

Г 2020
9269

УДК 82-95
ББК 83
Н34

Монография подготовлена в результате проведения работы (№ 16-05-0031) в рамках Программы «Научный фонд Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ)» в 2017 г. и в рамках государственной поддержки ведущих университетов Российской Федерации «5-100»

Рецензенты:

д.филол.н., профессор, главный научный сотрудник кафедры лингвистики и перевода Мордовского государственного педагогического института им. М.Е. Евсевьева *О.Е. Осовский*;

д.филол.н., профессор Департамента общей и прикладной филологии факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ *А.В. Голубков*

Составители и ответственные редакторы:

Н.М. Долгорукова, А.А. Плешков

Научное рецензирование в гуманитарных дисциплинах:

Н34 Жанр, исследования, тексты [Текст] : коллект. моногр. / сост. и отв. ред. Н. М. Долгорукова, А. А. Плешков ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. — 287, [1] с. — 600 экз. — ISBN 978-5-7598-2127-4 (в обл.). — ISBN 978-5-7598-2064-2 (e-book).

Какое значение для становления норм научной критики имеет жанр рецензии? Насколько «зависим» текст рецензии, и как рецензии влияют на оформление новых исследовательских направлений и переопределение субдисциплинарных границ? Воздействуют ли на практики рецензирования внешние, внеакадемические факторы? Какое место занимают рецензии в структуре научной коммуникации, и как рецензирование встраивается в образовательный процесс? Как написать рецензию и как пишут рецензии классики? Эти и многие другие вопросы рассматриваются в данной книге.

Издание адресовано не только студенческой филологической аудитории, но и сообществу российских гуманитариев в целом.

УДК 82-95
ББК 83

На обложке — иллюстрация *С.А. Плешкова*

Опубликовано Издательским домом Высшей школы экономики <<http://id.hse.ru>>

doi:10.17323/978-5-7598-2127-4

ISBN 978-5-7598-2127-4 (в обл.)

ISBN 978-5-7598-2064-2 (e-book)

© Авторы, 2020

© Составление. Долгорукова Н.М.,
Плешков А.А., 2020

2020
ГПНТБ СО РАН
Гос. Публ. Науч.-тех.
библиотека

Содержание

Предисловие	5
Историко-теоретическое введение	7
<i>Б.Е. Степанов</i> «Кризис жанра»: книжные рецензии в перспективе исследований научной коммуникации.....	9
Из истории становления жанра	41
<i>К.А. Ильина</i> Рецензирование диссертаций в российских университетах первой половины XIX века.....	43
<i>О.В. Морозов</i> «Грубейшая брань», или Отрицательные рецензии на истории Казанского университета в Российской империи.....	72
<i>А.А. Лихацкий</i> Рецензия в академических исторических изданиях конца XIX — начала XX века	90
Из истории научного рецензирования (XX век)	111
<i>С.Р. Матвеев</i> «Ученый-большевик призван оценивать объективно»: рецензии в советской исторической периодике 1930–1950-х годов	113
<i>Ю.М. Козицкая</i> «Автор не внес исправлений времени»: рецензия как инструмент контроля над национальной советской литературой.....	125

В.Л. Махлин

Экзистенциализм до экзистенциализма:
рецензия М. Хайдеггера
на «Психологию мировоззрений» К. Ясперса 141

Н.М. Долгорукова

Вокруг «Мимесиса» Э. Ауэрбаха 160

Рецензия как жанр академического письма 177

Б.Е. Степанов

Академические рецензии в образовательной практике
и профессиональной саморефлексии 179

И.О. Дементьев

Как написать рецензию 196

Приложение. Рецензирование и классики 235

М.Н. Покровский

Курс русской истории проф. В. Ключевского 237

А.Я. Гуревич

Смех в народной культуре средневековья 244

С.С. Аверинцев

Личность и талант ученого 255

П.П. Гайденко

Бытие и разум (Размышления о книге
А.Л. Доброхотова «Категория бытия в классической
западноевропейской философии») 257

А.В. Михайлов

Рецензия на книгу М.А. Лифшица
«Поэтическая справедливость» 276

Сведения об авторах 285