

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тверской государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы

Будущее как сюжет

Тверь 2014

УДК 821.161.6.09(082)
ББК Ш5(2+411.2)-34
Б 90

Редакционная коллегия: С.А. Васильева (отв. ред.), А.Ю. Сорочан,
О.С. Карандашова, М.Л. Логунов

Редакторы – составители С. А. Васильева, А. Ю. Сорочан

*Издание подготовлено в рамках гранта Президента РФ
для государственной поддержки
молодых российских ученых — докторов наук (МД-3162.2014.6)*

Будущее как сюжет: Статьи и материалы. — Тверь: Издательство
М. Батасовой, 2014. — 328 с. (Время как сюжет; Вып. 3).

В издание включены представлены статьи и сообщения, посвященные анализу сюжетного потенциала времени в литературе и искусстве. В центре внимания участников проекта — различные модели конструирования будущего в литературе и искусстве, художественные формы прогнозирования будущего.

ISBN 978-5-903728-90-9

© Авторы статей, 2014

© Издательство М. Ю. Батасовой, 2014

Содержание

А.Ю. Сорочан. Будущее: спасение или реабилитация?3

Сюжетология будущего

Д.Б. Терешкина (Новгород Великий)

«На Господа уповал — и не погибну»: будущее в мотиве
испытания в древнерусской воинской повести..... 13

Г.С. Поповкина (Владивосток)

Будущее в житиях святых.....22

С.А. Васильева (Тверь)

Видения—пророчества в творчестве Ф.Н. Глинки.....30

Е.А. Коноплева (Екатеринбург)

Возможный сюжет в малой прозе

Д. Н. Мамина-Сибиряка.....37

А.Ю. Сорочан (Тверь)44

Футурология и ретроспекция: «ненастоящее будущее»
в фантастических текстах

русских исторических романистов44

А.М. Бойников (Тверь)

Метафизика сна в поэзии С.Д. Дрожжина54

С.В. Фролов (Санкт-Петербург)

«Интонационные прорицания» или «будущее как сюжет»
в музыкальной драматургии классических русских опер:

«Жизнь за царя» М.И. Глинки, «Борис Годунов»

М.П. Мусоргского и «Евгений Онегин» П.И. Чайковского..61

Н.И. Рублёва (Вологда)

«Космос как предчувствие» (Тема космических полётов в
литературе Серебряного века).....69

С.В. Шешунова (Дубна)

Сценарии реставрации в России:

имагологический аспект79

Хроники будущего: утопии и антиутопии

А.В. Кошелев (Новгород Великий)

«Какой-то барон Брамбеус...»89

А.А. Семенова (Великий Новгород)

Антиутопия как невозможность будущего:

к будущему от прошлого без настоящего98

<i>А.М. Грачева (Санкт-Петербург)</i>	
Будущее России в зеркале фэнтези русской эмигрантской литературы (роман Н.Н. Брешко-Брешковского «Когда рушатся троны...»)	107
<i>Э.Ф. Шафранская (Москва)</i>	
Модель будущего в русской колониальной литературе	116
<i>Е.Ю. Козьмина (Екатеринбург)</i>	
Будущее в романах—антиутопиях	123
<i>А.М. Лобин (Ульяновск)</i>	
Перспективы создания глобализованного общества в антиутопиях XXI в. (на материале романов В. Сорокина «День опричника», А. Волося «Маскасская Мекка» и В. Пелевина «S.N.U.F.F.»)	133
<i>Е.В. Никольский (Ужгород)</i>	
Аксиология грядущего в философской антиутопии Ярослава Мельника «Далекий простір».....	146
<i>П.С. Громова (Тверь)</i>	
Наше будущее прошлое.	
О романе Дмитрия Быкова «ЖД»	160
<i>С.Н. Еланская (Тверь)</i>	
«Будущее светло и прекрасно»:	
логика надежды в советском кино	170
<i>Н.И. Куприянов (Уфа)</i>	
Искусство и звёзды	179
<i>А.А. Фокин (Челябинск)</i>	
Прошлое, настоящее и будущее как элемент советской действительности в 1960—1970-х гг.....	186

Автор и герой о будущем

<i>Н.А. Васильев (Саранск)</i>	
Воспоминание о будущем	
(Г. Державин — Н. Огарев — И. Бродский)	205
<i>И.В. Мотеюнайте (Псков)</i>	
«Но жалок тот, кто всё предвидит»:	
авторская оценка планов героя на будущее	
(Об одной тенденции в русской классике)	214
<i>В.А. Кошелев (Новгород Великий)</i>	
Будущее «до истории»: «Снегурочка» А.Н. Островского ...	222
<i>Н.Ю. Зимина (Псков)</i>	
Будущее падших героинь Достоевского:	
прогнозы и реальность	232

<i>С.В. Денисенко (Санкт-Петербург)</i>	
Лягушки—путешественники из Осака и Киото, или сюжеты о будущем без будущего	238
<i>С.Ю. Николаева (Тверь)</i>	
Мотив «будущего» в повести А.П. Чехова «Степь» и гоголевская традиция	244
<i>Е.П. Беренштейн (Тверь)</i>	
Будетлянские словарики Велимира Хлебникова	257
<i>А.В. Устинов (Кострома)</i>	
Представления о будущем персонажей из прошлого в исторических новеллах Д.Л. Мордовцева и в пьесе М.А. Булгакова «Иван Васильевич»	266
<i>Е.В. Титова (Вологда)</i>	
Будущее как лирический сюжет в поэзии Леонида Губанова.....	275
<i>А.Е. Новиков (Череповец)</i>	
Образы будущего в лирике Н.М. Рубцова	284
<i>Ма Сяоди (Сиань, Китай)</i>	
Пророческие мотивы в произведениях В.Г. Распутина...293	
<i>В.А. Гайдук (Москва)</i>	
«Последний и решительный бой»: как Вс.В. Вишневский и Вс.Э. Мейерхольд создавали образ грядущей войны	300
<i>Д.Л. Карпов (Ярославль)</i>	
Андрей Машнин: откровение андеграунда 90-х гг.	307
<i>Б. Ф. Кольмагин (Москва)</i>	
Будущее как прошедшее.....	317