

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Филологический факультет

Кафедра истории и теории литературы

*

Институт русской литературы

(Пушкинский Дом)

Российской академии наук

*

Кафедра теоретической и исторической поэтики

Российского государственного гуманитарного университета

Поколение как сюжет

Тверь

2022

УДК 821.161.6.09(082)
ББК Ш5(2+411.2)-34
П 48

Редакционная коллегия:
С.А. Васильева, С. В. Денисенко,
Ю.В. Доманский, А.Ю. Сорочан

Составитель:
А.Ю. Сорочан

Рецензенты:
доктор филологических наук профессор кафедры теории
массовых коммуникаций Челябинского государственного
университета **М. В. Загидуллина**,
доктор филологических наук, профессор кафедры истории
русской литературы филологического факультета СПбГУ
А. Д. Степанов

П 48 Поколение как сюжет: Статьи и материалы /
Ред. С.А. Васильева и др. Сост А.Ю. Сорочан. —
Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2022. — 316 с., илл. (Вре-
мя как сюжет; Вып. 11).
10.31860/ ISBN 978-5-98721-067-3

В издание включены статьи и сообщения, посвященные анализу сюжетного потенциала социального времени в литературе и искусстве. В центре внимания участников проекта — различные художественные формы сюжетной презентации «поколений».

ISBN 978-5-98721-067-3

*В оформлении книги использованы
фотография М.Ю. Батасовой и
фрагменты картины В.Е. Маковского
«Литературное чтение»*

© Авторы статей, 2022

Содержание

От составителя.	
Поколения в пространстве сюжетов	5
Проблемы поколений	
С. В. Денисенко	
«Сменить коня... Здесь я один»	
Проблема наследования в литературных сюжетах .	9
А. Ю. Сорочан	
Риторика и прагматика поколения:	
случай А. Ф. Писемского	17
Ю. В. Доманский	
Поколенческая проблема	
в «Вишнёвом саде» А. П. Чехова	26
И.В. Мотеюнайте	
Советское прошлое как маркер поколенческих	
различий в современной русской литературе	36
Б. Ф. Колымагин	
Репрезентация темы «поколение как сюжет»	
в неофициальной поэзии 1970 – 1980-х гг.	48
Е. А. Пастернак	
«...И стали никем: звёздами и снежинками»:	
образ потерянного поколения в лирике Б. Рыжего	60
С. Н. Еланская	
Выжившие «Люди X»: Поколение 90-х	
в зеркале российского кинематографа	73
Истории поколений	
А. В. Архангельская	
«Старшие» и «юные» в оригинальной	
русской литературе конца XVII в.	91
А. О. Дёмин	
Отцы и дочери в трагедиях А. П. Сумарокова	102
Е. Г. Подгорная	
«Поколение обретения» в романах М. Н. Загоскина	
«Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» и	
«Рославлев, или Русские в 1812 году»	114

А. О. Дроздова	
Поколение 1812 года	
в «Письмах русского офицера» Ф. Н. Глинки.....	122
С. А. Васильева	
История рода в «Хронике четырех поколений»	
Вс. С. Соловьева.....	129
С. С. Царегородцева	
Диалог поколений	
в рассказах Г. Д. Гребенщикова о детях.....	142
Э. Д. Меленевская	
«Голубиная любовь» в творчестве	
Ваана Тотовенца и Василия Борахвостова.....	150
В. Ю. Даренский	
Портрет «подпольного» поколения	
в повествовании Л. И. Бородина «Без выбора» ...	160
Трансформации поколений	
И.А. Лобакова	
Воображаемое и реальное в истории поколения:	
царь Иван Грозный и его современники	
о «разделенном царстве».....	175
А.А. Мальшиев	
Преемственность монархических поколений	
в петровских «Ведомостях»:	
стилистика и контекст	186
И.Б. Делекторская	
Поколенческий «сюжет» в предисловии	
к московской редакции	
«Начала века» Андрея Белого	196
А.М. Лобин	
Путешествие в прошлое	
как прием самооценки нового поколения.....	205
А.В. Батулина	
Ассоциативно-смысловое поле «отцы и дети»	
в словаре и в современной прозе для подростков .	214
Д.Л. Карпов	
«Поколение зумеров»:	
голоса массовой культуры России.....	227

Преемственность поколений

И.А. Александров

Мгновение и концепция «стих сквозь прозу»
(о стихотворениях В.Ф. Ходасевича) 241

А.М. Грачева

О Прекрасном Принце и пожилой супружеской паре:
Владимир Диксон
в судьбе А.М. и С.П. Ремизовых 249

А. С. Урюпина

«Огонь вещей» А.М. Ремизова
в рецепции трех поколений..... 262

В. Л. Гайдук

Взгляд сквозь поколение: роль А.М. Ремизова
в создании Ю.Б. Елагиным первой биографии
Вс.Э. Мейерхольда 273

А.А. Голубева

Диалог искусств в диалоге поколений:
письма Д.А. Соложева А.М. Ремизову 283

С. М. Пинаев

«Подпольный» герой «потерянного поколения»
в творчестве У. Фолкнера 292

С.Ф. Меркушов

Воспитание поколения (повесть «Гадкие лебеди»,
роман «Хромая судьба» А. и Б. Стругацких,
фильм «Гадкие лебеди» К. Лопушанского) 300