

*Тверской государственный университет
Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы
при участии
Тверского союза литераторов*

**Настоящее как сюжет
Международная научная конференция
11-13 апреля 2013 года**

*Славянский зал
библиотеки им. Горького*

11 апреля

11-00

Открытие конференции. Приветствия.

Пленарное заседание

Вячеслав Анатольевич Кошелев (Великий Новгород)

Настоящее как прошлое: драма А.Н. Островского «Гроза»

Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург)

Прошлое и будущее в сюжете о настоящем: «Необыкновенная история» И.А. Гончарова

Светлана Анатольевна Васильева (Тверь)

Современное и вечное в повести А.П. Глинки

"Леонид Степанович и Людмила Сергеевна"

Юрий Борисович Орлицкий (Москва)

«Документальный» эпиграф как средство связи стихотворного текста с прозаическим настоящим

(на примере творчества Демьяна Бедного)

Наталия Александровна Петрова (Пермь)

«Пока еще на самом деле...» —

маркеры «настоящего» в поэзии О. Мандельштама

Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков)

Растянувшееся настоящее:

Еще раз о герое времени у Шукшина

15-00

Условность настоящего: о фактах и вымыслах

Председатель — Сергей Викторович Денисенко

Андрей Александрович Кунарев (Москва)

Язвительное лобзание, или «Ай да Пушкин!»

Ольга Святославовна Карандашова (Тверь)

Факт или не факт: А.Н. Толиверова о современниках

Сергей Николаевич Пяткин (Арзамас)

Вокруг мемуарного текста Б. Садовского о Сергее Есенине

Елена Михайловна Болдырева (Ярославль)

Литературоведческое исследование феномена
автобиографического метатекста:

проблемно-методологические аспекты

Наталия Юрьевна Букарева (Ярославль)

Биографический факт как основа сюжета

в сборнике рассказов Сергея Максимова «Тайга»

Евгения Олеговна Горшкова (Ярославль)

«Роман с ключом»: соотношение факта и вымысла

в моделировании мифологической реальности

(на материале романа О. Форш «Сумасшедший корабль»)

Нина Ивановна Ищук-Фадеева (Тверь)

Пушкин как сюжет: комедия Е. Исаевой «Спасибо, Пушкин!»

Ефим Павлович Беренштейн (Тверь)

С. Беккет: настоящее

как актуализированная иллюзия времени

17-00

Конструирование настоящего: о событии и рефлексии

Председатель — Сергей Николаевич Пяткин

Анатолий Вячеславович Кошелев (Великий Новгород)

«Я сразу увидел <...> что меня принимают не за того»

(Гоголевский сюжет в публицистике 1860-х годов).

Екатерина Алексеевна Абашкина (Самара)

Сюжетная и ценностная инверсия в современной малой прозе

Дарья Борисовна Терешкина (Великий Новгород)

«Земли Российстей... похвало и украшение»:

почитание новомученика Евгения в контексте

русской агиографической традиции

Светлана Николаевна Еланская (Тверь)

«Ностальгия по настоящему»: парадоксы

кинематографического конструирования современности

Чжоу Сянлу (Китай)

Механизм кошмара.

Как мы воспринимаем «Дорогую Елену Сергеевну»

Алексей Андреевич Петров (Тверь)

Современные граффити как молодежный язык
(по материалам Тверской области)

Марина Юрьевна Батасова (Тверь)

Новейшая история утраченных источников.

Этнокультурная трансформация фольклорного нарратива

12 апреля

9-00

От прошлого к настоящему:

о временных соответствиях

Председатель — Наталия Александровна Петрова

Алексей Валерьевич Устинов (Кострома)

Проекции современности в изображении раскола
в романе Д.Л. Мордовцева «Великий раскол»

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)

Не только прошлое: романы о современности
в наследии исторических романистов XIX века

Евгений Викторович Петренко (Тверь)

Романовы, Оленины, Львовы... А. В. Марков-Виноградский
о своих родственниках. Из комментария к дневнику

Александра Леонидовна Семенова (Великий Новгород)

От прошлого к настоящему без будущего: концепция времени
в окурловских повестях М. Горького

Надежда Идюновна Пак (Калуга)

Место и значение древнерусских литературных источников
в агиобиографии и паломнических очерках Б.К. Зайцева

Алена Владимировна Погорелая (Псков)

Сборник Б. Слуцкого «Память»:

Настоящее, пропитанное прошлым

Ирина Александровна Подавылова (Пермь)

Функция идиллического в биографических романах Ицхака

Мераса «На чем мир держится» и Имре Кертеса «Без судьбы»

11-00

Герой настоящего: о человеке и времени

Председатель — Анатолий Вячеславович Кошелев

Владислава Леонидовна Гайдук (Москва)

Конструирование советского человека

в дневниках Г.О. Гаузнера

Владимир Владимирович Коркунов (Кимры — Москва)

Образы санитарок в поэме Б. Ахмадуллиной

«Глубокий обморок»: к проблеме героя времени в литературе

Борис Федорович Колымагин (Москва)

Человек в поэзии Всеволода Некрасова

Светлана Алексеевна Бозрикова (Балашов)

Очерк как публицистический нарратив

Александр Михайлович Лобин (Ульяновск)

Герой нашего времени в зеркале истории (на материале сюжета о «попаданцах» в современной фантастике)

Евгений Владимирович Никольский (Москва)

«Герой времени» в авантюрном романе Б. Акунина «ФМ»

Вадим Евгеньевич Петров (Великий Новгород)

Образы «золотой молодежи» в современном литературном и публицистическом дискурсе

14-00

Язык настоящего: о формах воплощения

Председатель — Светлана Анатольевна Васильева

Наталья Михайловна Азарова (Москва)

«Настоящее» в литературе XX века — философский термин или культурный концепт? (по следам А. Бадью)

Юрий Николаевич Варзонин (Тверь)

Античный текст во времени и пространстве:
проблема рецепции

Елена Петровна Максимова (Тверь)

Латинские цитаты в романе Г. Сенкевича "Огнем и мечом"

Сергей Борисович Потемкин,

Светлана Емельяновна Рожкова (Москва)

Формальный анализ коммуникативного фола у Чехова

Кирилл Юрьевич Корчагин (Москва)

«Чужими словами»:

документальная поэма на рубеже 2000–2010-х гг.

Ирина Владимировна Гладилина,

Марина Евгеньевна Щербакова (Тверь)

Пирожки с Пушкиным и Герценом:

опыт знакомства с литературой в настоящем

15-30

Модели настоящего: о жанрах и образах

Председатель — Ольга Святославовна Карандашова

Юрий Михайлович Никишов (Тверь)

«Евгений Онегин»: от романа о современности

к историческому роману о современности

Ирина Леонидовна Багратион—Мухранели (Москва)

Бестужев-Марлинский и его герои

Анна Анатольевна Голубкова (Москва)

Репрезентация настоящего в романе Дмитрия Данилова

«Горизонтальное положение»

Станислав Фёдорович Меркушов (Тверь)

Интерпретация текстов прошлого сквозь призму сюжетов

настоящего в книге эссе Михаила Елизарова «Бураттини.

Фашизм прошел»

Дарья Олеговна Павлова (Самара)

Конспирологический роман как отражение культуры заговора

17-00

Вечер актуальной поэзии

(Наталья Азарова, Кирилл Корчагин,

Денис Ларионов, Кирилл Широков)

13 апреля

Экскурсия: Кашин-Калязин-Углич