

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы

Мгновение как сюжет

Тверь 2017

УДК 821.161.6.09(082)

ББК Ш5(2+411.2)-34

М 90

Мгновение как сюжет: Статьи и материалы / Ред. – сост. С.А. Васильева, А.Ю. Сорочан. — Тверь: Издательство М. Батасовой, 2017. — 360 с. (Время как сюжет; Вып. 5).

В издание включены статьи и сообщения, посвященные анализу сюжетного потенциала времени в литературе и искусстве. В центре внимания участников проекта — различные модели фиксации «мгновения», художественные формы воплощения мельчайших отрезков времени.

ISBN 978-5-9909266-5-3

© Авторы статей, 2017

© Издательство М. Ю. Батасовой, 2017

Содержание

А.Ю. СОРОЧАН МГНОВЕНИЕ В СИСТЕМЕ КОНТИНУАЛЬНЫХ И ДИСКРЕТНЫХ МОДЕЛЕЙ ТЕМПОРАЛЬНОСТИ	3
--	---

Дискретное время

В.А. КОШЕЛЕВ «ОСТАНОВЛЕННОЕ МГНОВЕНИЕ» И «ЖИРНЫЙ КАРАНДАШ»	13
С.В. ДЕНИСЕНКО «НЕЗАПНЫЙ МРАК ИЛЬ ЧТО-НИБУДЬ ТАКОЕ...» РОКОВОЙ МИГ В СЮЖЕТИКЕ ПУШКИНА.....	23
Н.А. ВАСИЛЬЕВ КОНЦЕПТ МГНОВЕНИЕ (МИГ) В ПОЭЗИИ Е.А. БАРАТЫНСКОГО	30
Н.И. БУРНАШЁВА «СЕКUNДА, ПОКАЗАВШАЯСЯ ЧАСОМ» (МГНОВЕНИЕ В СЮЖЕТНОЙ СТРУКТУРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.Н. ТОЛСТОГО) ..	38
С.А. ВАСИЛЬЕВА «МГНОВЕНИЕ МОДЫ» В ПРОЗЕ И.А. ГОНЧАРОВА	47
С.Б. ПОТЕМКИН РАЗВЯЗКА АНЕКДОТА КАК МОМЕНТ ИСТИНЫ.....	57
Ю. В. ДОМАНСКИЙ «НА МГНОВЕНЬЕ ВСПЫХНУЛ СВЕТ»: КОНТЕКСТУАЛЬНОЕ СМЫСЛООБРАЗОВАНИЕ В ВАРИАНТАХ ПЕСНИ ЕГОРА ЛЕТОВА «И СНОВА ТЕМНО» 1987 И 1989 ГОДОВ.....	62
В.С. ВОРОНИН, Ю.В. ВОРОНИНА НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ ГЕЙЗЕНБЕРГА И ПЕРЕХОДНОЕ МГНОВЕНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (А. ТОЛСТОЙ, А. БИРС, Х. БОРХЕС).....	73
И. Б. САЗЕЕВА НЕЛИНЕЙНОСТЬ ВРЕМЕНИ У АМБРОЗА БИРСА И ЖИЛЯ ДЕЛЕЗА	87

Мгновение в системе временных категорий

Ю.М. НИКИШОВ БЫСТРЫЕ И РАСТЯНУТЫЕ МГНОВЕНИЯ В ПОЭЗИИ ПУШКИНА.....	101
О.С. КАРАНДАШОВА МГНОВЕНИЕ В ПОЭТИЧЕСКОМ МИРООЩУЩЕНИИ И.С. ТУРГЕНЕВА.....	111

В. Н. СУЗИ

МИФОПОЭТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ОСТАНОВЛЕННОГО
МГНОВЕНИЯ В РАССКАЗЕ И. БУНИНА «ЧИСТЫЙ
ПОНЕДЕЛЬНИК»: ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЙ РАКУРС 117

И.А. БАГРАТИОН-МУХРАНЕЛИ

РАЗВЕРТЫВАНИЕ СЮЖЕТА СТИХОТВОРЕНИЯ

М.И. ЦВЕТАЕВОЙ «ГЕНЕРАЛАМ ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА» 129

Е. В. НИКОЛЬСКИЙ

РОМАН ОРХАНА ПАМУКА «МУЗЕЙ НЕВИННОСТИ»: МИГ И
НЕ ТОЛЬКО (МГНОВЕНИЕ КАК ПУСКОВОЙ МЕХАНИЗМ
СЮЖЕТА И ПРОБЛЕМЫ ЕВРОПЕИЗАЦИИ)..... 136

А.М. ЛОБИН

СЮЖЕТНАЯ ФУНКЦИЯ МГНОВЕНИЯ В ЦИКЛЕ РАССКАЗОВ

В. СОРОКИНА «САХАРНЫЙ КРЕМЛЬ» 146

Э.Ф. ШАФРАНСКАЯ

МГНОВЕНИЕ В КЛАССИЧЕСКОЙ И НЕКЛАССИЧЕСКОЙ
МОДЕЛИ ПОВЕСТВОВАНИЯ 152

Мгновение и смежные категории

Г.Р. АТАЯНЦ

МГНОВЕНИЕ КОНТАКТА В ПУТЕВЫХ ОЧЕРКАХ

Д.А. МОРДОВЦЕВА 165

Н. И. РУБЛЁВА

МГНОВЕНИЕ ДЛИНОЮ В ВЕЧНОСТЬ 172

Е.А. ДЕНИСОВА

СОЗДАНИЕ ИЛЛЮЗИИ «МГНОВЕНИЯ»

В СТИХОТВОРЕНИИ АЛЕКСАНДРА БЛОКА «ОБМАН» 182

В. В. ШАДУРСКИЙ

СЛУЧАЙ И МГНОВЕНИЕ В ПРОЗЕ МАРКА АЛДАНОВА.... 191

А. П. ЛЮСЫЙ

МГНОВЕННОСОФИЯ МАКСИМИЛИАНА ВОЛОШИНА И

МАРКА АЛДАНОВА 196

Ю.А. БОЙКОВА

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОНЯТИЯ *МГНОВЕНИЕ* В ЛИРИКЕ

А.Д. ДЕМЕНТЬЕВА 207

Т. А. ШАПОВАЛОВА, М. Н. КОКАРЕВИЧ

МГНОВЕНИЕ КАК ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ
ИДЕАЛА 216

А.О. ШЕЛЕМОВА

«ЧУДНЫЕ МГНОВЕНИЯ» МАКСИМА БОГДАНОВИЧА..... 224

Б.Ф. КОЛЫМАГИН

МИГ ТИШИНЫ (В КОНТЕКСТЕ ПОЭЗИИ АНДЕГРАУНДА) 230

Мгновение и вечность

<i>Е. В. ШАХМАТОВА</i> КУЛЬТ МГНОВЕНИЯ В РУССКОМ СИМВОЛИЗМЕ И ДОКТРИНА МГНОВЕННОСТИ В БУДДИЗМЕ	243
<i>Д.С. ЛУКИН</i> МГНОВЕННОЕ И ВЕЧНОЕ В КОНЦЕПЦИИ ЖИЗНИ ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА (НА МАТЕРИАЛЕ РАННЕЙ ПРОЗЫ ПИСАТЕЛЯ)	251
<i>В.В. САНАЕВА</i> МГНОВЕНИЕ В ПОЭЗИИ К.М. ФОФАНОВА	257
<i>С. М. ПИНАЕВ</i> МГНОВЕНИЕ КАК ЗНАК ВЕЧНОСТИ В ПОЭЗИИ И ФИЛОСОФИИ МАКСИМИЛИАНА ВОЛОШИНА	263
<i>Е.П. БЕРЕНШТЕЙН</i> ИННОКЕНТИЙ АННЕНСКИЙ: ДЛИТЕЛЬНОСТЬ МГНОВЕНИЯ	272
<i>А. С. ШКУРАТ</i> МГНОВЕНИЕ И ВЕЧНОСТЬ В МИНИАТЮРАХ Ю.В. БОНДАРЕВА	277
<i>А.И. КУЗНЕЦОВА</i> МГНОВЕНИЕ КАК СЮЖЕТ В РОМАНЕ УИЛЬЯМА ГОЛДИНГА «ХАПУГА МАРТИН»	284

Запечатленное «вдруг»

<i>О. С. ШУРУПОВА</i> «ПРИБЛИЖЕНИЕ НЕОТВРАТИМОГО ВДРУГ» (ОСОБЕННОСТИ ВРЕМЕНИ ДЕЙСТВИЯ В «ПЕТЕРБУРГСКОМ ТЕКСТЕ»)	297
<i>В.А. ГАЙДУК</i> ОПЫТЫ ФИКСАЦИИ ТЕАТРАЛЬНОГО МГНОВЕНИЯ В 1920—1930-е ГГ.	304
<i>П.А. ВОЛОШИН</i> ВЕЧНОСТЬ И МГНОВЕНИЕ В ПЕСНЯХ О ФОТОГРАФИИ	315
<i>Н.К. ЗАГРЕБЕЛЬНАЯ</i> МГНОВЕНИЕ ФОТОГРАФИИ И ЛИРИЧЕСКИЙ МОМЕНТ .	325
<i>С.Н. ЕЛАНСКАЯ</i> «НА КРАТКИЙ МИГ БЛАЖЕНСТВО НАМ ДАНО»: СЧАСТЛИВЫЕ МГНОВЕНИЯ В СОВЕТСКОМ КИНО	336
<i>И.В. МОТЕЮНАЙТЕ</i> МГНОВЕНИЯ ШТАНДАРТЕНФЮРЕРА СС ФОН ШТИРЛИЦА И СЕКУНДЫ ЛАУРЕАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО И М. ТАРИВЕРДИЕВА	345