

ФГБОУ ВПО «Тверской государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы
при участии
Тверской универсальной научной библиотеки
им. А. М. Горького,
Тверского союза литераторов,
ТвРООООО — Общество «Знание» России

Вечность как сюжет
Международная научная конференция
8— 11 апреля 2015 года

8 апреля

14-00

Филологический факультет, просп. Чайковского, д. 70, ауд. 34

**Поэзия в вечности: презентация проекта Института
русского языка РАН «Мировые поэтические практики»
Участвуют: руководитель проекта Наталия Азарова,
поэты Алла Горбунова и Николай Звягинцев**

9 апреля

Библиотека им. Горького (Свободный пер., д. 28)

Славянский зал

11-00 — 13-00

Открытие конференции

Ведет заседание Светлана Анатольевна Васильева

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)

Филология *perennis*: проблемы традиционалистского
литературоведения

Марина Викторовна Загидуллина (Челябинск)

«Отрезок» и «прямая»: Прометей, Кашей и Понтий Пилат

Екатерина Леонидовна Соснина (Пятигорск)

«Опыт вечности» в творчестве М.Ю. Лермонтова

Элеонора Федоровна Шафранская (Москва)

Этнически иной как недруг — вечная тема словесности

Наталия Михайловна Азарова (Москва)

Слово «вечность» в русской поэзии XX века

Борис Федорович Колымагин (Москва)

Вечность как сюжет в неподцензурной поэзии 1960-80 гг.

14-00 — 15-30

Вечное и временное

Ведет заседание Ольга Святославовна Карандашова

Надежда Зеноновна Гаевская (Санкт—Петербург)

Темпорология памяти смертной в подвиге юродства

Светлана Анатольевна Васильева (Тверь)

Жизнь земная и жизнь вечная: идеи И.Г. Гердера в «Войне и мире» Л.Н. Толстого

Алексей Евгеньевич Новиков (Череповец)

Земное и вечное в поэзии Н.М.Рубцова

Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков)

Освоение вневременного в разных пространствах: репрезентации Вечного в России и эмиграции (на примере «Колоколов»

С.Н. Дурылина и «Лета Господня» И.С. Шмелева)

Александр Михайлович Лобин (Ульяновск)

«Вечные» идеи обновления общества в романе А. Волося
«Маскавская Мекка»

15-45 — 18-00

Ведет заседание Илона Витаутасовна Мотеюнайте

Алексей Валерьевич Устинов (Кострома)

Вечное и Историческое в художественном творчестве

Д. Л. Мордовцева

Дмитрий Дмитриевич Николаев (Москва)

Вечное и временное в пьесе Н.Евреинова «Театр вечной войны»

Виктор Юрьевич Коровин (Воронеж)

Заметки на полях «Цветной триоди»: землянские псаломщики о «вечном» и «земном» (1893–1934 гг.)

Василий Викторович Фёдоров (Челябинск).

Пространственные образы вечности / абсолюта как осмысление культурного распада в современной российской прозе

Сергей Габдульсаматович Дюкин (Пермь)

Диалектика вечности и смерти в венгерской литературе

10 апреля

Мотивы и образы

9-30 — 11-00, Славянский зал

Ведет заседание Сергей Михайлович Пинаев

Евгений Владимирович Никольский (Москва)

Образ вечности в мемуарах преподобной Фаустины
Краковской

Светлана Митрофановна Ляпина (Елец)

Парк/сад как образ вечности в пенталогии Вс.С. Соловьева
«Хроника четырех поколений»

Людмила Васильевна Алешина (Орел)

Тема «вечности» в частных письмах Н.С. Лескова

Алла Николаевна Полосина (Ясная Поляна)

Мотив вечности в творчестве Льва Толстого

Ефим Павлович Беренштейн (Тверь)

Вечность обретаемая и обретённая (Андрей Белый, «Золото в
лазури»)

11-15 — 13-00, Славянский зал

Ведет заседание Олег Иванович Федотов

Юрий Михайлович Никишов (Тверь)

Лик вечности в изображении Радищева и Державина

Владислава Леонидовна Гайдук (Москва)

Вечные герои и вечные мотивы в спектакле Вс.Э. Мейерхольда
«Командарм 2»

Полина Сергеевна Громова (Тверь)

Проблема вечности в прозе Леонида Андреева

Антонина Олеговна Шелемова (Москва)

Мгновение и вечность в лирике Максима Богдановича

Наталья Ивановна Шिताкова (Орел)

Образ вечности в творчестве В. Набокова и Г. Газданова

Татьяна Борисовна Ильинская (Санкт-Петербург)

Образы и символы вечности в хронике Н.С.Лескова «Соборяне»

«Вечные сюжеты»

9-30 — 11-00, Патентно-технический отдел

Ведет заседание Юрий Викторович Доманский

Ирина Андреевна Хмурчикова (Тверь)

Время и вечность

в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя

Любовь Сергеевна Романова (Тверь)

«Вечные» вопросы в романе Н.С. Лескова «На ножах»

Наталья Юрьевна Зимина (Псков)

«Вечная Сонечка, пока мир стоит». Эволюция образа

падшей женщины в творчестве Ф. М. Достоевского

Наталья Сергеевна Белова (Вологда)

«Вечная Женственность ныне в теле нетленном на землю идет» (женские образы в творчестве А. Ремизова)

Валерия Дмитриевна Томилина (Тверь)

Константы детективного сюжета: проблема вечных ценностей

11-15 — 13-00, Патентно-технический отдел

Ведет заседание

Ирина Леонидовна Багратион-Мухранели

Анастасия Александровна Елкина (Тверь)

О сохранности «вечных сюжетов» (от России к Японии)

Валерия Антоновна Генералова (Санкт-Петербург)

Ось вечности в рассказе В. В. Вересаева «Мать»

Петр Александрович Волошин (Москва)

Мотивы вечности и энтропии в петербургском тексте русской литературы

Екатерина Владимировна Лабай (г. Черновцы, Украина)

Фаустовский сюжет в контексте вечности

14-00 — 15-30, Славянский зал

Фантастическая вечность

Ведет заседание Александра Леонидовна Семенова

Ольга Святославовна Карандашова (Тверь)

«В одном мгновенье видеть вечность»: вечность в романтической литературе

Елена Юрьевна Козьмина (Екатеринбург)

Эксперимент с вечностью в авантюрно-философской фантастике XX века: «Конец Вечности» А. Азимова

Данила Михайлович Давыдов (Москва)

Вечность и бессмертие: трансформация мотивов в фантастической и парафантастической литературе

Юрий Викторович Доманский (Москва)

«Здорово и вечно» «Гражданской Оборонь»: фраза, песня, альбом, фильм

Ирина Леонидовна Багратион-Мухранели (Москва)

Пластический образ вечности в рассказе Х.Л.Борхеса «Сад расходящихся тропок»

15-45 — 18-00

Заключительное заседание

Ведет заседание Александр Юрьевич Сорочан

Сергей Иванович Кормилов (Москва)

Вечность в сознании Лермонтова

Сергей Михайлович Пинаев (Москва)

Время и вечность в поэзии Максимилиана Волошина

Александр Михайлович Бойников (Тверь)

Концепция «мгновения / вечности» в лирике Владимира Соколова

Александра Леонидовна Семенова (Великий Новгород)

Эсхатологические мотивы в публицистике начала XX века

Олег Иванович Федотов (Москва)

На грани жизни и смерти

(о мотиве вечности в лирике Ходасевича)

Ирина Борисовна Сазеева (Арзамас)

От бездны к вечности (эссе Б. Фондана «Бодлер и опыт бездны»)

Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург)

Японская кумулятивная сказка в аспекте «вечности»

Заочное участие

Любовь Александровна Сапченко (Ульяновск)

Время и вечность в письмах Н.М. Карамзина

Гаяне Рафаеловна Атаянц (Тверь)

Вечное как сюжет в романах И.С. Тургенева

Эвелина Сергеевна Степанова (Тверь)

«Вечный город» Париж в русской поэзии 1900-1914 гг.

Людмила Николаевна Комарницкая

(Каменец-Подольск, Украина)

Трансформация мотива временных путешествий в фантастике

Николай Иванович Куприянов (Уфа)

Вечные темы в старинном учебнике

Светлана Леонидовна Соболевская (Уфа)

Александрова дача:

образ русского рая, обретённого и утраченного

11 апреля

8-30 — Экскурсия «Модели вечности»

Волоколамский район Московской области: Иосифо-

Волоколамский монастырь, г. Волоколамск, усадьба вел.кн.

Константина (К.Р.) в Осташево — усадьбы Гончаровых и Чернышевых в Яропольце — первая в России сельская ГЭС (действующая!)