

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ПРОБЛЕМЫ И
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

**Сборник научных трудов
по материалам
Международной научно-практической конференции**

30 августа 2014 г.

Часть 2



Тамбов 2014

УДК 001.1
ББК 60

НЗ4

Наука и образование: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 августа 2014 г.: в 5 частях. Часть 2. Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2014. 164 с.

ISBN 978-5-906766-15-1
ISBN 978-5-906766-17-5 (Часть 2)

В сборнике научных трудов рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения научных результатов по материалам международной научно-практической конференции «Наука и образование: проблемы и перспективы развития» (30 августа 2014 г.).

Сборник предназначен для научных и педагогических работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все включенные в сборник статьи прошли рецензирование и опубликованы в том виде, в котором они были представлены авторами. За содержание статей ответственность несут авторы.

Информация об опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования (**РИНЦ**) по договору № 856-08/2013К от 23.08.2013 г.

Электронная версия сборника опубликована в **Электронной библиотеке** (свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-57716 от 18.04.2014 г.) и находится в свободном доступе на сайте **UCOM.RU**

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-906766-15-1
ISBN 978-5-906766-17-5 (Часть 2)

СОДЕРЖАНИЕ

Азимов Н.А., Адигюзелов Ф.Б. Интернет-технологии в учебном процессе ВУЗа.....	7
Алехина Е.С., Киселева О.А. Необходимость внедрение электронных услуг в работу предприятия общественного питания/ресторан	8
Белю Л.П. Особенности инновационного развития вуза в современных условиях	9
Бирюкова О.А. Чистота речи в расширенном понимании	11
Большакова Т.И. К характеристике Сийского Евангелия	13
Боркина О.В. Использование ИКТ на уроках в начальной школе	16
Бородулина Н.Ю., Гуляева Е.А. Эквиваленты и соответствия в образовательном лексиконе русского и французского языков.....	17
Бугрова Н.А. Смысл названия романа Ю. Трифонова «Старик»	23
Букреев В.В. Интеграция человеческого и природного потенциала региона	25
Бурлаков А.Б. Роль эндокринной системы реципиента при экзогенной гормональной стимуляции созревания карповых рыб	28
Быковских Е.В. Музыкально-ритмические движения, как средство эмоционального развития дошкольников	29
Вишнякова А.В. Мотив путешествий и поиска себя в современной феминистической литературе.....	30
Гирфанов Р.Р. Проблема эндаумент-фондов в институтах	32
Гостищева Э.Р. Внеклассная работа как категория обучения биологии	33
Груцынова А.П. Музыкальная цитата, музыкальная аллюзия и музыкальная иллюзия	34
Гусарова О.М. Моделирование в принятии управленческих решений.....	41
Гусейнов В.Ф. Воспитание патриотических чувств учащихся кадетского корпуса средствами символики	42
Дегтярева Н.П. Неявные причины наркомании	43
Дегтярева Н.П. Проблемы соотношения права и закона	45
Демиденко О.П. Анализ противоречий образовательного развивающего пространства в системе современного образования	46

Демонова Ю.М. Как писать научные статьи на английском языке: некоторые методические рекомендации	47
Дианова А.В., Пожидаева Н.А. Развитие монологической речи младших школьников.....	49
Дмитриева А.А. Виллем ван Влит – первый художник-жанрист Делфтской школы живописи XVII века	51
Дятлова Т.В., Афанасьева Д.А. Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОУ с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата	52
Еременко Е.Б., Звонарева Н.В. Проектное обучение как один из способов развития индивидуальности учащихся.....	54
Еремина Е.Н. Прогрессивная педагогика и образовательные технологии	55
Ермаков В.Б., Антоненков Ю.Е., Чесноков П.Е. О проблемах методик единого подхода к управлению лечебно-диагностическим процессом в стоматологии Краснодарского края	56
Ефимова Л.В. Телесность как аномия успеха в социальном.....	57
Журкина Т.А., Межеричкая Н.Н. Управление дебиторской и кредиторской задолженностью	60
Журкина Т.А., Мустафаева Э.Р. Пути снижения затрат в молочном скотоводстве.....	63
Журкина Т.А., Рукина Е.М. Освоение резервов производства молока и мяса КРС	65
Закурдаев В.В. Актуальность образовательного курса, формирующего компетентность в области педагогического воздействия рекламы.....	68
Ильясова У.Г., Гамзаева М.А., Гусейнова Р.К., Османова А.В., Исмаилова Г.А. Формирование профессиональных компетенций преподавателя ВУЗа.....	69
Казеева Н.В. Метод проектов на уроках литературы	71
Калачева Н.М. Разящая сатира В.А. Серова	72
Катаева С.В. Особенности взаимодействия значений респективности и императива в немецком языке.....	74
Кашуба В.В. О XXV Всемирном конгрессе Международного союза архитекторов в Южно-Африканской Республике.....	75
Кислякова С.А., Рогачёв Р.С. Активизация познавательного интереса учащихся на уроках в средней школе через технологию коллективного обучения	79
Ключиков И.А., Бойцов А.В., Лукашов М.И., Стародубцева Л.В. Оценка состояния сложных систем нечеткими коллективами гибридных решающих правил.....	81

Ковалева О.А., Шульгина Л.В. Мозги сельскохозяйственных животных как перспективное сырье для получения продуктов здорового питания	86
Кубанова Л.В. Приоритетные направления реализации молодежной политики в Карачаево-Черкесской республике на современном этапе.....	89
Ларина Н.А. Организационная культура в органах государственной власти и местного самоуправления	91
Лебедева Н.А. Актуальные задачи современных вузов по обеспечению инновационного развития экономики	92
Лебедева Н.А. Качественные критерии оценки системы управления формированием научно-инновационного мировоззрения студенческой молодежи в вузе.....	94
Лепп Е.Ф. Качество образования в школе. Проблемы и пути решения.....	95
Малютина Е.Л. Совершенствование этического регулирования служебного поведения муниципальных служащих	96
Маслова Е.С., Конотопченко Н.В., Пожидаева Н.И., Аймурзина С.А. Сказкотерапия, как фактор, влияющий на психологическое здоровье дошкольников	98
Мельников В.Л., Митрофанова Н.Н. Характеристика заболеваемости туберкулезом в г. Пензе за период 2010-2012 г.....	99
Минебаева Р.Ф. Проблемы обучения английскому языку на начальном этапе его изучения	101
Митрофанова Н.Н., Мельников В.Л. Особенности преподавания иммунологии как самостоятельной дисциплины в медицинском институте ПГУ	103
Михаэлис А.В., Антоненков Ю.Е. О необходимости поэтапного лечения пенсионеров с опорно-двигательной патологией в условиях санатория «Ленинские скалы» (Пятигорск).....	105
Никишкова М.С. Этнолингвокультурный гастрономический код в англоязычной паремиологии	107
Овчинников Е.Л., Адыширин-заде К.А., Ромашова Н.А., Владимирова Т.Ю. Вычислительная биология внутреннего уха: апикальная связка мембран улиткового протока – от гипотезы к обсуждению.....	117
Овчинников Е.Л., Адыширин-заде К.А., Ромашова Н.А., Владимирова Т.Ю. Вычислительная биология внутреннего уха: расчет линейных параметров улиткового протока	121
Тагакова В.А. О необходимости инновационной деятельности в средней школе.....	125
Тайгибова Т.Т. Сущность и значение маркетинговых исследований в деятельности учреждений сферы медицинских услуг.....	127

Тарасов О.А. Сложности создания медиапродукта для уроков истории в вечерней школе	128
Терешкина Д.Б. Вера в романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова	129
Фаустов А.В., Арсеньев П.А., Новиков Н.Д. Электродные пленки на основе ориентированных углеродных цепочек для электрохимических конденсаторов.....	132
Хайдукова Н.А. Создание ситуации успеха и формирование у учащихся высокой мотивации достижения в учреждении дополнительного образования	138
Харисова Р.Р. Компонентная организация мотивационного фактора в патопсихологическом синдроме	139
Хачидогов Р.А. Проблемы противодействия коррупции в системе государственной службы	140
Хвостова И.А. «Нижегородская земская газета» на рубеже XIX–XX вв.: из истории создания	144
Хижняк Р.М. Экологическая оценка размеров поступления микроэлементов с органическими удобрениями.....	146
Черенков С.С. Спрос и предложение в национальной системе платежных карт.....	147
Чернышков П.П. Научно-образовательные проблемы экологии и использования биологических ресурсов Мирового океана в XXI веке	152
Чибисова О.В. New Approaches to Studying Youth Subcultures	154
Шапошникова И.А. Использование проектно-исследовательской деятельности как способа усиления межпредметной интеграции и повышения учебной мотивации учащихся в школе при Посольстве России в Мозамбике	156
Шахин Б.С., Раткевич Е.Ю. Особенности экологического мониторинга поверхностных вод.....	158
Шкарубо С.Н. Элементы психологического консультирования в образовании взрослых.....	160
Щеглов Б.С., Лойтаренко М.В. Случайность в динамической картине мира	161

Азимов Н.А., Адигюзелов Ф.Б.
Интернет-технологии в учебном процессе ВУЗа

ГОУ ВПО «Дагестанская государственная медицинская академия»

Применение Интернет-технологий основано на использовании глобальных и локальных компьютерных сетей, обеспечивающих обучающимся доступ к информационным образовательным ресурсам и позволяющих создать информационную образовательную среду, отвечающую требованиям к современной организации образовательного процесса.

Считается, что организация учебного процесса с использованием Интернет-технологий при очной форме получения образования предполагает, что учреждение образования обеспечивает всех обучающихся собственными либо арендованными учебными рабочими местами, оснащенными для дистанционного обучения. Под таким рабочим местом понимается компьютер со средствами мультимедиа, оборудованный средствами доступа в Интернет.

Многие учреждения образования в настоящее время накопили опыт создания и продуктивной организации деятельности центров дистанционного обучения (ЦЦО). Обратимся в этой связи к опыту некоторых вузов, в т.ч. белорусских.

Учреждение образования обеспечивает круглосуточный режим работы серверного оборудования и средств доступа к основным информационным образовательным ресурсам. Как важнейший информационно-образовательный ресурс может быть использован сайт учреждения образования или его подразделения. В связи с этим приведем рекомендации по разработке web-сайта факультета учреждения образования.

Сайт предназначен для опубликования общезначимой образовательной информации официального и, при необходимости, неофициального характера, касающейся системы обучения на данном факультете. Сайт может включать в себя ссылки на официальные сайты государственных органов управления, web-сайты других образовательных учреждений, образовательных проектов и программ, личные web-сайты работников факультета.

Важнейшим условием применения Интернет-технологий является наличие квалифицированного профессорско-преподавательского состава.

Применение в учебном процессе Интернет-технологий имеет смысл, когда приносит положительные результаты. Общепринятые критерии оценки эффективности использования Интернет-технологий в настоящее время отсутствуют. Тем не менее, анализ научной литературы позволяет выделить следующие направления, по которым может быть проведена оценка эффективности применения этой технологии в учебном процессе [1, 2]:

- экономическая эффективность;
- улучшение возможности доступа обучающихся к учебно-методическим материалам;
- увеличение или уменьшение затрат времени, обучающихся и профессорско-преподавательского состава;
- степень достижения целей и задач учебных программ.

При этом важнейшее значение имеет сравнительная оценка применения Интернет-технологий в сопоставлении с традиционными технологиями аудиторного обучения.

1. Педагогические технологии дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат [и др.]; – М: Издательский центр «Академия», 2006. – 400 с.

2. Андорало А.И., Климович А.Ф., Сапун О.Л., Шинкаренко В.А. Организационно-методические основы использования технологий дистанционного обучения в процессе профессиональной подготовки и переподготовки педагогических кадров. БГПУ им. М. Танка, 2012. – 32 с.

Алехина Е.С., Киселева О.А.
**Необходимость внедрение электронных услуг в
работу предприятия общественного
питания/ресторан**

ИСОuП (филиал) ДГТУ в г. Шахты

Появление и развитие сети Интернет, совершенствование информационных технологий, систем, и стандартов их взаимодействия привели к созданию нового направления современного бизнеса – электронному ресторанному бизнесу, как особой формы бизнеса, реализующейся в значительной степени посредством внедрения информационных технологий в процессы производства, продажи и распределения товаров и услуг [1].

Существует множество определений понятия электронного ресторанному бизнесу, которые отражают разные точки зрения и соответствуют профессиональной подготовке и накопленному опыту авторов этих определений (рис. 1).



** составлено авторами*

Рис. 1. Основные составляющие электронного ресторанного бизнеса

Однако как ни странно эти определения отражают процессы, связанные в основном с использованием сети Интернет, тогда как развитие электронного ресторанного бизнеса на сегодняшний день уже перешло этот этап и шагнуло в новую, более обширную эру своего развития. Таким образом, можно дать следующее определение электронному ресторанному бизнесу: (е-бизнес) – это реализация бизнес-процессов с использованием возможностей информационных и телекоммуникационно-сервисных технологий, систем и сетей.

Область приложения электронного ресторанного бизнеса: 1) финансовые операции в интерактивном режиме. К ним относятся операции с платежами, оплата услуг; 2) рынки оказания электронных услуг ресторанов. К ним относятся оказание услуг через сайт ресторана, оказание бронирования столиков, заказ банкетов через интернет. Виды электронного бизнеса: 1) электронные указатели; 2) электронное обучение; 3) электронная почта; 4) электронный маркетинг [1].

Электронные рестораны позволяют получать клиентам доступ к их услугам и ассортименту и осуществлять различные сервисные операции с помощью простого web-сайта. Выделяют три основные стадии, соответствующие совершенствованию системы электронной коммерции: 1) организация веб-узла компании, представление электронных каталогов продукции, сведений о деятельности фирмы, статистической информации, ориентация на поставщика товаров и услуг; 2) создание системы электронного бизнеса интегрирующего веб-сайт и внутренние системы обработки заказов и управления материальными активами; 3) выставление акцента на потребителя и ориентация в целом на заказчика, в результате чего, технология автоматизации, интеграции предоставляют максимальные преимущества внешним клиентам. Преимущество электронного ресторанного бизнеса в том, что это новая форма организации предприятия, новая форма ведения бизнеса [1].

...

1. Сирый В.К. Ресторанный бизнес: управляем профессионально и эффективно / В. Сирый, И. Бухаров, С. Ярков, Ф. Сокирянский. – М.: Эксмо, 2010. – 352 с.

Белю Л.П.

Особенности инновационного развития вуза в современных условиях

МГУТУ им. К.Г. Разумовского, Москва

Стратегия инновационного развития Российской Федерации до 2020 года определяет основные направления формирования и развития инновационной экономики, которая в качестве доминантного требования выдвигает внедрение достижений науки в производство [1]. Повышение качества современного образования становится ключевым элементом для достижения целей долгосрочного развития государства.

Вуз выступает в качестве одной из основных социально-экономических систем. При этом необходимо отметить, что данная сложноорганизованная система весьма неустойчива. Она подвергается прямому и косвенному воздействию со стороны внешних и внутренних факторов. Инновации в этом случае являются

вектором развития вуза на современном этапе, где разграничиваются процессы эффективного функционирования и инновационного развития исходя их потенциала системы. Инноваций в результате деятельности вуза как системы может быть достаточно много, поэтому инновационное развитие можно трактовать как совокупность запланированных и реализованных нововведений. Так как вуз является социально-экономической системой, то инновационное развитие будет более продуктивным, если будет охватывать не отдельные стороны и объекты, а совокупность всех сфер (наращивание потенциала вуза, увеличение сложности, многообразия деятельности, учебных программ, методов обучения и т.д.).

Инновационное развитие вуза является не только основой инновационного процесса, но и оказывает влияние на развитие всех факторов и условий системы, т.е. инновационный потенциал.

Таким образом, главными составляющими процесса инновационного развития вуза являются инновационные проекты и инновационный потенциал (рис. 1).

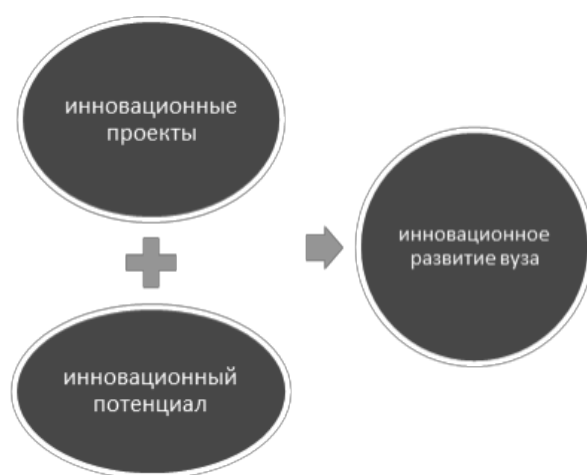


Рис. 1. Составляющие процесса инновационного развития вуза

В рамках высшего учебного заведения инновационными проектами могут являться:

- развитие сотрудничества с предприятиями реального сектора экономики;
- создание исследовательских лабораторий;
- разработка и внедрение программ на проведение НИОКР;
- открытие на базе вуза малых инновационных предприятий и т.д.

Инновационный потенциал определяет не только рост отдельных возможностей вуза, использование неучтенных/невостребованных элементов, но и увеличение их сложности, альтернативности использования, многообразия, т.е. характеризует уникальность, неповторимость вуза и выделение его на рынке образовательных услуг. В связи с этим возникает необходимость измерения исходных параметров инновационного потенциала вуза и определение его места в общем потенциале вуза.

...

1. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

Бирюкова О.А. Чистота речи в расширенном понимании

Школа педагогики ДВФУ, г. Уссурийск

Традиционные словари и справочники, рассматривая коммуникативные качества речи, трактуют чистоту речи приблизительно одинаково: «Качество речи, основанное на выведении из речи чуждых литературному языку элементов, а также элементов, отвергаемых нормами нравственности. К первым относятся: диалектизмы, варваризмы, неуместно употребленные иноязычные слова, слова-паразиты, канцеляризмы, ко вторым – вульгарные и бранные слова, жаргонизмы» [2] или «Отсутствие в речи лишних слов и слов, чуждых литературному языку по нравственно-этическим критериям» [5] (Ср. «Чистой называется такая речь, в которой нет чуждых литературному языку слов и словосочетаний и других элементов языка. К языковым средствам, нарушающим чистоту речи, относят диалектизмы, варваризмы, жаргонизмы, вульгаризмы, канцеляризмы, слова-паразиты. Навязчивое, частое повторение таких слов в речи делает их чуждыми задачам общения» [3]).

Данное качество речи неразрывно связано с правильностью, базируется на ней. Эта связь для устной речи проявляется в том, что ее чистота достигается за счет строгого соблюдения орфоэпических норм: то, что соответствует нормам орфоэпии, признается и правильным, и чистым.

На уровне словоупотребления чистоту речи понимают по-иному. Здесь приобретает значение количественная характеристика употребляемых в речи слов той или иной семантической группы. Возрастание количества таких слов в речи ведет к снижению ее стилистических качеств, и тогда говорят о засорении речи. Например: *Мы сегодня должны, так сказать, узнать, чем же отличаются, так сказать, союзы от предлогов. Для этого мы воспользуемся сравнением, чтобы в конце концов сделать вывод, так сказать...* (пример иллюстрирует неоправданное использование «лишних» слов в речи учителя [4]).

Таким образом, в обычном понимании чистая речь – это речь, в которой нет языковых элементов, чуждых литературному языку, а также отвергаемых нормами нравственности слов и словесных оборотов. Чистота речи предполагает соблюдение не только языковых (в первую очередь – стилистических в области произношения и словоупотребления), но и этических норм.

Несколько нетрадиционный подход к определению чистоты речи демонстрирует «Новый словарь методических терминов и понятий» [1]. Так, в понимании авторов словаря, чистота речи – это:

1. Качество речи, заключающееся в отсутствии ошибок. В преподавании языков допускается «снисходительное отношение» к ошибкам в речи студентов-иностранцев, изучающих русский язык, если такие ошибки не нарушают процесс коммуникации.

2. Одно из коммуникативных качеств речи. Чистой считается речь, в которой отсутствуют элементы, чуждые литературному языку по нравственным и эстетическим соображениям. Нарушения чистоты речи в таком случае возникают за счет использования вульгаризмов, унижающих достоинство адресата, а также слов-паразитов, засоряющих речь, жаргонизмов, просторечной лексики.

В таком толковании чистота речи служит показателем не только речевой и общей культуры человека, но и его вкуса, чувства меры и чувства языка, а чистой является речь уважительно-доброжелательная и не содержащая пустых форм.

По мнению ученых, занимающихся проблемами культуры речи в последнее десятилетие, научное содержание понятия «чистота речи» включает в себя целый ряд компонентов:

I. Значение: выведение из речи чуждых литературному языку элементов, а также элементов, отвергаемых нормами нравственности.

II. Формы чистоты речи:

1) чистота языковая;

2) чистота речи как результат нравственного воздействия сознания.

III. Языковые уровни: фонетика, словообразование, лексика, морфология, синтаксис.

IV. Условия реализации чистоты речи:

1) языковые:

а) выведение из речи диалектизмов;

б) выведение варваризмов и неуместно употребляемых иностранных слов;

в) выведение из речи жаргонизмов, канцеляризмов, слов-паразитов;

2) условия, связанные с воздействием нравственной стороны сознания: выведение из речи бранной и вульгарной лексики.

V. Особенности функционирования языковых средств:

1) употребление диалектизмов в художественном произведении, если это обусловлено его речевой системностью;

2) использование варваризмов для негативной характеристики персонажей;

3) употребление иноязычных слов, если в языке нет адекватной им замены;

4) употребление иноязычных слов, вошедших в русский литературный язык;

5) употребление иноязычных слов в художественных текстах, если это обусловлено речевой системностью самого произведения;

6) употребление жаргонизмов для речевой характеристики персонажей;

7) употребление канцеляризмов в официально-деловом стиле, недопустимость их в других типах речи; художественно обусловленное употребление канцеляризмов в произведениях литературы;

8) недопустимость употребления слов-паразитов в речи индивида; возможность их употребления в художественных произведениях в качестве средства речевой характеристики;

9) недопустимость бранных и вульгарных слов в речи отдельного человека; весьма ограниченное и зачастую непозволительное употребление этих слов в художественной литературе.

Обобщив вышеизложенное, можно назвать основные причины отклонения от чистоты речи (нарушение норм литературного языка и отсутствие внутренней культуры, а также культуры общения) и дать классификацию ошибок, нарушающих чистоту речи:

I. Ошибки, нарушающие нормы литературного языка:

- а) диалектные элементы на уровне фонетики, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса;
 - б) неоправданное употребление варваризмов;
 - в) переизбыток иноязычных слов;
 - г) использование жаргонизмов;
 - д) употребление канцеляризмов;
 - е) использование слов-паразитов.
- II. Особенности речи, не совместимые с нормами нравственности:
- а) употребление вульгарных слов;
 - б) использование бранных слов [3].

...

1. Азимов, Э.Г.; Щукин, А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство «ИКАР». 2009.
2. Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980.
3. Жеребило, Т.В. Словарь лингвистических терминов. – Назрань: Изд-во «Пилигрим». – Изд. 5-е, испр-е и доп. – 2010.
4. Ладыженская, Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1986.
5. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. / Под ред. Т.А. Ладыженской и А.К. Михальской. – М.: Флинта, Наука. 1998.

Большакова Т.И. **К характеристике Сийского Евангелия**

СПбГХПА им. А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург

Рукописные книги давно заслужили славу как ценные источники информации, необходимые при исследовании истории искусства. Записи в книгах помогают установить подробности, касающиеся их происхождения, как это и произошло при исследовании книг московского происхождения, например, Сийского Евангелия, самой старой московской рукописи. Свое название оно получило от места, где было найдено П.М. Строевым в 1829 г. – Антониева-Сийского монастыря.[1]

Раз Евангелие изготовлено по приказу великого князя, то наверняка должно было быть отдано лучшим московским мастерам. И в самом деле, рукопись лицевая, то есть содержит миниатюры, что свойственно далеко не всем русским рукописным книгам XIV в.

Миниатюра Сийского Евангелия помещена на обороте 172 листа. Изображены на ней апостолы и Христос. На фоне церкви, условно говоря, у входа, стоит Христос. В левой руке у него свиток, а правая сложена в именованном жесте (илл. 9). Апостолы подходят к нему слева, готовясь внимать его речи, Христос обращается к ним. Лица апостолов серьезны и внимательны, они поглощены происходящим и визуально объединены в группу, воспринимаются все вместе.

В полный рост изображены апостолы Петр, стоящий спереди, следующий за ним Андрей и Павел с отличающей его от других темной бородой и таким же, как у Петра, золотистым клавом на рукаве хитона, это указывало на их особое

положение верховных апостолов. Возможно, в полный рост также был изображен и апостол позади Павла, но листы рукописи обрезаны и установить это невозможно – левая часть листа утрачена. Эти четыре апостола (фигура того, кто стоит за Павлом, сохранилась не полностью, видны только голова и правое плечо) образуют первый ряд группы, а в промежутках между их головами показаны лики еще четырех апостолов, стоящих во втором ряду. Судя по установленным давней иконописной традицией общим чертам для каждого апостола, первый – это Симон, второй – Лука, а последний, несомненно, Иоанн Богослов, у него нет усов и бороды. Последний, третий ряд этой группы образуют оставшиеся четыре апостола. Миниатюрист не привык решать пространственные задачи, размещать тела в перспективном сокращении; он изначально мыслил все фигуры в единой плоскости, и места у него тоже оставалось немного, последний ряд представляет собой лишь выглядывающие из-за загораживающих их фигур головы остальных апостолов.

Сюжет миниатюры Сийского Евангелия обычно определяют как «Благословение апостолов Христом» или как «Причащение апостолов». Первого варианта держались Г.К. Бугославский[2], В.Н. Щепкин[3], А.Н. Свиринов[4] и несколько других исследователей, а второго – Н.П. Лихачев[5], А.И. Успенский[6], В.Н. Никольский[7] и М.В. Алпатов[8]. Г.В. Жидков считал, что сюжет этой миниатюры – «Благословение на проповедь»[9]. А В.Н. Лазарев, крупнейший специалист в области истории искусства, осторожно говорит лишь о Христе и апостолах, но сюжет никак не определяет.[10]

Из этих мнений, как полагает Вздорнов, ни одно не отражает в полной мере сюжет миниатюры, хотя трактуют его в целом верно. Противопоставление одинокой фигуры Христа веренице устремившихся к нему апостолов, казалось бы, указывает на сюжет причащения, но у Христа нет в руках ни вина, ни хлеба, в отличие от, к примеру, очень похожей в целом на миниатюру Сийского Евангелия миниатюры Евангелия Рабулы[11]. Гораздо более вероятным кажется предположение о том, что это сюжет «Благословение апостолов». Именословное сжатие пальцев его руки косвенно указывает на это, однако оно никогда не было символом только благословения и ничего более. Раскрыть подлинный смысл миниатюры позволяет свиток в левой руке Христа, символ проповеднической миссии, на то, что Христос учит собравшихся вокруг него апостолов. Тогда и именословный жест приобретает значение ораторского приема – эта символическая условность попала в памятники как византийские, так и русские из античного искусства. Это характерный признак того, что люди, изображенные с подобными жестами, проповедуют, благовествуют, говорят[12]. Если придерживаться этой трактовки, то и жесты апостолов становятся понятнее – они протягивают правую руку ко Христу, воспринимают слова учителя, а левую прижимают к сердцу, вкладывая его слова в свою душу.

Миниатюра помещена в конце Евангелия от Матфея («Рече Господь своим учеником: весте, яко по двю дню пасха будеть, и Сын Человеческий предан будет на распятыє...»). Одним из важных событий последнего дня жизни Христа был прощальная беседа с учениками перед молитвой в Гефсиманском саду. Возможно, сюжетом миниатюры Сийского Евангелия послужила именно эта сцена, но сохранившиеся изображения ее выглядят иначе. Иконографическая схема, если судить по бесспорным образцам ее в изобразительном искусстве,

была иной, поэтому утверждать, что миниатюра иллюстрирует соседствующий с ней текст, было бы рискованно.

Если же обратиться к послесловию рукописи, где перечисляются апостолы и страны, в которых они проповедовали («... хвалить Римская земля Петра и Павла, Асия – Иоана Богословеца, Индииская – Фому, Ераполь – Филипа, Руская земле – первозваного апостола Андрея...»), то рисунок можно будет сопоставить как с этим отрывком, так и с соответствующим отрывком из Евангелия: «И призвав двенадцать учеников своих, он дал им власть над нечистыми духами, чтобы изгонять их и врачевать всякую болезнь и всякую немощь. Двенадцати же апостолов имена суть сии: первый Симон, называемый Петром, и Андрей, брат его, Иаков Зеведеев и Иоанн, брат его, Филипп и Варфоломей, Фома и Матфей мытарь, Иаков Алфеев и Леввей, прозванный Фаддеем, Симон Кананит и Иуда Искариот, который и предал его. Сих двенадцать послал Иисус, и заповедал им, говоря: ... проповедуйте, что приблизилось Царство Небесное, больных исцеляйте, прокаженных очищайте, мертвых воскрешайте, бесов изгоняйте...» (Матфей, X, 1 и сл.). Иначе говоря, есть основания полагать, что миниатюра изображает не «Причащение апостолов» и даже не «Благословение апостолов Христом», а «Отослание на проповедь».

В Евангелии об отослании апостолов сообщается дважды: после рассказа об исцелениях Христа и после его воскресения. Эта миниатюра изображает, скорее всего, первое отослание на проповедь, так как изображение дано на фоне архитектурного, а не горного пейзажа, кроме того, апостолов все еще двенадцать, а ведь к тому моменту, когда Христос благословил апостолов и вознесся, с ними уже не было Иуды Искариота. Но окончательно это предположение подтверждает миниатюра из византийской Хлудовской Псалтыри, хранящейся в Историческом музее (Хлуд., №129 д, л. 96 об.). Аналогичная группа апостолов приближается там к говорящему Христу, но имеется также и надпись, поясняющая содержание миниатюры.

...

1. Барсуков Н.Б. Жизнь и труды П.М. Строева. СПб., 1878, стр.184, 198.
2. Бугославский Г.К. Указ. соч. С. 819.
3. Щепкин В.Н. Московская иконопись. // Москва в ее прошлом и настоящем. Т. 5. – М., 1910. С. 227
4. Свирин А.И. Древнерусская миниатюра. – М., 1950. С. 63.
5. Лихачев Н.П. Материалы для истории русского иконописания. – СПб, Атлас, 1906.
6. Успенский А.И. Очерки по истории русского искусства. Т. 1. Русская живопись до XV в. включительно. – М., 1909. С. 309.
7. Никольский В.Н. История русского искусства. Т. 1. – М., 1915. С. 55.
8. Алпатов М.В. Всеобщая история искусств. Т. 3. – М., 1955. С. 173.
9. Жидков Г. В. Московская живопись середины XIV в. – М., 1928. С. 116 – 117.
10. Лазарев В.Н. Живопись и скульптура великокняжеской Москвы.// «История русского искусства», т. 3. – М., Издательство Академии Наук СССР, 1955. С. 72.
11. Покровский Н.В. Очерки памятников христианского искусства и иконографии. – СПб, 1910. С. 141

Боркина О.В.

Использование ИКТ на уроках в начальной школе

МОУ СОШ №3 г. Серпухов

Включение ИКТ в учебный процесс позволяет учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся. ИКТ можно рассматривать как средство доступа к учебной информации, обеспечивающее возможности поиска, сбора и работы с источником, в том числе в сети Интернет, а также средство доставки и хранения информации. Использование ИКТ в учебном процессе позволяет повысить качество учебного материала и усилить образовательные эффекты.

Одним из результатов обучения и воспитания в школе первой ступени должна стать готовность детей к овладению современными компьютерными технологиями и способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего самообразования. Для реализации этих целей возникает необходимость применения учителем начальных классов информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе.

Использование ИКТ на различных уроках в начальной школе позволяет:

- развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира;
- овладевать практическими способами работы с информацией;
- развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- проводить уроки на высоком эстетическом уровне; индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания.

Компьютер позволяет учителю значительно расширить возможности предъявления разного типа информации. При дидактически правильном подходе компьютер активизирует внимание учащихся, усиливает их мотивацию, развивает познавательные процессы, мышление, внимание, развивает воображение и фантазию.

Информационные технологии могут сделать процесс обучения более интересным, отвечающим реалиям сегодняшнего дня, предоставляя нужную информацию в нужное время.

Основная задача заключается в том, чтобы занимательность не заслоняла собственно учебные цели.

Современный мультимедийный урок строится по той же структуре, что и традиционный: актуализация знаний, объяснение нового, закрепление, контроль. Используются те же методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и другие.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций. Мультимедийные презентации – это удобный и эффективный способ

представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Методическая сила мультимедиа как раз и состоит в том, что ученика легче заинтересовать и обучить, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов, причем на него оказывается не только информационное, но и эмоциональное воздействие. Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя из особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Использовать презентации можно на всех этапах урока. Это и во время актуализации знаний, и при объяснении нового материала, и при закреплении. Более эффективное применение мультимедиа на каждом уроке будет тогда, когда используем не весь урок, а фрагменты более сложных вопросов.

Возможные направления педагогического использования компьютеров в начальной школе многообразны. Использование средств новых информационных технологий для усиления мотивации учения благодаря новизне работы с компьютером. Компьютер помогает раскрыть практическую значимость изучаемого материала, проявить свою оригинальность, задать вопросы и предложить собственные решения.

Развитие индивидуальных особенностей. Индивидуальная работа ребенка за компьютером создает условия комфортности при выполнении заданий, предусмотренных программой: каждый ученик работает с оптимальной для него нагрузкой, так как не чувствует влияния окружающих.

Расширение возможностей получаемой учебной информации. Информационные технологии позволяют не только воссоздавать реальную обстановку, но и показывать процессы, которые в реальности не могут быть замечены. В результате осуществляется познавательное развитие ребенка. В любом случае задачи обучения остаются неизменны:

- познакомить школьников с основными свойствами информации, научить их приемам организации и планирования деятельности, в частности в учебной, при решении поставленных задач;
- дать школьникам первоначальное представление о компьютере и современных информационных технологиях;
- дать школьникам представление о современном информационном обществе.

При условии систематического использования информационных технологий в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения можно значительно повысить эффективность обучения, управления процессом обучения, тренажа учебной деятельности, автоматизации контроля уровня знаний.

Бородулина Н.Ю., Гуляева Е.А.
Эквиваленты и соответствия в образовательном
лексиконе русского и французского языков

ТГТУ, Тамбов

Многочисленные исследования современного состояния того или иного языка зачастую отмечают наличие в лексиконе некоего пласта слов, связанного с

определением «текущего момента» и выявлением слов, воспринимаемым новыми поколениями как «путеводные знаки дня», как «принадлежности» того или иного периода развития общества [1-2]. В образовательном дискурсе к таким словам можно отнести те, которыми оперируют во время организации и проведении международных обменов, совместных встреч, конференций и презентаций, в частности, при оформлении визитных карточек и анкет. Особое значение приобретает поиск аналогов и соответствий в том, что касается обозначения ступеней образовательного процесса, специальностей обучения и научных степеней. Некоторые практические замечания, касающиеся эквивалентов и вариантов лексических соответствий в учебном лексиконе русского и французского языков, представляют предмет рассмотрения данной статьи. Материалом для нахождения эквивалентов и соответствий послужили французские образовательные сайты, словарные дефиниции и частные беседы с носителями языка.

Прежде всего, следует сказать, что слово «образование», которое мы встречаем при оформлении анкет (*Curriculum vitae* или CV), соответствует французскому «*formation*», определяемом во французском словаре Ларусса как «*action de donner à quelqu'un, à un groupe, les connaissances nécessaires à l'exercice d'une activité ensemble de ces connaissances*» / действие по предоставлению кому-нибудь, какой-либо группе знаний, необходимых для выполнения какой-либо деятельности ... совокупность знаний (здесь и далее перевод наш) [4].

Согласно анализу языкового материала французского образовательного сайта [3] слово «*formation*» отличается самой высокой частотностью употребления и самой широкой сочетаемостью: *réaliser, assurer la formation* / **получить образование**; *dispenser la formation* / **организовать обучение**; *proposer des formations dans le domaine de ...* / предлагать образование в области ... ; *un bon déroulement des formations* / **хорошее развитие процесса образования**; *le choix d'une formation* / **выбор образования**; *les formations longues (courtes)* / **долгий (короткий) цикл образования**; *la formation reçue* / **полученное образование**; *la formation médicale spécialisée* / **специальное медицинское образование**; *les formations d'ingénieurs* / **инженерное образование**; *les programmes de formation* / **образовательные программы и т.п.**

В то же время предложенные словарем в качестве синонимов слова «*apprentissage*» и «*éducation*» значительно уступают по частотности использования и ограничены значением (первое соотносится с навыками, опытом обучения в какой-либо области, а второе с обозначением официальных структур, что роднит его с другим французским словом – «*instruction*»): *l'apprentissage du français, atout supplémentaire pour une carrière à l'international* / **владение французским, дополнительный козырь к международной карьере**; *faciliter l'apprentissage des autres langues* / **облегчить обучение другим языкам**; *l'Éducation nationale* / **национальное образование**; *le ministère français de l'éducation* / **министерство национального образования**; *Ministère de l'Instruction* / **министерство образования**.

Широко используемое во французском языке слово «*enseignement*» имеет более общий, абстрактный характер: *l'enseignement supérieur français* / **высшее образование Франции**; *le système d'enseignement supérieur* / **система высшего образования**; *les établissements d'enseignement supérieur* / **учреждения высшего образования**.

Таким образом, согласно проведенному анализу, при выборе эквивалента русскому слову «образование» для (само)презентации при всем многообразии вариантов соответствий французским эквивалентом будет «**formation**». Стоит также отметить широкое использование во французском языке множественного числа, что, на наш взгляд, является общей тенденцией европейских языков при обозначении типов и разновидностей обозначенных таким образом реалий. Например:

«Les formations courtes, en général deux ou trois années d'études, concernent les secteurs des affaires, de l'industrie ou des services. Ces formations sont en général dispensées par des instituts pluridisciplinaires rattachés aux universités ou des écoles spécialisées» / Короткий цикл образования, обычно сроком в два или три года, относится к сфере бизнеса, промышленности или услугам. Этот тип образования организован междисциплинарными институтами, привязанными к университетам или специальным школам [7].

С другой стороны, в современном русском образовательном лексиконе под влиянием европейских языков родилось и получает сегодня распространение (в частности в названиях международных конференций) слово «вызовы», и в нем множественное число может, на наш взгляд, служить отличительным признаком от общепринятого значения единственного числа 'требование выйти, явиться'. Французским эквивалентом слову «вызовы» можно считать «*défi*», определяемом как «*état d'un groupe qui, dans une situation de concurrence oblige les autres à atteindre au au moins le même niveau le même niveau que lui: le défi japonais*» / расстановка сил, которая в ситуации конкуренции обязывает других достичь по крайней мере того же уровня, которым располагает данный субъект: вызов Японии [4]. Впрочем, анализ французского языкового материала свидетельствует об употреблении как единственного, так и множественного числа. Сравним примеры с русских и французских образовательных сайтов:

«L'enseignement français face au défi des cours en ligne» / Французское образование перед вызовами дистанционного образования [15].

«La pédagogie numérique: un défi pour l'enseignement supérieur» / Цифровая педагогика: вызовы высшему образованию [14].

«Les défis de l'enseignement à Bruxelles» / Вызовы образования в Брюсселе [5].

«Глобальные вызовы современности и миссия образования» [11].

«16 ноября 2013 года в рамках Международной недели науки и мира прошла научно-практическая конференция стипендиатов Оксфордского Российского Фонда «Мир на заре третьего тысячелетия: вызовы и решения». [17].

Следующим важным понятием из сферы современного высшего образования является выделение степеней (или квалификаций) в соответствии с нормами, принятыми странами, участницами Болонского процесса. В поиске эквивалентов отмечаются сложности при обозначении первого образовательного цикла, поскольку французское «*baccalauréat*» исторически соотносится с дипломом о полном среднем образовании и никоим образом не может передать значение понятия «бакалавриат», сформировавшемся в европейском сообществе. Языковое соответствие появилось в 1999 году, когда во Франции была создана степень «*grade de mastaire*», а с 2002 были официально зарегистрированы 4 степени, соответствующие основным уровням европейского высшего образования:

1. baccalauréat – экзамен и диплом, дающий доступ к высшему образованию; соответствует русскому ЕГЭ;
2. licence – диплом, который соотносится с европейской степенью бакалавра;
3. master – диплом, следующий за licence и соответствующий, таким образом, степени магистра;
4. doctorat – диплом, требующий написание (за 4 года) и защиты диссертации под руководством университетского профессора, что соответствует в нашем понимании аспирантуре (докторантуре).

Французская реформа в области высшего образования, завершившаяся приспособлением к европейским стандартам, получила название «*réforme LMD*» («*licence-master-doctorat*»). Однако влияние английского языка обусловило использование многими учебными заведениями слов «*bachelor*» и «*baccalauréat / bachelier universitaire*» для обозначения первой ступени высшего образования. Последнее обозначение характерно для франкоязычных Бельгии и Канады. Сравним:

«*La Licence en Droit recouvre 3 années d'études, formant des juristes généralistes, maîtrisant à la fois les principales règles de l'ordonnement et du raisonnement juridiques*» / Бакалавриат в области права охватывает 3 года обучения, подготавливая юристов, владеющими юридическими умозаключениями и основными правилами правопорядка [19].

«*Le Bachelor s'inscrit dans le schéma LMD au niveau bac+3 et repose sur un partage du temps de formation en France et à l'étranger*»/ Бакалавриат вписывается в схему бакалавриат – магистратура – аспирантура на уровне среднее образование + 3 года высшего и основывается на распределении по времени обучения, принятого во Франции и за рубежом [11].

«*Le Baccalauréat universitaire (Bachelor) représente le premier cursus de la formation universitaire de base. Il permet l'accès au second cursus, conclu par l'obtention d'une Maîtrise universitaire (Master)*» / Бакалавриат представляет первый срок обучения и дает доступ ко второму, ориентированному на получение университетского диплома магистра [18].

К сожалению, наличие в русской системе образование двух научных степеней, кандидата наук и доктора наук, и соответствующих структур, аспирантура и докторантура, не находят эквивалентов во французском языке. Французское слово «*candidat*» по данным словаря Ларусса имеет следующее значение: «*personne qui aspire à une fonction, à un titre, à une dignité; qui se présente à un examen, à un concours, à une élection; personne qui aspire à participer à une action, à obtenir quelque chose*» / человек, который стремится к получению должности, обязанности, титула, звания; который участвует в экзамене, конкурсе, выборах; человек, который стремится участвовать в каком-либо действии, в получении чего-либо [4].

Таким образом, в дефиниции слова «*candidat*» обнаруживается обозначение человека, который только стремится к обладанию титулом, званием, но не человека, уже обладающего ими.

Используемое некоторыми переводчиками слово «*aspiranture*» не существует во французском языке, а слово «*aspirant*» обозначает воинское звание [4].

В качестве варианта соответствия обеим русским научным степеням может быть предложено «docteur» и «doctorat». При этом следует отметить, что отношение к филологическим наукам обозначается как «docteur ès lettres». Приведем некоторые примеры с французских сайтов:

«La formation doctorale est organisée au sein des écoles doctorales qui fédèrent les équipes de recherche d'un ou plusieurs établissements d'enseignement supérieur autour de thématiques scientifiques.»

Le doctorat est préparé au sein d'une équipe ou unité de recherche (UR), sous la responsabilité d'un directeur de thèse rattaché à l'école doctorale (ED)» / Докторантура организована при высших школах, которые объединены научными исследованиями с одним или несколькими высшими учебными заведениями вокруг какой-либо научной темы. Докторская диссертация готовится в исследовательской группе под руководством руководителя, работающего в данной школе [8].

«Ancienne élève de l'École normale supérieure de Sèvres, titulaire d'une maîtrise de philosophie, agrégée de lettres classiques, docteur ès Lettres et titulaire d'une habilitation à diriger des recherches, Lise Dumasy travaille à l'Université Stendhal depuis 1988» / Выпускница Высшей педагогической школы Севра, обладательница степени магистра по философии, доктор филологических наук, обладающая полномочиями для руководства научными работами, Лиз Дюмази работает в Университете Стендаля с 1988 года [12].

Не менее важным представляется понятие выбора специальности обучения и его варианты вербализации во французском языке. Как показал проведенный анализ, эквивалентом слову «специальность» во французском языке является «spécialité», определяемое словарем Ларусса как «ensemble de connaissances approfondies dans une branche déterminée: Sa spécialité, c'est la micro-informatique / совокупность углубленных знаний в определенной области: его специальность – микро-информатика [4].

Примеры находим и на французских образовательных сайтах:

«La spécialité "Imagerie" (IMA) vise à donner aux étudiants une formation approfondie dans les domaines liés à l'imagerie. Elle regroupe ses cours en des agencements cohérents allant des fondements de la discipline jusqu'aux techniques les plus avancées ...» / Специальность «техника изображения» имеет целью дать студентам образование в области техники изображения. Она включает последовательный курс лекций, начиная от основ дисциплины и до самых передовых техник [16].

«Au Québec, 54 spécialités médicales sont officiellement reconnues» / В Квебеке официально признаны 54 медицинские специальности [10].

Важным для современного французского образовательного лексикона является слово «filière», которое в одном из своих значений сближается по смыслу со словом «spécialité» – «études différenciées permettant à des élèves ou à des étudiants de s'orienter vers des activités, des professions différentes: La filière technique» / дифференцированное обучение, позволяющее ученикам или студентам ориентироваться на различные виды деятельности, профессии: техническое направление [4].

Как показал анализ французских образовательных сайтов, слово «filière» вербализует понятие непрерывного обучения, образовательного процесса, про-

ходящего через различные этапы получения знаний, и вполне может иметь в качестве варианта соответствия русское слово «направление». Сравним:

«Depuis 1985, la Filière Instrumentation propose un ensemble cohérent de formations supérieures aux fonctions de technicien supérieur (niveau 2) ou de cadre (niveau 1) positionnées dans les métiers de la métrologie, de l'instrumentation, des automatismes et de la commande de processus industriels, ...» / С 1985 направление «Приборное оборудование» предлагает последовательное обучение в рамках высшего образования профессии старшего техника (уровень2) или инженерно-технического работника (уровень1), занятых в области метрологии, приборного оборудования, автоматов и командного управления процессами... [5].

«Gérées par les Chambres de Commerce et d'Industrie ou relevant du secteur privé, les Ecoles de commerce et de gestion (il en existe environ 230 en France) proposent des filières et des pédagogies adaptées à l'évolution de l'environnement économique et aux nouvelles pratiques du management» / Руководимые Торговой промышленной палатой или относящиеся к частному сектору, Высшие школы торговли и управления (их насчитывается примерно 230 во Франции) предлагают направления и обучение, адаптированные к экономической ситуации и новым практикам управления [6].

Таким образом, анализ даже небольшого корпуса лексических соответствий свидетельствует о необходимости обращения внимания на данную проблему, важности поиска эквивалентов и вариантов при передаче информации, касающейся высшего образования, на иностранный язык, а также о широких возможностях выявления особенностей вербализации реалий в разносистемных языках. Учет лингвокультурологических особенностей способствует обеспечению адекватности обозначения реалий.

...

1. Костомаров, В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа / В.Г. Костомаров. – СПб.: Златоуст, 1999. – 320с.

2. Кретов, А.А. Динамика имплицитного и эксплицитного в переводе / А.А. Кретов, Н.А. Фененко // Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности: сб. науч. тр. / ред. Л.И. Гришаева, Т.Г. Струкова; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2002. – С. 135-142.

3. Campusfrance [электронный ресурс]. URL: <http://www.campusfrance.org/fr/>

4. Dictionnaire de français LAROUSSE [электронный ресурс]. URL: <http://www.larousse.fr/>.

5. http://www.beci.be/voice_of_brussels/enseignement_formation/l_enseignement_a_bruelles_selon_beci/les_defis_de_l_enseignement/

6. <http://www.campusfrance.org/fr/page/les-ecoles-de-management>

7. <http://www.campusfrance.org/fr/page/les-formations-courtes>

8. <http://www.campusfrance.org/fr/page/trouver-sa-formation-0>

9. <http://www.cmq.org/fr/Public/TravailObligations/Specialites.aspx>

10. <http://www.e-orientations.com/diplomes/bachelor>

11. <http://www.ecogeo.info/publications/8/>

12. <http://filiere-instrumentation.com/>

13. <http://www.grenoble-univ.fr/fr/actualites/espace-presse/lise-dumasy-534582.htm?RH=GUGIP>

14. <http://www.lecese.fr/content/la-pedagogie-numerique-un-defi-pour-lenseignement-superieur>
 15. <http://www.lesechos.fr/tech-medias/hightech/0203377463800-1-enseignement-francais-face-au-defi-des-cours-en-ligne-663597.php>
 16. <http://www-master.ufr-info-p6.jussieu.fr/lmd/specialite/ima/>
 17. <http://www.sgu.ru/structure/internationalrelations/news/2013-11-18/nauchno-prakticheskaya-konferenciya-stipendiatov>
 18. <http://www.unige.ch/ses/formations/bachelors/presentation.html>
 19. <http://www.upmf-grenoble.fr/formation/les-diplomes/licence-droit-42036.htm>
-

Бугрова Н.А. **Смысл названия романа Ю. Трифонова «Старик»**

Филиал ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» в г. Михайловке Волгоградской обл.

В 1978 г. Ю. Трифонов написал роман, в котором органично соединились прошлое и настоящее, история и современность (60-70-е гг. XX века). Роман получил название «Старик».

Слово *старик* имеет несколько лексических значений: 1) мужчина, достигший старости; 2) старые люди, а также вообще люди старших поколений; 3) опытный, знающий дело человек; 4) дружеское обращение к приятелю. Каждое значение этого слова непосредственно связано с основным содержанием романа.

Прежде всего, обратим внимание на то, что автор не случайно использует данное слово именно в конце 1970-х годов, когда возрастает интерес к проблеме традиций, о чем свидетельствуют, в первую очередь, произведения писателей-деревенщиков. Так в этот период появляются образы «распутинских старух», к проблеме традиций обращаются В. Белов и В. Астафьев. Несмотря на то, что творчество Ю. Трифонова не было напрямую связано с творчеством писателей-деревенщиков, он был представителем другой линии русской прозы того времени, тем более значимо это далеко не случайное совпадение – в нем проявилась определенная тенденция литературной эпохи. Все выше сказанное позволяет расширить литературный контекст, в котором необходимо воспринимать творчество Ю. Трифонова.

В повести писателя «Другая жизнь» историк Сергей Троицкий приходит к выводу, что «человек есть нить, протянувшаяся сквозь время, тончайший нерв истории, который можно отщепить и выделить и – по нему определить многое» [1, с. 328]. «Нитью», соединяющей прошлое и настоящее, становится главный герой романа – Павел Евграфович Летунов, который одновременно является и героем произведения, и рассказчиком. «Старик Летунов», – так его называют дети, соседи по дачному кооперативу, знакомые, автор. Одни слово *старик* используют как возрастную характеристику: «Про *старика* Летунова рассказал Руслан...»; «... кто-то на собрании – чуть ли не тот же носатый *старик* – выразился...»; «*Старик* прошелестел едва слышно...»; «Все *старики* немного «чайники»»; «Ужасно волнуюсь. Смотреть больно. Стал такой *старенький*, жалкий, чудной...». Для других *старик* – представитель старшего поколения: «*Старик* Летунов – такая легенда там. Он ветеран, участник, видел Ленина, пострадал,

помыкался». Старость, как отмечает Н. Иванова, постоянно притягивавший внимание Трифонова возраст; в стариках, по его мнению, конденсируется опыт, время. В стариках историческое время переливается в настоящее: через «жизневоспоминания» стариков Трифонов осуществляет синтез истории и современности через единичное существование на пороге смерти раскрывает сущность исторических явлений и перемен, [2, с. 252] истина жизни: «Сколько лет... А ведь только для того, может быть, и продлены дни, для того и спасен, чтобы из черепков, как вазу, и вином наполнить, сладчайшим. Называется: истина». «*Старик* – человек, стоящий на грани жизни и смерти, и обращение к этому образу вносит в произведение онтологический смысл, наполняет его не только историческим, но и философским звучанием» [3, с. 88]. В романе есть и другие старики: председатель дачного кооператива Приходько; старики, с которыми встречался Летунов в Ростове в музее, когда собирает материал о Мигулине. Это расширяет сферу вечных тем в романе Ю. Трифонова.

Несмотря на то, что в романе повествуется о жизни Павла Евграфовича Летунова, в центре произведения находится судьба другого человека – Сергея Кирилловича Мигулина. Для девятнадцатилетнего Павлика Летунова Мигулин – старик: «Да ведь был *стариком!* Сорок семь. А ей девятнадцать»; «Я увидел искаженное горчайшей мукой лицо *старика* – темные подглазья, впавшие, в черно-седой щетине щеки и в страдальческом ужасе стиснутые морщины лба...». Но для Павлика Летунова Мигулин не только человек достигший старости, для него *старик* Мигулин еще и опытный, знающий свое дело человек: «А факты такие: Мигулину теперь сорок шесть. Если он революционер, то действительно *старый*». Да и сам Мигулин использует именно это значение слова *старик* в самохарактеристике: «Я, как *опытный* революционер...», «Мне, как *старому* борцу с царским режимом...»

Трагическая любовь старика к юной девушке – это традиционный для литературы мотив имеет множество самых различных истоков. Так, его можно сопоставить с вечным фаустианским сюжетом. Любовь Аси к Мигулину, сопряженная с преклонением перед незаурядной личностью, с преклонением перед его муками сопоставима с сюжетом шекспировской трагедии «Отелло». Эта проекция на сюжеты мировой литературы нуждается в дополнительном обосновании, однако, переключки не только на сюжетном уровне, но и на уровне типологии образов-характеров, глубинных философских мотивов, очевидно, прослеживаются в романе.

Видимо, можно проследить и другой исток названия произведения – слово «старик» в молодежном жаргоне 1960-х годов стало принятым обращением друг к другу молодых людей. Это отражено в молодежной субкультуре 60-70-х годов XX века.

Таким образом, смысл заглавия романа связан, с одной стороны, с образом Мигулина, с сюжетной линией о революции и гражданской войне, а с другой стороны – с образом Летунова и с сюжетной линией о современности.

...

1. Трифонов Ю.В. Собрание сочинений. В 4-х томах. – М.: Худож. лит., 1985.

2. Иванова Н.Б. Проза Юрия Трифонова. – М.: Сов. писатель, 1984.

Букреев В.В.
**Интеграция человеческого и природного
потенциала региона**

Краснодарский университет МВД России

Одним из условий развития инновационной экономики выступает модернизация российских предприятий, что на сегодняшний день возможно только посредством привлечения инвестиций в различные отрасли народного хозяйства и сферы деятельности. Краснодарский край – один из наиболее привлекательных регионов России, обладающий высоким инвестиционным потенциалом. Инвестиционная привлекательность края обусловлена, прежде всего, выгодным геополитическим расположением, прямым выходом к международным морским путям, наличием трех международных аэропортов, одной из лучших в России сетью автомобильных дорог; плодородными сельскохозяйственными угодьями, богатейшей сырьевой базой для перерабатывающей промышленности, наличием высококвалифицированной рабочей силы, благоприятными природно-климатическими условиями. Администрация края осуществляет активную поддержку инвесторов, наряду с использованием инструментов привлечения инвестиций, предложенных федеральным правительством, создаются собственные программы стимулирования бизнеса.

Законодательная база края направлена на стимулирование инвестиционной деятельности на территории Краснодарского края и привлечение инвестиций на основе создания режима наибольшего благоприятствования российским и иностранным инвесторам, а также обеспечения равной защиты прав, интересов и имущества субъектов инвестиционной деятельности вне зависимости от организационно-правовых форм инвесторов и форм собственности [1].

Активный инвестиционный процесс является основой модернизации и создает необходимые условия для развития инновационной экономики. В условиях ограниченности бюджетных средств особая роль отводится привлечению капиталов из-за рубежа в расчете на восполнение недостатка финансовых ресурсов, обновление технической базы производства и сферы услуг края, модернизацию методов организации и управления производством, и, как следствие, расширение и повышение конкурентоспособности регионального продукта и на этой основе последовательному интегрированию Краснодарского края на равноправной и взаимосвязанной основе в международную систему хозяйственных связей.

Одним из первых в России Краснодарский край создал систему сопровождения инвестиционных проектов по принципу «одного окна». Сегодня через эту систему ежегодно проходит более двух тысяч предпринимателей – чиновники краевой и муниципальных администраций сопровождают инвестиционный проект по всем государственным структурам вплоть до открытия производства и в процессе его работы. Все документы и услуги, необходимые для ведения бизнеса в регионе, инвесторы получают в течение одного-трех месяцев.

Привлечь инвестиции в условиях глобальной конкуренции, характерной для современной российской экономики, недостаточно, целью любого инвестирования является получение дополнительной прибыли, поэтому для успешного достижения поставленных целей инвестиционная деятельность предполагает непрерывное управление и контроль на всех этапах продвижения инвестиций.

Несомненно, географическое положение, уникальные климатические условия, наличие месторождений минеральных вод и лечебных грязей образуют благоприятную почву для развития региона, однако только взаимодействие природного и человеческого капиталов может создать мощный потенциал, способствующий развитию региона для достижения целей Правительства РФ.

Человек, в процессе осуществления производственной деятельности, видоизменяет и приспособляет природные ресурсы с целью удовлетворения своих потребностей. Хрупкость природы и ограниченность её ресурсов требует экологической ответственности от всех участников хозяйственной деятельности. В процессе производства человеческий и природный капиталы тесно взаимосвязаны, регулирование этих взаимосвязей возможно через механизмы социального партнерства. В настоящий момент в России имеется достаточная законодательная и нормативная база для становления системы социального партнерства и регулирования социально-трудовых отношений, в то время как отсутствуют механизмы их исполнения. Поэтому необходимы мероприятия по организации системы пропаганды социальных реформ, для повышения уровня социальной ответственности сторон социального партнерства.

Закон Краснодарского края «О стратегии социально-экономического развития Краснодарского края до 2020 года» определяет стратегическую цель развития региона посредством повышения качества жизни населения, взаимовыгодного межрегионального и международного сотрудничества, развития человеческого капитала на основе повышения эффективности здравоохранения, образования и жилищного строительства. Еще одним из стратегических направлений развития должна стать сфера социально-трудовых отношений, так как благоприятная, бесконфликтная обстановка внутри коллектива дает возможности для взаимодействия природного и человеческого потенциалов и способствует повышению конкурентоспособности предприятия, отрасли, региона и всей страны на международном рынке.

При разработке Стратегии социально-экономического развития Краснодарского края до 2020 года администрация края исходила из принципа соответствия стратегической цели и направлений развития края с приоритетами Правительства Российской Федерации. Так в законе Краснодарского края №1465 от 29 апреля 2008 года отражен стратегический анализ слабых сторон и угроз, сильных сторон и возможностей края [2]. Край обладает выгодным географическим положением, так как является самым южным регионом России и имеет прямой выход к международным морским путям, является популярным курортно-туристическим регионом России, приобрел благоприятный имидж региона для обеспечения притока квалифицированных кадров, бизнес-структур [3]. В крае созданы условия для адаптации и вовлечения в социально-экономическую жизнь региона представителей разных национальностей и конфессий, наличие законодательной активности, стимулирующей развитие экономики в крае. Но, так же, существуют и слабые стороны: недостаточная конкурентоспособность продук-

ции, основных фондов и технологий, неразвитость инновационной инфраструктуры, недостаток энергоресурсов и высокая зависимость края от цен на энергоносители, отсутствие современных мощностей по переработке отходов ограничивает развитие ряда территорий, не решены социальные и демографические проблемы.

В стратегии так же отражены следующие возможности в развитии края: масштабное и системное привлечение инвестиций в экономику края при реализации мероприятий по повышению инвестиционной привлекательности. Использование преимуществ географического положения, природных условий и территорий. Получение синергетического эффекта от реализации крупных межрегиональных проектов, в том числе транспортных и туристических. Дальнейшее развитие международных связей, стимулирование создания на территории края иностранных и совместных предприятий. Реализацию этих возможностей затрудняет близость к зонам конфликтов на Северном Кавказе Российской Федерации и Грузии; усиление конкуренции со стороны стран, активно продвигающих близкие по маркетинговой позиции туристские продукты; отток квалифицированных кадров из АПК и утеря технологий и традиций сельскохозяйственного производства в результате низкого уровня оплаты в сельском хозяйстве и отраслях промышленного производства; риск возникновения техногенных и экологических проблем, который усиливается природными факторами (селе- и сейсмоопасность).

Интеграция человеческого и природного потенциалов должны обеспечивать устойчивое развитие, основанное на сбалансированности экономических, социальных и экологических приоритетов. Возникновение техногенных и экологических проблем может привести к оттоку квалифицированных кадров из региона на фоне того, что демографическая обстановка в России предполагает увеличение нагрузки на работающее население. Интеллектуальное содержание труда характерное для современной российской экономики требует дополнительных инвестиций в человеческий капитал, не только с целью повышения квалификации работников, но и с целью развития их личных качеств. Особенно важно не сокращать расходы на обучение и развитие персонала в условиях экономического кризиса. Учитывая опыт, накопленный МОТ, можно с уверенностью назвать систему социального партнерства надежным механизмом для достижения экономической и социальной стабильности. Основным принцип социального партнерства – это добровольное и равноправное взаимодействие участников социально-экономических отношений.

...

1. Закон Краснодарского края № 731-КЗ «О государственном стимулировании инвестиционной деятельности в Краснодарском крае» от 2 июля 2004 г.

2. Закон Краснодарского края № 1465-КЗ «О Стратегии социально-экономического развития Краснодарского края до 2020 года» от 29 апреля 2008 года.

3. Официальный сайт Администрации Краснодарского края. [сайт]. [2014]. URL: <http://admkrain.kuban.ru/>

Бурлаков А.Б.
Роль эндокринной системы реципиента
при экзогенной гормональной стимуляции
созревания карповых рыб

*Московский государственный университет
им. М.В. Ломоносова, Биологический ф-т, г. Москва*

При экзогенной гормональной стимуляции созревания производителей карповых рыб различные звенья эндокринной системы реципиента не только вовлекаются (изменяются по сравнению с исходным состоянием) в регуляцию процессов, связанных с размножением, но и степень их вовлечения коррелирует с формированием полноценных зрелых яйцеклеток.

При оптимальных дозах и режимах введения препаратов степень вовлечения различных звеньев гипоталамо-гипофизарно-гонадальной системы у карповых рыб зависит от:

1. Применяемого гормона – чем ближе он по структуре и физиологическому действию к ГТГ реципиента, тем меньше степень вовлечения различных звеньев собственной эндокринной системы, и, наоборот, чем меньшее сродство имеет экзогенный гормон к рецепторной система реципиента, тем более значительное подключение эндогенной регуляторной системы необходимо для компенсации звеньев, не запущенных экзогенным гормоном.

2. Уровня функциональной активности эндокринной системы реципиента – разной степени подготовленности самок к созреванию (одна и та же доза гормона в зависимости от чувствительности реципиента может являться гипо-, нормальной, или гипердозой) [1-2]. В случае отсутствия созревания ооцитов у самок после экзогенной гормональной стимуляции заметных изменений в различных звеньях гипоталамо-гипофизарной нейросекреторной системе реципиента не происходит.

При введении различных экзогенных гормонов (либеринов, гонадотропинов, прогестинов, кортикостероидов) выявлены высоко достоверные корреляции между содержанием в крови в момент овуляции ГТГ (имеющих иммунологическое сродство к ХГ) [1, 3], прогестинов, андрогенов [2, 4], содержанием соматостатина [5] в гипофизе и гипоталамусе и рыболовным качеством получаемых зрелых яйцеклеток [6-7]

Поскольку степень вовлечения в регуляцию заключительных этапов созревания эндокринной системы реципиента определяется уровнем ее функциональной активности перед началом гормональной стимуляции, для получения половых продуктов высокого рыболовного качества при экзогенной гормональной стимуляции созревания большое значение имеет не только выбор дозы и режима введения препарата, но и оценка индивидуальной степени подготовленности производителей (эндокринологической чувствительности гонад) к размножению.

...

1. Бурлаков А.Б. 1988. Роль гипофиза реципиента в формировании качества половых продуктов при искусственном воспроизводстве карпообразных рыб. // Современные проблемы экологической физиологии и биохимии рыб. Вильнюс. С.91-113.

2. Бурлаков А.Б., Белова Н.В., Годович П.Л., Цибезов В.В. 1991. Роль эндокринной системы в формировании качества икры белого толстолобика *Hypophthalmichthys molitrix* при искусственном воспроизводстве // Вопр. ихтиологии. Т.31. Вып.5. С. 839-850.

3. Бурлаков А.В., Белова Н.В., Емельянова Н.Г. 1987. Активность гонадотропина в сыворотке крови и качество икры при искусственном воспроизводстве толстолобика *Hypophthalmichthys molitrix* // Вопр. ихтиологии. Т. 27. Вып. 6. С. 962–970.

4. Бурлаков А.Б. 2014. Содержание половых стероидных гормонов в плазме крови карпообразных рыб при искусственном воспроизводстве с применением люлиберинов, гонадотропинов, прогестинов и кортикостероидов // Образование и наука: современное состояние и перспективы развития: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 июля 2014 г.: в 6 частях. Часть 4. Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», С. 32-33.

5. Бурлаков А.Б., Белова Н.В., Цибезов В.В. 1993. Изменение содержания соматостатина в гипофизе и в гипоталамусе самок белого толстолобика в связи с разнокачественностью их икры при искусственном воспроизводстве // Биологически активные вещества и факторы в аквакультуре. М.: РИО ВНИРО. С.107-121.

6. Бурлаков А.Б. 1997. Чувствительность овариальных фолликулов белого толстолобика *Hypophthalmichthys molitrix* (Val.) *in vitro* и *in vivo* к гормонам в преднерестовый период // Проблема надежности функционирования репродуктивной системы у рыб. Тр. Биол. НИИ СПбГУ. Вып.44. СПб.: СПбГУ. С. 139-148.

7. Burlakov A.B. 1996. Role of endocrine system of the recipient in the formation of egg quality under artificial reproduction // In Fish Reproduction '96. Abstract Book. Red. Zdenek Adamek and Ivana Stibranyiova, Ceske Budejovice, p. 16.

Быковских Е.В.

Музыкально-ритмические движения, как средство эмоционального развития дошкольников

МБДОУ №43, г. Усолье-Сибирское

Формирование эмоций человека – важнейшее условие развития его как личности. В дошкольном возрасте эмоциональный мир ребенка богаче и разнообразнее. От базовых эмоций (радости, страха) он переходит к более сложной гамме чувств: радуется и сердится, ревнует и грустит. Так же усваивается язык таких чувств, как выражение оттенков переживаний при помощи взглядов, жестов, улыбок, движений, интонаций голоса. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что эмоциональное развитие ребенка, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте.

Для развития эмоциональной сферы необходимо дать ребенку возможность попробовать себя в различных видах музыкальной деятельности, один из которых – музыкальное движение. Музыкально-ритмическое движение – это один из способов «проживания» образов, когда любой жест, движение становятся формой эмоционального выражения содержания. На занятиях с детьми самого младшего возраста (три-четыре года) нужно учитывать, что они ещё не знают,

как воспринимать музыку, как увязать с ней свои движения. В этом возрасте ребёнок реагирует на всё очень живо, он жаждет новой информации и воспринимает её на лету. Разучивание танцев под знакомые детские песни т.к «Антошка», «Вместе весело шагать», «Чебурашка» доставляет детям особое удовольствие и радостные эмоции. Использование ярких атрибутов при выполнении музыкально-ритмических движений: бубны, колокольчики, ленточки, цветы, игрушки придают дополнительный эмоциональный фон и яркость впечатлений.

Уже к старшему дошкольному возрасту дети почти полностью могут управлять своим телом и способны координировать движения. Чтобы заинтересовать их занятиями ритмикой необходимо подбирать более сложные движения и построения, рассчитанные на быструю смену ориентиров. Музыка к танцам подбирается с учетом возраста и потребностей детей. Репертуар может быть разнообразным. От классики до современных детских песен. Тем более, что в наше время есть огромный выбор из репертуара детских шоу-групп. Важен правильный подбор музыкальных произведений для занятий, от которого во многом зависит воспитание хорошего музыкального вкуса, причём ребенок откликается движением на различную музыку, но только, если она понятна его телу. Нужно выбирать музыку, которая будет побуждать ребенка двигаться с радостью и желанием. Это могут быть классические произведения, фольклор, рок, джаз. Музыка может быть любого жанра, главное чтобы она была мелодичной, красивой, в обработке, понятной детям. Дети очень эмоционально реагируют на удачно подобранную музыку. Танцуют с желанием, огромной радостью, высоким эмоциональным подъемом. Музыкальный руководитель призван привить любому ребёнку интерес к движению под музыку. Поддержать этот интерес можно только в атмосфере доброжелательности и хорошего настроения.

Отсюда можно сделать вывод, что сила и преимущество музыкально-ритмической деятельности для формирования детского художественного творчества состоит в том, что она является синтезом нескольких видов искусств. Основой служит музыкальное движение, танец в разных его видах: народный, характерный, классический, историко-бытовой, балльный, современный. Танец выражает различные эмоциональные состояния, чувства, переживания, где музыка, эмоции и движения тесно взаимосвязаны и взаимодействуют.

...

1. Буренина А.И. Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе. – М.: Ред. журнала «Музыкальная палитра», 2008.

2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Вишнякова А.В.

**Мотив путешествий и поиска себя
в современной феминистической литературе**

*Севастопольский филиал Российского экономического
университета им. Г.В. Плеханова, г. Севастополь*

Современная массовая литература, которая испытала значительное влияние феминистической критики, во многих случаях наследует мотив путешествия

и поисков себя за пределами обычной среды. В этом контексте романы Ларисы Денисенко «Кофейный привкус корицы», «Танцы в масках» перекликаются с целым рядом произведений мировой литературы. Следует вспомнить популярную книгу Элизабет Гилберт «Ешь, молись, люби» и «Удивительное путешествие мистера Долдри» Марка Лева. В обоих произведениях центральными выступает мотив женского одиночества и путешествия, однако молодая писательница у Элизабет Гилберт и талантливая девушка-парфюмер у Марка Лева существенно отличаются своей жизненной философией от Алисы и Нелли украинского автора.

Элизабет («Ешь, молись, люби») в тридцать лет сознает, что живет не той жизнью, о которой мечтала, и, продав все свое имущество, отправляется в кругосветное путешествие, чтобы познать себя и найти свое счастье. Англичанка Алиса («Удивительное путешествие мистера Долдри») встречает ярмарочную ворожею, которая советует ей поехать в Турцию, где она найдет мужчину своей мечты. Алиса осуществляет путешествие, мотивируя его поисками ароматов для новых духов, а вместе с тем достигает и главной цели – судьба сводит ее с тем, кого она напрасно ждала в Лондоне. Путешествие обеих героинь имеет цель – самопознание; обе принадлежат к глубоким, интуитивным и интеллектуальным натурам. Нелли и Алиса у Ларисы Денисенко представляют иной психологический женский тип. Это «вечные невесты», которые лучше придумывают, чем создают свою жизнь. Мотив игры в жизнь принадлежит к основным в творчестве Ларисы Денисенко, и в образах Нелли и Алисы он реализуется в полной мере. Поведение Нелли мотивируется ее самохарактеристикой: «... такие женщины, как я, выбирают не человека, которому можно доверять если и не свою жизнь, то по крайней мере маленький его фрагмент, а относятся к выбору пары, как к покупке нового платья, бриллиантов или породистого коня... [...] а внутри у меня фарфоровое сердце, как у сказочной куклы – Мальвины» [1, с. 26].

Нужно отметить сюжетное сходство двух анализируемых романов: и Нелли, и Алиса встречают на своем пути необыкновенных мужчин, однако эта встреча превращается для героинь на личную драму: женщины теряют себя.

В одной из исповедей, которыми пересыпана языковая «партия» Нелли, героиня сознается, что, изучая тип женщин-потребительниц, подошла так близко к их миру, что перестала быть собой: «Всю свою жизнь я настолько пренебрегала такими девушками, их мыслями, одеждой, отношением к жизни, я, как оказалось, настолько углубилась в их мир [...], что неожиданно сама превратилась на одну из них. Неплохой, как для меня, сюжет для ужасной сказки маньяка на манер Гофмана. [...] Иногда мне кажется, что, например, юбку в модном магазине щупает не живая женщина, а глянцевая обложка женского журнала» [1, с. 26-27]. Встреча с отцом Леся становится фатальной для Алисы: героиня теряет себя, пытаясь угодить вкусам этого мужчины, а затем перестает быть привлекательной и для самого Леся. Героини романов пройдя через тяжелый путь странствий и потери собственного «я», тем самым приближаются к пониманию того, кем они являются. И, казалось бы, парадоксально, потеряв себя в мире людей, они себя находят.

...

1. Денисенко Л. Кофейный привкус корицы./ Лариса Денисенко. – К.: Нора-друк, 2009. – 239 с.

Гирфанов Р.Р. **Проблема эндаумент-фондов в институтах**

СФУ, Красноярск

Для стимулирования научной деятельности в институтах и интеграции с бизнесом, в частности, в США используют донорские фонды, которые называются эндаумент-фондами. В России тоже следует уделять этому вопросу должное внимание.

Эндаумент-фонды отличаются от обычных благотворительных фондов тем, что направляют на свои цели, главным образом, не пожертвования доноров, а инвестиционный доход от сформированного донорами капитала. При этом доноры имеют право четко указывать, на что может быть потрачен полученный фондом доход. Чаще всего эндаумент-фонды в институтах создаются для следующих целей:

- вклад в конкретного профессора (прибавка к зарплате или премия);
- поддержка студентов (гранты, повышенные стипендии и т.д.);
- создание или модернизация лабораторий;
- приглашение лекторов;
- вклад в проекты студентов и профессоров;
- развитие инфраструктуры;
- и т.д.

Наиболее известный эндаумент-фонд – Нобелевский, созданный в конце 19 века. В соответствии с завещанием Альфреда Нобеля средства, вырученные от продажи его собственности, должны были быть вложены в надежные ценные бумаги, а премии ученым выдавались бы с процентов от прибыли. Этого хватает, чтобы ежегодно выдавать каждому лауреату нобелевской премии не менее \$1 млн.

Деятельность фонда носит долгосрочный характер. Достижение мгновенного успеха в деле строительства эндаумент-фондов маловероятно. Так, например, крупнейший в мире эндаумент-фонд Гарвардского университета с активами свыше \$30 млрд. формируется за счет пожертвований уже свыше 350 лет. Поступления от эндаумент-фондов в бюджете получателя долгое время могут быть несущественными, если только фонд не начинает жизнь с огромного вклада.

Создать эндаумент-фонд может любое лицо, но, чаще всего, их регистрируют будущие получатели средств, которыми являются госпитали, институты, школы и т.д. Также для создания необходимо:

– зарегистрировать специализированную некоммерческую организацию основной целью деятельности которой будет сбор средств в фонд, учреждаемых на различные цели, а также распределение средств фондов и полученных доходов в соответствии с этими целями;

- собрать в течении года или раньше сумму в 3 млн. рублей.

В России эндаумент-фонды остаются не востребованы в силу того, что институты, которые располагают ими, не могут использовать его должным обра-

зом из-за того, что цели доноров сильно расходятся, а их количество может быть достаточно велико и нет возможности направлять определенные суммы на те или иные нужды.

Для решения данной проблемы следует создать ряд целей, основываясь на зарубежном опыте и наиболее встречающихся пожеланиях жертвователей, для которых можно жертвовать деньги. А также установить минимальную планку для пожертвований. Это поможет избежать излишней разобщенности между донорами и позволит институтам использовать эндаумент-фонды для собственного развития, поддержки проектов и т.д.

- ...
1. Brychan Thomas, Christopher Miller, Lyndon Murphy «Innovation and Small Business»
 2. www.am.bfa.ru
-

Гостищева Э.Р. Внеклассная работа как категория обучения биологии

МБОУ СОШ №27, г. Белгород

Учебно-воспитательные задачи школьного курса биологии наиболее полно разрешаются на основе тесной связи классно-урочной системы обучения с внеклассной работой учащихся. Знания и умения по биологии, приобретаемые учащимися на уроках, лабораторных занятиях, экскурсиях и других формах учебной работы, находят на внеклассных занятиях значительное углубление, расширение и осознание, что оказывают большое влияние на общее повышение их интереса к предмету.

Внеклассную работу учащиеся выполняют вне урока или вне класса и школы, но обязательно по заданиям учителя при изучении какого-либо раздела курса биологии. Содержание внеурочной работы тесно связано с программным материалом. Результаты выполнения внеурочных заданий используются на уроке биологии и оцениваются учителем (отметки он ставит в классный журнал). К внеурочной работе относят, например: наблюдения за прорастанием семян, поручаемые учащимся при изучении темы «Семя» (6 класс); выполнения задания, связанного с наблюдениями за развитием какого-либо насекомого при изучении типа членистоногих (7 класс). К внеурочным работам относят и предусмотренные учебными программами летние задания по биологии (6 и 7 классы), а также все домашние задания практического характера.

Широкое использование во внеклассной работе различных заданий, связанных с проведением наблюдений и экспериментов, развивает у школьников исследовательские способности. Кроме того, конкретность наблюдаемых явлений, необходимость кратко записывать наблюдаемое, сделать соответствующие выводы, а затем рассказать об этом на уроке или занятии кружка способствует развитию у учащихся мышления, наблюдательности, заставляет задуматься над тем, что раньше проходило мимо их внимания. Во внеклассной работе легко осуществляется индивидуализация обучения и реализуется дифференцированный подход.

Внеклассная работа позволяет учесть разносторонние интересы школьников, значительно углубить и расширить их в нужном направлении.

В процессе работы, выполняя различные опыты и проводя наблюдения, занимаясь охраной растений и животных, школьники входят в тесный контакт с живой природой, которая оказывает на них большое воспитывающее влияние.

Внеклассная работа по биологии дает возможность теснее осуществлять связь теории с практикой. Она приобщает школьников к различному посильному труду: подготовке почвы к постановке опытов и наблюдений за растениями, уходу за ними, посадке деревьев и кустарников, заготовке корма для подкормки птиц, уходу за выращиваемыми животными, что, в свою очередь, воспитывает у них чувство ответственности за порученное дело, умение доводить начатое дело до конца, способствует развитию чувства коллективизма.

Большое значение внеклассной работы по биологии связано с тем, что она отвлекает школьников от пустого времяпровождения. Увлекающиеся биологией учащиеся свое свободное время посвящают наблюдениям за интересными объектами и явлениями, выращиванию растений, уходу за подшефными животными, чтению научно-популярной литературы.

Таким образом, внеклассная работа по биологии имеет большое значение как в разрешении учебно-воспитательных задач школьного курса биологии, так и в разрешении многих общепедагогических задач, стоящих перед общеобразовательной школой в целом. Поэтому она должна занимать видное место в деятельности каждого учителя биологии.

Груцынова А.П. **Музыкальная цитата, музыкальная** **аллюзия и музыкальная иллюзия**

МГК им. П.И. Чайковского, Москва

Музыкальная цитата, равно как и автоцитата (то есть, использование композитором по разного рода причинам музыкального материала предыдущих своих сочинений – в последующих) как целостный музыкальный феномен практически не рассматривается. Цитата, её место и значение в истории музыки в целом (как отдельная тема исследования) ждёт своего рассмотрения и более или менее полной классификации. В статье знаменитой энциклопедии Гроува, посвящённой цитате, можно найти ссылки на иноязычные исследования, отдельные страницы которых отданы данной проблеме, как имеются такие страницы и в трудах отечественных музыковедов. Однако общего осмысления и всеобъемлющего исследования этой проблемы музыкальная наука только ожидает.

Сравнительно редким примером такого рода исследования, касающегося причин, способов использования и результатов заимствования авторами не своего музыкального материала, может служить статья Б. Йоффе «К вопросу “освоения чужого” в музыке: предложение классификации музыкальных цитат» [1]. В ней даны даже две возможные классификации, одна из которых (точная цитата, неточная цитата, аллюзия, стилизация) прочерчена беглым пунктиром и лишь упоминается, а вторая (целевые цитаты, текстовые цитаты, стилевые цита-

ты, жанровые цитаты, скрытые цитаты) рассмотрена более подробно и снабжена пояснениями и примерами.

Проблема музыкальной цитаты в отрыве от контекста конкретного произведения, в котором она появляется, большинством исследователей не рассматривается. Их интересует вопрос использования конкретным композитором конкретной темы (или большего фрагмента) из сочинения другого автора. Возникает этот интерес из непосредственного столкновения с имеющимся заимствованным материалом и необходимости указать, объяснить (и по возможности обосновать) его появление и цель использования. Здесь нет проблемы осознания самой цитаты, так как она, как правило, вполне очевидна. Центром исследования в таком случае остаётся изучаемое творчество композитора. Цитирование П.И. Чайковским в «Пиковой даме» арии из оперы А. – Э. – М. Гретри рассматривается в контексте собственно оперы (без выявления конкретного вида цитаты и, возможно, приведения подобных ей примеров). Также как и цитирование В. – А. Моцартом в финале 2 действия «Дон Жуана» известных арий из опер современных ему композиторов (включая и остроумное автоцитирование), и «воспоминание» С.С. Прокофьева в «Золушке» своего же Марша из оперы «Любовь к трём апельсинам». Всё, написанное по поводу музыкальной цитаты, касается *исключительно* конкретных произведений и места (и функции) заимствованного материала в их музыкальной ткани.

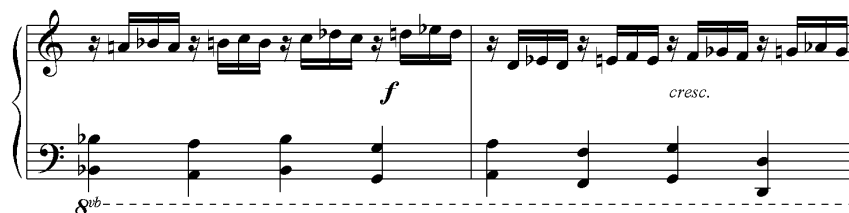
Что касается аллюзии, то её определение гораздо более расплывчато. Если мы обратимся к уже упомянутой энциклопедии Гроува, то прочитаем, что это некая «ссылка», «упоминание» в одном музыкальном произведении – другого, что сродни намёку в речи или литературе. И отличим аллюзии от цитаты становится не точное воспроизведение заимствуемого материала, а только некое отдалённое их родство, связанное с контурами мелодии или узнаваемым ритмом, инструментальным тембром или просто направлением движения.

Нередко это может напоминать стилизацию (например, испанские ритмы и мелодические обороты в «Кармен» Ж. Бизе или стиль Моцарта в опере «Призраки Версаля» Дж. Корильяно), но в любом случае подразумевается, что автор обращается к такому роду заимствованию *осознанно*, следуя творческой необходимости. Это соответствует классификации цитат, приведенных в уже упомянутой статье Йоффе, где аллюзия находится на третьем месте между неточной цитатой и стилизацией. Тем самым косвенно подтверждается тезис об аллюзии как об очередном *способе освоения* чужого музыкального материала. Оказывается, что аллюзия представляет собой результат музыкального мышления композитора. И в некоторых случаях (если мы имеем дело с тематической аллюзией) вопрос о том, не является ли она *собственно музыкальной цитатой*, повисает в воздухе.

Если мы не имеем дело с общей стилизацией творческого почерка какого-либо композитора (как в уже упомянутых «Призраках Версаля»), то зачастую аллюзия начинает пересекаться с неточной (или даже вполне точной) цитатой, и прямо указать на факт заимствования исследователю может помешать лишь парадоксальность использования данной цитаты в конкретном произведении.

За примером такого рода можно обратиться к одному из произведений А. Хачатуряна. В 3 картине балета «Спартак» мы обнаруживаем несколько номеров, относящихся к боям гладиаторов. В этих номерах (№10 «Бой гладиаторов

в «безглазых» шлемах (андабаты)», №11 «Рыбак и рыбка (Бой гладиаторов Ретиария и Мормилона)») несколько раз слышится (в разных регистрах) следующая тема:



С одной стороны, она выглядит как откровенная цитата (и даже более чем откровенная, так как проводится она несколько раз и в разных регистрах). С другой, относительно этого фрагмента в одном из исследований можно прочесть следующее: «Мучительные возгласы меди, скорбные фразы солирующего кларнета, интонации “*Dies iræ*” в басах [выделено мною. – А. Г.], бессильно ниспадающие ходы струнных басов (*pizz.*) и глухой мрачный аккорд (смерть гладиатора) создают ощущение трагической обреченности участников этой кровавой игры» [3, с. 95]. Почему же автор не называет сразу цитату цитатой?

На наш взгляд, причин для этого как минимум две. Одна – косвенная: композитор ни словом, ни намёком не упомянул о ней (впрочем, мало кто из авторов музыкальных произведений, в которых используются цитаты, прямо указывают на них, как, например, это делал Р. Шуман). Вторая – более глубинная, смысловая. *Dies iræ*, так ясно слышимый в балете, не соответствует ни сценической ситуации, ни времени отражаемых событий (I в. до н. э.). Можно лишь предполагать, что в данном случае эта широко известная тема выступает как общий для музыкальной культуры (и в XX веке не связанный конкретно с христианством) символ смерти и символ рока. Смерти, ждущей побежденного гладиатора, и рока, довлеющего над победителем. Несмотря на остальные несовпадения (от времени до места событий), одного смыслового совпадения вполне достаточно, чтобы всё-таки охарактеризовать появляющуюся тему скорее как цитату, чем как аллюзию.

К этому же «виду» цитаты мы бы отнесли и известный всем пример сходства темы из фортепианной пьесы «Долина Обермана» (из цикла «Годы странствий») Ф. Листа:



и арии Ленского в опере Чайковского «Евгений Онегин» (5 картина):



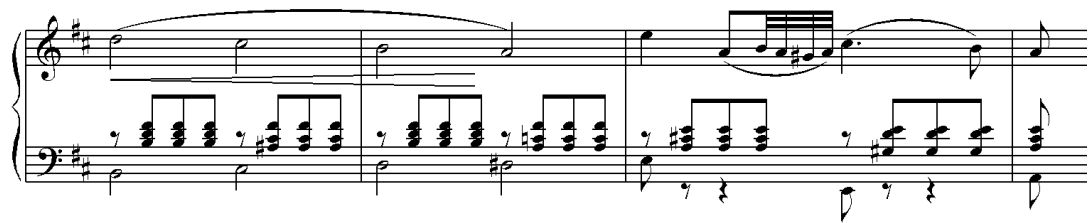
Н. Туманина в своём труде называет этот навевающий ощущение полного сходства фрагмент «похожим музыкальным образом» [4, с. 532]. Однако только ли во внешнем «сходстве» музыкальных образов дело? Не дополнительная ли эта характеристика Ленского, данная через ассоциацию его с другим юношей-поэтом – героем романа Сенанкура, образ которого явился исходным для создания пьесы Листа? Если наше предположение верно, то тогда появляющийся «музыкальный образ» никак не просто «сходен» с оригиналом, а практически идентичен ему (вплоть до тональности, которую используют оба композитора). И в таком случае мы вновь встречаемся с цитатой. Причём, достаточно явной и, несомненно, оправданной глубоким смыслом.

Но существуют примеры, когда нельзя говорить ни о музыкальной цитате, ни об аллюзии, ни о стилизации, то есть, речь не идёт об осознанном использовании музыкального материала, принадлежащего другому композитору, как в образе точного заимствования, так и образе стилизации. И то, и другое, и третье представляется чем-то более или менее определенным (или определяемым). Но в музыкальных произведениях встречаются примеры того, чему и название-то сложно подобрать. Речь идет о неких музыкальных ассоциациях или *иллюзиях* (или, как иногда пишут исследователи, «отзвуках», «схожих музыкальных образах» и т. п.), которые возникают чаще всего при непосредственном прослушивании какого-либо произведения и представляют собой в немалой степени порождение уже имеющегося слухового опыта конкретного человека. Они мимолетны и не дают возможности говорить о том или ином способе цитирования. Возникающие ассоциации кратковременны, они намекают на прекрасно известное произведение и «уходят в сторону», развиваясь далее совершенно иными музыкальными путями. Они напоминают смутно различимые в полутьме абрисы предметов, рождающие в сознании образы, чаще всего на самом деле не соответствующие действительности.

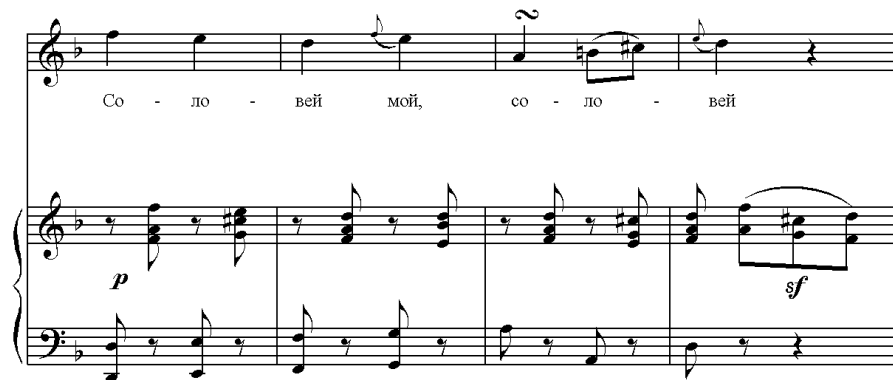
Эти *музыкальные иллюзии*, как и полагается смутному видению, постоянно ускользают от нашего внимания. Что же это такое, и каким образом можно определить данный музыкальный феномен?

Попробуем сделать некоторые выводы, обратившись к нескольким примерам. Исходя из нашего взгляда на них (взгляда как слушательского, так и исследовательского), мы и попытаемся провести границу разницы между музыкальной цитатой, музыкальной аллюзией и предлагаемой нами музыкальной *иллюзией*.

Первый из примеров можно найти в балете А. Адана «Корсар» (1856), где в начале второй картины первого действия (№1) слышится мотив кларнета:



Вкупе с сопровождением оркестра он навеивает устойчивые музыкальные ассоциации с началом знаменитого «Соловья» А. Алябьева (1827):



Можно, конечно, предполагать сознательное использование французским композитором темы русского романса (ведь в 1839 году Адан предпринял поездку в Россию), однако, это представляется весьма сомнительным. Даже если Адан и слышал в России знаменитого «Соловья», то вряд ли вспомнил о нём спустя более полутора десятилетий, чтобы воспользоваться несколькими его тактами для краткого фрагмента своего балета (причём, звучащего не в начале номера).

Ещё один подобный пример обнаруживается в том же «Корсаре», но уже во втором действии (№7). В драматических всплесках оркестра здесь появляется фраза, почти скандируемая *tutti*:



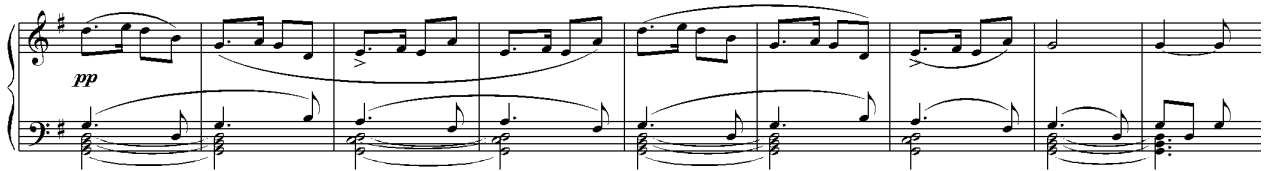
Как и в предыдущем примере, при этом слушателя охватывает ощущение *déjà vu*, точнее, *déjà entendu* (то есть, не «уже виденное», но «уже слышанное»):



В данном случае «вторичными», то есть, более поздними по времени сочинения, оказываются именно куплеты Мефистофеля (2 действие, №4). Конечно, можно вспомнить, что работу над своим «Фаустом» Ш. Гуно начал как раз

1856 году (год постановки «Корсара»), и, может статься, в момент создания куплетов Мефистофеля он вспомнил об одной из сцен балета. Надо, впрочем, признать, что это предположение представляется более чем призрачным.

Если продолжать приводить примеры из сочинений Адана, то можно указать на его балет «Своенравная жена» (1845). В №32 этого произведения мы слышим замечательную «деревенскую пастораль» («ещё не рассветало» [2, с. 18], поясняет либретто). Композитор использует все типичные черты этого жанра: «волыночный» органнй пункт в басу, ясный светлый *G-dur*, лёгкое «порхающее» движение мелодии, движущееся по звукам мажорного трезвучия:



Тема же, неуловимо напоминающая её, обнаруживается во вступлении вальса И. Штрауса «Утренние листки» (судя по году создания вальса (1864), следует предположить, что тут Штраус «вспомнил» о балете Адана):



И снова нельзя вести речь о цитировании, несмотря на то, что присутствует аналогичность музыкальной ситуации (раннее утро), которая, вероятно, вызывает использование композиторами поразительно схожих средств.

Такие «переклички», напоминающие далёкое музыкальное эхо одного сочинения – в другом, встретить можно достаточно часто. Зачастую они «объединяют» чрезвычайно далёкие как по эпохам, так и по жанрам, и по стилю произведения.

Вступление к арии Отелло (первое действие, №2) в одноименной опере Дж. Россини:



и *entrée* Китри и Базиля (пятое действие, №5) в балете «Дон Кихот» Л. Минкуса:



Три такта из Прелюда к балету «Ручей» Л. Минкуса–Л. Делиба:



и такие же три такта из сцены Лизы («Пиковая дама», шестая картина, №20):



Выстраивать такого рода параллели можно практически бесконечно: с увеличением личного слушательского опыта увеличивается и количество парадоксально созвучных произведений.

Опираясь же на приведенные примеры, можно попытаться сформулировать, какое же музыкальное событие, происходящее внутри конкретного сочинения, мы склонны назвать *музыкальной иллюзией*.

Иллюзия – это тема, появляющаяся в пространстве музыкального произведения, которая *внешне* (и это важно: сходство глубинное, смысловое, тем более намеренное отмечает уже собственно музыкальную цитату) представляет собой полную (или частичную) аналогию (или имеет признаки такого сходства, как то: общие контуры мелодии, повторение особенностей ритмики, появляющийся характерный аккомпанемент: главное в данном случае – возникающая несомненная аудиоаналогия двух тем) с темой сочинения другого автора. Она возникает сама собой, скорей всего, помимо желания композитора. Главное её качество – абсолютная и несомненная случайность. Но её внезапное появление настолько неожиданно и узнаваемо, что пройти мимо этого факта невозможно. Музыкальная иллюзия это своего рода фантом, призрак, рождающийся в восприятии слушателя. Наличие её в конкретном произведении практически ничего не значит и не может ни изменить, ни обогатить нашего знания о конкретном сочинении. Однако подобные аналогии появляются, они звучат постоянно, и лишь по праву существования достойны собственного определения.

...

1. Иоффе Б. К вопросу «освоения чужого» в музыке; предложение классифически музыкальных цитат // [Электронный ресурс]. URL: <http://intoclassics.net/publ/4-1-0-144> (дата обращения 24.08.2014)

2. Сварливая жена, или Со всем прибором сатана. Пантомимный балет. – М., 1859. – 40 с
 3. Тигранов Г. Балеты А. Хачатуряна. – Л.: Музыка, 1974. – 143 с.
 4. Туманина Н. Путь к мастерству. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1962. – 559 с.
-

Гусарова О.М.
Моделирование в принятии
управленческих решений

Финансовый университет при Правительстве РФ, г. Смоленск

Использование в различных областях экономики инновационных технологий выдвигает новые требования к подготовке специалистов экономических вузов. В свете этих требований современные специалисты должны владеть глубокими знаниями современных научных методов, в том числе, математических методов моделирования деятельности организаций с применением современных информационных технологий [1].

Методы моделирования помогают овладевать искусством принятия эффективных управленческих решений, оптимизации и повышения результативности деятельности организаций, прогнозирования перспектив ее развития [2]. Главная цель деятельности организации соответствует ее стратегии и направлена, в конечном счете, на максимизацию прибыли организации. Ранее эффективность деятельности организации в основном зависела от опыта, профессионализма и интуиции работников, занимающихся бизнесом. В настоящее время неограниченную помощь в реализации политики фирмы оказывают научные методы системного анализа, теории исследования операций, теории массового обслуживания, методы экспертных оценок, методы моделирования и т.д. [3]. Применение этих методов позволяет создавать интегрированные системы управления деятельностью организации, оптимизировать материальные и финансовые потоки, минимизировать издержки, максимизировать прибыль организации, снижать финансовые риски, принимать эффективные и своевременные управленческие решения [4].

В современных условиях в практическую деятельность фирм все шире внедряются различные методы моделирования, т.е. исследование экономических систем посредством построения и изучения их моделей. В самом общем случае целью моделирования является изучение по модели свойств и характеристик объекта (процесса) и прогнозирование его будущих состояний. Использование метода моделирования в ряде случаев объясняется тем, что ряд объектов исследовать непосредственно либо вообще невозможно, либо требует значительного объема материальных, финансовых и временных затрат. К тому же, эксперименты непосредственно с объектом исследования могут привести к нарушению его свойств и, возможно, полному или частичному уничтожению.

Ввиду того, что процесс моделирования является достаточно трудоемким, требующим специальных знаний и опыта, а также определенного количества затрат финансовых, материальных и трудовых ресурсов, то этот процесс целесообразно осуществлять с использованием современных информационных техно-

логий [5]. Логическим завершением процесса моделирования должно стать использование результатов моделирования на практике в принятии управленческих решений, способствующих повышению эффективности функционирования организации.

...

1. Гусарова О.М. Моделирование результатов бизнеса в менеджменте организации // Перспективы развития науки и образования. – Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2014. – с. 42-43.

2. Гусарова О.М., Журавлева М.А. Анализ и совершенствование деятельности акционерных обществ // Современные наукоемкие технологии. – 2014. – № 7(3). – с.11-13.

3. Гармаш А.Н., Орлова И.В. Математические методы в управлении: Учебное пособие – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2012. – 272 с.

4. Гусарова О.М., Гусаров А.И. Управление финансовыми рисками региональных банков // Современные наукоемкие технологии. – № 7(1). – с.13-15.

5. Курьлев В.А. Особенности изучения информационных технологий в бизнес-информатике // Теоретические и прикладные вопросы образования и науки. – Тамбов: Юком, 2014. – с.70-71.

Гусейнов В.Ф.

Воспитание патриотических чувств учащихся кадетского корпуса средствами символики

*ФГКОУ «Ставропольское президентское
кадетское училище», г. Ставрополь*

Существенное значение для развития и социализации человека имеет воспитание. В отечественной и зарубежной педагогической науке проблема воспитания рассмотрена достаточно глубоко и разносторонне. В разные периоды тему воспитания исследовали Л.С. Выготский, И.П. Иванов, В.А. Караковский, А.С. Макаренко, А.В. Мудрик, Л.И. Новикова, М.И. Рожков, С.Л. Рубинштейн, Н.Л. Селиванова и др. Воспитание принято рассматривать как ведущую силу мотивационно-ценностного развития человека.

Анализируя символику современных кадетских корпусов, особое внимание особое внимание обращается на форму одежды воспитанников этих учебных заведений. За основу формы одежды воспитанников кадетских корпусов (в большинстве случаев) взято обмундирование воспитанников с небольшими изменениями в цвете приборного сукна на выпушках и кантах в связи с принадлежностью кадетского корпуса к тому или иному роду войск или ведомству. Форма одежды воспитанников современных кадетских корпусов, с одной стороны, определяет их принадлежность к российской армии, с другой стороны, выявляет особенности отдельного воинского подразделения. Учитывая исторические традиции, военная форма одежды кадет обеспечивает преемственность в системе военного образования.

В.М. Крылов и С.А. Лазарев в работе «К вопросу о символике суворовских военных училищ и кадетских корпусов современной России» подчеркивают, что отличительными признаками того или иного кадетского корпуса сегодня служат

погоны и нарукавные знаки по принадлежности к тому или иному учебному заведению.

Практически в каждом таком учебном заведении существует два нарукавных знака – на правый и левый рукава. На левом рукаве носятся знаки различия по принадлежности к кадетским и морским корпусам. На правом рукаве носятся знаки различия по принадлежности к конкретному воинскому формированию. Если нарукавный знак по принадлежности к кадетским и морским кадетским корпусам хорошо известен и удачно вписался в общую символику Министерства Обороны Российской Федерации, то нарукавные знаки по принадлежности к тому или иному кадетскому корпусу, представляют невероятно пеструю картину как по смысловому содержанию, так и по форме самого нарукавного знака.

Анализируя развитие таких элементов символики кадетских корпусов, как погоны и нарукавные знаки, можно говорить об отсутствии системы в их разработке и использовании. Однако на этом этапе существует тенденция к упорядочению и установлению общих правил в применении данных элементов символики с учетом сохранения традиций дореволюционных кадетских корпусов и специфики того или иного учебного заведения.

Таким образом патриотизм понимается как любовь к Отечеству, готовность верно служить делу процветания Родины, защищать ее. Патриотизм может трактоваться как особое отношение лица к государству, включающее идентификацию человека с государством, регионом по происхождению или похожести, а во-вторых, как набор функций, связанных с долгом личности перед своей Родиной – Отчизной.

Воспитание патриотических чувств учащихся кадетского корпуса достигается при условии единства отношения к символам и ритуалам, как со стороны педагогов, так и со стороны воспитанников, где первые демонстрирует пример собственного отношения.

...

1. Рубцов Н.Н. Символ в искусстве и жизни. М., 1991.
2. Мирюсов Д.А. Политика и символы. М., 1999. С.20-63.
3. Программа мероприятий по популяризации государственных символов России до 2010 г., утвержденная распоряжением Президента Российской Федерации от 7 декабря 2004 г. №572-рп – [http:// www.pfo.ru](http://www.pfo.ru).

Дегтярева Н.П. **Неявные причины наркомании**

*ГОБУ СПО Воронежской области «Борисоглебский
дорожный техникум», г. Борисоглебск*

Современная молодежная среда шокирует вовлеченных в водоворот ее жизнедеятельности старших – учителей, преподавателей, родителей – по всем параметрам: от разговорного сленга до музыкальных пристрастий, от сексуальной гиперактивности до проституции, от цинизма до неумной эмоциональности.

Над всем этим «нравственным опустошением» доминирует феномен молодежной наркомании. Скорее нежелание, чем неумение устанавливать причин-

но-следственные связи приводит некоторых исследователей к определению ложного истока этой реальной угрозы жизни подрастающих поколений. Принято считать, что все показатели, увенчанные катастрофической наркотизацией молодежи – есть в целом результат отказа от системы жесткого подавления каких-либо свобод, т. е. следствие либерализации российской жизни, в целом, и образовательной, в частности. Такой диагноз как бы автоматически определяет необходимость возврата к отвергнутому тоталитарному режиму и восстановления его в школе с тем, чтобы учащиеся (как будущие граждане) лишились возможностей для развития своих «дурных» наклонностей.

Было бы наивно утверждать, что школа формирует высокий уровень самосознания, если большинство ее учеников не утруждают себя выбором места работы или учебы, находясь на пороге выхода во взрослую жизнь. Имея в виду обусловленную природой предрасположенность примитивного сознания искать и находить выход из дискомфортных и угрожающих психике ситуаций общей внутришкольной невротизации (угроза наказания, прямое и косвенное унижение, атмосфера принуждения) посредством разнообразного эскапизма (ухода от реальности) несложно понять, по какой причине современные тинэйджеры пытаются найти душевный комфорт при помощи наркотиков. Для наиболее точного освещения исследуемой проблемы, нами был проведен социологический опрос среди учащихся средней школы, который показал, что устойчивый интерес к проблемам наркомании, как однозначно негативному явлению, проявляет более половины опрошенных – 55%. Обращает на себя внимание весьма большая группа «безразличных» – 15,4% и затруднившихся определить свое отношение – 11,6%. При анализе мотивов и причин, приводящих молодежь к употреблению наркотиков, нами был сделан вывод: первое место занимает мотив любопытства – 46,8%; на втором месте – желание испытать новое, необычное ощущение – 22,5; особое значение приобретает при педагогическом осмыслении третий мотив – потребность выйти из состояния подавленности, психологического стресса испытывают 16,7% девушек и 12,2% юношей; на четвертом месте – мотив протеста против запретов и запугиваний – 5,1% девушек и 3,5% юношей.

Учителя осознают необходимость противостоять тенденции обострения негативных установок и ростом их привлекательности для молодежи. Но несформированность у педагогов умений и навыков смыслопоисковой деятельности, подкрепленная осознанием полной социальной незащищенности, приводит учителей и их воспитанников к поиску простых и однозначных, «абсолютных» ценностей и истин. Воспитательный вакуум заполняется притягательными в своей доступности примитивными ценностями, расположенными на явном, эмоционально-чувственном уровне познания бытия.

При очевидной бесполезности решать эту и другие молодежные проблемы только средствами агитации и запретов, усилия школы продолжают разворачиваться в традиционном для нее направлении поверхностных воздействий, вызывая у преобладающего большинства учащихся реакции протеста, неприятия, отторжения. К сожалению, эти меры достаточно эффективны лишь по отношению к тем, кто имеет сравнительно высокие уровни развитости самосознания и культуры.

Дегтярева Н.П.
Проблемы соотношения права и закона

*ГОБУ СПО Воронежской области «Борисоглебский
дорожный техникум», г. Борисоглебск*

В теоретическом и практическом плане проблемы соотношения, а вместе с тем и разграничения права и закона охватывают весьма широкий круг вопросов, касающихся как понятия, сущности и содержания права, так и его социально-ценностной характеристики и выполняемой им роли в жизни общества. В силу этого, как только речь заходит о глубоком понимании сути права, а также о характере формирующих его нормативно-правовых актов и, в частности, законов, данные проблемы дают о себе знать.

Следует отметить, что проблема соотношения права и закона существовала практически всегда, с тех пор как появилось право. В нашей стране весьма острые споры приходились на 60–80-е годы. Каждая из спорящих сторон приводила свои собственные аргументы, стремилась приобрести как можно больше последователей. Однако в практическом плане все оставалось без изменений.

Актуальность проблемы соотношения права и закона сохраняется до сих пор. Более того, она не только сохраняется, но и периодически, особенно в переходные, сопровождаемые усилением социальной напряженности в обществе периоды, значительно обостряется. Причина заключается в том, что эта сугубо «кабинетная» проблема имеет не только теоретическое, но и прикладное, практическое значение. Разумеется, такая ее значимость обусловлена, прежде всего, характером и особенностями самой проблемы. Суть ее кратко сводится к следующему. Существуют законы, соответствующие правовым критериям, которые и необходимо считать «правовыми законами». Здесь право и закон совпадают. Но есть и такие законы, которые не отвечают правовым критериям, и значит, с правом не совпадают.

Каков же критерий «правовых законов»?

Еще в конце XIX – начале XX вв. в отечественной и зарубежной литературе в качестве критерия предлагалась «общая воля», т.е. воля всего общества, нации или народа. По логике подобного предложения следовало считать правовыми лишь такие законы, которые адекватно отражают эту волю. Все остальные законы следовало причислять к разряду неправовых.

Подобная постановка вопроса, как и сам критерий разграничения «правовых и неправовых законов» в зависимости от содержания или, наоборот, отсутствия в них «общей воли», заслуживают, на мой взгляд, одобрения и внимания.

Пытаясь решить эту проблему или хотя бы в приближенном виде обозначить грань между правом и законом, исследователи нередко обращаются к различным моральным категориям – справедливости, добру, гуманности, злу и др. Стремление подвести прочную моральную основу под законодательство в целом и под конкретные законы – несомненно, весьма благородное дело. Человечество может только мечтать о том, чтобы под каждым издаваемым в той или иной стране законом имелась солидная моральная база.

Из всего сказанного следует, что отождествление правовых и морально-этических понятий и категорий, использование последних при определении понятия права, а тем самым и «правового закона» отнюдь не способствуют реше-

нию проблемы соотношения права и закона. Более того, оно непроизвольно усложняет проблему, ведет к смешению категорий права и морали. В настоящее время, во-первых, можно лишь констатировать факт нерешенности и в то же время огромной социальной значимости проблемы соотношения права и закона; а во-вторых, необходимо иметь в виду, что в правотворческой и правоприменительной деятельности государственных органов России и других стран доминирующими являются идеи единства, неделимости права и закона; между правом и законом не проводится никакого различия. В то же время на теоретическом уровне предпринимаются значительные усилия для отграничения права от «неправового закона».

Демиденко О.П.
**Анализ противоречий образовательного
развивающего пространства в системе
современного образования**

ФГАОУ ВПО «СКФУ», г. Ставрополь

Каждое новое поколение стремится быть совершенней, эрудированней предыдущего, усвоить этот опыт и двигаться дальше в своем развитии и самосовершенствовании. Без этого нет прогресса. Именно поэтому первая и возможно самая значимая проблема для современной системы образования – это создание такого образовательного пространства, где ребенок в своем развитии стремится к самопознанию, саморазвитию и самоопределению, что способствует формированию социально активной и адаптированной личности, не теряющейся в современной социально-экономической среде гуманистически ориентированной природы.. Эта стратегическая проблема, нацеленная на перспективное развитие системы образования разных стран мира, осознающих целостность мироздания, взаимозависимость и взаимообусловленность частей, его составляющих. Решить эту проблему можно посредством педагогических современных технологий, их целостности и направленности на развитие.

Обозначенная проблема напрямую связана с приоритетами в области системы образования. При рассмотрении перспектив развития образования оказывается недостаточным ориентироваться на необходимость передачи и усвоения опыта, накопленного человечеством. Важно умение самостоятельно приобретать знания, уметь работать с информацией, стимулировать ее, видеть и решать возникающие в разных областях проблемы.

Предпринятый нами анализ научной литературы позволяет заключить, что в исследовании организации системы непрерывного образования сделано немало, однако нерешенной остается проблема построения такой образовательной среды, которая способствовала бы формированию социально активной и адаптированной личности. Острота проблемы обуславливается накопившимися **противоречиями** между:

- новым качеством жизни и действующей системой обучения;
- сложившейся образовательной практикой и требованиями времени;
- ориентацией новой педагогической мысли на вариативность и диверсификацию образования и реальной практикой обучения;

- современными требованиями к педагогу и действительным состоянием педагогического сообщества;
- сложившейся системой подготовки личности к жизни в обществе и требованиями современного общества к способностям, качествам личности;
- современными требованиями к педагогу и действительным состоянием педагогического общества.

Проведенный многолетний эксперимент на базе образовательных учреждений Ставропольского края позволяет заключить, что организация образовательного развивающего пространства способствует повышению уровня развития личности. Организация такого пространства должна быть основана на определенной стратегии развития системы образования, учитываться традиции моделирования образовательного пространства в России и международный опыт, современные концепции развивающего пространства, основным направлением при организации образовательного развивающего пространства, должно стать направление на развитие детей, каждый из которых имеет собственные, индивидуальные и личностные характеристики. А так же использование широкого спектра мероприятий, подтверждающих эффективность разработанной модели образовательного развивающего пространства в современном образовательном учреждении.

Демонова Ю.М.

**Как писать научные статьи на английском языке:
некоторые методические рекомендации**

ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РИНХа, г. Таганрог

Среди филологов и лингвистов прочно укоренилось мнение, что разные виды дискурса одного и того же разговорного языка могут отличаться друг от друга так, как будто это разные языки. То есть, к примеру, деловой английский и научный английский имеют больше отличительных, чем схожих черт. Мы предполагаем, что хорошее знание разговорного английского языка не всегда автоматически дает возможность и формирует способность для написания научных статей на английском языке, даже если человек имеет опыт научной работы на родном русском языке. И наоборот, знание принципов построения текста, а также синтаксических, грамматических и морфологических особенностей научного английского дает возможность писать научные труды на этом языке, даже если базовый уровень английского у учёного довольно невелик. Целью нашей работы является описание некоторых особенностей научного дискурса английского языка и рассмотрение ряда методических рекомендаций, который помогут учёным, родным языком которых является русский язык, освоить методику написания научных статей на английском языке.

Мы предполагаем, что в основе умения писать научные труды на английском языке лежит опыт научной деятельности вообще и знания определённых клише а также специальных слов и выражений той области в которой работает исследователь.

Существует большое количество специальной литературы, посвященной написанию статей и научных трудов на английском языке. Тем не менее, опре-

делённых сложностей, связанных с процессом создания статьи, эти учебники не снимают. Дело в том, что, во-первых, большинство из них написано англоязычными авторами и на английском языке. Во-вторых, такого рода учебники предназначены скорее для магистров иностранных вузов, которые проводят свои исследования на английском языке. То есть книги заостряют внимание читателя не столько на лексике и грамматике текста, сколько на принципах построения научной работы вообще. Мы можем отметить только несколько работ иностранных авторов, в которых русскоязычные научные работники могут почерпнуть практические навыки владения специальной лексикой, принадлежащей научному дискурсу английского языка. С нашей точки зрения, самыми полезными учебниками будут книги Адриана Волворка (Adrian Wallwork), дающие довольно полную картину особой структуры научной статьи, которая требуется практически всеми международными изданиями, в том числе и теми, которые входят в систему индексирования Scopus. Это такие труды, как “English for Writing Research Papers” [3], “English for Presentations at International Conferences” [1] и “English for Research: Usage, Style, and Grammar” [3].

Для подтверждения нашей гипотезы и апробации методики мы собрали экспериментальную группу научных работников в возрасте от 30 до 70 лет. Основными требованиями к участникам группы были владение базовым уровнем английского языка и наличие опыта проведения научной деятельности или написания статей на родном русском языке. Наши занятия мы проводили в два этапа. Мы разделили научный дискурс английского языка на два подвида: письменный и устный. Письменный вариант научного английского, в основном, предполагал приобретение умений и навыков написания научных статей на английском языке. Устный научный английский предполагал возможность сделать презентацию десятиминутного доклада, основанного на научном исследовании, на международной конференции. Каждый этап мы делили на несколько частей, которые соответствовали структуре научной статьи на английском языке. Другими словами, цикл занятий по овладению письменным вариантом английского научного дискурса был разделён на следующие темы: написание аннотации статьи, написание введения, написание части обзор литературы, написание части методы, написание части результаты, написание части обсуждение и написания части выводы. Каждая тема была рассмотрена с точки зрения структурно-грамматических, лексических, а также стилевых особенностей. Мы не вводили повторение основных грамматических правил английского языка, как части занятий по обучению научному дискурсу. Обсуждение грамматических особенностей сводилась к рассмотрению набора определённых грамматических клише, а также обсуждению определённых грамматических времён, которые рекомендовалось использовать для передачи той или иной идеи. Основное внимание уделялось специальным глаголам, а также всевозможным коллокационным составляющим и идиоматическим выражениям, характерным для научного дискурса английского языка.

Обсуждение каждой темы предполагало теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть преподносилась в форме презентации с объяснением структурных и лексико-грамматических особенностей речи. Практическая часть состояла из применения полученных знаний на практике. Особое внимание уде-

лялось такому виду практических упражнений, как перифраз. Пример такого упражнения приводится ниже.

Сравните оригинальный и исправленный варианты текста. Проанализируйте изменения.

Original version

Educational software specification definitions trends...

Revised version

Trends in defining the specifications for educational software...

Перепаразуйте приведенный вариант, используя предложное управление вместо номинативных конструкций.

Examining narrative cinema fiction and fact boundaries...

Для обсуждения устной части английского научного дискурса нами выбирались практически те же самые темы, что и для письменного варианта, только рассматривались они с точки зрения структурных и лексико-грамматических особенностей построения устной речи. Также большое внимание отводилось стиливым особенностям оформления устного доклада на конференции, использованию основных речевых клише этического характера, а также интонационному оформлению и актуальному членению текста.

Результатом проведённой работы явилось написание научной статьи по собственной теме исследования всеми членами экспериментальной группы. Данные статьи вошли в специальный выпуск журнала «Вестник ТГПИ» за 2014г. Также каждый участник представил десятиминутный доклад на английском языке на импровизированной научной конференции, проведённой в ТГПИ на факультете иностранных языков.

Таким образом, мы считаем, что выдвигаемая нами гипотеза о том, что для написания научных статей на английском языке не требуется продвинутой уровень владения английским языком, а лишь набор специальных знаний умений и навыков подтвердилась. Подробные программы по курсу «Научный английский для исследователей» находятся в методическом отделе ТИ имени А.П. Чехова (филиал) РИНХа.

...

1. Wallwork, Adrian. English for Presentations at International Conferences. / Adrian Wallwork. – Springer, 2010. – 180 p.

2. Wallwork, Adrian. English for Research: Usage, Style, and Grammar. / Adrian Wallwork. – Springer, 2013. – 250 p.

3. Wallwork, A. English for Writing Research Papers. / A. Wallwork. – Springer, 2011. – 347 p.

Дианова А.В., Пожидаева Н.А.
Развитие монологической речи
младших школьников

*МБОУ «НОШ №31»,
Белгородская обл., Старый Оскол*

Девиз: научить ребенка говорить – значит научить мыслить. Говорить правильно и выразительно – это радость общения друг с другом.

А.Р. Лурия говорил, что слово является мощным орудием анализа этого мира. В системе своей работы мы пытаемся научить детей говорить. Проблема наисерьезнейшая.

Если человек не вооружен знаниями и умениями, не владеет определенной информацией, он просто не сможет удовлетворить своего умственного развития. Информацию же он получает главным образом через речевые каналы.

Речевое развитие детей предполагает работу в разных направлениях, на разных уровнях языковой системы – на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

Работая над формированием системы развития монологической речи, мы поставили перед собой ряд целей: 1. Выработать систему упражнений, направленных на то, чтобы устные высказывания детей были выразительными и богатыми по содержанию. 2. Обогащать словарный запас младших школьников. 3. Через развитие речи совершенствовать мышление, воображение, представление, высшие эмоции. 4. Показать роль темпа как средства выразительности устной речи. 5. Формировать навыки речевого этикета. 6. Организовать активную речевую деятельность учеников, в которой они постоянно будут применять полученные знания, самостоятельно создавать определенные высказывания, речевые произведения. 7. Воспитывать внимательное, вдумчивое отношение к употреблению данных форм речи, умение выбирать языковые средства. 8. Формировать личность человека, который в общении способен правильно воспринимать информацию, осмысливать её, воздействовать на мысли и чувства окружающих, отстаивать свою точку зрения и считаться с мнением других.

Успех в развитии монологической речи во многом зависит от поставленных задач, решение которых происходит на каждом возрастном этапе: 1. Развивать чувство уместности высказывания, воспитывать внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку. 2. Работать над преодолением и предупреждением ошибочных словосочетаний в речи детей, над усвоением ими сочетаемости слов, над осознанным построением предложений. 3. Работать над количественным ростом словаря; над качественным обогащением словаря; очищать словарь от искажений, просторечных и жаргонных слов. 4. Обогащать фразовую речь учеников путем ознакомления их с явлением многозначности, синонимии, антонимии, омонимии; обогащать речь фразеологизмами, крылатыми выражениями и афоризмами. 5. Работать над средствами художественной выразительности: метафорой, олицетворением, эпитетом, аллегорией, сравнением. 6. Разбудить творческое воображение детей. На уроках должно быть как можно меньше запретов – больше фантазии, свободы.

Развитие речи – это не только накопление слов, увеличение их количества, сколько расширение понимания лексических связей и отношений между словами и понятиями, которые они обозначают. Поэтому смысл обучения: научить понимать даже то, о чем не говорят, читать то, что не написано.

На своих уроках мы стараемся направлять речевую деятельность детей, поэтому широко использую проговаривание вслух алгоритмов. Проговаривание алгоритмов – это начало думанья.

Используя на уроках алгоритмы, мы учим детей думать вслух. Это первый шаг к созданию языковой среды. Дети должны постоянно слышать правильную разговорную речь. Активно участвовать в её создании.

Развивая речь ребенка, я стараюсь побуждать его к самоанализу, самовоспитанию, к созданию в себе Человека.

Дмитриева А.А.
Виллем ван Влит – первый художник-жанрист
Делфтской школы живописи XVII века

СПбГУ, Санкт-Петербург

В голландском искусстве XVII в. одним из ведущих центров развития жанровой живописи являлся город Делфт. В 1620-х гг. в Делфте сформировалась школа бытового жанра, достигшая расцвета в творчестве Яна Вермера (1632–1675) и Питера де Хоха (1629–1684) [1, с. 5]. Однако названные художники основывали свое искусство на традициях мастеров первой трети XVII столетия, к числу которых принадлежит живописец Виллем ван Влит (ок. 1584–1642).

Биография Виллема ван Влита остается практически неизученной. О его творчестве не упоминают современники, в то время как искусствоведы уделяют его произведениям не более нескольких тезисов. Единственным исследованием живописи этого художника остается изданная в 1987 г. статья К. Вансинк [2, р. 3–19]. Атрибуция ряда картин В. ван Влита ставится под сомнение. В частности, ему принадлежит полотно «Философ и ученики» (1626 г., Шотландия, замок Броди), трактованное в манере утрехтского караваджизма. Композиция из четырех фигур написана крупным планом, действие приближено к краю холста и погружено в полумрак. Единственный источник света – пламя свечи, прикрытое рукой одного из персонажей. Стилистика картины с резкими контрастами светотени, большим масштабом фигур и неглубоким пространством тяготеет к композициям Геррита ван Хонтхорста (1590–1656) – ведущего голландского караваджиста. В то же время здесь можно уловить реминисценции французской школы, в частности произведений Жоржа де Латура (1593–1652) с таким же холодным освещением и простонародным обликом участников действия [3, р. 142].

Другое произведение Виллема ван Влита «Игра в трик-трак» (ок. 1630 г., Нидерланды, частное собрание) имеет намного больше точек соприкосновения с фламандской живописью, особенно с полотнами Якоба Йорданса (1593–1678). Картина создана по образцу утраченной во время второй мировой войны композиции караваджиста Геррита ван Хонтхорста и в точности повторяет ее сюжет. Однако Виллем ван Влит не погружает действие в полумрак (следуя технике светотени караваджистов), а освещает его ярким дневным светом. От караваджизма у него сохраняется только крупномасштабная трактовка фигур. Остальные черты, в том числе внимание к деталям, выразительность жестов действующих лиц позволяют провести аналогии с художественной школой не Утрехта, а Делфта.

Поздние работы художника утрачивают делфтскую манеру и приближаются к классицизму, о чем могут свидетельствовать полотна «Музицирующее общество» (1637 г., Толедо, Музей Искусств) и «Крестьянская трапеза» (ок. 1640 г., Нидерланды, частное собрание). Стилистика этих картин Виллема ван Влита в большей степени соответствует ритмичному построению работ французской школы и подражает полотнам Луи Ленена (1593–1648), однако в то же время

они остаются первыми произведениями, предвосхитившими расцвет бытового жанра в делфтской живописи середины – второй половины XVII в.

...

1. Дмитриева А.А. Бытовой жанр в творчестве Яна Вермера и делфтской живописи середины – второй половины XVII века. М., 2011. 382 с.

2. Wansink C. Some history and genre painting by Willem van Vliet // Hoogsteder-Naumann Mercury. 1987. № 6. P. 3-19.

3. Naak B. The Golden Age. Dutch painters of the XVII century. London, 1984. 936 p.

Дятлова Т.В., Афанасьева Д.А.
Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДОУ с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата

МБДОУ детский сад №15 "Дюймовочка", г. Старый Оскол

На протяжении последних лет заметен неуклонный рост числа детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Это происходит по ряду причин: сокращение двигательной активности детей из-за приоритета «интеллектуальных» занятий и, как следствие, снижение мышечного тонуса и общая слабость мышц, немаловажной причиной можно считать экологическую ситуацию регионов.

Следует помнить, что лечить всегда труднее, чем предупредить развитие патологического процесса. В нашем дошкольном учреждении созданы все условия для систематического, начиная с первых лет жизни, профилактического влияния на организм ребёнка.

Мы работаем в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. В группе четырнадцать воспитанников, которые имеют различные нарушения опорно-двигательного аппарата. Некоторые имеют инвалидность. Приходя в наш детский сад, родители надеются, что их ребёнок получит дополнительную помощь, которую они не могут оказать сами.

Когда принимаем детей в группу, мы тщательно изучаем их диагнозы и вступаем в тесный контакт с родителями. Это помогает учитывать все особенности заболевания каждого ребёнка. Считаем, что это очень важно для достижения максимального результата. Работа начинается комплексно.

В детском саду детям уделяется много внимания: медицинские сёстры, медсестра-массажист, врач-невролог, инструктор по физическому развитию, инструктор по лечебной физкультуре, инструктор по плаванию и воспитатели, учитывают индивидуальные особенности каждого ребёнка. Составляется план мероприятий, которые проводятся всеми специалистами.

Инструктор по лечебной физкультуре разрабатывает специальные комплексы лечебной гимнастики, которые меняются один раз в две недели. Массаж делается с учётом заболевания детей. Массажист изучает медицинскую карту и рекомендации лечащего врача. Лечебная физкультура даёт возможность полу-

чать реабилитационный эффект при различных заболеваниях и показана всем детям, имеющим постоянные и временные отклонения в состоянии здоровья.

Основными критериями дозировки при проведении лечебной гимнастики являются исходные положения при выполнении упражнений, количество повторений каждого упражнения и методы их выполнения (повторный, интервальный), продолжительность занятия и моторная плотность нагрузки на протяжении занятия. Занятия лечебной гимнастикой проводятся курсами. Курс профилактического или лечебного воздействия составляет 1,5-2 месяца. Дети с тяжёлыми формами заболеваний (ДЦП, врождённая патология – парез Эрба) занимаются без перерывов.

На занятиях по физическому развитию индивидуально подходим к каждому ребёнку. Одним нельзя прыгать в длину, высоту, другим – нельзя бегать. В это время они выполняют другие упражнения, например, «ходьба по канату с мешочком на голове» или «метание предметов вдаль». Работаем в тесном контакте с инструктором по физическому развитию и инструктором по лечебной физкультуре. В ходе занятий применяются элементы массажа и самомассажа для усиления действия физических упражнений.

Инструктор по плаванию учитывает заболевание ребёнка и даёт большую нагрузку на ту группу мышц, которая нуждается в этом. Это происходит под присмотром медицинской сестры.

Медицинские сёстры следят за тем, чтобы дети получали максимум нагрузок в период пребывания детей в детском саду в соответствии с диагнозом.

В свободное время от занятий, на прогулке проводится индивидуальная работа; после сна организуются закаливающие мероприятия, которые укрепляют организм ребёнка.

В физкультурном центре имеется различный спортивный инвентарь: комплекты массажёров для всех групп мышц, разные виды дорожек (верёвочные и ребристые дорожки), тяжёлые мешочки с песком на ноги для устойчивости стопы, мячики, скакалки, спортивные палки, шведские стенки. Каждому ребёнку уделяется время для достижения поставленной цели.

Проведение всех этих мероприятий позволяет своевременно и эффективно устранять причины заболевания ребёнка на ранних этапах формирования свода стопы и нарушений осанки. Именно своевременность использования физических нагрузок с лечебной целью является наиболее значимым фактором коррекционной работы в детском саду. Физические упражнения просты и доступны для выполнения, не вызывают побочного воздействия, а проводимые в игровой форме становятся более привлекательными, повышают эмоциональное состояние ребёнка, его физические возможности и устраняют имеющиеся нарушения опорно-двигательного аппарата.

В конце каждого учебного года проводится медицинский осмотр детей, отмечаются все изменения, произошедшие за год. Обычно одного или двух детей, нуждающихся в профилактике заболевания, переводят в общеразвивающие группы, так как врач-ортопед снимает диагноз. У некоторых детей отмечаются улучшения в состоянии здоровья.

Процесс физического воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в детском саду, направлен, с одной стороны, на коррекцию нарушений и укрепление здоровья, с другой – на их разностороннее разви-

тие. И если образовательная деятельность проходит в дружеской, доброжелательной атмосфере, то эффективность коррекционно-развивающей работы повышается.

...

1. Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении: Метод. Пособие. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2004. – 144 с.

2. Ключева М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата Детство-Пресс, 2007. – 137 с.

3. Козырев О.В. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях опорно-двигательного аппарата). М.: Просвещение, 2006. – 204 с.

4. Физическое воспитание дошкольников с функциональными нарушениями опорно-двигательного аппарата. // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 4. – с. 28-33.

Еременко Е.Б., Звонарева Н.В.
Проектное обучение как один из способов
развития индивидуальности учащихся

МБОУЛ «ВУВК им. А.П. Киселева», г. Воронеж

*«Главные задачи современной школы –
раскрытие способностей каждого ученика,
воспитание порядочного и патриотичного человека...»
Национальная образовательная инициатива
«Наша новая школа»*

Широкие возможности для индивидуализации обучения предоставляет метод проектов. Он сочетает в себе эмпирическое и теоретическое познание, позволяя глубоко проникнуть в сущность явления, установить причинно-следственную связь между отдельными их компонентами, а также выстроить бесконфликтную педагогику.

В нашей школе проектная деятельность учащихся по химии организуется в условиях дополнительного образования во внеурочное время в рамках школьного научного общества «Магический кристалл». Для одарённых и высокомотивированных учащихся работа над учебным проектом позволяет наполнить их досуг занятием по интересу, удовлетворять свои потребности в получении большего, чем даёт урок химии.

Работа учащихся при подготовке проекта по химии позволяет им:

- Расширить и углубить знания по химии, приобретённые на уроке, а также получить новые химические знания по проблематике проекта;
- Обучаться поиску химической информации, её анализу, отбору необходимого материала для успешной реализации проекта;
- Формировать практические умения и навыки обращения с химическими веществами и оборудованием при планировании химического эксперимента;

– Знакомиться с основами вузовских химических дисциплин (аналитическая, физическая, коллоидная химия), что позволит учащимся продолжить обучение в вузе по данному профилю.

Учебный проект с точки зрения учителя – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания. [1]

Учебный проект с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволяющая проявить себя индивидуально и показать публично достигнутый результат. [1]

При использовании метода проектов индивидуализация обучения может осуществляться следующим образом:

1. По содержанию (обучающийся имеет возможность корректировать направленность исследуемой темы)

2. По объёму учебного материала (позволяет способным ученикам глубоко изучать предмет в познавательных, научных или прикладных целях)

3. По времени усвоения (допускается изменение в пределах регламента сроков изучения определённого учебного материала в соответствии с психологическими особенностями обучающихся).

Результатом данной учебной деятельности является конкретный материальный продукт, который имеет учебное, методическое или эстетическое значение, а также может быть использован в качестве объективного критерия оценки успешности самой деятельности.

Таким образом, проектный метод обучения позволяет осуществлять в обучении максимальную самостоятельность и творческую активность учащихся. Проектное обучение, разумеется, не создаёт новых объективных научных данных, но моделирует научный поиск и приводит к субъективно новым научным знаниям у обучающихся.

1. О.С. Габриелян, В.Г. Краснова, С.А. Сладков «Современная дидактика школьной химии» Педагогический университет «Первое сентября», 2008. – 64 с.

Еремина Е.Н.
Прогрессивная педагогика и
образовательные технологии

*МБОУ «Терновская ООШ»,
Белгородская обл., с. Терновка*

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Эффективность процесса образования находится в прямой зависимости от той педагогической технологии, которую мы применяем для реализации педагогической задачи и достижения поставленных целей.

Главный смысл образовательной технологии – возможность её воспроизводить для получения сходных образовательных результатов.

Назначение образовательной технологии в том, чтобы гарантировать некоторый нижний порог вероятности успеха для обучаемых. И чем выше этот порог, тем выше качество технологии. А любой результат, полученный за счёт применения технологии, может быть улучшен за счёт индивидуального мастерства учителя.

В настоящее время использование образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие ребёнка за счёт уменьшения доли репродуктивной деятельности в учебном процессе, можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

Очевидной является задача – технологически обеспечить возможность каждому ученику достигать того уровня успехов, который для него адекватен, желателен и возможен.

Применение новых информационных технологий в традиционном начальном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения младших школьников с учётом их индивидуальных особенностей, даёт возможность учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, становится социально значимым и актуальным.

Компьютер является мощнейшим стимулом для творчества детей. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом. На экране можно быстро выполнить преобразования в деформированном тексте, превратив разрозненные предложения в связный рассказ. Использование информационных технологий, безусловно, играет огромную роль в учебном процессе, повышая его эффективность и улучшая качество знаний учащихся, усиливая мотивацию к учёбе.

Благодаря современной технике и оптимальным методам обучения, учитель позволяет каждому ребёнку «путешествовать» по миру знаний, подобно тому, как он путешествует по игровым сценам какой-нибудь развлекательной игры, что даёт новый мощный импульс для развития самостоятельной познавательной активности.

Ермаков В.Б., Антоненков Ю.Е., Чесноков П.Е.
О проблемах методик единого подхода к
управлению лечебно-диагностическим
процессом в стоматологии Краснодарского края

ВГМА им. Н.Н. Бурденко Минздрава России

Развитие и внедрение информационных технологий в организацию лечебно-диагностического процесса и комплексное управление стоматологической службой, к сожалению, еще не привело к снижению стоматологической заболеваемости населения и улучшению показателей качества медицинской помощи [1]. Анализ проблемы качества лечебно-диагностической помощи населению во всех регионах России, включая Краснодарский край, показывает, что до настоящего времени отсутствуют общепринятые стандартные подходы к решению данной проблемы на уровне медицинских организаций, в том числе стоматоло-

гического профиля и единые подходы в экспертной оценке качества медицинской помощи в Территориальных фондах обязательного медицинского страхования и Фондах социального страхования [2]. Врач и юрист Козьминых Евгений Викторович подчеркнул, что «в последние годы становится всё более очевидным, что врачу помимо профессиональных знаний необходимы также знания юридические» [3]. Анализ соответствия медицинской помощи должному уровню качества предопределяет необходимость научного обоснования критериев, стандартов, нормативов или формализованной базы для оценки качества. Сложившаяся практика управления лечебно-диагностическим процессом в стоматологических медицинских организациях не повышает в достаточной мере эффективность качества, не обеспечивает устранение ошибок и несогласованность в действиях врачей. Кроме того, традиционная система управления в лечебных учреждениях не обеспечивает оперативное получение полной и достоверной информации о проблемах и решениях врача в его работе с пациентами, что снижает своевременность и эффективность управляющих административных решений. Решение данной задачи возможно на основе использования эффективных методов исследования состояния здоровья населения, к которым относятся метод медицинского мониторинга, обеспечивающий наблюдение, оценку и прогноз состояния здоровья населения с заданной периодичностью и с учетом внешних факторов, с одной стороны, а также внедрение информационных технологий и эффективных методов планирования лечебной деятельности, основой которого является научно обоснованное прогнозирование, с другой стороны. Таким образом, актуальным направлением повышения качества оказания медицинских услуг населению и Краснодарского края является разработка стандартов, алгоритмов и методик единого подхода к управлению лечебно-диагностическим процессом в стоматологических медицинских организациях и оценке качества медицинской помощи, реализованных с использованием компьютерных технологий, что обеспечит оптимизацию процесса принятия управленческих решений.

...

1. Коротких Н.Г. Изучение диагностической ценности характеристик стоматологических заболеваний хирургического профиля/ Н.Г. Коротких, О.Ю. Шалаев, О.Н. Чопоров // Российский стоматологический журнал: Научно-практический журнал. – 2008. – № 2. – С. 22-25 .

2. Тихомиров А.В. Медицинское право. Практическое пособие/А.В. Тихомиров//М.: Изд-во «Статут», 1998. – 418с.

3. Козьминых Е.В. Вопросы трудового права в интенсивной терапии. Права медицинских работников /Е.В. Козьминых, Н.В. Ложкин, С.В. Черный// Интенсивная терапия: Научно-практический журнал. -2007. -№1.

Ефимова Л.В.

Телесность как аномия успеха в социальном

ЧОУ ВПО «ИЭУП (г. Казань)»

В настоящее время феномен успеха, связанный с достижением поставленной цели, рассматривается как сложное, неоднозначное социально-

индивидуальное явление, структурирующее и подчиняющую себе большую группу критериев общественного и личностного бытия. Подчеркнем, даже критерии личного успеха имеют ярко выраженный социальный характер.

В связи с большим вниманием к проблемам успеха в массовое сознание людей происходит вкрапление и его ложных стереотипов. Не последнюю роль в этом процессе играют средства массовой информации, акцентирующие внимание на том, что успех – доминирующая единица измерения общественного мнения. Но при этом совершенно игнорируются пути его достижения, в котором присутствуют интеллектуальные/творческие/физические и др. составляющие. Принцип манипуляции информацией следующий: достаточно подражать своему кумиру (в поведении, имидже) и успех будет гарантирован [1, с. 360-365].

Более того, в современном социокультурном пространстве нормы морали обесцениваются. В насаждаемом СМИ успехе господствует имморализм, нередко связанный с беззаконием и имеющий криминальную подоплеку. В итоге общество подошло к такому состоянию *переходности-к*, где традиционная система ценностей сменила свою полярность: минус приобрел статус плюса, а плюс – стал минусом. В связи с этим, можно утверждать, что успех приобрел аномичный модус.

Понятие «аномия» (от греч. «аномос» – безнормный, неуправляемый) ввел Эмиль Дюркгейм, который, рассматривая эволюцию и строение общества, пришел к выводу: человек живет в двойственной реальности, поэтому его можно назвать homo duplex. В рамках этой двойственности взаимодействуют и борются две его сущностные характеристики: социальная (совокупность общественных отношений, формирующая то или иное отношение человека к миру) и индивидуальная (процесс самоопределения, своеобразная личностная выделенность в обществе).

Продолжая развивать идеи Э. Дюркгейма, Роберт Мертон высказал мнение, что аномия связана с процессом разрушения базовых элементов культуры, прежде всего этических норм. В основе аномии лежит острое противоречие между культурными ценностями и институциональными средствами их достижения. Аномия становится сопутствующим компонентом этого противоречия, который заставляет индивида искать незаконные способы удовлетворения своих потребностей.

Если обратиться к истории, то еще в Древней Греции аномия символизировала жестокость. В Ветхом Завете этот термин связывался с грехом, а в Новом – с беззаконием.

От аномии человек может защититься только в сплоченном обществе, основанном на культуре со-участия и идее солидаризма [2, с. 17-24]. Но современное общество не задумывается о нравственных нормах поведения, ввиду появления трансформированных ценностей социального. В обществе происходит подмена традиционных ценностей ложными, симулятивными, выступающих в качестве критерия «успешности» в современности/*со-временности*. Согласимся с исследователем Яковлевой Е.Л., утверждающей, что общество становится Зазеркальем [3, с. 96-107], где господствует инверсия, преломляющая все нормы общества и взаимоотношения в нем справа налево. В таком обществе пересматриваются характеристики людей, связанные с этическими проявлениями. В итоге экономный человек является скупым, смелый – наглым, а естественно краси-

вый – искусственно сделанным. Все в Зазеркальной постсовременности (термин Е.Л. Яковлевой) подвержено аномии, приобретающей черты постоянства и нормального состояния.

Современная идеология гламура и ее тиражное подражание, фанатизм, деформированный смысл жизни или его отсутствие – симптомы аномичности. Подчеркнем, все перечисленные критерии ангажированы социальным, поглощающим собой индивидуальное: личность нивелируется, сливаясь с общей массой, множеством.

В манипулируемом обществе люди превращаются в марионеток, у которых поощряются одинаковые для всех цели и ценности. Человек, лишенный богатства/власти/статуса, т. е. всех составляющих современного успеха, неизбежно входит в конфликт не только с социальным, но и личностным, расценивая свою жизнь как неудавшуюся.

Для современного общества аномия суть глобальная опасность, усугубляющая многочисленные его болезни. Одним из главных показателей этой болезни является равнодушие к личности, приводящее к трансформациям человеческого кода. Об этом предупреждал еще Э. Фромм, вводя такие характеристики анемической личности как «нарциссизм», «садизм», «мазохизм» и др.

В последнее время одним из способов достижения успеха стала власть сексуального (подчеркнем, *без тела*), где нет места проявлению эмпатии и чувства любви. Хотя изначально сексуальность считалась искусством особых эмоций, что наиболее ярко воплотилось в изобразительном искусстве, литературе, музыке, где передача сексуально-эротического посредством визуального, вербального, музыкального связывалась с чувственным.

Уже Зигмунд Фрейд, рассматривая проблемы сексуальности в жизнедеятельности человека, подчеркивал ее аномичность, считая, что половая свобода приводит к упадку культуры. Сам человек в своих проявлениях становится своеобразной ареной, на которой разыгрываются зримые и скрытые столкновения “Я” (сознательно подсознательным) и “ОНО” (бессознательным, “кипящим котлом инстинктов”), способных проявляться вопреки требованиям социальной реальности. Поэтому на авансцену личного должно выйти “Сверх-Я” (верховный цензор, представитель общественного) как внешний идеал и авторитет в сознании личности [4].

Насаждаемый сегодня СМИ, рекламой, кинофильмами образ сексуально-успешного есть образ представителя Зазеркалья, который воспринимается как реальный, а не искусственно сделанный посредством дигитальных технологий. Он властвует над сознанием масс, меняя их жизнь и мышление, приглушая голос “Сверх-Я” в сторону секса без преград, а значит – трансгрессивного в области сексуального. Соответственно сексуальные инстинкты, разрушая стереотипные образцы и препятствия, переходят границу, превращаясь в аморальное, близкое порнографическому. Непристойные жесты, прозрачно-отсутствующая одежда или ее минимизированные детали, намеренно попадающие в объективы папарацци, откровенные интервью и жизнеописания «звезд» масс-медиа, сопровождающиеся соответствующим визуальным материалом – магически действуют на сознание масс, завораживая своим успехом, связанным с известностью и богатством. Как правило, не последнюю роль в достижении успеха играет сексуальный аспект, что выносится на общественное обсуждение. Манипулируя со-

знанием, подобная информация принимается, не рефлексирясь, как руководство к действию. Молодые люди без тени смущения начинают подражать медийным кумирам, оправдывая свои действия размышлениями типа “Почему бы и нет?”, “От меня не убудет”. Подчеркнем, отношение к успеху посредством сексуального элемента можно считать аномией, потому что являет собой имморализм ситуации. В обществе должны быть восстановлены нормы поведения, которые регулируют отношения между мужчиной и женщиной (партнерами), в том числе касающиеся интимности. Аномичность успеха современности стерла границы интимного, сделав их медийными (вспомним, о набирающем обороты лайфлоггинге). Сексуальность сегодня – исключительно зов плоти, не затрагивающий душевности и чувств, о чем писал Э. Фромм в “Искусстве любить”. Рассматривая любовь в различных проявлениях (любовь матери, братская любовь и эротическая любовь) он везде говорил о наличии душевной близости и духовного понимания другого человека. Отсутствие этих компонентов приводит к извращенным отношениям, то есть аномии [5].

Подводя итоги, можно сказать, что у каждого человека есть свое «самое само» – сакральное, сокровенно-интимное, которое не должно выставляться напоказ. К этому сакральному можно отнести и тело. Но современное пространство культуры вторглось в его границы, выставляя напоказ и делая источником продвижения к успеху. Более того, современные технологии стерли и саму природную естественность телесного, конструируя из него искусственный симулякр. Современный успех посредством телесного есть проявление аномичности с его имморализмом, от которого необходимо лечить социальное.

...

1. Яковлева Е.Л. Деформация процесса интерпретации посредством манипуляции информацией// В мире научных открытий. – 2013. – № 11 (47). – С.360-365.

2. Яковлева Е.Л. Инклюзивный подход к бытию как ценность социокультурного пространства современности// European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). – Москва, 2014. – № 6. – Том 1. – С. 17-24.

3. Яковлева Е.Л. Зазеркалье (пост)современности // Человек. – 2013. – №6. – С.96-107.

4. Фрейд. Психология бессознательного: сборник произведений, Москва «Просвещение», 1989. – С. 426

5. Искусство любить/Эрих Фромм/Пер с англ.; Под ред. Д.А.Леонтьева. 2-е изд. – СПб.: Азбука, 2002. – 224 с.

Журкина Т.А., Межерицкая Н.Н.
Управление дебиторской и кредиторской
задолженностью

*Воронежский государственный аграрный
университет им. Императора Петра I*

Эффективное управление дебиторской и кредиторской задолженностью является важной частью успешной деятельности организации. От умения пра-

вильно распоряжаться дебиторской и кредиторской задолженностью зависят все стороны его деятельности.

Для того, чтобы правильно выстроить взаимоотношения с клиентами, необходимо постоянно контролировать текущее состояние взаиморасчетов. Для этого необходимо грамотно управлять дебиторской и кредиторской задолженностью.

Специалисты предприятия должны анализировать дебиторскую задолженность по списку кредиторов и дебиторов, срокам образования и размерам; контролировать расчеты по отсроченной или просроченной задолженности, оценивать наличие дебиторской задолженности; определять приемы и способы уменьшения долгов.

Среди основных методов управления просроченной дебиторской задолженностью можно выделить следующие: Зачет требований; Отступное; Отсрочка платежа; Новация; Предоставление скидок; Снижение стоимости поставленных товаров; Прощение долга.

Управление дебиторской задолженностью включает в себя анализ дебиторов, анализ реальной стоимости существующей дебиторской задолженности, разработку политики предоставления коммерческих кредитов, контроль за соотношением дебиторской и кредиторской задолженности. Соотношение дебиторской и кредиторской задолженностей характеризует финансовую устойчивость фирмы и эффективность финансового менеджмента.

Рациональное управление дебиторской задолженностью позволит обеспечить предприятию достаточный уровень рентабельности и снизить задолженность по обязательствам.

Привлечение заемных средств в оборот предприятия – явление, которое оказывает временное улучшение финансового состояния при условии, что они не замораживаются на длительное время в обороте и своевременно возвращаются. В противном случае может возникнуть просроченная кредиторская задолженность, которая приводит к выплате штрафов и ухудшению финансового состояния. Поэтому в процессе управления необходимо изучить состав, давность появления кредиторской задолженности, наличие, частоту и причины образования.

Не менее важна организация эффективного управления кредиторской задолженности в организации. Основной задачей управления кредиторской задолженностью является оптимизация размера кредиторской задолженности за расчеты с поставщиками, на которую приходится значительный объем кредиторской задолженности.

Предприятия, которые сумели отладить работу с дебиторской и кредиторской задолженностью, получают конкурентное преимущество. Естественно, в первую очередь это способствует повышению управляемости и гибкости бизнеса, а во – вторых количество ошибок, которые связаны с человеческим фактором, значительно уменьшается.

При правильном управлении задолженностями предприятие может значительно поправить свое финансовое положение. Главное правильно оценить и проанализировать состояние расчетов предприятия и подобрать наиболее подходящие методы управления ими.

Систему управления дебиторской и кредиторской задолженностью можно разделить на два крупных блока:

- 1) кредитная политика, позволяющая максимально эффективно использовать задолженность как инструмент увеличения продаж;
- 2) комплекс мер, направленных на снижение риска возникновения просроченной или безнадежной дебиторской задолженности.

При формировании кредитной политики нужно определить максимально допустимый размер дебиторской задолженности как в целом для компании, так и по каждому контрагенту (кредитный лимит). Рассчитывая эти показатели, предприятие в первую очередь ориентируется на свою стратегию, т.к. увеличение доли рынка требует большего кредитного лимита, чем удержание своей рыночной доли и аккумуляция свободных денежных средств. При этом нужно поддерживать достаточную ликвидность компании и учитывать кредитный риск.

Вместе с тем, для каждого предприятия важно:

- не допускать необоснованного увеличения дебиторов и суммы их долгов;
- избегать дебиторской задолженности с высокой степенью риска;
- вовремя выставлять платежные счета, следить за сроками их оплаты;
- своевременно, совместно с юридическими службами предприятия, принимать меры по истребованию просроченной дебиторской задолженности.

В то же время, представляется необходимым четко отслеживать расчеты с кредиторами, своевременно погашать возникшую кредиторскую задолженность. В противном случае предприятие может потерять доверие своих поставщиков, банков и других кредиторов, а также будет обречено на оплату штрафных санкций по расчетам с контрагентами.

Также необходимо отметить, что дебиторская и кредиторская задолженность являются естественными составляющими бухгалтерского баланса предприятия, возникновение которых обусловлено несовпадением даты появления обязательств с датой платежа по ним.

От правильного учета и контроля кредиторской и дебиторской задолженностью зависит структура активов и пассивов баланса организации, а также определение прибыли, подлежащей налогообложению. Это еще раз подтверждает высокую значимость своевременного и качественного управления задолженностью предприятия.

Контроль над задолженностью

Основные функциональные направления деятельности при осуществлении контроля над задолженностью нацелены, прежде всего, на укрепление финансового состояния предприятия.

Указанные направления условно можно разделить на две категории: общие и частные. К общим направлениям относятся:

- организация системы постоянного контроля за дебиторской и кредиторской задолженностью по каждому дебитору и кредитору;
- систематическое проведение финансово-хозяйственного контроля дебиторской и кредиторской задолженности, целью которого является проверка достоверности этих обязательств, целесообразности и эффективности использования;

– определение внутренних и внешних причин, оказавших влияние на величину, структуру, динамику дебиторской и кредиторской задолженности, проведение оценки эффективности и влияния принятых мер на финансовое состояние предприятия, формирование соответствующих выводов и прогнозов.

Работа по возврату долгов от дебиторов включает следующие мероприятия:

– подготовка и направление мотивированных претензий просрочившим дебиторам, тем самым осуществление возможности прерывания течения срока исковой давности (в случае признания должником долга или его части);

– подготовка и направление искового заявления в арбитражный суд к должнику, не признающему долг, о взыскании задолженности и предусмотренных договором или законом штрафных санкций;

– в случае неспособности дебитора погасить свой долг видится целесообразным предъявить иск о несостоятельности.

Журкина Т.А., Мустафаева Э.Р.

Пути снижения затрат в молочном скотоводстве

Воронежский государственный аграрный университет им. Императора Петра I

Уровень себестоимости молока и мяса КРС отражает эффективность производственной деятельности молочной фермы, использования материальных, финансовых и трудовых ресурсов. Снижение себестоимости за счет рационального использования производственных ресурсов представляет собой основной путь увеличения прибыли от реализации продукции и повышения эффективности работы фермы.

При анализе затрат на содержание молочного стада в СПК «Лискинский» Лискинского района Воронежской области нами выявлен рост затрат по хозяйству в целом на 5694 тыс. руб., что связано с ростом объема производства продукции. По животноводству затраты снизились на 8168 тыс. руб., в том числе они снизились на 84377 тыс. руб. за счет снижения себестоимости 1 ц, но повысились на 76209 тыс. руб. за счет увеличения количества произведенной продукции.

Динамика себестоимости 1 ц основных видов животноводческой продукции характеризуется тенденцией роста. Базисный темп роста показывает, что себестоимость в 2013 году по сравнению с 2010 годом возросла: приросту живой массы КРС на 13,9 % или 610,79 руб., а по молоку снизилась на 4,4 % или 37,41 руб. Себестоимость продукции в данном хозяйстве ниже, чем в среднем по району по молоку на 517,81 руб. или 39 %, а по приросту живой массы КРС на 4012,89 руб. или 44,5 %.

Себестоимость 1 ц молока снизилась относительно плана на 115,41 руб., в том числе она снизилась за счет роста затрат на 1 голову на 114,76 руб. и за счет роста продуктивности – на 0,65 руб.

Заметно снижение себестоимости 1 ц прироста живой массы КРС на 90,05 руб., в том числе за счет снижения затрат на 1 голову на 49,70 руб. и за счет роста продуктивности – на 40,35 руб.

По сравнению с планом затраты на корма по молоку снизились на 3 руб., в том числе за счет снижения себестоимости 1 ц к.ед. они снизились на 79 руб., но за счет расхода кормов они повысились на 76 руб. По приросту живой массы КРС затраты на корма на 1 ц продукции повысились на 59 руб., в том числе они повысились за счет перерасхода кормов на 197 руб., но снизились за счет снижения себестоимости 1 ц к.ед. на 138 руб. Резервы за счет экономии затрат на корма составили: по молоку 76 руб., а по приросту живой массы КРС – 197 руб. на 1 ц продукции.

Затраты на оплату труда в расчете на 1 ц продукции по молоку относительно плана не изменились, за счет роста трудоемкости они повысились на 12 руб., а за счет снижения оплаты труда 1 чел-часа они снизились на 12 руб. Резервы по статье оплате труда имеются и по молоку и по приросту живой массы КРС в размере 12 руб. и 9 руб. на 1 ц продукции. Сумма резерва в расчете на весь объем произведенной продукции составила: по молоку – 624,7 тыс. руб., по приросту живой массы КРС – 175,7 тыс. руб.

На третьем этапе резерв снижения себестоимости составил 46,1 тыс. руб. за счет отклонения от плана по общепроизводственным и общехозяйственным расходам.

В результате расчета определена общая сумма резервов снижения затрат на производство продукции животноводства в сумме 8687,1 тыс. руб., в том числе 8641 тыс. руб. за счет перерасхода кормов и затрат на оплату труда и 46,1 тыс. руб. за счет перерасхода по накладным расходам.

Мероприятия по освоению вскрытых резервов намечаются, исходя из данных анализа. Мы разработали мероприятия по снижению затрат по итогам факторного анализа каждой статьи затрат, эти резервы составили 6 % от общей суммы затрат по животноводству.

На втором этапе их расчета на перерасходы затрат влияет перерасход кормовых единиц, следовательно, намечается система мероприятий по экономии кормов и улучшению их усвояемости.

Значительные резервы снижения себестоимости продукции получены за счет снижения стоимости израсходованных кормов. В хозяйстве должна быть налажена сбалансированная система кормления скота, недопущение перерасхода кормов, а также налажена структура производства и заготовки кормов. Правильно организованное полноценное кормление КРС позволяет не только получить высококачественную продукцию, но и существенно снизить затраты кормов.

Для современного сельскохозяйственного производства организация правильного кормления КРС является залогом для процветания, так как у животных повышается продуктивность. Полноценное кормление КРС должно выполнять следующие требования: доставлять животному все необходимые вещества (энергия, протеин, витамины, органические и минеральные вещества) соответствуя потребностям организма.

Организация полноценного процесса кормления КРС должна включать в себя рацион, который сбалансирован по важнейшим элементам питания. В настоящее время число контролируемых элементов питания возросло до 24. Наиболее рациональное кормление можно организовать только на основе научно обоснованных норм. Нормы кормления разрабатываются после изучения по-

требности сельскохозяйственных животных в питательных веществах. Установлено, что крупный рогатый скот нуждается в 80 питательных и биологически активных веществах.

В анализируемом хозяйстве рекомендуется снижать трудоемкость продукции, так как рост производительности труда происходит в первую очередь за счет снижения трудоемкости продукции, а именно за счет выполнения плана оргтехмероприятий (внедрение достижений науки и техники, механизация и автоматизация производственных процессов, совершенствование организации производства и труда), увеличения удельного веса покупных полуфабрикатов и комплектующих изделий, пересмотра норм выработки и т.д.

Следует иметь в виду, что изменения в уровне трудоемкости не всегда оцениваются однозначно. Иногда трудоемкость возрастает при значительном удельном весе вновь осваиваемой продукции или улучшении ее качества. Чтобы добиться повышения качества, надежности и конкурентоспособности продукции, требуются дополнительные затраты труда и средств. Однако выигрыш от увеличения объема продаж, более высоких цен, как правило, перекрывает проигрыш от повышения трудоемкости изделий. Поэтому взаимосвязь трудоемкости продукции и ее качества, себестоимости, объема продаж и прибыли должна находиться постоянно в центре внимания аналитиков.

Нами рекомендуется не допускать перерасход по отдельными статьям общехозяйственных и общепроизводственных расходов своевременно принимать меры по их экономии.

Журкина Т.А., Рукина Е.М. **Освоение резервов производства** **молока и мяса КРС**

*Воронежский государственный аграрный
университет им. Императора Петра I*

Термин «резерв» произошел от французского «reserve», что буквально означает запас. Понятие резерва с точки зрения экономике другое. Резервы – неиспользованные возможности для роста продукции, выручки, прибыли или для снижения затрат, либо прямые потери, которые несет хозяйство в настоящий момент, но которые можно избежать в будущем, если разработать и внедрить систему соответствующих мероприятий.

Резервы увеличения производства молока выявляются в процессе анализа выполнения производственной программы в СПК «Лискинский» Лискинского района Воронежской области. Они определены по следующим направлениям.

Резервы увеличения продуктивности маточного поголовья за счет устранения яловости коров, прохолостов маток определяются так:

– за счет ликвидации яловости коров – разница между продуктивностью яловой и дойной коровы умножается на количество яловых коров: 36 гол. × (57,84 ц × 0,55) = 1145,2 ц молока; – за счет выполнения плана приобретения классных коров: 5 гол. × (73 ц-57,84ц) = 75,8 ц молока.

Итого: 1221 ц

В мясном скотоводстве можно рассчитать дополнительную продукцию от прироста телят, полученных в результате сокращения яловых коров.

$$36 \text{ гол.} \times 2 \text{ ц} = 72 \text{ ц мяса КРС}$$

После определения резервов составляется сводная таблица и разрабатываются мероприятия по их освоению, которые должны обязательно включать выполнение плана зоомероприятий с целью улучшения показателей воспроизводства стада. Эти мероприятия включают систему содержания и кормления животных, распорядок дня, систему профилактических прививок, лечения животных и т. д.

Специфика отраслей животноводства обуславливает особенности интенсификации, которые проявляются в том, что продуктивность и эффективность отраслей зависит от степени использования потенциала животных, их возможностей.

Поэтому необходимо создать условия для максимальной реализации данных факторов. Это предполагает широкую программу мероприятий по обеспечению необходимого уровня, качества и сочетания биологических, технических, организационно-технологических и экономических факторов.

В ближайшем будущем предполагается перейти на наиболее эффективные, ресурсосберегающие технологии производства молока, позволяющие повысить продуктивность до 5 000 кг. на одну корову. В перспективе основными направлениями развития отраслей животноводства должны стать – рациональное сочетание крупного, среднего и мелкотоварного производства, использование интенсивных и традиционных факторов его развития на основе комплексного решения в рамках целевых программ задач увеличения производства кормов, совершенствования селекционно-племенной работы, повышения заинтересованности товаропроизводителей в конечных результатах.

Величина удоев коров разных возрастов показывает, что меньше получают молока от первотелок. Это объясняется тем, что у них еще не окончены рост и формирование организма и на это затрачивается определенная доля энергии, получаемая с кормом. Кроме того, секреторная часть вымени у первотелок еще не достигла максимализма, поэтому удои коров первого отела составляет всего 70-75% от будущей молочной продуктивности и достигают максимализма к четвертому отелу. У животных третьего – пятого отелов рост и развитие организма, в том числе и вымени закончены, поэтому молочная продуктивность самая высокая.

Длительно используемые коровы, которые ежегодно телятся и сохраняют в течении многих лактаций стабильные и высокие удои, особенно ценны. Поэтому поиск путей увеличения продолжительности хозяйственного использования высокопродуктивных коров является актуальным. Интенсивное использование молочных коров должно быть обеспечено оптимальными условиями для выращивания молодняка и подготовки животных и лактации, что позволяет достигнуть живой массы коров при первом отеле в возрасте 24-28 месяцев 500-600 кг., получить удои за первую лактацию 4 400кг., за третью – 5 208кг. и эксплуатировать коров в течении четырех – семи лактаций.

При нормировании и оценке полноценности кормления крупного рогатого скота до настоящего времени на первое место выдвигается питательность раци-

она, но иногда недооценивается его структура. Отдельные авторы считают, что решающим условием, влияющим на обмен веществ в организме животных и эффективность кормления является не набор кормов в рационе, а сбалансированность его по энергии, питательным и биологическим веществам.

Вместе с тем, функциональные достижения биологической науки по физиологии пищеварения и обмену веществ у жвачных, полученные за последние десятилетия, многолетняя практика общественного скотоводства нашей страны обусловили необходимость внесения существенных корректив в типы и рационы кормления крупного рогатого скота в зимнестойловый период. Сбалансированное кормление животных означает, что в рационе их кормления имеются все питательные вещества, необходимые организму животного. При недостатке отдельных элементов (переваримого протеина, каротина, олеиновых кислот) у животных ухудшается обмен веществ и снижается их продуктивность. Перерасход кормовых единиц против нормы означает их несбалансированность по элементам питания.

Многолетняя практика общественного скотоводства показала, что широкое применение силосного, силосно-концентрированного и силосно-сенажно-концентратного типов кормления коров не обеспечивает их высокой и устойчивой молочной продуктивности, сохранения здоровья, воспроизводительной способности и нормального срока хозяйственного использования. При этом наблюдаются массовые нарушения обмена веществ у коров, высокая заболеваемость новорожденных телят желудочно-кишечными болезнями и большая яловость маточного поголовья. Вследствие заболеваний коров ацидозом, кетозом, бесплодием и другими болезнями, связанными с нарушением обмена веществ, они часто подвергаются вынужденному убою или преждевременной выбраковке и сдаче на убой.

Рост производства продукции животноводства может быть достигнут путём повышения продуктивности скота и увеличения его поголовья. Решающее значение имеет повышение продуктивности животных, так как их численность определяется наличием трудовых ресурсов, помещений, обеспеченностью кормами и т. д. Основные пути повышения продуктивности животных:

- повышение уровня кормления скота путём значительного увеличения в рационе питания животных доли концентрированных кормов, соломы, а также овощей (кормовой свеклы, кормовой моркови, также возможно включать в корм отходы овощеводства).

- улучшение породного и возрастного состава стада. Тёлки старше 2-х лет способны участвовать в повышении поголовья. Хозяйство может значительно увеличить производство молока путём систематического улучшения возрастного состава дойного стада коров.

- предотвращение падежа коров. Падеж коров может быть по вине хозяйства, по болезни животных, некачественное или неполноценное кормление. Рекомендуется соблюдать правила санитарии в животноводческих помещениях, проводить регулярное ветеринарное обследование животных.

- обеспечение хозяйства лучшими животноводческими помещениями является одним из направлений повышения продуктивности животных, т. к. содержание животных в благоприятных условиях способствует повышению выхода продукции животноводства.

Закурдаев В.В.
Актуальность образовательного курса,
формирующего компетентность в области
педагогического воздействия рекламы

«ИжГТУ имени М.Т. Калашникова», г. Ижевск

Аннотация: педагогичность рекламной продукции XXI века очевидна. Реклама оказывает психолого-педагогическое воздействие, которое может быть как позитивным, так и негативным. Возникает очевидная необходимость ограждения подрастающего поколения от негативного воздействия рекламы, а так же, уменьшение количества рекламы, оказывающей пагубное, деструктивное воздействие на психику и сознание взрослого населения.

Ключевые слова: компетентность в области педагогического воздействия рекламы; психолого-педагогическое воздействие рекламы; обучающий курс «Педагогика рекламной деятельности»; рекламное воздействие.

Современная рекламная продукция в своем латентном (скрытом) потенциале влияния оказывает сильное педагогическое (обучающее и воспитывающее) воздействие. Учитывая то обстоятельство, что в настоящий момент доминирующее количество рекламы преследует только коммерческие цели и пропагандирует (внушает) стиль потребительства (в отношении всех сфер жизнедеятельности), все данные факторы приводят к быстрому формированию человека-потребителя, и как следствие – общества потребления. Рассмотрением подобного феномена (ситуации) общества потребления занимался немецкий социолог, философ, социальный психолог, психоаналитик Эрих Фромм, который описал ситуацию следующим образом: «Каждый из нас есть то, чему он поклоняется, а то, чему он поклоняется, определяет (мотивирует) его поведение» [3]. Рассматривая данную позицию, он особое внимание уделяет мотивам и внутреннему миру человека, и через него определяет (выводит) активность и направленность жизнедеятельности отдельно взятого человека.

Аналогичных взглядов придерживается и французский философ Ги-Эрнст Дебор, который критикует общество потребления, описывая современное общество, как общество спектакля, в котором общественная жизнь активно переплетается с экономикой (коммерцией) и определяется следующим образом: «По мере нагнетания производственного процесса, права на общность и общение становятся эксклюзивным достоянием управленцев системы. Результатом реализации экономической системы, основанной на отчуждении, является пролетаризация мира» [1]. В такой ситуации, наблюдаемой в обществе XXI века, функция спектакля проявляется в постоянном производстве факторов отчуждения человека, как от самого себя, так и от окружающего его мира (людей, вещей, объектов).

Критичность, пагубность подобного положения в мире очевидна, что подталкивает к производству (созданию) механизмов осознанной борьбы с быстро-распространяющимся, всеохватывающим феноменом.

В качестве базового источника рассматриваемого феномена (формируемого общества спектакля, в котором наблюдается бесконтрольное и безграничное потребление) выступает реклама, которая внушает (пропагандирует, навязывает) новые нормы, ценности, желания, стиль поведения.

Логичным выходом и изменением из складывающегося положения является уменьшение объема рекламной продукции, оказывающей негативное психолого-педагогическое воздействие. Для реализации подобного требования необходим системный подход, но первый шаг необходимо совершить в образовании, в подготовке специалистов, которые разрабатывают рекламную продукцию – это значит, необходимо внести изменения в программу подготовки будущих специалистов по «Рекламе и связям с общественностью». Формирование у будущих специалистов по «Рекламе и связям с общественностью» компетентности (знаний, умений, навыков) в области позитивного (положительного) педагогического воздействия рекламы послужит первым звеном в изменении (желаний, целей, потребностей) как у самих студентов, так и в их разрабатываемой рекламной продукции [2].

По результатам освоения данного образовательного курса студенты будут компетентны в осознании актуальности создания позитивной рекламной продукции, а так же, приобретут навыки и опыт создания и разработки подобной рекламной продукции.

Актуальность для студентов заключается так же и в том, чтобы быть конкурентоспособными на современном (мировом) рынке разработчиков рекламной продукции. За последнее время конкурентность в области рекламы крупных корпораций усилилась, и постепенно входящая на рынок антиреклама, которая, и в том числе, создается против негативной рекламной продукции, еще больше повышает значимость создания (разработки) позитивной рекламной продукции. В ближайшем будущем можно будет говорить о профессиональной компетентности специалиста по «Рекламе и связям с общественностью» только в том случае, если он будет компетентен создавать рекламные продукты, которые одновременно несут коммерческий (экономический) и позитивный (созидающий) потенциал воздействия.

...

1. Дебор Г. Общество спектакля. Пер. с фр. / Перевод С. Офертаса и М. Якубович. М: Изд-во: «Логос», 1999. – 224 с.

2. Закурдаев В.В., Семин Ю.Н. О формировании у студентов направления «Реклама и связи с общественностью» компетентности в области позитивного педагогического воздействия рекламы [Текст] // Технические университеты: интеграция с европейскими и мировыми системами образования: материалы VI Международной конференции (Россия, Ижевск, 22–23 апреля 2014 г.). – Ижевск: Изд-во ИжГТУ имени М.Т. Калашникова, 2014.– 492 с. – С.340 – 342.

3. Фромм Э. «Иметь» или «быть». М.: Изд-во: «АСТ Москва», 2010.–314 с.

**Ильясова У.Г., Гамзаева М.А.,
Гусейнова Р.К., Османова А.В., Исмаилова Г.А.
Формирование профессиональных
компетенций преподавателя ВУЗа**

ГОУ ВПО «Дагестанская государственная медицинская академия»

Компетентностный подход выступает одним из условий обновления вузовского образования, а профессиональная компетентность вузовского педагога

является средством, обеспечивающим эффективность решения профессиональных задач, и критерием становления педагога-профессионала.

Если рассматривать формирование компетентности будущего педагога в рамках системы вузовского образования, то можно говорить о знаниях, умениях и навыках, способностях и готовности специалиста. Под способностью мы понимаем наличие и сбалансированность структуры профессионально-личностного потенциала, а под готовностью – достаточность уровня развития и имеющихся внутренних ресурсов для осуществления профессиональной деятельности.

Компетентностный подход обуславливает в образовательном пространстве вуза смену подходов и способов получения научных знаний в области образования, обуславливает иное понимание всего комплекса вопросов, связанных с образованием. Например, объясняет смену образовательных парадигм, что является частью глобального социального процесса смены рецептивно – отражательного подхода к мышлению и образованию человека другим, который называют конструктивно-деятельностным. Проявления этого процесса разнообразны: отказ от жестких авторитарных схем, связанных с манипулированием и установкой на запоминание готовых знаний; ориентация на всестороннее развитие; проблемное обучение: все то, что называют лично ориентированным образованием, связанным с освобождением творческой энергии каждого человека, находящегося в системе педагогических отношений [1, 2]. Сама система педагогических отношений людей, находящихся в образовательном процессе, формирующих этот процесс, управляющих им, должна претерпеть позитивные изменения, поскольку общение на равных, при обоюдной заинтересованности и готовности к общению, приводит к взаимопониманию.

Мы выделили базовые и ключевые компетенции в структуре профессиональной компетентности преподавателя, которые и составляют основу модели преподавателя:

Базовые компетенции:

- *теоретико-методологическая;*
- *научно-исследовательская;*
- *психолого-педагогическая;*
- *методическая;*
- *предметная.*

Ключевые компетенции:

- *инновационная;*
- *информационно-технологическая.*
- *проектно-менеджерская;*
- *воспитательно-развивающая;*
- *коммуникативно-рефлексивная.*

Таким образом, на современном этапе развития высшего профессионального образования, на фоне постоянно ускоряющейся динамики накопления информации, проблема содержания профессиональных компетенций преподавателя вуза приобрела черты, ранее ей не свойственные, что актуализирует исследования в данном направлении.

...

1. Дульзон А.А., Васильева О.М. Модель компетенций преподавателя вуза / Управление качеством образования, 2009. – С. 29-37.
 2. Исаева Т.Е. Классификация профессионально-личностных компетенций вузовского преподавателя // Педагогика. – 2006. -№9. – С. 55-60.
-

Казеева Н.В.
Метод проектов на уроках литературы

МОБУ «НСОШ №3», п. Новосергиевка Оренбургской области

*Учение без мысли – напрасный труд.
Конфуций*

В Концепции модернизации Российского образования мы читаем, что в современном обществе для человека важна не столько энциклопедическая грамотность, сколько способность применить обобщенные знания и умения в конкретных ситуациях, для разрешения проблем, возникающих в реальной деятельности.

Анализируя свою работу последнего десятилетия, пришла к выводу, что на уроках литературы одной из наиболее эффективных форм работы, формирующих личность современного учащегося, является *метод проектов*, когда целенаправленная и самостоятельная деятельность, осуществляемая под гибким руководством учителя, направлена на решение творческой, исследовательской, личностной или социально значимой проблемы.

Проектный метод на уровне литературы даёт возможность по-новому интерпретировать произведение, систематизировать и оценивать информацию, соотносить прочитанное с сегодняшней жизнью. Этот метод учитывает потребности, потенциал и склонности школьника, активизирует все стороны личности учащегося.

Есть краткосрочные и годовые проекты, групповые и индивидуальные. В средней школе мы работаем с краткосрочными проектами, рассчитанными на несколько уроков одной темы. В 5-8 классах учитель подсказывает проблему, а учащиеся уже сами ищут пути её разрешения, распределяются по группам, договариваются о формах презентации полученного продукта. В среднем звене все с удовольствием работают с текстом, ищут дополнительный материал, связанный с биографией писателя и историей создания произведения, учатся создавать презентации или сценарии праздников. Самыми удачными оказались проекты: «Весёлая русская ярмарка», «Удивительный мир детства», «Кто такой настоящий человек?», «Идеал супружеской любви в «Повести о Петре и Февронии Муромских», «Как жить лучше: по совести или по закону?»

В старшей школе реализуются и годовые проекты. Интересны для такой работы сквозные темы русской литературы. В момент европеизации жизни общества особенно важны и темы, связанные с нашим менталитетом. Работа помогает укрепить чувство гордости за Россию и русского человека.

В 9 классе это могут быть темы природы и родины в творчестве поэтов и писателей 19 века, тема дуэли или выстрела в творчестве М.Ю.Лермонтова и

А.С.Пушкина, тема путешествия по России. В 10-11 классах – «Сны и сновидения в русской литературе», «Особенности русского характера», «Чем сильна русская семья?», «Отцы и дети в русской литературе», «Что такое русский дом?» и т.д. Все темы просматриваются на примере нескольких произведений курса в течение всего учебного года.

Класс чаще всего делится на группы: исследователи и социологи, биографы и литературоведы, искусствоведы и критики. Всё зависит от темы. Используя алгоритм движения мысли, каждый ученик заполняет технологические карты по прочитанным произведениям и пишет анализы эпизодов или стихотворений. Всё это позволяет приготовить хороший конечный продукт. Старшеклассники очень изобретательны. Они представляют не только презентации и буклеты, но и выпускают сборники творческих работ, путеводители по местам, связанным с жизнью героев, бюллетени и газеты, составляют слайд-шоу, видеоролики, проводят праздники и гостиные, ставят спектакли.

Конечно же, таких проектов не может быть много. Обычно выбирается один. Он рассчитан на кропотливую работу не только на уроках, но и во внеурочное время. Но все усилия стоят этого.

У учащихся появляется интерес к вдумчивому чтению, отрабатывается глубина и прочность знаний, закрепляются умения и навыки в различных областях деятельности, развиваются самостоятельность и творческие способности.

Калачева Н.М. Разящая сатира В.А. Серова

МАОУ гимназия №2, Нижний Новгород

Среди видов искусства, активно борющихся со злом и несправедливостью, графика занимает одну из главенствующих позиций. О. Домье и Ф. Мазерель, В. Маяковский и Кукрыниксы создавали листы, по силе воздействия не уступающие оружию. Относительно вышеназванных художников и направленности их творчества с самых первых шагов не возникало и доли сомнения, но есть иной пласт живописцев, для которых обличительная плакатная деятельность не сразу стала потребностью самовыражения, к ним, прежде всего, относится крупнейший русский художник В.А.Серов.

Ученик И.Е.Репина и П.П.Чистякова – он с младенческих лет проявил свой яркий живописный талант, работая в разных жанрах и стилях. Очень скоро основополагающим в его творчестве стал портрет: царь и члены царской фамилии, князья и графы добивались права быть написанными В.А.Серовым. И сегодня мы любуемся портретным мастерством живописца: образы Николая II и княгини Юсуповой, графини Орловой и танцовщицы Иды Рубинштейн, певца Шаляпина, актрисы Ермоловой и писателя Горького вошли в мировую сокровищницу портретов.

Но вскоре В.А.Серов совершает шаг, не вяжущийся, на первый взгляд, с устоявшимися в его жизни правилами: он один за другим создает графические листы с ярко выраженной социальной направленностью: «Виды на урожай», «1905 год. После усмирения» и самый сильный из них – «Солдатушки, бравы

ребятушки! Где же ваша слава?». Что же произошло в благополучной жизни художника, чтобы так радикально изменились его взгляды на окружающий мир?

Прежде всего, нужно отметить факт знакомства художника с писателем А.М.Горьким, первые мимолетные встречи с которым на концертах Ф.И.Шляпина переросли во взаимное уважение и дружбу. Именно в это время В.А.Серов пишет исключительный по силе воплощения портрет писателя, уловив его в момент разговора с невидимым собеседником. Вместе с писателем художник вошел в состав журнала «Жупел», где они оба печатались, при этом сатира того и другого разила в прямом смысле наповал.

Но особенно сильно повлияли на мировоззрение В.А.Серова события Первой русской революции: он не уехал за границу, не закрылся у себя в мастерской, выбрав путь открытой и бескомпромиссной борьбы. Современники отмечали, что его темпера «Солдатушки, бравы ребятушки», созданная в это время, оказалась сильнее всех сатирических листов других художников, вместе взятых.

О чем этот лист? В.А.Серов изображает начало атаки казаков на безоружную толпу 9 января 1905 года. На заднем плане общей массой даны демонстранты; спереди, у самого края листа, крупно – отдельные фигуры казаков, а между первым и задним планом, в центре – призывающий их в атаку офицер на коне с саблей наголо. Название как бы заключает в себе всю горькую иронию сложившейся ситуации: русские солдаты подняли оружие на свой народ. Хрупкая тишина последних секунд, запечатленная художником, действует сильнее любой кровавой расправы. Здесь в полной мере проявилась гражданская позиция художника, его мастерство, наблюдательность и мудрый лаконизм рисовальщика.

Что должен был пережить В.А.Серов, чтобы его впечатления вылились в такую жуткую сцену? Из его писем И.Е.Репину мы узнаем, что он стал свидетелем расправы 9 января 1905 года, которая поразила его своей бесчеловечностью и жестокостью. Художник не просто откликнулся на произошедшее событие графической работой, он вышел из состава Академии художеств и написал письмо вместе с В.Д.Поленовым, в котором оба они обвиняли в случившемся правящую царскую династию.

Хорошо представляют работу В.А. Серова-рисовальщика карикатуры «1905 год. После усмирения» и «Виды на урожай». В первой – Николай II с ракеткой под мышкой раздаёт георгиевские кресты усмирителям, во второй – на поле в снопы уложены винтовки. Особенно потрясает своим лаконизмом и выразительностью последний лист, изображающий ружья вместо стогов сена, так глубоко чувствовать и переживать мог человек, которому не безразлична судьба Родины.

Своими графическими работами художник предупреждал о надвигающихся катаклизмах, которые придется пережить его соотечественникам, и этим он современен сегодняшним зрителям. В наш сложный век, когда политические события призывают каждого выбирать – с кем ты, невольно вспоминаются сильные духом, талантливые русские люди, каким был В.А.Серов, силой своего искусства в полный голос, не раздумывая вставшего на защиту справедливости и добра.

Катаева С.В.
Особенности взаимодействия значений
респективности и императива в немецком языке

НГУ им. П.Ф. Лесгафта, г. Санкт-Петербург

Грамматическая категория респективности в немецком языке выражает субъективно-социальную оценку слушающего говорящим, содержит два противопоставленных значения: респектив (вежливая форма обращения) и ареспектив (не-вежливая форма обращения). В предложениях с императивом комплексный синтаксический маркер выражает взаимодействующие грамматические значения императива и респектива/ареспектива: *Red mit ihr von Mensch zu Mensch!* (В. Noak) – грамматические значения императива и ареспектива в единственном числе; *Sagt bloß, ihr habt euch verabredet!* (В. Noak) – грамматические значения императива и ареспектива во множественном числе; *Schütteln Sie nicht mit dem Kopf!* (Н. Fallada) – грамматические значения императива и респектива в единственном и множественном числе.

Односоставность предикативного сочетания является одним из грамматических маркеров форм императива с граммемой ареспектива. Но в некоторых случаях личные местоимения *du, ihr* с целью выражения факультативных семантических значений могут появляться в составе предикативного сочетания. Они встречаются в предложениях, где говорящий хочет противопоставить 2^о лицо другим лицам: *Ich muss dir erzählen – aber jetzt erzähl du mal erst.* (В. Noak); *Du musst uns helfen. Geh du zu ihr.* (В. Noak). Для усиления противопоставленности 2^{го} лица другим лицам включение местоимения *du* в предложение с императивом может сопровождаться нарушением порядка слов предложения с императивом: *Und du denk an den Obstsalat in der Speisekammer* (Н. Otto). Местоимения *du, ihr* могут появляться в предложениях для усиления выражения волеизъявления: *Scheißkerle, seid ihr Männer doch!* (Н. Fallada); *Komm du mir noch einmal dumm!* (Н. Fallada).

Форма 3^{го} лица единственного числа в императиве в плане содержания имеет оттенки неопределенно-личного или обобщенного побуждения: *Rette sich, wer kann. Stell sich mal einer an die Tür.* (W. Bredel). Использование формы 3^{го} лица единственного числа в императиве в этих предложениях дает возможность выразить обобщенное обращение, тем самым говорящий уклоняется от необходимости выбора форм ареспектива или респектива, что позволяет говорящему косвенным образом выразить значение респектива по отношению к слушающему.

Значение императива может выражать так называемое инклюзивное 1^е лицо множественное число (*Gehen wir*). Такое предикативное сочетание обозначает только приглашение, призыв, но не прямой приказ. Четкого выражения значения респектива/ареспектива в данной императивной форме нет. Но создается дружеская и фамильярная атмосфера, потому что здесь избегается обозначение слушающего, и говорящий обращается с призывом к собеседнику, включая себя. Модальный глагол с инфинитивом усиливает значение инклюзивного императива, ср.: *Gehen wir weiter!* – *Wollen wir weiter gehen!*. Сочетание модального глагола с формами императива с граммемой респектива усиливает значение респектива, ср.: *Nehmen Sie Platz!* – *Wollen Sie Platz nehmen!*. При использовании финитных форм модального глагола для выражения императива с ареспективом

содержание высказывания становится более мягким и вежливым, ср.: *Höre nun auf!* – *Willst du nun aufhören!*

Анализ взаимодействия средств выражения респективности и императива в немецком языке показал, что в формах императива 2^{го} лица образуется четкая оппозиция по субъективной оценке слушающего говорящим:

	ареспектив	респектив
единственное число	основа (-e)	основа +en+Sie
множественное число	основа+t	

Формы императива 3^{го} лица единственного числа, инклюзивного 1^{го} лица множественного числа косвенно выражают субъективно-социальную оценку слушающего, придавая высказыванию неопределенно-личное значение или значение инклюзивности говорящего.

Кашуба В.В.
О XXV Всемирном конгрессе
Международного союза архитекторов в
Южно-Африканской Республике

Международное бюро интерьера и архитектуры «KASHUBA DESIGN»

Подготовительная поездка перед Конгрессом по Южно-Африканской Республике, хоть и хлопотна, но дала возможность лучше понять происходящее на Конгрессе, местную специфику Юга континента. Север Африки, проблемы стран Магриба, мне немного известны, довелось бывать в Марокко, Тунисе, Египте, да и Ближний Восток рядом со своими отличиями. Условия многополярности мира, разные искусства, способны дать ключ дизайнеру, занимающемуся интерьерами в городе и пригородах, к лучшему осознанию предмета своей работы, помочь развить профессиональное чутьё, необходимое для эксклюзивного проектирования. Постоянно занят поисками связей искусств, переключке между ними и пользе для российского дизайна интерьера. Поездкам помогает и академическое образование Строгановки. Специалисты бюро посетили крупнейшие города Йоханнесбург, Преторию, Кейптаун и Дурбан, ряд мелких, познакомились с некоторыми результатами работы архитекторов, культурой, флорой и фауной Юга Африки. Желаящие увидеть фото (около 400) о событии – они на моей странице в фейсбуке, на профильном сайте www.kashubadesign.ru в 10 прямых репортажах и пр.(1). Хочется схватывать в окружающем мире, как говорится на латыни, *de visu* – своими глазами, воочию, как очевидец, что-то человеческое, природное, хорошее и понятное без перевода и комментариев. Люблю все наблюдать.

Деятельность архитекторов и дизайнеров интерьера относится к главной витальной сфере индивидов и общества. Делегация Международного бюро интерьера и архитектуры «KASHUBA DESIGN» приняла участие в работе юби-

лейного XXV Всемирного конгресса Международного союза архитекторов (International Union of Architects (UIA) в Дурбане 3-7 августа 2014 года. Предыдущий был в Японии четыре года назад, следующий во Франции (такова периодика). Конгресс проходил в Международном конференц-центре (ICC), ведущем в Африке. Состоялся крупнейший в мире и наиболее представительный планетарный форум специалистов. Участие россиян уже сложившаяся хорошая традиция, возглавлял делегацию академик А.Боков, президент Союза архитекторов России. Взаимодействие способно вывести отношения на новый качественный уровень и продвинуться на пути преодоления общих проблем. В повестке дня Конгресса три основные темы: экология, способность к взаимодействию и ценности.

Конгресс событие большое, разноплановое, собравшее со всего света много людей, известных не только в ЮАР, Африке, но и всему миру. Спикеры, лидеры в соответствующих областях, вели Конгресс, звучали программные доклады, лекции, выступления, проходили круглые столы и групповые дебаты, обсуждения серьезных мировых проблем, начинающихся с первой буквы А – архитектуры. Актуальны прения, межличностное общение за чашкой кофе, контакты. В основе диалогов должно лежать и лежало желание слышать и быть услышанными, умение находить точки пересечения взаимных интересов, способность к компромиссам во имя искусства архитектуры. Через призму дискуссий архитекторов из разных стран мира проступали светлые горизонты постижения глобальных проблем архитектуры, проявлялись свежие концепции и тренды. Особенно интересные материалы представлены на стенде КНР, понравилась лекция Тойо Ито. В условиях глобализма я не против чрезмерного индивидуализма. Конгресс, как гуманитарное явление, несомненно, окажет влияние на общественное мышление не только в Южной Африке или вообще на Африканском континенте, это событие мировой архитектуры.

Одна из первых тем Конгресса – экология, рассматриваемая через понятие «планетарности». Население Африканского континента подтягивается к 1 млрд. человек, рост городов ведет к ухудшению экологической обстановки, да и сейчас используются дровяные печи, угольные котельные и ТЭЦ, много автомобилей. В 2005 году «взнос» вредных выбросов в атмосферу от мирового уровня составил 5% для диоксида серы и оксида азота, 20% для углекислого газа. Актуальность проблем экологии для Африки, ЮАР в частности, не вызывает сомнений, дискуссии и опыт архитекторов и других специалистов, способны помочь в её комплексном решении. Экологические требования современного мира актуальны в ЮАР.

Современные города – этот «плавильные котлы» культур и технологий, их перспективы отражены в проектах многих из участников конгресса, представлены на выставке. Технологический облик современного общества должна с опережением отражать современная архитектура, но пока лишь отчасти отражает. Отдельно стоит более гибкая и разноплановая тема внутреннего пространства жилища, современного интерьера – пространства индивидуального существования и самоидентификации, сосуществования, сопереживания. Дизайн интерьера впитывает инновации и способствует резкому росту интеллектуализации и автоматизации в помещениях, во внутренней среде зданий. Если ритм города, даже с населением в несколько миллионов человек, быстро становится ясным, то

его антураж и уклад за несколько дней не познаешь, не откроешь, непросто войти в мир страны, где 11 официальных языков и нет единой культуры. Связь с людьми, с миром, в данном случае с ЮАР, правильно строить через культуру, её полпреда – архитектуру. Мы через созерцание, увидели планетарность архитектуры своими глазами, ощутили её важность через новые контакты и знания. Опыт местных архитекторов и отношения с непростым обществом, для которого они стараются, заслуживают внимания. Давать оценку прилагаемым усилиям в Южной Африке я не вправе, хотя мне не многое нравится и не повсеместно.

В условиях глобализации, на конгрессе возможен поиск творческого взаимодействия. Сегодня практикующие архитекторы и дизайнеры интерьера занимаются своим профессиональным делом, но этого уже недостаточно, требуются специалисты разного профиля, в первую очередь, инженеры. Надлежит учиться руководить разнопрофильным коллективом, а главное, уметь решать с ним новейшие задачи на современном уровне. Поэтому, на Конгрессе предложена актуальная платформа привлечения специалистов разных профессий к дискуссиям и контактам, для лучшего понимания и существования различных культур, взаимодействия разных дисциплин. Нужно большее понимание взаимосвязанности природы и вещей, изменений климата и устойчивости, диалога со всем миром.

Международным союзом архитекторов (UIA) в конференц-центре была развернута выставка, делегации демонстрировали многообразие разной архитектуры из разных мест мира. Союз архитекторов России представил экспозицию «Экстремальная архитектура в экстремальных условиях», демонстрирующую разнообразный проектный опыт россиян, например, в зоне вечной мерзлоты. Делегаты от Международного бюро интерьера и архитектуры «KASHUBADESIGN», совместно с известными специалистами российских фирм Certus (директор Сергей Смирнов) и Baltexim (директор Сергей Куколев), впервые, как нам видится, в мировой практике, демонстрировали экспонаты – напечатанные на 3D принтерах макеты реальных интерьеров жилых помещений разного назначения. К слову, промышленный принтер стоит \$150000. Красивый интерьер комнат реальный, разработан Международным бюро интерьера и архитектуры «KASHUBA DESIGN» для жизни в них конкретных москвичей. Эта совместная новация – элемент в плане пропаганды высокохудожественного российского дизайна интерьера (3). Здесь на выставке были макеты зданий (ручное макетирование), но напечатанных интерьеров не было видно. Тем самым, мы определили трудный адрес своей работы с коллегами в ЮАР, не затерялись в потоке выставленных работ с красивыми интерьерами, их макетами в 3D, нашли органичную интонацию разговора о первых позитивных результатах. К выступлению был задействован слайд – фильм, видеоролик (2). Для конкретных москвичей, обладателей вышесказанной квартиры, полной неожиданностью станет впервые увиденное свое жилище в транспортабельном виде, возможность поддержать его в руках после прибытия из ЮАР. Им будет вручен специальный Диплом фестиваля INTERIOR-FEST 2014 об инновации. Архитекторам из Африки, мы подарили всё, что только можно: глянцевые профильные русскоязычные журналы, мою книгу, проспекты и выставочные планшеты на английском языке, рекламные материалы бюро и партнеров, раздали пригласительные билеты на предстоящие международные выставки в Москве, Питере. Подробнее об этих акциях в рамках INTERIOR-FEST 2014 мы сообщали (1). Все это задумыва-

лась нами как акция, знаковое событие, способствующее сближению и взаимопониманию между специалистами, между креативными представителями народов, в первую очередь ЮАР.

Предстоит ещё большая работа по анализу, обобщению материалов Конгресса, наработок на перспективу, не только на ближайшие 4 года, но и дальше. Для этого здесь подводили итоги за последние десятилетия. Сигнал идет прямой, не искаженный – констатация состояния общества землян. Для делегатов конгресса были организованы различные мероприятия, например, серии различных пешеходных экскурсий по Дурбану – от периферии города к центру, которые проводили разные специалисты, в первую очередь местные архитекторы, например, Мокена, Макека, в интернете имеются их видеофильмы. Они рассматривали город с разных сторон, под разными углами зрения, в том числе, рассуждали о понимании города в Южной Африке и Африке вообще, о его месте, говорили о личных отношениях с городом в разное время. Уже на таком микроуровне экскурсии пропагандируется неприятие единообразия среды жизнедеятельности в условиях глобализации.

Повторюсь, Конгресс, его выставку и мероприятия, трудно представлять без диалога с пространством города, в котором проводится форум, с другими городами страны, с культурой страны. Поэтому мы в разных регионах ЮАР посетили выставки, музеи, знакомились с флорой и фауной, находящейся под охраной ЮНЕСКО. Интересна тема города, сформированного из необходимости для жителей, понимания жизни и традиций сообщества. Конгресс – мощная площадка для данной и иных целей создания всем лучшей жизни в пространственной среде. Архитектура, включая дизайн интерьера, как внутреннюю архитектуру, одна из сил, которую надлежит правильно задействовать. Не только у каждого государства, органов власти, но и на планете должна быть стратегия, свои глобальные планы и органы, координирующие столь важную деятельность.

Земная цивилизация живет внутри своих пространств культуры, современные люди в живой архитектурной, дизайнерской, этнографической и иных картинах. Если вдуматься, живой культурный слой вокруг нас – будущий музей, со своими экспонатами, вопрос в точке зрения и времени. Многие быденное настоящее сегодня, со временем станет раритетом, объектом наследия (3,4). Нужно стремиться передать будущим поколениям память о прошлом через архитектурные объекты, высокохудожественные интерьеры, предметы, сознание людей. Как говорится, все проходит, прошло и это глобальное гуманитарное, знаковое событие, но круги от него – на долгие годы... Признаться, я получил мощную инъекцию творческой энергии.



- ...
1. Профильный сайт www.kashubadesign.ru.
 2. Кашуба В.В. Интерьеры, напечатанные на 3D – принтере // Актуальные проблемы современной науки. 2014, №3, с.110-114.
 3. Кашуба В.В. О серии выставок, где освещены аспекты интерьера и архитектуры России в начале двух веков// Вопросы гуманитарных наук. 2014, №3, с.143-148.
 4. Кашуба В.В. Как открывать народу искусство российского дизайна интерьера XXI века (С учётом роли Первого российского некоммерческого фестиваля высокохудожественного дизайна интерьера «INTERIOR-FEST» на современном этапе) // «Современные гуманитарные исследования», 2012, № 6, с.109-125.
-

Кислякова С.А., Рогачёв Р.С.
Активизация познавательного интереса
учащихся на уроках в средней школе через
технологии коллективного обучения

¹ МОУ «СОШ №7 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Серпухов

² МОУ Лицей «Серпухов», г. Серпухов

Развитие и формирование личности можно успешно осуществлять в коллективе и через коллектив. Существует мнение о том, что коллектив ограничивает свободу личности, не дает возможности развитию ее индивидуальной способностей. Однако многолетняя практика педагогических исследований показывает, что в коллективе заключены большие возможности, которые делают его могучим и незаменимым средством обучения и воспитания. В современном мире люди стремятся к различным объединениям, в которых каждый человек пытается приобрести себе свободу и обеспечить личное достоинство. По этому, обучая и воспитывая личность, необходимо думать об обучении и воспитании всего коллектива, используя коллектив, как благоприятную среду для успешного воспитания и обучения не только во внеурочной деятельности, но и на уроках. . Известно, что в одиночку человек может развиваться только до известного предела, за которым его опыт должен обогащаться опытом других. Таким образом, задача учителя сформировать ученический коллектив, представляющий собой такое объединение учащихся, жизнь и деятельность которого мотивируются здоровыми социальными стремлениями, высокой организованностью, ответственной зависимостью, стремлением к общему успеху. Коллективная учеба формирует и развивает мотивацию учеников в сотрудничестве. Коллективный способ обучения способствует формированию умения учиться, которое дает возможность учащемуся совершенствовать себя на протяжении всей жизни. Коллективный способ обучения еще полностью не реализован в средней школе. Применяются только отдельные приемы, основанные на главной идее: использование коллективных форм работы в процессе изучения различных предметов в школе. Коллективная форма обучения в учебном образовательном процессе означает такую организацию обучения, при которой все участники работают

друг с другом в парах и состав пар периодически меняется. В итоге получается, что каждый член коллектива работает по очереди с каждым, при этом некоторые из них могут работать индивидуально. Технология коллективного обучения позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения. Коллективный способ обучения еще полностью не реализован. Используются только отдельные приемы, основанные на главной идее: применение коллективных форм работы в процессе изучения различных предметов в школе. Целесообразно использовать все организационные формы коллективной работы на уроке: индивидуальную, (опосредованное общение), парную (общение в парах постоянного состава), групповую, (общение в группе), коллективную, (общение в парах сменного состава). Коллективная форма обучения означает такую организацию обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодически меняется. В итоге получается, что каждый член коллектива работает по очереди с каждым, при этом некоторые из них могут работать индивидуально. Технология коллективного обучения позволяет плодотворно развивать у учеников самостоятельность и коммуникативные умения. Интерес в обучении представляет собой важный и благоприятный фактор построения образовательного процесса. Интерес выступает важнейшим побудителем любой деятельности, его можно считать изначальной формой субъективных проявлений, поскольку он выражает избирательный характер и деятельности, и предметов, и явлений окружающей действительности. Существуют уровни развития познавательного интереса:

- а) элементарный уровень – это интерес к новым фактам, к занимательным явлениям, которые фигурируют в получаемой информации;
- б) более высокий уровень связан с решением задач прикладного характера;
- в) уровень следственной связи, приводящий к выявлению закономерностей, к установлению общих принципов явлений, действующих в различных условиях.

Интерес, в том числе и познавательный, развивается как стихийно, так и под влиянием извне. Понятно, что второй путь является более продуктивным. Развитие познавательных интересов во многом зависит от мастерства учителя, от его методической подготовленности. Познавательный интерес у учеников не возникает при шаблонном изложении материала. Г.И.Щукина отмечала, что в деятельности учителей есть общие черты, способствующие развитию интереса учащихся :

- целенаправленность в воспитании познавательных интересов;
- понимание, что забота о многогранных интересах, об отношении ребенка к своему делу – важнейшая составная часть работы учителя;
- использование богатств системы знаний, их полноты, глубины;
- понимание, что у каждого ребенка можно развить интерес к тем или иным знаниям;
- внимание к успехам каждого ученика, что поддерживает в ученике веру в свои силы.
- радость от успеха, связанная с преодолением трудностей, является важным стимулом поддержания и укрепления познавательного интереса.

Таким образом, познавательный интерес, будучи разновидностью интереса вообще, является существенным качеством личности, направленным на овла-

дение знаниями и способами познавательной деятельности. Главным в познавательном интересе является переработка знаний, связанная с активными поисками существенных связей и отношений в изученных явлениях. Коллективная форма организации учебной работы – это обучение обучающихся и обучаемых в динамических парах, или парах сменного состава. Переход к обучению в парах сменного состава или динамических парах возможен лишь в том случае, если учащиеся научились работать в постоянных парах и группах. Поэтому в качестве подготовительной работы на уроках иностранного языка в средних классах чаще всего имеет место сочетание классной и индивидуальной формы работы. На практике можно наблюдать, что не все активно участвуют в классной (фронтальной) работе и успешно индивидуально справляются с тем заданием, которое учитель предлагает для самостоятельной работы. При коллективных способах (КСО) у каждого ребенка появляется возможность осуществить индивидуальную траекторию развития. Обучающиеся реализуют разноуровневые цели, изучают всевозможные фрагменты учебного материала, многообразными способами и средствами, за неодинаковое время. Отдельные ученики осваивают одну и ту же программу по разным образовательным маршрутам. Наличие сводных учебных групп как мест пересечения разных маршрутов продвижения обучающихся. Одновременно сочетаются все четыре организационные формы обучения: индивидуальная, парная, групповая и коллективная. КСО идеально подходит для работы в разноуровневом классе, так как позволяет не просто дифференцировать, но и индивидуализировать процесс обучения по объему материала и темпам работы для каждого ученика. Развитие интереса и познавательной активности учащихся в рамках данного варианта организации учебной работы связано и с самой формой подачи материала. Соответствие объема и темпа подачи материала индивидуальным особенностям учеников создает чувство успешной деятельности у каждого ученика. Коллективные виды работы делают урок более интересным, воспитывают у учащихся сознательное отношение к учебному процессу, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают учителю объяснять и контролировать знания, умения и навыки у ребят всего класса при минимальной затрате времени.

**Ключиков И.А., Бойцов А.В.,
Лукашов М.И., Стародубцева Л.В.**
**Оценка состояния сложных систем нечеткими
коллективами гибридных решающих правил**

ЮЗГУ г. Курск

Оценка состояния сложных систем (человеческий организм, биотехнические системы, социально-экономические системы и т.д) в условиях априорной недостаточности информации не является тривиальной задачей в силу сложности их достаточного аналитического описания. Многочисленные исследования показали, что в условиях неполноты и разнородности исходной информации и в отсутствии формализованного состояния сложных систем приемлемых практических результатов удастся достичь при использовании методологии мягких вычислений, включая аппарат нечеткой логики принятия решений

[2,4,10,12,13,14,15]. Одной из основных проблем практического применения этого математического аппарата является сложность выбора формы и параметров элементов нечетких решающих правил и способов их агрегации в системы нечетких решающих правил. Значительная часть этих проблем может быть решена путем использования коллективов нечетких решающих правил, обучение которых осуществляется при использовании данных разведочного анализа [1,2,3,4,7,12].

Практика использования математических методов в задачах классификации состояний сложных систем показала, что в условиях плохой формализации при недостаточной статистике при выборе типов решающих правил, объединяемых в их коллективы, наиболее целесообразно использовать последовательный секвенциальный анализ А. Вальда, диалоговые системы распознавания образов и нечеткую логику принятия решений [1,2,3,4,5].

При этом решая задачи синтеза коллективов нечетких решающих правил целесообразно использовать аппарат изучения структуры данных (разведочный анализ) и опираться на следующие рекомендации [1,2,4].

1. В условиях наличия обучающей выборки, когда имеются затруднения в выборе функций принадлежности к исследуемым классам состояний целесообразно проверить возможность использования последовательной секвенциальной процедуры А. Вальда с расчетом диагностического коэффициента ДК [1].

При переходе к нечеткому Вальдовскому классификатору уверенность в классификации ω_ℓ - UGV_ℓ определяется функцией принадлежности к ω_ℓ с базовой переменной определяемой по шкале ДК.

$$\text{То есть } UGV_\ell = \mu_{\omega_\ell}(\text{ДК}) \quad (1)$$

2. Если в ходе проведения разведочного анализа по изучению структуры данных с применением отображающих пространств находятся двумерные пространства с приемлемым разделением классов в отображающем пространстве, то удобно использовать метод диалогового конструирования двумерных классификационных пространств [3].

В соответствии с этим методом двумерное отображающее пространство $\Phi = Y_1 \cdot Y_2$ определяется как декартово произведение двух отображающих функций вида:

$$Y_1 = \varphi_1(A, X) \text{ и } Y_2 = \varphi_2(B, X), \quad (2)$$

где φ_1 и φ_2 – функции отображения многомерных объектов в двумерное пространство Φ ; A и B – вектора настраиваемых параметров; $X = \{x_1, \dots, x_n\}$ – вектора объектов многомерного пространства информативных признаков.

На объектах обучающей выборки в пространстве Φ в полуавтоматическом режиме, с привлечением экспертов предметной области формируются границы разделения альтернативных классов ω_1 и ω_r из условия минимального количества ошибок классификации в виде уравнения $G_{lr} = F_{lr}(Y_1, Y_2)$.

При переходе к нечеткой классификации в двумерном отображающем пространстве четкий вывод метода диалогового конструирования двумерных классификационных пространств трансформируется в нечеткое решение путем определения функций принадлежности $\mu_{\omega_\ell}(D_\ell)$ к классу ω_1 с базовой переменной,

определяемой как расстояние D_ℓ от отображения в Φ исследуемого объекта до двумерных границ класса ω_1 описываемых уравнением вида $G_\ell = F_\ell(Y_1, Y_2)$.

Уверенность в ω_1 полученную при диалоговом конструировании двумерных классификационных пространств определим соотношением:

$$UGD_\ell = \mu_{\omega_\ell}(D_\ell) \quad (3)$$

3. Если в ходе приведения разведочного анализа выясняется возможность построения разделяющих поверхностей между классами и (или) формирования некоторых электронных структур (точки, гиперсферы, гиперпараллелепипеды и т.д.), то используя классические методы теории распознавания образов осуществляется синтез разделяющих поверхностей и (или) эталонных структур. Переход к нечетким классификаторам осуществляется через функции принадлежности $\mu_{\omega_\ell}(d_{k\ell})$ с базовыми переменными по расстояниям $d_{k\ell}$ до разделяющих поверхностей и (или) эталонных структур с номерами k .

Уверенность в принимаемых решениях определяется по максимальным значениям соответствующих функций принадлежности [1,4].

$$UGR_\ell = \mu_{\omega_\ell}(d_{k\ell}) \quad (4)$$

4. Если в условиях п.3 выясняется целесообразность нечеткой аппроксимации многомерных областей нечеткими многомерными гиперпараллелепипедами, то каждый из гиперпараллелепипедов определяется нечетким логическим выражением: $\mu_{\omega_\ell j} = \min[\mu_j(x_i)]$. Множество аппроксимирующих гиперпараллелепипедов для класса ω_ℓ . Объединяются выражением [2]:

$$UGG_\ell = \max(\mu_{\omega_\ell j}) \quad (5)$$

5. Если в условиях отсутствия обучающих выборок специалисты предметных областей способны строить функции принадлежности к исследуемым классам состояний рекомендуется использовать классический аппарат нечеткой логики принятия решений в котором в качестве базовых элементов используют функции принадлежности $\mu_{\omega_\ell}(x_j)$ и (или) $\mu_{\omega_\ell}(Y_j)$ к исследуемым классам состояний ω_ℓ с базовыми переменными, определяемыми по шкалам информативных признаков x_i и (или) комплексных показателей Y_j , вычисляемых по информативным показателям $Y_j = f_j(x_1, x_2, \dots)$, где f_j функциональная зависимость, «связывающая» все или часть информативных признаков с Y_j [2,5].

Наиболее популярными формулами агрегации при использовании функций принадлежности являются выражениями вида:

$$UGN_\ell = \min_i[\mu_{\omega_\ell}(x_i)] \quad (6)$$

$$UGN_\ell = \max_i[\mu_{\omega_\ell}(x_i)] \quad (7)$$

$$UGN_\ell = \max_j \min_i[\mu_{\omega_\ell j}(x_i)] \quad (8)$$

6. Если в условиях отсутствия обучающих выборок специалисты предметных областей способны выбрать систему признаков подтверждающих и (или) опровергающие гипотезы ω_ℓ и для них определить условия подтверждения и (или) опровержения соответствующих гипотез, то предпочтение отдается итерационным процедурам Е. Шортлифа [1,2,10,13]:

$$UGN_{\ell}(q+1) = UGN_{\ell}(q) + KY_{\ell}^*(Z_p)[1 - UGN_{\ell}(q)], \quad (9)$$

где $KY_{\ell}^*(Z_p)$ – уверенность в гипотезе ω_{ℓ} от свидетельства (признака, интегрального показателя) Z_p .

Варианты агрегации решающих правил 1,3,4,5,6,7,8,9 в соответствующие коллективы определяются особенностями решаемой задачи и могут быть различны.

При осторожной стратегии, когда решение должно приниматься при обязательном учете «мнения» всех участков коллектива, с учетом возможных «сомнений» в направлении альтернативы (к классу ω_r) целесообразно использовать агрегатор типа:

$$UG_{\ell} = \min(UGN_{\ell}, UGV_{\ell}, UGD_{\ell}, UGG_{\ell}, UGR_{\ell}), \quad (10)$$

Если ставится задача «не пропустить» объекты класса ω_{ℓ} , или если степень доверия к каждому из решающих правил примерно одинакова целесообразно проверить применимость (качество работы) решающего правила типа:

$$UG_{\ell} = \max(UGN_{\ell}, UGV_{\ell}, UGD_{\ell}, UGG_{\ell}, UGR_{\ell}) \quad (11)$$

Если использование каждого из правил добавляет уверенность в принятие решений относительно гипотезы ω_{ℓ} , то целесообразно использовать итерационные накопительные процедуры, например по Е. Шортлифу:

$$UG_{\ell} = F_{\ell}[UGN_{\ell}, UGV_{\ell}, UGD_{\ell}, UGG_{\ell}, UGR_{\ell}] \quad (12)$$

где F_{ℓ} – накопительная итерационная функция.

На практике встречается задачи со сложной структурой данных, когда в финальном решающем правиле целесообразно комбинировать варианты агрегации по правилам (10), (11) и (12).

Используя приведённую стратегию синтеза нечетких решающих правил, решались различные задачи: прогнозирования и ранней диагностики заболеваний желудочно-кишечного тракта [9]; оценки уровня психоэмоционального напряжения [11]; прогнозирования и дифференциальной диагностики заболеваний остеохондрозом [5]; прогнозирования, ранней и дифференциальной диагностики заболеваний вызываемых действием вредных экологических факторов характерных для Курской области и др. Для всех решенных социально-значимых задач уверенность в правильном прогнозе превышает уровень 0,85, а в задачах диагностики – уровень 0,9, что является хорошим практическим результатом.

...

1. Кореневский, Н.А. Метод прогнозирования и диагностики состояния здоровья на основе коллективов нечетких решающих правил [Текст] Н.А. Кореневский, Р.В. Руцкой, С.Д. Долженков // Системный анализ и управление в биологических системах-2013. – Т. 12. №4. С. 905-909 .

2. Кореневский, Н.А. Синтез нечетких сетевых моделей обучаемых по структуре данных для медицинских экспертных систем / Н.А. Кореневский, Р.А. Крупчатников, С.А. Горбатенко // Медицинская техника. 2008. – №2. – С. 18-24.

3. Кореневский, Н.А. Интерактивный метод классификации в задачах медицинской диагностики / Н.А. Кореневский, С.В. Дегтярев, С.П. Серегин, А.В. Новиков // Медицинская техника. 2013. – №4. С. 1-3.

4. Корневский Н.А. Метод синтеза гетерогенных нечетких правил для анализа и управления состоянием биотехнических систем. Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Управление, вычислительная техника, информатика. Медицинское приборостроение. 2013. № 2. С.99-103.

5. Корневский Н.А. Теоретические основы биофизики акупунктуры с приложениями в медицине, психологии и экологии на основе нечетких сетевых моделей [Текст] / Н.А. Корневский, Р.А. Крупчатников, Р.Т. Аль-Касасбех. – Старый Оскол: ТНТ, 2013. – 528 с. – 1000 экз. – ISBN 978-5-94178-398-4

6. Шаповалов В.В. Нечеткий метод построения решающих правил в системах скринирующей диагностики // Биомедицинская радиоэлектроника, 2013. №1. С. 64-66.

7. Al-Kasabeh R.T., Korenevskiy N.A., Ionescu F., Kuzmin A.A. «Synthesis of combined fuzzy decision rules based on the exploration analysis data». Proc. 4th IAFA Intern. Conference Interdisciplinary Approaches in Fractal Analysis, Bucharest, Romania, May 26-29, 2009 ISSN 2066-4451, pp.71-78.

8. Al-Kasabeh R.T., Korenevskiy N.A., Ionescu F., Kuzmin A.A. «Using Fuzzy logic for prediction of occurrence, aggravation and pre-nosological diagnostics of osteochondrosis of a backbone s lumbar region». Proceedings of the IASTED International Conference Computational Intelligence. – August 17-19, 2009: Honolulu, HI, USA: ACTA Press 2009: pp. 190-194.

9. Al-Kasabeh R.T., Korenevskiy N.A., Ionescu F., Alshamasin, M. (2011a). «Prediction and prenosological diaghostics of gastrointestinal tract diseases based on enercteristic of acupuncture points and fuzzy logic» in Bioinformatics biomedical technology: Proceedings of the 3rd International Conference on Bioinformatics and Biomedical technology (ICBBT 2011), Sanya, China, pp.307-311.

10. Bruce G. Buchanan, Edward H. Shortliffe. Rule-Based Expert Systems: The MYCIN Experiments of the Stanford Heuristic Programming Project. Addison-Wesley.

11. Korenevskiy, N.A. Fuzzy determination of the human's level of psycho-emotional [Текст] / N.A. Korenevskiy, R.T. Al-Kasasbeh, F. Ionescouc, M. Alshamasin, E. Alkasasbeh, A.P. Smith // IFMBE Proceedings. – 2013. – V. 40. – IFMBE. – P. 213-216.

12. Korenevskiy, N.A. Design of network-based fuzzy knowledge bases for medical decision-making support systems [Текст] / N.A. Korenevsky, S.A. Gorbatenko, R.A. Krupchatnikov, M.I. Lukashov // Biomedical Engineering. – 2009. – V.43. – no.4. – P. 187-190.

13. Shortliffe, E.H. Computer- Based medical Consultations: MYSIN, New York: American Elseviver, 1976.

14. Zadeh, L.A. (1965) Fuzzy sets, Inf Control, Vol. 8, pp. 338-353.

15. Zadeh, L.A. Advances in Fuzzy Mathematics and Engineering: Fuzzy Sets and Fuzzy Information-Granulation Theory. Beijing. Beijing Normal University Press. 2005. ISBN 7-303-05324-7.

Ковалева О.А., Шульгина Л.В.
Мозги сельскохозяйственных животных
как перспективное сырье для получения
продуктов здорового питания

ФГАОУ ВПО ДВФУ, г. Владивосток

Для поддержания здоровья, работоспособности и активного долголетия человеку необходимо регулярное снабжение его организма достаточным количеством энергии и жизненно важными микронутриентами, источником которых являются продукты питания. Оказывая влияние на характер обмена веществ, состояние органов и систем у человека, питание способно воздействовать на адаптационные и компенсаторные возможности организма, осуществлять коррекцию гомеостаза, оказывать влияние на все стороны его жизнедеятельности, а также на темпы старения. В связи с этим, в последние десятилетие одной из важных государственных задач является обеспечение населения полноценным питанием в количественном и качественном отношении.

Особое внимание среди незаменимых нутриентов в настоящее время привлекают фосфолипиды (ФЛ) – высокоспециализированные липиды, являющиеся компонентами мембран клеток и клеточных структур всех живых организмов [1, 2]. В организме человека они обеспечивают функцию клеточных мембран, их проницаемость для жирорастворимых веществ, регулируют обмен холестерина; способствуют лучшему использованию белка и жира в тканях, участвующих в биосинтезе белка; предотвращают жировое перерождение печени; выполняют функцию защиты нервной системы – повышают скорость процесса свертывания крови; являются антиоксидантами и предотвращают окисление веществ, в том числе витаминов А и Е; транспортируют триглицериды в клетки и от них, а также фосфор в ЦНС. Известно, что суточная потребность человека в ФЛ составляет в среднем 5 г, поступление которых обеспечивает нормальный липидный обмен в организме. Нарушения липидного обмена, связанные с недостаточностью поступления в организм ФЛ, приводит к развитию и прогрессированию многих заболеваний, например атеросклерозу [3].

Носителями ФЛ и источником получения продуктов для нормализации липидного обмена могут являться не только основные виды сырья, но и вторичные пищевые ресурсы. Одним из таких видов сырья являются мозги сельскохозяйственных животных, которые в настоящее время мало- или невостребованы для производства продуктов глубокой переработки, непосредственно готовой к употреблению.

Целью настоящей работы явилось исследование мозгов свиных и говяжьих как возможных источников эссенциальных фосфолипидов при разработке продуктов питания.

В работе были использованы стандартные методы исследований для определения массовой доли воды, белков, жира и минеральных веществ. Состав липидов определяли следующим образом: смесь липидов фракционировали тонкослойной хроматографией на силикагеле (пластинки «Sulifol», Чехия) в системе растворителей гексан-диэтиловый эфир-уксусная кислота (70:30:1, по объему). Далее пятна проявляли 10%-ной серной кислотой в этаноле до полного сжигания органических веществ, пластинки сканировали на сканере «Epson Perfection

4490 Photo» и вычисляли содержание каждого индивидуального пятна на хроматограмме в процентах, используя специализированную программу обработки данных «Image J 143». Определение содержания ФЛ и их классов проводили в соответствии с оригинальной методикой В.Е. Васьковского [4].

Исследования химического состава мозгов сельскохозяйственных животных показали, что значительных различий в содержании пищевых веществ не отмечено (табл. 1.).

Таблица 1. Химический состав и энергетическая ценность мозгов сельскохозяйственных животных

Компоненты	Содержание	
	мозг говяжий	мозг свиной
Вода, %	77,3	77,9
Белки, %	11,2	10,9
Жиры, %	9,6	9,1
Углеводы, %	0,7	0,8
Минеральные вещества, %	1,2	1,3
Энергетическая ценность, ккал	134,0	128,7

При изучении состава липидов было установлено (рис. 1), что основными классами их в мозгах животных являются триглицериды (ТГ) и ФЛ, доля которых в общей сумме липидов составляет, соответственно, 53,7 -54,9 % и 40,4-42,0 % (или 3,47-4,03 г в 100 г). Это значительно отличает их от мяса липидов говядины и свинины, в которых содержание ТГ составляет 93,0-96,4 %, а количество ФЛ – всего 2,9-5,3 %.

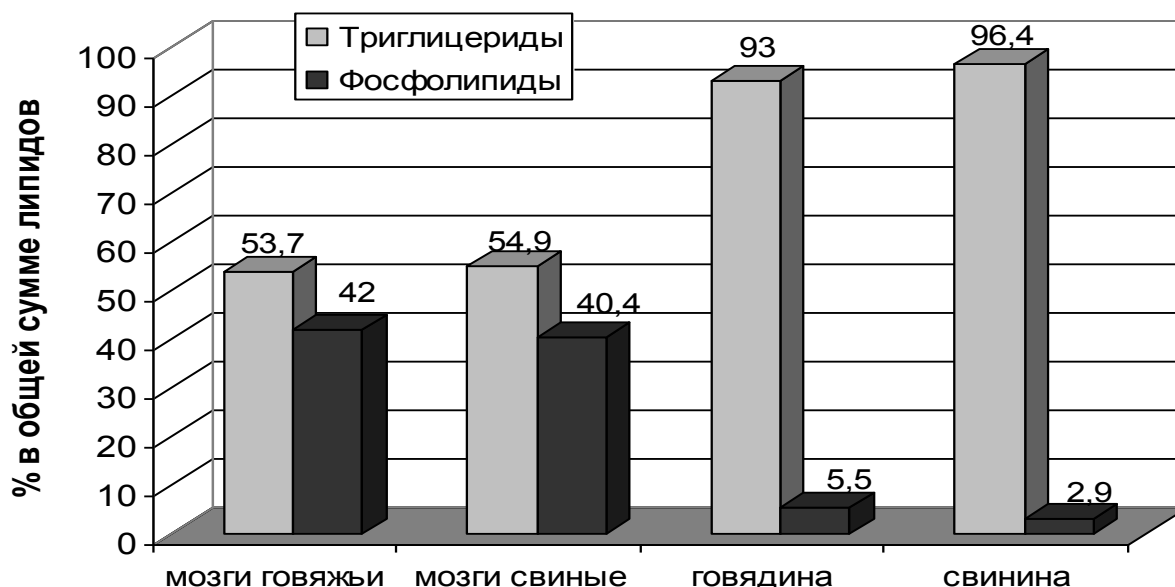


Рис. 1. Содержание основных классов липидов в составе мозгов и мышечной ткани сельскохозяйственных животных

Предварительные эксперименты показали, что введение мозгов животных в состав паштетных консервов, включающих мясо говядины или свинины, позволяет обогатить продукт эссенциальными ФЛ. При этом включение их в рецептуру продуктов на потребительские свойства не влияет. В этой связи, был разра-

ботан ассортимент мясорастительных консервов по типу паштетов. Для получения паштетных консервов использовали компоненты в следующих соотношениях, мас. %: охлажденное или размороженное мясо говядины или свинины – 40,0, мозг говяжий или свиной – 40,0, лук пассированный – 7,0, морковь пассированная – 8,0, соль пищевую – 1,2, перец душистый молотый – 0,06, мускатный орех молотый – 0,05, корица молотая – 0,04, вода – 3,65. Все подготовленные компоненты согласно рецептуре загружали в куттер, обрабатывали смесь в течение 7 мин до получения однородной массы, фасовали в банки металлические № 1 (массой нетто 100 г), закатывали на вакуум-закаточной машине, загружали в автоклав, стерилизовали паром при температуре 115°C, продолжительность собственно стерилизации составляла 40 мин, охлаждали водой с противодавлением 0,18 МПа. Величина фактического стерилизующего эффекта составила 8,6 усл. мин, обеспечивала промышленную стерильность продукта.

После охлаждения в консервах определяли органолептические показатели, химический состав и энергетическую ценность, а также содержание эссенциальных ФЛ. Готовые консервы имели приятный вкус и запах, свойственный составляющим компонентам, без постороннего привкуса, нежную и сочную консистенцию. Масса продукта была однородная, цвет – светло-коричневый. Отделение жира от плотной части продукта или наличие тонкой жировой пленки не наблюдалось. В целом готовый продукт по органолептическим показателям соответствовал требованиям нормативной документации для консервов паштетной группы. Результаты исследований химического состава и энергетической ценности приведены в табл. 2.

Таблица 2. Химический состав паштетных консервов, включающих мозги сельскохозяйственных животных

Компоненты	Содержание в образцах	
	с говядиной	со свининой
Вода, %	70,0-71,5	65,8-69,1
Белки, %	11,3-12,1	10,2-11,5
Жиры, %	14,3-15,0	17,8-19,9
Углеводы, %	1,7	1,7
Минеральные вещества, %	1,2	1,1
ФЛ, г/100 г продукта	1,39-1,61	
Энергетическая Ценность, ккал	180,7-191,8	207,8-231,9

Новые паштетные консервы характеризовались наличием эссенциальных ФЛ, содержание которых в 100 г продукта на 27,4-32,2 % удовлетворяло суточную потребность организма человека. При сравнении опытных консервов с подобными паштетами на основе говядины или свинины без добавления мозгов животных было установлено, что в них практически отсутствовали ФЛ, а содержание жира было на 21-28 % выше.

Таким образом, мозги сельскохозяйственных животных являются источниками эссенциальных фосфолипидов, представляют рациональное сырье для создания продуктов здорового питания.

...

1. Васьковский В.Е. Липиды // Соросовский образовательный журнал, 1997. – № 3. С. 32-37.

2. Гуревич К.Г. Какие фосфолипиды «эссенциальнее»? // Клиническая фармакокинетика, 2004. – № 1. – С. 52-57.
 3. Ушкалова Е.А. Место эссенциальных фосфолипидов в современной медицине // Фарматека, 2003. – № 10. – С. 10-15.
 4. Vaskovsky V.E., Kostetsky T.Y., Vasendin I.M. A universal reagent for phospholipid analysis//J. Chromatogr., 1975. – V. 114. – P. 129-141.
-

Кубанова Л.В.
Приоритетные направления реализации
молодежной политики в Карачаево-Черкесской
республике на современном этапе

КЧИГИ, г. Черкесск

В последние годы молодежь Карачаево-Черкесии становится одним из активных акторов политического процесса республики. Молодежь, как наиболее мобильная социально-демографическая группа, способна к ситуационному поведению, реагирует на все изменения в сфере политики, обладает высокой мобилизационной активностью. Выросшая в условиях идеологического вакуума, молодежь в настоящее время занята поиском смыслообразующих жизненных символов, идеологии, основные элементы которой способны выступить объединительной силой [3]. Политическая активность проявляется в участии в реальных политических событиях.

Развитие молодежной политики в республике является приоритетным направлением деятельности, отмечает в своих выступлениях Глава КЧР Р.Б. Темрезов [2]. Он подчеркивает, что необходимо активней привлекать молодежь к управлению республикой. К примеру, Общественная палата КЧР на 1/3 состоит из молодежи. На уровне Правительства КЧР утверждена Республиканская целевая программа «Молодежь Карачаево-Черкесии на 2011 – 2015 годы» (Постановление Правительства КЧР от 03.11.2010 №401). Основной целью Программы является формирование и развитие правовых, социально-экономических, организационных условий для социального становления, созидательной активности и самореализации молодежи на территории Карачаево-Черкесской Республики. Программой предусмотрены такие мероприятия как проведение конференций, семинаров, тренингов, "круглых столов"; организация деятельности, направленной на пропаганду здорового образа жизни; поддержка деятельности молодежных и детских общественных объединений и организаций; проведение гражданско-патриотических, творческих, спортивно-технических, досуговых мероприятий, соревнований, конкурсов; проведение социологических исследований; создание сети Советов молодых ученых и специалистов.

Благодаря деятельности Управления по делам молодежи за последние два года отчетливо ощущается рост молодежной активности. В политической жизни республики все большую роль стали играть молодежные НКО. На территории Карачаево-Черкесии зарегистрировано 27 молодежных НКО. Особенностью современного этапа деятельности молодежных НКО является их активизация и усиливающаяся роль в политической жизни республики. В 2009г. в КЧР был образован Совет молодых ученых и специалистов, являющийся постоянно дей-

ствующим коллегиальным совещательным органом, выполняющий экспертно-консультативные функции по вопросам молодежной политики в научно-образовательной среде, кадрового обеспечения развития инновационной экономики. В КЧР действует координационный совет молодежных национальных и общественных организаций «Лига молодежи», который был создан в 2010 году по инициативе лидеров молодежных организаций. Среди основных целей этого союза: формирование у молодежи ценностей гражданственности, патриотизма, толерантности и интернационализма.

Молодежь КЧР активно участвует в ежегодных форумах, таких как Северо-Кавказский молодежный форум «Машук», фестиваль «Кавказские игры», Кавказский форум российской молодежи «Домбай», всероссийский молодежный форум «Селигер», и др. В рамках этих форумов создаются площадки, на которых молодые люди могут продемонстрировать свой талант, приумножить человеческий капитал, найти единомышленников, получить общественную и государственную поддержку.

По словам министра по делам национальностей и печати КЧР Е. Кратова, молодёжь – потенциально конфликтогенная зона, восприимчивая, уязвимая. Через некоторое время она придет во власть и от нее зависит ситуация в межэтнических и межконфессиональных отношениях [1].

По данным социологического опроса, проведенного в республике в феврале 2014г., при ответе на вопрос: «Достаточно ли у вас возможностей, чтобы интересно проводить свободное время?» большинство респондентов ответили, что скорее нет (70,4%) и лишь треть опрошенных (29,5%) ответили положительно. При ответе на вопрос: «Что дополнительно Вам нужно для того, чтобы интересно проводить свободное время?» почти половина респондентов (44,4%) ответили, что им не хватает новых спортивных залов. Максимальное вовлечение населения в регулярные занятия физкультурой и спортом позволят решить большой комплекс проблем, связанных с организацией досуга и минимизации рисков вовлечения молодежи в деструктивные группы.

Поэтому в последние годы большое внимание уделяется образу жизни молодежи, ее досугу. Придан хороший импульс со стороны руководства республики развитию спортивной инфраструктуры. В этом весомую роль сыграло соглашение, подписанное Р. Темрезовым и В. Мутко в 2011г. За последние годы построены и введены в эксплуатацию многофункциональные спортивные комплексы, национальный культурный центр, новые футбольные поля. В рамках федеральной программы и по линии «Единой России» планируется строительство еще нескольких спорткомплексов в различных районах республики.

Для формирования политически активной молодежи, деятельность которой будет основана на высоком уровне гражданственности и патриотизма, необходима дальнейшая работа государственных и общественных институтов с молодежью, а также реализация выбранного курса молодежной политики.

...

1. День республики. 2013, 23 июля.
2. Отчет-послание Главы КЧР – День республики, 20 июля 2013г. №112-113.
3. Щербина Е.А. Политические установки молодежи КЧР // Ценностные ориентации молодежи: состояние и тенденции формирования. – Черкесск, 2011. – С. 186.

Ларина Н.А.
**Организационная культура в органах
государственной власти и местного
самоуправления**

ГАОУ ВПО «МГОСГИ», г. Коломна

Одной из причин осуществляемой сегодня в нашей стране реформы государственной власти и местного самоуправления является слабая подготовленность многих государственных и муниципальных служащих для работы в современных условиях. Это объясняется отчасти тем, что их знания, умения и навыки были сформированы в иной общественной среде, требовавшей иных личностных и деловых качеств. Утвердившийся ранее стереотип поведения в профессиональной деятельности в настоящее время во многом является тормозом для проведения экономических, политических и социальных преобразований.

Современный чиновник должен обладать стратегическим мышлением, предприимчивостью, широкой эрудицией, способностью адаптироваться к непрерывным изменениям внешней среды, высокой нравственностью, компетенциями, позволяющими формулировать и определять миссию организации, решать вопросы диагностики и развития органа власти и профессионально осуществлять функции государственного и муниципального управления в своей практической деятельности. Становлению и развитию данных актуальных личностных качеств должна содействовать соответствующая организационная культура, которая является идеологией управления и выражает основные ценности и нормы организации.

К сожалению, пока не многие руководители рассматривают культуру своей организации как важный инструмент управления профессиональной деятельностью своих сотрудников. Вместе с тем, организационная культура – это тонкий инструмент в руках менеджера (руководителя), с помощью которого можно ориентировать работников на общие цели, мобилизовать инициативу, обеспечивать лояльность и способствовать развитию внутриорганизационных коммуникаций. Сильная организационная культура, являясь структурообразующим элементом всей организации, адекватна современным требованиям, продиктованным экономическим и политическим развитием общества, специфике российского законодательства и менталитета, а также специфике конкретной организации. Поэтому поддержание и развитие такой культуры должно стать приоритетным направлением деятельности руководителя, нацеленного на формирование слаженного и ориентированного на результат трудового коллектива единомышленников, что в свою очередь содействует успешной реализации столь необходимых сегодня социальных изменений.

Все вышесказанное актуализирует применение культурологического подхода в управлении организацией, делает его наиболее востребованным в контексте поиска путей эффективного взаимодействия органов власти и гражданского общества. Культурологический подход открывает большие возможности для создания нового качества управления за счет успешного решения задач, связанных с идеологическими и этическими проблемами, проблемами лидерства, подбо-

ром, подготовкой и переподготовкой чиновников, управлением персоналом органов государственной власти и местного самоуправления.

Применение данного подхода позволяет не ограничиваться узкими рамками отдельного органа власти. Культурологический подход незаменим для решения стратегических задач, от которых зависят благосостояние и безопасность общества в целом, социальный прогресс и жизнеспособность государства, ибо, базируясь на универсальных знаниях, он помогает правильно определять приоритетные цели и выбирать верную стратегию, находить наиболее рациональные формы, методы и технологии государственного и муниципального управления.

...

1. Александрова, Е.Я. Культурологические опыты / Е.Я. Александрова, И. М. Быховская. – М., 1998. – 120.

2. Ерасов, Б.С. Социальная культурология / Б.С. Ерасов. – М., 1996. – 336.

Лебедева Н.А.

Актуальные задачи современных вузов по обеспечению инновационного развития экономики

МГУТУ им. К.Г. Разумовского, Москва

Сегодня, одним из ключевых факторов построения национальной экономики становится необходимость непрерывного инновационного развития и совершенствования сфер: производства, услуг, управления, образования. [1] В условия рынка развитие государства и его экономической составляющей обеспечивают:

– подготовка и интеграция в реальный сектор высококвалифицированных специалистов обеспечивающих функционирование и развитие национальной экономики, приращение знаний;

– производство актуальных, конкурентоспособных товаров и услуг, позволяющих повышать качество и уровень жизни населения, осуществлять их экспорт в конкурентной среде;

– разработка конкурентных технологий и оборудования;

– интеграция новых знаний в производственную и непроизводственную сферы.

Все вышеуказанные процессы могут быть сосредоточены в рамках вуза, поэтому, высшее учебное заведение оказывает непосредственное воздействие на развитие реального сектора экономики.

Исходя из этого, автором статьи выделяются следующие актуальные задачи вуза по обеспечению инновационного развития национальной экономики, основанные на ключевых факторах инновационного развития самого учебного заведения: образовательная деятельность, научная деятельность, инновационная деятельность (рисунок 1).

Инновационное развитие национальной экономики напрямую зависит от инновационного развития высшей школы, поскольку именно в рамках высшего учебного заведения ведется подготовка высококвалифицированных специалистов, происходит приращение научных знаний, активно ведется научно-исследовательская деятельность. [2]

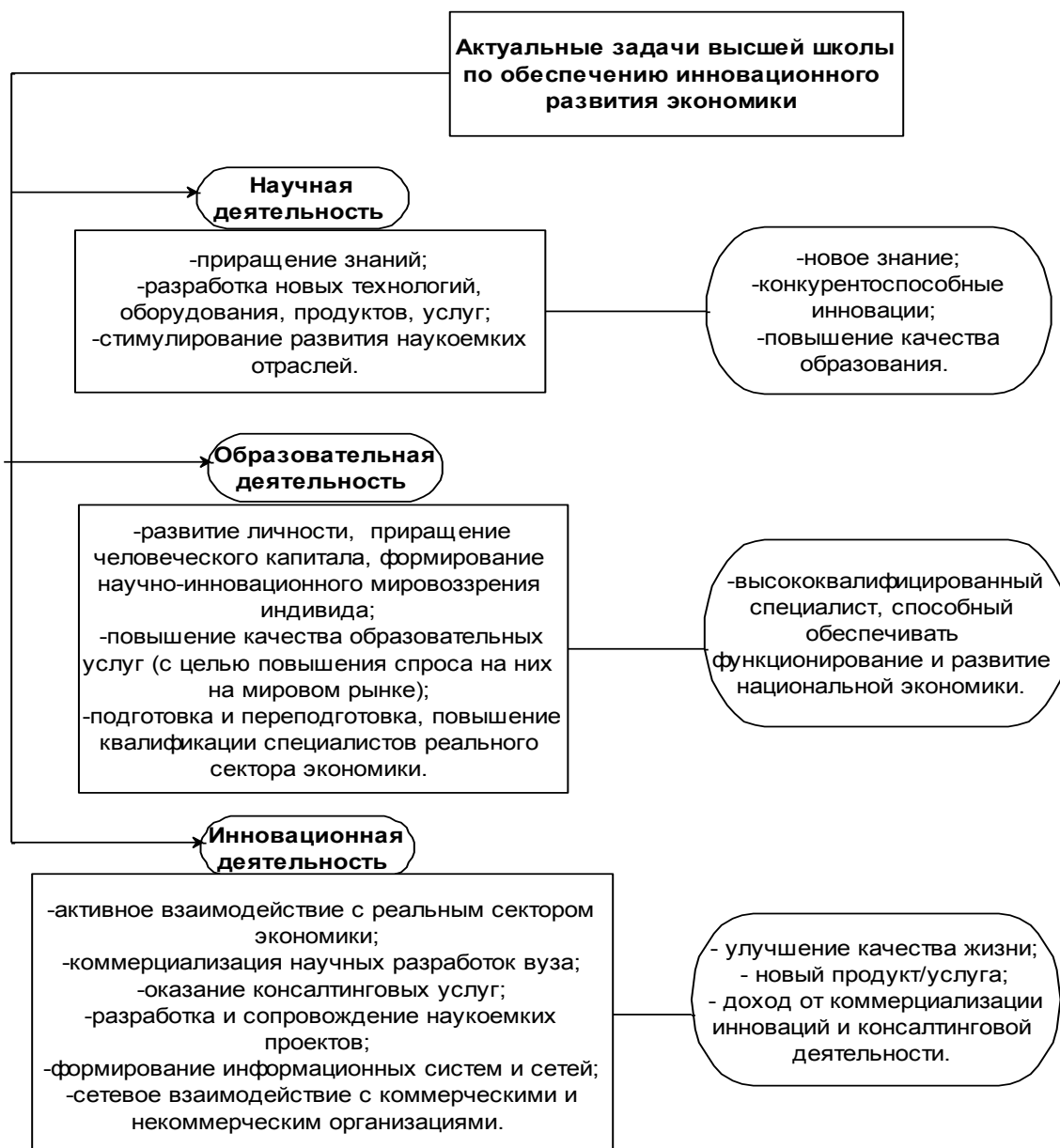


Рис. 1. Актуальные задачи высшей школы по обеспечению инновационного развития экономики

...

1 Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

2. Лебедева Наталия. Монография: «Информационно-коммуникационные технологии в вузе. Формирование научно-инновационного потенциала студенческой молодежи». Издатель: LAP LAMBERT Academic Publishing. 2014 г. ISBN: 948-3-659-14425-7.

Лебедева Н.А.
**Качественные критерии оценки системы
управления формированием научно-
инновационного мировоззрения
студенческой молодежи в вузе**

МГУТУ им. К.Г. Разумовского, Москва

Приоритеты развития национальной экономики и российского общества в целом акцентируют особое внимание на процессах привлечения молодого поколения в научно-инновационную сферу с целью приращения инновационного потенциала страны. В связи с этим, актуальность приобретает деятельность по формированию научно-инновационного мировоззрения студенческой молодежи в рамках вуза, как центра подготовки высококвалифицированных кадров.

Одним из наиболее сложных элементов процесса управления формированием научно-инновационного мировоззрения студенческой молодежи в вузе является разработка критериев его эффективности. Количественные критерии оценки исследуемого процесса, на сегодняшний день систематизированы и успешно применяются в вузах, что нельзя сказать о качественных критериях.

В рамках проекта проведения научных исследований № 13-36-01019 "Теоретико-методологические основы формирования научно-инновационного мировоззрения студенческой молодежи" при финансовой поддержке РГНФ разработан многокритериальный подход для «качественной» оценки процесса формирования научно-инновационного мировоззрения студенческой молодежи в вузе, который основан на анализе следующих аспектов: финансы, потребители, операции, персонал, информация (рисунок 1).

Многокритериальный подход позволит получать следующую информацию:

– В какой форме осуществляются коммуникации между объектом и субъектом информационного воздействия? Эффективны ли применяемые каналы коммуникации? Охватывает ли используемая система коммуникации всю целевую аудиторию? Какие инструменты и технологии коммуникаций используются? Имеют ли студенты беспрепятственный доступ к нужной и актуальной информации? «Правильно» ли нас понимают «потребители»?

– Мотивирован ли персонал вуза к участию в процессе формирования научно-инновационного мировоззрения студенчества? Каков морально-психологический климат во внутривузовской среде?

– Существует ли система мотивации студентов к научно-инновационной деятельности? Каков морально-психологический климат в студенческой среде? Обеспечены ли процессы формирования мировоззрения необходимыми ресурсами (технические средства, методические материалы, персонал и т.д.)?

– Каковы источники финансирования деятельности вуза по формированию научно-инновационного мировоззрения студенческой молодежи? Эффективно ли используются финансовые средства? Какова система экономической мотивации студенчества к научно-инновационной деятельности? Какие затраты возложены на потребителя?



Рис. 1. Многокритериальный подход как основа качественной системы оценки эффективности управления формированием научно-инновационного мировоззрения студенческой молодежи

Использование многокритериального подхода для проведения качественной оценки процесса формирования научно-инновационного мировоззрения студенческой молодежи в вузе позволит повысить его эффективность и будет способствовать активизации научно-инновационного потенциала студенчества.

Лепп Е.Ф.
Качество образования в школе.
Проблемы и пути решения

МБОУ «Орловская СОШ», с. Орлово Алтайского края

*Единственный путь,
ведущий к знанию – деятельность.
Бернард Шоу*

Современная общеобразовательная школа многообразна и сложна, она непрерывно изменяется. В условиях модернизации Российского образования, которое ведет к росту конкуренции среди общеобразовательных учреждений, перед любой школой встает проблема обеспечения своих учащихся качественным образованием. Повышение качества образования – одна из основных задач, декларируемых Концепцией модернизации российского образования.

Качество образования, которое включает в себя обучение и воспитание школьников, представляет собой систему показателей знаний, умений и навыков, а также норм ценностно-эмоционального отношения к миру и друг другу. Такой подход ориентирует на оценку деятельности школы по конечным результатам, среди которых следует выделить основные показатели эффективности деятельности школы: уровень обученности учащихся; готовность их к продолжению образования; уровень воспитанности учащихся; состояние здоровья детей; уровень социальной адаптации выпускников к жизни в обществе; уровень выполнения стандартов образования.

Все перечисленные параметры взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга. Но на сегодняшний день показатель качества обученности учащихся был и остается первым и основным при оценке эффективности деятельности школы.

Причины снижения качества знаний зависят от ученика, учителя и контроля родителей. Одним из способов повышения качества знаний обучающихся

является организация учебного процесса. К современному уроку предъявляются высокие требования. Но невозможно добиться их выполнения, если отношение к уроку будет как к фрагменту жизни, и он превратится в стихийный процесс. Вовремя начатый урок, организация пространства класса, чёткая организация этапов урока, взаимодействие между учителем и обучающимися, реакция учителя на те или иные поступки обучающихся, подбор учебного материала и способы его подачи, использование современных методик и технологий обучения, использование наглядности и ТСО – всё это влияет на образовательный результат деятельности обучающихся.

Задача учителя – всегда, в любом учебном материале и в самой организации учебного процесса находить новое, неизвестное детям. Для того чтобы успешно решать вопросы управления качеством образования, необходимо помнить, что образование – это процесс целостного развития растущего человека.

Результаты, которые характеризуют все виды зрелости растущего человека на каждой ступени обучения: обученность, мотивация, творческие способности, здоровье, духовно- нравственное развитие (потенциал личности). На всех ступенях обучения в школе существует связь между обученностью и интересом обучающихся к учебному предмету.

Учебная зрелость как показатель результата обучения включает в себя обученность, мотивацию, устойчивость к обучению, коммуникабельность, социальный статус ученика в классе. Согласно статистике, 57% школьников при переходе из начальной школы в среднее звено находятся на среднем уровне учебной зрелости, недостаточно владеют учебными умениями, что является причиной снижения успеваемости и интереса к учёбе в 5-м классе. Поэтому на первом этапе необходимо обучить пятиклассников способам познавательной деятельности в новых условиях учебной работы с учителями разных предметов. Способы познания должны стать предметом контроля и диагностики, поскольку знания – это результат процесса их приобретения, а главный итог обучения – умение обучающихся применять знания на практике (в дальнейшей учёбе и жизни).

Малютин Е.Л.

Совершенствование этического регулирования служебного поведения муниципальных служащих

ГАОУ ВПО «МГОСГИ», г. Коломна

Муниципальная служба – специфический вид профессиональной деятельности: являясь выражением высокого доверия со стороны общества и государства, она предъявляет чрезвычайно высокие требования к моральному облику и уровню нравственности муниципальных служащих, а также накладывает на них определенные ограничения с точки зрения этических и моральных норм. В этой связи одной из самых актуальных проблем муниципальной службы является проблема повышения нравственности муниципальных служащих путем внедрения в практику аппарата местного самоуправления этических стандартов и норм профессиональной деятельности.

Мы рассматриваем этику как практическую науку, представляющую собой учение о нравственности, о привитии человеку деятельно-волевых, душевных

качеств, необходимых ему в первую очередь в общественной жизни. Объектом изучения этики является мораль – многозначное понятие, под которым в первую очередь понимается один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе, а также особая форма общественного сознания и вид общественных отношений.

Этика напрямую зависит от нормативно-правовой базы. Роль права в данной сфере состоит в стандартизации поведения чиновников. Основы профессиональной этики муниципальных служащих сформулированы в действующем законодательстве, где прописаны основные права и обязанности муниципальных служащих; изложены представления о порядочности и гражданском долге; о правах и свободах человека как высших ценностях; о совести как высшем моральном критерии муниципального служащего.

Управление профессиональной этикой муниципальных служащих – это определение того, что является должным поведением для муниципальных служащих, а также разработка стандартов и правил, связанных с этим определенным должным поведением. Практическая реализация этики муниципальной службы на современном этапе требует проработки конкретных механизмов и методов этического регулирования, действующих непосредственно в органах местного самоуправления и направленных на формирование в них профессионально-этической среды и повышение этического уровня муниципальных служащих.

В основу совершенствования этического регулирования, по нашему мнению, должен быть положен системный подход к процессу внедрения системы ценностей и нравственных устремлений муниципальных служащих путем создания этической инфраструктуры муниципальной службы.

В наиболее общем виде этическую инфраструктуру можно представить как совокупность взаимодополняющих – комплементарных – механизмов, методов и средств управления профессиональной деятельностью муниципальных служащих и регулирования отношений, которые обеспечивают формирование и функционирование профессиональной этики. Речь в данном случае идет об этических, политических, правовых, административных, организационных, экономических и других механизмах регулирования профессиональной деятельности и поведения муниципальных служащих, способствующих реализации функций профессиональной этики.

Однако нельзя не согласиться с Васильевым Д.В. в том, что этическая инфраструктура является лишь достаточно удобной схемой, не предполагающей существования универсальных способов и решений: то, «какие именно институты, нормативные акты, мероприятия и механизмы составляют этическую инфраструктуру конкретной страны в целом или отдельного ее региона (области, района), во многом определяется спецификой территории» [1, с. 9.].

...

1. Васильев, Д.В. Административная этика как средство противодействия коррупции : доклад / Д.В. Васильев, П.Ю. Дробышев, А.В. Конов; Московский центр Карнеги. – М. [б.и.], 2003. – № 4.

**Маслова Е.С., Конотопченко Н.В.,
Пожидаева Н.И., Аймурзина С.А.
Сказкотерапия, как фактор, влияющий на
психологическое здоровье дошкольников**

МБДОУ детский сад №63 «Машенька», Старый Оскол

Как правило, мы знаем, что здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. В последнее время мониторинги, проведённые в дошкольном учреждении, свидетельствуют о неблагополучии душевного здоровья дошкольников, т.е. у большинства детей показан низкий уровень самооценки, уверенности в себе и в своих действиях, а высокий уровень проявляется в тревожности, агрессивности, выражающихся во вредных привычках. В связи с этими показателями охрану здоровья детей можно назвать одним из приоритетных направлений деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем правильно применять их.

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка.

Дошкольное учреждение обязано обеспечить каждого малыша, высоким уровнем реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья.

Одним из самых действенных методов детской психологии, является «Сказкотерапия». Сказки служат моральным и нравственным законом, предохраняют детей от напастей, учат их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребёнку.

В процессе нами был разработан и внедрён в организацию образовательной деятельности проект «Сказкотерапия», как средство формирования психического здоровья дошкольников. Полноценное психическое развитие дошкольника это питание его эмоциональной сферы, развитие чувств. Детская сказка – является доступным средством для развития эмоций ребенка. Никакие, даже сверхнужные, знания не должны опережать нравственного развития ребенка!

Формы работы со сказкой также многоцветны и разнообразны, как сама жизнь. Абсолютно всё, что нас окружает, может быть описано языком сказок. Если родители смогут правильно использовать все возможности сказкотерапии, то окажут своим детям неоценимую помощь. Во-первых, ребенок будет знать, что родителям небезразличны его проблемы. Во-вторых, он сможет усвоить такое жизненное правило: " нужно искать силы для преодоления трудностей в себе самом". В-третьих, сказки показывают, что безвыходных ситуаций не существует, выход всегда есть – надо только его поискать. А ещё "походы" в сказочный мир разовьют воображение ребёнка, научат свободно, не страшась опасностей, импровизировать, дадут ему чудесное умение использовать для решения проблем волшебную силу творчества!

Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней, возможно, все, чего не бывает в жизни. На занятиях по сказкотерапии мы с ребятами учимся составлять словесные образы. Вспоминаем ста-

рые и, придумывая новые образы, дети увеличивают свой образный репертуар, и внутренний мир ребенка становится интереснее, богаче. Это истинный шанс понять и принять себя и мир, повысить самооценку и измениться в желаемом направлении.

Поскольку чувства бывают не только положительные, но и отрицательные, то и образы у детей рождаются не только радостные, но и пугающие. Одна из важных целей этих занятий – преобразовать отрицательные образы в положительные, чтобы мир ребенка был красив и радостен.

Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи.

Спокойное состояние нервной системы возвращает ребенку здоровье.

Мельников В.Л., Митрофанова Н.Н. Характеристика заболеваемости туберкулезом в г. Пензе за период 2010-2012 г.

ПГУ, Пенза

Туберкулез – одно из тяжелых и широко распространенных во всем мире заболеваний, трудно поддающихся лечению благодаря несвоевременной диагностике и наличию мультирезистентности к антибиотикам у его возбудителей. За последние годы туберкулез занял ведущие позиции среди оппортунистических ВИЧ-ассоциированных инфекций. В структуре смертности от инфекционных заболеваний туберкулез занимает одно из ведущих мест. [1, 2].

Туберкулез в настоящее время остается одним из самых опасных инфекционных заболеваний, приносящих вред как здоровью нации, так и экономике страны [3].

Заболеваемость активным туберкулезом в Пензенской области за 2012 год уменьшилась на 5,4% по сравнению с аналогичным периодом 2011 года. Выявлено 720 больных (2011 г. – 761), показатель заболеваемости составил 54,8 100 тыс. населения (2011 г. – 55,0). Показатель заболеваемости постоянного населения Пензенской области 49,5 на 100 тыс. населения, что ниже уровня заболеваемости прошлого года на 4,8% (2011 г. – 52,0).

Среднеобластные показатели заболеваемости туберкулезом населения Пензенской области за период с 2003 по 2012 гг. ниже соответствующих показателей по РФ и ПФО в 1,09-1,35 раза.

При значительном улучшении эпидемиологической ситуации по туберкулезу, отмечается рост заболеваемости в 18 районах области (2011 г. – 10; 2010 – в 8). В 13 территориях показатели заболеваемости превышают среднеобластной показатель в 0,98-2,43 раза [4].

Целью нашего исследования являлось проведение клинико-эпидемиологического анализа заболеваемости туберкулезом в г Пензе у лиц, госпитализированных в противотуберкулезный диспансер за период 2010-2012 гг.

Материалы и методы исследований. Для анализа клинико-эпидемиологических особенностей течения туберкулеза за период с 2010 по 2012 гг детально проанализировано 160 архивных истории болезни пациентов в

возрасте от 8 до 79 лет, госпитализированных в противотуберкулезный диспансер г. Пензы. Материалом исследования служили мокрота и кровь пациентов. Для диагностики туберкулеза проводилось рентгенографическое исследование, применялись методы аллергодиагностики, выявление возбудителя проводилось бактериологическим способом и с помощью ПЦР.

У всех лиц, госпитализированных в инфекционные отделения данного ЛПУ, при поступлении и в динамике болезни проводились рутинные лабораторные обследования – клинический анализ крови, мочи и испражнений.

Результаты и обсуждение. Согласно анализу документальных материалов противотуберкулезного диспансера за трехлетний период было пролечено 160 больных в г. Пензе. Из них 31% – в 2010 г, 35% – в 2011 г., 34% – в 2012 г. Среди лиц, заболевших туберкулезом в городе Пензе, уверенно лидирует мужское население – от 78% (2010 г) до 62% (2012 г), хотя наблюдается порстепенное увеличение доли лиц женского пола – с 22% в 2010 г. до 35% в 2012г.; инфицированных среди подростков выявлено не было; среди детей младше 14 лет выявлен 1 случай заболевания в 2010 г. и 4 случая в 2011 г.

За период с 2010 по 2012 гг. в возрастной структуре заболевших туберкулезом в г. Пензе произошел сдвиг в сторону лиц более пожилого возраста. Наблюдается снижение заболеваемости туберкулезом у лиц в возрастной категории от 20 до 30 лет с 38 % в 2010 году до 29% в 2012 году и у детей в возрасте до 14 лет – от 7 % в 2010 году до 0% в 2012 году. Наблюдается значительный прирост заболеваемости у лиц старше 40 лет – от 55 % в 2010 г. до 71% в 2012 г. (рис.1).

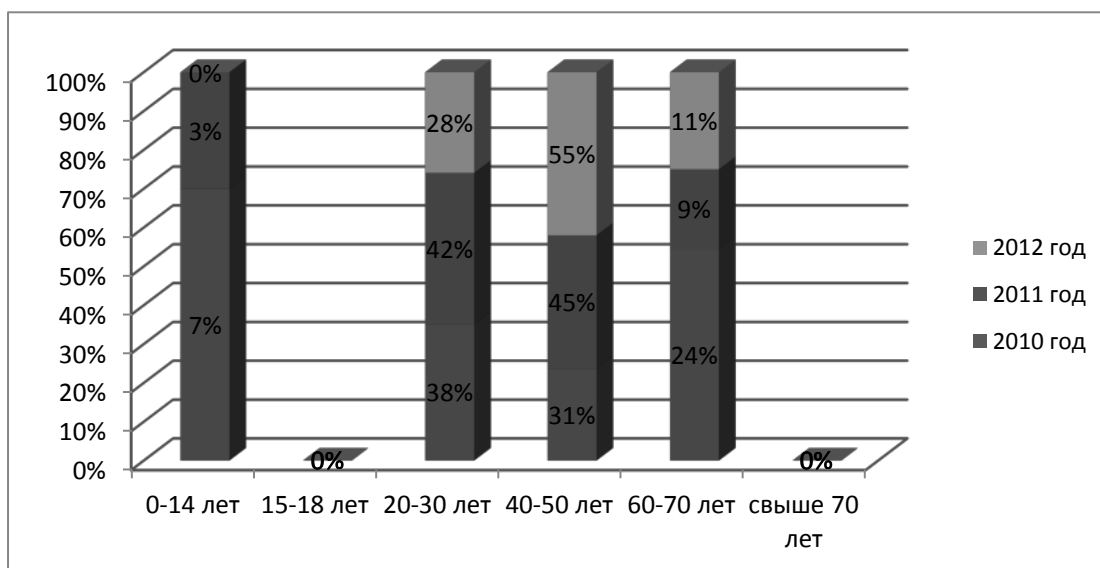


Рис. 1. Возрастная структура больных туберкулезом в г. Пензе

В структуре клинических форм туберкулеза в г. Пензе диссеминированный туберкулез составил в среднем 14,6 %; очаговый туберкулез – 14,5%; туберкулема-11,6%; кавернозный туберкулез – 1%, фиброзно-кавернозный туберкулез- 0,56%. Преобладающей формой заболевания в течение всего периода являлся инфильтративный туберкулез – 47,6%. Плеврит не выявлялся.

Наблюдается увеличение доли внелегочных форм туберкулеза – от 3% в 2010 г. до 6% в 2012 г.

Бактериовыделение выявлялось у 51,3% – 64,8% больных с легочными формами туберкулеза.

Социальный состав заболевших представлен в основном группой социально неадаптированного населения, составляющей в среднем 80% пациентов с подтвержденным диагнозом «туберкулез».

Выводы. Таким образом, у лиц, заболевших туберкулезом в г. Пензе, наблюдается в основном, легочная форма заболевания, в структуре клинических форм инфекции преобладает инфильтрационный туберкулез -47,6%. Отмечен значительный уровень бацилловыделителей, в основном, у взрослых – в среднем, 58,05%

В основном болеют взрослые мужчины в возраст старше 40 лет, доля которых составляет, в среднем, 67,6 %, относящиеся к социально неадаптированным группам населения.

Туберкулез в современных условиях является актуальной проблемой для Пензенской области, в связи с чем необходимо улучшать лабораторную диагностику, активизировать скрининговые методы исследований, с целью раннего выявления заболевших, в том числе бактериовыделителей, для проведения адекватных профилактических мероприятий среди всех групп населения.

...

1. Соловьев Д.В., Астратян А.А., Русакова Е.В. // Современная эпидемиологическая ситуация по заболеваемости туберкулезом. Отечественная эпидемиология в XXI веке: приоритетные направления развития и новые технологии в диагностике и профилактике болезней человека (к 75-летию кафедры общей и военной эпидемиологии Военно-медицинской академии имени С.М. Кирова и 90-летию со дня рождения академика В.Д. Белякова) 19-20 апреля 2012 г. – Санкт-Петербург. 2012. – С.88.

2. О.В. Моисеева. Структура клинических форм туберкулеза и сопутствующая патология у детей и подростков Удмурдской Республики //Эпидемиология и инфекционные болезни 2009 г.(1)-«Медицина», 2009. – С.49-51.

3. Майорова О.А., Арчакова Л.И., Вишневский Б.И. // Эпидемиологический надзор за лекарственно-устойчивыми формами туберкулеза в северо-западном федеральном округе// проблемы современной эпидемиологии. Перспективные средства и методы лабораторной диагностики и профилоктики актуальных инфекций: труды Всероссийской научной конференции 19-20 ноября 2009 года – Санкт-Петербург, 2009. – С. 180.

4. Материалы государственного доклада «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения в Российской Федерации в 2012 году» по Пензенской области – Пенза, 2013. – 275 с.

Минебаева Р.Ф.
Проблемы обучения английскому языку на начальном этапе его изучения

МБОУ «Лицей №35», г. Нижнекамск

В настоящее время английский язык возглавляет группу международных языков. В данной статье хотелось бы затронуть проблему обучения детей ан-

глийскому языку на начальном этапе его изучения. Общество не удовлетворено уровнем языковой подготовки учеников средней школы и одним из путей смещения данного уровня является сдвиг точки отсчета начала процесса обучения иностранному языку на дошкольное образование или первый класс средней школы, которые традиционно считаются наиболее благоприятными периодами для овладения вторым языком. Тем не менее, даже при дифференцированном подходе к учащимся трудно выявить уровень освоения иностранного языка при поступлении их в общеобразовательное учреждения, одни занимались с 5-6 лет, другие открывают учебники английского языка впервые только при поступлении в 5 класс.

Для решения данной проблемы необходимо тщательно изучить структуру английского языка, знать особенности обучения языку на начальном этапе его изучения, отобрать наиболее эффективные методы и технологии обучения лексике, грамматике, чтению на начальном этапе его изучения, ориентироваться в возрастных и индивидуальных особенностях младшего школьного возраста. [3, с. 16]

Согласно теории ребенок овладевает языком в результате подражания речи взрослых, имитативным путем без целенаправленного обучения. Иными словами, никто не расчленяет для ребенка поток речи на единицы усвоения, не дозирует речевые образцы, не выстраивает их в определенную последовательность, не объясняет правил грамматики – и, тем не менее, нормально развивающийся ребенок к 5-6 годам уже настолько овладевает этой сложнейшей грамматикой, что строит самостоятельные высказывания. Дело в том, что аналогичная психологическая ситуация возникает в случае, когда английский язык выполняет в жизни ребенка те же социальные функции, что и первый, например, необходимость играть с англо-говорящим партнером, общаться с бабушкой, которая говорит на английском языке и т.д. [2, с. 24]

В таких условиях ребенок действительно быстрее и успешнее взрослого научится говорить на английском языке и существует мнение, что усвоенное в детстве усваивается навсегда. Но стоит чуть сузить сферу иноязычного общения, как исчезают навыки и умения иноязычного общения, которыми ребенок успешно оперировал, а с исчезновением этой сферы на продолжительное время эти навыки редуцируются практически до нуля. Результаты исследования овладения вторым языком в детстве и анализ существующей практики обучения позволяет выдвинуть новые требования к построению обучения у школьников начальной школы иностранным языкам.

Обучение английскому языку в раннем возрасте является необходимостью. Необходимость, воспитывающая совершенно иное отношение к языку. Все это зависит в первую очередь от того, на каком уровне, с какими целями и с каким отношением ребенку это преподносит преподаватель. В раннем возрасте 6-7 лет, ребенка необходимо заинтересовать нововведением, только в этом случае можно будет добиться самых положительных результатов в обучении английскому языку. [1, с. 56]

Занятия иностранным языком должны быть осмысленны преподавателем как часть общего развития личности ребенка, связаны с его сенсорным, физическим, интеллектуальным воспитанием.

1. Пассов Е.И. Учитель иностранного языка: учебник / Е.И. Пассов – М. , 1993. – 37 с.
 2. Ванников Ю.В. Вопросы теории и техники: учебник / Ю.В. Ванников – М. , 1970. – 54 с.
 3. Астафьев Ю.Г. Уроки английского – самые первые уроки: /Ю.Г. Астафьев – М., 2000. – 125 с.
-

Митрофанова Н.Н., Мельников В.Л.
Особенности преподавания иммунологии
как самостоятельной дисциплины
в медицинском институте ПГУ

ПГУ, Пенза

В настоящее время в современных вузах значимой является проблема эффективности обучения, которая тесно связана с увеличением объемов информации, необходимой для усвоения студентами и внедрения новых образовательных технологий в учебно-воспитательный процесс [1].

Согласно национальной доктрине образования в Российской Федерации учреждения высшего профессионального образования должны создавать условия для подготовки высококвалифицированных специалистов, обладающих общими и профессиональными компетенциями. В соответствии с приказом Минздрава РФ № 337 от 27.08.1999 г. (ред. от 20.08.2007) «О номенклатуре специальностей в учреждениях здравоохранения Российской Федерации» специальность «Аллергология и иммунология» (шифр специальности 04012) внесена в качестве одной из основных дисциплин в Перечень специальностей специалистов с высшим медицинским и фармацевтическим образованием в учреждениях здравоохранения РФ. Федеральный государственный стандарт 3-го поколения предусматривает вычленение иммунологии как самостоятельной дисциплины из ранее существовавшей дисциплины «микробиология, вирусология, иммунология» [2, 3].

Преподавание иммунологии, как самостоятельной дисциплины на кафедре на кафедре микробиологии, эпидемиологии и инфекционных болезней в медицинском институте ПГУ осуществляется с 2012 года.

Обучение ведется в течение IV семестра.

В результате изучения курса иммунологии студенты медицинского института должны уметь выявлять признаки иммунопатологических состояний, проводить оценку серологических, аллергологических, молекулярно-генетических тестов, знать основные группы иммунобиологических препаратов и схемы обязательной и экстренной иммунопрофилактики населения в РФ.

Особенностями преподавания дисциплины «иммунология» на нашей кафедре является – бально-рейтинговая система обучения, которая в медицинском институте Пензенского Государственного Университета начала использоваться с 2005 г. по всем дисциплинам, обусловленная реорганизациями в сфере образования, направленными на усиление активной роли студентов в процессе обучения, повышение заинтересованности студентов конечными и текущими результатами обучения, что закономерно приведет к улучшению уровня профессиональной подготовки будущих молодых специалистов.

Бально-рейтинговая система оценки знаний студентов по дисциплине «иммунология» оформляется по принципу портфолио, включающего в себя следующие дидактические элементы:

заполнение рабочей тетради, разработанной сотрудниками кафедры микробиологии, эпидемиологии и инфекционных болезней, в которую вносятся основные тематические термины, содержание практической работы на конкретном занятии, содержание и решение ситуационных задач, составление таблиц, вопросы к самостоятельной работе на занятии и во внеаудиторное время;

написание рефератов с презентацией на практических занятиях; проведение текущего и итогового тестирования – на бумажных носителях и в компьютерном классе;

проведение текущих и итоговых контрольных работ (на контрольных точках по модулям дисциплины).

Для отдельных, особо одаренных студентов предусмотрено выполнение научно-практических работ в системе НИР университета. При условии успешного выполнения научного проекта с последующим участием в научных конференциях различного уровня и публикацией научных статей или тезисов, студент получает дополнительные рейтинговые баллы.

Использование рабочей тетради в процессе преподавания иммунологии способствует активизации учебно-познавательной деятельности студентов и актуализации этих знаний в будущей профессиональной деятельности молодых специалистов. Это позволяет реализовать принцип опережающей подготовки студентов-медиков к практическим занятиям и дает возможность структурировать полученные знания, что значительно повышает эффективность образовательного процесса.

Практические занятия построены на основе активизации знаний, полученных в результате самостоятельной работы студентов. В начале каждого занятия студенты получают различные варианты тестовых вопросов для контроля исходного уровня знаний. Затем студентами вместе с преподавателем рассматриваются основные проблемные теоретические вопросы по изучаемой теме и студенты получают практические задания в виде ситуационных задач или выполнения различных лабораторных диагностических тестов, включенных в обязательные практические навыки по дисциплине «иммунология».

Присутствие студентов на лекционных и практических занятиях является обязательным. В случае отсутствия студента на занятиях или получения неудовлетворительной оценки по любой теме необходимо отработать пропущенный материал для получения минимального проходного балла по дисциплине.

Заключительным этапом изучения дисциплины является зачетное занятие, включающее в себя тестирование на компьютере по различным вариантам, оценку за качество выполнения практических навыков и теоретические знания.

Вопросы иммунологии включены в экзаменационные билеты по микробиологии и вирусологии.

В процессе изучения курса иммунологии студенты могут набрать не более 100 баллов.

Большое значение имеет совершенствование процесса преподавания. В лекционном курсе уделяется большое внимание чтению проблемных лекций. Особое внимание при проведении практических занятий уделяется актуальным

вопросам иммунопрофилактики, иммунодиагностики, современным методам лабораторной диагностики инфекционных заболеваний и т.д.

Таким образом, творческий подход к преподаванию предмета, использование рейтинговой системы оценки знаний студентов в процессе преподавания дисциплины «иммунология» обеспечивает прочное овладение всей совокупностью знаний, умений и навыков по изучаемому предмету, способствует раскрытию студентами своего личностного потенциала и дальнейшему его самосовершенствованию.

1. Паламарчук М.Г. Проблема учебной мотивации в современном вузе // Наука и образование в жизни современного общества: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 29 ноября 2013 г.: Часть II. Тамбов, 2013. – С. 132-134.

2. Атяксина Т.В. Формирование общих и профессиональных компетенций у студентов технического профиля на дисциплинах математического цикла // Образование и наука: современное состояние и перспективы развития сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 февраля 2013 г.: в 10 частях. Часть 2; М-во обр.и науки РФ.Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2013 – с.20-21.

3. Архипова Е.И., Никитина Н.Н. Особенности преподавания эпидемиологии на кафедре микробиологии, иммунологии и инфекционных болезней // Сборник трудов Всероссийской научной конференции «Отечественная эпидемиология в XXI веке: приоритетные направления развития и новые технологии в диагностике и профилактике болезней человека» Санкт-Петербург 19– 20 апреля 2012 г. – С. 225.

Михаэлис А.В., Антоненков Ю.Е.

О необходимости поэтапного лечения пенсионеров с опорно-двигательной патологией в условиях санатория «Ленинские скалы» (Пятигорск)

ВГМА им. Н.Н. Бурденко Минздрава России

Последнее десятилетие развитие России характеризуется реформированием общественно-политических, социально-экономических и других систем [1]. В условиях реформ повышаются требования к профилактике заболеваемости различных категорий населения, в том числе и с опорно-двигательной патологией, которая всё больше и больше даёт ежегодный рост. Демографическая ситуация в современной России и показатели статистических прогнозов свидетельствуют о том, что с 2000 года ежегодно в геометрической прогрессии нарастает количество лиц пенсионного возраста [2], особенно, в центральной части страны и на юге. Количество лиц пенсионного возраста составляет в 2013 году более 20% от всего населения [3]. В проекте Концепции развития здравоохранения и медицинской науки в Российской Федерации одним из приоритетных направлений определено совершенствование системы восстановительной медицины, осу-

ществляющей комплексную профилактику заболеваний [4]. Экономический ущерб, связанный с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и обусловленный прямыми и косвенными затратами, в ряде стран составляет от 1 до 2,5% валового национального продукта [5]. В Российской Федерации функционирует поэтапная система медицинской реабилитации больных с опорно-двигательной патологией, включающая амбулаторный, стационарный и санаторно-курортный этапы. Важным принципом санаторно-курортного лечения является его комплексность – использование разнообразных природных лечебных факторов в сочетании с физиотерапевтическими процедурами, диетотерапией, лекарственными и другими лечебными средствами и методами, при этом характерна физиологичность лечебного воздействия природных физических факторов, связанных с тем, что в процессе эволюции организм человека постоянно испытывал их влияние. Значимость патологии опорно-двигательной системы обусловлена целым рядом медицинских и социально-экономических аспектов: широкой распространенностью; прогрессирующим течением; снижением качества жизни пациентов; значительными экономическими потерями в связи с временной нетрудоспособностью работников, а порой – наступлением инвалидности, дорогостоящим восстановительным лечением этих больных [6]. Для решения вышеназванных проблем необходимо создание эффективного механизма управления состоянием здоровья таких пациентов и их восстановлением на санаторно-курортном этапе. При проведении анализа по исходным анкетным данным пациентов санатория «Ленинские скалы» (Пятигорск) выявлены причинно-следственные связи между развитием тех или иных особенностей заболеваний опорно-двигательного аппарата и социально-гигиеническими характеристиками пациентов для формирования рекомендаций по профилактике и/или лечению указанных заболеваний.

...

1. Общественное здоровье и здравоохранение: учебник для вузов; учебник для колледжей и училищ/ В.А. Медик, В.К. Юрьев. – М.: ИКЦ «Академкнига» – 2008. – 223 с.

2. Стародубов В.И. Проблемы статистики здоровья населения/ В.И. Стародубов, А.С. Киселев // Проблемы социальной гигиены, здравоохранения и истории медицины. – 2001. – № 5. – С. 3-5.

3. Общественное здоровье и здравоохранение. Национальное руководство/под ред. В.И. Стародубова, О.П. Щепина и др. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2013. – 624 с.

4. Общественное здоровье и здравоохранение : учебник / О.П. Щепин, В.А. Медик. – Москва: ГЭОТАР_Медиа, 2012. – 592 с.

5. Семенова О.П. Реабилитация посттравматических больных / О.П. Семенова. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 240 с

6. Гусева Н.К. Закономерности становления и развития экспертно-реабилитационной помощи в Российской Федерации: монография / Н.К. Гусева, Ю.Н. Филиппов, В.А. Соколов; НГМА. – Н. Новгород: НГМА, 2005. – 456 с.

Никишкова М.С.
Этнолингвокультурный гастрономический код в
англоязычной паремиологии

ФГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет» (Самарский филиал)

*Гений, дух, характер народа
проявляются в его пословицах*
Ф. Бэкон

*Пословицы – это плоды опытности
всех народов и здравый смысл всех веков,
переложенные в формулы*
А. Ривароль

В статье описываются процессы актуализации этнолингвокультурного кодирования / декодирования в пословично-поговорном фонде английского языка, связанного с гастрономией (глуттонией). Исследуются этнокультурные смыслы, закодированные в англоязычных гастрономических паремиях; изучаются знаки, концентрирующие в себе этнолингвокультурный потенциал менталитета англоязычного этноса.

Ключевые слова: гастрономия, глуттоним, знак, код, культура, паремия, этнос, семантика, семиотика

Ценностные доминанты любого этноса содержатся в его коллективной мудрости – паремиологическом фонде соответствующего языка. Как известно, паремии – пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения и фразеологические единицы – метафорически (иносказательно или напрямую) отражают отношение того или иного этноса к окружающему миру, собственному бытию, институциональному устройству сформированного социума и т.п.

Как справедливо отмечает Е.А. Самохина, «...в лингвосемиотическом смысле это вторичные языковые знаки – семантически замкнутые устойчивые лексико-грамматические единства, представляющие собой маркеры ситуаций или взаимосвязей реалий между собой. Они привлекают носителей лингвокультурных ценностей своей семантической емкостью и готовностью к транспонированию на различные коммуникативные ситуации для достижения разнообразных стратегических целей» [22, с. 178].

По мнению исследователей (например, Пола Кавилла, известного исследователя англосаксонских и англо-норманнских паремий – [28]), эти единицы образуют одну из семиотических подсистем, обеспечивающих процесс полноценной коммуникации носителей языка. Являясь знаками-логемами, они передают специфическую информацию, имея схожее логическое содержание практически у всех народов мира, но различаясь при этом образами (детальями, реалиями), при помощи которых данное логическое содержание передается.

В отношении сущности паремий обратим внимание на высказывание Е.А. Быковой: «Сложность семантики и формы, одновременное тяготение к кругу языковых и области речевых явлений на протяжении долгого времени оставляли паремику на периферии исследовательского внимания лингвистов. Чаще к по-

словицам и поговоркам обращались как к мини-текстам, произведениям народного творчества. В фольклорной традиции это привело к квалификации паремий как одного из малых жанров фольклора» [3, с. 5].

Как отмечают Н.Ф. Алефиренко и Н.Н. Семененко, «...сегодня паремиология переживает ренессанс в связи с повышенным вниманием к фонду паремий со стороны лингвокультурологии; они оказались интересны исследователям, поскольку в них, как в зеркале, отражается народная психология, история, философия, быт, верования, обычаи, обряды» [1, с. 5], т.е. по В. Гумбольдту – «народный дух», «духовная самобытность», или, согласно В.И. Далю – «свод народной опытной премудрости» [6]. Соответственно можно говорить о комплексной когнитивной сущности – сложившейся ценностной сфере в сознании того или иного этноса, рефлексированной при помощи паремического семиозиса.

Фактически, когда мы говорим о наличии некоторых смыслов в паремиях, мы имеем в виду наличие особого семиотического кода, цементирующего семантику паремий. Как пишет Н.Ю. Трозанова, к паремиологии следует относиться как «...к коду аксиологического деонтического плана, ориентированного на кодификацию поведения и отношения человека к миру, другим, себе; позволяющего выйти на понимание «отсутствующей» структуры более высокого уровня – целостного мира ценностей культуры, ее аксиосферы, в которой могут быть выявлены как универсальные, так и национально специфические элементы» [23]. Исследователь уточняет, что условиями использования понятия «код» по отношению к паремиям являются:

- знаковое своеобразие пословиц и поговорок (их формульность, метафоричность, компрессивность их семантики, лаконизм форм экспрессии);
- конвенциональность и дискурсивная воспроизводимость паремий в соответствии с правилами и способами знакового переключения;
- относительная семиотическая «закрытость» ряда элементов паремиологического фонда языка, состоящего из знаков proverbially семантики;
- инвариантность исходных «первосмыслов» аксиологического деонтического плана, транслируемых носителями моделей отношения к миру;
- ретроспективность и проспективность паремий, допускающие интерпретацию их аргументативно-эвристической ценности в коммуникации;
- тройственный характер паремий как «кристаллизованных» явлений языка, мысли и культуры;
- ценностная дифференциальная мотивированность паремии как знака-аксиологемы;
- репрезентация паремий как элементов семиотического когнитивно-коммуникативного пространства, подлежащего параметризации и, следовательно, декодированию;
- открытость другим системам, внутренняя упорядоченность [23]. Таким образом, предлагается относиться к паремиям как к «...аксиологическому коду, открывающему доступ к более широким системам, таким, как аксиосфера, концептосфера, целостная лингвокультура» [25].

Пословично-поговорный фонд любого этноса естественным образом отражает состояние национально-специфической диеты (ср. высказывание М. Мортонна: «*Proverbs about food reflect, naturally, the gastronomic and culinary norms of the culture in which they arise*» [31]. Одновременно в пищевых паремиях

продукты выступают «семантическими маркерами социального положения социума» [8, с. 34].

Прежде чем перейти к решению основной задачи нашей статьи – описанию процесса актуализации этнолингвокультурного гастрономического кода в англоязычной паремиологии, представим наше понимание феноменов, вовлеченных в этот процесс. Вначале уточним смысловое содержание терминов «кодирование / декодирование», «культурный, этнокультурный, лингвокультурный и этно-лингвокультурный коды», релевантных для нашего исследования, а также описанных в ряде работ по этнолингвокультурологии.

Базовым понятием в теории коммуникации является *кодирование*, представляющее собой «конвертирование одной сигнальной системы в другую с помощью внутреннего кода («языка мысли») или внешнего (существующего в вербальной и невербальной формах)» [10, с. 38]. Как справедливо полагает В.А. Кесовиди, «...являясь формой коммуникации и единицей общения, текст представляет собой вербальную форму языкового кодирования, в котором культурно-языковой код самым тесным образом связан с менталитетом и национальным характером своего носителя и оказывает влияние на отбор и способ представления информации <...> Общение между коммуникантами осуществляется посредством единого кода, составляющими которого являются язык и культура» [11, с. 62].

Успех любой коммуникации обеспечивается пониманием (*декодированием*) реципиентом вербально и невербально закодированной информации; понимание при этом есть как когнитивное освоение значения отдельных языковых единиц, так и способность уловить смысл, извлечённый из взаимосвязи пропозиций текста или высказывания. Основными условиями успешности декодирования коммуникации являются:

- соблюдение национального этикета посредством учёта специфики национального характера,
- уважение лингвокультурных концептов нации,
- когнитивный и ценностный подходы к материальному миру,
- владение набором коммуникативных средств,
- наличие коммуникативной интенции,
- знание психологических и социальных аспектов личности,
- правильное использование реалий культуры,
- выбор правильной коммуникативной стратегии,
- умение рефлексировать над всем человеческим опытом,
- соблюдение логики дискурса и коммуникации,
- умение пользоваться способами косвенной коммуникации,
- культурная компетенция,
- владение прецедентным материалом,
- уважение правил фатической коммуникации,
- знание психологической идентичности [11, с. 66-67].

Культурным кодом является некая «сетка», которую культура своеобразно «набрасывает» на окружающую действительность, «...членит, категоризирует, структурирует и оценивает его» [12, с. 232].

Понятие *лингвокультурного кода* непротиворечиво вытекает из понимания коммуникации как семиотического феномена, что справедливо отмечает

ся В.М. Савицким: «...Если код представляет собой знаковую систему, выступающую в определенных функциях, а культурный код – образную систему культуры, рассматриваемую в ее знаковом аспекте, то лингвокультурный код – это культурный код, обретший естественное языковое воплощение. Лингвокультурные коды обладают национально-культурной спецификой. Всякий носитель этнолингвокультуры с ранних лет усваивает эти коды вместе с родным языком» [21, с. 126].

Под *этнокультурным кодом* будем понимать семиотический феномен коммуникации, состоящий в комбинациях знаков, пропущенных через коллективный менталитет определенных нации, народа, этноса, заключенных в общеэтнической культурной памяти и существующих в рамках их культурных устоев, понятных при этом исключительно их социуму [2; 17].

В конкретной текстовой (дискурсивной) актуализации в границах потребностной коммуникации, а точнее – в коммуникации глоттонической, связанной с процессами добычи, обработки, приготовления, подачи и потребления пищи, культурный, этнокультурный и лингвокультурный коды способны сливаться в один общий – *этнолингвокультурный* – код [17]. Этот код реализует свой объяснительный потенциал внутри разных видов культур, в том числе и в рамках особого типа культуры – культуры гастрономической (см. об этом в: [7]; [9]; [14]; [18]; [24]), концентрируя свои функциональные характеристики в виде его специальной разновидности, понимаемой как потребностный *гастрономический код*, т.е. тот самый код, который Умберто Эко именуется кодом вкуса [26], а Э.А. Гашимов определяет этот тип кода как *алиментарный* (от лат. *alimentum*, *alere* – кормить, выкармливать), относя его к разновидностям потребностного и лингвокультурного кодов [4].

В лингвoseмиотическом отношении эта актуализация осуществляется посредством специальных знаков – *номинаций-глуттонимов*, погруженных в *гастрономическую коммуникацию* (термин Н.П. Головницкой [5]). Термин «глуттоним» введен А.В. Оляничем [13] и апробирован им совместно с его учениками [14; 15; 16; 20] для номинации знаков, связанных с добычей, приготовлением, подачей и потреблением пищи и напитков.

Актуализация этнолингвокультурного гастрономического кода в паремиологии неотделима от соответствующего этнокультурного контекста: как отмечает Стивен Дэвид Уитник в своей диссертации об английских пословицах, «...historically, scholars have tended to think of proverbs as individual items, separable from the contexts in which they appear. This has led them to believe that each proverb had a relatively simple meaning, susceptible to a literal gloss. More recently, scholars have described proverbs as inseparable from discourse contexts. This group of scholars sees proverb meaning as unknowable outside of an individual, describable context» [34, p. 6].

Этнокультурный контекст цементирует смысловое содержание пословицы или поговорки, своеобразно кодируя социокультурное состояние народного быта и повседневности [27]; [30]; [32]). Значительное число таких кодов имеют гастрономическую (глуттоническую) природу [29]. Семантическим ядром этих кодов оказываются знаки-глуттонимы разного семиотического происхождения. Можно говорить о целой системе пищевых субкодов в англоязычной паремиологии [33]. В ее центре располагается базовый глагольный код «Eating» («Есть,

поедать»), который рефлексирован во множестве паремиологических единиц. Его декодирование направляет смысл в русло социальных отношений и житейской мудрости социума.

Фактически мы имеем дело с максимами поведенческого типа. Паремии-глуттонимы предупреждают:

– об увлеченности делом (Аппетит приходит во время еды – *The appetite comes with eating*);

– о социальном неравенстве (Большая рыба поедает маленькую – *The great fish eat up the small*);

– о необходимости не гнушаться любимым – даже самым неопрятным и сложным – трудом (Брезгливым собакам придется есть грязные пудинги – *Scornful dogs will eat dirty puddings*; Кошка хотела бы поесть рыбы, да лапки замочить боится – *The cat would eat fish and wouldn't wet her paws*);

– о необходимости во всем соблюдать меру (Ешь вволю, а пей в меру – *Eat with pleasure, drink with measure*);

– о воздаянии по трудам праведным (Кто не хочет работать, тому и есть не дают – *He that will not work shall not eat*; Кто с удовольствием ест, тот и работает с удовольствием и со сноровкой – *Who eats with heart is a worker smart*; Кто хочет есть орехи, тот должен их колоть – *He that will eat the kernel must crack the nut*; Кто хочет съесть орешек, должен сломать скорлупу – *He who would eat the nut must first crack the shell*; Кто хочет съесть фрукт, должен влезть на дерево – *He that would eat the fruit must climb the tree*; Нельзя одновременно есть пирог и иметь его – *You cannot eat your cake and have it*);

– о брэнности бытия, когда тучные времена могут смениться скудными (Нужно есть и жирное, и постное – *You must take the fat with the lean*);

– о прочности дружеских отношений (Прежде чем подружиться с человеком, надо съесть с ним бушель соли – *Before you make a friend eat a bushel of salt with him*);

– о необходимости не принимать скоропалительных решений (Чтобы судить о пудинге, надо его съесть – *The proof of the pudding is in the eating*).

Среди субкодов глуттонического типа выделим также такой бинарный этнокод, базирующийся на религиозных основаниях, как «Голод (пост) <-> сытость (разговление)»; он также кодирует смыслы социального характера: каждый член этносоциума должен помнить, что всякий должен в трудах праведных зарабатывать свой хлеб насущный, а голод – движитель социальной жизни. Так, подобными смыслами (импликатурами) нагружена семиотика следующих англоязычных паремий:

а) импликация «отсутствие пищи -> необходимость ее добыть / заработать» (Голод – лучшая приправа – *Hunger is the best sauce*; Голод каменные стены рушит – *Hunger breaks stone walls*);

б) импликация «отсутствие пищи -> низкий уровень притязаний на еду» (Голод стряпню не критикует – *Hunger finds no fault with cookery*);

в) импликация «отсутствие пищи -> отсутствие прочих потребностей» (Голодное брюхо безухо – *A hungry belly has no ears*);

г) импликация «отсутствие пищи -> негативное отрицательное эмоциональное состояние» (Голодный мужчина – сердитый мужчина – *A hungry man is an angry man*);

д) импликация «отсутствие пищи -> несправедливое ее распределение» (Тот, кто сыт, не верит тому, кто голоден – *He whose belly is full believes not him who is fasting*);

е) импликация «разговление -> пост как следование религиозным установлениям умеренности в пище» (Нужно есть и жирное, и постное – *You must take the fat with the lean*; После пира приходит пост – *Fasting comes after feasting*; Сегодня пир, а завтра пост – *Feast today an' fast tomorrow*).

Пословицы о пище у англосаксов и англо-норманнов могли содержать этнокоды, транслирующие экономические и институциональные смыслы. Так, производственные издержки семиотически рефлектируются в пословице *You buy land, you buy stones; you buy meat, you buy bones*. Подобная экономически ориентированная имплицатура актуализирована в территориальных вариантах пословицы – ирландских (*He that buys land buys many stones; He that buys flesh buys many bones; He that buys eggs buys many shells, But he that buys good ale buys nothing else*) и шотландских (*He that buys Land, buys Stones; He that buys Beef, buys Bones; He that buys Nuts, buys shells; He that buys good Ale, buys nought else*).

Простому народу в Англии вплоть до XX столетия самой доступной «сытной» или даже мясной едой были куриные (иногда утиные) яйца. В паремииологическом фонде английского языка зафиксировано преимущественное наличие паремий-глуттонимов, ключевой номинацией в которых выступает яйцо (*egg*). Словарь английских пословиц XVI-XVII вв. [Tilley] приводит целых 27 паремий с лексемой *egg*, в предложениях которых закодированы такие аксиологические смыслы, как

– импликация стремления к миру, а не к войне (*Better an egg in peace than an ox in war*);

– импликация совета остерегаться бесполезных действий (*It is hard to shave an egg*);

– импликация приложения труда к получению его результата (*Who means to have the egg must endure the cackling of the hen*);

– импликация вариативности экономически значимых решений (*Don't put all your eggs in one basket*);

– импликация истины и здравого смысла (*As sure as eggs be eggs*).

В паремиях с номинацией *egg* закодированы также необходимость упорным трудом добывать себе пищу (ср. *You cannot make an omelette without breaking eggs*), неприхотливость и умение довольствоваться малым, тем, что Бог подал тебе сегодня (*Better an egg today than a hen tomorrow*).

Пословица, употребленная В. Шекспиром – *take eggs for money*, имплицитно закодированный смысл «променять ценное на никчемное – *to exchange something valuable for something worthless*). И, наоборот, социальные перемены в средневековой Англии, удорожавшие жизнь простого люда, породили пословицу *as dear as two eggs a penny*, в которой яйцо символизирует закодированный смысл «цени малое, цени, что имеешь». В лондонских кабаках XVII столетия, где собиралось простонародье, родилась пословица *to come in with five eggs* с закодированным смыслом «болтать по пустякам, грубо вмешиваться в разговор = *to interrupt with an idle story*».

Хлеб (*bread*) является базовым знаком благополучия нации и включен в вершину лингвосемиотической системы англоязычной глуттонии; соответ-

ственно данная лексема является одной из ключевых номинаций, формирующих этнокод английских паремий-глюттонимов. Аксиологическая функция этого продукта отражается в кодировке английской паремиологии как импликации ожидания благополучия (*Hope is a poor man's bread*); разнообразия бытия (*All bread is not baked in one oven*); как импликация патриотизма и уважения к родине (*Dry bread at home is better than roast meat abroad*). В паремиях с лексемой *bread* в центре своей семантики имплицированы также кодированные идеи о необходимости быть бережливым (*Don't quarrel with your bread and butter*), умеренным (*Half a loaf is better than no bread*), уметь логически рассуждать и индексировать сходства и различия (*All bread is not baked in one oven*), уметь различать ценности (*Man does not live by bread alone*).

Большое количество англоязычных паремий-глюттонимов средневекового периода институционально маркированы и рефлексированы субкод социального недовольства, критики и иронии по отношению к власти как регулятору пищевого ресурса: так, код ограничения доступа к полноценной и вкусной еде транслируется паремией *fat food is the pastime of kings*. Обжорство как «привилегированный грех» знати кодировано репрезентировано в пословицах *Gluttony kills more men than the sword* и *He whose belly is full believes not him who is fasting*.

В англоязычных пословицах институционального типа, возникших в средневековый исторический период, закодирована негативная оценка подданными своих сюзеренов, их свиты, знати как манипуляторов, воров, мздоимцев и стяжателей, обманывающих простой народ. Обильно представлены глуттонические этнокоды, имплицированные недоверие к пустым обещаниям власти накормить и облагодетельствовать (*Fine words butter no parsnips; Promises are like pie-crust, made to be broken; He who gives fair words feeds you with an empty spoon; The belly is not filled with fair words*).

Широко осмеивается «щедрость» власти (*Great boast, small roast*); кодированно представлено предупреждение о тщете ожиданий милостей от богачей (*Hope is a good breakfast, but a bad supper; A nod from a lord is a breakfast for a fool; A honey tongue, a heart of gall; Many a fine dish has nothing on it; When the moon turns green cheese*) и опасности для жизни посулов щедрот (*There is poison in good wine*). Институционал в глуттонических паремиях закодирован как лицемер, вор и лгун (*The cat shuts its eyes when stealing cream*).

Английские глуттонические паремии кодируют презрительное отношение низов этносоциума к агональности верхов – власти, стремящейся захватить ресурсы (и пищевые в том числе), при этом уничтожающей равных себе: например, борьба за власть закодирована в пословице *Two dogs fight for a bone, and a third runs away with it; Two dogs over one bone seldom agree*. Стремление крупных феодалов захватить владения мелких также паремиологически кодированы (*The great fish eat up the small*).

Дихотомия «властелин <-> подданный» кодированно представлена в паремиях гастрономического типа, в которых номинированы отношения институционалов с их поварами, кухарками, посудомойками. Эта интеракция осложнена общей атмосферой придворной жизни, где всякий ищет расположения хозяина (*Every cook praises his own broth*), где хвалят и наказывают одновременно (*Salt cooks bear blame, but fresh bear shame*), где привилегии ничего не значат и зави-

сят от настроения властелина (*Head cook and bottle-washer might be slammed by their master*).

Общественные пороки также составляют заметный этнокод в гастрономической паремиологии. Так, кодированно репрезентированы такие пороки как пьянство (Что трезвый скрывает, то пьяный рассказывает – *What soberness conceals, drunkenness reveals*; Пьянство – источник зла – *Drink is the source of evil*; Пьянство выдает то, что трезвость скрывает – *Drunkenness reveals what soberness conceals*; Пьян, как лорд – *as drunk as a lord*; Бахус утопил больше людей, чем Нептун – *Bacchus has drowned more men than Neptune*), воровство (Украденные удовольствия – самые сладкие – *Stolen pleasures are sweetest*), хвастовство (Похвальбы много, а жареного мяса мало – *Great boast, small roast*), жадность (От слишком большого куска пудинга собака подавится – *Too much pudding will choke the dog*), лицемерие (Медовый язык, а сердце из желчи – *A honey tongue, a heart of gall*), лень (Кто спит, тот рыбку не поймает – *He who sleeps catches no fish*), лстивость и угодничество (Для дурака кивок лорда – все равно что завтрак – *A nod from a lord is a breakfast for a fool*) и т.п.

Подводя итоги, отметим, что этнолингвокультурный гастрономический код актуализируется в англоязычной паремиологии согласно целостной модели, способной структурировано передать паремиологический смысл (см. об этом в [19]) и представленной на схеме:



Рис. 1. Модель кодирования/декодирования в англоязычной паремиологии

Как видим, в представленной модели на первом этапе определяется тот этносмысл, который предстоит передать партнерам по коммуникации в виде максимы, метафорического суждения, рефлектирующего опыт говорящего коллектива посредством кода. Паремиа составляет такой код, а инструментами кодировки оказываются яркий и запоминающийся образ, вербализуемый при помощи кодирующих знаков-номинаций (в нашем случае – глуттонимов, что автоматически относит данный тип кода к гастрономическому).

Второй этап – двухуровневый: вначале закодированный смысл понимается (декодируется) объектом кодирования – получателем сообщения, содержащего паремию; затем воспринятый этносмысл когнитивно осваивается этносоциумом

и применяется им в непосредственном общении для аргументации и дальнейшего закрепления полученного опыта.

Отметим также, что гастрономический этнокод – явление, способное в значительной степени обеспечить универсализацию глуттонической коммуникации: посредством кодированных глуттонимов-паремий успешно транслируется в социум непреходящий опыт английского народа, его ментальность.

1. Алефиренко А.Ф., Семененко Н.Н. Фразеология и паремиология: Учебное пособие для бакалаврского уровня филологического образования. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 344с.

2. Боваева, Г.М., Олянич А.В. Лингвокультурная специфика знаков этнических пищевых предпочтений калмыцкого, русского и немецкоязычных народов: монография. – Волгоград: ИПК ВолГАУ «Нива», 2013. – 200с.

3. Быкова Е.А. Зоонимы и фитонимы в английской и русской паремиологии в аспекте этнического менталитета. – Выпускная квалификационная работа. – Ставрополь, 2003. – 96с.

4. Гашимов Э.А. Структурно-семантические и прагматические характеристики английского лингвокультурного кода (на материале лексико-фразеологического поля «Продукты питания»). Дисс. ... канд. филол. наук. – Гашимов Эльчин Айдын оглу. – Специальность: 10.02.04 – Германские языки. – Волгоград, 2005. – 220с.

5. Головницкая Н.П. Лингвокультурные характеристики немецкоязычного гастрономического дискурса. Автореф. дисс. канд. филол. наук. Волгоград, 2007. – 18с.

6. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М.: Астрель, 2005. – 340с.

7. Дорохова Н.И. Лингвосемиотика среды обитания англоязычного этноса V-XV столетий. – Дисс. канд. филол. наук. – Дорохова Наталья Ивановна. – Специальность: 10.02.04 – Германские языки. – Волгоград, 2013. – 240с.

8. Захаров С.В. Лингвосемиотика англосаксонской институциональной глуттонии. – Дисс. канд. филол. наук. – Специальность 10.02.04 – германские языки. – Захаров Сергей Васильевич. – Волгоград, 2008. – 165с.

9. Земскова А.Ю. Лингвосемиотические характеристики англоязычного гастрономического дискурса. – Дисс. канд. филол. наук. – Земскова Анастасия Юрьевна. – Специальность 10.02.04 – Германские языки. – Волгоград, 2009. – 310 с.

10. Леонтович О.А. Введение в межкультурную коммуникацию: Учебное пособие. – М.: Изд-во Гнозис. – 2007. – 368 с.

11. Кесовиди В.А. Вербализация портретной живописи в тексте с позиций кодирования информации в художественной коммуникации. – Дисс. канд. филол. наук. – 10.02.19 – Теория языка. – Кесовиди Валентина Александровна. – Краснодар, 2014. – 186с.

12. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология [Текст] / В. В. Красных. – М., 2002. – 284 с.

13. Олянич А.В. Презентационная теория дискурса: монография. – М.: Гнозис, 2007. – 407с.

14. Олянич А.В., Бараташвили Э.Э. Лингвокультура тюркоязычного гастрономического общения: монография. – Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2012 – 152 с.

15. Олянич А.В., Некрасова Т.Н. Лингвосемиотика глоттонии в автомобильном путешествии // *Дискурс, социум, креативность: коллективная монография.* – Серия «Язык и дискурс». Вып. 4 / Отв. ред. М.Ю. Олешков. Нижний Тагил, 2012. С. 107-116
16. Олянич А.В., Реймер Ю.В. Лингвосемиотика вакхического дискурса: немецко-русские параллели. – Монография. – Волгоград: ИПК ВолГАУ «Нива», 2013. – 220с.
17. Очерки по этнолингвосемиотике потребностной коммуникации: коллективная монография. – Под общей ред. д. филол. н., проф. А.В. Олянича. – Волгоград: ИПК ВолГАУ «Нива», 2014. – 344с.
18. Пахомова И.В. Метафорическое представление концепта «еда / пища» в английской языковой картине мира новоанглийского периода. Дисс. ... канд. филол. наук. – Специальность 10.02.04 – Германские языки. – Пахомова Ирина Владимировна. – СПб., 2003. – 190с.
19. Пермяков Г.Л. Основы структурной паремиологии. – М.: Наука, 1988. – 235 с.
20. Реймер Ю.В. Лингвосемиотика вакхической культуры в русском и немецком языках. – Автореф. дисс. канд. филол. наук. – Реймер Юлия Викторовна. – Специальность 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание. – Волгоград, 2011. – 23с.
21. Савицкий В.М. Порождение речи: дискурсивный подход. Монография [Текст] / В.М. Савицкий. – Самара: ПГСГА, 2013. – 226 с. Chaucer, J. *The Prioress's Tale.* – L.: Librarius, 1997. – 120p.
22. Самохина Е.А. Репрезентация концептосферы «Land» в английской лингвокультуре. – Дисс. канд. филол. наук. – Специальность 10.02.04 – германские языки. – Самохина Елена Александровна. – Волгоград, 2010. – 244с.
23. Тразанова Н.Ю. Возможность применения к паремиологии понятия «Код». – «Magister Dixit» – научно-педагогический журнал Восточной Сибири. – №3 (09). – Иркутск, 2011 [Электронный ресурс: URL http://md.islu.ru/sites/md.islu.ru/files/rar/statuya_trazanovoy_natali.pdf] – дата обращения 14 августа 2014г.
24. Файзуллина И.И. Номинация гастрономического дискурса: отражение в языковом сознании жителей полиэтнического города // *Вестник НГЛУ им. Н.И. Лобачевского.* Нижний Новгород, 2012. № 5(3). С. 118-125
25. Хахалова С.А. Семиметрия ценности в сравнительном лингвокультурологическом аспекте анализа // *Этносемиметрия ценностных смыслов: коллективная монография.* – Иркутск: ИГЛУ, 2008. – С.492-521
26. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. – ТОО ТК «Петрополис», 1998. – 432 с.
27. Varaja E.D. *The function of proverbs in discourse.* – Berlin: de Gruyter Mouton, 2010. – p. 66, 67.
28. Cavill P. *Maxims in Old English Poetry.* – Cambridge: Brewer, 1999. – 324p.
29. Dobrée V. *The Letters of Philip Dormer Stanhope, 4th Earl of Chesterfield.* Volume 2. London: Eyre and Spottiswoods, 1932. P. 461
30. Doyle C.C., Mieder W., Shapiro F.R. *The Dictionary of Modern Proverbs.* – Yale University Press, 2012. – 390p.

31. Morton M. Proverbs and Riddles [Электронный ресурс] открытый доступ на сайте <http://www.answers.com/topic/proverbs-and-riddles>. Чтение с экрана
32. Rolls G. Taking the Proverbial: The Psychology of Proverbs and Sayings. – N-Y.: Chambers, 2008. – 211p.
33. Tilley M.P. A Dictionary of the Proverbs in England in the Sixteenth and Seventeenth Centuries. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1950.
34. Winick S.D. The proverb process: Intertextuality and proverbial innovation in popular culture. – PhD Dissertation. – US: University of Pennsylvania, 1998. – 360p.
-

**Овчинников Е.Л., Адыширин-заде К.А.,
Ромашова Н.А., Владимирова Т.Ю.
Вычислительная биология внутреннего уха:
апикальная связка мембран улиткового
протока – от гипотезы к обсуждению**

СамГМУ, Самара

Реферат

Цель: Обоснование гипотезы об апикальной связке мембран улиткового протока внутреннего уха и биоматематическое моделирование ее свойств.

Объекты: Пациенты при аудиометрическом обследовании.

Методы: Исходными элементами являются результаты классической экспериментальной базы с выдвижением и обоснованием физиологической и биофизической гипотезы о наличии апикальной связки мембран улиткового протока и биоматематическим моделированием.

Результаты: По анализу и изменению наблюдаемых слуховых эффектов выдвинута гипотеза о наличии в апикальной части улиткового протока связки его мембран и предприняты исследования ее свойств; обоснована природа ограничения восприятия ухом НЧ звука и разработан неинвазивный способ расчета линейных параметров апикальной связки мембран протока.

Ключевые слова: акустическая модель слуха; механизмы слуха, апикальная связка мембран улиткового протока, линейные параметры апикальной связки.

ВВЕДЕНИЕ

Для слуха разных людей свойствен различный порог восприятия звука как ВЧ, так и НЧ диапазона [1]. Оба эффекта легко могут быть объяснены акустической моделью слуха на дорцепторном уровне [2]. Однако задача с НЧ частотами оказалась не такой простой, какой она виделась сначала. Если эксперименты по определению верхней пороговой границы звукового диапазона проводились многими исследователями [3, 4], то эксперименты по данной проблеме не проводились, хотя эффект повышения нижней пороговой границы звука был известен и неоднократно упоминался в литературе [1, 5].

Существование НЧ порога породило гипотезу о наличии такого участка протока, на котором звуковые волны с частотами, меньшими нижних пороговых, не возбуждали бы слуховые рецепторы, или на котором функционирующих рецепторов попросту нет. Такой участок был назван апикальной связкой мембран улиткового протока [6]. Его наличие как единого структурного элемента

необходимо еще и потому, что он разделяет разнородные внутрिलाбиринтные жидкости протока. Гистологически эта структура пока не идентифицирована, но ее биофизические свойства и биологические параметры уже могут быть определены.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

1. Акустоволновая модели слуха в вычислительной биологии внутреннего уха

Слуховые феномены, суть которых объясняется классическими экспериментальной базой [7 – 9], их математическая трактовка с выдвиганием мррфогистологических и статистических гипотез [10] и последующим анализом стали основой акустоволновой модели слуха. Она опирается на реально существующие физические процессы во внутреннем ухе и не только соответствует наблюдаемым результатам, но и разрешает прогнозировать многие эффекты. Модель позволяет установить математические связи, определяющие морфофункциональные соотношения между структурами внутреннего уха как закономерности, способствующие неинвазивно производить расчет их линейных параметров.

2. Апикальная связка мембран улиткового протока в проблеме восприятия НЧ звуков

Можно отметить те удивительные результаты, которые характерны почти для всех исследований, и среди них:

1) установлена частотно-зависимая особенность структур внутреннего уха, суть которой заключается в том, что за восприятие различных частот звукового диапазона отвечают рецепторы, расположенные соответствующим образом на разных участках (в разных координатах) базилярной мембраны [11];

2) за восприятие ВЧ звуков ответственны рецепторы, примыкающие к базальному участку улитки, а за восприятие звуков НЧ – приапикальные [12].

Акустоволновая модель достаточно полно описывает биофизические механизмы и особенности проведения звуковых волн в улитке. Во внутреннее ухо проникают звуки всевозможных частот, существующие в окружающем пространстве, но на рецепторы воздействуют лишь те, которые попадают в диапазон частот $\Delta f = f_0 \div f_{mo} = 20 \div 20 \cdot 10^3$ Гц. Определённость безразмерных $\delta(f)$ и пространственных координат $x_{max}(f)$ или $l_{max}(f)$ максимумов волн на преддверной мембране означает, что именно на ней происходит первичный частотный анализ звуковых волн, координаты которых соответствуют координатам базилярной мембраны, сенсорные клетки на которой отвечают воспринимаемой ими частоте звука.

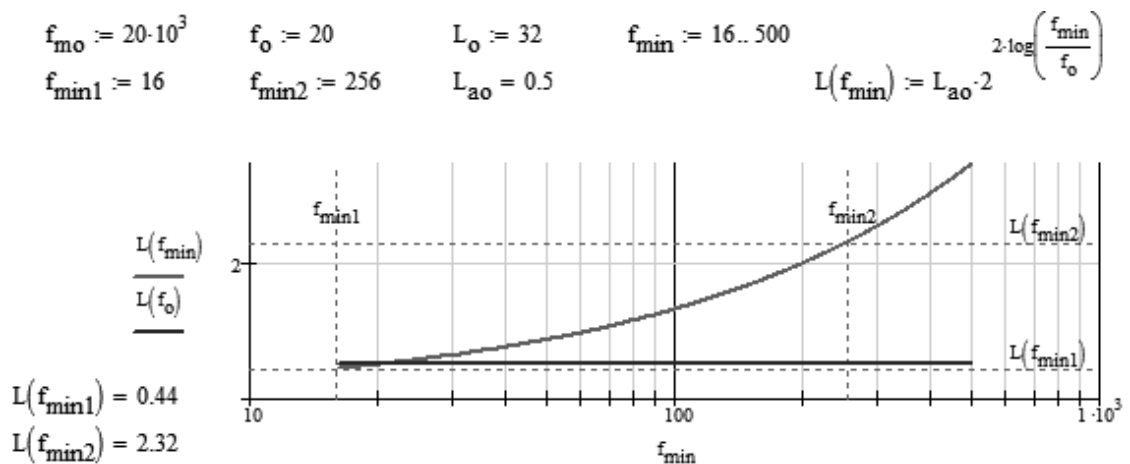
Эти представления приводят к констатации соединения мембран улиткового протока (преддверной, покровной и сетчатой) и базилярной мембраны в его апексе в виде новой структуры – апикальной связки мембран. Это образование придаёт в формировании слуха новые ощущения: при нормальной работе слухового анализатора на всём протяжении жизни человека оно находится под непрерывным (циклическим) воздействием звуковых волн. Для нормализации функции слуха одновременно с разрушением происходит и постоянная регенерация данного элемента. Но при этом возможно изменение и ширины связки мембран, что и приводит к изменению качества слуха.

$$L_o := 32 \quad f_{mo} := 20 \cdot 10^3 \quad f_o := 20$$

$$L_{ao} := \text{root}\left(L_{ao} - L_o \cdot 2^{2 \cdot \log\left(\frac{f_o}{f_{mo}}\right)}, L_{ao}\right) \quad L_{ao} = 0.5$$

Рис. 1. фрагмент документа MathCAD. Программный расчет стандартной длины L_{ao} апикальной связки улиткового протока, при его длине $L_o = 32$ мм, минимальной и максимальной пороговых частотах $f_o = 20$ и $f_{mo} 20 \cdot 10^3$ Гц, соответственно, $L_{ao} = 0.5$ мм.

Акустическая модель дает возможность произвести расчет линейных биологических параметров связки (рис. 1, 2). С физиологической точки зрения рост пороговой НЧ звука требует уширения апикальной связки при ее регенерации. В этом случае связкой поглощается большее количество сенсорных клеток, чем при стандартном процессе. При регенерации также возможно проникновение в проток перилимфы, токсичной для волосковых клеток, – и часть их, ближайшая к апексу протока, погибает [10]. По этой причине число функционирующих сенсорных клеток сокращается, функциональная (рабочая) длина базилярной пластинки уменьшается.



А: Для $f_{min1} = 16$ Гц рассчитываем $L(f_{min1}) = 0.44$ мм. Отклонение длины

связки $\Delta L_{a1} := L(f_{min1}) - L_{ao}$ от стандарта $L_{ao} = 0.5$ мм составляет $\Delta L_{a1} = -0.06$ мм.

Знак "минус" означает укорочение связки. При этом относительное укорочение связки

$\delta aL_1 := \left| \frac{\Delta L_{a1}}{L_{ao}} \right|$ для данного индивида составляет $\delta aL_1 = 0.126$ или $E_{aL1} = 12.6$ %).

Б: Для $f_{min2} = 256$ Гц рассчитываем $L(f_{min2}) = 2.32$ мм. Отклонение длины

связки $\Delta L_{cd2} := L(f_{min2}) - L_o$ от стандарта $L_{ao} = 0.5$ мм составляет $\Delta L_{a2} = 1.82$ мм.

Знак "плюс" означает превышение длины связки над стандартной. При этом относительное

превышение длины связки $\delta aL_2 := \left| \frac{\Delta L_{a2}}{L_o} \right|$ над стандартной составляет $\delta aL_2 = 0.057$ (или $E_{aL2} = 5.7$ %).

Рис. 2. фрагмент документа MathCAD. Программный расчет длины апикальной связки $L(f)$ мембран улиткового протока: горизонтальная линия соответствует стандартной длине $L_{ao} = 0.5$ мм, воспринимающей стандартную нижнюю пороговую частоту $f_o = 20$ Гц

Для апикальной связки, по акустической модели, имеем $L(f_{\min}) = L_{a0} \cdot 2^{2 \lg(f_{\min}/f_{m0})}$. Это соотношение служит математической моделью для расчета линейных биологических параметров апикальной связки мембран протока, где f_{\min} – нижняя пороговая частота звука. Установим физиологический смысл величины L_a . При восприятии испытуемым меньшей, по сравнению со стандартной, частоты звука можно говорить об узости апикальной связки мембран, и наоборот.

Сокращение длины улиткового протока по причине возрастной эволюции приводит к уменьшению функциональной длины улиткового протока и периферического отдела слухового анализатора в целом, к сокращению восприятия человеком звукового диапазона в его ВЧ и НЧ области (рис. 3).

ВЫВОДЫ

Знание биофизических параметров и функциональных свойств структур улиткового протока может служить важным физиологическим и, возможно, одним из диагностических критериев работы слухового анализатора. Расчет биофизических параметров структур улиткового протока, и особенно знание их изменений с течением времени, а также возможность прогнозирования результатов приобретает большое значение.

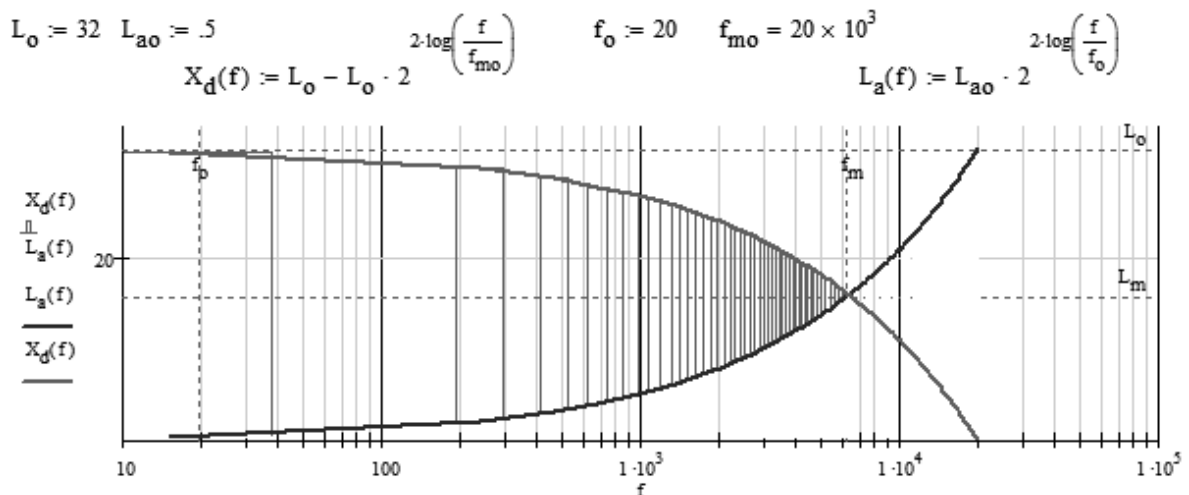


Рис. 3. фрагмент документа MathCAD. Программный расчет длины улиткового протока $X_d(f)$ и ширины апикальной связки $L_a(f)$ мембран (сверху слева): горизонтальная линия соответствует стандартной длине $L_{a0} = 5$ мм, воспринимающей стандартную нижнюю пороговую частоту $f_0 = 20$ Гц

...

1. Физиология сенсорных систем / Ред. А.С. Батуев // М.: Мед., 1976.
2. Ovchinnikov E.L. Acoustic-wave hearing model, initial stage: the sound transduction in the inner ear. / E.L. Ovchinnikov, V.V. Ivanov, Yu.V. Ovchinnikova // European Science and Technology: 3rd International scientific conference, Munich, Germany, 2012, p. 524-535.
3. Руководство по аудиологии / А.Я. Альтман, Г.А. Таварткиладзе // М.: ДМК Пресс, 2006.
4. Физиология человека. Т. 2. / Ред. Р.Ф. Шмидт, Г. Тевс // М: Мир, 1985.
5. Андреев Л.А. Физиология органов чувств, М.: Медгиз, 1941.
6. Патент №2204325 RU, МПК⁷, А 61 В 5/12, 20.05.2003.
7. Koenig W. A new frequency scale for acoustic measurements / W. Koenig // Bell Laboratory Record, 1949.

8. Bekesy G. Experiments in Hearing. / G. von Bekesy // McGraw-Hill Book Co., NY, Toronto, London, 1960.

9. Schuknecht H.F. Pathology of the Ear. A Commonwealth Fund Book / H.F. Schuknecht // Harvard Univ. Press, Cambridge Massachusetts, 1974.

10. Патент №2169523 RU, Int. Cl.⁷, A 61 B 5/12, 5/00, 27.06.2001.

11. Овчинников Е.Л. Математическое обеспечение проблем биоакустики и психофизики слуха. 1. Дифференциальные уравнения в обосновании распределения слуховых рецепторов по частотам. / Е.Л. Овчинников, К.А. Адыширин-заде, Н.А. Александрова, Т.Ю. Владимирова // Образование и наука: современное состояние и перспективы развития. Сб. науч. тр. междунар. науч. – практ. конф.: Часть 1. Тамбов, 2014, с. 112–118.

12. Овчинников Е.Л. Математическое обеспечение проблем биоакустики и психофизики слуха. 2. Дифференциальные уравнения в обосновании возрастных изменений слуха. / Е.Л. Овчинников, К.А. Адыширин-заде, Н.А. Александрова, Т.Ю. Владимирова // Образование и наука: современное состояние и перспективы развития. Сб. науч. тр. междунар. науч. – практ. конф.: Часть 1. Тамбов, 2014, с. 118–124.

**Овчинников Е.Л., Адыширин-заде К.А.,
Ромашова Н.А., Владимирова Т.Ю.**

**Вычислительная биология внутреннего уха: расчет
линейных параметров улиткового протока**

СамГМУ, Самара

Реферат

Цель: Обоснование неинвазивного способа расчета линейных параметров улиткового протока и его структур.

Объекты: Пациенты при аудиометрическом обследовании.

Методы: Исходными элементами являются результаты классической экспериментальной базы; использовались статистические методы анализа, общетеоретический подход и биоматематическое моделирование.

Результаты: По установленной связи распределения координат слуховых рецепторов, реагирующих на возбуждающие их звуковые частоты, разработан неинвазивный способ расчета линейных параметров улиткового протока и его структур.

Ключевые слова: механизмы слуха, акустическая модель слуха; распределение слуховых рецепторов по частотам, расчет линейных параметров улиткового протока.

ВВЕДЕНИЕ

Классические эксперименты по слуховым феноменам [1 – 3], их математическая трактовка с выдвижением статистических гипотез и последующим доказательством и анализом стали основой акустической модели слуха [4]. Модель опирается на реально существующие физические процессы во внутреннем ухе. Более того, она не только соответствует наблюдаемым результатам [5], но и позволяет получать новые, зачастую неожиданные, но прогнозируемые эффекты [6].

Высшим достижением развивающейся доказательной медицины является установление математических связей, определяющих морфофункциональные соотношения между структурами человеческого организма. К подобным выводам приводят следствия акустической модели слуха, способствующие неинвазивно производить расчет линейных параметров структур внутреннего уха.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

1. Акустическая модель слуха в вычислительной биологии внутреннего уха человека

Ранее было показано [4], что структуры внутреннего уха обуславливают те биофизические процессы, которые реализуют механизмы звукопроводения во внутреннем ухе человека. Учёт экспериментальных данных, подтверждённых биоматематическим моделированием выявленных процессов в слуховом органе, способствовал разработке акустической модели звукопроводения на дорепторном уровне [4]. При этом был предложен способ расчета безразмерных (относительных) координат $\delta(f) = (L_o - x)/L_o$

$$\delta(f) = 2^{2 \cdot \lg \frac{f}{f_{mo}}} \quad (1)$$

и пространственных (осевых) координат $x(f)$ и $l(f)$ максимумов стоячих волн на преддверной мембране улиткового протока,

$$x_{\max}(f) = L_o \left(1 - 2^{2 \cdot \lg \frac{f}{f_{mo}}} \right), \quad (2)$$

$$l_{\max}(f) = L_o \cdot 2^{2 \cdot \lg \frac{f}{f_{mo}}}, \quad (3)$$

которые отождествлены с координатами функционирующих рецепторов на базилярной мембране как функции воспринимаемой ими частоты звука f (рис. 1).

С помощью соотношений (1) – (3) можно достичь поставленной цели. Акустическая модель слуха человека на дорепторном этапе проведения звука в улитке выявляет содержательность в своих подходах, решении и выводах (рис. 1). В соответствии с этой моделью мембраны и другие структуры внутреннего уха, обладая всеми присущими им физиологическими функциями [7 – 8], приобретают и новые специфические свойства, среди которых отмечается снижение с возрастом верхней пороговой частоты воспринимаемого звука. Биофизического обоснования этот феномен еще не получил должного признания, хотя он был представлен достаточно давно [9].

Расчет координат максимумов стоячих волн в перилимфатических протоках (в его вестибулярной и барабанной лестницах) и на преддверной и базилярной мембранах (1) – (3) улитки соотносит их с координатами возбуждаемых рецепторов и обуславливает их отождествление с линейными параметрами структур улиткового протока (рис. 2, комментарий А). Наблюдаемое снижение верхней пороговой частоты звука вызвано, согласно акустической модели, сокращением длины улиткового протока, которое обусловлено естественно-возрастной эволюцией слухового анализатора [9].

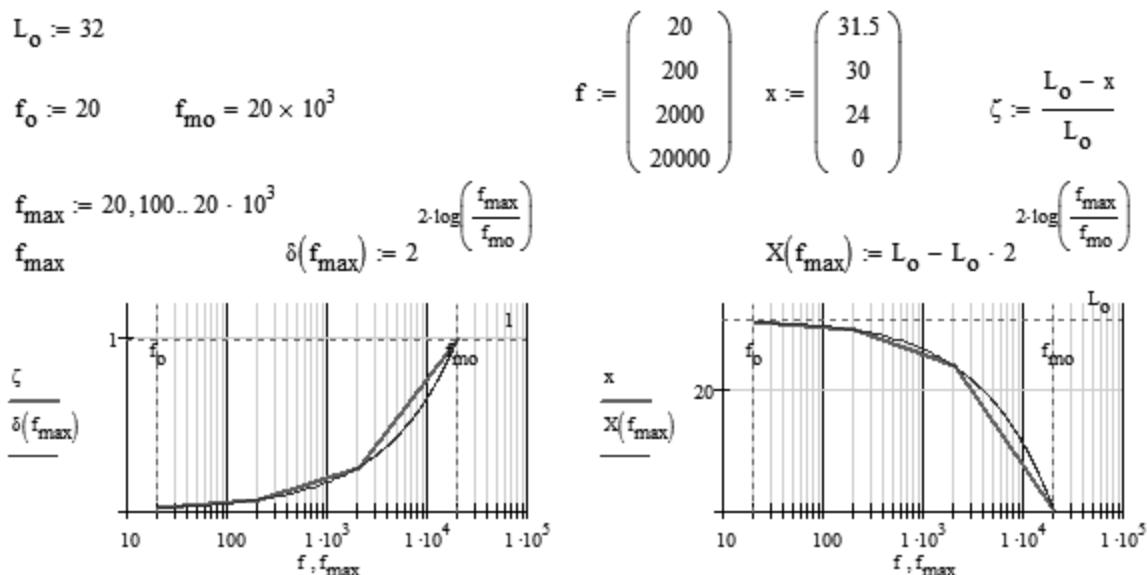


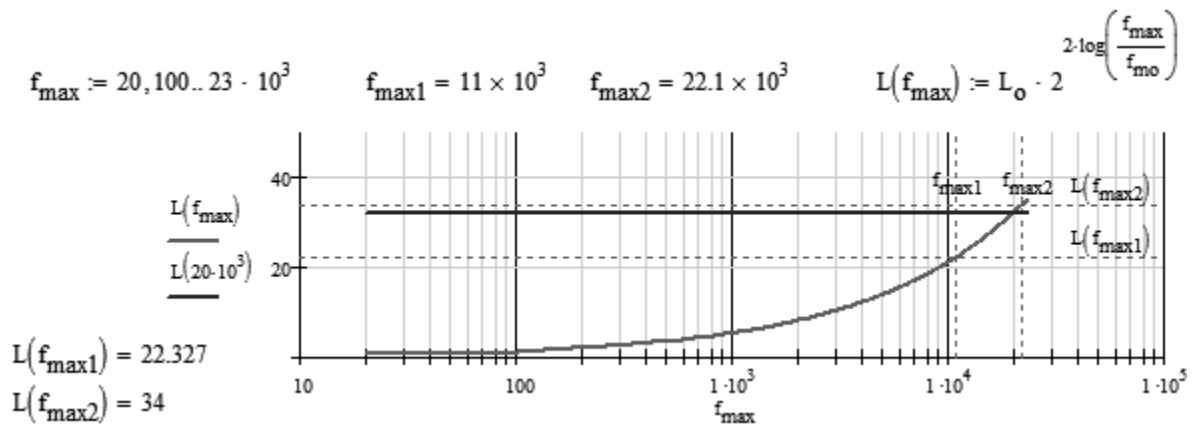
Рис. 1: фрагмент документа MathCAD. Приведены начальные данные, выборка экспериментальных данных по G.von Bekesy (1960), указаны формулы обработки для частот (ломаные линии) и безразмерных $\zeta(f)$ и осевых координат $x(f)$ и расчета координат рецепторов, реагирующих на пороговые частоты

Оно приводит к разрушению улиткового протока с последующей регенерацией с новыми параметрами, и к сокращению восприятия человеком звукового диапазона в его высокочастотной области. Знание биологических параметров и функциональных свойств структур протока может служить новым и важным физиологическим и, возможно, одним из диагностических критериев работы слухового анализатора. Расчёт биофизических параметров структур протока, и особенно знание их изменений с течением времени, а также возможность прогнозирования результатов приобретает большое практическое значение.

2. Новые возможности акустической модели слуха в вычислительной биологии внутреннего уха человека

Акустическая модель слуха оказывается гораздо информативнее, чем те экспериментальные факты, на которых она построена.

Отметим, что для слуха разных людей свойствен неодинаковый порог восприятия верхних частот звука. Наблюдается как снижение его величины, особенно с возрастом, так и способность отдельных индивидов воспринимать звуки, по частоте превышающие 20 кГц, – ультразвуки [7]. Причины таких отклонений в вариабельности восприятия звука к настоящему времени не нашли должных объяснений и природа этого феномена полностью не выявлена.



- А:** Для $f_{\max1} = 11 \times 10^3$ Гц рассчитываем $L(f_{\max1}) = 22.327$ мм. Отклонение длины протока $\Delta L_{cd1} := L(f_{\max1}) - L_0$ от стандарта $L_0 = 32$ мм составляет $\Delta L_{cd1} = -11.559$ мм. Знак "минус" означает укорочение протока. При этом относительное укорочение протока $\delta L_1 := \left| \frac{\Delta L_{cd1}}{L_0} \right|$ для данного индивида $\delta L_1 = 0.361$ (или $E_{L1} = 36.1$ %).
- Б:** Для $f_{\max2} = 22.1 \times 10^3$ Гц рассчитываем $L(f_{\max2}) = 34$ мм. Отклонение длины протока $\Delta L_{cd2} := L(f_{\max2}) - L_0$ от стандарта $L_0 = 32$ мм составляет $\Delta L_{cd2} = 2$ мм. Знак "плюс" означает превышение длины протока над стандартной. При этом относительное превышение длины протока $\delta L_2 := \left| \frac{\Delta L_{cd2}}{L_0} \right|$ над стандартной составляет $\delta L_2 = 0.062$ (или $E_{L2} = 6.2$ %).

Рис. 2. фрагмент документа MathCAD. Расчет длины улиткового протока и его структур: горизонтальная линия соответствует длине $L_0 = 32$ мм, воспринимающей стандартную частоту $f_{m0} = 20$ кГц

Можно предположить объяснение этого эффекта различием в длине улиткового протока для разных людей. Распределение координат слухового анализатора по частотам, определяемое акустической моделью, позволяет установить связь реальной длины L_r кортиева органа, на котором расположены рецепторы, воспринимающие максимальную (верхнюю пороговую) частоту звука f_m , в сравнении с его стандартной длиной $L_0 = 32$ мм, воспринимающей частоту $f_{m0} = 20$ кГц, в виде

$$L_r = L(f_m) = L_0 \cdot 2^{21g \frac{f_m}{f_{m0}}} \quad (4)$$

Это уравнение может служить математической моделью расчёта длины реальной базилярной мембраны и улиткового протока внутреннего уха человека в целом. Расчёт возможен на основе аудиометрического определения верхней границы восприятия человеком частоты f_m (рис. 2, комментарий Б).

Однозначность уравнения (1) – (4) раскрывает особенности работы слухового анализатора, объясняя природу восприятия звуковых сигналов разных пороговых частот различием в длине структур улиткового протока.

ВЫВОДЫ

Мы показали, что кроме теоретического значения, акустическая модель слуха имеет практические приложения. Этим существенно повышается инфор-

мативность и самой модели, и основанных на ней количественных методов расчета клинических показателей для внедрения медицинскую практику.

1. Koenig W. A new frequency scale for acoustic measurements / W. Koenig // Bell Laboratory Record, 1949.
2. Bekesy G. Experiments in Hearing. / G. von Bekesy // McGraw-Hill Book Co., NY, Toronto, London, 1960.
3. Schuknecht H.F. Pathology of the Ear. A Commonwealth Fund Book / H.F. Schuknecht // Harvard Univ. Press, Cambridge Massachusetts, 1974.
4. Ovchinnikov E.L. Acoustic-wave hearing model, initial stage: the sound transduction in the inner ear. / E.L. Ovchinnikov, V.V. Ivanov, Yu.V. Ovchinnikova // European Science and Technology: 3rd International scientific conference, Munich, Germany, 2012, p. 524-535.
5. Овчинников Е.Л. Математическое обеспечение проблем биоакустики и психофизики слуха. 1. Дифференциальные уравнения в обосновании распределения слуховых рецепторов по частотам. / Е.Л. Овчинников, К.А. Адыширинзаде, Н.А. Александрова, Т.Ю. Владимирова // Образование и наука: современное состояние и перспективы развития. Сб. науч. тр. междунар. конф.: Часть 1. Тамбов, 2014, с. 112–118.
6. Овчинников Е.Л. Математическое обеспечение проблем биоакустики и психофизики слуха. 2. Дифференциальные уравнения в обосновании возрастных изменений слуха. / Е.Л. Овчинников, К.А. Адыширинзаде, Н.А. Александрова, Т.Ю. Владимирова // Образование и наука: современное состояние и перспективы развития. Сб. науч. тр. междунар. конф.: Часть 1. Тамбов, 2014, с. 118–124.
7. Альтман А.Я. Руководство по аудиологии / А.Я. Альтман, Г.А. Таварткиладзе // М.: ДМК Пресс, 2006.
8. Физиология человека. Т. 2. / Ред. Р.Ф.Шмидт, Г. Тевс // М: Мир, 1985.
9. Патент №2169523 RU, Int. Cl.⁷, А 61 В 5/12, 5/00, 27.06.2001.

Тагакова В.А.
О необходимости инновационной
деятельности в средней школе

МБОУ СОШ №10 г. Мытищи

В условиях социально-экономического кризиса изменяется место образования в системе жизненных ценностей российских школьников, ориентации на формы получения образования, установка на дальнейшую профессиональную деятельность. Образование постепенно становится прагматической ценностью. Приоритет среди вузов в настоящее время молодыми людьми отдаётся экономическим, юридическим, гуманитарным. При этом преобладает стремление получить качественное образование в возможно короткие сроки, чтобы занять наиболее выгодное в материальном отношении место.

Наиболее целеустремлённая молодёжь в целом сознаёт, что хорошая качественная подготовка, специальные знания, готовность повышать и изменять квалификацию становятся важными составляющими жизненного успеха. Задача современной школы – чутко реагировать на новые запросы общественного раз-

вития, студенчества, своевременно меняя цели, планы, методы и формы образования.

Проблемы, стоящие перед современным образованием, обусловлены отношением к нему в течение ряда десятилетий. Ситуация сегодняшнего дня требует обращения к личности молодого человека, учёт в процессе обучения и воспитания индивидуальных и личностных особенностей и способностей, оптимального соотношения духовного и технократического начал. В поисках новой парадигмы образования, инновационные процессы являются единственными источниками развития системы образования.

Развивающаяся школа, работающая в поисковом режиме, значительно отличается от тех школ, целью которых является стабильное традиционное обучение. Педагогические технологии, дающие положительные результаты при обычном режиме работы учебного заведения, не позволяют достичь новых желаемых целей при работе в инновационном режиме. Поэтому возникает необходимость в современной инновационной деятельности.

Инновация – это принципиально иной подход на основе новой идеи, существенно меняющий сложившиеся образовательные технологии, обуславливающий новый тип школьной организации. Инновационная деятельность – это особая деятельность по согласованию возникающих в результате инноваций дезорганизаций в процессах обучения и воспитания. Инновационная деятельность ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ школами, и иными действующими в сфере образования организациями. При реализации инновационного проекта, программы должны быть обеспечены соблюдение прав и законных интересов участников образовательных отношений, предоставление и получение образования, уровень и качество которого не могут быть ниже требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом, федеральными государственными требованиями.

Инновационные процессы в школе предусматривают поворот развития учебного процесса к обучению на основе современных педагогических технологий. Инновационная школа обладает несколькими обязательными признаками. Наличие научно-разработанной концепции развития образовательного учреждения. Творчески работающая администрация во главе с директором, который пользуется авторитетом и доверием педагогического коллектива, учеников, родителей. В школьном учительском коллективе не менее половины (а в идеале 60%) творчески работающих учителей. Продуктивная связь школьной практики с педагогической наукой. Поддержка родителями тех инноваций, что внедряются в образовательную среду. Эффективная поддержка педагогического поиска со стороны государственных органов управлением образованием. И, конечно, очень важна педагогическая направленность, готовность к самообразованию, системное мышление, энтузиазм, стремление к максимальной творческой самореализации. Под творческой самореализацией понимается процесс осуществления творческих замыслов учителя, позволяющий личности максимально реализовать свой творческий потенциал.

Внедрение инноваций в средней школе позволит гибко реагировать на динамику образовательной ситуации и будет способствовать достижению основной цели – формирование личности, способной к самовоспитанию, самообразованию и саморазвитию.

Тайгибова Т.Т.
Сущность и значение маркетинговых исследований в деятельности учреждений сферы медицинских услуг

*ФГБОУ ВПО «Дагестанский государственный
технический университет»,
Республика Дагестан, г. Махачкала*

Маркетинговые исследования – это постоянный, систематический сбор и анализ информации, необходимой для выработки концепции развития фирмы, учреждения, а также принятия управленческих решений.

Все большее количество учреждений сферы медицинских услуг начинают активно заниматься маркетинговыми исследованиями рынка медицинских услуг, понимая, что в сложившихся рыночных условиях недостаточно опираться только на интуицию, мнение и опыт прошлых лет. Использование маркетинговых исследований широко варьируется в зависимости от компании и типа требуемой информации.

Маркетинговые исследования необходимо проводить, чтобы получать необходимую информацию для правильного принятия управленческих решений: о пациентах, конкурентах, тенденциях развития рынка медицинских услуг, ценах на медицинские услуги. Составляя маркетинговый план медицинского учреждения и претворяя его в жизнь, руководство медицинского учреждения постоянно нуждается в информации, причем в самой разнообразной.

Маркетинговые исследования могут проводиться разными способами.

- можно обратиться за услугами в маркетинговые и консалтинговые центры, которых в настоящее время достаточное количество;
- многие крупные медицинские учреждения имеют на сегодняшний день собственные маркетинговые отделы;
- можно обратиться к высокопрофессиональным специалистам, имеющим опыт работы в интересующей вас области.

В процессе маркетинговых исследований медицинское учреждение определяет свои возможности функционирования на рынке медицинских услуг и проблемы, которые при этом возникают.

Виды маркетинговых исследований медицинских учреждений определение основных сложившихся тенденций на рынке медицинских услуг:

- изучение спроса на конкретную медицинскую услугу, а также его изменение в зависимости от периода времени;
- определение рыночной доли вашего медицинского учреждения;
- изучение и анализ предложений медицинских услуг со стороны конкурентов;
- анализ новых медицинских технологий.

На наш взгляд, сегодня любая медицинская клиника, учреждение находится в огромном информационном потоке, разобраться в котором крайне трудно. Только на основе информации вы сможете совершенно четко разработать маркетинговую стратегию своего медицинского учреждения, будучи уверены в том, что она основывается на самых достоверных и объективных данных маркетингового исследования.

В данном случае маркетинговая информация является тем путеводителем, который позволит выйти на требуемый уровень прибыли, определить оптимальное количество пациентов, их потребности, индивидуальные желания, обогнать конкурентов и прийти к намеченной цели.

Таким образом, маркетинговые исследования – это комплексная система изучения организации производства и сбыта товаров и услуг, которая ориентирована на удовлетворение потребностей конкретных потребителей и получение прибыли на основе изучения и прогнозирования рынка.

...

1. Управление и экономика здравоохранения: учеб. Пособие / Под ред. А.И. Вялкова. – М.: ГЭОТАР – Медиа, 2009. – 664 с.

2. Г.И. Просветов. Управление в сфере услуг: задачи и решения. Учебно-практическое пособие. – М.: Издательство «Альфа-Пресс», 2010. – 184 с.

Тарасов О.А. **Сложности создания медиапродукта для уроков истории в вечерней школе**

МКОУ ВСОШ №4 г. Томска

Работаю в вечерней школе третий год, достаточного опыта ещё мало, поэтому принял для себя решение участвовать в работе экспериментальной площадке по приглашению её руководителя Шуруты С.Г.

При разработке презентаций для уроков мы столкнулись с определёнными трудностями, которые были решены в дальнейшей работе.

Первоначальной проблемой было изложить учебный материал для урока с расстановкой акцентов наиболее важных и значимых событий в истории. Для этого мы используем заголовки слайдов, выделяем цветом, шрифтом, подчёркиваем, что позволяет по-нашему мнению правильно расставить акцент в изучении материала.

Мы старались достичь наглядности, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала.

Компактность и мобильность мультимедийных презентаций – необходимо было научиться встраивать картинки, карты, видеофайлы; не всегда в интернете можно найти материал с иллюстрацией достаточно хорошего качества.

Было необходимо добиться, чтобы через презентацию у учащихся возникало позитивное отношение к представляемой информации, что в свою очередь должно было усилить учебную мотивацию. После некоторых исправлений и доработок первых презентаций удалось включить в процесс обучения большую часть учащихся.

Определённую сложность создавало то, что я не проходил курсов по информационно-коммуникативным технологиям. Поэтому азы работы с пакетом Microsoft Office мы осваивали во время создания презентаций. Первые презентации были не на должном уровне, например, возникла проблема с оценкой объёма информации, иллюстрациями, картами. Но мы научились отсеивать лишнее, находить узловые моменты урока и акцентировать на них внимание учащихся.

Одна из сложностей была в том, чтобы не превратить урок в просмотр иллюстраций и видеофрагментов, до чего наши ученики охотливы. На своих уроках мы стремимся организовать диалог учителя с учащимися и учеников друг с другом. Используя презентации на своих уроках, нам стало легче выводить учащихся на обсуждение и подведение итогов урока. Думаю, что этому способствует и приобретение педагогического опыта.

В начале работы над презентациями мы тратили много времени. После создания ряда презентаций мы уже меньше затрачиваем времени на создание презентаций.

Полагаю, что в нашей работе создание и использование презентаций на уроках позволит повысить учебную мотивацию учащихся. В этом мы смогли убедиться, проводя уроки истории в 6 классе с использованием авторских презентаций.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий материал и развивающий материал как систему ярких опорных образов. В работе задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память обучающихся.

Используя на уроках ИКТ выявился дополнительный ряд преимуществ презентаций: экономится около 30% учебного времени, нежели при работе у классной доски. Теперь можно не переживать, что не хватит места на доске, беспокоиться о том, какого качества мел, видно и понятно ли всё написанное. Получив, таким образом, дополнительное время, можно обогатить урок новой информацией, разобрать трудные для усвоения обучающимися вопросы.

Терешкина Д.Б.
Вера в романе «Герой нашего времени»
М.Ю. Лермонтова

*НовГУ,
Великий Новгород*

*Работа выполнена к 200-летнему юбилею со дня рождения
М.Ю. Лермонтова при поддержке РГНФ, грант № 12-34-10207*

Первое слово заглавия статьи может быть понятно двояко. Именно его двойное значение оказывается в системе романа особо значимым.

Вера, «одна женщина, которая поняла меня совершенно», по признанию Печорина, в системе персонажей романа «Герой нашего времени» занимает важное, но все же второстепенное место по сравнению с княжной Мери, в отно-

шениях с которой, как считается, проявляются самые характерные черты главного героя романа. Тем не менее именно Вера становится выразителем того поэтажного чувства простоты, человечности и искренности, которое в Печорине было сокрыто под постоянной личиной равнодушия, светскости и жесткости. Вера является в романе тем житийным идеалом, который, не явленный в творчестве М. Лермонтова непосредственно, присутствует во всех его лучших произведениях второстепенными персонажами, мотивами, биографическими аллюзиями и внутренними установками автора [2]. Несомненны параллели образа Веры и Варвары Лопухиной, с которой М.Ю. Лермонтова связывали глубокие и, пожалуй, самые трогательные любовные чувства [3]. О роли образа Веры для понимания характера главного героя написано немало, при этом Вере давались различные характеристики, вплоть до прямо противоположных. Мы бы хотели осветить лишь одну из сторон образа Веры – его житийный контекст, вольно или невольно отраженный автором.

Вера в романе «Герой нашего времени» носит символическое имя. Несомненно, оно схоже с уменьшительным именем «Варя» предполагаемого прототипа героини, Варвары Лопухиной, и, подобно житийной традиции, начинается с той же буквы, что и тезоименитая ей святая покровительница. Святая Вера почиталась на Руси как мученица за веру Христову, но почти во всех случаях – не сама по себе, а вместе с сестрами своими Надеждой, Любовью и матерью их троих, Софией, Премудростью Божией. Слово бы далекий от житийного контекста образ Веры в «Герое нашего времени» тем не менее содержит явные отсылки к культуре святой и ее сподвижниц. Вера выступает в романе как мученица безграничной любви к Печорину (см. ее слова к герою: «Тебе очень весело меня мучить? Я бы тебя должна ненавидеть. С тех пор как мы знаем друг друга, ты ничего мне не дал, кроме страданий») [1, 526], но при этом она, как святая, не проклинает своего «мучителя», а благословляет его. При этом Вера не представляется бессильным, пассивным существом, «страстно» и «бессодержательно» любящим Печорина, как то предполагал И.И. Замотин. Вера словно являет собой «житийно-идиллический тип героя» (термин Хализева), и выписана в романе как лик, а не как лицо. Она является олицетворением любви. Житийный контекст образа Веры проявляется во включении в лексико-семантический ряд слов «надежда» и «любовь». В письме Веры слово «надежда» употреблено дважды, а корень слова «любовь» встречается в письме в восьми случаях – и они противопоставлены собственно чувственным словам «нежность», «блаженство», ибо любовь для Веры была прежде всего духовным чувством, иначе бы она не произвела такого очищающего действия на Печорина. Вере автор определяет исключительно «женскую», спасительную, иррациональную роль, не поддающуюся анализу разумом и лишь полностью оправдывающую свою этимологическую и генетическую суть – Веры-святой и веры как непреложного и недоказуемого присутствия Духа в людях. Вера, погибая сама (буквально, телесно, ибо она тяжело больна, и духовно, ибо уезжает она разоблаченной мужем в ее любви к Печорину), спасает в Печорине то, что без нее могло быть совершенно потеряно. С Верой словно реализуется вторая часть предсказания, данного Печорину («Когда я был еще ребенком, одна старуха гадала про меня моей матери; она мне предсказала мне смерть от злой жены») и которого Печорин не понял без потери Веры, ибо, согласно древнерусскому произведению о добрых и злых женах,

«добродетельная жена для мужа, что очи в теле, что зеница в очах». Недаром именно с потерей Веры Печорин обнаруживает в страдании свои лучшие качества. Еще тремя днями ранее говоривший «двадцать раз жизнь свою, даже честь поставлю на карту... но свободы моей не продам» [1, 557], Печорин пишет теперь в отчаянии, почти зеркально повторяя свои слова – уже с другим значением: «При возможности потерять ее навеки Вера стала для меня дороже всего на свете – дороже жизни, чести, счастья!» [1, 576]. Вера становится для него обретением необходимости в любви *другого*, т.е. того, в ком он никогда истинной любви к себе не предполагал. Эти лучшие качества в Печорине выразились в очищающем плаче и признании собственного бессилия, которое герой позволил себе лишь в полном одиночестве. «Изнуренный тревогами дня и бессонницей, я упал на мокрую траву и как ребенок заплакал. И долго я лежал неподвижно и плакал горько, не стараясь удерживать слез и рыданий; я думал, грудь моя разорвется; вся моя твердость, все мое хладнокровие – исчезли как дым. Душа обессилела, рассудок замолк, и если б в эту минуту кто-нибудь меня увидел, он бы с презрением отвернулся» [1, 576]. Акт своего отчаяния и бессилия Печорин вскоре подвергнет насмешке и со свойственным ему цинизмом объяснит его возможность «расстроенными нервами», «ночью, проведенной без сна», «двумя минутами против дула пистолета» и «пустым желудком» (примечательно, что развернутое, рассудочное и саркастичное «объяснение» Печорина действий и письма Веры не было включено в окончательную редакцию). Но уже осознанное читателем присутствие в Печорине той истины, которая делает его человеком с душой и сердцем, лишь оттеняет ролевой характер холодно-пренебрежительного поведения героя, который, по его же признанию, он выработал в себе сам. И это отчаяние, которое, как в ребенке, проявилось в герое от чувства удручающей безысходности, было вызвано не только «психическим потрясением, вызванным внезапной и окончательной разлукой с Верой» [4,], но и потрясением от утраты человека, причиной смерти которого был сам герой (как бы он ни относился к Грушницкому, в котором перед смертью блеснули истинные чувства и сила, которой он был лишен при жизни), и опустошением от лицемерия человеческой подлости (заговор против Печорина на дуэли), ведущей к утрате веры в человека в целом. Читатель, вслед за автором и даже самим Печоринным, втайне надеющимся на обратное, понимает, что «кто-нибудь» не отвернулся бы от героя «с презрением» в этот момент – и не потому, что человеку приятно видеть слабость другого (как то мог предполагать Печорин), а из-за обретения давно, с самого начала романа, ожидаемого пресловутого «хорошего», которое всегда сквозило через «отрицательно-привлекательное» во властном обаянии Печорина. Признание самого героя «Мне, однако, приятно, что я могу плакать!» становится торжеством человечности, которая проявляется как в разуме и силе, так и в слабости. Если слабость эта, как в случае с Печоринным, – проявление любви и веры в то, что эта любовь возможна.

...

1. Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени / М.Ю. Лермонтов. Сочинения. М., 1990. Т. 2. С. 455 – 589.
2. Терешкина Д.Б. «И в небесах я вижу Бога...»: жизнь и житие в поэтическом мире Лермонтова / Лермонтов и история: Сб. научн. статей / Отв.ред. В.А.

Кошелев. Великий Новгород – Тверь: Изд-во Марины Батасовой, 2014. С. 48 – 56.

3. Пахомов Н.П. Лопухина // Лермонтовская энциклопедия. М., 1971.

4. Мануйлов В.А. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Комментарий. М., Л.: Просвещение, 1966.

Фаустов А.В., Арсеньев П.А., Новиков Н.Д.
Электродные пленки на основе
ориентированных углеродных цепочек
для электрохимических конденсаторов

^{1,3} *ОАО “СКТБЭ”, г. Москва*

² *НИУ МЭИ, г. Москва*

Одним из способов получения экологически чистой энергии являются солнечные батареи, одновременно с этим стоит вопрос о накоплении этой энергии. В качестве накопителей энергии используют аккумуляторы различного типа, но в ряде случаев необходимы быстро заряжающиеся и разряжающиеся источники тока. Электрохимические конденсаторы привлекают внимание как источники электрической энергии вследствие высокой плотности запасаемой электрической энергии, а также больших значений токов заряда-разряда и их большого количества циклов.

Величины удельных электрических мощности и энергии электрохимического конденсатора можно повысить одним из двух способов: либо увеличив значение рабочего напряжения, либо используя в качестве электрода материал с большой удельной поверхностью. Использование в качестве электролита водных растворов кислот, щелочей и солей ограничено потолком напряжений в 1,2-1,3 Вольт, являющимся потенциалом диссоциации воды. Увеличить напряжение до значений более 3 Вольт удаётся с помощью использования ионных жидкостей в качестве электролита.

Одними из наиболее эффективных электродных материалов являются углеродные материалы, т.к., они могут обладать высокоразвитой удельной поверхностью и высокой электропроводностью.

В [1] высказывались возможные способы увеличения значений удельной поверхности углеродного материала – одним из способов автор считает высокое упорядочение структуры материала.

В [2] показано, что уменьшение размеров пор углеродных материалов до субнанометровых величин приводит к аномальному возрастанию емкости.

Синтезируемые нами пленки, подробно описанные в [3-8], представляют собой линейные цепочки углерода, собранные в гексагональную упаковку и расположенные перпендикулярно поверхности подложки (рис. 1.)

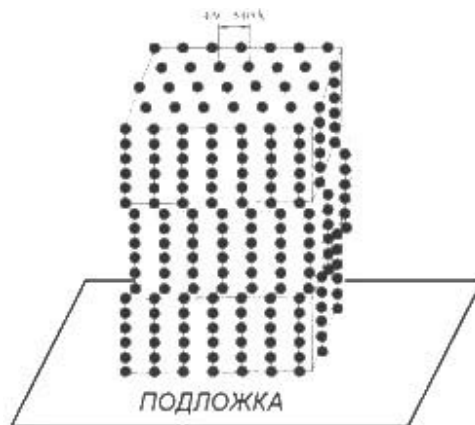


Рис. 1. Схематическое изображение пленки на основе ориентированных углеродных цепочек

Межатомное расстояние в цепочках составляет порядка 1,2-1,4Å, а межцепочечное - порядка 4,9-5,2Å. Атомы углерода в цепочке связаны сильной sp^1 -связью, а между цепочками связаны слабым, Ван-дер-Ваальсовским, взаимодействием. Т.е. структура синтезируемых пленок является “рыхлой” и между цепочками легко могут встраиваться атомы и ионы других элементов - таким образом, углеродную пленку можно рассматривать как структуру с субнанометровыми размерами пор.

Целью работы, описываемой здесь, являлось изучение электрохимических характеристик синтезированных авторами углеродных пленок в качестве электродного материала для электрохимических конденсаторов с водным раствором серной кислоты и 1-этил-3-метилимидазолий тетрафторборатом в качестве электролитов, а также изучение типа накопления заряда электродным материалом.

Электрохимические исследования проводили методом циклической вольтамперометрии, для чего собирались двухэлектродные герметичные электрохимические ячейки из фторопласта цилиндрической формы.

В качестве активного электродного материала использовали нелегированную, легированную водородом или азотом углеродную пленку толщиной 1мкм.

В качестве электролитов использовали водный раствор серной кислоты ((1M) H_2SO_4) и 1-этил-3-метилимидазолий тетрафторборат ($C_6H_{11}BF_4N_2$) – т.н. ионная жидкость.

Токосъемники были выполнены из титана (для ячеек с имидазолий тетрафторборатом) или тантала (для ячеек с водным раствором серной кислоты). Рабочая площадь электродов составляла $5cm^2$.

В качестве сепаратора электродов использовалась промокательная бумага.

Для электрохимических ячеек с водным раствором серной кислоты в качестве электролита вольтамперограммы снимались в диапазонах рабочих напряжений от -1Вольт до +1Вольт; для ячеек с имидазолий тетрафторборатом - от -3Вольт до +3Вольт.

Удельную емкость электродных материалов рассчитывали по формуле:

$$C_S = \frac{\int_{V_-}^{V_+} |i_c| dt}{\Delta E m}$$
, где C_S – удельная емкость, пересчитанная на массу пленок электродных материалов; m – масса электродного материала (суммарная масса пленок двух электродов, нанесенных с обеих сторон); V_+ и V_- – соответственно верхний и нижний пределы рабочих напряжений для вольтамперограммы; i_c –

значение электрического тока; ΔE – интервал напряжений, для которого производился расчет удельной емкости; $\frac{i_c}{m}$ – удельный электрический ток.

КР-спектры (спектр комбинационного рассеяния) исследуемых углеродных пленок снимались перед сборкой электрохимических ячеек, и после 300 циклов.

На рис. 2 представлены вольтамперометрические кривые для электрохимических ячеек с нелегированной углеродной пленкой, с водным раствором серной кислоты и 1-этил-3-метилимидазолий тетрафторборатом в качестве электролита и КР-спектры углеродных пленок до электрохимических испытаний и после них.

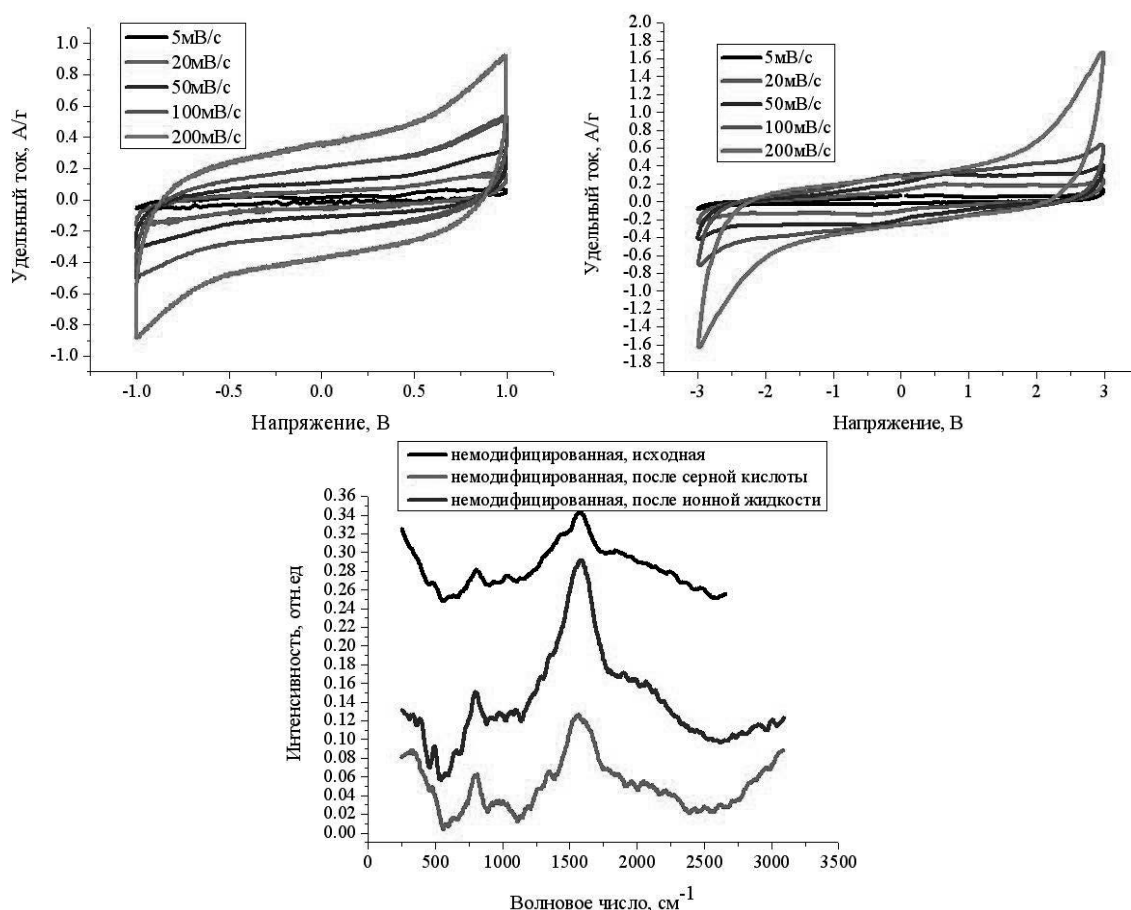


Рис. 2. Вольтамперометрические кривые ячеек с нелегированными углеродными пленками с водным раствором серной кислоты (1M H₂SO₄) (на верхнем рисунке слева) и имидазолий тетрафторборатом (на верхнем рисунке справа) в качестве электролита, снятые с различными скоростями развертки, и КР-спектры пленок (на нижнем рисунке) до электрохимических испытаний (черным цветом), после работы в ячейках с серным электролитом (красным цветом) имидазолий тетрафторборатом (синим цветом)

На рис. 3 представлены вольтамперометрические кривые для электрохимических ячеек с легированной водородом углеродной пленкой, с водным раствором серной кислоты и 1-этил-3-метилимидазолий тетрафторборатом в качестве электролита и КР-спектры пленок до электрохимических испытаний и после них.

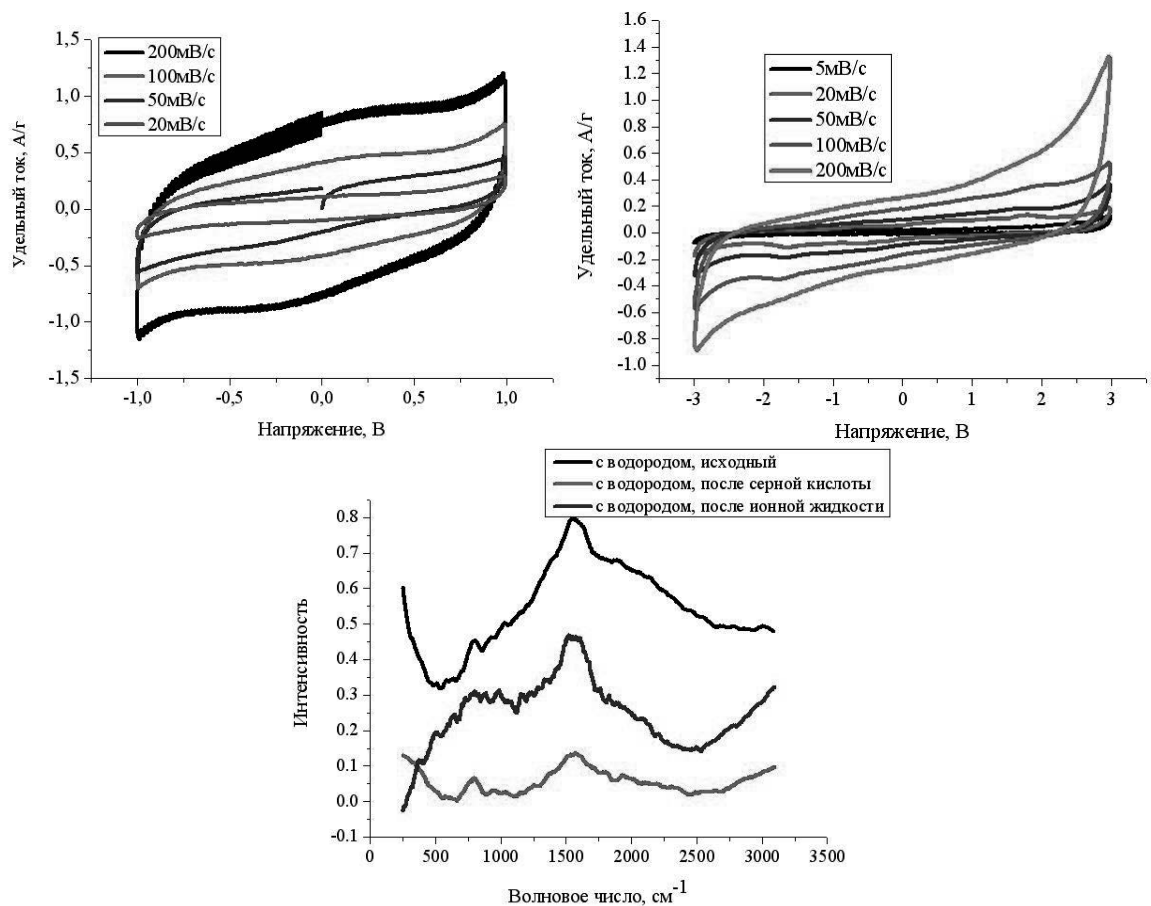


Рис. 3. Вольтамперометрические кривые ячеек с легированными водородом углеродными пленками с водным раствором серной кислоты ($1\text{M H}_2\text{SO}_4$) (на рисунке слева) и имидазолий тетрафторборатом (на рисунке справа) в качестве электролита, снятые с различными скоростями развертки, и КР-спектры пленки (на нижнем рисунке) до электрохимических испытаний (черным цветом), после работы в ячейках с серным электролитом (красным цветом) имидазолий тетрафторборатом (синим цветом)

На рис. 4 представлены вольтамперометрические кривые для электрохимических ячеек с легированной азотом углеродной пленкой, с водным раствором серной кислоты и 1-этил-3-метилимидазолий тетрафторборатом в качестве электролита и КР-спектры пленок до электрохимических испытаний и после них.

Как видно из рисунков 2,3,4 вольтамперограммы, полученные для всех типов пленок, имеют форму, отличную от формы прямоугольника. Причина этому – наличие поляризационного сопротивления [8, стр. 3186]. На вольтамперограммах нет выраженных пиков, что может говорить о накоплении заряда преимущественно за счет образования двойного электрического слоя.

Из рисунка 2 видно, что КР-спектры пленок после электрохимических испытаний аналогичны исходному спектру. Это может говорить об отсутствии изменений структуры в результате электрохимических испытаний.

Из рисунка 3 видим, что КР-спектр после работы в ячейке с водным раствором аналогичен исходному; КР-спектр же, полученный для пленки после работы в имидазолий тетрафторборате, отличается от первоначального наличием пиков в области $1000\text{--}1500\text{cm}^{-1}$. Это можно объяснить появлением в структуре пленки групп BF_4 .

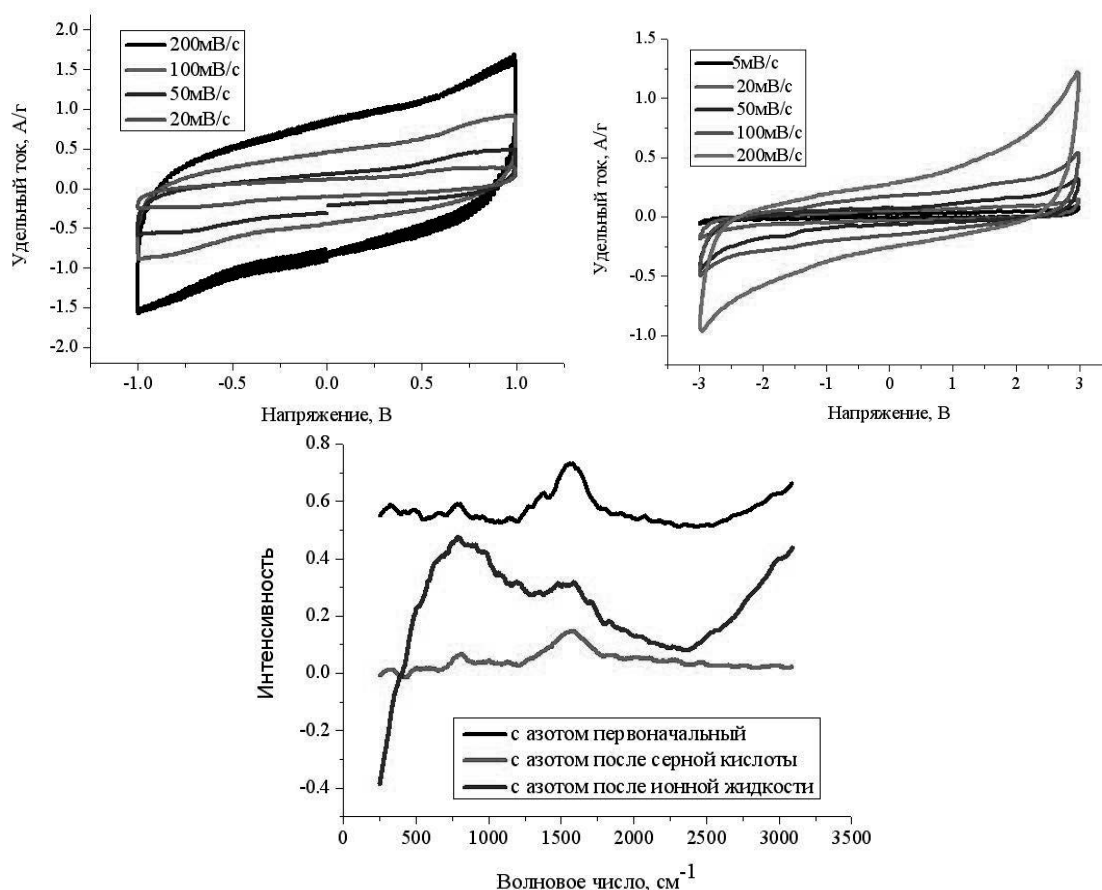


Рис. 4. Вольтамперометрические кривые ячеек с легированными азотом углеродными пленками с водным раствором серной кислоты ($1\text{M H}_2\text{SO}_4$) (на рисунке слева) и имидазолий тетрафторборатом (на рисунке справа) в качестве электролита, снятые с различными скоростями развертки, и КР-спектры пленки (на нижнем рисунке) до электрохимических испытаний (черным цветом), после работы в ячейках с серным электролитом (красным цветом) имидазолий тетрафторборатом (синим цветом)

Из рисунка 4 видно, что КР-спектры до и после работы в ячейках с различными электролитами аналогичны. Это может говорить об отсутствии изменений структуры в результате электрохимических испытаний.

В табл. 1 представлены рассчитанные удельные емкости пленок ДУ ЛЦУ для ячеек различными электролитами.

Из таблицы видно, что в водных электролитах наибольшие значения емкости имеют легированные водородом и азотом углеродные пленки. Это может быть связано с тем, что легированные пленки имеют оптимальную структуру, позволяющую достигать повышенных значений емкости. Если легирование пленки приводит к изменению ее структурных и физических свойств, которые приводят к изменению электрохимических свойств, то необходимо провести дополнительно работу по подбору оптимального состава пленки для конкретного электролита.

Нелегированные пленки показали наилучший результат в условиях работы в ячейках с ионной жидкостью в качестве электролита.

Таблица 1. Таблица величин удельных емкостей углеродных пленок для электрохимических ячеек с различными электролитами, рассчитанная для различных скоростей разверток (диапазон рабочих напряжений для серного электролита- [-1В;+1В], для имидазолий тетрафторбората-[-3В;+3В])

Тип пленки	Электролит	5мВ/с	20мВ/с	50мВ/с	100мВ/с	200мВ/с
Нелегированная	1М H ₂ SO ₄	11.2Ф/гр	7 Ф/гр	6.1Ф/гр	4.4 Ф/гр	3.9 Ф/гр
Легированная водородом	1М H ₂ SO ₄	28Ф/гр	11.1Ф/гр	9.3Ф/гр	7.6Ф/гр	8.1Ф/гр
Легированная азотом	1М H ₂ SO ₄	32Ф/гр	12.9Ф/гр	12.4Ф/гр	9.6Ф/гр	8.7Ф/гр
Нелегированная	C ₆ H ₁₁ BF ₄ N ₂	18.6Ф/гр	10.8Ф/гр	8 Ф/гр	5.88Ф/гр	4.45Ф/гр
Легированная водородом	C ₆ H ₁₁ BF ₄ N ₂	11.1Ф/гр	6.6 Ф/гр	5.2 Ф/гр	4 Ф/гр	3.2 Ф/гр
Легированная азотом	C ₆ H ₁₁ BF ₄ N ₂	9.1 Ф/гр	5.1 Ф/гр	4.4 Ф/гр	3.7 Ф/гр	3.3 Ф/гр

Также из таблицы видно, что для всех типов пленок наблюдается уменьшение значения удельной емкости с увеличением скорости развертки. Такое падение значения удельной емкости может быть связано с тем, что при низких скоростях развертки наблюдается более эффективное “проникновение” ионов вглубь пленки. При увеличении же скорости развертки уменьшается глубина проникновения ионов в структуру.

В целом, пленки в водных электролитах показывают большую емкость в сравнении с пленками в ионной жидкости. Это можно объяснить большим радиусом ионов, образующих емкость, которые не позволяют проникать внутрь структуры углеродной пленки.

...

1. Gogotsi Y., Simon P. Materials for electrochemical capacitors // Nat. Mater, 2008, №7, p. 845-854.

2. Chmiola J., Yushin G., Gogotsi Y., Portet C., Simon P., Taberna P.L. Anomalous Increase in Carbon Capacitance at Pore Sizes Less Than 1 Nanometer // Science, 2006. С. 1760-1763.

3. Александров А.Ф., Бабаев В.Г., Гусева М.Б., Коробова Ю.Г., Новиков Н.Д., Савченко Н.Ф., Хвостов В.В. Пленки линейно-цепочечного углерода – упорядоченные ансамбли квантовых нитей – материал для наноэлектроники // «Нанотехнологии: разработка, применение – XXI век», 2010, №1, с. 53-68.

4. Александров А.Ф., Бабаев В.Г., Гусева М.Б., Коробова Ю.Г., Савченко Н.Ф., Стрелецкий О.А., Хвостов В.В. Эмиссионные свойства линейно-цепочечного углерода // «Нанотехнологии: разработка, применение – XXI век», 2010, №1, с. 80-87.

5. Бабаев В.Г., Гусева М.Б., Новиков Н.Д., Савченко Н.Ф., Флад П., Хвостов В.В. Высокоориентированные пленки sp¹-углерода // Поверхность, 2004, №3, с. 16-27.

6. Babaev V., Guseva M., Khvostov V., Novikov N., Flood P. Carbon Material with Highly Ordered Linear-Chain Structure // POLYYNES – Synthesis, Properties, Applications, CRC Press, 2005, p. 219-252.

7. Bazhanov D.I., Guseva M.B., Korobova J.G., and Khvostov V.V. The structural properties of the sp¹-carbon based materials: Linear carbon chains, carbyne crystals and a new carbon material – two dimensional ordered linear-chain carbon// Carbon nanomaterials in clean energy hydrogen systems – II NATO Science for Peace and Security Series C, 2011, v.2, p.469–485.

8. Toupin M., Brousse T., Belanger D. Charge Storage Mechanism of MnO₂ Electrode Used in Aqueous Electrochemical Capacitor// Chem. Mater, 2004, №16, с. 3184-3190.

Хайдукова Н.А.

Создание ситуации успеха и формирование у учащихся высокой мотивации достижения в учреждении дополнительного образования

МОУ ДОД ЦДТТ г. Орехово-Зуево

Для педагога важно, чтобы его воспитанник мог не только найти себя в определенной профессии, но и полностью раскрыть свои задатки, развивать свои способности. В Центре детского (юношеского) технического творчества созданы все условия для образования и воспитания, раскрытия способностей ребенка к техническим и другим видам творчества.

Воспитательная система «Содружество» Центра предоставляет каждому педагогу выбрать оптимальный вариант воспитательной работы по направлениям: «Призвание», «Подвиг», «Здоровье», «Защити себя сам» с учетом возрастных особенностей детей.

Воспитательная работа подразумевает разнообразные формы деятельности: тематические беседы, акции, мероприятия, праздники, соревнования, участие в конкурсах, выставках. Чтобы мероприятия были интересными, разрабатываются приемы и методики: использование ИКТ, деловой игры, ролевой игры, тренинги. Педагог прогнозирует успех мероприятия, разрабатывает, продумывает ответы детей, чтобы воспитательный процесс был направлен в «нужное русло». Дети через мероприятия получают много интересной и нужной информации, они открываются, предстают перед сверстниками с лучшей стороны. Многочисленные мероприятия формируют гражданские и нравственные качества, патриотическое сознание, здоровый образ жизни, профилактику вредных привычек антиобщественного поведения, воспитание образцового участника дорожного движения. Позитивная динамика по организации и проведению массовых мероприятий способствуют самоопределению, самопознанию, самореализации актуальных потребностей и потенциальных способностей воспитанника, достижения им успеха, а совместные детско-родительские праздники помогают сплотить семью.

Педагогами Центра разрабатываются новые образовательные программы, которые интересны детям, возрастным особенностям и характеру данного объединения. Например, программа «Мастерим, играем» по начальному техническому моделированию развивает творческие способности детей младшего школьного возраста в области конструирования. В доступной форме ребята знакомятся с основными закономерностями построения и функционирования

транспортных средств, выполняют поделки в технике Оригами; Бумагопластика; Айрис-фолдинг; поделок из гофрокартона, торцевания, конструирование динамических игрушек. Педагог ставит перед детьми посильные задачи, создает условия для успешной работы. Для развития самостоятельности необходимо давать ребенку возможность проявлять фантазию.

Необходимо обучить детей проектной деятельности на доступном и понятном уровне, с последующим применением её в жизни. Дети усваивают новую форму работы (создание проекта) через игровую деятельность, в увлекательной форме с использованием видеоматериалов, бесед, конкурсов, экскурсий. Задается проблема и изучается исследуемый материал. Педагог мотивирует детей к творческому поиску, через исследовательскую деятельность (просмотр мультфильмов, фильмов, научной литературы в журналах). Например: проект: «Машины будущего». Самые разнообразные формы и идеи детей приветствовались, дорабатывались и воспроизводились в макеты машин и города будущего. Коллективная работа «Машины будущего» заняла 1 место в муниципальном этапе областного конкурса-выставки лучших работ учащихся по техническому творчеству в рамках фестиваля «Юные таланты Московии».

Особое внимание уделяется созданию в коллективе доброжелательной, творческой обстановки, что способствует выявлению творческих способностей каждого ребенка, сплоченности, общения, открытия лидерских качеств. Таким образом, именно педагог создает атмосферу успеха на занятиях дополнительного образования, взаимной заинтересованности в общем деле.

Харисова Р.Р.

Компонентная организация мотивационного фактора в патопсихологическом синдроме

ГБОУ ВПО РНИМУ им. Н.И. Пирогова, Москва

В традиции патопсихологической науки принято выделять три компонента психической деятельности – динамический, операциональный, мотивационный, специфическое нарушение каждого из которых определяется той или иной формой психических расстройств [1]. Так при эндогенных и личностных расстройствах, а также реактивных психических состояниях, в качестве ведущего нарушения выделяется мотивационный компонент психической деятельности; при органических – динамический и/или операциональный. При этом в структуре разных нозологических форм патопсихологический фактор может отличаться лишь спецификой включенной в него феноменологии, определение места которой в синдроме может зависеть от теоретической направленности квалифицирующего их специалиста [3] в силу неоднозначности представлений об отдельных нарушениях (например, бредовых расстройств [4]), различий синдромов в рамках одной нозологии [5, 6].

Дифференциация отдельных компонентов внутри патопсихологических факторов может позволить выявить более четкие диагностические критерии как для определения «стертых» форм психических заболеваний, так и при «смешанной» психической патологии, а также определить специфику и типологию синдромов в рамках одного психического расстройства [5]. Особую значимость вы-

деление отдельных структурных звеньев приобретает при рассмотрении мотивационного фактора. Обозначим возможные компоненты внутри данного фактора – эмоциональный (выраженность и степень адекватности аффективных реакций), личностный (структура и уровень личностной организации [2]), деятельностный (особенности мотива к деятельности), структура изменения которых может быть связана как с конкретным психическим расстройством, так и вариантом синдрома. Так, эмоциональный компонент мотивационного фактора можно выделить в качестве первичного звена нарушения при реактивных психических состояниях, личностный – при личностных расстройствах (акцентуациях, психопатиях), деятельностный – при эндогенной патологии.

...

1. Зейгарник Б.В. Патопсихология: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2 е изд., – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 208 с.

2. Кернберг О. Тяжелые личностные расстройства: Стратегии психотерапии / Пер. с англ. М.И. Завалова. – М.: Независимая фирма «Класс», 2005. – 464 с.

3. Харисова Р.Р. Образ пациента как феномен профессионального сознания врачей // Вестник РГМУ: Материалы VIII Международной (XVII Всероссийской) Пироговской науч. мед. конф. студентов и молодых ученых, Москва, 21 марта 2013. Специальный выпуск № 1. – М.: ГБОУ ВПО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздравсоцразвития России, 2013, с. 201.

4. Харисова Р.Р. К вопросу о возможностях психологического исследования бредовых расстройств // Современное общество, образование и наука: сборник научных трудов по материалам Международной науч. – прак. конф. 30 июня 2014 г.: в 9 частях. Ч.9. – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2014, с. 129-131.

5. Харисова Р.Р. Типология патопсихологического синдрома при параноидной шизофрении // Материалы Всероссийской науч. – прак. конф. 14-15 февраля 2013 г.: Теоретические и прикладные проблемы медицинской (клинической) психологии. / Под ред. Н.В. Зверевой и др. // М., 2013, с. 112-113.

6. Чебакова Ю.В., Харисова Р.Р., Шишкова Д.И. Патопсихологический анализ типологий выхода в ремиссию больных параноидной шизофренией // Психологические исследования. 2012. № 2(22). С. 9. URL: <http://psystudy.ru>

Хачидогов Р.А. **Проблемы противодействия коррупции** **в системе государственной службы**

*Северо-Кавказский институт повышения квалификации (филиал)
Краснодарского университета МВД России,
г. Нальчик, Кабардино-Балкарская республика*

В современных условиях нарастающего рецессионного давления на экономику России, главенствующую роль среди факторов сдерживания экономического роста занимает коррупционные риски. Необходимость преодолевать административные препятствия посредством «материального поощрения» лиц, наделенных административными полномочиями в органах государственной вла-

сти является серьезным препятствием на пути иностранных инвестиций в Российскую экономику.

Вместе с тем, необходимо признать, что коррупция, – явление объективное. Она возникла вместе с появлением государства и является неременным атрибутом административно-управленческого механизма, то есть бюрократии. В то же время атрибутивность коррупции для государственного аппарата вовсе не означает, что с этим явлением бессмысленно бороться. Напротив, анализ исторической практики, а также международного и российского опыта показывает, что коррупция может быть поставлена под контроль государства и общества и существенно ограничена благодаря продуманной и взвешенной правовой политике. Во-первых, эффективность противодействия коррупции в системе государственной гражданской службы предполагает строгую правовую регламентацию чиновников всех уровней с максимально возможным ограничением возможностей для субъективного усмотрения. Во-вторых, дальновидная, широкомасштабная антикоррупционная политика государства должна опираться на диверсифицированное антикоррупционное законодательство с широким спектром правовых норм с превентивным потенциалом. В-третьих, при выработке эффективного правового механизма противодействия коррупции необходимо исходить из широкого толкования и понимания этого явления, а не сводить суть проблемы только к взяточничеству. В-четвертых, без включения в механизм противодействия коррупции правовой пропаганды и агитации, институтов гражданского общества, радио, телевиденья, Интернета невозможно создание обстановки неприятия и нетерпимости к коррупции и коррупционерам всех мастей и во всех слоях современного общества[6, с.14].

Коррупция – это самостоятельное явление со своей спецификой. Коррупция в системе государственной гражданской службы Российской Федерации составная часть этого явления. Реальное состояние коррупции в стране как и в системе государственной гражданской службы неизвестно.

Большая часть коррумпированных должностных лиц по-прежнему остается безнаказанной в силу не только пробелов в федеральном антикоррупционном законодательстве и законодательстве о государственной гражданской службе, но и по причине паралича государственной воли в отношении коррумпированных представителей высших эшелонов власти, что оказывает серьезное деморализующее воздействие на нижестоящие властные структуры и выступает прямым примером и стимулом для подражания.

В тоже время, в соответствии с законом развития систем и системных образований любой динамической системы (какой является и бюрократия) присущи процессы энтропии, дезорганизации. Впервые обратил на это внимание С.Н. Паркинсон, сформулировавший один из своих знаменитых законов по которому «свойство бюрократии состоит в ее автоматическом увеличении». Это происходит потому, что каждый чиновник стремится показать свою важность, необходимость, иметь больше функций при уменьшении объема, фактически выполняемой работы. В результате происходит непрерывное расширение бюрократии, преследующей свои собственные цели; она становится все более громоздкой, а ее деятельность – все более ненужной и непродуктивной.

Предупреждение, профилактика коррупции и недопущение ее проявлений в системе государственной гражданской службы являются частью общей страте-

гии борьбы с коррупционными правонарушениями (и проступками, и преступлениями), и в конечном итоге определяются той концептуальной моделью, которая служит руководством к действию при принятии и осуществлении соответствующего комплекса мер со стороны государства.

В исторической ретроспективе, начиная с октябрьского переворота 1917 года и по настоящее время, Россия является своеобразным полигоном для различных социальных экспериментов. В связи с чем в ее истории можно найти и различные типы моделей борьбы с коррупцией: авторитарная, тоталитарная, либеральная, олигархическая и другие. Олигархическая модель борьбы с коррупцией наиболее характерна в настоящее время для современной России. Основной причиной ее появления и распространения в стране является тот факт, что с начала осуществления всевозможных либеральных реформ в России был выдвинут лозунг «обогащайся» аналогичный революционным лозунгам 1917 года «грабь награбленное», «эспроприируй эспроприаторов» и т.п., то есть наживайся, любыми средствами, включая мздоимство. Прямо и официально об этом заявляли российские государственные деятели и политики, депутаты и руководители властных структур. Известный российский политик и ученый экономист профессора Попов Г.Х., являясь мэром г. Москвы, публично предложил расценивать «взятку как плату чиновнику за его усердие на службе». Бывший министр финансов и экономический советник Президента России А. Лифшиц всячески удерживал соответствующие государственные правоохранительные органы от борьбы с коррупцией, официально заявляя на заседании Правительства Российской Федерации, что это может «привести к потере равновесия в экономике, в связи с чем он против резких движений в вопросах борьбы с коррупцией». Исполняющий обязанности Премьер-министра России Е.Т. Гайдар не раз откровенно признавал коррупционность современной российской власти. Но вместо реальной борьбы за чистоту этой власти от продажных, коррумпированных чиновников пространно рассуждал, что в настоящее время в России произошел не захват власти, а выкуп власти, обмен ее на собственность (ваучеры) и утверждал, что вообще власть не надо отнимать силой, если ее можно просто выкупить.

За последнее десятилетие олигархическая модель борьбы с коррупцией в России только укрепилась, поскольку в ней исключительно большое значение придается деньгам. С помощью денег решаются многие вопросы, в том числе и в системе государственной гражданской службы. Здесь реализация ответственности осуществляется в соответствии с клановым подходом – по принципу «свой - чужой». Поскольку должности во власти приобретаются и покупаются для «своих», а власть осуществляется «командами», кланами, то «своих» защищают от ответственности всеми способами (в том числе криминальными), зато в отношении «чужих» применяются любые способы компрометации (в том числе законные) для отстранения их от власти, а значит и от «кормушки». Отсюда модификация данной модели в криминальную. Как показывает практика, от ответственности откупаются не только бандиты, но и чиновники, что позволяет первым безнаказанно заниматься криминальным бизнесом, а вторым – безнаказанно торговать государственно-властными полномочиями.

Поскольку олигархические кланы в системе государственной гражданской службы не поддерживают обратной связи с населением, вращаются в основном

во властной сфере и между собой, то борьба с коррупцией приобретает инструментальный характер и рассматривается как орудие в межклановых схватках за власть. Отсутствие неподкупного государственного контроля и надзора порождает широкомасштабную коррупцию в нижестоящих структурах власти и управления.

Существующие в современной теории и на практике реальные модели борьбы с коррупцией весьма динамичны и недолговечны, и как правило, тяготеют к превращению из одного типа в другой. Так, например, высока вероятность модификации олигархической модели в авторитарную, или наоборот, тоталитарной в олигархическую. По причине нестабильности государства и общества все эти модели неустойчивы. Наиболее устойчива и перспективна с точки зрения борьбы с коррупцией идеальная модель, присущая цивилизованному обществу. Такая модель давно известна и во многом она воплощена в концепции правового государства. Хотя эта модель абстрактна и требует насыщения конкретным содержанием (должна соответствовать духовным и культурным, историческим традициям данного государства), но она нацелена на будущее развитие общества и государства по цивилизованному то есть правовому пути развития. Большое значение в этой модели имеет реализация таких идей как равенство всех перед законом, согласованность права и нравственности, разумное ранжирование иерархии правоохранительных ценностей, соответствие властных полномочий степени юридической (правовой) ответственности, формирование приоритетов борьбы с правонарушениями, поддержание обратных связей власти и населения.

В плане противодействия коррупции в системе государственной гражданской службы важно обеспечить реальную реализацию такого принципа – цели концепции правового государства как равенство всех перед законом. Необходимо свести к минимуму систему привилегий чиновников всех уровней, юридических и фактических иммунитетов. В современных условиях это тем более важно, что Россия взяла международное обязательство значительно сократить количество категорий лиц, обладающих иммунитетом от преследования, до минимума, а также упростить процедуры снятия иммунитетов. Принятие таких мер безусловно должно оказать положительное влияние на снижение коррупции в стране. Таким образом, реализация данной цели государства возможна но только при изменении отношений к праву, к закону.

В современной юридической литературе по общей теории права, отраслевым юридическим наукам, в том числе в теории административного права к праву относятся как к механизму регулирования общественных отношений, который можно и нужно «включить» и, соответственно, «выключить», соотносясь с личными или корпоративными интересами, выгодой (что и выражает коррупция). Здесь важно, по мнению известного ученого юриста профессора С.С. Алексеева, добиться реализации идеи правозаконности, то есть гуманистического права, призванного господствовать и править в цивилизованном обществе.

Общая тенденция нового административного (как и уголовного) законодательства – усиление юридической ответственности за коррупционные правонарушения (и проступки и преступления), что в целом соответствует динамике общественной вредности и, соответственно, общественной опасности коррупционных проявлений. Вместе с тем, несмотря на то; что принят Федеральный за-

кон «О- противодействию коррупции» и внесены поправки в 26 законов ; касающихся уголовного, гражданского, административного, трудового права Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях как не содержал, так и не содержит норм об ответственности за правонарушения- коррупционной направленности. Здесь просматривается недооценка законодателя общественной опасности и, соответственно, общественной вредности некоторых видов коррупционных проявлений, что- негативно влияет на их распространенность в обществе.

Вместе с тем, несмотря на начавшуюся активизацию борьбы с коррупцией в системе государственной власти, в России наблюдается трансформация коррупции из инструмента получения материальных благ от государства в систему преднамеренного неисполнения должностными лицами своих непосредственных должностных обязанностей с целью вымогательства «Благодарности».

Международная практика показывает, что эффективность борьбы зависит не от суровости наказания, а от неотвратимости его наступления. Наличие широкого общественного контроля за расходованием бюджетных (народных) средств и при принятии административно-управленческих решений должно оказывать влияние на коррупционную среду в обществе.

...

1. Нагоева М.А. Некоторые аспекты производства отдельных следственных действий при расследовании терроризма.//Теория и практика общественно-го развития. Краснодар.2014. №10. С.168-171.

2. Нагоева М.А. Судебный контроль при производстве предварительного следствия.//Наука и образование в жизни современного общества. Тамбов.2013. часть 8. С.85-89.

3. Рогачева М. Коррупция стала частью нашей жизни //Российская газета. 2008. 12 января.

4. Указ Президента РФ от 11.04.2014 N 226 "О Национальном плане противодействия коррупции на 2014 – 2015 годы" Национальный план противодействия коррупции на 2014 – 2015 годы.

5. Федеральный закон от 25.12.2008 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2013) "О противодействии коррупции".

6. Цирин А.М., Черепанова Е.В., Тулинова О.А. Современные стандарты и технологии противодействия коррупции // Журнал российского права, 2014, N 7.

Хвостова И.А.

**«Нижегородская земская газета»
на рубеже XIX–XX вв.: из истории создания**

ННГУ им. Н.И. Лобачевского, г. Нижний Новгород

К концу XIX столетия земские учреждения в Нижегородской губернии представляли собой один из важнейших общественных институтов, популярность которого среди населения была весьма высока. В рассматриваемый период ситуация складывалась таким образом, что земские собрания являлись единственной, установленной законом, формой общественной работы, в которой принимали участие представители различных социальных групп, совместно об-

суждали и решали общие дела. Не только «местные пользы и нужды», но и прочие вопросы, которые не входили в сферу законодательно-нормативной компетенции земств, порой получали удовлетворительное разрешение. Как отмечали Г.Е. Львов и Т.И. Полнер, «в земской среде, различных комиссиях и съездах всегда шла разработка тех общественных вопросов, какие только возникали и находили здесь себе отклик» [2, с. 56]. Одной из важнейших инициатив органов местного самоуправления стало создание в сентябре 1903 г. самостоятельного земского печатного издания – «Нижегородской земской газеты».

Идея ее создания принадлежала В.Д. Шадрину, и была представлена им в земском собрании 1895 г. Целью газеты в докладе XXXI губернскому собранию определялось «ознакомление населения с деятельностью земства, сближение интересов последнего с устремлениями общественных учреждений и частных лиц» [1, с. 262]. С 1903 г. «Нижегородская земская газета» выходила еженедельно и ставила своей задачей более или менее регулярно и полно осведомлять своих читателей в деревнях и селах о текущей жизни земств, объяснять суть новых земских мероприятий. Как отмечал Д.А. Николаев, среди проблем политической и экономической жизни губернии и страны земские вопросы рассматривались наиболее компетентно и тщательно [3, с.45].

Газета освещала хозяйственную жизнь губернии, предоставляла разнообразные сведения из области сельского хозяйства, ремесел, периодически включала в публикации исторический, географический и литературный материал. Издание получило широкое распространение в губернии через земские школы, библиотеки, корреспондентов статистического отделения.

В 1904 г. губернское земское собрание ходатайствовало о расширении программы «Нижегородской земской газеты» и об освобождении всех вообще земских периодических изданий (а также публикуемой делопроизводственной документации) от предварительной цензуры. После чего «Нижегородская земская газета» стала выходить «самой широкой программой» «газеты подлинно народной, всячески популяризовавшей земские идеи». Количество выпускаемых экземпляров газеты на протяжении 1904-1910 гг. увеличилось с 3200 до 4300 [4, с.45].

Редакцию газеты в разное время возглавляли известные нижегородские земско-либеральные и общественно-политические деятели А.А. Савельев, Г.Р. Килевейн, Н.В. Шверин, В.Е.Чешихин и др. Кроме вопросов местного земского хозяйства, в самом широком смысле слова, они стремились как можно полнее освещать на страницах издания деятельность других губернских и уездных общественных учреждений. В то же время земские периодические издания нельзя рассматривать с коммерческой точки зрения: они являлись осуществлением одной из лежащих на земстве обязанностей и высылались преимущественно бесплатно всем местным организациям, земским деятелям и служащим.

Нередко «Нижегородская земская газета» публиковала и дискуссионные общественно-политические материалы (например, о событиях 1905–1907 гг.) и достаточно смелые для своего времени социально-правовые проекты (отмена телесных наказаний, изменение положения и статуса представителей крестьянского сословия и т.д.), что вызывало резкое противодействие местной администрации.

Таким образом, целенаправленное создание земского печатного органа способствовало распространению соответствующей необходимой информации среди населения и оказало огромное влияние на общественно-политическую жизнь губернии в целом.

...

1. XXXI очередное Нижегородское губернское земское собрание 1–13 декабря 1895 г. Журналы заседаний. – Н. Новгород, 1896. – 312 с.

2. Львов Г.Е. Полнер Т.И. Наше земство и 50 лет его работы. – М.: «За друга», 1917.

3. Николаев Д.А. Нижегородское земство в 1865-1918 гг.: обзор хозяйственной деятельности и анализ социально-политических инициатив: автореф. дис. к.и.н. – Н. Новгород, 1999. – 26 с.

4. Чешихин В.Е. Пятьдесят лет жизни нижегородских земств. – Н. Новгород: «Ниж. печат. дело», 1914. – 228 с.

Хижняк Р.М.

Экологическая оценка размеров поступления микроэлементов с органическими удобрениями

*ФГБУ «ЦАС «Белгородский»,
г. Белгород*

В современном земледелии одним из негативных факторов отрицательно влияющим на урожайность и качество продукции сельскохозяйственных культур является низкая обеспеченность почв подвижными формами многих микроэлементов. В живых организмах они входят в состав ферментов, витаминов и других жизненно важных соединений. Низкая обеспеченность микроэлементами создает барьеры для поглощения растениями отдельных макроэлементов. Практически все микроэлементы при их высокой концентрации могут стать токсичными для растений и человека. Поэтому их содержание нормируется как в почвах, так и в растениеводческой продукции.

Основным источником поступления микроэлементов в агроценозы наряду с микроудобрениями являются органические удобрения. В Белгородской области уровень применения органических удобрений достиг своего минимума (1,2 т/га) в 2005-2009 гг., что явилось причиной резко отрицательного баланса многих микроэлементов в земледелии [1, 2]. В 2013 году уровень использования органических удобрений увеличился до 5,7 т/га.

В настоящее время Белгородская область производит около 16% мяса птицы от российского уровня. Поэтому одним из основных органических удобрений на территории области является компост соломопомётный приготавливаемый из птичьего помёта. Дозы внесения компоста в среднем составляют 20-40 т/га. Минимальные дозы вносят под зерновые культуры, максимальные – под пропашные культуры.

Микроэлементный состав компоста представлен в таблице. Наиболее высокое содержание в компосте характерно для цинка (269 мг/кг) и меди (151 мг/кг). Содержание кобальта (1,76 мг/кг) и молибдена (1,85 мг/кг) на два поряд-

ка ниже, чем цинка и меди. Для содержания всех изучаемых микроэлементов в компосте характерна достаточно высокая вариабильность (31,3-59,7%).

Таблица. Вариационно-статистические показатели содержания микроэлементов в компосте соломопомётном (56% сухого вещества), мг/кг

Элементы	$\bar{x} \pm t_{0,5} s \bar{x}$	lim	V, %
Zn	269±46,6	143-485	37,1
Cu	151±23,6	50,2-210	33,5
Co	1,76±0,26	0,85-2,85	31,3
Mo	1,85±0,52	0,26-3,52	59,7

При внесении дозы компоста 20 т/га поступление цинка в среднем составляет 5,38 кг/га, меди – 3,02 кг/га, кобальта – 35,2 г/га, молибдена – 37 г/га. Валовое содержание цинка в пахотном слое почвы (масса 3000 т/га) при этом повысится на 1,79 мг/кг, меди – на 1 мг/кг, кобальта и молибдена – на 0,012 мг/кг, что не представляет экологической опасности в плане достижения уровней ориентировочно-допустимой концентрации этих элементов в чернозёмах. Вынос цинка с урожаем зерна озимой пшеницы в 3,5 т/га составляет в среднем 85,5 г/га, меди – 10,4 г/га, кобальта – 1,4 г/га, молибдена – 0,66 г/га. С урожаем корнеплодов сахарной свёклы в 35 т/га вынос цинка составляет 87,5 г/га, меди – 17,2 г/га, кобальта – 4,5 г/га, молибдена – 0,53 г/га. Поэтому внесение компоста соломопомётного даже раз за две и более ротаций севооборотов обеспечит положительный баланс данных микроэлементов.

...

1. Лукин С.В. Содержание органического вещества в пахотных почвах Белгородской области // Достижения науки и техники АПК. – 2010. – №4. – С. 44-45.

2. Лукин С.В. Динамика основных агрохимических показателей плодородия почв Центрально-Чернозёмных областей России // Агрохимия. – 2011. – №6. – С. 11-18.

Черенков С.С.

Спрос и предложение в национальной системе платежных карт

Финансовый университет при правительстве РФ, Москва

Для изучения спроса и предложения в национальной системе платежных карт (НСПК) рассмотрим систему, которая состоит из:

– Организаций (далее – торгово-сервисные предприятия – ТСП), которые принимают к оплате платежные карты для продажи товаров и услуг.

– Клиентов (далее – покупатели), которые используют платежные карты для оплаты товаров и услуг.

– Кредитных организаций (далее – банки ТСП), которые обеспечивают прием платежных карт всеми организациями, с которыми у них заключен договор об осуществлении расчетов по операциям с использованием платежных карт.

– Кредитных организаций (далее – банки покупателей), которые предоставляют своим клиентам платежные карты.

Пусть в НСПК существует всего один покупатель и всего одно ТСП. На рис.1 представлен совокупный спрос покупателя и ТСП на платежные услуги. Горизонтальная ось представляет объем операций, на которые может быть спрос, вертикальная представляет цену, которую должны заплатить как покупатель, так и ТСП, за проведение одной операции. Кривая $D_{тсп}$ представляет график спроса ТСП на платежные услуги на том предположении, что ТСП полностью оплачивает конкретную платежную услугу, несмотря на то, что в процесс оплаты также вовлечен покупатель. Кривая $D_{п}$ представляет график спроса покупателя на том предположении, что покупатель полностью оплачивает конкретную платежную услугу, несмотря на то, что в процесс оплаты также вовлечено ТСП. Кривая D' представляет собой совокупный спрос на платежные услуги, который получается путем вертикального сложения кривых $D_{тсп}$ и $D_{п}$, то есть $P^* = P_{тсп} + P_{п}$.

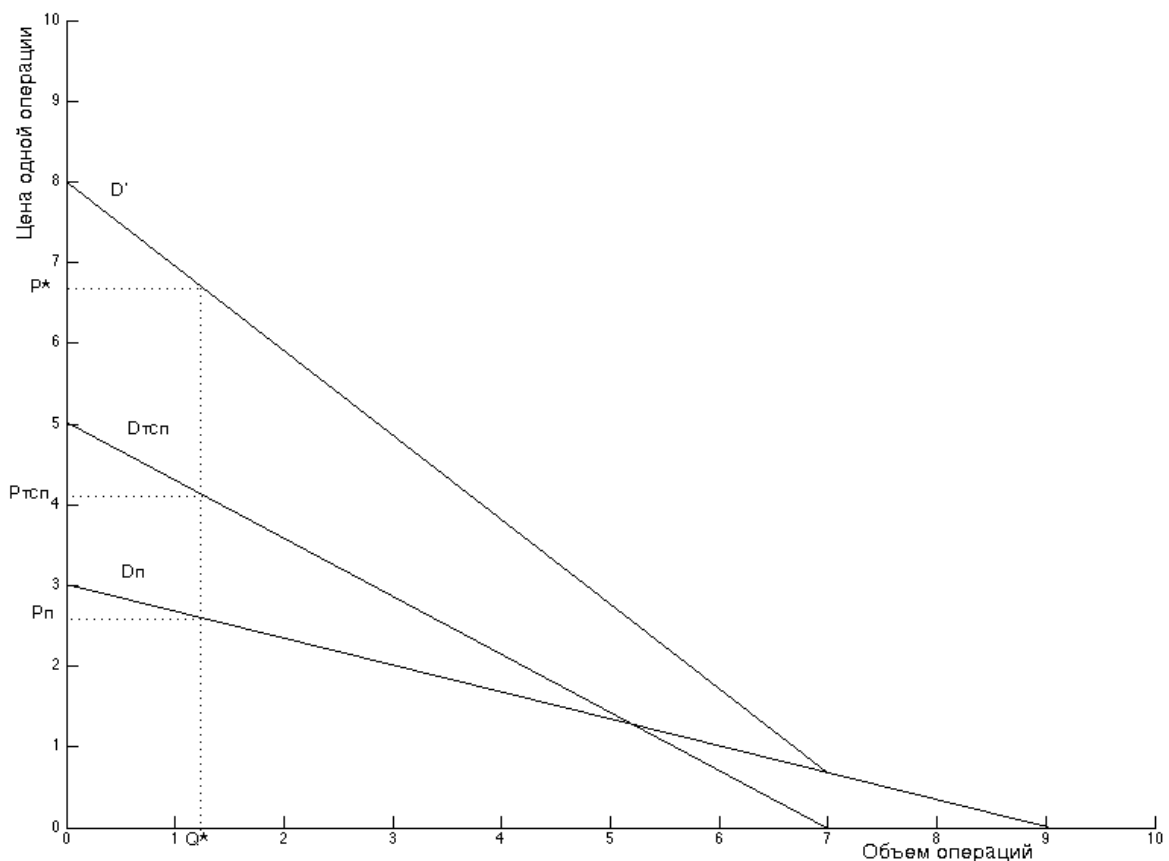


Рис. 1. Совокупный спрос в НСПК.[1]

Пусть цена за одну операцию будет P^* , тогда соответствующее данной цене количество операций, на которое у покупателя и ТСП будет спрос, будет Q^* . Хотя Q^* и является тем объемом операций, который максимизирует совокупную выгоду обеих сторон, НСПК потребуются определенная координация деятельности ее участников для того, чтобы достигнуть такого результата. Следует отметить, что самый ожидаемый благоприятный результат может быть до-

стигнут только тогда, когда совокупная цена P^* будет распределена между покупателем и ТСП в пропорциях, выраженных высотой соответствующих кривых спроса для уровня Q^* . P^* будет являться той платой, которую будет требовать банк для обеспечения требуемого объема операций. Если потребители платежных услуг обладают совершенной информацией и не пытаются снизить свои издержки за счет друг друга, то требуемый уровень P^* и Q^* будет легко достигнут. Если хотя бы одна из сторон не будет оценивать для себя платежные услуги на соответствующем ей уровне $P_{тсп}$ или P_p , то суммарная плата обеих сторон никогда не достигнет P^* . Следовательно, банк может быть не заинтересован в обслуживании своих клиентов на уровне Q^* , если цена за одну операцию будет меньше, чем P^* . В нашем примере мы имеем точку пересечения кривых спроса, где покупатель и ТСП платят за проведение операции поровну, хотя в реальности данные кривые могут никогда не пересечься.

Таким образом, чтобы НСПК «заработала», покупатель и ТСП должны быть готовы платить за платежные услуги каждый свою долю от P^* согласно кривым спроса. Если же, например, покупатель решит, что должен платить за платежные услуги меньше, то проведение операции станет возможным только при том условии, что разница между желаемой и требуемой согласно кривой спроса платами покупателя будет покрыта за счет ТСП.

При увеличении количества покупателей или ТСП необходимо для каждого из них горизонтально просуммировать кривые индивидуальных спросов. Для получения кривой совокупного спроса обеих групп потребителей платежных услуг необходимо вертикально просуммировать кривые для каждой из групп. При количестве покупателей или ТСП более одного также остается истиной то, что: каждая операция является двусторонним соглашением; платежные услуги удовлетворяют потребностям обеих групп потребителей; каждая из групп потребителей должна платить за платежные услуги цену, соответствующую высоте кривой спроса данной группы

В рассматриваемой нами НСПК кроме покупателя и ТСП также есть банк, который обслуживает покупателя, и банк, который обслуживает ТСП. Каждый из банков несет свои издержки в результате проведения мероприятий по привлечению новых клиентов, операционному обслуживанию своих клиентов, информационному обмену с другими участниками и т.д. Так как в НСПК существование какой-либо только одной из групп потребителей платежных услуг было бы бессмысленным, то издержки банков должны рассматриваться как совместные затраты в отношении к каждой отдельной операции. Например, если для банка обслуживание покупателей станет невыгодно, то банк может отказаться от данного рода деятельности. Но в данном случае наличие одних только ТСП в НСПК будет абсолютно бессмысленным. Поэтому издержки обеих групп банков должны быть распределены между ними таким образом, чтобы предоставление платежных услуг было бы выгодно.

В экономике кривая совокупного предложения обычно представляет собой горизонтальную агрегацию кривых предложения отдельных организаций. Так как издержки банков в нашем примере являются общими, то издержки банков разных групп потребителей платежных услуг должны быть агрегированы вертикально, а не горизонтально. Таким образом, у нас будет полное представление об общих предельных издержках за одну операцию, а также представление о ко-

личестве операций, которым будут способствовать банки при любом конкретном уровне цен за платежные услуги.

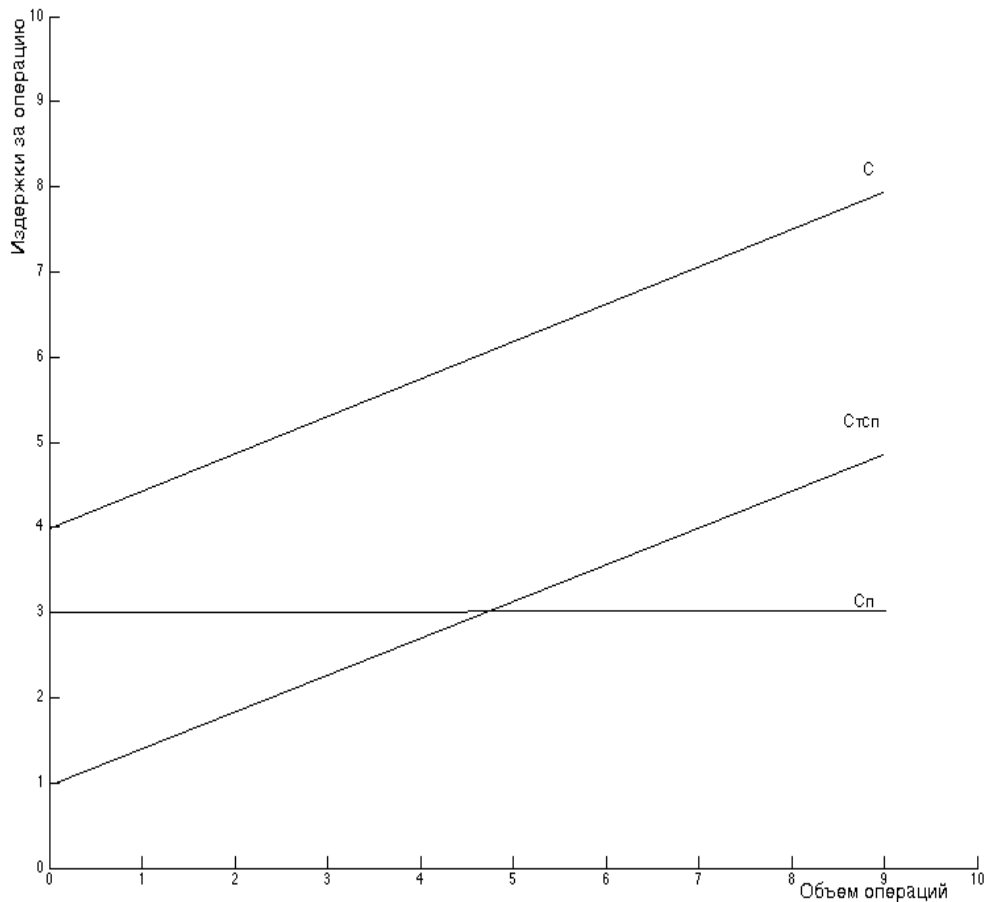


Рис. 2. Совокупные издержки в НСПК.[1]

На рис.2 показаны возможные кривые предельных издержек Стсп и Сп (банк ТСП и банк покупателя), а также кривая совокупных издержек С. Пусть издержки банка покупателя являются постоянными и не зависят от объема операций, а издержки банка ТСП увеличиваются с объемом операций. В нашем примере ничего не зависит от данных конкретных предположений. Мы могли бы наблюдать негативные последствия только в том случае, если бы кривая С имела отрицательный наклон на очень широком диапазоне. Это могло быть результатом отрицательного наклона кривых Стсп и Сп на данном диапазоне. Либо если бы отрицательный наклон одной кривой был бы в степени, значительно превосходящей положительный наклон другой кривой. Если бы кривая С имела отрицательный наклон в районе равновесного выпуска (спрос на платежные услуги равен предложению), то можно было бы смело говорить о существовании натуральной монополии. Рис.2 можно рассматривать как кривые предложения всей НСПК, если рассматривать Сп как традиционное горизонтальное суммирование графиков предельных издержек всех банков покупателя, а См как традиционное горизонтальное суммирование графиков предельных издержек

всех банков ТСП. Кривая С представляет собой совокупную кривую предложения двух разных групп участников в НСПК.

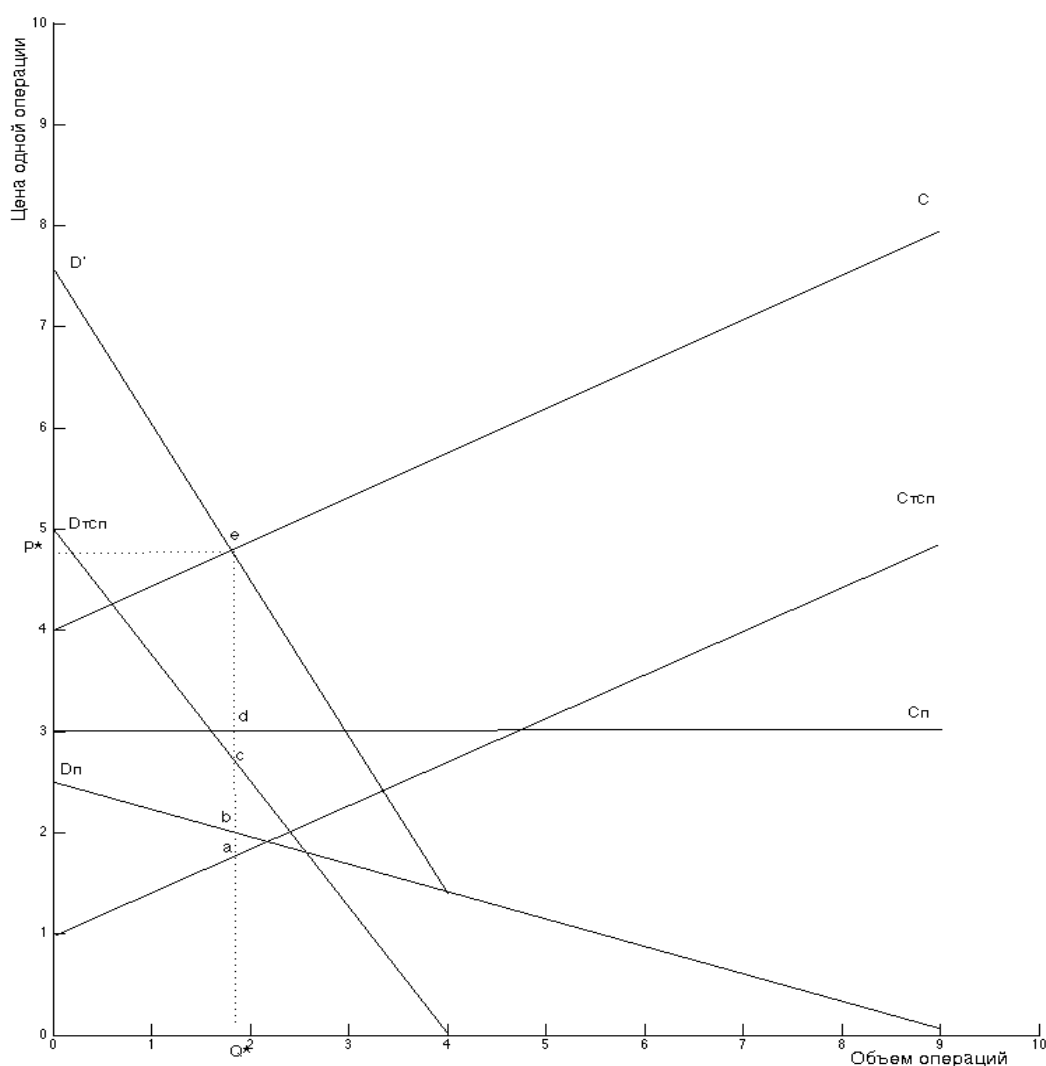


Рис. 3. Итоговое равновесие спроса и предложения в НСПК.[1]

На рис.3 представлено итоговое равновесие спроса-предложения. С учетом общих предельных издержек за совершенную операцию, в НСПК операции могут осуществляться вдоль положительно наклоненной кривой предельных издержек. Данные общие предельные издержки могут быть подразделены на издержки, которые несут банки ТСП, и издержки, которые несут банки покупателей. С другой стороны, покупатели, которые желают приобретать платежные услуги, имеют спрос вдоль линии D' . Пересечение кривой D' и кривой C в точке e выражает сбалансированную цену P^* , способствующую предложению объема Q^* . В процессе достижения результата Q^* , банки ТСП несут предельные издержки в размере Q^*a , а банки покупателей несут предельные издержки в размере Q^*d , сумма данных двух наборов издержек Q^*e . Очень важно, что предельные издержки Q^*d необязательно имеют отношение к доходу Q^*b , который планируется быть полученным за счет покупателей. Также издержки Q^*a необя-

зательно могут быть связаны с доходом Q^*c , который может быть получен за счет ТСП. Тем не менее, сумма двух потоков дохода равна сумме двух потоков предельных издержек, Q^*e , а также следует, что должна существовать некоторая часть взаимной платы между банками двух групп в отношении любой конкретной операции, которая приведет доход каждого банка в равновесие с их предельными издержками.

На рис.3 банк ТСП получает за счет ТСП доход Q^*c и должен выплатить банку покупателя сумму ac . Банк покупателя получает с покупателя доход Q^*b , который меньше, чем его издержки, Q^*d , на величину bd . Платеж банка ТСП ac точно равен недостатку bd ($Q^*e = Q^*a + Q^*d = Q^*b + Q^*c \Rightarrow Q^*d - Q^*b = Q^*c - Q^*a \Rightarrow bd = ac$). Причем не имеет значения, что Sp лежит выше $Stsp$ или, что $Dtsp$ лежит выше Dp . Для различных комбинаций, которые могут существовать в НСПК, и поскольку сумма доходов равна сумме издержек, то несмотря на то, что доход банка покупателя не равен его издержкам, всегда существует некий платеж между банками, который приведет в равновесие доходы и издержки каждого банка.

Конечно, межбанковский платеж ac не является только одной возможной институциональной регулировкой, но на сегодняшний день он кажется наиболее простым и наиболее дешевым. Та как любой механизм распределения издержек в НСПК будет сам по себе повышать издержки C , то все участники НСПК будут заинтересованы в поиске наиболее дешевого механизма. Так как перевод средств ac между банками является неизбежной частью рассматриваемого типа платежного механизма, регулировка величины данного перевода представляется наиболее предпочтительным методом распределения издержек в НСПК. Для примера можно привести применение данного механизма (наличие межбанковской комиссии) в системах Visa и Mastercard.

1. Bank Interchange of Transactional Paper: Legal and Economic Perspectives. William F. Baxter. Journal of Law and Economics, Vol. 26, No. 3 (Oct., 1983), 541-588.

Чернышков П.П.
Научно-образовательные проблемы экологии и
использования биологических ресурсов
Мирового океана в XXI веке

*Балтийский федеральный университет
им. И. Канта, г. Калининград*

В последние десятилетия существенно возросло значение исследований экологии и использования ресурсов Мирового океана, как глобального фактора. Этот факт обозначен и в «Морской доктрине Российской Федерации до 2020 г.», утвержденной Приказом Президента РФ №1387 от 27 июля 2001 г.: «Освоение пространств и ресурсов Мирового океана – одно из главных направлений развития мировой цивилизации в третьем тысячелетии. Сущность национальной по-

литики ведущих морских держав и большинства государств мирового сообщества в обозримом будущем составят самостоятельная деятельность и сотрудничество в освоении Мирового океана, а также неизбежное соперничество на этом пути». Биологические ресурсы являются возобновляемыми и при экологически обоснованном использовании – «вечными» [1]. Поэтому в настоящее время вся акватория океана находится или под контролем международных научных организаций, или под юрисдикцией прибрежных государств (исключительные экономические зоны). В связи с ростом населения Земли спрос на экологически и генетически чистое сырье океанического происхождения постоянно растет, однако вылов в традиционных районах промысла в последние годы стабилизировался на уровне 90-100 млн. т в год, и его существенное увеличение вряд ли возможно.

Реально недоиспользуемые в настоящее время промысловые ресурсы существуют только в Антарктической части Атлантики (пелагическая креветка, или криль) и южной части Тихого океана (ставрида). Эти районы были открыты и изучены отечественными учеными и рыбаками [2], с 1976 по 1991 г. там велся стабильный и эффективный промысел, который впоследствии по разным причинам был прекращен. За время ведения промысла отечественными научными организациями были созданы уникальные по объему и полноте базы экологических и океанологических данных, а также соответствующие базы знаний, основанные на результатах морских экспедиционных работ. Эффективное использование этих баз особенно актуально в настоящее время, в условиях наблюдающихся изменений климата Земли.

Международные научные организации, контролирующие эти районы, в настоящее время разрабатывают меры управления использованием биоресурсов практически без участия российских специалистов и поэтому основаны на недостаточном количестве научных данных. При этом наметилась явная тенденция вытеснения России из научно-исследовательской сферы, которая призвана обеспечивать объективность и обоснованность принимаемых мер.

В этих условиях для защиты национальных интересов России в Мировом океане представляется необходимым обозначить пути решения наиболее актуальных научных и образовательных проблем.

В части научных исследований:

1. Критический анализ существующих представлений о закономерностях межгодовых изменений биомассы и распределения объектов промысла в Антарктической части Атлантики и южной части Тихого океана с учетом происходящих климатических изменений; создание на этой основе обновленных баз данных и баз знаний.

2. Эффективное использование новых видов и источников океанологической и гидрометеорологической информации для мониторинга загрязнения акваторий, в которых ведется добыча биоресурсов, путем создания на основе современных информационных технологий региональных и глобальных баз данных [3].

3. Создание единой информационной среды поддержки промыслово-океанологических исследований и мониторинга экологических условий в промысловых районах с использованием возможностей существующей государственной «Единой системы информации о Мировом океане (ЕСИМО)».

4. Консолидация усилий научно-исследовательских институтов рыбного хозяйства и океанографии и бассейновых университетов рыбной промышленности и хозяйства Росрыболовства, университетов и институтов Минобрнауки и Росгидромета в части исследований биоресурсов океанов и морей в связи с экологическими условиями и климатическими изменениями; продвижения получаемых результатов в сферу международной океанологической науки (представление на международных научных форумах, публикация в авторитетных научных изданиях).

В части повышения качества подготовки научных кадров в области экологии и рационального использования биологических ресурсов океанов и морей – разработка и внедрение в образовательный процесс учебных программ бакалавриата и магистратуры, соответствующих международным стандартам. Эта работа должна проводиться с привлечением активно работающих ученых и специалистов-практиков.

Реализация обозначенных предложений будет способствовать тому, чтобы уже в ближайшие годы вывести российскую океанологическую науку на передовые позиции в части рационального использования биологических ресурсов Мирового океана и мониторинга экологических процессов в промысловых районах.

...

1. А.С. Аверкиев, П.П. Чернышков Оценка запасов и управление рыболовством. Учебное пособие. – СПб., изд. РГГМУ, 2013. – 88 с.

2. Чернышков П.П., Дерябин Н.Н., 30 лет открытия и освоения ресурсов пелагических рыб в южной части Тихого океана, ж. «Рыбное хозяйство», 2008, №5, с. 30-33.

3. С.А. Лебедев С.А., А.М. Сирота, П.П. Чернышков П.П. Использование спутниковой альтиметрии для диагноза промыслово-океанологических условий в Атлантическом и юго-восточной части Тихого океанов. Калининград: Изд. АтлантНИРО, 2004. 68 с.

Чибисова О.В. **New Approaches to Studying** **Youth Subcultures**

*ФГБОУ ВПО «КнАГТУ»
г. Комсомольск-на-Амуре*

The main purpose of this article is to outline some approaches to studying youth subcultures through the prism of modern global trends related to culture. It has become possible because of post-modern point of view on the structure of culture, where all its elements are equal and therefore the concept of "subculture" captures the existence of different cultures within the same society.

There are the points of view which give reason for the main thought: these two processes are parts of a single whole and, developing in parallel, mutually become stronger. Globalization is considered as a process, linked with what is going on locally in the policy sphere and resources. It terminologically seizes society changes prospects represented in the humanitarian aspect. Globalization is a generalization of external

influences for a person; glocalization characterizes a way of their transition into his/her internal structure. With strengthening of global processes a set of local cultures and traditions seem to be getting their second wind.

Multiculturalism proclaims coexistence of various cultures in one space, which, as a rule, has frontiers and assumes equality of different cultural communities and their mutual respect for each other's values. Multiculturalism practice continues the postmodernism traditions which are focused on cultural worlds' openness, pluralism and permeability versus modern societies' cultural universalization tendency. In scientific circles multiculturalism has received a dual estimation. One point is that to avoid self-destruction on another steep turn of evolution it is necessary to improve the system of base values, norms and self-organizing mechanisms according to new cultural requirements. The opposite point of view runs as follows: effective growth of a variety on the structural hierarchy upper level is always paid by the variety restriction on the antecedent levels.

Some scientists don't see basic contradictions in widespread representations about multiculturalism and globalism: both of them lead to culture degeneration. Individual culture when everyone has their own concepts about kind or due, a personal conscience which, naturally, always justifies its person, makes the social functions of culture senseless, conducting thereby to its disappearance. So, multiculturalism sends to the comprehension of various cultures coexistence, and interculturalism implies their active interaction. Multiculturalism sets a zero level from which an attempt to generate a new quality –intercultural level of culture – begins. The idea of multiple cultures coexistence doesn't mean their openness and doesn't cause desire to contact with and understand another culture and, especially, aspiration to be together.

The culmination in culture interaction development is a person's acquired ability to exist in different cultures, to establish their own inner bridges between various cultural types. Therefore the term "transculturalism" has become more topical, as it designates a person's ability to simultaneously master various cultural traditions and cultural experience of the different countries in the aggregate. Transculturalism means that the borders aren't set by a nation, ethnos, religion or tradition, they arise and change in the course of dynamics and complexity of the flexible coexisting network systems between people.

So, the study of youth subcultures is possible with the help of any listed above mechanisms. For example, from the glocalization point of view, it is interesting to consider the typology and specifics of development of youth subcultures in the aspect of globalizing space, as well as the peculiarity of youth subcultures entity in a region. Or how mutually complementary and penetrating, sometimes even colliding, for example, mass culture or a base culture of a certain region and local youth subcultures can be. Or glocalization mechanism can be taken as a principle for a chain of reasoning about the new phenomena in subcultural youth sociocultural practices in which globalization aggravates localization and vice versa. Multiculturalism recognizes legitimacy and value of cultural pluralism, and, hence, its positions are ideally suited for consideration of youth subcultures interactions with other cultures and subcultures as components equal in rights in polystylistic cultures. The multiculturalism orientation on variety of manners and ways of presentation and interpretation of cultural experience can form a base for research of the youth subcultures contribution in the base culture of a region and, on the contrary, imitation and loan of base culture samples by al-

most all subcultures. On the other hand, some aggressively-nonconformist subcultures insist on their radical difference from others, sweeping aside any theses about essential display of tolerance and respect for these "others", thus giving occasion to consider a cultural variety as a source of problems and conflicts.

Youth subcultural study from the transculturalism point of view is very close to that which is designated as "identity" of a person. On the one hand, the band edge tailing between "mine" and "alien" essentially complicates the possibility of correlating oneself with a certain subculture, therefore many young men define their subcultural status as "alternativist", "nonconformist" or even as "punk-skinhead-Slavophil". On the other hand, some of them have got into the chosen subcultural role so substantially that during the last population census they signed up as ethnic elf and hobbits. Besides, some interest for the researcher is represented by the ability of local youth subcultures to declare themselves via Internet communications and to integrate through national-state space borders and despite them, forming a "transculture".

The application of the interculturalism basic ideas in practice can have a tool character. Becoming participants of any intercultural contact, people cooperate with representatives of other cultures which are more often than not essentially different from each other, and need intercultural principles as practical recommendations at similar dialogue. The obvious close examination requirement of a problem of mutual understanding of various cultures representatives has led to occurrence of the Intercultural Communication theory which is an intercultural ideas realization.

For more information on this topic one can use our articles "Interaction of Youth Subcultures as Intercultural Communication" [1] and "Youth Subcultures in the Changing World" [2].

...

1. Чибисова, О.В. Взаимодействие молодежных субкультур как тип межкультурной коммуникации // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. 2010. Т. 2. № 2. С. 122-126.

2. Чибисова, О.В. Молодежные субкультуры в меняющемся мире // Знание. Понимание. Умение. 2012. № 3. С. 198-201.

Шапошникова И.А.

Использование проектно-исследовательской деятельности как способа усиления межпредметной интеграции и повышения учебной мотивации учащихся в школе при Посольстве России в Мозамбике

*МГТУ МИРЭА,
г. Москва*

В условиях высокой динамики общественных процессов и огромного информационного потока последнего десятилетия актуальной становится задача развития активности и самостоятельности школьника. Научное общество учащихся в школе при Посольстве в Мозамбике – это широкое поле деятельности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятель-

ный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести за них ответственность. Для «претворения в жизнь» такого подхода к обучению в нашей школе в 2011 г. была организована творческая группа учителей школы. В 2012 г. были составлены и утверждены нормативные документы об организации и проведении научно-практической конференции. С 2013 г. проведение школьных научно-практических конференций стало традицией. Каждая конференция имеет свои секции, которые посвящены конкретному направлению. Конференция является открытой – каждый может задавать вопросы, участвовать в дискуссии. Расширилась и область исследований: в 2011–2012 гг. были представлены проектно-исследовательские работы только по биологии, географии и литературе, затем к ним добавились история и обществознание, математика и физика, информационные и материальные технологии, психология и иностранные языки. К 2014 г. оказались охваченными практически все школьные предметы, но более 65% всех работ были естественнонаучного направления. Не менее 35% от общего числа работ приходится на монопроекты, проводимые, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания.

В 2013-14 учебном году в ГОУ СОШ при Посольстве России в Мозамбике проводилась работа по двум направлениям:

ученические исследования (ученические проекты): более 40 проектных работ, с которыми учащиеся выступали на школьных научно-практических конференциях «Ярмарка идей», конкурсах «Я гражданин России», «Русь православная»; **педагогические исследования (совместные проекты учеников и учителей):** более 20 проектов, продуктами которых являются: авторский метапредметный курс и методическое пособие «Таблица Менделеева в природе», детская спортивная площадка, экологическая тропа, школьный пресс-центр, публикации учителей, пакет рекомендаций по составлению портфолио ученика, детско-взрослые спектакли (4), акции, выставки творческих работ, видеофильмы, спортивные игры, коллекции работ декоративно-прикладного искусства, WEB-сайты учеников, мультимедийные продукты. **Результаты:** В начальной школе (1-4 классы) проектная деятельность осуществляется на уроках, во внеурочное время, охвачено 100% учащихся. В основной школе (5-9 классы) проекты чаще всего носят творческий характер, охвачено 80% учащихся. Старшеклассники (10-11 классы) отдают предпочтение межпредметным проектам, с социальной направленностью, охвачено 100% учащихся. Проектно-исследовательские работы членов НОУ нашей школы были представлены в «Школьной планете МИД», сетевых проектах заграничных школ и на других конкурсах: московская конференция школьников «О Земле с тревогой и надеждой» (2014г), московский конкурс научно-исследовательских и проектных работ учащихся «Ярмарка идей на Юго-Западе-2014», III международная научно-практическая конференция школьников «Инновационные технологии и экология-2014» в городе Сочи.

ГОУ СОШ при Посольстве России в Мозамбике стала в 2013-2014 учебном году организатором **двух сетевых проектов** – конкурсов «Чудесный английский» и «О Земле и людях с тревогой и надеждой» в которых приняли участие 45 заграничных школ и были выявлены победители и призеры представленных проектов.

Шахин Б.С., Раткевич Е.Ю.
Особенности экологического мониторинга
поверхностных вод

*Московский государственный областной университет; Московский
государственный технический университет имени Н.Э. Баумана*

*Вода – больший дефицит, чем энергия.
У нас есть альтернативные источники
энергии, а альтернативы воде нет
Юджин Одум*

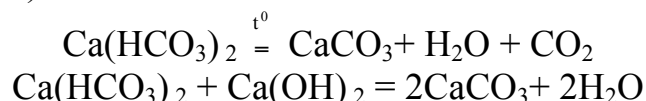
Вода – один из основных аргументов при поиске жизни на любой планете в космическом пространстве. Есть вода – есть жизнь, нет воды – нет жизни. Не является исключением и планета Земля. Водная оболочка Земли включает в себя: Мировой океан с окраинными и внутриконтинентальными морями, поверхностные воды суши, льды и снега полярных и горных областей, атмосферные и подземные воды и воды, содержащиеся в живых организмах. Воды Мирового океана, покрывающие 71% земной поверхности, составляют 97% всех водных ресурсов Земли, но эта вода слишком соленая, она непригодна для питья, приготовления пищи, для использования в сельском хозяйстве и в промышленности. На долю пресной воды приходится 3%, но только 0,003% пресной воды человечество может использовать для собственных нужд. Если, для наглядности, весь водный запас планеты принять за 100 литров, то к употреблению будет пригодна только половина чайной ложки.

Пресные воды (почвенная влага, грунтовые и верхняя часть подземных вод, а также речная и озерная вода) имеют исключительно важное значение для многих организмов, в том числе и для человека. Они образуются в результате испарения и последующей конденсации воды; атмосферные осадки – единственный источник всех пресных вод экосферы. Основная часть пресных вод законсервирована в полярных льдах, главным образом в Антарктиде, и поэтому трудно доступна для использования.

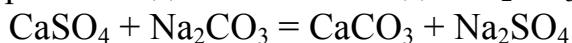
Как известно [1], только 0,005% пресных вод гидросферы приходится на поверхностные воды рек, которые являются основным источником водоснабжения (хозяйственно-бытового, промышленного и сельскохозяйственного). Химический состав (преобладают катионы Ca^{2+} , Mg^{2+} , Na^+ , K^+ и анионы HCO_3^- , SO_4^{2-} , Cl^- , NO_3^- , SiO_3^{2-}) и концентрация солей в этих водах определяются климатической зоной и зависят от типа почвы и горных пород, через которые они проходят, от типа источника питания в виде поверхностного стока или грунтовых вод, от точки отбора пробы и изменяются во времени. В воде рек содержится также растворенный CO_2 , регулирующий pH среды (обычно в интервале 6 – 8), и кислород, как следствие процесса фотосинтеза, дыхания организмов и разложения органических веществ.

Важной характеристикой природных вод является их жёсткость. Вода, содержащая много солей кальция или магния, называется жёсткой водой в противоположность мягкой воде, содержащей мало этих солей или совсем не содержащей их. Жёсткость воды подразделяется на карбонатную и некарбонатную.

Карбонатная жёсткость обусловлена присутствием гидрокарбонатов $\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2$ и $\text{Mg}(\text{HCO}_3)_2$, а некарбонатная – присутствием сульфатов CaSO_4 , MgSO_4 или хлоридов CaCl_2 , MgCl_2 . Карбонатная жёсткость устраняется кипячением или добавлением в воду $\text{Ca}(\text{OH})_2$:



Поэтому карбонатную жёсткость называют также временной жёсткостью; постоянная жёсткость устраняется добавлением соды Na_2CO_3 :



Общая жёсткость воды выражается через количество вещества эквивалента ионов Ca^{2+} или Mg^{2+} в ммоль/л. Вода с жёсткостью менее 4 ммоль/л называется мягкой, от 4 до 8 ммоль/л – средней, от 8 до 12 ммоль/л – жёсткой, свыше 12 ммоль/л – очень жёсткой. Жёсткость природных вод колеблется в очень широких пределах, а наиболее мягкой является атмосферная вода.

В результате антропогенной деятельности речные воды загрязняются жидкими, твердыми и газообразными веществами. Вода выполняет роль чистильщика и санитара. Атмосферная влага очищает воздух от загрязнений. Почвенные, речные, грунтовые воды, как и воды канализационных сооружений, перераспределяют загрязнение в конечные водоемы стока, главным образом в океан, который является основным отстойником, нейтрализатором и захоронителем загрязняющих веществ, производимых человеком. В то же время загрязняется и сама гидросфера, которая, в итоге, оказалась наиболее уязвимой частью Природы. Факторы, угрожающие сохранности гидросферы – рост численности населения Земли, низкий уровень культуры землепользования, географические неравномерности водопотребления, отходы промышленности, сельскохозяйственных, бытовые и др. К основным экологическим проблемам водных ресурсов относятся:

1. Проблема пресной воды;
2. Загрязнение воды и сохранение её качества: загрязнение Мирового океана, поверхностных вод суши и грунтовых вод поверхностно-активными, хлор- и фосфорорганическими веществами, нитратами, ионами тяжелых металлов и др.; кислотные осадки; тепловые и биологические загрязнения и др.;
3. Сточные воды и их обработка;
4. Очистка воды городского водопровода и др.;
5. Очистка питьевой воды.

Только при наличии постоянно действующего мониторинга речной воды и, прежде всего, в зоне водозабора, может быть обеспечена надёжная система водоподготовки как для хозяйственно-бытовых, так и для производственных целей.

...

1. Базаева М.Г., Гераскина Г.В., Голубева Р.М., Петров А.Н., Раткевич Е.Ю., Юнусов Х.Б., Мансуров Г.Н. Основы экологического образования // -М.: Экомир, 2012, 200 с.

Шкарубо С.Н.
Элементы психологического
консультирования в образовании взрослых

ГАОУ ВПО МИОО

Однажды сформированные свойства личности не являются раз и навсегда неизменными. Новые жизненные задачи заставляют человека меняться и пересматривать свои качества. Благодаря психологическому консультированию люди пытаются разобраться со своими конфликтами и изменить свое поведение на основе этого понимания. Общность задач образования и психологического консультирования в плане развития личности очевидна, поэтому определенные элементы психологического консультирования должны присутствовать в обучении взрослых. Содержание образования должно «вписываться» в контекст тех жизненных задач, которые свойственны взрослому возрасту. Они формулируют три необходимых условия такой системы профессиональной переподготовки: включение в нее задач социального развития личности, введение наряду с профессиональными непрофессиональных элементов учения, осознание образования взрослых как части процесса развития общества. Проблема образования взрослых должна рассматриваться с точки зрения внутренних детерминант этого процесса – мотивов, отношений, ценностных ориентации с учетом активной позиции взрослых обучающихся. Психологи выделяют формирование особой личностной позиции активного субъекта учения и развитие мотивации учения в качестве центрального момента обучения взрослых. Наличие такой позиции в качестве исходной свойственно большинству взрослых, решивших продолжить свое образование или повысить квалификацию. Потребность учиться формируется изначально в процессе решения проблем, возникающих в жизни, в общественном производстве, и может успешно развиваться в ходе адекватно построенного учебного процесса.

Основной эффект развития взрослых, определяющий их обучение, заключается в том, что усваиваемые знания помогают обогатить их концепцию жизни. Такое развитие находит свое выражение не только в расширении представлений об окружающей действительности, но и в формировании соответствующих понятий, в углублении ценностей и идеалов личности, в совершенствовании методов практической деятельности, видении мира. Стремление к такому концептуальному развитию определяет смысл и значимость обучения для взрослого человека. Важным моментом является учет социального статуса взрослого обучающегося. Взрослый человек видит себя в обучении полноправным субъектом учения, рассматривающим учебную деятельность через призму практической деятельности. Однако готовность взрослого человека к самостоятельному определению цели своего учения, выбору форм и методов не означает сформированности у него умений осуществлять новый вид деятельности. Психологи приходят к выводу о необходимости учета в процессе организации обучения взрослых тенденции к самостоятельности, активности и саморегуляции как факторов, обеспечивающих его успешность. Анализируя последние достижения в области обучения взрослых, необходимо выделить в качестве основных целей обучения удовлетворение учебных устремлений и потребностей в зависимости от их индивидуальной и социальной роли, готовность к последующему самостоятельному обучению, считая, что богатый практически опыт должен служить отправной точкой при организа-

ции процесса обучения. Понимая всю важность внутренней мотивации субъектов профессиональной деятельности, приходится констатировать тенденцию к ее вытеснению прагматическими мотивами в настоящее время. Содержание той мотивации, которая вытесняет собственно творческие мотивы у современных педагогов, еще раз доказывает, что актуальные задачи социализации определяют мотивацию профессиональной подготовки и деятельности. Так, для пожилых педагогов жизненно важно сохранение привычного профессионального и социального статуса, в то время как для молодых является важной проблема социального самоутверждения.

Таким образом, задачи социализации взрослых обучающихся должны учитываться в процессе обучения, если мы хотим, чтобы оно стало для обучающегося личностно значимым.

Щеглов Б.С., Лойтаренко М.В.
Случайность в динамической
картине мира

*Таганрогский институт имени А.П. Чехова
(филиал) РГЭУ (РИНХ),
Таганрог*

В современной социально-философской и научной литературе имеется множество подходов и определений категории случайности, которые не только рассматривают различные аспекты данной категории, но которые вполне естественно пытаются найти некоторые общие моменты в рамках разнообразных подходов. В принципе, когда случайность полагается как философская категория, то вряд ли кто-то с этим будет спорить. И в данном случае, более общее определение, конечно, предполагает, что случайность – это, фактически, один из предельных типов взаимоотношений и взаимосвязей в социуме, который связан с отсутствием непосредственных, закономерных связей, отношений и функционирований объектов и социальных систем. Поэтому, как следствие подобного понимания, в качестве оснований в случайности находится представление о их своеобразной независимости, предполагающей непредсказуемость не только тех объектов, которые вовлечены в анализ позиции категории случайности, но и тех процессов, в рамках которых случайность развивается.

Действительно, данная ситуация является вполне естественной, т.к. альтернативные процессы, их развитие в переходных и нестабильных ситуациях в обществе, вполне правомерно могут содержать элемент случайности. Случайность будет выступать, как своеобразное мировоззренческое отношение социального субъекта к действительности. Но при этом следует помнить, что категория случайности всё же выступает в качестве отражения некоторых несущественных и неустойчивых связей мира. Она связана с некоторыми исходными моментами познания объекта.

Иногда случайность выступает в качестве своеобразного результата взаимодействия независимых социальных процессов и тех социальных событий, ко-

торые в них происходят. Нередко подобную категорию связывают с категориями возможности и действительности с позиции того, что сам процесс превращения возможности в действительность и образование от действительности новой возможности так или иначе связан с наличием категории случайности. В данном случае, конечно, речь может идти о том, что когда осуществляется непосредственный переход от действительности к возможности, то на первоначальном этапе формирования этих возможностей существует определенный их спектр. Существуют именно альтернативы, по которым будут происходить процессы в рамках перехода от действительного к возможному, но так как, в конечном счете, будет реализована только одна возможность, то такая возможность не всегда будет являться закономерной, а иногда она как раз и будет представлять из себя некоторый вариант случайного развития.

Рассмотрение категории случайности придает ей комплексный характер, т.к. фактически указывает на существование тесной взаимосвязи между различными проблемами, как, например, в русле истории философии, так и в социологии, экономике и ряде других наук. Подобная ситуация, конечно, касается того, что имеется определенный спектр философских проблем, вокруг которых и объединяются различные дисциплины. И именно в рамках подобных проблем находится категория случайности. Конкретно, в контексте изучения нестабильных ситуаций и трансформаций развития современного общества. Причём с позиции наличия в его развитии альтернативных тенденций и перспектив, вопросы во многом связаны с самим социальным субъектом в направлении того, насколько он свободен в выборе тех социальных событий, которые представляются в качестве необходимых.

В рамках концептуальных моментов изучения роли случайности в динамической картине мира существуют различные попытки связать эту категорию с другими необходимыми категориями для создания динамической картины мира. Иногда случайность непосредственно связывают с категорией возможности и более того, сама возможность понимается как разновидность случайности. Однако, в этом случае, ученые, которые придерживались подобной позиции, вынуждены были различать реализованные и не реализованные возможности в русле, например, социальных процессов. Однако подобная ситуация указывает на результат соотнесения концептуального ряда динамических категорий, нежели на процесс. Поэтому, если категория случайности соотносится с категорией возможности, то подобное соотнесение следует проводить в рамках своеобразного семантического треугольника: действительность, случайность и возможность. В этом смысле следует утверждать, что категория случайности как раз и возникает тогда, когда происходит процесс перехода от действительному к возможному и когда рассматриваются смысловые особенности подобных переходов.

...

1. Попов В.В. Философия истории в постнеклассическом дискурсе // БЪДЕЩЕТО ВЪПРОСИ ОТ СВЕТА НА НАУКАТА – София, 2013 – С. 26 – 29.
2. Попов В.В. Вероятность и фактор темпоральности // VĚDA A VZNIK – 2013/2014 – Praha, 2014, №17 – С. 44 – 48.

3. Попов В.В. Философия истории в синергетическом измерении // VĚDA A VZNIK – 2013/2014 – Praha, 2014, №17 – С. 53 – 58
4. Popov V.V., Scheglov B.S. Postnonclassical picture of the world as a factor in the knowledge society // Proceedings of the 4th International Academic Conference «Applied and Fundamental Studies» – St. LOUIS USA, 2014-P.103-108.
5. Popov V.V. Rationality and freedom: inconsistency of discourse in modern science // European Applied Sciences: modern approaches in scientific researches – Stuttgart, 2013 – P. 126-129.
6. Popov V.V. Methodological features of social contradictions // Humanities and Social Sciences in Europe: Achievements and Perspectives – Vienna, 2014 – P. 215 – 219.
7. Popov V.V. Social rationality and global evolutionism // European Applied Sciences – Stuttgart, 2013, №7 – P. 71 – 73.
8. Popov V.V. Development of the modern theory of rationality // International journal of applied and fundamental research – Munchen, 2013 – P. 92 – 94.

Научное издание

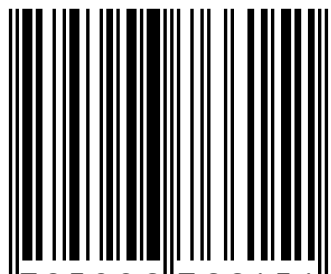
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ПРОБЛЕМЫ И
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Сборник научных трудов
по материалам
Международной научно-практической конференции

30 августа 2014 г.

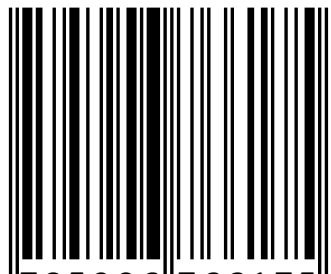
Часть 2

ISBN 978-5-906766-15-1



9 785906 766151

ISBN 978-5-906766-17-5



9 785906 766175

Подписано в печать 11.09.2014 г.
Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 9,53. Тираж 500 экз.
Отпечатано в ООО «Консалтинговая компания Юком»
392000, г. Тамбов, ул. Советская, 91-5