

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра истории и теории литературы

Безвременье как сюжет

Тверь
2017

УДК 821.161.6.09(082)
ББК Ш5(2+411.2)-34
Б 39

Б 39 Безвременье как сюжет: Статьи и материалы

/ Ред. — сост. С.А. Васильева, А.Ю. Сорочан. —
Тверь: Издательство М. Батасовой, 2017. — 340 с.
(Время как сюжет; Вып. 6).

В издание включены статьи и сообщения, посвященные анализу сюжетного потенциала времени в литературе и искусстве. В центре внимания участников проекта — различные модели «безвременья», художественные формы воплощения «нелинейного времени».

ISBN 978-5-9909267-5-2

© Авторы статей, 2017
© Издательство М. Ю. Батасовой, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

А.Ю. СОРОЧАН ПРЕОДОЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ: «КЛАССИЧЕСКИЕ» И «МОДЕРНИСТСКИЕ» КОНЦЕПЦИИ	3
--	---

Безвременье как эпоха

В.А. КОШЕЛЕВ СИНДРОМ ПЕЧЕРИНА, ИЛИ ЧЕЛОВЕК БЕЗ ВРЕМЕНИ	13
С.А. ВАСИЛЬЕВА БЕЗВРЕМЕНЬЕ БУНТА («ХРОНИКА ЧЕТЫРЕХ ПОКОЛЕНИЙ» В.С. СОЛОВЬЕВА — «ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА» М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА).....	23
Д. Д. НИКОЛАЕВ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ БЕЗВРЕМЕНЬЯ»: ОТ Н. К. МИХАЙЛОВСКОГО К А. А. ИЗМАЙЛОВУ.....	30
А.В. КОШЕЛЕВ НОВГОРОДСКОЕ БЕЗВРЕМЕНЬЕ НИКОЛАЯ ТЮТЧЕВА.....	44
А. Л. СЕМЕНОВА ОТ ФЕВРАЛЯ ДО ОКТЯБРЯ 1917 ГОДА:52 «БЕЗВРЕМЕНЬЕ» В ОТРАЖЕНИИ НОВГОРОДСКИХ ГАЗЕТ. 52 Б.Ф. КОЛЫМАГИН БЛОКИРОВКА ВЕЧНОСТИ (О НЕКОТОРЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ ПОЭЗИИ В ЭПОХУ БЕЗВРЕМЕНЬЯ)	64
А.Б. БУШЕВ ЭПОХА ПЕРЕСТРОЙКИ ГЛАЗАМИ ИСТОРИКОВ: СТРАТЕГИИ ОПИСАНИЯ.....	76
И. В. МОТЕЮНАЙТЕ «ПРОЛЕТЕЛА ОСЕНЬ, НАСТУПИЛО ЛЕТО»: ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ АНДЕГРАУНД «БЕЗ ВЁСЕН И ЗИМ» ...	89
А. П. ЛЮСЫЙ КРУГОМ, ВОЗМОЖНО, МИТЁК (О СТРАТЕГИЯХ ОСТАНОВКИ ИСТОРИИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ)	98
Э.Ф. ШАФРАНСКАЯ ЛЕТАРГАРИЙ: ОБРАЗ БЕЗВРЕМЕНЬЯ В РУССКОЙ ПОСТКОЛОНИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (ПРОЗА СУХБАТА АФЛАТУНИ)	108

Безвременье и время

А. О. ШЕЛЕМОВА

БЕЗВРЕМЕНЬЕ В ХРОНОТОПЕ

«СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» 121

Ю. М. НИКИШОВ

О ПОПЫТКАХ ПРЕСЕЧЬ БЕЗВРЕМЕНЬЕ

«ВЕЧЕВЫМ» ВРЕМЕНЕМ..... 130

О. И. ФЕДОТОВ

МОЖНО ЛИ ОСТАНОВИТЬ ВРЕМЯ? 142

А. С. ФИЛАТОВА

ФИЛОСОФИЯ КАК ФОРМА ПРЕОДОЛЕНИЯ ВРЕМЕНИ

В КУЛЬТУРЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

(Ф. СОЛОГУБ И А. БЛОК) 152

А. С. УРЮПИНА

ПАРАДОКСЫ «ЗАЯЧЬЕГО БЫТИЯ»

(ПО НЕОПУБЛИКОВАННЫМ ПИСЬМАМ НАДЕЖДЫ

ЛЮБАВИНОЙ АЛЕКСЕЮ РЕМИЗОВУ) 162

П. С. ГРОМОВА

ВРЕМЯ И БЕЗВРЕМЕНЬЕ В ПОВЕСТИ

И. С. СОКОЛОВА-МИКИТОВА «ЧИЖИКОВА ЛАВРА» 174

А. М. ЛОБИН

БЕЗВРЕМЕНЬЕ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

В РОМАНЕ А. ВОЛОСА «МАСКАВСКАЯ МЕККА»..... 182

Мотивы безвременья

В. К. НИКИТИНА

БЕЗВРЕМЕНЬЕ И ВРЕМЯ В ЛИРИЧЕСКОЙ ПЕСНЕ

И СВАДЕБНОМ ПРИЧИТАНИИ 193

О. С. КАРАНДАШОВА

К ВОПРОСУ О ВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ГОГОЛЕВСКОГО «МИРГОРОДА»..... 205

В. В. САНАЕВА

БЕЗВРЕМЕНЬЕ В ЛИРИКЕ К. М. ФОФАНОВА 211

Д. С. ЛУКИН

ПРОБЛЕМА БЕЗВРЕМЕНЬЯ

В ТВОРЧЕСТВЕ ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА..... 217

А. М. БОЙНИКОВ

СИМВОЛИКА БЕЗВРЕМЕНЬЯ

В ЛИРИКЕ А. А. КОРИНФСКОГО..... 223

<i>С. М. ПИНАЕВ</i>	
МИФОЛОГИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ КАК «ДВОЙНАЯ БЕСКОНЕЧНОСТЬ»	
В ПОЭЗИИ МАКСИМИЛИАНА ВОЛОШИНА.....	233
<i>Е.А. ДЕНИСОВА</i>	
ПРОВИНЦИЯ КАК ХРОНОТОП «БЕЗВРЕМЕНЬЯ»	
В РОМАНЕ Г.П. БЛОКА «ОДИНОЧЕСТВО».....	242
<i>А.М. ГРАЧЕВА</i>	
НЕЛИНЕЙНОЕ ВРЕМЯ В ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ	
А.М. РЕМИЗОВА 1940–1950-Х ГГ.	252

Эстетика безвременья

<i>С. В. ФРОЛОВ</i>	
ВНЕКАЛЕНДАРНОСТЬ В ОСНОВЕ ПЕРИОДИЗАЦИИ ИСТОРИИ РУССКОЙ МУЗЫКИ	267
<i>Ю.В. ДОМАНСКИЙ</i>	
ФОРМУЛА «И ВРЕМЕНИ БОЛЬШЕ НЕ БУДЕТ»	
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ ЕГОРА ЛЕТОВА	279
<i>Д.Л. КАРПОВ</i>	
БЕЗВРЕМЕНЬЕ КАК КАТЕГОРИЯ ПОЭТИКИ Е. ЛЕТОВА (АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ «СОЛНЦЕВОРОТ»)	296
<i>С.Н. ЕЛАНСКАЯ</i>	
«ЗЫБКО ВСЁ ВОКРУГ, ШАТКО»:	
ФИЛЬМ «ПРЕДСКАЗАНИЕ» Э. РЯЗАНОВА	
КАК ПРИМЕР КАЙРОТИЧЕСКОЙ АТЕМПОРАЛЬНОСТИ	307
<i>С. В. ДЕНИСЕНКО</i>	
ИДЕАЛЬНОЕ БЕЗВРЕМЕНЬЕ: «СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ БУРЖУАЗИИ» ЛУИСА БУНЮЭЛЯ И «ВОСЕМЬ ЖЕНЩИН»	
ФРАНСУА ОЗОНА	317
<i>И. Б. САЗЕЕВА</i>	
ПАРАДОКСЫ БЕЗВРЕМЕНЬЯ	
В РОМАНЕ ТОМАСА ЛЕРА «42»	323