

Стивен Хеллер
Гейл Андерсон

Шрифт говорит

Экспрессия, эмоции и символизм

Перевод с английского И. Форонова

Москва
Издательство Студии Артемия Лебедева
2024

УДК 003.07:655.24

ББК 85.158.6

Х36

Д 2024
3329

Впервые опубликовано на английском языке в 2021 году издательством «Абрамс». Нью-Йорк. Оригинальное название: Type Speaks. Все права во всех странах принадлежат корпорации «Гарри Н. Абрамс».



Стивен Хеллер, Гейл Андерсон

Х36 Шрифт говорит. Экспрессия, эмоции и символизм / Стивен Хеллер, Гейл Андерсон; [Пер. с англ. И. Форонова]. — М. : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2024. — 472 с.: ил.

ISBN 978-5-6047877-0-0

Шрифт — это современный почерк, который придает характер и визуальную выразительность письменной коммуникации. Авторы этой книги впервые исследуют шрифт как средство передачи эмоций, концепций и идей. Издание наполнено сотнями гарнитур и образцов леттеринга в их естественной среде обитания — на плакатах, афишах, вывесках, этикетках и обложках. Надписи на них излучают радость, успокаивают или, наоборот, действуют на нервы, кричат, убеждают и командуют, соблазняют и продают. Сегодня как никогда прежде дизайнерам, верстальщикам и оформителям доступен огромный выбор любых шрифтов — и классических, и экстравагантных. В этом восхитительном разнообразии книга «Шрифт говорит» — бесценный источник вдохновения и незаменимый справочник для всех, кто создает текстовые сообщения.

УДК 003.07:655.24

ББК 85.158.6

4/3
КН-П-24-069940

Гос. б-на. Ин-т. б-на. б-на.
библиотека

ISBN 978-5-6047877-0-0 (рус.)

ISBN 978-1-4197-3805-0 (англ.)

© Steven Heller and Gail Anderson,
2021

© И. Форонов, перевод
на рус. язык, 2024

© Студия Артемия Лебедева,
оформление, 2024

Содержание

	Введение	12
1	Апокалиптика	22
	Фейк-ньюс, «сделай сам» и панк	
	Атмосфера	56
	Одухотворенность и воздушность	
	Культурное разнообразие	92
	Все флаги в гости	
4	Время и пространство	118
	Смещение, движение и скорость	
	Взаимопроникновение и взаимодействие	146
	Коллизии формы и содержания	
6	Пора поиграть	160
	Дефекты, цвета и эксперименты	
	Толстячки	174
	Круглые и надутые	
	Язык тела	184
	Воплощенные эмоции	
	Крайности	198
	Идем до конца	



Барококо 214
Орнамент без границ



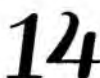
Шум-шум-шум 228
Во весь голос



Максимерность 248
Совершенству нет предела



Звуки и формы 278
Восклицание и расслабление



Элегантность 290
Быть или не быть



Кривые и противные 318
Гиперболы через край



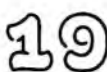
Умножение личностей 336
Три лика экспрессии



Сборные шрифты 356
Объективные трансформации



Куски и осколки 378
Острые грани, глубокие раны



Шрифтовые шалости 402
Все не то, чем кажется

Благодарности 460
Указатель шрифтов, имен и компаний 462
Говорящие дингбаты 470