

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы

Вечность как сюжет

Тверь 2015

УДК 821.161.6.09(082)
ББК Ш5(2+411.2)-34
В 39

Редакторы — составители С. А. Васильева, А. Ю. Сорочан

*Издание подготовлено в рамках работ
по гранту Президента РФ для государственной поддержки
молодых российских ученых — докторов наук
(МД-3162.2014.6)*

В 39

Вечность как сюжет: Статьи и материалы. — Тверь: Издательство Марины Батасовой, 2015. — 352 с. (Время как сюжет; Вып. 4).

В издание включены статьи и сообщения, посвященные анализу сюжетного потенциала времени в литературе и искусстве. В центре внимания участников проекта — различные модели описания вечности, художественные формы ее воплощения, методы создания «вечных образов».

На обложке:
Гидроэлектростанция в Яропольце.
Участники конференции в Осташево
(усадьба великого князя Константина).
Фото Н.Ю. Сорочана

ISBN 978-5-903728-99-2

© Авторы статей, 2015

© Издательство Марины Батасовой, 2015

Содержание

Филология peregnis: к проблеме построения традиционалистского литературоведения.....	3
--	---

История вечности

<i>С. И. Кормилов</i>	
Вечность в сознании Лермонтова	13
<i>Е. Л. Соснина</i>	
«Опыт вечности» в творчестве М.Ю. Лермонтова	35
<i>С.М. Ляпина</i>	
Парк / сад как образ вечности в пенталогии	
Вс.С. Соловьева «Хроника четырех поколений»	48
<i>Л. В. Алешина</i>	
Тема вечности в частных письмах Н. С. Лескова	55
<i>И.В. Мотеюнайте</i>	
Освоение вневременного в разных пространствах: репрезентации Вечного в России и эмиграции (на примере «Колоколов» С.Н. Дурылина и «Лета Господня» И.С. Шмелева)	65
<i>Б. Ф. Колымагин</i>	
Вечность как сюжет	
в неподцензурной поэзии 1960—80-х годов	76
<i>И. Л. Багратион-Мухранели</i>	
Пластический образ вечности в рассказ	
Х. Л. Борхеса «Сад расходящихся тропок»	88
<i>И. Б. Сазеева</i>	
От бездны к вечности	
(эссе Б. Фондана «Бодлер и опыт бездны»)	96
<i>С. В. Денисенко</i>	
Японская кумулятивная сказка	
в аспекте вечности	109

Пределы Вечности

<i>Ю. М. Никишов</i>	
Лики вечности в изображении Державина	117
<i>О. С. Карандашова</i>	
В одном мгновенье видеть вечность:	
Вечность в романтической литературе	133
<i>Е. П. Беренштейн</i>	
Вечность обретаемая и обретенная	
(Андрей Белый, «Золото в лазури»)	139

<i>П. С. Громова</i>	
Проблема вечности в творчестве Леонида Андреева	145
<i>О. И. Федотов</i>	
На грани жизни и смерти (о мотиве вечности в книге Ходасевича «Путём зерна»)	154
<i>Ю. В. Доманский</i>	
«Здорово и вечно» «Гражданской обороны» фраза, песня, альбом, фильм	165
<i>П.А. Волошин</i>	
Вечные мотивы петербургского текста в песне «Всадник» группы «Сплин»	177

Вечное и временное

<i>Л. А. Сапченко</i>	
Время и вечность в письмах Н. М. Карамзина.....	185
<i>С. А. Васильева</i>	
Жизнь земная и жизнь вечная: идеи И.Г. Гердера в «Войне и мире» Л. Н. Толстого.....	196
<i>А. В. Устинов</i>	
Вечное и историческое в художественном творчестве Д. Л. Мордовцева.....	203
<i>А.Ю. Сорочан</i>	
«Исторические мелочи» русской поэзии: «Вечное прошлое» в поэтических книгах и собраниях стихотворений конца XIX века.....	215
<i>С. М. Пинаев</i>	
Время и вечность в поэзии М. Волошина	227
<i>Д. Д. Николаев</i>	
Вечное и временное в пьесе Николая Евреинова «Театр вечной войны»: текст и контекст	235
<i>А. Е. Новиков</i>	
Земное и вечное в поэзии Н.М. Рубцова	250
<i>А. М. Бойников</i>	
Концепция «мгновения / вечности» в лирике В.Н. Соколова.....	256
<i>С.Г. Дюкин</i>	
Диалектика вечности и смерти в венгерской литературе	263

Вечные образы

Н. Л. Дмитриева

«Вечный жанр»: из истории
одного эпиграмматического сюжета.....271

Н. И. Куприянов

Вечные темы в старинном учебнике.....278

Н. Ю. Зимина

«Вечная Сонечка, пока мир стоит».

Эволюция образа падшей женщины
в творчестве Ф.М. Достоевского.....288

Н. С. Белова

«Вечная женственность ныне

в теле нетленном на землю идет»

(женские образы в творчестве А. Ремизова)297

А. О. Шелемова

Мгновение и вечность в лирике

Максима Богдановича.....304

Э. Ф. Шафранская

Этнически иной как недруг —

вечная тема словесности.....310

Л. С. Романова

Вечное «кихотство» в романе

Н.С. Лескова «На ножах».....320

В. Д. Томилина

Константы детективного сюжета:

проблема вечных ценностей.....325

А. А. Елкина

О сохранности «вечных сюжетов»: от России к Японии (на
примере творчества

Ф. М. Достоевского, Э. Рампо и А. Рюноскэ).....331

Людмила Комарницкая

Трансформация мотива

временных путешествий в фантастике338