

Г 2020
6071

ББК 74.48+71
УДК 378.6:008
О-629

Утверждено
Редакционно-издательским советом ФГБОУ ВО
«Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Ответственный редактор
к.э.н., доц. Т. Л. Редько

Научный редактор
д.и.н., проф. И. С. Цыремпилова

Редакционная коллегия:

*Немчинова Т. А., к.и.н., доц. (ответственный секретарь),
Нимаева И. Б., к.ф.н., доц., Ринчинова А. В., к.ф.н., доц.,
Русинова О. А., к.и.н., доц., Сангадиева Э. Г., к.ф.н., доц.,
Серебрякова З. А., д.ф.н., проф., Хобракова Л. М., к.ф.н., доц.,
Хосомоев Н. Д., к.филол.н., проф., Шойбонова С. В., к.ф.н., доц.*

О-629

Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры : материалы XVIII Всероссийской научно-методической конференции / М-во культуры Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры» ; отв. ред. Т. Л. Редько ; науч. ред. И. С. Цыремпилова. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2019. – 168 с. – ISBN 978-5-89610-299-1.

В сборник материалов XVIII Всероссийской научно-методической конференции вошли статьи, в которых обобщен опыт и рассмотрена специфика преподавания в образовательных организациях профессионального образования, а также проблемы реализации образовательных программ в соответствии с государственными образовательными стандартами. Традиционно было уделено внимание вопросам инновационных образовательных технологий, особенностям организации обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, привлечения работодателей к решению вопросов подготовки востребованных кадров и т.д.

ББК 74.48+71
УДК 378.6:008

ISBN 978-5-89610-299-1

© ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры», 2019.

4/3/11
КМ-П-20-014191
ГПНТБ СО РАН
Гос. Публ. Науч.-тех.
библиотека

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА 3

О. П. Кутькина

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АЛТАЙСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ..... 3**

С. П. Татарова, Н. Т. Татаров

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ВУЗА 10

И. В. Жигжитова

**ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ
КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ..... 15**

Н. И. Решиков

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕГИОНАЛЬНОГО
НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ 18**

Т. Н. Мордвина

**ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ КОНТИНГЕНТА СТУДЕНТОВ
НА КАФЕДРЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА И
СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ В ВОСТОЧНО-СИБИРСКОМ
ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ 26**

Л. А. Андреева, Е. И. Покацкая

**К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ЛИЧНОСТНОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К ОБУЧЕНИЮ
СТУДЕНТОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ..... 31**

Е. А. Московкина

**СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ КРУГА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЫ РОССИИ 36**

М. Н. Лоскина
РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ
КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)..... 44

С. Г. Степанова
ПО ИТОГАМ МАТЕРИАЛОВ ПРОВЕДЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ
НЕДЕЛИ ФАКУЛЬТЕТА МУЗЫКАЛЬНОГО И
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ВОСТОЧНО-
СИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА
КУЛЬТУРЫ..... 50

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВУЗА И РАБОТОДАТЕЛЕЙ..... 59

С. Б. Болхосоев
ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ КАК ИСТОЧНИК
ПРЕПОДАВАНИЯ ВОСТОКОВЕДНЫХ ДИСЦИПЛИН
(НА ПРИМЕРЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТОВОЙ СИСТЕМЫ
БАРГУТСКОГО БУДДИЗМА) 59

Е. В. Семенов
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ
ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ДЛЯ СТУДЕНТОВ
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ
И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
(НА ПРИМЕРЕ НУМИЗМАТИКИ И БОНИСТИКИ) 70

О. И. Пазников
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНТНОСТНЫХ ОСНОВ У СТУДЕНТОВ
В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ПО РИСУНКУ 80

Л. В. Бекетова
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ
ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ КУЛЬТУРНО-
ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»..... 88

И. Л. Тураева
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ЗАКУПОК,
ТОВАРОВ, РАБОТ И УСЛУГ ПО ТЕМЕ «ПРОБЛЕМЫ
ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ДОГОВОРА ПОСТАВКИ ТОВАРОВ В
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»..... 92

Д. Д. Бадмаева
ОПЫТ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ
СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 43.03.02
«ТУРИЗМ» В РАМКАХ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫХ
ПОХОДОВ..... 99

О. А. Русинова
МУЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА В УЧЕБНОМ
ПРОЦЕССЕ ВУЗА КУЛЬТУРЫ 105

Н. М. Шабля
СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕЕ
ФОРТЕПИАНО» ДЛЯ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ..... 112

Л. В. Савельева
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ
СТУДЕНТОВ..... 119

С. Г. Горток
УПРАЖНЕНИЯ НА МЯЧЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 123

О. Г. Шокарева БАЗОВАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЭРОБИКА, КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	129
Т. Б. Вампилова ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАФЕДРЫ ХОРЕОГРАФИИ С ДЕТСКИМИ ШКОЛАМИ ИСКУССТВ	134
Н. В. Николаева О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ»	138
Э. А. Неманова ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ.....	142
Т. Н. Гусейнова, Н. Д. Нагайцева ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИК НА БАЗЕ УЧЕБНОЙ ЛАБОРАТОРИИ «МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР» ВСГИК.....	151
РЕЗОЛЮЦИЯ XVIII-Й ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА» ..	158
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	161