

Баландинские чтения

2025 Том XIX

Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова
Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук

БАЛАНДИНСКИЕ ЧТЕНИЯ
сборник статей научных чтений памяти
Сергея Николаевича Баландина

Том XIX

Новосибирск 2025

Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина. — Новосибирск: Новосибирский государственный университет архитектуры дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, 2025. — Т. XIX. — 87: с.

ISBN 978-5-89170-362-9

Ежегодник «Баландинские чтения» учрежден в память об исследователе сибирской архитектуры Сергее Николаевиче Баландине (1930–2004), основателе Музея истории архитектуры Сибири в г. Новосибирске. Издание выходит при партнерстве Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова (НГУАДИ) и Института археологии и этнографии СО РАН (ИАЭТ СО РАН).

В сборнике представлены статьи, посвященные историко-архитектурному наследию Сибири и сопредельных территорий. Авторы затрагивают различные аспекты данной тематики: исторические закономерности развития планировки и застройки поселений, кросс-культурные взаимосвязи в архитектуре и градостроительстве, новые методы в изучении наследия, выявление «забытых» памятников и потенциал их ревалоризации, новые сведения о творческом наследии сибирских архитекторов.

The *Balandin Readings* annals is dedicated to the memory of Sergey Balandin (1930–2004) — a historian of Siberian architecture and a founder of the *Museum of Siberian Architectural History* in the city of Novosibirsk. The issue is published in the partnership of *Kryachkov Novosibirsk State University of Architecture, Design and Arts* and the *Institute of Archeology and Ethnography of the Siberian branch of Russian Academy of Sciences*.

The annals contain scientific articles concerned with historical and architectural heritage of Siberia and neighboring areas. The authors deal with different aspects of the subject including historical factors of developing of planning structure and architecture of settlement, cross-cultural relations in architecture and urban planning, new methods of studying heritage objects, revealing of forget monuments and opportunities for their revalorization, new facts about creative heritage of Siberian architects.

Редакционная коллегия издания:
ответственный редактор А.Е. Гашенко (НГУАДИ)
научные редакторы:
Е.А. Груздева, канд. искусствоведения (НГУАДИ)
Н.П. Журин, канд. архитектуры (НГУАДИ)
А.Ю. Майничева, д-р исторических наук (ИАЭТ СО РАН, НГУАДИ)

ISBN 978-5-89170-362-9

© Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, 2025
© Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук, 2025
© Коллектив авторов, 2025

Содержание

Е.Д. Авдеева. Мировая практика реконструкции и реновации промышленных объектов для использования в качестве общественно-жилых пространств.....	4
Л.С. Виноградова. Реконструкция парков культуры и отдыха города Барнаула.....	14
Н.П. Журин, С.В. Филонов. Храм Сретения Господня в старом Бердске	21
Е.П. Загваздин. О планировке Тобольска XVII–XVIII вв. по материалам раскопок 2023 г.....	25
Е.В. Косинова. Системный подход к интеграции природных ландшафтов в архитектурную среду: опыт реализации «Генеральной схемы лесопаркового устройства и озеленения» достопримечательного места «Новосибирский Академгородок»	30
А.Ю. Майничева. Летописи церквей как источник для изучения православной церковной архитектуры Якутии	34
Д.А. Смирнов. Дворец пионеров в Омске как пример синтеза искусств	39
И.Р. Соколовский. Объекты, предметы и методы социальной истории архитектуры: к постановке проблемы.....	47
А.Е. Сорокин. Изучение и репрезентация утраченного архитектурного наследия города Кузнецка XIX – начала XX века в работах новокузнецкого краеведа В.П. Девятярова	60
М.А. Целищева. «Театр металлургов» в г. Новокузнецке — первое в Сибири здание, специально предназначенное для театра, памятник архитектуры, выполненный в стилистике конструктивизма XX века.....	69
К.С. Ившин, К.Д. Юрина. Проектная стратегия локального брендинга культурного наследия на примере «Музея-усадьбы П.И. Чайковского» в городе Воткинске.....	80
Сведения об авторах	86