

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра истории и теории литературы

Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)
Российской академии наук

Зрелость как сюжет

**Тверь
2019**

УДК 821.161.6.09(082)
ББК Ш5(2+411.2)-34
З 89

Редакционная коллегия:
С.А. Васильева, А. М. Грачева,
С. В. Денисенко, А.Ю. Сорочан

Составитель:
А.Ю. Сорочан

Рецензенты:
А.Д. Степанов, Т.В. Царькова

З 89 Зрелость как сюжет: Статьи и материалы /

Ред. С.А. Васильева, А.М. Грачева, С.В. Денисенко,
А.Ю. Сорочан. — Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2019. —
332 с., илл. (Время как сюжет; Вып. 8).

В издание включены статьи и сообщения, посвященные анализу сюжетного потенциала времени в литературе и искусстве. В центре внимания участников проекта — различные модели «зрелости», художественные формы воплощения индивидуального времени.

ISBN 978-5-98721-033-8

В оформлении книги использованы:
картина А. Пластова «Колхозный праздник» (1937)
и фото М.Ю. Батасовой

© Авторы статей, 2019

Содержание

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	3
-----------------------------	----------

ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВО ЗРЕЛОСТИ

<i>В. А. Кошелев</i> Между молодостью и старостью: о возрасте героя русской литературы	9
<i>Ю. М. Никишов</i> «Покорный общему закону, переменился я»	20
<i>О. С. Карандашова</i> На полудороге к ясности и покою: зрелость в поэзии В.А. Жуковского	34
<i>Н. Е. Никонова</i> Зрелость как сюжет жизнетворчества В.А. Жуковского	41
<i>С. А. Васильева</i> Путь к зрелости героинь И.А. Гончарова.....	56
<i>С. В. Денисенко</i> Возраст автора и возраст его героев на примере И.А. Гончарова и его творчества	66
<i>И. В. Мотеюнайте</i> «Зрелость» С.Н. Дурылина-исследователя: биография и методология.....	74
<i>А. М. Грачёва</i> Последняя литературная ученица Алексея Ремизова (Н. Кодрянская на страницах «Дневника мыслей»)....	87

СОЦИОЛОГИЯ ЗРЕЛОСТИ

<i>Ли Цун</i> Возраст Китая во «Фрегате “Паллада”» И.А. Гончарова	99
<i>Н. В. Снетова</i> Проблемы зрелости человека и общества в зеркале рефлексии Николая Стрхова	106
<i>А. В. Кошелев</i> Зрелость Льва Камбека, или Об одном литературном скандале	119

<i>А. А. Рыбакова</i> «Что с собой делать?» Зрелость в антинигилистических романах Н.С. Лескова.....	125
<i>А. С. Урюпина</i> «Мы начинали вместе»: супруги Ремизовы о старшем поколении эмиграции.....	134
<i>С. М. Пинаев</i> Трагическая зрелость героя Хемингуэя (о книге рассказов «В наше время»)	144
<i>А. М. Бойников</i> Идентификация нравственного идеала как компонент зрелости молодого поколения (на примере прозы Л.Е. Нечаева)	156
<i>А. Б. Бушев</i> По эту сторону тектонического разлома: зрелость в эпоху постперестройки	165

ОБРЕТЕНИЕ И УТРАТА

<i>А. О. Шелемова, Ван Юй</i> Зрелость как художественно-этическая категория в «Слове о полку Игореве».....	177
<i>Д. С. Лукин</i> Страдания созревания: проблема обретения жизненного опыта в творчестве Леонида Андреева	184
<i>Ю. В. Доманский</i> (Не)зрелость в «Вишнёвом саде» Чехова	192
<i>В. В. Шадурский</i> «Бред» Марка Алданова: о зрелости героев и произведения.....	200
<i>Е. А. Новосёлова</i> Принятие «реальности жизни» как миромоделирующая позиция зрелости Саши Антипова в романе Ю. В. Трифонова «Время и место»	217

<i>П. С. Громова</i>	
Возрастная проблематика в малой прозе В. В. Годовицына	224
<i>И. Б. Сазеева</i>	
Обретение духовной зрелости рыцарем веры («Страх и трепет» С. Кьеркегора)	231

ЭСТЕТИКА ЗРЕЛОСТИ

<i>С. В. Фролов</i>	
Творческая зрелость — «парадокс надлома» у русских композиторов	247
<i>О. И. Федотов</i>	
Exegi monumentum (Мотив поэтической статуи в лирике Бродского) ...	258
<i>А. Ю. Сорочан</i>	
Изгой и наблюдатель	269
<i>Б. Ф. Колымагин</i>	
Зрелый человек в поэзии андеграунда.....	279
<i>Е. П. Беренштейн</i>	
«Еще далёко мне до патриарха»: концепт «зрелости» в художественном мире Осипа Мандельштама	287
<i>С. Н. Еланская</i>	
В поисках зрелости: как повзрослеть в отечественном кинематографическом пространстве (фильм Я. Чеважевского «Мама дарагая!»)	297
<i>А. А. Елкина</i>	
Ускользающая чистота: зрелость сквозь призму японской мультипликации (аниме «Banana Fish» и американская литература 1930–1950-х гг.)	311