1'2020
6487
N2

УДК 008(1-6)+930:001.12
ББК 71.04
М 74

Печатается по решению
редакционно-издательского совета института

Под редакцией С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой

М 74 «Модернизация культуры: знание как инструмент развития», междунар. науч.-практ. конф. (2019; Самара). Материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. «Модернизация культуры: знание как инструмент развития», 20-21 мая 2019 г.: в 2 ч. / М-во культуры РФ, СГИК; под ред. С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой. – Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2019. – Ч. II. – 347 с.

Во вторую часть материалов конференции вошли статьи, представляющие собой исследования когнитивной ориентации деятельности современной библиотеки, трансформаций библиографической деятельности в цифровую эпоху, проблем лингвистических знаний и мифотворчества в языке и литературе; интеллектуальным аспектам экономики культуры, новациям в сфере подготовки специалистов культуры и искусств и пр.

Сборник рассчитан на экспертов в области гуманитарного знания, практиков, работающих в сфере культуры и искусства, аспирантов и студентов, а также всех интересующихся проблемами модернизации и трансформации культуры.

УДК 008(1-6)+930:001.12
ББК 71.04

В оформлении обложки использована работа Сергея Борисова «Восхождение», 2002 г.

ISBN 978-5-88293-430-8 (ч. II)
ISBN 978-5-88293-428-5

© Оформление. СГИК, 2019

RH-П-20-021483
ГПНТБ СО РАН
Гос.Публ.Науч.-тех.
библиотека

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. КОГНИТИВНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ

Акифьева И.Ю. Библиотеки в контексте развития общества знаний ... 3

Богданова И.А. Человековедческие знания как основа подготовки библиоменеджера ... 6

Опарина Н.П. Интеллектуальный досуг молодежи в библиотеке ... 9

Туманова Н.Я. Историко-краеведческие знания библиотекаря: реализация в практической деятельности ... 13

Харитонова С.В. Коучинг в библиотечно-информационнной сфере как инструмент управления изменениями ... 17

Синицкая А.В. Реализация проекта «Тотальный диктант» на базе библиотеки ... 21

Пронина Г.А. Электронные краеведческие ресурсы как основа непрерывной информатизации населения ... 25

Филатова Т.А. Формирование и развитие информационно-образовательной среды библиотеки ... 29

Раздел 2. ТРАНСФОРМАЦИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Вохрышева М.Г., Бугрова О.Л. Профессионализм и ответственность: к юбилею Л.П. Машенцевой ... 33

Бугрова О.Л. Национальная библиография: библиографическая информация и библиографическое знание ... 39

Поташникова Г.И. Организационно-содержательные аспекты сотрудничества библиотек Самарской области по информационному обеспечению сферы культуры ... 44

Кузичкина Г.А., Новиков В.А. Функциональные возможности «Путеводителя по сайтам органов управления Самарской области» ... 48

Клюяшкина И.Н. Цифровая образовательная среда вуза ... 51

Машенцева Л.П. Почтовая открытка как способ эпистолярной коммуникации ... 55

Вохрышева Е.В. Информационная грамотность в концепциях зарубежных специалистов ... 59

Борщева Е.Г. Особенности библиографической деятельности в специальной библиотеке ... 63

Чепелева Л.Е. Информационный потенциал документа..... 68

Курмаев М.В. Бюллетени Безенчукской сельскохозяйственной опытной станции в фондах самарских библиотек 72

Раздел 3. ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТА

Гончарова Н.Ю. Концепт «garden» в английских пословицах и поговорках 95

Григорьева В.Г. Некоторые аспекты совершенствования обучения иностранному языку студентов творческого вуза 98

Деревякина А.В., Яценко Л.В. Инновационные модели обучения иностранным языкам.....101

Малова Н.В. Использование аббревиации в английской неформальной переписке.....105

Трошкина В.И. Когнитивно-нравственные компоненты лингвообразовательного процесса в вузе как условие профессионального развития личности студента 108

Жаркова Т.И. О пословицах и поговорках в реализации успешной межкультурной коммуникации.....112

Банникова Л.В. Традиционный народный костюм Лангедока в культурно-историческом пространстве Франции 115

Демидова Т.В. Профессионально-педагогические основы изучения английского языка студентами училища олимпийского резерва 119

Бобунова А.С. Критерии оценивания сформированности нравственных и эстетических качеств учащихся средних классов общеобразовательной школы 122

Насонова Н.А., Заварзин А.А., Соломатин Д.А. Значение общекультурных компетенций при обучении иностранных студентов в российском вузе 126

Латыш А.Ф. Использование авторских продуктов деятельности на уроке иностранного языка.....129

Доцоев Л.Я., Латыш А.Ф. Разрядка как один из здоровьесберегающих факторов на уроке иностранного языка.....132

Раздел 4. ПРОБЛЕМА СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТИ И МИФОТВОРЧЕСТВА ЛИТЕРАТУРНЫХ ФОРМ

Дубровская Е.М. Ценностные характеристики лингвокультурного типажа «человек богемы» (на материале художественной литературы) 137

Шишкин А.Е. Философия консьюмеризма 141

Угрюмов В.Е. Проблемы русского мировоззрения в контексте культурного воспитания молодого поколения 148

Дёгтева Я.Н. Автономизация взгляда в творчестве Ф.М. Достоевского 151

Благова Н.А. Актуальные проблемы в восприятии искусства 154

Павлова А.Ю. Некоторые черты литературного героя в цифровую эпоху 157

Заварницына Н.М., Мальцев А.А. Особенности поэтики Исаака Бабеля: театрализация насилия 161

Раздел 5. ТРАДИЦИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Столярова Е.Г. Значение цветовых смыслов и прикладное значение цвета.....165

Гаврилова Л.В. Современные подходы в развитии образного мышления студентов художественного профиля в контексте изучения декоративно-прикладного искусства.....169

Газизова А.Т. Пространственное мышление как основной ресурс развития и формирования художественно-дизайнерского образования 172

Тяпков Д.Н. Проблемы восстановления объектов культурного наследия (на примере восстановления мозаики на ул. Стара-Загора г. Самары) 175

Телюпа Д.А. Роль академического знания о цвете при создании современного графического объекта 178

Би Ч. Классификация художественных атрибутов каменных рельефов династии Хань 181

Ван Ци. Анализ декоративных приемов в произведениях в «стиле Мухи» 185

Чжао Баобо. Художественный анализ сюжетов росписей из Эрмитажа.....189

Раздел 6. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

Салынина С.Ю., Еремеева Д.Р. Работа с молодежью: социально-экономические аспекты формирования культурных ценностей у подрастающего поколения.....195

Заплетина Н.И. О некоторых аспектах карьерных ориентаций работников муниципального органа управления культурой 202

Подкопаев О.А. Роль, место и значение сферы культуры в генезисе креативной экономики 208

Серов А.Г. Оценка эффективности деятельности персонала в учреждениях культуры в современных условиях 212

Лойко Л.Е. Гендерная эмансипация и человеческий капитал....216

Курина В.А. Учебно-технологическая среда современного вуза культуры как условие формирования профессиональных знаний....219

Проценко Е.Г. Технологии развивающего обучения в формировании творческого потенциала студентов вуза культуры....224

Галактионова Л.А. Формирование социально-культурной активности будущих специалистов культурно-досуговой деятельности 228

Опарин Г.А. Социокультурный диффузионизм 231

Куняева Е.О. Креативные практики в процессе формирования профессиональной готовности будущих руководителей студии ДПТ....234

Раздел 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Новожилова Т.Н. Дидактические средства развития когнитивной компетентности студентов в инклюзивном образовательном пространстве....237

Карникова О.П. Здоровьесберегающие технологии осуществления образовательного процесса в вузе культуры....242

Галкина Е.А. Интерактивные инструменты для совместной работы, проектов, сотрудничества и обсуждения (на примере сервиса Trello) 246

Санько А.М. Трансформация педагогической деятельности в современных образовательных организациях....249

Матвеенко В.Э. Личностно ориентированное обучение в современной российской школе....257

Викторова В.В. Историческое развитие нравственного воспитания в Античный период....259

Адушева Т.Г., Арнст Н.В., Мельничук А.А., Сидорова Н.И. Компетенции, формируемые физической культурой у обучающихся высших учебных заведений 264

Карандеева А.М., Кварацхелия А.Г., Насонова Н.А., Волкова К.А. Становление культуры межнационального и межконфессионального общения у студентов высших учебных заведений 266

Ильюшенко Н.С. Педагогические технологии как условие развития системы непрерывного образования....270

Карандеева А.М., Кварацхелия А.Г., Насонова Н.А., Гундарова О.П. Психоэмоциональная готовность к обучению в высшей школе.....273

Козырева О.А. Качество научно-педагогического знания в системе СПО, ВО, ДПО: проблемы и методология исследования.....276

Поскотинова М.В., Соловьев С.А. Здоровьесберегающее знание и здоровьеформирующее мышление у обучающихся в системе непрерывного образования 280

Судьина Л.Н. Педагогическая поддержка личности в формировании спортивных, дидактических, научных интересов студентов УОР 283

Устинова Л.А. Модели доступности и научности знаний в управлении качеством образовательной организации 287

Чигишев Е.А. Спортивно-образовательная среда как модель культуры и развития личности 291

Гулина Е.Ю. Уровень функционального развития и двигательных способностей у студентов с нарушением опорно-двигательной системы 294

Шведова С.М., Мальцева О.В. Теоретизация качества управления развитием личности обучающегося и педагога в системе непрерывного образования 296

Северинова Л.И. Этнопедагогическая культура как важнейший критерий профессиональной компетентности педагога-музыканта.....300

Седова Н.В. Основные этапы формирования народной манеры пения в условиях учебно-творческой работы 304

Раздел 8. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР: НАУЧНЫЕ ПОИСКИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ

Малахов Н.В. Значение моделирующих систем в сценарно-постановочной деятельности режиссёра.....309

Петров В.В. Технология создания спектакля 315

Гончаров В.Н., Наумова Т.О. Изменчивое и динамичное внимание ..325

Прянишникова И.Б., Долгих Ю.И. Формирование мировоззрения личности студента средствами театра кукол 327

Ежков К.А., Смирнова А.В. Отзывчивость тела – источник успеха актёра 330

Ивашечкина Е.В., Анциборова Л.С. Особенности ораторского мастерства 334

Карпушкин М.А., Болотина Е.В. Комплексный этюд как элемент программы обучения 337