



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

17745201

ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА

4644
K532

КНИГА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

кнл

Сборник научных статей

Выпуск 11
Эстетика книги

Воронеж
2023

УДК 002.2; 655.4
ББК 76.17
К53

Г 2024
1308

Научный редактор:

профессор кафедры издательского дела филологического факультета
Воронежского государственного университета *А. А. Житенев*

К53 Книга в современном мире : сборник научных статей /
Науч. ред. А.А. Житенев. – Продолжающееся научное издание.
Вып. 11. Эстетика книги. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС,
2023. – 262 с.
ISBN 978-5-4292-0290-7

В издание вошли статьи, главной темой которых стала эстетика книги в современной культуре в условиях изменения способов и форм трансляции информации.

Сборник предназначен для лингвистов, литературоведов, книгоиздателей и книгораспространителей, библиотекарей, преподавателей, учителей, студентов и всех, кто интересуется вопросами анализа литературного текста, а также развитием книжного и издательского дела.

УДК 002.2; 655.4
ББК 76.17

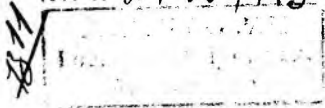
ISBN 978-5-4292-0290-7



9 785429 420290 7

- © Коллектив авторов, 2023
- © Воронежский государственный университет, 2023
- © НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2023

КН-П-24-004149



СОДЕРЖАНИЕ

Ендовицкий Д. А. Дорогие друзья!..... 3

РАЗДЕЛ I. Работы преподавателей и аспирантов

Герус А. А. Выбор декоративной иллюстрации для электронного издания: исследование читательского поведения пользователей mail.ru 4

Гладышева С. Н. Книгоиздательство «Север»: эстетика изданий для детей 8

Грачева Ж. В. Язык как эстетическая категория (на материале стихотворения В. В. Набокова «Влюбленность») 16

Грязнова А. Ю. Коллажная книга как форма воплощения художественного текста..... 22

Житенев А. А. Книга «Четыре конверта» (1976) Г. Сапгира – И. Кабакова: игра с конвенциями советской детской книги..... 28

Зылевич Д. П. Оформление обложек изданий белорусской классической литературы: современные тенденции 33

Кондратенко А. И. Орловское издательство в годы Великой Отечественной войны..... 39

Леденёва Ж. А. Графические произведения Ю.П. Анненкова из коллекции Литературного музея имени Никитина (на примере прижизненного издания поэмы А.А. Блока «Двенадцать» (1918) с иллюстрациями Ю.П. Анненкова) 49

Листенгартен В. С. Сборники памяти университетских ученых как научно-педагогическое наставничество в XXI веке 56

Меркулова И. А., Новикова Д. Д. Стилистические трансформации антропонимов 63

Нагина К. А. Книга и библиотека как «культ сочинителей» в философии «общего дела» Н. Ф. Федорова..... 71

Норенко М. В. Единство книги в синкретизме текстовой и визуальной ипостасей (на примере серии романов А. Сапковского «Сага о ведьмаке» и видеоигры «Ведьмак III: Дикая охота»)..... 78

Подкопаева И. В. Российский театр XVIII века в прижизненных изданиях авторов (по материалам отдела редких книг Зональной научной библиотеки Воронежского государственного университета)..... 84

Подтележникова Е. Н. Есть только миг между прошлым и будущим, именно он называется – ... радость.....	89
Подчиненко И. Ю. Виммельбух как новый этап в развитии книжной графики.....	95
Позднякова О. В. Национальные орнаментальные мотивы в иллюстрировании детской книги	99
Попов С. А. Каким быть топонимическому мартирологу региона?.....	104
Сидорова Е. В. Книги для тех, кто выбирает себя (из опыта лингвистического анализа современных книг-медитаций)	109
Ситникова Е. В. Экспериментальное изучение национально-культурных особенностей внутреннего лексикона человека	114
Сун Сюэмэй. К истории изучения романа И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева» в Китае	124
Тернова Т. А. Книга А. Мариенгофа для детей «Такса-клякса» ...	130
Тимофеева В. Г. Роль эстетического и языкового оформления книги в романе У. Эко «Таинственное пламя царицы Лоань»	138
Тихонова О. В. «В голове Шерлока Холмса»: классический литературный детектив в комиксах	148
Токарева Н. В. Использование нейросетей в издательском деле: обзор реализованных проектов.....	157
Ульянова М. А. К вопросу о возможных представлениях древнерусского человека о любви (на письменном материале XI – первой трети XIII века).....	164
Фролова А. В., Белоусова П. В. Зин как тип издания: концепция и эстетика (на примере современных поэтических зинов).....	173
Чигирева Е. М. Отношение крестьянского населения к книге и чтению (на материалах Воронежской губернии).....	183
Швецова О. А. Педагогическая поэма А.С. Макаренко – гимн искренней веры в человека.....	191
Яровая Т. Ю. Книга как форма нравственно-эстетического идеала главного героя (на материале романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»).....	195

РАЗДЕЛ II. Работы бакалавров и магистрантов

Аскерли Э. Ю. Специфика и популярность переводов романов Дж. Р. Р. Толкина в России.....	203
Вислогузова М. А. Анализ дизайна обложек российских изданий фантастики для подростков издательства «РОСМЭН» на примере книжной серии Варвары Еналь «Живые»	209
Витович А. О. Жанровые особенности повести В. Аксенова «Мой дедушка – памятник».....	218
Волков В. А. Реминисценции в литературе жанра «литРПГ»	225
Маняхина К. И. Выявление особенностей фирменного стиля в оформлении издания «Ководство» Артемия Лебедева	233
Михайлова О. А. Вербальное и визуальное в современном комиксе и специфика его редактирования (на материале манги «Братья Карамазовы»).....	243
Ухтомская Л. А. Вестиментарная эстетика в романе В. Набокова «Отчаяние»	247
Чжан И. Поэтика неомодернистского романа А. Н. Варламова «Мысленный волк».....	255