

ФГБОУ ВПО «Тверской государственный университет»  
Филологический факультет  
Кафедра истории русской литературы  
при участии Тверской универсальной научной библиотеки  
им. А. М. Горького  
и ТвРООООО — Общество «Знание» России

**Будущее как сюжет**  
**Международная научная конференция**  
**10— 12 апреля 2014 года**

**10 апреля**

**Библиотека им. Горького (Свободный пер., д. 28)**  
**Славянский зал**

**11.00 Пленарное заседание**

Ведет Светлана Анатольевна Васильева

*Вячеслав Анатольевич Кошелев* (Новгород Великий)

Будущее «до истории»: «Снегурочка» А.Н. Островского  
*Илона Витаутасовна Мотеюнайте* (Псков)

«Но жалок тот, кто все предвидит»: авторская оценка планов  
героя на будущее (на материале русской классики)

*Николай Леонидович Васильев* (Саранск)

Воспоминание о будущем (Г. Державин — Н. Огарев —  
И. Бродский)

*Александр Юрьевич Сорочан* (Тверь)

Футурология и ретроспекции: «ненастоящее будущее» в  
фантастических текстах русских исторических романистов

12-30 — 14-00

Ведет Александр Юрьевич Сорочан

*Сергей Николаевич Пяткин* (Арзамас)

О стихотворении Б. Садовского «Памятник»

*Алла Михайловна Грачева* (Санкт-Петербург)

Будущее России в зеркале фэнтези русской эмигрантской  
литературы (роман Н.Н. Брешко-Брешковского «Когда  
рушатся троны...»)

*Элеонора Федоровна Шафранская* (Москва)

Модель будущего в русской колониальной литературе

*Сергей Викторович Денисенко* (Санкт-Петербург)  
Лягушки-путешественники из Осака и Киото, или сюжеты о будущем без будущего

### **Сюжетология будущего**

15-00 — 17-00

Ведет Алла Михайловна Грачева

*Дарья Борисовна Терешкина* (Великий Новгород)

«На Господа уповал — и не погибну»: будущее в мотиве испытания в древнерусской воинской повести

*Светлана Анатольевна Васильева* (Тверь)

Видения-предсказания в произведениях Ф.Н. Глинки

*Екатерина Александровна Коноплева* (*Четвертных*) (Екатеринбург).

Возможный сюжет в малой прозе Д.Н. Мамина-Сибиряка

*Елена Витальевна Титова* (Вологда)

Будущее как лирический сюжет в поэзии Леонида Губанова

*Александр Михайлович Бойников* (Тверь)

Метафизика сна в творчестве С.Д. Дрожжина

17-00-19-00.

Ведет Николай Леонидович Васильев

*Сергей Владимирович Фролов* (Санкт-Петербург)

Интонационные прорицания» или «будущее как сюжет» в музыкальной драматургии классических русских опер:

«Жизнь за Царя» М.И. Глинки, «Борис Годунов» М.П.

Мусоргского и «Евгений Онегин» П.И. Чайковского

*Наталья Ивановна Рублева* (Вологда)

«Космос как предчувствие» (тема космических полётов в литературе Серебряного века).

*Светлана Николаевна Еланская* (Тверь)

«Будущее светло и прекрасно»:

логика надежд в советском кино

*Ефим Павлович Беренштейн* (Тверь)

«Будетлянские словарики» Велимира

*Светлана Всеволодовна Шешунова* (Дубна)

Сценарий Реставрации в России: имагологический аспект

**11 апреля**

**Тверской государственный университет.**

**Филологический факультет (просп. Чайковского, д. 70)**

**Секция 1.**

**Хроники будущего: утопии и антиутопии (ауд. 48)**

10-00-12-00

Ведет Илона Витаутасовна Мотеюнайте

*Анатолий Вячеславович Кошелев* (Великий Новгород)

«Какой-то Брамбеус...»

*Ирина Леонидовна Багратион-Мухранели* (Москва)

Просветительская утопия В. Соллогуба: комедия «Ночь перед свадьбой или Тифлис через 1000 лет»

*Александра Леонидовна Семенова* (Великий Новгород)

Антиутопия как невозможность будущего: к будущему от прошлого без настоящего

*Сергей Иванович Кормилов* (Москва)

Прогнозы в критической прозе Осипа Мандельштама начала 1920-х годов.

*Дмитрий Дмитриевич Николаев* (Москва)

Будущее в фантастической прозе

русского зарубежья 1920-х годов

*Елена Юрьевна Козьмина* (Екатеринбург)

Фантастическое будущее: роман-антиутопия и авантюрно-философская фантастика XX века

*Сергей Павлович Оробий* (Благовещенск)

Зачем фантасты описывают будущее,

в котором сами жить не хотят

12-00 — 14-00

Ведет Александра Леонидовна Семенова

*Алексей Евгеньевич Новиков* (Череповец)

Образы будущего в лирике Н.М. Рубцова

*Александр Михайлович Лобин* (Ульяновск)

Перспективы создания глобализованного общества в России в антиутопиях XXI в. (на материале романов В. Сорокина «День

опричника», А. Волоса «Маскавская Мекка» и В. Пелевина «S.N.U.F.F.»)  
*Евгений Владимирович Никольский* (Москва)  
Аксиология грядущего в антиутопии Ярослава Мельника «Далекое пространство»  
*Эвелина Сергеевна Степанова* (Тверь)  
«Коперниковский переворот»: интерпретации временных категорий в русском и французском кубизме  
*Александр Павлович Люсый* (Москва)  
СТОП-ДИАЛЕКТИКА: Идеи проекта международного парада утопий на Красной площади  
*Ольга Сергеевна Ратникова* (Тверь)  
Миллион лет спустя: эволюция человека в «Галапагосах»  
Курта Воннегута

## **Секция 2. Горизонты будущего (ауд. 25)**

10-00-12-00

Ведет Денис Львович Карпов

*Сергей Владимирович Панов,*  
*Сергей Николаевич Ивашкин* (Москва)  
Бытие в проекте:  
язык параболы, режим денегации, сингулярный образ  
*Владислава Леонидовна Гайдук* (Москва)  
«Последний и решительный бой»: как Вс.В. Вишневский и  
Вс.Э. Мейерхольд создавали образ будущей войны  
*Полина Сергеевна Громова* (Тверь)  
Наше будущее прошлое. Философия альтернативной истории  
в романе Дмитрия Быкова «ЖД»  
*Екатерина Владимировна Титова* (Тверь)  
Время и пространство в рассказах латышских стрелков  
*Ма Сяоди* (Сиань, Китай)  
Пророческие мотивы в произведениях В.Г. Распутина  
*Сергей Алексеевич Малинин* (Тверь)  
Репрезентация будущего России в сборнике статей  
И.А. Ильина «Наши задачи»

12-00-14-00

Ведет Дарья Борисовна Терешкина

*Алексей Валерьевич Устинов (Кострома)*

Представления о будущем персонажей из прошлого («историческое нечто» Д.Л. Мордовцева «Тишайший у меня в гостях» и пьеса М.А. Булгакова «Иван Васильевич»)

*Наталья Юрьевна Зимина (Псков)*

Будущее падших героинь Достоевского: прогнозы и реальность  
*Любовь Сергеевна Романова (Тверь)*

Увидеть будущее: фантастическое и реальное в малой прозе  
Н.С. Лескова

*Станислав Фёдорович Меркушов (Тверь)*

Репрезентации необычайного будущего в текстах Владимира Сорокина (от «Голубого сала» к «Теллурии»)

*Денис Львович Карпов (Ярославль)*

А. Машнин: откровение андеграунда 90-х гг.

*Алена Юрьевна Конкина (Нижний Новгород)*

Смерть как прогноз на ближайшее будущее (на материале русской рок-поэзии 1980-1990 гг.)

### **15-00 Заключительное заседание**

Ведет Сергей Николаевич Пяткин

*Юрий Михайлович Никишов (Тверь)*

Будущее у Пушкина

*Андрей Александрович Кунарев (Москва)*

«Кто сей?» (об одном из случаев пушкинской автоцензуры)

*Ольга Святославовна Карандашова (Тверь)*

Будущее «мысленными очами» Гоголя

*Светлана Юрьевна Николаева (Тверь)*

Концепт «будущее» в повести А.П. Чехова «Степь»

*Ирина Вадимовна Миронова (Тверь)*

Мотивы будущего в творчестве тверских писателей начала XX века

### **17-30. Подведение итогов конференции**

**Заочное участие:**

*Дейян Айдачич* (Киев)

Тело будущего человека в славянских литературах

*Татьяна Сергеевна Дубровских* (Челябинск)

Футурологическая модель в малой прозе Н. Асева

(рассказ «Завтра»).

*Виктор Алексеевич Гайкин* (Владивосток)

Писатели-фантасты о Советской России (футуропрогноз)

*Борис Федорович Колымагин* (Москва)

Будущее как прошедшее

*Надежда Идюновна Пак* (Калуга)

Будущее как сюжет героя и как сюжет автора

*Сергей Борисович Потемкин* (Москва)

Порождающая грамматика

для автоматической генерации фабулы

*Галина Сергеевна Поповкина* (Владивосток)

Будущее в житиях

*Светлана Леонидовна Соболевская,*

*Николай Иванович Куприянов* (Уфа)

Время утопий и антиутопий в творчестве художников Уфы

*Александр Александрович Фокин* (Челябинск)

Прошлое, настоящие и будущее как элемент советской

действительности в 1960—1970-х гг.

**12 апреля**

**8-00 Экскурсия в г. Боровск**

**(Пафнутьево-Боровский монастырь,**

**музей К.Э. Циолковского)**

**и г. Верея (мемориал Дорохова,**

**дом Н. Я. Мандельштам).**