

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы
при участии
Тверской универсальной научной библиотеки
им. А. М. Горького

Мгновение как сюжет
Международная научная конференция
7 — 9 апреля 2016 года

7 апреля

Библиотека им. Горького (Свободный пер., д. 28)

Славянский зал

11-00 — 13-00

Открытие конференции

Ведет заседание Александр Юрьевич Сорочан

Вячеслав Анатольевич Кошелев (Великий Новгород)

«Остановленное мгновение» и «жирный карандаш»

Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург)

«Незапный мрак иль что-нибудь такое...». Роковой миг в
пушкинской сюжетике

Светлана Анатольевна Васильева (Тверь)

«Мгновение моды» в прозе И.А. Гончарова

Элеонора Федоровна Шафранская (Москва)

Мгновение в классической и неклассической модели
повествования

Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков)

Мгновения штандартенфюрера СС фон Штирлица и секунды
лауреатов Государственной Премии СССР Р. Рождественского
и М. Таривердиева

14-00 — 16-00

Дискретное время

Ведет заседание Сергей Викторович Денисенко

Нина Ильдаровна Бурнашёва (Москва)

«Секунда, показавшаяся часом» («мгновение» в сюжетной
структуре произведений Л.Н. Толстого)

Сергей Борисович Потемкин (Москва)

Развязка анекдота как момент истины

Дмитрий Дмитриевич Николаев (Москва)

Мгновенная перемена как сюжетный прием в юмористической прозе А. Т. Аверченко

Алла Михайловна Грачева (Санкт-Петербург)

Дискретность времени в снах Алексея Ремизова

Эвелина Сергеевна Степанова (Тверь)

Дискретный Париж: Время города в лирике 1900-1914 гг.

Ирина Борисовна Сазеева (Арзамас)

Нелинейность времени у Амброза Бирса и Жюль Делеза

16-20 — 19-00

Секционные заседания

Мгновение в системе временных категорий

Славянский зал

Ведет заседание Нина Ильдаровна Бурнашёва

Юрий Михайлович Никишов (Тверь)

Быстрые и растянутые мгновения в поэзии Пушкина

Ольга Святославовна Карандашова (Тверь)

Мгновение в поэтическом мироощущении И.С. Тургенева

Валерий Николаевич Сузи (Петрозаводск)

Поэтический принцип-универсум *остановленное мгновение* в «Чистом понедельник» И. Бунина

Ирина Леонидовна Багратион-Мухранели (Москва)

Развертывание сюжета стихотворения «Генералам 1812 года»

Марины Цветаевой

Евгений Владимирович Никольский (Москва)

Мгновение как пусковой механизм сюжета в романе Орхана

Памука «Музей невинности»

Александр Михайлович Лобин (Ульяновск)

Сюжетная функция мгновения в цикле В. Сорокина

«Сахарный Кремль»

Мгновение и смежные категории

Патентно-технический отдел

Ведет заседание Илона Витаутасовна Мотеюнайте

Гаяне Рафаеловна Атаянц (Тверь-Москва)

Мгновение контакта в путевых очерках Д.Л. Мордовцева

Наталья Ивановна Рублёва (Вологда)

Мгновение длиною в вечность (Категория двувременья в художественном мире Ф. Сологуба)

Екатерина Сергеевна Ефимова (Москва)

Категория времени в церковной культуре: великопостная проповедь о «мгновении поворота» (на материале текстов РПЦЗ)

Владимир Вячеславович Шадурский (Великий Новгород)

Случай и мгновение в прозе Марка Алданова

Ирина Вадимовна Миронова (Тверь)

Мгновения как средство самопрезентации в «Мемуарах моей жизни» Софьи Константиновны Кегель

Юлия Андреевна Бойкова (Тверь)

Репрезентация понятия «мгновение» в лирике А. Дементьева

8 апреля

Библиотека им. Горького (Свободный пер., д. 28)

10-00 — 13-00

Секционные заседания

Лирическое мгновение

Славянский зал

Ведет заседание Ольга Святославовна Карандашова

Елена Викторовна Никкарева (Ярославль)

«На миг вдвоем посередине жизни...»: время в литературном романсе первой половины XIX в.

Валерия Валерьевна Санаева (Тверь)

Мгновение и вечность в лирике К. Фофанова

Екатерина Андреевна Денисова (Новосибирск)

Создание иллюзии «мгновения» в стихотворении Александра Блока «Обман»

Александр Михайлович Бойников (Тверь)

Мгновения в слепневском цикле Ахматовой

Александр Павлович Люсый (Москва)

Мгновеннософия Максимилиана Волошина и Марка Алданова

Антонина Олеговна Шелемова (Москва)

«Чудное мгновение» в лирике Максима Богдановича

Борис Федорович Колымагин (Москва)

Миг тишины (в контексте поэзии андеграунда)

Мгновение и вечность

Патентно-технический отдел

Ведет заседание Наталия Ивановна Рублёва

Маргарита Гелиевна Пономарева (Ярославль)

Принятие решения как мгновение романтического сюжета (на примере исторической прозы первой половины XIX века)

Полина Сергеевна Громова (Тверь)

Репрезентация времени в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный»

Елена Васильевна Шахматова (Москва)

Кульм мгновения в русском символизме и доктрина мгновённости в буддизме

Денис Сергеевич Лукин (Тверь)

Мгновение и вечность в ранней прозе Л. Андреева

Сергей Михайлович Пинаев (Москва)

Мгновение как знак вечности в поэзии и философии

Максимилиана Волошина

Ефим Павлович Беренштейн (Тверь)

Иннокентий Анненский: длительность мгновения

Анна Игоревна Кузнецова (Москва)

Мгновение как сюжет в романе Уильяма Голдинга «Хапуга Мартин»

14-00 — 16-00

Запечатленное «вдруг»

Славянский зал

Ведет заседание Светлана Анатольевна Васильева

Сергей Иванович Кормилов (Москва)

«Вдруг» в «Преступлении и наказании»

Владислава Леонидовна Гайдук (Москва)

Опыты фиксации театрального мгновения в 1920-1930-е гг.

Петр Александрович Волошин (Москва)

Вечность и мгновение в песнях о фотографии

Наталья Константиновна Загребельная (Киев)

Лирический момент и мгновение фотографии

Мария Викторовна Мельникова (Москва)

Запечатленное мгновение как сюжетообразующий элемент романа Джонатана Коу «Пока не выпал дождь»

Светлана Николаевна Еланская (Тверь)

«На краткий миг блаженство нам дано»: счастливые мгновения в советском кино

16-15 — 17-45

Заключительное заседание

Ведет заседание Алла Михайловна Грачева

Олег Иванович Федотов (Москва)

О мгновениях, которые не смог
или не захотел остановить Бродский
Юрий Борисович Орлицкий (Москва)

Мгновения, затеси и камешки

Юрий Викторович Доманский (Москва)

«На мгновенье вспыхнул свет»: контекстуальное
смыслообразование в вариантах песни Егора Летова
«И снова темно» 1987 и 1989 годов

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)

Мгновение в системе континуальных и дискретных
моделей темпоральности

Обсуждение докладов

Подведение итогов конференции

Заочное участие:

Николай Леонидович Васильев (Саранск)

Концепт мгновение (миг) в поэзии Е.А. Баратынского

Дмитрий Новохатский (Италия)

Мгновение в романе М. Шишкина «Венерин волос»

Андрей Николаевич Кравцов (Москва-Мельбурн)

«Длительности времени» как игра памяти в романе
М.С. Соловьева (Голубовского) «Когда Боги молчат»
(Нью-Йорк, 1963)

Лилия Сергеевна Шкурат (Липецк)

Мгновение и вечность в миниатюрах Ю.В. Бондарева

Шаповалова Татьяна Александровна (Томск)

Мгновение как эстетическая репрезентация идеала простран-
ственно-временной организации бытия человека

Юлия Владимировна Воронина (Москва),

Владимир Сергеевич Воронин (Волгоград)

Неопределённость Гейзенберга и переходное мгновение в художественной литературе (Л. Толстой, А. Бирс, Х. Борхес)

Ольга Сергеевна Шурупова (Липецк)

Приближение неотвратимого вдруг (особенности времени действия в петербургском тексте)

9 апреля

9-00 — Экскурсия «Запечатленные мгновения»

Старицкий и Зубцовский район Тверской области:
Бортеневское поле, село Степурино, усадьба Волосово-
Степановское, гор. Старица