

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. Штиглица**

Кафедра станковой и книжной графики



Н. Ю. Лаврухин

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
СТРУКТУРА. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ И ВЫПОЛНЕНИЯ

Учебно-методическое пособие

для обучающихся по специальности

54.05.03 Графика (Художник-график (искусство книги))

Санкт-Петербург

2022

УДК 7.071.5
ББК 74.48
Л 13

Г 2022
21989

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица» в качестве учебно-методического пособия.

Рецензенты:

А. А. Харшак, заслуженный художник Российской Федерации, почетный член Российской академии художеств, руководитель творческой мастерской графики РАХ в Санкт-Петербурге;

Г. Б. Лавренко, профессор, заведующий кафедрой графики Высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУПТД

Л 13 Лаврухин Н. Ю.

Выпускная квалификационная работа. Структура. Этапы подготовки и выполнения : учебно-методическое пособие / Н. Ю. Лаврухин ; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица». — Санкт-Петербург : СПбХПА им. А. Л. Штиглица, 2022. — 44 с.
ISBN 978-5-6048310-3-8

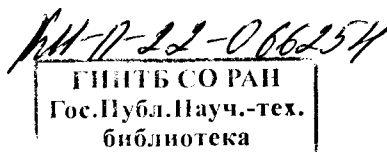
В учебно-методическом пособии даны методические указания и рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по общеобразовательным и специальным дисциплинам.

Издание адресовано обучающимся по специальности 54.05.03 Графика (Художник-график (искусство книги)).

ISBN 978-5-6048310-3-8

© Н. Ю. Лаврухин, 2022

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица», 2022



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. СТРУКТУРА ВКР.....	6
2. ПОРЯДОК УТВЕРЖДЕНИЯ ТЕМ И ГРАФИКА РАБОТЫ НАД ВКР	7
3. ПРИМЕРНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ВКР	7
3.1 Формирование темы	7
3.2 Концепция издания.....	10
3.3 Эскизный постраничный макет.....	11
3.4 Оформление, иллюстрации и оригинал-макет книги	12
3.5 Пояснительная записка	13
3.6 Портфолио	14
3.7 Выступление на защите	15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	16
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	17
ПРИЛОЖЕНИЕ. ПРИМЕР ВЫПОЛНЕНИЯ ВКР	20
Разработка концепции издания	21
Эскизный постраничный макет.....	29
Оригиналы элементов оформления и иллюстраций издания	32
Объемный макет книги	39
Пояснительная записка	42