

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»
Кафедра истории и теории литературы

Институт русской литературы (Пушкинский Дом)
Российской академии наук

Российский государственный гуманитарный университет
Кафедра исторической и теоретической поэтики

Время как сюжет

**Тверь
2021**

УДК 821.161.6.09(082)
ББК Ш5(2+411.2)-34
В 81

Редакционная коллегия:
С.А. Васильева, С. В. Денисенко,
Ю.В. Доманский, А.Ю. Сорочан

Составитель:
А.Ю. Сорочан

Рецензенты:
М. В. Загидуллина, И. А. Лобакова

В 81 *Время как сюжет: Статьи и материалы* / Ред.
С.А. Васильева и др. Сост А.Ю. Сорочан. — Тверь:
ООО «Альфа Пресс», 2021. — 360 с., илл. (Время как
сюжет; Вып. 10).

В издание включены статьи и сообщения, посвященные анализу сюжетного потенциала времени в литературе и искусстве. В центре внимания участников проекта — различные художественные формы сюжетной репрезентации времени.

ISBN 978-5-98721-060-4

*В оформлении книги использованы
фотографии А.Ю. Сорочана и М.Ю. Батасовой,
а также фотографии интерьеров клуба «Big Ben»,
предоставленные ООО «БИГ»*

© Авторы статей, 2021

Содержание

О времени и о сюжетах	5
-----------------------------	---

Историческое время

А. А. Малышев

Стилистика представления долгожителей в петровских «Ведомостях» (1702–1727)	11
--	----

С. В. Денисенко

«Распалась связь времен»:

Невозможное время и «вечные типы»	20
---	----

А. В. Кошелев

«Старинный журналист» и «новейшая история,
которой примера не было в человечестве...»

(«Листки Барона Брамбеуса»)	26
-----------------------------------	----

Е. А. Новосёлова

«Места памяти» как способ репрезентации
индивидуального времени

в цикле Ю. В. Трифонова «Опрокинутый дом»	37
---	----

В. В. Анищенко

Часы в асомническом пространстве произведений

русской литературы первой трети XIX века	47
--	----

И.Б. Сазеева

О мифологеме наивного старца	55
------------------------------------	----

И. В. Мотеюнайте

Время оттепели:

о повести Ильи Эренбурга «Оттепель»	67
---	----

Иллюзорное время

А. В. Устинов

Художественное время в повести Н.В. Гоголя

«Ночь перед Рождеством»	81
-------------------------------	----

А.А. Липинская

«...но не позже полуночи»: категория времени

в британской готической новелле	94
---------------------------------------	----

А. Ю. Сорочан

Время живых и время мертвых:

Дж. К. Бэнгс и Содружество Теней	103
--	-----

<i>С. А. Васильева</i>	
«Уж полдевятого на циферблате судьбы»: время человечества в романе Л. Леонова «Пирамида»	115
<i>Э.Ф. Шафранская</i>	
Система метафор времени в романе Саши Филипенко «Красный крест»	125
<i>Д. Л. Карпов</i>	
Образы времени в сборнике Ю. Казарина «Глина»	136
<i>Б. Ф. Колымагин</i>	
«Реальное» и «воображаемое» время неофициальной поэзии 1960–1980 годов	146
<i>С.Ф. Меркушов</i>	
Время «первых реакций» (повесть «За миллиард лет до конца света», сценарий «День затмения» А. и Б. Стругацких, фильм «Дни затмения» А. Сокурова)	154
<i>П. С. Громова</i>	
Время и пространство после смерти в современной молодежной литературе	165

Социальное время

<i>Ю. М. Никишов</i>	
«Расчислено по календарю». Историческое и художественное время в «Евгении Онегине»	179
<i>С. В. Фролов</i>	
Время как действенная сила в судьбах композиторов русской классики	193
<i>Ю. Е. Павельева</i>	
Гражданская война в памяти ребенка: картина времени сквозь фрагменты воспоминаний	205
<i>А.В. Батулина</i>	
Репрезентация семантического поля «Время» в мемуарной прозе А.Е. Бовина	218

<i>Е. А. Герасимова</i>	
Единица времени в рассказе А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	227
<i>А.М. Бойников</i>	
Феномен времени в лирике Н.И. Тряпкина	237
<i>С. Н. Еланская</i>	
Социальное время и его мифология в отечественном кино.....	244
<i>А. А. Елкина</i>	
«Очень новая старая пагода»: японская модель восприятия времени в путевых дневниках советских журналистов	258

Личное время

<i>А.А. Рыбакова</i>	
«Покойная ночь <...> была беспокойная»: Ночное время в романе Н.С. Лескова «На ножах»	269
<i>С.М. Пинаев</i>	
Время-«воспоминание» в поэзии И.Ф. Анненского .	275
<i>Е. П. Беренштейн</i>	
Персонификация времени в «Пепле» и «Урне» Андрея Белого	283
<i>В. А. Гайдук</i>	
Четыре времени любви в ранних дневниках и записных тетрадях В. Я. Брюсова.....	294
<i>А. М. Грачёва</i>	
Эмпирическое и сакральное времена в книге А. М. Ремизова «Петербургский буерак»	305
<i>А. С. Урюпина</i>	
Биографический хронометр Алексея Ремизова («Золотые книги Обезвельволпала»)	313
<i>С. Ю. Артёмова</i>	
Время как сюжет элегии конца XX века	334
<i>Ю. В. Доманский</i>	
«Я меряю время плеером...»: Прошлое и настоящее в лирическом времени песни «Плеер» группы «Курара».....	342