

Д 2020  
903

УДК 655.2(075.8)

ББК 76.175я73

А79

Рецензенты:

кафедра технологий целлюлозно-бумажного производства и переработки полимеров института химической переработки растительного сырья и промышленной экологии Уральского государственного лесотехнического университета (завкафедрой ТЦБП и ПП д-р техн. наук, доц. *А. В. Вураско*);

*А. Э. Якубовский*, отв. секретарь редакции газеты «Наука Урала»

Научный редактор — канд. физ.-мат. наук, доц. *О. Б. Мильдер*

**Арапова, С. П.**

А79 Допечатная подготовка: основы создания книги : учеб. пособие / С. П. Арапова, И. Ю. Плотникова, С. Ю. Арапов ; Мино науки и высшего образования РФ. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — 232 с.

ISBN 978-5-7996-2772-0

Авторы книги И. Ю. Плотникова (глава 1, прил. 1), С. П. Арапова и С. Ю. Арапов (главы 2–8, прил. 2, 3) обобщили в издании свой ценный опыт в полиграфической и книгоиздательской деятельности.

Пособие раскрывает основные понятия и специфику предпечатного процесса издания книги от организации и планирования издательского процесса в целом до таких деталей, как выбор шрифтового оформления издания, подбор оптимального формата книги, проработка структуры, вёрстка макета. Текст книги сопровождается интересными примерами и иллюстрационным материалом.

Учебное пособие предназначено широкому кругу читателей, интересующихся вопросами книгоиздания, особенно полезным издание будет студентам УрФУ, обучающимся по направлениям подготовки 29.03.03, 29.04.03 — Технология полиграфического и упаковочного производства, 42.03.03 — Издательское дело, 54.03.01, 54.04.01 — Дизайн.

Библиогр.: 93 назв. Табл. 14. Рис. 97. Прил. 3.

УДК 655.2(075.8)

ББК 76.175я73

ISBN 978-5-7996-2772-0

© Уральский федеральный университет, 2019

*РН-П-20-012002*

ГНТБ СО РАН  
Гос. Публ. Науч.-тех.  
библиотека

---

---

# Оглавление

---

ВВЕДЕНИЕ. ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ КНИГИ .....	5
1. ОРГАНИЗАЦИЯ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ПРОЦЕССА .....	7
Основные понятия издательского процесса .....	7
Этапы издательского процесса .....	9
Планирование работы издательства .....	11
Экспертная оценка рукописей в издательстве .....	16
Книга как издательский продукт .....	18
С чего начинается книга .....	20
Система книги .....	23
Редакторский анализ и оценка авторского произведения и его элементов .....	25
Формирование аппарата издания и работа над его элементами .....	29
Работа с автором .....	33
Авторское право .....	34
Соавторство .....	38
Служебное произведение .....	39
Ответственность .....	40
Вопросы для самоконтроля к главе 1 .....	41
2. ОСНОВЫ ДОПЕЧАТНОЙ ПОДГОТОВКИ ИЗДАНИЯ .....	42
Термин «типографика» .....	43
Количественные параметры издания .....	46
Характеристики количественных параметров издания .....	47
Основные термины набора и вёрстки текста .....	54
Абсолютные типометрические единицы измерения .....	58
Относительные типометрические единицы измерения .....	63
Вопросы для самоконтроля к главе 2 .....	67
3. ВЫБОР ФОРМАТА ИЗДАНИЯ .....	68
Определение вида издания .....	68
Определение формата книги .....	69
Стандарты форматов изданий .....	70
Пропорции издания (соотношение сторон) .....	81

Некоторые рекомендации для выбора формата книги .....	84
Вопросы для самоконтроля к главе 3 .....	90
<b>4. ВЫБОР ФОРМАТА НАБОРНОЙ ПОЛОСЫ .....</b>	<b>92</b>
Соотношение форматов страницы и полосы набора .....	92
Арифметические способы нахождения формата полосы набора .....	97
Арифметические способы нахождения полей издания .....	102
Геометрические способы нахождения формата полосы набора .....	110
Вопросы для самоконтроля к главе 4 .....	121
<b>5. РАЗРАБОТКА СТРУКТУРЫ КНИГИ .....</b>	<b>122</b>
Применение модульной сетки .....	122
Структура оформления книги .....	129
Иерархия заголовков .....	139
Вопросы для самоконтроля к главе 5 .....	158
<b>6. ВЫБОР ШРИФТОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ .....</b>	<b>159</b>
Выбор гарнитуры шрифта .....	159
Наклон шрифта (постановка знака) .....	170
Вопросы для самоконтроля к главе 6 .....	173
<b>7. ПОДГОТОВКА ИЛЛЮСТРАЦИЙ К ИЗДАНИЮ .....</b>	<b>174</b>
Уточнение общих технологических параметров издания и иллюстраций .....	177
Составление списка индивидуальных требований к иллюстрациям ....	183
Выбор технологической схемы подготовки иллюстраций .....	185
Настройка программ и действия, обеспечивающие графическую, градационную, цветовую точность иллюстраций .....	189
Заключение по подготовке иллюстраций .....	197
Вопросы для самоконтроля к главе 7 .....	197
<b>8. СОЗДАНИЕ МАКЕТА КНИГИ .....</b>	<b>199</b>
Основные правила вёрстки .....	200
Основные правила книжной вёрстки .....	200
Типичные ошибки вёрстки текста .....	202
Правила завёрстки иллюстраций .....	204
Правила расположения объектов в макете .....	213
Заключительный этап макетирования .....	216
Вопросы для самоконтроля к главе 8 .....	217
<b>СПИСОК БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ССЫЛОК .....</b>	<b>218</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Пример редакторского заключения на рукопись .....</b>	<b>224</b>
авторов И. И. Ивановой, П. П. Петрова, С. С. Сидорова «Влияние режимов температуры и времени аустинизации на размер зерна в стали» .....	224
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Исторические названия размеров шрифтов .....</b>	<b>226</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Устаревшие таблицы стандартов, регламентирующих размеры полей .....</b>	<b>228</b>