Новый город в Сибири: концепция "каркаса" и "ткани" / Г. Н. Туманик, М. Р. Колпакова // Градостроительство. – 2020. – № 5. – С. 32–35. – Библиогр.: с. 35 (6 назв.).

**959. Фадеев К.В.** Влияние купечества на архитектурный облик зданий города Томска на примере первых гимназий XIX в. / К. В. Фадеев // Сибирское купечество: истоки, деятельность, наследие : материалы Четвертой Всероссийской научной конференции (Томск, 17 октября 2020 г.). – Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2021. – С. 222–228. – Библиогр.: с. 228 (8 назв.).

**960. Хиценко Е.В.** Архитектурное творчество Городского союза жилищной кооперации Новосибирска в годы первой пятилетки / Е. В. Хиценко // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2020. – № 40. – С. 197–207. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/40/17>. – Библиогр.: с. 205 (10 назв.).

**961. Хохрин Е.В.** Стратегии и тактики дизайна городской среды в контексте развития деревянной застройки исторических кварталов Иркутска / Е. В. Хохрин, С. А. Смольков // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2021. – Т. 11, № 1. – С. 174–191. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2021-1-174-191>. – Библиогр.: с. 188–189 (23 назв.).

**962. Целищева М.А.** Крестовоздвиженская церковь в Барнауле – образец небольшого центрально-купольного храма начала XX в. / М. А. Целищева // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – Вып. 27. – С. 131–139. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2021.27.21>. – Библиогр.: с. 138.

**963. Целищева М.А.** "Особняк Кричевцева" в Бийске – пример жилого дома с элементами усадьбы конца XIX в., выполненного в формах эклектики с элементами барокко и псевдорусского стиля / М. А. Целищева, М. А. Слуцкий // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – Вып. 27. – С. 139–146. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2021.27.22>. – Библиогр.: с. 145–146.

**964. Целищева М.А.** "Училище профессиональное техническое" в Барнауле – история учебного здания середины XX в. / М. А. Целищева // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – Вып. 27. – С. 125–131. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2021.27.20>. – Библиогр.: с. 130–131.

О памятнике архитектуры регионального значения, выполненном в стиле советского неоклассицизма.

**965. Чертилов А.К.** Кругобайкальская железная дорога – рукотворное ожерелье священного моря. Т. 1 : Краткая история создания. Культурный феномен / А. Чертилов. – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2020. – 195 с.

Архитектурные особенности железной дороги в Иркутской области.

**966. Чулкина А.А.** Стилизация микрорайона Ямальский города Тюмень / А. А. Чулкина, М. С. Просимьяк // Энергосбережение и инновационные технологии в топливно-энергетическом комплексе : материалы Национальной с международным участием научно-практической конференции студентов, аспирантов, ученых и специалистов. – Тюмень : ТИУ, 2020. – Т. 1. – С. 205–207. – Библиогр.: с. 207 (4 назв.).

**967. Шалыгина Д.Н.** Крупнейший российский город в постсоветский период: смена градостроительной парадигмы / Д. Н. Шалыгина // Актуальные проблемы теории и истории региональной архитектуры : материалы Международной конференции (Хабаровск, 10–12 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. – С. 66–69. – Библиогр.: с. 69 (7 назв.).

Проанализирован процесс пространственно-планировочного развития Новосибирска.

**968. Швиньк Д.В.** Проблематика создания музея под открытым небом Сикачи-Алян, Хабаровский край / Д. В. Швиньк, Ю. А. Нищимных // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 2. – С. 374–379. – Библиогр.: с. 379 (8 назв.).

О проектировании архитектурного музея на территории Хабаровского края.

**969. Шевченко А.Е.** Принцип ансамблевости как метод включения современных объектов в историческую архитектурную среду / А. Е. Шевченко, Г. И. Комплектов, А. И. Комплектов // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 2. – С. 387–394. – Библиогр.: с. 393 (4 назв.).

Рассмотрен вопрос взаимодействия объектов новой архитектуры и архитектуры старой застройки на примере зданий ансамбля улицы Лазо Владивостока.

**970. Шерхунаева К.С.** Восстановление и музеефикация усадьбы Владимира Платоновича Сукачева – основателя Иркутского художественного музея / К. С. Шерхунаева // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 190–192.

**971. Штыркова П.А.** Архитектура торговых пространств на примере города Комсомольска-на-Амуре, Хабаровский край, Россия / П. А. Штыркова, Ю. А. Нищимных // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 1. – С. 407–411. – Библиогр.: с. 410 (8 назв.).

**972. Шупилова О.Н.** Проблема развития Владивостокского торгового порта на примере мирового опыта реноваций портовых территорий / О. Н. Шупилова, А. Г. Бабенко // Новые идеи нового века – 2021 : материалы Двадцать первой Международной научной конференции. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2021. – Т. 2. – С. 404–410. – Библиогр.: с. 409–410 (8 назв.).

**973. Эклер Н.А.** Благоустройство аллеи по улице Ленина в поселке Копьево Республики Хакасия / Н. А. Эклер, С. А. Иванюк // Инженерные технологии: традиции, инновации, векторы развития : сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Абакан, 11–13 ноября 2020 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. – С. 83–85.

**974. Яровой Б.П.** Архитектурный силуэт Иркутского деревянного кремля в городском ландшафте. Предварительные опыты графической, макетной реконструкции и компьютерного моделирования с привязкой к историческому местоположению / Б. П. Яровой // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. – 2021. – Т. 11, № 1. – С. 192–203. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2227-2917-2021-1-192-203>. – Библиогр.: с. 201–202 (26 назв.).

См. также № 1245, 1268

**975. Алгазина Н.В.** Павел Павлович Гольшев – русский офицер, инженер, архитектор и педагог / Н. В. Алгазина // Регионы. Города. Ракурсы и параллели : сборник научных статей VII Всероссийской научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов (Омск, 25–26 ноября 2020 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2021. – С. 12–19. – Библиогр.: с. 19 (6 назв.).

Включен материал о работах архитектора в Омске.

**976. Александр Шипков.** Мастер советского модернизма / редактор-составитель Е. Петухова. – Екатеринбург : Tatlin, 2021. – 131 с.

Описаны проекты архитектора для Тюменской области, Красноярского края и Якутии.

**977. Базилевич М.Е.** Архитектор Дмитрий Владимирович Шебалин и его наследие в Уссурийске / М. Е. Базилевич // Актуальные проблемы теории и истории региональной архитектуры : материалы Международной конференции (Хабаровск, 10–12 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. – С. 174–179. – Библиогр.: с. 179 (4 назв.).

**978. Бондаренко С. Эрик Ван Эгераат:** архитектурный новатор в Югре / С. Бондаренко // Литературные знакомства. – 2021. – № 1. – С. 246–249.

**979. Васильева С.В.** Главный архитектор / С. В. Васильева. – Омск : Золотой тираж, 2021. – 315 с.

Об омском архитекторе А. Каримове.

**980. Лашук Г.П.** Панов Эдуард Михайлович (1931–2020), заслуженный архитектор РСФСР (1985), председатель Правления Красноярского отделения Союза архитекторов (1978–1991), главный архитектор Красноярска (1981–1987), почетный гражданин города Красноярска (1994). 90 лет со дня рождения / Г. П. Лашук // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2021 год. – Красноярск : Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, 2020. – С. 100–103. – Библиогр.: с. 102–103.

**981. Обровец И.Э.** Творческая деятельность архитектора Люциана Антипина в городе Байкальске / И. Э. Обровец // Теория и практика градостроительства на побережье озера Байкал : материалы Международной научно-практической конференции (Иркутск, 22 мая 2020 г.). – Иркутск : Издательство Иркутского национального исследовательского технического университета, 2020. – С. 24–28. – Библиогр.: с. 28 (4 назв.).

**982. Радченко О.В.** Материалы к биографии гражданского инженера Я.Я. Родюкова в Сибири / О. В. Радченко // Инвестиции, градостроительство, недвижимость как драйверы социально-экономического развития территории и повышения качества жизни населения : материалы XI Международной научно-практической конференции (Томск, 2–4 марта 2021 г.). – Томск : Издательство ТГАСУ, 2021. – Ч. 2. – С. 736–742. – Библиогр.: с. 742 (3 назв.).

О жизни и деятельности архитектора в городах Сибири.

## Изобразительное искусство

### Общие материалы

**983. Ануфриев С.Е.** К вопросу высшего художественного образования на Дальнем Востоке: история и современность / С. Е. Ануфриев, Н. В. Тригалева,

О. И. Зотова // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2020. – № 1. – С. 154–157. – Библиогр.: с. 157 (6 назв.).

**984. Асалханова Е.В.** Буддийская коллекция Национального музея Усть-Ордынского Бурятского округа: изучение и составление каталога / Е. В. Асалханова // Искусство Евразии. – 2019. – № 4. – С. 246–254. – Библиогр.: с. 252 (7 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/220/347>.

Коллекция включает иконы-танка, скульптуру, ритуальные предметы, музыкальные инструменты.

**985. Бажина А.С.** Характер взаимодействия культурных традиций в формировании художественной жизни Сибири / А. С. Бажина // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 1. – С. 67–75. – Библиогр.: с. 74–75 (9 назв.).

**986. Батюк Г.М.** О некоторых вариантах композиций алтайских домовых росписей / Г. М. Батюк // Искусство Евразии. – 2019. – № 2. – С. 97–110. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2019.02.009>. – Библиогр.: с. 107–108 (19 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/304/439>.

**987. Безызвестных Е.Ю.** Сибирско-Дальневосточное отделение Академии художеств СССР: первые годы / Е. Ю. Безызвестных // Искусство Евразии. – 2017. – № 3. – С. 114–121. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/573/702>.

**988. Болонкина Е.В.** Деятельность музейно-художественных центров Красноярска в 1970-е гг. (на материалах Красноярской художественной галереи) / Е. В. Болонкина // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 44–48. – Библиогр.: с. 47–48 (6 назв.).

**989. Болонкина Е.В.** Экспозиционно-выставочная деятельность музейно-художественных центров Красноярска в конце 1950–1960-х гг. (на примере Красноярской художественной галереи) / Е. В. Болонкина // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 124–131. – Библиогр.: с. 131 (9 назв.). – URL: <http://usdvar.ru/sectionmuseums6#rec317722394>.

**990. Бороноева Т.А.** Социокультурная миссия художественного музея им. Ц.С. Сампилова в составе Национального музея Республики Бурятия / Т. А. Бороноева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 6–13. – Библиогр.: с. 13 (3 назв.). – URL: <http://usdvar.ru/issuesubject6#rec315863162>.

**991. Винсент-Ферия Э.** Формы, контекст и гуманность в современном искусстве: международные мосты АГИКИ / Э. Винсент-Ферия, Ф. Винсент-Ферия // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2020. – № 1. – С. 152–153.

Роль Арктического государственного института культуры и искусств в развитии искусства в Якутии.

**992. Волкова Е.С.** Практики адаптации художников в Приморье в условиях рыночных реформ в конце XX – начале XXI в. / Е. С. Волкова // Реформы конца XX – начала XXI в. на постсоветском пространстве: региональный аспект. – Владивосток : ИИАЭ, 2020. – С. 218–234. – DOI: <https://doi.org/10.24411/9999-056A-2020-10021>. – Библиогр.: с. 233–234 (35 назв.).

**993. Выставка** "Российская академия художеств в Новосибирске" // Искусство Евразии. – 2016. – № 1. – С. 211. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/699/818>.

О выставке работ художников Западной Сибири (живопись, графика, скульптура).

**994. Галыгина О.М.** Благотворительный проект "100 художников Сибири": выставки-дарения в коллекциях музеев Сибири / О. М. Галыгина // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 86–90. – Библиогр.: с. 89–90 (3 назв.).

**995. Галыгина О.М.** Сибирская неоархаика / О. М. Галыгина // Искусство Евразии. – 2015. – № 1. – С. 135–138. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2015.01.011>. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/715/833>.

О выставке работ сибирских и зарубежных художников в Новосибирске (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура).

**996. Гончарик Н.П.** Знаменитые земляки – Алтайскому краю / Н. П. Гончарик, Н. С. Царева // Искусство Евразии. – 2017. – № 2. – С. 42–53. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2017.02.004>. – Библиогр.: с. 50–51 (8 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/589/718>.

Выставка живописных, графических произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, искусствоведческих трудов алтайских художников.

**997. Гончарова Н.Г.** Стрит-арт в актуальной городской среде: новая форма монументальной живописи / Н. Г. Гончарова // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2021. – № 1. – С. 64–69. – DOI: <https://doi.org/10.25628/UNIIP.2021.48.1.011>. – Библиогр.: с. 68–69 (15 назв.).

Использован компаративный анализ произведений стрит-арта в Новосибирске в сравнении с лучшими мировыми художественными практиками.

**998. Даценко А.А.** К 55-летию Восточной сокровищницы России / А. А. Даценко, В. В. Петухов // Искусство Евразии. – 2020. – № 3. – С. 37–40. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/87/115>.

О Приморской государственной картинной галерее – единственном художественном музее Приморского края, имеющем коллекцию русского, советского и западноевропейского искусства.

**999. Даценко А.А.** Пути комплектования коллекции приморского искусства в собрании Приморской картинной галереи / А. А. Даценко // Искусство Евразии. – 2020. – № 3. – С. 41–56. – Библиогр.: с. 56 (7 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/89/116>.

**1000. Елихина Ю.И.** Особенности тувинского буддийского искусства и живописного стиля в тангка / Ю. И. Елихина // Искусство Евразии. – 2019. – № 3. – С. 258–271. – Библиогр.: с. 269 (12 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/274/405>.

О буддийской скульптуре, живописи, аппликациях из шелковых тканей в Национальном музее Тувы.

**1001. Зайков Н.С.** Формирование коллекции произведений лауреатов выставочного проекта "Аз.Арт.Сибирь" в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / Н. С. Зайков, Е. Г. Зайкова // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 90–96. – Библиогр.: с. 96 (7 назв.).

**1002. Занданова Л.В.** Формирование у будущих учителей истории образа культурно-исторического пространства страны (на материалах художественной жизни Иркутска в 1920-е гг.) / Л. В. Занданова // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 23–29. – Библиогр.: с. 29 (7 назв.).

**1003. Захарова Е.А.** Красноярское отделение Союза художников в годы Великой Отечественной войны / Е. А. Захарова // Великая Отечественная война:

пространство исторической памяти и славы : материалы краевого молодежного исследовательского проекта, посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – Красноярск, 2021. – С. 202–204. – Библиогр.: с. 204 (6 назв.).

**1004. Зотова О.И.** Уссурийская городская организация ВТОО "Союз художников России": к вопросу об истории развития / О. И. Зотова // Искусство Евразии. – 2016. – № 2. – С. 69–75. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2016.02.006>. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/644/766>.

**1005. Зубрий Е.С.** Иркутскому областному художественному музею им. В.П. Сукачева – 150 лет / Е. С. Зубрий // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 29–35. – Библиогр.: с. 34–35 (7 назв.).

**1006. Иванов Д.В.** Дальневосточная коллекция А.В. Верещагина: состав и история собирания / Д. В. Иванов, Л. Г. Черенкова // Братья Верещагины, искусство и общество : сборник докладов научных конференций 2019–2020 гг. – Череповец ; Вологда : Сад-огород, 2020. – С. 89–97.

О предметах изобразительного искусства Китая и Тибета, собранных генерал-лейтенантом А.В. Верещагиным.

**1007. Изобразительное искусство XVIII–XXI вв. : книга-альбом / составитель В. Ф. Чирков. – Омск : Духовное наследие, 2020. – 479 с. – (Три века омской культуры). – Библиогр.: с. 425–439.**

Изобразительное искусство Омской области.

**1008. Иркутск. Город во времени : альбом-каталог / Министерство культуры и архивов Иркутской области ; составитель Н. С. Сысоева. – Иркутск : Союз художников России ; Союз архитекторов России ; ИОХМ, 2020. – 389 с.**

Образ Иркутска в изобразительном искусстве.

**1009. Коллекция Феликса Евгеньевича Вишневого : альбом-каталог / Иркутский областной художественный музей имени В.П. Сукачева ; автор предисловия Т. П. Огородников ; составитель Н. С. Сысоева. – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – 331 с. – (Владельческие коллекции в собрании музея : ВКСМ).**

Коллекция московского собирателя в фондах Иркутского областного художественного музея имени В.П. Сукачева.

**1010. Колодезникова С.И.** Оценка степени цифровизации некоммерческих организаций в Республике Саха (Якутия) (на примере библиотек и музеев) / С. И. Колодезникова, А. В. Михайлова // Перспективы науки. – 2020. – № 4. – С. 172–174. – Библиогр.: с. 174 (3 назв.).

Включен материал о виртуальном туре по Национальному художественному музею Республики Саха (Якутия).

**1011. Ландик О.А.** Экспозиционно-выставочная деятельность Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля 1940 – начала 1990-х гг. / О. А. Ландик // Омские научные чтения – 2020 : материалы Четвертой Всероссийской научной конференции (Омск, 30 ноября – 5 декабря 2020 г.). – Омск : Издательство ОмГУ, 2020. – С. 1450–1454. – Библиогр.: с. 1454 (3 назв.). – CD-ROM.

**1012. Лисицина Я.Ю.** Обратный региональный эффект общесоюзной унификации (на примере Союза художников Восточной Сибири) / Я. Ю. Лисицина // Обсерватория культуры. – 2021. – Т. 18, № 2. – С. 212–223. – DOI: <https://doi.org/10.25281/2072-3156-2021-18-2-212-223>. – Библиогр.: с. 221–222 (21 назв.).

**1013. Лисицина Я.Ю.** Процесс институализации изобразительного искусства на сибирских территориях (первая треть XX в.) / Я. Ю. Лисицина, В. Г. Лисицин // Сибирский антропологический журнал. – 2020. – Т. 4, № 4. – С. 239–247. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2020-4-4-239-247>. – Библиогр.: с. 246–247.

**1014. Моженкова М.С.** Волонтеры Иркутского художественного музея: достижения и перспективы / М. С. Моженкова // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 146–149. – Библиогр.: с. 149 (3 назв.).

**1015. Москалюк М.В.** Художественное пространство современной Сибири: образы и смыслы (на примере выставки "Сибирь – Дальний Восток") / М. В. Москалюк // Искусство Евразии. – 2016. – № 1. – С. 135–149. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/685/804>.

О выставке работ живописцев, скульпторов, графиков, мастеров декоративно-прикладного искусства.

**1016. Наша общая Победа : российско-монгольский альбом** / Институт комплексных исследований Большого Алтая Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова [и др.]; редактор и составитель М. Ю. Шишин. – Барнаул ; Улан-Батор ; Улан-Удэ : Издательство Алтайского государственного технического университета, 2020. – 67 с.

Представлены работы сибирских и монгольских художников.

**1017. Николаева Л.Ю.** В поисках утраченного времени: в сторону искусства (краткий очерк искусства Бурятии) / Л. Ю. Николаева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 30–37. – Библиогр.: с. 37 (11 назв.). – URL: <http://usdvart.ru/issuesubject6#rec315863198>.

О бурятской реалистической школе живописи, графики, скульптуры, основанной на народных традициях.

**1018. Николаева Н.В.** Роль Российской академии художеств в становлении художественного образования в Республике Саха (Якутия) / Н. В. Николаева // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2020. – № 1. – С. 158–160. – Библиогр.: с. 160 (5 назв.).

**1019. Новый дом искусств** // Leaders Today. – 2021. – № 6. – С. 62–63.

О выставочном комплексе в Новосибирской области.

**1020. Образы Ф.М. Достоевского и его героев** в произведениях из собрания Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 142–157. – Библиогр.: с. 157 (6 назв.).

**1021. Петрова А.Г.** Природно-климатические и историко-культурные факторы формирования традиционного искусства саха / А. Г. Петрова // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2020. – № 1. – С. 88–90. – Библиогр.: с. 90 (6 назв.).

**1022. Попова Н.С.** Художественная коллекция в структуре высшего учебного заведения: проблемы и перспективы / Н. С. Попова // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КеМГИК, 2020. – С. 13–17.

Рассмотрен опыт Кемеровского государственного института культуры.

**1023. Произведения на тему Великой Отечественной войны** в собрании Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова : каталог / составитель, автор вступительной статьи Н. В. Симкина. – Красноярск : Типография КАСС, 2020. – 79 с.

**1024. Родионова Д.Д.** Информационный образ художественного музея: современное состояние и перспективы / Д. Д. Родионова, Э. П. Выходцев // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2020. – № 4. – С. 93–97. – Библиогр.: с. 97 (7 назв.).

О художественных музеях Сибирского федерального округа.

**1025. Рудая О.С.** Иркутский областной художественный музей в 1936–1940 годы / О. С. Рудая // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 77–81. – Библиогр.: с. 80–81 (16 назв.).

**1026. Тимофеева В.В.** Летопись Союза художников Якутии / В. В. Тимофеева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 102–111. – Библиогр.: с. 111 (12 назв.). – URL: <http://usdvart.ru/sectiontheory6#rec317691270>.

**1027. Тишкина Т.В.** Художественные собрания в школьных музеях, выставочных залах и галереях муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования г. Барнаула / Т. В. Тишкина, Т. А. Куликова // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – Вып. 27. – С. 413–418. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2021.27.63>. – Библиогр.: с. 417–418.

**1028. Ткачев В.В.** К вопросу об организации художественных выставок в городах Иркутской губернии начала XX века: по материалам периодической печати / В. В. Ткачев // Иркутский историко-экономический ежегодник. 2021. – Иркутск : Издательский дом БГУ, 2021. – С. 309–318. – DOI: <https://doi.org/10.17150/978-5-7253-3040-3.36>. – Библиогр.: с. 317–318 (15 назв.).

**1029. Ткачев В.В.** Представления жителей Иркутской губернии о художественной жизни в региональной периодической печати первой четверти XX века / В. В. Ткачев // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: История и право. – 2020. – Т. 10, № 6. – С. 251–258. – Библиогр.: с. 257 (14 назвы.).

Изобразительное искусство в региональной периодической печати.

**1030. Ткачев В.В.** Развитие представлений городского общества о художественной жизни Иркутской губернии в конце XIX – начале XX в.: на материалах периодической печати / В. В. Ткачев // Северные архивы и экспедиции. – 2021. – Т. 5, № 1. – С. 176–183. – DOI: <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2021-5-1-176-183>. – Библиогр.: с. 182–183 (20 назв.).

**1031. Ткачев В.В.** Формирование представлений коллекционеров Иркутской губернии о предметах изобразительного искусства во второй половине XIX в. / В. В. Ткачев // Ноябрьские чтения – 2020 : сборник статей по итогам XII Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Санкт-Петербург, 5–6 декабря 2020 г.). – Санкт-Петербург : Скифия-принт, 2021. – С. 240–244. – Библиогр.: с. 244 (8 назв.).

**1032. Федорова А.С.** Дискурс сохранения культурных ценностей через ключевые архетипы в изобразительном искусстве Приморья 60-х годов XX века – начала XXI века / А. С. Федорова, Г. В. Алексеева // Известия Байкальского государственного университета. – 2020. – Т. 30, № 4. – С. 551–559. – DOI: [https://doi.org/10.17150/2500-2759.2020.30\(4\).551-559](https://doi.org/10.17150/2500-2759.2020.30(4).551-559). – Библиогр.: с. 558–559 (16 назв.).

**1033. Хертек А.С.** Тува и Монголия: сотрудничество в области изобразительного искусства / А. С. Хертек // Искусство Евразии. – 2021. – № 3. – С. 116–

125. – Библиогр.: с. 125 (5 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/762/942>.

**1034. Хилько Н.Ф.** Региональный компонент художественного медиаобразования в межкультурном взаимодействии народов Сибири / Н. Ф. Хилько // Народная культура Сибири : материалы XXIX научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2021. – С. 111–117. – Библиогр.: с. 117 (4 назв.).

**1035. Христолюбова Т.П.** Идеи сибирского областничества в художественной жизни дореволюционного Томска / Т. П. Христолюбова // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 560–566. – DOI: <https://doi.org/10.30853/mns210114>. – Библиогр.: с. 566 (27 назв.).

Влияние идей областничества на разработку и актуализацию региональных тем и образов в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

**1036. Художники-участники Великой Отечественной войны** : альбом-каталог / Российская академия художеств, Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока, Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева ; автор вступительной статьи, составитель Н. С. Сысоева. – Иркутск : ИОХМ ; ИРО Союза художников России, 2020. – 380 с.

Включены краткие биографические сведения и работы живописцев, графиков, скульпторов, связанных с Иркутской областью.

**1037. Чебодаева М.П.** Из истории изобразительного искусства в Хакасии в 1920-е годы / М. П. Чебодаева // Актуальные проблемы изучения языка, литературы и журналистики: достижения, перспективы, инновации : материалы Международной научно-практической конференции (Абакан, 18–19 ноября 2020 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. – С. 121–124. – Библиогр.: с. 124 (3 назв.).

**1038. Чирков В.Ф.** Частные и корпоративные произведения искусства в новейшей истории Сибири. Судьбы коллекций (к постановке проблемы) / В. Ф. Чирков // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 23–29. – Библиогр.: с. 28–29 (9 назв.).

**1039. Шаклеина Е.И.** Особенности организации выставок православного искусства в музеях (на примере выставки "Красота сотворенная" в Красноярском художественном музее имени В.И. Сурикова) / Е. И. Шаклеина // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 101–105. – Библиогр.: с. 105 (3 назв.).

**1040. Шаклеина Е.И.** Особенности формирования коллекции произведений православного искусства в Красноярском художественном музее им. В.И. Сурикова / Е. И. Шаклеина // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 29–35. – Библиогр.: с. 34–35 (5 назв.).

**1041. Шахеров В.П.** Роль купечества в становлении художественной жизни городов Байкальской Сибири в конце XVIII–XIX в. / В. П. Шахеров // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 14–22. – Библиогр.: с. 21–22 (20 назв.).

**1042. Швецова Е.П.** Хроники даров. Тобольская коллекция / Е. П. Швецова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 112–123. – Библиогр.: с. 123 (11 назв.). – URL: <http://usdvar.ru/sectionmuseums6#rec317722378>.

История передачи Общественным благотворительным фондом "Возрождение Тобольска" художественных произведений отечественного изобразительного искусства в дар Тобольскому музею-заповеднику для будущего Художественного музея.

**1043. Шестакова В.Е.** Освещение выставок визуального искусства новосибирскими онлайн-СМИ / В. Е. Шестакова // Арт-медиа в этнокультурных коммуникациях: вызовы глобализации : сборник материалов и научных статей международной научно-практической конференции (Казань, 30–31 октября 2019 г.). – Казань : Издательство Казанского университета, 2020. – С. 288–291. – Библиогр.: с. 291 (4 назв.).

**1044. Шинковой А.И.** Монгольские произведения буддийского искусства в музеях Иркутска: общая характеристика коллекций / А. И. Шинковой // Искусство Евразии. – 2021. – № 3. – С. 126–137. – Библиогр.: с. 137 (8 назв.). – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/767/939](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/767/939).

**1045. Ярославцева Л.Г.** Выставка "Гунны. Империя степей" в Улан-Удэ / Л. Г. Ярославцева // Искусство Евразии. – 2019. – № 4. – С. 423–430. – Библиогр.: с. 428 (16 назв.). – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/231/358](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/231/358).

**1046. Wallis R.J.** Art and shamanism: from cave painting to the white cube / R. J. Wallis // Religions. – 2019. – Vol. 10, № 1. – DOI: <https://doi.org/10.3390/rel10010054>. – [URL: https://www.mdpi.com/2077-1444/10/1/54/html](https://www.mdpi.com/2077-1444/10/1/54/html).

Искусство и шаманизм: от наскальной живописи до белого куба.

Включен материал о сибирском шаманизме.

-----

**1047. Алексашенко Н.А.** Выставка "Мифы и вещи: искусство древних эскимсов Эквена": замысел и результат / Н. А. Алексашенко // Кунсткамера. – 2020. – № 4. – С. 220–229. – DOI: [https://doi.org/10.31250/2618-8619-2020-4\(10\)-220-229](https://doi.org/10.31250/2618-8619-2020-4(10)-220-229). – Библиогр.: с. 228–229.

О предметах древнего искусства Чукотки.

**1048. Боковенко Н.А.** Формирование раннескифского звериного стиля на Среднем Енисее / Н. А. Боковенко // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 3. – С. 70–71. – Библиогр.: с. 71.

Исследование петроглифов в Красноярском крае.

**1049. Забияко А.П.** Генезис религии: возникновение зоолатрии по материалам мобильного искусства Восточной Европы и Сибири / А. П. Забияко // Религиоведение. – 2020. – № 4. – С. 5–27. – DOI: <https://doi.org/10.22250/2072-8662.2020.4.5-27>. – Библиогр.: с. 22–25 (68 назв.).

О зооморфных скульптурах Сибири каменного века.

**1050. Заика А.Л.** Антропоморфные личины в древнем искусстве Западной и Восточной Сибири / А. Л. Заика // Вестник Томского государственного университета. История. – 2021. – № 69. – С. 31–36. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19988613/69/4>. – Библиогр.: с. 34–35 (31 назв.).

О сюжетах монументального и мобильного искусства в виде антропоморфных личин.

**1051. Заика А.Л.** Солнцеголовые образы в древнем искусстве Северной Азии / А. Л. Заика // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 3. – С. 77–79. – Библиогр.: с. 79.

О петроглифах Восточной Сибири и Приамурья.

**1052. Килуновская М.Е.** Искусство древней Тувы (III- тысячелетия до н.э.) / М. Е. Килуновская, В. А. Семенов // Искусство Евразии. – 2019. – № 3. – С. 20–49. – Библиогр.: с. 43–45 (34 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/258/367>.

**1053. Кисель В.А.** Скифский звериный стиль и социально-политическая история древних кочевников / В. А. Кисель // Диалог 2017–2018. Дихотомия искусства в археологии: локус, образы, генезис: материалы объединенного семинара Института археологии РАН и Института истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург, 2017 – Москва, 2018). – Москва : ИА, 2020. – С. 59–70. – DOI: <https://doi.org/10.25681/IARAS.2020.978-5-94375-332-9.59-70>. – Библиогр.: с. 67–69.

Включен материал о древнем искусстве Южной Сибири.

**1054. Марсадолов Л.С.** "Зодиакальная" татуировка вождя-жреца из Пазырыка-2 / Л. С. Марсадолов // Археология Северной и Центральной Азии: новые открытия и результаты междисциплинарных исследований. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 265–273. – DOI: <https://doi.org/10.14258/978-5-7904-2526-4.2021.45>. – Библиогр.: с. 272–273.

О древнем искусстве Алтая.

**1055. Савинов Д.Г.** Иерархия копытных животных в искусстве саяно-алтайского звериного стиля / Д. Г. Савинов // Диалог 2017–2018. Дихотомия искусства в археологии: локус, образы, генезис: материалы объединенного семинара Института археологии РАН и Института истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург, 2017 – Москва, 2018). – Москва : ИА, 2020. – С. 32–50. – DOI: <https://doi.org/10.25681/IARAS.2020.978-5-94375-332-9.32-51>. – Библиогр.: с.48–50.

**1056. Сем Т.Ю.** Миф о "трех солнцах": семантика и визуальная репрезентация в монументальном искусстве древней Евразии / Т. Ю. Сем, Е. А. Окладникова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 1. – С. 8–17. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVGV.2021.34.1.001>. – Библиогр.: с. 14–15.

О памятниках древнего наскального и монументального искусства народов Южной Сибири и Дальнего Востока.

**1057. Kovtun I.V.** Lunar images in the cultural traditions in the south of Western Siberia in the second half of the 3rd – the beginning of the 2nd millennium bc / I. V. Kovtun // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 14, № 1. – С. 49–68. – DOI: <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0570>. – Библиогр.: с. 65–68.

Лунные изображения в культурных традициях юга Западной Сибири во второй половине III – начале II тыс. до н.э.

\* \* \*

**1058. Боровский А.Д.** Зорикто Доржиев. Соприкосновение с реальностью / А. Д. Боровский // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 62–69. – URL: <http://usdvard.ru/issuesubject6#rec316819151>.

О бурятском художнике, скульпторе, ювелире.

**1059. Виктория Крупина,** Александр Пироженко. Скульптура, живопись, графика : альбом / Камчатский краевой художественный музей [и др.] ; составитель А. Черкашина. – Петропавловск-Камчатский : Новая книга; Кожан С.П., 2020. – 215 с. – (Библиотека "Новой книги". Культурное наследие Камчатки). – Библиогр.: с. 211–214 (120 назв.).

Альбом работ камчатских художников.

**1060. Выставка "Даши Намдаков. Трансформация"** в Российской академии художеств // Искусство Евразии. – 2021. – № 3. – С. 208–209. – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/772/934](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/772/934).

О персональной выставке бурятского художника Д. Намдакова.

**1061. Даши Намдаков.** Иркутск. Традиции. Меценаты : альбом-каталог выставки, посвященной 20-летию первой выставки Даши Намдакова и 150-летию Иркутского художественного музея им. В. П. Сукачева / Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева ; составители: Н. С. Сысоева, Л. И. Забродская. – Иркутск : ИОХМ, 2020. – [85] с.

Д. Намдаков – бурятский художник, скульптор, ювелир.

**1062. Зубрий Е.С.** Роль А.Д. Фатьянова в формировании Иркутского областного художественного музея / Е. С. Зубрий // Искусство Евразии. – 2020. – № 2. – С. 264–277. – Библиогр.: с. 275 (7 назв.). – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/43/37](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/43/37).

О А.Д. Фатьянове – директоре Иркутского областного художественного музея (1948–1977 гг.).

**1063. Персональная выставка Анатолия Золотухина** // Искусство Евразии. – 2017. – № 3. – С. 125–126. – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/576/705](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/576/705).

О персональной выставке произведений красноярского художника А. Золотухина (деревянная скульптура, графика, живопись, сценография).

**1064. 70 лет Руденко Юрию Степановичу** (р. 1951), графику, скульптору, члену Союза художников России // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 65–66.

О творчестве магаданского художника.

**1065. Сибина С.** Мэтр-миллиметровщик / С. Сибина // Родина. – 2021. – № 3. – С. 64–65.

О творчестве омского микроминиатюриста А. Коненко.

**1066. Шостакович Б.С.** Владимир Платонович Сукачев – меценат, общественный деятель, коллекционер, основатель Иркутского областного художественного музея / Б. С. Шостакович, Е. С. Зубрий // Искусство Евразии. – 2021. – № 2. – С. 150–159. – Библиогр.: с. 159 (8 назв.). – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/714/888](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/714/888).

**1067. Юдина С.В.** Этюды жизни... Путь художника и человека (Горлач Б.Т.) / С. В. Юдина // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 199–204. – Библиогр.: с. 203 (9 назв.).

О благовещенском художнике, скульпторе Б. Горлаче.

См. также № 970

## **Декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы. Художественное конструирование. Скульптура**

**1068. Абальмасова О.А.** "Ленатавр" в музее / О. А. Абальмасова // Искусство Евразии. – 2019. – № 2. – С. 211–216. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2019.02.019>. – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/315/449](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/315/449).

Обзор выставки современного декоративно-прикладного искусства, проходившей в Красноярском художественном музее имени В.И. Сурикова.

**1069. Адамов А.А.** Перстни с чернью с городища Тобол-Тура 1 / А. А. Адамов // Сибирский сборник. – Тобольск : Жмуров С.В., 2020. – Вып. 5. – С. 20–48. – Библиогр.: с. 40–43 (34 назв.).

О перстнях со средневекового городища в Тюменской области.

**1070. Айвазян М.В.** Проект "Национальная одежда на современный лад" как инструмент укрепления межкультурного взаимодействия молодежи г. Хабаровска / М. В. Айвазян // Культура и наука Дальнего Востока. – 2020. – № 2. – С. 124–128. – Библиогр.: с. 128 (4 назв.).

О конструировании этнических костюмов, адаптированных к современным условиям.

**1071. Анисимова Т.В.** Стилизация городского пейзажа в ювелирных изделиях по мотивам изобразительного творчества иркутских художников / Т. В. Анисимова, В. М. Атлас // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 41–44. – Библиогр.: с. 43 (12 назв.).

**1072. Бардалеева С.Б.** Коллекция буддийской скульптуры Монголии в собрании Национального музея Республики Бурятия / С. Б. Бардалеева // Искусство Евразии. – 2021. – № 3. – С. 68–77. – Библиогр.: с. 77 (9 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/752/951>.

**1073. Бекетова Т.С.** Декорирование этнокультурными мотивами жилых домов г. Улан-Удэ / Т. С. Бекетова // Регионы. Города. Ракурсы и параллели : сборник научных статей VII Всероссийской научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов (Омск, 25–26 ноября 2020 г.). – Омск : Издательство ОмГТУ, 2021. – С. 29–34. – Библиогр.: с. 33–34 (8 назв.).

**1074. Белова А.С.** Я знаю – город будет... / А. С. Белова // Проблемы и перспективы современного коммуникативного образования : XIV Международная научно-практическая конференция (Новокузнецк, 18 декабря 2019 г.). – Новокузнецк, 2020. – С. 60–61. – Библиогр.: с. 61 (3 назв.). – CD-ROM.

История появления памятника В. Маяковскому в Новокузнецке.

**1075. Беляева М.Е.** Мастер-класс – от идеи до шедевра : методическое пособие по декоративно-прикладному искусству / М. Е. Беляева, Н. А. Воробьева, А. В. Манько ; Камчатский центр народного творчества. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2020. – 27 с. – (Нематериальное культурное наследие народов Камчатки).

О декоративно-прикладном искусстве коренных народов Камчатки.

**1076. Бородина М.А.** Дизайн среды в Красноярске. История школы во всероссийском контексте / М. А. Бородина // ARTE. – 2020. – № 1. – С. 5–13. – Библиогр.: с. 12–13 (17 назв.). – URL: <https://www.sgiiart.ru/jour/article/view/63/63>.

О красноярской школе средового дизайна.

**1077. Бочковская В.И.** Декоративное убранство православных храмов на Алтае: история и современность / В. И. Бочковская, Г. Д. Булгаева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2020. – № 4, ч. 1. – С. 122–127. – Библиогр.: с. 127 (11 назв.).

**1078. Высоцкая Т.М.** Из истории частной коллекции декоративно-прикладного искусства Л.И. Бендас. Объединение мастеров народных промыслов "Творчество" как социокультурный феномен (Новокузнецк, 1992–2009) / Т. М. Высоцкая // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 51–57. – Библиогр.: с. 57 (3 назв.).

**1079. Габышева А.А.** Хранить молочную благодать : берестяные изделия из собрания Национального художественного музея Республики Саха (Якутия) /

А. Л. Габышева // Искусство Евразии. – 2019. – № 3. – С. 223–241. – Библиогр.: **1080. Герасимова Д.В.** Традиционная утварь народа манси и ее этнокультурная специфика. Проблемы в сохранении традиционной обработки дерева у манси / Д. В. Герасимова, А. Б. Варов // Народное художественное творчество в контексте сохранения историко-культурных традиций Среднего Урала. Искусство художественной обработки дерева : сборник научных статей региональной научно-практической конференции (Екатеринбург, 25 февраля 2021 г.). – Екатеринбург, 2021. – С. 44–57. – Библиогр.: с. 55–57 (20 назв.).

**1081. Гончарик Н.П.** Народное искусство Алтая в Государственном художественном музее Алтайского края / Н. П. Гончарик // Искусство Евразии. – 2019. – № 2. – С. 250–264. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2019.02.023>. – Библиогр.: с. 261–262 (22 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/319/453>.

**1082. Гончарик Н.П.** Создание коллекции народного искусства Алтая / Н. П. Гончарик // Искусство Евразии. – 2016. – № 1. – С. 37–51. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2016.01.004>. – Библиогр.: с. 49–50 (9 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/681/801>.

О коллекции декоративно-прикладного искусства Горного Алтая (резьба по дереву, роспись по дереву, ткачество, вышивка), находящейся в фондах Государственного художественного музея Алтайского края.

**1083. Гончарик Н.П.** Тувинская резьба по камню в собрании ГХМАК / Н. П. Гончарик // Искусство Евразии. – 2019. – № 3. – С. 242–257. – Библиогр.: с. 254–255 (10 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/273/404>.

О коллекции изделий из фонда Государственного художественного музея Алтайского края.

**1084. Гончарова Н.Г.** Концепции монументального искусства в современном городе (на примере г. Новосибирска) / Н. Г. Гончарова // Актуальные проблемы монументального искусства. – Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2020. – С. 285–292. – Библиогр.: с. 292 (6 назв.).

**1085. Грачева А.В.** Эстетика и символика национального костюма как воплощение материальной культуры Алтая / А. В. Грачева // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 2–4 декабря 2020 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. – Ч. 3. – С. 8–10.

О декоре национального костюма алтайцев.

**1086. Гринкруг Н.В.** Малые архитектурные формы как элемент благоустройства общественного пространства / Н. В. Гринкруг, А. С. Вавилова // Региональные аспекты развития науки и образования в области архитектуры, строительства, землеустройства и кадастров в начале III тысячелетия : материалы Международной научно-практической конференции (Комсомольск-на-Амуре, 16–17 декабря 2020 г.). – Комсомольск-на-Амуре : КНАГУ, 2021. – С. 53–60.

Малые архитектурные формы парка "Строитель" в Комсомольске-на-Амуре.

**1087. 25 лет** монументу "Маска скорби" (1996) // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 67–69.

О магаданском мемориале, посвященном памяти жертв политических репрессий.

**1088. Дорога** к образу великого писателя : из истории конкурса на сооружение памятника Ф.М. Достоевскому в Омске. 1989–1991 годы : из архива публикаций / подготовили: А. Сорокин, С. Наумов // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 178–185. – Библиогр.: с. 185 (8 назв.).

**1089. Дружинина Е.Н.** У истоков развития сибирской школы скульптуры / Е. Н. Дружинина, О. В. Гринев // ARTE. – 2020. – № 3. – С. 24–33. – Библиогр.: с. 28 (10 назв.). – URL: <https://www.sgiart.ru/jour/article/view/75/73>.

**1090. Единственный** мозаика-парк в России // Иркутская область. Книга рекордов. – Иркутск : Приус, 2021. – С. 96.

Об ангарском мозаичном парке "Сказки Байкала".

**1091. Жамбаева Т.И.** Гобелен в Бурятии в контексте художественного образования (на материале Колледжа традиционных искусств народов Забайкалья) / Т. И. Жамбаева // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 66–68.

**1092. Жамбаева Т.И.** "Мир гобелена Бурятии": аналитический обзор выставки / Т. И. Жамбаева // Искусство Евразии. – 2021. – № 1. – С. 298–307. – Библиогр.: с. 307 (7 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/180/309>.

О выставке декоративно-прикладного искусства Бурятии.

**1093. Киселев Е.А.** Ковроткачество в Тюменском округе в конце XIX века / Е. А. Киселев // Национальные культуры Урала: история, современное состояние, перспективы : сборник научных статей XVI Всероссийской научно-практической конференции. – Екатеринбург : Альфа Принт, 2020. – С. 79–84. – Библиогр.: с. 84 (6 назв.).

**1094. Киштеева О.В.** Техника вышивки в композиции хакасского орнамента: традиции и современность / О. В. Киштеева // Искусство Евразии. – 2019. – № 4. – С. 14–21. – Библиогр.: с. 19 (4 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/202/333>.

**1095. Колобов В.Н.** Профессиональное образование в области художественной резьбы по кости – фактор сохранения и развития косторезного искусства. Ч. 1 / В. Н. Колобов ; редактор В. Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2020. – 87 с. – Библиогр.: с. 76–86 (140 назв.).

Подготовка мастеров-косторезов и развитие профессионального образования в Якутске, Тобольске, на Чукотке, с. 26–35, 48–58. Фомирование нового центра косторезного искусства в Магадане, с. 63–64.

**1096. Корольков С.В.** Художественная резьба по кости как явление этнорегиональной культуры (Чукотка, Якутия, Ямал) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии : специальность 24.00.01 "Теория и история культуры" / С. В. Корольков. – Санкт-Петербург, 2021. – 22 с.

**1097. Кукла** в традиционном костюме : каталог Всероссийской выставки, 1–13 декабря 2020 года / Государственный российский дом народного творчества им. В.Д. Поленова ; составитель Т. А. Синельникова. – Москва : ГРДНТ, 2020. – 135 с.

Включены куклы сибирских и дальневосточных мастериц.

**1098. Логинова А.М.** Образ шамана в коллекции тобольской резной кости из собрания Екатеринбургского музея изобразительных искусств / А. М. Логинова // Диалоги о культуре и искусстве : материалы X Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (Пермь, 15–17 октября 2020 г.). – Пермь : ПГИК, 2020. – Ч. 3. – С. 192–195. – Библиогр.: с. 195 (3 назв.).

**1099. Майны Ш.Б.** Сакральная семантика тувинского традиционного костюма / Ш. Б. Майны, М. С. Кухта // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2020. – № 40. – С. 242–249. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/40/22>. – Библиогр.: с. 247 (13 назв.).

Художественные особенности тувинского традиционного костюма.

**1100. Медведева К.Т.** История России в памятниках Оружейной палаты / К. Т. Медведева, Н. Ю. Фролова, С. И. Емельянова ; Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". – Москва : [б. и.], 2021. – 87 с. – (Музеи Московского Кремля).

Великий Сибирский железный путь. Пасхальное яйцо с моделью сибирского поезда, с. 82–85.

**1101. Миронова Е.И.** Урало-сибирская роспись по дереву: традиция, история, художественные особенности / Е. И. Миронова // XII Поленовские чтения : Эстетические основы художественного творчества : материалы Международной научно-практической конференции-форума (март 2021). – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2021. – С. 119–122. – Библиогр.: с. 122 (4 назв.).

**1102. Монгуш Ш.Х.** О некоторых тувинских подушках из коллекции Национального музея Республики Тыва / Ш. Х. Монгуш // Искусство Евразии. – 2019. – № 3. – С. 149–157. – Библиогр.: с. 156 (5 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/265/395>.

Об орнаментации подушек и их деталей.

**1103. Мулинова Л.И.** Современные технологии и метод изготовления художественной керамики в декоративно-прикладном искусстве Сибири / Л. И. Мулинова, А. Г. Степанская // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 1. – С. 39–47. – Библиогр.: с. 46 (9 назв.).

**1104. Николаева Л.Ю.** Семиотика бурятского орнамента в современной массовой культуре / Л. Ю. Николаева, Ю. Д. Батомункоева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 1. – С. 124–132. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2021-1-17-124-132>. – Библиогр.: с. 131 (3 назв.).

Рассматриваются орнаментальные мотивы, используемые в декоративно-прикладном и медальерном искусстве.

**1105. Новые данные для изучения цурок в культуре населения Алтая жужанского времени (по материалам археологического комплекса Чобурак-I) / Н. Н. Серегин, А. А. Тишкин, С. С. Матренин, Т. С. Паршикова // Археология Северной и Центральной Азии: новые открытия и результаты междисциплинарных исследований. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 224–228. – DOI: <https://doi.org/10.14258/978-5-7904-2526-4.2021.38>. – Библиогр.: с. 227–228.**

Исследование костяных застежек из конского снаряжения, использовавшихся народами Горного Алтая.

**1106. Носова Е.А.** Этнические мотивы в сувенирной керамике / Е. А. Носова, Л. В. Миненко // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 54. – С. 172–180. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-54-172-180>. – Библиогр.: с. 179 (8 назв.).

Рассмотрено декоративно-прикладное искусство жителей Республики Алтай, Красноярского края, Омской и Томской областей.

**1107. Озерова С.А.** Особенности иркутской камнерезной школы на примере экспозиции "Особая кладовая" / С. А. Озерова // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 149–151. – Библиогр.: с. 151 (4 назв.).

**1108. Открытие** памятника Р. Рождественскому работы З.К. Церетели в Алтайском крае // Искусство Евразии. – 2018. – № 2. – С. 253. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/492/621>.

**1109. Прядкина Ю.А.** Материализация мифологии алтайцев в традиционном костюме / Ю. А. Прядкина // Молодежь XXI века: образование, наука, иннова-

ции : материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 2–4 декабря 2020 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. – Ч. 3. – С. 38–39.

**1110. Садовникова И.И.** Основные орнаментальные мотивы в национальной одежде эвенов (на примере эвенов Березовки) / И. И. Садовникова // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6. – С. 710–712. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5500-2020-685-710-712>. – Библиогр.: с. 711–712 (7 назв.).

О декоративных особенности изготовления традиционных нарядов в Якутии.

**1111. Самар А.П.** Традиционное декоративно-прикладное искусство негидальцев / А. П. Самар // Приморье: народы, религии, общество. – Владивосток, 2011. – С. 102–109.

Об искусстве коренных малочисленных народов Хабаровского и Красноярского края.

**1112. Свердлов-Александрова А.** Декоративно-прикладное искусство на Осенней областной выставке ИРО ВТОО "Союз художников России" / А. Свердлов-Александрова // Art-Иркутск : осенняя областная выставка союза художников. – Иркутск : ИРО Союза художников России, 2019. – С. 14–17.

О работах мастеров Иркутской области.

**1113. Сизова А.О.** Семантика металлических украшений периода средневековья на материале могильников Сургутского Приобья / А. О. Сизова // Северный регион: наука, образование, культура. – 2020. – № 2. – С. 4–6. – DOI: <https://doi.org/10.34822/2312-377X-2020-2-4-6>. – Библиогр.: с. 6 (9 назв.).

**1114. Смышляева А.А.** Очарование куклы / А. А. Смышляева // Искусство Евразии. – 2019. – № 2. – С. 217–227. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2019.02.020>. – Библиогр.: с. 226 (3 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/316/450>.

Обзор выставки кукол конца XIX – начала XX века во Владивостоке.

**1115. Социально-культурный проект "Н,ЭНЬИА (Мастера территории)"** : фотоальбом / Магаданская областная общественная организация работников культуры, Фонд президентских грантов ; составители: О. А. Гримайло, Е. А. Бережная ; редактор С. И. Симонова. – Магадан : [б. и.], 2020. – 32 с.

О мастерах декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Севера (Магаданская область).

**1116. Спектрова Н.А.** Особенности орнаментального искусства в технологии кемеровской росписи / Н. А. Спектрова, Л. В. Миненко // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – Вып. 5. – С. 87–91. – Библиогр.: с. 90–91 (4 назв.).

**1117. Талашкин А.В.** Атрибуция некоторых сибирских колоколов на примере сопоставления отдельных декоративных элементов / А. В. Талашкин // Культурный код. – 2020. – № 3. – С. 23–29. – DOI: <https://doi.org/10.36945/2658-3852-2020-3-23-29>. – Библиогр.: с. 29.

Анализ элементов декоративного оформления сибирских колоколов дореволюционного литья.

**1118. Тарасова Г.А.** Виды соединительных замков берестяных табакерок народов ханты и манси XIX–XX вв. на территории ХМАО – Югры / Г. А. Тарасова // Народное художественное творчество в контексте сохранения историко-культурных традиций Среднего Урала. Искусство художественной обработки дерева : сборник научных статей региональной научно-практической конференции (Екатеринбург, 25 февраля 2021 г.). – Екатеринбург, 2021. – С. 151–161. – Библиогр.: с. 155–156 (8 назв.).

**1119. Тихонова Е.Д.** Мотив четырехлистника и его вероятные истоки в народном орнаментальном искусстве саха / Е. Д. Тихонова, Д. Г. Тихонов // Сибирские исследования. – 2021. – № 1. – С. 26–31. – DOI: <https://doi.org/10.33384/26587270.2021.05.01.05r>. – Библиогр.: с. 31 (25 назв.).

**1120. Уйгурова С.А.** Общее и локальное тюркских наконных украшений / С. А. Уйгурова // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 456–467. – Библиогр.: с. 466–467 (27 назв.). – CD-ROM.

О традиционных женских украшениях якутов, алтайцев, казахов и татар.

**1121. Фурсова Е.Ф.** Вышитые полотенца с крестами и растительными орнаментами ("проросшие кресты") у русских крестьянок в Западной Сибири / Е. Ф. Фурсова // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2020. – Т. 26. – С. 841–847. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2020.26.841-847>. – Библиогр.: с. 846–847.

**1122. Фурсова Е.Ф.** Растительные мотивы в собрании жертвенных полотенец старообрядческой моленной / Е. Ф. Фурсова, М. В. Васеха // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2020. – Т. 48, № 4. – С. 125–134. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2020.48.4.125-134>. – Библиогр.: с. 134.

Представлена реконструкция смыслового содержания орнаментальных композиций на женских рукоделиях г. Новосибирска.

**1123. Хертек А.С.** Современное камнерезное искусство Тувы. Династия Тойбухаа / А. С. Хертек // Искусство Евразии. – 2019. – № 3. – С. 187–201. – Библиогр.: с. 199 (10 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/269/399>.

**1124. Художественные промыслы и ремесла Алтая в XX–XXI веках / М. В. Красавина, И. И. Назаров, И. В. Октябрьская, Е. Ю. Павлова // Искусство Евразии. – 2019. – № 2. – С. 52–64. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2019.02.005>. – Библиогр.: с. 61–62 (10 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/300>.**

**1125. Чап А.А.** Скифский звериный стиль в традиционных формах тувинского народного искусства / А. А. Чап // Искусство Евразии. – 2019. – № 3. – С. 202–209. – Библиогр.: с. 207–208 (4 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/270/400>.

**1126. Чебодаева М.П.** Орнамент вышивки на традиционной хакасской праздничной женской шубе / М. П. Чебодаева // Этнография Алтая и сопредельных территорий : материалы 10-й Международной научной конференции "Этнография Алтая и сопредельных территорий в дискурсе инновационных и традиционных подходов: результаты и проблемы изучения региональной истории и культуры народов", посвященной тридцатилетию Центра устной истории и этнографии Алтайского государственного педагогического университета (Барнаул, 2–4 декабря 2020 г.). – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – Вып. 10. – С. 136–145. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2687-0592-2020-10-136-145>. – Библиогр.: с. 145 (19 назв.).

**1127. Чебодаева М.П.** Традиционные шкатулки абдра и ящики хайрчах у хакасов (XVIII – начало XX века) / М. П. Чебодаева // Искусство Евразии. – 2020. –

№ 4. – С. 35–42. – Библиогр.: с. 42 (12 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/144/234>.

Анализируется материал, форма и декор хакасских шкатулок абдра и хайрча.

**1128. Чочкина М.П.** О некоторых аспектах исследования орнамента алтайцев / М. П. Чочкина // Современная филология: проблемы и перспективы : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной Году башкирского языка, 85-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора, академика АН РБ З.Г. Ураксина и 85-летию со дня рождения профессора, академика АН РБ М.В. Зайнуллина (18–21 ноября 2020 г.). – Уфа : Самрау, 2020. – С. 424–430. – Библиогр.: с. 429–430 (30 назв.).

**1129. Шемякина С.Е.** Коллекция В.В. Величко: атрибуция, поиски и находки / С. Е. Шемякина // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 105–109. – Библиогр.: с. 108–109 (14 назв.).

Рассматривается серебряный кубок XVII в., подаренный В.В. Величко Иркутскому областному художественному музею имени В.П. Сукачева.

**1130. Юрковец Д.А.** К оценке привлекательности городских скульптур в местах отдыха города Абакана / Д. А. Юрковец, А. В. Казанцева // Адаптация детей и молодежи к современным социально-экономическим условиям на основе здоровьесберегающих технологий : материалы VII Всероссийской научно-практической конференции (Абакан, 23 октября 2020 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. – С. 152–153.

**1131. Юрчук О.П.** Коллекция декоративно-прикладного искусства из собрания Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева, посвященная Великой Отечественной войне / О. П. Юрчук // Материалы X региональной научно-практической конференции "Вагановские чтения", посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (Тара, 2020 г.). – Омск : Амфора, 2020. – С. 211–214. – Библиогр.: с. 214 (8 назв.).

**1132. Юрчук О.П.** Коллекция скульптуры, посвященная Великой Отечественной войне, из собрания Иркутского художественного музея им. В.П. Сукачева / О. П. Юрчук // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 204–209. – Библиогр.: с. 207–208 (26 назв.).

**1133. Яковлева К.М.** Архаика: украшения якутов XIV–XVIII вв. / К. М. Яковлева, А. Н. Прокопьева ; Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – 77 с. – Библиогр.: с. 60–69.

**1134. Яковлева К.М.** Отражение народных знаний якутов в орнаментике традиционных украшений / К. М. Яковлева // Современная научная мысль. – 2020. – № 5. – С. 101–107. – Библиогр.: с. 106 (19 назв.).

См. также № 816, 884, 945, 1657

-----

**1135. Айыжы Е.В.** Женские прически и накосные украшения тувинцев: историко-этнографический очерк / Е. В. Айыжы, Р. Б. Ховалыг // Oriental Studies. – 2020. – Т. 13, № 1. – С. 64–74. – DOI: <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2020-47-1-64-74>. – Библиогр.: с. 73–74.

**1136. Беляев Л.А.** Русские подвесные кресты и иконки XVII–XIX веков: сибирская перспектива / Л. А. Беляев // Вестник Томского государственного университета. История. – 2020. – № 68. – С. 23–28. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19988613/68/3>. – Библиогр.: с. 27 (22 назв.).

**1137. Бородовский А.П.** Предмет восточной тюретики из Новосибирска / А. П. Бородовский // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2021. – Т. 20, № 5: Археология и этнография. – С. 96–104. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2021-20-5-96-104>. – Библиогр.: с.103.

О древней миниатюрной скульптурке, найденной в Новосибирске.

**1138. Бутанаев В.Я.** Художественное серебро в культуре кыргызов Енисея / В. Я. Бутанаев // Современные этнические процессы на территории Центральной Азии: проблемы и перспективы: сборник материалов Международной научно-практической конференции (Кызыл, 17–18 октября 2019 г.). – Кызыл: Издательство ТувГУ, 2019. – С. 26–31. – DOI: <https://doi.org/10.24411/9999-021A-2019-10003>. – Библиогр.: с. 31 (15 назв.).

О предметах из средневековых курганов Хакасии.

**1139. Головченко Н.Н.** Браслеты в погребальных памятниках населения Верхнего Приобья эпохи раннего железа / Н. Н. Головченко // Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае (археология, этнография, устная история и музееведение). – Барнаул: АлтГПУ, 2020. – Вып. 15. – С. 26–30. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2687-0584-2020-15-26-30>. – Библиогр.: с. 29–30 (15 назв.).

**1140. Головченко Н.Н.** Украшения-реплики в реконструкции костюма населения Верхнего Приобья эпохи раннего железа / Н. Н. Головченко // Археология Северной и Центральной Азии: новые открытия и результаты междисциплинарных исследований. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 201–204. – DOI: <https://doi.org/10.14258/978-5-7904-2526-4.2021.33>. – Библиогр.: с. 204.

**1141. Губар Ю.С.** Краски на изделиях из бивня в коллекции верхнепалеолитической стоянки Усть-Ковы (Восточная Сибирь) / Ю. С. Губар, Л. В. Лбова // Международная научная конференция Российского общества цвета: сборник тезисов (Смоленск, 1–5 декабря 2020 г.). – Смоленск: Издательство Смоленского государственного университета, 2020. – С. 74–75.

Об изделиях из бивня, обнаруженных в Красноярском крае.

**1142. Давыдов Р.В.** Результаты комплексного изучения железных предметов тюретики малых форм из памятников енисейских кыргызов долины реки Ус / Р. В. Давыдов, Д. В. Кулешов // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара: Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 2. – С. 334–336. – Библиогр.: с. 336.

**1143. Ермоленко Л.Н.** К интерпретации сюжета изображения на кондинской бляхе / Л. Н. Ермоленко // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2020. – Т. 22, № 3. – С. 607–617. – DOI: <https://doi.org/10.21603/2078-8975-2020-22-3-607-617>. – Библиогр.: с. 615 (27 назв.).

Анализ композиции средневекового медальона из Ханты-Мансийского автономного округа.

**1144. Зооморфная** пластика в сибирских коллекциях верхнего палеолита (документирование, систематизация, подходы к классификации) / Л. В. Лбова, А. И. Панкина, П. В. Волков, В. В. Казаков // Краткие сообщения Института археологии. – 2020. – Вып. 260. – С. 80–92. – DOI: <https://doi.org/10.25681/IARAS.0130-2620.260.80-92>. – Библиогр.: с. 89–90.

О скульптурах периода каменного века на территории Сибири.

**1145. Зотова А.И.** Семантика образа хищника, свернувшегося в кольцо / А. И. Зотова // Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2020. – № 2. – С. 144–147. – Библиогр.: с. 147 (33 назв.).

Описаны тувинские конские бронзовые украшения скифо-сибирского звериного стиля.

**1146. Иванов Г.Л.** Керамические материалы погребальных и стояночных комплексов железного века Кудинской долины (западная часть Байкальской Сибири) / Г. Л. Иванов // Археология Северной и Центральной Азии: новые открытия и результаты междисциплинарных исследований. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 204–209. – DOI: <https://doi.org/10.14258/978-5-7904-2526-4.2021.34>. – Библиогр.: с. 209.

Рассмотрены особенности технического декора и растительного орнамента (Иркутская область).

**1147. Иргит А.К.** История появления и развития малой пластики на территории Тувы / А. К. Иргит // Искусство Евразии. – 2019. – № 3. – С. 12–19. – Библиогр.: с. 17 (6 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/257/366>.

Художественное творчество древнего человека.

**1148. Казаков А.А.** Керамика городища Курлак предгорной зоны Алтая (результаты технико-технологического анализа) / А. А. Казаков, Н. Ф. Степанова // Археология Северной и Центральной Азии: новые открытия и результаты междисциплинарных исследований. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 66–72. – DOI: <https://doi.org/10.14258/978-5-7904-2526-4.2021.12>. – Библиогр.: с. 72.

Включен материал об орнаментации керамики по орнаменту (Алтайский край).

**1149. Килуновская М.Е.** Пряжки из сибирского гагата в погребениях эпохи хунну II–I вв. до н.э. в Туве / М. Е. Килуновская, П. М. Леус // Археологические вести. – Санкт-Петербург, 2020. – Вып. 30. – С. 223–253. – DOI: <https://doi.org/10.31600/1817-6976-2020-30-223-253>. – Библиогр.: с. 250–252.

О большой гравированной и инкрустированной пряжке.

**1150. Кирюшин К.Ю.** Керамика поселения Пестряково Озеро (юг Западной Сибири) / К. Ю. Кирюшин, Ю. Ф. Кирюшин // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – Вып. 27. – С. 205–212. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2021.27.32>. – Библиогр.: с. 211–212.

Включен материал об орнаментации керамики с древнего поселения в Алтайском крае.

**1151. Ковтун И.В.** Вислообушный топор с гребнем в нижнетомском очаге наскального искусства / И. В. Ковтун // Археология Северной и Центральной Азии: новые открытия и результаты междисциплинарных исследований. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 157–164. – DOI: <https://doi.org/10.14258/978-5-7904-2526-4.2021.26>. – Библиогр.: с. 163–164.

**1152. Комплексное** исследование инкрустированных пряжек эпохи хунну / Н. С. Курганов, С. В. Хаврин, И. А. Григорьева [и др.] // Археологические вести. – Санкт-Петербург, 2020. – Вып. 30. – С. 254–262. – DOI: <https://doi.org/10.31600/1817-6976-2020-30-254-262>. – Библиогр.: с. 261.

Исследование предметов декоративно-прикладного искусства народов Тувы и Хакасии.

**1153. Красавина М.В.** У истоков сибирского стиля. Тувинский вектор / М. В. Красавина, И. В. Октябрьская, Е. Ю. Павлова // Искусство Евразии. – 2019. – № 3. – С. 130–148. – Библиогр.: с. 144–145 (14 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/264/373>.

О тувинском декоративно-прикладном искусстве.

**1154. Лбова Л.В.** Мальтинская орнитоморфная пластика как культурный код палеолитического населения Сибири / Л. В. Лбова, А. И. Панкина // Искусство Евразии. – 2018. – № 4. – С. 12–26. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2018.04.001>. – Библиогр.: с. 20–22 (30 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/376/508>.

Представлены результаты морфологического, технологического и стилистического анализов орнитоморфных скульптур поселения в Иркутской области.

**1155. Лбова Л.В.** Символический интеракционизм мальтинской антропоморфной палеолитической скульптуры / Л. В. Лбова // Искусство Евразии. – 2018. – № 2. – С. 18–32. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2018.02.002>. – Библиогр.: с. 28–29 (20 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/454/585>.

Миниатюрные скульптуры с древнего поселения в Иркутской области.

**1156. Лебедева Ю.А.** Орнамент на украшениях сибирских татар (по материалам археологии и этнографии) / Ю. А. Лебедева // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. – 2020. – Т. 7, № 4. – С. 140–150. – DOI: [https://doi.org/10.24147/2312-1300.2020.7\(4\).140-150](https://doi.org/10.24147/2312-1300.2020.7(4).140-150). – Библиогр.: с. 149–150 (19 назв.).

Орнамент и декор на украшениях барабинских и тарских татар.

**1157. Леус П.М.** Художественные бронзы эпохи хунну в Туве / П. М. Леус // Искусство Евразии. – 2019. – № 3. – С. 50–65. – Библиогр.: с. 62–63 (19 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/259/368>.

Ажурные бронзовые пряжки с зооморфным и геометрическим орнаментом.

**1158. Майны Б.С.** "Загадочные картинки" скифского времени в декоративно-прикладном искусстве кочевников Центральной Азии / Б. С. Майны // Ермолаевские чтения : материалы IV научно-практической конференции (19 июня 2020 г.). – Кызыл : НБ РТ, 2020. – С. 70–75. – Библиогр.: с. 74–75 (10 назв.).

О предметах искусства в алды-бельских курганах Тувы.

**1159. Марсадолов Л.С.** О семантической близости образов на зеркале из Керлеса на Кубани и на колоде из Башадара-2 на Алтае / Л. С. Марсадолов // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 2. – С. 83–84. – Библиогр.: с. 84.

Об изображениях животных на деревянной колоде саркофага в Горном Алтае.

**1160. Марсадолов Л.С.** Серебряные накладки на седло монгольского времени из комплекса на Часовой горе в Сибири / Л. С. Марсадолов // Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае (археология, этнография, устная история и музееведение). – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – Вып. 15. – С. 51–59. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2687-0584-2020-15-51-59>. – Библиогр.: с. 59 (4 назв.).

Исследование предметов декоративно-прикладного искусства народов Красноярского края.

**1161. Метод** определения принадлежности неаплицирующихся фрагментов к одному артефакту на примере плоских скульптур бронзового века / К. А. Колобова, П. В. Чистяков, Н. В. Басова [и др.] // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2021. – Т. 49, № 1. – С. 53–59. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2021.49.1.053-059>. – Библиогр.: с. 58–59.

Исследование мелкой пластики из могильника в Новосибирской области.

**1162. Молодин В.И.** Бронзовые бляшки в виде хищников семейства кошачьих из Барабы и Казахстана / В. И. Молодин, А. И. Соловьев // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2020. – Т. 26. – С. 510–513. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2020.26.510-513>. – Библиогр.: с. 513.

О специализированном ремесленном производстве элементов поясной гарнитуры в эпоху раннего железного века на территории Новосибирской области.

**1163. Молодин В.И.** Пластическое искусство одиновской культуры / В. И. Молодин // Археологические памятники Южной Сибири и Центральной Азии: от появления первых скотоводов до эпохи сложения государственных образований: материалы Международной научной конференции, посвященной 85-летию доктора исторических наук Эльги Борисовны Вадецкой (1936–2018) и 90-летию доктора исторических наук Глеба Алексеевича Максименкова (1930–1986) (Санкт-Петербург, 19–21 апреля 2021 г.). – Санкт-Петербург: ИИМК, 2021. – С. 62–66. – Библиогр.: с. 64–66.

Анализ зооморфной пластики из древних археологических памятников Новосибирской области.

**1164. Молодин В.И.** Эпохальные черты в антропоморфной пластике культур доандроновской бронзы Западной Сибири / В. И. Молодин // Археология Северной и Центральной Азии: новые открытия и результаты междисциплинарных исследований. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 273–281. – DOI: <https://doi.org/10.14258/978-5-7904-2526-4.2021.46>. – Библиогр.: с. 280–281.

**1165. Мьельников В.П.** Керамика с реки Архары в Западном Приамурье / В. П. Мьельников, С. П. Нестеров // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Издательство ИАЭТ СО РАН, 2020. – Т. 26. – С. 514–522. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2020.26.514-522>. – Библиогр.: с. 521–522.

Присутствие в археологической коллекции фрагментов сосудов с вафельным орнаментом на тулове (Архаринский район Амурской области).

**1166. Некраш А.А.** Украшения одежды и человека в погребальной практике носителей одиновской культуры (по материалам памятника Тартас-1, Барабинская лесостепь) / А. А. Некраш // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 2–4 декабря 2020 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО). – Новосибирск: Издательство НГПУ, 2020. – Ч. 2. – С. 223–225. – Библиогр.: с. 225 (3 назв.).

О древнем искусстве Западной Сибири.

**1167. Ненахов Д.А.** Орнаментальные традиции некоторых кельтов раннего железного века с территории Средней Сибири / Д. А. Ненахов // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Издательство ИАЭТ СО РАН, 2020. – Т. 26. – С. 534–540. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2020.26.534-540>. – Библиогр.: с. 539–540.

**1168. Новиков А.Г.** Керамика из погребений охотников-рыболовов бронзового века Приольхонья / А. Г. Новиков, О. И. Горюнова // Археология Северной и Центральной Азии: новые открытия и результаты междисциплинарных исследований. – Барнаул: Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 164–170. – DOI: <https://doi.org/10.14258/978-5-7904-2526-4.2021.27>. – Библиогр.: с. 169–170.

Исследование орнаментов на керамике из археологических находок в Иркутской области.

**1169. Окрашенные артефакты стоянки Ушки V (полуостров Камчатка) / И. Ю. Понкратова, Ю. С. Губар, П. В. Волков, Л. В. Лбова // Краткие сообщения Института археологии. – Москва: ИА, 2020. – Вып. 261. – С. 50–66. – Библиогр.: с. 64.**

Анализ бусин и подвесок палеолитической стоянки.

**1170. Панкина А.И.** Гравированное изображение волка на роговой подвеске хуннского времени (могильник Черемуховая падь, Забайкалье) / А. И. Панкина,

Л. В. Лбова, Л. Г. Ярославцева // Искусство Евразии. – 2020. – № 1. – С. 10–22. – Библиогр.: с. 18–19 (19 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/94/142>.

**1171. Полякова Л.М.** Уроки народной вышивки / Л. М. Полякова // Этнография Алтая и сопредельных территорий : материалы 10-й Международной научной конференции "Этнография Алтая и сопредельных территорий в дискурсе инновационных и традиционных подходов: результаты и проблемы изучения региональной истории и культуры народов", посвященной тридцатилетию Центра устной истории и этнографии Алтайского государственного педагогического университета (Барнаул, 2–4 декабря 2020 г.). – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – Вып. 10. – С. 376–380. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2687-0592-2020-10-376-380>. – Библиогр.: с. 380 (7 назв.).

О мастерах русской народной вышивки в Новосибирске.

**1172. Прокопьева А.Н.** Изделия из бивня мамонта в Якутии XVIII века (по материалам погребальных памятников) / А. Н. Прокопьева, А. А. Слепцова // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2020. – № 3. – С. 110–115. – DOI: <https://doi.org/10.18324/2224-1833-2020-3-110-115>. – Библиогр.: с. 114–115 (29 назв.).

**1173. Пташинский А.В.** Новые антропо- и зооморфные фигурки юго-восточного побережья Камчатки / А. В. Пташинский // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. – 2020. – № 2. – С. 21–36. – Библиогр.: с. 33–35 (42 назв.).

**1174. Результаты** полевых исследований памятников наскального искусства древнейшего пласта на территории Минусинской котловины в 2020 году / Л. В. Зоткина, А. К. Солодейников, Р. В. Давыдов [и др.] // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2020. – Т. 26. – С. 445–452. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2020.26.445-452>. – Библиогр.: с. 451.

**1175. Савко И.А.** Культурно-хронологические особенности металлокомплекса могильников андроновской (федоровской) культуры северо-западных предгорий Алтая / И. А. Савко // Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае (археология, этнография, устная история и музееведение). – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – Вып. 15. – С. 75–83. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2687-0584-2020-15-75-83>. – Библиогр.: с. 82–83 (15 назв.).

Анализ украшений из археологических памятников Алтайского края.

**1176. Сенотрусова П.О.** Находки монетовидных амулетов в Сибири / П. О. Сенотрусова // Археология Северной и Центральной Азии: новые открытия и результаты междисциплинарных исследований. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 221–224. – DOI: <https://doi.org/10.14258/978-5-7904-2526-4.2021.37>. – Библиогр.: с. 223–224.

В монгольское время на территории Сибири появилась новая категория бронзовых украшений – монетовидные амулеты.

**1177. Скоробогатова А.Ю.** Новые находки керамической скульптуры в Сургутском Приобье / А. Ю. Скоробогатова, О. В. Кардаш // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 3. – С. 101–103. – Библиогр.: с. 102–103.

Исследования зооморфных скульптур атымской культуры бронзового века в Сургутском районе Ханты-Мансийского округа – Югры.

**1178. Сулейменов М.Г.** Костяные накладки на колчан из средневековых захоронений Кузнецкой котловины / М. Г. Сулейменов, А. М. Илюшин // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2020. – Вып. 27. – С. 295–303. – DOI: <https://doi.org/10.14258/2411-1503.2021.27.45>. – Библиогр.: с. 301–302.

Костяные накладки выполняли функцию укрепления конструкции и украшения для колчана.

**1179. Турова Н.П.** Орнитоморфные изображения в металлопластике средневекового могильника Вак-Кур / Н. П. Турова // Сибирский сборник. – Тобольск : Жмуров С.В., 2020. – Вып. 5. – С. 210–218. – Библиогр.: с. 216–217 (21 назв.).

Исследование предметов декоративно-прикладного искусства, найденных в Тюменской области.

**1180. Федорова Н.В.** Три серебряных блюда с территории Югры / Н. В. Федорова, А. В. Бауло // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2021. – Т. 49, № 1. – С. 60–67. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2021.49.1.060-067>. – Библиогр.: с. 67.

**1181. Ханов С.А.** Орнитоморфные изобразительные образы в оформлении нескольких китайских бронзовых зеркал из музейных собраний и случайных сборов Сибири и Приморья / С. А. Ханов, С. Г. Боталов // Известия Лаборатории древних технологий. – 2020. – Т. 16, № 2. – С. 52–66. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2020-2-52-66>. – Библиогр.: с. 64–66.

**1182. Чемякин Ю.П.** О кульеганском типе памятников / Ю. П. Чемякин // Археология Северной и Центральной Азии: новые открытия и результаты междисциплинарных исследований. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 194–200. – DOI: <https://doi.org/10.14258/978-5-7904-2526-4.2021.32>. – Библиогр.: с. 199–200.

Дано описание орнаментальных композиций (Сургутский район Ханты-Мансийского автономного округа – Югры).

**1183. Чернявская Л.М.** Искусство малых форм. К вопросу об интеллектуальных возможностях человека Сибири в каменном веке / Л. М. Чернявская // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КеМГИК, 2020. – С. 82–85. – Библиогр.: с. 85 (3 назв.).

О скульптуре медведя в фондах Музея археологии имени Е.С. Аннинского (Красноярский край).

**1184. Шелковые** ткани с вышивкой и золотными нитями монгольского времени из погребения на Часовенной горе под Красноярском / М. В. Денисова, Е. А. Миколайчук, Л. С. Марсадолов, С. В. Панкова // Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртыше и на Алтае (археология, этнография, устная история и музееведение). – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – Вып. 15. – С. 30–40. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2687-0584-2020-15-30-40>. – Библиогр.: с. 40 (5 назв.).

**1185. Шмидт И.В.** Крестообразный знак в орнаментальном оформлении костяных изделий со стоянки Черноозерье II (Среднее Прииртышье) / И. В. Шмидт // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2021. – Т. 49, № 1. – С. 21–29. – DOI: <https://doi.org/10.17746/1563-0102.2021.49.1.021-029>. – Библиогр.: с. 28–29.

**1186. Шмидт И.В.** Черноозерский орнаментальный мотив – параллели и культурологический потенциал / И. В. Шмидт // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 1. – С. 107–108. – Библиогр.: с. 108.

Исследование орнамента археологического памятника Омской области.

**1187. Images of camels on a mammoth tusk from West Siberia / Y. N. Esin, J. Magail, F. Monna, J. I. Ozheredov // Archaeological Research in Asia. – 2020. – Vol. 22. – Art. Art. 100180. – DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ara.2020.100180>. – URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2352226719300741>.**

Изображения верблюдов на бивне мамонта из Западной Сибири.

**1188. Mammoth ivory paleoart objects from the upper paleolithic assemblage of Ust-Kova (Eastern Siberia): a technological approach / L. Lbova, P. Volkov, J. Gubar, N. Drozdov // Archaeological Research in Asia. – 2020. – Vol. 23. – Art. 100196. – DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ara.2020.100196>. – URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S235222671930114X>.**

Предметы палеоарта из кости мамонта из верхнепалеолитического памятника Усть-Кова (Восточная Сибирь): технологический подход.

Предметы искусства из археологического памятника Красноярского края.

См. также № 1113

\* \* \*

**1189. Абальмасова О.А. Любовь Залмановна Письман – собиратель народного искусства / О. А. Абальмасова // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 152–157.**

О роли Л.З. Письман в создании коллекции произведений художественных промыслов в собрании Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова.

**1190. Айжы Ж.Э. Женское лицо тувинского камнерезного искусства: Раиса Аракчаа, Елизавета Байынды, Лариса Норбу / Ж. Э. Айжы // Ермолаевские чтения : материалы IV научно-практической конференции (19 июня 2020 г.). – Кызыл : НБ РТ, 2020. – С. 111–118. – Библиогр.: с. 114 (5 назв.).**

**1191. Алексеева Т.Е. Бурятская художественная резьба по кости. Творчество Бато-Мунко Чимитова / Т. Е. Алексеева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 38–47. – Библиогр.: с. 47 (9 назв.). – URL: <http://usdvart.ru/issuesubject6#rec315863211>.**

О творчестве бурятского мастера (резьба по кости).

**1192. Алексеева Т.Е. Эрдэни Цыденов – первый профессиональный скульптор Бурятии / Т. Е. Алексеева // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 152–158. – Библиогр.: с. 157 (9 назв.).**

**1193. Астраханцева Т.Л. Памятник композитору Александру Алябьеву работы Сергея Мильченко в Тобольске: история создания / Т. Л. Астраханцева // Искусство Евразии. – 2018. – № 1. – С. 33–38. – Библиогр.: с. 37 (6 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/496/625>.**

О создании памятника московским скульптором.

**1194. Балган А.А. Традиции тувинского буддийского искусства в творчестве мастера Когела Сааи / А. А. Балган // Искусство Евразии. – 2019. – № 3. – С. 74–86. – Библиогр.: с. 84 (11 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/260/369>.**

О творчестве тувинского камнереза.

**1195. Бардалеева С.Б. С.-Ц. Цыбиков – создатель первой бурятской школы буддийской скульптуры / С. Б. Бардалеева // Искусство Евразии. – 2019. – № 4. – С. 50–65. – Библиогр.: с. 62–63 (15 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/208/336>.**

О творчестве бурятского скульптора С.-Ц. Цыбикова.

**1196. Бороноева Т.А.** Бурятская школа флорентийской мозаики Юрия Мандаганова / Т. А. Бороноева // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 48–53. – Библиогр.: с. 52 (4 назв.).

Ю. Мандаганов – бурятский художник.

**1197. Бочковская В.И.** Проблема сохранения и изучения творческого наследия художников-монументалистов Алексеевых / В. И. Бочковская, Н. В. Гречнева // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 1. – С. 54–60. – Библиогр.: с. 59 (4 назв.).

О творчестве барнаульских художников О. и Г. Алексеевых.

**1198. Вануйто В.** Загадочный мир Крайнего Севера: образ шамана в творчестве костореза Виктора Ядне / В. Вануйто // Мир Севера. – 2021. – № 1. – С. 76–78.

О творчестве ненецкого мастера резьбы по кости и дереву (Ямал).

**1199. Варламова Л.И.** Алексей Песегов. Фарфоровых дел мастер / Л. И. Варламова // Искусство Евразии. – 2019. – № 2. – С. 125–136. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2019.02.011>. – Библиогр.: с. 134 (11 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/306/441>.

О творчестве приморского художника-керамиста.

**1200. 80 лет** со дня рождения Вашковца Александра Васильевича (1941–2005), скульптора, члена Союза художников России // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 112–113.

О творчестве магаданского скульптора.

**1201. Вышитые** иконы от атамана // Иркутская область. Книга рекордов. – Иркутск : Приус, 2021. – С. 104.

О творчестве усть-илимского мастера В. Лазарева (вышивание икон бисером).

**1202. Гобелены** из конского волоса семьи Осиповых // Иркутская область. Книга рекордов. – Иркутск : Приус, 2021. – С. 103.

О творчестве бурятских мастеров Екатерины и Ефима Осиповых.

**1203. Грищенко А.П.** Этнографический мотив и художественный образ произведений изобразительного искусства / А. П. Грищенко // ARTE. – 2021. – № 2. – С. 106–113. – Библиогр.: с. 112 (11 назв.). – URL: <https://www.sgi-iaart.ru/jour/article/view/99/96>.

О декоративно-прикладной работе "Осухай" долганских художников Евгения и Юлии Поротовых.

**1204. Девятьярова И.Г.** Смена власти – смена кумиров. Скульптор И.Д. Шадр в Омске (1920–1921 гг.) / И. Г. Девятьярова // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. – 2020. – № 23. – С. 69–76. – Библиогр.: с. 76 (7 назв.).

**1205. Елизарова Е.С.** Художественная форма в эмальерном искусстве Валерия Леватаева / Е. С. Елизарова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 86–91. – Библиогр.: с. 91 (6 назв.). – URL: <http://usdvar.ru/personalitiessection6#rec317277054>.

О творчестве дальневосточного художника.

**1206. Жамбаева Т.И.** Бурятская буддийская скульптура в творчестве Максима Цоктоевича Гомбоева / Т. И. Жамбаева // Искусство Евразии. – 2019. – № 4. – С. 155–164. – Библиогр.: с. 162 (11 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/213/341>.

**1207. История** рода и семьи Николая Шишкина // Из глубин земли Камчатки : материалы фольклорно-этнографических экспедиций в Мильковский район. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2020. – С. 29–43.

О творчестве ительменского мастера плетения из бересты и обработки дерева (Камчатский край).

**1208. Кайгородова Л.** Мешок волшебных кружев... / Л. Кайгородова // Большое городище. – Москва : Мандрика Ю., 2018. – № 4/5. – С. 278–289.

О тюменской мастерице А. Дубяге (кружевоплетение).

**1209. Кирюшина Ю.В.** Инновационные достижения Г.А. Белышева в разработке текстильных рисунков с включением архетипических мотивов культуры Горного Алтая / Ю. В. Кирюшина // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 1. – С. 14–17.

О барнаульском художнике по текстилю.

**1210. Комарова Н.П.** Особенности ювелирного искусства Даши Намдакова / Н. П. Комарова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 48–55. – Библиогр.: с. 55 (9 назв.). – [URL: http://usdvart.ru/issuesubject6#rec316738217](http://usdvart.ru/issuesubject6#rec316738217).

Д. Намдаков – бурятский художник, ювелир.

**1211. Лукина Л.В.** Алексеев Эрнст Александрович / Л. В. Лукина // Якутия 2021 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2021. – С. 134–137. – Библиогр.: с. 136–137.

О творчестве якутского мастера резьбы по дереву.

**1212. Никитина В.** Чудо женских рук / В. Никитина // Ямальский меридиан. – 2020. – № 9. – С. 72–74.

О хантыйской мастерице Г. Лобановой (д. Казым-Мыс Шурышкарского района Ямало-Немецкого автономного округа).

**1213. "Ожившие века":** выставка Галины Визель // Искусство Евразии. – 2017. – № 3. – С. 122–123. – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/574/703](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/574/703).

О тюменской мастерице (изделия из керамики).

**1214. Октябрьская И.В.** Батик Татьяна Колточихиной: "От начала – без конца" / И. В. Октябрьская // Искусство Евразии. – 2016. – № 1. – С. 160–163. – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/687/806](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/687/806).

О творчестве омской мастерицы (батик).

**1215. Персональная** выставка Юрия Ишханова // Искусство Евразии. – 2017. – № 3. – С. 133–134. – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/580/709](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/580/709).

Ю. Ишханов – красноярский скульптор.

**1216. Платонова Е.С.** Возвращение в Бичуру : [альбом] / Е. Платонова. – Москва : Эдитус, 2021. – 40 с.

Альбом содержит схемы и описания поясов семейских Забайкалья, сотканых автором.

**1217. Покатилова И.** Монументальность и декоративность в творчестве якутского скульптора Прокопия Слепцова / И. Покатилова // Полярная звезда. – 2021. – № 4. – С. 92–96. – Библиогр.: с. 96.

**1218. "Таволга"** – керамический бренд Прибайкалья // Иркутская область. Книга рекордов. – Иркутск : Приус, 2021. – С. 94–95.

Об иркутских керамистах Е. и И. Таволжанских.

**1219. Уникальные** русские кокошки от Светланы Бекаревой // Иркутская область. Книга рекордов. – Иркутск : Приус, 2021. – С. 97.

Творческий портрет иркутского дизайнера.

**1220. Царева Н.С.** Сибирский скульптор Георгий Лавров: характерные черты искусства / Н. С. Царева // Искусство Евразии. – 2015. – № 1. – С. 77–91. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2015.01.006>. – Библиогр.: с. 86 (9 назв.). – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/709/828](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/709/828).

Творческий портрет красноярского скульптора.

**1221. Чебодаева М.П.** Хакасский мастер резьбы по дереву Николай Ачитаев / М. П. Чебодаева // Искусство Евразии. – 2019. – № 4. – С. 22–29. – Библиогр.: с. 27 (6 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/206/334>.

Рассматривается творчество хакасского художника Н.Б. Ачитаева.

**1222. Чертогова М.** Отсекая лишнее / М. Чертогова // Огни Кузбасса. – 2021. – № 1. – С. 156–158.

О творчестве кемеровского скульптора В. Трески.

**1223. Шишин М.Ю.** Скульптуры Александра Баранмаа / М. Ю. Шишин // Искусство Евразии. – 2019. – № 3. – С. 210–222. – Библиогр.: с. 221 (4 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/271/402>.

О творчестве тувинского скульптора.

**1224. Эрдэни.** Цыденов Эрдени Дамбаевич / составитель Н. Э. Уланова. – Улан-Удэ : Новапринт, 2020. – 95 с.

О творчестве бурятского скульптора.

## Живопись. Графика

**1225. Аверьянова М.А.** Графика на Осенней областной выставке ИРО ВТОО "Союз художников России" / М. А. Аверьянова // Art-Иркутск : осенняя областная выставка союза художников. – Иркутск : ИРО Союза художников России, 2019. – С. 12–13.

О работах иркутских художников.

**1226. Аверьянова М.А.** К вопросу об атрибуции русской оригинальной графики XX века из частных коллекций в собрании ИОХМ им. В.П. Сукачева / М. А. Аверьянова // Искусство Евразии. – 2021. – № 2. – С. 46–53. – Библиогр.: с. 53 (10 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/724/880>.

О коллекции живописи в фондах Иркутского областного художественного музея имени В.П. Сурикова.

**1227. Алексеева Т.Е.** История коллекции изобразительной "Гэсэриады". Национальный музей Республики Бурятия / Т. Е. Алексеева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 14–23. – Библиогр.: с. 23 (7 назв.). – URL: <http://usdvart.ru/issuessubject6#rec315863174>.

Коллекция графических произведений по мотивам бурятского героического эпоса "Гэсэр".

**1228. Асалханова Е.В.** Некоторые ранние бурятские иконы-танка из собрания Иркутского областного художественного музея имени В.П. Сукачева / Е. В. Асалханова // Искусство Евразии. – 2020. – № 2. – С. 350–362. – Библиогр.: с. 358–359 (17 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/51/43>.

О произведениях бурятской буддийской живописи.

**1229. Асалханова Е.В.** Система живописного убранства храмов северного буддизма / Е. В. Асалханова // Mongolica. – 2021. – Т. 24, № 1. – С. 17–20. – DOI: <https://doi.org/10.25882/s2xk-rd43>. – Библиогр.: с. 20.

Включен материал о росписях бурятских матанов.

**1230. Базилишина Р.Н.** Иконы в жизни русского населения восточносибирского села (по фольклорным материалам в записях 1980-х годов) / Р. Н. Базилишина // XVII Пасхальные чтения : материалы Семнадцатой Международной научно-методической конференции "Гуманитарные науки и православная культура" (Москва, 6–7 мая 2019 г.). – Москва, 2019. – С. 116–124. – Библиогр.: с. 124 (3 назв.).

**1231. Бальжурова А.Ж.** Образ бога богатства Намсарая в бурятской буддийской живописи XVIII – начала XX века / А. Ж. Бальжурова // Искусство Евразии.

зии. – 2019. – № 4. – С. 38–49. – Библиогр.: с. 47 (6 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/207/335>.

**1232. Бальжурова А.Ж.** Развитие жанровой системы бурятской буддийской 'танка' во второй половине XIX в. (на материалах коллекции Национального музея Республики Бурятия) / А. Ж. Бальжурова // *Mongolica*. – 2021. – Т. 24, № 1. – С. 21–25. – DOI: <https://doi.org/10.25882/mz95-ex39>. – Библиогр.: с. 25.

Об иконографических сюжетах бурятской живописи.

**1233. Белокурова С.М.** "Акварель. Традиции и современность": обзор выставки / С. М. Белокурова // *Искусство Евразии*. – 2015. – № 1. – С. 142–151. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2015.01.012>. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/717/835>.

О выставке живописи в Новосибирске.

**1234. Белокурова С.М.** Выставка "Алтай. Коллекции. Графика. 2018" / С. М. Белокурова // *Искусство Евразии*. – 2019. – № 1. – С. 211–218. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2019.01.017>. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/355/489>.

Выставка графических работ из музейных и частных коллекций проведена в Барнауле.

**1235. Блаженкова Ю.П.** Современные интерактивные технологии в культурно-просветительской деятельности художественного музея (на примере Приморской государственной картинной галереи) / Ю. П. Блаженкова // *Искусство Евразии*. – 2020. – № 3. – С. 121–130. – Библиогр.: с. 130 (10 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/81/122>.

**1236. Бочкар А.П.** Иконы грузинского письма в храмах Барнаульской епархии. Образ "Сакартвелос дидеба" храма святого Спиридона села Санниково / А. П. Бочкар // *Культурное наследие Сибири*. – 2021. – № 1. – С. 9–13. – Библиогр.: с. 13 (5 назв.).

**1237. Бубновене О.Д.** Реконструкция украшений могильника Киняминский II / О. Д. Бубновене, Н. Г. Сваткова // *Искусство Евразии*. – 2020. – № 4. – С. 11–20. – Библиогр.: с. 19 (13 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/133/232>.

Художественная реконструкция средневековых наконных украшений обских угров.

**1238. Бухоголова И.В.** Творчество художников-пейзажистов Сибири и Дальнего Востока в аспекте преемственности русских живописных традиций (на примере картин из фондов Забайкальского краевого краеведческого музея им. А.К. Кузнецова) / И. В. Бухоголова // Г.И. Чорос-Гуркин и современность: сборник материалов конференции к 150-летию со дня рождения основоположника изобразительного искусства Горного Алтая, известного общественного и политического деятеля Григория Ивановича Чорос-Гуркина. – Горно-Алтайск: Научно-исследовательский институт алтаистики, 2020. – С. 69–73. – Библиогр.: с. 73 (10 назв.).

**1239. Быкова Е.В.** Художественный центр староверов-часовенных на Дубчесе: история и современность / Е. В. Быкова // *Старообрядчество в истории и культуре России: проблемы изучения*. – Москва: Институт российской истории РАН, 2020. – С. 328–343. – Библиогр.: с. 342–343.

Иконопись, художественная роспись стен и живопись старообрядцев, проживающих в Турханском районе Красноярского края.

**1240. Василенко Е.В.** Социально-гуманитарные коммуникации народов Арктики в искусстве татуировок / Е. В. Василенко, П. Г. Василенко // *Цивилизационные аспекты развития арктических регионов России: материалы II научно-практической конференции (15 декабря 2020 г.)*. – Москва: ИМЦ, 2021. – С. 80–87. – Библиогр.: с. 86–87 (12 назв.).

Искусство татуировок у чукчей, эскимосов (инуитов), сахалинских айнов и эвенков.

**1241. Веницкая Н.В.** Творчество художников Алтая как результат коммуникации прошлого и настоящего / Н. В. Веницкая, И. А. Шевлякова // Этнография Алтая и сопредельных территорий : материалы 10-й Международной научной конференции "Этнография Алтая и сопредельных территорий в дискурсе инновационных и традиционных подходов: результаты и проблемы изучения региональной истории и культуры народов", посвященной тридцатилетию Центра устной истории и этнографии Алтайского государственного педагогического университета (Барнаул, 2–4 декабря 2020 г.). – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – Вып. 10. – С. 324–327. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2687-0592-2020-10-324-327>. – Библиогр.: с. 327 (3 назв.).

**1242. Волгогонов Ю.И.** Художники Приморья на выставочных площадках Нью-Йорка / Ю. И. Волгогонов // Искусство Евразии. – 2020. – № 3. – С. 105–120. – Библиогр.: с. 120 (15 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/63/120>.

**1243. Габышева А.Л.** Западноевропейская коллекция XVI–XIX веков из собрания Национального художественного музея Республики Саха (Якутия) / А. Л. Габышева // Искусство Евразии. – 2018. – № 2. – С. 64–72. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2018.02.005>. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/458/589>.

О коллекции живописи в Якутске.

**1244. Голято А.И.** Коллекция русского натюрморта в собрании Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачева / А. И. Голято // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 132–141. – Библиогр.: с. 141 (6 назв.). – URL: <http://usdvar.ru/sectionmuseums6#rec318492528>.

**1245. Горелова Ю.Р.** Архитектурная компонента образа города в городском пейзаже (на материалах Омска) / Ю. Р. Горелова, А. М. Маматулина // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. – 2020. – № 4. – С. 41–74. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2312-7899-2020-4-41-74>. – Библиогр.: с. 73–74.

**1246. Грищенко А.П.** Трансформация этнографических мотивов в искусстве Сибири на примере знака "олень" / А. П. Грищенко // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2021. – Т. 21, № 2. – С. 51–57. – DOI: <https://doi.org/10.14529/ssh210207>. – Библиогр.: с. 56 (15 назв.).

**1247. Дариус Е.И.** Природно-ландшафтные лики Алтая: с запада на восток / Е. И. Дариус, В. И. Овцинов // Искусство Евразии. – 2017. – № 1. – С. 159–168. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2017.01.010>. – Библиогр.: с. 167 (5 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/614/743>.

Природа Алтая в творчестве художников.

**1248. Девятьярова И.Г.** Коллекция белогвардейского плаката в государственных и частных собраниях России. По материалам выставки "1919. Белый. Из забытого и уцелевшего наследия" / И. Г. Девятьярова // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 58–67. – Библиогр.: с. 66–67 (15 назв.).

Включен материал по истории сибирского плаката.

**1249. Деменкова Н.В.** Творческие пленэры в рамках проекта "Православные храмы Хабаровска" / Н. В. Деменкова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2019. – № 3. – С. 50–60. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_84\\_2019.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_84_2019.pdf).

**1250. Духанов С.С.** К 100-летию омского Худпрома (Первой Сибирской художественно-промышленной школы) / С. С. Духанов // Пространство ВХУТЕМАС в мировой культуре XX–XXI веков : Международная научная конференция (9–15 ноября 2020 г.). – Москва : МАРХИ, 2020. – С. 101–103. – Библиогр.: с. 103 (7 назв.).

**1251. Дятлова Е.В.** Коллекция "НИКОР" в художественном собрании Братского городского объединенного музея / Е. В. Дятлова // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 60–65. – Библиогр.: с. 64–65 (15 назв.).

О работах живописи и графики, подаренных музею в Иркутской области.

**1252. Железникова Н.П.** Образ архангела Михаила в иконописном наследии Алтая / Н. П. Железникова // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 1. – С. 94–100. – Библиогр.: с. 99–100 (10 назв.).

**1253. ИРНТУ** – музей монументальной живописи // Иркутская область. Книга рекордов. – Иркутск : Приус, 2021. – С. 92–93.

О музее Иркутского Национального исследовательского технического университета.

**1254. Кайгородов В.А.** Художественные коллекции в учреждениях образования и культуры: информационный потенциал, роль, значимость, методика изучения / В. А. Кайгородов // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – Вып. 5. – С. 62–73. – Библиогр.: с. 71–72 (7 назв.).

Коллекция живописи и графики Кемеровского государственного института культуры, с. 66–70.

**1255. Капинус А.Ю.** Жанр "марина" и его разновидности в творчестве художников Приморского края / А. Ю. Капинус // ИКОНИ. – 2020. – № 4. – С. 63–72. – DOI: <https://doi.org/10.33779/2658-4824.2020.4.063-072>. – Библиогр.: с. 70–71 (15 назв.).

**1256. Каталог** (иконы, отреставрированные в рамках проекта "От исторического артефакта к молебному образу") / составитель Е. Н. Коломникова // Вестник Омской православной духовной семинарии. – 2020. – № 2. – С. 49–108.

Каталог икон, отреставрированных омской мастерской.

**1257. Кац Л.М.** Приморская государственная картинная галерея как центр художественного пространства Дальнего Востока / Л. М. Кац // Искусство Евразии. – 2020. – № 4. – С. 68–83. – Библиогр.: с. 82 (19 назв.). – URL: <https://eur-asia-art.ru/index.php/art/article/view/139/237>.

**1258. Кирпиченко Т.В.** Образ генерал-губернатора Восточной Сибири Н.Н. Муравьева-Амурского в творчестве хабаровских художников / Т. В. Кирпиченко // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2017. – № 4. – С. 8–17. – Библиогр.: с. 17 (6 назв.). – URL: [http://vestnik-dvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_77\\_2017.pdf](http://vestnik-dvgnb.ru/pdf/archive/VEST_77_2017.pdf).

**1259. Козлов Н.Ю.** Отражение темы Великой Отечественной войны в работах красноярских художников / Н. Ю. Козлов // Великая Отечественная война: пространство исторической памяти и славы : материалы краевого молодежного исследовательского проекта, посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – Красноярск, 2021. – С. 204–208. – Библиогр.: с. 208 (7 назв.).

**1260. Коломникова Е.Н.** Опыт реставрации иконостаса одного из омских храмов / Е. Н. Коломникова // Вестник Омской православной духовной семинарии. – 2020. – № 2. – С. 109–115.

Описан процесс работы над иконостасными иконами.

**1261. Коломникова Е.Н.** Проект реставрационной мастерской-музея "От исторического артефакта к моляемому образу": его история и итоги / Е. Н. Коломникова // Вестник Омской православной духовной семинарии. – 2020. – № 2. – С. 24–42.

Создание в Омске реставрационной мастерской-музея для восстановления икон.

**1262. Коломникова Е.Н.** Развитие проекта реставрационной мастерской-музея и планы на будущее / Е. Н. Коломникова // Вестник Омской православной духовной семинарии. – 2020. – № 2. – С. 43–48. – Библиогр.: с. 48 (3 назв.).

О деятельности омской реставрационной мастерской.

**1263. Кудряшова Е.О.** Граффити в коммуникативном пространстве современного Владивостока / Е. О. Кудряшова // Русский язык, литература и культура в пространстве АТР : материалы III Международного форума (Владивосток, 14–19 октября 2019 г.). – Владивосток, 2020. – С. 289–292. – CD-ROM.

**1264. Левданская Н.А.** Мифологические и библейские сюжеты в произведениях художников Приморья / Н. А. Левданская // Искусство Евразии. – 2020. – № 3. – С. 57–68. – Библиогр.: с. 68 (8 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/83/117>.

**1265. Лисицина Я.** Иркутская выставка портретов стахановцев 1936 года: вместо "героя" – "идиот" / Я. Лисицина // На пороге будущего. Октябрь 1917 года и судьбы русского искусства XX века. – Москва : БуксМАрт, 2021. – С. 272–275.

**1266. Лобзова О.Н.** Икона божией матери "Казанская" – заметки по реставрации и истории образа / О. Н. Лобзова // Вестник Омской православной духовной семинарии. – 2020. – № 2. – С. 10–17. – Библиогр.: с. 12 (3 назв.).

О реставрации омской иконы.

**1267. Меркулова К.М.** Формирование творческого объединения "Бедная Лиза" и его место в контексте трехчастной классификации позднесоветского искусства России / К. М. Меркулова // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 1. – С. 28–39. – Библиогр.: с. 37–38 (9 назв.).

О кемеровском объединении художников.

**1268. Мурина Л.Р.** Искусство в городе: из опыта работы с локальной историей / Л. Р. Мурина // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – Вып. 5. – С. 13–21. – Библиогр.: с. 21 (33 назв.).

Памятники деревянного зодчества Томска в живописи и графике.

**1269. Мурина Л.Р.** Межрегиональный пленэр "Индустриальный Кемерово" / Л. Р. Мурина // Искусство Евразии. – 2016. – № 2. – С. 134–143. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2016.02.013>. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/651/773>.

Участие в пленэре художников Омска, Томска, Красноярска, Кемерово.

**1270. Нурминская А.** Живопись на Осенней областной выставке ИРО ВТОО "Союз художников России" / А. Нурминская, А. Свердлова-Александрова // Art-Иркутск : осенняя областная выставка союза художников. – Иркутск : ИРО Союза художников России, 2019. – С. 8–11.

О работах иркутских художников.

**1271. Оленич Л.В.** Коллекция Музея истории православия на земле Кузнецкой как источник местной традиции / Л. В. Оленич // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 67–71.

Экспозиция русской иконы в кемеровском музее.

**1272. Орлова Е.В.** Об особенностях коллекции икон семьи Поносовых в собрании Приморской государственной картинной галереи / Е. В. Орлова // Искусство Евразии. – 2020. – № 3. – С. 69–82. – Библиогр.: с. 81 (16 назв.). – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/60/118](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/60/118).

**1273. Пенькова О.А.** Сузунская иконописная мастерская / О. А. Пенькова // Православное краеведение на земле сибирской: сборник материалов IX Межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. – Кемерово, 2020. – С. 222–225. – Библиогр.: с. 224–225 (8 назв.). – CD-ROM.

Рассматриваются крупные центры сибирского народного иконописания: Рудный Алтай, Забайкалье, Притюменье, Иркутская область и поселения, располагающиеся на территории Новосибирской области.

**1274. Попова Е.П.** Произведения художников Красноярска в собрании Новокузнецкого художественного музея / Е. П. Попова // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 97–101.

**1275. Попова Н.С.** Абстрактное искусство в творчестве сибирских художников / Н. С. Попова // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – Вып. 5. – С. 21–31. – Библиогр.: с. 31 (3 назв.).

**1276. Попова Н.С.** Региональные особенности развития пейзажа (на примере искусства Кузбасса) / Н. С. Попова, Т. Ю. Казарина // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 55. – С. 153–160. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-55-153-160>. – Библиогр.: с. 159–160 (8 назв.).

Рассматривается региональная специфика в живописи и графике Кемеровской области.

**1277. Попова Н.С.** Роль коммуникационных процессов в современном молодежном искусстве Сибири / Н. С. Попова, Т. Ю. Казарина // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 1. – С. 57–65. – Библиогр.: с. 65 (7 назв.).

О творчестве молодых художников Сибири.

**1278. Поправко Е.А.** Советский плакат 1920–1945 гг. как источник формирования "образа врага" в контексте информационного обеспечения Дальневосточной кампании 1945 г. / Е. А. Поправко // Астраханские Петровские чтения : материалы V Международной научной конференции "Историческая правда и память о Великой Отечественной войне", посвященной 75-летию Великой Победы (27 ноября 2020 г.). – Астрахань : Астраханский университет, 2021. – С. 184–190. – Библиогр.: с. 189–190 (9 назв.).

**1279. Прокудина Е.С.** Традиции авангарда в истории изобразительного искусства Кузбасса 1980–90-х годов / Е. С. Прокудина, О. Ю. Астахов // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – Вып. 5. – С. 31–40. – Библиогр.: с. 39 (14 назв.).

**1280. Прохорова Т.В.** Коллекция сибирской народной иконы Новосибирского государственного краеведческого музея / Т. В. Прохорова // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 17–22. – Библиогр.: с. 22 (6 назв.).

**1281. Решетникова О.** "Там была свобода и жили другие люди..." / О. Решетникова // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 128–135. – Библиогр.: с. 135 (7 назв.).

Об иллюстрациях омских художников к повести Ф.М. Достоевского "Записки из Мертвого дома".

**1282. Свердлова-Александрова А.М.** Автопортрет в живописи иркутских художников конца XX века / А. М. Свердлова-Александрова // Искусство Евразии. – 2020. – № 2. – С. 320–336. – Библиогр.: с. 334 (12 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/47/41>.

**1283. Свердлова-Александрова А.М.** Сюжетное разнообразие иркутского военного плаката времен Великой Отечественной войны на примере коллекции ИОХМ / А. М. Свердлова-Александрова // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 81–86. – Библиогр.: с. 85–86 (10 назв.).

**1284. Севостьянова Г.А.** "Графика Серебрянного века": к вопросу о презентации коллекции Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля / Г. А. Севостьянова // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 78–82. – Библиогр.: с. 82 (3 назв.).

**1285. Сидорова О.В.** Графика из коллекции П.И. Басманова в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / О. В. Сидорова // Искусство Евразии. – 2016. – № 2. – С. 146–159. – Библиогр.: с. 156–157 (10 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/653/775>.

**1286. Снытко Л.Н.** Поленовская школа в собрании Иркутского художественного музея имени В.П. Сукачева / Л. Н. Снытко // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 86–94. – Библиогр.: с. 93–94 (22 назв.).

**1287. Снытко Л.Н.** Российские академики XIX – начала XX века в собрании В.П. Сукачева / Л. Н. Снытко // Искусство Евразии. – 2020. – № 4. – С. 186–215. – Библиогр.: с. 214 (32 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/151/247>.

О собрании Иркутского художественного музея имени В.П. Сукачева, которое включает в себя коллекцию ведущих отечественных художников XVIII–XX вв.

**1288. Сысоева Н.С.** Город во времени. Иркутск в произведениях живописи и графики из собрания Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева / Н. С. Сысоева, М. А. Аверьянова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 142–153. – Библиогр.: с. 153 (5 назв.). – URL: <http://usdvar.ru/sectionmuseums6#rec318945426>.

**1289. Терновская И.И.** Трансформация городского женского костюма XIX – начала XX века в произведениях русских художников из коллекции Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева / И. И. Терновская // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 95–101. – Библиогр.: с. 100 (6 назв.).

**1290. Тимофеева В.В.** Этнокультурные архетипы в современной живописи Якутии / В. В. Тимофеева // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2008. – № 1. – С. 55–57.

**1291. Урал-графо :** Четвертый Открытый Всероссийский биеннале-фестиваль графики (Екатеринбург, 2020–2021) : [альбом] / Российская академия художеств [и др.] ; составитель: С. С. Айнутдинов, Г. А. Шарко. – Екатеринбург : Свердловское региональное отделение ВТОО "Союз художников России", 2021. – 339 с.

Включены работы графиков Сибири и Дальнего Востока.

**1292. Усанова А.Л.** Праздник в натюрмортах наивных художников: выставочный опыт начала XXI века / А. Л. Усанова // Искусство Евразии. – 2021. – № 1. – С. 24–31. – Библиогр.: с. 31 (6 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/161/322>.

Исследование произведений алтайских художников.

**1293. Художественные** проекты кафедры живописи и графики АГИКИ / Т. Е. Шапошникова, О. Н. Пинигина, Н. В. Николаева, Н. С. Иванова // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2018. – № 9. – С. 42–47.

О проектах "Рисуем все", "Арт-Мунха-2018. Мой Север" кафедры живописи и графики Арктического государственного института культуры и искусств (Якутск).

**1294. Художники** народов России XI–XXI века : биобиблиографический словарь. Т. Ф : Фабер дю Фор – Фуфыгин / Российская академия художников, НИИ теории и истории изобразительных искусств РАН; редактор В. В. Ванслов [и др.]. – Москва : Прогресс-Традиция, 2021. – 296 с.

Включены краткие биографические сведения о художниках Сибири и Дальнего Востока.

**1295. Худяков Ю.С.** Изображения копий и знамен у сибирских татарских воинов (по материалам "Краткой Сибирской (Кунгурской) летописи") / Ю. С. Худяков // Археология евразийских степей. – 2020. – № 6. – С. 405–409. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2587-6112-2020-10085>. – Библиогр.: с. 408.

**1296. Худяков Ю.С.** Облик правителей и военачальников сибирских татарских воинов на миниатюрах "Краткой Сибирской (Кунгурской) летописи" / Ю. С. Худяков, А. Ю. Борисенко // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2021. – Т. 20, № 3 : Археология и этнография. – С. 102–108. – DOI: <https://doi.org/10.25205/1818-7919-2021-20-3-102-108>. – Библиогр.: с. 107.

**1297. Царева Н.С.** Произведения художников Кузбасса в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / Н. С. Царева // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КеМГИК, 2020. – С. 102–107. – Библиогр.: с. 107 (7 назв.).

**1298. Чебодаева М.П.** Из истории политического плаката "Окна Сатиры" времен Великой Отечественной войны (1941–1945) в Хакасии / М. П. Чебодаева // Вклад Хакасии в Победу в Великой Отечественной войне : материалы заочной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы. – Абакан : Бригантина, 2020. – С. 44–54. – Библиогр.: с. 54 (4 назв.).

**1299. Чертогова М.Ю.** Альбом "Кемеровский областной музей изобразительных искусств" / М. Ю. Чертогова // Искусство Евразии. – 2020. – № 3. – С. 209–210. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/86/132>.

**1300. Чертогова М.Ю.** "Песнь Песней" / М. Ю. Чертогова // Искусство Евразии. – 2015. – № 1. – С. 123–134. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2015.01.010>. – Библиогр.: с. 129 (4 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/713/832>.

О выставке работ художниц Сибирского федерального округа в Кемеровском областном музее изобразительных искусств.

**1301. Шипилов И.А.** Источники по истории Сибири первой половины XVIII в.: рисунки художников Второй Камчатской экспедиции / И. А. Шипилов // Известия Иркутского государственного университета. Серия: История. – 2020. – Т. 34. – С. 73–82. – DOI: <https://doi.org/10.26516/2222-9124.2020.34.73>. – Библиогр.: с. 79–80 (22 назв.).

**1302. Школина Е.В.** Иконы академического письма в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / Е. В. Школина // Искусство

Евразии. – 2017. – № 2. – С. 95–108. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2017.02.008>. – Библиогр.: с. 106–107 (6 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/593/722>.

**1303. Яковлева С.А.** Английская гравюра, книжная иллюстрация, литература в собраниях сибирских коллекций XVIII–XIX вв. / С. А. Яковлева // ARTE. – 2021. – № 1. – С. 33–40. – Библиогр.: с. 39–40 (18 назв.). – URL: <https://www.sgiart.ru/jour/article/view/84/82>.

О собраниях сибирских библиофилов, коллекционеров, предназначенных для Томского университета.

-----

**1304. Белокурова С.М.** К вопросу об анализе образной системы петроглифических композиций / С. М. Белокурова // Искусство Евразии. – 2018. – № 2. – С. 11–17. – Библиогр.: с. 15 (10 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/453/584>.

Семантический анализ образа хищника в петроглифах урочища Калбак-Таш (Горный Алтай).

**1305. Белокурова С.М.** Палеохореографический подход к интерпретации петроглифических композиций (на примере образов в грибовидных головных уборах Монгольского и Русского Алтая) / С. М. Белокурова // Искусство Евразии. – 2017. – № 2. – С. 8–13. – Библиогр.: с. 12 (5 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/585/714>.

**1306. Большаков Д.Р.** Полевые исследования наскальных изображений Приамурья в 2020 г. в контексте истории изучения святилищ Верхнего Амура / Д. Р. Большаков // День науки : материалы XXIX научной конференции Амурского государственного университета (23–25 ноября 2020 г.). – Благовещенск : АмГУ, 2020. – С. 253–254. – Библиогр.: с. 254 (8 назв.).

**1307. Варенов А.В.** К интерпретации сцен охоты на "стилизованных оленей" в петроглифах Сибири, Центральной Азии и северо-западного Китая / А. В. Варенов // Археология Северной и Центральной Азии: новые открытия и результаты междисциплинарных исследований. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 251–257. – DOI: <https://doi.org/10.14258/978-5-7904-2526-4.2021.43>. – Библиогр.: с. 257.

**1308. Варенов А.В.** К интерпретации сцен охоты на "стилизованных" оленей в петроглифах Центральной Азии и Северного Китая / А. В. Варенов // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 3. – С. 71–73. – Библиогр.: с. 73.

Приводятся сравнения с наскальными изображениями Горного Алтая.

**1309. Варенов А.В.** "Распростертые" птицы селенгинских писаниц с оградками и их китайские датирующие параллели / А. В. Варенов // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 2. – С. 41–43. – Библиогр.: с. 43.

О петроглифах Забайкальского края.

**1310. Варенов А.В.** Сибирские и центральноазиатские персонажи тюркского времени в трехрогих головных уборах и петроглифы памятника Уцзячуань / А. В. Варенов, М. А. Кудинова // Вестник Томского государственного университета. История. – 2020. – № 68. – С. 35–42. – DOI: <https://doi.org/10.17223/19988613/68/5>. – Библиогр.: с. 40–41 (30 назв.).

Приведены примеры аналогичных изображений в наскальном искусстве северной Хакасии и Горного Алтая.

**1311. Заика А.Л.** Окуневские личины в петроглифах Шалаболинской писаницы / А. Л. Заика // Археологические памятники Южной Сибири и Центральной Азии: от появления первых скотоводов до эпохи сложения государственных образований : материалы Международной научной конференции, посвященной 85-летию доктора исторических наук Эльги Борисовны Вадецкой (1936–2018) и 90-летию доктора исторических наук Глеба Алексеевича Максименкова (1930–1986) (Санкт-Петербург, 19–21 апреля 2021 г.). – Санкт-Петербург : ИИМК, 2021. – С. 66–69. – Библиогр.: с. 68–69.

Писаница находится в Красноярском крае.

**1312. Зоткина Л.В.** Древнейший пласт в наскальном искусстве Минусинской котловины: технологический аспект как индикатор стиля / Л. В. Зоткина // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 3. – С. 79–80. – Библиогр.: с. 80.

Исследуются петроглифы Красноярского края и Республики Хакасия.

**1313. Кисель В.А.** К проблеме генезиса оленных камней монголо-забайкальского типа / В. А. Кисель // Археологические памятники Южной Сибири и Центральной Азии: от появления первых скотоводов до эпохи сложения государственных образований : материалы Международной научной конференции, посвященной 85-летию доктора исторических наук Эльги Борисовны Вадецкой (1936–2018) и 90-летию доктора исторических наук Глеба Алексеевича Максименкова (1930–1986) (Санкт-Петербург, 19–21 апреля 2021 г.). – Санкт-Петербург : ИИМК, 2021. – С. 89–91. – Библиогр.: с. 91.

**1314. Ключников Т.А.** Териоморфные изображения в наскальном искусстве Нижней Ангары (анализ хронологии) / Т. А. Ключников // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 3. – С. 84–86. – Библиогр.: с. 85–86.

**1315. Ковтун И.В.** Антропоморф со "шпилем" с Томской писаницы / И. В. Ковтун // Археологические памятники Южной Сибири и Центральной Азии: от появления первых скотоводов до эпохи сложения государственных образований : материалы Международной научной конференции, посвященной 85-летию доктора исторических наук Эльги Борисовны Вадецкой (1936–2018) и 90-летию доктора исторических наук Глеба Алексеевича Максименкова (1930–1986) (Санкт-Петербург, 19–21 апреля 2021 г.). – Санкт-Петербург : ИИМК, 2021. – С. 69–72. – Библиогр.: с. 71–72.

О "крылатом демоне" Томской писаницы (Кемеровская область).

**1316. Ковтун И.В.** Идеографические образы самусьских "богов-духов" / И. В. Ковтун // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 3. – С. 88–91. – Библиогр.: с. 91.

Типологическая классификация ключевых антропоморфных образов самусьской орнаментальной графики Западной Сибири.

**1317. Ковтун И.В.** Оглахтинско-томские петроглифы нижнетомского очага наскального искусства / И. В. Ковтун // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2021. – Т. 23, № 1. – С. 10–19. – DOI: <https://doi.org/10.21603/2078-8975-2021-23-1-10-19>. – Библиогр.: с. 17–18 (27 назв.).

О петроглифах Томской области.

**1318. Конончук К.В.** Новые данные по истории изучения петроглифов Томской писаницы. Неопубликованная статья Н.А. Чернышева / К. В. Конончук, Д. С. Филимонова // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда

в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 3. – С. 91–92. – Библиогр.: с. 92.

**1319. Кубарев Г.В.** Новые петроглифические и эпиграфические местонахождения на Алтае / Г. В. Кубарев // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2020. – Т. 26. – С. 475–483. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2020.26.476-483>. – Библиогр.: с. 483.

Новые петроглифы, обнаруженные на территории Кош-Агачского района Республики Алтай.

**1320. Лапшина З.С.** Архаическая картина мира в семантическом содержании личин петроглифов Нижнего Амура / З. С. Лапшина ; Тихоокеанский государственный университет. – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. – 269 с. – Библиогр.: с. 187–216 (417 назв.).

**1321. Марсадалов Л.С.** Мегалитические и петроглифические объекты как археологические памятники и источники информации / Л. С. Марсадалов // Роль вещественных источников в информационном обеспечении исторической науки. – Москва, 2020. – С. 385–402. – Библиогр.: с. 400–402.

Включен материал о петроглифах Южной Сибири.

**1322. Мещерский Р.Д.** Краткий обзор проводимых исследований памятников наскального искусства Каракольской долины Горного Алтая / Р. Д. Мещерский // Фундаментальные и прикладные науки в развитии общества и технологий в странах СНГ : сборник тезисов II Международной конференции (15 мая 2020 г.). – Кемерово : КемГУ, 2020. – С. 44–46. – Библиогр.: с. 46 (13 назв.).

О петроглифах Горного Алтая.

**1323. Мещерский Р.Д.** Священная гора Кара-Туу (Сетерлю) как один из центральных объектов археологического наследия Каракольской долины Горного Алтая / Р. Д. Мещерский // Современные тенденции развития науки : сборник тезисов III Национальной конференции (25 декабря 2020 г.). – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2020. – С. 50–52. – Библиогр.: с. 52 (4 назв.).

О памятнике наскального искусства Горного Алтая.

**1324. Миклашевич Е.А.** Новые изображения Томской писаницы: методы выявления и документирования / Е. А. Миклашевич, И. В. Аболонкова // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 3. – С. 95–97. – Библиогр.: с. 97.

**1325. Миклашевич Е.А.** О сходстве древнейших наскальных изображений Южной Сибири и Центральной Азии и проблеме их атрибуции / Е. А. Миклашевич // Краткие сообщения Института археологии. – Москва : ИА, 2020. – Вып. 261. – С. 82–98. – Библиогр.: с. 93–95.

**1326. Мухарева А.Н.** Новые петроглифы тесинского времени на местонахождении Улазы IV (Средний Енисей) / А. Н. Мухарева // Археология Южной Сибири. – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2020. – Вып. 28. – С. 159–164. – Библиогр.: с. 164.

**1327. Мухарева А.Н.** Петроглифы на курганных камнях Новоселовского района Красноярского края (новые материалы и проблемы документирования) / А. Н. Мухарева, И. Г. Рогова // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 3. – С. 97–98. – Библиогр.: с. 98.

**1328. Пахунов А.С.** Использование данных социальных сетей для мониторинга памятника наскального искусства Сикачи-Алян (Хабаровский край, Россия) / А. С. Пахунов // Краткие сообщения Института археологии. – Москва : ИА, 2020. – Вып. 261. – С. 109–120. – Библиогр.: с. 119.

**1329. Пахунов А.С.** Результаты изучения пигментов писаниц среднего и нижнего течения реки Шилка в Забайкальском крае / А. С. Пахунов, С. В. Алкин // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск : Издательство ИАЭТ СО РАН, 2020. – Т. 26. – С. 565–570. – DOI: <https://doi.org/10.17746/2658-6193.2020.26.565-570>. – Библиогр.: с. 570.

**1330. Пономарева И.А.** Многокомпонентность селенгинской традиции наскального искусства Забайкалья / И. А. Пономарева // Археологические памятники Южной Сибири и Центральной Азии: от появления первых скотоводов до эпохи сложения государственных образований : материалы Международной научной конференции, посвященной 85-летию доктора исторических наук Эльги Борисовны Вадецкой (1936–2018) и 90-летию доктора исторических наук Глеба Алексеевича Максимова (1930–1986) (Санкт-Петербург, 19–21 апреля 2021 г.). – Санкт-Петербург : ИИМК, 2021. – С. 120–122. – Библиогр.: с. 122.

**1331. Пополнение** и уточнение бестиария памятников Амуру-Уссурийской провинции наскального искусства / Е. С. Леванова, Е. В. Романенко, Ю. М. Свойский, Е. С. Конакова // Краткие сообщения Института археологии. – Москва : ИА, 2020. – Вып. 261. – С. 99–108. – Библиогр.: с. 106–107.

**1332. Пополнение** корпуса петроглифов Амуру-Уссурийской провинции наскального искусства / Е. С. Леванова, Ю. М. Свойский, Е. В. Романенко [и др.] // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 3. – С. 93–94. – Библиогр.: с. 94.

**1333. Рогова И.Г.** "М-образные" тамги-петроглифы Среднего Енисея: опыт типологии и хронологической атрибуции знаков / И. Г. Рогова // Теория и практика археологических исследований. – 2020. – № 3. – С. 53–64. – DOI: [https://doi.org/10.14258/tpai\(2020\)3\(31\)-05](https://doi.org/10.14258/tpai(2020)3(31)-05). – Библиогр.: с. 60–61.

**1334. Серегин Н.Н.** Некоторые результаты фиксации археологических комплексов в Восточном Алтае (по материалам исследований А.С. Васютина) / Н. Н. Серегин, С. А. Васютин // Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае (археология, этнография, устная история и музееведение). – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – Вып. 15. – С. 62–69. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2687-0584-2020-15-62-69>. – Библиогр.: с. 68–69 (14 назв.).

Включен материал о петроглифах в местности Дялбак (Горный Алтай).

**1335. Советова О.С.** Антропоморфные персонажи в раннем пласте петроглифов Минусинской котловины / О. С. Советова, О. О. Шишкина // Краткие сообщения Института археологии. – 2020. – Вып. 260. – С. 125–133. – DOI: <https://doi.org/10.25681/IARAS.0130-2620.260.125-133>. – Библиогр.: с. 131.

О памятниках наскального искусства Красноярского края.

**1336. Советова О.С.** Плиты с рисунками из Тепсейского археологического микрорайона / О. С. Советова // Археология Южной Сибири. – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2020. – Вып. 28. – С. 149–158. – Библиогр.: с. 157–158.

Исследования петроглифов в Красноярском крае.

**1337. Советова О.С.** "Соавторство" в создании наскальных композиций (на примере наскального искусства Минусинской котловины) / О. С. Советова, О. О. Шишкина // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 3. – С. 103–105. – Библиогр.: с. 105.

**1338. Советова О.С.** Сцены с "роженицами" в наскальном искусстве Тепсейского археологического микрорайона / О. С. Советова, О. О. Шишкина // Археологические памятники Южной Сибири и Центральной Азии: от появления первых скотоводов до эпохи сложения государственных образований : материалы Международной научной конференции, посвященной 85-летию доктора исторических наук Эльги Борисовны Вадецкой (1936–2018) и 90-летию доктора исторических наук Леба Алексеевича Максименкова (1930–1986) (Санкт-Петербург, 19–21 апреля 2021 г.). – Санкт-Петербург : ИИМК, 2021. – С. 130–132. – Библиогр.: с. 132.

Исследование петроглифов Красноярского края.

**1339. Советова О.С.** Этнографические рисунки Тепсейского археологического микрорайона / О. С. Советова, О. О. Шишкина // Современные тенденции развития науки : сборник тезисов III Национальной конференции (25 декабря 2020 г.). – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2020. – С. 72–74. – Библиогр.: с. 74 (12 назв.).

Исследование петроглифов в Красноярском крае.

**1340. Ташак В.И.** Исследование палимпсеста в наскальном искусстве Забайкалья (на примере петроглифов горы Улан-Тологой) / В. И. Ташак, Ю. Е. Антонова // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2020. – № 3. – С. 7–15. – DOI: <https://doi.org/10.31554/2222-9175-2020-39-7-15>. – Библиогр.: с. 14–15.

О бурятских писаницах.

**1341. Ташак В.И.** Новые исследования наскальных рисунков Окинского плато / В. И. Ташак // Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – 2020. – № 4. – С. 9–17. – DOI: <https://doi.org/10.31554/2222-9175-2020-40-9-17>. – Библиогр.: с. 15–16.

Петроглифы находятся на территории Окинского района Республики Бурятия.

**1342. Хорват В.** Скифский звериный стиль и его аспекты в захоронениях лошадей кургана Аржан-1 / В. Хорват, Г. Сабо // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 2. – С. 125–127. – Библиогр.: с. 126–127.

**1343. Цыбиктаров А.Д.** Средневековая "лакуна" в наскальном искусстве Западного Забайкалья / А. Д. Цыбиктаров // Археология Северной и Центральной Азии: новые открытия и результаты междисциплинарных исследований. – Барнаул : Издательство Алтайского государственного университета, 2021. – С. 287–292. – DOI: <https://doi.org/10.14258/978-5-7904-2526-4.2021.48>. – Библиогр.: с. 292.

**1344. Чадамба Л.Д.** Новые петроглифы на горе Саамчыыр-Ужу / Л. Д. Чадамба // Труды VI (XXII) Всероссийского археологического съезда в Самаре. – Самара : Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2020. – Т. 3. – С. 110–111. – Библиогр.: с. 111.

О наскальных изображениях быков, другие зооморфных и антропоморфных фигур на территории Тувы.

**1345. Черемисин Д.В.** К семантике сюжета борьбы человека и хищника, а также о сценах терзания в древнем искусстве Евразии / Д. В. Черемисин // Диалог 2017–2018. Дихотомия искусства в археологии: локус, образы, генезис : материалы объединенного семинара Института археологии РАН и Института истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург, 2017 – Москва, 2018). – Москва : ИА, 2020. – С. 52–58. – DOI: <https://doi.org/10.25681/IARAS.2020.978-5-94375-332-9.52-58>. – Библиогр.: с. 56, 58.

Включен материал о петроглифах Сибири.

**1346. Ямаева Е.Е.** Пазырыкская культура Горного Алтая: к проблеме происхождения культа оленя и существования таежного оленеводства (интерпретация по материалам устной истории и наскальных рисунков) / Е. Е. Ямаева // Труды Кольского научного центра РАН. – 2020. – Т. 11, № 1. – С. 76–85. – DOI: <https://doi.org/10.37614/2307-5252.2020.1.18.005>. – Библиогр.: с. 84–85.

Анализ изображений зоо- и антропоморфных персонажей в контексте предметного окружения.

**1347. Ponomareva I.A.** Unraveling manifold identities in the early nomadic rock art of East Siberia / I. A. Ponomareva // *Archaeological Research in Asia*. – 2020. – Vol. 23. – Art. Art. 100208. – DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ara.2020.100208>. – URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2352226719301503>.

Раскрытие многообразных отличительных особенностей в раннем наскальном искусстве кочевников Восточной Сибири.

Исследование петроглифов Забайкалья.

\* \* \*

**1348. Аверьянова М.А.** Графика Алексея Жибинова: обзор коллекции из собрания Иркутского областного художественного музея / М. А. Аверьянова // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 36–41. – Библиогр.: с. 40–41 (9 назв.).

О творчестве иркутского художника.

**1349. Аверьянова М.А.** "Сибирский стиль" Антонины Емельяновой / М. А. Аверьянова // *Искусство Евразии*. – 2020. – № 2. – С. 337–349. – Библиогр.: с. 346–347 (9 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/50/42>.

О творчестве иркутской художницы А. Емельяновой, ученицы Иркутской художественной мастерской-студии И.Л. Копылова (1920-е гг.).

**1350. Алексеев Е.П.** От Урала до Харбина: художники-эмигранты Владимир Анастасьев и Николай Вьюнов / Е. П. Алексеев // Актуальные проблемы теории и истории региональной архитектуры : материалы Международной конференции (Хабаровск, 10–12 ноября 2020 г.). – Хабаровск : Издательство Тихоокеанского государственного университета, 2020. – С. 79–89. – Библиогр.: с. 88 (15 назв.).

Пребывание художников в Чите и Харбине, с. 84–88.

**1351. Алексеева Т.Е.** Творчество бурятского художника Даши-Нимы Дугарова / Т. Е. Алексеева // *Искусство Евразии*. – 2019. – № 4. – С. 333–350. – Библиогр.: с. 348 (11 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/226/353>.

**1352. Алексей Жибинов :** альбом-каталог / Иркутский областной художественный музей имени В.П. Сукачева ; составитель Н. С. Сысоева ; вступительная статья О. К. Домашнева. – Иркутск : ИОХМ, 2020. – 199 с. – (Иркутские художники). – Библиогр.: с. 194–197.

О творчестве иркутского художника.

**1353. Алферова Е.** Сибирь держит меня в тонусе : беседа с ямальской художницей Е. Алферовой / Е. Алферова ; вела Н. Хабаза // *Северяне*. – 2021. – № 2. – С. 10–12. – URL: <https://ks-yanao.ru/upload/iblock/207/2075d3e8c64398ddf832d92c994a3574.pdf>.

**1354. Бабина О.А.** Путь художественных исканий. Андрей Осипович Никулин / О. А. Бабина // *Искусство Евразии*. – 2016. – № 2. – С. 45–59. – Библиогр.: с. 57 (6 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/642/764>.

Об алтайском профессиональном художнике А. Никулине.

**1355. Байборodin А.** "Тихая моя родина...": художник Владимир Лапин / А. Байборodin // Сибирь. – 2021. – № 1. – С. 231–243.

О творчестве иркутского художника.

**1356. Баландин В.С.** Эстетический реализм в творчестве художника В. Баландина / В. С. Баландин // Творчество и современность. – 2021. – № 1. – С. 50–53. – Библиогр.: с. 52 (4 назв.). – URL: <http://www.nsktvs.ru/sites/default/files/2021-07/Творчество%20и%20современность%20№1%20%2814%29.pdf>.

О творчестве новосибирского художника.

**1357. Барабанова Л.** Одинокий голос Малого городища / Л. Барабанова // Сибирское богатство. – 2020. – № 6. – С. 61–67.

О творчестве тюменского художника А. Мокина.

**1358. Батюк Г.М.** О некоторых вариантах фигуративных композиций в творчестве Петра Дика / Г. М. Батюк // Искусство Евразии. – 2019. – № 1. – С. 43–51. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2019.01.003>. – Библиогр.: с. 50 (8 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/341/475>.

Рассмотрены иконографические мотивы и типы композиций произведений алтайского графика.

**1359. Бедулина И.П.** Забытые и возрожденные имена. Константин Константинович Пантелеев-Киреев – первый хранитель национализированной картинной галереи В.П. Сукачева / И. П. Бедулина // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 117–123. – Библиогр.: с. 122–123 (22 назв.).

О судьбе иркутского художника.

**1360. Безызвестных Е.Ю.** Картина Василия Сурикова "Взятие снежного городка" как явление переходного периода в творчестве художника / Е. Ю. Безызвестных // Искусство Евразии. – 2018. – № 1. – С. 39–44. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2018.01.00>. – Библиогр.: с. 43 (4 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/497/626>.

О картине, написанной в Красноярске.

**1361. Белеков Д.** Предстояние перед Кёк Тенгри : Чорос-Гуркин как основа духовного измерения Алтая / Д. Белеков. – Горно-Алтайск : Горно-Алтайская типография, 2020. – 160 с.

О телеутском художнике (Горный Алтай).

**1362. Белокурова С.М.** Великая Отечественная война в произведениях Виктора Зотеева / С. М. Белокурова // Искусство Евразии. – 2020. – № 3. – С. 155–162. – Библиогр.: с. 162 (7 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/84/125>.

О творчестве алтайского художника В.А. Зотеева.

**1363. Белокурова С.М.** Константы кочевой культуры в творчестве художника Шоя Чурука / С. М. Белокурова // Искусство Евразии. – 2019. – № 3. – С. 105–114. – Библиогр.: с. 111–112 (11 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/262/371>.

Ш. Чурук – тувинский художник.

**1364. Белоусова-Лебедева В.А.** Графические автопортреты Андрея Поздеева / В. А. Белоусова-Лебедева // Искусство Евразии. – 2016. – № 1. – С. 84–99. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2016.01.008>. – Библиогр.: с. 98 (4 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/675/795>.

О творчестве красноярского художника.

**1365. Бойтунова С.И.** Культура и искусство книги в Якутии / С. И. Бойтунова, С. В. Максимова, О. В. Шлыкова // Художественное образование и наука. –

2021. – № 1. – С. 164–171. – DOI: <https://doi.org/10.36871/hon.202101019>. – Библиогр.: с. 169 (15 назв.).

Представлена характеристика первых якутских иллюстраторов книг: П.П. Романова, создавшего иллюстрации к образу богатырского эпоса-олонхо "Бюдюрюйбэт Мюльджю Беге", и Г.М. Туралысова, проиллюстрировавшего сборник стихов и песен И. Чагылана "Подъем".

**1366. Бороноева Т.А.** Живопись и скульптура Бато Дашицыренова: единство национальных и общекультурных образов / Т. А. Бороноева // Искусство Евразии. – 2019. – № 4. – С. 351–362. – Библиогр.: с. 360 (5 назв.). – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/227/354](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/227/354).

О творчестве бурятского живописца, скульптора, сценографа Б. Дашицыренова.

**1367. Бороноева Т.А.** Картина мира в графике бурятского художника Ц.-Н. Очирова / Т. А. Бороноева // Искусство Евразии. – 2021. – № 1. – С. 12–23. – Библиогр.: с. 22 (12 назв.). – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/172/313](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/172/313).

О творчестве бурятского художника Ц.-Н.О. Очирова.

**1368. Булак К.А.** Произведения Б.Я. Рязова в собрании Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова: особенности коллекции / К. А. Булак // Искусство Евразии. – 2019. – № 4. – С. 363–375. – Библиогр.: с. 373 (3 назв.). – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/228/355](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/228/355).

Исследуется специфика коллекции произведений красноярского художника.

**1369. Виктор Тришкин.** Заслуженный художник России. Живопись : альбом / Камчатский краевой художественный музей [и др.] ; составитель А. С. Черкашина. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2020. – 160 с. – (Культурное наследие Камчатки). – Библиогр.: с. 153–158 (81 назв.).

В. Тришкин – камчатский художник.

**1370. Выставка произведений** Виталия Петрова-Камчатского (1936–1993) в Российской академии художеств к 85-летию со дня рождения // Искусство Евразии. – 2021. – № 2. – С. 176–178. – [URL: https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/737/896](https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/737/896).

Заслуженный деятель искусств РФ В.Н. Петров-Камчатский – руководитель творческой мастерской графики Российской академии художеств в Красноярске (1989–1993 гг.).

**1371. Гаврилин К.Н.** Монгольский период творчества Григория Ивановича Чорос-Гуркина: в поиске идейных истоков / К. Н. Гаврилин, В. В. Симоненко // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2020. – № 4, ч. 1. – С. 191–206. – Библиогр.: с. 205–206 (15 назв.).

О телеутском художнике (Горный Алтай).

**1372. Гаврильева Н.** Поэтика Платона Ойунского в эстампе Ефима Шапошникова и Афанасия Мунхалова / Н. Гаврильева // Полярная звезда. – 2020. – № 11. – С. 52–58. – Библиогр.: с. 58 (6 назв.).

О графических иллюстрациях якутских художников Е.М. Шапошникова и А.П. Мунхалова, созданных по мотивам поэтических произведений П.А. Ойунского.

**1373. Галимжанова К.** Букет от Ирины / К. Галимжанова // Ямальский меридиан. – 2020. – № 9. – С. 62–63.

О творчестве салехардской художницы И. Скриповой.

**1374. Галина Донская** – единственный мастер флористической живописи в Прибайкалье // Иркутская область. Книга рекордов. – Иркутск : Приус, 2021. – С. 99.

О творчестве иркутской художницы.

**1375. Герц Н.** Любовь Бутузова: "Лишь простой карандаш раскрывает красоту тундры" / Н. Герц // Северяне. – 2021. – № 2. – С. 13–15. – [URL: https://ks-yanao.ru/upload/iblock/207/2075d3e8c64398ddf832d92c994a3574.pdf](https://ks-yanao.ru/upload/iblock/207/2075d3e8c64398ddf832d92c994a3574.pdf).

О творчестве ямальской художницы.

**1376. Голикова С.П.** Графика В.М. Мизерова в собрании Новосибирского государственного художественного музея / С. П. Голикова // Коллекция в коллек-

ции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 108–112. – Библиогр.: с. 112 (4 назв.).

**1377. Головнин П.А.** Воспитанник адмирала П.И. Рикорда – художник Егор Мейер / П. А. Головнин // Камчатка – Россия – мир: забытые имена : доклады Международных исторических чтений. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2020. – С. 68–77. – Библиогр.: с. 77 (20 назв.).

О судьбе приамурского художника.

**1378. Голято А.И.** Графическое творчество иркутского художника-живописца А.И. Вычугжанина / А. И. Голято // Искусство Евразии. – 2020. – № 2. – С. 291–305. – Библиогр.: с. 303 (14 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/45/39>.

**1379. Голято А.И.** Натюрморты В.В. Тетенькина из собрания ИОХМ им. В.П. Сукачева и из частных коллекций / А. И. Голято // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 53–56. – Библиогр.: с. 56 (4 назв.).

В. Тетенькин – иркутский художник.

**1380. Гончарик Н.П.** Графика Григория Гуркина / Н.П. Гончарик; Н. П. Прокопьевна // Искусство Евразии. – 2015. – № 1. – С. 96–115. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2015.01.008>. – Библиогр.: с. 112–113 (12 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/711/830>.

О творчестве телеутского художника (Республика Алтай).

**1381. Горенский Г.** Слово о друге / Г. Горенский // Моя Сибирь : живопись : [каталог] / В. Федоров. – Красноярск : КАСС, 2021. – С. 12–13.

О творчестве красноярского художника В. Федорова.

**1382. Гравюра на камне".** Выставка к 85-летию со дня рождения В.Н. Петрова-Камчатского (1936–1993) в Красноярске // Искусство Евразии. – 2021. – № 2. – С. 184–185. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/734/900>.

**1383. Гринева О.** Художница А.А. Тарнавская и ее личный фонд в Государственном архиве Кузбасса / О. Гринева // Красная горка. – Кемерово, 2020. – Вып. 21. – С. 96–101.

О творчестве кемеровской художницы.

**1384. Гуменюк А.Н.** "Книга ангелов" Андрея Машанова / А. Н. Гуменюк // Искусство Евразии. – 2019. – № 1. – С. 92–104. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2019.01.007>. – Библиогр.: с. 103 (3 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/345/479>.

О творчестве омского графика.

**1385. Гурьянова Г.** Он был рыцарем Севера / Г. Гурьянова, О. Сытник // Северяне. – 2021. – № 3. – С. 34–36. – URL: <https://ks-yanao.ru/upload/iblock/704/70405ffc2068ff40110607b200b5bf21.pdf>.

О творчестве сахалинского художника В. Самбурова.

**1386. Дариус Е.И.** Великая Отечественная война в судьбе ленинградской художницы И.В. Варзар / Е. И. Дариус // Искусство Евразии. – 2020. – № 3. – С. 171–178. – Библиогр.: с. 178 (8 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/90/127>.

О барнаульском периоде творчества художницы.

**1387. Дариус Е.И.** Геннадий Борунов: жизнь, творчество, эпоха / Е. И. Дариус, М. Ю. Шишин // Искусство Евразии. – 2018. – № 1. – С. 106–115. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2018.01.011>. – Библиогр.: с. 114 (7 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/505/633>.

О творчестве барнаульского художника.

**1388. Дариус Е.И.** Творческое наследие художника Алексея Борисова / Е. И. Дариус // Искусство Евразии. – 2015. – № 1. – С. 57–68. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2015.01.004>. – Библиогр.: с. 65–66 (9 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/707/826>.

О творчестве барнаульского художника.

**1389. Дмитриев Э.А.** Визуализация олонхо на примере творчества Степанова Т.А. / Э. А. Дмитриев // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 451–456. – Библиогр.: с. 456 (6 назв.). – CD-ROM.

О книжных иллюстрациях якутского художника.

**1390. Домашнева О.К.** "Художник во мне живет, несмотря ни на что...". К 115-летию со дня рождения А.П. Жибинова (1905–1955) / О. К. Домашнева // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 56–60. – Библиогр.: с. 59–60 (10 назв.).

О творчестве иркутского художника.

**1391. Еркинова Р.М.** Летопись жизни и творчества Г.И. Гуркина / Р. М. Еркинова, Т. П. Шастина // Г.И. Чорос-Гуркин и современность : сборник материалов конференции к 150-летию со дня рождения основоположника изобразительного искусства Горного Алтая, известного общественного и политического деятеля Григория Ивановича Чорос-Гуркина. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2020. – С. 24–38. – Библиогр.: с. 38 (11 назв.).

Г.И. Гуркин – телеутский художник (Республика Алтай).

**1392. Еркинова Р.М.** Музейная презентация художественного наследия Г.И. Гуркина: из опыта работы над новой экспозицией / Р. М. Еркинова // Г.И. Чорос-Гуркин и современность : сборник материалов конференции к 150-летию со дня рождения основоположника изобразительного искусства Горного Алтая, известного общественного и политического деятеля Григория Ивановича Чорос-Гуркина. – Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2020. – С. 13–23. – Библиогр.: с. 22–23 (24 назв.).

О творчестве телеутского художника (Республика Алтай).

**1393. "Если б картины могли говорить..."** : депортация и трудармия в творчестве А.К. Ворсбехера : [альбом] / Омский государственный историко-краеведческий музей ; составители: О. Г. Беляева, Л. И. Келлер, Ю. В. Нейфельд ; переводчики: Э. П. Обгольц, Е. Е. Граф. – Омск : Издательство Омского государственного историко-краеведческого музея, 2020. – 63 с.

О творческом и жизненном пути омского художника.

**1394. Живопись** и графика Михаила Омбыш-Кузнецова // Искусство Евразии. – 2017. – № 3. – С. 135–136. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/581/710>.

Персональная юбилейная выставка работ новосибирского художника.

**1395. Живопись** Николая Ротко // Искусство Евразии. – 2017. – № 3. – С. 124. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/575/704>.

О выставке работ новокузнецкого художника Н. Ротко.

**1396. "Живопись танка. Медитация и философия Востока"**. Выставка произведений Николая Дудко // Искусство Евразии. – 2019. – № 3. – С. 348–350. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/281/412>.

О выставке работ художника из Бурятии Н. Дудко.

**1397. Зотова О.И.** Андрей Ковальчук – Константин Кузьминых: форма и цвет / О. И. Зотова // Искусство Евразии. – 2019. – № 1. – С. 219–223. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2019.01.018>. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/356/490>.

Выставка московского скульптора А. Ковальчука и магаданского художника К. Кузьминых в Музее современного искусства Харбина.

**1398. Зотова О.И.** Кирилл Шебеко и Мария Холмогорова: дальневосточная художественная династия / О. И. Зотова // Искусство Евразии. – 2017. – № 4. – С. 44–52. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2017.04.003>. – Библиогр.: с. 51 (9 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/518/649>.

О владивостокских художниках К. Шебеко и М. Холмогоровой.

**1399. Зотова О.И.** Лесной человек (о творчестве заслуженного художника Российской Федерации И.И. Дункая) / О. И. Зотова // Искусство Евразии. – 2018. – № 2. – С. 43–49. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2018.02.003>. – Библиогр.: с. 47 (8 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/456/587>.

О творчестве удгейского художника (Приморский край).

**1400. Зотова О.И.** Цвет и форма в произведениях Константина Кузьминых / О. И. Зотова // Искусство Евразии. – 2019. – № 1. – С. 12–25. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2019.01.001>. – Библиогр.: с. 23–24 (4 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/338/472>.

О творчестве магаданского художника.

**1401. Зотова О.И.** Шаг с Востока / О. И. Зотова // Искусство Евразии. – 2019. – № 4. – С. 165–176. – Библиогр.: с. 175 (5 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/214/342>.

О творчестве дальневосточного художника бурятского происхождения А.В. Гунзенова.

**1402. Игнатьева О.П.** Алтайское коневодство мазками и росчерками. Коневодство и конское снаряжение в работах Г.И. Чорос-Гуркина / О. П. Игнатьева // Г.И. Чорос-Гуркин и современность: сборник материалов конференции к 150-летию со дня рождения основоположника изобразительного искусства Горного Алтая, известного общественного и политического деятеля Григория Ивановича Чорос-Гуркина. – Горно-Алтайск: Научно-исследовательский институт алтаистики, 2020. – С. 39–42. – Библиогр.: с. 42 (15 назв.).

Работы телеутского художника (Республика Алтай) как этнографические визуальные источники.

**1403. Кайгородов В.А.** Локальное вчувствование в пейзаже. Особенности жанра в творчестве Е. Зармебы, О. Кошелевой, Е. Чепис / В. А. Кайгородов // Сукачевские чтения – 2020: Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск: Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 69–72. – Библиогр.: с. 72 (5 назв.).

О творчестве сибирских художников.

**1404. Кипко Т.** В своих полотнах любуюсь людьми / Т. Кипко // Северяне. – 2020. – № 4. – С. 115–117, 120. – URL: <https://ks-yanao.ru/upload/iblock/fc0/fc04661273ae25da8ff39d410e195497.pdf>.

Салехардская художница о своих картинах.

**1405. Козлитина Е.В.** Произведения Николая Мигулина в коллекции Новокузнецкого художественного музея / Е. В. Козлитина // Коллекция в коллекции: материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово: Издательство КемГИК, 2020. – С. 113–116.

В фондах музея хранится 78 живописных и графических произведений художника из Кемеровской области.

**1406. Колесова В.** Моменты "Перерождения": сила внутри нас: беседа с ямальской художницей В. Колесовой / В. Колесова; вела Л. Капустина // Ямальский меридиан. – 2021. – № 4. – С. 64–67.

Ямальская художница о своих работах.

**1407. "Космогонические страны".** Выставка Николая Рыбакова // Искусство Евразии. – 2018. – № 1. – С. 131–133. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/514/641>.

Н. Рыбаков – красноярский художник.

**1408. Кузнецова Е.** Евгений Ильин: "Люблю, когда меня критикуют" / Е. Кузнецова // Северяне. – 2021. – № 3. – С. 12–14. – URL: <https://ks-yanao.ru/upload/iblock/704/70405ffc2068ff40110607b200b5bf21.pdf>.

О творчестве ямальского художника.

**1409. Кузнецова О.Н.** Традиции реализма и символизма в творчестве современных сибирских художников / О. Н. Кузнецова // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 1. – С. 17–27. – Библиогр.: с. 27 (3 назв.).

О творчестве барнаульской художницы В. Бочковской.

**1410. Кузнецова Ю.Н.** Развитие живописного художественного образа народов Севера / Ю. Н. Кузнецова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы IX Всероссийской студенческой научной конференции с международным участием (Новосибирск, 2–4 декабря 2020 г.). Институт искусств (ИИ). – Новосибирск: Издательство НГПУ, 2020. – С. 146–147.

О югорских художниках М. Тебетеве и П. Бахлыкове.

**1411. Лебедева А.** Обращение к женскому образу художника Геннадия Райшева / А. Лебедева // Финноугория. Этнический комфорт. – 2009. – Вып. 8. – С. 38–41. – URL: [https://docviewer.yandex.ru/view/0/?\\*=IKuiFI7UkxmtjxYduMogUsRGavx7InVybCl6InlhLWRpc2stcHVibGljOi8vQjd2Uz-Rrbm13TnFXemZOSVpSOTIDSXdrcmdvUG5TWXlrcHZYTS82aHZMUUVZBS2RRN-FJEcTYOMctMWTZKNuc4RXEvSjZicG1SeU9Kb25UM1ZvWG5EYWc9PSISlnRpdGxll-joioKTQuNC90L3QvTGdOLPQvtGA0LjRjyAwOC5wZGYiLCJub2lmcmtZSI6ZmFsc2UslnVpZC16ljlAilCJOcy16MTYyMzk4NTg3NjYwMSwieXUiOil30Tg3NzI4OD-cxNtG2MjcyMjk5In0%3D](https://docviewer.yandex.ru/view/0/?*=IKuiFI7UkxmtjxYduMogUsRGavx7InVybCl6InlhLWRpc2stcHVibGljOi8vQjd2Uz-Rrbm13TnFXemZOSVpSOTIDSXdrcmdvUG5TWXlrcHZYTS82aHZMUUVZBS2RRN-FJEcTYOMctMWTZKNuc4RXEvSjZicG1SeU9Kb25UM1ZvWG5EYWc9PSISlnRpdGxll-joioKTQuNC90L3QvTGdOLPQvtGA0LjRjyAwOC5wZGYiLCJub2lmcmtZSI6ZmFsc2UslnVpZC16ljlAilCJOcy16MTYyMzk4NTg3NjYwMSwieXUiOil30Tg3NzI4OD-cxNtG2MjcyMjk5In0%3D).

О творчестве хантыйского художника.

**1412. Левданская Н.А.** Вечный огонь Победы – переключка поколений / Н. А. Левданская // Искусство Евразии. – 2020. – № 3. – С. 144–153. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/85/124>.

О выставке дальневосточного художника К.И. Шебеко в Приморской государственной картинной галерее.

**1413. Левданская Н.А.** Ким Коваль: рожденный созидать / Н. А. Левданская // Искусство Евразии. – 2020. – № 3. – С. 132–143. – Библиогр.: с. 143 (12 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/70/123>.

О выставке, посвященной 90-летию со дня рождения уссурийского художника.

**1414. Леонидова Л.** В недосказанности есть особая прелесть / Л. Леонидова // Омское пространство Достоевского. – Омск: Омскбланкиздат, 2020. – С. 136–141. – Библиогр.: с. 141 (5 назв.).

О творчестве омской художницы Р. Камкиной.

**1415. Лисицина Я.Ю.** О трагической судьбе первого председателя Восточно-Сибирского краевого союза советских художников А.И. Володина (1889–1938) / Я. Ю. Лисицина // Тринадцатые Байкальские социально-гуманитарные чтения. – Иркутск: Издательство Иркутского государственного университета, 2021. – Т. 1. – С. 73–77. – Библиогр.: с. 77 (4 назв.).

**1416. Лихацкая Л.Н.** Особенности интерпретаций образов природы в живописных произведениях художника С.А. Прохорова / Л. Н. Лихацкая // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. –

№ 55. – С. 132–143. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-55-132-143>. – Библиогр.: с. 138–139 (21 назв.).

О творчестве художника-живописца из Алтайского края.

**1417. Лузина В.М.** "Времена года" Евгения Корнильцева-Быстринского / В. М. Лузина // Коркина слобода : краеведческий альманах. – Ишим, 2020. – Вып. 14. – С. 215–216.

О второй персональной выставке тюменского художника в Ишимском музейном комплексе имени П.П. Ершова.

**1418. Малькова И.Г.** Сахалинский художник Юрий Степанов. Прощание после юбилея / И. Г. Малькова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 80–85. – Библиогр.: с. 85 (5 назв.). – URL: <http://usdvar.ru/legacysection6#rec316857490>.

**1419. Мушникова Е.А.** От эскиза к картине: тема Великой Отечественной войны в творчестве Г.Ф. Борунова / Е. А. Мушникова // Искусство Евразии. – 2020. – № 3. – С. 187–194. – Библиогр.: с. 194 (5 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/57/129>.

Рассматривается тема Великой Отечественной войны в произведениях алтайского художника.

**1420. Мушникова Е.А.** Творческое наследие алтайского художника Геннадия Федоровича Борунова / Е. А. Мушникова // Искусство Евразии. – 2017. – № 1. – С. 69–79. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2017.01.004>. – Библиогр.: с. 77 (11 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/608/737>.

**1421. Муштаева Т. Елена Зорина:** "Я как акын – все, что вижу, все пою" / Т. Муштаева // Северяне. – 2021. – № 3. – С. 9–11. – URL: <https://ks-ya-nao.ru/upload/iblock/704/70405ffc2068ff40110607b200b5bf21.pdf>.

О творчестве салехардской художницы.

**1422. Нан-Хоо Я.А.** Балетные фантазии Нади Рушевой (из материалов Национального музея Республики Тыва имени Алдан-Маадыр) / Я. А. Нан-Хоо, Д. Д. Бурбужеп // Ермолаевские чтения : материалы IV научно-практической конференции (19 июня 2020 г.). – Кызыл : НБ РТ, 2020. – С. 118–126. – Библиогр.: с. 121–122 (7 назв.).

О рисунках тувинской художницы.

**1423. Нан-Хоо Я.А.** Истоки творчества и наследие Нади Рушевой / Я. А. Нан-Хоо, Л. Ш. Шойдук // Искусство Евразии. – 2019. – № 3. – С. 158–169. – Библиогр.: с. 168 (5 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/266/401>.

О творческом наследии тувинской художницы.

**1424. Никитина А.А.** Размышления о жизни в картинах Владимира Поспелова / А. А. Никитина, Т. И. Жамбаева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 56–61. – Библиогр.: с. 61 (3 назв.). – URL: <http://usdvar.ru/issuesubject6#rec316763387>.

О творчестве художника из Бурятии.

**1425. Никитина И.** Он же Новик! / И. Никитина // Сибирское богатство. – 2021. – № 1. – С. 85–88.

О тюменском художнике А. Новике.

**1426. Ноозун О.Х.** Наследие Сергея Хомушкуевича Кочаа / О. Х. Ноозун // Искусство Евразии. – 2019. – № 3. – С. 170–177. – Библиогр.: с. 175 (11 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/267/397>.

Представлено творчество тувинского художника.

**1427. Огородникова Т.П.** Акварель "Мазурка (Еврейский бал в Варшаве)" Стефана Мухарского из коллекции В.В. Величко / Т. П. Огородникова // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Ху-

дожник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 73–77. – Библиогр.: с. 76 (8 назв.).

О картине польского художника, подаренной Иркутскому художественному музею.

**1428. Ожередов Ю.И.** Акварели А.В. Станкевича в собрании Музея археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского Томского государственного университета. К постановке атрибуции / Ю. И. Ожередов // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 116–124. – Библиогр.: с. 123–124 (16 назв.).

**1429. Оленич Л.В.** Творческий путь Натальи Владимировны Перковой / Л. В. Оленич // Православное краеведение на земле сибирской : сборник материалов IX Межрегиональных ежегодных историко-краеведческих чтений. – Кемерово, 2020. – С. 186–191. – CD-ROM.

О выставке графических и живописных работ кемеровской художницы Н.В. Перковой.

**1430. Олещенко Л.М.** Жизнь и судьба. К 120-летию со дня рождения народного художника России Кондратия Белова / Л. М. Олещенко // Национальные приоритеты России. – 2020. – № 1. – С. 42–51.

О жизненном и творческом пути омского художника К. Белова.

**1431. Ооржак В.Д.** Коллекция живописных работ Татьяны Левертовской из фондов Национального музея Республики Тыва / В. Д. Ооржак // Ермолаевские чтения : материалы IV научно-практической конференции (19 июня 2020 г.). – Кызыл : НБ РТ, 2020. – С. 146–151. – Библиогр.: с. 151 (13 назв.).

О творчестве художницы из Тувы.

**1432. Панкова Т.С.** Творчество художника-фронтовика Н.А. Кузьмина из фондов Большереченской картинной галереи как летопись Великой Отечественной войны / Т. С. Панкова // Материалы X региональной научно-практической конференции "Вагановские чтения", посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (Тара, 2020 г.). – Омск : Амфора, 2020. – С. 190–194. – Библиогр.: с. 194 (6 назв.).

О произведениях художника из Омской области.

**1433. Пейзаж** моей Родины: светлый образ родной природы, философичность, чувственность, эмоциональность, музыкальность, тайна : альбом : по материалам Всероссийской художественной выставки-конкурса произведений академиков, членов творческих союзов и художников-педагогов / составитель А. Л. Алмосов. – Новокузнецк : Знание-М, 2020. – 308 с. – CD-ROM.

Включены сведения о благовещенских художниках В.Г. Красникове, В.В. Кондратьеве, С.А. Попове.

**1434. Персональная** выставка Валериана Сергина // Искусство Евразии. – 2017. – № 3. – С. 129–130. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/578/707>.

О выставке произведений красноярского художника В. Сергина в Кемеровском областном музее изобразительных искусств.

**1435. Персональная** выставка Георгия Кичигина // Искусство Евразии. – 2017. – № 3. – С. 131–132. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/579/708>.

О произведениях омского живописца.

**1436. Пешков Е.Ю.** Алтай. Россия. Монголия: к 85-летию со дня рождения заслуженного художника России Ф.С. Торхова / Е. Ю. Пешков // Искусство Евразии. – 2016. – № 1. – С. 175–192. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2016.01.017>. – Библиогр.: с. 190 (5 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/690/809>.

О творчестве барнаульского художника.

**1437. Пешков Е.Ю.** Пейзаж Алтая Юрия Капустина / Е. Ю. Пешков // Искусство Евразии. – 2015. – № 1. – С. 116–122. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2015.01.009>. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/712/831>.

**1438. Пешков Е.Ю.** Тема Монголии в творчестве Ивана Быкова / Е. Ю. Пешков // Искусство Евразии. – 2019. – № 1. – С. 163–172. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2019.01.013>. – Библиогр.: с. 171 (6 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/351/485>.

О барнаульском графике.

**1439. Пешков Е.Ю.** Типология тем пейзажей Ф.С. Торхова из собрания Государственного художественного музея Алтайского края / Е. Ю. Пешков // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – Вып. 5. – С. 40–51. – Библиогр.: с. 49–50 (10 назв.).

**1440. Полецкая А.А.** Творчество Г.И. Чорос-Гуркина как источник истории культуры алтайцев / А. А. Полецкая // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 2–4 декабря 2020 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. – Ч. 3. – С. 36–37.

**1441. Проскурина Е.Н.** Верный сын "той земли, того воздуха, тех гор, между которыми когда-то качалась его колыбель" / Е. Н. Проскурина, И. В. Силантьев // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 3. – С. 331–335. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/76/24>. – Рец. на кн.: Г.И. Гуркин и Горный Алтай – гений и место : антология / под редакцией Т. П. Шастиной. – Горно-Алтайск : Литературно-издательский дом "Алтын-Туу", 2019. – 192 с.

О телеутском художнике (Горный Алтай).

**1442. Пятецкая Т.С.** Знаки и символы в творчестве современных алтайских художников (на примере работ В.Г. Тебекова, С.В. Дыкова) / Т. С. Пятецкая // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 1. – С. 76–85. – Библиогр.: с. 84 (10 назв.).

**1443. Рерих и Алтай** / ответственный редактор И. И. Сереброва. – Изд. 4-е. – Новосибирск : Сибирское Рериховское общество ; Россазия, 2020. – 167 с.

**1444. Романов Р.** Минималистические заморочки в Белом театре: художник Андрей Тен / Р. Романов // Дальний Восток. – 2021. – № 1. – С. 184–192.

О творчестве хабаровского художника-графика А.М. Тена.

**1445. Свалова А.** Словарь Анастасии Головневой / А. Свалова // Югра. – 2020. – № 2. – С. 104–107.

О творчестве мансийской художницы.

**1446. Семакова Н.А.** Проблемы атрибуции графики Б.В. Смирнова из собрания НГКМ / Н. А. Семакова // Искусство Евразии. – 2021. – № 3. – С. 162–175. – Библиогр.: с. 175 (11 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/741/960>.

О коллекции графики русско-украинского художника Б.В. Смирнова, хранящейся в Новосибирском краеведческом музее.

**1447. Серикова Т.Ю.** Творчество А.Г. Поздеева как способ выражения мировоззренческой позиции / Т. Ю. Серикова // ARTE. – 2019. – № 1. – С. 24–34. – Библиогр.: с. 34 (10 назв.). – URL: <https://www.sgiart.ru/jour/article/view/31/31>.

А. Поздеев – красноярский художник.

**1448. Сибатулина Г.** В детстве от меня прятали карандаши : беседа с ямальской художницей Г. Сибатулиной / Г. Сибатулина ; вела . Покальне-

това // Северяне. – 2021. – № 2. – С. 7–9. – URL: <https://ks-yanao.ru/upload/iblock/207/2075d3e8c64398ddf832d92c994a3574.pdf>.

**1449. Сидорова О.В.** Коллекция произведений Владимира Раменского в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / О. В. Сидорова // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 124–131. – Библиогр.: с. 131 (5 назв.).

О творчестве алтайского книжного иллюстратора.

**1450. Сидорова О.В.** "Черно-белое и цветное". Заметки с персональной выставки Татьяны Ашкинази / О. В. Сидорова // Искусство Евразии. – 2017. – № 3. – С. 29–37. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2017.03.004>. – Библиогр.: с. 36 (3 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/550/680>.

О творчестве алтайской художницы.

**1451. Сидорова О.В.** ART-ARCADIA (послесловие к выставке Аркадия Казанцева в Государственном художественном музее Алтайского края) / О. В. Сидорова // Искусство Евразии. – 2019. – № 1. – С. 173–185. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2019.01.014>. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/352/486>.

О персональной выставке алтайского художника-графика.

**1452. Смирных Л.Л.** Владимир Истомина: чукотский период творчества / Л. Л. Смирных // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 160–167. – Библиогр.: с. 167 (9 назв.). – URL: <http://usdvart.ru/sectionchronicle6#rec319057633>.

О творчестве художника В.А. Истомина.

**1453. Сокол М.О.** Художник Александр Николаевич Моисеев – летописец Академгородка / М. О. Сокол // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы IX Всероссийской студенческой научной конференции с международным участием (Новосибирск, 2–4 декабря 2020 г.). Институт искусств (ИИ). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. – С. 171–174. – Библиогр.: с. 174 (3 назв.).

О творчестве новосибирского художника.

**1454. Сокол М.О.** Художник Александр Николаевич Моисеев – летописец Академгородка / М. О. Сокол // Материалы 59-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2021 (12–23 апреля 2021 г.). История. История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2021. – С. 120–121.

О творчестве новосибирского художника.

**1455. Строй Л.Р.** Вклад Михаила Рутченко в развитие художественной жизни Сибири XIX века (на примере Иркутска и Красноярска) / Л. Р. Строй // ARTE. – 2020. – № 1. – С. 14–19. – Библиогр.: с. 18–19 (24 назв.). – URL: <https://www.sgiart.ru/jour/article/view/64/64>.

**1456. Строй Л.Р.** "... Он о себе сохранил хорошую память". Страницы творческой биографии художника Михаила Рутченко / Л. Р. Строй // ARTE. – 2019. – № 1. – С. 17–23. – Библиогр.: с. 23 (8 назв.). – URL: <https://www.sgiart.ru/jour/article/view/21/21>.

Красноярск в жизни и творчестве М. Рутченко.

**1457. Тадышева Н.О.** Художественное творчество Г.И. Чорос-Гуркина: традиция, сакральность, культурное наследие / Н. О. Тадышева // Г.И. Чорос-Гуркин и современность : сборник материалов конференции к 150-летию со дня рождения основоположника изобразительного искусства Горного Алтая, известного общественного и политического деятеля Григория Ивановича Чорос-Гуркина. –

Горно-Алтайск : Научно-исследовательский институт алтаистики, 2020. – С. 43–45. – Библиогр.: с. 45 (6 назв.).

Традиционная картина мира алтайцев в работах художника.

**1458. Тарасов В.И.** Даты жизни иркутского художника М.А. Васильева: версии и документы / В. И. Тарасов // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 187–189. – Библиогр.: с. 189 (11 назв.).

**1459. Тимофеева В.В.** Выставка живописи академика Российской академии художеств Афанасия Осипова к 90-летию мастера / В. В. Тимофеева // Искусство Евразии. – 2018. – № 1. – С. 133–136. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/515/642>.

О творчестве якутского художника.

**1460. Тихонова Е.Д.** Певец Сибири / Е. Д. Тихонова // Сибирские исследования. – 2020. – № 2. – С. 42–47. – DOI: <https://doi.org/10.33384/26587270.2020.04.02.05r>. – Библиогр.: с. 47 (6 назв.).

От творчестве художника из Якутска Ю. Спиридонова.

**1461. Толстихина Л.** "Мир наполнен прекрасными образами и идеями...": Экскурсия по выставке картин С.Н. Рериха / Л. Толстихина // Восход. – 2021. – № 1. – С. 6–15.

О выставке картин художника в Музее Н.К. Рериха в Новосибирске.

**1462. Тюрина И.П.** Каталог гравюр А.Е. Егорова из серии "Рисунки, сочиненные и гравированные Алексеем Егоровым: Императорской Академии художеств профессором и кавалером" из собрания Научной библиотеки Томского государственного университета / И. П. Тюрина // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 132–139.

**1463. Уварова М.** Форель разбивает лед / М. Уварова // Югра. – 2020. – № 2. – С. 66–71.

О самобытном мансийском и первом ненецком художнике.

**1464. Федоров И.** Пейзажи с сибирским характером Владимира Федорова / И. Федоров // Моя Сибирь : живопись : [каталог] / В. Федоров. – Красноярск : КАСС, 2021. – С. 10–11.

О творчестве красноярского художника.

**1465. Федчина И.Г.** Наталья Сысоева: художник, педагог, искусствовед, общественный деятель / И. Г. Федчина // Искусство Евразии. – 2020. – № 4. – С. 102–115. – Библиогр.: с. 114 (22 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/152/239>.

Представлена творческая деятельность иркутского художника Н.С. Сысоевой.

**1466. Филиппова О.Н.** Ключевые вехи творческой биографии Василия Шешунова – "певца уссурийской тайги" / О. Н. Филиппова // Искусство Евразии. – 2020. – № 4. – С. 116–127. – Библиогр.: с. 126 (18 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/141/240>.

Представлен творческий путь дальневосточного художника.

**1467. Филиппова О.Н.** Творчество Григория Гуркина и Василия Шешунова – учеников Ивана Шишкина / О. Н. Филиппова // Искусство Евразии. – 2020. – № 3. – С. 91–104. – Библиогр.: с. 103 (18 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/79/121>.

О творчестве художников Сибири и Дальнего Востока: Г.И. Гуркине (Атай), В.Г. Шешунове (Уссурийск) и И.И. Шишкине (Новосибирск).

**1468. "Фрагменты...":** выставка Александра Муравьева // Искусство Евразии. – 2017. – № 3. – С. 153–154. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/563/693>.

О творчестве иркутского художника.

**1469. Хабарова М.В.** Романтики "сурового стиля" Даши-Нима Дугаров и Афанасий Осипов / М. В. Хабарова // Искусство Евразии. – 2015. – № 1. – С. 69–76. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2015.01.005>. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/708/827>.

О творчестве бурятского и якутского художников.

**1470. Халюкова Е.С.** [О творчестве красноярского художника В. Федорова] / Е. С. Халюкова // Моя Сибирь : живопись : [каталог] / В. Федоров. – Красноярск : КАСС, 2021. – С. 6–9.

**1471. Харса Н.В.** Серафим Иванович Кобелев. Художественная летопись Победы / Н. В. Харса // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 70–79. – Библиогр.: с. 79 (6 назв.). – URL: <http://usdvard.ru/legacysection6#rec316857475>.

О новосибирском художнике-фронтовике.

**1472. Художница Наталья Кирюхина.** По следам прошедшей юбилейной выставки // Сахалин Р.С. – 2020/2021. – № 18. – С. 72–75.

О персональной выставке работ сахалинской художницы.

**1473. Царева Н.С.** Диалог длиною в век / Н. С. Царева // Диалог длиною в век : выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Г.И. Чорос-Гуркина (19 марта – 3 мая 2020 г.). – Барнаул : Издательство АлтГУ, 2020. – С. 3–6.

О творчестве телеутского художника Г.И. Чорос-Гуркина (Республика Алтай).

**1474. Царева Н.С.** Коллекция графических произведений Элеоноры Жареновой в собрании Государственного художественного музея Алтайского края / Н. С. Царева // Искусство Евразии. – 2019. – № 1. – С. 186–196. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2019.01.015>. – Библиогр.: с. 195 (6 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/353/487>.

**1475. Цыреннимаева Л.И.** Мифообраз в творчестве Бальжинимы Доржиева / Л. И. Цыреннимаева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 1. – С. 24–29. – Библиогр.: с. 29 (4 назв.). – URL: <http://usdvard.ru/issuesubject6#rec315863185>.

О творчестве бурятского художника.

**1476. Цыреннимаева Л.И.** Национальная тема в творчестве Александры Сахаровской / Л. Цыреннимаева. – Улан-Удэ : Республиканская типография, 2020. – 158 с. – Библиогр.: с. 140–147.

Творческий портрет бурятской художницы.

**1477. Чебодаева М.П.** Первый художник Хакасского национального театра П.И. Сарычев (1919–1998) / М. П. Чебодаева // Диалоги о культуре и искусстве : материалы X Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (Пермь, 15–17 октября 2020 г.). – Пермь : ПГИК, 2020. – Ч. 3. – С. 230–237. – Библиогр.: с. 237 (3 назв.).

**1478. Чебодаева М.П.** Этнографические образы хакасов в творчестве В.И. Сурикова / М. П. Чебодаева // Искусство Евразии. – 2020. – № 1. – С. 23–44. – Библиогр.: с. 41–42 (9 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/95/144>.

**1479. Чимитов В.Н.** Город как урбанистическая среда в пейзажах Н.Д. Грицюка / В. Н. Чимитов // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2020. – № 40. – С. 208–217. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/40/18>. – Библиогр.: с. 216 (7 назв.).

О творчестве новосибирского художника.

**1480. Чинина А.В.** Творчество Н. Чепокова как проявление сибирской ментальности "неоархаики" / А. В. Чинина // Этнография Алтая и сопредельных территорий : материалы 10-й Международной научной конференции "Этнография Алтая и сопредельных территорий в дискурсе инновационных и традиционных подходов: результаты и проблемы изучения региональной истории и культуры народов", посвященной тридцатилетию Центра устной истории и этнографии Алтайского государственного педагогического университета (Барнаул, 2–4 декабря 2020 г.). – Барнаул: АлтГПУ, 2020. – Вып. 10. – С. 361–364. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2687-0592-2020-10-361-364>. – Библиогр.: с. 364 (11 назв.).

О творчестве Н.А. Чепокова (Таракая) – художника из Республики Алтай.

**1481. Чурилов М.Г.** Artmaker Юрий Эсауленко и художественная жизнь Барнаула второй половины 1980-х – 1990-х гг. / М. Г. Чурилов ; Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова. – Барнаул ; Новосибирск : Экселент, 2020. – 158 с. – (Победители краевого конкурса на издание литературных произведений. Номинация "Краеведение"). – Библиогр.: с. 147–157 (129 назв.).

О творчестве барнаульского художника.

**1482. Шепнякова И.В.** "Сибирский Левитан": пейзаж в творчестве В.В. Тенькиной / И. В. Шепнякова, Т. Ю. Вострякова, Г. А. Новикова // Сукачевские чтения – 2020 : Международная научно-практическая конференция "Художник – музей – зритель". – Иркутск : Иркутский областной художественный музей, 2020. – Вып. 17. – С. 163–165. – Библиогр.: с. 164–165 (6 назв.).

О творчестве иркутского художника.

**1483. Шишин М.Ю.** Лубок в искусстве Александра Потапова / М. Ю. Шишин // Искусство Евразии. – 2017. – № 1. – С. 141–158. – DOI: <https://doi.org/10.25712/ASTU.2518-7767.2017.01.009>. – Библиогр.: с. 157 (4 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/613/742>.

О творчестве барнаульского художника.

**1484. Шишин М.Ю.** Персоносфера в искусстве Г.С. Райшева / М. Ю. Шишин, Е. В. Макарова // Искусство Евразии. – 2019. – № 4. – С. 376–393. – Библиогр.: с. 389–390 (29 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/229/356>.

О творчестве хантыйского художника.

**1485. Шишин М.** Григорий Иванович Гуркин: кредо алтайского искусства / М. Шишин // Диалог длиною в век : выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Г.И. Чорос-Гуркина (19 марта – 3 мая 2020 г.) : альбом-каталог. – Барнаул : Издательство АлтГТУ, 2020. – С. 7–9. – Библиогр.: с. 9 (6 назв.).

О творчестве телеутского художника (Республика Алтай).

**1486. Шишкина В.** На крыльях творчества над облаками : авиация и космос в графике В.А. Смирнова / В. Шишкина // Дальний Восток. – 2021. – № 2. – С. 194–200.

О творчестве дальневосточного художника.

**1487. Школа Виталия Смагина** // Искусство Евразии. – 2017. – № 3. – С. 139–140. – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/583/712>.

О творчестве иркутского художника.

**1488. Школина Е.В.** Духовные скрепы. Графический цикл художницы Ларисы Пастушковой, посвященный Греции / Е. В. Школина // Искусство Евразии. – 2019. – № 1. – С. 197–210. – Библиогр.: с. 207–208 (8 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/354/488>.

О графических работах барнаульской художницы.

**1489. Школина Е.В.** Коллекция произведений алтайского иконописца В.Ф. Бабыкина из собрания Государственного художественного музея Алтай-

ского края / Е. В. Школина // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 140–146. – Библиогр.: с. 145–146 (3 назв.).

**1490. Щербакова Е.О.** Поиски выразительности в станковой графике А.М. Ананьина (на примере коллекции произведений из фондов Кемеровского областного художественного колледжа) / Е. О. Щербакова // Коллекция в коллекции : материалы и доклады IV Всероссийской научно-практической конференции (Кемерово, 28–29 ноября 2019 г.). – Кемерово : Издательство КемГИК, 2020. – С. 146–151. – Библиогр.: с. 151 (3 назв.).

О творчестве кемеровского художника.

**1491. Rozwadowski A.** Being in cosmos: Sergei Dykov's visual exploration of the spirit of Altai / A. Rozwadowski // Religions. – 2021. – Vol. 12, № 6. – DOI: <https://doi.org/10.3390/rel12060405>. – URL: <https://www.mdpi.com/2077-1444/12/6/405>.

Быть в космосе: визуальное исследование духа Алтая Сергеем Дыковым.

О творчестве алтайского живописца, графика С.В. Дыкова.

## Фотография

**1492. Гречухина В.А.** Особенности портретной фотографии в Сибири начала XX в. / В. А. Гречухина // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 2–4 декабря 2020 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. – Ч. 3. – С. 119–120.

**1493. Емельянов Д.В.** Фотография как источник изучения традиционных средств транспорта коренного населения Алтая начала XX в. / Д. В. Емельянов // Этнография Алтая и сопредельных территорий : материалы 10-й Международной научной конференции "Этнография Алтая и сопредельных территорий в дискурсе инновационных и традиционных подходов: результаты и проблемы изучения региональной истории и культуры народов", посвященной тридцатилетию Центра устной истории и этнографии Алтайского государственного педагогического университета (Барнаул, 2–4 декабря 2020 г.). – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – Вып. 10. – С. 263–269. – DOI: <https://doi.org/10.37386/2687-0592-2020-10-263-269>. – Библиогр.: с. 268–269 (35 назв.).

**1494. Костинева Л.** В объективе – Ямал и ямальцы! / Л. Костинева // Ямальский меридиан. – 2021. – № 2. – С. 79–81.

Итоги регионального фотоконкурса "90 мгновений Ямала".

\* \* \*

**1495. Бондарев Е.** Первая в губернии женщина-фотограф / Е. Бондарев // Сибирское богатство. – 2020. – № 6. – С. 31–37.

О творчестве М.М. Уссаковской – одной из первых женщин-фотографов в Тобольской губернии.

**1496. Загородняя К.А.** Этнографические фотографии в составе электронного ресурса "Г.Г. Ходжер – основоположник нанайской литературы" / К. А. Загородняя, И. В. Филаткина // Культура и наука Дальнего Востока. – 2020. – № 2. – С. 118–123. – Библиогр.: с. 123 (7 назв.).

О снимках, сделанных в Хабаровском крае в 1890-х гг. фотографами Э. Нино, В.С. Мацкевичем и П.П. Шимкевичем.

**1497. Маслов Н.В.** Его альбомы посвящены сибирякам / Н. В. Маслов // Подвижники Омского Прииртышья в зеркале юбилеев трех великих событий. – Омск : Амфора, 2020. – С. 261–262.

Об омском фотографе В. Кудринском.

**1498. Маслов Н.В.** О секретах фотомастерства / Н. В. Маслов // Подвижники Омского Прииртышья в зеркале юбилеев трех великих событий. – Омск : Амфора, 2020. – С. 253–254.

О творчестве омского фотохудожника В. Мацелевича.

**1499. Михеева А.** Я упорная : интервью ямальского фотографа А. Михеевой / А. Михеева ; вела М. Шрейдер // Ямальский меридиан. – 2021. – № 1. – С. 110–112.

Жительница Тарко-Сале (Ямало-Ненецкий автономный округ) о своем творчестве.

**1500. Редчун В.М.** Военное фотодокументальное наследие Николая Шукулина / В. М. Редчун // Культура и наука Дальнего Востока. – 2020. – № 2. – С. 139–145. – Библиогр.: с. 145 (4 назв.).

О творчестве Н.Н. Шукулина – дальневосточного фотожурналиста.

**1501. Фотограф Сергей Бурасовский.** Почти портреты : [фотоальбом]. – Магадан : Охотник, 2021. – 225 с. – (Фотография. Жизнь на Севере ; кн. 3).

Магаданский фотограф о себе и своем творчестве.

**1502. Эрнст Д.** Я не использую фотешоп : беседа с надымским фотографом Д. Эрнстом / Д. Эрнст ; вел М. Галимов // Ямальский меридиан. – 2020. – № 9. – С. 40–45.

Фотограф из Ямало-Ненецкого автономного округа о своем творчестве.

## Музыка

**1503. Абдина Р.П.** Отражение Великой Отечественной войны в песенном творчестве хакасов / Р. П. Абдина, И. Е. Карачакова, Т. П. Шулбаева // Вклад Хакасии в Победу в Великой Отечественной войне : материалы заочной научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы. – Абакан : Бригантина, 2020. – С. 135–140.

**1504. Айзенштадт С.А.** Развитие исполнительства на гармонии и баяне в Приморском крае в годы Гражданской войны и первые десятилетия советского периода / С. А. Айзенштадт, А. Л. Миненок // Манускрипт. – 2020. – Т. 13, вып. 11. – С. 189–194. – Библиогр.: с. 193–194 (39 назв.).

**1505. Алексеев Э.** Хомус в бытовой и сакральной культуре народа саха / Э. Алексеев // Полярная звезда. – 2020. – № 11. – С. 22–27.

**1506. Андуганова М.Ю.** Специфика графической лингвостилистики в сакральных текстах ханты "Песни Пелымского Торума" / М. Ю. Андуганова // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2020. – Т. 14, вып. 4. – С. 582–588. – DOI: <https://doi.org/10.35634/2224-9443-2020-14-4-582-588>. – Библиогр.: с. 586–587.

**1507. Березюк С.В.** Музыкальная фольклорная культура коренных малочисленных народов Сибири и современная информационная среда : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии : специальность 24.00.01 "Теория и история культуры" / С. В. Березюк ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск, 2020. – 23 с.

**1508. Болхосоев С.Б.** Семантика названия монгольского музыкального инструмента "морин хур" / С. Б. Болхосоев // Известия Лаборатории древних технологий. – 2020. – Т. 16, № 2. – С. 81–89. – DOI: <https://doi.org/10.21285/2415-8739-2020-2-81-89>. – Библиогр.: с. 87–88.

Инструмент распространен в музыкальной культуре бурят, калмыков, монголов.

**1509.** "В звуках живущие люди": нотный сборник / ответственный за выпуск М. А. Клешнина; составитель А. Рещиков. – Ханты-Мансийск: Тюменский издательский дом, 2020. – 92 с. – +CD-ROM.

Включены данные о хантыйских и мансийских исполнителях наигрышей.

**1510. Вайман Л.А.** Деятельность представителей дальневосточной скрипичной школы за рубежом (на примере профессора Л.А. Ваймана и его учеников) / Л. А. Вайман, А. В. Прокопчук // Материалы конференций ГНИИ "Нацразвитие" (апрель 2021 г.). – Санкт-Петербург: ГНИИ "Нацразвитие", 2021. – С. 150–159. – Библиогр.: с. 159 (7 назв.).

О зарубежных гастролях владивостокских ансамблей скрипачей "Элегия" и "Дивертисмент".

**1511. Ван И.Д.** Бурятские народные песни в рукописи летописца Даши Бубеева / И. Д. Ван, Н. Д. Цыренова // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 208–211. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-208-211>. – Библиогр.: с. 211.

**1512. Вершинина Е.Б.** Передача музыкального опыта от одного поколения к другому в архаических культурах: этнические традиции Сибири и Дальнего Востока / Е. Б. Вершинина // Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство: сборник статей по материалам XVI Международной научно-практической конференции (14 февраля 2020 г.). – Тамбов: ТГМПИ, 2020. – С. 523–531. – Библиогр.: с. 531 (10 назв.).

**1513. Веснина Т.** Впервые в Томске / Т. Веснина // Музыкальный журнал. – 2021. – № 1. – С. 24–27.

О Томском академическом симфоническом оркестре.

**1514. Гаврилова Л.В.** Красноярская организация Союза композиторов России: история, проблемы и перспективы / Л. В. Гаврилова // Вестник музыкальной науки. – 2020. – Т. 9, № 1. – С. 162–172. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2021-1-162-172>. – Библиогр.: с. 171–172.

**1515. Голодяев К.А.** Архивное определение даты создания Сибирского народного хора / К. А. Голодяев // Сибирский архив. – 2020. – Вып. 1. – URL: [https://archivesiberia-journal.nso.ru/sites/archivesiberia-journal.nso.ru/wodby\\_files/files/page\\_215/6\\_golodyaev\\_19-02-2020\\_0.pdf](https://archivesiberia-journal.nso.ru/sites/archivesiberia-journal.nso.ru/wodby_files/files/page_215/6_golodyaev_19-02-2020_0.pdf).

**1516. Гриневич А.А.** Эмоции в обрядовых песнях медвежьего праздника казымских ханты / А. А. Гриневич // Критика и семиотика. – 2020. – № 2. – С. 220–236. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2307-1737-2020-2-220-236>. – Библиогр.: с. 231–234.

**1517. Гулая А.С.** Особенности бытования и исполнения песенной традиции сибирских казаков / А. С. Гулая, А. В. Василенко // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово: КемГИК, 2021. – Вып. 8. – С. 42–46. – Библиогр.: с. 45–46 (6 назв.).

**1518. Дайнеко Т.В.** Типология напевов зимних календарных песен белорусов Сибири и Дальнего Востока / Т. В. Дайнеко // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 55. – С. 177–188. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-55-177-188>. – Библиогр.: с. 188 (7 назв.).

Исследованы обрядовые песни, записанные в Новосибирской, Омской областях, Красноярском и Приморском краях.

**1519. Дампилова Л.С.** Символический язык шаманских песнопений бурят России и Монголии / Л. С. Дампилова, Д. Наранцэцэг // Mongolica. – 2020. – Т. 23, № 2. – С. 54–58. – DOI: <https://doi.org/10.25882/xgfb-hb63>. – Библиогр.: с. 57.

**1520. 25 лет** первому выступлению Магаданского русского оркестра областной филармонии // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 53–55.

**1521. Дитенбир В.В.** Оперная студия Новосибирской консерватории: история и современность / В. В. Дитенбир // ARTE. – 2021. – № 2. – С. 88–95. – Библиогр.: с. 95 (7 назв.). – URL: <https://www.sgiart.ru/jour/article/view/97/93>.

О Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

**1522. Добжанская О.Э.** Музыкальный фольклор долган в свете исторической типологии Ю.И. Шейкина / О. Э. Добжанская // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2021. – Вып. 8. – С. 6–13. – Библиогр.: с. 12 (12 назв.).

О музыкальном искусстве коренного малочисленного народа Якутии и Красноярского края.

**1523. Дьяконова В.Е.** О деятельности АГИКИ по проекту "Музыка для всех" / В. Е. Дьяконова // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2018. – № 9. – С. 48–52.

Об образовательной, издательской деятельности Арктического государственного института культуры и искусств (Якутск), проводимой в рамках республиканского проекта "Музыка для всех".

**1524. Дьяконова В.Е.** Якутский варган – хомус: традиции и инновации / В. Е. Дьяконова // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2018. – № 9. – С. 9–17. – Библиогр.: с. 16–17 (20 назв.).

**1525. Ефимова Н.И.** Русское музыкальное общество в Дальневосточной республике: скрепы истории / Н. И. Ефимова, А. И. Крапива // Проблемы музыкальной науки. – 2021. – № 1. – С. 36–45. – DOI: <https://doi.org/10.33779/2587-6341.2021.1.036-045>. – Библиогр.: с. 42–43 (14 назв.).

**1526. Зборовская А.А.** Отражение архаических представлений о весне в хороводных послепасхальных песнях Приморского края / А. А. Зборовская // Традиционная культура: творчество, поведение, ритуал: тезисы докладов V Международного научного конгресса "Фольклор народов России и стран СНГ" (12–16 ноября 2020 г.). – Санкт-Петербург : РИИИ, 2020. – С. 31.

**1527. Зборовская А.А.** Связь мужских образов послепасхальных песен Приморского края с архаическими представлениями о весне / А. А. Зборовская // Русский язык, литература и культура в пространстве АТР: материалы III Международного форума (Владивосток, 14–19 октября 2019 г.). – Владивосток, 2020. – С. 324–328. – Библиогр.: с. 327–328 (15 назв.). – CD-ROM.

**1528. Звучим** к лучшему. Сургутская филармония // Музыкальный журнал. – 2020. – № 12. – С. 28–33.

**1529. Иванова Т.Г.** Два топоса в исторических песнях о Ермаке / Т. Г. Иванова // Русская литература. – 2020. – № 4. – С. 186–198. – DOI: <https://doi.org/10.31860/0131-6095-2020-4-186-198>.

Исследуются песни XVI в. о покорителе Сибири.

**1530. Казанцева Т.Г.** Тобольский Ирмологион святителя Филофея / Т. Г. Казанцева // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2021. – № 42. – С. 181–194. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/42/15>. – Библиогр.: с. 192–193 (12 назв.).

О влиянии богослужебно-певческой традиции Киевской митрополии на становление музыкальной культуры Сибири.

**1531. Казанцева Т.Г.** Традиции древнерусской музыкальной письменности в культуре урало-сибирского старообрядчества / Т. Г. Казанцева // Актуальные проблемы отечественной истории, источниковедения и археографии. – Новосибирск : Институт истории, 2020. – С. 611–625. – Библиогр.: с. 623–625.

**1532. Киприна О.** "Эффект Моцарта" / О. Киприна, А. Шевцова // Ямальский меридиан. – 2021. – № 1. – С. 78–80.

Об инструментальном ансамбле "Компромисс" преподавателей Аксарковской детской школы искусств (Ямало-Ненецкий автономный округ).

**1533. Кириллина З.И.** Якутские композиторы – дети Великой Отечественной войны / З. И. Кириллина // Актуальные вопросы современного музыкального творчества, исполнительства, образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Якутск, 20 марта 2020 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 6–11. – Библиогр.: с. 11 (12 назв.). – CD-ROM.

**1534. Королева В.А.** Многонациональное музыкальное искусство – приморцам накануне и в годы Великой Отечественной войны / В. А. Королева // Приморье: народы, религии, общество. – Владивосток, 2011. – С. 76–86. – Библиогр.: с. 85–86 (28 назв.).

**1535. Котляров М.Г.** Сохранение и распространение народно-певческих традиций в Красноярском крае / М. Г. Котляров, Р. В. Усольцев // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2021. – Вып. 8. – С. 38–42. – Библиогр.: с. 41–42 (4 назв.).

**1536. Котлярова Т.А.** Свадебная обрядность славянского населения села Максимовка Тюкалинского района Омской области / Т. А. Котлярова, М. Г. Котляров // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 54. – С. 159–167. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-54-159-167>. – Библиогр.: с. 166 (12 назв.).

Включен материал о песенных традициях белорусских переселенцев Омской области.

**1537. Котлярова Т.А.** Формирование старожильской песенной традиции в Западной Сибири / Т. А. Котлярова, В. А. Черкасова // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2021. – Вып. 8. – С. 23–28.

**1538. Краюшкина Т.В.** Земля в русских народных песнях периода Гражданской войны Сибири и Дальнего Востока: традиционные представления и новые ценности / Т. В. Краюшкина // Итоги и перспективы развития исторической науки на Дальнем Востоке России : Десятые Крушановские чтения, 2021. – Владивосток : Дальнаука, 2021. – С. 350–358. – Библиогр.: с. 358 (7 назв.).

**1539. Краюшкина Т.В.** Мотив 'кровь' как средство манипуляции сознанием в русских народных песнях периода Гражданской войны Сибири и Дальнего Востока / Т. В. Краюшкина // Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН. – 2020. – Т. 28. – С. 138–154. – DOI: <https://doi.org/10.24411/2658-5960-2020-10039>. – Библиогр.: с. 153 (12 назв.).

**1540. Курбижекова А.В.** Хакасский героический эпос "Айдолай" на сцене филармонии / А. В. Курбижекова // Курбижековы. – Абакан : Журналист, 2020. – С. 83–86.

**1541. Леонова Т.Г.** Песни подростков в годы войны / Т. Г. Леонова // Народная культура Сибири : материалы XXIX научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск : Издательство ОмГПУ, 2021. – С. 58–65. – Библиогр.: с. 64–65 (3 назв.).

Песенный репертуар омских подростков.

**1542. Лескова Т.В.** Материалы исследования композиторского фольклоризма в авторском курсе "Музыкальная культура Дальнего Востока" / Т. В. Лескова // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2021. – Вып. 8. – С. 126–133. – Библиогр.: с. 131–132 (12 назв.).

**1543. Лесовиченко А.М.** Философия мультикультурализма и ее отражение в художественной культуре (на примере деятельности улан-удэнского ансамбля

народной музыки "Сибирский сувенир") / А. М. Лесовиченко // Музыка – философия – культура : VIII Международная междисциплинарная научная конференция "Музыкальная наука в истории культуры: философские аспекты и методологические основания" (23–25 декабря 2020 г.): тезисы докладов. – Москва : Московская консерватория, 2020. – С. 27–28.

О деятельности структурного подразделения (лаборатории) в Восточно-Сибирском государственном институте культуры.

**1544. Маадыр М.С.** Фиксация тувинского горлового пения хоомей в современных источниках информации / М. С. Маадыр // Современные этнические процессы на территории Центральной Азии: проблемы и перспективы : сборник материалов Международной научно-практической конференции (Кызыл, 17–18 октября 2019 г.). – Кызыл : Издательство ТувГУ, 2019. – С. 92–95. – DOI: <https://doi.org/10.24411/9999-021A-2019-10019>. – Библиогр.: с. 95 (15 назв.).

**1545. Мальчакиев А.Н.** Песенно-танцевальное искусство в языке и фольклоре эвенков / А. Н. Мальчакиев // День науки : материалы XXIX научной конференции Амурского государственного университета (23–25 ноября 2020 г.). – Благовещенск : АмГУ, 2020. – С. 219–220.

**1546. Махова Л.П.** "Стрела" на Алтае: хороводы стеновые, круговые и другие / Л. П. Махова // Русская традиционная хореография : региональные исследования и актуализация : сборник научно-методических статей и материалов. – Москва : Государственный российский Дом народного творчества, 2020. – С. 47–86.

О трех песенных сюжетах, записанных у старообрядцев Алтайского края, Горного Алтая и Казахстана.

**1547. Машкова Н.** Трио в Салехарде / Н. Машкова // Ямальский меридиан. – 2021. – № 5. – С. 54–55.

О концертной программе "Кирилл Рихтер и Richter Trio", представленной на сцене Культурно-делового центра в Ямало-Ненецком автономном округе.

**1548. Мезенцева С.В.** Юг Дальнего Востока России как уникальный этнический регион: к вопросу взаимодействия музыкальных культур / С. В. Мезенцева // ИКОНИ. – 2021. – № 2. – С. 94–101. – DOI: <https://doi.org/10.33779/2658-4824.2021.2.094-101>. – Библиогр.: с. 99 (15 назв.).

**1549. Молчанов А.С.** От звука к аккорду. Авангардные стратегии в музыке новосибирских композиторов второй половины XX в. / А. С. Молчанов // Вестник музыкальной науки. – 2020. – Т. 9, № 1. – С. 5–16. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2021-1-5-16>. – Библиогр.: с. 16.

**1550. Найко Н.М.** Профессиональное композиторское образование в Красноярске: начало истории / Н. М. Найко // Вестник музыкальной науки. – 2020. – Т. 9, № 1. – С. 173–185. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2021-1-173-185>. – Библиогр.: с. 184.

**1551. Недашковая В.** "Шумим, братцы, шумим!" / В. Недашковая // Музыкальный журнал. – 2021. – № 4. – С. 18–23.

О IX Молодежном фестивале искусств "Зеленый шум" Сургутской филармонии.

**1552. Никулин В.Г.** Из истории хорового исполнительства в учебных заведениях духовных епархий Восточной Сибири XIX – начала XX в. / В. Г. Никулин // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2008. – № 1. – С. 16–24. – Библиогр.: с. 23–24 (46 назв.).

**1553. Новикова О.В.** Музыка бурятского эпоса: методологические подходы к изучению / О. В. Новикова // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 122–125. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-122-125>. – Библиогр.: с. 125.

**1554. Нойкина Н.В.** История возникновения и развития высшей школы классической гитары в Алтайском крае / Н. В. Нойкина // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2021. – Вып. 8. – С. 265–268.

**1555. Овцына Е.В.** К вопросу обзора песенного фольклора о Ермаке Тимофеевиче / Е. В. Овцына // Диалоги о культуре и искусстве: материалы X Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (Пермь, 15–17 октября 2020 г.). – Пермь : ПГИК, 2020. – Ч. 3. – С. 48–52. – Библиогр.: с. 52 (8 назв.).

О песнях, посвященных покорителю Сибири.

**1556. Ойнец В.А.** Верхнесуэтульский народный духовой оркестр имени Эрнста Кузьмича Леля (Кратузский район). 120 лет со дня основания / В. А. Ойнец // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2021 год. – Красноярск : Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, 2020. – С. 199–201.

**1557. Ойношев В.П.** О звуковой культуре алтайцев / В. П. Ойношев, С. В. Ойношев // Мир Большого Алтая. – 2020. – Т. 6, № 1. – С. 706–727. – Библиогр.: с. 725–726 (35 назв.).

О музыкальной культуре алтайцев.

**1558. Ондар К.С.** Ласковые слова-обращения в текстах современных тувинских песен / К. С. Ондар // Материалы 59-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2021 (12–23 апреля 2021 г.). Литературоведение. Прикладная лингвистика. Языкознание. – Новосибирск : НГУ, 2021. – С. 179–180. – Библиогр.: с. 180 (3 назв.).

**1559. Осипенко Б.Г.** Приехал "Жаст", а после – танцы! или Рождение иркутского джаза / Б. Осипенко. – Изд. 3-е, доп. и испр. – Иркутск : Аспринт, 2020. – 96 с.

**1560. Павлова З.Г.** Музыковеды – исследователи композиторского творчества / З. Г. Павлова // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2018. – № 9. – С. 105–111. – Библиогр.: с. 111 (6 назв.).

О деятельности музыковедов Якутии.

**1561. Павлова-Борисова Т.В.** Традиционная музыкальная культура эвенков : учебное пособие / Т. В. Павлова-Борисова ; Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Институт языков и культуры народов СВ РФ. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – 102 с. – Библиогр.: с. 94–98.

**1562. Панченко Л.Н.** Художественно-выразительные средства в поэтике лирических песен манси / Л. Н. Панченко // Шесталовские чтения : материалы I научно-практической конференции с международным участием (20–23 сентября 2017 г.). – Ханты-Мансийск : Новости Югры, 2019. – С. 170–178. – Библиогр.: с. 177–178 (7 назв.).

**1563. Поморцева Н.В.** Особенности становления музыкальной инфраструктуры Кемеровской области (20–40-е годы XX века) / Н. В. Поморцева, Т. И. Мороз // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2021. – № 41. – С. 179–184. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/41/14>. – Библиогр.: с. 183 (9 назв.).

**1564. Пространство** варганной музыки: акустические свойства / А. В. Никольский, Э. Е. Алексеев, И. Е. Алексеев, В. Е. Дьяконова // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2020. – № 1. – С. 145–151. – Библиогр.: с. 148–149 (32 назв.).

Включен материал о варганах народов Сибири и Дальнего Востока.

**1565. Процукович Е.А.** Лингвистические особенности текстов эвенкийских песен-импровизаций / Е. А. Процукович // Теоретическая и прикладная лингви-

стика. – 2020. – Вып. 6, № 3. – С. 103–115. – DOI: [https://doi.org/10.22250/2410-7190\\_2020\\_6\\_3\\_103\\_115](https://doi.org/10.22250/2410-7190_2020_6_3_103_115). – Библиогр.: с. 112–113.

**1566. Пчеловодова И.В.** Из "России" в Сибирь... Современные экспедиционные заметки об удмуртах Красноярского края / И. В. Пчеловодова, Н. В. Анисимов // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2021. – Т. 15, вып. 1. – С. 45–59. – DOI: <https://doi.org/10.35634/2224-9443-2021-15-1-45-59>. – Библиогр.: с. 56.

Песенный фольклор, с. 54–56.

**1567. Пчеловодова И.В.** Музыкально-песенный фольклор переселенческой традиции удмуртов Красноярского края / И. В. Пчеловодова, Н. В. Анисимов, Е. А. Софронова // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 2. – С. 31–49. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/75/3>. – Библиогр.: с. 45–47.

**1568. Пыльнева Л.Л.** Подходы к жанру оперы в творчестве композиторов Бурятии, Тувы и Якутии / Л. Л. Пыльнева // Опера в музыкальном театре: история и современность : сборник статей по материалам Международной научной конференции (11–15 ноября 2019 г.). – Москва : РАМ, 2019. – Т. 2. – С. 511–519. – Библиогр.: с. 518 (11 назв.).

**1569. [Рецензия]** // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2008. – № 1. – С. 68–69. – Рец. на кн.: Народно-песенное творчество в системе традиционной музыкальной культуры долган / Г. Г. Алексева. – Якутск : Якутский филиал Издательства СО РАН, 2005. – 437 с.

**1570. Решиков Н.И.** О певческом искусстве семейских / Н. И. Решиков, В. С. Решикова // Певческое искусство старообрядцев (семейских) Забайкалья. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК, 2020. – С. 4–10.

О песенной культуре старообрядцев Забайкальского края.

**1571. Русинова О.А.** Рождение новых музыкальных пространств / О. А. Русинова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2020. – № 2. – С. 28–37. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2020-2-14-28-37>. – Библиогр.: с. 36 (7 назв.).

О молодых бурятских композиторах.

**1572. Санжиева Л.Н.** Возрождение национальных традиций бурят в музыкальном искусстве / Л. Н. Санжиева // Диалоги о культуре и искусстве : материалы X Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (Пермь, 15–17 октября 2020 г.). – Пермь : ПГИК, 2020. – Ч. 3. – С. 65–68.

**1573. Санжиева Л.Н.** Образ Гэсэра в музыкальных произведениях / Л. Н. Санжиева // Эпос "Гэсэр" – духовное наследие народов Центральной Азии. – Улан-Удэ : Издательство Бурятского научного центра СО РАН, 2020. – С. 126–128. – DOI: <https://doi.org/10.31554/978-5-7925-0594-0-2020-126-128>. – Библиогр.: с. 128.

**1574. Соловьев А.В.** Специфика изготовления, бытования и развития духовых (свистковых) инструментов русской фольклорной традиции в Кузбасском регионе / А. В. Соловьев, И. В. Соловьева // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, вып. 5. – С. 992–1000. – DOI: <https://doi.org/10.30853/mns210164>. – Библиогр.: с. 1000 (10 назв.).

**1575. Соловьева И.Н.** Некоторые аспекты изучения певческой традиции казачества на Алтае / И. Н. Соловьева // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2020. – № 1. – С. 45–48. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2514-772X-2020-1-45-48>. – Библиогр.: с. 48 (10 назв.).

Исследование фольклорных певческих традиций Алтайского края.

**1576. Соломонова Н.А.** Незабываемые эпизоды полевых экспедиций / Н. А. Соломонова // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2021. – № 1. – С. 125–132. – DOI: <https://doi.org/10.25693/SVGV.2021.34.1.013>. – Библиогр.: с. 131.

Анализ полевых материалов музыкальной культуры ульчей, собранных в Ульчском районе Хабаровского края.

**1577. Сотникова Е.В.** Музыкальное просвещение как компонент развития духовной культуры в Омске в 1920-е годы / Е. В. Сотникова // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 428–432. – DOI: <https://doi.org/10.30853/mns210095>. – Библиогр.: с. 432 (25 назв.).

**1578. Сретение** : календарно-обрядовый фольклор русских, белорусов и украинцев, записанный в экспедициях по Омской области : методическо-репертуарный сборник / редактор, автор вступительной статьи и составитель Е. М. Чешегорова. – Омск : Омскбланкиздат, 2021. – 150 с. – Библиогр.: с. 149–150.

О песенном фольклоре Омской области.

**1579. Стенюшкина Т.Н.** Сибирская певческая традиция: особенности формирования и характерные признаки / Т. Н. Стенюшкина, М. Ю. Елецкая // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2021. – Вып. 8. – С. 19–23. – Библиогр.: с. 22–23 (7 назв.).

**1580. Тирон Е.А.** О возможностях применения анализа темповых показателей для характеристики песенных жанров тувинцев-тоджицев / Е. А. Тирон // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 53. – С. 95–100. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2020-53-95-101>. – Библиогр.: с. 100–101 (10 назв.).

**1581. Ткаченко Т.В.** "Берегиня": десять лет на крыльях украинской песни / Т. В. Ткаченко // Приморье: народы, религии, общество. – Владивосток : 48 часов, 2017. – С. 114–120.

О деятельности вокального ансамбля "Берегиня", созданного в Приморском крае.

**1582. Ткачук А.Ю.** Роль культурных индустрий в формировании музыкальной культуры региона / А. Ю. Ткачук // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 54. – С. 86–91. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-54-86-91>. – Библиогр.: с. 90 (9 назв.).

Рассмотрено на примере Республики Бурятия.

**1583. Топоркова Е.П.** Музыкальные традиции тюркского населения Горного Алтая в современном социокультурном пространстве / Е. П. Топоркова // Материалы 59-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2021 (12–23 апреля 2021 г.). История. История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2021. – С. 152–153. – Библиогр.: с. 153 (3 назв.).

**1584. Традиционная культура русских старожилов Омской области.** Песенные традиции Крутинского района : сборник материалов фольклорно-этнографических экспедиций / Государственный центр народного творчества ; ответственные редакторы: А. С. Малиновская, О. Г. Сидорская. – Омск : Золотой тираж (Омскбланкиздат), 2020. – 95 с.

**1585. Транссибирский скоростной** : [подборка материалов] // Музыкальная жизнь. – 2021. – № 4. – С. 66–69. – Содерж.: Личность и ее отражение / Д. Якушевич. – С. 66–67 ; Тобольские царевны в Новосибирске / Д. Якушевич. – С. 67–68 ; Закавычивая лирику / М. Невидимова. – С. 68–69.

О музыкальном VIII Транссибирском арт-фестивале в Новосибирске.

**1586. Тюрюмина К.П.** Музыкальный туризм как одна из моделей современного развития музыкального фестиваля / К. П. Тюрюмина // КЛИО-2020 : материалы Всероссийской ежегодной открытой научной конференции студентов,

аспирантов и молодых ученых исторического факультета ИГУ. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. – С. 66–68.

О музыкальном фестивале "Звезды на Байкале" (Иркутск).

**1587. Умнова И.Г.** Песни для детей в творчестве композиторов Кузбасса / И. Г. Умнова // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2021. – Вып. 8. – С. 89–95.

**1588. Урсегова Н.А.** Духовный мир человека в свадебных песнях русского старожильского населения Сибири / Н. А. Урсегова // Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения. Гуманитарные исследования. – 2020. – № 2. – С. 49–54. – Библиогр.: с. 53–54 (15 назв.).

**1589. Царева Е.С.** Красноярская струнная творческая школа – 2021: история, итоги и перспективы / Е. С. Царева, О. С. Ермакова // ARTE. – 2021. – № 2. – С. 96–104. – Библиогр.: с. 104 (8 назв.). – URL: <https://www.sgi-uart.ru/jour/article/view/98/95>.

**1590. Царева Е.С.** Роль образования в сложении системы академических музыкальных традиций в Енисейской губернии: новый взгляд сквозь призму фрактальной концепции / Е. С. Царева // Вестник музыкальной науки. – 2020. – Т. 9, № 1. – С. 148–161. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2021-1-148-161>. – Библиогр.: с. 159–160.

**1591. Цибудеева Н.Ц.** Народно-инструментальное искусство Республики Бурятия в свете прошлого и настоящего / Н. Ц. Цибудеева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2020. – № 4. – С. 46–52. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2020-4-16-46-52>. – Библиогр.: с. 51 (8 назв.).

**1592. Чернова К.П.** "Но, видит бог, есть музыка над нами" / К. П. Чернова // Лицеист. – 2021. – № 1. – С. 98–99.

О VII музыкальном Транссибирском арт-фестивале.

**1593. Чигирев С.В.** Международные фестивали Высшей школы музыки РС (Я) / С. В. Чигирев // Актуальные вопросы современного музыкального творчества, исполнительства, образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Якутск, 20 марта 2020 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 102–106. – CD-ROM.

О развитии музыкальной культуры в Республике Саха (Якутия).

**1594. Чичкова И.Г.** Значение произведений якутских композиторов в программах вокальных конкурсов / И. Г. Чичкова // Актуальные вопросы современного музыкального творчества, исполнительства, образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Якутск, 20 марта 2020 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 107–108. – CD-ROM.

**1595. Шаяхметова А.К.** Оркестр Красноярского музыкального театра в контексте современного музыкально-театрального исполнительства / А. К. Шаяхметова, Е. С. Кроткова // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, вып. 3. – С. 543–548. – DOI: <https://doi.org/10.30853/mns210102>. – Библиогр.: с. 547–548 (11 назв.).

**1596. Шейкин Ю.И.** Арктика как звучащий ландшафт (этномузыковедческий подход) / Ю. И. Шейкин, О. Э. Добжанская, Т. И. Игнатьева // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2020. – № 1. – С. 140–144. – Библиогр.: с. 143–144 (13 назв.).

**1597. Шутова Н.П.** Музыкально-концертная деятельность артистов Красноярского края как средство формирования гражданской идентичности в годы Великой Отечественной войны (на основе архивных документов и материалов) /

Н. П. Шутова, Ю. А. Колпакова // Образование в сфере искусства. – 2020. – № 2. – С. 21–27.

**1598. Alekseyev E.E.** The yakut folk song: a brief ethnographic-musical sketch / E. E. Alekseyev // Anthropology & Archeology of Eurasia. – 2016. – Vol. 55, № 1. – P. 41–59. – DOI: <https://doi.org/10.1080/10611959.2016.1263484>. – Bibliogr.: p. 58–59. – [URL: https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10611959.2016.1263484](https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10611959.2016.1263484).

Якутская народная песня: краткий этнографо-музыкальный очерк.

**1599. Kolpakova Yu.A.** Music education in Krasnoyarsk as a resource factor for building the civic solidarity: the situation by the outbreak of the war / Yu. A. Kolpakova, N. P. Shutova // Развитие образования. – 2020. – № 3. – С. 49–53. – DOI: <https://doi.org/10.31483/r-86221>. – Библиогр.: с. 52 (7 назв.).

Музыкальное образование Красноярска как ресурсообеспечивающий фактор формирования гражданской общности: ситуация к началу войны.

**1600. Vasylenko O.V.** Style and genre aspects of kazym khanty bear festival songs (based on the materials of the author's research in 1988–1997) / O. V. Vasylenko // Anthropology & Archeology of Eurasia. – 2016. – Vol. 55, № 1. – P. 22–40. – DOI: <https://doi.org/10.1080/10611959.2016.1263489>. – Bibliogr.: p. 38–39. – [URL: https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10611959.2016.1263489](https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10611959.2016.1263489).

Стилистические и жанровые аспекты песен медвежьего фестиваля казымских ханты (по материалам авторских исследований 1988–1997 гг.).

См. также № 736

\* \* \*

**1601. Алексеев Э.Е.** Из переписки Э.Е. Алексеева с Г.Г. Алексеевой / Э. Е. Алексеев // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2018. – № 9. – С. 96–101.

Переписка двух якутских музыковедов.

**1602. Алексеева Г.Г.** Творческая деятельность Г.М. Кривошапка / Г. Г. Алексеева // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2008. – № 1. – С. 69–74.

О творчестве дирижера из Якутии.

**1603. Баранова В.П.** Вокальный репертуар Дмитрия Хворостовского / В. П. Баранова, С. Г. Войткевич // ARTE. – 2021. – № 2. – С. 13–25. – Библиогр.: с. 24 (16 назв.). – [URL: https://www.sgiiart.ru/jour/article/view/89/85](https://www.sgiiart.ru/jour/article/view/89/85).

О красоярском оперном певце.

**1604. Бородулин Н.М.** Гимн для города-мечты / Н. М. Бородулин // Региональные проблемы. – 2021. – Т. 24, № 2/3. – С. 213–217. – DOI: <https://doi.org/10.31433/2618-9593-2021-24-2-3-213-217>. – [URL: https://regional-problems.ru/index.php/RP/article/view/828/604](https://regional-problems.ru/index.php/RP/article/view/828/604).

О композиторе Якове Шейфере, сочинившем ораторию "Биробиджан".

**1605. Булгакова С.Н.** Эдуард Артемьев – патриарх электронной музыки / С. Н. Булгакова // Культура – искусство – образование : материалы 42-й научно-практической конференции научно-педагогических работников института (Челябинск, 5 февраля 2021 г.). – Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 98–103. – Библиогр.: с. 102–103 (5 назв.).

Э.Н. Артемьев – новосибирский композитор, музыкант, Народный артист Российской Федерации, Лауреат Государственной премии РСФСР.

**1606. Войткевич С.Г.** Три творческие ипостаси Василия Вавилова: актер, режиссер, педагог / С. Г. Войткевич, Д. И. Злобин // ARTE. – 2020. – № 2. – С. 5–

20. – Библиогр.: с. 19–20 (32 назв.). – URL: <https://www.sgiart.ru/jour/article/view/69/67>.

О творчестве главного режиссера Красноярской филармонии.

**1607. Волобуева Н.В.** Краткий структурно-исполнительский анализ произведений для чанзы композитора Дарьи Коркиной / Н. В. Волобуева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2020. – № 3. – С. 20–28. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2020-3-15-20-28>. – Библиогр.: с. 27 (8 назв.).

О творчестве бурятского композитора Д.Л. Корякиной.

**1608. Гаврильев И.Н.** Хатылаев Герман Васильевич / И. Н. Гаврильев // Якутия-2021 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2021. – С. 166–169. – Библиогр.: с. 168–169.

Г. Хатылаев – якутский гитарист.

**1609. Григорьева В.Г.** Творчество певицы Е.А. Захаровой – Саха Күөрэгэйэ / В. Г. Григорьева // Актуальные вопросы современного музыкального творчества, исполнительства, образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Якутск, 20 марта 2020 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 61–65. – Библиогр.: с. 65 (6 назв.). – CD-ROM.

Е.А. Захарова – солистка национального хора Якутского драматического театра в 1936–1944 гг.

**1610. Губушкина И.Г.** Роль музыканта, педагога, общественного деятеля А.И. Марцинковского в становлении и развитии музыкальной культуры на Алтае / И. Г. Губушкина // Культурное наследие Сибири. – 2021. – № 1. – С. 60–66. – Библиогр.: с. 65–66 (11 назв.).

Вклад А. Марцинковского в развитие музыкальной культуры Барнаула.

**1611. Гуляева Е.С.** Новосибирский Академгородок в музыкальной комедии Г.Н. Иванова / Е. С. Гуляева // Материалы 59-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2021 (12–23 апреля 2021 г.). История. История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2021. – С. 136–137.

Об оперетте "У моря Обского" новосибирского композитора.

**1612. Гуляева Е.С.** Черты литературной оперы в сочинении Г.Н. Иванова "Ревизор" / Е. С. Гуляева // Вестник музыкальной науки. – 2020. – Т. 9, № 1. – С. 41–54. – DOI: <https://doi.org/10.24412/2308-1031-2021-1-41-54>. – Библиогр.: с. 53–54.

Об опере новосибирского композитора.

**1613. Давлетова Р.Р.** Симфоническое творчество Кирилла Герасимова / Р. Р. Давлетова // Актуальные вопросы современного музыкального творчества, исполнительства, образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Якутск, 20 марта 2020 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 30–33. – Библиогр.: с. 33 (5 назв.). – CD-ROM.

К. Герасимов – якутский композитор.

**1614. Дорофеева Н.А.** Судьбы российских артистов в китайской эмиграции. Певцы Леонид и Евгений Мунцеры / Н. А. Дорофеева // Общество и государство в Китае : 50-я научная конференция. – Москва : ИВ РАН, 2020. – Т. 50, ч. 1. – С. 703–742. – DOI: <https://doi.org/10.31696/2227-3816-2020-50-1-703-742>. – Библиогр.: с. 740–741 (17 назв.).

Включен материал о харбинском периоде жизни певцов.

**1615. Ким-Татарина Е.А.** Образы Великой Отечественной войны в симфонии № 3 "Священный Ильмень" Д.Ф. Салимана-Владимирова / Е. А. Ким-Татарина // Актуальные вопросы современного музыкального творчества, исполнительства, образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической

ской конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Якутск, 20 марта 2020 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 34–38. – Библиогр.: с. 38 (4 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского композитора.

**1616. Кирилина З.И.** М.Н. Жирков у истоков музыкального образования Якутии / З. И. Кирилина // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2018. – № 9. – С. 24–33. – Библиогр.: с. 33 (16 назв.).

**1617. Крыловская И.И.** Сохранить для нас память и творческое наследие одного из лучших дальневосточных композиторов современности... / И. И. Крыловская // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2017. – № 2. – С. 136–138. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_75\\_2017.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_75_2017.pdf).

О творчестве хабаровского композитора А. Новикова.

**1618. Кулаковская Л.В.** Раскрытие образной сферы произведений якутских композиторов в процессе их исполнения (на примере вокального цикла "Осень" К.А. Герасимова) / Л. В. Кулаковская // Актуальные вопросы современного музыкального творчества, исполнительства, образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Якутск, 20 марта 2020 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 38–40. – CD-ROM.

**1619. Ларионова А.С.** Научная деятельность Г.Г. Алексеевой / А. С. Ларионова // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2018. – № 9. – С. 92–95. – Библиогр.: с. 95 (5 назв.).

Г. Алексеева – якутский музыковед.

**1620. Ларионова А.С.** Первые нотные записи якутских народных песен С.А. Зверева (по материалам вилюйской экспедиции М.Н. Жиркова 1943 г.) / А. С. Ларионова // Языковая картина мира русских старожилов в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 121–123. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 123 (5 назв.).

**1621. Ларионова А.С.** Фольклористическая деятельность М.Н. Жиркова в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / А. С. Ларионова // Актуальные вопросы современного музыкального творчества, исполнительства, образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Якутск, 20 марта 2020 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 12–16. – Библиогр.: с. 16 (7 назв.). – CD-ROM.

М.Н. Жирков – первый профессиональный якутский композитор и музыковед.

**1622. Михеева Е.А.** Фортепианный цикл "Арабески" Е.И. Неустроева / Е. А. Михеева // Актуальные вопросы современного музыкального творчества, исполнительства, образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Якутск, 20 марта 2020 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 86–93. – Библиогр.: с. 93 (5 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского композитора.

**1623. Никулин В.Г.** Творческая деятельность Г.Г. Алексеевой в контексте развития музыкальной культуры РС (Я) / В. Г. Никулин // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2018. – № 9. – С. 102–104. – Библиогр.: с. 104 (6 назв.).

Г. Алексеева – якутский музыковед.

**1624. Павлова-Борисова Т.В.** Скрябин Адам Васильевич (1896–1938) / Т. В. Павлова-Борисова // Якутия-2021 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2021. – С. 109–110. – Библиогр.: с. 110.

О творчестве якутского композитора.

**1625. [Памяти тюменского композитора А. Шишкина : подборка материалов] // Большое городище.** – Москва : Мандрика Ю., 2019. – № 5/7. – С. 330–340.

Содержание:

Мандрика, Ю. Сан Саныч, извините! Мы не отмечали ваше шестидесятилетие... / Ю. Мандрика. – С. 330.

Николаева, А. И еще: мы все любили его / А. Николаева. – С. 331–333.

Павлова, С. Корабль без крушений и мелей / С. Павлова. – С. 334–338.

Вершинин, Г. О настоящем европейце тюменской культуры / Г. Вершинин. – С. 338–340.

**1626. Попова Г.Ю.** Творчество Аизы Решетниковой в контексте становления фортепианного искусства Якутии (к 75-летию со дня рождения) / Г. Ю. Попова // Актуальные вопросы современного музыкального творчества, исполнительства, образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Якутск, 20 марта 2020 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 56–61. – Библиогр.: с. 61 (6 назв.). – CD-ROM.

**1627. Репин В.** Жизнь без импровизации невозможно : беседа с новосибирским скрипачом В. Репиным / В. Репин ; вела Е. Кривицкая // Музыкальная жизнь. – 2021. – № 4. – С. 20–23.

Новосибирский скрипач о себе.

**1628. Румянцев А.Г.** Денис Мацуев. Озвученная музыкой судьба / А. Г. Румянцев ; автор предисловия М. Токарская. – Москва : Вече, 2021. – 286 с. – Библиогр.: с. 284–285.

Включен материал о творческой деятельности пианиста Д.Л. Мацуева (уроженца Иркутска) в Сибири и на Дальнем Востоке.

**1629. Спиридонова Л.С.** Песенное творчество Марка Николаевича Жиркова / Л. С. Спиридонова // Актуальные вопросы современного музыкального творчества, исполнительства, образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Якутск, 20 марта 2020 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 41–45. – Библиогр.: с. 45 (7 назв.). – CD-ROM.

О творчестве якутского композитора М.Н. Жиркова.

**1630. Табакова Л.И.** Жизнь как песня : очерк о заслуженной артистке России Людмиле Луценко / Л. Табакова. – Красноярск : Феньков С.С., 2020. – 56 с.

О творчестве красноярской певицы.

**1631. Тирон Е.Л.** Песни нымыланки В'алят (по материалам комплексной экспедиции на Камчатку 1991 года) / Е. Л. Тирон // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 3. – С. 22–37. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/76/2>. – Библиогр.: с. 34–35.

О песенном творчестве корякской исполнительницы Е. Чечулиной.

**1632. Тринеева И.М.** Музыка вальса (из истории создания вальса "На сопках Маньчжурии") / И. М. Тринеева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2020. – № 4. – С. 97–101. – Библиогр.: с. 101 (6 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_89\\_2020.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_89_2020.pdf).

О военном дирижере И. Шатрове – авторе вальса.

**1633. Умнова И.Г.** Интерпретация космоса в инструментальных сочинениях Валерия Ермошкина / И. Г. Умнова // ARTE. – 2021. – № 2. – С. 67–74. – Библиогр.: с. 74 (5 назв.). – URL: <https://www.sgiart.ru/jour/article/view/94/90>.

О творчестве томского композитора В. Ермошкина.

**1634. Цибудеева Н.Ц.** Юрий Ирдынеев – музыкальный летописец эпохи (1941–2007) / Н. Ц. Цибудеева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 1. – С. 139–145. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2021-1-17-139-145>. – Библиогр.: с. 145 (5 назв.).

О творчестве бурятского композитора Ю. Ирдынеева.

**1635. Чусовская В.А.** Слово о Дирижере (90-летию со дня рождения Г.М. Кривошапко) / В. А. Чусовская // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2008. – № 1. – С. 75–76.

Г. Кривошапко – дирижер из Якутии.

**1636. Шамаева Р.Н.** Фольклор в музыке Гранта Григоряна / Р. Н. Шамаева // Актуальные вопросы современного музыкального творчества, исполнительства, образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Якутск, 20 марта 2020 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 48–51. – Библиогр.: с. 51 (10 назв.). – CD-ROM.

Об использовании якутского фольклора в оратории "Якутская праздничная" (Ысыах).

**1637. Шарабарина Д.А.** Корякская песня "Чигейтынуп" в обработке Е.И. Морозова: к проблеме анализа стилевых особенностей музыкального фольклора народов Камчатки / Д. А. Шарабарина // Актуальные вопросы теории и практики развития научных исследований : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Пенза, 19 апреля 2021 г.). – Sterlitamak : АМИ, 2021. – С. 138–140. – Библиогр.: с. 140 (4 назв.).

**1638. Шараборина Н.Ю.** Первая якутская национальная опера "Ньургун Ботур" и ее создатели – выдающиеся композиторы М.Н. Жирков и Г.И. Литинский / Н. Ю. Шараборина // Актуальные вопросы современного музыкального творчества, исполнительства, образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Якутск, 20 марта 2020 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 52–55. – Библиогр.: с. 55 (6 назв.). – CD-ROM.

**1639. Яковлева С.В.** "Взять, чтобы вернуть...": фольклорные истоки творчества композитора Николая Менцера / С. В. Яковлева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2020. – № 3. – С. 139–144. – Библиогр.: с. 144 (3 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_88\\_2020.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_88_2020.pdf).

О творчестве дальневосточного композитора.

**1640. Яковлева С.В.** "Чем ты дорог мне, Дальний Восток?" (к 95-летию со дня рождения композитора Юрия Владимировича) / С. В. Яковлева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2020. – № 1. – С. 105–109. – Библиогр.: с. 108–109. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_86\\_2020.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_86_2020.pdf).

## Театр

### Общие материалы

**1641. Бахаев Д.** "Забайкальские узоры" раскрыли землякам "Парижские тайны" / Д. Бахаев // Музыкальный журнал. – 2020. – № 11. – С. 62–65.

О мюзикле К. Брейтбурга на сцене Театра национальных культур "Забайкальские узоры".

**1642. Бурылова А.В.** "Енисейский шторм". Революция и сцена в Красноярске / А. В. Бурылова // Библиотечное дело. – 2020. – № 4. – С. 32–35.

Представлен обзор красноярских газет за 1917–1920 годы, где публиковались отзывы о театральных постановках.

**1643. Вавилов В.А.** Кузница актерских кадров / В. А. Вавилов // ARTE. – 2020. – № 4. – С. 12–17. – Библиогр.: с. 15–16 (11 назв.). – URL: <https://www.sgiiart.ru/jour/article/view/78/76>.

О Красноярском колледже искусств имени П.И. Иванова-Радкевича.

**1644. Воронова М.В.** Влияние образов Великой Отечественной войны на сценографию Красноярска в 1950–1980-е годы / М. В. Воронова // Искусство Евразии. – 2020. – № 3. – С. 163–170. – Библиогр.: с. 170 (5 назв.). – URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/77/126>.

Представлен краткий обзор основных спектаклей красноярских театров.

**1645. Зародова Ю. Ф.М.** Достоевский на сцене омских театров в начале XX века / Ю. Зародова // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 206–214. – Библиогр.: с. 214 (14 назв.).

**1646. Иванова А.** Вторая творческая лаборатория Союза театральных деятелей Якутии : в Якутске появилось содружество людей, неравнодушных к театру / А. Иванова // Полярная звезда. – 2020. – № 12. – С. 93–96.

**1647. Карпеченко В.В.** Социокультурное значение ТРАМ'овского движения в Приморье в 1930-е гг. / В. В. Карпеченко // Культурное наследие России. – 2020. – № 4. – С. 34–39. – DOI: <https://doi.org/10.34685/NI.2020.31.4.004>. – Библиогр.: с. 38 (10 назв.).

Социокультурная значимость "театров рабочей молодежи" в Приморском крае.

**1648. Китаева И.** От "Синей блузы" до "Каморки" и "Жужки" / И. Китаева // Ямальский меридиан. – 2021. – № 2. – С. 94–97.

Театральная жизнь Салехарда (Ямало-Ненецкий автономный округ).

**1649. Маскаева Е.П.** Становление профессионального театрального образования в Алтайском крае: история Алтайского краевого театрального училища / Е. П. Маскаева // Российская театральная школа в XXI веке : материалы Второй Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (25 ноября 2020 г.). – Ярославль : Ярославский государственный театральный институт, 2021. – С. 43–50. – Библиогр.: с. 50 (6 назв.).

**1650. Мое** святое ремесло!. / Государственный центр народного творчества Омской области ; редакционный совет: В. Ю. Багринцева [и др.]. – Омск : Амфора, 2020. – 191 с. – Библиогр.: с. 185–190.

Омскому областному фестивалю-конкурсу "Театральные встречи" – 25 лет.

**1651. Монахова С.А.** Театральные звезды России в Хабаровске / С. А. Монахова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2013. – № 3 : Спецвыпуск "Дальневосточный краевед". – С. 135–142. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_60\\_3\\_2013\\_2.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_60_3_2013_2.pdf).

**1652. Мучина А.Г.** Кафедра театрального искусства: вчера, сегодня, завтра / А. Г. Мучина // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2018. – № 9. – С. 34–36.

О кафедре Арктического государственного института культуры и искусств (Якутск).

**1653. Нагаева Э.Т.** Театр Норильска в годы Великой Отечественной войны / Э. Т. Нагаева // Великая Отечественная война: пространство исторической памяти и славы : материалы краевого молодежного исследовательского проекта, посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – Красноярск, 2021. – С. 216–224. – Библиогр.: с. 224 (9 назв.).

**1654. Скворцова С.И.** Государственный еврейский театр / С. И. Скворцова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2015. – № 4. – С. 86–90. – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_69\\_4\\_2015.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_69_4_2015.pdf).

**1655. Тагарова Т.Б.** Фразеологизмы как элемент речевого поведения персонажей бурятской комедии / Т. Б. Тагарова // Языки и литературы монгольских народов: теория и практика : материалы Международной научной конферен-

ции, посвященной 100-летию со дня рождения профессора, доктора филологических наук Ц.-Ж.Ц. Цыдыпова (Улан-Удэ, 24–25 октября 2019 г.). – Улан-Удэ : Издательство Бурятского госуниверситета, 2020. – С. 94–100. – Библиогр.: с. 100 (6 назв.).

**1656. Театр России: XXI век : энциклопедия. Т. 1 : А – И / ответственный редактор С. Л. Кравец. – Москва : Большая российская энциклопедия, 2020. – 734 с.**

Включены сведения о театрах Сибири и Дальнего Востока.

**1657. Чебодаева М.П.** Театрально-декорационное искусство Хакасии в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / М. П. Чебодаева // Феномен войны в историческом процессе: междисциплинарный дискурс : материалы Международной заочной научно-практической конференции (Абакан, 13–23 октября 2020 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. – С. 255–264. – Библиогр.: с. 264 (5 назв.).

**1658. Чепурина В.В.** Коммуникативная стратегия в спектаклях для детей в период 2010-х годов (из практики кузбасских театров) / В. В. Чепурина // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 55. – С. 189–195. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-55-189-195>. – Библиогр.: с. 194 (10 назв.).

См. также № 712

\* \* \*

**1659. 85 лет** со дня рождения Хомского Станислава Николаевича (1936–2011), актера и режиссера, народного артиста Российской Федерации // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 100.

Об актере и режиссере Магаданского государственного музыкального и драматического театра.

**1660. 95 лет** со дня рождения Розанова Виктора Петровича (1926–2001), певца, народного артиста РСФСР // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 94–95.

О творчестве актера Магаданского музыкального и драматического театра.

**1661. Шандарова М.Г.** Как уничтожали артистов / М. Г. Шандарова // Магаданский краевед. – Магадан : Охотник, 2020. – Вып. 4. – С. 147–165. – Библиогр.: с. 165 (8 назв.).

О репрессированном актере и режиссере К. Никанорове, работавшем в Магаданском музыкально-драматическом театре.

## Драматический театр

**1662. Барыкина Л.** Шедевр ответил взаимностью / Л. Барыкина // Музыкальная жизнь. – 2021. – № 4. – С. 52–53.

Мюзикл "Кабаре" в постановке Новосибирского молодежного академического театра "Глобус".

**1663. Белоусова Л.И.** По улицам, длиною в жизнь : страницы истории первых улиц города Абакана. Ч. 3 / Л. И. Белоусова. – Абакан : [б. и.], 2019. – 304 с.

Театр кукол "Сказка", с. 219–222; Кто же стоял на фасаде кинотеатра "Победа"?, с. 224–231; Загадка появления нашей балерины, с. 231–233; Драматический театр, с. 265–267.

**1664. Вайнерман В.** "Дайте мне человека, дайте мне его!", или Веселый спектакль об удавах и кроликах : о спектакле "Шуты села Степанчиково" на

сцене театра "Галерка" / В. Вайнерман // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 222–227.

О постановке произведений Ф.М. Достоевского в Омском драматическом театре "Галерка".

**1665. Ермакова Ж.В.** Театр и музыка как единое культурное пространство / Ж. В. Ермакова, Н. А. Семешко, М. С. Яблоков // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2019. – Вып. 3. – С. 37–39. – Библиогр.: с. 39 (6 назв.).

Включен материал о Тюменском театре драмы.

**1666. Кадырова Э.** Благих намерений плоды / Э. Кадырова // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 265–271.

Спектакль "Бесы" по роману Ф.М. Достоевского на сцене Омского Центра современной драматургии.

**1667. Калашникова В.** Вечная надежда на свободу / В. Калашникова // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 240–243.

О спектакле "Волюшка-воля" по "Запискам из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского, поставленном в Омском городском драматическом театре "Студия Л. Ермолаевой".

**1668. Козорез Н.** Каторжная симфония / Н. Козорез // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 244–247.

О спектакле "Волюшка-воля" по "Запискам из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского, поставленном в Омском городском драматическом театре "Студия Л. Ермолаевой".

**1669. Козорез Н.** О страстях человеческих / Н. Козорез // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 228–233.

Постановка спектакля по роману Ф.М. Достоевского "Братья Карамазовы" в Омском драматическом театре "Галерка".

**1670. Куприна В.** Звонкий голос отчаяния / В. Куприна // Петербургский театральный журнал. – 2020. – № 1. – С. 38–44.

О детских спектаклях "Хроники Нарнии. Племянник чародея" и "Хроники Нарнии. Конь и его парень" по сагам К. Льюиса на сцене Красноярского театра юного зрителя.

**1671. Михалевский Н.** Достоевский, зная все человеческое зло, верил во всечеловеческое добро : беседа с художественным руководителем омского "Театра живописи" Н. Михалевским / Н. Михалевский ; вела Н. Орлова // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 259–264.

Спектакль "Сцены из Мертвого дома" по роману Ф.М. Достоевского в омском театре.

**1672. Носкова В.Н.** Тарский драматический театр в годы Великой Отечественной войны: история создания и деятельность / В. Н. Носкова // Материалы X региональной научно-практической конференции "Вагановские чтения", посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (Тара, 2020 г.). – Омск : Амфора, 2020. – С. 41–59. – Библиогр.: с. 57–59 (47 назв.).

История театра в Омской области.

**1673. Родионов К.Д.** Камчаткий областной драматический театр / К. Д. Родионов // Краеведческие записки. – Петропавловск-Камчатский : Новая книга, 2019. – Вып. 15. – С. 291–365.

**1674. Тычинин М.** Другие варианты, где поставить "Турандот", кроме ДВГНБ, даже не рассматривались! : беседа с режиссером Хабаровского театра юного зрителя М. Тычининим / М. Тычинин ; вела Г. Казачук // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2018. – № 4. – С. 93–97. – [URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_81\\_2018.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_81_2018.pdf).

Премьера спектакля по пьесе итальянского драматурга К. Гоцци в исполнении актеров Хабаровского театра юного зрителя в Дальневосточной государственной научной библиотеке.

**1675. Харисов Х.** Театр за Полярным кругом / Х. Харисов // Мир Севера. – 2021. – № 2. – С. 38–41.

О Дудинском камерном театре (Красноярский край).

**1676. Шавгарова А.** Спектакль "Мария и я" по графическому роману Мари и Мигеля Гаярдо в Хабаровском ТЮЗе / А. Шавгарова // Дальний Восток. – 2021. – № 1. – С. 193–196.

**1677. Винокурова У.А.** Юрий Козловский – артист, преподаватель и менеджер искусства "с солнечными поводьями за спиной" / У. А. Винокурова // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2008. – № 1. – С. 77–78.

О Ю. Козловский – якутский актер, художественный руководитель государственного академического Русского драматического театра имени А.С. Пушкина.

**1678. Витько В.** Читая Достоевского, ты начинаешь понимать, что есть жизнь и что есть вечность : беседа с художественным руководителем Омского драматического театра "Галерка" В. Витько / В. Витько ; вела Е. Мачульская // Омское пространство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 215–221.

Режиссер о своих постановках спектаклей по произведениям Ф.М. Достоевского в театре.

**1679. Глембоцкая Я.О.** Сергей Афанасьев – первый ректор НГТИ. К 20-летию создания Новосибирского государственного театрального института / Я. О. Глембоцкая // Российская театральная школа в XXI веке : материалы Второй Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (25 ноября 2020 г.). – Ярославль : Ярославский государственный театральный институт, 2021. – С. 28–42.

Проведен анализ деятельности режиссера как создателя авторского театра и первого ректора театрального института в Новосибирске.

**1680. Иванова Г.В.** Дорошенко Раиса (Наталья) Федоровна / Г. В. Иванова // Якутия-2021 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2021. – С. 152–154. – Библиогр.: с. 154.

Об актрисе государственного академического Русского театра имени А.С. Пушкина.

**1681. Иванова Г.В.** Кондрашова-Доброскок Галина Андреевна / Г. В. Иванова // Якутия-2021 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2021. – С. 71–74. – Библиогр.: с. 73–74.

Об актрисе государственного академического Русского театра имени А.С. Пушкина (Якутск).

**1682. Осипова Н.О.** Семенов Кирилл Михайлович / Н. О. Осипова // Якутия-2021 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2021. – С. 149–152. – Библиогр.: с. 151–152.

О творчестве актера Саха академического театра имени П.А. Ойунского.

**1683. Пархомовская Н.** От сумы да от тюрьмы / Н. Пархомовская // Петербургский театральный журнал. – 2020. – № 1. – С. 135–137.

О спектакле "Зона красоты" в постановке С. Дроздова – актера и режиссера Новосибирского театра "Понедельник выходной".

**1684. 70 лет со дня рождения Яновского Алексея Петровича (1951–2015),** заслуженного артиста России, актера и режиссера Магаданского драматического театра // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 80.

**1685. Симонова М.** Казаков и его роли / М. Симонова // Петербургский театральный журнал. – 2020. – № 1. – С. 119–122.

Об актере Томского драматического театра Е. Казакове.

**1686. Скобелев С.** Оптимистичный фаталист : интервью актера Тюменского драматического театра С. Скобелева / С. Скобелев ; записала С. Рычкова // Сибирское богатство. – 2020. – № 6. – С. 86–88.

Актер о своих ролях.

**1687. Чусовская В.А.** Образ. Театр. Школа: к 70-летию народной артистки Степаниды Борисовой / В. А. Чусовская // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2020. – № 1. – С. 103–106.

О творчестве актрисы Театра олонхо.

**1688. Чусовская В.** Первая актриса театра олонхо / В. Чусовская // Сцена. – 2020. – № 5. – С. 53–56.

О якутской актрисе Саха академического театра имени П.А. Ойунского С. Борисовой.

См. также № 1477

## Музыкальный театр

**1689. Багадаева А.Г.** "Тысяча и одна ночь" – воплощение восточной легенды на балетной сцене Бурятии / А. Г. Багадаева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 1. – С. 169–176. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2021-1-17-169-176>.

О спектакле в репертуаре Бурятского государственного академического театра оперы и балета.

**1690. Белокрыс М.А.** Опера и оперетта в Омске: неизвестный опыт создания музыкального театра в конце XIX в. / М. А. Белокрыс // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. – 2020. – № 23. – С. 13–18. – Библиогр.: с. 18 (4 назв.).

**1691. Воронова М.В.** Становление и развитие эстетической программы в сценографии Красноярского театра оперы и балета имени Дмитрия Хворостовского / М. В. Воронова // ARTE. – 2021. – № 1. – С. 41–50. – Библиогр.: с. 49 (15 назв.). – URL: <https://www.sgiart.ru/jour/article/view/85/83>.

**1692. Добжанская О.Э.** К проблеме формирования сюжетно-образной и музыкально-стилевой специфики национального оперного искусства (некоторые параллели академического музыкального театра Восточной Европы и Восточной Сибири) / О. Э. Добжанская // Культура. Наука. Производство. – 2020. – № 6. – С. 5–12. – Библиогр.: с. 12 (11 назв.).

**1693. Дремина Т.** Рождественское чудо – своими руками / Т. Дремина // Музыкальный журнал. – 2021. – № 1. – С. 50–51.

О "Рождественском концерте" Железногорского театра оперетты (Красноярский край).

**1694. Дробленкова А.** "Пер Гюнт" Э. Кюнга превзошел все ожидания / А. Дробленкова // Альманах студенческих работ кафедры балетоведения / Академия русского балета имени А.Я. Вагановой. – Санкт-Петербург : Академия русского балета, 2020. – Вып. 4. – С. 21–23.

О спектакле Новосибирского государственного академического театра оперы и балета.

**1695. Дробышева М.Н.** Музыкальные и театральные фестивали во Владивостоке, Санкт-Петербурге и Дубровнике (Хорватия) / М. Н. Дробышева // Общество. Среда. Развитие. – 2020. – № 3. – С. 114–121.

О фестивале на Приморской сцене Мариинского театра во Владивостоке, с. 114–115.

**1696. Кипнис Л.М.** Директор театра – не должность, а образ жизни... : беседа с директором и художественным руководителем Новосибирского музыкального театра Л.М. Кипнисом / Л. М. Кипнис ; вела Е. Буторина // Совет директоров Сибири. – 2020. – № 12. – С. 28–29.

О спектаклях театра, номинированных на российскую национальную театральную премию "Золотая маска".

**1697. Кипнис Л.** Театр недооценен : беседа с директором и художественным руководителем Новосибирского музыкального театра Л. Кипнисом / Л. Кипнис ; вела М. Шабанова // Презумпция справедливости. – 2019. – № 1. – С. 17–18.

О спектаклях Новосибирского музыкального театра.

**1698. Колокольников И.А.** Сибирская тема на сцене Иркутского областного театра музыкальной комедии (1948–1984 гг.) / И. А. Колокольников // Тринадцатые Байкальские социально-гуманитарные чтения. – Иркутск : Издательство Иркутского государственного университета, 2021. – Т. 1. – С. 52–57. – Библиогр.: с. 57 (10 назв.).

**1699. Крыловская И.И.** Украинские антрепризы и музыкальный театр Дальнего Востока в 1900–1905 гг. / И. И. Крыловская // Сфера культуры. – 2020. – № 2. – С. 59–68. – DOI: [https://doi.org/10.48164/2713-301X\\_2020\\_2\\_59](https://doi.org/10.48164/2713-301X_2020_2_59). – Библиогр.: с. 65 (24 назв.).

**1700. Лисова А.** Жениться – всерьез?! / А. Лисова // Музыкальный журнал. – 2021. – № 4. – С. 48–51.

О спектакле "Искусство жениться" Железнодорожного театра оперетты (Красноярский край), поставленном по пьесе О. Уайльда "Как важно быть серьезным".

**1701. Одинцова А.** Романтические балеты на сцене Новосибирского театра оперы и балета / А. Одинцова // Альманах студенческих работ кафедры балетоведения / Академия русского балета имени А.Я. Вагановой. – Санкт-Петербург : Академия русского балета, 2020. – Вып. 4. – С. 106–117. – Библиогр.: с. 117 (8 назв.).

**1702. Першина Л.** Трагические прозрения души / Л. Першина // Омское странство Достоевского. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – С. 248–258.

О балете "Идиот" по мотивам романа Ф.И. Достоевского в Омском музыкальном театре.

**1703. Санжиева Е.Г.** Военные страницы истории Бурятского музыкально-драматического театра / Е. Г. Санжиева // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2020. – № 4. – С. 134–137. – DOI: <https://doi.org/10.18324/2224-1833-2020-4-134-137>. – Библиогр.: с. 137 (8 назв.).

**1704. Томская Е.И.** Государственный театр оперы и балета им. Д.К. Сивцева – Суорун Омоллоона / Е. И. Томская // Якутия-2021 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2021. – С. 178–182. – Библиогр.: с. 181–182.

О театре Якутска.

**1705. Фиденко Ю.Л.** Практика межкультурного диалога в деятельности Приморской сцены Мариинского театра / Ю. Л. Фиденко // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, вып. 1. – С. 229–232. – DOI: <https://doi.org/10.30853/mns200604>. – Библиогр.: с. 232 (10 назв.).

Репертуарная политика театра.

**1706. Филимонов В.** Грациозный танец мотылька / В. Филимонов // Музыкальный журнал. – 2021. – № 4. – С. 44–47.

Постановка спектакля "Попрыгунья" по рассказу А.П. Чехова в Омском музыкальном театре.

**1707. Филимонов В.** "Огниво", или Как спасти принцессу / В. Филимонов // Музыкальный журнал. – 2021. – № 1. – С. 52–57.

Постановка спектакля по сказке Г.Х. Андерсена "Огниво" в Омском музыкальном театре.

См. также № 1595

\* \* \*

**1708. Дремина Т.** Секреты ее молодости / Т. Дремина // Музыкальный журнал. – 2020. – № 11. – С. 42–47.

Творческий портрет В. Алексеевой – солистки Железнодорожного театра оперетты (Красноярский край).

**1709. Пермякова Л.Г.** Баир Жамбалов – ведущий солист балета БГАТОБ им. Г.Ц. Цыдынжапова / Л. Г. Пермякова, А. Г. Багадаева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2020. – № 4. – С. 36–45. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2020-4-16-36-45>.

Б.Ц. Жамбалов – народный артист Республики Бурятия, один из ведущих танцовщиков Бурятского государственного академического театра оперы и балета.

## Кукольный театр

**1710. Степанов М.Г.** Кукольное театральное искусство в Хакасии на рубеже XX–XXI вв. / М. Г. Степанов, Т. И. Кабаева // Клио. – 2021. – № 1. – С. 109–116. – Библиогр.: с. 115–116 (20 назв.).

См. также № 832, 1663

\* \* \*

**1711. 70 лет** Рабиновичу Леониду Натановичу (р. 1951), заслуженному артисту Российской Федерации (2001) // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 77.

Об актере Магаданского областного театра кукол.

## Народный театр

**1712. Березинская В.В.** Театр, продлевающий жизнь: практика комплексного центра социального обслуживания населения / В. В. Березинская // Социальное обслуживание. – 2021. – № 1. – С. 68–73.

О любительском театре "Скоморох" при Комплексном центре социального обслуживания населения "Железнодорожный" (Красноярск).

**1713. Гречман А.** Мы будем стремиться к новым "провокационным театральным проектам" / А. Гречман // Дом культуры. – 2020. – № 11. – С. 38–41.

О народном театре "Содружество" Иркутского областного Дома народного творчества.

**1714. Жамсоева Д.Д.** Любительский театр Степной Аги как источник духа творчества / Д. Д. Жамсоева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2020. – № 4. – С. 19–35. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2020-4-16-19-35>.

О деятельности народных театров Агинского Бурятского округа (Забайкальский край).

**1715. Линдер С.Н.** Учебный театр как этап образовательного процесса в творческом, театральном вузе (из опыта работы) / С. Н. Линдер, Э. В. Васильева // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2019. – Вып. 3. – С. 8–13.

О театре-студии "Группа 208" Тюменского государственного института культуры.

## Танец. Цирк. Эстрада

**1716. Андреева Т.Е.** Лексика, отражающая танцевальную культуру эвенков и эвенгов / Т. Е. Андреева, В. Г. Белолюбская, К. Н. Стручков // Сибирский филологический журнал. – 2021. – № 3. – С. 165–176. – DOI: <https://doi.org/10.17223/18137083/76/13>. – Библиогр.: с. 174.

Исследуется танцевальная культура коренных народов Сибири и Дальнего Востока.

**1717. Буксикова О.Б.** Танцевально-пластические элементы в ритуально-обрядовой культуре коренных малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока / О. Б. Буксикова, Е. А. Кольцова // Теории, школы и концепции устойчивого развития науки в современных условиях : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Казань, 19 марта 2021 г.). – Стерлитамак : АМИ, 2021. – С. 211–214. – Библиогр.: с. 213–214 (7 назв.).

**1718. Демин Е.А.** Теоретический анализ проблем сохранения танцевального творчества славянского населения Сибири / Е. А. Демин, Н. Д. Ултургашева // Культура и образование этнических общностей Сибири: традиционные ценно-

сти народов России. К 75-летию Победы : материалы XX межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. – С. 213–216. – Библиогр.: с. 215–216 (5 назв.).

**1719. Зуев И.Н.** Аспекты теоретического осмысления народного и народно-сценического танца Алтая / И. Н. Зуев, И. Л. Мусухранов, Е. Г. Романова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2021. – № 41. – С. 225–233. – DOI: <https://doi.org/10.17223/22220836/41/19>. – Библиогр.: с. 232 (9 назв.).

**1720. Имарионов В.В.** Особенности вилюйского осуоха / В. В. Имарионов // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6. – С. 641–643. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5500-2020-685-641-643>. – Библиогр.: с. 643 (9 назв.).

Осуохай (круговой танец) – одна из форм древнейшей культуры народа саха.

**1721. Индигирский В.П.** Песни о Великой Отечественной войне в репертуаре якутских артистов эстрады (1940–1970-е гг.) / В. П. Индигирский // Актуальные вопросы современного музыкального творчества, исполнительства, образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Якутск, 20 марта 2020 г.). – Киров : Издательство МЦИТО, 2020. – С. 65–70. – Библиогр.: с. 70 (14 назв.). – CD-ROM.

**1722. Кляус В.Л.** Русская народная хореография в Трехречье (КНР) / В. Л. Кляус // Россия и Китай на дальневосточных рубежах : сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Благовещенск : АМГУ, 2020. – Вып. 13 : Народы и культуры Северо-Восточного Китая. – С. 372–390. – Библиогр.: с. 390.

О танцевальном искусстве на Дальнем Востоке.

**1723. Кэптукэ (Варламова) Г.И.** Взаимосвязь эвенкийских хороводов с игрой и ритуалом / Г. И. Кэптукэ (Варламова), А. Н. Варламов // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2008. – № 1. – С. 29–34. – Библиогр.: с. 34 (20 назв.).

О традиционной хореографии народов Восточной Сибири и Дальнего Востока.

**1724. Мусухранов И.Л.** Связь алтайской народной игры и традиционной хореографии алтайцев: опыт постановки проблемы / И. Л. Мусухранов // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2021. – № 1. – С. 21–27. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2414-9101-2021-1-21-27>. – Библиогр.: с. 26–27 (8 назв.).

**1725. Находкина А.А.** Обрядовый танец якутов осуоха как "текст культуры" / А. А. Находкина // Языковая картина мира русских старожил в контексте взаимодействия с языками и культурами народов России : сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической онлайн-конференции (Якутск, 19–21 ноября 2020 г.). – Чебоксары : Среда, 2021. – С. 154–156. – DOI: <https://doi.org/10.31483/a-10252>. – Библиогр.: с. 156 (3 назв.).

**1726. Нилов В.Н.** Хореографическое искусство малочисленных народов севера Сибири и Дальнего Востока России в современном мире / В. Н. Нилов // Юсовские чтения : Социокультурный портрет современного ребенка: российский и зарубежный опыт (к 85-летию Б.П. Юсова) : материалы XX Международной научно-практической конференции. – Москва : ИХОИК, 2020. – С. 129–143. – Библиогр.: с. 143 (8 назв.).

**1727. Павлова И.П.** Язык танцевальной культуры эвенов Абыйского улуса РС (Я) / И. П. Павлова, З. К. Сорокоумова // Гуманитарные науки в пространстве современной коммуникации : сборник материалов II Международной научно-

практической конференции (Якутск, 4–5 мая 2020 г.). – Киров : МЦИТО, 2020. – Вып. 2. – С. 39–41. – Библиогр.: с. 41 (4 назв.). – CD-ROM.

О традиционном хороводе эвенов – коренного малочисленного народа Республики Саха (Якутия).

**1728. Санчай Ч.Х.** Семантика традиционной танцевальной культуры тувинцев : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии : специальность 24.00.01 "Теория и история культуры" / Ч. Х. Санчай ; Тувинский государственный университет; АР-П-21–000741. – Красноярск, 2020. – 33 с.

**1729. Халтанова А.Д.** Якутский круговой танец "оһуохай" в советских изданиях 1950–1980-х годов / А. Д. Халтанова // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, вып. 2. – С. 399–405. – DOI: <https://doi.org/10.30853/mns210039>. – Библиогр.: с. 404–405 (38 назв.).

**1730. Халтанова А.Д.** Якутский круговой танец 'оһуохай' в изданиях 1990-х – начала 2000-х годов / А. Д. Халтанова // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, вып. 5. – С. 1040–1047. – Библиогр.: с. 1045–1046 (51 назв.).

**1731. Шинжина А.И.** Алтайский национальный театр танца "Алтам" как лаборатория сценической интерпретации фольклорного танца алтайцев / А. И. Шинжина // Традиционная культура: творчество, поведение, ритуал : тезисы докладов V Международного научного конгресса "Фольклор народов России и стран СНГ" (12–16 ноября 2020 г.). – Санкт-Петербург : РИИИ, 2020. – С. 61.

**1732. Эйхольц Е.Н.** Первые шаги в освоении пляски – одной из форм фольклорной хореографии / Е. Н. Эйхольц // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2020. – № 1. – С. 52–57. – DOI: <https://doi.org/10.32340/2514-772X-2020-1-52-57>. – Библиогр.: с. 57 (5 назв.).

Изучение и освоение фольклорной хореографии в Алтайском крае и Новосибирской области.

См. также № 1545, 1559

\* \* \*

**1733. Банзаракцаева А.А.** Судьбой предназначенный путь / А. А. Банзаракцаева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 1. – С. 157–163. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2021-1-17-157-163>.

О бурятском хореографе Н. Абыковой.

**1734. Васильева Н.П.** Терминологический аппарат танца "Оһуор үнүүтэ (Узоры)" С.А. Зверева – Кыыл Уола / Н. П. Васильева // Наследие предков и современный тюркский мир: языковые и культурные аспекты : материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения известного якутского ученого-тюрколога, доктора филологических наук, профессора Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова Николая Климовича Антонова (Якутск, 13 декабря 2019 г.). – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2020. – С. 431–435. – Библиогр.: с. 435 (4 назв.). – CD-ROM.

**1735. Винокурова А.Б.** Егорова Екатерина Борисовна / А. Б. Винокурова // Якутия-2021 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2021. – С. 156–159. – Библиогр.: с. 158–159.

О якутской эстрадной певице.

**1736. Воронцова В.В.** Модели метафоры в творчестве Егора Летова / В. В. Воронцова // Молодежь третьего тысячелетия. – Омск : Издательство

Омского государственного университета, 2020. – С. 106–109. – Библиогр.: с. 109 (4 назв.). – CD-ROM.

Е. Летов – омский рок-музыкант.

**1737. Габышева Л.** Слышать в танце шепот звезд... / Л. Габышева // Полярная звезда. – 2021. – № 3. – С. 20–30.

О якутском танцоре Г. Баишеве.

**1738. Дмитриева Д.И.** Посельская Наталья Семеновна (1946–2011) / Д. И. Дмитриева // Якутия-2021 : календарь знаменательных и памятных дат. – Якутск : Айар, 2021. – С. 91–94. – Библиогр.: с. 92–94.

О творчестве якутского балетмейстера-хореографа.

**1739. Моя душа в танце /** Восточно-Сибирский государственный институт культуры ; составители: М. В. Амгаланова, А. О. Раднаев. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2020. – 51 с.

О Людмиле и Олеге Сультимовых – танцорах Бурятского государственного национального театра песни и танца "Байкал".

**1740. О награждении** государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 6 апреля 2021 г., № 195 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2021. – № 15, ч. 1. – С. 8929–8948.

Звание "Заслуженный деятель искусств Российской Федерации" присвоено Э.А. Алиеву – главному балетмейстеру Приморского филиала государственного академического Мариинского театра.

**1741. Пермякова Л.Г.** Петр Александрович Базарон – балетмейстер из Бурятии / Л. Г. Пермякова // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 1. – С. 146–156. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2021-1-17-146-156>.

**1742. Сарапульцева А.** "Валенки, валенки, эх, не подшиты, стареньки..." / А. Сарапульцева // Ямальский меридиан. – 2021. – № 5. – С. 76–79.

О пребывании Л. Руслановой в Салехарде (Ямало-Ненецкий автономный округ).

**1743. Тарбеева М.И.** "Сохранять традиции народного танца, но осмысляя их по-новому": опыт балетмейстера М.С. Годенко в создании авторских хореографических произведений / М. И. Тарбеева, А. С. Полякова // Мир культуры: искусство, наука, образование. – Челябинск : ЮУрГИИ, 2020. – Вып. 9. – С. 172–175. – Библиогр.: с. 174–175 (4 назв.).

Михаил Семенович Годенко – художественный руководитель и главный балетмейстер Красноярского ансамбля танца Сибири, Народный артист СССР.

См. также № 183

## Художественная самодеятельность

**1744. Ансамбль "Худайн гол"** – лауреат Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов // Иркутская область. Книга рекордов. – Иркутск : Приус, 2021. – С. 108.

О бурятском фольклорном ансамбле (поселок Усть-Ордынский Иркутской области).

**1745. Бородина Е.М.** Исполнительские традиции в творчестве фольклорного ансамбля "Реченька" / Е. М. Бородина // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении. – Кемерово : КемГИК, 2021. – Вып. 8. – С. 46–51. – Библиогр.: с. 51 (8 назв.).

Об ансамбле из деревни Курск-Смоленка Кемеровской области.

**1746. Долган Е.Ф.** Народный национальный ансамбль "Кыкша-ай" / Е. Ф. Долган // Из глубин земли Камчатки : материалы фольклорно-этнографиче-

ских экспедиций в Мильковский район. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2020. – С. 22–29.

Кыкша-ай" – ительменский ансамбль (Камчатский край).

**1747. Ерохина Е.Г.** История фестивального движения в социокультурном пространстве Забайкальского края в 1940–1990 годы / Е. Г. Ерохина // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2021. – № 1. – С. 15–21. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2021-1-17-15-21>. – Библиогр.: с. 20–21 (6 назв.).

О смотрах художественной самодеятельности в Читинской области.

**1748. Кашмакова М.** Кто сказал, что надо бросить песни на войне? : к 75-летию со дня Великой Победы по документам Государственного архива Ямало-Ненецкого автономного округа / М. Кашмакова // Северяне. – 2020. – № 4. – С. 18–25. – URL: <https://ks-yanao.ru/upload/iblock/fc0/fc04661273ae25da8ff39d410e195497.pdf>.

О смотрах художественной самодеятельности в Ямало-Ненецком автономном округе.

**1749. Маншеева С.Ц.** Из опыта творческой деятельности студенческого фольклорного ансамбля "Ульгэр" / С. Ц. Маншеева // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2020. – № 3. – С. 143–147. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2020-3-15-143-147>. – Библиогр.: с. 146–147 (4 назв.).

О фольклорном ансамбле при кафедре этнологии и народной художественной культуры Восточно-Сибирского государственного института культуры.

**1750. Пуртова Т.** "Художественная культура, в особенности исполнительское искусство, немислима без живого зрителя" : беседа с Т. Пуртовой, директором Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова / Т. Пуртова ; беседу вела И. Борисова // Дом культуры. – 2021. – № 1. – С. 32–39.

О результатах Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в рамках нацпроекта "Культура", в котором принимали участие коллективы из Западной Сибири и Дальнего Востока.

**1751. Тринеева И.М.** Народные традиции в контексте музыкальной культуры XXI века / И. М. Тринеева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2018. – № 4. – С. 142–149. – Библиогр.: с. 149 (3 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_81\\_2018.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_81_2018.pdf).

О проведении межрегионального фестиваля национальных культур Дальнего Востока "Лики наследия".

**1752. Чупрова В.** "Лик солнца" на фольклорном небосклоне / В. Чупрова // Северяне. – 2020. – № 4. – С. 69–70. – URL: <https://ks-yanao.ru/upload/iblock/fc0/fc04661273ae25da8ff39d410e195497.pdf>.

О коми фольклорном коллективе "Шондѣба" ("Лик солнца") села Восяхово (Ямало-Ненецкий автономный округ).

\* \* \*

**1753. Слободенюк Л.** Яркие краски тундры / Л. Слободенюк // Северяне. – 2020. – № 4. – С. 62–68. – URL: <https://ks-yanao.ru/upload/iblock/fc0/fc04661273ae25da8ff39d410e195497.pdf>.

О руководителе детской студии северного танца "Вы" сей" ("Сердце тундры") из Салехарда Е. Уфимцевой.

**1754. Янка** : сборник материалов / составители: Е. Борисова, Я. Соколов. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Выргород, 2021. – 852 с.

О новосибирском барде Я. Дягилевой.

## Кино. Радиовещание. Телевидение

**1755. Андросова Ф.С.** Семантика образа кун- 'солнце' в современном кинотексте (на материале фильма Л. Борисовой "Мин үрдүбэр кун хаһан да киирбэт") / Ф. С. Андросова // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6. – С. 712–714. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5500-2020-685-712-714>. – Библиогр.: с. 713–714 (9 назв.).

О фильме якутского режиссера "Надо мною солнце не садится" (2019 г.).

**1756. Андросова Ф.С.** Семантика образа орла в современном кинотексте (на материале драмы Э. Новикова "Тойон кыыл") / Ф. С. Андросова // Критика и семиотика. – 2021. – № 1. – С. 423–438. – DOI: <https://doi.org/10.25205/2307-1737-2021-1-423-438>. – Библиогр.: с. 434–436.

Исследуется символизм якутского кинофильма.

**1757. Антипенко Е.Д.** Образ жителей сибирской тайги в региональном кино на примере фильма Вернера Херцога "Счастливые люди: год в тайге" (на основе фильма Дмитрия Васюкова "Счастливые люди") / Е. Д. Антипенко, М. А. Колесник // Социальная антропология Сибири. – 2020. – Т. 1, № 4. – С. 66–74. – DOI: <https://doi.org/10.31804/2687-0606-2020-1-4-66-74>. – Библиогр.: с. 74 (13 назв.).

О фильме немецкого режиссера, снятом в енисейской тайге.

**1758. Бадмаев А.Г.** Антология бурятского кино / А. Г. Бадмаев // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2020. – № 3. – С. 5–19. – DOI: <https://doi.org/10.31443/2541-8874-2020-3-15-5-19>. – Библиогр.: с. 10–14 (83 назв.).

**1759. Боярский Л.** Кинотеатры Тюмени в период 1918–1948 гг. / Л. Боярский // Большое городище. – Москва : Мандрика Ю., 2019. – № 5/7. – С. 263–279. – Библиогр.: с. 279.

**1760. Были** : история создания киноальманаха / Д. Сотников, С. Болотов, А. Свалова [и др.] // Югра. – 2020. – № 2. – С. 94–99.

О киноальманахе, посвященном выдающимся жителям Югры.

**1761. Василенко В.А.** Кинофикация и кино Восточной Сибири: основные этапы становления и развития / В. А. Василенко // Информационно-коммуникационное пространство Сибири: современные вызовы, тенденции и перспективы : сборник научных трудов Первой Международной научно-практической конференции (11 ноября 2020 г.). – Санкт-Петербург [и др.] : Скифия-принт, 2021. – С. 51–60. – Библиогр.: с. 60 (8 назв.).

**1762. Винокурова У.А.** Птица высокого полета, или Свет прозрения (обоснование для представления кинофильма "Тойон Кыыл" к Государственной премии им. А.Е. Кулаковского в 2019 году) / У. А. Винокурова // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2018. – № 9. – С. 88–91.

О якутском фильме 2018 года производства студии "Сахафильм".

**1763. Вокуева Р.** "ТРВ-Мужи" – первое сельское телевидение / Р. Вокуева // Северяне. – 2021. – № 1. – С. 60–69. – URL: <https://ks-yanao.ru/upload/iblock/27e/27e496778dabf71827827828f09ded7e.pdf>.

О телевизионной компании села Мужы (Ямало-Ненецкий автономный округ).

**1764. Горохова А.И.** Мотив сна как художественный прием в якутском документальном фильме "24 снега" / А. И. Горохова // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6. – С. 438–440. – DOI: <https://doi.org/10.24412/1991-5500-2020-685-438-440>. – Библиогр.: с. 440 (11 назв.).

**1765. Давыдова Е.С.** Использование документальных фильмов Дальневосточной киностудии в учебном процессе ТОГУ / Е. С. Давыдова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2017. – № 2. – С. 82–87. –

Библиогр.: с. 87 (4 назв.). – URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_75\\_2017.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_75_2017.pdf).

О фильмах киностудии, посвященных проблемам края.

**1766. Данилко Е.С.** Кино и танцы. Два фильма из архива института этнологии и антропологии РАН / Е. С. Данилко // Сибирские исторические исследования. – 2020. – № 4. – С. 33–59. – DOI: <https://doi.org/10.17223/2312461X/30/3>. – Библиогр.: с. 58–59.

О фильмах "Хореографическое искусство народов Севера. Чукчи-оленьеводы" и "Хореографическое искусство народов Севера. Эскимосы", снятых сотрудниками Института этнологии и антропологии РАН.

**1767. Дашибалова И.Н.** Дискурс этногендерных отношений бурят в кино-источниках 1950–1980-х годов / И. Н. Дашибалова // Женское и мужское в традиционной и современной культуре: сохранение, фиксация, понимание : материалы XIII Международной научной конференции Российской ассоциации исследователей женской истории и Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. – Москва : ИЭА, 2020. – Ч. 2. – С. 202–207. – Библиогр.: с. 206–207 (9 назв.).

**1768. Ерофеева И.В.** Аксиология туристического медиадискурса Забайкальского края / И. В. Ерофеева, Н. В. Простакишина // Ценностные ориентиры современной журналистики : сборник научных статей по материалам VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пенза, 8–10 октября 2020 г.). – Пенза : Издательство ПГУ, 2020. – С. 34–39. – Библиогр.: с. 39 (5 назв.).

Инициативная группа телерадиокомпания "ГТРК – Чита" реализовывает медиапроект по продвижению туризма в Забайкальском крае #НеПровинция".

**1769. Калинина П.Д.** Сибирь в кино: образ региона / П. Д. Калинина // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 2–4 декабря 2020 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. – Ч. 3. – С. 133–134.

**1770. Калинина П.Д.** Сибирь в кино: образ региона / П. Д. Калинина // Материалы 59-й международной научной студенческой конференции. МНСК-2021 (12–23 апреля 2021 г.). История. История и теория искусств. – Новосибирск : НГУ, 2021. – С. 105.

**1771. Косова О.** Алтайский кинематограф / О. Косова // Личность и культура. – 2020. – № 4. – С. 95–96.

**1772. Кузнецов А.** Наполняя ваш мир / А. Кузнецов // Сибирское богатство. – 2020. – № 6. – С. 46–49.

К 25-летию деятельности "Радио 7" в Тюмени.

**1773. Кузьмин Ю.В.** Кинофильм "Потомок Чингисхана" (1928 г.) – художественный проект писателя И.М. Новокшенова, режиссера В.И. Пудовкина, актера В.И. Инкижинова / Ю. В. Кузьмин // Информационно-коммуникационное пространство Сибири: современные вызовы, тенденции и перспективы : сборник научных трудов Первой Международной научно-практической конференции (11 ноября 2020 г.). – Санкт-Петербург [и др.] : Скифия-принт, 2021. – С. 45–51. – Библиогр.: с. 50–51 (7 назв.).

О фильме, снятом по повести сибирского писателя И. Новокшенова. Главную роль исполнил бурятский актер В. Инкижинов.

**1774. Леонтьева Ж.В.** Роль фильма "Тайна Чингисхаана" в развитии и феномене якутского кино / Ж. В. Леонтьева, А. Б. Анисимов // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 5, ч. 3. – С. 174–178. – DOI:

<https://doi.org/10.23670/IRJ.2021.107.5.098>. – Библиогр.: с. 177 (10 назв.). – URL: <https://research-journal.org/wp-content/uploads/2021/05/5-107-3.pdf>.

**1775. Никифорова С.В.** Этнографическое кино: к проблеме границ жанра / С. В. Никифорова // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2020. – Вып. 3. – С. 151–160. – DOI: <https://doi.org/10.23951/2307-6119-2020-3-151-160>. – Библиогр.: с. 157–158.

Анализ фильма "Якутская свадьба. XIX век".

**1776. Петрова В.** Радиовещание Якутии в 1941–1945 гг. / В. Петрова // Полярная звезда. – 2020. – № 11. – С. 8–13.

**1777. Романова Е.Н.** Визуальные ландшафты Северной Азии: якутское кино как сопостранственность / Е. Н. Романова // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2020. – № 1. – С. 118–122. – Библиогр.: с. 122 (11 назв.).

**1778. Узких Т.В.** Образ Новосибирска в киножурнале "Сибирь на экране" / Т. В. Узких // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 2–4 декабря 2020 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. – Ч. 3. – С. 186–187.

**1779. Хилько Н.Ф.** Типы видеообразов в брендинг-доминантах культурной среды малых городов (по работам VI межрегионального фестиваля любительских видеофильмов "Моя родина – Сибирь") / Н. Ф. Хилько // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. – Кемерово : Издательство КеМГИК, 2020. – Вып. 5. – С. 240–251. – Библиогр.: с. 250 (7 назв.).

Фестиваль прошел в Тюкалинске (Омская область).

**1780. Черняк Е.Ф.** Вузовское телевидение как социокультурный феномен / Е. Ф. Черняк, С. А. Рыжова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2021. – № 55. – С. 70–73. – DOI: <https://doi.org/10.31773/2078-1768-2021-55-70-73>. – Библиогр.: с. 72–73 (8 назв.).

О деятельности телевизионной студии Кемеровского государственного института культуры.

**1781. Юнина Е.А.** Процесс распространения и условия открытия стационарных кинотеатров в городах Тобольской губернии в начале XX века / Е. А. Юнина // Научный диалог. – 2021. – № 1. – С. 451–471. – DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2021-1-451-471>. – Библиогр.: с. 467–468 (22 назв.).

**1782. Юрьева Е.О.** Особенности создания звукового образа Великой Отечественной войны (на примере радиопроекта ГТРК "Хакасия" "История одного солдата") / Е. О. Юрьева // Наука и общество: взгляд молодых исследователей : материалы Четырнадцатой Всероссийской научной конференции школьников и студентов с международным участием (Абакан, 26–27 ноября 2020 г.). – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2020. – С. 123–124.

См. также № 1663

\* \* \*

**1783. Бердникова Р.А.** Бердников Александр Семенович (1936–2006), диктор краевого радио. 85 лет со дня рождения / Р. А. Бердникова // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2021 год. – Красноярск : Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, 2020. – С. 151–155.

А.С. Бердников – диктор красноярского радио.

**1784. Большунова И.И.** Родион Раскольников и Егор Прокудин – путь от "преступления" к "наказанию" (на материале романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" и киноповести В.М. Шукшина "Калина красная") / И. И. Большунова // Libri Magistri. – 2021. – № 1. – С. 77–86. – DOI: [https://doi.org/10.52172/2587-6945\\_2021\\_15\\_1\\_77](https://doi.org/10.52172/2587-6945_2021_15_1_77). – Библиогр.: с. 83–84 (15 назв.).

**1785. 80 лет** Кадцину Валерию Петровичу (р. 1941), ветерану магаданской радиожурналистики // Календарь дат и событий по Магаданской области на 2021 год. – Магадан : Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 91–92.

**1786. Головнев И.А.** Киноатлас СССР: "Биробиджан" Михаила Слуцкого / И. А. Головнев // Сибирские исторические исследования. – 2020. – № 4. – С. 13–32. – DOI: <https://doi.org/10.17223/2312461X/30/2>. – Библиогр.: с. 30–31.

Об этногеографическом фильме режиссера.

**1787. Дегтярева А.А.** Фильм В.М. Шукшина "Ваш сын и брат" как источник материальной культуры / А. А. Дегтярева // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 2–4 декабря 2020 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. – Ч. 3. – С. 10–11.

**1788. Жараев И.** Лев Габышев – первый якутский кинодраматург / И. Жараев // Полярная звезда. – 2020. – № 11. – С. 22–28.

**1789. Лескина А.А.** Фильм В.М. Шукшина "Печки-лавочки" как источник истории материальной культуры / А. А. Лескина // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 2–4 декабря 2020 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. – Ч. 3. – С. 24–25.

**1790. По ту сторону** света : рецензия на фильм Д. Давыдова "Пугало" // Полярная звезда. – 2021. – № 5. – С. 95–96.

О фильме режиссера из Якутии.

**1791. Фальшунова Н.** Чукотский документальный блокбастер покорила Ямал / Н. Фальшунова // Северяне. – 2021. – № 2. – С. 46–49. – URL: <https://ks-ya-nao.ru/upload/iblock/207/2075d3e8c64398ddf832d92c994a3574.pdf>.

Эскимосский режиссер А. Вахрушев о съемках фильма "Книга моря", посвященном чукотским китобоям.

**1792. Фомичева Н.В.** Фильм В.М. Шукшина "Живет такой парень" как источник истории материальной культуры / Н. В. Фомичева // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 2–4 декабря 2020 г.). Институт истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО). – Новосибирск : Издательство НГПУ, 2020. – Ч. 3. – С. 43–45.

См. также № 260, 365

## Именной указатель

- Абальмасова О.А. – 1068, 1189  
Абашев В.В. – 315  
Абдивайтова Д.М. – 863  
Абдина Р.П. – 1503  
Абдрашитова М.О. – 737  
Аболонкова И.В. – 1324  
Абрамов Н.А. – (762)  
Абросимова О.Л. – 17, 129  
Абыкова Н.А. – (1733)  
Аввакум (протопоп) – (149), (266), (389)  
Аверьянова М.А. – 1225, 1226, 1288, 1348, 1349  
Авченко В. – 131, 132, 133, 479  
Авченко В.О. – 18, 130, (479), (480)  
Агафонова Е.В. – 598  
Адамов А.А. – 1069  
Адаров А. – (265)  
Айвазян М.В. – 1070  
Айдинова Э.Д. – 596  
Айжы Ж.Э. – 1190  
Айзенштадт С.А. – 1504  
Айзикова И.А. – 315  
Айнутдинов С.С. – 1291  
Айпин Е.Д. – (251), (286), (372), (382)  
Айхлер Н.А. – 797, 798  
Айыжы Е.В. – 1135  
Акбергенова Д.К. – 134  
Акелькина Е. – 799  
Акелькина Е.А. – 19, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143  
Акименко А.Н. – 144  
Акинфеева И.И. – 800  
Аксенова О.Е. – (453)  
Аксянова Т.Ю. – 850  
Алгазина Н.В. – 975  
Алдан-Семенов А.И. – (429)  
Александров О.А. – 599  
Александрова В.В. – 145  
Александрова-Осокина О.Н. – 146, 147, 148  
Алексашенко Н.А. – 1047  
Алексеев Г.Л. – (1197)  
Алексеев Е.П. – 1350  
Алексеев И.Е. – 1564  
Алексеев Э. – 1505  
Алексеев Э.А. – (12111)  
Алексеев Э.Е. – 1564, 1601, (1601)  
Алексеева А.А. – 430  
Алексеева В.Р. – (1708)  
Алексеева Г.В. – 1032  
Алексеева Г.Г. – 1569, (1601), 1602, (1619), (1623)  
Алексеева О.М. – (1197)  
Алексеева Т.Е. – 1191, 1192, 1227, 1351  
Алиев Э.А. – (1740)  
Алкин С.В. – 1329  
Алмосов А.Л. – 1433  
Алсаева М.Н. – 901  
Алферова Е. – 1353  
Алферова Е.А. – (1353)  
Алферова О.С. – 149  
Альмов С.Я. – (337)  
Амгаланова М.В. – 20, 1739  
Ананьин А.М. – (1490)  
Анастасьев В.М. – (1350)  
Анашкин Э. – 150, 151  
Ангархаев Б.Б. – 749  
Андерсен Л.Н. – (183), (184), (293), (566)  
Андреева В.В. – 152  
Андреева Е.А. – 21, 153, 154  
Андреева Л.А. – 708  
Андреева Т.Е. – 1716  
Андреева Я.Е. – 155  
Андросова Т.Л. – 156, 157  
Андросова Ф.С. – 1755, 1756  
Андуганова М.Ю. – 1506  
Анисимкова М.К. – (458)  
Анисимов А.Б. – 1774  
Анисимов К.В. – 315  
Анисимов Н.В. – 1566, 1567  
Анисимова Е.Е. – 315  
Анисимова Т.В. – 1071  
Анонов Е. – 158  
Анохин М.П. – (386)  
Антипенко Е.Д. – 1757  
Антипин Л.Ф. – (981)  
Антипина З.С. – 315  
Антонов В.И. – 22  
Антонова А.С. – 159  
Антонова Ю.Е. – 1340  
Ануфриев С.Е. – 983  
Апчалимов Х.А. – (412)  
Аракчаа Р. – (1190)  
Арбачакова Л.Н. – 601  
Арзамазов А.А. – 23, 160, 161  
Арсеньев В.К. – (130), 162, (162), (281), (316), (594)  
Артемьев Э.Н. – (1605)  
Асалханова Е.В. – 984, 1228, 1229  
Асламов М.Ф. – (253)  
Астафьев В.П. – (134), 163, (163), (165), (192), (193), (196), (198), (236), (299), (312), (313), (317), (370), (376), (384), (474), (577)  
Астафьева-Корякина М.С. – (376)  
Астахов О.Ю. – 1279  
Астраханцева Т.Л. – 1193  
Атапин И.И. – 801  
Атлас В.М. – 1071  
Атугова Г.И. – 750  
Афанасьев С.Н. – (1679)  
Афанасьев Ю.Н. – (570)  
Ахметшин Р. – 24  
Ахшарумов Н.Д. – (345)  
Ачаир А.А. – (189), (391), (549), (562)  
Ачитаев Н.Б. – (1221)

Ашкинази Т.А. – (1450)  
 Ащеулова И. – 164, 165  
 Аюкова А.В. – 802  
 Аюушжавийин А. – 725  
 Аюшеева Э.Б. – 602  
 Бабаскин Ю. – 166  
 Бабенко А.Г. – 917, 972  
 Бабенко А.С. – 167  
 Бабенко Л.Г. – 168  
 Бабина О.А. – 1354  
 Багадаева А.Г. – 1689, 1709  
 Багатайский Р.Д. – (436)  
 Багаудинова Г.Г. – 169  
 Баглаева Е.С. – 957  
 Багринцева В.Ю. – 1650  
 Багумян Л. – 170  
 Бадмаев А.А. – 603, 604, 605  
 Бадмаев А.Г. – 1758  
 Бадмаева Л.Б. – 25, 606  
 Баева Н.П. – 171  
 Бажина А.С. – 985  
 Базарова Д.В. – 172  
 Базарон П.А. – (1741)  
 Базилевич Е.М. – 803, 804  
 Базилевич М.Е. – 927, 935, 977  
 Базилишина Р.Н. – 1230  
 Баишев Г.С. – (1737)  
 Байбородин А. – 177, 1355  
 Байбородин А.Г. – 173, 174, 175, 176, (177)  
 Байжанова Н.Р. – 607  
 Байков Н.А. – (573)  
 Байынды Е. – (1190)  
 Байыр-оол А.В. – 741  
 Баклыская Л.Е. – 936  
 Бакулин М.Ю. – (190)  
 Балабин С.П. – (334)  
 Балалаева О.Э. – 608  
 Баландин В.С. – 1356, (1356)  
 Балбыр Б.У. – (769)  
 Балган А.А. – 1194  
 Балдаев С.П. – 750  
 Балданмаксарова Е. – 178  
 Балданмаксарова Е.Е. – 26  
 Балдоржиев В. – 179  
 Балыкин В.Ф. – (1489)  
 Бальбуров А.А. – (553)  
 Бальдауф Ф.И. – (180)  
 Бальжуров Л.Б. – 27  
 Бальжурова А.Ж. – 1231, 1232  
 Банзаракцаева А.А. – 1733  
 Барабанова Л. – 1357  
 Баранмаа А.Н. – (1223)  
 Баранов Ю.И. – (150), (380)  
 Баранова В.П. – 1603  
 Баранова О. – 180  
 Бардалеева С.Б. – 1072, 1195  
 Баркаева Ю.Н. – 956  
 Барлуков П.Г. – 738  
 Барсукова Н.В. – 835  
 Барыкина Л. – 1662  
 Басаргин И.У. – (355)  
 Басова Н.В. – 1161  
 Басырова Г. – 751  
 Батожабай Д.О. – (179)  
 Батоин М.Ж. – (497)  
 Батомункоева Ю.Д. – 1104  
 Батонимаева Е.Д. – 629  
 Батыров В.Х. – 609  
 Батюк Г.М. – 986, 1358  
 Бауло А.В. – 1180  
 Бахаев Д. – 1641  
 Бахлыков П. – (397)  
 Бахлыков П.С. – (1410)  
 Башарин Г.П. – (752)  
 Башарин К.Г. – 752  
 Башарина З.К. – 152, 181, 182, (543), 544, 752  
 Бегиев А. – 805, 919  
 Бедулина И.П. – 1359  
 Безызвестных Е.Ю. – 987, 1360  
 Бекарева С.Л. – (1219)  
 Бекетова Т.С. – 1073  
 Белан О.В. – (795)  
 Белеков Д. – 1361  
 Белеков И.И. – 684  
 Белкина М.В. – 183, 184  
 Белов А.В. – (371)  
 Белов К.П. – (1430)  
 Белова А. – 185  
 Белова А.С. – 1074  
 Белокрыс М.А. – 1690  
 Белокурова С.М. – 1233, 1234, 1304, 1305, 1362, 1363  
 Белолюбская В.Г. – 1716  
 Белоусов А. – 849  
 Белоусова Л.И. – 1663  
 Белоусова-Лебедева В.А. – 1364  
 Бельшев Г.А. – (1209)  
 Белькова А.Е. – 186  
 Бельевичен С.П. – 317  
 Беляев Л.А. – 1136  
 Беляева М.Е. – 610, 1075  
 Беляева О.Г. – 1393  
 Беньковская Т.Е. – 315  
 Бердников А.С. – (1783)  
 Бердникова Р.А. – 1783  
 Бердникова Т.А. – 642  
 Бережная Е.А. – 1115  
 Березинская В.В. – 1712  
 Березкин Ю.Е. – 611  
 Березкина Е.П. – 187  
 Березок С.В. – 1507  
 Бестужев-Марлинский А.А. – (491)  
 Бехтерева Л.Н. – 315  
 Бецко А.М. – (588)  
 Бибин А. – 919  
 Благиных Е.А. – 806, 807, 808, 809, 854  
 Блаженкова Ю.П. – 1235  
 Блюммер Л.П. – (246)  
 Бобрякова О.В. – 811  
 Богданова О.В. – 188, 189  
 Богодерова А.А. – 28

Богомяков В. – 190  
Богумил Т.А. – 191  
Божедонова А.Е. – 612  
Бойко В.П. – 812  
Бойтунова С.И. – 1365  
Бокова М.Н. – 813  
Боковенко Н.А. – 1048  
Болонкина Е.В. – 814, 988, 989  
Болотов С. – 1760  
Болхосоев С.Б. – 1508  
Большаков А. – 815  
Большаков Д.Р. – 1306  
Большакова А.Ю. – 192, 193  
Большунова И.И. – 194, 1784  
Бондарев Е. – 1495  
Бондаренко А.М. – (195)  
Бондаренко С. – 978  
Борисенко А.Ю. – 1296  
Борисов А.Н. – (1388)  
Борисов В.Б. – 646  
Борисов Ю.П. – 613  
Борисова В.В. – 315  
Борисова Е. – 1754  
Борисова И. – 1750  
Борисова Л. – (1755)  
Борисова С.И. – (1687), (1688)  
Борковска А. – 196  
Боровинских Н.П. – 816  
Боровкова А.А. – 931  
Боровский А.Д. – 1058  
Бородин А.И. – (564)  
Бородин Е.М. – 1745  
Бородин М.А. – 1076  
Бородовский А.П. – 1137  
Бородулин Н.М. – 1604  
Боронова Т.А. – 990, 1196, 1366, 1367  
Бортникова А.В. – 315  
Борунов Г.Ф. – (1387), (1419), (1420)  
Бостанова С.А. – 197  
Боталов С.Г. – 1181  
Бочкар А.П. – 1236  
Бочковская В.И. – 1077, 1197, (1409)  
Боярский Л. – 1759  
Брехова Т.С. – 29  
Бродский И.А. – (276)  
Бронфман И.Л. – (378)  
Бубеев Д. – (1511)  
Бубновене О.Д. – 1237  
Бударин М.Е. – (251)  
Будуп Б.К. – 614  
Букаты Е.М. – 198  
Буксикова О.Б. – 1717  
Булак К.А. – 1368  
Булгаева Г.Д. – 1077  
Булгакова С.Н. – 1605  
Булгач Р.В. – 817, 818  
Булгутова И.В. – 30, 31, 199  
Булыгин П. – (373)  
Булычева (Алексеева) Ю.А. – 615  
Бурасовский С.Н. – (1501)  
Бурбужеп Д.Д. – 1422  
Бурилова М. – 200  
Бурко А.В. – (486)  
Бурков А. – 201  
Бурмакина Н.А. – 202  
Бурмистров Б.В. – (249)  
Бурнаков В.А. – 616  
Бурцев А.А. – 203, 204, 205  
Бурцева А.А. – 753  
Бурцева Ж.В. – 32, 617  
Бурылова А.В. – 1642  
Буря В.П. – 206  
Бутанаев В.Я. – 1138  
Бутенина Е.М. – 33  
Буторина Е. – 1696  
Бутузова Л.А. – (1375)  
Бухоголова И.В. – 1238  
Бушканец Л. – 34  
Быков И.А. – (1438)  
Быкова Е.В. – 1239  
Вавжинчак А. – 207  
Вавилов В.А. – (1606), 1643  
Вавилова А.С. – 1086  
Вагатова М.К. – (767)  
Вайман Л.А. – 1510  
Вайнерман В. – 1664  
Вайнерман В.С. – 208, 209  
Вальянов Н.А. – 210  
Ван И.Д. – 1511  
Ван Инжу – 211  
Ван Эгераат Э. – (978)  
Ванслов В.В. – 1294  
Вануйто В. – 1198  
Ванюшев В.М. – 315  
Варенов А.В. – 1307, 1308, 1309, 1310  
Варзар И.В. – (1386)  
Варлакова Е.С. – 819  
Варламов А.Н. – 1723  
Варламова Л.И. – 1199  
Варларо Ф. – 212  
Варов А.Б. – 1080  
Васеха М.В. – 1122  
Василенко А.В. – 1517  
Василенко В.А. – 1761  
Василенко Е.В. – 1240  
Василенко П.Г. – 1240  
Васильев А.С. – 820  
Васильев В.Е. – 618, 754  
Васильев В.К. – 213  
Васильев М. – (1458)  
Васильев П.Н. – (294), (302)  
Васильев С.С. – 35, (514), (776)  
Васильев Ю.В. – (263)  
Васильева А.А. – 36  
Васильева А.М. – 214  
Васильева Д. – 215  
Васильева Е.Е. – 97  
Васильева М.А. – 821  
Васильева Н.П. – 1734  
Васильева Н.Ф. – 822  
Васильева О.В. – 619  
Васильева С.В. – 979

Васильева Т.В. – 216  
 Васильева Т.Н. – 37, 156, 157  
 Васильева Э.В. – 1715  
 Васина Н.В. – 859  
 Васютин С.А. – 1334  
 Вахов А.А. – (257)  
 Вахрушев А.Ю. – (1791)  
 Вашковец А.А. – (1200)  
 Величко Н.И. – 785  
 Веллер М.И. – (403)  
 Вересаев В.В. – (422)  
 Верещагин А.В. – (1006)  
 Верещагина К.А. – 217, 218  
 Вершинин Г. – 1625  
 Вершинина Е.Б. – 1512  
 Веснина Т. – 1513  
 Визель Г.М. – (1213)  
 Вильданов А.Х. – 315  
 Веницианская Н.В. – 1241  
 Винокуров И.И. – (219), (361)  
 Винокурова А.А. – 755  
 Винокурова А.Б. – 1735  
 Винокурова И.Э. – 620  
 Винокурова М.И. – 219  
 Винокурова О.А. – 219  
 Винокурова У.А. – (298), 1677, 1762  
 Винсент-Ферия Ф. – 991  
 Винсент-Ферия Э. – 991  
 Винчел В. – 220  
 Витько В. – 1678  
 Вишняков М.Е. – (118)  
 Владимиров Ю.Я. – (1639)  
 Власова Е.А. – 221  
 Власова Е.Г. – 315  
 Вознесенская Т.В. – 844  
 Возчиков В. – 222  
 Воинский Т. – 223  
 Войткевич С.Г. – 1603, 1606  
 Вокуева Р. – 1763  
 Волков Б.Н. – (189)  
 Волков П.В. – 1144, 1169  
 Волкова Е.С. – 38, 992  
 Волкова Н.А. – 823  
 Волковец В.М. – (324), (462)  
 Волкогонов Ю.И. – 1242  
 Волкоморова О. – 224  
 Волкоморова О.Б. – 315  
 Волкотрубова О.Н. – 39, 225  
 Волобуева Н.В. – 1607  
 Вологдин А.И. – (1415)  
 Волоткевич Я.С. – 226  
 Волохова Д.С. – 824  
 Волошина С.В. – 40  
 Волховский Ф.В. – (395)  
 Вормсбехер А.К. – (1393)  
 Воробьев Н.С. – 162  
 Воробьева Н.А. – 1075  
 Воронина Н.В. – 227  
 Воронова М.В. – 1644, 1691  
 Воронцова В.В. – 1736  
 Воронцова Г.Н. – 621  
 Воронченко Т.В. – 41, 42, 622  
 Воропаева А.В. – 228  
 Вострякова Т.Ю. – 1482  
 Вртанесян Г.С. – 623  
 Вшивков Д.А. – 825  
 Выборов К.Р. – (233)  
 Вырыпаев И.А. – (413)  
 Высоцкая Т.М. – 1078  
 Высоцкий А.С. – 624  
 Выходцев Э.П. – 1024  
 Вычугжанин А.И. – (1378)  
 Вьюнов Н.А. – (1350)  
 Вэлла Ю.К. – (160)  
 Вязникова Е.Д. – 1332  
 Вяткин Г.А. – (16)  
 Габышев Л.Л. – (1788)  
 Габышева А.Л. – 1079, 1243  
 Габышева Л. – 1737  
 Габышева Л.Л. – 625  
 Габышева М.М. – 626  
 Гавриленко В.Д. – 235  
 Гаврилин К.Н. – 1371  
 Гаврилина О.В. – 236  
 Гаврилов А.Г. – 842, 890, 917  
 Гаврилов К.О. – (158), (580)  
 Гаврилова Л.В. – 1514  
 Гаврильев И.Н. – 1608  
 Гаврильева В.Н. – (156), (157), (445)  
 Гаврильева Н. – 1372  
 Гаврильева Н.Г. – 43  
 Гайдар А.П. – (206)  
 Гайдук М.Ю. – 826, 877  
 Галактионов С.В. – 675  
 Галиева Е.Р. – 237  
 Галимжанова К. – 1373  
 Галимов М. – 1502  
 Галкина Е.Г. – 827  
 Галыгина О.М. – 994, 995  
 Гамалей А.А. – 828  
 Гаматинова Л.Р. – 829  
 Гамсун К. – (321)  
 Ганьшина Н. – (248)  
 Гао Чжэньнань – 238  
 Гарин-Михайловский Н.Г. – (342)  
 Гатапов А.С. – (199)  
 Гедзюк Е.А. – 239  
 Геласимов А. – (399)  
 Герасимов И.В. – 268  
 Герасимов К.А. – (1613), (1618)  
 Герасимова Д.В. – 1080  
 Герасимова Л.Н. – 627, 654, 668  
 Герасимова С.А. – 770  
 Герасимова С.В. – 240  
 Гержидович Л.М. – (348)  
 Герц Н. – 1375  
 Гилина Т.В. – 242  
 Гладкина Е.Ф. – 254  
 Гладких Т.И. – (148)  
 Глатоленкова Е.В. – 830  
 Глебова Н.М. – 831  
 Глембоцкая Я.О. – 1679

Глозман О.В. – 461  
 Го Сюеся – 243  
 Говорухина Г.В. – 244  
 Гоголев И.М. – (332), (414), (507)  
 Годенко М.С. – (1743)  
 Голдаева А.В. – 832  
 Голикова С.П. – 1376  
 Голованева Т.А. – 741  
 Головатый Г.А. – (476)  
 Головнев И.А. – 1786  
 Головнева А. – (1445)  
 Головнин В.М. – (217), (218)  
 Головнин П.А. – 1377  
 Головченко Н.Н. – 1139, 1140  
 Голодяев К.А. – 1515  
 Голышев П.П. – (975)  
 Голято А.И. – 1244, 1378, 1379  
 Гоман Е.Э. – 833  
 Гомбоев Б.Ц. – 629  
 Гомбоев М.Ц. – (1206)  
 Гонтарская А.А. – 834  
 Гончарик Н.П. – 996, 1081, 1082, 1083, 1380  
 Гончаров И.А. – (130), (169), (304), (578)  
 Гончарова Н. – 245, 246  
 Гончарова Н.Г. – 997, 1084  
 Горбунов А.К. – (175)  
 Гордович К.Д. – 315  
 Горева Е.В. – 247  
 Горелова Ю.Р. – 1245  
 Горенский Г. – 1381  
 Горковенко А. – 248  
 Горлач Б.Т. – (1067)  
 Городцов П.А. – (778)  
 Горохова А.И. – 1764  
 Горохова Т. – 249, 250  
 Горчаков Я.С. – (524)  
 Горшков В.Б. – (341)  
 Горшунова А.С. – 67  
 Горюнова О.И. – 1168  
 Граматчикова Н.Б. – 251, 315  
 Граф Е.Е. – 1393  
 Грачева А.В. – 1085  
 Гребенщиков Г.Д. – (306), (326)  
 Гребенюкова Н.П. – 44, 252, 253  
 Гречман А. – 1713  
 Гречнева Н.В. – 1197  
 Гречухина В.А. – 1492  
 Грибакина Л.В. – 810  
 Григорьева В.Г. – 1609  
 Григорьева Е.А. – 835  
 Григорьева И.А. – 1152  
 Григорьева К.Г. – 756  
 Григорьева Л.П. – 254, 255  
 Григорьева Н.И. – 630  
 Григорян Г. – (1636)  
 Гримайло О.А. – 1115  
 Гринев О.В. – 1089  
 Гринева О. – 1383  
 Гриневич А.А. – 631, 1516  
 Гринкруг Н.В. – 836, 1086  
 Грицюк Н.Д. – (1479)  
 Гришкова Е.В. – (319)  
 Грищенко А.П. – 1203, 1246  
 Гропянов Е.В. – (256)  
 Гропянова А.Г. – 256  
 Гроссе Л.В. – (330)  
 Губар Ю.С. – 1141, 1169  
 Губушкина И.Г. – 1610  
 Гудкова С.П. – 45  
 Гулая А.С. – 1517  
 Гуляева Е.С. – 1611, 1612  
 Гуляева К.О. – 837, 898  
 Гуменюк А.Н. – 1384  
 Гунzenov A.B. – (1401)  
 Гуркин Г.И. – (16), (1361), (1371), (1380), (1391), (1392), (1402), (1440), (1441), (1457), (1467), (1473), (1485)  
 Гурулев А.С. – (174)  
 Гурьянова Г. – 1385  
 Гусейнова А.В. – 46  
 Давлетова Р.Р. – 1613  
 Давыдов Д.Л. – (1790)  
 Давыдов Р.В. – 1142, 1174  
 Давыдова Е.С. – 257, 307, 1765  
 Дайнеко Т.В. – 1518  
 Дампилова Л.С. – 632, 671, 725, 757, 1519  
 Данилко Е.С. – 1766  
 Данилов И.А. – 838, 839  
 Данилов С.П. – (410), (484)  
 Данилова А.Н. – 758, 759  
 Данилова В.В. – (407)  
 Данилова Н.К. – 633  
 Данильченко О.В. – 258  
 Данчинова М.Д. – 259  
 Дариус Е.И. – 1247, 1386, 1387, 1388  
 Даценко А.А. – 998, 999  
 Дашибалова И.Н. – 1767  
 Дашиева Л.Д. – 634  
 Дашиева Н.Б. – 635  
 Дашицыренов Б. – (1366)  
 Дворцова Н. – 260  
 Дворяшина Н.А. – 261  
 Девдариани Н.В. – 262  
 Девятьярова И.Г. – 1204, 1248  
 Дегтерева Л.Н. – 823  
 Дегтярева А.А. – 1787  
 Дедина М.С. – 265  
 Деева А.И. – 808  
 Деменкова Н.В. – 1249  
 Дементьева В.В. – 2  
 Демидова Т.А. – 931  
 Демин А.С. – 266  
 Демин Е.А. – 1718  
 Денисенко С.П. – 1650  
 Денисова М.В. – 1184  
 Дерюгина Л. – 841  
 Джамбаева Ж.А. – 489  
 Дзуцева З.В. – 842  
 Дианова Е.В. – 267  
 Дик П.Г. – (1358)  
 Димитриади Е.М. – 843

- Димов О.А. – (320)  
 Динисламова С.С. – 268, 269, (270)  
 Дитенбир В.В. – 1521  
 Дмитриев Э.А. – 636, 1389  
 Дмитриева Д.И. – 1738  
 Дмитриева Т.В. – 271  
 Добжанская О.Э. – 1522, 1596, 1692  
 Добринина А.А. – 628  
 Добров М.К. – (783)  
 Добровольская Д.А. – 844  
 Докторова Н.И. – 665  
 Долган Е.Ф. – 1746  
 Домашнева О.К. – 1352, 1390  
 Доможаков Н.Г. – (489)  
 Донгак У.А. – 47, 272  
 Дондогой Ц.Ц. – (292)  
 Дондокова Ц.-Д.Д. – (179)  
 Дондукова Г.П. – 273  
 Донская Г.В. – (1374)  
 Донских А. – 274  
 Доржиев Б.Д. – (1475)  
 Доржиев З.Б. – (1058)  
 Доржиев С.Д. – (259)  
 Доржу К.Б. – 275  
 Дорофеев Е.П. – 845  
 Дорофеева Е.М. – 276  
 Дорофеева Н.А. – 1614  
 Дорофеева Н.Н. – 825, 846, 950  
 Дорошенко Р.Ф. – (1680)  
 Достоевский Ф.М. – (135), (137), (138),  
 (139), (142), (143), (201), (208), (209),  
 (220), (221), (295), (377), (379), (420),  
 (437), (456), (492), (547), (567), (1020),  
 (1088), (1281), (1645), (1664), (1666),  
 (1667), (1668), (1669), (1671), (1678),  
 (1702)  
 Драверт П.Л. – (140), (276), (457)  
 Дратва Е.М. – 846  
 Дремина Т. – 1693, 1708  
 Дробленкова А. – 1694  
 Дроботушенко Е.В. – 847  
 Дробышева М.Н. – 1695  
 Дрожжин Р.А. – 806  
 Дроздов С.Н. – (1683)  
 Дружинина Е.Н. – 1089  
 Дружинина И. – 841  
 Дубей О.Я. – 820  
 Дубяга Л.С. – (1208)  
 Дугаров Б.С. – (273), (477), (497), 637, 671  
 Дугаров Д.-Н. – (1351), (1469)  
 Дудко Н.Н. – (1396)  
 Дунаев А.Д. – (495)  
 Дункай И.И. – (1399)  
 Духанов С.С. – 848, 1250  
 Дыков С.В. – (1442), (1491)  
 Дьяконова В.Е. – 1523, 1524, 1564  
 Дьяконова М.П. – 638  
 Дьячков Г.А. – (551)  
 Дьячковский Д.И. – (754)  
 Дюкин Б.Д. – (528)  
 Дягилева Я.С. – (1754)
- Дятлова Е.В. – 1251  
 Евтушенко Е.А. – (271), (276), (323), (481),  
 (517)  
 Егоров А.Е. – (1462)  
 Егоров В.М. – (455)  
 Егоров В.Н. – (298), (446)  
 Егорова Д.С. – 639  
 Егорова Е.Б. – (1735)  
 Егорова К.М. – 277  
 Егорова М.В. – 639, 760  
 Егорова С.И. – 278  
 Егорчев И.Н. – 162  
 Елагин И.В. – (550)  
 Еланцев Е.В. – (452)  
 Елатов В. – 279  
 Елецкая М.Ю. – 1579  
 Елизарова Е.С. – 1205  
 Елихина Ю.И. – 1000  
 Елфимов А. – 849  
 Емельянов Д.В. – 1493  
 Емельянов Н.В. – (761)  
 Емельянова А. – (1349)  
 Емельянова С.И. – 1100  
 Ендан А.А. – 48  
 Енов В.Е. – (775)  
 Еренчинова Е.Б. – 280  
 Еркинова Р.М. – 1391, 1392  
 Ермак – (1555)  
 Ермакова Ж.В. – 1665  
 Ермакова О.С. – 1589  
 Ермоленко Л.Н. – 1143  
 Ермолина А.А. – 850  
 Ермолина Е.А. – 281  
 Ермошкин В.Е. – (1633)  
 Ерофеева И.В. – 1768  
 Ерохина Е.Г. – 1747  
 Ершов П.П. – (243), (280), (315), (353),  
 (485)  
 Ершова Д.В. – 851  
 Ерышева Е.А. – 886  
 Есенин В. – 282  
 Ефимова Н.И. – 1525  
 Ефремов А.С. – 283  
 Жабина Н.Я. – 284  
 Жамбаева Т.И. – 2, 1091, 1092, 1206, 1424  
 Жамбалов Б.Ц. – (1709)  
 Жамбалова С.Г. – 640  
 Жамсоева Б.Д. – 49  
 Жамсоева Д.Д. – 1714  
 Жараев И. – 1788  
 Жаренова Э.А. – (1474)  
 Жарикова М.В. – 852  
 Жарников З.Ю. – 882  
 Железникова Н.П. – 1252  
 Желобцова С.Ф. – 285  
 Жеребцов Г.А. – 50  
 Жибинов А.П. – (1348), (1352), (1390)  
 Животова А.Н. – 78  
 Жигадло И.Г. – 285, 551  
 Жиялкова Н.В. – 51  
 Жимбиев Ц.-Ж.А. – (499)

Жирков А.Н. – 684  
 Жирков М.Н. – (1616), (1621), (1629),  
 (1638)  
 Жиркова Е.Е. – 641  
 Жондорова Г.Е. – 642  
 Жулева А.С. – 288, 289  
 Журавков Ю.М. – 854  
 Журавлева О.П. – 855  
 Журавская В.И. – 290  
 Жученко Б.А. – 856  
 Жучкова А.В. – 291  
 Забанова О.А. – 292  
 Забелин С.Н. – 52  
 Забияко А.А. – 293  
 Забияко А.П. – 1049  
 Забродская Л.И. – 1061  
 Завальнюк Л.А. – (235), (586)  
 Завьялов В.Н. – 294  
 Загибалова Е.Ю. – 53  
 Загородняя К.А. – 1496  
 Задвернюк Л.В. – 802  
 Зазубрин В.Я. – (468), (469)  
 Заика А.Л. – 1050, 1051, 1311  
 Зайков Н.С. – 1001  
 Зайкова Е.Г. – 1001  
 Зайнутдинова В.Р. – 295  
 Залесов В.Г. – 857, 858  
 Залесова П.В. – 859  
 Заморщикова Н.Р. – 590, 591  
 Занданова Л.В. – 1002  
 Заремба Е.Ю. – (1403)  
 Зарипова Д.Т. – 911  
 Зародова Ю. – 1645  
 Зародова Ю.П. – 296  
 Затолочина Н. – 297  
 Захаров И.П. – (394)  
 Захарова А.Е. – 643, 647  
 Захарова В.Е. – 860  
 Захарова Е.А. – 1003, (1609)  
 Захарова И.В. – 861, 862  
 Захарова К.В. – 298  
 Зборовская А.А. – 1526, 1527  
 Зверев В.В. – 299  
 Зверев С.А. – (1620), (1734)  
 Землянская К.А. – 300, 301, 302  
 Зизевский И.А. – 932  
 Зилова К.Н. – (200), 303, 304, (339)  
 Зиннатулина Г.И. – 644, 645  
 Злобин Д.И. – 1606  
 Злобина Ю.И. – 305  
 Знаменщиков А.М. – 460  
 Золотарев Н.Г. – (145)  
 Золотухин А.П. – (1063)  
 Зорина Е.В. – (1421)  
 Зотеев В.А. – (1362)  
 Зоткина Л.В. – 1161, 1174, 1312  
 Зотова А.И. – 1145  
 Зотова О.И. – 983, 1004, 1397, 1398, 1399,  
 1400, 1401  
 Зубрий Е.С. – 1005, 1062, 1066  
 Зуев И.Н. – 1719  
 Зырянов О.В. – 315  
 Ибе Е.Е. – 863  
 Иванов А.А. – (431)  
 Иванов В.Н. – (306), (338), (592)  
 Иванов Вс.В. – (441), (572), (582)  
 Иванов Г.Л. – 1146  
 Иванов Г.Н. – (1611), (1612)  
 Иванов Д.В. – 1006  
 Иванов-Ардашев В. – 306, 307  
 Иванов-Ардашев В.В. – (307)  
 Иванова А. – 1646  
 Иванова А.В. – 54  
 Иванова А.Г. – 255  
 Иванова А.П. – 834, 864, 865, 866, 867,  
 868, 869  
 Иванова В.С. – 64  
 Иванова В.Я. – 308  
 Иванова Г.В. – 1680, 1681  
 Иванова Д.М. – 309  
 Иванова Н.К. – 310  
 Иванова Н.Н. – 5  
 Иванова Н.С. – 1293  
 Иванова О.А. – 870  
 Иванова О.Г. – 918  
 Иванова О.Ю. – 590  
 Иванова Т.Г. – 1529  
 Иванюк С.А. – 973  
 Ивинских Г.П. – 315  
 Игнатенко И.Д. – (440)  
 Игнатьева А.В. – 311  
 Игнатьева О.П. – 1402  
 Игнатьева Т.И. – 1596  
 Игумнов А.Г. – 671  
 Илларионов В.В. – 761, 762, (781), 1720  
 Илларионова Т.В. – 646, 763  
 Ильин Е. – (1408)  
 Ильминских Н. – 849  
 Илюмжинов Н.Д. – (554)  
 Илюшин А.М. – 1178  
 Именген М. – (757)  
 Именных А.И. – 312, 313  
 Имихелова С.С. – 55, 56  
 Индигирский В.П. – 1721  
 Инкижинов В.И. – (1773)  
 Иргит А.К. – 1147  
 Ирдынеев Ю.И. – (1634)  
 Исаев А.В. – (314)  
 Исаев П.Н. – 1294  
 Исаева Н. – 57  
 Исаева Н.А. – 314  
 Исаков А.В. – 497  
 Исачкин С.П. – 58  
 Истомин В.А. – (1452)  
 Ишханов Ю.П. – (1215)  
 Кабаева Т.И. – 1710  
 Кавалерчик Т.Б. – 60  
 Кавецкая В.В. – 316  
 Кавры В.И. – 3  
 Кадцин В.П. – (1785)  
 Кадырова Э. – 1666  
 Казакевич Э.Г. – (144)

Казаков А.А. – 1148  
 Казаков В.В. – 1144  
 Казаков Е.В. – (1685)  
 Казакова В. – 871  
 Казакова-Апкаримова Е.Ю. – 315  
 Казанцев А.В. – (1451)  
 Казанцева А.В. – 1130  
 Казанцева И.А. – 317  
 Казанцева Л. – 318  
 Казанцева Т.Г. – 1530, 1531  
 Казарина Т.Ю. – 1276, 1277  
 Казачук Г. – 1674  
 Казачук Г.И. – 61  
 Каинчин Д.Б. – (520)  
 Кайгородов В.А. – 1254, 1403  
 Кайгородова Л. – 1208  
 Каксина Е.Д. – 648  
 Калашников И.К. – (179)  
 Калашникова А.Л. – 319  
 Калашникова В. – 1667  
 Калинина О. – 872  
 Калинина П.Д. – 1769, 1770  
 Калитин Н.Р. – (408)  
 Калкин А.Г. – (672)  
 Камедина Л. – 62, 320  
 Каменекая Т.Я. – 315  
 Камитова А.В. – 315  
 Камкина Р.П. – (1414)  
 Капинос Е.В. – 321, 322  
 Капинус А.Ю. – 1255  
 Капустин Ю.Н. – (1437)  
 Капустина Л. – 1406  
 Капустина Ю.А. – 323  
 Каракулов А. – 849  
 Карачакова И.Е. – 1503  
 Каргаполов Е.П. – 324  
 Каргаполова Л.А. – 324  
 Кардаш О.В. – 1177  
 Каримов А.М. – (979)  
 Карицкая Л.Ю. – 325  
 Карпеченко В.В. – 1647  
 Карпов А.И. – 168  
 Карпова Г. – 483  
 Карпущина В.Н. – 63, 326  
 Карташова Е.Н. – 327  
 Карчина В.В. – 649  
 Касаткина О.Н. – 64  
 Катанов Н.Ф. – (764), (777)  
 Катков А.И. – (164), (282)  
 Кац Л.М. – 1257  
 Качесова И.Ю. – 328  
 Кашмакова М. – 1748  
 Келлер Л.И. – 329, 1393  
 Кельмаков В.К. – 315  
 Кельчин Г.П. – (371)  
 Кенин-Лопсан М.Б. – (487)  
 Кеннем Р. – (471)  
 Килуновская М.Е. – 1052, 1149  
 Кильчицаков М.Е. – (227), (527)  
 Ким Н.В. – 330  
 Ким-Татарнинова Е.А. – 1615  
 Киндер В.Е. – 873  
 Киндикова А.В. – 331  
 Киншт А.В. – 874  
 Кипко Т. – 1404  
 Кипко Т.В. – (1404)  
 Кипнис Л. – 1697  
 Кипнис Л.М. – 1696  
 Киприна О. – 1532  
 Киреева Н.В. – 65  
 Кириллина З.И. – 1533, 1616  
 Кириллина М.А. – 332  
 Кириллина С.Т. – 650  
 Кириллова Е.О. – 66, 333, 334, 335, 336, 337  
 Кирпиченко Т.В. – 338, 339, 1258  
 Кирпо А.Р. – 875  
 Кирюхина Н.С. – (1472)  
 Кирюшин К.Ю. – 1150  
 Кирюшин Ю.Ф. – 1150  
 Кирюшина Ю.В. – 1209  
 Киселев А.Н. – (531)  
 Киселев Е.А. – 1093  
 Киселев Л. – 340  
 Киселев Л.В. – (340)  
 Киселева О.В. – 876  
 Кисель В.А. – 1053, 1313  
 Китаева И. – 1648  
 Кичигин Г.П. – (1435)  
 Киштеева О.В. – 1094  
 Клейменова Е.А. – 244  
 Клешина М.А. – 1509  
 Климахина К.В. – 341  
 Клименко А.И. – 826, 877  
 Климовская Г.И. – 515  
 Ключкова Е.А. – 342  
 Ключников Т.А. – 1314  
 Кляус В.Л. – 1722  
 Князева Е.А. – 315  
 Кобелев С.И. – (1471)  
 Кобзарь В.П. – 343  
 Коваль К.П. – (1413)  
 Ковальчук И.Ю. – 67  
 Коврижных В.А. – (250)  
 Ковтун И.В. – 1151, 1315, 1316, 1317  
 Ковтун Н.В. – 344  
 Кожевникова В. – 878  
 Козин А.З. – (172)  
 Козлитина Е.В. – 1405  
 Козлов А.Е. – 345, 346  
 Козлов В. – 878  
 Козлов В.В. – 879, 939  
 Козлов И.В. – 315  
 Козлов Н.Ю. – 1259  
 Козлов С.С. – (473)  
 Козлова Н.К. – 651, 652  
 Козлова С.М. – 68  
 Козловский Ю.Н. – (1677)  
 Козорез Н. – 1668, 1669  
 Козьмин А. – 871  
 Козьмин Р. – 347  
 Козьмин Р.И. – (347)

Кок-оол В.Ш. – (558)  
 Кокоулин Л.Л. – (264)  
 Кокышев Л.В. – (520)  
 Колач Т.В. – (249)  
 Колегова Е.А. – 4  
 Колесник М.А. – 1757  
 Колесников А.А. – 880  
 Колесова В. – 1406, (1406)  
 Колмогоров Н. – 348  
 Колобов В.Н. – 1095  
 Колобова К.А. – 1161  
 Колодезникова С.И. – 1010  
 Колодин К.И. – 914  
 Колокольников И.А. – 1698  
 Коломникова Е.Н. – 1256, 1260, 1261, 1262  
 Колосова И.И. – 954  
 Колпакова М.Р. – 958  
 Колпакова Ю.А. – 69, 1597  
 Колотчихина Т.У. – (1214)  
 Колыбашкина В.В. – 349  
 Кольцова Е.А. – 1717  
 Комаров П.С. – (146), (147), (153), (367)  
 Комаров С.А. – 315, 465  
 Комарова А.Д. – 881  
 Комарова Н.П. – 1210  
 Комплектов А.И. – 969  
 Комплектова Г.И. – 969  
 Конакова Е.С. – 1331, 1332  
 Кондакова О.А. – 351  
 Кондратьев В.В. – (1433)  
 Кондрашова-Доброскок Г.А. – (1681)  
 Коненкина А.Е. – 883  
 Коненко А.И. – (1065)  
 Конончук К.В. – 1318  
 Коноплева Е.А. – 315  
 Конохов В.А. – 1174  
 Конькова А.М. – (774)  
 Конькова М.А. – 557  
 Коняев Н.И. – (186), (241)  
 Коптева Г.Г. – 352  
 Копьева А.В. – 918  
 Корандей Ф. – 70, 91  
 Коренев В.И. – 884, 885  
 Корепова К.Е. – 353  
 Коржикова Н.В. – 71  
 Корниенко В.И. – (470)  
 Корнильцев-Быстринский Е. – (1417)  
 Коровинская Н.В. – 354  
 Королева В.А. – 1534  
 Короленко В.Г. – (182), (491), (542), (544), (590), (591)  
 Корольков А. – (151)  
 Корольков С.В. – 1096  
 Корчевская Г.П. – 355  
 Корякина А.Ф. – 653, 654, 655  
 Корякина В. – 356  
 Корякина Д.Л. – (1607)  
 Косинцева Е.В. – 45  
 Косова К.С. – 886  
 Косова О. – 1771  
 Костецкая Е.В. – 315  
 Костиненева Л. – 1494  
 Костылева И.А. – 357  
 Костюхина М.С. – 315  
 Котельников С.П. – 72  
 Котляров М.Г. – 1535, 1536  
 Котлярова Т.А. – 1536, 1537  
 Котов В.В. – (166)  
 Котылев А.Ю. – 315  
 Кочаа С.Х. – (1426)  
 Кочкина А.В. – 358  
 Кошелева А.Л. – 359, 764  
 Кошелева М.А. – 786  
 Кошелева О.М. – (1403)  
 Кошкарова С. – 360  
 Кравец С.Л. – 1656  
 Кравченко А. – 361  
 Кравченко Ю.Д. – 73  
 Крадин Н. – 887  
 Крапива А.И. – 1525  
 Крапивин В.П. – (247), (393)  
 Красавина М.В. – 1124, 1153  
 Красников В.Г. – (1433)  
 Красноштанов С.И. – (461)  
 Крахмалева Н.Б. – 362  
 Краюшкина Т.В. – 1538, 1539  
 Крейдун Ю.А. – 797, 888  
 Кривицкая Е. – 1627  
 Кривоуст А.В. – 889  
 Кривошапкин А.В. – (205), (356), 363, (432)  
 Кривошапко Г.М. – (1602), (1635)  
 Крикливец Е.В. – 364  
 Кришкевич А.Д. – 836  
 Кроткова Е.С. – 1595  
 Крупин В.Н. – 365  
 Крупина В. – (1059)  
 Крылова М.Н. – 366  
 Крыловская И.И. – 1617, 1699  
 Крючкова Л.Л. – 367  
 Кубарев Г.В. – 1319  
 Кубасов А.В. – 315  
 Куваев О.М. – (130), (428)  
 Кудинова М.А. – 1310  
 Кудринский В.Ф. – (1497)  
 Кудрявцева Н.В. – (515)  
 Кудряшова Е.О. – 1263  
 Кужугет Ш.Ю. – 275  
 Кузеванов В.С. – 795  
 Кузнецов А. – 1772  
 Кузнецова А.А. – 74  
 Кузнецова Г.С. – 786  
 Кузнецова Е. – 1408  
 Кузнецова М.А. – 368  
 Кузнецова О.Н. – 1409  
 Кузнецова О.Ф. – 369  
 Кузнецова Ю.Н. – 1410  
 Кузнецихин С. – 370  
 Кузубова Ю.А. – 890  
 Кузьмин Н.А. – (1432)  
 Кузьмин Ю.В. – 1773

Кузьмина А.А. – 619, 656  
 Кузьминых К.Б. – (1397), (1400)  
 Кузьмичев И.С. – 162  
 Кукевич Ю. – 75, 371  
 Кукуева Г.В. – 372  
 Кулаковская Л.В. – 1618  
 Кулаковский А.Е. – (277), (438), (763)  
 Кулешов Д.В. – 1142  
 Куликова Е.Ю. – 373, 374  
 Куликова Т.А. – 1027  
 Куляпин А.И. – 375  
 Кумаева М.В. – 657, 658  
 Кунафин Г.С. – 315  
 Кунцендорф М.Г. – 659  
 Куприна В. – 1670  
 Купцова О.Н. – 315  
 Курбанов Р.Н. – 1174  
 Курбатов В.Я. – 376  
 Курбатова Е.Е. – 149  
 Курбижеков П.В. – (765), (779), (780), (782)  
 Курбижекова А.В. – 765, (765), (780), 1540  
 Курбижекова Е.В. – (765)  
 Курган М.Г. – 377  
 Курганов Н.С. – 1152  
 Курицын В.В. – (411)  
 Куропаткина Е.Д. – 891  
 Курочкин А.В. – 1152  
 Кутилов А.П. – (539)  
 Кутин Р.К. – 378  
 Кухта М.С. – 1099  
 Кызласов А.С. – 76  
 Кэптукэ (Варламова) Г.И. – 1723  
 Лабунец Н.В. – 155  
 Лава Д.А. – 892  
 Лавров Г.Д. – (1220)  
 Лагунова О.К. – 465  
 Лазарев В.П. – (1201)  
 Лазаренко Л.В. – 379  
 Лазуто А.Е. – 941  
 Ландик О.А. – 1011  
 Лапин В.И. – (1355)  
 Лаптев А.К. – 380  
 Лаптева Н.А. – 381  
 Лапшина З.С. – 1320  
 Ларионова А.С. – 1619, 1620, 1621  
 Ларичев Н. – 919  
 Ларкович Д.В. – 315, 382  
 Ласкарис П.В. – 893  
 Ласкина Н.О. – 296  
 Лашук Г.П. – 980  
 Лбова Л.В. – 1141, 1144, 1154, 1155, 1169,  
 1170  
 Лебедева А. – 1411  
 Лебедева Ю.А. – 1156  
 Леванова Е.С. – 1331, 1332  
 Леватаев В.В. – (1205)  
 Левданская Н.А. – 1264, 1412, 1413  
 Левертовская Т.Е. – (1431)  
 Левин Г.Г. – 660  
 Левицкая Т.В. – 383  
 Левченко Н.Р. – (226)  
 Лейфер А. – 77  
 Леонидова Л. – 1414  
 Леонова Т.Г. – 1541  
 Леонтьева Ж.В. – 1774  
 Леонтьева Т.В. – 661  
 Лепешева М.С. – 894  
 Лескина А.А. – 1789  
 Лескова Т.В. – 1542  
 Лесовиченко А.М. – 1543  
 Летов Е.Ф. – (401), (409), (493), (1736)  
 Леус П.М. – 1149, 1157  
 Ли Ин – 662  
 Лимеров П.Ф. – 315  
 Лимерова В.А. – 315  
 Линдер С.Н. – 1715  
 Линник В.А. – 384  
 Линь Гуаньююн – 385  
 Липатов В.В. – (267)  
 Лисицин В.Г. – 1013  
 Лисицина Я. – 1265  
 Лисицина Я.Ю. – 1012, 1013, 1415  
 Лисова А. – 1700  
 Литинский Г.И. – (1638)  
 Литовская М.А. – 315  
 Литовченко В.П. – 78  
 Лифанова А.А. – 827  
 Лифуншан В. – 386  
 Лихацкая Л.Н. – 1416  
 Лихачев Е.Н. – 895  
 Лихачева А.Е. – 895  
 Лобанова Г. – (1212)  
 Лобзова О.Н. – 1266  
 Лобызова О. – 387  
 Логинова А.Г. – 388  
 Логинова А.М. – 1098  
 Лоевская М.М. – 389  
 Ложкова Т.А. – 315  
 Ломакина А.С. – 896  
 Ломакина О.В. – 663  
 Ломанова Т.М. – 6  
 Лопачева М.К. – 390  
 Лопсан А.П. – 46  
 Лошилов И.Е. – 296, 321, 391  
 Лугинов Н.А. – (388)  
 Лузина В.М. – 1417  
 Лукачевская Л.А. – 664, 707, 766  
 Лукина А.Г. – 665  
 Лукина Л.В. – 1211  
 Лукина Ю.С. – 666, 667  
 Лукьянова Л.С. – 1294  
 Лухманова Н. – (383)  
 Лухманова Н.А. – (451)  
 Луценко Л.Л. – (1630)  
 Луцкий С.А. – (427)  
 Львова С.Д. – 668  
 Лю Ин – 392  
 Лютенко В.Е. – 447  
 Лялина Е.Л. – 393  
 Ляпин А.А. – 897, 898  
 Ляпкина Т.Ф. – 669  
 Маадыр М.С. – 79, 1544

Магарамов А.А. – 394  
 Магель В.И. – 899  
 Мазуров А.Е. – 51, 395  
 Майничева А.Ю. – 882, 900  
 Майны Б.С. – 1158  
 Майны Ш.Б. – 1099  
 Макаров П.М. – 491  
 Макарова Е.В. – 1484  
 Макарова М.Е. – 396  
 Макашева С.Ж. – 280  
 Макогон Л. – 872  
 Макотина С.А. – 901  
 Максимова С.В. – 1365  
 Максимович В.Ф. – 1095  
 Максимчук Т. – 919  
 Маликова А.А. – 902  
 Малиновская А.С. – 1584  
 Малько А.В. – 903  
 Малькова И.Г. – 1418  
 Мальцева И.В. – 397  
 Мальцева О.В. – 670  
 Мальчакитов А.Н. – 1545  
 Малютина Н.П. – 398  
 Мамаева Т.В. – 202  
 Маматулина А.М. – 1245  
 Мамонова А.Е. – 7  
 Мангазеев И. – 510  
 Мандаганов Ю.Е. – (1196)  
 Мандеш К.Ф. – 832  
 Мандрика Ю. – 1625  
 Манонина Т.Н. – 857, 858, 859  
 Манчев А. – 399  
 Манчурина Л.Е. – 673  
 Маншеева С.Ц. – 1749  
 Манько А.В. – 1075  
 Маркосян А.Ю. – 394  
 Мароши В.В. – 400  
 Марсадолов Л.С. – 1054, 1159, 1160, 1184, 1321  
 Мартынов А.В. – (170), (371)  
 Мартынов Л.Н. – (141)  
 Мартынов М.Ю. – 401  
 Мартынова Н.В. – 662  
 Мархадаев Г.Б. – 81  
 Марцинковский А.И. – (1610)  
 Марьин Д. – 405  
 Марьин Д.В. – 402, 403, 404  
 Масальцева Т.Н. – 315  
 Маскаева Е.П. – 1649  
 Маслов Н.В. – 1497, 1498  
 Маслова Т.В. – 406  
 Масловская О.В. – 918  
 Масюков П.Ф. – (228)  
 Матвеев В.Н. – (300), (301), (302), (309), (333), (335), (488)  
 Матвеев Г.Н. – (335)  
 Матвеев Н.Н. – (335)  
 Матвеев П.Н. – (335)  
 Матвеев-Амурский Н.П. – (335)  
 Матвеева М.А. – 904  
 Матвеева Н.Н. – (335)

Матехина О.В. – 908, 909, 910  
 Матренин С.С. – 1105  
 Махова Л.П. – 1546  
 Мацелевич В.С. – (1498)  
 Мацкевич В.С. – (1496)  
 Мацуев Д.Л. – (1628)  
 Мачульская Е. – 8, 1678  
 Машанов А.Н. – (1384)  
 Машкова Н. – 1547  
 Маяковский В. – (1074)  
 Маякунов А.Э. – 438  
 Медведева К.Т. – 1100  
 Мезенцева С.В. – 1548  
 Мейер Е.Е. – (1377)  
 Менцер Н.Н. – (1640)  
 Меркель Е.В. – 407, 408  
 Меркулова К.М. – 1267  
 Меркушов С.Ф. – 409  
 Метельков А.С. – 82  
 Мехтиев В.Г. – 83  
 Мещерский Р.Д. – 1322, 1323  
 Мигулин Н.П. – (1405)  
 Мижит Э.Б. – (272)  
 Мизгулин Д.А. – (426)  
 Мизеров В.М. – (1376)  
 Миклашевич Е.А. – 1324, 1325  
 Николайчук Е.А. – 1184  
 Миллер Б.И. – (362)  
 Миль А. – 84  
 Мильченко С.Г. – (1193)  
 Миненко Л.В. – 1106, 1116  
 Миненок А.Л. – 1504  
 Миночкина Л.И. – 315  
 Миронова Е.И. – 1101  
 Михайлов В. – 410  
 Михайлов М.И. – (50)  
 Михайлова А.В. – 1010  
 Михайлова С.И. – 673  
 Михайловский В.Л. – (350)  
 Михалева А.С. – 85  
 Михалевский Н. – 1671  
 Михеева А. – 1499, (1499)  
 Михеева Е.А. – 1622  
 Могилатова М.В. – 411  
 Моженкова М.С. – 1014  
 Моисеев А.Н. – (1453), (1454)  
 Мокин А.С. – (1357)  
 Молданова Т.А. – 708  
 Молодин В.И. – 1162, 1163, 1164  
 Молчанов А.С. – 1549  
 Монахова С.А. – 1651  
 Монгуш Ш.Х. – 1102  
 Моор В.К. – 842, 890  
 Мординов Н.Е. – (203), (278), (424), (511), (512)  
 Морева О.В. – 315  
 Мороз Т.И. – 1563  
 Морозов Е.И. – (1637)  
 Москалюк М.В. – 1015  
 Москвина В.А. – 412, 674  
 Мочалова М.А. – 675

Мошковский А.Г. – (510)  
Мугтасимова Г.Р. – 676  
Муева Э.Ц. – 609  
Мулико К. – 906  
Мулинова Л.И. – 1103  
Мунхалов А.П. – (1372)  
Мунцев Е.А. – (1614)  
Мунцев Л.А. – (1614)  
Муравьев А.М. – (1468)  
Муравьева А.В. – 413  
Мурзин Д.В. – (589)  
Мурзина М. – 849  
Мурина Л.Р. – 1268, 1269  
Мурыгин-Толстой Г.И. – 9, (9)  
Мусухранов И.Л. – 1719, 1724  
Мухарева А.Н. – 1326, 1327  
Мухарский С. – (1427)  
Мухоплева С.Д. – 677  
Мучина А.Г. – 1652  
Мушникова Е.А. – 1419, 1420  
Муштаева Т. – 1421  
Мыглан В.С. – 882  
Мыльников В.П. – 1165  
Мыреева А.Н. – 414  
Мякота А. – 810  
Набок И.Л. – 785  
Наволоцкая А.В. – 896, 907  
Нагаева Э.Т. – 1653  
Нагишкин Д.Д. – (434)  
Наделяева О. – 320  
Надергулов М.Х. – 315  
Назаренко И.К. – 908, 909, 910  
Назаренко К.Г. – 911  
Назаров И.И. – 1124  
Назарцева Т.М. – 86  
Найко Н.М. – 1550  
Налегач Н.В. – 319  
Намдаков Д.-Н.Б. – (1060), (1061), (1210)  
Намсараева С. – 1  
Нан-Хоо Я.А. – 1422, 1423  
Наранцэцэг Д. – 1519  
Наумов С. – 1088  
Наумова К.С. – 87  
Наумова Р.В. – 88, 89  
Находкина А.А. – 90, 768, 1725  
Нашкина М.В. – 912  
Небогатов М.А. – (502)  
Невидимова М. – 1585  
Невская И.А. – 601  
Невский Н.А. – (784)  
Недашковская В. – 1551  
Незавитина Е.И. – 913  
Нейфельд Ю.В. – 1393  
Некраш А.А. – 1166  
Ненахов Д.А. – 1167  
Непомнящих Н.А. – 415  
Неркаги А.П. – (465)  
Несмелов А.И. – (130)  
Нестеров С.П. – 1165  
Нестерова О.А. – 416  
Неустроев Е.И. – (1622)  
Неустроев Н.Д. – (430), (544)  
Неустроева Г.Г. – (796)  
Неустроева Т.С. – 647  
Никаноров К.А. – (1661)  
Никитина А.А. – 1424  
Никитина В. – 1212  
Никитина И. – 1425  
Никитина М.Е. – 896  
Никифорова О.В. – 417, 418  
Никифорова С.В. – 1775  
Николаев Е.Р. – 678  
Николаева А. – 1625  
Николаева А.С. – 914  
Николаева Л. – 679  
Николаева Л.Ю. – 1017, 1104  
Николаева Н.А. – 680  
Николаева Н.В. – 787, 1018, 1293  
Николаева Н.Г. – 315  
Николенко А.А. – 92  
Николенко В.Г. – (232)  
Никольский А.В. – 1564  
Никольский С.А. – 419  
Никонов В.Г. – (129)  
Никонова Л.А. – (295), (529)  
Никулин А.О. – (1354)  
Никулин В.Г. – 1552, 1623  
Нилов В.Н. – 1726  
Нимаева И.Б. – 93, 94  
Нино Э.Ф. – (1496)  
Ниццимных Ю.А. – 968, 971  
Новик А.С. – (1425)  
Новиков А.В. – (1617)  
Новиков А.Г. – 1168  
Новикова Г.А. – 1482  
Новикова Е.Г. – 420  
Новикова Е.О. – 421  
Новикова О.В. – 1553  
Новичкова Д.А. – 422  
Новокрещенных Е.Г. – 794  
Новокшонов И.М. – (1773)  
Новоселов Д.А. – 915  
Ноговицына Е.С. – 423  
Ноева С. – 424  
Нойкина Н.В. – 1554  
Ноозун О.Х. – 1426  
Норбу Л. – (1190)  
Носков А. – 425  
Носкова В.Н. – 1672  
Носов Д.А. – 681  
Носова Е.А. – 1106  
Нурминская А. – 1270  
Обгольц Э.П. – 1393  
Обровец И.Э. – 981  
Овцинов В.И. – 1247  
Овцына Е.В. – 1555  
Огородников Т.П. – 1009  
Огородникова Т.П. – 1427  
Огочнонова Л.С. – 917  
Огрызко В. – 428  
Одинцова А. – 1701  
Ожередов Ю.И. – 1428

Озерова С.А. – 1107  
 Озонова А.А. – 741  
 Ойнец В.А. – 1556  
 Ойноткинова Н.Р. – 682, 683  
 Ойношев В.П. – 1557  
 Ойношев С.В. – 1557  
 Ойунский П. – 684  
 Ойунский П.А. – (255), (439), (753), (766),  
 (768), (772), (773), (1372)  
 Окладникова Е.А. – 1056  
 Оконешникова А.А. – 429  
 Окорокова В.А. – 430  
 Окорокова В.Б. – 145, 431, 432, 433  
 Октябрьская И.В. – 1124, 1153, 1214  
 Оленич Л.В. – 1271, 1429  
 Олещенко Л.М. – 1430  
 Омбыш-Кузнецов М.С. – (1394)  
 Омельчук А.К. – (223), (260)  
 Ондар К.С. – 1558  
 Ондар М.В. – 685  
 Онищенко О.Н. – 434  
 Ооржак В.Д. – 1431  
 Ооржак Л.Х. – (519)  
 Ооржак Н.А. – 609  
 Орлов В.Б. – 435  
 Орлова Е.В. – 1272  
 Орлова Н. – 1671  
 Орус-оол С.М. – 769  
 Осадчий А. – 919  
 Осипенко Б.Г. – 1559  
 Осипов А.Н. – (1459), (1469)  
 Осипов Е.В. – (1202)  
 Осипов И. – 436  
 Осипова Е.В. – (1202)  
 Осипова Н.О. – 1682  
 Острых Е.Ф. – 437  
 Охлопков И.П. – 438  
 Охлопкова Н.В. – 439  
 Очиров Ц.Н.О. – (1367)  
 Очирова Н.Ц. – 800  
 Павлов Н.Н. – (254)  
 Павлов С.М. – (279)  
 Павлова А.Л. – 1294  
 Павлова Е.Ю. – 1124, 1153  
 Павлова З.Г. – 1560  
 Павлова И.П. – 1727  
 Павлова О.К. – 686  
 Павлова С. – 1625  
 Павлова-Борисова Т.В. – 1561, 1624  
 Пак А. – (305)  
 Паленая Е.В. – 440  
 Пальчикова Е.В. – 829  
 Паничкина Е.В. – 920  
 Панкина А.И. – 1144, 1154, 1170  
 Панков К.А. – (1463)  
 Панкова С.В. – 1184  
 Панкова Т.С. – 1432  
 Панкратова Г.А. – 1650  
 Панов С.А. – 913  
 Панов Э.М. – (980)  
 Панова В.Ф. – 913  
 Пантелеев-Киреев К.К. – (1359)  
 Панфилов А.В. – 921  
 Панченко Л.Н. – 687, 688, 1562  
 Панчук Н.Н. – 933  
 Паныкин Д.В. – 1152  
 Паныков А. – 1760  
 Папкова Е.А. – 441  
 Парфентьева А.А. – 925  
 Пархомовская Н. – 1683  
 Паршикова Т.С. – 1105  
 Пасевич З.В. – 83  
 Пасман А.Б. – (442)  
 Пасман Н. – 442  
 Пастушкова Л.Н. – (1488)  
 Патрикеев Н.Б. – (387)  
 Пахунов А.С. – 1328, 1329  
 Пашкевич О.И. – 443, 444, 445, 446  
 Паштакова Т.Н. – 689  
 Пекарская И.В. – 447  
 Пенькова О.А. – 1273  
 Перебатова Ю.А. – 448, 449  
 Перевалова Д.А. – 737  
 Перелешин В.Ф. – (188), (369)  
 Перелеткин Ю. – 95  
 Перкова Н.В. – (1429)  
 Перминов Ю. – 450, 849, 922  
 Пермьякова Л.Г. – 1709, 1741  
 Перова Р.З. – 412  
 Першин В.И. – (229)  
 Першина А.И. – 451  
 Першина Л. – 1702  
 Песегов А.С. – (1199)  
 Петерс Е.В. – 923  
 Петин Д.И. – 452  
 Петров А.А. – 453, 771  
 Петров В. – 454  
 Петров И.Ф. – (329)  
 Петров П.П. – (576)  
 Петров-Камчатский В.Н. – (1370), (1382)  
 Петрова А.В. – 924  
 Петрова А.Г. – 1021  
 Петрова В. – 1776  
 Петрова С.П. – 455  
 Петрова Ю. – 456  
 Петухов В.В. – 998  
 Петухова Е. – 976  
 Пешков Е.Ю. – 1436, 1437, 1438, 1439  
 Пиллюк М.М. – 457  
 Пиннигина О.Н. – 1293  
 Пироженов А. – (1059)  
 Письман Л.З. – (1189)  
 Платонова Е.С. – 1216, (1216)  
 Платонова К.И. – (181)  
 Плотников М.Г./ – (463)  
 Пляскина Е.И. – 459  
 Поволоцкая А.В. – 1152  
 Поздеев А.Г. – (1364), (1447)  
 Покальнетова Т. – 1448  
 Покатилова И. – 1217  
 Покатилова И.В. – 788  
 Полетаева Л.Г. – 96

Полецкая А.А. – 1440  
Полотайко О.А. – 925  
Полторацкий И.С. – 391, 415  
Польнский С.Н. – (522)  
Поляков С.Ф. – (494)  
Полякова А.С. – 1743  
Полякова Л.М. – 1171  
Поморцева Н.В. – 1563  
Понамаренко А.Н. – 926  
Понкратова И.Ю. – 1169  
Пономарев В. – 10  
Пономарева И.А. – 1330  
Пономаренко Н.В. – 873  
Попов С.А. – (1433)  
Попова Г.С. – 97, 690  
Попова Г.Ю. – 1626  
Попова Е.А. – 460  
Попова Е.П. – 1274  
Попова М.Д. – 98  
Попова Н.С. – 1022, 1275, 1276, 1277  
Поправко Е.А. – 1278  
Поротов Е. – (1203)  
Поротова А.А. – 461  
Поротова Ю. – (1203)  
Порошин О.С. – 826  
Посельская Н.С. – (1738)  
Поспелов В.Г. – (1424)  
Постников Н.В. – 1174  
Постнов А.В. – 1161  
Потапов А.Н. – (1483)  
Потапова В.Н. – (433)  
Потапова К.Р. – 41, 622  
Поцелуйко Я.О. – 691  
Прашкевич Г.М. – 464, (464)  
Пращерук Н.В. – 315  
Пржевальский Н.М. – (342)  
Пригов Д.А. – (322)  
Приказчикова Е.Е. – 315  
Пришвин М.М. – (130), (284)  
Прокопчук А.В. – 1510  
Прокопьев С. – 849  
Прокопьева А.Н. – 1133, 1172  
Прокопьева П.Е. – 692  
Прокофьева А.Г. – 315  
Прокофьева В.Ю. – 315  
Прокудина Е.С. – 1279  
Просветов И.В. – 466  
Просимяк М.С. – 966  
Проскурин А.П. – 467  
Проскурин П.Л. – (225), (290), (467)  
Проскурина Е.Н. – 468, 469, 1441  
Проскурякова А.А. – 470  
Простакишина Н.В. – 1768  
Прохоров С.А. – (1416)  
Прохорова Л.П. – 471  
Прохорова Т.В. – 1280  
Процукович Е.А. – 1565  
Прядкина Ю.А. – 1109  
Пташинский А.В. – 1173  
Пуртова Т. – 1750  
Путилов И.Д. – 927  
Пухов И.В. – (759)  
Пушкарева Е.Т. – (771)  
Пушкин А.С. – (131)  
Пчелкина Д.С. – 953  
Пчеловодова И.В. – 1566, 1567  
Пыльнева Л.Л. – 1568  
Пырирко В. – 472  
Пысина Г.А. – 99  
Пяк Е.Н. – 73  
Пятецкая Т.С. – 1442  
Пятникова Т.Р. – 693, 694  
Рабинович Л. – (1711)  
Раднаев А.О. – 1739  
Раднаева Г.Ж. – (292)  
Радченко О.В. – 982  
Развозжаева П.М. – 928  
Раздымаха С.Т. – 695  
Размахнина К.Э. – 11  
Райшев Г.С. – (1411), (1484)  
Раменский В.А. – (1449)  
Распутин В.Г. – (154), (165), (185), (197),  
(207), (222), (258), (261), (308), (311),  
(344), (349), (357), (358), (376), (384),  
(390), (400), (406), (478), (482), (508),  
(513), (546)  
Ребрин П.Н. – (136), (141)  
Ревенко И.В. – 474  
Редчун В.М. – 1500  
Репин В. – 1627  
Репин В.В. – (1627)  
Репина А. – 929  
Рерих Н.К. – (1443)  
Рерих С.Н. – (1461)  
Решетникова А.П. – (1626)  
Решетникова О. – 1281  
Решичков А. – 1509  
Решичков Н.И. – 1570  
Решиčkова В.С. – 1570  
Ржевская Е.А. – 930  
Римская О.Н. – 475  
Римский В.П. – 475  
Рихтер К. – (1547)  
Роббек Л.В. – 696  
Рогалева Г.И. – 476  
Рогачева Н.А. – 315  
Рогова И.Г. – 1327, 1333  
Родилов Б.Г. – (526)  
Родионов А.М. – (245)  
Родионов К.Д. – 1673  
Родионова Д.Д. – 1024  
Родюков Я.Я. – (982)  
Рождественский Р.И. – (1108)  
Розанов В.П. – (1660)  
Романенко Е.В. – 1331, 1332  
Романов И. – 477  
Романов П.П. – (1365)  
Романов Р. – 1444  
Романова Е.Г. – 1719  
Романова Е.Н. – 1777  
Романова К.Е. – 931  
Романова Л.С. – 932

Романцова Т.Д. – 478  
 Ромбандеева Е.И. – (770)  
 Ротко Н.А. – (1395)  
 Рубан Н.А. – 100  
 Рубанов А. – 479  
 Рубанов А.В. – (191), (479)  
 Рубцова Е.В. – 262  
 Рудалев А. – 480  
 Рудая О.С. – 1025  
 Руденко Ю. – (1064)  
 Рузавина И.Н. – 481  
 Рукавицына Е.А. – 786  
 Румянцев А.Г. – (187), 1628  
 Румянцева Л.И. – 101  
 Русакович Е.В. – 798  
 Русинова О.А. – 1571  
 Русланова Л.А. – (1742)  
 Рутченко М.А. – (1455), (1456)  
 Рушева Н.Н. – (1422), (1423)  
 Рыбаков Н.И. – (1407)  
 Рыжикова Т.Р. – 628  
 Рыжова С.А. – 1780  
 Рызбаева А.А. – 697, 698  
 Рымарева Е.Н. – 102  
 Рытхэу Ю.С. – (288), (289), (551), (552)  
 Рычкова С. – 1686  
 Рябинин В. – (374)  
 Рябов Ю.В. – 482  
 Ряннель Т.В. – (6)  
 Рязов Б.Я. – (1368)  
 Рячкина А.Н. – 933  
 Саая К.М. – (1194)  
 Сабо Г. – 1342  
 Саввин А.А. – (758)  
 Саввинова А.М. – 484  
 Саввинова Г.Е. – 772  
 Саввинова Е.И. – 735  
 Савельев М.В. – 934  
 Савельева Т.Н. – 103, 104  
 Савенко Е.Н. – 105  
 Савинов Д.Г. – 1055  
 Савко И.А. – 1175  
 Савкова Н.В. – 811, 881  
 Савченкова Т.П. – 485  
 Садалов Т.М. – 672  
 Садалова Т.М. – 699  
 Садуакасова М.К. – 1650  
 Садовникова И.И. – 1110  
 Садрединов С.А. – 935  
 Сайнахова А.И. – (234)  
 Салиман-Владимиров Д.Ф. – (1615)  
 Салинский С.-М. – (336)  
 Салтанова В. – 486  
 Самар А.П. – 1111  
 Самбуров В.М. – (1385)  
 Самдан З.Б. – 487, 700  
 Самойлова Р.А. – 488  
 Самотик Л.Г. – 489  
 Самсонова О. – 490  
 Санжиева Е.Г. – 1703  
 Санжиева Л.Н. – 1572, 1573  
 Санжимитупова Ж.Б. – 106  
 Санникова И.И. – 491  
 Санчай Ч.Х. – 1728  
 Сапрыкина Д.С. – 936  
 Сарapulьцева А. – 1742  
 Сарычев П.И. – (1477)  
 Сатанар М.Т. – 701, 702  
 Сафронова Г.А. – 796  
 Сафронова Е.Ю. – 492  
 Сахаровская А.Н. – (1476)  
 Сахибгареева З.Г. – 703  
 Сашко Т.В. – 12  
 Свалова А. – 1445, 1760  
 Сваткова Н.Г. – 1237  
 Свердлова-Александрова А. – 1112, 1270  
 Свердлова-Александрова А.М. – 1282, 1283  
 Свойский Ю.М. – 1331, 1332  
 Севостьянова Г.А. – 1284  
 Седых К.Ф. – (459)  
 Седышева В.С. – 881  
 Селиванов Р.А. – 937  
 Селютина И.Я. – 628  
 Сем Т.Ю. – 1056  
 Семакова Н.А. – 1446  
 Семеляк М.А. – 493  
 Семенов В.А. – 1052  
 Семенов К.М. – (1682)  
 Семенова В.Г. – 432  
 Семешко Н.А. – 1665  
 Семушкина И.В. – 938  
 Сенотрусова П.О. – 1176  
 Сенчин Р.В. – (196), (207), (421)  
 Сергеева А.Г. – 367  
 Сергеева С.В. – 120  
 Сергин В.А. – (1434)  
 Серебренников Н.В. – 315  
 Сереброва И.И. – 1443  
 Серебрякова З.А. – 497, 498, 499  
 Серегин Н.Н. – 1105, 1334  
 Серикова Т.Ю. – 1447  
 Сибэгатуллина Г. – 1448  
 Сибэгатуллина Г.М. – (1448)  
 Сибина С. – 1065  
 Сивцев Д.К. – (254)  
 Сивцев С.Е. – (548)  
 Сивцева-Максимова П.В. – 500  
 Сидоров Е. – 704, 773  
 Сидорова А.А. – 939  
 Сидорова О.В. – 1285, 1449, 1450, 1451  
 Сидорская О.Г. – 1584  
 Сизова А.О. – 1113  
 Силантьев И.В. – 501, 1441  
 Симкина Н.В. – 1023  
 Симоненко В.В. – 1371  
 Симонова М. – 1685  
 Симонова С.И. – 1115  
 Синегубова К.В. – 319, 502  
 Синельникова Т.А. – 1097  
 Сироткина Т.А. – 107, 503  
 Ситникова Е.В. – 812, 940, 941

Скворцова С.И. – 1654  
 Скибин С.М. – 315  
 Скибина О.М. – 315  
 Скиф В.П. – (274), (450)  
 Скобелев С. – 1686  
 Скобелев С.В. – (1686)  
 Скоринов С.Н. – 13  
 Скоробогатова А.Ю. – 1177  
 Скрипова И. – (1373)  
 Скрыбыкина Ч.К. – 705  
 Скрынникова Т.Д. – 706  
 Скрыбин А.В. – (1624)  
 Скрыбин П.В. – 942  
 Скуднева М.В. – 943  
 Слепцов П. – (1217)  
 Слепцова А.А. – 1172  
 Слепцова А.И. – 647  
 Слинкина Т.Д. – 770  
 Слободенюк Л. – 1753  
 Слуцкий М.А. – 963  
 Слуцкий М.Я. – (1786)  
 Смагин В.Г. – (1487)  
 Сметанин Т.Е. – (310), (423)  
 Смирнов Б.В. – (1446)  
 Смирнов В.А. – (1486)  
 Смирнов С.Р. – 505  
 Смирных Л.А. – 1452  
 Смишук В.С. – 811  
 Смокотин С.В. – 812  
 Смола К. – 108  
 Смольков С.А. – 961  
 Смыковская Т.Е. – 506  
 Смышляева А.А. – 1114  
 Снытко Л.Н. – 1286, 1287  
 Собакина И.В. – 507, 664, 707, 766  
 Советова О.С. – 1335, 1336, 1337, 1338, 1339  
 Созина Е.К. – 315  
 Сокол К.Г. – 944  
 Сокол М.О. – 1453, 1454  
 Соколов Я. – 1754  
 Соколовский В.И. – (202)  
 Сокурова О. – 508  
 Соловьев А.В. – 1574  
 Соловьев А.И. – 1162  
 Соловьева И.В. – 1574  
 Соловьева И.Н. – 1575  
 Соловьева С.А. – (509)  
 Солодейников А.К. – 1174  
 Солодова Т.И. – 509  
 Соломонова Н.А. – 1576  
 Сопов Ю. – (296)  
 Сорокин А. – 1088  
 Сорокин А.С. – (585)  
 Сорокоумова З.К. – 1727  
 Сотников Д. – 1760  
 Сотникова Е.В. – 1577  
 Сотников А.И. – (500)  
 Софронов В.Ю. – (518), (523)  
 Софронов С.Ф. – (152)  
 Софронова Е.А. – 1567  
 Софронова Е.И. – 884  
 Сохацкая Д.Г. – 945  
 Спектор Л.А. – 545  
 Спектрова Н.А. – 1116  
 Спиридонов Ю.В. – (1460)  
 Спиридонова Л.С. – 1629  
 Сподина В.И. – 709  
 Станкевич А.В. – (1428)  
 Старостин Г.Г. – 37  
 Старостина А.С. – 511, 512  
 Стенюшкина Т.Н. – 1579  
 Степаненко А.А. – 110  
 Степанов А.П. – (363)  
 Степанов М.Г. – 1710  
 Степанов Т.А. – (1389)  
 Степанов Ю.В. – (1418)  
 Степанова В.А. – 513  
 Степанова В.Е. – 514, 776  
 Степанова Е.П. – 270  
 Степанова Н.Ф. – 1148  
 Степанская А.Г. – 1103  
 Страшнов С.Л. – 517  
 Стрекаловская З.А. – 669  
 Строганов А.Е. – (398), (501)  
 Строй Л.Р. – 1455, 1456  
 Струк А.А. – 83, 111  
 Стручков К.Н. – 1716  
 Стручкова М.Н. – 491  
 Стручкова Н. – 112  
 Суздальова У.П. – 710  
 Суздальцева Л.С. – 379  
 Сукачев В.В. – (148)  
 Сукачев В.П. – (1066)  
 Сулейменов М.Г. – 1178  
 Султанбаева К.И. – 777  
 Сультимов Д.Н. – (178)  
 Сультимов О.Б. – (1739)  
 Сультимова Л.М. – (1739)  
 Сундуева Е.В. – 632  
 Супряга С.В. – 113  
 Сургутскова Э.П. – 114  
 Суриков В.И. – (1360), (1478)  
 Сурломкина Е.П. – 608  
 Сурметова Л.Р. – 115  
 Сутугин С.В. – 1174  
 Сухорукова Н.В. – 949  
 Сушинская С.А. – 950  
 Сушанский С.И. – 116  
 Суюнова Г.С. – 518  
 Сыромятникова А.С. – (443)  
 Сысоев В. – (216)  
 Сысоева Н.С. – 1008, 1009, 1036, 1061, 1288, 1352, (1465)  
 Сытник О. – 1385  
 Сычев Е.В. – (496)  
 Сязи А.Е. – (751)  
 Табакова Л.И. – 1630  
 Таволжанская Е.А. – (1218)  
 Таволжанский И.В. – (1218)  
 Тагарова Т.Б. – 1655  
 Тадышева Н.О. – 1457

Тазранова А.Р. – 741  
Талашкин А.В. – 1117  
Тапхаев Л.Д. – (292)  
Тарасов В.И. – 1458  
Тарасова Г.А. – 1118  
Тарасова Н.П. – 117  
Тарбеева М.И. – 1743  
Тарковский М.А. – (210)  
Тарковский М.А. – (454)  
Тарнавская А.А. – (1383)  
Тарханов А.С. – (161)  
Татаринцева М.П. – 711  
Ташак В.И. – 1340, 1341  
Тебеков В.Г. – (1442)  
Тебетев М.А. – (1410)  
Тежик Ш.Б. – 519  
Текенова У.Н. – 520  
Телегина А.С. – 951  
Теличева Е.Г. – 7  
Темплинг В. – 778  
Тен А.М. – (1444)  
Тепкина М.И. – 521  
Терехина Т.А. – 522  
Терновская И.И. – 1289  
Тетенькин В.В. – (1379), (1482)  
Тимонов В.А. – 952  
Тимофеева В.В. – 1026, 1290, 1459  
Тимохов Е. – 919  
Тимохов С.В. – 789  
Тимошенко А.Е. – 523  
Тимошкин Д.О. – 953  
Типтева Д.Н. – 954  
Тирон Е.Л. – 741, 1580, 1631  
Тихонов А.А. – 524  
Тихонов Д.Г. – 647, 1119  
Тихонова Е.Д. – 1119, 1460  
Тихонова Е.Л. – 671  
Тихонова Т.В. – 712  
Тишкин А.А. – 1105  
Тишкина Т.В. – 1027  
Ткачев В.В. – 790, 791, 792, 793, 1028,  
1029, 1030, 1031  
Ткачева М. – 955  
Ткаченко Т.В. – 1581  
Ткачук А.Ю. – 1582  
Тлустая С.Е. – 956  
Токарская М. – 1628  
Толстая Н.В. – 1294  
Толстиков А.Я. – (354)  
Толстихина Л. – 1461  
Толстова-Вишнякова И.М. – 118  
Толстой А.В. – 1294  
Толстой Л.Н. – (224)  
Томская Е.И. – 1704  
Топилин В.С. – (447)  
Топоркова Е.П. – 1583  
Торбоков С.С. – (530)  
Торокова Е.С. – 713, 714, 779, 780  
Торхов Ф.С. – (1436), (1439)  
Треска В.В. – (1222)  
Третьяков С.М. – 525, (525)  
Тригалева Н.В. – 983  
Тринеева И.М. – 1632, 1751  
Трипольский А.С. – 715, 957  
Трифонов С.Н. – 591  
Трифунова Е.А. – 526  
Тришкин В.М. – (1369)  
Трофимов М.Е. – (176)  
Трофимов Н.Г. – (756), (760)  
Трофимова В.И. – 756  
Троякова Ю.К. – 527  
Трухан Е. – 528, 529  
Трушкин В.П. – (505)  
Туйгунова Е. – 805  
Туманик Г.Н. – 958  
Тумунов Ж.Т. – (179)  
Туральсов Г.М. – (1365)  
Турамуратова И.Г. – 717  
Турбянов Б.Б. – 794  
Турова Н.П. – 1179  
Туровинина М.В. – 810  
Тучкова Н.А. – 716  
Тушемиллов П.М. – (750)  
Тынескин В.В. – (425)  
Тычинин М. – 1674  
Тюнтюшева Е.В. – 741  
Тюрина И.П. – 1462  
Тюрюмина К.П. – 1586  
Тюшина Е. – 530  
Уварова М. – 1463  
Уержаа А. – (275)  
Узких Т.В. – 1778  
Уигет Э.О. – 608  
Уйгурова С.А. – 1120  
Укачин Б.У. – (331)  
Уланова Н.Э. – 1224  
Улзытуев Д.А. – (179), (292)  
Ултургашева Н.Д. – 717, 1718  
Уляшева Я.Л. – 531  
Умнова И.Г. – 1587, 1633  
Унагаева Н.А. – 934  
Урсегова Н.А. – 1588  
Уртегешев Н.С. – 628  
Усанова А.Л. – 1292  
Усольцев Р.В. – 1535  
Уссаковская М.М. – (1495)  
Уфимцева Е.Х. – (1753)  
Фадеев А.А. – (132), (342)  
Фадеев К.В. – 959  
Фадеева И.А. – 417  
Файзулина Г.Ч. – 523, 531, 645  
Фальшунова Н. – 1791  
Фатьянов А.Д. – (1062)  
Федина Н.Н. – 741  
Федоренко П.Ю. – 1174  
Федоров В.А. – (1381), (1464), (1470)  
Федоров В.Д. – (352)  
Федоров В.Н. – (593)  
Федоров И. – 1464  
Федорова А.Р. – 619  
Федорова А.С. – 1032  
Федорова Е.В. – 622

Федорова Н.В. – 1180  
 Федотова М.П. – (755)  
 Федрова Л.Ф. – (483)  
 Федута А.И. – 315  
 Федченко И.Г. – 934  
 Федчина И.Г. – 1465  
 Федюнева Г.В. – 315  
 Феоктистов С.Г. – (532), (533), (534), (535),  
 (536)  
 Феоктистова С.С. – 532, 533, 534, 535, 536  
 Фетисова Л.Е. – 14, 718, 719, 720, 721  
 Фещенко Д.С. – 537  
 Фиденко Ю.Л. – 1705  
 Физиков В.М. – 538, 539, 540  
 Филаткина И.В. – 541, 1496  
 Филатова М.О. – 882  
 Филимонов В. – 1706, 1707  
 Филимонова Д.С. – 1318  
 Филимонова Е.И. – 722  
 Филиппов Г.Г. – 781  
 Филиппова А.А. – 182, 542, 543, 544  
 Филиппова В.В. – 545  
 Филиппова О.Н. – 1466, 1467  
 Флоренский П.А. – (506)  
 Фокина М.А. – 546  
 Фомина А. – 547  
 Фомичева Н.В. – 1792  
 Фраерман Р.И. – (167)  
 Фролкина Д.И. – 119  
 Фролова А.И. – 876  
 Фролова Н.Ю. – 1100  
 Фролова О.А. – 548  
 Функ Д.А. – 723, 724  
 Фурсова Е.Ф. – 1121, 1122  
 Фэн Ишань – 549  
 Хабазы Н. – 1353  
 Хабарова М.В. – 1469  
 Хабунова Е.Э. – 725  
 Хаврин С.В. – 1152  
 Хадынская А.А. – 550  
 Хазанкович Ю.Г. – 120, 551  
 Хайруллин Р.З. – 121, 552  
 Халак Л.В. – 15  
 Халтанова А.Д. – 677, 1729, 1730  
 Халхарова Л.Ц. – 553  
 Халокова Е.С. – 1470  
 Хангалов М.Н. – (749)  
 Хандарова О.В. – 602, 671  
 Ханинова Р.М. – 554  
 Ханов С.А. – 1181  
 Харисов Х. – 1675  
 Харитонов П.Н. – (215), (556)  
 Харлампьева Н.И. – (410), 555, 556  
 Харса Н.В. – 1471  
 Хатылаев Г.В. – (1608)  
 Хачикян Е.И. – 557  
 Хворостовский Д.А. – (1603)  
 Херел А.Х. – 558  
 Хертек А.С. – 1033, 1123  
 Хилько Н.Ф. – 1034, 1779  
 Хищенко Е.В. – 960  
 Хлебников К.Т. – 559, (559)  
 Ховалыг Р.Б. – 1135  
 Ходжер Г.Г. – (541), (560), (561)  
 Ходжер Е.Г. – 560, 561  
 Холмогорова М.В. – (1398)  
 Хомич Н.В. – 726  
 Хомский С.Н. – (1659)  
 Хорват В. – 1342  
 Хофман Т. – 525  
 Хохолова И.С. – 545  
 Хохрин Е.В. – 961  
 Храпко О.В. – 918  
 Христоробова Т.П. – 1035  
 Христоворов В.Г. – (230)  
 Хромов О.Р. – 1294  
 Хуан Цзянь – 146  
 Хубитдинова Н.А. – 315  
 Худобина О.Ф. – 708  
 Худяков Ю.С. – 1295, 1296  
 Хусаинов Г.Б. – 315  
 Хэ Тинтин – 562  
 Царева Е.С. – 1589, 1590  
 Царева Н.С. – 996, 1220, 1297, 1473, 1474  
 Цветкова М.В. – 563  
 Цветова Н.С. – 122, 390, 564  
 Целищева М.А. – 962, 963, 964  
 Целуйко Д.С. – 875  
 Цзан Юньмэй – 188, 189, 565  
 Цибудеева Н.Ц. – 1591, 1634  
 Цмыкал О.Е. – 293, 566  
 Цуркан В.В. – 567  
 Цыбиков С.Ц. – (1195)  
 Цыбикова Б.-Х.Б. – 671  
 Цыбиктаров А.Д. – 1343  
 Цыбульский П.И. – (579)  
 Цыдендамбаев Ч.Д.Ц. – (498)  
 Цыденов Э.Д. – (1192), (1224)  
 Цырендоржиева Б.Д. – 727  
 Цыреннимаева Л.И. – 1475, 1476  
 Цыренова Н.Д. – 1511  
 Чадамба Л.Д. – 1344  
 Чап А.А. – 1125  
 Чаптыкова Ю.И. – 728, 729, 782  
 Чарина О.И. – 730, 731  
 Чаунина Н.В. – 407, 408  
 Чебодаева М.П. – 1037, 1126, 1127, 1221,  
 1298, 1477, 1478, 1657  
 Чекалов П.К. – 109  
 Челтыгмашева Л.В. – 123  
 Чемякин Ю.П. – 1182  
 Челис Е.В. – (1403)  
 Чепкасов Е.В. – 568  
 Чепок Н.А. – (1480)  
 Чепреги М. – 569  
 Чепурина В.В. – 1658  
 Чердынцев Е. – 570  
 Чередниченко Ж.М. – 807  
 Черемисин Д.В. – 1345  
 Черенкова Л.Г. – 1006  
 Черкасова В.А. – 1537  
 Черкашина А.С. – 1059, 1369

Чернова К.П. – 124, 1592  
Черномаз Д.А. – 571  
Чернышев Н.А. – (1318)  
Чернышевский Н.Г. – (491)  
Чернявская Л.М. – 1183  
Черняк Е.Ф. – 1780  
Черняк М.А. – 572  
Чертилов А.К. – 965  
Чертогова М. – 1222  
Чертогова М.Ю. – 1299, 1300  
Четверикова Т.Г. – (538)  
Чехов А.П. – (8), (130), (239), (262), (343),  
(460), (490), (521), (595)  
Чечулина Е.И. – (1631)  
Чешегорова Е.М. – 1578  
Чжан Кайжо – 573  
Чжан Ливэй – 125  
Чигирев С.В. – 1593  
Чижов Н.А. – (491)  
Чиммитов Б.-М.Б. – (1191)  
Чиммитов В.Н. – 1479  
Чинина А.В. – 1480  
Чирикова Т.А. – 204  
Чирков В.Ф. – 1007, 1038  
Чиркова Д.И. – 484, 740  
Чистобаева Н.С. – 783  
Чистяков П.В. – 1161  
Чичкова И.Г. – 1594  
Чочкина М.П. – 1128  
Чубенко Е.И. – 126  
Чугунова К.С. – 1152  
Чугунова Т.Б. – 732  
Чудаков Ф.И. – (159), (381), (392)  
Чуйко Л. – 799  
Чуклина А.А. – 966  
Чупрова В. – 1752  
Чурилов М.Г. – 1481  
Чуркин М.К. – 574, 582  
Чурук Ш.У. – (1363)  
Чусовская В. – 1688  
Чусовская В.А. – 1635, 1687  
Шабанова М. – 1697  
Шабельникова В.М. – 886  
Шавгарова А. – 1676  
Шагдурова О.Ю. – 741  
Шагова В.А. – 575  
Шадр И.Д. – (1204)  
Шакирова Н.С. – 703  
Шакирова Т.В. – 280  
Шаклеина Е.И. – 1039, 1040  
Шаламов В.Т. – (212), (366), (419), (475),  
(537), (545), (563)  
Шаламова С.А. – 576  
Шалыгина Д.Н. – 967  
Шамаева Р.Н. – 1636  
Шамец А.А. – 874  
Шамшуринов Ю.И. – (555)  
Шандарова М.Г. – 1661  
Шапошников Е.М. – (1372)  
Шапошникова Т.Е. – 1293  
Шарабарина Д.А. – 1637  
Шараборина Н.Ю. – 1638  
Шаракшинова Е.К. – 733  
Шаргунов С. – 479  
Шарипова З.Т. – 734  
Шарипова З.Я. – 315  
Шарко Г.А. – 1291  
Шастина Т.П. – 16, 1391, 1441  
Шаталов А. – 805  
Шатин Ю.В. – 501  
Шатров И.А. – (1632)  
Шахеров В.П. – 1041  
Шахов П.С. – 741  
Шаяхметова А.К. – 1595  
Швецова Е.П. – 1042  
Швиньк Д.В. – 968  
Шебалин Д.В. – (977)  
Шебеко К.И. – (1398), (1412)  
Шевлякова И.А. – 1241  
Шевцова А. – 1532  
Шевченко А.Е. – 969  
Шевченко В.В. – 908, 909, 910  
Шевченко Т.А. – 1174  
Шевчугова Е.И. – 577, 578  
Шегай Л.А. – 904  
Шейкин Ю.И. – 1596  
Шейфер Я. – (1604)  
Шелегов В.Н. – (214), (444)  
Шелленберг В.В. – (540)  
Шемякина С.Е. – 1129  
Шеллякова И.В. – 1482  
Шерхунбаева К.С. – 970  
Шестакова В.Е. – 1043  
Шестакова Ю.А. – (252)  
Шесталов Ю.Н. – (242), (268), (269), (287),  
(396), (435), (503), (568), (569)  
Шефер В.В. – 902  
Шешунов В.Г. – (1466), (1467)  
Шиббаева Г.Н. – 863  
Шилин К.И. – 552  
Шимкевич П.П. – (1496)  
Шинжина А.И. – 1731  
Шинковой А.И. – 1044  
Шипилов И.А. – 1301  
Шипков А.И. – (976)  
Шипунов А. – 1760  
Широкорогов С.М. – (597)  
Шишигин Е. – 580  
Шишигина Ф.В. – 669  
Шишин М. – 1485  
Шишин М.Ю. – 1016, 1223, 1387, 1483,  
1484  
Шишкин А. – 805  
Шишкин А.А. – (1625)  
Шишкин И.И. – (1467)  
Шишкин Н.И. – (1207)  
Шишкина В. – 1486  
Шишкина О.О. – 1335, 1337, 1338, 1339  
Шишков В.Я. – (283)  
Шиянова А.А. – 708  
Шкатуляк А.В. – 735  
Школина Е.В. – 1302, 1488, 1489

Шкулин Н.Н. – (1500)  
 Шлыкова О.В. – 1365  
 Шмидт И.В. – 1185, 1186  
 Шойбонова С.В. – 127  
 Шойдук Л.Ш. – 1423  
 Шойхет Р. – (171)  
 Шолохов М.А. – (244)  
 Шорохов А.А. – 581  
 Шостакович Б.С. – 1066  
 Шрейдер Д.И. – (342)  
 Шрейдер М. – 1499  
 Штретлинг С. – 525  
 Штырбул А.А. – 582  
 Штыркова П.А. – 971  
 Шукшин В.М. – (133), (154), (168), (194),  
 (210), (213), (238), (285), (318), (325),  
 (327), (328), (344), (357), (364), (365),  
 (375), (402), (404), (405), (448), (449),  
 (557), (571), (575), (581), (587), (596),  
 (1784), (1787), (1789), (1792)  
 Шулбаев О.П. – (359)  
 Шулбаева Н.В. – 741  
 Шулбаева Т.П. – 1503  
 Шулинин С.В. – (360)  
 Шульга О. – 177  
 Шундик Н.Е. – (303)  
 Шупилова О.Н. – 972  
 Шутова Н.П. – 1597  
 Шухов И.И. – 583  
 Шухов И.П. – (583)  
 Щеглова Е. – 584  
 Щеголев Н.А. – (565)  
 Щенников Г.К. – 315  
 Щербаков А.И. – (173)  
 Щербакова Е.О. – 1490  
 Щербакова О.С. – 736  
 Эдилович М.Д. – (231)  
 Эйхольц Е.Н. – 1732  
 Эклер Н.А. – 973  
 Эмер Ю.А. – 737  
 Эрнст Д. – 1502, (1502)  
 Эртнер Г.Н. – 315  
 Эртнер Е.Н. – 451  
 Эсауленко Ю.М. – (1481)  
 Этингер М.А. – 1650  
 Эфендиева Г.В. – 586  
 Юдина С.В. – 1067  
 Юльский Б.М. – (385)  
 Юнина Е.А. – 1781  
 Юрковец Д.А. – 1130  
 Юрчук О.П. – 1131, 1132  
 Юрьева Е.О. – 1782  
 Юсупов Ф.Ю. – 739  
 Юсупова А.Ш. – 676  
 Ючко О.Л. – 587  
 Яблоков М.С. – 1665  
 Ягодинцева Н. – 589, 849  
 Ягодинцева Н.А. – 849  
 Ядне В.Ф. – (1198)  
 Ядне Н.Н. – (297), (472)  
 Ядринцев Н.М. – (138), (346), (420), (574)  
 Ядрихинская Н.М. – 590, 591  
 Ядрихинская Ф.В. – 740  
 Якимова А.Ю. – 810  
 Якимова Л.П. – 315  
 Якимова С.И. – 281, 592  
 Яковлев В.С. – (204)  
 Яковлева А.С. – 677  
 Яковлева К.М. – 1133, 1134  
 Яковлева М.П. – 742  
 Яковлева Н. – 849  
 Яковлева С.А. – 1303  
 Яковлева С.В. – 1639, 1640  
 Якушев Д. – 1585  
 Ямаева Е.Е. – 1346  
 Ян В.Г. – (466)  
 Янковская В. – (417), (418)  
 Янковский В.Ю. – (342), (516)  
 Яновский А.П. – (1684)  
 Янцен О. – 593  
 Ярдаева М. – 784  
 Яровой Б.П. – 974  
 Ярославцева Л.Г. – 1045, 1170  
 Яроцкая Ю.А. – 594  
 Ястребова Ю.В. – 595  
 Яхина Г.Ш. – (155), (211), (237), (240),  
 (291), (351), (368), (416), (584)  
 Ященко Т.А. – 596  
 Alekseyev E.E. – 1598  
 Berezkin Y. – 743, 744  
 Bohuszewicz J. – 597  
 Drozdov N. – 1188  
 Duvakin E. – 743  
 Esin Y.N. – 1187  
 Funk D. – 745  
 Gerasimova L.N. – 746  
 Gubar J. – 1188  
 Imikhelova S.S. – 128  
 Kolpakova Yu.A. – 1599  
 Kovtun I.V. – 1057  
 Lbova L. – 1188  
 Magail J. – 1187  
 Mongush E.D. – 128  
 Monna F. – 1187  
 Ozheredov J.I. – 1187  
 Poarch E. – 647  
 Ponomareva I.A. – 1347  
 Ratcliffe J. – 747  
 Rozwadowski A. – 1491  
 Sanzheeva L.T. – 748  
 Shutova N.P. – 1599  
 Vasylenko O.V. – 1600  
 Volkov P. – 1188  
 Wallis R.J. – 1046

## Географический указатель

- Абакан, город (Республика Хакасия) – 150, 863, 915, 1130, 1477, 1540, 1663
- Аксарка, село (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 1532
- Алтай, республика – 16, 265, 331, 520, 607, 612, 663, 666, 672, 675, 678, 682, 683, 684, 689, 698, 699, 741, 1054, 1055, 1082, 1085, 1105, 1106, 1109, 1120, 1124, 1128, 1159, 1241, 1304, 1308, 1310, 1319, 1322, 1323, 1334, 1346, 1361, 1371, 1380, 1391, 1392, 1402, 1440, 1441, 1442, 1443, 1457, 1467, 1473, 1480, 1485, 1491, 1493, 1546, 1557, 1583, 1719, 1724, 1731
- Алтайский край – 63, 68, 113, 133, 151, 154, 168, 194, 210, 213, 222, 238, 245, 285, 305, 318, 325, 326, 327, 328, 344, 357, 364, 365, 375, 386, 398, 402, 403, 404, 405, 448, 449, 501, 557, 571, 575, 581, 587, 596, 682, 724, 736, 743, 797, 829, 888, 902, 962, 963, 964, 986, 996, 1001, 1027, 1077, 1081, 1082, 1083, 1108, 1124, 1139, 1140, 1148, 1150, 1175, 1197, 1209, 1234, 1236, 1247, 1252, 1285, 1292, 1297, 1302, 1305, 1354, 1358, 1362, 1386, 1387, 1388, 1409, 1416, 1419, 1420, 1436, 1437, 1438, 1439, 1449, 1450, 1451, 1474, 1481, 1483, 1488, 1489, 1546, 1554, 1575, 1610, 1649, 1732, 1771, 1784, 1787, 1789, 1792
- Амгинский район (Республика Саха (Якутия) – 677
- Амурск, город (Хабаровский край) – 233
- Амурская область – 65, 125, 159, 226, 228, 381, 392, 440, 470, 506, 718, 720, 866, 1067, 1165, 1306, 1433
- Ангарск, город (Иркутская область) – 1090
- Арктика – 1596
- Байкальск, город (Иркутская область) – 981
- Байкальский регион – 793, 859, 880, 883, 897, 914, 928, 1041
- Барнаул, город (Алтайский край) – 63, 245, 398, 501, 797, 829, 888, 902, 962, 964, 1001, 1027, 1197, 1209, 1234, 1285, 1297, 1358, 1362, 1386, 1387, 1388, 1409, 1420, 1436, 1438, 1439, 1449, 1474, 1481, 1483, 1488, 1489, 1610, 1649
- Березовка, село (Республика Саха (Якутия) – 1110
- Бийск, город (Алтайский край) – 222, 963
- Биробиджан, город (Еврейская автономная область) – 144, 362, 820, 855, 1604, 1654, 1786
- Благовещенск, город (Амурская область) – 65, 159, 226, 228, 381, 392, 440, 866, 1067, 1433
- Большеречье, поселок (Омская область) – 1432
- Борзя, город (Забайкальский край) – 887, 929
- Братск, город (Иркутская область) – 1251
- Бурятия, республика – 1, 20, 25, 26, 27, 30, 31, 49, 55, 56, 81, 93, 94, 106, 127, 128, 172, 178, 179, 199, 259, 273, 292, 477, 497, 498, 499, 553, 602, 603, 604, 605, 606, 618, 629, 632, 634, 635, 637, 640, 641, 655, 671, 679, 681, 689, 699, 700, 706, 725, 726, 727, 733, 747, 748, 749, 750, 757, 794, 800, 901, 990, 1017, 1045, 1058, 1060, 1061, 1072, 1073, 1091, 1092, 1104, 1170, 1191, 1192, 1195, 1196, 1206, 1210, 1224, 1227, 1229, 1231, 1232, 1340, 1341, 1343, 1351, 1366, 1367, 1396, 1401, 1424, 1469, 1475, 1476, 1508, 1511, 1519, 1543, 1553, 1568, 1571, 1572, 1573, 1582, 1591, 1607, 1634, 1655, 1689, 1703, 1709, 1733, 1739, 1741, 1749, 1758, 1767
- Верхний Суэтук, деревня (Красноярский край) – 1556
- Владивосток, город (Приморский край) – 92, 294, 480, 488, 842, 844, 853, 866, 886, 890, 917, 930, 969, 972, 1114, 1235, 1257, 1263, 1398, 1510, 1695, 1705, 1740
- Восяхово, село (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 1752
- Горная Шория (Кемеровская область) – 627
- Дальневосточная республика – 1525
- Дальнегорск, город (Приморский край) – 956
- Дальний Восток – 1, 2, 4, 13, 14, 18, 28, 33, 38, 39, 41, 44, 66, 67, 70, 82, 83, 84, 98, 103, 104, 105, 108, 109, 111, 130, 131, 147, 153, 162, 183, 184, 188, 189, 206, 216, 217, 218, 235, 244, 252, 253, 257, 281, 284, 290, 293, 300, 301, 302, 303, 304, 306, 309, 316, 322, 330, 333, 335, 336, 337, 338, 342, 343, 367, 369, 373, 385, 391, 417, 418, 422, 434, 467, 532, 533, 534, 535, 536, 549, 550, 562, 565, 566, 573, 586, 592, 594, 597, 620, 622, 638, 662, 691, 715, 719, 742, 744, 804, 843, 864, 865, 869, 892, 912, 931, 944, 983, 987, 1006, 1015, 1051, 1056, 1097, 1205, 1238, 1240, 1278, 1291, 1294, 1350, 1401, 1412, 1466, 1486, 1500, 1512, 1538, 1539, 1542, 1548, 1561, 1564, 1565, 1614, 1632, 1639, 1640, 1656, 1699, 1716, 1717, 1722, 1723, 1726, 1750, 1765

Дивногорск, город (Красноярский край) – 1078, 1116, 1151, 1178, 1274, 1276, 810, 1279, 1297, 1315, 1316, 1318, 1324, 1395, 1405, 1563, 1574, 1587, 1658, 1675  
 Дудинка, город (Красноярский край) – 1675  
 Еврейская автономная область – 22, 29, 144, 171, 362, 378, 820, 855, 1604, 1654, 1786  
 Енисейск, город (Красноярский край) – 852  
 Железногорск, город (Красноярский край) – 1183, 1693, 1700, 1708  
 Забайкалье – 399  
 Забайкальский край – 17, 42, 50, 52, 53, 54, 62, 96, 113, 117, 118, 126, 129, 180, 248, 320, 476, 526, 726, 847, 871, 887, 929, 1216, 1273, 1306, 1309, 1313, 1329, 1330, 1350, 1570, 1641, 1714, 1747, 1768  
 Заводоуковск, город (Тюменская область) – 948  
 Иркутск, город – 64, 112, 154, 165, 174, 175, 176, 177, 185, 187, 197, 207, 222, 258, 261, 274, 308, 311, 344, 349, 357, 358, 376, 380, 384, 390, 400, 406, 413, 450, 459, 478, 482, 505, 508, 513, 546, 564, 790, 791, 822, 831, 833, 840, 841, 872, 879, 894, 903, 916, 937, 946, 961, 970, 974, 1002, 1005, 1008, 1009, 1014, 1025, 1044, 1062, 1066, 1071, 1107, 1129, 1131, 1132, 1218, 1219, 1226, 1244, 1253, 1265, 1282, 1283, 1286, 1287, 1288, 1289, 1348, 1349, 1352, 1355, 1359, 1374, 1378, 1379, 1390, 1427, 1455, 1458, 1465, 1468, 1482, 1487, 1559, 1586, 1628, 1698, 1713  
 Иркутская область – 271, 276, 323, 481, 517, 738, 792, 815, 821, 824, 837, 878, 891, 898, 901, 939, 955, 965, 981, 984, 1028, 1029, 1030, 1031, 1036, 1090, 1112, 1146, 1154, 1155, 1168, 1201, 1202, 1225, 1228, 1251, 1270, 1273, 1744  
 Ишим, город (Тюменская область) – 57, 877, 1417  
 Казым-Мыс, деревня (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 1212  
 Камчатский край – 23, 131, 256, 415, 559, 610, 741, 867, 868, 1059, 1075, 1169, 1173, 1207, 1369, 1631, 1637, 1673, 1746, 1766  
 Канск, город (Красноярский край) – 444, 951  
 Кемерово, город – 249, 279, 319, 352, 486, 528, 589, 861, 862, 1022, 1222, 1254, 1267, 1269, 1271, 1299, 1300, 1383, 1429, 1434, 1490, 1780  
 Кемеровская область – 87, 164, 249, 250, 282, 295, 341, 348, 354, 502, 510, 529, 530, 601, 627, 628, 682, 724, 743, 806, 807, 808, 809, 851, 854, 860, 899, 908, 909, 910, 913, 920, 923, 938, 1074, 1078, 1116, 1151, 1178, 1274, 1276, 1279, 1297, 1315, 1316, 1318, 1324, 1395, 1405, 1563, 1574, 1587, 1658, 1745  
 Китайско-Восточная железная дорога – 830  
 Комсомольск-на-Амуре, город (Хабаровский край) – 803, 827, 834, 836, 945, 957, 971, 1086  
 Копьево, поселок (Республики Хакасия) – 973  
 Корякский округ (Камчатский край) – 23, 415, 741, 1637, 1766  
 Кош-Агачский район (Республика Алтай) – 1319  
 Красноярск, город – 10, 173, 786, 814, 835, 850, 919, 934, 941, 953, 980, 988, 989, 1023, 1039, 1040, 1068, 1076, 1189, 1203, 1215, 1269, 1274, 1360, 1364, 1370, 1381, 1382, 1407, 1434, 1447, 1455, 1456, 1464, 1470, 1514, 1550, 1589, 1595, 1597, 1599, 1603, 1606, 1630, 1642, 1643, 1644, 1670, 1691, 1712, 1743, 1783  
 Красноярский край – 6, 11, 69, 72, 134, 163, 165, 192, 193, 195, 196, 198, 214, 236, 299, 312, 313, 317, 340, 370, 376, 384, 444, 447, 453, 454, 474, 577, 615, 695, 732, 771, 805, 810, 852, 876, 940, 951, 976, 1003, 1048, 1063, 1106, 1111, 1141, 1142, 1160, 1174, 1183, 1184, 1188, 1220, 1239, 1240, 1259, 1311, 1312, 1314, 1326, 1327, 1333, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1368, 1518, 1522, 1535, 1556, 1566, 1567, 1590, 1653, 1675, 1693, 1700, 1708, 1757, 1766  
 Крутинский район (Омская область) – 1584  
 Курск-Смоленка, деревня (Кемеровская область) – 1745  
 Кызыл, город (Республика Тыва) – 196, 207, 421  
 Магадан, город – 116, 229, 231, 232, 263, 428, 494, 495, 496, 516, 579, 1064, 1087, 1095, 1200, 1397, 1400, 1501, 1520, 1659, 1660, 1661, 1684, 1711, 1785  
 Магаданская область – 116, 212, 264, 366, 419, 475, 537, 545, 563, 731, 1115  
 Минусинск, город (Красноярский край) – 447, 940  
 Минусинская котловина (Красноярский край) – 1312, 1337  
 Минусинская котловина (Республика Хакасия) – 1055, 1312, 1337  
 Мужи, село (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 1763  
 Нагорный Иштан, село (Томская область) – 813  
 Надым, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 170, 297, 472, 1502

Нефтеюганск, город (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 588  
Николаевск-на-Амуре, город (Хабаровский край) – 167  
Новокузнецк, город (Кемеровская область) – 295, 341, 529, 807, 808, 809, 851, 854, 860, 899, 908, 909, 910, 913, 1074, 1078, 1274, 1395, 1405  
Новосибирск, город – 9, 35, 124, 442, 464, 817, 818, 823, 828, 832, 873, 874, 889, 893, 896, 900, 905, 907, 943, 952, 960, 967, 993, 995, 997, 1043, 1084, 1122, 1137, 1161, 1171, 1233, 1280, 1356, 1376, 1394, 1446, 1453, 1454, 1461, 1467, 1471, 1479, 1515, 1521, 1549, 1585, 1592, 1605, 1611, 1612, 1627, 1662, 1679, 1683, 1694, 1696, 1697, 1701, 1754, 1778  
Новосибирская область – 1019, 1139, 1156, 1162, 1163, 1166, 1273, 1316, 1518, 1732  
Новый Уренгой, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 1353, 1375, 1448  
Норильск, город (Красноярский край) – 1653  
Ноябрьск, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 166, 1408  
Окинский район (Республика Бурятия) – 1341  
Олекминск, город (Республика Саха (Якутия)) – 884  
Омск, город – 8, 77, 86, 136, 137, 139, 140, 141, 142, 201, 208, 209, 220, 296, 329, 409, 457, 493, 538, 539, 540, 547, 585, 795, 799, 859, 906, 911, 922, 926, 975, 979, 1020, 1065, 1088, 1204, 1214, 1245, 1250, 1256, 1260, 1261, 1262, 1266, 1269, 1281, 1284, 1384, 1393, 1414, 1430, 1435, 1497, 1577, 1645, 1664, 1666, 1667, 1668, 1669, 1671, 1678, 1690, 1702, 1706, 1707, 1736  
Омская область – 412, 522, 524, 651, 674, 882, 1007, 1011, 1106, 1156, 1185, 1186, 1432, 1498, 1518, 1536, 1541, 1578, 1584, 1650, 1672, 1779  
Осинники, город (Кемеровская область) – 354  
Осинский район (Иркутская область) – 738  
Петропавловск-Камчатский, город (Камчатский край) – 1673  
Приморский край – 92, 132, 294, 334, 355, 479, 480, 488, 720, 842, 844, 853, 866, 886, 890, 917, 918, 930, 956, 969, 972, 977, 992, 998, 999, 1004, 1032, 1114, 1181, 1199, 1235, 1242, 1255, 1257, 1263, 1264, 1272, 1377, 1398, 1399, 1412, 1413, 1467, 1504, 1510, 1518, 1526, 1527, 1534, 1581, 1647, 1695, 1705, 1740  
Прокопьевск, город (Кемеровская область) – 510

Русская Америка – 912  
Русское Устье, село (Республика Саха (Якутия)) – 598, 624, 642, 730  
Салехард, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 360, 921, 1373, 1385, 1404, 1421, 1547, 1648, 1742, 1753  
Санниково, село (Алтайский край) – 1236  
Саха (Якутия), республика – 5, 32, 36, 37, 43, 71, 97, 101, 119, 120, 145, 152, 156, 157, 158, 181, 182, 203, 204, 205, 214, 215, 219, 254, 255, 276, 277, 278, 298, 310, 332, 347, 356, 361, 363, 388, 407, 408, 410, 414, 423, 424, 430, 431, 432, 433, 436, 438, 439, 443, 444, 445, 446, 455, 484, 491, 500, 507, 511, 512, 514, 542, 543, 544, 548, 551, 555, 556, 580, 590, 591, 593, 598, 600, 612, 613, 618, 619, 624, 625, 626, 627, 630, 633, 636, 639, 641, 642, 643, 646, 647, 650, 653, 654, 655, 656, 659, 660, 661, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 673, 676, 677, 678, 680, 684, 686, 690, 696, 701, 702, 704, 705, 707, 710, 712, 730, 731, 735, 740, 743, 746, 752, 753, 754, 755, 756, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 766, 768, 772, 773, 776, 781, 787, 788, 796, 876, 884, 904, 976, 991, 1010, 1018, 1021, 1026, 1079, 1095, 1096, 1110, 1119, 1120, 1133, 1134, 1172, 1211, 1217, 1243, 1290, 1293, 1365, 1372, 1389, 1459, 1460, 1469, 1505, 1522, 1523, 1524, 1533, 1560, 1568, 1569, 1593, 1594, 1596, 1598, 1601, 1602, 1608, 1609, 1613, 1615, 1616, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1626, 1629, 1635, 1636, 1638, 1646, 1652, 1677, 1680, 1681, 1682, 1687, 1688, 1704, 1720, 1721, 1725, 1727, 1729, 1730, 1734, 1735, 1737, 1738, 1755, 1756, 1762, 1764, 1774, 1775, 1776, 1777, 1788, 1790  
Сахалинская область – 8, 24, 34, 60, 110, 239, 262, 460, 490, 521, 595, 615, 718, 722, 784, 1240, 1418, 1472  
Север Сибирский – 75, 744  
Сибирский федеральный округ – 1024, 1300  
Сибирь – 1, 2, 21, 40, 70, 82, 85, 90, 105, 109, 122, 135, 138, 143, 149, 155, 191, 202, 211, 237, 240, 266, 267, 283, 291, 306, 321, 345, 346, 351, 368, 377, 379, 389, 401, 416, 420, 437, 441, 456, 460, 466, 468, 469, 471, 483, 492, 554, 567, 572, 574, 576, 578, 582, 584, 586, 611, 631, 644, 652, 662, 691, 697, 703, 734, 739, 789, 895, 944, 958, 982, 985, 987, 994, 995, 1013, 1015, 1016, 1034, 1038, 1046, 1049, 1089, 1097, 1100, 1101, 1103, 1117, 1136, 1144, 1176, 1238, 1246, 1248, 1275, 1277, 1280, 1291, 1294, 1301, 1303, 1307, 1345,

1403, 1492, 1507, 1512, 1517, 1530, 1531, 1538, 1539, 1555, 1564, 1579, 1588, 1656, 1717, 1718, 1769, 1770, 1773

Сибирь Восточная – 41, 108, 169, 597, 620, 622, 638, 742, 830, 1012, 1050, 1051, 1230, 1240, 1347, 1377, 1415, 1545, 1552, 1565, 1692, 1716, 1723, 1761

Сибирь Западная – 19, 221, 251, 451, 583, 623, 645, 716, 778, 798, 848, 993, 1050, 1057, 1121, 1164, 1181, 1295, 1296, 1529, 1537, 1750

Сибирь Северная – 1726

Сибирь Северо-Восточная – 429, 617, 692

Сибирь Средняя – 1167

Сибирь Южная – 717, 723, 745, 942, 1053, 1056, 1321, 1325

Сретенск, город (Забайкальский край) – 871

Сузун, поселок (Новосибирская область) – 1273

Сургут, город (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 394, 1528, 1551

Сургутский район (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 1182, 1237

Тайга, город (Кемеровская область) – 938

Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район (Красноярский край) – 453

Тара, город (Омская область) – 524, 882, 1672

Тарко-Сале, город (Ямало-Ненецкий автономный округ) – 1499

Тобольск, город (Тюменская область) – 243, 280, 315, 353, 485, 509, 518, 523, 849, 949, 1042, 1095, 1098, 1193, 1495

Томск, город – 51, 58, 74, 314, 374, 395, 411, 515, 737, 801, 816, 819, 857, 858, 859, 885, 924, 932, 959, 1035, 1268, 1269, 1303, 1428, 1462, 1513, 1633, 1685

Томская губерния – 812

Томская область – 599, 813, 1106, 1187, 1316, 1317

Тулун, город (Иркутская область) – 815, 955

Туруханский район (Красноярский край) – 1239

Тыва, республика – 46, 47, 48, 79, 196, 207, 272, 275, 421, 487, 519, 525, 558, 609, 614, 621, 685, 700, 711, 741, 746, 769, 772, 1000, 1033, 1052, 1055, 1083, 1099, 1102, 1123, 1125, 1135, 1145, 1147, 1149, 1152, 1153, 1157, 1158, 1190, 1194, 1223, 1342, 1344, 1363, 1422, 1423, 1426, 1431, 1544, 1558, 1568, 1580, 1728

Тюкалинск, город (Омская область) – 1779

Тюменская область – 57, 95, 115, 224, 243, 280, 315, 353, 452, 485, 509, 518, 523, 531, 826, 849, 877, 948, 949, 976, 1042, 1069, 1093, 1095, 1098, 1179, 1193, 1213, 1417, 1495, 1781

Тюмень, город – 78, 91, 190, 223, 247, 260, 383, 393, 856, 870, 947, 954, 966, 1208, 1357, 1425, 1625, 1665, 1686, 1715, 1759, 1772

Улан-Удэ, город (Республика Бурятия) – 172, 273, 800, 990, 1045, 1073, 1351, 1543, 1703, 1709, 1739, 1749

Ульчский район (Хабаровский край) – 1576

Урай, город (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) – 925

Усолье-Сибирское, город (Иркутская область) – 939

Усурийск, город (Приморский край) – 977, 1004, 1413, 1467

Усть-Илимск, город (Иркутская область) – 1201

Усть-Ордынский Бурятский округ (Иркутская область) – 984

Усть-Ордынский, поселок (Иркутская область) – 1744

Хабаровск, город – 12, 61, 99, 100, 148, 200, 225, 244, 307, 338, 339, 461, 802, 803, 811, 825, 838, 839, 845, 846, 866, 875, 881, 927, 933, 935, 936, 950, 1070, 1249, 1444, 1617, 1651, 1674, 1676, 1751

Хабаровский край – 7, 88, 89, 146, 167, 233, 541, 560, 561, 670, 720, 803, 827, 834, 836, 945, 957, 968, 971, 1086, 1111, 1258, 1320, 1328, 1331, 1332, 1377, 1496, 1576

Хакасия, республика – 46, 76, 123, 150, 227, 359, 489, 527, 612, 616, 678, 713, 714, 728, 729, 741, 764, 765, 777, 779, 780, 782, 783, 863, 915, 973, 1037, 1055, 1094, 1126, 1127, 1130, 1138, 1152, 1174, 1221, 1298, 1310, 1312, 1337, 1477, 1478, 1503, 1540, 1657, 1663, 1710, 1782

Ханты-Мансийск, город – 59, 186, 270, 426, 770

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра – 15, 23, 45, 80, 102, 107, 108, 114, 160, 161, 234, 241, 242, 268, 269, 286, 287, 324, 350, 372, 382, 387, 394, 396, 397, 427, 435, 458, 462, 463, 473, 503, 504, 568, 569, 588, 608, 648, 649, 657, 658, 687, 688, 693, 694, 708, 709, 767, 774, 775, 785, 925, 978, 1080, 1113, 1118, 1143, 1177, 1180, 1182, 1237, 1410, 1411, 1445, 1463, 1484, 1506, 1509, 1516, 1528, 1551, 1562, 1600, 1760

Харбин, город – 67, 183, 184, 293, 337, 338, 373, 417, 418, 566, 804, 892, 1350, 1614

Хужир, поселок (Иркутская область) – 878

Чита, город (Забайкальский край) – 52, 117, 118, 126, 320, 847, 1350, 1641, 1768

Чукотский автономный округ – 3, 230, 288,  
289, 425, 551, 552, 876, 1047, 1095,  
1096, 1240, 1452, 1766, 1791  
Южно-Сахалинск, город (Сахалинская об-  
ласть) – 24, 34, 110, 1418, 1472  
Юрга, город (Кемеровская область) – 249  
Якутск, город (Республика Саха (Якутия) –  
158, 543, 580, 781, 796, 904, 1010,  
1095, 1243, 1293, 1460, 1523, 1593,

1609, 1619, 1646, 1652, 1677, 1680,  
1681, 1682, 1687, 1688, 1704, 1756  
Ямало-Ненецкий автономный округ – 73,  
108, 121, 166, 170, 297, 360, 371, 465,  
472, 570, 695, 751, 771, 921, 1096,  
1198, 1212, 1353, 1373, 1375, 1385,  
1404, 1406, 1408, 1421, 1448, 1494,  
1499, 1502, 1532, 1547, 1648, 1742,  
1748, 1752, 1753, 1763

**Справочное издание**

**ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО  
СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА**

**Текущий указатель литературы**

**2**

**2021**

**Составители:**

*Елена Егоровна Евсейчик  
Игорь Львович Захаров  
Яна Хаматхановна Мальсагова  
Людмила Андреевна Мандринина  
Николай Александрович Соловьев*

**Редактор *Н.П. Куколева*  
Верстальщик *Н.П. Куколева***