ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра истории и теории литературы

*

Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)

Российской академии наук

*

Кафедра теоретической и исторической поэтики
Российского государственного гуманитарного университета

Век как сюжет

**Тверь
2023**

УДК 821.161.6.09(082)
ББК Ш5(2+411.2)-34
В 26

Редакционная коллегия:
С.А. Васильева, С. В. Денисенко,
Ю.В. Доманский, А.Ю. Сорочан

Составитель: А.Ю. Сорочан

Рецензенты:
доктор филологических наук **М. В. Загидуллина**,
доктор филологических наук **С. Н. Пяткин**

В 26

Век как сюжет: Статьи и материалы / Ред.
С.А. Васильева и др. Сост. А.Ю. Сорочан. — Тверь:
ООО «Альфа Пресс», 2023. — 328 с. (Время как сюжет;
Вып. 12).

10.31860/ISBN 978-5-98721-072-7

В издание включены статьи и сообщения, посвященные анализу сюжетного потенциала социального времени в литературе и искусстве. В центре внимания участников проекта — различные художественные формы сюжетной репрезентации категории «век».

ISBN 978-5-98721-072-7

*В оформлении книги использованы
фотография Н.Ю. Сорочана и
фрагменты картины И.Е. Репина
«Торжественное заседание Государственного совета
7 мая 1901 года в день столетнего юбилея
со дня его учреждения»*

© Авторы статей, 2023

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра истории и теории литературы
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской
академии наук
Кафедра теоретической и исторической поэтики
Российского государственного гуманитарного университета

Век как сюжет
Всероссийская научная конференция
13–15 апреля 2023 года

13 апреля
Клуб BIG VEN (Тверь, ул. Брагина, д. 2)
11-00
Пленарное заседание. Век: слово и зверь

Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург)
«Ужасный век, ужасные сердца!»

Ольга Александровна Кузнецова (Москва)

Век под маской зверя в русском Средневековье

Александр Александрович Малышев (Санкт-Петербург)

«Столетье безумно и мудро»: рефлексивное самоопределение
XVIII века

Светлана Анатольевна Васильева (Тверь)

«Век Екатерины славный» в романах Вс. Соловьева

Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков)

Что прячется в тени века: значение слова «век»

в романе С.Н. Дурылина «Колокола» (1928-1953)

Екатерина Алексеевна Новосёлова (Екатеринбург)

«С веком не в ладах»: случай Юрия Нагибина

Станислав Фёдорович Меркушов (Москва)

Сквозь «хищные вещи века»: онтология и метафизика

эпохи 1960-х гг. в интермедиальной перспективе

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)

Век жанра: антологии серии «Centuries» и проблема

формирования беллетристического канона в 1930-х гг.

14-00
Пешеходная экскурсия «Два века Головинского вала»

16-00 Заседания секций
Филологический факультет ТвГУ
(просп. Чайковского, 70, ауд. 37 и 38)

Век нынешний и века минувшие
Ведет заседание Светлана Анатольевна Васильева

Алина Олеговна Дроздова (Тверь)

«Дивный век» в поэме Ф. Н. Глинки

«Видение Макария Великого»

Елена Геннадьевна Подгорная (Тверь)

Борьба старого и нового веков

в исторических романах И.И. Лажечникова

Анна Алексеевна Рыбакова (Тверь)

«Один век нередко посмеивается над другим»: взгляд
из настоящего в прошлое в произведениях Н.С. Лескова

Александр Михайлович Бойников (Тверь)

Социальный портрет «нашего века» в публицистике

К.П. Победоносцева

Полина Владимировна Мурыгина (Тверь)

«Писатель своего века» в книге «Новейший Плутарх»

Анна Валерьевна Архангельская,

Мария Геннадьевна Елфимова (Москва)

Век нынешний и век минувший в историческом проекте

Бориса Акунина «История Российского государства»

Анастасия Андреевна Липинская (Санкт-Петербург)

Века темные и не очень:

историческое прошлое в антикварной готике

Ольга Константиновна Борисова (Тверь)

Средние века в творчестве группы «Король и Шут»

Денис Львович Карпов (Ярославль)

«Железный век русской поэзии»

(на материале современной эстрадной поэзии)

Андрей Денисович Белогорцев (Москва)

Автофикшн как репрезентация века в литературе

Портреты века

Ведет заседание Сергей Викторович Денисенко

Юрий Михайлович Никишов (Тверь)

Пушкин в его «жестоком веке»

Юлия Юрьевна Анохина (Москва)

«Век» и «вечность» в литературной критике Вл. Соловьева:
философ о пессимистической поэзии

Алла Михайловна Грачева (Санкт-Петербург)*¹

Полвека чаромутия Слова:

литературный юбилей А.М. Ремизова 1952 г.

Александра Александровна Голубева (Москва)*

Собратья по веку: переписка А.М. Ремизова и В.П. Барсова

Анна Сергеевна Урюпина (Москва)*

«Завековавшие» в эмиграции: Алексей Ремизов и Игорь

Чиннов

Владислава Леонидовна Гайдук (Москва)*

Ремизов и Евреинов: дружба длиною в век

Любовь Владиславовна Маштакова (Екатеринбург)

«В минуту великого гнева...»: апокалиптические мотивы
в посланиях Вяч. Иванова и Ю. Верховского 1910–1940-х гг.

Анастасия Александровна Елкина (Тверь)

Статичное «тысячелетие» в динамичном «веке»:

противоречия японского общества в прозе Саяки Мураты

и журналистских травелогах о Японии

Юлия Константиновна Крячкова (Тверь)

Роль временных категорий в русской и англосаксонской

языковой картине мира (адаптация перевода Уолта Уитмена

«Ages and Ages returning at intervals» на русский язык)

14 апреля

Клуб BIG BEN (Тверь, ул. Брагина, д. 2)

10-00

Век реальный и воображаемый

Ведет заседание Юрий Викторович Доманский

Ирина Анатольевна Лобакова (Санкт-Петербург)

Предатель или мученик? Правитель или тиран?

Взгляд на события и героев век спустя

¹ Доклады, обозначенные *, подготовлены в рамках гранта Российского научного фонда: проект № 22-28-00165 «Первая волна русской эмиграции в 1940-е-1950-е гг.: культурные институции и межличностные коммуникации (по материалам архивов А.М. Ремизова)»; <https://rscf.ru/project/22-28-00165/>, ИРЛИ РАН

Анатолий Вячеславович Кошелев (*Великий Новгород*)
Алексей Васильевич Тимофеев и «смирдинский период»
русской литературы

Полина Сергеевна Громова (*Тверь*)

«Век минувший»: образ прошлого в русской романтической
прозе

Александр Михайлович Лобин (*Ульяновск*)

Эволюция мифа о СМЕРШе в военной прозе XX и XXI веков

Владислав Владимирович Кириченко (*Санкт-Петербург*)

Воображаемый век недолюдей

в творчестве Лутца Бассмана (Антуана Володина)

12-00

Прекрасный век

Ведет заседание Илона Витаутасовна Мотеюнайте

Ольга Святославовна Карандашова (*Тверь*)

Век борцов и искателей: герои советской детской литературы

Светлана Николаевна Еланская (*Тверь*)

«Мой прекрасный жалкий век!»:

XX век в зеркале кинематографа Саввы Кулиша

Светлана Сергеевна Царегородцева (*Москва*)

Гриша Челноков — гонец в XXI век

Юрий Викторович Доманский (*Москва*)

Изображённое время в стихотворении «Век» Виктора Ширали

14-00

Течение века

Ведет заседание Денис Львович Карпов

Анна Манасовна Меньщикова (*Екатеринбург*)

«Мои полвека» А. Ахматовой: смысловые грани

Сергей Михайлович Пинаев (*Москва*)

«Четверть века» Максимилиана Волошина

Анна Валерьевна Батулина (*Великий Новгород*)

Циклическое и линейное время в романе Д. Быкова¹

«Орфография»

¹ Внесен в реестр СМИ-иноагентов Минюста РФ

Гульчира Талгатовна Гарипова (Москва)

Метафора «процессия» как репрезентация советской эпохи в литературе «андеграунда в эмиграции» (Анри Волохонский, Роальд Мандельштам, Шамшад Абдуллаев)

Элеонора Федоровна Шафранская (Москва)

Век русской транскультурной литературы

16-00

Конец века

Ведет заседание Александр Юрьевич Сорочан

Ольга Ивановна Шапкина (Москва)

«Fin de siècle» на страницах провинциальной прессы России в 1900 г.

Александр Павлович Люсый (Москва)

Хроноштурмы в садах истории, или Век как жанр: к статье М. Волошина «Эпилог XIX века»

Борис Федорович Колымагин (Москва)

Брежневское безвременье как золотой век советской поэзии

Олег Иванович Федотов (Москва)

Иосиф Бродский с веком наравне (Мотив конца века в стихотворении Бродского «Fin de siècle»)

Заочное участие

Сергей Владимирович Фролов (Санкт-Петербург)

П.И. Чайковский на грани веков

Интизор Тахировна Гулямова (Москва)

Путешествия сквозь века: Репрезентация «века» в американской трэвел-литературе 1930-1940-х гг.

15 апреля

Век писателей и торговцев

Маршрут:

Тверь — дер. Кузнецово (усадьба Голенищевых-Кутузовых, храмовый комплекс) —

г. Бежецк (исторический центр, музей «Дом Гумилевых», краеведческий музей, музей В. Шишкова и В. Андреева) — пос. Городковский (галерея Галины Лилиной) — Тверь

Содержание

От редколлегии	5
<i>С. В. Денисенко</i> «Ужасный век, ужасные сердца!»	8
Золотой век	
<i>Ю.М. Никишов</i> Пушкин и его «жестокий век»	17
<i>П. С. Громова</i> «Век минувший»: образ прошлого в русской романтической прозе	28
<i>А. О. Дроздова</i> «Дивный век» в поэме Ф. Н. Глинки «Видение Макария Великого»	35
<i>Е. Г. Подгорная</i> Борьба старого и нового веков в романах «Последний Новик» и «Ледяной дом» <i>И. И. Лажечникова</i> <i>А. А. Рыбакова</i> «Один век нередко посмеивается над другим»: взгляд из настоящего в прошлое в произведениях Н. С. Лескова	48
<i>С. А. Васильева</i> «Век Екатерины славный» в творчестве Вс. С. Соловьева	54
<i>С. В. Фролов</i> П. И. Чайковский на грани веков	63
Серебряный век	
<i>С. М. Пинаев</i> «Четверть века» Максимилиана Волошина	81
<i>А. М. Грачева</i> Полвека чаромутия Слова: литературный юбилей А. М. Ремизова 1952 г.	90
<i>А.А. Голубева</i> Собратья по веку: переписка В.П. Барсова и А.М. Ремизова	97

- А. С. Урюпина*
Из жизни «завековавших» в эмиграции:
Алексей Ремизов и Игорь Чиннов 107
В. А. Гайдук
Ремизов и Евреинов: дружба длиною в век 120

Бронзовый век

- О. А. Кузнецова*
Век под маской зверя в русском Средневековье 131
И. А. Лобакова
Предатель или мученик? Правитель или тиран?
Взгляд на события и героев век спустя 138
И.В. Мотеюнайте
Что прячется в «тени века»: значение выражения
в творчестве С. Н. Дурылина 1928 года 148
О.С. Карандашова
Герой «века борцов и искателей»
в романе В. Каверина «Два капитана» 156
Ю.К. Крячкова
Роль временных категорий в русской и
англо-американской языковой картине мира 162
А. А. Липинская
Века тёмные и не очень:
Историческое прошлое в антикварной готике 170
А. Ю. Сорочан
Век жанра: антологии серии «Century» и проблема
формирования беллетристического канона
в 1930-х гг. 179

Железный век

- Б.Ф. Кольмагин*
Брежневское безвременье
как золотой век советской поэзии 195
С.Ф. Меркушов
Сквозь «хищные вещи века»:
онтология и метафизика эпохи 1960-х гг.
в фантастической перспективе 204

<i>С. Н. Еланская</i>	
«Мой прекрасный жалкий век!»:	
XX век в отечественном кино	
(на примере творчества Саввы Кулиша)	211
<i>А. М. Лобин</i>	
Эволюция мифа об «особистах»	
в военной прозе рубежа XX-XXI веков	222
<i>О.К. Борисова</i>	
Средние века	
в творчестве группы «Король и Шут»	232
<i>Д.Л. Карпов</i>	
Железный век русской поэзии.....	243
<i>А.Д. Белогорцев</i>	
Автофикшн	
как репрезентация века в литературе.....	253
Приложение	
Программы конференций	
«Время как сюжет» 2012-2023.....	263

Научное издание
Век как сюжет

Составитель А. Ю. Сорочан

*Сборник утвержден к печати
на заседании Ученого совета ИРЛИ РАН*

Подписано в печать 03.10. 2023
Формат 60x84 1/16
Бумага типографская. Объем 10,25 п. л.
Тираж 400 экз.
Отпечатано в ООО «Альфа-пресс»
8 910 532 1504