

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра истории и теории литературы
Безвременье как сюжет
Международная научная конференция
6 — 8 апреля 2017 года

6 апреля

Клуб «BIG BEN» (ул. Брагина, д. 2)

11-00

Пленарное заседание

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)

Преодоление времени:

«классические» и «модернистские» концепции

Вячеслав Анатольевич Кошелев (Арзамас)

Синдром Печерина, или Человек без времени

Дмитрий Дмитриевич Николаев (Москва)

«Литературные портреты безвременья»:

от Н.К. Михайловского к А.А. Измайлову

Светлана Анатольевна Васильева (Тверь)

«Нет ни прошедшего, ни будущего»: революция
как безвременье (Вс. Соловьев — М.Е. Салтыков-Щедрин)

Алла Михайловна Грачева (Санкт-Петербург)

Нелинейное время в творческой практике Алексея Ремизова
1940-х — 1950-х гг.

Элеонора Федоровна Шафранская (Москва)

Летаргарий: образ безвременья в русской постколониальной
литературе (проза Сухбата Афлатуни)

14-00

Эстетика безвременья. I

Ведет заседание Ольга Святославовна Карандашова

Сергей Владимирович Фролов (Санкт-Петербург)

«Внекалендарность»

в основе периодизации истории русской музыки

Наталья Константиновна Загребельная (Киев)

Застывшее время фотографии

в литературных интерпретациях

Юрий Викторович Доманский (Москва)

Формула «и времени больше не будет»

в концепции времени Егора Летова

Петр Александрович Волошин (Москва)

«И времени больше не будет»: о библейской цитате в песне

«Солнцеворот» группы «Гражданская оборона»

Денис Львович Карпов (Ярославль)

Когда «Маятник качнется в правильную сторону?»

(Безвременье в поэзии Егора Летова середины 1990-х гг.)

Ефим Павлович Беренштейн (Тверь)

Ахрония в произведениях В.С. Высоцкого

Эстетика безвременья. II

Ведет заседание Илона Витаутасовна Мотеюнайте

Эвелина Сергеевна Степанова (Тверь)

Париж в безвременье: Эйфелева башня в поэзии и живописи
начала XX века

Алексей Дмитриевич Новиков (Москва)

Время и безвременье в советских комедиях 1940-х гг.

(«Давным-давно» А. Гладкова, «Принц Наполеон»

В. Шкваркина)

Светлана Николаевна Еланская (Тверь)

«Зыбко всё вокруг, шатко»: фильм «Предсказание» Э. Рязанова
как пример кайротической атемпоральности

Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург)

Идеальное безвременье: Л. Бунюэль

(«Скромное обаяние буржуазии») и Ф. Озон («8 женщин»)

Юрий Михайлович Никишов (Тверь)

О попытках безвременье представить «вечевым» временем

17-30

Юбилейный вечер Ю.М. Никишова

7 апреля

Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина

(ул. Советская, д. 64)

10-00

Секция «Мотивы безвременья»

Читальный зал

Ведет заседание Алла Михайловна Грачева

Вера Константиновна Никитина (Абердин)

Безвременье и время в лирической песне и свадебном причитании

Валерия Валерьевна Санаева (Тверь)

Безвременье в поэзии К. Фофанова

Гаяне Рафаеловна Атаянц (Тверь)

Время путешественника: о безвременье в путевых очерках В.Н. Кигна-Дедлова

Денис Сергеевич Лукин (Тверь)

Проблема безвременья в творчестве Л. Андреева

Наталья Сергеевна Жернова (Вологда)

Мотив потерянного времени в книгах Алексея Ремизова

Евгений Владимирович Никольский (Варшава)

«Новое безвременье» в социально-критической трилогии О. Л. Погодиной Кузьминой

Перерыв

Александр Михайлович Бойников (Тверь)

Символика безвременья в лирике А.А. Коринфского

Сергей Михайлович Пинаев (Москва)

Мифологическое время как «двойная бесконечность» в поэзии Максимилиана Волошина

Ирина Леонидовна Багратион-Мухранели (Москва)

«Не последние ль близятся сроки?..» Время в «Поэме без героя» А.А.Ахматовой

Наталья Ивановна Рублёва (Вологда)

Деконструкция времени в новелле Ю. Буйды «Отдых на пути в Индию»

10-00

Секция «Безвременье и время»

Пушкинский зал

Ведет заседание Юрий Викторович Доманский

Антонина Олеговна Шелемова (Москва)

Безвременье в хронотопе «Слова о полку Игореве»

Алина Сергеевна Моисеева (Тверь)

Философия как форма преодоления времени в культуре Серебряного века (Ф. Сологуб и А. Блок)

Анна Сергеевна Урюпина (Москва)

Парадоксы «застывшего времени» (по материалам неопубликованных писем Натальи Любавиной Алексею Ремизову)

Екатерина Андреевна Денисова (Новосибирск)

Провинция как хронотоп «безвременья» в романе Г.П. Блока «Одиночество»

Перерыв

Полина Сергеевна Громова (Тверь)

Время и безвременье в повести И.С. Соколова-Микитова «Чижикова лавра»

Александр Михайлович Лобин (Ульяновск)

Безвременье как образ жизни в романе А. Волоса «Маскавская Мекка»

Владислава Леонидовна Гайдук (Москва)

Время и безвременье в спектакле-променаде «Пролом»

Ирина Борисовна Сазеева (Арзамас)

Парадоксы безвременья в романе Т. Лера «42»

14-00

Секция «Безвременье как эпоха»

Пушкинский зал

Ведет заседание Александр Михайлович Лобин

Анатолий Вячеславович Кошелев (Великий Новгород)

«Новгородское безвременье» Николая Тютчева

Александра Леонидовна Семенова (Великий Новгород)

От февраля до октября 1917 года: «безвременье» в отражении новгородских газет

Ирина Вадимовна Миронова (Тверь)

Способы изображения «безвременья» в воспоминаниях о февральской революции 1917 г. в Твери

Алексей Евгеньевич Новиков (Вологда)

Реалии политического безвременья в романах А.А. Проханова

Борис Федорович Колымагин (Москва)

О некоторых тенденциях религиозной поэзии в эпоху безвременья

Секция «Время: движение и неподвижность»

Читальный зал

Ведет заседание Сергей Викторович Денисенко

Ольга Святославовна Карандашова (Тверь)

Временной вектор гоголевского «Миргорода»

Гун Цинцин (Китай)

Движение времени в прозе В. Маканина 1970 — 1980-х годов

Александр Борисович Бушев (Тверь)

Эпоха перестройки глазами историков: модели описания

Корнелия Янушевна Дорынек (Краков)

Прошлое как ключ к сознанию: «В поисках утраченного времени» глазами Мераба Мамардашвили

Александр Павлович Люсый (Москва)

Форматы безвременья: о стратегиях остановки времени в русской литературе

16-00

Заключительное заседание

Пушкинский зал

Ведет заседание Светлана Анатольевна Васильева

Сергей Иванович Кормилов (Москва)

Временное и вневременное

в «Ревизоре» и «Мертвых душах» Н.В. Гоголя

Олег Иванович Федотов (Москва)

Можно ли остановить время?

Сергей Николаевич Пяткин (Арзамас)

Парадоксы времени

в творческом сознании Б. Садовского 1920 — 1930-х гг.

Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков)

«Пролетела осень, наступило лето»: провинциальный андеграунд «без весен и зим»

(на материале альманаха «Майя»)

Жанна Женисовна Толысбаева (Астана)

Представления о нелинейном времени в поэзии и естествознании конца XX — начала XXI века

8 апреля

**9-30 — Экскурсия «Русское безвременье: от опричников
до черносотенцев»**

Старицкий район Тверской области:

гор. Старица, пос. Братково, дер. Красное, дер. Иваниши