

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА
(Институт Наследия)

ЮЖНЫЙ ФИЛИАЛ

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА КАК РЕСУРС МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ

СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

по итогам VIII международного научного форума



Москва
2023



СОДЕРЖАНИЕ

И. И. Горлова, Т. В. Коваленко, Н. А. Костина
Культурное наследие и современное общество:
стратегии и перспективы (Вместо предисловия) 15

РАЗДЕЛ 1

Культурное наследие и гражданская идентичность

И. И. Горлова
Культурная политика
на Юге России: направления и практики 22

А. Л. Зорин
Русская философская мысль XIX–XX веков
в поисках цивилизационной идентичности России 30

В. А. Ливцов
Движение добровольных помощников-реставраторов:
ВООПИиК как предтеча волонтерской
деятельности в сфере сохранения
историко-культурного наследия в России 37

Н. Г. Денисов, М. В. Ярчук
«Места памяти» в социальном пространстве
(на примере города-героя Новороссийска) 51

А. А. Гуцалов
Этноцентризм в культуре и исторической
памяти: опыт теоретического исследования
национального государства 59



РАЗДЕЛ 2

Народные художественные промыслы в эпоху глобальных трансформаций: история и современность

Т. Л. Астраханцева

Традиция Победы как отправная
точка в народном искусстве России 76

И. А. Елисеева

К вопросу о сохранении содержания
традиционного народного искусства 86

Г. Н. Керцева (Вольная)

Традиции изготовления серёг
и височных привесок в средневековом
прикладном искусстве Северного Кавказа 89

О. Ю. Калягина

История и судьба Городецкой
строчевышивальной фабрики и мастеров
традиционного нижегородского золотного шитья 107

М. Г. Куёк

Декоративно-прикладное искусство адыгов
в современном художественном пространстве 126

РАЗДЕЛ 3

Сохранение культурного наследия: проблемы, поиски, решения

С. А. Рагуленко

Некоторые вопросы атрибуции археологических предметов
(на примере золочёных конских упряжей
раннеаланского периода предгорий Центрального Кавказа) 138

Г. В. Бакуменко

Проблемы коммеморации
и коммодификации научно-технического наследия 144

Е. М. Багаева

Г. М. Шубников — выдающийся
представитель отечественной военной науки 159



В. А. Кармалюк

Трансформация исторического центра
станции Раевской: опыт исследования 167

А. Н. Еремеева

История раннесоветской архитектуры
в зарубежной историографии 1960-х — 1980-х годов 180

А. М. Слюхова

Культурная политика Евросоюза
в отношении противодействия незаконному
обороту культурных ценностей 188

РАЗДЕЛ 4

Художественная жизнь страны и регионов в контексте диалога культур

И. В. Мацневский

Об актуальных проблемах изучения и развития
музыкального искусства этноисторических
ареалов и этнокультурных сообществ 195

Г. В. Тавлай

Сакральность духовно-эстетических
смыслов в традиционном народном творчестве
(на примере ансамблевого пения белорусов) 199

Л. В. Мадикова

Корабельные мотивы в русской средневековой живописи:
особенности изображения и судостроительные традиции 207

Т. В. Коваленко

Д. Ф. Чижевский у истоков
колхозно-совхозного театрального движения
(Страницы забытой биографии) 223

Е. Б. Долинская

1941 год. Московские композиторы в Нальчике
(Фольклорные мотивы в классических жанрах) 236

Е. Ю. Третьякова

Беседы с Николаем Санджиевым как глубинное интервью
о задачах и возможностях художественных переводов 250



Б. П. Борисов

Город будущего как материализованный
«художественный образ» 259

РАЗДЕЛ 5

Межнациональное взаимодействие: язык, общество, культуры

А. С. Куёк

Идентичность и мифоэпические воззрения
адыгов (черкесов): история и современность 275

Ф. Н. Хуако

Язык и культура в духовном
бытии адыгского этноса: поиски взаимосвязи 283

О. И. Кускарова

Социокультурный аспект языковой политики
в полиэтничном пространстве Республики Адыгея 291

Р. З. Сагов

Этноязыковая ситуация
в Республике Ингушетия на современном этапе:
вопросы письменности ингушского языка 297

Ю. Н. Триль

Детская обрядность адыгов как форма
социализации: трансляция культурных кодов 306

РАЗДЕЛ 6

Современное общество

и культурное наследие: опыт актуализации и репрезентации

Н. С. Казачкова

Волонтерские практики в сохранении
традиций питания (на примере Республики Беларусь) 316

Ю. С. Путрик

Перспективы формирования и развития новых
туристских продуктов в Чеченской Республике
с использованием объектов культурного наследия 326



Л. Р. Барахоева, М. А. Арсельгова

Научно-просветительская деятельность
Ингушского научно-исследовательского
института гуманитарных наук:
современные тенденции и перспективы 336

А. А. Михайлова

Деятельность А. С. Ярешко по возрождению
и преемственности традиции православного
колокольного искусства (к 80-летию со дня рождения) 350

Л. Н. Кузнецова

Взаимодействие национальных культур
как путь духовного, патриотического
и художественно-эстетического общения 359



CONTENTS

Irina I. Gorlova, Timofey V. Kovalenko and Natalya A. Kostina
Cultural Heritage and Modern Society:
Strategies and Prospects (Instead of a Foreword) 21

SECTION 1 Cultural Heritage and Civic Identity

Irina I. Gorlova
Cultural Policy in the South of Russia: Directions and Practices 29

Alexander L. Zorin
Russian Philosophical Thought
of the XIX–XX Centuries in Search
of the Civilization Identity of Russia 36

Viktor A. Livtsov
Movement of Voluntary
Assistants-Restorers: VOPIK as a Forerunner
of the Volunteer Activities in the Field
of Preserving Historical and Cultural Heritage in Russia 50

Nikolay G. Denisov and Milena V. Yarchuk
“Places of Memory” in Social Space
(on the Example of the Hero City of Novorossiysk) 58

Alexander A. Gutsalov
Ethnocentrism in Culture
and Historical Memory: Experience
of Theoretical Research of the Nation State 75



SECTION 2
Folk Arts and Crafts
in the Era of Global Transformations: History and Modernity

Tatyana L. Astrakhantseva
The Tradition of Victory As a Starting Point
in Russian Folk Art 85

Irina A. Eliseeva
On the Issue of Preserving
the Content of the Heritage of the Folk Art 88

Galina N. Kertseva (Volnaya)
Traditions of Making Earrings
and Temporal Pendants in the Medieval
Applied Art of the North Caucasus 106

Olga Yu. Kalyagina
The History and Fate of the Gorodets Stitching
and Embroidery Factory and of the Masters of Traditional
Gorodets Gold Embroider in the Nizhny Novgorod Region 123

Maryet G. Kuyok
Decorative and Applied Art
of the Adygs in the Modern Art Space 137

SECTION 3
Preservation of Cultural Heritage: Problems, Searches, Solutions

Sergey A. Ragulenko
Some Questions of Attribution of Archaeological Objects
(on the Example of Gilded Horse Harnesses of the Early Alanian
Period of the Foothills of the Central Caucasus) 143

Gennady V. Bakumenko
Problems of Commemoration and Commodification
of Scientific and Technical Heritage 159

Yelena M. Bagayeva
Georgy M. Shubnikov is an Outstanding
Representative of Russian Military Science 166



Victoria A. Karmaluk

Transformation of the Historical Center
of the Village of Raevskaya: Research Experience 179

Anna N. Ereemeeva

The History of Early Soviet Architecture
in Foreign Historiography of the 1960s — 1980s 187

Aminet M. Siyukhova

The Cultural Policy of the European Union in Relation
to Countering the Illicit Trafficking of Cultural Property 194

SECTION 4
Artistic Life of the Country
and Regions in the Context of Dialogue of Cultures

Igor V. Matsievsky

About the Actual Problems of Studying
and Developing the Musical Art of Ethnohistorical
Areas and Ethnocultural and Communities 198

Galina V. Tavlai

The Sacredness of Spiritual and Aesthetic Meanings
in Traditional Folk Art (on the Example of the Ensemble
Singing of Belarusians) 207

Lidia V. Madikova

Ship Motifs in Russian Medieval Painting:
Features of the Image and Shipbuilding Traditions 222

Timofey V. Kovalenko

Dmitriy F. Chizhevsky at the Origins
of the Kolkhoz and Sovkhoz Theatrical Movement
(Pages of a Forgotten Biography) 235

Elena B. Dolinskaya

The 1941. Moscow Composers in Nalchik
(Folklore Motifs in Classical Genres) 249

Elena Yu. Tretyakova

Conversations with Nikolai Sanjiev As an In-depth Interview
about the Tasks and Possibilities of Literary Translations 259



Boris P. Borisov

The City of the Future As a Materialized
“Artistic Image” 274

SECTION 5

Interethnic Interaction: Language, Society, Cultures

Asfar S. Kuyok

Identity and Mythological Views
of the Adygs (Circassians): History and Modernity 283

Fatimet N. Khuako

Language and Culture in the Spiritual Existence
of the Adyghe Ethnos: The Search for Relationships 290

Olga I. Kuskarova

Socio-Cultural Aspect of Language Policy
in the Multiethnic Space of the Republic of Adygea 296

Ruslan Z. Sagov

Ethnolinguistic Situation in the Republic of Ingushetia
at the Present Stage: Issues of Writing the Ingush Language 306

Yulia N. Tril

Circassian Children’s Rituals As a Form
of Socialization: Translation of Cultural Codes 315

SECTION 6

**Modern Society and Cultural Heritage:
Experience of Actualization and Representation**

Natallia S. Kazachkova

Volunteer Practices in Conservation Food Traditions
(Using the Example of the Republic of Belarus) 325

Yury S. Putrik

Prospects for the Formation and Development
of New Tourist Products in the Chechen Republic
with the Use of Cultural Heritage Objects 335



Lyudmila R. Barakhoeva and Marina A. Arselgova

Scientific and Educational Activities

of the Ingush Research Institute of Humanities:

Current Trends and Prospects 349

Alevtina A. Mikhaylova

Alexandr S. Yareshko's Activity

on the Revival and Continuity of the Tradition

of Orthodox Bell Art (to the 80th Anniversary of his Birth) 359

Lyudmila N. Kuznetsova

Interaction of National Cultures

As a Way of Spiritual, Patriotic, Artistic

and Aesthetic Communication 371