

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра истории и теории литературы
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской
академии наук
Кафедра теоретической и исторической поэтики
Российского государственного гуманитарного университета

Поколение как сюжет
Международная научная конференция
(роман в шести частях,
с Прологом и Эпилогом)
7–9 апреля 2022 года

7 апреля
Клуб BIG BEN (Тверь, ул. Брагина, д. 2)
10-00

Пролог. Поколения: от юности до старости
Ведет заседание Светлана Анатольевна Васильева

Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург)

«Сменить коня... Здесь я один».

Проблема наследования в литературных сюжетах

Юрий Викторович Доманский (Москва)

Поколенческая проблема в «Вишнёвом саде» А. П. Чехова

Ольга Святославовна Карандашова (Тверь)

Первое советское поколение в детской литературе 1920–1930-х

Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков)

Советское прошлое как маркер поколенческих различий
в современной русской литературе

Анастасия Андреевна Липинская (Санкт-Петербург)

Дом с привидениями: поколение 2017

12-00
Часть 1

Взгляд из прошлого: истории поколений

Ведет заседание Денис Львович Карпов

Антон Олегович Дёмин (Санкт-Петербург)

Отцы и дочери в трагедиях А. П. Сумарокова

Елена Геннадьевна Подгорная (Тверь)

«Поколение обретения» в романах М. Н. Загоскина

«Юрий Милославский, или Русские 1612 году»

и «Рославлев, или Русские в 1812 году»

Алина Олеговна Дроздова (Тверь)

Поколение 12-го года в «Письмах русского офицера»

Ф. Н. Глинки

Светлана Анатольевна Васильева (Тверь)

История рода и история России

в «Хронике четырех поколений» Вс. С. Соловьева

Владимир Вячеславович Шадурский

(Великий Новгород)

Путь в сторону войны. Ценности разных поколений

в романе М. А. Алданова «Начало конца»

14-00

Часть 2

Взгляд со стороны: трансформации поколений

Ведет заседание Сергей Викторович Денисенко

Ирина Анатольевна Лобакова (Санкт-Петербург)

Воображаемое и реальное в истории поколения:

Царь Иван Грозный и его современники

о «разделенном царстве»

Александр Александрович Малышев (Санкт-Петербург)

Преемственность монархических поколений

в петровских «Ведомостях»: стилистика и контекст

Анатолий Вячеславович Кошелев (Великий Новгород)

«Новгородский педагогический кружок»

Полина Сергеевна Громова (Тверь)

«Грехи отцов»: портрет старшего поколения

в русской романтической повести

Иоанна Борисовна Делекторская (Москва)

Поколенческий «сюжет» в предисловии

к московской редакции «Начала века» Андрея Белого

16-00

Часть 3

Взгляд из настоящего: принципы поколений

Ведет заседание Александр Юрьевич Сорочан

Анна Валерьевна Батулина (Великий Новгород)

«Отцы и дети» в словаре и в современной прозе для подростков

Марина Сергеевна Воронова,
Сергей Павлович Ковалев (Волгоград)
Гарри Поттер и поведенческие установки
тридцатилетней России
Светлана Николаевна Еланская (Тверь)
Выжившие «Люди X»: Поколение 90-х
в зеркале российского кинематографа
Денис Львович Карпов (Ярославль)
Самопрезентация поколений 1990–2020 гг.
в массовой культуре

8 апреля

Клуб BIG BEN (Тверь, ул. Брагина, д. 2)

10-00

Часть 4

Взгляд из будущего: преемственность поколений

Ведет заседание Илона Витаутасовна Мотеюнайте

Анна Валерьевна Архангельская (Москва)

«Старшие» и «юные» в оригинальной русской литературе
рубежа XVII — XVIII веков

Илья Алексеевич Александров (Москва)

Поколенческая преемственность
в сборнике В. Ф. Ходасевича «Путем зерна»

Светлана Сергеевна Царегородцева (Москва)

Диалог поколений в рассказах Г. Д. Гребенщикова о детях

Алла Михайловна Грачёва (Санкт-Петербург)

О Прекрасном Принце и пожилой супружеской паре:

Владимир Диксон в судьбе А. М. и С. П. Ремизовых*

Анна Сергеевна Урюпина (Москва)

«Огонь вещей» А. М. Ремизова в рецепции трех поколений*

12-00

Часть 5

Взгляд из безвременья: эстетика поколений

Ведет заседание Алла Михайловна Грачёва

Владислава Леонидовна Гайдук (Москва)

Взгляд сквозь поколение: роль А.М. Ремизова в создании
Ю.Б. Елагиным первой биографии Вс.Э. Мейерхольда*

Александра Александровна Голубева (Москва)

Диалог искусств в диалоге поколений:
письма Д. А. Соложева А. М. Ремизову*

Сергей Михайлович Пинаев (Москва)

«Подпольный» герой «потерянного поколения»
в творчестве У. Фолкнера

Станислав Федорович Меркушов (Москва)

Воспитание поколения («Гадкие лебеди» / «Хромая судьба»
бр. Стругацких и фильм «Гадкие лебеди» К. Лопушанского)

14-00

Часть 6

Взгляд через мгновение: новое поколение...

Ведет заседание Антон Олегович Дёмин

Элеонора Федоровна Шафранская (Москва)

Без примуса, без хлеба: о первом советском поколении
(письма А. С. Неверова А. К. Гольдебаеву)

Эвелина Дмитриевна Меленевская (Москва)

«Голубиная любовь»

в творчестве Ваана Тотовенца и Василия Борахвостова

Борис Федорович Колымагин (Москва)

Репрезентация темы «поколение как сюжет»
в неофициальной поэзии 1970–1980 гг.

Екатерина Алексеевна Пастернак (Москва)

«И стали никем: звёздами и снежинками...»:

образ потерянного поколения в лирике Б. Рыжего

Александр Михайлович Лобин (Ульяновск)

Путешествие в прошлое как зеркало
для самооценки нового поколения

16-00

Эпилог. Поколения, достигшие цели?

Ведет заседание Ольга Святославовна Карандашова

Дмитрий Дмитриевич Николаев (Москва)

«Замеченное поколение»:

О творчестве «молодых» писателей эмиграции в 1920-е годы

Олег Иванович Федотов (Москва)

Смена поколений как типовая ситуация жизни и сюжета
(стихотворение Иосифа Бродского «Август»)

Елена Николаевна Шатова (Санкт-Петербург)

Поколение как текст культуры в работах Ю. М. Лотмана:
семиотический анализ

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)

«Риторика» и «прагматика» поколения в русском романе:
случай А. Ф. Писемского

Приложение

Пространство поколений (заочное участие)

Виталий Юрьевич Даренский (ЛНР, Луганск)

Портрет «подпольного» поколения
в повествовании Л. Бородина «Без выбора»

Елена Александровна Заславская (ЛНР, Луганск)

Отцы и дети в стихотворении Александра Сигиды-младшего
«Солнцеворот-2014».

Нина Сергеевна Ищенко (ЛНР, Луганск)

Поколения войны
в стихотворении Елены Заславской «Черный хлеб»

Салахитдин Омирдинович Муминов

(Казахстан, Алматы)

Идея длительности А. Бергсона и обновление романа XX века

Татьяна Леонидовна Рыбальченко (Томск)

Сюжет метафизической интенции к отцу в романах В. Набокова
«Дар» и А. Иличевского «Чертеж Ньютона»

*Доклады, отмеченные в программе *, подготовлены
в рамках гранта Российского научного фонда: проект
№ 22-28-00165 «Первая волна русской эмиграции в 1940-1950-е
гг.: культурные институты и межличностные коммуника-
ции (по материалам архивов А.М. Ремизова)»;
<https://rscf.ru/project/22-28-00165/>, ИРЛИ РАН.*

9 апреля

Экскурсионное время

Маршрут:

Тверь — г. Кимры (деревянный модерн, музей обуви,
могила С. И. Кормилова) —
г. Талдом (музей, исторический центр) — Тверь