

**Тезисы докладов IX Международной научной конференции
«Фонетика сегодня»**

Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН

5-7 декабря 2024

Редакционная коллегия:

*М.Л. Каленчук – отв. редактор,
О.В. Антонова, А.Е. Журавлева, Т.Н. Коробейникова,
Е.В. Корпечкова, Н.В. Никитин, Д.М. Савинов*

Тезисы докладов IX Международной научной конференции «Фонетика сегодня»:
Материалы Международной научной конференции (Москва, 5-7 декабря 2024) / Под ред.
М.Л. Каленчук — М.: Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, 2024. — 96 с.

DOI: 10.31912//fonetika_segodnya-2024

© Коллектив авторов,
2024 Федеральное государственное
бюджетное учреждение науки
Институт русского языка
им. В. В. Виноградова РАН, 2024

Содержание

<i>Е.М. Алтайская</i> Штрихи к портрету современного русского энклимена....	6
<i>А.В. Андронов</i> Нефункциональные единицы в фонологической системе: конструкт или реальность?.....	8
<i>О.В. Антонова</i> К дифференциации произносительных стилей в современном русском литературном языке.....	10
<i>Е.Л. Бархударова</i> Один акцент или разные?.....	15
<i>Д.Д. Беляев</i> И в заговор вступить, и ведать заговёр от уличной беды.....	16
<i>Н.В. Богданова-Бегларян, Д.А. Стойко</i> НУ ВОТ / ВОТ НУ – опыт просодической дифференциации употреблений прагматических маркеров-навигаторов в устном дискурсе.....	19
<i>Е.М. Большева</i> У истоков современной орфоэпической лексикографии: Д.Н. Ушаков.....	22
<i>О.В. Гончарова</i> PySound – цифровой сервис обработки и анализа звучащей речи.....	24
<i>Е.А. Громова</i> Фонетические трудности при освоении итальянского языка русскоязычными учащимися (на примере курса для вокалистов).....	26
<i>С.В. Дьяченко</i> Оканье в среднерусских говорах: запад – восток.....	28
<i>В.В. Евдокимова, П.А. Скрелин, У.Е. Кочеткова, Р.Д. Герман</i> Фонетическое описание и автоматическое распознавание иронии в речи	31
<i>А.Е. Журавлева</i> Особенности акцентуации числительных в сочетании с предлогом на.....	33
<i>М.Л. Каленчук</i> О произносительных подсистемах русского литературного языка.....	35
<i>Г.Е. Кедрова, Н.И. Миронова, С.Б. Потемкин</i> Проблемы реализации многоязычных фонетических корпусов: технические, содержательные, структурные и инструментальные (из опыта построения Мультиязыковой Многоаспектной Фонетической Базы Данных Русского Языка ММФБД РЯ).....	37
<i>Е.Ф. Киров</i> Квантовая фонология языка.....	39
<i>Ю.А. Клейнер</i> Моросчитание в русском песенном стихе.....	41
<i>С.В. Князев</i> Интонационная фонология русского языка: «шляпные» конструкции.....	43
<i>Т.Н. Коробейникова</i> Мутит и замутит – акцентуационная вариативность словоформ в составе фразеологизмов и свободных сочетаниях.....	45

<i>Е.В. Корпечкова</i> Акцентуация наречий на -о и соотносимых с ними частей речи с приставкой не-.....	48
<i>У.Е. Кочеткова, Е.А. Новолодская</i> Интонационный синтез: основные проблемы и возможные решения.....	50
<i>С.А. Крылов</i> Опыт логико-гносеологической классификации методов фонетики.....	52
<i>А.А. Курулёнок</i> Фонологическое описание древнерусского вокализма.....	54
<i>И.С. Макаров</i> Артикуляционная фонология: идеи, методы, промежуточные итоги.....	56
<i>Ю.Ю. Макаров</i> Не стоит ли редуцировать редукцию?.....	58
<i>Ю.Ю. Макаров, С.В. Седунова</i> Стратегии произношения сочетаний с одинаковыми гласными.....	60
<i>Т.И. Мурзаева</i> Специфические особенности согласных в говорах Саратовской области с южнорусской основой.....	64
<i>Ван Мэнмэн</i> Особенности обучения китайских студентов русскому произношению на начальном этапе (на примере Университета МГУ-ППИ в Шэньчжэне).....	66
<i>Ю.А. Ненашева</i> Узусная интонационная норма: вероятность как фактор функционирования.....	69
<i>Н.В. Никитин</i> Проблемы выделения клитик и их фонетической классификации.....	71
<i>Л.Н. Новикова</i> Типология изменений в консонантизме тверских говоров (по следам Н.М. Каринского).....	73
<i>М.Б. Попов</i> Еще раз об условиях и причинах изменения /g/ > /v/ в окончании -ого/-его местоимений и прилагательных.....	75
<i>О.А. Прохватилова</i> Стилистическая специфика звучания православной интернет-проповеди.....	77
<i>Н.Н. Розанова</i> Наблюдения Г.О. Винокура над ассимилятивным смягчением твердых согласных перед мягкими в произношении актеров МХАТ в спектаклях 40-х гг. XX века (по материалам Винокуровского архива в РГАЛИ).....	79
<i>В.П. Русак</i> Явления интерференции в профессиональной речи билингвов...81	
<i>Д.М. Савинов</i> Редукция безударных гласных до нуля в русском литературном языке и ее отражение в словарях.....	82
<i>Н.Д. Светозарова</i> Жизнь и подвиг Сесилии Оде.....	84

<i>Е.Г. Тарева, В.Г. Караваева, Т.А. Толмачева</i> Алгоритм обработки аудиозаписей звучащей дидактической речи для последующего обучения нейронной сети распознаванию базовых эмоций.....	86
<i>Э.Р. Стрейкмане</i> Ударение в глаголах на <i>-ить</i> : изменения, происходящие на наших глазах.....	89
<i>Р.В. Шириаков</i> Состав гласных фонем под ударением в говоре села Ушинка Земетчинского района Пензенской области (синхронно-диахронический аспект).....	91
<i>М.Н. Шутова, С.С. Хромов</i> Фонетический аспект в практическом курсе русского языка для иностранных студентов в период стажировки в Государственном институте русского языка им. А.С. Пушкина.....	94