

**E**

**C**

**S**

# **Education, Culture and Society**

Themed Collection of Papers  
from the International Conference



МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ОБРАЗОВАНИЕ.  
КУЛЬТУРА.  
ОБЩЕСТВО»

**NATSRAZVITIE**  
**Saint Petersburg**

Themed collection of papers from International scientific conference "Education, Culture and Society" by HNRI «National development». April 2020. – SPb.: HNRI «National development», 2020. – 78 p.

**М 34** Образование. Культура. Общество: сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции (Санкт-Петербург, Апрель 2020) – СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2020. – 78 с.

DOI 10.37539/ECS290.2020.80.70.001

ISBN 978-5-6044176-4-5

В сборнике публикуются материалы конференции International Scientific Conference "Education, Culture and Society" (Международная научная конференция " Образование. Культура. Общество ") ГНИИ «Нацразвитие», состоявшейся в апреле 2020 года:

В сборник вошли избранные статьи, рекомендованные к публикации редакционно-издательским советом ГНИИ «Нацразвитие».

Издание адресовано научным и педагогическим работникам научных и производственных организаций, учебных заведений.

Научное издание

*Сборник издается без редакторских правок.*

*Ответственность за содержание статей возлагается на авторов.*

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»**

**АПРЕЛЬ 2020**

**Сборник избранных статей**

ISBN 978-5-6044176-4-5



Выпускающий редактор Ю.Ф. Эльзессер  
Ответственный за выпуск Л.А. Павлов  
Подписано в печать с оригинал-макета 14.05.2020.  
Формат 60x84/8. Печать цифровая  
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 6,6.  
Тираж 300 экз. Заказ № 42122.  
Гуманитарный национальный исследовательский  
институт «Нацразвитие»  
197348, Санкт-Петербург, Коломяжский пр.,  
д. 18, лит. А, офис 5-114

ISBN 978-5-6044176-4-5

© ГНИИ «Нацразвитие», 2020

The collection includes papers from International Scientific Conference by  
HNRI «National development» in Saint Petersburg,  
April 2020:

**International Scientific Conference  
"Education, Culture and Society"**

Printed and Bound by HNRI «National development» Ltd,  
Russia. 2020

© HNRI «National development»

All rights reserved. This work may not be translated or copied in whole or in part without the written permission of the publisher, except for brief excerpts in connection with reviews or scholarly analysis. Use in connection with any form of information storage and retrieval, electronic adaptation, computer software, or by similar or dissimilar methodology now known or hereafter developed is forbidden. The use in this publication of trade names, trademarks, service marks, and similar terms, even if they are not identified as such, is not to be taken as an expression of opinion as to whether or not they are subject to proprietary rights.

---

**ГУМАНИТАРНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ИНСТИТУТ «НАЦРАЗВИТИЕ»**

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
ГНИИ «НАЦРАЗВИТИЕ»**

**«СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»**

**АПРЕЛЬ 2020**

Сборник избранных статей

Рекомендовано к публикации  
редакционно-издательским советом  
ГНИИ «Нацразвитие»  
Протокол № 108 от 10.05.20

Санкт-Петербург  
2020

**Международная научная конференция  
"ОБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА. ОБЩЕСТВО"**

**ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

*Вечерская С.Е., Юрова И.А.*

Особенности веб-продвижения объектов авторского права.....6

*Кондакова Ю.В., Голованова А.В.*

Образ креста и его значение в искусстве русского авангарда.....9

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Айсханова Е.С.*

Межкультурная коммуникация как фактор роста специалиста.....12

*Басамыгина И.Н.*

Качество образования: к теории вопроса.....13

*Васючкова О.И., Коваленок Т.В.*

О гибких навыках, приобретаемых в ходе профессионального иноязычного общения.....16

*Гайнутдинова Д.Ф.*

Проблемы адаптации студентов первого курса к обучению в вузе.....19

*Гладких В.Г., Уйманова Н.А.*

Содержательно-технологическая характеристика педагогического саморазвития преподавателя колледжа.....21

*Дю Е.В.*

Формирование soft skills студентов-международников на основе кейс-метода в рамках компетентностного подхода.....25

*Зорина В.В.*

Опыт внеаудиторной работы по русскому языку как иностранному в неязыковом вузе.....27

*Малиновский Е.С., Малиновский В.С.*

О сотрудничестве профессиональной образовательной организации и музея предприятия.....30

*Носков Е.А.*

Содержательные аспекты компетентности студентов в области национальной безопасности в сфере образования.....33

*Сапожникова О.С.*

Использование Google Docs для развития умений иноязычного письма и автономности студентов.....36

*Сибгатуллина Г.Ш.*

Психологические условия формирования основ мужественности у мальчиков дошкольного возраста.....40

*Фролова О.А., Лопатинская В.В.*

Взаимосвязь языка и культуры как основа обучения иностранному языку в вузе.....43

<i>Хохлова Л.Р., Пиманова Н.А., Дыдыкина М.А.</i> Развитие коммуникативных умений у бакалавров педагогического направления.....	46
<i>Чибаков А.С.</i> Учебные вопросно-ответные ситуации и принципы диалогии в профессиональном обучении квалифицированных рабочих, служащих и специалистов.....	49
<b>ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> <i>Лозинская Е.В., Зубарева Е.Г.</i> Современные интернет-технологии в политической коммуникации в России.....	51
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> <i>Забродина Т.И.</i> Творческий потенциал личности и дистанционное образование.....	53
<i>Чистякова Н.В., Аксенова О.Ю.</i> Посттравматический стресс и копинг-стратегии родителей детей с ОВЗ.....	56
<b>СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> <i>Витюк Я.И.</i> Адаптация молодых специалистов к рынку труда ветеринарии мелких домашних животных.....	58
<b>ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ</b> <i>Алюшина А.А.</i> Влияние виртуального пространства на коммуникацию молодежи.....	60
<i>Воробьева С.В.</i> Гуманизация и гуманитаризация образования как условие гуманизации науки.....	63
<i>Игошева М.А.</i> Защитные ресурсы этнической идентичности в условиях культурной глобализации: концептуальный контекст.....	66
<i>Краева В.А., Шипина К.М., Лукьяненко Н.В.</i> Теоретические основы концепции гражданского общества и правового государства.....	70
<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> <i>Басамыгина И.Н.</i> Интеллектуальная собственность в информационной экономике и внезаконные экономические отношения.....	72
<b>ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> <i>Айсханова Е.С.</i> Компьютерное пиратство как проблема мирового масштаба.....	76



**Вечерская Светлана Евгеньевна,**  
к.х.н., доцент, Российский новый университет (РосНОУ), г. Москва  
Vecherskaya Svetlana Evgenievna,  
Russian New University (RosNOU), Moscow

**Юрова Ирина Александровна,**  
Российский новый университет (РосНОУ), г. Москва  
Yurova Irina Aleksandrovna,  
Russian New University (RosNOU), Moscow

### ОСОБЕННОСТИ ВЕБ-ПРОДВИЖЕНИЯ ОБЪЕКТОВ АВТОРСКОГО ПРАВА SPECIFICS OF THE WEB-PROMOTION FOR COPYRIGHT OBJECTS

**Аннотация:** в работе рассмотрены основные типы объектов авторского права, получающих дополнительную коммерческую значимость при использовании цифровой среды для их продвижения и продаж. В ситуации массового производства культурных ценностей основным способом продвижения объектов авторского права становится продвижение через авторские сайты или сайты соответствующих творческих и коммерческих объединений.

**Abstract:** the paper considers the main types of copyright objects that receive additional commercial significance when using the digital environment for their promotion and sale. In a situation of a mass production of cultural values, the main way to promote copyright objects gets promoting them through the author's websites or the websites of the corresponding creative and commercial associations.

**Ключевые слова:** авторское право, интернет, сайт, цифровизация, блокчейн, правовая защита, эффективность.

**Keywords:** copyright, Internet, website, digitalization, blockchain, legal protection, efficiency

Распространение цифрового пространства, характерное для экономики в целом, становится особенно заметным в отраслях, определяющих так называемую экономику впечатлений. Большинство продуктов экономики впечатлений относятся к сфере B2C отношений и предполагают удовлетворение запросов конечных потребителей в товарах и услугах, относящихся к развлечениям, информации, обучению, организации личного пространства и т.п. Объекты авторского права (ОАП) оказываются здесь очень востребованными. При этом наиболее удобными и быстрыми способами продвижения таких объектов с целью их коммерческой реализации становится продвижение в сети интернет. В этой связи возникает ряд специфических проблем и подходов, связанных с особенностями объектов, подлежащих правовой защите в рамках применения авторского права.

К объектам авторского права, согласно Статье 1259 ГК РФ, относят произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения: литературные произведения; драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения; хореографические произведения и пантомимы; музыкальные произведения с текстом или без текста; аудиовизуальные произведения; произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства; произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений

и макетов; фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии; географические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии и к другим наукам; а также относятся программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения, производные произведения, то есть произведения, представляющие собой переработку другого произведения; составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда [1]. Большинство из указанных произведений могут быть представлены в цифровой форме (текст, фото- и видео-изображения, звуковые записи).

Возможности цифровизации в сфере авторского права с одной стороны приводят к существенному повышению интенсивности информирования аудитории и коммерческой активности, связанными с распространением и продажей ОАП. С другой стороны цифровизация порождает ряд проблем правовой защиты. Статьи Главы 70 ГК РФ определяют порядок защиты авторского права: право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений (статья 1257), охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора (статья 1267).

Однако интернет-пространство, в силу специфики всемирной сети, лишь отчасти может подпадать под регулирование со стороны национальных законодательств. Поэтому авторы, выходящие со своими произведениями или их цифровыми аналогами в интернет, должны понимать ограниченность мер по защите их интеллектуальной собственности.

Одним из эффективных средств создания защищенного пространства в сфере интеллектуальной собственности и в частности авторского права могут стать блокчейн-технологии.

В настоящее время блокчейн получил наибольшее распространение в таких областях, как подтверждение/идентификация личности; переводы денежных средств и единиц виртуальной валюты; регистрация прав собственности, в том числе на недвижимость; удостоверение сделок; автоматизация исполнения договоров; подтверждение происхождения и идентификация индивидуально-определенных вещей (например, драгоценных камней или музыкальных инструментов); безопасное и анонимное голосование без возможности фальсификации итогов [2].

В России уже можно видеть положительные результаты продвижения объектов интеллектуальной собственности в цифровой среде с применением блокчейн. В частности, существует национальный российский проект IPChain – платформа на базе блокчейн-технологий, с помощью которой можно создавать различные сервисы в сфере интеллектуальной собственности. Однако пока речь идет об объектах патентования, к которым применимы особые регламенты правовой защиты. При этом правовые механизмы защиты незапатентованных идей пока не разработаны [3]. Большинство ОАП не требуют патентования или лицензирования. Поэтому их защищенность остается пока очень слабой. В то же время защищенность, как с правовой, так и с технической стороны, неvirtуальных ОАП (экспонаты музеев, библиотечные фонды и т.п.) существенно выше, хотя и не является абсолютной.

Выход автора уникального произведения или создателя уникального предложения в цифровую среду, помимо внимания к правовым аспектам, требует четкого понимания и корректной оценки обоснованности, в том числе экономической обоснованности такого действия. При многочисленных возможностях получения недорогого и даже бесплатного доступа к цифровым инструментам продвижения (доступны, например, бесплатные конструкторы сайтов, домены, соцсети, аналитические инструменты [4-6], а плата за интернет доступна практически любому потенциальному пользователю) необходимо все же четко определить ожидания. В общем случае следует определить потенциальную аудиторию, возможный спрос, потенциальную доходность и соотнести ценность ожидаемого результата с необходимыми затратами. Известно немало примеров того, что переход от традиционных методов продвижения к цифровым в сфере культуры не является экономически рентабельным [7, 8]. Ключевым преимуществом цифровизации здесь является расширение аудитории потенциальных покупателей или же просто расширение аудитории «зрителей» (будем считать «зрителями» тех, чье соприкосновение с продвигаемым предложением выражается в получении информации, ознакомлении, но не обязательно приводит к

приобретению). Надо признать, что для многих авторов, при всей желательности продажи и извлечения дохода из результатов своей деятельности, привлечение зрителя само по себе представляет большую ценность. Это связано со спецификой творческой деятельности – автору необходимо демонстрировать свои достижения и получать отклик публики. Примером простейшего варианта решения этой задачи являются многочисленные авторские страницы в социальных сетях.

Главная особенность любого ОАП – его уникальность. Именно она является основной составляющей «структуры себестоимости» объекта как товара. Разумеется, строгая математическая оценка стоимости уникальности невозможна, поскольку не связана напрямую с потребительскими свойствами. Однако широкий доступ к цифровым, в том числе бесплатным и недорогим инструментам продвижения приводит в итоге к снижению ценности ОАП. В цифровую среду входит огромный объем предложений авторов – художников, музыкантов, режиссеров, создателей авторских курсов обучения и т.д.. Попасть в сеть гораздо проще, чем пройти отбор, например, через выставку на выставку или получить аккредитацию в качестве образовательного учреждения. Одним из результатов становится снижение качества предложения и его ценности, а, следовательно, и цены возможной реализации. Другим – все более широкое вовлечение авторов в творческую деятельность. Очевидно, не стоит давать однозначную позитивную или негативную оценку этому явлению. Будет более правильным определить ситуацию как массовый переход авторов в сферу массовой культуры.

Возникает ситуация массового производства культурных ценностей. Основным способом продвижения для большинства продавцов (ими могут быть как авторы, так и посредники) ОАП является продвижение через авторские сайты или сайты соответствующих объединений (галерей, издательств). Среди базовых принципов разработки продающих сайтов – принцип ориентации на так называемого «стандартного покупателя». Массовая культура предполагает массового зрителя и массового покупателя. В массовом сегменте автор ОАП становится производителем, хотя уникальность как свойство и не может являться массовым продуктом. Очевидно, что как в правовом поле, так и в коммерческой сфере наблюдается разделение всего множества ОАП на массовые и уникальные культурные ценности. Рассмотренные закономерности следует отнести к массовым ОАП.

*Список литературы:*

1. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_64629/be05678dc42ddc67aae5be9ba9beebd367fb9a3f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/be05678dc42ddc67aae5be9ba9beebd367fb9a3f/)
2. Генкин А., Михеев А. Блокчейн. Как это работает и что ждет нас завтра. М.: Альпина Паблшер. 2017. – 592 с.
3. <https://www.kp.ru/daily/26792.4/3826047/>
4. <https://softolet.ru/socialnye-seti/sistemnyj-obzor-8-setej.html>
5. <https://www.internet-technologies.ru/review-of-website-builder.html>
6. <https://pr-cy.ru/lib/seo/Sravnenie-Yandeks-Metriki-i-Google-Analytics>
7. Vecherskaya S.E. IT effect assessment for non-profit organization. – International Journal of Recent Technology and Engineering. 2019. Т. 8. № 4. С. 8854-8858.
8. Вечерская С.Е. КPI в управлении эффективностью некоммерческой организации. – Вестник Российского нового университета. Серия: Сложные системы: модели, анализ и управление. 2017. № 4. С. 13-17.





**Кондакова Юлия Васильевна,**  
кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
архитектурно-художественный университет», г. Екатеринбург  
Kondakova Julia Vasilievna,  
Ural State University of Architecture and Art (USUAA), Yekaterinburg

**Голованова Анна Владимировна,**  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
архитектурно-художественный университет», г. Екатеринбург  
Golovanova Anna Vladimirovna,  
Ural State University of Architecture and Art (USUAA), Yekaterinburg

## **ОБРАЗ КРЕСТА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В ИСКУССТВЕ РУССКОГО АВАНГАРДА THE IMAGE OF THE CROSS AND ITS SIGNIFICANCE IN THE ART OF RUSSIAN AVANT-GARDE**

**Аннотация:** актуальность настоящей статьи определяется необходимостью исследования и интерпретации сакральных символов, в частности креста, в искусстве русского авангарда. Данная тема находит отклик в современном мире, нередко обнаруживая себя в тех или иных конфликтных ситуациях, возникающих по сей день по поводу некоторых арт-объектов и обусловленных недостаточной осведомленностью аудитории.

**Abstract:** the relevance of this article is determined by the need to study the interpretation of sacral symbols, in particular the cross, in the art of the Russian avant-garde. This topic resonates in the modern world, often finding itself in certain conflict situations arising to this day about some art objects and due to lack of awareness of the audience.

**Ключевые слова:** авангард, искусство, символ, крест, сакральный, вера.

**Keywords:** avant-garde, art, symbol, cross, sacred, faith.

Тяготеющее к позитивному полюсу сверхъестественных сил сакральное начало, лежащее в основе бытия, по сути своей символично. Как отмечает в своем труде «Сакральное и миф» [2] Патрик Труссон, опыт сакрального невыразим и не может стать предметом какого-либо конкретного описания, что неизбежно требует обращения к символу. В противоположность языку, в котором слово и представляемая вещь связаны непосредственно (до той степени, что становятся однозначными), система символов отражает бесконечную цепочку суггестивных значений. Сакральный символ, обладающий меньшей точностью, чем однозначный знак, многозначен и объединяет эти значения в простых и конкретных образах. Русское искусство нередко использовало в своих работах сакральные символы, в частности, крест как основополагающий символ христианской веры.

Индикатором актуальности темы, связанной со значением креста как ключевого христианского символа, используемого в эстетике авангарда, может послужить социальный конфликт, связанный с правомочностью изображения на площади рядом с православным храмом арт-объекта уличного искусства в форме креста (арт-объект «Супрематический крест» известного современного художника Покраса Лампаса, г. Екатеринбург). В рамках ежегодного фестиваля «Стенография», художник создал масштабное граффити на Площади Первой Пятилетки с собственной интерпретацией одного из известнейших произведений К. Малевича. Граффити представляет собой черный крест, на котором белым цветом написаны избранные цитаты художника авангардиста, сам же крест вписан в овальные очертания площади, окрашенные красным цветом.

«Здесь все по визуальной части очень вяжется с искусством русского авангарда XX века, и мне нужно было это как-то правильно переосмыслить, чтобы форма, содержание, смыслы – все объединилось в работе» [5] – утверждал создатель «Супрематического креста». Суть конфликта состояла в том, что крест – ключевой христианский символ – попирается ногами в непосредственной близости от храма. В итоге художник убрал перекрестие, тем

самым избежал прямой ассоциации с главным православным символом. Однако, конфликта удалось бы избежать, если бы уличный художник задумался, чтобы отразить не только визуальную составляющую своей работы. Эстетика авангарда не чужда не только внешней форма, но и семантика христианского символа.

Крест в авангарде характеризуется признаками смысловой напряженности и сгущенности, он соединяет между собой многочисленные смысловые грани. Так, в творчестве М. Шагала обращение к образу креста имеет место в таких работах как: «Мученик» (1971 г.), «Распятие» (1964 г.), «Сотворение человека» (1958 г.), «Белое распятие» (1938 г.) и др. Вышеперечисленные произведения иллюстрируют библейские сюжеты в характерной для художника технике, демонстрируя его трепетное обращение к Книге книг. Она воспринимается М. Шагалом как некая точка пересечения мысли и бытия, что очевидно из высказываний художника: «Еще в детстве я был пленен Библией. Мне всегда казалось, да и теперь кажется, что это величайший источник поэзии на все времена. С той поры я искал ее отражение в жизни и в Искусстве» [3, с. 29]. Для М. Шагала искусство – квинтэссенция бытия. Образ креста является и христианским символом, и воплощением личностного стержня своего творца, и в то же время формирует, определяет его. Корни этого образа – в библейской истории, со временем происходит трансформации реалий окружающего мира, но, тем не менее, сила, идея искусства от этого не теряется. Характерно, что сюжет распятия – один из ключевых для всего творчества М. Шагала, крест – символ страдания Христа – становится символом трагедий XX века, поэтому в картинах художника распятие соседствует с изображением войн, пожаров, насилия

Образ креста обладает особой визуальной притягательностью, помогая выразить целый спектр идей. Каждый художник авангарда, использующий в своем творчестве образ креста, вкладывает в изображение этого символа специфические особенности. Так, например, перекрестие присутствует в работе О. Розановой «Распыление цвета» (1917 г.), однако крест изображен не в традиционном для христианской религии виде (крест сегментирован, более того, словно обрублен) Тем не менее, отсылка к форме, напоминающей ключевой символ христианства выбран для формообразования и композиционного равновесия в работе О. Розановой не случайно. Сакральная основа произведения искусства проявляется как на «макроуровне» (духовное начало), так и на «микроуровне» – собственно композиционном. Создание отдельных форм, которые, вступая в различные комбинации, подчиняются композиции целого – это первейшая задача живописной композиции. Отдельные предметы (реальные и абстрактные, сегменты креста, расчлененные цветом) подчинены в картине одной большой форме и изменены так, чтобы они подходили для этой формы, образовали её. Отдельная форма смотрится здесь элементом большой композиционной формы и изображена так потому, что её собственная композиция независима от композиции целого, но при этом является строительным материалом для большей композиции. Первая задача – композиция всего произведения – преследуется как конечная цель, и всё большее значение приобретает элемент абстрактного (словно сияющий, «размытый» цвет, восстанавливающий дефрагментированный крест), который получает перевес над собственно материалистическими устремлениями. Этот перевес естественен, так как, чем больше отесняется органическая форма, тем заметнее абстрактное выступает на первый план.

Перекрестие имеет место в знаменитых работах Э. Лисицкого – «Проун» (1922 г.), «Проун 30Т» (1920 г.). Проун (проект утверждения нового) – визуальная концепция, осуществляющая выход в архитектуру плоскостного супрематизма (см. об этом подробнее [1]). Встреча плоскости, претворяющейся в объем и развоплощающейся происходит на перекрестье не случайно – здесь встречается материальное и нематериальное, и логично, что эта встреча осуществлена посредством креста, который представляет собою материальный символ проявления нематериального, трансцендентного по отношению к человеку. Наличие креста как главенствующей единицы, вокруг которой строится идея работы, организует пространство и дает ощущение законченности и собранности.

Идентичным примером можно считать работу А. Родченко «Линия № 128» (1920 г.), выполненную в направлении «линейизм» – представленный в ней крест опосредованно связан с христианской символикой (пропорции изображения также несколько искажены). Тем не

менее, композиция выстраивается, в первую очередь, вокруг идеи, выражению смысла которой способствует организованное единство изобразительных средств. Глубины угольно-черного фона разрезает уходящий ввысь сияющий белоснежный крест – из этого следует, что композиция является способом передачи стилистической составляющей образа, а также его уникального сакрального содержания. Выбор композиционных средств определяется информационно-знаковыми составляющими.

Говоря об использовании формы и символики креста в авангардном искусстве, нельзя не упомянуть К. Малевича, его картины с использованием данного символа, такие, как «Черный крест» (1915 г.), «Белый супрематический крест» (1920 г.), «Красный крест на черном круге» (1915 г.), «Черный крест на красном овале» (1921-1927 гг.). Являясь разновидностью абстракционизма, «супрематизм выражался в комбинациях разноцветных плоскостей простейших геометрических очертаний (в геометрических формах прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника). Сочетание разноцветных и разновеликих геометрических фигур образует пронизанные внутренним движением уравновешенные асимметричные супрематические композиции» [4, с.302]. Образно-смысловое значение креста и взаимодействие его с семантикой цвета выражается в единой целостной знаковой системе. При этом определённые цвета усиливаются в своём звучании благодаря определённым формам, в то время как другие формы их приглушают. Так, пронзительные цвета звучат сильнее в острой форме, тогда как круглые формы придают большую глубину тонам, имеющим широкий диапазон интенсивности. Даже несоответствие формы и цвета не следует рассматривать как нечто «дисгармоническое», но как некую возможность и, следовательно, новую гармонию.

Во всех перечисленных выше произведениях К. Малевича, крест – ключевая композиционная фигура, также он встречается и как второстепенный композиционный элемент, дополняющий динамику полотна и устанавливает определённое равновесие – «Супрематизм» (1916 г.), «Супрематизм» (1915 г.), Супрематизм 5 (1915 г.). Прямая линия, квадрат, круг и прямоугольник представляют собой, по мнению художника, прототипы всех существующих форм, а крест в творчестве К. Малевича – ключевой формообразующий элемент, перекрестия поддерживают равновесие в работах с множеством фигур.

Обращение авангардистов к религиозным идеям можно связать с тем, что сами художники были воспитаны внутри христианской культуры и это предопределило связь эстетики авангарда с семантикой ключевого символа христианства. Крест – это знак, который не сводится к знаку. Художники авангарда видели в символике христианства и иконах то, что впоследствии пропагандировали в своём искусстве – это отказ от реализма, также особое отношение к цвету и линии.

Художников-авангардистов, использующих форму креста в своих произведениях сближает примат субъективного начала, напряжённая эмоциональность, стремление к примитивной выразительности, самодовлеющая стихийная красочность живописи, деформация предметов. При этом основная выразительная функция принадлежит цвету.

#### *Список литературы:*

1. Духан И. Эль Лисицкий, 1890–1941: Геометрия времени. – М., 2010. – 96с.
2. Труссон П. Сакральное и миф [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.nationalism.org/rusaction/lib3.htm> (Дата обращения: 9.01.2020).
3. Шагал М. Моя жизнь. – М.: Эллис Лак, 1994. – 208 с.
4. Шевчук В. Г. Конструктивные принципы организации изобразительной плоскости в теоретических интенциях украинских авангардистов нач. XX столетия// Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Философия. Культурология. Политология. Социология». Том 24 (65). – 2013. – № 3 – С. 296-309.
5. Яволова О. Супрематический крест на Уралмаше: хроника конфликта от идеи до угроз расправы с «индейцами-сатанистами» [Электронный ресурс]// <https://66.ru/news/society/224376/> (Дата обращения: 8.10.2019).

**Айсханова Екатерина Султановна,**  
к.э.н., доцент, Чеченский государственный университет, г. Грозный  
Ishanova Catherine Sultanovna,  
Chechen state University, Grozny

## МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ФАКТОР РОСТА СПЕЦИАЛИСТА INTERCULTURAL COMMUNICATION AS A GROWTH FACTOR FOR A SPECIALIST

**Аннотация:** в работе рассматривается вопрос о межкультурной коммуникации как факторе роста специалиста. Автор отмечает, что рост профессиональной компетентности напрямую зависит от межкультурной коммуникации, которая способствует, в свою очередь, формированию его ценностного становления.

**Abstract:** The issue of cross-cultural communication as a growth factor of a specialist is considered in the work. The author notes that the growth of professional competence directly depends on cross-cultural communication, which contributes, in turn, to the formation of its value formation.

**Ключевые слова:** межкультурная коммуникация, специалист, профессионализм, деятельность.

**Keywords:** cross-cultural, communication, specialist, professionalism, activity.

Современный мир диктует нам новые условия жизни, в которой межкультурные процессы взаимодействия являются необходимым фактором развития общества. Процесс глобализации повсеместно затрагивает социально-экономические, культурные, правовые и образовательные аспекты взаимодействия. В этой связи, наше внимание к вопросу профессионально-ценностной компетенции преподавателей, включающей также их готовность вступать в межкультурную коммуникацию, является обоснованным.

Современная образовательная система использует межкультурные коммуникации для роста специалиста. М.М. Бахтин отмечал, что «жизнь по природе своей диалогична», то есть сам процесс коммуникации является необходимым условием роста человека, личности [2].

Как известно, эффективному результату межкультурного диалога способствуют компетентность человека, вступающего в межкультурную коммуникацию. Однако, отметим, что теоретической подготовки недостаточно для преподавателя иностранного языка. Рост его профессиональной компетентности напрямую зависит от межкультурной коммуникации, которая способствует, в свою очередь, формированию его ценностного становления. То есть, межкультурный диалог выступает как основной принцип в преподавании гуманитарных дисциплин [3].

Для современной системы высшего образования профессионально-ценностное становление будущих специалистов является ведущей целью всего образовательного процесса. При этом важным условием является именно процесс создания условий для знакомства, принятия и проекции студентами различных культурных ценностей, а не навязывание каких-либо ценностных ориентиров. Иными словами, предполагается, что система образования оказывает стимулирование и мотивацию этого выбора, а также последующую внутреннюю работу личности над осмыслением и принятием каких-либо ценностных приоритетов.

Если же рассматривать решения Болонского процесса сквозь призму аксиологического подхода как методологической базы исследования, то можно заметить четкую тенденцию к появлению аксиологических индикаторов повышения качества университетского образования, определяющих те ценности, на которые в перспективе должна ориентироваться сфера образования.

Процесс профессионально-ценностного становления, принятия и проецирования смыслообразующих ценностных ориентиров обуславливает реализацию международного аспекта профессиональной деятельности специалиста, идущего в ногу со временем, что является неотъемлемым фактором для успешного осуществления межкультурной коммуникации как внутри страны, так и за ее пределами, на международной арене. Межкультурная коммуникация является источником личностных преобразований в человеке [1]. То есть, встреча с культурой в процессе межкультурной коммуникации – это установление духовной связи между собой и иноязычным народом, переживание чувства принадлежности к национальной культуре, интериоризация ее ценностей и, как итог, построение собственной жизни с их учетом [4].

На наш взгляд, процесс формирования межкультурной компетенции предусматривает в качестве неотъемлемого условия развитие способности студентов существовать в поликультурном мире с учетом принципов толерантности к иным национально-культурным проявлениям и преодолению культурных барьеров.

*Список литературы:*

1. Абдулаева Э.С., Исаева К.А. Основные профессиональные обязанности преподавателя ВУЗа // Вестник современных исследований. 2018. № 11.1(26). С.69. – 70.
2. Бахтин М. М. Проблема речевых жанров //Собр. соч. М.: Русские словари, 1996.
3. Свиридон Р. А. Формирование межкультурной компетенции будущего специалиста в области мировой экономики средствами делового английского языка // Инновационные образовательные технологии в преподавании иностранных языков: сборник научных трудов II Международной летней школы для молодых исследователей. Томск: Изд-во ТГПУ, 2005. С. 72-84.
4. Ценности культурного многообразия как фактор развития современной школы // Роль и компетенции учителя, директора, методиста: мат. межд. конф. в СПб АППО 12 мая 2011 г. – СПб АППО. 2011. С.11-29.

УДК 37.013.31

**Басамыгина Ирина Николаевна,**  
профессор, д.п.н., к.э.н.,

Кубанский государственный технологический университет, г. Краснодар

Basamyigina Irina Nikolaevna,

Kuban State Technological University, Krasnodar

**КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ: К ТЕОРИИ ВОПРОСА  
THE QUALITY OF EDUCATION: THEORETICAL ASPECTS**

**Аннотация:** в статье рассмотрены универсальные принципы образования, выявлены виды трансформации образования, предложена модель трансформационного цикла и его этапов. Приведены примеры.

**Abstract:** this article discussed the universal principles of education. The main types of educational transformation have been identified. The model of the transformation cycle and its stages was proposed. The article provides practical examples.

**Ключевые слова:** универсальные принципы образования, трансформационный цикл и его этапы, виды трансформации образовательного процесса.

**Keywords:** universal principles of education, transformation cycle and its stages, types of educational transformation.

Долговременная тенденция развития экономической системы базируется на прогрессе знаний, появлении и снятии социально-экономических проблем. В ряду проблем одной из главных выступает качество образования, которое представляет собой качество человеческого общества и характеризуется такими параметрами как интеллект, творчество, информативность, идеологичность, моральность, культурность, адаптивность к изменениям.

Качество образования регулируется международными стандартами ISO-9000, ENQA, взятыми на вооружение административными структурами, осуществляющими трансформацию образовательного прогресса. Нам представляется, что в основе определения критериев качества образования должны лежать несколько явных методологий: социокультурные характеристики качества образования должны быть связаны с культурными ценностями общества; социально-экономические характеристики отвечают за качество как результат образования; педагогические характеристики отвечает за качество как процесс усвоения фундаментальных знаний.

Перечисленные методологии говорят о том, что интегрировать образовательные системы разных стран, предложив жесткие стандарты качества, достаточно сложно, хотя процесс глобализации подразумевает создание единого рынка рабочей силы, как физического, так и умственного труда. Многочисленные эмпирические исследования подтверждают этот вывод. Обратимся к универсальным образовательным принципам, мало подверженным изменениям экзогенного характера. Эти принципы описывают параметры учебного процесса и делятся на структурные, процедурные, мотивационные, культурные [2].

Структура имманентна взаимодействию преподаватель – студент и характеризует параметры учебных групп, периоды и длительность обучения, его виды (очное, заочное, очно-заочное, другие), его этапы (квартал – промежуточная аттестация, полугодие – семестровая аттестация, год – итоговая аттестация), типы занятий (аудиторные, самостоятельные, практика). Процедура описывает подчинение образования специальным требованиям к форме – бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура и моделирует содержание курсов и межпредметные связи.

Мотивация носит ролевую направленность и поддерживается развитием формальных склонностей, подозрением, обструкциями, личностно детерминированными взаимодействиями.

Культурные артефакты, традиции способствуют движению образовательного дискурса, знаний по слоям потребителей.

Трансформация образования неизбежна, она возникает из-за неспособности системы адекватно реагировать на вызовы внешней среды, хотя обретение системой новых свойств не вносит коренных изменений в состояние универсальных принципов, но придаёт им новое стилевое наполнение [1].

Можно выделить три основных вида трансформаций. Потоки постоянных внутри-системных трансформаций возникают из столкновения разнонаправленных интересов обучающего и обучающегося, воспитателей и воспитуемых. Можно предположить, что их причиной являются несформированные мотивации обучаемых, неустойчивое восприятие собственных ролевых функций и ролевой функции педагога.

Восприятие учебного материала часто демонстрируют утрату навыков и умения читательской активности у целевой студенческой аудитории, неадекватные реагирования на многоаспектное содержание вузовских учебников [5].

Потоки постоянных единичных трансформаций, имеющих сугубо рефлексивную природу, вызывают функциональные трансформации образовательного процесса. Это тип трансформации возникает как ответ на вызовы внешней среды, к которым относится динамика рынка ВУЗов, преподавателей и выпускников, вполне поддается сознательному регулированию государством с достижением эффективности результатов. Можно предположить, что эти трансформации связанные с изменением процедурных параметров образовательного процесса.

Функциональные трансформации имеют периодический характер, чёткие причины возникновения и сигнализируют о возникающих проблемах. Они могут создавать предпосылки для межсистемных трансформаций – достаточно редкому явлению. Эти трансформации предполагают снятие предыдущий цели и иную направленность образовательного процесса в связи с глубокими изменениями в материальной и духовной культуре населения. Появление новых культурных параметров жизнедеятельности населения проистекает из трансформаций, сопряженных с образованием в отраслях и группах отраслей. Информация и знания становятся стратегическими ресурсами новой экономики. Изменяется пространственное размещение

производительных сил, падает доля материального производства, возникают технополисы, меняется по сути парадигма развития мировой цивилизации [4].

Последовательность, повторяемость, рекуррентность трансформаций, их накопительный и обязательный характер придает целостность и динамику трансформационному циклу образовательного процесса, в котором различают следующие этапы целенаправленных и спонтанных институциональных изменений.

На начальном этапе проявляется новые институты – правила как быстрая и сознательная реакция государства на вызовы среды при доминировании мотивов выживания старых форм, что способствует параллельному сосуществованию новых правил и старых, уже ставших национальными. Две совокупности институтов более или менее гармонично сочетаются друг с другом, а участники образовательного процесса обретают возможность выбора подходящих управленческих схем.

На следующем этапе осуществляется вытеснение привычных неформальных правил новыми формальными. Это этап неустойчивого и неопределенного состояния, когда доминирует мотив активного поиска наиболее эффективной институциональной формы, и часто он заканчивается формализацией неформальных правил, которые соответствуют сложившимся хозяйственным реалиям.

На заключительном этапе прослеживаются мотивы стабилизации и упорядочения найденной институциональной формы с ориентацией на долгосрочные циклы, переориентация ресурсной динамики от ядра к периферии.

В качестве примера системной трансформации, задающей начало трансформационному циклу можно рассматривать Болонское соглашение. На первом этапе который длился с 1996 по 2003 годы утверждалось введение двухступенчатой системы обучения – подготовки бакалавров и магистров, наряду с традиционным обучением специалистов при одинаковом наборе дисциплин в стандартах бакалавриата и специалитета. Таким образом заявила о себе официально многоуровневая система обучения.

На втором этапе трансформационного цикла в период с 2004 по 2010 годы образовательный процесс продолжает балансировать между параллельно существующими институтами. Дискутируется идея квалификации как характеристики не академического, а профессионального статуса выпускника. Предметное и содержательное наполнение государственных образовательных стандартов остается практически без изменений, но государственный стандарт сводит воедино все уровни профессионального образования и направления подготовки специалистов.

На последнем этапе трансформационного цикла с 2010 года по настоящее время постепенно утверждается новая философия образования, в которой отражаются современные методики педагогики дистанционного обучения, осуществляется переход к электронной учебной книге, тестовым заданиям, многоступенчатой системе подготовки специалистов.

#### *Список литературы:*

1. Дулатова А.Н. Чему учит учебник // Университетская книга. – № 1. – 2007. – С. 28-31.
2. Карпов А.О. Опыт философского осмысления современной научно-образовательной сферы // Вестник московского университета. – Сер. 7. – Философия. – 2005. – № 1. – С. 81-95
3. Курбатова Л.Н. Образование как социальное качество общества // Социология. – № 1. – 2007. – С. 50-59
4. Лихачева О.Н., Шилович О.Б. К вопросу об улучшении качества восприятия студентами учебного материала на примере гуманитарного сегмента // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 1. – С. 16-17
5. Толбатова К.В. Виды и этапы трансформации вузовской учебной книги в условиях становления новой парадигмы образования // Вестник Адыгейского университета. – Майкоп, АГУ. – Вып. 3. – 2009. – С. 125-130

**Васючкова Ольга Ивановна,**  
к.ф.н., доцент, Белорусский государственный университет, г. Минск  
Vasuchkova Olga Ivanovna,  
Belarusian State University, Minsk

**Коваленок Татьяна Васильевна,**  
Белорусский государственный университет, Минск  
Kovalionak Tatsiana Vasilievna,  
Belarusian State University, Minsk

**О ГИБКИХ НАВЫКАХ, ПРИОБРЕТАЕМЫХ  
В ХОДЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ  
IN REFERENCE TO SOFT SKILLS DEVELOPMENT  
IN THE COURSE OF CROSS-CULTURAL BUSINESS COMMUNICATION**

**Аннотация:** в статье анализируется образовательный контент предмета “иностраный язык” с точки зрения потенциала для развития гибких навыков. Обсуждаются возможности экстраполяции полученных навыков на реальные ситуации делового общения юриста.

**Abstract:** the article deals with the content of foreign language teaching at law schools. The nature of soft skills development in the course of cross-cultural business communication is discussed. The authors stress the possibility of extrapolating such skills on real life professional situations.

**Ключевые слова:** жесткие навыки, гибкие навыки, межкультурная деловая коммуникация, творческое мышление, проблемное задание, экстраполяция навыков.

**Keywords:** hard skills, soft skills, cross-cultural business communication, creative thinking, problem solving, skill extrapolation.

В течение последних десятилетий стремительно менялся мотивационный потенциал изучения иностранного языка в неязыковых вузах. В 70-х годах в условиях “железного занавеса”, отсутствия международной мобильности студентов речь шла о необходимости заинтересовать обучающихся предметом “иностраный язык” всеми доступными средствами. Позднее акцент делался на иностранный язык как источник извлечения дополнительной информации по специальности, расширения образовательной среды за счет перевода аутентичной литературы. В начале 90-х в связи с миграционными процессами, “распечатыванием” границ на пике мотивации были интенсивы, позволяющие в короткий срок освоить максимальный объем языковых средств, необходимых для межъязыковой коммуникации. С середины 90-х в условиях всплеска международных обменов между профессиональными сообществами на первый план выдвигается профессионально ориентированное обучение иностранным языкам с ярко выраженной направленностью на развитие коммуникативных компетенций, межпредметных связей. Наконец, в 2000-х уровень владения иностранным языком становится одним из основополагающих факторов в квалификационной характеристике современного молодого специалиста. Наблюдается очевидный сдвиг к подбору кандидатов работодателями со знанием языка на уровне не менее В-2, что на практике означает владение в устной и письменной форме навыками профессиональной иноязычной коммуникации.

В этой связи высшая школа не может ограничиваться лишь целью практического владения иностранным языком для использования в профессиональной среде. Развивая соответствующие языковые, социокультурные компетенции, мы задумываемся и о прикладном значении предмета. Иными словами, речь идет о том, что для современного выпускника университета немаловажное значение имеют не только профессиональные, так называемые *hard skills* ‘жесткие навыки’, но и универсальные компетенции, *soft skills* ‘гибкие



навыки', необходимые для успешного функционирования в профессиональной среде. В широком понимании проблемы имеются в виду личностные навыки качественного существования в профессии: готовность руководить или же работать в команде, умение вести переговоры, адаптироваться к меняющимся ситуациям, отстаивать свою точку зрения и т.п. Приобретению подобных навыков должен способствовать весь спектр профессиональных и общепрофессиональных дисциплин, мобилизованы средства всех предметов вузовской программы. Полагаем, что возможности предмета "иностранный язык" находятся в пределах глобальных образовательных трендов и в методическом плане ориентированы именно на развитие гибких навыков в силу самой природы обсуждаемого предмета и специфики современных учебных заданий по всем видам речевой деятельности. Поэтому сегодня пристальное внимание уделяется креативной составляющей процесса приобретения навыков делового иноязычного общения как современной черте вузовского образования. В распоряжении преподавателя иностранного языка находится целый арсенал форм и приемов проблемного обучения: технологии мозгового штурма (обратный и двойной мозговой штурм, конференция идей), ролевые игры, симуляции, дебаты, кейс технологии, метод Дельфи (принятие правильного решения и достижение консенсуса), научный семинар, проектная деятельность и др., придающие процессу обучения поистине творческий характер. Подкрепленные информационными технологиями, образовательной средой смешанного обучения, творческие задания в процессе профессионально ориентированного подхода к изучению иностранных языков в вузе стали повседневной практикой.

В 2016 году в отчете *The Future of Jobs* 'Отчет о будущем профессий' на Всемирном экономическом форуме в Давосе [1] были сформулированы десять гибких навыков будущего, которые к 2020 году понадобятся специалисту в любой профессии: умение решать комплексные задачи, критическое мышление, творческое мышление, умение управлять людьми, умение работать в команде, способность распознавать свои и чужие эмоции, управлять ими, умение анализировать и принимать решения, клиентоориентированность, ведение переговоров, гибкость мышления (переключение с одной задачи на другую).

Анализ сущности вышеперечисленных гибких навыков позволяет констатировать, что все они в полном объеме формируются при обучении иностранному языку в неязыковом вузе в условиях реализации профессионально ориентированного подхода, где главной целью является обучение профессиональной межкультурной коммуникации. С полным на то основанием утверждаем, что все названные позиции являются привычными целями подавляющего большинства коммуникативных заданий, решаемых в ходе обучения деловому иноязычному общению. Авторы настоящей статьи, много лет проработавшие на юридическом факультете БГУ, могут поделиться целым рядом внедренных в учебный процесс приемов формирования обсуждаемых навыков.

Начнем с того, что сама организация аудиторной работы в языковом классе наряду с индивидуальной может быть парной, групповой, что формирует навыки межличностного общения, взаимодействия в команде, а также выдвигает лидеров из студенческой среды. Выполняя многочисленные коммуникативные задания в рамках группы, лидер распределяет поручения, следит за соблюдением этики общения, уважением мнения членов команды, предотвращает доминирование отдельных студентов, координирует работу в целом, берет на себя ответственность за принятие финального решения. Смена лидеров групп поможет избежать завышенной или заниженной самооценки студентов. Для того, чтобы обучающиеся не привыкали к одним и тем же партнерам и не боялись вступать в контакт с незнакомыми собеседниками, состав группы должен быть подвижным, т.е. необходимо чередовать работу в группах постоянного и сменного состава. Считаем методически оправданным формировать мини-группы с разным уровнем языковой подготовки студентов, обеспечивая таким образом наличие в группе консультантов, которые при необходимости могут оказать языковую помощь. На продвинутом этапе обучения в состав группы могут войти студенты, играющие роль эксперта и непрофессионала, генератора идей, новатора, критика и скептика. Таким образом на занятиях по иностранному языку оттачивается модель социального партнерства. В рамках обсуждения в языковой группе формируются навыки активного поиска решения профессиональных задач в режиме

от простого к сложному (например, расширить цитату, используя предлагаемые разговорные формулы и профессиональные подсказки: *Public morals are natural complement of all laws* ‘Общественная мораль является естественным дополнением всех законов’); прокомментировать изречение, но уже без лексической опоры (например, *Law is like pop music. It sells* ‘Закон подобен поп-музыке. Он продается’); продолжить и закончить профессиональную беседу (например, по теме *Signing a contract with a British company* ‘Подписание контракта с британской компанией’). Помимо сугубо лингвистических и профессиональных, в ходе групповой работы могут решаться и задачи по развитию эмоционального интеллекта, если подключить задание на восприятие и интерпретацию эмоциональной нагрузки (например, студенты анализируют ход судебного разбирательства и дополняют возможные эмоциональные реплики каждой стороны: примирительные, агрессивные, недовольства, разочарования, недоумения и т.д.) Такие задания учат улавливать эмоции, мотивы окружающих и правильно на них реагировать. Грамотная реакция поможет наладить отношения внутри коллектива и в будущей профессиональной деятельности.

Креативность присуща подавляющему большинству коммуникативных задач, решаемых при обучении говорению в неязыковом вузе. Особенно ярко этот деятельностный аспект проявляется при моделировании ситуаций иноязычного делового общения, в проведении ролевых игр, симуляций, создании проектов на заданную тему. Созданные на кафедре английского языка гуманитарных факультетов БГУ учебно-методические пособия для студентов-правоведов, нацеленные на развитие навыков устной и письменной деловой коммуникации, предоставляют разнообразные творческие задания, выполняемые в русле вышеперечисленных технологий. [2, 3, 4] Так, при прохождении темы “Судебный процесс” уже традиционной стала ролевая игра *Mock Trial* (‘Симуляция судебного процесса’) с соответствующим распределением ролей, воспроизведением судебного разбирательства, обсуждением вердикта присяжными. Изучение темы “Работа полиции” сопровождается симуляциями действий дознавателей, следователей, свидетелей, потерпевших.

Развитию навыков критического мышления также способствуют проблемные задания по прочитанным аутентичным текстам детективного жанра. Здесь популярны задания по прогнозированию развития событий, составлению психологических портретов действующих лиц, оценке следственных действий, поиска альтернативных вариантов следствия, интерпретации прямых и косвенных улик, анализа поведенческих реакций и т.п. Список заданий можно продолжать сколь угодно долго, однако всех их объединяет креативная составляющая, с помощью которой формируется нестандартное мышление, способность генерировать идеи в режиме самостоятельного поиска.

Будущему юристу чрезвычайно важно обладать аналитическими умениями, уметь систематизировать данные, предлагать возможные варианты решения проблем, причем делать это в кратчайшие сроки. Широко используемые на занятиях по иностранному языку кейс технологии (решение профессиональных задач) непосредственно способствующие формированию навыков анализа и синтеза, вынесения самостоятельных суждений как важнейших гибких навыков, необходимых для личностного и карьерного роста современного специалиста.

Ведение переговоров – крайне важный навык для представителей юридической профессии, поскольку медиация выходит на первый план в современной практике урегулирования досудебных споров: поиск компромиссных решений, способов разрешения разногласий, нахождение приемлемой для всех точки зрения. Все эти навыки, также принадлежащие к числу гибких, могут быть развиты при выполнении заданий в языковом классе. Например, обучающимся предлагается ситуация по примирению тяжущихся сторон в бракоразводном процессе на предмет имущественного спора или же ситуация со спорными наследственными правами, ситуации ведения переговоров в рамках сотрудничества, подписания взаимовыгодных контрактов, соглашений, где оттачиваются навыки ведения переговоров и можно проявить талант переговорщика (*scaffolding issues* ‘вопросы языковой поддержки’ со стороны преподавателя мы оставляем за пределами настоящей статьи, поскольку они не являются предметом непосредственного обсуждения).

Нами в учебном процессе также широко используются проектные технологии, способствующие развитию целого спектра гибких навыков в ходе подготовки и презентации проектов: умение сотрудничать, творчески осмысливать задание, обрабатывать информационные потоки, совершенствовать навыки публичных выступлений.

Таким образом, гибкие навыки, необходимые молодому специалисту для успешного функционирования в рамках избранной специальности, формируются у студентов-правоведов не только на занятиях по специальным дисциплинам, но и на занятиях по иностранному языку, чему способствует весь комплекс задач, решаемых в ходе обучения деловому иноязычному общению. Полагаем, что обсуждаемые навыки могут быть успешно экстраполированы на ситуации реальной будущей практической деятельности выпускников юридических факультетов.

*Список литературы:*

1. The Future of Jobs. World Economic Forum Report [Electronic resource]. – Mode of access: <https://reports.weforum.org/future-of-jobs-2016/preface/>. – Date of access: 14.04.2020
2. Английский язык для студентов-правоведов = English for Law Students: учеб.-метод. пособие / О. И. Васючкова [и др.] ; под ред. О. И. Васючковой. – Минск: БГУ, 2011. – 295 с.
3. Legally Speaking: электронный курс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://eduenglish.bsu.by/course/view.php?id=2>. – Дата доступа: 14.04.2020.
4. Английский для магистрантов, аспирантов, соискателей = English for Research Students: учеб.-метод. пособие / О. И. Васючкова [и др.] ; под общ. ред. О. И. Васючковой. – Минск: БГУ, 2018. – 187 с.

УДК 378

**Гайнутдинова Диляра Фаритовна,**  
к.х.н., доцент, Казанский государственный энергетический университет, г. Казань  
Gainutdinova Dilyara Faritovna,  
Kazan state power engineering University, Kazan

**ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ  
PROBLEMS OF ADAPTATION OF FIRST-YEAR STUDENTS  
TO HIGHER EDUCATION**

**Аннотация:** в статье рассмотрены особенности адаптации первокурсников к обучению в вузе; методические рекомендации по организации работы студентов над освоением учебных дисциплин.

**Abstract:** the article deals with the features of adaptation of first-year students to study at the University; methodological recommendations for the organization of students' work on the development of academic disciplines.

**Ключевые слова:** адаптация студентов к обучению, повышение качества образования, правила рациональной организации учебного труда.

**Keywords:** adaptation of students to learning, improvement of the quality of education, rules of rational organization of educational work.

В последнее время происходит увеличение числа студентов с недостаточной подготовкой к обучению в вузах. Одним из условий повышения качества образовательного процесса является – решение проблем адаптации студентов к обучению. Первокурсники технических вузов обладают недостаточным уровнем подготовленности по программам средней школы, особенно по химии, физике, не уверены в своих силах, часто социально инфантильны и с невыработанной установкой на приобретении профессии.

Поступив в вуз, студенты оказываются перед необходимостью самостоятельного освоения большинства дисциплин учебного плана образовательных программ. Например, в рабочей программе по дисциплине «Химия», изучаемой на первом курсе, для технических направлений подготовки, из 108 часов – 55 часов отводится на самостоятельную работу студентов, а также контролю за этой работой. В рабочих программах акцентируется внимание на методических аспектах освоения дисциплины, которые указывают студентам как оптимально и правильно организовать учебную деятельность. Однако, например, на лекциях, у первокурсника, по началу может сложиться мнение, что от него требуется только слушать и записывать диктуемый учебный материал, и необходимо только длительное удержания внимания на занятии. В связи с этим, педагогу очень важно указать студентам на специфику учебных занятий в вузе, имеющих ориентирующий характер, подчеркнуть, что лекция – не весь материал по изучаемой теме, а путеводитель в их дальнейшей самостоятельной работе. Обязательно познакомить студентов с требованиями к конспектам лекций и ведению записей излагаемого материала, например, записывать дословно все – невозможно, да и ненужно; стараться учиться на слух отделять главное от второстепенного; использовать в конспектах разного рода подчеркивания главного, оставлять поля, которыми можно воспользоваться для уточняющих записей и другие детали, помогающие студентам адаптироваться к обучению. Важно подготовить первокурсников к активной мыслительной деятельности на лекции, добиться понимания сущности темы, логики рассуждений, совместных размышлений, составления собственного мнения об изучаемых явлениях. В дальнейшем эти рекомендации позволят студентам оперативно готовиться к последующим занятиям, зачетам и экзаменам.

В начале учебы первокурсники знакомятся с методическими рекомендациями – памятками как готовиться к практическим, лабораторным занятиям, к докладам, рефератам, как работать с научной книгой, с интернет ресурсами, информационно-электронной образовательной средой вуза.

Важным в плане адаптации первокурсников является вовлечение их в работу научных кружков. При кафедре «Химия» Казанского государственного энергетического университета действует более 10-ти лет студенческий научный кружок «Химические процессы в энергетике» (СНК). В рамках работы СНК проводятся студенческие научные дебаты, где участники представляют аргументы в позиции утверждения или отрицания на определенную тему и убеждают аудиторию в своей правоте. В отличие от других интеллектуальных, творческих игр – научные дебаты, позволяют развить толерантность к различным научным мнениям; сформировать логическое и критическое мышление; испытать свои способности в аргументированной и объективной дискуссии.

Педагоги кафедры, работающие со студентами первокурсниками, назначаются кураторами студенческих групп. На кураторских часах рассматриваются правила рациональной организации учебного труда, которые сформулированы в педагогической литературе [1]. Студентов учат работать планомерно, систематически, установить определенный порядок, не подавать шаблону включать творческую составляющую, чередовать различные виды деятельности, виды мышления, каждый день внимательно и вдумчиво читать научную и учебную литературу, воспитывать уважение к рабочему времени.

Таким образом, необходимым условием успешной деятельности первокурсников является освоение особенностей учебы в вузе. Проблема адаптации студентов к обучению в вузе – одна из главных, от решения которой зависит совершенствование учебно-воспитательного процесса.

#### *Список литературы:*

1. Касимова, З. Ш. Адаптация студентов к обучению в вузе: учебное пособие / З. Ш. Касимова. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 64 с.

**Гладких Валентина Григорьевна,**  
д.п.н., профессор,  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет», г.Оренбург  
Gladkih Valentina Grigorevna,  
Orenburg State University, Orenburg

**Уйманова Наталья Александровна,**  
аспирант, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»,  
заведующий методическим кабинетом, Университетский колледж ОГУ, г.Оренбург  
Uimanova Natalya Aleksandrovna,  
Orenburg State University, The college of Orenburg State University, Orenburg

**СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КОЛЛЕДЖА  
CONTENTING TECHNOLOGICAL CHARACTERISTICS OF PEDAGOGICAL  
SELF-DEVELOPMENT OF A COLLEGE TEACHER**

**Аннотация:** преподаватель современного колледжа рассматривается как субъект, имеющий первостепенное значение в подготовке специалистов среднего звена. Его педагогическое саморазвитие направлено на организацию эффективной и качественной подготовки специалистов в соответствии с реалиями системы образования и представлено содержательно-технологическими характеристиками, обеспечивающими успешную динамику данного процесса.

**Abstract:** the teacher of a modern college is regarded as a subject of paramount importance in the training of mid-level specialists. The pedagogical self-development of the teacher is aimed at organizing effective and high-quality training of specialists in accordance with the realities of the education system and is presented by the substantive and technological characteristics that ensure the successful dynamics of this process.

**Ключевые слова:** педагогическое саморазвитие, этапы саморазвития, принципы саморазвития, содержательно-технологическая характеристика саморазвития.

**Keywords:** pedagogical self-development, stages of self-development, principles of self-development, substantive and technological characteristics of self-development.

Общеизвестно, что качество среднего профессионального образования во многом связывается с профессионализмом преподавателя, его квалификацией, потенциалом личности. Известно, также, что преподаватель как приоритетный субъект образовательной деятельности, осуществляющий социально-государственную миссию, постоянно стремится к соответствию ожидаемым результатам. Разумеется, в колледже необходимо создавать условия, стимулирующие постоянную направленность и активность педагога к саморазвитию и самосовершенствованию. В данном контексте целесообразна характеристика как содержания процесса саморазвития и необходимых условий, так и его процессуально-технологического обеспечения.

Указанные характеристики составляют взаимообусловленное единство, целостность, соответственно, с нашей точки зрения должны быть представлены во взаимодействии друг с другом, поскольку оно обеспечивает результативность указанного феномена, т.е. саморазвитие личности педагога профессионального обучения. Вместе тем, считаем целесообразным, не исключая постулата о целостности и единстве всех составляющих саморазвития, их дифференцированное рассмотрение.

Ведущим методологическим основанием стал деятельностный подход, специфика которого отражается в ориентации исследуемого процесса на вовлечение преподавателя в постоянную деятельность [0]. Целью применения данного подхода является перевод преподавателя в статус субъекта непрерывной профессионально-педагогической деятель-

ности, что предполагает целеполагание и планирование деятельности, ее регулирование (управление), контроль и самоанализ [0, С.172]. Реализация указанного подхода воплощена в соответствующих ему принципах, составляющих стратегический и тактический ориентир, включенных в деятельность преподавателей.

Понятие «принцип» происходит от лат. *prīncipium* – начало, основа. Сформулированные нами принципы являются обобщенной характеристикой соответствующего опыта профессионально-педагогической деятельности. Каждый из выделенных принципов наполняет содержанием процесс педагогического саморазвития преподавателя, предопределяет его формы и средства.

Так, принцип *коммуникативности* является системообразующим, поскольку представляет платформу профессионального консалтинга, основанного на субъект-субъектном взаимодействии (консультирование по разным профессионально-значимым вопросам). Распространение передового педагогического опыта, возможность обсуждения возникших проблем с коллегами и иные формы взаимодействия составляют содержание коммуникативного принципа.

Принцип *индивидуализации* предполагает построение индивидуальной траектории профессионально-педагогического саморазвития, которая зависит от особенностей конкретной личности преподавателя (готовности к саморазвитию, уровня профессионально-педагогической компетентности и др.). Включение преподавателя в процессы «самости» предопределяет принцип *самоорганизации*. Под самоорганизацией нами понимается способность педагога эффективно планировать, управлять, оценивать и корректировать уровень собственного педагогического саморазвития.

Специфика преобразований в системе образования и инвариантность реализации образовательных стандартов обуславливают принцип *полиморфизма*, т.е. множественность необходимых знаний, умений, навыков, характеризующих высококвалифицированного преподавателя. В современной образовательной организации преподаватель ассоциируется с компетентным субъектом, осведомленным во многих областях: в учебно-методическом обеспечении образовательных программ, в знании принципов педагогики, международных стандартах подготовки рабочих кадров и специалистов среднего звена, а также в нормативно-правовом оснащении образовательной деятельности.

Указанные принципы отражают требования к содержанию, организации, технологии и методике процесса профессионально-личностного саморазвития преподавателей колледжа.

Структурирование содержания и процесса саморазвития, ориентированное на деятельностный подход, включало такие его аспекты как наличие определенного мотива, цели, программы, информационной основы и профессионально-значимых качеств преподавателя. В этой связи, основным элементом, как содержания, так и процесса, является цель, т.е. обеспечение педагогического саморазвития преподавателя колледжа. Для ее достижения нами обоснованы теоретические аспекты педагогического саморазвития преподавателя колледжа, возможные формы и средства профессионального консалтинга. Согласно нашим исследованиям, проведенным в 2019 году [0, С.40], содержательный аспект исследуемого процесса аккумулирует мотивационно-волевой, информационно-деятельностный и рефлексивно-оценочный компоненты. Первый проявляется в готовности преподавателя к педагогическому саморазвитию, а его дуальность объясняется тем, что любые процессы с указанием на «самость» связаны не только с мотивами деятельности, но и с волевыми качествами личности. Подобной двойственностью объясняются сферы воздействия на личность преподавателя: внешние и внутренние. Под внешними, характеризующими мотивы, понимаются профессиональная конкуренция, положительный опыт коллег, материальное вознаграждение, похвала и т.п. Мотив выступает своего рода стимулом к действию. Тем не менее, без волевых качеств не представляется возможным реализация процесса саморазвития. У преподавателя возникает в итоге не только желание саморазвиваться, но и волевые усилия для реализации задуманного.

Накопление определенного объема информации и знаний в профессионально-педагогической сфере способствует эффективной организации деятельности педагога, направленной на саморазвитие, что проявляется в информационно-деятельностном компоненте.

Информация, полученная преподавателем в условиях профессионального консалтинга, является внешним стимулом, побуждающим к действию. В процессе «само»–деятельности происходят качественные преобразования личности преподавателя, т.е. модернизируется его внутренняя составляющая. При этом информация и деятельность выступают взаимобуславливающими и взаимодополняющими друг друга. Без наличия информации неэффективна деятельность, а результатом деятельности, в свою очередь, служит потребность в новом знании, новой информации. Отрицательный итог деятельности означает, что информации было недостаточно, положительный свидетельствует о необходимости его закрепления и транслирования, а, следовательно, дополнительной информации.

Рефлексивно-оценочный компонент проявляется в самооценке результатов профессионально-педагогической деятельности, саморегуляции и коррекции путей дальнейшего развития. Рефлексия представлена как мыследеятельность преподавателя, а оценка как ее внешнее проявление и итог. Разумеется, внешняя оценка нуждается в квалифицированном профессиональном сопровождении и его субъекте. Анализ и оценка результатов осуществляется профессиональным консультантом в форме индивидуального консалтинга. Внешняя оценка результатов профессионально-педагогической деятельности преподавателя включает такие формы группового консалтинга, как школы педагогического мастерства, заседания предметно-цикловых комиссии, конференции, круглые столы, дискуссии и иные виды коллективных собраний, где обсуждаются вопросы личного вклада в повышение качества образования, и происходит транслирование опыта практической деятельности [0]. Таким образом, всесторонняя качественная оценка способствует саморегуляции педагогической деятельности, выбору траектории развития, стратегий и проектов профессионального роста преподавателя колледжа.

Формирование указанных компонентов составляет технологическую, процедурную характеристику представляемого феномена – педагогического саморазвития преподавателя колледжа. Она связывается с применением приемов, методов и средств воздействия на личность преподавателя с целью создания у него системы определенных ценностей и отношений, склада мышления, знаний и умений [Ошибка! Источник ссылки не найден., С.82]. Каждый компонент наполняется определенной содержательной составляющей и взаимодействует с другими компонентами поэтапно [0, С.138]. Покомпонентное содержание саморазвития как цели и результата деятельности обусловило этапность искомого процесса, его триединство, воплощенное в организационно-установочном, продуктивно-праксиологическом и результативно-прогностическом этапах.

На организационно-установочном этапе преобладает активное коммуникативное взаимодействие и основными формами профессионального консалтинга выступает взаимопосещение учебных занятий, транслирование положительного опыта коллег. Данные формы выступают внешним раздражителем для процессов «самости». Преподаватель анализирует полученную информацию, преобразует ее в личностно-значимое знание и выстраивает траекторию профессионального саморазвития.

Следующий продуктивно-праксиологический этап реализует программу саморазвития: совершенствуются знания, умения и приобретается опыт деятельности в профессионально-значимой сфере, разрабатываются продукты педагогической деятельности. Преобладающей формой профессионального консалтинга на данном этапе становится индивидуальный консалтинг, а виды консалтинга включают повышение квалификации, профессиональные стажировки и т.п.

Через формы группового консалтинга реализуется деятельность преподавателя на результативно-прогностическом этапе. Заседания школы педагогического мастерства, заседания предметно-цикловых комиссий, конференции, круглые столы и дискуссии способствуют внешней оценке деятельности педагога, с одной стороны, и стимулируют на самостоятельную рефлексивную деятельность и коррекцию результатов для дальнейшего самосовершенствования с другой стороны.

Успешность процесса педагогического саморазвития преподавателя колледжа обеспечивается совокупностью определенных организационно-педагогических условий. Содержание указанных этапов предопределило необходимость организационно-педагогических

условий педагогического саморазвития преподавателей колледжа. В работах А.А. Володина и Н.Г. Бондаренко отмечено, что организационные и педагогические условия образуют единое целое и понятие «организационно-педагогические условия» трактуется как «характеристика педагогической системы, отражающая совокупность потенциальных возможностей пространственно-образовательной среды, реализация которых обеспечит упорядоченное и направленное эффективное функционирование, а также развитие педагогической системы» [0, С.147]. В этой связи необходима реализация следующих организационно-педагогических условий: обогащение содержания профессионального консалтинга интегративными требованиями профессиональных и образовательных стандартов, регионального рынка труда [0, С. 101]; проектирование индивидуальной траектории педагогического саморазвития преподавателя в соответствии с его профессиональной готовностью; включение преподавателя в активное педагогическое взаимодействие для разработки стратегий саморазвития.

Кратко подводя итоги, отметим, что педагогическое саморазвитие преподавателя колледжа по своей сути представлено содержательно-технологическими характеристиками. Содержание интегрирует мотивационно-волевой, информационно-деятельностный и рефлексивно-оценочный компоненты. Их содержательное наполнение осуществляется последовательно в технологическом единстве организационно-установочного, продуктивно-практиологического и результативно-прогностического этапов. Динамика успешного саморазвития обеспечивается поэтапной реализацией соответствующих организационно-педагогических условий, учитывающих специфику каждого компонента исследуемого качества преподавателя колледжа.

#### *Список литературы:*

1. Приказ Минобрнауки России от 07.04.2014 N 276 Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (с учетом изменений 2019 г.)
2. Бордовская, Н.В. Диалектика педагогического исследования: монография / Н. В. Бордовская. – Москва : КноРус, 2016. – 511 с. – ISBN 978-5-406- 03703-4. – Текст: непосредственный.
3. Володин, А.А. Анализ содержания понятия «Организационно-педагогические условия» [Электронный ресурс] / А.А. Володин, Н.Г. Бондаренко // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. – 2014. – № 2. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-soderzhaniya-ponyatiya-organizatsionno-pedagogicheskie-usloviya/viewer>
4. Гладких, В.Г. Партнерское взаимодействие колледжа и работодателей в подготовке квалифицированных кадров [Электронный ресурс] / В. Г. Гладких, Т. И. Иштерякова // Образование и наука в современных условиях : материалы X науч.-практ. конф., 12 марта 2017 г., Чебоксары / ФГБОУ ВО "Чувашский гос. ун-т им. И.Н. Ульянова" [и др.].– Чебоксары : ЦНС "Интерактив плюс", 2017. – С. 98-103. Режим доступа: [https://interactive-plus.ru/ru/article/118713/discussion\\_platform](https://interactive-plus.ru/ru/article/118713/discussion_platform) DOI: 10.21661/r-118713
5. Дужак, И.В. Профессионально-педагогический консалтинг – эффективная система развития кадрового потенциала на основе управления знаниями в учреждениях социальной защиты населения [Электронный ресурс] / И.В.Дужак // Царскосельские чтения.– 2015.– Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalno-pedagogicheskiy-konsalting-effektivnaya-sistema-razvitiya-kadrovogo-potentsiala-na-osnove-upravleniya-znaniyami-v>
6. Методология педагогики : монография / Е.А. Александрова, Р.М. Асадуллин, Е.В. Бережнова [и др.] ; под общ. ред. В.Г. Рындак. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 296 с.
7. Уйманова, Н.А. Теоретические аспекты педагогического саморазвития преподавателя колледжа / Н.А. Уйманова // Социально-экономические и гуманитарные науки: сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции (Санкт-Петербург, декабрь 2019).– СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2020.– С.40-43.
8. Яковлев, Е. В. Модель как результат моделирования педагогического процесса / Е. В. Яковлев, Н. О. Яковлева. – Текст : непосредственный // Вестник ЧГПУ. – 2016. – № 9. – С. 136-140.



**Дю Елена Владимировна,**  
преподаватель кафедры английского языка №1, МГИМО МИД России, г. Москва  
Diu Elena Vladimirovna,  
MGIMO University, Moscow

**ФОРМИРОВАНИЕ SOFT SKILLS СТУДЕНТОВ-МЕЖДУНАРОДНИКОВ  
НА ОСНОВЕ КЕЙС-МЕТОДА В РАМКАХ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА  
DEVELOPING SOFT SKILLS OF INTERNATIONAL RELATIONS STUDENTS  
AS PART OF THE SKILLS APPROACH ON THE BASIS OF CASE-STUDYING**

**Аннотация:** статья посвящена использованию метода анализа кейса для поэтапного формирования мягких навыков студентов-международников на занятиях по иностранному языку.

**Abstract:** the article is devoted to the development of soft skills in students who study international relations with the help of case-study in foreign language class.

**Ключевые слова:** мягкие навыки, кейс-метод, компетентностный подход, обучение иностранным языкам.

**Keywords:** soft skills, skills approach, case-study, foreign-language teaching.

В условиях современных реалий возрос спрос на “компетентного специалиста, который отличается от квалифицированного тем, что первый не только обладает определенным уровнем знаний, умений, навыков, но и способен реализовать и реализует их в работе” [2].

Иными словами, признается важность не только профессиональных компетенций, или так называемых жестких навыков (*hard skills*), но и социально-личностных компетенций, или мягких навыков (*soft skills*).

Отечественные и зарубежные исследователи выделяют такие мягкие навыки как мотивированность, уверенность в себе, лидерство, эмоциональный интеллект, критическое мышление, гибкость, “аналитические, коммуникативные, организаторские способности, а также адаптивность, креативность, межкультурную чувствительность и другие” [1].

Для студентов МГИМО развитие мягких навыков видится особенно важным, не только в связи со спецификой их будущей профессиональной деятельности, но также и в процессе учебы, ввиду того, что в составе одной группы студенты могут различаться по уровню владения иноязычной компетенцией, по этническим, религиозным и национальным признакам. Для успешной учебы студентам необходимо научиться работать в команде, так как обучение английскому языку в настоящее время нацелен на развитии коммуникативных навыков и во многом строится на проектных работах, работе в парах и командах, круглых столах, дебатах, презентациях и др. Однако, преподаватели и сами студенты все еще нередко уделяют больше внимания развитию иноязычной компетенции, что в данном случае является *hard skill* и игнорируют надпрофессиональные навыки. Тем не менее, часто студенты, обладающие высоким уровнем владения языком из-за несформированности как раз мягких навыков выглядят менее успешными на фоне своих одноклассников и получают более низкие оценки.

Другая проблема связана с тем, что, хоть все вышеперечисленные виды работы и направлены по своей сути на развитие коммуникативной компетенции и командной работы, от студентов часто требуют проявить уже сформированные навыки, без учета психологического аспекта и разного уровня сформированности их у студентов даже в пределах одной группы. Поэтому нам видится важным сначала познакомить студентов с понятием мягких навыков, затем проанализировать их на имеющейся ситуации и, как конечная цель, мотивировать студентов на саморефлексию и выработку рекомендаций для себя самих по формированию и развитию необходимых или недостающих им надпрофессиональных навыков.

В данной статье мы попробуем рассмотреть один из способов преодоления вышеобозначенных проблем на основе анализа кейса. По учебным кейсам понимается ряд

“заданий, которые являются полипредметными, направленными одновременно на формирование профессиональных” и социально-личностных навыков, а также “высокой мотивации обучаемых, и тем самым позволяют объединять составные части компетентностей воедино” [3].

Также важно отметить, что кейс-метод не только позволяет студентам проанализировать и выделить наиболее важные soft skills, но и сам по себе побуждает студентов применять имеющиеся у них профессиональные и социально-личностные навыки в процессе работы над кейсом, а именно “навыки исследования, выбора необходимой информации из потока данных, организации поэтапной деятельности по решению проблемы, анализа, выбора оптимального решения” [3].

В качестве кейса рассматривается фильм Игра в имитацию (The Imitation Game 2014), который студентам предлагается посмотреть самостоятельно на английском языке, а затем обсудить на занятии.

Во время подготовительного этапа к просмотру и анализу фильма студенты проходят короткий онлайн опрос в google-forms, где они отвечают на вопросы, связанные с важностью мягких навыков, степенью их сформированности и необходимостью их развития во время обучения.

Следующий этап – брейнсторминг. Результаты опроса выводятся на экран, и студенты обсуждают их вместе, проявляя свою активную позицию и при этом слушая других. Под руководством преподавателя делаются аргументированные заключения о наиболее важных soft skills, они выносятся в общий список, с которым студенты будут самостоятельно работать по фильму, заполняя таблицу:

Таблица 1

	hard skills	soft skills	argument/example from the film
Professor Turing			
Joan Clarke			

Третий этап – просмотр фильма и анализ двух ситуаций:

1) Работа профессора Алана Тьюринга в команде. Какими hard и soft skills он обладает, каких качеств ему недостает, и как это сказывается на результатах работы всей команды.

2) Появление в команде Джоан Кларк, как она ведет себя, какие методы общения использует, какими твердыми и мягкими навыками обладает и как ее появление влияет на работу.

Студентам предлагается работать с уже имеющимся списком навыков, а также поощряются дополнения и изменения, внесенные в ходе работы.

Четвертый этап – обсуждение полученных результатов на занятии.

Пятый этап- рекомендательный. Студентам предлагается оценить наличие или отсутствие у себя мягких навыков, список которых был составлен на подготовительном этапе и дополнен во время анализа фильма и финального обсуждения. А также продумать, где они могут лучше всего проявить имеющиеся и как развить в себе недостающие качества.

Таким образом, студенты не просто пассивно смотрят фильм и затем обсуждают его на уроке, что может не нести никакой практической ценности, так как есть вероятность, что не все студенты посмотрели фильм на языке оригинала, а если и смотрели, то не участвуют в обсуждении или высказываются односложно. Предложенные задания, в свою очередь, позволяют вовлечь студентов в обсуждение уже начиная с подготовительного этапа и смотреть фильм “активно”, а также подходят для студентов с разными уровнями сформированности мягких навыков, так как позволяют проявить уже имеющиеся у них soft skills и вместе с тем выявить проблемные места.

*Список литературы:*

1. Ingols C., Shapiro M. Concrete Steps for Assessing the “Soft Skills” in an MBA Program // Journal of Management Education. 2013. Vol. 38, Is. 3. P. 412-435.

2. Войлокова Елена Аркадьевна Проектирование социально-личностных компетенций студентов экономических специальностей в условиях современного университета:

автореферат дис.... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Войлокова Елена Аркадьевна; [Место защиты: Ленингр. гос. обл. ун-т им. А.С. Пушкина]. – Санкт-Петербург, 2011. – 24 с

3. Никитина Мария Александровна Кейс как средство обучения и контроля в условиях компетентностного образования в высшей школе: автореферат дис.... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / [Место защиты: Алт. гос. пед. акад.]. – Барнаул, 2014. – 24 с.

УДК 372.881.161.1

DOI 10.37539/ECS290.2020.15.98.009

**Зорина Виктория Владимировна,**

к.пед.н., доцент, Сибирский юридический институт МВД России, г. Красноярск

Zorina Victoria Vladimirovna,

Federal State Public Educational Institution «Siberian Law Institute  
of Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation», Krasnoyarsk

**ОПЫТ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
КАК ИНОСТРАННОМУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ  
EXPERIENCE OF EXTRACURRICULAR WORK IN RUSSIAN  
AS A FOREIGN LANGUAGE IN A NON-LINGUISTIC UNIVERSITY**

**Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме организации внеаудиторной работы по русскому языку как иностранному в неязыковом вузе. Внеаудиторная работа, как показывает анализ публикаций и практика преподавания, обладает значимым обучающим, развивающим и воспитывающим потенциалом. Представлен опыт участия слушателей курсов подготовки иностранных специалистов СибЮИ МВД России в фонетическом конкурсе (организатор СФУ) и внутривузовской Олимпиаде по русскому языку и культуре речи.

**Abstract:** the article is devoted to the actual problem of organizing extracurricular work on Russian as a foreign language in a non-linguistic University. Extracurricular work, as shown by the analysis of publications and teaching practice, has significant teaching, developing and educating potential. The experience of participation of the trainees of training of foreign specialists Sibui of the MIA of Russia in phonetic competition (hosted by SFU) and intrahigh Olympiad on the Russian language and speech culture.

**Ключевые слова:** внеаудиторная работа, формы внеаудиторной работы, принципы внеаудиторной работы, иностранные обучающиеся, русский язык как иностранный, фонетический конкурс, внутривузовская олимпиада.

**Keywords:** extracurricular work, forms of extracurricular work, principles of extracurricular work, foreign students, Russian as a foreign language, phonetic competition, intra-University Olympiad.

Обучающий, развивающий и воспитывающий потенциал внеаудиторной работы по русскому языку как иностранному раскрыт в многочисленных современных публикациях [2,5,6,7,8]. Так, например, подчеркивается роль внеаудиторной работы в формировании лингвистической и лингвострановедческой компетенций [3,5,6]; внеаудиторная работа рассматривается как средство воспитания уважительного отношения к русскому языку [6], развития творчества и самореализации студентов [2] и т.д.

В исследованиях употребляются термины «внеаудиторная работа», «внеаудиторная деятельность». При этом внеаудиторная деятельность рассматривается как, например, «организация свободного времени иностранных курсантов, обеспечивающая приобретение ими знаний, навыков» [8, с.133]. Под внеаудиторной работой понимается, например, «комплексная деятельность, направленная на подготовку специалиста, активизацию творческих навыков студентов, воспитание социальных качеств, развитие научно-исследовательской работы» [2, с.1]. В словаре под внеаудиторной работой понимается «работа с учащимися вне расписания аудиторных занятий. Предусматривает участие в вечерах отдыха, встречах с интересными людьми, просмотр фильмов, спектаклей» [1,с.40].

Отметим, что данные толкования термина «внеаудиторная работа» объединяет описание разнообразной деятельности с обучающимися вне занятий.

Исследователи выделяют и различные формы внеаудиторной работы: соревновательные (конкурсы, олимпиады, викторины), средства массовой информации (стенгазета, объявление, бюллетень, устный журнал, дайджест, выставка-викторина), культурно-массовые (вечер-праздник, вечер-встреча с интересными людьми и т.д.), политико-массовые (форум-фестиваль, пресс-конференция [7]. Многообразные формы внеаудиторной работы «сочетают в себе учебный, национальный и развлекательный компоненты» [6,с.57].

При этом мероприятия могут быть факультетского уровня; мероприятия, проводимые на уровне университета и мероприятия междууниверситетского уровня [4, 8].

Обозначены и принципы внеаудиторной работы: принцип связи обучения с жизнью; принцип коммуникативной активности обучающихся; принцип учета уровня языковой подготовленности обучающихся и преемственности внеаудиторной работы с учебными занятиями иностранного языка; принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работ; принцип межпредметных связей [7].

Цель данной статьи – представить опыт участия в языковых конкурсах и олимпиадах слушателей курсов подготовки иностранных специалистов СибЮИ МВД России.

В 2019/20 учебном году иностранные слушатели приняли участие в Краевом межнациональном конкурсе «Наш русский язык» (конкурс проводится в рамках реализации государственной программы Красноярского края «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Красноярского края»); во II Открытом Международном конкурсе сочинений на русском языке среди Монгольских студентов (проводится на базе Почетного Консульства Монголии в городе Красноярске и Красноярском крае); в III Международной дистанционной олимпиаде по русскому языку и страноведению среди иностранных граждан (организатор – ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова»); в Международной онлайн-олимпиаде по русскому языку как иностранному (организаторы – Министерство просвещения Российской Федерации и Санкт-Петербургский государственный университет); в Студенческом конкурсе декламации поэтических текстов на иностранных языках (организатор – ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет») и внутривузовской Олимпиаде по русскому языку как иностранному (СибЮИ МВД России).

Рассмотрим подробнее участие слушателей курсов подготовки иностранных специалистов в фонетическом конкурсе и внутривузовской олимпиаде.

Сибирский Федеральный университет ежегодно проводит Студенческий конкурс декламации поэтических текстов на иностранных языках. Тема Фонетического конкурса 2020 г. – «Атлас мира в стихах». Представленные произведения должны быть посвящены каким-либо реально существующим или вымышленным географическим объектам (стране, городу и т.д.). В этом году впервые введен формат дистанционного участия в секции «Русский язык как иностранный»: иностранным конкурсантам необходимо записать видео с собственным исполнением стихотворения на русском языке. К участию были приглашены иностранные студенты российских и зарубежных вузов 1-3 курсов, изучающие русский язык как иностранный.

Семь слушателей КПИС (Алуа Ж., Мухамеджан К., Назым О., Аружан С.(Республика Казахстан); Таир Т. (Киргизская Республика), Ануша А. (Республика Таджикистан), Мунхболд М. (Монгольская Народная Республика)) приняли участие в этом конкурсе. Подготовительная работа включала поиск и отбор произведений, неоднократные репетиции. Во время репетиций обсуждали содержание каждого стихотворения, составляли партитуру с указанием слов, при чтении которых следует повышение или понижение тона; определяли длительность пауз и т.д. Для конкурса слушатели выбрали, в том числе и произведения красноярских авторов: Казимира Лисовского «Река Енисей», Натальи Анишиной «Столбы – восьмое чудо света», «Основателю Красноярска».

По итогам конкурса слушатель КПИС Мунхсулд М. (представитель Монголии), подготовивший выразительное чтение произведения Василия Лебедева-Кумача «Севастополь», занял второе место.

В марте 2020 года в рамках недели кафедры иностранных и русского языков СибЮИ МВД России состоялась внутривузовская Олимпиада по русскому языку и культуре речи. Данная Олимпиада также является ежегодным мероприятием и предполагает участие, как правило, иностранных слушателей первого и второго года обучения. Цель Олимпиады: определение уровня владения русским языком, повышение мотивации к изучению русского языка, совершенствование коммуникативной компетенции слушателей курсов подготовки иностранных специалистов.

На первом этапе участникам необходимо было выполнить тест, проверяющий владение нормами русского языка.

Например, на проверку акцентологических норм: выберите вариант ударения, соответствующий норме (*катАлог* или *каталОг*, *дОговор* или *договОр*, *ходАтайство* или *ходатАйство* и т.д.).

Грамматических норм: выберите вариант, соответствующий норме (*профессорА* или *профессорЫ*, *рапортА* или *рапортЫ* и т.д.).

На втором этапе участники, набравшие одинаковое количество баллов (Ануша А. и Шахрух М., Республика Таджикистан), писали диктант, проверяющий владение орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами русского языка. Безошибочное написание диктанта продемонстрировала Ануша А., слушатель первого года обучения.

Практика показала, что участие в конкурсах мотивирует иностранных обучающихся к изучению русского языка, развивает навыки самостоятельной работы, позволяет реализовать творческие способности студентов-иностранцев. Посещение консультаций, совместных репетиций способствует сплочению обучающихся, развивает чувство товарищества.

Таким образом, внеаудиторная работа является, на наш взгляд, эффективным средством и в обучении, и в воспитании студентов-иностранцев. Подчеркнем, что рассматриваемая проблема организации внеаудиторной работы в неязыковом вузе является достаточно объемной и требует дальнейшего изучения. Например, актуальной является разработка именно системы внеаудиторной работы для иностранных студентов, обучающихся в юридическом вузе.

#### *Список литературы:*

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам – М.: Издательство ИКАР, 2009 – 448 с.
2. Байнова М. С. Внеаудиторная работа со студентами специальности «Государственное и муниципальное управление» на примере научного студенческого кружка // Государственное управление. Электронный вестник. – 2010. – №. 25.
3. Вашутина О. Ю. Организация аудиторной работы по РКИ с иностранными // Инновационное образование и экономика. – 2016. – Т. 1. – №. 22. – С. 14-16.
4. Воронина О. А. Особенности внеаудиторной работы в процессе обучения РКИ (на примере Муданцзянского педагогического университета) // Русский язык за рубежом. – 2015. – №. 3. – С. 106-108.
5. Зайцева И. А. Роль внеаудиторной работы в формировании лингвокультурологической компетенции иностранных учащихся на подготовительном факультете (на примере Финансового университета при Правительстве РФ, город Москва) // Россия в мире: проблемы и перспективы развития международного сотрудничества в гуманитарной и социальной сфере. – 2017. – С. 310-315.
6. Кондрашова О. А. Внеаудиторная работа по РКИ как условие формирования и совершенствования коммуникативной компетентности иностранных военнослужащих // Новая наука: опыт, традиции, инновации. – 2015. – №. 4-1. – С. 53-59.
7. Кравчук Л. С. Внеаудиторная работа как способ оптимизации образовательной среды вуза [Электронный ресурс] // URL: <http://pedagog.pspu.ru/conference/> (дата обращения: 01.02. 2013). – 2018.
8. Тарабарина Т. И., Красильникова Е. В., Верещагина О. Н. Организация внеаудиторной деятельности курсантов в процессе обучения РКИ // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – №. 2. – С.133-136.

**Малиновский Евгений Станиславович,**  
директор, ГБПОУ «Копейский политехнический  
колледж имени С.В. Хохрякова», г. Копейск  
Malinovsky Eugene Stanislavovich,  
The kopeysky Polytechnic College named after S. V. Khokhryakov, Kopeisk

**Малиновский Владимир Станиславович,**  
директор, ООО «Сталма-спецодежда», г. Копейск  
Malinovsky Vladimir Stanislavovich,  
Stalma-workwear LLC, Kopeisk

**О СОТРУДНИЧЕСТВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ И МУЗЕЯ ПРЕДПРИЯТИЯ  
ON THE COLLABORATION OF A PROFESSIONAL EDUCATIONAL ORGANIZATION  
AND MUSEUM ENTERPRISES**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается использование музейного пространства промышленного предприятия в воспитательном процессе в профессиональной образовательной организации на примере сотрудничества ООО «Сталма-спецодежда» и ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имени С. В. Хохрякова».

**Abstract:** in this article discusses the use of the Museum space of an industrial enterprise in the educational process in a professional educational organization on the example of cooperation between Stalma-Spetsodezhda LLC and kopeysky Polytechnic College named after S. V. Khokhryakov.

**Ключевые слова:** музей, предприятие, воспитательная работа, профессиональная образовательная организация, сотрудничество.

**Keywords:** Museum, enterprise, educational work, professional educational organization, cooperation.

В настоящий момент предприятия и профессиональные образовательные организации ищут новые формы сотрудничества, причина этого – потребность в кадрах, имеющих определенные профессиональные и личностные компетенции, знания, умения и навыки, необходимые для работы на современном, инновационном предприятии. Выпускник профессиональной образовательной организации (далее – ПОО) в соответствии с ФГОС СПО должен иметь гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей [1].

В 2012 году с целью создания положительного имиджа предприятия в здании ООО «Сталма-спецодежда»<sup>1</sup> создан «Музей наперстков». Название «музей» – условное, статус музея в соответствии с положениями Федерального закона от 26.05.1996 N 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» «Музей наперстков» (далее – Музей) не имеет. Создание Музея стало определенным событием для многих кто интересуется культурой, историей города Копейска. «Единственный музей наперсточников в России», «Открылся в Копейске музей» – «Диджитабулизм по-копейски! Уникальный музей, о котором мало кто знает» – писали газеты.

Российская педагогическая энциклопедия говорит, что деятельность музеев (греч. museion – место, посвящённое музам, храм муз, от musa – муза) направлена на удовлетворение образовательных и творческих интересов личности, связанных с изучением и

---

<sup>1</sup> ООО «Сталма-спецодежда» – юридическое лицо, созданное на базе Копейской швейной фабрики в 1995 году, основная выпускаемая продукция – спецодежда. Место хозяйственной деятельности – город Копейск Челябинской области.

освоением культурного наследия [2]. Музей – это культурная форма, исторически выработанная человечеством для сохранения, актуализации и трансляции последующим поколениям наиболее ценной части культурного и природного наследия. Являясь институтом социальной памяти, музей отбирает, хранит, исследует, экспонирует и интерпретирует первоисточники знаний о развитии общества и природы – музейные предметы, их коллекции и другие виды движимого и недвижимого, материального и нематериального культурного наследия [3]. Одним из новшеств в развитии музейного дела в постсоветский период называют появление негосударственной части Музейного фонда, или, как иногда принято говорить, «частных музеев». В понятие «частный музей» объединяются разнородные феномены: музеи, созданные и принадлежащие физическим лицам; «корпоративные» музеи [4].

Музей наперстков стал уникальным в своем роде в России и четвертым в мире после Германии, Голландии и Австрии. Экспозиция наперстков почти из всех стран мира: силиконовые, тканевые, кожаные, керамические, стеклянные; из бисера, бересты, рога оленя, бивня мамонта и даже из стоматологической металлокерамики. В музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством преемственности культуры и передачи социального опыта [5]. Со временем Музей, созданный на предприятии стал культурно-образовательным центром, со своим материально-техническим обеспечением, организационными условиями, образом, традициями. Традиционным стало проведение в Музее дней немецкой, татарской и польской культуры, Дня семьи любви и верности, Международный день музеев, года поэзии, кино, театра. Формами работы Музея наперстков стали: экскурсии, круглые столы, мастер классы, проведение встреч. Выездные выставки прошли во многих городах России: Иркутске, Оренбурге, Уфе, Сочи, Волгограде, городах Челябинской области. В 2019 году по решению органов местного самоуправления Копейского городского округа улице, на которой расположен Музей, присвоено имя «Улица Наперстка». «Это событие зафиксировали памятной табличкой, которую на днях установили и официально открыли. Необычный переулок, претендующий на звание новой достопримечательности, расположился рядом с местной швейной фабрикой», – писали в новостных лентах [6].

С момента открытия Музея выросло количество наперстков с 200 до более 2600 штук из 100 стран мира, увеличилось пространство для экскурсий, оформились постоянные экспозиции.

В Музее наперстков представлены следующие экспозиции:

1. Наперстки стран мира.
2. Великая отечественная война 1941-1945 гг.
3. Традиции народов России.
4. Метеориты.
5. Известные личности.
6. Фотовыставка Россия-Франция-Польша.
7. Предметы швейного производства.

В таблице 1 представлена динамика количества экспозиций и музейных экспонатов.

Таблица 1

Основные показатели, характеризующие деятельность Музея

Показатель/год	2014	2015	2016	2017	2018-2019
Количество экспозиций, шт.	2	4	4	5	7
Количество экземпляров музейных экспонатов, шт.	500	900	1450	2100	2647

Музейное образование – это развитие жизненного опыта человека на основе музейной коммуникации, являющейся разновидностью социальной коммуникации, связанной с передачей значимой информации с помощью специфических музейных форм и каналов (музейный предмет, музейное пространство в различных формах – музейная экспозиция, выставка, иное организованное пространство, специально организованные формы актуализации представленной информации и т. д.). Образовательная деятельность в музее – целенаправленный и

структурированный процесс активизации компонентов музейной коммуникации с целью формирования жизненного опыта. Музейная педагогика – совокупность научных концепций и принципов, определяющих смысл и стратегии музейного образования и методологические основания реализации образовательной деятельности в музее [7].

В январе 2015 года создано общественное объединение «Ассоциация музеев Южного Урала» (далее – Ассоциация), в состав которой вошли музеи и картинные галереи городов: Копейска, Коркино, Пласта, Еманжелинска, Еткульского района (комплекс «Блиндаж» с. Таянды), объединившихся на первом этапе ее появления, Миасса, Златоуста, Кусы, а также картинной галереи Чебаркуля, музея школы № 3 п. Батуринский, музея А. Герасимова в с. Кундравы., присоединившихся позже. Музеи муниципальные, ведомственные, образовательных организаций – такие разные, но с одинаковыми целями взаимодействия: обмен опытом в организации музейного дела, выставками и сменными экспозициями, разработка совместных туристических маршрутов, информационная поддержка и др. Первое заседание сотрудников музеев, вошедших в ассоциацию, прошло в краеведческом музее города Еманжелинска. Следующая встреча-семинар состоялась в ГБПОУ «Копейский политехнический колледж им. С.В. Хохрякова»<sup>2</sup> (далее – колледж) в городе Копейске. За пять лет работы Ассоциации было организовано 12 встреч (семинары, конференции, творческие площадки с мастер-классами), три из которых прошли на территории Колледжа.

За время своей деятельности Ассоциация превратилась в живой организм по взаимодействию музеев не только малых городов и поселков, но и крупных городов Челябинской области

Музей активно сотрудничает с колледжем, в котором действует несколько музейных комнат, размещены экспозиции по истории колледжа, Великой Отечественной Войне, истории горного оборудования, истории когда-то объединенных училищ. Обучающиеся, преподаватели и мастера производственного обучения активно принимают участие в работе Музея наперстков. Музейное пространство на предприятии возможно использовать как для проведения профориентационной работы, а также, как было сказано выше, способ формирования общих компетенций обучающихся ПОО.

Со временем Музей наперстков превратился в достопримечательность города Копейска, всей Челябинской области. Пиотровский Михаил Борисович, директор Государственного Эрмитажа считает, что «среди моря виртуальности, лжи, иллюзий и навязывания точек зрения и вкусов музей с подлинной вещью дает человеку прочную основу для собственных ощущений, суждений и размышлений... Музеи служат просвещению и воспитанию людей [8].

Мы считаем, что сотрудничество между ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имени С.В. Хохрякова» и ООО «Сталма-спецодежда» позволяет расширять возможности для воспитательной работы с обучающимися, развиваться педагогам, развивать музейные комнаты, проводить множество мероприятий и проектов.

#### *Список литературы:*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства по специальности 15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71477852/>
2. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://niv.ru/doc/dictionary/pedagogical-encyclopedia/articles/169/muzei.htm/>.
3. Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://museum.ru/rme/>.

---

<sup>2</sup>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Копейский политехнический колледж им. С.В. Хохрякова» – профессиональная образовательная организация, осуществляющая образовательную деятельность по программам обучения специалистов среднего звена, рабочих и служащих, профессионального обучения, дополнительного профессионального образования, дополнительного обучения детей и взрослых.



4. Формирование негосударственной сети музеев в приморском крае: источники, основные этапы, современное состояние. Поправко Е.А. Вопросы музеологии. 2012. № 1 (5). С. 66-77. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/cit\\_items.asp?id=17750455](https://www.elibrary.ru/cit_items.asp?id=17750455)

5. Н.В. Нагорский. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gigabaza.ru/doc/153724-p4.html>

6. Официальный сайт Правительства Челябинской области. [Электронный ресурс]. – Режим доступа – <https://pravmin74.ru/novosti/v-koreyske-royavilas-novaya-dostoprimechatelnost-pereulok-naperstkov-51167>

7. Сапанжа, О. С. Музейное образование и музейная педагогика в российской академической традиции и практике музейного дела: границы использования понятий и их содержание//О. С. Сапанжа//Общество: социология, педагогика, психология. – 2017. – № 1. – С. 75-78.

8. Пиотровский М.Б. Философия музейного дела//Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. СПб., 2006. С. 8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа – <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofiya-muzeynogo-dela>.

УДК 378.14

DOI 10.37539/ECS290.2020.43.62.005

**Носков Евгений Алексеевич,**  
кандидат военных наук, Федеральная служба по надзору  
в сфере образования и науки, г.Москва  
Noskov Evgeniy Alexeevich,  
Federal Education and Science Supervision Agency,  
Moscow Russian Federation, Moscow

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ  
В ОБЛАСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
CONTENT ASPECTS OF STUDENTS COMPETENCE IN THE FIELD  
OF NATIONAL SECURITY IN EDUCATION**

**Аннотация:** в статье в соответствии со структурой компетентности представлены знания в области основного содержания обеспечения национальной безопасности в сфере образования, умения в области реализации средств обеспечения национальной безопасности в сфере образования; опыт реализации знаний и умений в области основного содержания и реализации средств обеспечения национальной безопасности.

**Abstract:** the article in accordance with the structure of competence presented knowledge of the core content of national security in the sphere of education, skill in implementation of means of ensuring national security in the education sector; experience in implementation of knowledge and skills in the main content area and implementation of means of ensuring national security.

**Ключевые слова:** национальная безопасность, подготовка будущих педагогов в области обеспечения национальной безопасности.

**Keywords:** national security, training of future teachers in the field of national security.

Приоритетность области образования, закрепленная в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, могут быть обеспечены только в условиях безопасности. Обратная зависимость национальной безопасности от образования обусловлена тем, что безопасность России обеспечивается людьми; именно человеческим фактором определяется национальная безопасность. Следовательно, обеспечению безопасности на всех ее уровнях: личности, общества, государства – служит образование, играя существенную роль в укреплении всех ее видов. Соответственно, требует внимания вопрос подготовки педагогов к обеспечению национальной безопасности начиная с вуза.

Анализ исследований Анисимова О.С., Кузьминой Н.В., Слостенина В.А. показал, что в соответствии с системным подходом структура содержания подготовки педагогов призвана быть адекватна структуре содержания профессиональной деятельности педагогов. Вместе с тем, анализ научно-педагогических исследований в области оценивания качества образовательного процесса показал неразработанность структуры компетентности педагога в области национальной безопасности в сфере образования. Под компетентностью педагога в области обеспечения национальной безопасности в сфере образования будем понимать владение компетенциями как совокупностью знаний в области основного содержания обеспечения национальной безопасности; умений в области реализации средств обеспечения национальной безопасности в образовании; опыта реализации знаний и умений в области основного содержания и реализации средств обеспечения национальной безопасности.

Содержательно опишем знания в области основного содержания обеспечения национальной безопасности в сфере образования, умения в области реализации средств обеспечения национальной безопасности в сфере образования; опыт реализации знаний и умений в области содержания и реализации средств обеспечения национальной безопасности.

Направление подготовки «Основные положения Государственных документов и материалов по стратегическим целям национальной безопасности в сфере образования» [1, 2, 3]: – знания в области основного содержания Государственных документов и материалов по стратегическим целям национальной безопасности в сфере образования, которое состоит в поддержании правовых и институциональных механизмов, ресурсных возможностей государства и общества на уровне, отвечающем национальным интересам Российской Федерации; содержания морально-этических норм и правил, принятых в Российской Федерации, социально-культурных оснований национальной безопасности в Российской Федерации;

- умения в области реализации средств обеспечения национальной безопасности в сфере образования, ориентированных на поддержание правовых и институциональных механизмов, а также ресурсных возможностей государства и общества на уровне, отвечающем национальным интересам Российской Федерации;

- опыт реализации указанных знаний и умений.

Направление подготовки «Теории обучения современного периода развития образования на базе цифровых информационных технологий» [4]: – знания в области: содержания теорий обучения современного периода развития образования на базе цифровых информационных технологий;

- умения в области использования средств и методов, представленных в теориях обучения современного периода развития образования на базе цифровых информационных технологий;

- опыт реализации знаний и умений в области: реализации основных позиций теорий обучения современного периода развития образования на базе цифровых информационных технологий.

Направление подготовки «Интеллектуализация учебной деятельности субъектов образовательного процесса» [5]: – знания в области: обеспечения интеллектуализации учебной деятельности субъектов образовательного процесса;

- умения в области использования моделей и условий интеллектуализации образовательной деятельности субъектов образовательного процесса;

- опыт реализации знаний и умений в области реализации моделей и условий интеллектуализации образовательной деятельности субъектов образовательного процесса.

Направление подготовки «Информационная и технологическая безопасность личности в условиях, сохранения здоровья субъектов образовательного процесса» [6, 7]: – знания в области содержательных аспектов обеспечения информационной и технологической безопасности личности в условиях, сохранения здоровья субъектов образовательного процесса; специфики современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней в современном обществе массовой сетевой коммуникации и глобализации; обеспечения экологической безопасности личности; сохранения здоровья субъектов образовательного процесса и обеспечения

здоровьесберегающих компонент сферы образования; профилактики терроризма, экстремизма, наркомании и радикальной идеологии;

- умения в области реализации основных мер по обеспечению информационной и технологической безопасности личности субъектов образовательного процесса, по сохранению физического и психического здоровья обучающихся-пользователей ИКТ;

- опыт реализации знаний и умений в области выполнения мер по обеспечению информационной и технологической безопасности личности, сохранения физического и психического здоровья субъектов образовательного процесса.

Направление подготовки «Педагогико-эргономические требования к педагогической продукции, функционирующей на базе информационных и коммуникационных технологий» [7]: – знания в области содержания педагогико-эргономических требований к педагогической продукции, функционирующей на базе информационных и коммуникационных технологий;

- умения в области выбора или разработки педагогической продукции, функционирующей на базе информационных и коммуникационных технологий, удовлетворяющей педагогико-эргономическим требованиям;

- опыт реализации знаний и умений в области: соблюдения педагогико-эргономических требований при отборе или разработке педагогической продукции, функционирующей на базе информационных и коммуникационных технологий.

#### *Список литературы:*

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.07.2011 г. № 899 «Об утверждении приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и перечня критических технологий Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/33514>.

2. Указ Президента РФ от 09 мая 2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41919>.

3. Рекомендации парламентских слушаний «Актуальные вопросы обеспечения безопасности и развития детей в информационном пространстве» 17 апреля 2017 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/index.php/tekst-parlamentskogo-dokumenta>.

4. Роберт И.В. Дидактика эпохи цифровых информационных технологий. // Профессиональное образование. – 2019. – № 3. С. 16-26

5. Роберт И.В. Интеллектуализация интерактивного взаимодействия обучающегося и обучающего со средствами информатизации (на примере алгоритмизации обучения). // Сетевой журнал «Ученые записки ИИО РАО» – 2015 г. – № 56. С. 5-25

6. Поляков В.П. Развитие информационной подготовки в контексте стратегии национальной безопасности Российской Федерации // Научноград наука производство общество. – 2016. – № 2. – С. 46-51

7. Мухаметзянов И.Ш., Граб В.П. Педагогико-эргономические и медико-психологические условия функционирования высокотехнологичной здоровьесберегающей информационно-образовательной сред. // Управление образованием: теория практика. – 2015. – № 2(18). – С. 70-83



Сапожникова Оксана Сергеевна,  
ст.преподаватель, Московский институт электронной техники, г. Москва  
Sapozhnikova Oksana Sergeevna,  
National Research University of Electronic Technology, Moscow

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GOOGLE DOCS ДЛЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ  
ИНОЯЗЫЧНОГО ПИСЬМА И АВТОНОМНОСТИ СТУДЕНТОВ  
GOOGLE DOCS APPLICATION IN THE DEVELOPMENT  
OF FOREIGN LANGUAGE WRITING AND LEARNERS AUTONOMY**

**Аннотация:** в статье рассмотрена возможность развития автономности студентов при обучении иноязычной письменной речи. Приведен результат анализа современных учебников для неязыковых вузов на предмет их соответствия требованиям современного образовательного стандарта в обучении иноязычному письму и развитию автономности. Предложен эффективный способ развития автономности посредством использования программы Google Docs в обучении иноязычной письменной речи.

**Abstract:** the article shows the possibility for the development of learner autonomy by means of foreign language writing. The results of modern textbooks for non-linguistic universities consideration regarding the implementation of the latest educational standards requirements to the development of foreign language writing skills and learner autonomy are presented. The effective way of learner autonomy development using Google Docs in foreign language writing training is suggested.

**Ключевые слова:** иноязычная письменная речь, автономность, рефлексия, ответственность, оценивание, Google Docs.

**Keywords:** foreign language writing, autonomy, reflection, responsibility, assessment, Google Docs.

Современный федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО 3++) ставит цель научить студентов деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Кроме того, выпускники бакалавриата должны обладать способностью к самоорганизации и самообразованию [6]. Развитие автономной личности, способной к обучению на протяжении всей жизни, является важной целью современного образования. Она отражена в содержании Примерной программы по английскому языку для бакалавров неязыковых вузов 2011 года, указывающей на то, что студенты должны обучаться с опорой на самостоятельность, ответственность; с использованием рефлексии и самооценки [3]. Все перечисленные в ней принципы обучения способствуют развитию автономности студентов. Автономностью следует считать способность личности осуществлять свою образовательную деятельность и управлять ею, мотивировать себя на ее осуществление, анализировать и оценивать; проявлять ответственность за результат деятельности и готовность к взаимодействию с образовательной средой и другими ее субъектами. Развитие автономности – сложный системный процесс.

Такой предмет как Иностранный язык, обладает огромным потенциалом для развития автономности студентов. Это связано с тем, что освоение иноязычной речи требует самостоятельной, осознанной, творческой работы каждого студента. Обучение всем видам речи предоставляет возможность развития автономности, но нас в большей степени интересует письменная речь. На наш взгляд, обучению письменной иноязычной речи уделяется незаслуженно мало внимания. Письмо является сложным, продуктивным видом речевой деятельности, связанным со всеми остальными видами (чтением, аудированием, говорением). Однако письменная речь обладает специфическими отличиями от других видов речевой деятельности и является потенциальным ресурсом развития автономности студентов. Составитель письменного текста работает автономно и не имеет возможности

мгновенной обратной связи с коммуникатором, не всегда знает адресата текста, ему приходится прибегать к аналитической работе, управлению процессом собственной работы по созданию письменного текста. Данные особенности делают процесс обучения письменной речи долгим и трудоемким. С другой стороны, очевидно, что именно эти особенности свидетельствуют о том, что обучение письму обладает несомненным потенциалом для постепенного повышения автономности студента в процессе обучения письменной речи. Специалисты в области лингводидактики высоко оценили возможности письма для развития автономности студентов. Подтверждением важности обучения письму может служить Примерная программа по английскому языку для бакалавров неязыковых вузов 2011 года. По сравнению с Программами 2004, 2009 годов, она уделяет больше внимания вопросу обучения письменной речи в вузе, включая в содержание развернутое описание навыков и умений в области письма для студентов первого и второго года обучения, критериев оценки качества их сформированности.

Нами был проведен опрос студентов технического вуза с целью, определить: насколько письменная речь важна для студентов и готовы ли они развивать свою автономность. Около 3% опрошенных могут сказать, что не имеют проблем в использовании письменной речи, а большинство студентов оценивают свои возможности на 3 балла из 5. В качестве основных причин низкого уровня владения письмом студенты называют: недостаточный словарный запас, незнание особенностей написания разных жанров письма и боязнь допустить ошибку. Более 90% студентов признают необходимость изучения иноязычной письменной речи и считают, что эта форма общения может пригодиться им в будущей профессиональной деятельности и повлиять на престижность работы. Что касается развития автономности студентов посредством письма, то можно отметить, что более 50% студентов готовы изучать письмо самостоятельно, если им дадут подробную информацию и инструкции по работе. Только 11% полагают, что смогут справиться без помощи преподавателя. Студенты осознают важность освоения иноязычной письменной речи и большинство из них готовы развивать свою автономность. Следовательно, можно утверждать, что цели обучения и принципы, описанные в Примерной программе 2011 года, совпадают с интересами студентов в области изучения письма и их желанием обучаться автономно.

Цели и принципы Примерной программы должны учитываться авторами учебников, учебных пособий по иностранному языку. Мы проанализировали учебники и учебные пособия для изучения иностранного языка в техническом вузе на предмет их соответствия современным требованиям в области обучения письму и развитию автономности студентов. В результате мы пришли к следующему выводу: в большинстве учебников не ставится цель обучить письменной речи; содержание учебников не включает задания по развитию навыков и умений письма; нет системы упражнений, обеспечивающей постепенный переход от простого к сложному, от репродуктивного письма к продуктивному; нет справочной информации о структуре и особенностях написания различных жанров письменной речи. Составители учебников включают чаще всего задания по выполнению письменного перевода текстов, либо однотипные упражнения репродуктивного характера. Количество письменных заданий существенно меньше, чем устных, что указывает на то, что письменная речь не может развиваться наравне с устной речью. В учебниках недостаточно необходимой информации о правилах написания различных жанров письма, отсутствует система упражнений для развития продуктивного письма, что лишает студентов возможности изучать материал независимо от преподавателя, в своем индивидуальном режиме. Проведенный нами анализ традиционных учебников показал, что существует две проблемы: 1) авторы не уделяют должного внимания обучению письменной формы речи, 2) нет условий для развития автономности студентов. Необходима более гибкая система, позволяющая реализовать цели, поставленные в государственном стандарте и Примерной программе по английскому языку для бакалавров неязыковых вузов.

Примером решения данной проблемы могут служить «учебники открытого типа» [4], представляющие собой гибкую информационную среду. Включение в учебник вариативной и инвариативной частей позволит индивидуализировать, дифференцировать процесс

обучения и предоставит студентам возможность развивать автономию. По нашему мнению, современный учебник по английскому языку должен включать модуль по развитию иноязычного письма: теоретическую часть, содержащую основную информацию о структуре и особенностях написания различных жанров письменной речи; практическую часть, в которой будут развиваться навыки и умения письма, обеспечивая постепенный переход от простого к сложному. Такие учебники необходимо создавать на основе использования ЭОР (электронных обучающих ресурсов), что соответствует условиям организации учебного процесса, отраженным в Примерной программе по английскому языку для бакалавров неязыковых вузов (организация учебного процесса для самостоятельного овладения студентами иностранным языком, использование потенциала медийных средств, индивидуализация и дифференциация обучения). В частности, обучение письму может эффективно осуществляться с использованием платформы Google. Теоретическая часть может размещаться на Google диске или в Google classroom. Возможности использования данного ресурса для развития навыков иноязычного письма и формирования автономности студентов были нами неоднократно описаны [1,5]. Практическая часть может эффективно осуществляться в приложении Google Docs (Гугл Документы). Google Docs – это целый набор удобных средств редактирования и оформления текстовых файлов. Эта кроссплатформенная бесплатная система, которая похожа на хорошо всем известный текстовый редактор Word. В Google Docs есть все обычные функции текстового редактора. С помощью встроенного инструмента расширенного поиска возможно добавление ссылок, изображений, рисунков и таблиц. Документы, составленные пользователем, могут быть сохранены и доступны с любого компьютера или смартфона, подключенного к интернету (при этом доступ защищён паролем). Владелец документа может открыть доступ другим пользователям к файлам, дать разрешение на его просмотр, редактирование или комментирование. Создание файла, его редактирование и совместная работа над ним вместе с другими авторами возможна в любое время и где угодно. Благодаря истории изменений можно просматривать список предыдущих версий документа, отсортированный по дате и автору изменений. По нашему мнению, самым важным преимуществом этой программы является возможность ее совместного использования неограниченного количества людей в режиме реального времени. В обучении иноязычному письму эта программа позволяет закрепить необходимые навыки и умения индивидуально с преподавателем или в групповой работе. Индивидуальная работа со студентом может проводиться совместно онлайн или в режиме оффлайн. В документе можно проверять текст, составленный студентом, выделять ошибки разным цветом, в зависимости от их характера или оставлять поля комментариев. Студент, работая совместно с преподавателем, может сразу исправить ошибки или ответить на комментарий в любое удобное для него время. Благодаря наличию в программе словаря, можно легко проверить правописание и избежать некоторых ошибок. Можно онлайн прорабатывать различный письменный материал (выполнение различных упражнений, написание письма, эссе, заполнение анкеты и т.п.). Интересным, на наш взгляд, является вариант совместного составления текста на иностранном языке, например, работа над научным докладом, статьей или составление проектной работы. Следует отметить, что программа имеет шаблоны, созданные специально для написания письма, резюме, доклада, плана и проектной работы, что помогает выполнить письменную работу наиболее приближенно к реальным требованиям. По нашему мнению, возможна даже сдача зачета по модулю иноязычной письменной речи в режиме онлайн. Студент входит в документ под своей учетной записью, что отражается в документе и преподаватель в режиме реального времени может оценить, как студент освоил этот модуль.

При использовании программы Google Docs с группой студентов необходимо заранее продумать подробную инструкцию о том, как будет проходить работа. Каждый пользователь обозначен системой индивидуальным значком, который отображает имя и фамилию студента, если навести на него курсор. Нами используется «авторский след» во время совместной работы в документе. Студенты могут выбирать свой уникальный стиль написания текста: шрифт, цвет, размер, наклон текста и т.п. Это позволяет легко определить, кто является автором той или иной части текста, и в результате оценить активность

студентов в групповой работе, их знания и умения. С группой студентов можно выполнять все виды заданий, перечисленные выше при индивидуальной форме работы и добавлять, к примеру, составление различных списков, схем, отгадывание кроссвордов, обсуждение тем в письменном формате и многое другое. Если разделить группу на команды, то можно давать различные творческие задания на время, попросить студентов задать вопрос другой команде или составить задание по определенной теме. При групповой работе с документом следует отметить еще одно преимущество, все студенты могут выполнять задания одновременно, и это повышает скорость работы, позволяя преподавателю охватить всех участников. Программа Google Docs имеет огромный потенциал ее использования для обучения иноязычному письму, потому что совместная работа возможна только в письменном формате на иностранном языке. Студенты вынуждены осваивать теорию иноязычного письма и использовать свои знания на практике.

Данный формат обучения письменной речи предоставляет возможность развития автономности студента. В частности, повышается ответственность студента за его учебную деятельность. Работая в онлайн режиме, студент берет на себя ответственность за усвоение теоретического материала и выполнение заданий. Если обучение осуществляется в оффлайн варианте, то студент сам выбирает, когда он будет выполнять задание и сколько времени на него потратит. В условиях, когда всем студентам виден результат работы каждого члена группы, происходит повышение их чувства ответственности. При выполнении заданий в мини группах или командах ответственность также разделяется между всеми участниками. Более того, возможно использование взаимопроверки и взаимопомощи, что так же переносит ответственность за результат совместной работы на студентов и повышает их готовность к взаимодействию со всеми участниками совместной работы. Функция преподавателя же, согласно требованиям образовательного стандарта, сводится к консультированию и, при необходимости, оказанию помощи студентам.

Важной частью работы в данном формате является самоанализ студентов. По примеру проведения «рефлексивного диалога» преподавателя со студентами в аудитории [2], возможно обсуждение в письменной форме в документе целей и задач всего модуля по обучению письменной речи или отдельного занятия, способов их реализации, этапов учебной деятельности, предполагаемых результатов. Такие письменные диалоги могут являться для студентов примером организации собственной учебной деятельности и развивать их рефлексию. Студенты ставят свою определенную цель на каждом занятии, а в конце работы анализируют, как им удалось ее реализовать, какие трудности возникли, как их можно решить и при необходимости обратиться за помощью к преподавателю.

Не менее важным является оценивание результата совместной работы. Оно должно быть понятным не только преподавателю, но и студентам. Необходимо обсудить критерии выставления оценок и требования, которые следует соблюдать. Данная программа, предоставляя совместный доступ к результатам работы каждого члена группы, позволяет использовать само- и взаимооценивание. Студенты могут оставлять в документе комментарии, объясняя свое решение поставить ту или иную оценку.

Все вышесказанное о работе студентов в Google Docs свидетельствует о том, что наряду с обучением иноязычной письменной речи, студенты развивают свою автономность. Повышение их ответственности за учебный процесс, развитие рефлексии, самооценки, готовности к взаимодействию с преподавателем и другими участниками совместной работы способствует формированию автономной личности, способной к обучению на протяжении всей жизни. Использование Google Docs может решить проблему недостаточного развития умений иноязычного письма у студентов и способствовать формированию их автономности.

#### *Список литературы:*

1. Евдокимова М.Г. Способы формирования метакогнитивных умений студентов при обучении иностранному языку. Вестник МГЛУ. Выпуск 2 (796). Личностно ориентированное обучение иностранным языкам в системе профессиональной подготовки. – М.: Москва, ФГБОУ ВО МГЛУ. 2018. С. 111-125.

2. Евдокимова М.Г., Сапожникова О.С. Программа Google Classroom как инструмент формирования автономности студента в процессе личностно-деятельностного обучения иностранным языкам // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2018. №2 (796). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/programma-google-classroom-kak-instrument-formirovaniya-avtonomnosti-studenta-v-protssesse-lichnostno-deyatelnostnogo-obucheniya> (дата обращения: 15.04.2020).

3. Примерная программа по дисциплине «Иностранный язык» для подготовки бакалавров (неязыковые вузы). М.: ИПК МГЛУ «Рема». 2011. – 32 с.

4. Тарева Е.Г., Тарев Б.В. Инновационный потенциал образовательных традиций: учебник иностранного языка открытого типа // Вопросы методики преподавания в вузе. 2014. №3 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnyu-potentsial-obrazovatelnyh-traditsiy-uchebnik-inostrannogo-yazyka-otkrytogo-tipa> (дата обращения: 28.09.2019).

5. Сапожникова О.С. Использование Google Classroom для формирования автономности студентов // Донецкие чтения 2018: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы III Международной научной конференции. – Том 5: Филологические, психологические и философские науки / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2018. С. 140-142.

6. ФГОС ВО – Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования [Электронный ресурс] // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvo/151/150/24> (дата обращения: 24.10.2019).

УДК 37.013

**Сибгатуллина Гульназ Шамилевна,**  
ФГБОУ ВО НГПУ, ДНРЦ «Ихлас», г. Нижнекамск  
Sibgatullina Gulnaz Shamilevna,  
Spiritual and moral rehabilitation center «Ihlas», Nizhnekamsk

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ  
ОСНОВ МУЖЕСТВЕННОСТИ У МАЛЬЧИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
PSYCHOLOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION  
OF THE FOUNDATIONS OF MASCULINITY IN PRESCHOOL BOYS**

**Аннотация:** формирование основ мужественности у дошкольников через занятия, игры, тренинги, упражнения и другие виды деятельности.

**Abstract:** title of article: forming the foundations of masculinity in preschoolers through classes, games, trainings, exercises and other activities.

**Ключевые слова:** мужественность, дошкольное образование, создание психологические условия для формирования мужественности.

**Keywords:** masculinity, preschool education.

Формирование в ребенке будущего мужчины – одна из самых главных задач воспитания, поскольку оно создает не просто человека, гражданина, члена общества, а будущих мужей, отцов. Когда мужчины и женщины найдут для себя ответ на вопрос, какую роль они хотят играть в обществе, тогда легче ответить на вопрос, как воспитывать девочек и мальчиков. По мнению А. Сенельникова мужественность – это совокупность социальных представлений, установок, характеристик поведения и предписаний о том, что в данной культуре предписывается мужчинам. Б. В. Ничипоров пишет, что воспитание мальчиков в любой стране – краеугольный камень педагогики, и от того, какие воспитываются у нас нынче мальчики, «будет зависеть вся судьба державы нашей».

Для формирования основ мужественности у дошкольников, Сибгатуллиной Г.Ш., воспитателем ДНРЦ «Ихлас» г. Нижнекамск проводила цикл занятий, игры, тренинги, упражнения и другие виды деятельности, направленные на формирование основ мужественности.



Типично мужскими качествами являются доминантность и агрессивность, но вместе с этим мальчишки должны уметь понимать чужую беду и страдания, уметь оказать действенную помощь, поступаясь со своими интересами. Для развития у мальчиков начал мужественности следует усилить внимание к воспитанию у них эмоциональной устойчивости, смелости, решительности, ответственности, великодушия, рыцарского отношения к представительницам женского пола, старикам, и в первую очередь желание и способность защищать. Чтобы сформировать в будущем мужчине чувство ответственности и самостоятельности, необходимо давать возможность ребенку принимать решения самому, поскольку действенное начало мужского характера должно проявляться в поступках. Здесь вредны как полное подавление его воли, так и излишняя нежность матери, заласкивание.

При взаимодействии с детьми учитывались и восстанавливались субкультура мира мальчиков и мира девочек (Осорина М.В.): традиционные народные игры (хороводы, подвижные игры, военно-спортивные состязания и пр.); детский фольклор (считалки, дразнилки, заклички, сказки, страшилки, загадки); детский юмор (потешки, анекдоты, розыгрыши, подделки); детское философствование (вопросы типа «почему», рассуждения о жизни и смерти и пр.); детское словотворчество (этимология, языковые перевертыши, неологизмы); эстетические представления детей (составление веночков и букетов, рисунки и лепка, «секреты»); наделение прозвищами сверстников и взрослых; религиозные представления (детские молитвы, обряды).

Для реализации программы мы создали пространственно-предметную развивающую среду, элементами которой являлись: 1) уголок мальчиков, наполненный предметами «мужского мира» (машины, конструкторы, строительный материал, пилотки, каски), позволяющие мальчикам проигрывать специфичные для их пола роли; 2) мини-среды мужского труда, содержащие оборудование, необходимое для формирования мужских умений (мастерские с наборами слесарных, плотницких, строительных инструментов, сельскохозяйственный инвентарь); 3) уголок «мужской доблести» (рыцарские доспехи, казацкое снаряжение, военное обмундирование и оружие, изображение парусников, кораблей и т.п.).

При формировании представлений о мужественности использовался и ряд произведений о мальчиках, проявляющих мужественность, смелость, что ближе пониманию ребенка. При этом обращалось внимание детей на то, как дошкольники преодолевают собственный страх, стеснительность, когда видят, что слабый нуждается в помощи. Обращалось внимание мальчиков на то, как они по-джентельменски должны относиться к девочкам, к старым людям. В работе были использованы соответствующие мультфильмы.

Таким образом, развивающая среда программы «России верные сыны» была распределены на 3 «мини- музея»:

1. «Музей гармонии» – методическое оснащение полоролевого образования на занятиях по изобразительной, музыкальной, физической культуре.

2. «Мы – юные нижекамцы» – методическое оснащение процесса ориентации дошкольников на лучшие образцы «мужской» и «женской» роли в истории и культуре Нижнекамского района Республики Татарстан.

3. «Музей мечты» – методическое оснащение процесса осознания и первичного апробирования будущих социальных ролей семьянина, работника, друга.

Занятия по программе проходили в форме беседы с использованием иллюстративного и мультимедийного материала, отрывков литературных и музыкальных произведений. В ходе занятия, для активизации мыслительной деятельности, детям задавались ситуации поискового, проблемного характера. Для того, чтобы найти эмоциональный отклик в душе ребенка, заинтересовать его, объяснить какие-то малопонятные ему вещи мы использовали архетипические символы мальчиков (фундаментальные образы, общие для самых разных народов): свободы и путешествий (ветер, окно, горы, мосты, горизонт, космические полеты, машины, самолеты, ракеты, велосипеды, корабли); врага (драконы, роботы, монстры, змеи); силы и борьбы (меч, копьё, лук, стрелы, крепость); победы (флаг, горн, крики «ура!»).

Эти занятия проходили в игровой форме с использованием иллюстративного и мультимедийного материала, отрывков литературных и музыкальных произведений.

Кроме полученных представлений, приобретаемых навыков и умений, у детей мы формировали необходимую мотивацию, когда присвоенные эталоны мужского поведения становились внутренними регуляторами, воздействуя на эмоциональную сферу ребенка. После рассказа о наградах, принятых в современной России, дети определили за какие поступки стоит награждать мальчиков и девочек. Они испытывали большую радость, чувство удовлетворения, если их награждали самодельным значком или орденом «За честность», «За ум», «За доброту и богатырскую силу», «За помощь прекрасному полу» или «За благородный поступок». Проведение бесед с мальчиками в форме «секретных совещаний», «разговора по душам» помогали обобщить полученные детьми представления, осознать социальную роль. С помощью сказок, стихов и рассказов формировались представления о заботливости, миролюбии, терпимости к недостаткам других. Особый интерес у детей вызывало проигрывание ситуаций, где они смогли примерить на себя роль мужчины. В процессе упражнений они учились подавать руку девочке при выходе из транспорта, уступать место, ухаживать за девочками, помогать мамам и бабушкам.

Одно и то же трудовое задание, к примеру, привести участок в порядок, мы дифференцировали для мальчиков и девочек, чтобы оно стало привлекательным для тех и других: девочки сгребают опавшие листья, накладывают их на тачку, а мальчики отвозят ее в установленное место, разгружают. В повседневной жизни мальчиков приучали оказывать знаки внимания, в частности дарить «сувениры» говорить девочкам и женщинам комплименты. Представителей сильного пола приучали замечать «проблемы» девочек женщин, предлагать им свою помощь, уступать дорогу, открывать перед ними дверь; девочек – воспринимать внимание с благодарностью – тогда у «молодых людей» не пропадет желание заботиться о «слабом поле». На музыкальных занятиях мальчики и девочки обучались танцевальному этикету.

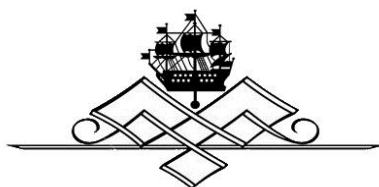
Таким образом, эффективность процесса формирования основ мужественности у дошкольников определяется созданием следующих психолого-педагогических условий: – обогащение представлений о мужских качествах при знакомстве с жизнью и деятельностью исторических личностей;

- формирование эмоционально-положительного отношения к выполнению будущей социальной роли (сын, муж, отец, гражданин, профессионал);
- организация военно-патриотических игр и игр героического содержания;
- гармоничное сочетание в организации принципов полотипичности и взаимодополняемости;
- закрепление статуса мужчины, определяющие направления воспитания мальчика (будущий воин, российский интеллигент; будущий отец).

Мы полагаем, что заложенные на первых ступенях взросления основы мужественности позволят мальчишкам в дальнейшем безболезненно включиться в кадетское движение, программы по патриотическому воспитанию, школьное самоуправление.

#### *Список литературы:*

1. Бабурова И.В. Беседы с учащимися о знаменитостях: Методическое пособие. \_М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
2. Так или не так /Пособие по коррекции характера ребенка в раннем возрасте на CD диске. – Издательство детских образовательных программ «Весть-ТДА», М. – 2004.
3. Воскобойников В. М. «Жизнь замечательных детей». Книга вторая. – М.: Издательство Оникс, 2006. – В 2 ч.



**Фролова Ольга Аркадьевна,**  
к.п.н., доцент, Московский Государственный институт  
Физической Культуры, Спорта и Туризма Имени Ю. А. Сенкевича, г. Москва  
Frolova Olga Arkadyevna,  
Moscow State Institute of Physical Culture, Sport  
and Tourism named after Yu.A. Senkevich, Moscow

**Лопатинская Виктория Валерьевна,**  
к.п.н., доцент, Российский экономический университет  
имени Г. В. Плеханова, г. Москва  
Lopatinskaya Victoria Valerievna,  
Plekhanov Russian University of Economics, Moscow

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ  
КАК ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ  
THE INTERRELATION OF LANGUAGE AND CULTURE  
AS THE BASIS FOR TEACHING A FOREIGN LANGUAGE AT UNIVERSITY**

**Аннотация:** данная статья посвящена вопросу соизучения языка и культуры в овладении иностранным языком. Включение в процесс изучения иностранного языка культурологических сведений является насущной необходимостью.

**Abstract:** the article is devoted to the issue of co-learning a language and culture in mastering a foreign language. The inclusion of cultural information in the process of studying a foreign language is an urgent need.

**Ключевые слова:** язык, культура, общество, коммуникация, функции, формирование.  
**Keywords:** language, culture, society, communication, function, formation.

В связи с тем, что язык не может существовать вне культуры, фактическое использование языка в значительной степени зависит от социокультурных знаний пользователя языка как средства общения. Изучение иностранных языков и их использование как средства международной коммуникации невозможно без глубокого и всестороннего знания культуры носителей этих языков, их менталитета, национального характера, образа жизни, видения мира, обычаев, традиций, общего поведения и т. д.

Культура и язык являются неразделимыми понятиями. Природа языка понимается как диалектическое единство вербальных средств общения и общественного сознания, или, более конкретно, как единство языка и национальной культуры. Язык – это социально-историческое явление, отражающее историю народа, его культуру, систему общественных отношений и традиции.

Социальная природа языка реализуется в ряде функций, наиболее важными из которых являются: 1. Коммуникативная функция: язык – это инструмент для передачи информации от одного участника акта общения другому. 2. Кумулятивная функция проявляется в том, что язык не просто передает сообщение, но также обладает способностью отражать, записывать и хранить информацию о реальности, постигнутой человеком. Из-за своей кумулятивной функции язык является истинным отражением национальной культуры. Другими словами, язык отражает состояние культуры (в определенном культурном разрезе) через кумулятивную функцию. «Язык...отражает благодаря кумулятивной функции состояние культуры и может быть использован как средство её познания и реконструкции» [11, 30]. Язык – сокровищница культуры. Он сохраняет культурные ценности и передает их из поколения в поколение. 3. Директивная функция, в которой выражается социальная природа языка. Язык – это ментальное явление, которое выступает в качестве абсолютного стержня коммуникации. В языке кодируются знания человека, его представления о мире в целом, его индивидуальный жизненный опыт и полная картина мира всего общества.

Язык – это инструмент культуры. Он формирует своего носителя, навязывает ему видение мира, заложенное в языке, менталитет, то есть культуру этой нации. «Язык, выступая как компонент духовной культуры, необходимое средство человеческого общения и мышления, является условием её возникновения и развития, а также передачи культурных ценностей от поколения к поколению» [11, 30]. Через язык выражается глубокая и неразрывная связь между языком и культурой, особенно когда язык и культура принадлежат одному обществу и государству. «Язык не существует и вне культуры, т.е. вне социально унаследованной совокупности практических навыков и идей, характеризующих наш образ жизни. ...языки и культура не распределены параллельным образом, ... их зоны распространения самым причудливым образом перекрещиваются. Культуру можно определить как то, что данное общество делает и думает. Язык же есть то, как думают. Само собой разумеется, что содержание языка неразрывно связано с культурой ... язык... точно отражает культуру, которую он обслуживает, совершенно справедливо, что история языка и история культуры развиваются параллельно» [6, 185-184]. Язык является одним из наиболее важных способов объективации и экстеризации культуры.

Поскольку язык является основой общения и сознания, он связывает и объединяет разные способы общения и разные формы общественного сознания, и, следовательно, накапливает фундаментальные культурные и исторические ценности человечества. «Мы воспринимаем мир не только в координатах времени и пространства, но и в координатах значений, которые реально существуют в языке, являющимся идеальным, но и объективно-историческим продуктом. Значения представляют реальное отражение эмпирического и теоретического знания о мире, в которые вплетен и культурный опыт любой языковой общности» [5]. Язык является зеркалом культуры, поскольку он отражает отношение и видение мира, условия и образ жизни, общественное сознание людей, их менталитет, национальный характер и систему ценностей.

«Язык это душа нации, в нем запечатлен весь национальный характер» [2]. Язык является неотъемлемой частью культуры народа. Благодаря языку, устанавливается связь между прошлой культурой народа и его нынешним культурным наследием. «...всякий язык – это сосуд, в котором отличаются, сохраняются и передаются идеи и представления народа» [1, 14].

Быть средством познания мира – основное назначение языка. Изучение языка – благоприятная возможность изучить культурные ценности народа, говорящего на этом языке. «Всё, что есть у народа в его бытие и понятиях, и все, что народ хочет сохранить в своей памяти, выражается через язык» [7, 98].

Язык служит сообществу для общения людей. С помощью языка люди обмениваются мыслями и достигают взаимопонимания, на основе которого создаются все материальные и духовные ценности. Нельзя не учитывать факт социальности языка. Тезис о социальности понимается как диалектическое единство языка и культуры, языка и общества.

Язык отражает культуру полностью и точно в любой момент ее развития. Поэтому движущей силой любых изменений языка в целом является, в конечном итоге, общество, коллективная культура и языковое сообщество. При этом также следует упомянуть об определенном влиянии языка на развитие культуры. Единство языка и культуры диалектично. Только через язык возможно само существование культуры. Мир познается через язык и благодаря ему, и суть языка в том, что он является не только средством передачи мысли от человека к человеку, но и выполняет функцию носителя всех знаний и всех культурных ценностей.

«Если понимать под культурой всё, что делает и думает нация, то язык фиксирует, как эта нация думает» [4, 81]. Относя язык к социальным явлениям, существующим в рамках культуры, следует отметить существенные различия между языком и социальными явлениями. По этому поводу П. Н. Федосеев пишет: «Язык не только обслуживает сферу духовной культуры, но и непосредственно связан с производством ... с социальными отношениями ... и выступает как составной элемент социальной сферы .... Но всё-таки следует признать, что язык в основе своей – явление духовной жизни» [8, 34].

Ю. Д. Деришев, описывая диалектическое противоречие между языком и культурой, подчеркивает, что «язык по своей природе и структуре – особый социальный феномен, не только тесно связанный с другими общественными явлениями, но и отграниченный от них особой внутренней структурой» и «что типология национальной культуры и типология национального языка – величины несоизмеримые и не соотносительные» [3, 33]. Таким образом, с одной стороны, между типологией и структурой элементов языков и культуры нет прямой взаимозависимости и взаимообусловленности, а с другой стороны, культура как интегративный образ человеческой жизни постоянно связана с языком, в формах, которые получают закрепленные методы и результаты социально-исторического опыта. Это диалектика материалистического понимания взаимоотношений языка и культуры. «Язык есть условие и продукт человеческой культуры и поэтому всякое изучение языка неизбежно имеет своим предметом саму культуру, иначе говоря, есть изучение историческое» [3, 54]. Язык, будучи компонентом духовной культуры, должен усваиваться в процессе его изучения и как культурный феномен. А изучение культуры, с другой стороны, предполагает усвоение системы понятий, которая включает в себя видение реальности и накопленное культурно-ориентированное содержание.

Неразрывная связь между языком и культурой определяет взаимное влияние результатов их совместного изучения – овладение языком способствует познанию культуры, что, в свою очередь, способствует более глубокому изучению языка. «Полноценное освоение изучаемого языка немислимо без погружения в мир духовных ценностей народа-носителя данного языка...» [12, 44]. Изучая иностранный язык, человек изучает ценности носителя этого языка, формируя собственные ценностные ориентации.

Изучение культуры страны обеспечивает психологическую готовность участвовать в различных сферах жизни, ускоряет практическую и повседневную аккультурацию и уменьшает возможные социальные и психологические конфликты с новой средой. Изучение иностранного языка содействует проникновению в менталитет, жизнь и духовную составляющую других народов и подразумевает знакомство с взглядами, оценками и опытом другого культурного сообщества, поскольку каждый национальный язык имеет национальную и культурную специфику образа мира, состоящего из элементов и явлений, которые являются существенными и неотъемлемыми для этого народа.

Основной целью обучения межкультурному общению в социально и профессионально значимой сфере деятельности является культуроведческий подход, который предполагает формирование необходимого и достаточного уровня познания картины мира и интеграцию личности студента в систему мировой и национальной культур.

*Список литературы:*

1. Гердер И. Идеи к философии и истории человечества. – М., 1977. – 297с.
2. Гумбольдт В. Язык и философия культуры. пер. с нем./ сост. под общ. ред., вступ. ст. А.В. Гулыга, Г.В. Рамишвили.– М.: Прогресс, 1985.– 449 с.
3. Деришев Ю.Д. Социальная лингвистика. – М., 1977. – 382 с.
4. Корнилов О.А. "Языковые модели мира" как отражение национальных менталитетов (национальная специфика на трёх семантических уровнях: на уровне значения, обозначения и смысла) // Сб. Россия и Запад: диалог культур. Тезисы конференции. – М., МГУ, 1994. – с. 81-83
5. Леонтьев А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. – М., 1969 – 106 с.
6. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М: Прогресс Универс. – 654 с.
7. Срезневский И.И. Русское слово. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
8. Федосеев П. Н. Некоторые вопросы развития советского языкознания // Теоретические проблемы современного советского языкознания. – М., 1964. С. 31-38.
9. Фролова О.А. Культуроведческий подход в обучении иностранному языку. // Вестник Российского государственного торгово-экономического университета (РГТЭУ). – 2006. № 3 (15). – С. 203-207.

10. Фролова О.А., Лопатинская В.В. Педагогические факторы формирования профессиональной межкультурной иноязычной компетенции. // Научный вестник МГИИТ. – 2017. № 4 (48). – С. 36-52.
11. Фурманова В.П. Прагматические и теоретические предпосылки включения культуры в теорию и практику обучения иностранным языкам // Вестник Морд. ун-та. – 1993. № 1. – С. 28-34.
12. Харченкова Л.И. Диалог культур в обучении русскому языку как иностранному" – СПб.: Сударыня, 1994. – 142с.

УДК 54(07)

**Хохлова Лилия Рашидовна,**  
НГПУ им. К. Минина, г. Нижний Новгород  
Khokhlova Liliya Rashidovna,  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

**Пиманова Наталья Анатольевна,**  
канд. хим. наук, доцент, НГПУ им. К. Минина, г. Нижний Новгород  
Pimanova Natalia Anatolievna,  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

**Дыдыкина Марина Анатольевна,**  
канд. хим. наук, доцент, НГПУ им. К. Минина, г. Нижний Новгород  
Dydykina Marina Anatolievna,  
Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У БАКАЛАВРОВ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ  
DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS OF BACHELORS  
OF PEDAGOGICAL DIRECTION**

**Аннотация:** в статье представлены результаты апробации методических рекомендаций по организации дискуссионных занятий по дисциплине «Инновационные технологии химического производства», в рамках которой предусматривается проведение занятий-дебатов с целью развития коммуникативных умений будущих педагогов.

**Abstract:** the article presents the results of testing of methodological recommendations for organizing discussion classes on the discipline "Innovative technologies of chemical production", which provides for conducting classes-debates in order to develop the communicative skills of future teachers.

**Ключевые слова:** коммуникативные умения, бакалавриат, педагогические условия, развитие речи, педагогические специальности.

**Keywords:** communication skills, undergraduate, pedagogical conditions, speech development, pedagogical specialties.

Мастерство коммуникации и речевая культура – визитные карточки педагога. В настоящий момент вопрос развития коммуникативных умений как профессиональной ценности у студентов педагогических вузов представляется особенно актуальным, открывая перспективы для последующей эффективной профессиональной деятельности.

Профессиональная деятельность будущих педагогов напрямую зависит от уровня их коммуникативных умений и самооценки готовности к будущей профессиональной деятельности, которые формируются и развиваются в процессе обучения в вузе.

Основой для проведения педагогического эксперимента послужила дисциплина «Инновационные технологии химического производства», являющаяся важнейшей частью профессионального цикла химических дисциплин, логически и методически переплетенная с естественнонаучными и математическими дисциплинами, а также открывающая основы инженерного анализа и моделирования.

В педагогическом исследовании участвовали студенты четвертого курса Мининского университета направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Биология и Химия.

В опытно-экспериментальной части исследования были выделены диагностический этап – опрос респондентов, позволяющий констатировать показатель сформированности коммуникативных умений и качества владения ими студентами педагогического направления; формирующий этап – апробация и реализация комплекса методов и приемов, направленных на совершенствование коммуникативных умений студентов; контрольный этап – анализ, обобщение и оформление результатов опытно-экспериментальной работы, подведение соответствующих выводов.

Опрос студентов показал, что коммуникативные умения сформированы на базовом уровне. А также есть потребность в дополнительной речевой практике для их большего совершенствования и для приобретения опыта публичных выступлений.

На практических занятиях по дисциплине «Инновационные технологии химического производства» применяли технологии развития критического мышления, кейс-метода и метода активного обучения, один из видов учебной дискуссии – дебаты. Кроме того, при проведении занятий был включен элемент педагогической технологии «перевернутого класса». Весь теоретический материал по предстоящей теме изучается студентами самостоятельно до занятия с помощью ИКТ предоставленных преподавателем (интерактивных материалов, презентаций) или в результате самостоятельной информационно-поисковой деятельности, тем самым, высвобождая время аудиторных часов на решение задач, сотрудничество, взаимодействие, применение знаний и умений в новой ситуации и т.д.

Важным элементом проведения формата «дебатов» в учебном процессе является инструктаж участников по правилам ведения дискуссии, пояснение регламента и, самого главного, сути дебатов как метода эффективного обсуждения проблемы, где стороны высказывают свои взгляды, точки зрения, чтобы познакомить с ними окружающих, получить новые сведения или аргументы для обдумывания [1].

Деление студентов на 4 микрогруппы (примерно по 4-5 участников) важно проводить в случайном порядке, для исключения возможности работы на занятиях в постоянном составе. Такой подход побуждает к приобретению навыков сотрудничества, разрешению возникающих разногласий и других важных межличностных навыков.

Выбор кейс-заданий для проведения учебных дискусионных занятий по типу дебатов производится исходя из изучаемой темы. Они должны содержать сложные, противоречивые проблемы, по которым существуют дилеммы, противоположные точки зрения, или различные пути их решения. Основу анализируемых ситуаций составляют зарисовка реальных событий, имеющих место в условиях химического производства. Ставя студентов перед конкретной, гипотетически возможной ситуацией, задача побуждает генерировать вероятные и допустимые в данном случае решения и выбирать лучшее [2].

На этапе «Постановка учебной задачи» преподаватель выдает кейс-задания, распределяя по командам проблемные вопросы, в результате чего у каждой команды есть команда-оппонент. Задача участников – выдвижение тезиса по решению кейс-задания и его аргументация. После презентации решения представителями двух оппонированных команд, аудитория или «соперники» задают вопросы, отвечая на которые командам необходимо выделить преимущества своего мнения или идеи. По итогу выступления в дискуссии всех оппонированных пар происходит рефлексивный разбор деятельности участников, их способы предоставления аргументов и ответов на задаваемые вопросы оппонентов, иные элементы деятельности.

На контрольном этапе для возможности объективной оценки достижения цели работы участникам также было предложено ответить на вопросы анкеты, по анализу которых были получены следующие результаты.

Наблюдалось увеличение процента студентов, положительно оценивающих свои коммуникативные умения: на 20% выросло число участников эксперимента, поставивших высшую оценку, а процент «хорошистов» увеличился на 22%.

Преобладающее число студентов оценило работу в группах на высокую оценку. Это может свидетельствовать об улучшении навыков делового общения, успешном построении взаимоотношений сотрудничества и других форм проявления коммуникативной активности студентов.

Уменьшилась процентная доля студентов, испытывающих негативные эмоции, страх при возникновении необходимости выступить с докладом, сообщением на аудиторию какого-либо мероприятия (в среднем на 24,5%).

Около 21% участников эксперимента изменили ответы, которые даны на диагностическом этапе, отметив для себя преимущество устной формы изложения мнений, информации, точек зрения перед письменной формой.

Меньшему проценту участников эксперимента проблемная ситуация, где необходимо объяснить что-либо незнакомому человеку, кажется сложной. Определенную уверенность в собственных коммуникативных навыках приобрели 25% студентов.

На вопрос «Испытывали ли Вы речевую скованность при участии в дебатах?» были получены следующие ответы: два респондента быстро адаптировались и не заметили сложностей вовсе; 90% отметил коммуникативные трудности лишь в начале проведения учебных дискуссий.

Последний вопрос анкеты был открытым и предлагал возможность высказать личное мнение о положительных моментах проведенного формата обучения. По итогу анализа ответов сформированы четыре категории, содержащие в себе одинаковые по смыслу отзывы: «Получил(а) дополнительный опыт выступления перед аудиторией» (53%), «Окрепла уверенность в собственных коммуникативных умениях» (27%), «Более подробное рассмотрение вопросов по теме занятия» (13%), «Узнал(а) о дебатах, как о педагогическом методе» (5%).

Результаты анализа проведенного педагогического эксперимента на контрольном этапе показали устойчивую эффективность применения активного метода обучения – учебной дискуссии в форме занятий-дебатов, для улучшения коммуникативных навыков и развития речи будущих учителей. Также в процессе практических занятий-дебатов студенты приобрели дополнительный опыт выступления перед аудиторией и уверенность в собственных коммуникативных умениях, так необходимый в будущей профессиональной деятельности.

В заключение отметим, что данная методическая разработка имеет практико-ориентированную направленность, ее можно адаптировать и применять к занятиям по различным дисциплинам вне зависимости от специфики преподаваемого курса, так как демонстрируемые активные методы обучения универсальны.

#### *Список литературы:*

1. Гладкая Е.Ф. Дебаты как средство формирования поликультурной компетентности российских и иностранных обучающихся дальневосточного технического вуза // Социальные и гуманитарные науки на дальнем востоке – 2016, № 4 (52) – С. 151-154.
2. Лучкина Т.В., Николаюк И.В., Грачёва Е.Ю. Основы педагогики: для учащихся педагогических классов (Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050700 Педагогика) – Чита: Из-во Из-во: Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского, 2011 – 80 с.



**Чибакон Анатолий Сергеевич,**  
кандидат педагогических наук, Яранский технологический техникум, г. Яранск  
Chibakov Anatoliy Sergeevich,  
Yaransk technological College, Yaransk

**УЧЕБНЫЕ ВОПРОСНО-ОТВЕТНЫЕ СИТУАЦИИ И ПРИНЦИПЫ ДИАЛОГИКИ  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ,  
СЛУЖАЩИХ И СПЕЦИАЛИСТОВ  
EDUCATIONAL QUESTION-AND-ANSWER SITUATIONS AND PRINCIPLES  
OF DIALOGICS IN PROFESSIONAL TRAINING OF QUALIFIED WORKERS,  
EMPLOYEES AND SPECIALISTS**

**Аннотация:** обоснована актуальность диалоговых технологий обучения на основе вопросно-ответных ситуаций и принципов диалогии в подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена при том условии, что понятия «диалог» и «диалогика» соотносятся как «часть» и «общее». Показана педагогическая целесообразность реализации положений диалогии в обучении студентов учреждения среднего профессионального образования.

**Abstract:** the relevance of Dialogic training technologies based on question-and-answer situations and Dialogic principles in the training of qualified workers, employees and mid-level specialists is substantiated, provided that the concepts of "dialogue" and "Dialogic" are related as "part" and "General". The article shows the pedagogical feasibility of implementing the provisions of dialogics in teaching students of secondary vocational education institutions.

**Ключевые слова:** профессиональное обучение рабочих, служащих и специалистов среднего звена, диалоговые педагогические технологии, учебные вопросно-ответные ситуации, диалог, диалогика.

**Keywords:** professional training of workers, employees and mid-level specialists, Dialogic pedagogical technologies, educational question-and-answer situations, dialogue, dialogics.

Познавательная и учебно-профессиональная деятельность студентов учреждений среднего профессионального образования (далее СПО) за последние десятилетия интеллектуально стала значительно более интенсивной. Причина заключается в высоком уровне технологий промышленности, коммуникаций и сервиса, развитии информационных и цифровых ресурсов, а также современных подходах в образовании, экономике и бизнесе. В этой связи проблема развития у будущих квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена аналитических и мыслительных способностей в совокупности с умениями компетентно рассуждать и аргументировать приобретает особую актуальность. Средством эффективного профессионального и личностного развития, формирования профессиональной компетентности обучающихся выступают диалоговые педагогические технологии, основу которых могут составлять учебные вопросно-ответные ситуации.

Под вопросно-ответной ситуацией понимается «логически завершенная совокупность вопросов и ответов, обеспечивающая решение какой-то познавательной задачи и получение новой порции знаний, представляющая собой процесс перевода вопроса в ответ и ответа в вопрос» [1, с. 52]. В психолого-педагогических исследованиях раскрываются следующие аспекты вопросно-ответного обучения:

реализация вопросно-ответной формы обучения (С.М. Белозеров) и характеристика вопросно-ответного комплекса в учебном диалоге (Г.И. Муканова);

алгебраическая модель представления и обработки вопросно-ответных текстов, предназначенные для решения задачи контроля знаний обучаемого (А.А. Зуенко), использование дидактического инструментария вопросно-ответных процедур в интеллектуальном и творческом развитии учащихся гуманитарных классов (М.С. Рябова) и формирование универсальных учебных действий средствами вопросно-ответных процедур (В.А. Далингер) в процессе обучения математике;

развитие мышления студентов на основе анализа педагогической ситуации в ходе постановки вопросов и ответов на них (Бочкарева О.В.) и активизация профессионального обучения будущих рабочих совокупностью вопросно-ответных отношений между участниками познавательной-предметной деятельности, объединяющей конвергентные и дивергентные процедуры (Д.А. Крылов, А.С. Чобаков);

прагматические связи между репликами в диалоге вопросно-ответного типа (Н.В. Кормилина) и коммуникативное содержание вопросно-ответного диалога и классификации вопросно-ответных ситуаций (И.А. Кузнецов, Т.И. Кузнецова) и др.

Вместе с тем, в гуманитарном знании активно развиваются представления о новом научном направлении – диалогике, предложенной В.С. Библером, как логике культур, логике начала мышления. Социально-педагогический контекст диалогике исследовали А.Л. Болховский, А.Д. Король, Е.В. Пономаренко, Т.П. Разбеглова, В. Фортунова. Творческие и эвристические основы диалогике освещены в работах В.М. Аганисьяна, М.М. Бахтина, В.С. Библера, Г.Я. Буша, М.С. Глазмана, Г.М. Кучинского и др.

Вопросно-ответные дидактические технологии на принципах диалогике в учреждении СПО позволяет оптимально выстраивать коммуникативное взаимодействие с обучающимся, исходя из системы его личностных свойств и индивидуальных особенностей, обусловленных социальным происхождением и окружением, культурными ценностями и смыслами, уровнем образования (начальное, общее среднее и т.п.) и развития, стратегическими целями и тактикой деятельности, познавательными интересами и предпочтительными способами мышления и т.д. Диалогический (от диалогика) подход к организации и реализации учебно-воспитательного процесса, открывает перед педагогом широкое видение актуального развития учащегося и понимание возможностей для позитивной динамики в направлении зоны ближайшего развития в соответствии с педагогическими целями и задачами. Так как развитие личности происходит в деятельности, в ходе которой разрешаются противоречия, то диалогика в обучении требует от педагога использования вопросно-ответных ситуаций познавательного затруднения (проблемности), готовности к альтернативным вариантам изложения сведений и фактов их объяснения и, в то же время, предупреждения конфликтных ситуаций и антимотивации учения.

Диалогическая коммуникация обучающего и обучаемого происходит в сотрудничестве, поскольку обладает общей целью (формирование личности), реализуется по общим правилам и предполагает взаимопомощь. Однако, в силу того, что на разных этапах педагогического процесса изменяются содержание, средства и методы деятельности, можно считать взаимодействие между названными субъектами отношениями кооперации [2], развивающимися во времени и стимулирующими рефлексивные механизмы обучаемого.

Диалоговые отношения в дидактическом вопросно-ответном процессе можно условно разделить на межличностные и функциональные. Предметом первых являются информация, рассуждения, причинно-следственные связи, выводы, а предметом вторых – предметная деятельность. Следовательно, межличностные связи, в большей мере, свойственны усвоению и осмыслению знаний, тогда как функциональные отношения, главным образом, характеризуют умения применять знания в решении практических задач.

В целом, диалогика вопросно-ответных отношений проявляется через: а) коммуникацию, связанную с передачей информации; б) интерактивность, обусловленную организованной совместной (в идеале созидательной) деятельностью; в) перцепцию, заключающуюся в принятии и понимании сторонами друг друга. К процессуальным описаниям диалога относятся вербальные (знаковые), паралингвистические (невербальные, неязыковые), визуальные (непосредственно наблюдаемые), в том числе кинесические (зрительное восприятие движений другого человека), проксемические (пространственно-временные знаковые системы), праксиологические (реализация человеческих ценностей) характеристики. Как образовательная стратегия диалогика «позволяет обеспечить активное взаимодействие субъектов образования» [3, с. 203]. А соотношение понятий «диалог» и «диалогика» по принципу «часть» и «общее» служит основанием для использования атрибутов диалога в качестве дескрипторов диалогике.

Таким образом, взаимодействие человека с природой, обществом, людьми, обращение к себе образуют совокупность его субъект-субъектных и субъект-объектных отношений, неотъемлемой составляющей которой является диалогичность. Мысли, слова, общение, деятельность – диалогичны. Поэтому постижение основ диалога способствует познанию личности студента, целенаправленному профессиональному и личностному ее развитию в организованном процессе теоретического и практического обучения в учреждении СПО. При том, что основания диалогии определяют диалог, как форму общения, и альтернативные логики рассуждений, как разные способы мышления с большей или меньшей степенью рациональности и эффективности действий в конкретной предметной области.

*Список литературы:*

1. Безрукова В.С. Все о современном уроке в школе (вопросно-ответное обучение). – М.: Сентябрь, 2013. – 224 с.
2. Буш Г. Диалогика и творчество. – Р.: Авотс, 1985. – 318 с.
3. Разбеглова Т.П. Диалектика, диалогика, дидактика: становление современной парадигмы философского образования // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 56-2. С. 198-205.



## ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 32.019.51

**Лозинская Екатерина Викторовна,**  
ЮРИУ РАНХиГС, г. Ростов-на-Дону  
Lozinskaya Ekaterina Victorovna,  
South-Russian Institute of Management, Rostov-on-Don

**Зубарева Елена Геннадьевна,**  
ЮРИУ РАНХиГС, г. Ростов-на-Дону  
Zubareva Elena Gennadevna,  
South-Russian Institute of Management, Rostov-on-Don

### СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ В РОССИИ MODERN INTERNET TECHNOLOGIES IN POLITICAL COMMUNICATION IN RUSSIA

**Аннотация:** в статье рассмотрены современные интернет-коммуникации, перспективы их использования в цифровом обществе. Проанализированы способы и методы использования социальных сетей в политической деятельности. Определено влияние новых инструментов на общественное мнение и массовое сознание.

**Abstract:** the article deals with Internet communications and prospects for their use in a digital society. The ways and methods of using mass media in the process of political struggle, their influence on the formation of public opinion and consciousness, the political system and its functioning are analyzed. The relationship between mass media and the development of civil society is revealed.

**Ключевые слова:** информационная война, коммуникация, информация, Интернет, средства массовой информации.

**Keywords:** information war, communication, information, Internet, mass media.

Применение современных интернет-технологий в политической коммуникации с одной стороны обладает рядом известных преимуществ, с другой – имеет негативный контекст. Негативная сторона связана в первую очередь с распространением так называемой «вирусной» информации в социальных сетях и СМИ, а также феноменом «фейковых новостей».

Регулярно через социальные платформы распространяется ложная и непроверенная информация, которая вызывает бурную реакцию и обсуждение среди людей.

Данное явление говорит об опасности использования социальных медиа платформ в политической деятельности, как для граждан, которые могут подвергаться различным манипуляциям и внушению, так и для самих кандидатов. Информация такого рода может оклеветать и нанести большой урон репутации политического деятеля или партии.

Примером подобного воздействия на имидж политических деятелей могут служить так называемые «вирусные» видео, которые представляют собой пародии на известных политических деятелей и набирают большое количество просмотров, особенно в период предвыборной кампании.

Данные ролики могут как агитировать за какую-либо кандидатуру, так и выставлять ее в негативном свете [1]. Распространение данных видеоматериалов является своеобразной провокацией и получило название «вирусной рекламы» [2].

Всероссийским центром изучения общественного мнения было проведено исследование, связанное с феноменом «фейковых новостей». Согласно данным аналитического отчета, 49% респондентов считает, что можно отличить недостоверную информацию от правдивой, из них 65% – опрошенные в возрасте от 18 до 24 лет. Другой точки зрения придерживается 42% опрошенных, считающая, что отличить «фейковые» новости от достоверных невозможно. Также опрос показал, что 78% россиян знают о ФЗ о «фейковых» новостях и поддерживают его [3].

Зарубежный опыт показывает, что интернет-коммуникации играют важную роль в процессе выборов, способствуя более тесной и эффективной коммуникации избирателей с партиями и кандидатами. Благодаря социальным сетям кандидат может в режиме реального времени анализировать потребности населения, проводить опросы в короткие сроки.

Сегодня, большинство известных политиков активно ведут страницы в социальных сетях, наибольшая активность наблюдается в Twitter и Instagram.

Премьер-министр Канады – Джастин Трюдо регулярно проводит так называемые «лайфстримы» или прямые эфиры в режиме реального времени, которые могут просматривать все желающие в социальной сети Instagram. Благодаря этому, он напрямую может узнать мнение населения, выслушать их предложения, но что более важно, таким образом, он завоевывает уважение и одобрение не только граждан своей страны, но и обретает популярность по всему миру на его аккаунт на данной социальной площадке подписано более 3,6 миллионов человек, а новостные посты с его участием регулярно появляются и в других социальных сетях [4].

Таким образом, подводя итог вышесказанному мы приходим к следующему выводу. Современные интернет-коммуникации используются в качестве основного инструмента формирования общественного мнения и манипулятивного воздействия на массовое сознание.

#### *Список литературы:*

1. Боровинская М.А., Зубарева Е.Г. Медиа коммуникации как инструмент политической борьбы и становления гражданского общества // Социально-экономические и гуманитарные науки. Сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции. 2020. С. 47-50.

2. Лозинская Е.В., Зубарева Е.Г. Интернет коммуникации как инструмент политической борьбы и развития гражданского общества в XXI веке // Социально-экономические и гуманитарные науки. Сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции. 2020. С. 54-56.

3. Сагайдачная К.А., Зубарева Е.Г. Использование социальных сетей в интернет-пространстве в качестве инструмента в информационной войне // Социально-экономические и гуманитарные науки. Сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции. 2020. С. 63-65.

4. Васюкова А.А., Зубарева Е.Г. Использование инструментов российской блогосферы в политической деятельности // Высокие технологии и инновации в науке. Сборник избранных статей Международной научной конференции. 2020. С. 86-89.



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.92

**Забродина Татьяна Игорьевна,**  
канд. пед. наук, Волгоградский институт управления РАНХиГС, г. Волгоград  
Zabrodina Tatyana Igorevna,  
RANEPa, Volgograd

### ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛИЧНОСТИ И ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ CREATIVE POTENTIAL OF PERSONALITY AND REMOTE EDUCATION

**Аннотация:** нестабильность систем общественных структур в современном мире актуализирует одну из важнейших задач образования – формирование личности творческой, способной осуществить преобразования и выстроить собственную траекторию развития. В статье анализируются особенности развития творческого потенциала личности в условиях дистанционного образования.

**Abstract:** the instability of systems of social structures in the modern world actualizes one of the most important tasks of education – the formation of a creative personality that is able to carry out transformations and build its own development path. The article analyzes the features of the development of the creative potential of a person in the context of distance education.

**Ключевые слова:** творчество, творческий потенциал личности, дистанционное образование, дистальное моделирование.

**Keywords:** creativity, individual creativity, distance education, distal modeling.

Проблема, становления образованности как духовности, выраженной в стремлении к преодолению пределов известного как смысла человеческого бытия – одна из вечных, обнаруживающаяся в философии и этике, истории и религиозных учениях, социологии и психологии.

Нестабильность систем общественных процессов и структур, стремительное изменение привычных ценностей оказало влияние на все сферы общественной жизни, в том числе и на систему образования, являющейся основополагающей платформой развития человечества. И именно сейчас, когда общество ищет новые средства для осуществления преобразований, необходимость становления личности творческой, способной к генерированию и реализации новых идей, очевидна. По утверждению К. Тейлора, «...творческая деятельность оказывает огромное влияние не только на научный прогресс, но и на все общество в целом, а те государства, которые сумеют лучше всего опознать творческие личности, развить их и создать для них самые благоприятные условия, будут иметь большие преимущества» [8].

В Большом толковом словаре по культурологии творчество определяется как «...процесс культурной человеческой деятельности, в результате которого создаются качественно новые материальные и духовные ценности» [2]. Такое широкое толкование творчества восходит к трудам древних философов, в частности у Аристотеля: творить – значит воплощать идею в материи [1].

Безусловно, новый продукт, полученный в результате созидательной деятельности имеет важное значение, но, при взгляде на творчество как на психическую деятельность, новизна продукта, как и социальная значимость творчества, выступают как видовые понятие, а деятельность как объяснительный принцип бытия человека является родовым понятием. Именно через деятельность личность самовыражается и самореализуется.

Однако, для каждого вида деятельности существуют определенные границы, преступив которые она утрачивает собственное содержание. Распредметить границы и содержание деятельности может только творчество, радикально отличающееся тем, что оно может выходить за рамки наличного бытия. Отношение к миру, как к могущей быть иной реальности, является сущностной силой, запускающей механизм творчества. Специфика жизнедеятельности человека определяет уровень развития сущностных сил, его творческого потенциала, проявляющегося как интегративное качество, отражающее меру возможностей реализации творческих сил.

Творческий потенциал определяется не только особенностями личностных характеристик, но и содержанием социального опыта, транслируемым институтами социализации, в том числе образованием. М. Шелер отмечал, что образование – это «не учебная подготовка к чему-то», а подлинный рост духа в процессе познания, совершенствование индивидуальности, развитие преобразовательных сил. Такой процесс возможен только при личностном взаимодействии ученика и учителя, когда «душа ... соприкасается с душой» [4].

Формирование глобальной информационной сети, развитие информационных технологий способствовали расширению образовательного пространства, повсеместной цифровизации, возникновению дистанционных форм обучения,

Доступность из любой точки мира, разнообразие программ и возможность их комбинировать, гибкость освоения и форм, рентабельность, экономия времени, безусловно, являются преимуществами дистанционного обучения.

В то же время овладеть некоторыми профессиональными навыками, например, хирурга, пилота, психолога на современном этапе развития дистанционного образования просто нереально. Создать творческую атмосферу совместного решения проблемы группой обучающихся, где считываются жесты, позы, междометия, важны прикосновения и паузы, руководить этим процессом, глядя на экран монитора, невозможно. Неокрашенный эмоционально контент плохо запоминается, и даже великолепно организованный вебинар лишает обе стороны возможности передвижения, купирует невербальные каналы общения, по которым передается до 70% информации. Приоритет рационального знания нивелирует идеи развития духовности в образовании. По мнению С. Франка для того, чтобы человек становился человеком, важно действие двух факторов: гуманизации среды образования и воспитательного воздействия на индивида с целью развития у него навыков самоконтроля в процессе образования. Этот путь предполагает, что индивид может сам определять траекторию своего развития в соответствии со своей природосообразностью [5].

Таким образом образование понимается как сложнейшая система становления духовного мира человека, претворение получаемого знания в силы и функции, направленные на планирование и изменение собственной жизни и окружающего мира, то есть на формирование творческого потенциала личности.

Что же качается особенностей деятельности, способствующей развитию творческих сил личности, то интерес представляет исследование А. Курпатова, который охарактеризовал три типа мышления, способные создавать карты реальности и определяющие сам процесс решения возникающих задач, связав их с базовыми типами поведения людей в социальной системе и тремя системами (радикалами) мозга [3].

Сеть выявления значимостей затрагивает подкорковые структуры мозга, направлена на выявление значимости актуальных потребностей Рефлектором. Дефолт-система мозга связана с мышлением, рационализаторской деятельностью Центриста, учитывает только то, что принято его картиной мира и ориентируется на социальные отношения. Центральная исполнительская сеть регулирует алгоритм сознательной деятельности в данный момент времени Конструктора.

В момент активизации сети выявления значимости и центральной исполнительской сети тормозится дефолт-система. Это значит, что при постоянном потреблении информации энергия мышления подавляется. Но дефолт-система предназначена и для выстраивания социальных отношений с другими людьми, ценность и значимость которых перестают замечаться, в результате снижается эмоциональный интеллект, увеличивается (так как тренируется) цифровая зависимость. Постоянное нахождение онлайн порождает стереотипное, репродуктивное мышление, тормозит развитие.

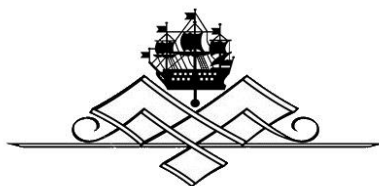
Исследования, опубликованные в *Proceedings of the National Academy of Sciences*, позволили сделать вывод о том, что у людей, отличающихся творческим типом мышления обозначенные системы-антагонисты функционируют совместно [7].

Деятельностью, «включающей» дефолт-систему, сеть выявления значимости и центральную исполнительскую сеть практически одновременно, является дистальное моделирование – умение человека вообразить себя в ином пространстве, времени, абстрагироваться, создавать гипотетические образы. В нашем случае одновременную активность всех трех радикалов обеспечит проектный вид учебной деятельности, основанный на построении гипотез, планировании получения не существующего в реальности результата.

Таким образом одной из важнейших целей образования выступает развитие и самореализация свободной духовной личности, способной к творческому преобразованию мира и самой себя, а особенности ее становления дают повод задуматься о необходимости тотальной цифровизации образования.

#### *Список литературы:*

1. Аристотель. Политика. Сочинения: В 4 т. Т. 4. – М.: Мысль, 1983. – С. 376-644
2. Большой толковый словарь по культурологии / Б.И. Кононенко. – М.: Вече: АСТ, 2003. – 511 с.
3. Курпатов А. Чертоги разума. Убей в себе идиота! – М., Капитал, 2018. – 408 с.
4. Ницше Ф. Так говорил Заратустра. – М., Азбука, 2012. – 352 с.
5. Франк С.Л. Духовные основы общества. Введение в социальную философию. – Paris, YMCA PRESS, 1930. – С. 12.
6. Шелер М. Формы знания и образование // Человек. – 1992, № 4, С. 85-96; № 5, С. 63-75.
7. Ashley C. Chen, Desmond J. Oathes, Catie Chang, Travis Bradley, Zheng-Wei Zhou, Leanne M. Williams, Gary H. Glover, Karl Deisseroth, and Amit Etkin. Causal interactions between fronto-parietal central executive and default-mode networks in humans. – PNAS, November 18, 2013
8. Taylor C.W. The Minnesota studies of creative thinking // Widening horizons in creativity. – N.Y., 1964. – P. 2-12



**Чистякова Наталья Викторовна,**  
к.п.н., научный сотрудник,  
АНОВО Московский Международный Университет, г. Москва  
Chistiakova Natalia Viktorovna,  
Moscow International University, Moscow

**Аксенова Ольга Юрьевна,**  
АНОВО Московский Международный Университет, г. Москва  
Aksenova Olga Ur'evna,  
Moscow International University, Moscow

**ПОСТТРАВМАТИЧЕСКИЙ СТРЕСС  
И КОПИНГ-СТРАТЕГИИ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ  
POST-TRAUMATIC STRESS AND COPING STRATEGIES  
OF PARENTS OF CHILDREN WITH DISABILITIES**

**Аннотация:** семья как базисная структура трансляции внутренней целостности является обязательной основой преодоления трудной жизненной ситуации в условиях пролонгированного стресса в связи с отклоняющимся развитием ребенка. Как экстремально критический стресс-фактор, патология ребенка оказывает психотравмирующее воздействие на родителей и требует принятия эффективных мер с целью достижения социальной реадaptации всей семьи.

**Abstract:** family, as a basic structure of internal integrity translation, is an indispensable basis to coping with a difficult life situation in the conditions of prolonged stress according to the child deviating development. As an extremely critical stress factor, the child pathology has a traumatic effect on parents and requires the adoption of effective measures to achieve a social readaptation of whole family.

**Ключевые слова:** дефект, пролонгированный стресс, копинг-стратегия.

**Keywords:** defect, prolonged stress, coping strategy.

Сложная патология развития ребенка как нестандартный стресс-фактор оказывает тяжелое психотравмирующее воздействие на родителей. В этом случае, уровень стресса является экстремально критическим в связи с его пролонгированным характером действия [1]. Невозможность нивелирования источников дефекта «постфактум» повышает риск психоэмоциональной и социальной дезадаптации родителей при истощении адаптационно-ресурсного потенциала личности. Особые трудности вызывают ситуации, которые осложняются проблемой профессиональной прогностической оценки относительно дальнейшего развития ребенка [5].

В зависимости от степени информированности по поводу диагноза и уровня стрессоустойчивости, А.И. Сергиенко и А.Б. Холмогорова выделяют индивидуальные различия внутриличностной компетентности родителей детей с ОВЗ в выборе копинг-стратегий совладающего поведения (рис. 1).

«Идеальный сценарий» преодоления трудной жизненной ситуации в условиях пролонгированного стресса включает принятие индивидуальных особенностей ребенка с целью социальной реадaptации всех членов семьи. При выборе трансадaptивной стратегии совладающего поведения родители открыты для эффективного коммуникативного взаимодействия, сохраняют позитивное психоэмоциональное состояние и находятся в поиске оптимальных путей решения проблемной ситуации.

Специфика стрессогенного фактора вызывает значительное психоэмоциональное угнетение в связи с его деструктивным влиянием на психическое здоровье родителей. Поэтому выбор трансадaptивной копинг-стратегии совладающего поведения среди родителей детей с ОВЗ на практике встречается редко.



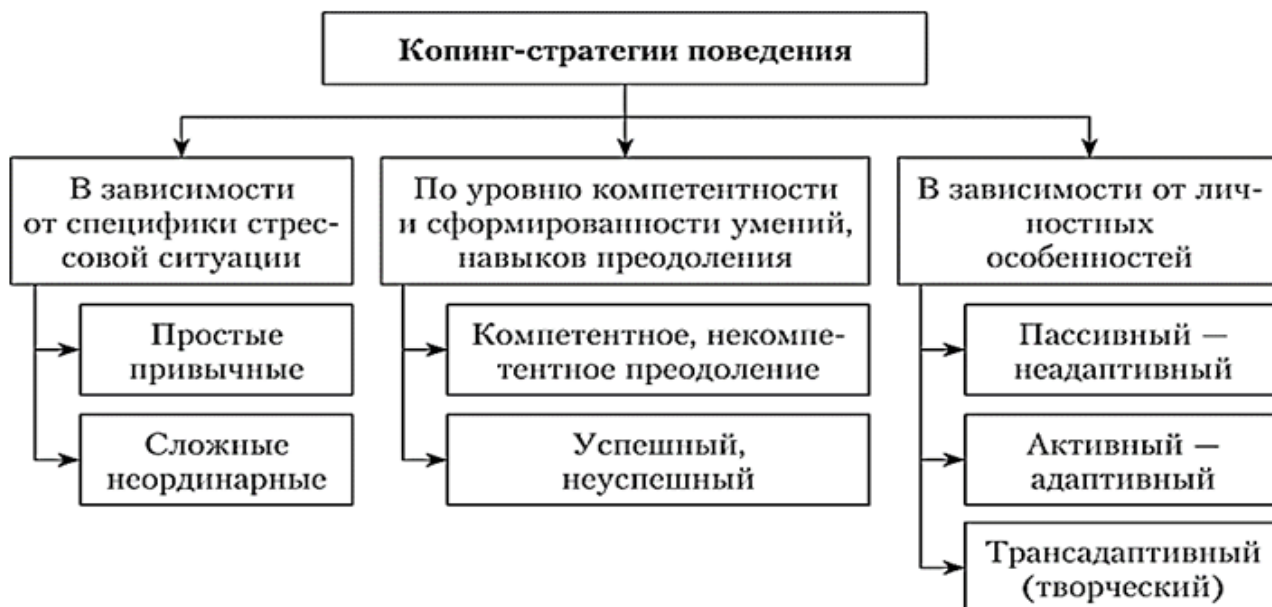


Рисунок 1 – Копинг-стратегии совладающего поведения субъекта

Уровень осведомленности и личностные качества помогают преодолеть трудную жизненную ситуацию и выйти из «скорлупы отрицания» [6]. Т.Н. Адеева подчеркивает, что застревание на стадии частичного принятия и осознания дефекта характеризуется проекцией чувства вины на ребенка и предпочтением активной формы копинг-стратегии совладающего поведения. Попытки компенсации с помощью внешней атрибутики могут негативно отразиться на развитии личности ребенка, вызывая психоэмоциональное сужение вплоть до эгоцентризма.

Однако, возможно и продуктивное направление социальной активности родителей детей-инвалидов, которое выражается в участии и продвижении профильных организаций, по аналогии с МГАРДИ в г. Москве. Часто родители осваивают новые виды профессиональной деятельности, связанные с реабилитацией и социальной интеграцией детей с ОВЗ путем создания безбарьерной среды и учета особых образовательных потребностей.

Неадаптивная форма копинг-поведения родителей детей-инвалидов отличается застреванием на фазе отрицания дефекта развития, экстернальной направленностью личности, депрессией, коммуникативными барьерами.

Следовательно, вопрос о необходимости оказания своевременной психотерапевтической помощи родителям детей с ОВЗ имеет научно-практическое значение. Семья как базисная структура трансляции внутренней целостности и стабильности является обязательной основой эффективности психокоррекционной работы с целью преодоления трудной жизненной ситуации в условиях пролонгированного стресса [4].

#### Список литературы:

1. Аракелов Г.Г. Стресс и его механизмы / Г.Г. Аракелов // Вестник Московского университета. Серия 14, Психология, 1995. – № 4. – С. 45-54.
2. Адеева Т.Н. Взаимосвязь родительской мотивации и переживания родителями ситуации инвалидности у детей / Т.Н. Адеева // Психология стресса и совладающего поведения: вызовы, ресурсы, благополучие: материалы III Междунар. науч. конф. Кострома, 26-28 сентября 2013 г.: в 2 т. / отв. ред.: Т.Л. Крюкова, Е.В. Куфтяк, М.В. Сапоровская, С.А. Хазова. – Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2013. – Т. 2 – С. 12-14.
3. Сергиенко А.И., Холмогорова А.Б. Посттравматический рост и копинг-стратегии родителей детей с ограниченными возможностями здоровья / А.И. Сергиенко, А.Б. Холмогорова // Консультативная психология и психотерапия / ред. А.Б. Холмогорова. – 2019. – Т. 27, № 2 (104). – С. 8-26.
4. Басилова Т.А. Воспитание в семье ребенка раннего возраста со сложными сенсорными или множественными нарушениями. – М.: Академия, 2001. – 28 с.

5. Вишнеvский В.А., Воскресенский Б.А. Некоторые аспекты медико-педагогической работы с родителями / В.А. Вишнеvский, Б.А. Воскресенский // Вопросы охраны материнства и детства. – 1989. – № 6. – С. 19-22.

6. Зуев К.Б. Структура совладающего поведения в семьях, воспитывающих детей-инвалидов. / К.Б. Зуев // Психология стресса и совладающего поведения: вызовы, ресурсы, благополучие: материалы III Междунар. науч. конф. Кострома, 26-28 сентября 2013 г.: в 2 т. / отв. ред.: Т.Л. Крюкова, Е.В. Куфтяк, М.В. Сапоровская, С.А. Хазова. – Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2013. – Т. 2 – С. 42-43.



## СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 316.334

DOI 10.37539/ECS290.2020.40.38.007

**Витюк Яков Иванович,**

Санкт-Петербургский государственный университет  
ветеринарной медицины, г. Санкт-Петербург

Vityuk Yakov Ivanovich,

Saint-Petersburg State University of Veterinary Medicine, Saint-Petersburg

### **АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ К РЫНКУ ТРУДА ВЕТЕРИНАРИИ МЕЛКИХ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ THE ADAPTATION OF YOUNG SPECIALISTS TO THE LABOR MARKET OF VETERINARY OF SMALL PETS**

**Аннотация:** рассматриваются трудности профессиональной адаптации молодых ветеринаров к работе в ветклиниках, обусловленные разрывом между компетенциями, приобретаемыми в процессе получения образования, и требованиями рынка труда. Выводы формулируются на основе результатов эмпирического исследования врачей, окончивших обучение в период с 2015 по 2019 гг и в настоящее время работающих в ветеринарных клиниках.

**Abstract:** this article approaches the issue of difficulties of professional adaptation of young veterinarians to work in veterinary clinics caused by the gap between the competencies acquired in the process of obtaining education and the requirements of the labor market. The conclusions are based on the results of empirical study of veterinarians who graduated from 2015 to 2019 and currently work in veterinary clinics.

**Ключевые слова:** социология профессий, социология образования, профессиональная адаптация, ветеринария, рынок труда.

**Keywords:** sociology of professions, sociology of education, professional adaptation, veterinary medicine, the labor market.

По данным Национальной ветеринарной палаты, опубликованным к Всемирному дню животных (4 октября 2018 г.), в период с 2014 по 2018 гг. число домашних животных в России увеличилось на 14% (на 6,3 млн.) до 52,6 млн. Вместе с увеличением количества домашних животных менялось и отношение россиян к ним – на смену утилитарному отношению, когда животное нужно для ловли мышей, охраны дома и т.д., приходит более эмоциональное и ответственное [1]. Домашний питомец все чаще воспринимается как член семьи. Рассмотрение животных как субъектов приводит к росту потребности в знаниях о них, об их комфорте и здоровье. В этой связи появляются крупные информационные порталы для владельцев и будущих владельцев животных (например, <https://www.royalcanin.com>), а в социальных сетях и на сайтах ветеринарных клиник большой популярностью пользуются посты о взаимодействии с “четвероногими друзьями”.

Меняющееся отношение владельцев к своим домашним животным приводит к увеличению популярности процедур по уходу за ними (груминг, тримминг), появлению на рынке новых предложений, таких как спа-салоны для собак, бассейны для собак. Появляется потребность в организации досуга животных и их владельцев (танцы с собаками, аджилити, обидиенс, спорт различных направлений), растет спрос на зоотовары. Одну из ключевых позиций на рынке услуг для животных занимает оказание ветеринарной помощи. По состоянию на февраль 2020 г. в Санкт-Петербурге насчитывается 847 ветеринарных клиник [4].

В свою очередь, клиники нуждаются в обеспечении себя ветеринарными врачами, обладающими компетенциями для лечения болезней мелких домашних животных (МДЖ). Руководители ветеринарных служб различных регионов заявляют об увеличении значимости ветеринарии мелких домашних животных [2]. Однако, например, в Санкт-Петербурге ветеринарных специалистов готовят только в одном учебном заведении – Санкт-Петербургском государственном университете ветеринарной медицины (бывшая Санкт-Петербургская государственная академия ветеринарной медицины). Лицензию на ведение врачебной практики – диплом ветеринарного врача – имеют только выпускники факультета ветеринарной медицины (ФВМ) СПбГУВМ. Важно понимать, насколько профессиональные компетенции, получаемые ветеринарными специалистами в процессе обучения в высших учебных заведениях, соответствуют запросам ветеринарной работы с мелкими домашними животными и каким образом происходит адаптация молодых специалистов к условиям рынка.

Было проведено социологическое исследование адаптации молодых ветеринарных специалистов – выпускников СПбГУВМ – к рынку труда клинической ветеринарии МДЖ в Санкт-Петербурге, в качестве теоретической рамки которого использовался неовеберинский подход [3]. Исследование проводилось методом полуструктурированного экспертного интервью. Было опрошено десять сотрудников пяти ветеринарных клиник Санкт-Петербурга, окончивших Санкт-Петербургский ветеринарный университет в период с 2015 по 2019 гг.

В результате анализа полученных в ходе интервью нарративов был выявлен ряд расхождений между приобретаемыми в процессе обучения компетенциями и запросами рынка ветеринарии мелких домашних животных. Безусловно, характеризующие универсальную природу живых существ общие дисциплины, такие, как анатомия, физиология, патофизиология и т.д. оказываются актуальными в работе с мелкими домашними животными, однако знания, полученные в рамках клинических курсов, таких, как терапия оперативная хирургия, общая и частная хирургия, оказываются необходимыми для работы, прежде всего, в сельском хозяйстве и мало пригодны в работе с мелкими домашними животными. Например, эксперты в качестве одной из проблем отмечали большую разницу в философии лечения, препаратах, их дозировках и т.д. Это приводит к тому, что компетенции, необходимые будущим ветеринарным врачам, формируются непосредственно в процессе работы в клинике, заинтересованный в квалифицированных сотрудниках владелец которой растит их себе сам (инф. 4). Для того чтобы адаптироваться к рынку труда, молодой специалист вынужден добирать необходимые знания и навыки на вебинарах, конференциях и специализированных курсах, проходить дополнительное обучение, повышать квалификацию. Трудности в адаптации к условиям работы с мелкими домашними животными начинаются с момента первого прихода в клинику, который зачастую оказывается разочаровывающим событием. Молодые специалисты, описывая первое посещение ветеринарной клиники, часто говорят об ощущении беспомощности и непонимании происходящего вокруг процесса, даже несмотря на несколько лет интенсивного обучения в ВУЗе. Фактором, значительно затрудняющим вхождение в профессию молодого ветеринара, оказывается зачастую негативная реакция преподавателей на то, что студент сельскохозяйственного ВУЗа, посещает ветеринарную клинику, приводящая к восприятию обучения в ветеринарной академии “квестом для получения диплома как лицензии на последующую работу” (инф. 4).

В результате проведенного исследования, мы можем сделать вывод о том, что в настоящее время адаптация молодых специалистов к условиям рынка ветеринарии мелких домашних животных затруднена ввиду значительного несоответствия профессиональных компетенций, полученных в ВУЗе, компетенциям, необходимым для успешной работы с мелкими домашними животными.

*Список информантов:*

- Информант 1 (ветеринарный врач общей практики, Жен., год выпуска – 2017)  
Информант 2 (ветеринарный врач-терапевт, Жен., год выпуска – 2017)  
Информант 3 (ветеринарный врач-хирург, Муж., год выпуска – 2018)  
Информант 4 (ветеринарный врач-анестезиолог, Жен., год выпуска – 2018)  
Информант 5 (ветеринарный ассистент, Жен., год выпуска – 2019)  
Информант 6 (ветеринарный врач общей практики, Муж., год выпуска – 2017)  
Информант 7 (ветеринарный врач-терапевт, Жен., год выпуска – 2017)  
Информант 8 (ветеринарный врач-терапевт, Жен., год выпуска – 2017)  
Информант 9 (ветеринарный врач-терапевт, Жен., год выпуска – 2019)  
Информант 10 (процедурный вет.врач, Жен., год выпуска – 2017)

*Список литературы:*

1. Национальная Ветеринарная Палата: <http://vetpalata.ru>
2. Зооинформ 5/2019
3. Романов П.В., Ярская-Смирнова Е.Р. Антропология профессий: границы занятости в эпоху нестабильности. М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2012 – ISBN 978-5-903360-63-5 – 236 с.
4. Zoon.ru: <https://spb.zoon.ru>



## ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 316.772.5

**Алюшина Алёна Анатольевна,**  
кандидат политических наук, доцент,  
Читинская государственная медицинская академия, г. Чита  
Alyushina Alena Anatolievna,  
Chita state medical Academy, Chita

### **ВЛИЯНИЕ ВИРТУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НА КОММУНИКАЦИЮ МОЛОДЕЖИ THE INFLUENCE OF THE VIRTUAL SPACE FOR COMMUNICATION OF YOUNG PEOPLE**

**Аннотация:** в статье исследуются новые формы коммуникации среди молодежи в контексте глобализации информационного пространства. Обосновывается мысль о том, что современные формы коммуникации неразрывно связаны с виртуальным пространством и формируют новый тип мышления – «клиповое мышление». Анализ предпочтений и трендов коммуникаций у молодежи показал, что существует острая необходимость в изменении подходов к проводимым молодежным образовательным мероприятиям и наполнении их более прогрессивными видами обучения и просвещения, формируя интерес молодых к актуальным темам жизни общества.

**Abstract:** the article investigates new forms of communication among young people in the context of globalization of the information space. The idea that modern forms of communication are inextricably linked with the virtual space and form a new type of thinking – "clip thinking" – is substantiated. The analysis of preferences and trends of communication among young people showed that there is an urgent need to change the approaches to the youth activities and filling them with more advanced types of education and training, thereby fueling the interest of young people to the actual topics of society.

**Ключевые слова:** коммуникация; молодежь; «клиповое мышление»; технотронность; виртуальное пространство; социальная мобильность; виртуальный мир; свободное пространство; кластер; лофт; антикафе.

**Keywords:** communication; youth; clip thinking; technotronic; virtual space; social mobility; virtual world; free space; cluster; loft; antikafe.

Современная эпоха беспрецедентна, полна новых вызовов, которые необходимо анализировать с учетом глобальной цифровизации информационного пространства. В условиях «технотронности» [1] общественных отношений, молодежное сообщество стало рассматриваться, как одно из важнейших социокультурных пространств внутри которого формируются и адаптируются идеи прогресса. Не вызывает сомнения, что именно молодое поколение выступает основным источником общественного развития, внося изменения в существующие ценности и формируя новые, далекие от представлений всех предыдущих эпох. Однако речь скорее о тех факторах, которые способствуют формированию иного взгляда на жизнь.

Знаменитый исследователь Э. Тоффлер, обращал особое внимание на грядущие изменения личностного уровня. Он считал, что «на личностном уровне нас осаждают и ослепляют противоречивыми и не относящимися к нам фрагментами образного ряда, которые выбивают почву из – под ног наших старых идей, и обстреливают нас разорванными и лишенными смысла «клипами», мгновенными кадрами. По сути дела, мы живем в «клип – культуре» [2]. Сегодня это определение имеет название как «клиповое мышление». Термин в литературе появился в конце 90-х г.г. XX в. и обозначал «особенность человека воспринимать мир посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме либо видеоклипа (отсюда и название), либо теленовости» [3].

В формате «клипового мышления» человек, увлекающийся журналистикой четко осознающий и понимающий реальное положение дел в мире, может объединить новостной ряд в единую картину, благодаря имеющемуся у него контексту. Такой процесс очень эффективен, потому что позволяет человеку принять решение или сформировать собственное мнение в короткие сроки. Однако для того, кто не заинтересован в подобной информации, новостной ряд будет, скорее всего, набором несвязанных и разрозненных положений. Такой человек будет не способен понять причины и следствия явлений, потому что не видит между ними связей, именно в силу формата подачи информации, который усложняет процесс обучаемости на стадии получения образования.

В отличие от старшего поколения, родившегося и воспитывавшегося в парадигме советской и постсоветской идеологии переходного типа, нынешняя молодежь стремительно включилась в новые условия и смогла найти способы извлечения той части полезного для себя, что можно использовать для дальнейшего профессионального и личностного роста. Речь идет об ином подходе к использованию знаний, как инструменту самореализации, а не овладении конкретной профессией. Молодой человек стремится получить знания и навыки, которые можно применить в режиме настоящего – здесь и сейчас. Именно поэтому, сегодня у молодежи такой высокий спрос на неформальное образование, получаемое в короткие сроки, без экзаменов, преподавателей и дипломов, но полезное для удовлетворения сиюминутных потребностей. Популярны и различные школы, курсы, тренинги, мастер-классы, лекции на открытых пространствах: парках, скверах, творческих кластерах, антикафе, лофтах, коворкингах [4]. То есть в таких местах, которые изначально не предназначены для образовательного процесса. Такое образование получило название «образование на траве». Ярким примером является неформальный образовательный проект в Санкт-Петербурге «Трава». Неформальный подход отличается тем, что молодые и заинтересованные люди встречаются в неформальной обстановке с практикующими специалистами, медийными личностями и общаются на узкоспециализированные темы без рефератов и зачетов. Популярный на Западе урбанистический тренд: переоборудованное промышленное помещение в креативное пространство (стал распространяться в конце 1990-х) получил название «кластер» (с англ. Cluster – скопление, кисть, рой) [5]. В основном, представляет собой место, объединяющее разных по своим внутренним убеждениям людей,

для свободного времяпровождения с обсуждением какой-либо темы, которая задается в формате просмотра и обсуждения кинофильма, встречи с творческой интеллигенцией, выставки, мастер классы и т.п. Справедливости ради, следует отметить, что похожего рода кластеры существовали и в советское время, однако чаще носили диссидентский характер и умеренно-протестный. В современных кластерах главной идеей выступает продвижение личной свободы путем самовыражения, через коммуникацию. Здесь отсутствуют политические идеологемы, не формируются политические акторы и не создаются движения. Кластер – это обстановка, которая помогает молодому человеку индивидуализировать себя и свои идеи, как правило, в творческой сфере. «Антикафе» представляет собой тип общественных заведений социальной направленности, основной характеристикой которого является оплата за проведенное время [6]. Как правило, в стоимость оплаты входят различные угощения, развлечения и мероприятия. «Лофт» (с англ. also: attic, garret, cock – чердак) [7]. Это термин, который одновременно служит для определения дизайнерского стиля, а также для описания расположения пространства в доме. В дизайнерском аспекте, данный термин применяется в отношении жилых помещений с широким открытым этажом, высокими потолками, большими окнами и специальным атмосферным интерьером. Такие помещения часто оборудуют под проведение различных творческих мероприятий. Сама идея свободных пространств в России только набирает популярность и в основном развивается в центральной части страны, где уже сформировался такой запрос. Во многих регионах подобных площадок для самовыражения пока нет. Поэтому режиму «offline» пока приходится уступить место режиму «online».

Единая глобальная информационная сеть создает привлекательные условия для молодежи: установление связей и контактов; поиск единомышленников; создание групп и сообществ по интересам; ведение онлайн трансляций, видео блогов, собственных страниц и т.п. Освобождается пространство для реализации своего творческого или научного потенциала. Сегодня идейным вдохновителем общества может стать каждый. Это является положительным импульсом, так же как и освоение новых знаний, умений посредством высокотехнологичных устройств с минимизацией временных и материальных затрат, в отличие от своих предшественников начала 2000-х. Однако отсутствие целостной концепции своего информационного посыла окружающим, наполнение контента бытовыми событиями личной жизни, акцентирование внимания на мелко-бытовых вещах и придания им особенной значимости и ценности вряд ли сформирует духовно-развитую личность.

О том, что «мир современной молодежи различается прагматизмом, озабоченностью материальными проблемами» [8] сегодня достаточно широко популяризируется в печатных СМИ, кино, телепередачах. Иначе понимается и понятие успеха, личного Счастья. Если еще в период Перестройки успешными людьми считались те, кто владел собственной недвижимостью, автомобилем и другими атрибутами успешности, то сегодня, главными инвестициями являются личная свобода, мобильность, опыт и впечатления, путешествия, экстремальные увлечения, «стартапы» [9]. Вопрос об устойчивости всех этих трендов пока остается открытым. Некоторые исследователи полагают, что из-за того, что на долю современной молодежи приходится слишком много финансовых катаклизмов и кризисов, молодое поколение не отличается стабильностью взглядов и предпочтений. При этом молодежь является активной социальной группой, оказывая существенно влияние на внутреннюю политику страны. Поэтому современная жизнь требует менять подходы взаимодействия с молодежью, принимая и органично встраивая новые тренды в государственную молодежную политику, тем самым, обеспечивая вовлечение молодых в актуальные события жизни общества.

#### *Список литературы:*

1. См. Бжезинский З. Между двумя веками: роль Америки в технотронную эру. / пер. с англ. И. М. Максимовой. – М.: Прогресс, 1972. – 308 с.
2. Тоффлер Э. Третья волна. Часть III. Глава 13. Демассификация средств массовой информации. 21.10.03. URL: <http://gtmarket.ru/laboratory/basis/4821/4835#t78> (дата обращения: 07.04.20).

3. Семеновских Т. В. Феномен «Клипового мышления» в образовательной вузовской среде // Интернет-журнал Науковедение. – 2014. – № 5 (24).
4. Захаров А. Д. Коворкинг и антикафе как принципиально новый способ ведения бизнеса и создания стартапов // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – №. 8-1. – С. 45.
5. Словарь иностранных слов: более 4500 слов и выражений / Н. Г. Комлев. – М.: ЭКСМО, 2006. – 669с.
6. Логинова Н. А. Антикафе как новое пространство для культурно-досуговой деятельности и творческой реализации личности // Человек в мире культуры. – 2014. – № 4. – Екатеринбург, – С. 7-9.
7. См. Мюллер В. К. Самый полный англо-русский русско-английский словарь с современной транскрипцией. Около 500000 слов / Издательство АСТ, – 2016, – 801с.
8. Матвиенко М. А., Егушев К. Е., Пименов Н. О., Файрузов Р. Р. Ценности современной молодежи // Молодой ученый. – 2015. – №10. – С. 1523-1525. – URL: <https://moluch.ru/archive/90/18759/> (дата обращения: 16.07.2018).
9. Универсальный дополнительный практический толковый словарь И. Мостицкого. – URL: [https://mostitsky\\_universal.academic.ru/5142](https://mostitsky_universal.academic.ru/5142) (дата обращения: 06.04.2020).

УДК 001.35

**Воробьева Светлана Вадимовна,**  
аспирант, Московский государственный технический  
университет гражданской авиации, г. Москва  
Vorobeva Svetlana Vadimovna,  
Moscow State University of Civil Aviation, Moscow

**ГУМАНИЗАЦИЯ И ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
КАК УСЛОВИЕ ГУМАНИЗАЦИИ НАУКИ  
HUMANISATION AND HUMANITARIZATION OF EDUCATION  
AS A CONDITION OF HUMANIZATION OF SCIENCE**

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема гуманизации и гуманитаризации высшего технического образования в условиях потери нравственных ориентиров современной науки. Гуманизация и гуманитаризация обсуждаются как предпосылки формирования социальной ответственности ученых, ориентированности научных достижений на человека.

**Abstract:** a problem of humanization and humanitarization of higher technical education in terms of loss of moral guidelines by modern science is discussed in the article. Humanization and humanitarization are discussed as prerequisites for a formation of social responsibility of scientists and a social orientation of their achievements.

**Ключевые слова:** гуманизация, гуманитаризация, высшее образование, наука, социальная ответственность.

**Keywords:** humanization, humanitarization, higher education, science, social responsibility.

Достижения науки существенно реформировали общественный уклад, подарив человечеству новые блага. Однако помимо них социум получил и новые угрозы. Необходимость гуманизации науки сегодня осознается как одна из основных тенденций смягчения последствий ее воздействия на общество в условиях его дегуманизации и утраты нравственных ценностей. Обращение к анализу гуманистических аспектов научной деятельности актуализирует проблему личной ответственности ученых за результаты научных исследований. Будущий ученый формируется в системе высшего образования. Вследствие этого особое значение при анализе проблемы ответственности ученого имеет обращение к процессу гуманизации и гуманитаризации образования.

Разделение науки на естественные и гуманитарные дисциплины породило два подхода к анализу социальных явлений и процессов. Первый – сциентистский, технократический, утверждает возможность единого подхода к проблемам разных наук, в том числе не наделяет общественные науки особым статусом. Данный подход был разработан в работах О. Конта, Л. Витгенштейна, Р. Карнапа, Г. Рейхенбаха. Вторым же – гуманистический, пропагандирующий уникальность социальных ситуаций и необходимость выработки особых ориентированных на личность решений, концепция которого дана в философии А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, Ф. Шеллинга, С. Кьерксгора, К. Ясперса, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартра, А. Камю. Яркие представители Баденской школы неокантианства Г. Риккерт, В. Виндельбанд, В. Дильтей обосновали разделение наук на науки о природе и науки о культуре, разделяя их по предмету и методам изучения. В гуманитарном научном знании, по их мнению, объект познания не может рассматриваться независимо от субъекта, выступающего как главный элемент познавательного процесса. Такой подход манифестирует плюрализм научного знания, отвергая единый идеал научности. Обратим внимание на синкретическую связь проблемы разделения научного знания с проблемой ценностей: именно в концепциях Баденской школы неокантианства был актуализирован вопрос о принципиальном различии ценностей естественнонаучного знания, идеалом которого является объективизм, отказ от субъективных предпосылок, и ценностей гуманитарного знания, ориентированных на интересы человека.

Развитие цивилизации показало, что технократический подход успешно зарекомендовал себя в реформировании экономики, производстве технических и технологических новшеств, наращивании производительности труда и улучшении качества жизни. Однако он бессилён в обосновании смысла существования, установлении равенства, социальной справедливости, постижении основ нравственности и ответственности. На современной стадии развития цивилизации очевидна необходимость синтеза естественных и гуманитарных наук с целью выработки новой системы ценностей, которая позволит обществу настоящего и обществам будущего полноценно развиваться, не угрожая собственному существованию.

Понятия гуманизации и гуманитаризации близки по их приложению к человеку – развитию нравственной цельной личности, однако различаются по своей сути. «Многие придерживаются мнения, что «гуманизация» – это цель формирования личности, а «гуманитаризация» – это средство достижения этого» [5], однако можно ли утверждать подобное?

Один из взглядов на гуманизацию «заключается в утверждении принципов человеколюбия, уважения личности каждого, в ориентации на общечеловеческие ценности: совесть, честь, порядочность, долг, ответственность, справедливость, сочувствие, милосердие, отзывчивость» [4]. По своему смысловому содержанию гуманизация отсылает к идеям гуманизма, зародившимся ещё в XIV-XV вв. и провозгласившим человеческую жизнь и способность к свободному самоопределению высшей ценностью цивилизации. Миссия гуманизма сегодня – опираясь на достижения науки, выработать новое мировоззрение, основанное на разуме, знании, многообразии вселенной.

Гуманизация образования предполагает ориентацию образовательной политики на формирование гармонично развитой личности будущего специалиста, приобщение его к общечеловеческим ценностям, основанным на высокой нравственности, эстетическое, экологическое и этическое воспитание. Концептуальным ядром гуманизации обучения является идея приоритета личности, а также уважение достоинства студента, доверие между ним и преподавательским составом, понимание его целей, запросов и интересов. Гуманизация – это поворот образовательного учреждения к студенту, активное влияние на развитие его сознания, волевых качеств, создание наиболее благоприятных условий для раскрытия способностей.

Гуманитаризация в свою очередь рассматривается как формирование гуманистического отношения к обществу и самому себе посредством проникновения гуманитарной культуры в профессиональную деятельность и повседневную жизнь людей [1]. При этом гуманитаризация вовсе не сводится лишь к увеличению доли гуманитарных дисциплин по



отношению к естественным и точным наукам. Дело в качестве: гуманитарное знание формирует особый принцип мышления – некий нравственный шаблон, овладев которым появляется возможность смотреть на возникающие как в профессиональной, так и в частной жизни ситуации шире. Гуманитаризация воплощается во всестороннем развитии личности с целью формирования общей культуры.

Гуманитаризация высшего образования, выступающего колыбелью будущих ученых, предполагает получение студентами основополагающих знаний о современном мире в единстве философских, экономических, социально-политических, исторических и культурологических аспектов, дает целостное научное представление о реальных процессах и тенденциях развития цивилизации. Особое место в процессе гуманитаризации должно быть отведено преподаванию философии студентам всех специальностей, в том числе и даже в первую очередь технических.

Недооценка гуманистических аспектов обучения углубляет противоречие между человеком и техникой. Создание и эксплуатация новой техники и технологии начинает выступать не только как техническая, но и как нравственная проблема. Для создания и эксплуатации человеко-машинных систем необходимо владеть знаниями о человеческой природе, возможностях и способностях человека, его психологии. Знания человека и гуманитарных проблем необходимы не только непосредственным создателям и эксплуататорам новой техники, но и руководителям, организаторам производства для управления и осуществления воспитательной функции.

Сегодня в образовательных учреждениях культивируется проблема гуманизации и гуманитаризации обучения. Учащимся реализация новых гуманистических подходов в обучении способствует нахождению истинного пути к науке, помогает определиться с духовными ценностями, выработать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в нашей жизни, быть способными научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, умело использовать полученные знания для решения жизненных проблем. Особое значение получило формирование в образовательных учреждениях комфортной гуманитарной среды, а также содействие свободному развитию личности обучающегося, интеграция ее в систему мировой и национальной культуры.

Принципиально важным аспектом системы высшего образования является разработка и реализация новой системы гуманитарного образования для студентов всех учебных заведений, что ограничивает проявление технократического подхода к обучению в высшей школе. Сегодняшние реалии таковы, что возможно подвергнуть критике саму организацию образовательного процесса по гуманитарным специальностям. В условиях существующего конфликта между узкой технической направленностью специализации и кажущейся ненужностью гуманитарного уклона неэффективными представляются модели преподавания, к примеру, тех же философии или социологии, сводящихся в основном к заучиванию биографий известных представителей дисциплин и основных постулатов их классических произведений. В таком случае представляется невозможным научить мыслить, анализировать и прогнозировать. Возможно лишь заставить зазубрить концепцию и усвоить принятую в обществе оценку той или иной парадигмы. Следовательно, процесс преподавания гуманитарных дисциплин – задача творческая, которую невозможно свести к заучиванию параграфов учебника: «педагогическая задача заключается не столько в том, чтобы студенты были способны связывать теорию и практику, сколько в том, чтобы все преподаватели умели приглашать студентов к размышлению» [6]. Философия заранее отрицает наличие единственно верного ответа на любой поставленный вопрос – и именно в диалоге учит мыслить и находить собственные решения. Следовательно, и подход к ее преподаванию должен быть нацелен на воспитание в умения размышлять, что, несомненно, более сложная задача, чем изучение исторических фактов [7]. Однако это необходимый шаг на пути к обучению специалистов сегодняшнего и завтрашнего дней, которые должны обладать именно гуманистическим мировоззрением, ставящим в центр всех технических решений критерии не технико-экономические, а ориентируемые на систему «человек-природа-общество».

*Список литературы:*

1. Антипьев А. Г. Гуманизация и гуманитаризация образования: состояние и проблемы // Высшее образование в России. – 2009. – № 6. – С. 98-102.
2. Гаранина О. Д. От обучения к творчеству: роль философии в образовательном процессе // Международный журнал экспериментального образования. – 2018. – № 4. – С. 19-24.
3. Гаранина О. Д. Обучение как творческий процесс: диалог и размышление // Инновации в гражданской авиации. – 2019. – Т.4. – № 3. – С. 24-32.
4. Елисеева С. В. Гуманизация и гуманитаризация как тенденции развития современного образования // Инновации и современные технологии в системе образования: материалы III международной научно-практической конференции 20-21 февраля 2013 года. – 2013. – № 9. – С. 13-15.
5. Петров Ю. Д. Гуманизация и гуманитаризация высшего образования: теория и практика // Вестник северо-восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: История. Политология. Право. – 2016. – № 2. – С. 17-24.
6. Гаранина О. Д. Обучение как творческий процесс: диалог и размышление // Инновации в гражданской авиации. – 2019. – Т.4. – № 3. – С. 25.
7. Гаранина О. Д. От обучения к творчеству: роль философии в образовательном процессе // Международный журнал экспериментального образования. – 2018. – № 4. – С. 20

УДК 316.3

**Игошева Марина Анатольевна,**

к.ф.н., доцент, Ростовский государственный университет путей сообщения,

г. Ростов-на-Дону

Igosheva Marina Anatolievna,

Rostov State Transport University (RSTU), Rostov-on-Don

**ЗАЩИТНЫЕ РЕСУРСЫ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ  
КУЛЬТУРНОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ  
PROTECTIVE RESOURCES OF ETHNIC IDENTITY UNDER CULTURAL  
GLOBALIZATION: A CONCEPTUAL CONTEXT**

**Аннотация:** статья посвящена теоретическим проблемам исследования потенциала этнической идентичности в контексте социальных процессов современного мира – культурной глобализации. В статье рассматриваются теоретико-методологические подходы, позволяющие исследовать защитные ресурсы этнической идентичности в обеспечении культурной безопасности локальных сообществ.

**Abstract:** the article is devoted to theoretical problems of studying the potential of ethnic identity in the context of the social processes of the modern world – cultural globalization. The article discusses theoretical and methodological approaches that allow us to explore the protective resources of ethnic identity in ensuring the cultural security of local communities.

**Ключевые слова:** этническая идентичность, культурная безопасность, духовная экспансия, массовая культура, культурная глобализация, культурная самобытность.

**Keywords:** ethnic identity, cultural security, spiritual expansion, popular culture, cultural globalization, cultural identity.

Глобальные трансформации затрагивают не только экономическую и политическую системы общества, но и сферу культуры, коренным образом перестраивая жизненный мир этнических общностей, нарушая, тем самым, привычный для них образ жизни. В условиях социальной нестабильности в сфере культуры нарастают кризисные явления, которые проявляются в социальной аномии, разрушении традиционных форм идентичности, нарастании межэтнических конфликтов, радикализации этнической и религиозной форм

идентичности и т. п. Такая ситуация вызывает тревогу и вынуждает ученых согласиться с тем, что «...проблемы будущего человечества в XXI в. будут решаться не в экономической или политической сферах, а в сфере культуры...» [4, с. 80].

Травматический характер глобальных преобразований, происходящих в мире, актуализирует проблему культурной безопасности этнических общностей, которые в условиях тенденций культурной унификации способны утратить свой культурный код, свой символический мир, а следовательно, исчезнуть с лица земли. Значимость культуры заключается в том, что она включает в себя практически все сферы жизнедеятельности народа, ее разрушение связано с утратой духовно-нравственных скрепов и приводит к исчезновению народа [10].

Следует отметить, что в научном дискурсе не сложилось целостной концепции культурной безопасности. До последнего времени исследование культурной безопасности осуществлялось преимущественно в различных исследовательских контекстах, что позволяет относить к ней такие виды, как духовная безопасность, религиозная безопасность, этнокультурная безопасность, социальная безопасность и т. д. В силу этого можно согласиться с тем, что культурная безопасность многоаспектна и охватывает все вышеперечисленные сферы. В частности, религиозный фактор способен оказывать значительное влияние на характер межкультурных отношений в обществе, а также на политическую ситуацию в мире.

Изначально под культурной безопасностью понимались отношения, строящиеся на уважении к культурному многообразию социума и возможности сохранения своей идентичности. В дальнейшем в работах зарубежных авторов культурная безопасность рассматривается как «способность общества сохранять специфические характеристики, несмотря на изменяющиеся условия и реальные или виртуальные угрозы: ... это включает постоянство традиционных схем языка, культуры, идентичности, сообществ, национальных или религиозных обычаев...» [12]. Данное определение акцентирует внимание на защите культурных традиций народов от внешних воздействий, способных оказать на них деструктивное влияние.

Российские ученые предлагают более комплексный подход к культурной безопасности, включая в нее «... и защиту культуры от угроз, и одновременно создание условий для ее гармоничного развития» [8, с. 92].

В то же время ряд исследователей отмечает, что ключевой составляющей культурной безопасности является этнокультурная безопасность. По мнению специалистов, последняя представляет собой «состояние устойчивого функционирования и ... воспроизводства культур... возможность участия в свободном взаимобмене культурными ценностями; сохранение их членами своей этнической идентичности» [6, с. 109].

Применительно к этническим сообществам культурную безопасность можно рассматривать как их способность сохранять свой культурный код, заключенный в исторической памяти народа, которая и «становится тем экзистенциальным пространством, в котором личность находит свою идентичность, смысл своего существования, основу для объединения с общностью» [1, с. 126].

В этом аспекте историческая память представляет собой социальный канал воспроизводства этнической идентичности, поскольку является своеобразным «хранилищем» жизненного опыта общности, конструируемой на основе этнических маркеров. Ключевой функцией исторической памяти выступает воспроизводство и преемственность социального бытия этнической группы. Кроме того, историческая память влияет на формы поведения представителей этноса, задавая определенные духовные ориентиры, которые создавались и применялись на протяжении его исторического пути. Исследователи утверждают, что историческая память есть «... передаваемая различными способами и закреплённая информация о прошлом, знания и опыт, причем эмоционально окрашенный опыт, особая культурная конструкция» [3, с. 25]. Тем самым, историческая память представляет собой комплекс устойчивых представлений, лежащих в основе этнической идентичности и участвующих в ее воспроизводстве и трансляции. В этом плане историческую память можно рассматривать как фундамент культурной безопасности любого социума.

В настоящее время ученые обращаются к исследованию угроз культурной безопасности, появление которых связано с развитием информационных технологий и их внедрением во все сферы общественной жизни. Очевидно, что тотальная информатизация социума сопряжена с рисками, обусловленными появлением новых возможностей для манипуляции сознанием и поведением людей. Это актуализирует проблему культурной безопасности этнических сообществ, которые являются наиболее уязвимыми перед массивным воздействием современных масс-медиа, транслирующих преимущественно ценности западной культуры.

В условиях становления глобального социума одной из угроз культурной безопасности этнических общностей является духовная экспансия западной цивилизации, которая, по мнению специалистов, выступает фактором современной геополитики. В этом аспекте она представляет «собой процесс утверждения глобального влияния на развитие духовной (культурной, религиозной, информационно-психологической, научно-образовательной, идеологической) сферы мирового сообщества в целом и отдельных государств посредством использования комплекса культурно-просветительских, информационно-пропагандистских, идеолого-психологических методов, средств и мер, направленных на усиление международных позиций государства в существующем и формирующемся, в том числе виртуальном геостратегическом пространстве» [9, с. 141].

Сегодняшние геополитические акторы прекрасно осознают тот факт, что именно контроль над культурой народа и его духовными ценностями является эффективным способом его порабощения. Поэтому современные геополитические процессы, связанные с ростом противоборства за мировое влияние, сопряжены с формированием новой картины мира, навязывающей систему духовных ориентиров, в которой нет места смыслам и ценностям этнических культур.

Вне сомнения, что в основе глобализации лежит стратегия культурной экспансии западных стран, «... закономерным итогом которой должно стать либо исчезновение незападных культурологических моделей вовсе, либо существенное изменение отдельных элементов таких моделей с их внедрением в глобальную систему» [7, с. 245].

Одной из новых ключевых ценностей, предлагаемой западной цивилизацией остальному миру, является ценность потребления. В сегодняшнем глобальном мироустройстве наиболее заинтересованным субъектом в распространении этой ценностной установки выступает мировой капитал, который, по мнению специалистов, «управляя самыми простыми телесными потребностями человека (в пище, уюте, развлечениях и т. д., связанных с телесными удовольствиями), ... смог создать реальные массовые основы для развития масштабного массового производства, продаж его продукции и услуг, обеспечив себе рынки сбыта» [11, с. 79].

Это стало основой формирования общества потребления, которое сложилось вначале на Западе, а затем распространилось и на другие регионы. Инструментом приобщения к ценностям западного мира выступают глобальные масс-медиа, киноиндустрия, интернет-пространство, которые финансируются крупным капиталом. Посредством рекламы, кинопродукции, образования в мире идет процесс культивирования ценностей потребления и либерализма, которые унифицируют образ жизни различных культурных сообществ, подгоняя его под интересы крупных западных корпораций. Таким образом, Запад внедряя в общественное сознание массовую культуру, разрушающую традиционные ценности и ориентированную на удовлетворение примитивных, преимущественно, физиологических потребностей, решает геополитические задачи, связанные с новым переделом мира.

В то же время глобальное распространение продукции массовой культуры ведет общество к духовному кризису, поскольку, как отмечают ученые, «основная масса населения теряет исконные духовные ориентиры, целые народы – свою национальную неповторимость и уникальность» [2, с. 29].

Культурная глобализация, понимаемая преимущественно как процесс модернизации других культур исключительно на основе западной модели развития, не стремится к сохранению традиционных культур, поскольку в логике лидеров глобализации они предстают как рудименты прошлого, которые необходимо изжить и заменить более прогрессивными формами социальной организации.

Несмотря на то, что глобализацию в сфере культуры можно считать свершившимся фактом, все-таки стремление утвердить западный модернистский проект в качестве наиболее совершенного и универсального порождает негативную реакцию у представителей иных культурных миров.

Очевидно, что мир, глобализирующийся на основе западной модели развития, значительно снижает возможности не только сохранения культурной самобытности общностей, но и их дальнейшего развития. Либеральные ценности, распространяемые СМИ, оказываются губительны для традиционных культур, поскольку направлены на унификацию и формирование картины мира, лояльной крупному капиталу и его притязаниям на ресурсы незападных регионов. Именно поэтому, как верно полагает В. А. Кутырев, для «коллективного» Запада «все человеческое, что возникает на пути рыночной логики, является враждебным и подлежит уничтожению» [5, с. 99].

При этом либеральная идеология, насаждаемая не только с помощью технологий «мягкой силы», но и посредством военного вторжения, создает довольно мрачные перспективы для дальнейшего существования и развития локальных этнических культур.

Таким образом, анализ теоретических подходов, исследующих защитные ресурсы этнической идентичности в условиях глобализации, показал, что негативные последствия культурных трансформаций обострили проблему культурной безопасности локальных сообществ, но в то же время активизировали ресурсы этнической идентичности. Это дает основание заключить, что в ситуации, сопряженной с угрозами социокультурного характера, именно этническая идентичность выступает той символической основой, которая сплачивает людей и очерчивает границы их культурного мира.

#### *Список литературы:*

1. Евгеньева Т. В., Титов В. В. Образы прошлого в российском массовом политическом сознании: мифологическое измерение // Политическая наука. 2017. № 1. С. 120-137.
2. Ильичев И. Е. Безопасность в духовной сфере // Управление городом: теория и практика. 2012. № 1(4). С. 28-40.
3. Кознова И. Е. Историческая память и основные тенденции ее изучения // Социология власти. 2003. № 2. С. 23-34.
4. Колин К. К. Глобализация и культура // Стратегические приоритеты. 2014. № 4. С. 80-85.
5. Кутырев В. А. Столкновение культур с цивилизацией как причина и почва международного терроризма // Век глобализации. 2009. № 2 (4). С. 92-102.
6. Перепелкин Л. С., Стельмах В. Г. Этнокультурная безопасность России: общественные вызовы и государственная политика // Общественные науки и современность. 2003. № 3. С. 107-120.
7. Рахно Е. В. Духовно-нравственный кризис как следствие глобализационных процессов современности // Вестник Ставропольского государственного университета. 2009. № 5(64). С. 243-248.
8. Романова А. П., Мармилова В. О. Культурная безопасность как важнейший фактор национальной безопасности // Человек. Сообщество. Управление. 2008. №2. С. 84-94.
9. Тонконогов А. В. Духовная экспансия как фактор современной геополитики // Социально-гуманитарные знания. 2014. № 2. С. 141-153.
10. Удаев Р. А. Безопасность и идентичность: этнокультурные аспекты // Вестник Калмыцкого университета. 2018. № 40 (4). С. 156-162.
11. Шалаев В. П. Синергетические ресурсы незападного мира в западном проекте глобализации // Труды БГТУ. 2019. Сер. 6, История, философия. № 2 (227). С. 78-83.
12. Forrest S. Indigenous Identity as a Strategy of Cultural Security / Proceedings of the Third Northern Research Forum / Plenary on Security, Yellowknife, NWT September 18. 2004. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.nrf.is/index.php?option=com\\_content&view=article&id=21&Itemid=2](http://www.nrf.is/index.php?option=com_content&view=article&id=21&Itemid=2) (дата обращения: 11.01.2020).

**Краева Виктория Андреевна,  
Шипина Ксения Максимовна,**  
Сибирский государственный университет путей сообщения, г. Новосибирск  
Viktoria Andreevna Kraeva,  
KseniiaMaximovna Shipina,  
Siberian state University of Railways, Novosibirsk

**Лукьяненко Николай Владимирович,**  
кандидат философских наук, доцент, СГУПС, г. Новосибирск  
Lukyanenko Nikolay Vladimirovich,  
Siberian state University of Railways, Novosibirsk

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОНЦЕПЦИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА  
И ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА  
THE THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE CONCEPT  
OF NATIONAL SOCIETY AND CONSTITUTIONAL STATE**

**Аннотация:** статья посвящена актуальным проблемам гражданского общества и правового государства, даны концептуальные подходы к их осмыслению, а также проанализированы возможные формы взаимодействия между ними в социальном пространстве России.

**Abstract:** the article is devoted to pressing issues of civil society and the rule of law, given conceptual approaches to their understanding, and also analyzes possible forms of interaction between them in the social space of Russia.

**Ключевые слова:** социальное взаимодействие, правовое государство, гражданское общество.

**Keywords:** state, society, interaction, constitutional state, philosophy, civil society.

Актуальность проблемы взаимодействия гражданского общества и правового государства приобретает все более оживленный и противоречивый характер, поскольку общество и государство неразрывно связаны между собой, а действие одного обязательно оказывает влияние на другого. Суть проблемы сводится к тому, чтобы определить, каким образом можно достичь согласия, и какие действия могут укрепить или ослабить взаимопонимание обеих сторон.

Действительно, еще в эпоху античности древние философы начинали размышлять и вопрошать – что же такое государство и каким оно должно быть?

Так Платон в своей концепции «идеального государства» видел его как правление избранных на основе справедливых законов, не допускающих тирании власти [1]. Заметим, что родоначальник объективного идеализма и его современники ментально отождествляли понятия «государство» и «общество». Такое отождествление смыслов просуществовало вплоть до появления социально-философских концепций Нового времени, когда в теориях Т. Гоббса, Дж. Локка, Ш. Монтескье, Т. Пейна появились первые интерпретации, отделяющие государственное от социального. При этом государство становится тем органом, который организует жизнь социума на основе принципов естественного права, а также создает условия для реализации законов и выполнения его гражданами социальных обязательств.

Идеи мыслителей Нового времени получили свое отражение в учении И. Канта о праве и государстве. В нем родоначальник немецкой классической философии утверждает, что исторически культурно – правовой процесс развивается посредством внутреннего антагонизма человека, именно это побуждает его к самосовершенствованию, что и приведет человечество к всеобщему правовому государству. При этом И. Кант не столько аутентифицирует гражданское общество и государство, сколько различает их, отдавая при этом значимый приоритет обществу.

В истории социально-философской мысли концепция И. Канта была существенно дополнена идеями Г. Гегеля, К. Маркса, Э. Дюркгейма, М. Вебера и других выдающихся мыслителей, наполняющих содержание понятий гражданское общество и правовое государство новыми смыслами.

В современном социально-гуманитарном познании они концентрируются вокруг принципов верховенства закона; разделения власти на законодательную, исполнительную и судебную; гарантии соблюдения прав человека; высокой правовой культуры граждан.

Необходимо заметить, что сегодня термин «правовое государство» не имеет смысла без понятия «гражданское общество», что получило своё отражение и в соответствующей общей концепции. Под гражданским обществом понимается и система социальных институтов, обеспечивающих приоритет условий самореализации личности над государственно-политическими задачами; и сеть некоммерческих организаций, ведущих разнообразную благотворительную социально-культурную деятельность; и структуру рыночных отношений на основе социальной солидарности. Список сущностей, попадающих в семантическое поле этого понятия можно пополнить, но давайте заметим, что все они имеют общие признаки, такие как: обеспечение прав личности, создание комфортных условий для гармоничного развития индивида, контроль над соблюдением законов как самим государством, так и его гражданами [2].

Концепция гражданского общества и правового государства предполагает в своем содержании интерпретацию аспектов социального взаимодействия между этими важными для индивида средами своего существования. По сути, каждый человек вынужденно удваивает свое статусное существование, одновременно являясь и личностью, со своими характерными чертами, интересами, моралью и совестью, но и гражданином, выполняющим важные функции для государства [3]. Преодоление этого амбивалентного состояния возможно в условиях симбиоза общественных и государственно-правовых отношений. Что обеспечивает этот симбиоз? Конечно же – закон.

В России Конституция, как основной закон государства, выступает в качестве инструмента взаимоотношения между человеком, государством и обществом.

Конституция определяет и регламентирует направления этого взаимодействия во всех основных сферах жизнедеятельности – политической, экономической, духовной, охватывающих науку, бизнес, спорт, культуру, службу в армии и даже отбывание наказания в пенитенциарной системе государства.

Тем не менее, важным аспектом для России остается проблема определения формы социального взаимодействия между государством и обществом. Какая из форм наиболее эффективна для специфики российского менталитета? Социальный контракт, предполагающий строгое разделение сфер полномочий и деятельности государства и общества. Социальное иждивенчество, в котором отводится активная роль государства в жизнедеятельности социума? Современные отечественные исследователи в области государственно-правовых отношений обосновали идею диалоговой коммуникации, в качестве наиболее оптимального для нашей страны типа взаимодействия между государством и обществом. Этот тип выстраивается на принципах взаимопонимания, совместного поиска решений при возникновении острых социальных противоречий, самоограничения при необходимости выхода из кризисных ситуаций [4].

Рассмотренная концепция предполагает, что гражданское общество и правовое государство зависят одно от другого и взаимно дополняют друг друга. Взаимодействие становится реальным в том случае, когда государство выступает в роли гаранта, защищающим своих граждан, противодействуя хаосу, кризису, упадку, и одновременно обеспечивает реализацию прав и свобод гражданского общества. С другой стороны, выполнение обязательств граждан перед государством также является основополагающим условием фактором совместного сосуществования и развития.

Таким образом, по результатам исследования можно сделать вывод о достаточной теоретической основе концепции гражданского общества и правового государства. Вместе с тем, при практической реализации аспектов взаимодействия между этими социальными сущностями возникает множество противоречий, разрешению которых будет способствовать прирост знаний, полученных по результатам научной деятельности, направленной на изучение этого важного процесса.

*Список литературы:*

1. Платон. Государство // Диалоги: [сборник : пер. с древнегреч.] / Платон. – Москва: АСТ: Астрель, 2011. – С. 35-349 с.
2. Гаврилов А.В. Государство и гражданское общество: функциональный анализ взаимодействия: Автореф. дис. канд. юр. наук. – Москва, 2007. – 169 с.
3. Крутов А.В. Взаимодействие гражданского общества и государства как фактор политической стабилизации российского общества: Автореф. дис. канд. полит. наук. – Москва, 2000. – 157 с.
4. Фетюков В.А. Взаимодействие государства и гражданского общества (теоретико-правовое исследование): Автореф. дис. канд. юр. наук. – Екатеринбург, 2016. – 25 с.



## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 339.19

**Басамыгина Ирина Николаевна,**  
профессор, д.п.н., к.э.н.,  
Кубанский государственный технологический университет, г. Краснодар  
Basamygina Irina Nikolaevna,  
Kuban State Technological University, Krasnodar

### **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ В ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКЕ И ВНЕЛЕГАЛЬНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ INTELLECTUAL PROPERTY IN THE INFORMATION ECONOMY AND EXTRALEGAL ECONOMIC RELATIONS**

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема взаимосвязи интеллектуальной собственности и внелегальных экономических отношений. Рассмотрены виды внелегальных отношений, присутствующих в информационной экономике. Приведены примеры.

**Abstract:** the article considers the problem of the relationship of intellectual property and extralegal economic relations. The types of extralegal relations that are present in the information economy are considered. The article provides practical examples.

**Ключевые слова:** интеллектуальная собственность, информационная экономика, внелегальные экономические отношения.

**Key words:** intellectual property, information economy, extralegal economic relations.

Эффективное управление интеллектуальными и экономическими ресурсами связано с созданием необходимых институтов для регулирования деятельности рыночных субъектов. К таким институтам среди прочих относится законодательная защита прав интеллектуальной собственности, что влияет на вовлечение в активный хозяйственный оборот результатов интеллектуальной деятельности.



Современные наукоемкие производства базируются на технологических, продуктовых и управленческих инновациях. Инновации, как результат коллективной или индивидуальной интеллектуальной деятельности, обладает авторством, на них распространяются права интеллектуальной собственности.

В экономике право собственности является главным принципом общественного развития, внедрение этого принципа в жизнь облегчается всеобъемлющей нормативно-правовой базой, в том числе законами об интеллектуальной собственности. Основные институты интеллектуальной собственности – это патентное и авторское право, возникли в начале 17 в. В Англии, в 1967 г. была создана Всемирная организация интеллектуальной собственности. Отношение к этому законодательству всегда было неоднозначным [3]. В нем видели и тормоз для технического и нравственного прогресса, как следствие монополии на распространение информации и в тоже время – инструмент для внедрения инноваций. А к концу XX века был сделан вывод, что новая информационная цивилизация – общество постмодерна – вообще вытесняет экономические отношения из сферы непосредственного производства и личная собственность приходит на смену частной, в том числе и интеллектуальной собственности [8].

В настоящее время сосуществуют две основные методологии исследований отношений собственности. Классическая – характеризует собственность как следствие внутренних противоречий трудового способа присвоения и отождествления ее с системой производственных отношений. Неоклассическая, и выросшая из нее теория прав собственности, выводит феномен собственности из факта ограниченности ресурсов, как систему исключений из доступа к ним. Следовательно, отношения собственности, описываются долями прав по использованию ресурсов и различными видами правовых режимов, в основе которых лежат транзакционные издержки.

Интеллектуальная собственность как разновидность отношений собственности получает право на теоретическое существование только в рамках неоклассики. В практическом смысле она детализирует правомочия собственников в процессе транзакций вне социокультурных, нравственных и иных традиций страны – пользователя [6].

Понятие интеллектуальная собственность собирательное, которое обозначает права на результаты интеллектуальной деятельности в области литературы, искусства, науки и техники; средства индивидуализации субъектов товарооборота; защиту от недобросовестной конкуренции. Интеллектуальная собственность объединяет права не только по объектам приложения, но и по рыночной сути: имущественные права построены на получении интеллектуальной ренты, неимущественные права носят гражданский характер.

В начале девяностых годов XX века были сформированы основные институты интеллектуальной собственности, начиная от Конституции РФ до Гражданского Кодекса РФ, в которых и появился сам термин «интеллектуальная собственность», а также других законодательных актов, посвященных различным её объектам. Если в советскую эпоху результаты научно-технической деятельности были объектами государственной собственности, то в современную эпоху – частной [2, 4].

Имущественные права выступают и как средство конкурентной борьбы, обеспечивают легальную монополию правообладателю на использование результатов творческих усилий, что и придает интеллектуальному продукту свойство редкости и превращает его в объект сделки.

Перечень объектов, охраняемых законодательством об интеллектуальной собственности, значительно вырос. Этот рост является следствием становления информационной экономики, в которой акцент с создания материальных благ переносится на производство и потребление информационных ценностей и ресурсов, в составе которых и средства связи и система знаний. Информационная экономика включает в себя первичный – отраслевой сектор, производящий оборудование и услуги (отрасли высоких технологий) и вторичный традиционный сектор, имеющий дело с обработкой, накоплением и распространением информации (право, образование, финансы, медицина и др.). Феномен рынка информационных товаров и услуг проявляется в интеллектуализации производства, увеличении интеллектуального потенциала всех его субъектов.

Ядром информационной экономики называют интернет-экономику – самое быстрорастущее в истории рыночное сообщество [4], «экономический либерализм, воплощенный в сетевой информационной технологии» и решающий проблемы коммерции, рекламы, банкинга, биржи, инвестирования. Особенности сети Интернет заключаются не только в масштабах, но и в экономическом содержании – отсутствии собственника, сетевое взаимодействие, электронизация и цифровизация бизнес-процессов. Она рождает виртуальную реальность, способную перекоммутировать массовое сознание [5, 7].

Интернет-экономика создает множество новых услуг и технологий, не имеющих прямого отражения в законодательстве об интеллектуальной собственности, что приводит к распространению внезаконных экономических отношений в этой сфере. При этом внезаконные экономические отношения могут инициироваться как «поставщиками», так и потребителями – участниками сетевых взаимодействий.

В структуре внезаконных экономических отношений мы, вслед за А.Н. Олейником выделяем теневые и криминальные. Теневые экономические отношения, в свою очередь, структурированы на неофициальную и фиктивную составляющие. Неофициальная деятельность осуществляется в рамках незарегистрированных предприятий (чаще всего в эту группу попадают индивидуальные предприниматели, создающие неучтенный оборот экономического продукта).

Фиктивная деятельность – наиболее распространенный способ вывода ресурсов из легального оборота через фиктивные сделки, неэквивалентные обмены, неправомерное использование льготных режимов налогообложения, задержку платежей, уклонение от подачи деклараций о доходах или искажении поданных сведений. Криминальная деятельность связана с прямым нарушением закона и посягательствами на легальные права собственников.

Все перечисленные виды внезаконных экономических отношений, безусловно, присутствуют в интернет-экономике и ее продуктах. Так, например, криминальная деятельность проявляется в финансовом мошенничестве, формировании незаконных трансакций, в том числе торговле наркотиками и распространении мобильных угроз. Объектами теневой деятельности может быть нарушение безопасности личных и коммерческих данных, а также торговля этими данными; использования программного обеспечения для взлома компьютерных систем, создание вредоносных кодов, взлом мобильных устройств и сбои в работе веб-сайтов, рассылка спама и нелегальные действия в виртуальных играх [4]. Наряду с поставщиками теневой деятельности активизируются и потребители. Они занимаются электронным пиратством через копирование, распространение и скачивание легковоспроизводимых цифровых материалов (фильмы, музыка, книги, программное обеспечение).

Все перечисленные объекты деятельности субъектов интернет-экономики создаются либо индивидуально, либо небольшими коллективами единомышленников. Безусловно, криминальный характер деятельности, не способствует легализации бизнеса такого рода, а интернет-пространство позволяет использовать различные удаленные платформы (сайты, игровые порталы, социальные сети, он-лайн трансляции) и действовать анонимно, полагаясь на факторы безнаказанности и социальной приемлемости.

Внезаконный потенциал интернет-экономики огромен: постепенно распространяясь на мировое киберпространство, консолидируясь, его субъекты создают параллельные схемы легальной и внезаконной деятельности. В интернет-экономике получают широкое распространение мелкие предприятия, что создает иллюзию принципиальных изменений в отношениях частной собственности. Во-первых, она приобретает трудовой характер, при совмещении функций собственника и работника; во-вторых, само частное предпринимательство уже не связано с отношениями частной собственности, поскольку труд носит творческий характер и персональный компьютер или ноут-бук, или любой другой гаджет не является средством производства; в третьих, важнейшая тенденция современной эпохи – мутация отношений собственности в условиях получения прибыли без производства реальной стоимости.

Однако, иллюзия остается иллюзией, поскольку мелкие компании, занимаясь разработкой нововведений, то есть инноваций, со временем входят в организационную структуру промышленных гигантов. Компьютер становится средством производства при включении в корпоративный комплекс, работающий под раскрученным брендом [9]. Децентрализация производства приводит к дроблению трудовых коллективов и распространению надомного или удаленного труда, что не меняет отношений частной собственности, поскольку их экономическая реализация осуществляется при получении прибыли, чему производство виртуального, а не реального продукта совсем не мешает [5].

Интернет надстройка информационной цивилизации разрушает смысл реальной экономики, в основном, через автономное движение финансовых потоков и деятельность финансовых рынков. Объекты интернет-экономики, порождающие внезаконные экономические отношения, безусловно имеют интеллектуальную и творческую природу, а потому регулирование их создания и использования должно осуществляться через законодательство об интеллектуальной собственности.

Защита прав субъектов интеллектуальной собственности требует следующего: распространение патентной охраны на новые сферы и объекты; упрощение процедур, необходимых для получения патентной охраны; ужесточение наказаний за нарушение исключительных прав; появление адекватных мер в области авторского права на объекты цифровых технологий; либерализация отношений на использование объектов творчества, профинансированных государством; благоприятного климата для частных и общественных организаций, защищающих интересы правообладателей и осуществляющих коллективное управление имущественными и авторскими правами при использовании объектов творчества в сети Интернет.

#### *Список литературы:*

1. Алексеенко А.Г., Шилович О.Б., Зыза В.П. Трансформация рейдерства как теневого рынка слияний и поглощений / в сборнике: Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию Финансового университета. – 2014. – С.6-8.
2. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. – М.: Academia, 1999. – 956 с.
3. Бендиков М.А., Хрусталева Е.Ю. Интеллектуальная собственность в России: проблемы использования и правовой защиты // Менеджмент в России и за рубежом. – № 3, 2001, с. 2-30.
4. Макаров В., Козырев А., Микерин Г. Интеллектуальная собственность в кн. «Отношения собственности: теоретические основы и стратегия совершенствования» – М.: ГУУ, 2002. – с.14-35.
5. Мовсесян А.Г. Что мы знаем об информационном обществе // Вестник Московского университета. – Серия 6. Экономика. – № 4. – 2001.
6. Мясникова Л.А. Экономика постмодерна и отношения собственности // Вопросы философии. – №7, 2002. – с. 5-15.
7. Олейник А.Н. Институциональная экономика – М.: Инфра-М, 2004 – 416 с.
8. Собственность в системе социально-экономических отношений. Монография / под ред. В.И. Жукова. – М.: Российский государственный социальный университет, 2005. – 408 с.
9. Тоффлер Э. Третья волна – М.: АСТ, 1999. – 781 с
10. Цвылев Р.И. Постиндустриальное развитие. Уроки для России. – М.: Наука, 1996. – 206 с.



**Айсханова Екатерина Султановна,**

к.э.н., доцент, Чеченский государственный университет, г. Грозный

Ishanova Catherine Sultanovna,

Chechen state University, Grozny

## КОМПЬЮТЕРНОЕ ПИРАТСТВО КАК ПРОБЛЕМА МИРОВОГО МАСШТАБА COMPUTER PIRACY AS A GLOBAL PROBLEM

**Аннотация:** в работе рассматривается компьютерное пиратство как проблема мирового масштаба. Одним из значимых явлений, которое дало дорогу пиратству стало развитие информационных технологий. Если раньше результат пиратства можно было наблюдать исключительно в печатных изданиях, то сейчас оно набирает свои обороты в информационных сетях, а именно сети Интернет.

**Abstract:** the paper considers computer piracy as a global problem. One of the significant phenomena that gave way to piracy was the development of information technologies. If earlier the result of piracy could be observed only in printed publications, now it is gaining momentum in information networks, namely the Internet.

**Ключевые слова:** компьютерное пиратство, технологии, авторское право.

**Key words:** computer piracy, technology, copyright.

Компьютерное пиратство стало проблемой мирового масштаба благодаря Китаю, США и Индии, являющимися тремя главными нарушителями. Коммерческая стоимость пиратского программного обеспечения составляет 19 миллиардов долларов США в Северной Америке и Западной Европе и достигло 27,3 миллиардов долларов США в остальных странах мира [2]. Развитие общественных отношений в области технологий значительно сказалось на развитии сферы пиратства, что привело к осложнению защиты авторами своих произведений от незаконного распространения. Лица, осуществляющие деятельность по присвоению себе результатов интеллектуальной деятельности без ведома правообладателя в обществе, называются «пираты».

Сам термин «пиратство» не закреплен законодательно, хотя вот уже несколько столетий используется всем миром, вместо него в Российском законодательстве он представлен синонимом – нарушение авторских прав. Защита прав авторов в России ведется на государственном уровне и регулируется несколькими нормативными актами (ГК РФ, КоАП, УК РФ) в зависимости от степени причинённого вреда. В связи с этим стоит провести черту между пиратством и плагиатом.

Основным отличием пиратства от плагиата будет являться получение денежной выгоды с использованного произведения, в то время как плагиат будет заключаться только в незаконном распоряжении. Стоит отметить, что основным признаком, характеризующим пиратство, как преступление и определяющим степень его вреда, являются организованные группировки. Коллективное осуществление преступной деятельности увеличивает ответственность, что свидетельствует о том, что организованная группа желала наступления преступного результата.

Одним из значимых явлений, которое дало дорогу пиратству стало развитие информационных технологий. Если раньше результат пиратства можно было наблюдать исключительно в печатных изданиях, то сейчас оно набирает свои обороты в информационных сетях, а именно сети Интернет.

Сегодня пираты копируют только появившиеся в кинопрокате ленты и «выливают» их в интернет или же продают широкой публике на электронных носителях. Так как в обороте киноиндустрии находится большое количество денежных средств, как было ранее отмечено, то это приводит к повышению интереса у злоумышленников.

На сегодняшний день пиратство помимо культурной среды процветает также и в сфере технологий. Сегодня выпускается достаточно много уникального контента, который можно назвать компьютерной информацией. Под категорию попадают как программные обеспечения, так и различного рода приложения и виджеты.

Музыкальные произведения являются одним из самых используемых видов произведений и осуществление их распространения довольно простая задача. Многие звезды эстрады и простые любители, записав музыкальное произведение, стремятся защитить свои права на него, что в свою очередь значит, что другим гражданам не позволительно распространять эти произведения, а тем более, выдавать их за свои.

Наиболее открытый пример нарушения авторского права, когда в Интернете появляются электронные библиотеки, предоставляющие возможность скачивать еще неизданные книги, эссе и другие литературные произведения.

В соответствии со ст.1257 ГК РФ «Автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим трудом которого оно создано. Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное» Законодательства других стран, подписавших Бернскую конвенцию об охране литературных и художественных произведений, имеют аналогичные нормы. Таким образом вводится понятие презумпции авторства и устанавливается заявительный характер авторского права[1]. Фактом, подтверждающим авторские права, приоритет авторства и существование произведения в объективной форме, может являться любой документ, надежно удостоверяющий факт существования произведения на определенную дату.

*Список литературы:*

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Нарушение\\_авторского\\_права](https://ru.wikipedia.org/wiki/Нарушение_авторского_права) (дата обращения 25.04.2020)
2. <https://www.cloudav.ru/mediacenter/tips/software-piracy/> (дата обращения 25.04.2020)



## Ближайшие конференции ГНИИ "НАЦРАЗВИТИЕ" (РИНЦ+DOI)

Шифр	Наименование конференции	Дата
SRP 291	International Scientific Conference " <b>Science.Research.Practice</b> " (Международная конференция " <b>Наука. Исследования. Практика</b> ")	25 июня 2020 года
TNS 291	International Scientific Conference " <b>Technical and Natural Sciences</b> ". (Международная научная конференция " <b>Технические и естественные науки</b> ")	26 июня 2020 года
SEN 291	International Scientific Conference " <b>Socio-Economic Sciences &amp; Humanities</b> ". (Международная научная конференция " <b>Социально-экономические и гуманитарные науки</b> ")	27 июня 2020 года
ECS 291	International Scientific Conference " <b>Education, Culture and Society</b> ". (Международная научная конференция " <b>Образование. Культура. Общество</b> ")	28 июня 2020 года
PSM 291	International Scientific Conference " <b>Psychology, Sports Science and Medicine</b> " (Международная научная конференция " <b>Психология. Спорт. Здравоохранение</b> ")	29 июня 2020 года
SITB 291	International Scientific Conference " <b>Security: Information, Technology, Behavior</b> ". (Международная научная конференция " <b>Безопасность: Информация, Техника, Управление</b> ")	30 июня 2020 года
BT 186	Международная научная конференция " <b>Высокие технологии и инновации в науке</b> "	28 июля 2020 года
КО 186	Международная научно-методическая конференция " <b>Проблемы управления качеством образования</b> "	29 июля 2020 года
НБ 186	Всероссийская научно-практическая конференция " <b>Национальная безопасность России: актуальные аспекты</b> "	30 июля 2020 года
ПБ 186	Международная студенческая научная конференция " <b>Поколение будущего</b> "	31 июля 2020 года



**Приглашаем к участию в конференциях научных и практических работников, преподавателей образовательных учреждений, докторантов, аспирантов, соискателей и студентов**

Подробнее о конференциях Вы можете узнать на официальном сайте ГНИИ «Нацразвитие»:

**[WWW.NATSRZVITIE.RU](http://WWW.NATSRZVITIE.RU)**

Интересующие вопросы можно задать по телефону:

**8 (812) 905-29-09**

или написать нам по адресу:

**[NATSRZVITIE@GMAIL.COM](mailto:NATSRZVITIE@GMAIL.COM)**