



# **В МИРЕ НАУКИ И ИННОВАЦИЙ**

**Сборник статей  
Международной научно - практической конференции  
25 декабря 2016 г.**

**Часть 5**

Пермь  
НИЦ АЭТЕРНА  
2016

УДК 001.1  
ББК 60

В 57

**В МИРЕ НАУКИ И ИННОВАЦИЙ:** сборник статей Международной научно - практической конференции (25 декабря 2016 г., г. Пермь). В 8 ч. Ч.5/ - Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – 265 с.

ISBN 978-5-906925-71-8 ч.5  
ISBN 978-5-906925-75-6

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно - практической конференции «В МИРЕ НАУКИ И ИННОВАЦИЙ», состоявшейся 25 декабря 2016 г. в г. Пермь. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

**Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.**

УДК 001.1  
ББК 60

ISBN 978-5-906925-71-8 ч.5  
ISBN 978-5-906925-75-6

© ООО «АЭТЕРНА», 2016  
© Коллектив авторов, 2016

**Ответственный редактор:**

**Сукиасян Асатур Альбертович**, кандидат экономических наук,  
Башкирский государственный университет, РЭУ им. Г.В. Плеханова

**В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:**

Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук,  
Уральский государственный медицинский университет»

Баишева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук  
Башкирский государственный университет

Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук  
Башкирский государственный университет

Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор  
Башкирский государственный университет

Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, доцент  
Академия управления МВД России, член РАЮН

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВПО ТГПИ имени А.П. Чехова

Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук  
Национальный медицинский университет имени А.А. Богомольца

Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук,  
Башкирский государственный университет

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент  
Московский педагогический государственный университет

Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук  
Кубанский государственный университет

Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук  
МГИМО МИД России

Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук  
Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева,

Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук  
Институт менеджмента, экономики и инноваций

Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук,  
Технологический центр по животноводству

Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук  
Воронежский государственный университет

Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук, профессор  
Уфимский государственный авиационный технический университет

Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук  
Кубанский Государственный Университет.

Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук  
Казахский Национальный Аграрный Университет

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук  
Новокузнецкий филиал - институт «Кемеровский государственный университет»

Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук  
Саратовский государственный медицинский университет

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук  
Казанский государственный технический университет

Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук  
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук  
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук  
Воронежская государственная медицинская академия им. Н.Н. Бурденко

Прошин Иван Александрович, доктор технических наук  
Пензенский государственный технологический университет

Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук  
Московский городской университет управления Правительства Москвы

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук  
Института психологии им. Л.С. Выготского РГГУ, академик РАЕН

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук  
Тюменский государственный архитектурно - строительный университет

Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук  
Государственный аграрный университет Северного Зауралья

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук  
Южно - уральский государственный университет

Professor Dipl. Eng Venelin Terziev, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)  
University of Rousse, Bulgaria

Хромина Светлана Ивановна, кандидат биологических наук, доцент  
Тюменский государственный архитектурно - строительный университет

Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук  
Институт сферы обслуживания и предпринимательства

Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико - математических наук  
Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.

Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук, доцент  
Международный инновационный университет, Сочи.

Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук  
Башкирский государственный университет

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**Д.В. Галкина**

Методист, преподаватель МБУДО ЦТОиДТТ

**Е.В. Агафонова**

Методист, педагог дополнительного образования МБУДО ЦТОиДТТ

**Т.Ю. Гусарова**

педагог дополнительного образования МБУДО ЦТОиДТТ

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ**

### *Инновация*

*- это такое содержание возможных изменений педагогической действительности, которые ведут к ранее неизвестному, ранее не встречавшемуся состоянию, результату, развивающих теорию и практику обучения и воспитания.*

*Н.Р. Юсуфбекова*

**Инновация** (анг. innovation - нововведение) - нововведения внутри самой системы (in - внутри); создание и внедрение различного вида новшеств, порождающих значимые прогрессивные изменения в социальной практике.

В сфере преломления понятия инновации сквозь призму педагогической науки, можно сформулировать общую цель системы образования, проектирования инновационной модели педагогической деятельности, как в целом, так и отдельных ее направлений.

Задача инновационного образования состоит в том, чтобы подготовить современного выпускника к постоянно и динамично развивающимся условиям современной жизни. Воспитывать личность, способную развивать творческий потенциал, уверенную в своих творческих силах, способную генерировать нестандартные идеи, воплощать их в жизнь. Как таковой, процесс обучения выступает здесь как инструмент воздействия на обучающегося, таким образом, помогая ему самостоятельно определить конечную цель своих изысканий, используя полученные в процессе обучения знания и определение инструментов для его выполнения.

В рамках подготовки старшеклассников по профессии «Оператор электронно - вычислительных и вычислительных машин» широко применяются методы инновационного обучения. Используя достоинства данного метода в самостоятельном получении знаний обучающимися, раскрытии творческих способностей с последующим применением результатов обучения в повседневной жизни, формировании активной жизненной позиции.

Способствуя более эффективному усвоению знаний, инновационные методы дают возможность для перехода от простого накопления знаний к необходимости самостоятельного поиска решений, реализации навыков исследовательской деятельности, получении и оценки конкретного результата.

Используя проектную деятельность, старшеклассники получают навыки применения знаний, полученных ими на занятиях. Определяя набор инструментов для самостоятельного поиска информации, последующей её обработки и систематизации. Применение данного метода помогает формировать систему ценностей обучающихся,

умение грамотно планировать свою деятельность. Учитель здесь выступает в роли координатора, не выполняя контролирующую функцию. Таким образом, личность ученика становится в центр образовательного процесса, где получает навыки обоснования и аргументирования своей позиции, приобретает опыт коммуникации и умение ведения дискуссии.

Не менее успешным и результативным методом являются сюжетно - ролевые и деловые игры, где во время занятий моделируются и обыгрываются деловые ситуации, ведётся совместный поиск вариантов решения тех или иных задач, стоящих перед обучающимися. В результате проведения таких мероприятий у старшеклассников появляется возможность проявить свои знания и умения на деле, почувствовать себя на месте квалифицированных специалистов.

Таким образом, регулярное применение на практике таких методов и технологий повышает уровень заинтересованности в обучении самих старшеклассников, что способствует дальнейшему развитию их личности.

#### **Список использованной литературы:**

1. [http://pedlib.ru/Books/1/0444/1\\_0444-102.shtml](http://pedlib.ru/Books/1/0444/1_0444-102.shtml)
2. Рапацевич, Е.С. Педагогика. Большая современная энциклопедия / Е.С. Рапацевич. - Минск: Современное слово. - 2005.

© Д.В. Галкина, Е.В. Агафонова, Т.Ю. Гусарова 2016

**УДК 374.1**

**Е.В. Агафонова**

методист, педагог дополнительного образования  
МБУДО ЦТОиДТТ,

**Д.В. Галкина**

методист, преподаватель МБУДО ЦТОиДТТ,

**Т.Ю. Гусарова**

преподаватель МБУДО ЦТОиДТТ  
г. Белгород, Российская Федерация

## **РОЛЬ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ВОСПИТАНИИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

Человек всегда стремился украсить свой быт и свою одежду. Традиции народного искусства в настоящее время продолжают жить и развиваться. На занятиях в объединении учащиеся знакомятся с различными видами народного творчества. Бисероплетение, мягкая игрушка, вышивка, ткачество – все это приобщает ребят к многонациональной культуре народов нашей страны.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры.

Народное искусство влияет на формирование художественных вкусов человека, и в первую очередь на подрастающее поколение.

Игрушка – постоянный спутник детей. Ещё не умея сидеть, ребенок уже следит за игрушкой глазами, пытается схватить её руками. Повзрослев, дети с радостью учатся создавать свою игрушку - мечту. Это помогает лучше разглядеть и узнать окружающий мир; приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве.

В процессе изготовления изделий, совершенствуются навыки, дети начинают глубже ощущать красоту окружающего мира, стремятся придумать что - то новое. Изделия получаются разного качества, но главное в том, как через творчество дети преодолевают свои личные проблемы, реализуют свой небольшой жизненный опыт, освобождаются от неприятного и утверждают позитивное в собственной жизни. Поэтому процесс создания не менее важен для ребенка, чем результат.

Издавна люди использовали различные природные материалы для изготовления украшений. Первоначально это были семена растений, ракушки, морские камушки, кости. Затем драгоценные и полудрагоценные камни, наконец, металлические и стеклянные бусинки.

Создание и созерцание изделий из бисера – не только источник удовольствия и радости от встречи с прекрасным. Подобно тому, как шахматы развивают интеллект, любование невообразимыми сочетаниями цветов, изяществом форм украшений обостряет и развивает эстетическое чувство, учит пониманию красоты и гармонии мировоззрения. А это так необходимо человеку для полноценной жизни, как логическое мышление.

Самые древние бусы, возраст которых превышает 40000 лет, были найдены американскими археологами при раскопках в Кении (Африка). Ученые полагают, что, придумав бусы, человек окончательно отделился от животного мира.

Бусинка - безделушка, не имеющая конкретной практической пользы. Бусы могут быть только знаком, символом – а это начало культуры и духовности. Так это или нет, но, во всяком случае, всегда и всюду людей сопровождали бусинки.

Бусинки нанизывали на нити и вешали на руки, ноги, шею, вдевали в уши. Бусами украшали ритуальные предметы, домашнюю утварь, одежду, оружие, элементы интерьера.

Сочетание бисера с другими техниками и новыми материалами дает потрясающие по красоте результаты, а сравнительно низкая стоимость сырья делает это увлечение доступным почти каждому.

Сейчас в России после длительного перерыва снова необычайно популярна работа с бисером. И это не только молодежные фенечки. Многие мастерицы творят из бисера чудеса – великолепные картины, роскошные украшения, нарядные бытовые мелочи.

Последнее время нас окружают в основном вещи массового машинного производства, может, поэтому так хочется иметь что -нибудь особенное, рукотворное, хранящее частицу души мастера. Важно уже с младшего возраста развивать у детей хороший художественный вкус. Эта задача может быть решена в творческих объединениях дополнительного образования.

Занятия бисероплетением и мягкой игрушкой воспитывают у учащихся усидчивость, фантазию, эстетический вкус, терпение, развивают чувство прекрасного, поддерживают творческое начало в его деятельности.



Вырабатывают у детей чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других, бережное отношение к окружающей среде.

#### **Список используемой литературы:**

1. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика. Издатель - Феникс. Серия - Высшее образование. Год издания - 2014
2. Бордовская Н.В. Психология и педагогика. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов. Издатель - Питер. Год издания - 2014

© Д.В. Галкина, Е.В. Агафонова, Т.Ю. Гусарова, 2016

**УДК 377.12**

**Д.В. Галкина**

Методист, преподаватель МБУДО ЦТОиДТТ

**Е.В. Агафонова**

Методист, педагог дополнительного образования МБУДО ЦТОиДТТ

**Т.Ю. Гусарова**

педагог дополнительного образования МБУДО ЦТОиДТТ

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Проектная деятельность обладает потенциальными возможностями в подготовке школьников к профессиональному самоопределению. На уроках технологии в процессе проектирования школьники изучают предмет, средства, действия, условия труда профессий. Использование метода проектов развивает профессиональную мотивацию, формирует познавательные и созидательные способности школьников.

Профессиональная ориентация школьников реализуется через традиционные компоненты: профессиональное просвещение, профессиональная диагностика, профессиональные консультации, отбор и адаптация. Все компоненты взаимосвязаны и соподчинены. При проведении профориентационной работы следует учитывать возрастные особенности школьников. Главной задачей, которая стоит перед учителем технологии - это гармоничное формирование личности, которая обладает системой знаний, практических умений и навыков в общественно значимой деятельности. Как подготовить ученика к осознанному выбору дальнейшего образовательного и профессионального маршрута? Необходимо знакомить обучающихся с различными видами труда, расширять объем их знаний о различных направлениях деятельности человека. «Технология» в этом смысле уникальный предмет. Учащиеся имеют возможность на практических занятиях преобразовывать различные материалы и создавать конкретный продукт труда. Учащимся предлагается огромный спектр объектов труда, для создания которых необходимы базовые знания науки, а также школьных дисциплин. И, как средство подготовки школьников к творческой преобразовательной деятельности, учителя используют метод проектов. Введение проектной деятельности в профессиональное самоопределение способствует

установлению доступа к полноценному выбору профессий в соответствии с их интересами, способностями, потребностями и возможностями. В процессе проектной деятельности происходит саморазвитие через пробы сил в выбранной сфере деятельности. Я использую метод проектов и в своей практике, учащиеся по своему желанию, основываясь на своих увлечениях, самостоятельно выбирают тему проекта, без всяких ограничений.

Это могут быть различные направления: астрономия, экономика, спорт, мода и многое другое. С учетом специфики своего предмета я стараюсь знакомить учащихся с технологией труда, особенностями трудового процесса. Для меня важно создавать ученикам максимальные возможности для формирования и проявления своих склонностей, способностей с одной стороны, с другой – необходимо вовремя заметить, откорректировать, развивать их именно в той деятельности, которая соответствует профессиональному признанию личности. В ходе выполнения исследований у обучаемых происходит интеграция знаний по естественнонаучным, общетехническим и специальным дисциплинам, что приводит к формированию базовых профессиональных компетентностей. Для учителя и ученика важен проект - как продукт труда и проект - как метод познания. Учащиеся с особым интересом выполняют проекты по информатике. Но не каждый школьник способен сам выбрать тему проекта. В связи с этим у меня сформировался «банк проектов». Старшеклассников ориентирую на выполнение в основном художественно - конструкторских проектов. Для успешности реализации проектов использую следующие методические приемы: мозговой штурм, ролевая игра, проблемные вопросы. Необходимо грамотно согласовать содержание проектной работы с интересами школьников, тогда и они будут стремиться к освоению данной профессиональной сферы деятельности. Конечно, приобретенный опыт поможет применить свои знания и умения в жизни и обучении. Знания перестают быть просто целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурными образцами мышления. А это в дальнейшем поможет сформировать мыслительную стратегию и в профессиональном самоопределении.

Профессиональная направленность метода проекта формирует положительное отношение школьников к трудовой деятельности, показывает важность и необходимость их труда для общества, сила и красота труда формирует потребность быть полезным людям. Работа в группах развивает коммуникативные способности, дает возможность расширить свою самооценку, обеспечивает разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения. В лаборатории собраны творческие работы учеников и фильмотека презентаций проектов. Динамика качества знаний из года в год растет, и успеваемость составляет 100 % . Вывод: опыт свидетельствует о том, что, выполняя проекты, школьники учатся проводить исследования, выбирать рациональное решение, оценивать свои способности, вести диалог, активизировать творческие силы в поиске профессии.

#### **Список использованной литературы:**

1. [http://www.metod-kopilka.ru/gorodskoy\\_seminar\\_proektnaya\\_deyatelnost\\_v\\_obrazovatelnoy\\_oblasti\\_tehnologiya.-40478.htm](http://www.metod-kopilka.ru/gorodskoy_seminar_proektnaya_deyatelnost_v_obrazovatelnoy_oblasti_tehnologiya.-40478.htm);
2. [https://infourok.ru/primenenie\\_metoda\\_tvorcheskih\\_proektov\\_na\\_urokah\\_tehnologii-403744.html](https://infourok.ru/primenenie_metoda_tvorcheskih_proektov_na_urokah_tehnologii-403744.html);
3. <http://lib2.znate.ru/docs/index-300683.html>

© Д.В. Галкина, 2016

© Е.В. Агафонова 2016

© Т.Ю. Гусарова 2016

## КУЛЬТУРА РЕЧИ РУКОВОДИТЕЛЯ

Культура речи является интегративной характеристикой воздействие речи по содержательной стороне, обычно выделяют следующие характеристики: насыщенность речи информацией, логичность, точность, понятность её собеседнику, целесообразность (уместность).

Информативность речи зависит, прежде всего от новизны и важности или ценности для слушателя сообщаемых фактов. Она существенно повышается в зависимости от способности говорящего к анализу и обобщению, которые особенно важны, так как всегда присутствуют в общении руководителя и подчинённого. Информативность речи существенно зависит от полноты раскрытия основной мысли, её иллюстрации необходимыми фактическими данными, практическими примерами. При этом следует помнить, что информативность снижается при наличии в речи лишней информации, не относящейся к предмету обсуждения.

Во время подготовки к любому виду управленческого общения, например, к беседе, нужно проработать логику передачи информации, обсуждения каждого конкретного вопроса. Основой логичности речи является логичность мышления. Поэтому руководителю необходимо постоянно развивать в себе способность к чёткому мышлению. Целесообразно также обучение основным положениям и законам логики. Логичность речи положительно влияет на способность слушателя воспринимать информацию.

Ни в коем случае руководителю нельзя пользоваться словами, понятиями и терминами, значение которых он не знает точно. Они будут звучать неестественно, а скорее всего, и неуместно, и речь потеряет точный свой смысл и это приведёт к неточному её пониманию подчинённым. Наряду с этими понятиями фигурирует такая характеристика, как понятность. Она предполагает, с одной стороны, учёт интеллектуального потенциала собеседника, его предварительной осведомлённости в обсуждаемой теме, а с другой - «упрощение» материала до этого уровня.

Вторая группа параметров, связанная с формой высказывания, включает в себя следующие характеристики: правильность и чистота, богатство (разнообразие знаковых средств), выразительность и образность.

В устном общении правильность речи заключается в соблюдении грамматических, лексических, фразеологических, стилистических и других норм языка. Чистота речи предполагает отсутствие слов - паразитов, жаргона, вульгарных слов. Кроме этого, речь загрязняют неправильные ударения, иноязычные слова, профессионализмы и канцеляризм. Чистота речи существенно зависит от чёткости дикции. Богатство речи достигается путём исключения неоправданного повторения слов, однотипных речевых конструкций и тому подобное. Выразительность и образность заключается в таком подборе и построении предложения, которое лучше и точнее всего передаёт мысль. Это качество речи достигается путём использования слов и словосочетаний в необычном,

метафорическом значении. Большое влияние на слушателей производит оригинальность высказываний. Выразительность речи тесно связана с невербальными средствами общения (жесты, мимика, поза), о которых пойдёт речь ниже.

Ошибки в словах и выражениях, пусть даже самые мелкие, приводят к моментальному акцентированию на них внимания собеседника, и, как следствие, утери нити разговора. Это может пагубно сказаться на корректном понимании подчинённым того, что от него впоследствии потребуют. Точные, яркие, образные выражения, наоборот, заставляют заинтересовавшегося собеседника глубже проникнуть в суть беседы, дополнительно, уже самостоятельно, осмыслить тот аспект, который был выделен в разговоре. Поэтому здесь надо быть внимательным: никогда не выделять второстепенную информацию оригинальным высказыванием. В этом случае подчинённый может неправильно понять основную цель.

Обязательным элементом высокой культуры речи является речевой этикет. Приветствие, извинение, просьба, предложение, выражение радости, восхищения, признательности и многое другое будет правильно воспринято собеседником при условии соблюдения речевого этикета, который можно определить как совокупность правил, норм, словесных формул и ритуалов, исторически сложившихся в определённой среде. Речевое поведение человека должно проявлять его глубокое, искреннее уважение к другим людям. Речевой этикет делает общение человека с другими приятным, желанным. Он способствует установлению контакта между людьми, поддержанию доброжелательной атмосферы общения, ориентирует нас на такие правила общения, которые способствуют наиболее эффективной и содержательной коммуникации. Руководителю целесообразно изучать и овладевать нормами этикета, но в любом случае нужно помнить, что основными требованиями этикета являются вежливость, внимательность, сдержанность. Неэтично во время разговора толкать человека, дёргать за одежду, хлопать по плечу, шептать на ухо, напоминать о физических недостатках и тому подобные вещи.

Совокупность обстоятельств общения, влияющих на выбор языковых средств, называется речевой ситуацией. Чтобы её определить, нужно ответить, как минимум, на три вопроса: с кем говорить? (один человек или несколько), где? (в официальных или неофициальных условиях), с какой целью? (информирование, влияние, управление). В зависимости от речевой ситуации, используют следующие стили речи: разговорный, научный, официально - деловой, публицистический, художественный. Все стили имеют устную и письменную формы. Условием успешного управленческого общения является, в основном, разговорным и официально - деловым стилями. Вместе с тем, навыки использования устных форм научного, публицистического и художественного стилей существенно повышают коммуникативные качества руководителя.

#### **Список использованной литературы:**

1. А.Л. Потеряхин, «Психология управления», Киев, 2009 г., 383 стр.
2. Ю.Д. Красовский, «Организационное поведение», Москва, изд. «Юнити», 2015, 471 стр.

© М.М. Айбазов, 2016

## ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА К УПРАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Усиление взаимосвязанности всех сторон деятельности организации (производственной, финансовой, маркетинговой, социальной, экологической и проч.), а также расширение, усложнение и интенсификация как внутренних, так и внешних отношений привели к формированию в середине XX столетия так называемого системного подхода к управлению.

Он рассматривает организацию как целостную совокупность различных видов деятельности, находящихся в противоречивом единстве и во взаимосвязи с внешней средой, предполагает учет влияния всех факторов, воздействующих на нее, и акцентирует внимание на взаимосвязях между ее элементами.

В соответствии с ним управленческие действия не просто функционально вытекают друг из друга (на этом делал акцент процессный подход), а все без исключения оказывают друг на друга как непосредственное, так и опосредованное воздействие. В силу этого изменения в одном звене организации неизбежно вызывают изменения в остальных, а в конечном итоге в ней в целом.

Поэтому каждый руководитель, принимая собственные решения, должен учитывать их влияние на общие результаты, а основная цель менеджмента состоит в интеграции элементов организации, поиске механизмов сохранения ее целостности.

Организации могут быть формальными и неформальными. Каждая формальная организация включает в себя: а) систему функционирования; б) систему стимулов, побуждающих людей к вкладу в групповые действия; в) систему власти (авторитета), которая склоняет членов группы соглашаться с решениями администрации; г) систему логического принятия решений.

Руководитель формальной организации должен обеспечивать деятельность ее важнейших звеньев, принимать на себя всю ответственность за действия подчиненных, поддерживать внутренние коммуникации, формулировать цели, находить равновесие между противоборствующими силами и событиями, вкладом людей и удовлетворением их потребностей.

Люди будут эффективно сотрудничать с организацией, если им будет от этого выгода. Поэтому первая обязанность руководителя — управлять стимулами к деятельности, ибо приказы воспринимаются только в определенных границах.

Подобно тому как дирижер всегда должен слышать весь оркестр, менеджер должен следить за общей деятельностью предприятия и за рыночной конъюнктурой. Ему нужно постоянно обозревать предприятие как целое, но за лесом не терять из виду отдельных деревьев, поскольку в определенных условиях частные вопросы приобретают решающее значение. Но дирижер имеет перед собой партитуру, написанную композитором; менеджер же одновременно является и композитором, и дирижером.

Сложность управления этой системой, по мнению Форрестера, состоит в том, что под влиянием различных факторов будущий результат может не соответствовать ожидаемому. Это толкает на проведение политики, исходящей из сиюминутных интересов, особенно с учетом того, что срок пребывания у власти управляющих и лидеров невелик. Хотя постановка краткосрочных целей проще, управление сложными системами, исходящее лишь из них, неизбежно ведет к ухудшению деятельности.

В рамках системного подхода возникли многочисленные количественные теории управления. Толчком этому послужило появление и широкое распространение кибернетики, общей теории систем, исследования операций и других математических методов. Сторонники этих теорий, опираясь на формализованные описания различных ситуаций, пытались с помощью математического моделирования найти оптимальные решения стоящих перед организацией проблем.

Рассмотрим в качестве примера метод исследования операций, который зародился в 1940 - х гг. в Англии в связи с необходимостью решения некоторых военных и стратегических проблем.

Путем рационального перебора вариантов он решает следующие задачи:

- управление запасами (определение исходя из издержек оптимальных размеров резервов);
- распределение ресурсов между потребителями с учетом степени эффективности их использования;
- массовое обслуживание (определение правил и очередности выполнения действий, образующих тот или иной процесс);
- выбор маршрута и уточнение работ во времени;
- определение графика замены устаревшего оборудования.

В результате облегчается долгосрочное прогнозирование, планирование, программирование, принятие решений в условиях избытка информации, когда ее учет, оценка и систематизация обычными методами невозможны.

Другое направление, получившее название эконометрического, основывается на создании экономико - математических моделей.

Обычно модель управленческого процесса может быть представлена как система уравнений и неравенств, включающая набор переменных величин (известных и неизвестных) и параметров, отражающих связи между ними. Задавая величину известных переменных («входы» модели), можно на основе математических расчетов определить значения неизвестных («выходы»), иными словами, показать, как будет (или должен) вести себя управляемый объект при воздействии на него тем или иным способом и к каким результатам это приведет.

Но надежды, возлагавшиеся на применение количественных методов, не оправдались в связи со сложностью социальных систем и с тем, что их поведение слабо поддается количественному анализу. Тем не менее обобщение полученного опыта дало дополнительный импульс развитию системного подхода.

Изменения в одной переменной через систему связей оказывают влияние на состояние остальных, поэтому поддержание баланса и гармонии между ними составляет главную задачу менеджмента.

### Список использованной литературы:

1. Сундин Х. Организованный менеджер: Учебник. – М.: Финансы и статистика, 2002.
2. Фатхутдинов Р.А. Инновационный менеджмент: Учебник. – СПб.: Питер, 2002.

© М.М. Айбазов, 2016

УДК 372.8

**Р.Б. Ахмиева**

Старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»

г. Грозный, Российская Федерация

### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ГЕОГРАФИЧЕСКИМИ КАРТАМИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

В условиях глобализации школа не может раз и навсегда вооружить учащихся всей необходимой ему информацией, поскольку эта информация постоянно и интенсивно обновляется. Школа готовит учащихся к активной познавательной деятельности, позволяющей обеспечивать личностный интеллектуальный рост, обогащать имеющиеся знания, применять их в новых ситуациях [1,2].

Общеизвестно, что карты необходимы человеку, они позволяют ему ориентироваться в пространстве, извлекать из них самую разнообразную информацию. И учить получать эту информацию, представлять местоположение объектов на Земле или в стране, производить различные работы с использованием карт необходимо в школе. Для учащихся карты - источник знаний, «второй язык» географии [9].

Земную поверхность изучают многие науки. Наиболее межпредметной дисциплиной является география, знания которой заимствуются историей и наоборот. Одним из основных заимствований географии и истории являются карты, которые создаются на географической основе. Систематическая работа с картой формирует умения извлекать заложенную в ней необходимую информацию, способствует усвоению теоретических знаний, формирует образную, пространственную картину мира [3,4].

Понимать карту - значит знать ее картографическую основу, что относится к предмету картографии.

Главный способ изображения земной поверхности - географическая карта. Но передать шарообразную поверхность на плоскость без искажений невозможно. Если на глобусе любой отрезок изображен с одинаковым уменьшением относительно земной поверхности, если угол на земном шаре равен углу на глобусе, если размеры площадей, изображенных на глобусе пропорциональны их действительным размерам на Земле, то при изображении земной поверхности на карте искажения бывают значительными, поэтому используют картографическую сетку, образуемую пересечением меридианов и параллелей, а это называется картографическими проекциями [1].

Обобщающие карты конкретизируют и более подробно раскрывают карты тематические. Последние так названы потому, что на них отражены события и явления

учебных тем. На географическом фоне тематических карт отображены отдельные события или стороны исторического процесса. Эти карты разгружены от обозначений, не имеющих отношения к теме [5,6].

Читать карту - значит уметь давать характеристику территории и отдельных географических объектов на ее основе, т.е. за сочетанием условных знаков, линий движений, ареалов и т.д. представлять реальный мир. Уметь изучать и понимать при помощи карты размещение, состояние, изменение различных явлений природы или человеческой деятельности. Для овладения умением читать карту требуются картографические и географические знания [9].

Чтобы создать представление о пространстве и местоположении изучаемой страны на карте земного шара, применяют одновременно историческую и географическую (физическую) карты или общую и тематическую. На них помещен один и тот же объект, но он изображен в разных масштабах [7,8].

Знание карты - это уже умственный процесс запоминания того, что? где? и как? расположены объекты на картах, их относительные размеры, форма и названия. Знание карты вооружает учащихся знанием географических фактов.

Все эти понятия формируются одновременно, что приводит к прочному и глубокому знанию карты.

#### **Список использованной литературы:**

1. Ахмиева Р.Б. Особенности применения модельной наглядности и географических карт на уроках географии. В сборнике: Современная педагогика: актуальные вопросы, достижения и инновации сборник статей победителей II Международной научно - практической конференции. МЦНС «Наука и Просвещение». 2016. С. 9 - 11.
2. Гакаев Р.А., Чатаева М.Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. 2014. № 4. С. 156 - 159.
3. Гакаев Р.А. Особенности вычисления площадей по карте при выполнении практических работ по топографии. Педагогика высшей школы. 2016. № 2 (5). С. 18 - 20.
4. Гакаев Р.А. Изображение рельефа горизонталями и построение профиля по топографической карте. Педагогика высшей школы. 2016. № 2 (5). С. 20 - 23.
5. Гакаев Р.А. Визуальный анализ топографических карт различных масштабов на практических занятиях студентов. Педагогика высшей школы. 2016. № 3 (6). С. 34 - 37.
6. Гакаев Р.А. Точность и погрешность измерений на картах при выполнении практических работ по топографии. Педагогика высшей школы. 2016. № 1 (4). С. 48 - 53.
7. Гакаев Р.А. Методы картографического исследования и этапы их формирования. Педагогика высшей школы. 2016. № 1 (4). С. 1 - 4.
8. Гакаев Р.А., Иразова М.А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С. 4 - 7.
9. Гожих В.Н. Методы обучения географии. Чебоксары, 2001. 68 с.

© Р.Б. Ахмиева



## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И МЕТОДИКА ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Современный этап развития общеобразовательной школы связан, прежде всего, с необходимостью решения проблемы повышения познавательной активности и творческого потенциала учащихся. Решение этой проблемы тесно связано с формированием положительной мотивации учащихся по отношению к их учебно - познавательной деятельности, к изучаемым предметам [1,2].

К наглядным средствам обучения относятся пособия на печатной основе (картины, таблицы и т.д.), демонстрационные приборы, объемные пособия, коллекции и др.К наглядным пособиям относятся и технические средства обучения (ТСО): кинофильмы, диафильмы, радио - и телевизионные передачи. Сегодня в процессе школьного обучения внедряются и компьютерные системы. Используя ТСО, учитель имеет возможность наглядно продемонстрировать учащимся последовательность происходящих явлений в природе или в социально - экономической жизни людей: разрушительную силу землетрясений и цунами, жизнь растений, животных, человека и т.д.

Необходимо отметить и развитие сети Интернет, общую компьютеризацию общества, которая сказалась на снижении уровня читательского интереса в целом. И это происходит в момент необходимости исследования глобального потепления, демографических, этнических, геополитических проблем человечества, будущих продовольственных проблем и природосберегающих технологий [3].

Учебное кино позволяет учащимся непосредственно воспринимать действительность. Его можно использовать до изучения нового материала, в процессе изучения и для закрепления изученного. Некоторые фильмы можно использовать и как самостоятельный источник знаний. Одно из методических требований - просмотр учителем фильма до показа его учащимся. Это необходимо для того, чтобы учитель знал содержание фильма (речь идет о новом для него фильме), определил величину паузы между речью диктора и, при необходимости, заполнил ее во время демонстрации и сумел бы поставить соответствующие вопросы [4].

Если фильм используется перед изучением нового материала, то учитель обращает внимание учащихся на особо значимые объекты, процессы или явления, показанные в нем. Учитель обращает внимание на главное и в ходе изучения нового материала, заполняя паузы между речью диктора, а в ходе беседы с учащимися вместе делают выводы и обобщения увиденного в фильме. Если же фильм используется после изучения нового материала, учитель просит учащихся подтвердить теоретический материал содержанием фильма.

Используя фильм как самостоятельный источник получения знаний, учитель выясняет, что нового для себя нашел в нем ученик. Часто учителя допускают ошибки, полагаясь на значительную информативность фильма. Не участвуют сами и не привлекают учащихся к активному просмотру. В таком случае они превращаются в пассивных зрителей.

Кинофрагмент - маленький учебный фильм, посвященный одному - двум вопросам темы. Методика работы примерно та же, что и с учебным фильмом.

Находит широкое применение и видеотехника, с помощью которой учитель, да и учащиеся, могут записывать интересные сюжеты географического содержания или использовать видеокассеты [4].

Большая часть моделирующих программ реализует частично - поисковый и исследовательский методы обучения, способствующий развитию опыта творческой деятельности. При использовании моделирующих программ необходимо так организовать деятельность учащихся, чтобы по видам деятельности учебные исследования были бы идентичны научным. Большая часть исследовательских вопросов должна представлять собой небольшие поисковые задания, требующие действий как на теоретическом, так и на эмпирическом (наблюдение, измерение, эксперимент) уровне.

Вопросы методики составления географических программ и работы с ними пока слабо изучены.

Подводя итог вышперечисленного, можно сделать вывод, что использование различных средств наглядности способствуют развитию мыслительной деятельности учащихся, формированию у них умений и навыков анализа, например, природных, явлений, делать сравнения, обобщения, выводы. Сочетание различных средств наглядности, умелое их применение обеспечивает формирование географических представлений и понятий, привлекает устойчивый интерес к изучению предмета.

#### **Список использованной литературы:**

1. Ахмиева Р.Б. Цели и методы формирования нравственного отношения на уроках географии. В сборнике: Современная педагогика: актуальные вопросы, достижения и инновации сборник статей победителей II Международной научно - практической конференции. МЦНС «Наука и Просвещение». 2016. С. 50 - 52.
2. Гакаев Р.А., Чатаева М.Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. 2014. № 4. С. 156 - 159.
3. Гакаев Р.А., Иразова М.А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С. 4 - 7.
4. Гожих В.Н. Методы обучения географии. Чебоксары, 2001. 68 с.

© Р.Б. Ахмиева

**УДК 373**

**Баран М. И.**

Магистр 1 курс, КГПУ им. В.П.Астафьева

**Мамаева А. А.**

Магистр 1 курс, КГПУ им. В.П.Астафьева

**Тюрин П. О.**

Магистр 1 курс, КГПУ им. В.П.Астафьева

#### **КОМПЕТЕНТНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ «ГЛОБАЛЬНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ»**

Компетентностно - ориентированные задания (КОЗ) в процессе обучения формируют компетентности учеников, что позволит уроку соответствовать ФГОС. Данные задания изменяют традиционный подход к уроку, они позволяют «окунуть» учащихся в решение

«жизненной» задачи, которые являются интересными и значимыми для него. Компетентно - ориентированное задание – это, во - первых, деятельностное задание; во - вторых, оно моделирует практическую, жизненную ситуацию; в третьих, оно строится на актуальном для учащихся материале.

Рассмотрим один пример разработанного задания. КОЗ: Подготовка к докладу по теме «Глобальные сети Интернет» прилагается к теме «Глобальная компьютерная сеть Интернет». Так как данная тема учащимся давно известна, поэтому тип урока – систематизация и обобщение. Чтобы освоить данную тему мы выделили следующие предметный результат: умение формализации и структурирования информации. Далее операционализируем его, т. е. выделяем то действие, выполняя которое будет формироваться образовательный результат, в нашем случае это действие: построение взаимосвязи между понятиями. В конечном счёте мы придумываем задание, которое направлено на данное действие, к примеру – составьте ментальную карту понятий.

Так же были выделены личностные результаты – осознанное отношение к решению проблемы, проявляется оно в действии: высказать своего отношения к данному способу выхода из проблемной ситуации. И задание для данного действия - выскажете свое отношение к данному способу выхода из проблемной ситуации и обоснуйте необходимость данного решения.

Метапредметные результаты: умение смыслового чтения; умение преобразовывать текстовую информацию в схему; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками. Действия подразумеваются следующие, соответственно образовательным результатам: выделяет в тексте основные понятия; составляет ментальную карту; организывает совместную работу со сверстником при составлении ментальной карты. Предлагаются следующие задания: прочитайте текст и выделите основные понятия; составьте ментальную карту для доклада совместно с партнёром.

Основная продукт задания: учащиеся в парах изучают текст доклада и выделяют основные понятия, после чего совместно составляют ментальную карту для доклада, в различных интернет - сервисах, к примеру: XMind; Mindmeister; FreeMind. Последним этапом задания они высказывают свое мнение к способу решению данной ситуации.

*Стимул:* Вам предстоит сделать доклад по реферату на конференцию. Реферат по теме: «Глобальные сети Интернет» довольно объёмный, а доклад должен быть не более 3 минут. Текст доклада вы уже сделали, но не можете рассказать его, не забыв какое - либо понятие.

*Задачная формулировка:* Для того чтобы не упустить важную информацию на докладе:

1. Какие способы вы могли бы предложить для выхода из данной ситуации?
2. Можно ли одним из вариантов быть – составление ментальной карты?
3. Каким образом составляется ментальная карта?
4. Прочитайте текст и выделите основные понятия.
5. Составьте ментальную карту для доклада совместно с партнёром в одном из интернет – сервисов: XMind; Mindmeister; FreeMind.
6. Выскажите свое отношение к данному способу выхода из проблемной ситуации. Обоснуйте необходимость данного решения.

*Источник информации:*

Представляется текст по теме: «Глобальные сети интернет»

Модельный ответ:

1. Свой вариант
2. Да
3. Выделяются главные понятия, и строится их взаимодействие
4. Глобальная сеть, интернет, локальная сеть, региональная сеть, корпоративная сеть, шлюз, брандмауэр, мост, адресация, DNS, IP - адрес.
- 5.



6. Пример ответа: Данный способ считаю удачным, т. к. он поможет визуально увидеть связь между основными понятиями и опираться на эту схему при рассказе.

### Список используемой литературы:

1. Васильева Т. С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт - Петербург, январь 2014 г.). – 2014. — С. 74 - 76.
2. Махотин Д. А. Компетентностно - ориентированные задания как средство оценки общих и профессиональных компетенций обучающихся // Среднее профессиональное образование. – 2014. - № 5. – С. 17 – 20.
3. Цобор Л. В. Компетентностно - ориентированные задания: структура, содержание, проектирование // Среднее профессиональное образование. – 2015. – № 3. – С. 30 - 32.

© М.И. Баран, А.А. Мамаева, П.О. Тюрина, 2016 г.

УДК 373

**Баран М. И.**

Магистр 1 курс, КГПУ им. В.П.Астафьева

**Мамаева А.А.**

Магистр 1 курс, КГПУ им. В.П.Астафьева

**Тюрина П.О.**

Магистр 1 курс, КГПУ им. В.П.Астафьева

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

В последнее время в образовательном сообществе обсуждаются результаты международного исследования PISA. В нем участвуют десятки и сотни тысяч 15 - летних школьников из десятков стран, и нацелен он на оценку тех компетентностей, знаний, умений, которые требуются в реальной жизни, в практической деятельности.

Невысокие результаты наших школьников во всех шести циклах исследования (2000 г., 2003 г., 2006 г., 2009 г., 2012 г., 2015 г.) вызвали широкую дискуссию в обществе о качестве российского образования.

Проектная деятельность является основной дидактической единицей образования, которая имеет определенные характеристики в качестве средств и методов обучения и являющаяся средством развития личности.

Но учащиеся 5 - 7 классов не имеют знаний, умений и навыков, которые помогли бы им при выполнении проектов, поэтому стоит использовать проектные задания, которые будут служить подготовительным этапом к проектной деятельности.

Пример проектной задачи – «I Всероссийские соревнования»

Инструкция для учащихся:

1. В мини - группах распределите следующие роли:

*Председатель* - выбирает путь, по которому команда движется вперед к общим целям, обеспечивая наилучшее использование ее ресурсов; умеет обнаружить сильные и слабые стороны команды и обеспечить наибольшее применение потенциала каждого участника команды.

*Оформитель* - придает законченную форму действиям команды, направляет внимание и пытается придать определенные рамки групповым обсуждениям и результатам совместной деятельности.

*Генератор идей* - выдвигает новые идеи и стратегии; уделяя особое внимание главным проблемам, с которыми сталкивается группа. радикальные технологии, искать новые решения технических задач.

*Критик* - анализирует проблемы с прагматической точки зрения, оценивает идеи и предложения таким образом, чтобы команда могла принять сбалансированные решения. В большинстве случаев такой человек поступает как "скептик", уравновешивая оптимистические предложения оформителя и генератора идей. Критик хорошо знает, что новые технологии отнюдь не всегда работают, обещания поставщиков о возможностях новых средств и языков иногда не сбываются и все может пойти не так, как было задумано.

*Опора команды* - поддерживает силу духа в участниках проекта, оказывает им помощь в трудных ситуациях, пытается улучшить взаимоотношения между ними и в целом способствует поднятию командного настроения. Другими словами, такой человек выполняет в команде роль "дипломата".

*Заверишающий* - поддерживает в команде настойчивость в достижении цели, активно стремится отыскать работу, которая требует повышенного внимания, и старается, насколько возможно, избавить команду от ошибок, связанных как с деятельностью, так и с бездеятельностью.

2. Выполните задания

3. Подготовьте выступление.

4. Составьте презентацию результатов вашей деятельности

Ситуация:

В марте 2020 году в России пройдет I Всероссийские соревнования по зимним видам спорта.

Спортсмены проявят свои силы в горнолыжном спорте, лыжных гонках, биатлоне, бобсле, скелетоне, кёрлинге, конькобежном спорте, фигурном катании, фристайле, сноуборде.

При проведении соревнований будут задействованы около 300 имеющихся и планируемых к реконструкции или постройке объектов.

Но город для проведения соревнований, еще не выбран. Среди городов - кандидатов: Воронеж, Екатеринбург, Казань, Красноярск, Хабаровск.

Задания:

1) Проанализируйте метеоусловия Вашего города (погода и осадки) за последние 9 лет и представьте средние значения температуры и осадков в виде диаграммы или графика.

2) Выделите плюсы и минусы вашего города для проведения I Всероссийских соревнований (основываясь на печатных данных о Вашем городе, либо используя Интернет)

3) Какова вероятность, что погода будет больше нуля во время проведения соревнований? И какие выводы с этого можно сделать?

4) Определите наиболее часто встречающуюся температуру в течение 9 лет (предоставляются таблицы температур).

#### **Список используемой литературы:**

1. Чумакова И. А. Проектная задача как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников: учебно - методическое пособие для учителя. – Глазов, 2012. – 144 с.

© М.И. Баран, А.А. Мамаева, П.О.Тюрина, 2016 г.

**УДК 373**

**Баран М. И.**

Магистр 1 курс, КГПУ им. В.П.Астафьева

**Мамаева А.А.**

Магистр 1 курс, КГПУ им. В.П.Астафьева

**Миллер Т. А.**

Магистр 1 курс, КГПУ им. В.П.Астафьева

г. Красноярск, Российская Федерация

### **РАЗРАБОТКА КОМПЕТЕНТНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ С ПОМОЩЬЮ ОПЕРАЦИОНАЛИЗАЦИИ ПЛАНИРУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Данное задание разработано к уроку по теме: «Подключения к Интернету и определение IP - адреса». Данное задание предполагает индивидуальную работу. Перед практической работой дается система вопросов для совместного обсуждения.

Таблица 11 Формируемые операционализованные планируемые образовательные результаты заданием

Формируемые образовательные результаты		Операционализованные показатели	Задание и номер задания
<i>Метапредметные результаты</i>	Знание основных фундаментальных понятий.	Знает понятие «IP - адрес».	Что такое «IP - адрес»?
	Умение уважительного отношения к мнениям собеседника.	Высказывает мнение по вопросу.	Выскажете в парах своё мнение по вопросу: безопасно ли переходить по ссылкам, которые вам приходят в сообщениях?
<i>Личностные результаты</i>	Умение сотрудничать со сверстниками в процессе образовательной деятельности.	Сотрудничает со сверстниками в процессе образовательной деятельности.	Выскажете в парах своё мнение по вопросу: безопасно ли переходить по ссылкам, которые вам приходят в сообщениях?
<i>Предметные результаты</i>	Знание понятия «IP - адрес».	Понимает понятие «IP - адрес».	1. Как ваш компьютер идентифицируется в сети?
		Дает определение понятия «IP - адрес».	2. Что такое «IP - адрес»?
	Знание принципа определения местоположения IP - адреса.	Понимает принцип определения местоположения IP - адреса.	Всегда ли IP - адрес определяется правильно? Почему?
	Умение с помощью интернет сервиса определять свой IP - адрес.	Определят IP - адрес своего компьютера.	Узнай свой IP – адрес
	Умение с помощью интернет сервиса определять чужой IP - адрес.	Определят IP - адрес чужого компьютера.	Узнайте IP – адрес друга друга в парах (P.S. Перейдите по ссылке, которые вы получите на почту)
	Умение с помощью интернет сервиса определять IP - адрес сайта, а также его местоположение.	Определяет IP - адрес сайта, а также его местоположение.	Заполняя таблицу, узнай IP – адрес, страну и город следующих сайтов

*Стимул:* Друзья Никита и Максим учатся в 6 классе, и они компьютерные гении, в школе у них самый любимый предмет – информатика. Очень часто ребята устраивают соревновательные турниры друг другу, чтобы доказать высокий уровень своих знаний. И вот настал время турнира по IP - адресам.

*Задачная формулировка:*

1. Как ваш компьютер идентифицируется в сети?

2. Что такое «IP - адрес»?

Помогите Никите справиться с заданиями, которые для него подготовил Максим, в очередном турнире.

Задание 1. Узнайте свой IP – адрес.

Задание 2. Узнайте IP – адрес друг друга в парах (P.S. Перейдите по ссылке, которые вы получите на почту).

Задание 3. Выскажите в парах своё мнение по вопросу: безопасно ли переходить по ссылкам, которые вам приходят в сообщениях?

Задание 4. Заполните таблицу, узнай IP – адрес, страну и город следующих сайтов:

№	Название	IP - адрес	Страна	Город
1	optizone.ru			
2	gamer.ru			
3	google.com			
4	mlp.cz			
5	londonlibrary.co.uk			

Задание 5. Ответьте на вопрос: Всегда ли IP - адрес определяется правильно? Почему?

*Источник информации:* Все задания выполняй с помощью сервиса <https://2ip.ru>.

#### **Список использованной литературы**

1. Компетентностно - ориентированные задания. Конструирование и применение в учебном процессе: учеб. - метод. Пособие / под ред. Н.Ф. Ефремовой. М.: Национальное образование, 2013. – 98 с.

2. Цобор Л. В. Компетентностно - ориентированные задания: структура, содержание, проектирование // Среднее профессиональное образование. – 2015. – № 3. – С. 30 - 32.

© Баран М. И., Мамаева А. А., Миллер Т. А., 2016 г.

**УДК 373.2**

**Т. Н. Барышева**, Студент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»  
г. Оренбург, Российская Федерация

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**

Актуальность проблемы создания предметно - пространственной среды в дошкольной организации определяется введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), который диктует необходимость



создания благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями детей, развитие творческих способностей и потенциала каждого ребенка. Развивающая среда должны быть содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Рассмотрим особенности организации предметно - пространственной среды в дошкольной организации в других странах.

В Китае среде детского сада должна обеспечивать: деятельность, чтобы у дошкольников формировалось желаемое; познание, обеспечивать знания и способ учения; социализацию, обеспечивать общение ребенка не только с детьми, но и со взрослыми; культуру, среда должна отражать национальные традиции. Директивная программа Китая по дошкольному образованию указывает на обязательное создание «богатейшей среды» в ДООУ для разнообразной и полезной деятельности ребенка [4].

В Соединенных Штатах Америки на площадках детского сада всегда есть различный строительный материал: камни, куски дерева, доски, а также мрамор, куски руд, минералы, стекло, снег. В детском саду все должно стремиться к минимуму ограничений и максимуму свободы. В большинстве детских садов США, также как и в России, помещения разделены на центры: кукольный театр, центр искусства, кулинария, центр для игры с песком и водой, научно - математический центр, уголок строительства и конструирования[4]. Центр социо - драмы или сюжетно - ролевой игры включает в себя материалы, которые позволяют переделать его в берег реки, больницу, парк или, иными словами, в то, что захотят дети. В таком уголке находятся большие картонные коробки (например, от микроволновой печи или от плазменного телевизора), которые легко перестроить в магазин, корабль, вольеры зоопарка, дома и автомобили. В качестве реквизита в детских садах США используются шляпы, одежда, муляжи еды, пустые коробки из - под еды, сломанный утюг, веники, телефоны, постельное белье, куклы (внешне различающиеся по этническим признакам, представляющие разные народы и расы), газеты, журналы, кровать или колыбелька, посуда, игрушечные деньги, национальная одежда, маски.

В Норвегии в каждой группе есть своя игровая комната с кинотеатром, музыкальным оснащением, игрушками, книгами. В этом помещении дети занимаются рисованием, читают книги и детские журналы, играют, кушают и слушают музыку. В Норвегии считается, что детям дошкольного возраста необходимо слушать различную музыку[2]. В детских садах Чехии отсутствуют специально - организованные помещения для занятий музыкой, художественным творчеством и физической культурой. Всё располагается прямо в группах.

В Великобритании большое внимания уделяется подбору игрушек и игрового оборудования. В в группах располагаются: большие мольберты с прикрепленными к ним листами бумаги, наборы баночек с красками, кистей, мелков; верстак с тисками, инструментами и материалами (молотки, отвертка, гвозди); ванна с водой, в которой плавают игрушки; песочницы с сухим и мокрым песком, и также другие материалы, которые будет способствовать умственному и физическому развитию дошкольника [1].

В дошкольных учреждениях Англии внутреннее пространство детского сада часто организуется в соответствии с «открытым планом», то есть комнаты, которые находятся рядом, разделены специальными перегородками, и дети могут беспрепятственно перемещаются по всему детскому саду. В комнатах располагаются полки для книг и

игрушек, столы с настольно - печатными играми, также хорошо оборудованы уголки для игр с песком и водой, не хуже оснащены и зоны конструктивно-строительных игр. Развивающая среда, обеспечивает дошкольникам возможность самостоятельно выбирать и осуществлять любую интересующую для них деятельность.

Предметно - развивающая среда в детских садах Японии также обеспечивают дошкольникам свободу выбора деятельности. Предметы в группе, являются копиями предметов для взрослых. Особенность детского сада Японии, это наличие одной комнаты в группе, которая является столовой, спальней, игровой, а также местом для занятий. Особое место в комнате отводится выставкам детских работ[1].

В заключение нужно сказать, что при организации предметно - развивающей среды в детском саду учитывает все, что будет влиять на становление базовых характеристик личности каждого дошкольника. Предметно - развивающая среда дает возможность детям использовать свои способности, позволяет ребенку быть самостоятельным, а также быть активным деятелем, включает детей в активную познавательную деятельность.

#### **Список использованной литературы:**

1. Зебзеева, В. А. Дошкольное образование за рубежом: история и современность [Текст] / В. А. Зебзеева. М.: ТЦ Сфера, 2007. 128с.
2. Короткова, Н. А. Предметно - пространственная среда детского сада: старший возраст / Н. А. Короткова. М.: Линка - Пресс, 2010.
3. Новоселова, С. Л. Развивающая предметно - игровая среда / С. Л. Новоселова // Дошкольное воспитание. №4, С.76. 2005.
4. Петровский, В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. П. Стрелкова. М., 2003.

© Т. Н. Барышева, 2016

УДК37

**Барышникова А.В.,**

преподаватель

**Носова О.В.,**

педагог - психолог

**Феоктистова Ю.С.,**

заместитель директора

МБУДО ЦТОиДТТ.

Г.Белгород, Российская Федерация

## **ТЕХНОПАРК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ИНТЕГРАЦИИ НАУКИ И ПРОИЗВОДСТВА**

Главным фундаментом российского государства является мощная экономика, опирающаяся на мощное производство, которое невозможно без эффективных инновационных процессов. Эффективность этих процессов должна обеспечивать научная

сфера. Идеи, возникающие в этой сфере должны очень быстро доходить до сферы производства и превращаться в товар. Мировой опыт показывает, что страны, лидирующие в определенной технологической области начинают производить знания, исходя из возможности достичь результата в минимально короткий инновационный цикл (время от рождения идеи, знания до воплощения идеи в продукте).

В России в настоящее время нарушена естественная цепь «фундаментальная наука - прикладная наука – производство», создаваемые инновации не идут в производство. Происходит это потому, что крупная отечественная промышленность, как основной потребитель инноваций, не имеет ресурсов для переоснащения технологий и освоения новой продукции. Одним из «выходов» из сложившейся ситуации может стать идея создания и развития технопарков как одной из наиболее удачных и перспективных форм интеграции науки и производства.

Международная ассоциация технологических парков даёт следующее определение технопарку как объекту инновационной инфраструктуры. По мнению ассоциации, «технопарк — это организация, управляемая специалистами, главной целью которых является увеличение благосостояния местного сообщества посредством продвижения инновационной культуры, а также состоятельности инновационного бизнеса и научных организаций». Для достижения этих целей технопарк стимулирует и управляет потоками знаний и технологий между университетами, научно - исследовательскими институтами, компаниями и рынками.

Технопарки сегодня не являются для нашей страны новшеством, они существуют уже более 15 лет, и сейчас на территории России технопарки открываются не только при университетах, но и в крупных научных центрах, наукоградах, а также в «закрытых городах».

В настоящее время интерес к созданию технопарков снова набирает обороты. Обусловлена эта тенденция с одной стороны тем, что в России с 2006 по 2014 года успешно реализовалась комплексная программа «Создание в Российской Федерации технопарков в сфере высоких технологий», утверждённая 10 марта 2006 года Правительством, координатором которой выступало Министерство связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. С 2015 года поддержка создания технопарков в сфере высоких технологий продолжена, и новая программа позволит стимулировать субъекты Российской Федерации активно создавать новые технопарки и развивать мощности имеющихся.

В рамках указанной программы в городе Белгороде планируется открытие Белгородского регионального технопарка «Кванториум», ориентированного на работу с обучающимися 5 - 11 классов. Для реализации целей, поставленных перед современным образовательным технопарком он должен обладать, прежде всего, развитой технологической инфраструктурой, которая включает в себя комплекс специализированного оборудования, предназначенного для оснащения лабораторий, вивариев, инновационно - технологических центров и иных объектов, необходимого для ведения инновационной деятельности.

В Белгородском технопарке планируется организовать работу по следующим направлениям: нейротехнологии, биотехнологии, IT - технологии, робототехнику, геотехнологии, нанотехнологии. Основным методом работы в детских технопарках будет реализация кейс - технологий.

Итогом деятельности технопарка должно быть создание и эффективное внедрение научно - технических разработок в экономику, создание конкурентоспособных, импортозамещающих технологий и реализация их в виде товаров и услуг.

Таким образом, технопарк, выступая как инновационная форма интеграции науки и производства, в наибольшей степени сможет удовлетворить потребность страны в развитии новых технологий, а также новых наукоемких отраслей производства — электроники, биотехнологии, новых современных материалов, специальной химии, оптики, информационной технологии и др. Именно технопарки, а также другие организационные формы инновационной деятельности, функционирующие ныне в России, должны стать основой дальнейшего научно - технического прогресса.

© Барышникова А.В., Носова О.В., Феоктистова Ю.С., 2016

УДК - 376

**А.Ю.Басова**

Магистрант 2 - го года обучения, АГУ  
г. Астрахань, Российская Федерация

## **ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ МОЛОДЕЖИ К ЛИЦАМ С ОВЗ**

Одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день является проблема реализации конституционных прав и свобод людей с ограниченными возможностями здоровья. Увеличение числа людей с инвалидностью является общемировой тенденцией. Во многих странах в результате мощного международного движения за права людей, имеющих инвалидность, поддерживаемого ООН, в течение последних тридцати лет коренным образом изменилось отношение общества к проблемам инвалидности, что привело к новой социальной политике в сфере инвалидности. Начинает доминировать социальная модель инвалидности, использование которой приводит к высокому уровню интеграции людей с инвалидностью в общество. Но если в отношении создания необходимой инфраструктуры для людей с ограниченными возможностями здоровья есть определенные сдвиги, то в отношении полноценного включения людей с ограниченными возможностями здоровья в социально - политическую жизнь страны существуют определенные проблемы, и самая главная из них - низкий уровень толерантной культуры жителей России по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья. Мировая практика позволяет на сегодняшний день говорить о том, что не люди с ОВЗ являются «не такими как все», а социальная среда обладает устойчивыми социально - психологическими барьерами, не позволяющими успешно адаптироваться этим людям в социуме [3].

Таким образом, следует говорить о необходимости устранения социально - психологических барьеров в вопросе адаптации людей с ОВЗ в обществе, формировании толерантного отношения к ним и тем самым более полной реализации конституционных прав и свобод гражданина. Противоречие между необходимостью создания доступной

среды для людей с ограниченными возможностями здоровья и недостаточным уровнем толерантности россиян определяет актуальность исследования и разработки социального проекта [1].

Процесс формирования толерантного, терпимого отношения участников образовательного процесса к лицам с особыми нуждами должен осуществляться комплексно и предусматривать работу со всеми субъектами инклюзивного обучения, в том числе: руководителями образовательного учреждения. Работа должна быть направлена на преодоление отрицательных социальных установок и стереотипов по отношению к детям с проблемами в развитии. Среди преимуществ инклюзивного образования и когнитивного развития как лиц с ограниченными возможностями здоровья, так и без подобных ограничений отмечаются [2]:

преимущества социального характера:

- развитие самостоятельности всех индивидов через предоставление помощи; обогащение социального (коммуникативного и нравственного) опыта детей; развитие толерантности, терпения, умение проявлять сочувствие и гуманность;

преимущества психологического характера:

- исключение формирования чувства превосходства или развития комплекса неполноценности;

преимущества медицинского характера:

- подражание «здоровому» типу поведения как поведенческой норме конкретного социума; исключение социальной изоляции детей, усугубляющей патологию и ведущей к развитию «ограниченных возможностей»;

преимущества педагогического характера:

- рассмотрение развития каждого ребенка как уникального процесса (отказ от сравнения детей друг с другом);

- активизация когнитивного развития через социальные акты коммуникации и имитации.

Современные примерные основные общеобразовательные программы высшего образования рассматривают задачу воспитания толерантности у молодежи как одну из основных задач образовательной области. В последнее десятилетие стали появляться дополнительные образовательные программы, разработки серий развивающих занятий, комплексы различных авторских игр, направленных на воспитание определенных качеств, характеризующих формирование толерантной личности в дошкольном возрасте. Отметим при этом, что разные авторы рекомендуют использовать различные педагогические средства формирования толерантности у дошкольников.

К великому сожалению, в настоящее время мы видим, что лица с нормальным уровнем психофизического развития не готовы принять лиц с ОВЗ. Существует проблема негативного отношения к лицам ОВЗ, поэтому формирование у молодежи толерантного отношения к таким сверстникам является одной из главных задач нравственного воспитания на современном этапе.

#### **Список использованной литературы:**

1. «Инклюзивное образование в России», М., «Юнисеф», 2011 г.

2. П.Романов, Е. Ярская– Смирнова, С. Вайтфлид, С. Келли «Социологическое исследование проблем инвалидности и реабилитации инвалидов в Российской Федерации», М., 2009г.

3. Байбаков, А.М. Введение в педагогику толерантности: учеб. – метод. пос. для педагогов и студентов [Текст] / А.М. Байбаков. – Волгоград Изд - во ВГИПК РО, 2002. – 12 с.

© А.Ю. Басова, 2016

**УДК 373.1**

**Ю. Н. Баширова**

к.б.н., старший преподаватель ОГПУ,  
г. Оренбург, Российская Федерация

**А. В. Дружинина**

студентка ОГПУ,  
г. Оренбург, Российская Федерация

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

Сегодня информационные технологии имеют огромное значение для достижения целей в образовании. Находясь в тесной связи с компьютерами, которые являются универсальным средством обучения и формируют у детей не только знания, умения, навыки, но и реализуют развитие личности.

Информационные технологии (ИТ) в образовании относят к числу масштабных инноваций. Использование информационных технологий является значительным дополнением к традиционным взглядам на методику преподавания химии, организацию и структуру образовательного процесса, дает возможность сделать изучение предмета более содержательным и интересным, что немаловажно при изучении естественных дисциплин в школе. Также преподаватель освобождается от рутинной работы повторения пройденного материала со слабоуспевающими учениками. Исходя из вышесказанного, можно выделить информационные направления, имеющие важное место в образовании:

- использование ИТ в качестве средства обучения, совершенствующего процесс преподавания, повышающего его эффективность и качество;
- использование ИТ как инструментов обучения, познания себя и действительности;
- использование ИТ в качестве средства развития творческих способностей обучаемого;
- использование ИТ как средство автоматизации процессов коррекции, контроля, психодиагностики и тестирования;
- использование средств ИТ для организации интеллектуального досуга.

Применение информационных технологии является одним из наиболее эффективных методов в развитии у учеников мотивации к изучению естественных наук. В практической деятельности информационными технологиями принято считать все технологии, которые используют специальные технические информационные средства. Информационные

технологии способны открыть абсолютно новые технологические варианты обучения, которые связаны с возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Информационные технологии значительно увеличивают мотивацию познания предметов, в том числе химии, повышают уровень персонального обучения, допускают открытое образование, которое обеспечивает школьникам индивидуальную траекторию изучения предметов. Использование компьютера с целью изучения процессов и явлений в макро- и микромире, химических систем в виде моделей и графиков, а также лабораторных работ в условиях имитации эксперимента, либо реального опыта.

Цели применения ИТ:

- формирование информационной культуры, способности обрабатывать получаемую информацию;
- подготовка учеников средствами ИТ к самостоятельной познавательной деятельности;
- повышение качества и эффективности обучения за счет реализации возможностей ИТ;
- использование стимулов активизации познавательной деятельности.

Использование моделирования с использованием информационных технологий способно сделать процесс обучения более понятным и запоминающимся. Используя систему тестирования ученик сам может контролировать уровень усвоения изучаемого материала. Главное достоинство использования информационных технологий на уроках – это безопасность при изучении пожаро- и взрывоопасных процессов, реакций, в состав которых входят токсичные вещества, то есть всего, что может представлять непосредственную угрозу здоровью учеников [1].

Из результатов многочисленных исследований известно, что около 87 % информации поступает в наш мозг через зрительный канал восприятия. С помощью анимации и графики можно показать, как появляется структурная формула вещества, как происходит уравнивание сложных реакций; несложно изобразить механизм химических реакций: какие химические связи рвутся, а какие образуются вновь, как при этом реагирующие молекулы ориентируются друг с другом; можно показать, с какой скоростью проходит реакция [2]. Использование интерактивной доски меняет подход к образованию, создает новые возможности и для учителя для ученика, развивает воображение, творческие способности ребенка. Это возможность организовать групповую и коллективную работу, возможность работать интересно, почти играя, изучать любые сложные предметы.

Использование ИТ на уроках оказывает положительное воздействие как на учащихся, так и на учителей. Навыки работы на компьютере позволяют им:

- своевременно обновлять раздаточный дидактический материал;
- качественно готовиться к уроку;
- подготавливать слайд – фильмы к уроку.

Использование компьютерных программ на уроках позволяет учащимся принимать активное участие в уроках, получать множество новых навыков и умений, развивает умение анализировать.

#### **Список использованной литературы:**

1. Береснева, Е.В. Современные технологии обучения химии / Е.В. Береснева. – Москва: Центрхимпресс, 2004. – 144 с.

УДК 372.3(571.513)

**О.Е. Белова**

студентка 2 курса, магистратуры ИЕНиМ  
ХГУ им. Н.Ф.Катанова, Г. Абакан, Российская Федерация

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ГОРОДА АБАЗА**

Закаливание является научно обоснованным систематическим использованием естественных сил природы для повышения сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям окружающей среды. При правильном применении закаливающих процедур, ребенка можно закалять довольно длительное время и получить хороший результат - крепкое здоровье.

Современная медицина дает человеку разнообразные средства, предназначенные для профилактики и лечения заболеваний. Многие доверили охрану здоровья медицине, забывая, что есть источники, использование которых может сделать даже самые лучшие лекарства. Этими источниками жизни являются физические упражнения и закаливание организма с помощью природных факторов.

Закаливание детей необходимо для того, чтобы повысить их устойчивость к низким и высоким температурам воздуха и предотвратить частые простудные заболевания.

Под закаливанием понимают сопротивляемость организма к низким температурам, так как причиной заболеваемости (болезни верхних дыхательных путей, воспаление легких, нефриты, ревматизм и т.п.) является переохлаждение организма [1, с.15].

Целью закаливающих мероприятий – является выработка способности организма быстро начинать работу органов и систему в соответствии с климатическими условиями и внешней средой. Способность организма в приспособлении к определенным условиям внешней среды происходит путем многократного воздействия того или иного фактора (холода, тепла и так далее) и постепенным увеличением дозировки данного воздействия.

Основные задачи закаливающих мероприятий - укрепление здоровья детей; развитие выносливости организма в изменяющихся факторах окружающей среды; возрастание сопротивляемости организма к различным заболеваниям. Эта план мероприятий, который является незаменимой частью физического воспитания детей, как в детском саду, так же и дома.

В процессе закаливания детского организма происходит изменение: клеток, покрова тела и слизистых оболочек, при изменении нервных окончаний и нервных центров детский организм начинают быстрее и эффективней реагировать на изменения окружающей среды [1, с.20].

В результате комплекса закаливающих мероприятий дети дошкольного возраста становятся менее восприимчивыми к резким изменениям температуры, простудным и инфекционным заболеваниям. У закаленных детей очень хорошее здоровье и хороший аппетит, они спокойны, нераздражительны, веселые, активные, бодрые, сильно подвижные,



с повышенной работоспособностью. Определенных результатов, возможно достигнуть только при правильном выполнении закаливающих мероприятий.

Наше исследование проводилось на базе МБДОУ ЦРР Д / С «Дельфин» г. Абаза. В старших группах экспериментальная «Пчелка» и контрольная «Солнышко». В исследовании принимали участие 38 дошкольников, в возрасте 5 – 6 лет.

В контрольной и экспериментальной группе использовались общие средства закаливания: прием детей на свежем воздухе ежедневно (в теплое время года); ежедневное проветривание группы (в отсутствии детей, до прихода в детский сад, во время прогулки); утренняя гимнастика (ежедневно); умывание и мытье рук прохладной водой; занятия физкультурой; дневной сон без маечек; хождение по гимнастическим коврикам; самомассаж; дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз; солевое закаливание; обтирание влажной рукавичкой; ходьба в прохладной воде.

В экспериментальной группе дополнительно использовалось «Специальное закаливание» в виде дополнительных мероприятий: обширное умывание и растирание всего тела; обливание стоп прохладной водой; контрастное воздушное закаливание; криомассаж. Оно проходило постепенно.

На первом этапе было проведено обследование детей дошкольного возраста медицинской сестрой. На основании этого было сделано заключение о состоянии здоровья всех дошкольников. И разработаны закаливающие мероприятия.

На втором этапе дети в контрольной группе «Солнышко» использовались общие средства закаливания. Дети экспериментальной группы «Пчелка» принимали участие в общих и специальных закаливающих мероприятиях.

На третьем этапе исследования было проведено повторное обследование всех дошкольников.

По окончании нашего эксперимента количество заболеваний в контрольной группе сократилось на 20 % , в экспериментальной группе на 60 % . Чем больше закаливающих мероприятий проводится в детском саду, тем меньше заболеваний у дошкольников.

#### **Список использованной литературы:**

- 1.Ю.А. Артюхова «Как закалить свой организм» Изд.«Харвест» Минск 2014 год  
© О.Е. Белова, 2016

**УДК 376.2:378.1(571.513 - 25)**

**О.Е. Белова**, студентка 2 курса  
магистратуры ИЕНиМ, ХГУ им. Н.Ф.Катанова  
**О.С. Михеева**, студентка 2 курса  
магистратуры ИЕНиМ, ХГУ им. Н.Ф.Катанова  
Г. Абакан, Российская Федерация

#### **АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП, С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ХГУ ИМ. Н.Ф.КАТАНОВА**

Ежегодно в ВУЗы страны поступает определенный процент студентов, имеющих отклонения здоровья. Организация и методика учебного процесса по физическому воспитанию таких студентов имеет свои особенности и заслуживает большого внимания.

Опыт работы с данным контингентом показывает, что при правильной организации занятий по физическому воспитанию заболеваемость студентов снижается, повышается их умственная и физическая работоспособность.

Современная жизнь студента насыщена экстремальными условиями и, чтобы переносить их, оставаясь при этом умственно и физически работоспособными, необходимо повышать свой биологический, психофизиологический и физический потенциал. Особенно это важно для студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Адаптация этих студентов к интеллектуальным, физическим и нервным нагрузкам становится актуальной проблемой, требующей в вузе своего решения на протяжении всех лет обучения[1,с.15].

Важная роль в решении этой проблемы принадлежит физическому воспитанию. Физическое воспитание является неотъемлемой составляющей физической культуры. Физическое воспитание помогает сформировать предпосылки, для успешного решения двигательных задач в различных видах деятельности, как в спортивной, так и в профессиональной.

Для специальной медицинской группы и инвалидов выделяют адаптивную физическую культуру, которая ставит перед собой цели и решает задачи восстановления и поддержания физических навыков, нормирует физические нагрузки в соответствии с индивидуальными особенностями организма человека.

В последнее время преподаватель физической культуры сталкивается с проблемой преподавания учащимся с ослабленным здоровьем, которые требуют особых норм физической нагрузки и индивидуального подхода в организации занятий. Необходима дифференциация ученического состава в зависимости от состояния здоровья студентов. Существуют три группы: основная - обучающиеся, имеющие удовлетворительное состояние здоровья; подготовительная - студенты с недостаточным физическим развитием или имеющие незначительные отклонения в состоянии здоровья; специальная медицинская группа (СМГ) - студенты, которые на основании мед. заключения не могут заниматься физкультурой по общепринятой программе[1,с.54].

Основными задачами физического воспитания учащихся из группы СМГ являются:

- укрепление здоровья, стойкая компенсация нарушений, вызванных заболеваниями, а иногда и их ликвидация; содействие правильному физическому развитию, закаливанию, повышение сопротивляемости организма; улучшение показателей физического развития,
- освоение жизненно важных двигательных умений и навыков; повышение функционального уровня органов и систем, ослабленных болезнью;
- постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок; овладение комплексами специальных упражнений, благотворно воздействующих на организм, с учетом имеющегося заболевания; обучение способам самоконтроля и дозировки нагрузки; воспитание интереса к самостоятельным занятиям физкультурой[2].

Так, в настоящее время лишь 10 - 12 % выпускников средних общеобразовательных учебных заведений являются практически здоровыми, а у остальной части отмечаются различные отклонения в состоянии здоровья. Важнейшей социальной задачей для данного контингента, по мнению А.П. Фроленкова, В.В. Пономаревой, В.Н. Селуянова, является его оздоровление, повышение роли профилактических мероприятий, направленных на предупреждение болезней. Значительная роль в этом процессе принадлежит физической культуре.

Физические упражнения являются универсальным средством, положительно воздействующим на все системы и органы человека, подготавливают их к различным неблагоприятным воздействиям.

В ХГУ им. Н.Ф. Катанова была разработана комплексная программа развития физической культуры и спорта на 2011 - 2015 г.

Студенты нашего университета в зависимости от физического развития, состояния здоровья и функциональной подготовки разделены на 3 группы: основную, подготовительную и специальную. Студенты, имеющие отклонения в состоянии здоровья, как правило — хронические заболевания или повреждения опорно - двигательного аппарата, занимаются в специальных медицинских группах.

Основным критерием для включения в специальную медицинскую группу является то или иное заболевание, уровень физической подготовленности, очаги хронической инфекции. Группы формируются по нозологии (заболеваемости):

- 1 группа: с заболеваниями кардиореспираторной, пищеварительной, эндокринной систем – 54,24 % ;
- 2 группа: с травмами (заболеваниями) ОДА, периферической нервной системы – 20 % ;
- 3 группа: с отклонениями со стороны слуха или зрения – 10,7 % ;
- 4 группа: с отклонениями со стороны ЦНС (неврозы и пр.) – 9,33;
- 5 группа: беременные – 5,73 % .

Из них, по итогам года, в основную группу переведено - 7 % , в подготовительную группу переведено - 10 % .

Преподаватели специальных медицинских групп, решают следующие задачи: улучшение функционального состояния и предупреждение прогрессирования болезни; повышение физической и умственной работоспособности, адаптация к внешним факторам; снятие утомления и повышение адаптационных возможностей; воспитание потребности в закаливании, занятиях оздоровительной физкультурой.

На сегодняшний день в университете физической культурой занимается 14 студентов из категории людей с ограниченными возможностями, 9 студентов посещают специальную медицинскую группу, пять студентов занимаются легкой атлетикой, двое из них входят в состав сборной Хакасии, один является мастером спорта международного класса, чемпионом России 2012, 2013г, чемпионом мира (в беге на 60м, 200м)2013г и является кандидатом в олимпийскую сборную 2016г.

Таким образом, можно сделать вывод, занятия физической культурой и спортом в университете сводятся не только к лечению и медицинской реабилитации, а так же максимально отвлекают от своих болезней и проблем в процессе соревновательной или рекреационной деятельности, предусматривает общение, развлечение, активный отдых. Студентам с заболеваниями и ограниченными возможностями помогает как можно быстрее и успешнее адаптироваться к жизненным условиям и другим формам нормальной человеческой жизни.

#### **Список использованной литературы:**

1. Введение в детскую спортивную медицину / Т.Г. Авдеева, Л.В. Виноградова. - 2009. - 176 с. - (Серия Библиотека врача - специалиста).
2. [http://knowledge.allbest.ru/sport/3c0a65635b3ac68b5d53b88421206d37\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/sport/3c0a65635b3ac68b5d53b88421206d37_0.html)

© О.Е. Белова, 2016

## ОБРАЗОВАНИЕ КАК КОММУНИКАТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ: ГЕНЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Любой этап в развитии образования неизбежно связан с рефлексией над формами взаимодействия образующих его субъектов. Поэтому актуализируется необходимость исследования внутренних характеристик образовательного процесса и выявления их связи с внешними социально - институциональными факторами. С целью обнаружения таких зависимостей следует обратиться к рассмотрению основных субъектов образования в генетическом плане.

Не претендуя на полноту исследования взаимосвязей существовавших типов и форм образования с соответствующими формами общения, попытаемся выявить некоторые исторические тенденции, проявляющиеся с поступательным ходом истории развития образования как коммуникативного взаимодействия. Ретроспективный взгляд на прошлое образования позволяет утверждать, что его субстанциональной основой является традиция, которая противоположна цивилизации эпохи Нового времени, провозгласившей своим идеалом человека - борца, человека - исследователя. В традиционном обществе, почитающем таинство ритуала, образование в его конкретных проявлениях оправдывается самими практическими потребностями людей, т. е. образование представляется бесконечно осмысленным. В таком сложном социальном явлении как цивилизация именно традиция указывает путь к осмысленной коммуникации, обретаемой за пределами как абстрактного равенства субъектов образования (семьи, школы и др.), так и столь же их абстрактного неравенства. Традиция – это сама среда человеческой общительности. Социальные институты и ценности современного общества имеют чисто рациональное обоснование, но общественная жизнь, взятая в ее целом, часто оказывается глубоко неразумной. Познавательное начало в форме чрезмерной рационализации сегодня пронизывает все сферы человеческой деятельности, в том числе и образование. Современное образование встало перед фактом всеохватывающей экспансии научно - прикладного знания. Подход к образованию, предполагающий учет его рациональных и иррациональных моментов, должен строиться на понимании, что результативна не сама по себе технология образования, но разум самого человека, разрабатывающего эту технологию, или, как утверждали древние мыслители, важна «техника сердца», обеспечивающая доверие и искренний характер отношений между людьми [1, с. 66]. Приверженность определенной традиции составляла у многих древних народов основание господствовавшей системы образования. Кризис современной системы образования заключается в утрате особого типа научных коллективов, который еще в глубокой древности получил название школы. Выход из тупика, в котором оказалась современная система образования, невозможен без опоры на талант, на подлинно творческую личность. Такая личность может развиваться лишь в том случае, если испытывает влияние со стороны наставника, обладающего жизненным,

духовным опытом, т. е. непосредственно взаимодействует с тем творческим «Я», которое в итоге должно стать его собственным «Я». Умение преподавателя учиться, одновременно обучая и воспитывая учеников, позволяет ему стать настоящим профессионалом, способным обнаруживать проблемы и решать их в широком социокультурном контексте, проектировать ситуации развития и воспитания в процессе преподавания [2, с. 214].

Древняя цивилизация развивалась именно в силу существования особых школ, где образование с самого начала подчинялась принципу фундаментальности, которой учащемуся можно было достигнуть лишь совместно с учителем. Конечно, современная эпоха отличается широкой информативностью, функциональной грамотностью. Однако проблема состоит в том образе жизни, который опирается на определенную иерархию ценностей. Если в период античности огромную роль играли школы, связанные с той или иной ярко выраженной личностью, то в средние века стали распространяться схолии, принципы организации которых во многом были перенесены в наше время. Оказалась утраченной идея личности наставника, который оказывал в процессе межличностной коммуникации определяющее влияние на развитие подрастающего поколения.

Таким образом, образование – фундаментальное средство социализации индивида в процессе его жизнедеятельности, функционирует в системе противоположностей: объективных условий, создаваемых обществом, государством, социальными институтами, и субъективной жизнедеятельности личности, индивидуально определяющей ценность и выбор специфики образования, реализации социальных ролей, жизненной карьеры.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бикметов Е. Ю. Проблема единства социальных субъектов образования: генетический аспект // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2003. – № 7. – С. 65 - 70.
2. Бикметов Е. Ю., Кузнецова Е. В., Рувенный И. Я. Социологический компонент интеллектуально - ориентированной образовательной среды как условие формирования социальной ответственности менеджеров // Евразийский юридический журнал. – 2014. – № 3 (70). – С. 210 - 215.

© Е. Ю. Бикметов, 2016

**УДК 37.046.7**

**Бинякова Д. С.**  
студентка РГСУ, г. Москва, РФ  
**Варгасова М. А.**  
студентка РГСУ, г. Москва, РФ

### **ОРГАНИЗАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ НАЧИНАЮЩИХ ШАХМАТИСТОВ**

Методы спортивной тренировки теория физической культуры определяет, как способ применения основных средств тренировки и совокупность приемов и правил деятельности спортсмена и тренера. Составление точного и продуманного плана тренировки является

важной частью работы тренера. Путем исследований и наблюдений было замечено, что лучшие тренеры обычно планируют свои тренировки до мельчайших подробностей [3, с. 47].

Общие требования, которые целесообразно учитывать при составлении планов, включают следующие положения: 1) В тренировке должна быть предусмотрена как физическая, так и психологическая разминка для подготовки к последующей более напряженной работе; 2) Ежедневные тренировки должны содержать, по возможности, что-то новое. Стремление к новому является одним из важнейших и присущих человеку инстинктов. Серьезной ошибкой тренера было бы не учитывать этого; 3) До начала предполагаемой тренировки тренер должен информировать спортсмена об её интенсивности и длительности; 4) Время, отведенное на отдельные упражнения на тренировке, должно быть сбалансировано [1, с. 35].

Планирование последующих тренировок должно начинаться сразу после завершения текущей тренировки; оценка достигнутого и того, что еще предстоит сделать, а также выявление индивидуальных различий в результате проделанной на тренировке работы поможет сделать последующие тренировки еще более эффективными. Тренер - педагог может для организации шахматной тренировки юных спортсменов использовать специфические для физической культуры методы тренировки: фронтальный, групповой, метод индивидуальных заданий. Применяется сейчас в практике и организационно - методическая форма занятий, условно называемая «круговой тренировкой».

Каждый из этих методов может создать наиболее благоприятные условия для эффективности педагогического процесса, при условии выполнения следующих требований: 1) содействовать лучшему разрешению намеченных учебно - воспитательных задач; 2) отвечать особенностям изучаемых заданий; 3) соответствовать возрасту, полу, умственному развитию, эрудиции ученика и уровню его спортивной подготовленности; 4) предусматривать наиболее целесообразные для данного случая возможности управления группой; 5) соответствовать условиям материальной оснащенности и обстановки проведения тренировки [2, с. 14].

В аспекте этих требований рассмотрим применение каждого из методов в системе организации учебного процесса, рекомендуемого теорией и методикой спорта, используемые сейчас в специализированных шахматных школах.

**Фронтальный метод.** Это метод, при котором тренер - преподаватель работает со всеми учащимися над одним учебным заданием. Преимущественно фронтальный метод используется при прохождении не очень сложного материала программы на этапе первоначального обучения.

**Групповой метод** – учащиеся разбиты на группы, каждая из которых получает отдельное задание. Тренер - преподаватель, контролируя всех учащихся, работает по преимуществу с одной группой или поочередно, переходя от одной группы к другой. Этот метод используется при прохождении довольно сложного материала, когда тренеру - педагогу необходимо уделять большое внимание учащимся и оказывать им помощь.

**Метод индивидуальных заданий** – каждый получает задание, работает и выполняет его самостоятельно, тренер - преподаватель руководит выборочно. При этом учащиеся приучаются к сознательному самостоятельному выполнению заданий.

Круговая тренировка – в основе этого метода лежит схема - символ, отражающая подбор упражнений с последующей их сменой, как бы по кругу, при точно регламентированной нагрузке на главные идеи развития компонентов мастерства. Каждое из новых заданий является разгрузочным по отношению к предыдущему.

Круговая тренировка наиболее эффективная форма подготовки спортсмена перед соревнованиями, максимально приближая обстановку к игровым условиям. К тренеру при организации круговой тренировки предъявляются требования обладать глубокой шахматной эрудицией и информационной культурой. Он должен подготовить серию круговых заданий, умело сменяя их по обстановке на более легкие или трудные упражнения.

Комплексная тренировка включает в себя элементы вышеперечисленных методов тренировок. При проведении комплексной тренировки требуется включение разных видов работ, строгая регламентация по времени с точно дозированной нагрузкой. Она приучает спортсменов к неопределенности, готовит к переменам во время соревнований, которые их уже не пугают – они внутренне к ним предрасположены [4, с. 58].

#### **Список использованной литературы:**

1. Алифиров А.И., Михайлова И.В. Базовые компоненты системы подготовки шахматистов / Алифиров А.И., Михайлова И.В. // Учебно - методическое пособие. М.: Столица, 2016. – 116с.

2. Алифиров А.И., Михайлова И.В. Новые методы подготовки юных высококвалифицированных шахматистов / Алифиров А.И., Михайлова И.В. // Символ науки. – 2016. – № 3 - 2. – С. 13 - 14.

3. Козлов А.Н., Михайлова И.В., Алифиров А.И. Практические аспекты обучения шахматной игре / Козлов А.Н., Михайлова И.В., Алифиров А.И. // Альманах мировой науки. – 2016. – № 2 - 2 (5). – С. 46 - 47.

4. Михайлова И.В., Махов А.С., Алифиров А.И. Шахматы как многокомпонентный вид адаптивной физической культуры / Михайлова И.В., Махов А.С., Алифиров А.И. // Теория и практика физической культуры. – 2015. – № 12. – С. 56 - 58.

© Д.С. Бинякова М.А., Варгасова, 2016

УДК 377.6

**Ю.В.Бирюкова**

Преподаватель, ГАПОУ «КТИТС»  
Г.Казань, Российская Федерация

**Л.В.Дорожкина**

Преподаватель, ГАПОУ «КТИТС»  
Г.Казань, Российская Федерация

#### **ИННОВАЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ - НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА**

Инновации - внедрение новых форм, способов и умений в сфере обучения, образования и науки.



Задачей технологии, как науки является выявление совокупности закономерностей с целью определения и использования на практике наиболее эффективных, последовательных образовательных действий, требующих меньших затрат времени, материальных и интеллектуальных ресурсов для достижения какого - либо результата.

Необходимость внесения инновационных изменений в профессиональную подготовку обусловлена тем, что сегодня от будущих руководителей и работников требуются не только глубокие знания, но и умение в быстроменяющейся ситуации приобретать новые знания и использовать их для проектирования собственной деятельности и деятельности подчиненных. Все это диктует необходимость поиска наиболее эффективных форм, методов и технологий обучения.

В настоящее время потребность в хороших специалистов резко возросла. Решение данной проблемы зависит от технологии обучения будущего специалиста. Технологией обучения принято называть определенный способ обучения, в котором основную функцию выполняет средство обучения. Новые требования общества к уровню профессионализма предполагают и так называемые инновационные технологии в профессиональном образовании. Инновационные технологии в профессиональном образовании, как и технологии в образовании вообще, ведущую роль отводят средствам обучения, которые благодаря развитию информационных и коммуникационных технологий достаточно разнообразны.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию. Образование должно развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека.

Таким образом, понятие конкурентоспособности будущего специалиста подводит к наиболее сложной проблеме: какие же способности, характеристики, качества, знания и умения обеспечивают, а еще лучше гарантируют, конкурентоспособность специалиста - выпускника вуза? В идеальном варианте для этого вузы и другие учебные заведения, т.е. система образования в целом, должны иметь обобщенную модель конкурентоспособного специалиста, на основе которой каждый уровень образования проектировал бы свою подмодель. При таком подходе они (модель и подмодели) выступали бы в качестве цели функционирования образовательных структур и выполняли бы функцию системообразующего фактора. Понятие "конкурентоспособности" специалиста, на наш взгляд, обладает достаточной степенью конструктивности и может быть положено в основу проектирования всей образовательной деятельности. При этом за основополагающие свойства следует принять: четкость целей и ценностных ориентации, трудолюбие, творческое отношение к делу, способность к риску независимость, способность быть лидером, способность к непрерывному саморазвитию, способность к непрерывному профессиональному росту, стремление к высокому качеству конечного продукта, стрессоустойчивость.

Конкурентоспособная профессиональная компетентность выпускников вузов на рынке труда в свете международных требований может быть достигнута при условии существенных преобразований системы высшей профессиональной школы. Наряду со



сложностями бюджетною финансирования и недостаточным вниманием к высшему профессиональному образованию со стороны государства дают о себе знать недостатки самих механизмов управления, не срабатывающих при наличии противоречий.

Таким образом, новый тип учебного заведения выражен в его целях, новизна которых состоит в ориентации высшего профессионального обучения на подготовку конкурентоспособного, профессионально компетентного специалиста, готового к сотрудничеству и взаимопониманию людей. Это требует изменения содержания и технологий обучения и их дифференциации в зависимости от особенностей личностей и способностей обучающихся, а также от разных уровней обучения внутри одного и различных типов учебных заведений.

© Ю.В. Бирюкова, Л.В. Дорожкина, 2016

**УДК 76.01**

**Р.В. Биценко**

К.п.н., доцент

КГУ

Г. Курск, Российская Федерация

## **ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ КОСТЮМА В ПЛАКАТНОЙ ГРАФИКЕ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ ОДЕЖДЫ**

Графическая подача курсовых и дипломных работ по дизайну костюма студентами творческих направлений дает возможность лучше понять художественное своеобразие представляемой коллекции одежды в единстве содержания и формы, а также, демонстрирует умения и навыки будущих дизайнеров донести до потребителя свою индивидуально - творческую идею, демонстрируя ее наиболее выразительные стороны. Разработка художественного образа коллекции одежды в плакатной графике важна для широкого потребителя готовой продукции. Для будущего художника швейного производства работа на рекламном изображении дает возможность принципиального утверждения относительно сделанного выбора моделей будущей коллекции. В контексте исторического развития плакатной графики, рекламирующей продукцию текстильной и легкой промышленности, сформировались основные ее разновидности: 1) плакаты, предоставляющие информацию о регулярной демонстрации моделей одежды; 2) формирующие представления о современных тенденциях в индустрии моды и целесообразности проектирования новых оригинальных форм костюма; 3) рекламирующие утилитарно - эстетические качества одежды, которая готовится к серийному производству или уже есть в продаже. В процессе подготовки студентов, плакатная графика направлена на художественно - образное, символическое отображение идеи композиции костюма или тематической коллекции одежды. Такие плакаты, объединяющие формообразующую структуру и тематическое содержание коллекции костюма в их образном единстве, традиционно являются неотъемлемой составляющей частью дипломного проекта, выполняя функцию "подачи" главных композиционных идей. "В графической рекламе

костюма изображение практически всегда сопровождается текстом. В зависимости от назначения это может быть одно слово (например, название фирмы) или довольно большой текст. Американские исследователи пришли к выводу, что ценность рисованной (изобразительной) рекламы выше, чем текстовой, и поэтому более 20 % поверхности рекламы отводить под текст нежелательно" [2, с.108]. Это обстоятельство необходимо учитывать при организации композиционного единства графических форм моделей, входящих в тематическую коллекцию, и шрифта, демонстрирующего название коллекции. Плакатная графика коллекции одежды, изобразительно объединяющая образы моделей и шрифта - названия коллекции, направлена на развитие у студентов умений стилистически организовывать композицию костюма в единстве ее форм и содержания. При этом, название коллекции должно максимально полно отражать ее художественное содержание, заостряя образ, акцентируя внимание на творческой идее, и, усиливая тем самым впечатление реципиента. Специфические особенности создания композиции в плакатной графике костюма проявляются на различных стадиях ее выполнения. Это могут быть: 1) графические поиски композиционных идей в фор - эскизах, выполненные в линейной и пятновой техниках с большей или меньшей степенью детализации и обобщения формы; 2) рабочие эскизы рекламной подачи; 3) вспомогательные эскизы, выполненные в хроматической и ахроматической гамме; 4) творческие эскизы (клаузуры), которые могут содержать в себе рекламную подачу в виде шрифта и др. Графика имеет важное значение в процессе композиционного формообразования одежды. "Одежда проектируется как объемная форма, имеющая в пространстве три измерения. При этом вся проектировочная часть работы выполняется на плоскости в условиях двухмерной площади формата" [1, с.208]. Композиционные графические поиски форм костюма в процессе проектирования могут заложить основы, выступить как первообраз для рекламных плакатов будущих коллекций одежды. Однако, здесь нужно учитывать специфику художественного языка рекламного плаката, которая отличается от предварительных графических штудий: лаконичность, подчеркнутая целостность, символизм, особая выразительность силуэта, понятность, читаемость текста, предельная ясность предлагаемых композиционных решений и образов. "Публика не созерцает плакат, а реагирует только на то, что остановило ее внимание" [2, с.109]. С целью обеспечения грамотной подачи коллекции одежды средствами графики, будущим дизайнерам костюма полезно будет изучить особенности построения графической композиции в рекламе. Композиция в рекламной графике осуществляется с учетом ее восприятия потребителем. Важно учитывать, где именно должна располагаться данная рекламная композиция: в газетных изданиях, рекламных буклетах, каталогах различных фирм, журналах мод, на упаковке товара и т.п. При организации рекламной графики в газетах изображения рекомендуется отделять от текста, поскольку там редко применяются, часто встречающиеся в журналах и буклетах, сложные приемы комбинаторики. Применяемая в некоторых современных газетных изданиях офсетная печать, при которой краска с печатной формы передается на промежуточный резиновый цилиндр, предоставляет больше возможностей для разнообразия композиции в плакатной графике. Однако, качество офсета еще не везде достаточно высокое, следовательно художник ограничен в создании композиции лишь линейным, линейно - пятновым или штриховым изображением. Стильный рисованный заголовок, выполненный

во главе наборного текста, выглядит более выразительно и, несомненно, привлечет больше внимания читателей.

Развитию умений и навыков изображения в плакатной графике фигуры человека следует уделить особое внимание студентов, поскольку костюм является объемно - пространственной композиционной структурой. Специфические особенности формы и стиля рекламируемых моделей костюма определяют характер изображения фигуры: полностью или частично. "Фигура позволяет показать рекламируемое в действии, что наиболее ценно, и предоставить результат этого действия" [2, с.109]. Для лучшей концентрации внимания зрителя на главном объекте следует учитывать особенности поля ясного зрения человека и использовать различные композиционные правила и приемы. В частности, правило "золотого сечения", симметрию и асимметрию - для организации композиционного центра; ритмические структуры, диагональные направления - для динамических оттенков в композиции и т.д. Для усиления целостности графической композиции рекомендуется заключить ее в оригинальную рамку, организованную в стилевом единстве с самим изображением. Рамки круглой или квадратной формы используются редко.

В процессе разработки композиции журнала мод, художнику необходимо графически организовать его обложку, разворот и отдельные полосы. Изобразительно - шрифтовой тип композиции обложки является наиболее распространенным в современном графическом дизайне. Шрифт при этом может выступать как равноправной, так и подчиненной общему изображению формой. Шрифт часто является неотъемлемой частью структуры товарных знаков. Организация композиционного единства графического изображения моделей одежды и шрифта является неотъемлемой частью творческой подготовки будущих дизайнеров костюма.

#### **Список использованной литературы:**

1. Беляева С.Е. Спецрисунк и художественная графика: учебник для студ. сред. проф. учеб заведений / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 240 с.: ил.
2. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства / Ермолаева Л.П.: Учебное пособие. – М.: "Архитектура - С", 2009. – 152с.,илл.

© Р.В. Биценко, 2016

**УДК 336**

**Бочкарева С. С.**

Студентка 4 - го курса группы ЭУ - 13

Педагогического института СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Якутск, РФ

### **ИНФОРМАЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА УПРАВЛЕНИЯ**

Очевидное усложнение проблем управления и, в частности, – задач, связанных с влиянием так называемого «человеческого» фактора, несомненно, требует преодоления

инерционности экономико - технических подходов к пониманию «управления» в социальных системах, поиска принципиально новых научных подходов к решению проблем этого направления. Постоянным предметным интересом «человеческий» фактор выступает чаще всего в психологических исследованиях, прикладные методики применяются в практике профессионального отбора при комплектовании кадров для деятельности по управлению в особо сложных условиях. Однако аналитический обзор современных исследований последних лет по управлению в социальных системах, системному анализу показывает, что в рамках исследований этой отрасли не только не наблюдается адекватных научно концептуальных решений, но и постановки проблемы управления, связанной с влиянием или измерением «человеческого» фактора.

А пока одним из способов преодоления этого противоречия представляется решение, имеющее общую универсальную методическую основу, – математическую и технологическое обеспечение, подразумевающее в качестве исходной информационной базы данных – цифровой материал. Такое решение как решение на «информационном стыке», снимает вопрос методической интеграции. Идея состоит в том, что сам «человеческий» фактор может быть принят в качестве источника хотя и косвенной (скрытой от непосредственного «технического» наблюдения), но информации, анализ которой позволяет находить ответы на вопросы причинно - следственных связей, зависимостей и закономерности формирования или преодоления состояний «кризиса» (как неустойчивых, требующих перехода в устойчивое).

В заключение можно сделать основные выводы о том, что предложенное решение информационно - психологической, аналитической задачи научного уровня сложности, ее методологическое и технологическое обеспечение снимает решение как минимум двух вопросов – управления самостоятельной (научной) деятельностью (в нашем случае - "субъекта управления") и научного самообразования - самостоятельной научной подготовки к управлению в социальной системе посредством решения проблемной задачи научного уровня (учета и анализа объективного влияния «человеческого» фактора в фундаментальной потребности личности в единстве профессионального и личностного саморазвития). Вместе с тем это решение имеет и ограничение по «массовости» применения. Задача ориентирована (а) на мотивированного субъекта профессионально научного саморазвития; (б) адекватного по уровню образовательной подготовленности (не ниже вузовского); (в) подразумевает элементарный уровень владения математическими методами и методиками и (г) требует владения профильным (в нашем случае - психологическим) знанием сопряженной отрасли наук, т.е. – теоретической подготовленности для интерпретации математических результатов анализа цифровой базы данных (которая может быть заменена на данные диагностики и анализа аналогичного по значимости для "субъекта управления" свойства - физического, физиологического - вида свойств «человеческого» фактора.

#### **Список использованной литературы:**

1) Кабаченко Т.С. Психология управления. – М.: Педагогическое общество России, 2000. с. 137 - 151.

2) Попова Г.В. Теоретический и социально - психологический анализ сущности и структуры процесса принятия решения в профессиональном образовании // Журнал «Известия Самарского НЦ РАН», т.12, №3, 2010. с. 127 - 133.

3) Попова Г.В. Психолого - педагогическое моделирование подготовки командиров к управлению вновь сформированными экипажами : автореф. дис. ... на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: СПб: СПбУМВД РФ. 2006. 24 с.

© С С Бочкарева 2016

**УДК 336**

**Бочкарева С. С.**

Студентка 4 - го курса группы ЭУ - 13

Педагогического института СВФУ им. М.К. Аммосова,

г. Якутск, РФ

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

Интеллектуальная игра — это вид игры, основывающийся на применении игроками своего интеллекта или эрудиции. Как правило, в таких играх от участников требуется отвечать на вопросы из различных сфер жизни. Целью интеллектуальных игр является развитие познавательного интереса к различным разделам науки, выявить самого эрудированного ученика, привить интерес к изучению художественной, научно - познавательной литературы, поддерживать эмоциональный настрой и положительную мотивацию к обучению.

В психологии мышление определяется как психическая деятельность, направленная на обобщенное и опосредованное познание объективной действительности путем раскрытия связей и отношений, существующих между познаваемыми предметами и явлениями.

Развитие логического мышления — одна из главных задач всестороннего развития детей, которому следует уделять серьёзное внимание. Мышление - это высшая форма познавательной деятельности человека, процесс поисков и открытия существенно нового. Развитое мышление даёт возможность ребёнку понять закономерности материального мира, причинно - следственные связи в природе, общественной жизни и межличностных отношениях. Логическое мышление является основополагающим при достижении успеха в жизни. С его помощью человек способен проанализировать любую ситуацию и выбрать наилучший вариант действий в сложившихся условиях.

Необходимо развивать логическое мышление у ребёнка с самого детства. Игры предложенные в разделе – Игры на развитие логики и мышления помогут вам в этом! Увлекательные логические игры онлайн помогут научить ребёнка сравнивать и анализировать, полученную информацию, и устанавливать простые закономерности. Умение логически мыслить в дальнейшем пригодится ребёнку, не только при решении разных школьных задач, но и поможет найти выход в сложных жизненных ситуациях.

Логические детские игры помогают с ранних лет развивать мышление, желание экспериментировать, анализировать свои действия и их результат, делать верные выводы и учиться самостоятельно решать любые задачи. Осваивая логические детские игры, ваш ребенок делает большой шаг к пониманию основ математики, физики и других важных наук. В этом разделе можно бесплатно играть в логические игры для детей в онлайн режиме.

Социокультурные, экономические и иные преобразования, происходящие в современном обществе, предполагают обновление содержания образования детей разного возраста, включая и систему образования дошкольников. Поиск новых вариантов образования, ориентированного на развитие умственных способностей, актуализируют внимание ученых и педагогов - практиков к процессам развития логического мышления. Развитое логическое мышление позволяет человеку свободно ориентироваться в окружающем мире, продуктивно и результативно осуществлять деятельность.

Исследования ученых (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.З. Зак, Н.Н. Поддьяков и др.) убедительно доказывают, что основные логические структуры мышления формируются примерно в возрасте с пяти до одиннадцати лет. Эти данные подчеркивают важность старшего дошкольного детства, поддержку и всемерное развитие качеств мышления, специфических для возраста, т.к. создаваемые им уникальные условия больше не повторяются и то, что будет «недобрано» здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно. Запоздалое формирование этих структур протекает с большими трудностями и часто остаётся незавершённым.

#### **Список использованной литературы:**

1. Слостенин В.А. и др. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Школа для дошколят. Развиваем мышление. – М.: «Росмэн», 2006

© С С Бочкарева 2016

**УДК 378.065**

**И.А.Бульдина**  
Преподаватель  
ТМПИЯиК, ТГУ  
Г. Тольятти, Самарская обл., РФ

### **МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ВУЗА**

Преобразования и изменения, происходящие в современном обществе, напрямую связаны с направлением развития образовательной системы, её содержанием и целями [1].

Одна из самых актуальных проблем в этой сфере – проблема содержания в методике обучения (в данной статье – в методике обучения иностранным языкам).

Определением любой методики является совокупность целей, содержания и технологии обучающего процесса. Для того, чтобы обучение иностранному языку соответствовало уровню современного языка, методика, применяемая преподавателем вуза, должна учитывать основные смежные компоненты, определяющие теоретические основы обучения: лингвистический и психологический. Лингвистический компонент представляет собой совокупность языкового и речевого материала, психологический – формирует навыки и умения, позволяющие использовать изучаемый язык для коммуникации, а методологический – способствует овладению приёмами обучения. Школа Г. В. Роговой трактует методологический компонент как познание нового предмета, перенос знаний, навыков и умений, приобретённых при изучении родного языка, способность использовать собственный речевой иноязычный опыт для дальнейшего изучения иностранного языка [2. с.44].

Методологический компонент содержания обучения иностранному языку в вузе предусматривает, прежде всего, овладение студентами навыками работать самостоятельно, развитие самоконтроля и самоанализа, способность выбрать оптимальный подход при выполнении предлагаемых заданий в рамках учебного процесса. Также необходим навык использования студентами различных технологий и средств изучения иностранного языка: справочная и учебная литература, аудио - и видео - носители, информация из социальных сетей.

По мнению Е. И. Пассова, навык – это «относительно самостоятельные действия в системе сознательной деятельности, ставшие, благодаря этой совокупности качеств, одним из условий выполнения этой деятельности» [3. с.39].

Для студентов неязыковых специальностей, изучающих иностранный язык, учебный план вуза, как правило, предусматривает проведение достаточно ограниченного количества аудиторных занятий по изучению иностранного языка. Таким образом, методологический компонент содержания обучения студентов «специалитета» имеет особенно важное значение для овладения иностранным языком и базируется на внеурочной подготовке студентов. Роль преподавателя – так организовать учебный процесс, чтобы стимулировать студентов на активную учебную деятельность и саморегулирование в изучении иностранного языка.

Так как эффективность овладения иностранным языком напрямую зависит от систематических и регулярных занятий, обучение студентов приёмам, способствующим усвоению языка – одна из основных целей преподавателя, работающего с группой студентов неязыковой специальности.

Е. И. Пассов определяет умение как сознательную деятельность, основанную на системе подсознательно функционирующих действий и направленную на решение коммуникативных задач [4.с.39]. Перед преподавателем иностранного языка в вузе стоит задача сформировать у студентов навыки и умения, позволяющие использовать изучаемый язык в целях коммуникации. Рассмотрим некоторые из них подробнее.

1. Формирование мотивации. Мотивация учения по Б. Вернеру – это сочетание целостности и структурированности мотивов учения [5.с.240]. Преподавателю необходимо так организовать учебный процесс, чтобы внутренний мотивационный потенциал

студентов смог полностью проявиться. Другими словами, выявить цель изучения иностранного языка и обозначить стимул для интенсивности занятий. Высокая учебная мотивация обучающихся обеспечивает активность в аудитории, вовлеченность студентов во все виды речевой деятельности, заинтересованность в дальнейшем совершенствовании языка. Особенно важно подчеркнуть значение навыка владения иностранным языком в профессиональной деятельности для студентов неязыковых специальностей. В группах «специалитета» занятия по дисциплине «Иностранный язык» следует проводить с учётом специфики будущей профессиональной деятельности выпускников вуза.

2. Формирование самостоятельности. Г. А. Гладилина считает, что занятия должны строиться так, чтобы они учили студентов творческому, научному подходу к любому вопросу, приобретению умений и навыков самостоятельной работы [6]. Самостоятельная работа – своего рода самообразование, включающее в себя тренировку в употреблении языкового материала, чтение, аудирование и письмо. В современных условиях самостоятельная работа обеспечена информационной компьютерной поддержкой и доступом к социальным сетям, что компенсирует отсутствие языковой среды и обеспечивает индивидуальное обучение иностранному языку в соответствии с интересами и целями каждого.

3. Формирование рациональности. Рациональность в обучении подразумевает способность к «...переносу знаний, навыков и умений, приобретённых при изучении родного языка, на изучение иностранного языка» [2.с.44]. Данный навык применяется с целью уменьшить объём нового материала, предназначенного для усвоения. Умение наблюдать за фактами языка позволяет слышать разницу в звучании слов, фраз и предложений при аудировании, а умение анализировать текст – видеть грамматические конструкции и правила при чтении.

4. Формирование самоконтроля и самокоррекции. Самоконтроль представляет собой один из наиболее значительных источников информации об ожиданиях и потребностях студентов, о том, как они относятся к обучению, используемым учебным материалам и методам [7.с.87]. Самоконтроль необходим для успешного усвоения языка, позволяя студентам контролировать, оценивать и регулировать собственный процесс обучения. Самокоррекция, в свою очередь, подразумевает понимание целей и задач, поставленных перед обучаемыми и умение исправлять допущенные ошибки, способствуя повышению уровня учебной активности. Следовательно, преподавателю необходимо научить студентов осуществлять анализ результатов своей учебной деятельности, а также планировать свою работу по изучению иностранного языка, успешное овладение которым находится в прямой зависимости от систематических занятий.

В связи с модернизацией образования компонентный состав обучения иностранному языку корректируется путём личностно - ориентированного подхода, а студент является субъектом обучения, то есть принимает активное участие непосредственно в самом процессе. Роль преподавателя сводится к организации и управлению деятельностью студентов.

Смысл применения методологического компонента в обучении иностранному языку в том, чтобы преподаватель смог научить студентов определённому методу действия и разработать для них общую стратегию изучения данного предмета.



Основная цель обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей вуза – сформировать иноязычную коммуникативную компетенцию, соответствующую повышенному профильному уровню обученности. Это профессионально ориентированное высшее образование, позволяющее практическое применение иностранного языка в профессиональной деятельности.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148 - р)
2. Рогова Г. В., Верещагина И. Н. Методика обучения иностранному языку. М.: Просвещение, 1988. - с.44.
- 3.,4. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам. М., 1977. - с.39.
5. Werner B. A theory of motivation for some classroom experiences // Journal of Educational Psychology., 1999. - 240 p.
6. Гладилина Г. А. Использование информационно - коммуникационных технологий в формировании профессиональных компетенций студентов при организации самостоятельной работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://jdanova-ren.narod.ru/obob/gladilina.htm>
7. Каменская Н.В. Проблемы формирования самоконтроля и самооценки при обучении иностранному языку в неязыковом вузе // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2008. №546. - с.87.

© И.А.Бульдина, 2016

**УДК 37.015.3**

**А.В. Бурцева**

студент магистратуры 1 курса  
факультета педагогики и психологии  
БГУ им. акад. И.Г. Петровского,  
г. Брянск, Российская Федерация

**Будникова Т. Л.**

студент магистратуры 2 курса  
факультета педагогики и психологии  
БГУ им. акад. И.Г. Петровского  
г. Брянск, Российская Федерация

#### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ У ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ – ИНТЕРНАТА**

В современных условиях такие качества как ответственность, инициативность, умение принимать решения в нестандартных ситуациях являются необходимыми для личностного и профессионального развития каждого человека. Способности осознанно осуществлять

выбор, находить решения в условиях неопределенности формируются в течение жизни. Умение принимать решения в психологических исследованиях рассматривается как овладение человеком разными способами действия в проблемной ситуации и его способность целенаправленно оперировать имеющимися данными для успешного ее разрешения.

Вышеназванное умение приобретается с жизненным опытом. Социальная среда воспитанников школ - интернатов однообразна и ограничена, поэтому возникает необходимость в создании специальных условий для формирования у детей - сирот умения принятия решения.

Особенности психического развития, условия организации их жизнедеятельности существенно осложняют процесс личностного самоопределения, развития способности самостоятельно принимать решения, брать ответственность за свои действия.

Исследователи (Гайдаева С.К., Жедунова Л.Г., Коненко Н.В., Петров Н.М., Поськоев Н.Н.) выделяют две группы факторов, негативно влияющих на формирование умений принятия решения у детей - сирот: обусловленные лишением ребенка материнской заботы; специфическими условиями проживания в интернатных учреждениях.

В связи с ограничением материнской заботы у воспитанников интернатных учреждений возникают следующие психологические особенности: утрата базового доверия к миру, что может проявляться в склонности ребенка при осуществлении жизненного выбора занимать позиции иждивенца, нежелании принимать ответственность за обеспечение своей жизни в будущем; искажение границ психологического пространства личности. Дети с нарушенными границами психологического пространства не способны оказать сопротивление, зависимы от любого внешнего воздействия. Кроме того, воспитанники школ - интернатов склонны к психологическому слиянию, что проявляется в несамостоятельности при принятии решения, ориентации на референтную группу, неспособности противопоставить свои желания, мечты интересам, принятым в подростковой среде. Дети, воспитывающиеся в интернатных учреждениях, зачастую лишены возможности выбирать занятия по душе, их потребности, склонности и желания не принимаются во внимание, что приводит к отсутствию оснований для самостоятельного принятия решения.

Ко второй группе факторов, искажающих процесс самоопределения детей - сирот подросткового возраста, относят: замкнутость, ограниченность пространства жизни; преобладание директивно - опекающего стиля в системе отношений «взрослый - ребенок»; ограниченные и однообразные социальные контакты. Вышеперечисленное обуславливает особенности самосознания подростков, воспитывающихся в учреждениях интернатного типа: склонность избегать ответственности за свой выбор; неадекватная самооценка; стремление размывать границы собственного «Я» за счет включения себя в группу; преобладание ситуативного поведения. Такие личностные факторы затрудняют развитие умения принятия решения [1, с. 14 - 18].

С целью выявления уровня сформированности вышеуказанного умения у детей - сирот, нами было проведено исследование с использованием метода экспертных оценок, в условиях «Областного социального приюта для детей и подростков г. Брянска». Экспертами выступали 15 педагогов - воспитателей вышеуказанного учреждения. Объективность оценки определялась величиной коэффициента конкордации Кендала (W).

Проанализировав феномен принятия решения, мы определили 8 умений, входящие в его состав: умение выявлять сущность проблемы; умение устанавливать причинно - следственные связи; умение целеполагания; умение выявлять ограничения принятия решения; умение находить несколько вариантов решения проблемы; умение анализировать способы решения проблемы; умение прогнозировать последствия решения; умение соотносить результат с поставленной целью.

Мы предложили педагогам социального приюта для детей и подростков оценить степень овладения воспитанниками подросткового возраста вышеуказанными умениями. Педагоги были едины в мнении ( $W = 0, 92$ ) о том, что дети - сироты подросткового возраста не владеют умениями, способствующими принятию решения, что актуализирует необходимость проведения психолого - педагогической работы с детьми - сиротами подросткового возраста по формированию вышеуказанного умения.

В настоящее время в психологии, педагогике идет поиск эффективных средств, методов, форм работы, позволяющих выработать умение принятия решения. Алтунин А.Е., Карпов А.В., Козелецкий Ю., Леонтьев Д.В., Николаев А.В., Скороходова Н.Ю. и др. выделяют условия, необходимые для развития данной способности: целенаправленное содействие самостоятельному принятию решений с предоставлением возможности реального значимого выбора и наличием большого количества ситуаций выбора, которые позволяют приобрести собственный опыт принятия решения; включение работы по развитию умения принимать решения в повседневную жизнь; существование «собственной зоны ответственности», которая определяется как круг проблем, принятие решений по которым принадлежит конкретным лицам; наличие совместно принятых правил и процедур, определяющих взаимодействие в зоне совместной ответственности; передача ответственности за решение и его последствия с интерпретацией причин происходящего как полностью зависящих от подростка. Вышеперечисленные условия реализуются через организацию проектной деятельности с детьми, оставшимися без попечения родителей.

Отечественные психологи и педагоги рассматривают проектную деятельность как средство развития отдельных качеств личности учащегося – субъекта будущих преобразований общества. Проектная деятельность – это целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством педагогов, ориентированная на развитие нравственных, волевых качеств, интеллектуальных, физических и творческих способностей детей, в процессе решения социально значимой проблемы, направленная на получение конкретного результата в виде материального или идеального продукта.

Проектная деятельность выступает средством обучения, развития умения принимать решения, в последствии позволяющим осуществлять перенос и на другие виды деятельности. Это умение, развивающееся с опытом, поэтому так важно для педагогов и психологов создавать ситуации свободного выбора воспитанникам интернатных учреждений, используя в работе проектную деятельность [3, с. 120].

Обучение школьников выполнению проектов предполагает совершенствование процесса принятия решений, развития умения принятия неалгоритмизированных решений, требующихся в ситуациях, которые в определенной мере новы, внутренне не структурированы. На начальном этапе обучения решение проектных ситуаций носит пошаговый, поэтапно структурированный характер. Учитель целенаправленно организует

деятельность учащихся в соответствии с алгоритмом проектной деятельности, приучая школьников принимать последовательные решения, проследивать их взаимосвязи и взаимовлияние. «Алгоритм проектной деятельности делает возможным повторение, сдвигая ориентировку во внутренний план, интериоризируя действие, превращая его в мыслительный процесс, формируя навык принятия решений» [3, с.102]. Ориентировка сдвигается во внутренний план и появляется возможность принятия решений в нестандартных ситуациях.

Таким образом, проектное обучение можно рассмотреть в контексте считать проблемного и развивающего обучения, в ходе которого происходит «опредмечивание» и «распредмечивание» знаний, осознанно формируются новые навыки, способности, умения, в том числе принятия решения.

### **Список используемой литературы:**

1. Алтуний А.Е., Семухин М.В. Модели и алгоритмы принятия решений в нечетких условиях: Монография. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2009. – 352 с.
2. Байбородова Л.В. , Серебренников Л.Н., Чернявская А.П.Профориентация и самоопределение детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: учеб. - метод. пособие / под ред. Л.В. Байбородовой, М.И. Рожкова. – Калининград: Изд - во РГУ им. И. Канта, 2009. – 247 с.
3. Карпов А.В. Психология менеджмента. М.: Гардарики, 2004. – 584 с.
4. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. – М.: Академия, 2011. – 146 с.
5. Тамарская Н.В. Власова А.А. Подготовка выпускников детских учреждений для детей - сирот к трудоустройству: учебно - методическое пособие к тренингу для специалистов детских учреждений для детей - сирот. – Калининград: Изд - во РГУ им. И.Канта. 2009. – 93 с.

© А.В. Бурцева, Будникова Т.Л., 2016

**УДК: 796.015**

**Вайник Г.А.,**

к.п.н., доцент

СПбГУП,

г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

## **АНАЛИЗ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА**

Знакомство с группами 1 курса свидетельствует о том, что количество студентов с ослабленным здоровьем и негативным отношением к дисциплине "Физическая культура", к сожалению, не уменьшается. Вопрос повышения значимости физической культуры в иерархии ценностей студента до сих пор является актуальным. Активный интерес к

занятиям определенным видам физкультурно - спортивной деятельности формируется в результате внутренней мотивации личности. [2, с.56]

Анализ результатов анкетирования студентов 1 курса, проведенного в СПбГУП в течение 5 - ти последних учебных годов, показывает некоторую стабильность уровня мотивации к занятиям физической культурой. Примерно каждый четвертый студент (от 19 до 26 % опрошенных в разные учебные года) имеет низкую мотивацию к занятиям. Такое же количество студентов считают, что они хотели бы регулярно заниматься физической культурой (от 20 до 25 % ). Соответственно три четверти опрошенных студентов (n=1446 чел.) согласно данным анкетирования имеют высокую мотивацию к занятиям физической культурой. Вместе с тем, те же студенты отвечают, что относятся к различным занятиям физической культурой и спортом положительно, но могут без них обойтись (от 52 до 57 % ). В тоже время для полноценной жизни физическая культура является обязательной составляющей только для каждого пятого студента (от 16 до 23 % ). Поэтому особенно важно включать в спортивно - массовую работу студентов 1 курса. [1, с. 123].

С учетом того, что возраст 17 - 20 лет является наиболее благоприятным периодом для улучшения физического состояния человека, то именно на кафедрах физического воспитания лежит ответственность за поиск путей изменения мотивации студентов к занятиям физической культурой и повышения уровня готовности студентов - будущих специалистов к возрастающим нагрузкам на психику и морфофункциональные системы организма.

Таким образом, для формирования устойчивого интереса студентов к физической культуре с целью сохранения и укрепления их здоровья, на наш взгляд, кафедре физического воспитания необходимо решить несколько задач:

1. Целью учебно - тренировочного процесса по физической культуре должно стать овладение студентами системой знаний для физического самосовершенствования и развития возможностей составления плана индивидуальных занятий физическими упражнениями.

2. Двигательная активность студентов не должна ограничиваться только обязательными учебными занятиями. В период обучения студенты должны познакомиться с современными оздоровительными технологиями.

3. Включение студентов не только в образовательный, но и воспитательный процесс, в задачи которого входит не только улучшение уровня физической подготовленности, но и формирование осознания важности приобретения знаний, умений и навыков по физической культуре, необходимых во всей дальнейшей жизни.

4. Сопровождение процесса физического воспитания студентов дополнительными современными средствами обучения (например, электронный учебно - методический комплекс в СПбГУП), которые включают лекции, учебники и учебные пособия, методические рекомендации для самостоятельной работы студентов, тестовые задания по теории и методике физической культуры.

Полученные данные свидетельствуют о том, что проблемы формирования мотивации к занятиям физической культурой начинаются в школе, а не в вузе. После проведения медицинского осмотра студентов 1 курса большое число студентов отнесено по состоянию здоровья к специальной медицинской группе (СМГ) (по результатам медицинского

осмотра в СПбГУП около 25 % ). Выявлено, что в период обучения в школе большинство из них не занимались физической культурой от 2х и более лет.

Кафедра физического воспитания СПбГУП для повышения мотивации студентов к занятиям физической культурой и спортом (особенно студентов СМГ), предлагает:

- усилить контроль за изменением физической подготовленности студентов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной и подготовительной медицинской группе;

- в рамках проведения учебных занятий для студентов СМГ максимально использовать скандинавскую ходьбу, как средства, практически не имеющего противопоказаний для использования;

- привлекать студентов с низким уровнем физической подготовленности и ослабленным здоровьем к дополнительным оздоровительным занятиям (йога, пилатес, тренажерная гимнастика).

### **Список использованной литературы.**

1. Г.А. Вайник. Воспитательное значение физической культуры для формирования личности студента гуманитарного вуза. / Физическая культура и здоровье студентов вузов: материалы II Международной межвузовской научно - практической конференции, 28 января 2005 года. – СПб.: СПбГУП, 2005. – 123 - 124 с.

2. Ежова Ю.Н., Соколова И.В. Мотивация студентов СПбГУП к занятиям спортом. / Научные исследования и разработки в спорте: Вестник аспирантуры и докторантуры / НГУ им. П.Ф. Лесгафта. Санкт - Петербург, 2011. – 54 - 59 с.

© Г.А. Вайник, 2016

**УДК 37.013**

**У.С. Варламова**

студент 3 курса физико - технического института  
Северо - Восточный федеральный университет  
г. Якутск, Российская Федерация

## **ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ФИЗИКИ В 7 КЛАССЕ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР**

**Аннотация:** *в статье рассматриваются возможности комплексного использования интеллектуальных игр для повышения мотивации, учащихся к изучению физики.*

**Ключевые слова:** *игра, процесс обучения.*

**Цель:** *выявление роли интеллектуальных игр в повышении мотивации, учащихся к изучению физики.*

**Задачи:** *установить каким образом с помощью интеллектуальных игр можно, развивать познавательные способности детей, организационные навыки и выдержку.*

Физика - это часть нашей жизни. С точки зрения физики, можно объяснить разные явления, сформировать представление как устроен мир. Огромный объем информации, которую получают школьники в протяжении учебы, часто является результатом

исчезновении интереса, удивления. Формирование мотивации учения в школьном возрасте можно назвать одной из главных проблем современной школы. Формирование мотивации — это воспитание у школьников идеалов, мировоззренческих ценностей, принятых в нашем обществе, в сочетании с активным поведением ученика, что означает взаимосвязь осознаваемых и реально действующих мотивов, единство слова и дела, активную жизненную позицию школьника[1]. Мотивация бывает трех видов: 1. Высокая – погоня за оценкой, погоня за результатом (награда только оценка). 2. Оптимальная – человек ходит на работу и добросовестно работает, не думает о награде. 3. Низкая – ученик уверен, что он не может учиться. У них нет знаний есть только оценка три.

В самых различных системах обучения игре отводится особое место. Игра, игровая деятельность (англ. play) – одна из форм активности человека и животного. Детская игра заключается в моделировании детьми взрослых отношений в воображаемых ситуациях; основная единица этой игры, являющейся важнейшим источником развития сознания и поведения ребенка, – роль. В целом игра человека, как деятельность в условных ситуациях, направлена на воссоздание и усвоение общественного опыта, обучение способам осуществления предметных действий, овладение предметами науки и культуры. Сторонники психоанализа рассматривают игру как символическое выражение бессознательных тенденций. Широко распространена игровая терапия как форма коррекционной работы. В отечественной психологии игровую деятельность изучали Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и другие[2].

Средствами, применяемыми в повышении мотивации, учащихся к изучению физики, выступают эвристическая беседа, задания на сравнение и систематизацию материала, экспериментальные работы учащихся, самостоятельные работы. Мы задумались над вопросом: «Каким образом можно повысить уровень мотивации учащихся к изучению физики в 7 классе?»

**Цель:** Проверить усвоенные знания учеников в форме интеллектуальной игры. Основной функцией интеллектуальных игр является развитие мышления, высших психических функций, логики, процессов анализа и синтеза, обобщения и классификации, сравнения и противопоставления.

### 1. Головоломка «Таинственные слова».

Из этого квадрата найдите, те слова которые относятся к физике. Слова могут читаться по вертикали, горизонтали и сверху вниз.

и	д	ь	а	т	р	е	п	я
ф	ф	т	с	е	и	н	л	и
з	у	с	с	о	н	т	о	р
и	я	о	а	с	т	ь	в	е
т	а	р	м	я	м	е	р	т
о	а	о	к	с	о	м	м	а
б	л	у	к	е	л	н	и	е
а	р	р	ц	и	я	е	п	у
и	н	е	д	а	в	л	ь	т

**Ответ:** диффузия, работа, инерция, давление, путь, скорость, масса, трение, молекула, плотность, время, материя.

### 2. «Словесные игры».

А. Образуйте как можно больше слов, существующих в физике из таких букв как: а, н, ж, р, и, л. За 3 минуты, кто больше слов придумал тот и выигрывает.

Б. Придумать рассказ используя слова скорость, путь, время.

### 3. «Загадочные формулы».

Школьники должны разделиться на три команды, в зависимости сколько учеников в классе. Учитель пишет формулы на доске, кто быстрее всех дополнит формулы и напишет единицу измерения, тот и выигрывает.

Пример:

- I. Формула силы тяжести:  $F=mg$  Ответ:  $F=mg$  (Н)
- II. Формула перемещения:  $S=vt$  Ответ:  $S=vt$  (м)

### 4. «Веселые задачи».

Учащиеся должны разделиться на команды, в зависимости сколько учеников в классе. Учитель пишет задачи на доске, кто быстрее всех правильно решит задачи выигрывает.

Пример:

- I. Красная шапочка двигалась с постоянной скоростью 4км / ч. За какое время она может пройти 24 км? Ответ:  $t=s / v$   $t=24:4=6$  часов.
- II. Скорость волка 26м / с. Какое расстояние пробежит волк за 12 минут?

### 5. «Экспресс вопросы»

Учитель задает вопросы. Школьники должны ответить, как можно больше вопросов. Кто больше всех дал правильный ответ выигрывает.

- I. Какой буквой обозначается вес тела? Ответ: Р.
- II. Единица измерения энергии? Ответ: Дж.
- III. Сколько сантиметров в одном метре? Ответ: 100см.
- IV. Какие формулы знаете? Напишите на листочке.

**Итог.** Активные формы обучения, позволяют развивать у школьников: познавательные навыки и способность к самообразованию, целеустремленность и настойчивость, логическое мышление, работать в коллективе, быть коммуникабельным. Таким образом, применение активных форм обучения можно считать одним из основных путей, способствующих повышению мотивации школьников к изучению физики.

### Литература:

1. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1983.
2. Перышкин А.В. Физика. Учебник для 7 класса.
3. [Электронный ресурс] Ссылка: <http://www.psychologies.ru/glossary/09/igra-igrovaya-deyatelnost/> (дата обращения 20.12.16)
4. [Электронный ресурс] Ссылка: <http://e-concept.ru/2016/56578.htm> (дата обращения 20.12.16)

© У.С. Варламова

УДК 336

**Васильева Т. И.**

Студентка 4 - го курса группы ЭУ - 12  
Педагогического института, СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Якутск, РФ

### ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Семья – это социально - педагогическая группа людей, предназначенная для оптимального удовлетворения потребностей в самосохранении (продолжении рода) и



самоутверждении (самоуважении) каждого ее члена. Семья создает у человека понятие дома не как помещения, где он живет, а как чувства, ощущения, где ждут, любят, понимают, защищают. Семья – это такое образование, которое “охватывает” человека целиком во всех его проявлениях. В семье могут формироваться все личностные качества. Судьбоносная значимость семьи в развитии личности растущего человека общеизвестна.

Семейное воспитание – сложная система. На него влияют наследственность и биологическое (природное) здоровье детей и родителей, материально - экономическая обеспеченность, социальное положение, уклад жизни, количество членов семьи, место проживания, отношение к ребенку. Все это органично переплетается и в каждом конкретном случае проявляется по - разному.

Проблемы семейного воспитания могут стать глобальными проблемами того общества, в котором нам предстоит жить. Если мы плохо воспитываем своих детей или вовсе стараемся переложить заботу о них на чужие плечи, — мы своими руками строим себе будущее, в котором нас будут окружать, может быть, успешные и деловые, но равнодушные люди.

Учителя и воспитатели наших нежно любимых чад жалуются — родители (то есть мы с вами) совершенно перестали интересоваться воспитанием детей. Как же так, возмущаемся мы, мы же читаем специальную литературу, осваиваем методики Домана, Монтессори, Никитина и Зайцева, с ранних лет отдаем ребенка на английский, балльные танцы и в спортивную секцию, приглашаем на дом логопеда.

Проблемы семейного воспитания складываются в основном из - за непонимания между детьми и родителями. Дети (подростки) начинают хотеть большего, родители не разрешают, дети начинают злиться, происходят конфликты. Семейное воспитание начинается с любви к ребенку. Если этот факт не сильно выражен или не выражен вообще, то в семье начинаются проблемы – рано или поздно.

Часто в семьях встречается безнадзорность, бесконтрольность. Это бывает тогда, когда родители излишне заняты своими делами и не уделяют должного внимания детям. В итоге дети слоняются по улице, предоставлены сами себе, начинают искать и попадают в плохие компании.

Бывает и наоборот, когда ребенка чересчур опекают. Это гиперопека. Жизнь такого ребенка все время контролируется, он не может делать то, что ему захочется, он все время ждет и при этом боится наказания. В результате он становится нервным, неуверенным в себе. Это, в конечном итоге, приводит к психическим расстройствам. В ребенке накапливается обида и злость за такое отношение, в конце концов, ребенок может просто уйти из дома. Такие дети начинают принципиально нарушать запреты.

Бывает так, что ребенка воспитывают по типу вседозволенности. Таким детям все позволено, ими восхищаются, ребенок привыкает быть в центре внимания, все его желания выполняются. Когда такие дети вырастают, они не в состоянии правильно оценить свои возможности. Таких людей, как правило, не любят, стараются не общаться с ними и не понимают.

Некоторые родители воспитывают детей в обстановке эмоциональной отверженности, холодности. Ребенок чувствует, что родители (или один из них) его не любят. Такое состояние его очень тяготит. А когда кого - то из других членов семьи любят больше (ребенок это чувствует), ребенок реагирует значительно болезненнее. В таких семьях дети могут вырасти с невротами или озлобленными.

Жесткое воспитание бывает в семьях, когда за малейшую провинность ребенка наказывают. Такие дети растут в постоянном страхе.

Бывают такие семьи, где ребенка воспитывают в условиях повышенной моральной ответственности. Родители внушают ребенку, что он просто обязан оправдать многочисленные надежды родителей, и на него также возлагают непосильные детские заботы. У таких детей могут появиться страхи, постоянное беспокойство за свое здоровье и здоровье близких. Неправильное воспитание уродует характер ребенка, обрекает его на невротические срывы, на трудные взаимоотношения с окружающими.

Часто причиной проблемного семейного воспитания становятся сами родители. Например, личностные проблемы родителей, решаемые за счет подростка. В этом случае в основе нарушений воспитания лежит какая-то, чаще всего неосознаваемая, потребность. Ее - то родитель и пытается удовлетворить за счет воспитания подростка. В этом случае объяснение родителю неправильности его поведения и уговоры изменить стиль воспитания оказываются безрезультатными. Это опять же ведет к проблемам между детьми и родителями.

#### **Список использованной литературы:**

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика / Ю.П. Азаров. М. : Аргументы и факты, 1993.
2. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учеб. Для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Т.А. Куликова. М. : Академия 1999.

© Т И Васильева 2016

**УДК 336**

**Васильева Т. И.**

Студентка 4 - го курса группы ЭУ - 12

Педагогического института, СВФУ им. М.К. Аммосова

г. Якутск, РФ

### **РОЛЬ ВНИМАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ**

Внимание термин широкое, под вниманием подразумевается сторона всех познавательных процессов сознания, и при том их сторона, в которой они выступают как деятельность, направленная на объект. В отличие от познавательных процессов (восприятие, память, мышление и т.п.) внимание своего особого содержания не имеет; оно проявляется как бы внутри этих процессов и неотделимо от них. Внимание характеризует динамику протекания психических процессов.

За вниманием всегда стоят интересы и потребности, установки и направленность личности. Они вызывают изменение отношения к объекту. А изменение отношения к объекту выражается во внимании - в изменении образа этого объекта, в его данности сознания: он становится более ясным и отчетливым, как бы более выпуклым.

А также внимание разделяют на виды: произвольная и непроизвольная. Причины, которые могут вызвать непроизвольное внимание и поддержку являются особенности

раздражителя. Это, прежде всего, степень интенсивности стимула. Причины непроизвольного внимания, связанных с внешними раздражителями внутреннего состояния органа или лица, есть потребности. Значение стимулов является категорией причин того, что играет вместе с новизной первичную роль в поддержании бодрствования и непроизвольного внимания.

Высокие требования ко всем видам и свойствам внимания ребенка предъявляет учебная деятельность. Являясь одним из основных условий успешности учебного процесса, внимание в нем и формируется. Особенно велико значение учебной деятельности для воспитания произвольного внимания. Большую роль в привлечении и поддержании внимания учащихся на уроках, а тем самым и в воспитании их внимательности как свойство личности имеет правильная организация учебного процесса.

Состояние внимания учащихся определяется особенностями преподавания, зависит как от содержания материала, так и от его подачи. Живое, яркое, эмоциональное преподнесение содержательного, но вместе с тем интересного, доступного материала, особенно в младших классах, - важная форма управления непроизвольным вниманием, условие внимательности детей на уроке.

Одна из основных причин невнимания - недостаточная умственная активность учащихся. Постоянная умственная деятельность, поддерживаемая в младших классах разнообразными практическими действиями, имеет большое значение для организации внимания. Однообразная, продолжительная, не творческая работа ослабляет концентрацию внимания. Поэтому необходимо, особенно в младших классах, применять разнообразные виды и формы работы. При этом следует учитывать, что длительное слуховое сосредоточение представляет значительно большую трудность по сравнению со зрительным.

Определенное значение имеет и поддержание оптимального темпа урока. Темп проведения урока зависит от содержания, трудности или легкости его усвоения, возраста учащихся. Четкая организация начала урока, подготовленность класса и учащихся к уроку, в частности организации их рабочих мест, также способствуют установлению внимания.

Автоматизация и сокращения действия обеспечивается повторяемость выполнение подобных задач. Предполагается, что эффект контроля на уровне умственного действия сложить сближается с основным действием, и может следовать не только его, но даже впереди него, и что является одним из условий для правильного выполнения основного действия (деятельность).

Таким образом, формирование его в некоторых определенных условиях, с обязательным выделением и подчеркиванием общих и основных особенностей, будет не только приводить к внимательному выполнению данного задания, но и способствовать формированию внимательности как качества личности.

#### **Список использованной литературы:**

1. Артемов В.А. Курс лекций по психологии. - М., 2011. - 236 с.
2. Блонский П.П. Избранные психологические произведения. - М.: 2012. - 548 с
3. Экспериментально - психологические исследования особенностей внимания. - Киров: ГПИ, 2011. - 318 с.

© Т И Васильева 2016

## ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Устойчивое развитие общества диктует новый «портрет выпускника основной школы». Современный социальный заказ общества заключается в том, что школа должна сформировать у молодых людей умение вести активную жизненную позицию, готовность к трудовой деятельности, обеспечивающей личное и общественное благополучие в условиях рыночной экономики. Личностные результаты освоения образовательной программы основного общего образования должны отражать формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Предметные результаты изучения предметной области «Технология» должны отражать:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда;
- овладение методами учебно - исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современно производстве или сфере обслуживания. [4]

Программа формирования общеучебных умений и навыков должна быть направлена на обеспечение формирования и развития компетенции обучающихся, в области использования, включая владение информационно - коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно - коммуникационных технологий и сети Интернет. [2]

Применение электронных дидактических средств обучения на уроках и при организации внеурочной деятельности по предмету повышает эффективность учебной деятельности учащихся, позволяет экономить время на уроке, обеспечивает наглядность излагаемого материала.[3]

Средства обучения – орудия деятельности учителя и учеников, представляют собой материальные и идеальные объекты, которые вовлекаются в образовательный процесс в

качестве носителей информации и инструмента деятельности. Существует множество классификаций средств обучения, отличающихся своими основаниями.

Сплошная информатизация всех сфер деятельности человека диктует свои правила. Сегодня общество предъявляет новые требования к выпускнику школы, которому предстоит осваивать ряд массовых творческих профессий, что заставляет переходить с традиционных систем обучения на новые технологии. Происходящие в обществе процессы стимулируют учителя к разным видам инновационной деятельности. Отсюда очевидно, что информатизация образования становится ключевым условием развития общества.

Использование электронных дидактических средств повышает эффект усвоения учебного материала. При рациональном использовании – улучшают условия труда как учителя, так и учеников, при этом их ценность тем выше, чем в больших пределах они позволяют целенаправленно трансформировать учебное пространство и время. Их применение интенсифицирует передачу информации, значительно расширяет иллюстративный материал, создает проблемные ситуации и организует поисковую деятельность учащихся, усиливает эмоциональный фон обучения, формирует учебную мотивацию у обучаемых, индивидуализирует и дифференцирует учебный процесс. Открывают много новых возможностей для проведения внеучебной и досуговой работы с детьми.

Из существующих разнообразных компьютерных программ учителями особое предпочтение отдается пакету программ MicrosoftOffice, в частности редактору PowerPoint. Слайд - презентация не требует при создании знания компьютерных языков, имеет простой интерфейс.

Технология создания презентаций дает возможность каждому преподавателю выйти на новый качественный уровень преподавания и реализовать свои творческие возможности. Применение этих технологий в обучении способно повысить интерес учащихся к учебному процессу и активизировать самостоятельную работу учащихся, так и учебно - методическую работу преподавателя. [2]

Из опыта разных регионов России видно, что обеспеченность школы оргтехникой сильно влияет на процесс разработки и использования электронных дидактических средств.

Проведенный нами эксперимент показал, что использование на уроках электронных дидактических средств повышает интерес к предмету. Соответственно, повышается качество знаний.

Применение новых информационных технологий обучения должно учитывать инерцию практики обучения. Успех внедрения новых информационных технологий во многом зависит от того, насколько дружественными окажутся первые шаги такого внедрения по отношению к традиционной практике. Скачок в применении новых информационных образовательных технологий должен созреть и ни в коем случае не быть навязчивым.

В заключение необходимо подчеркнуть, что внедрение в учебный процесс информационно - компьютерных технологий не должно полностью заменять живую речь учителя.

#### **Список использованной литературы**

1. **Виленский, М. Я.** Технологии профессионально - ориентированного обучения в высшей школе: Учебное пособие / под ред. В.А.Сластенина [Текст] / М. Я. Виленский, П. И. Образцов, А. И. Уман М.: Педагогическое общество России, 2004. [1,С.52].

2. **Гаврыш, С. В.** Использование мультимедийных презентаций в образовательном процессе [Текст] / С. В. Гаврыш / <http://g-sv.ru/drupal/node/3>

3. **Коджаспирова, Г. М.** Технические средства обучения и методика их использования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. [3, с. 83].

4. **Копылова, И. В.** Использование ИКТ на уроке [Текст] / И. В. Копылова / <http://festival.1september.ru/articles/529459/>

© Владимирова М.Е.

**УДК 372.874**

**Владимирова М.Е.**

Студентка группы Т - 13

ПИ, СВФУ. Г. Якутск

Российская Федерация

## **ЗНАЧЕНИЕ ЗАНЯТИЙ ЛЕПКОЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Н. С. Боголюбов писал: "... Работа с объемными предметами является прекрасным средством воспитания эстетического и художественного вкуса, формирует образное мышление, столь необходимое в любой работе человека, развивает у школьников пространственное мышление, необходимое им при изображении тех же предметов на плоскости. Как показала практика, после приобретения навыка в лепке объемных форм учащиеся значительно легче овладевают конструктивным построением в рисунке". [1]

Изобразительное искусство обладает своим «языком», который помогает художнику выразить свои мысли, чувства, своё отношение к действительности. «Язык» изобразительного искусства многообразен, каждый вид искусства имеет свою специфику.

Скульптура – одно из самых непростых для восприятия зрителей искусство. [2] Вокруг окружающей действительности дети встречаются с произведениями скульптуры разных видов (монументальной, станковой, скульптурой малых форм). При восприятии пластического образа они учатся понимать специфику «языка» скульптуры, так как она даёт трёхмерное изображение предмета в реальном пространстве, обогащает ребёнка новыми способами художественного видения. В отличие от живописи, графики, образы скульптуры имеют реальный объём и специфический материал. Это вызывает у воспринимающего ощущение весомости, тяжести, желания прикоснуться к скульптуре, понять пластическую позу, ритмическую композицию. Скульптура относится к пространственным видам изобразительного искусства: её образы требуют кругового осмотра с разных точек зрения.

Элементарные знания о скульптуре дают возможность делать выводы, рассуждать, сравнивать пластические образы. Разнообразие скульптурных материалов (камень, дерево, металл, керамика) значительно обогащает сенсорный опыт детей, а небольшие размеры скульптуры малых форм делают её доступной восприятию каждым ребёнком. Скульптура

анималистического жанра не только эстетически обогащает школьников, но и даёт им возможность получать новые знания о животных, бережно и равнодушно относиться к природе. В значительной степени этому способствуют занятия по лепке, составление творческих рассказов по скульптуре, в процессе которых происходит формирование у детей собственных суждений, эстетической оценки.

Овладение языком объемной пластики дает детям возможность более глубокого понимания красоты и гармонии, пробуждает желание привнести их в свою повседневную жизнь. Занятия скульптурой также служат воспитанию чувства радости творческой работы, уважительного отношения к рукотворным произведениям, приобщает детей к духовным ценностям. Одним из наиболее важных аспектов является формирование у детей образного, композиционно - пространственного, фактурного и колористического мышления, развитие мелкой моторики руки, а также овладение скульптурными приемами. У детей возникают эстетические эмоции, оценки скульптурного образа: «Корова кажется доброй, она голову повернула и не боится», «Этот медведь красивее, чем настоящий, и не страшный». Воспринимая форму, ребёнок запоминает её при помощи мышечного чувства и одновременно усваивает некоторые способы изображения фигур. Освоение отдельных выразительных средств (материал, композиция, силуэт) помогает детям осмысливать их связь с художественным образом и создавать собственные композиции.[3]

В настоящее время большое внимание уделяется эстетике в строительстве, технике и других областях производства. Но совершенствование технологий во всех областях жизнедеятельности человека имеет двойственное значение для психологического состояния общества. Повсеместное использование последних достижений науки и техники может служить причиной негативных изменений психологических качеств личности, в частности, снижение творческого потенциала. По мере возрастания технических возможностей - возрастает и опасность упрощения нашего восприятия мира. Занятия скульптурой, и в частности керамикой (декоративной лепкой), именно поэтому могут обрести сегодня особую актуальность.

Теоретическая подготовка и практические занятия по керамике вырабатывают у учащихся особое чувство формы, материала, понимание законов декоративного искусства, а также подлинное понимание основных принципов национальной художественной культуры. На занятиях керамикой особенно удачно сочетается решение творческих задач с необходимостью знания специфики ремесла, с умением выполнить вещь в материале, что связано для учащегося и с элементом игры и с получением определенных трудовых навыков, так как керамика, как и всякое прикладное искусство, непосредственно связана с производством.

#### **Список используемых источников:**

1. Боголюбов Н. С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя / Н.С.Боголюбов - М.: Просвещение, 1986.[1,с.54].
2. Худорской А.В. Как обучать творчеству. // Дополнительное образование - № 1. – 2001 – [2,с. 4 - 10].
3. Захаров Д.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2004.[3,с.78]
4. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1979.

© Владимирова М.Е.



## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ШАХМАТИСТА В СИСТЕМЕ «ТРЕНЕР - УЧЕНИК»

Многие проблемы в шахматах имеют психологический оттенок: неустойчивость, зевки, ошибки, потеря концентрации и многое другое. Работа психолога в данной отрасли просто необходима, а главной его задачей будет помочь ориентироваться в различных ситуациях, а также научить контролировать себя. При таком взаимодействии шахматиста и психолога должен разрабатываться индивидуальный план работы: для каждого занимающегося он будет разным, ведь всё зависит от уровня подготовленности и классификации спортсмена [3, с. 14].

Кроме тренера и психолога на шахматиста большое влияние оказывают родители. Поэтому с ними тоже должна проводиться определенная беседа, так как если все три составляющие – тренер, психолог и родители будут одним единым целым, то работа по подготовке спортсмена будет проделана на отлично. Но многие родители, особенно в наше время, не хотят слушать советов и очень неадекватно реагируют на действия тренера, срываются на своих детях, и думают, что от постоянных наставлений, а порой даже ссор всё пойдёт на лад. Это далеко не так. Ребёнок замыкается в себе и, зачастую, перестаёт заниматься шахматами, хотя у него имелся потенциал. Задачей тренера здесь будет создание благоприятной обстановки не только на занятиях, но и дома, а это сложная задача: создать нужную обстановку на занятиях тренер еще в состоянии, а к семье надо подобрать определенный подход. Родители наоборот могут слишком много участвовать в шахматной жизни ребенка, постоянно вмешиваясь в игру. Поэтому правильно делают на соревнованиях, что не пускают родителей в турнирный зал, а иногда и вообще в здание, где проходит турнир, т.к. ребенок начинает волноваться, и обязательно сделает грубый зевок или просмотр и проиграет партию. Психолог и тренер должны проводить беседы с родителями и подсказывать, как они могут помочь своим детям.

Еще одним важным фактором будет взаимодействие тренера с психологом. Тренер – главный человек в шахматах для ребенка. Ученик очень доверяет своему наставнику, верит каждому его слову, от слов и наставлений тренера будет зависеть результат выступления на соревновании. А зная психологические особенности ученика, можно найти эффективный путь для повышения его профессионального роста. Поэтому правильное взаимодействие тренера и психолога будет благотворно влиять на работу и развитие спортсмена. Для достижения высокого спортивного результата нужно правильно сочетать в себе три составляющие: 1) Технико - тактическую подготовку; 2) Физическую; 3) Психологическую [1, с. 18].

Психологический тип шахматиста, можно определить по тому, как игрок реагирует на победы и поражения, как ведет себя за доской, и как ведет борьбу. Первый психологический тип шахматиста определяется элементами подавленности, растерянности, потерей концентрации. Такие игроки очень сильно реагируют на свои проигрыши, из - за этого уровень их игры в целом падает и в дальнейшем, на протяжении всего турнира, большое счастье, если такой шахматист сделает еще хоть пару ничьих. Ко второму психологическому типу относятся спокойные и уравновешенные шахматисты, абсолютно сдержанно относящиеся к своим проигрышам. Третий психологический тип шахматистов, довольно редкий. После поражения игрок не просто сохраняет спокойствие, но у него



появляется жажда к борьбе, усиливаются морально - волевые качества, он напрягает все свои силы до предела и начинает играть намного сильнее. Вот такой парадокс, однако, есть множество шахматистов, относящихся к данному психологическому типу.

Шахматный наставник должен быть примером для своих подопечных. Здорово, если у тренера есть какое—то хобби, где он отлично разбирается: умеет играть на гитаре, петь, или он просто начитанный и эрудированный или житейски мудрый человек, способный дать жизненный совет [4, с. 47]. Тренеру необходима точная и честная характеристика на себя как шахматиста и человека. Знание своих сильных и слабых сторон дает возможность точно определить свое место в тренерской иерархии, найти тот уровень, на котором тренер будет действовать наиболее продуктивно и успешно. Здесь лучше недооценивать себя, чем переоценивать, так как переоценка своих сил может обернуться неудачей учеников в важных соревнованиях. Необходимо обладать достаточными знаниями по детской и юношеской психологии и физиологии, что позволит избежать возможных ошибок. В любом случае тренер должен обладать грамотностью и эрудицией. Желанием самосовершенствоваться.

Люди несведущие или недостаточно опытные отождествляют практическую силу шахматиста с его практической ценностью, как шахматного наставника. Один уважаемый и сильный гроссмейстер высказал такую мысль: «Шахматист, имеющий рейтинг 2600, в любом случае понимает и преподает шахматы лучше, чем шахматист, имеющий рейтинг 2400, а поэтому...». Рейтинг показывает относительную величину успешности выступлений шахматиста в соревнованиях [2, с. 105].

#### **Список использованной литературы:**

1. Алифиров А.И., Михайлова И.В. Базовые компоненты системы подготовки шахматистов / Алифиров А.И., Михайлова И.В. // Учебно - методическое пособие. М.: Столица, 2016. – 116с.
2. Алифиров А.И., Михайлова И.В. «Искусственный интеллект» в шахматах / Алифиров А.И., Михайлова И.В. // Инновационная наука. – 2016. – № 3 - 2. – С. 105 - 106.
3. Алифиров А.И., Михайлова И.В. Новые методы подготовки юных высококвалифицированных шахматистов / Алифиров А.И., Михайлова И.В. // Символ науки. – 2016. – № 3 - 2. – С. 13 - 14.
4. Козлов А.Н., Михайлова И.В., Алифиров А.И. Практические аспекты обучения шахматной игре / Козлов А.Н., Михайлова И.В., Алифиров А.И. // Альманах мировой науки. – 2016. – № 2 - 2 (5). – С. 46 - 47.

© А.А. Горина, 2016

**УДК 027.02–053.5**

**Григорькина Н. А.,** зам. директора  
Мордовской республиканской детской библиотеки, г. Саранск

### **БИБЛИОТЕКА КАК ОРГАНИЗАТОР ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Важнейшим фактором развития общества в современных условиях является информация. Детские библиотеки являются носителями информации, привлекают новые

категории пользователей - детей, порождают качественно новые услуги. Современные детские библиотеки располагают большими возможностями для осуществления целей и задач воспитания и образования подрастающего поколения. Мы поддерживаем точку зрения Бубекиной Н. В. о том, что библиотеки могут и должны дать детям из различных социальных слоев общества благоприятную и безопасную среду, лучшие информационные ресурсы, новые информационные технологии для развития личности ребенка [1, с. 20].

Библиотечные специалисты Республики Мордовия (РМ) в работе с детьми используют самые разные формы индивидуальной и массовой работы. Авторы Булычева А. А. и Ломшин М. И. отмечают, что в детских библиотеках РМ накоплен богатый опыт в организации общения между детьми, родителями, педагогами, библиотекарями и др. Библиотека и школа, интегрируя воспитательные возможности, заинтересованность родителей, используют специальные формы и методы, способные инициировать у школьников интерес к читательской деятельности, создавать атмосферу творческой заинтересованности чтением. Являясь методическими центрами по библиотечно - информационному обслуживанию читателей - детей и продвижению читательской культуры, детские библиотеки РМ ведут многогранную работу с образовательными учреждениями всех типов и различными категориями руководителей детского чтения по множеству тематических направлений и форм деятельности [3, с. 49].

Известно, что сущностная функция детской библиотеки проявляется через модель мировой книжной культуры для детей. Ей подчинено все в детской библиотеке, а именно: формирование фонда, раскрытие его в справочном аппарате, создание собрания справочных и библиографических указателей и т. д. Это означает, что детская библиотека обладает документами и обеспечивает связь документа с писателями, читателями; организует массовые мероприятия и т. д. В связи с этим значительно возросла роль детских библиотек РМ, в рамках которых происходит духовно - нравственное становление детей, в том числе при помощи чтения мордовской детской литературы. Согласно автору Булычевой А. А., чтение мордовской детской литературы способствует целенаправленному литературному развитию личности, развивает речь детей, учит выражать мысли в устной и письменной форме [2, с. 200].

Все это однозначно создает положительный образ детской библиотеки не только как основного хранилища национального книжного наследия, но и как важнейшей части всей национальной культуры. Библиотеки становятся как бы формой генерации культурного фонда нации. В связи с этими тенденциями следует задуматься о повышении статуса детской библиотеки, о превращении ее в одно из самых престижных учреждений нашего общества, которое на протяжении многих лет будет оставаться неизменным собирателем, хранителем и распространителем национальной культуры республик и страны в целом.

Для того чтобы структура «информационное пространство – детская библиотека» развивалась более рационально необходима поддержка всего общества и государства в целом. В библиотеках создаются условия для постижения всех богатств мировой культуры, для творческого развития и самовыражения читателей - детей, формирования информационной культуры, разрабатываются и реализуются различные программы и проекты.

В настоящий период возрастает роль детских библиотек не только в работе с детьми, но и с родителями, воспитателями, учителями и другими близкими людьми, окружающими

ребенка. В связи с этим, формируются новые профессиональные требования, предъявляемые к библиотечным специалистам. Необходимы кадры, способные использовать современные технологии в библиотечно - информационной деятельности. Как отмечают авторы Булычева А. А. и Ломшин М. И. высокий уровень специального образования в совокупности с системой непрерывного образования – гарантия качественной и эффективной работы библиотеки [4, с. 130].

Таким образом, библиотеку, работающую с детьми, сегодня можно назвать информационным культурным центром, аккумулирующим в себе, как традиционные культурные традиции в обслуживании детского населения, так и инновационные технологии. Все это подчеркивает особую, никем незаменимую роль детской библиотеки в обслуживании детей.

### **Список использованной литературы**

1. Бубекина Н. В. Детские библиотеки в современных условиях // Развитие гуманистической миссии детской библиотеки в условиях информационного общества : материалы науч. - практ. конф., г. Тамбов, 26–29 апр. 2011г. – Тамбов, 2011. – С. 20–39.
2. Булычева А. А. Феномен информационного пространства мордовской детской книги // Регионология. – 2012. – № 3. – С. 199–200.
3. Булычева А. А., Ломшин М. И. Особенности работы детских библиотек Республики Мордовия в формировании чтения детей и подростков // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – № 7. – С. 44–55.
4. Булычева А. А., Ломшин М. И. Профессиональное обучение и развитие кадров библиотек // Научное мнение. – 2015. – № 3. – С. 129–133.

© Григорькина Н. А., 2016

**УДК 37.013**

**Гумеров Р. И.<sup>1</sup>**

студент 3 курса исторического факультета.

Научный руководитель: **Аскарова Г. Б.,**

кандидат исторических наук, доцент,

Стерлитамакский филиал Башкирского Государственного Университета

г. Стерлитамак, Российская Федерация

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Я. А. КОМЕНСКОГО**

*В статье описывается вклад выдающегося чешского педагога Я. А. Коменского в развитие педагогической теории, отражаются его педагогические взгляды на образование и особенности разработанной целостной системы школ, обоснование классно - урочной системы, особенности воспитательного процесса, работы учителя.*

*Ключевые слов: дидактика, категории педагогики, принципы обучения, ступени образования, классно - урочная система, пансофические знания.*

Большой вклад в развитие педагогической науки внес выдающийся чешский педагог, писатель, великий мыслитель, общественный деятель XVII века, основоположник научной педагогики Ян Амос Коменский.

Безусловно, центральным трудом педагогической теории Я. А. Коменского по праву считается «Великая дидактика» (1633–1638). Понятие «дидактика» как теория обучения было введено ученым Вольфгангом Ратке в XVI в. Однако содержание и смысл этому понятию дал именно Я. А. Коменский. Он определил дидактику как универсальное искусство всех учить всему. «Руководящей основой дидактики пусть будет: исследование и открытие метода, при котором учащиеся меньше бы учили, учащиеся больше бы учились; в школах было бы меньше одурения, напрасного труда, а больше досуга, радостей и основательного успеха...» [4, с. 243]. Педагогическая деятельность, по его мнению, является одним из важнейших общественных дел и должна всячески поддерживаться общественной организацией. Школа должна иметь «достаточный запас панметодических книг» [1, с. 471]. Я. А. Коменский впервые в истории педагогики разработал научно обоснованную целостную систему школ в соответствии с возрастной периодизацией и наметил содержание обучения на каждой ступени образования. Так первой ступенью, по мнению Я. А. Коменского, должна стать материнская школа (от рождения до 6 лет), когда ребенок узнает сведения об окружающем мире, получает начальные знания по географии, астрономии, главными направлениями воспитания этого периода педагог считал трудовое и нравственное. На этапе начального образования (от 6 до 12 лет) следует школа родного языка, в которой детей на родном языке знакомят с довольно широким кругом знаний, выходящим за традиционные рамки современного педагогу образования. Средняя школа в системе Я. А. Коменского – это гимназия, или латинская школа (от 12 до 18 лет), которая должна открываться в каждом городе для обучения юношей, достигших успехов в обучении. Высшая ступень образования (от 18 до 24 лет) представлена в системе педагога академией, которая должна открываться в каждом государстве. В структуре академии были выделены традиционные университетские факультеты, а целью ее создания было сообщение пансофических знаний. «Пансофия — всеобщая мудрость, в его представлении,— истинное знание всеми людьми всего самого важного о мире, знание, приведенное в логическую систему и изложенное в единой энциклопедической книге» [3]. В основу процесса обучения должны быть положены четкие принципы: принцип наглядности обучения; содержание учебного материала должно располагаться в правильной последовательности, от простого к сложному, в результате у ученика сложится целостная система знаний; обучение должно вызывать у детей радость овладения учебным материалом [2]. Выделенные Я. А. Коменским принципы послужили толчком к созданию новой универсальной классно - урочной системы обучения. Цель воспитания, по его мнению, – подготовка человека к вечной жизни. Он выделял следующие составные части воспитания: научное образование, нравственное и религиозное воспитание. Ведущая роль отводилась именно нравственному воспитанию. Большую роль в этом воспитании играли родители и семья в целом. Цель воспитания педагог видел не только в приобретении знаний, но и в системе моральных качеств, из которых наиболее важными считал справедливость, мужество и умеренность. В процессе воспитания Я. А. Коменский отводил решающую роль личному примеру учителя, а в школе огромное значение придавал дисциплине, вместе с тем стараясь поддерживать в своих учениках живость, свойственную

детскому возрасту. Он считал, что следует поддерживать дисциплину хорошими примерами, ласковыми словами, и всегда искренним и откровенным расположением к ученикам [1, с.37].

Ян Амос Коменский оказал огромное влияние на развитие педагогической мысли и школы во всем мире. Его учебники, переведенные на многие языки, получили широкое распространение во многих странах, включая Россию, и послужили образцом для разработки учебников другими прогрессивными педагогами. Он был новатором в области дидактики, большинство выдвинутых им идей, принципов и правил организации учебного процесса и работы с обучающимися применяются в школах различных стран и в настоящее время. Ян Амос Коменский, его взгляды, работы – это не только история, а в значительной степени и современность прогрессивного человечества, его труды внесли огромный вклад в развитие педагогической науки и всей дидактики в целом .

#### **Список используемой литературы:**

1. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения В 2 - х т. Т.1. М.: Педагогика, 1982. 656 с.
2. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения В 2 - х т. Т.2. М.: Педагогика, 1982. 576 с.
3. Коменский, Я. А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения. М.: Уч.пед.издат, 1955. 638 с.
4. Нипков, К. Э. Ян Коменский сегодня. СПб.: Глаголь, 1995. 250 с.

© Г. И. Гумеров, 2016

**УДК 373.21**

**Е.О. Гурьянова**, магистрант,  
«Педагогическое образование (Дошкольное образование)»,  
ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет»,  
г.Череповец, Россия

#### **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО СРЕДСТВАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ НА ПРИМЕРЕ ОДНОГО ИЗ ДЕТСКИХ САДОВ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

До 2018 г. для специалистов в области образования по поручению Правительства РФ будут разработаны новые профессиональные стандарты [1]. Достижение нового качества образования невозможно без повышения уровня профессиональной компетентности работников образования. В проекте профессионального стандарта педагога определены характеристики деятельности профессионала, а именно готовность к переменам, мобильность, творческое мышление, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений.

Отсюда к педагогу ДОО приписываются новые профессиональные компетенции, которые отражают специфику работы, предлагаемые нам в профессиональном стандарте

педагога. В октябре 2016 года в МБДОУ «Детский сад №97» города Череповца было принято решение провести исследование по выявлению оценки профессиональной подготовленности педагогов, с использованием методического пособия авторов Н. В. Микляевой, Л. Р. Болотиной, Ф. С. Гайнулловой [3]. В тестирование приняли участие 13 членов педагогического коллектива.

Целью исследования стала оценка уровня профессиональной компетентности педагогов в ДОО.

Задачи исследования стали: проведение профессиональной диагностики педагогов и анализ полученных результатов; определение уровня овладения профессиональными знаниями, умениями, навыками; разработка методических рекомендаций для организации методической работы на основе данных профессиональной диагностики педагогов.

Был составлен тест из 35 вопросов, который охватывает знание сразу в трех разных областях. Первые 11 вопросов охватывают знания по семейной педагогике и домашнему воспитанию детей раннего и дошкольного возраста. Здесь присутствуют вопросы касающиеся семьи, т.к. семья является социальным институтом становления личности; зависимость воспитания детей от социальных условий; воспитательный потенциал семьи; и взаимодействие общественного и семейного воспитания на современном этапе. Во втором блоке вопросов с 12 по 22 здесь рассмотрены вопросы по дошкольной педагогике; этапы и теоретические основы развития дошкольной педагогике; теории целостного педагогического процесса, а также сотрудничество ДОО со школой и родителями. С 23 - 35 вопрос включают в себя, вопросы по теоретическому основанию методики ознакомления дошкольников с социальным миром; проблемам онтогигиены общения; диагностике уровня социального развития детей; программе социального развития дошкольников.

Результаты проведенной диагностики показывают, что преобладающими являются хороший и удовлетворительный уровни профессиональной компетентности педагогов ДОО. Охарактеризуем более подробно профессиональную компетентность педагогов каждой группы.

Неудовлетворительный уровень сформированности профессиональной компетентности имеется у 2 воспитателей (15 %), это выражено слабой теоретической подготовкой по вопросам воспитания и обучения дошкольников; отношение к профессии у педагогов находится на уровне интереса; профессиональная деятельность является для воспитателей средством удовлетворения своих насущных потребностей; потребность в профессиональном саморазвитии не наблюдается; при выполнении профессиональных задач нуждаются в помощи методиста; профессиональное саморазвитие происходит только в соответствии с планом мероприятий по профессиональному развитию педагогического коллектива ДОО.

Количество воспитателей, имеющих удовлетворительный уровень сформированности профессиональной компетентности, составило 7 человек (54 %). Для данного уровня, характерны: не достаточные теоретические знания по вопросам воспитания и обучения дошкольников; система саморазвития не выработана, данный процесс происходит стихийно либо происходит в соответствии с индивидуальным планом мероприятий по профессиональному развитию; воспитатели являются участником реализации одного из направлений инновационной деятельности ДОО; для педагогов профессия является средством удовлетворения потребности в развитии профессионального потенциала; проявляется некоторая удовлетворенность трудом; профессиональная активность педагогов

отличается стабильностью, индивидуализируется; воспитатели распространяет опыт на уровне ДОО.

Хороший уровень сформированности профессиональной компетентности, показали 4 воспитателя (31 %), для которых характерно: достаточные теоретические знания по вопросам воспитания и обучения дошкольников; осознание многовершинности своего профессионального развития, возможности достижения успеха на разных уровнях и в различных формах деятельности и общения; достаточный творческий потенциал, готовность к освоению инноваций; способность к накоплению и анализу собственного профессионального опыта; соответствие результатов деятельности социально - профессиональным требованиям.

Воспитателей, имеющих отличный уровень сформированности профессиональной компетентности в ДОО не имеется.

Таким образом, проведенное исследование еще раз доказывает, что становление профессиональной компетентности воспитателя непрерывный процесс и требует его целенаправленного сопровождения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Приказ Минтруда России от 08.05.2013 № 200 «Об утверждении перечня проектов профессиональных стандартов, разработка которых предусмотрена в 2013—2014 годах за счет средств федерального бюджета» // Бюллетень трудового и социального законодательства РФ. 2013. № 7.

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

3. Тесты для оценки профессиональной подготовленности педагогов ДОУ: метод пособие / Авторы –сост. Н. В. Микляева, Л. Р. Болотина, Ф. С. Гайнуллова и др. – М.: Айрис - пресс, 2007. - 224 с.

© Е.О. Гурьянова, 2016

**УДК 373.21**

**Е.О. Гурьянова**, магистрант,  
«Педагогическое образование (Дошкольное образование)»,  
ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет»,  
г.Череповец, Россия

**А.В. Красушкина** – научный руководитель,  
кандидат филологических наук, доцент кафедры,  
ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет»,  
г.Череповец, Россия

#### **«ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ», КАК ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ У ПЕДАГОГОВ**

В связи с введением ФГОС ДО каждая дошкольная образовательная организация работает в инновационном режиме. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению



новшеств. Организация эффективной инновационной деятельности предполагает участие высоких квалифицированных специалистов в области психолого - педагогического и научно - методического обеспечения инноваций.

К основным факторам возникновения синдрома «выгорания» у педагогов можно отнести: неудовлетворенность заработной платой, большая загруженность работой, реализацию ФГОС ДО и внедрение профессионального стандарта педагога, низкий статус педагогических работников в обществе среди родительской общественности, ограниченные возможности для повышения квалификации, высокие требования к уровню профессионализма — все это приводит к снижению психологического здоровья педагогов, и как следствие служит барьером на пути творческой самореализации.

В МБДОУ «Детский сад №97» в. г. Череповце имеются проблемы внутри педагогического коллектива. Поскольку среди женского коллектива есть педагоги с разной психологической совместимостью (неформальные лидеры), поэтому это удовлетворительно сказывается на атмосфере в самом коллективе. В ДОО есть педагоги имеющие отрицательные установки на нововведения, они тоже подрывают мнение коллектива несмотря на то, что в эпоху научно - технической революции, бурного развития техники и технологии производства, нововведения неизбежны в любом коллективе. Нарушение дисциплины в коллективе также существует, одним сотрудникам все сходит с рук, а другим постоянно делаются замечания, даже за самый маленький пустяк. Есть и тот факт, что не у всех педагогов есть мотив к работе: кто то не испытывает интерес или важна только материальная заинтересованность, отсюда видно, что в ДОО наблюдается снижение работоспособности среди педагогов.

При совместном проведении педагогами МБДОУ досуга имеет ряд неудобств в плане организации полноценного отдыха, так как коллектив ДОО состоит из нескольких отдельных микрогрупп, которые отдельно друг от друга посещают музеи, театры и концерты. Такое общении среди педагогического коллектива, плохо влияет на выработку взаимопонимания и общих подходов к решению профессиональных задач. Активную роль при проведении досуга проявляет член профсоюзной организации она способствует сплоченности коллектива, помогает лучше узнать друг друга. Ведь когда люди хорошо знают друг друга, у них исчезает необходимость в психологической защите что позволяет человеку проявлять большую открытость в общении. Работая в одном педагогическом коллективе педагоги внутри ДОО находятся постоянно в тесном общении друг с другом, поэтому было проведено исследование в МБДОУ на протяжении 2015 / 2016 гг. с целью выявления уровня «эмоционального выгорания» у педагогов. Была использована методика (автор В.В. Бойко). Приняли участие в диагностике 13 воспитателей с различным трудовым стажем.

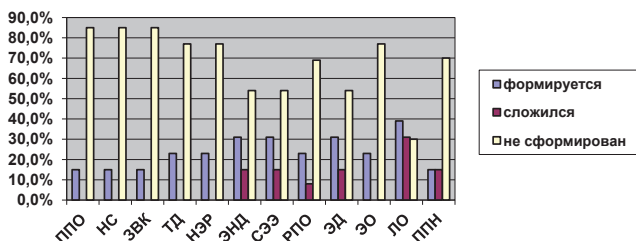
Проведенное психологическое обследование эмоционального состояния педагогов принимающих участие в диагностике позволяет предположить, что в данном МБДОУ, большинство воспитателей уже выработали собственную психологическую защиту, основанную на экономии эмоции и упрощении профессиональных обязанностей. Также сложившимися симптомами можно считать: эмоционально - нравственная дезориентация; расширение сферы экономии эмоций; эмоциональный дефицит; личностная отстраненность и психосоматические и психовегетативные нарушения, а остальные остаются не сформировавшимися в данное время. Данные можно рассмотреть на рис.1



Анализ результатов, полученных при обследовании симптомов «эмоционального выгорания» у педагогов МБДОУ показал, что педагоги обладают симптомами эмоционального выгорания различного уровня выраженности. Сложившийся синдром «эмоционального выгорания» выявился у 15 % (2 респондентов), в фазе формирования синдром «эмоционального выгорания» находится у 46 % (6 человек), и у 39 % (5 человек) отсутствует синдром «выгорания».

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что проблема «выгорания» педагогических работников актуальна: только у 39 % (5 человек) не выявлен синдром «выгорания», а у 46 % (6 человек) находятся в сформированной стадии различные симптомы «выгорания». У 15 % (2 человек), принявших участие в исследовании находится в стадии формирования, что говорит о необходимости профилактики и психокоррекции их эмоционального и психического состояния.

**Рис.1 – Симптомы «эмоционального выгорания»**



© Е.О. Гурьянова, А.В. Красушкина, 2016

УДК 373.21

**Е.О. Гурьянова**, магистрант,  
«Педагогическое образование (Дошкольное образование)»,  
ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет»,  
г.Череповец, Россия  
**А.В. Красушкина** – научный руководитель,  
кандидат филологических наук, доцент кафедры,  
ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет»,  
г.Череповец, Россия

## ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС В ДОО С ПЕРЕХОДОМ НА НОВЫЙ СТАНДАРТ ОБРАЗОВАНИЯ

Процесс перехода общества от традиционной системы образования к инновационной обуславливает снижение уровня профессиональной компетентности педагога, в том числе педагога дошкольного образования, морального обесценивания устаревания знаний и навыков специалистов в современном мире.

Образовательная стратегия закона «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО ориентируют педагогических работников на освоение новых профессиональных компетенций, что, в свою очередь, провоцирует возникновение такого стратегического направления работы с профессиональным мастерства педагогов, являющегося одним из основных условий качества обучения и воспитания дошкольников.

Сегодня профессиональное мастерство работников ДОО, реализуемое в их профессиональной деятельности, становится особенно значимо для дошкольных организаций работающих в режиме развития. Педагог является ключевой фигурой реформирования образования.

Проблема стабильного, но в то же время недостаточно квалифицированного персонала в ДОО сохраняется и по сей день. Сейчас в условиях реализации ФГОС ДО стоит серьезный вопрос об усилении профессионального развития педагогов в системе дошкольного образования и повышения их профессиональных компетенций. Внедрение ФГОС ДО требует внесения изменений в нормативную базу системы дошкольного образования, что в свою очередь, актуализирует вопрос о подготовке педагогов ДОО.

Потому методическое обеспечение является главной частью повышения квалификации педагогических работников. Оно призвано поддерживать нормальный ход образовательного процесса, содействовать его обновлению. Профессиональная компетентность педагогов и методическая работа – два взаимосвязанных компонента, чтобы проанализировать эффективность методической работы в ДОО, необходимо сформулировать критерии ее оценки. Их количество может быть разным и зависеть от конкретного ДОО, но существует ряд общих критериев, которые необходимо всегда учитывать.

Не стал исключением и «Детский сад №97» г. Череповца, приняв участие по внедрению ФГОС ДО. Чтобы работа по внедрению ФГОС ДО в дошкольной организации прошла успешно, администрация ДОО создали поэтапный план мероприятий по изменению уже существующей в ДОО работы для приведения ее в соответствие с требованиями нового Стандарта. Для этого коллектив организации разработал Дорожную карту по внедрению ФГОС ДО, цель которой – создание системы организационно - управленческого и методического обеспечения по организации и введению ФГОС ДО.

В рамках реализации системы мер руководство ДОО разработали нормативно - правовые акты, создали рабочую группу по введению ФГОС ДО, которая систематически отчитывается перед педагогическим коллективом о проделанной работе. На основе примерной основной образовательной программы переработали и приняли основную образовательную программу дошкольного учреждения, основанную на принципах ФГОС дошкольного образования.

Работа с кадрами была направлена на изучение и практическую отработку нового содержания, эффективных педагогических и образовательных технологий, разнообразия форм организации детей в непосредственно образовательной деятельности. Целью дошкольного образования является создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

В сложившейся ситуации педагоги нашего ДОО готовы к реализации инноваций, связанных с реализацией ФГОС ДО. Интенсивная, и четко спланированная работа педагогов, осуществляется через взаимовыгодное сотрудничество АОУ ВО ДПО

«Вологодского Института Развития Образования» и ФГБОУ ВПО «Череповецкого Государственного Университета», которые позволили с помощью курсов повышения квалификации обучить 54 % (7 педагогов) ДОО по вопросам ФГОС ДО.

Еще одним важным направлением в дошкольной организации является методическое сопровождение введения ФГОС ДО. Заместителем заведующей был составлен план методического сопровождения педагогов, внедряющих новый стандарт. Педагоги ДОО никогда не остаются один на один с появившимися проблемами, они всегда обращаются за помощью и поддержкой к администрации ДОО. В течение года среди педагогов были проведены семинары, педагогические советы, «мастер - классы», «круглые столы» по вопросам ФГОС ДО.

В МБДОУ «Детский сад №97» в течении 2014 / 15 уч. г. было проведено исследование с целью выявления готовности педагогов к внедрению ФГОС в ДОО. Для реализации поставленной цели был проведен опрос среди педагогического коллектива, в котором приняло участие 13 педагогов.

Проанализировав данные анкеты мы пришли к выводу, что реакция педагогов нашего коллектива различная: те, кто имеет достаточно большой опыт работы, высказывали мнения, что это очередная идея теоретиков, система дошкольного образования в советский период была достаточно целенаправлена и педагоги знали, чему нужно учить детей. Другие отнеслись к новшествам позитивно, считая что введение ФГОС принесет в дошкольное образование свежие идеи, появляются новые программы, технологии, дающие широкие возможности для организации интересных, нетрадиционных форм работы, и пребывание детей в ДОО станет более комфортным, у педагогов появится больше возможностей для реализации своего творческого потенциала в работе с детьми.

Стоит отметить, что только половина опрошенных педагогов понимают суть документа «ФГОС ДО, об этом говорят большинство ответов с формулировкой «затрудняюсь ответить» или педагоги не давали ответа на вопрос вообще. Та половина педагогов, которая разобралась в ФГОС ДО демонстрирует уверенные знания документа, ориентируется в нём, знает отличия ФГОТ от ФГОС ДО, прогнозирует положительные изменения с вступлением новых требований. 62 % (8) опрошенных педагогов отметили, что они готовы к введению ФГОС ДО и не испытывают по этому поводу беспокойство и тревогу, отметим что у педагогов есть интерес к инновациям, 31 % (4 респондента) готовы к ним и 47 % (6 педагогов) готовы частично. Респонденты считают, что в ДОО частично созданы условия для внедрения ФГОС. Внутренние противоречия, которые возникают при создании или применении нового воспитатели отметили: «неизбежны ошибки, неудачи, а это неприятно; нет уверенности, что новое принесет пользу; новые идеи практически трудно реализовать; неизбежны потери времени для работы по - новому». Лишь половину педагогов, удовлетворяет помощь и поддержка со стороны руководства, методической службы и психолога. Педагогические затруднения респондентов в основном связаны с нехваткой информации по внедрению ФГОС ДО, как применить на практике с отсутствием программ и методического обеспечения. При анализе мы пришли к выводу, что педагоги нуждаются в системной методической поддержке по внедрению ФГОС ДО, поэтому на протяжении учебного года в ДОО будет ежемесячно проходить семинары и консультации, практикумы по вопросам, раскрывающим содержание образовательного стандарта, и посещение площадок в других ДОО г. Череповца на протяжении года по различным

направлениям, чтобы более масштабнее охватить знания и поделиться личным опытом с коллегами.

© Е.О. Гурьянова, А.В. Красушкина, 2016

УДК 37

**А.К. Джашакуева** КЧГУ им. У.Д.  
**Алиева ПФ**, магистрантка 2 курса,  
г. Карачаевск, КЧР, Российская Федерация

## **ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ МАЛЬЧИКАМИ И ДЕВОЧКАМИ В МЛАДШИХ КЛАССАХ**

Известно, что девочки этого возраста более активны, чем мальчики. Они более добросовестны, более ответственны. Часто именно в этом источник мальчишеской оппозиции "женскому командирству". Значит, необходимо стараться специально как можно чаще ставить мальчиков в позицию ответственных и инициативных членов коллектива. Необходимо внимательно отмечать проявления чувства взрослости у мальчиков, бережно его поддерживать. Духовная атмосфера семьи оказывает решающее влияние на формирование личностных качеств будущего мужчины или женщины. Если ребенок не научился любить родителей, братьев, сестер, свою школу. Родину, то трудно рассчитывать, что он будет способен в будущем глубоко полюбить избранную им женщину.

Причиной неумения школьников обоего пола организовывать совместную деятельность является их настороженное отношение друг к другу, как правило, инициируемое взрослыми. Когда же на смену настороженности, а в определенный период и некоторой отчужденности между мальчиками и девочками приходит все более нарастающий взаимный интерес, их взаимная активность не находит правильных путей, так как к этому нарастанию взаимного интереса они не подготовлены предшествующим воспитанием. В результате многие юноши и девушки входят во взрослую жизнь с довольно смутными представлениями о характере общественно полезного разделения обязанностей между мужчинами и женщинами, с неумением организовывать совместную деятельность с представителями другого пола, испытывают большие трудности в общении с ними.

Для успешного нравственного воспитания мальчиков и девочек наиболее благоприятны условия, при которых в семье живет три поколения, когда в семье примерно равное количество мужчин и женщин, мальчиков и девочек. Такой состав благоприятствует накоплению детьми опыта межполовых отношений как внутри поколений, так и между ними. Но большинство мальчиков и девочек живут в семьях с двумя поколениями и редко общаются с бабушками и дедушками. Отсутствие общения детей со старшим поколением обедняет их воспитание как будущих мужчин и женщин. Общение с бабушками и дедушками даже в большей степени, чем общение с родителями, создает у детей ощущение психического комфорта, атмосферы тепла и ласки. Разумеется, это не означает, что молодые родители получают тем самым какое - то основание переложить задачи

воспитания на плечи старших. Надо учесть еще и то, что порой именно бабушки склонны к тому, чтобы не предъявлять к ребенку безусловных воспитательных требований. Иногда конфликтующий с родителями ребенок именно у бабушки находит защиту — и это приводит к избалованности. Воспитание мальчиков и девочек успешнее проходит в полной семье, когда отец и мать живут вместе. В семьях, где отсутствует один из родителей (как правило, отец), мальчики и девочки могут расти замкнутыми, отчужденными, с ощущением обедненности своего детства. У мальчиков, растущих без отца, наблюдается либо изнеженность, либо озлобленность. Матери, воспитывающей мальчика без отца, следует организовать общение сына с интересными мужчинами - родственниками, сослуживцами, друзьями, отцами товарищей сына, компенсируя тем самым отсутствие отцовского влияния.

Для нравственного воспитания мальчиков и девочек в семье особую роль играет разнополюсый коллектив детей — тогда первичный опыт межполового общения приобретает легко и естественно. Если семья не имеет второго или третьего ребенка, то она может восполнить недостаток его общения с представителями противоположного пола, например, в дружбе с семьями, в которых есть дети другого пола. Изъяны нравственного воспитания особенно велики в тех семьях, где между родителями нет взаимного уважения, дружбы, любви. Мальчики и девочки из таких семей выходят в жизнь с искаженными представлениями о взаимоотношениях между мужчинами и женщинами. У мальчика формируется неверное представление об истинно "мужском" поведении, о принципах и этике взаимоотношений в браке и семье. Девочки, выросшие в таких семьях, порой отрицательно относятся в будущем к мужчинам, семье, браку. Личный пример отца и матери — один из главных способов воспитания мальчиков и девочек в семье. Никакие специальные усилия не дадут положительных результатов, если перед глазами детей отрицательный пример собственных родителей. На развитие ребенка большое влияние оказывает поведение окружающих мужчин и женщин. Так, установлено, что каждый мальчик и девочка общаются в среднем с 200 мужчинами и женщинами, которые распределены как бы по семи зонам: семья, соседи, двор, школа, микрорайон, другие микрорайоны, другие населенные пункты. Каждая зона общения имеет свои особенности. После школы в жизни мальчиков решающую роль играют двор и микрорайон, для девочек — семья и частично двор. Данное положение имеет как положительное, так и отрицательное значение. На общее интеллектуальное развитие и расширение кругозора ребенка большая сфера общения воздействует благоприятно, а вот на нравственное развитие — не всегда. Конечно, ребенок, воспитанный с устойчивыми нравственными и интеллектуальными качествами, имеет больше возможностей противостоять вредным влияниям. Это накладывает серьезную ответственность на взрослых — не нужно думать, что их поведение и облик имеют значение только в собственной семье. Сами того не замечая, взрослые часто оказывают воздействие на детей — и в самых разных и неожиданных местах. Каковы эти воздействия — за висит от нравственного содержания поступков взрослых. И им нужно руководствоваться следующим правилом: среди чужих детей важно вести себя так, как вы хотели бы, чтобы другие вели себя в присутствии вашего ребенка. Успешное решение всех этих задач предполагает объединение усилий школы и семьи при работе с каждым ребенком.

© А.К.Джашакуева,2016

## УЧЕНИЕ, КАК ПРОЦЕСС АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вопросы активизации учения школьников относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Реализация принципа активности в обучении имеет определенное значение, т.к. обучение и развитие носят деятельностный характер и от качества учения как деятельности зависит результат обучения, развития и воспитания школьников.

Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация учения школьников. Ее особая значимость состоит в том, что учение, являясь отражательно - преобразующей деятельностью, направлено не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения ученика к самой познавательной деятельности. Преобразующий характер деятельности всегда связан с активностью субъекта. Знания, полученные в готовом виде, как правило, вызывают затруднения учащихся в их применении к объяснению наблюдаемых явлений и решению конкретных задач. Одним из существенных недостатков знаний учащихся остается формализм, который проявляется в отрыве заученных учащимися теоретических положений от умения применить их на практике.

Уже долгое время одна из важнейших проблем дидактики: каким образом активизировать учащихся на уроке? Переломным по значению стало исследование М.Н. Кашина, выполненное в середине 1950 - х г.г., в котором автор выступил с критикой в адрес традиционного обучения. Особенно остро встал вопрос о пассивности учащихся в учебной работе. Опираясь на результаты почти 300 - часового хронометража, М.Н. Кашин показал, что самостоятельная работа учащихся занимала лишь 10 % времени, причем и эта работа состоял в основном из простого чтения учебника и выполнения тренировочных упражнений. Вдобавок к этому обнаружился курьезный факт: чем старше учащиеся, тем меньше использовалась их самостоятельная работа. Этот вопрос остается актуальным и в современной школе.

Решение задачи повышения эффективности учебного процесса требует научного осмысления проверенных практикой условий и средств активизации школьников. Особое значение для успешной реализации принципа активности в обучении имеют самостоятельные работы творческого характера. Разновидности: программированные задания, тесты.

Активация учения школьников не как усиление деятельности, а как мобилизация учителем с помощью специальных средств интеллектуальных, нравственно - волевых и физических сил учеников на достижение конкретных целей обучения и воспитания.

Физиологической основой познавательной активности является рассогласование между наличной ситуацией и прошлым опытом. Особое значение на этапе включения ученика в активную познавательную деятельность имеет ориентировочно - исследовательский рефлекс, представляющий собой реакцию организма на необычные изменения во внешней среде. Исследовательский рефлекс приводит кору больших полушарий в деятельное состояние. Возбуждение исследовательского рефлекса - необходимое условие познавательной деятельности.

Уровни познавательной активности: первый уровень – воспроизводящая активность. Характеризуется стремлением ученика понять и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий школьника, отсутствием у учащихся интереса к углублению знаний, отсутствие вопросов типа: «Почему?»

Второй уровень – интерпретирующая активность. Характеризуется стремлением ученика к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях. Характерный показатель: большая устойчивость волевых усилий, которая проявляется в том, что ученик стремится довести начатое дело до конца, при затруднении не отказывается от выполнения задания, а ищет пути решения.

Третий уровень – творческий. Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ. Характерная особенность – проявление высоких волевых качеств ученика, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и стойкие познавательные интересы. Данный уровень активности обеспечивается возбуждением высокой степени рассогласования между тем, что ученик знал, что уже встречалось в его опыте и новой информацией, новым явлением. Активность, как качество деятельности личности, является неотъемлемым условием и показателем реализации любого принципа обучения.

В качестве средств активизации учения школьников выступают: учебное содержание, формы, методы и приемы обучения.

Задача учителя состоит в том, чтобы обеспечить не общую активность в познавательной деятельности, а их активность, направленную на овладение ведущими знаниями и способами деятельности.

Активизация учения есть прежде всего организация действий учащихся, направленных на осознание и разрешение конкретных учебных проблем.

Проблема – это всегда знание о незнании, т.е. осознание недостаточности знаний для удовлетворения возникшей познавательной потребности.

© А.К.Джашакуева,2016

**УДК 373**

**Н.О. Дроговцова**

Педагог – психолог МАДОУ № 48  
Г. Армавир, Российская Федерация,

**Е.В. Галингер**

Воспитатель МАДОУ № 48  
Г. Армавир, Российская Федерация,

**Н.С. Бережечкая**

Воспитатель МАДОУ № 48  
Г. Армавир, Российская Федерация

## **МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА**

В Федеральном государственном образовательном стандарте предусматривается развитие дошкольников по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая



моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых.

Наше дошкольное образовательное учреждение является муниципальной инновационной площадкой по реализации проекта «Мультпедагогика как средство социально - нравственного воспитания детей». Работая в составе творческой группы по реализации данного проекта, мы активно используем в совместной деятельности с детьми мультипликационные фильмы, так как мультфильмы всегда вызывают у детей живой интерес и являются одним из любимых занятий дошкольников.

Педагоги отмечают положительное влияние содержания большинства мультипликационной продукции на умственное, эстетическое и нравственное развитие ребенка [4, с.34]. Мультфильмы, пропитанные добротой, теплотой, любовью подаются пример для подражания, настраивают детей поступать гуманно с окружающими людьми, обогащают их чувственно - эмоциональный опыт, воздействуя положительно на детское сознание и мышление [3, с.43]. Одной из нетрадиционных форм работы с детьми с использованием мультипликации является «Мультклуб».

**Мультклуб** представляет собой совместную деятельность педагога и детей в форме клубной работы по восприятию, осмыслению мультфильмов и отражению происходящего в них в детских видах деятельности: рисунке, лепке, конструировании, песне, танце и пр.

При проведении клубных занятий используются такие методы и приемы, как:

- просмотр сюжета мультипликационного фильма с последующим анализом [2, с.92].
- беседы на нравственные и познавательные темы [1, с.23].
- анализ смыслового содержания поговорок, эпитетов, суждений.
- игровые упражнения (творческого или подражательно - исполнительского характера).
- разыгрывание и анализ ситуации.
- игры, в процессе которых дети накапливают определенный практический опыт, формируют умения и навыки общения, совместной деятельности.
- совместная разработка правил поведения.
- загадывание желаний. Педагог формирует у детей нравственные ориентации и побуждает проявлять нравственные качества в разной деятельности.

Нами разрабатываются сценарии встреч с детьми в *мультклубе*. В процессе совместного общения рассматриваются такие нравственные ценности, как доброта, любовь к людям, семья, труд, мир и другие.

Организуя работу мультклуба, мы стремимся активно привлекать родителей. Родители с интересом участвуют в подготовке сценариев встреч в мультклубе и помогают в изготовлении макетов и персонажей для разыгрывания сюжетов мультфильмов.

Опыт организации совместной деятельности по использованию мультфильмов в работе с дошкольниками был представлен нами в рамках международных научно - практических конференций «Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки» (апрель 2016, г. Томск) и «Диалогическая этика» (июнь 2016, г. Армавир).



Подводя итог, мы хотим отметить, что в своей работе стараемся учитывать интерес и индивидуальность каждого ребенка. Нам очень близки слова Сократа «В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить».

#### **Список использованной литературы:**

1. Белова С.В. Диалог – основа профессии педагога: Учебно - методическое пособие. М. - 2002.
2. Тупичкина, Е.А. Мультфильм: друг или враг?»: Решаем вместе с детьми и родителями / Е.А. Тупичкина, Н.В. Олейник // Детский сад от А до Я. – 2012. - № 5 – С. 89 – 97.
3. Тупичкина, Е.А. Педагогические возможности использования видео в образовательном процессе детского сада / Е.А. Тупичкина, Н.В. Олейник // Детский сад: теория и практика. – 2011. - №5. – с.42 - 51
4. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. СПб, - 2012.  
© Н.О. Дроговцова, Е.В. Галингер, Н.С. Бережецкая, 2016

**УДК 372.8**

**К.И. Елаев,**

Студент

МГУ им. Н.П. Огарева

Г.Саранск, Российская Федерация

### **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ» В БАКАЛАВРИАТЕ**

В условиях взаимной интеграции национальных экономик, все более укрепляется авторитет международного права. Принципы международного права определяются как основополагающие при установлении и углублении международных контактов и межкультурном взаимодействии. В настоящее время четко обозначается проблема подготовки специалистов высокого уровня, способных решить задачу формально - грамотного юридического сопровождения деловых связей в процессе международных контактов, что становится возможным на основе интегративных связей иностранного языка и юриспруденции.

В процессе обучения выявляются, как отмечают некоторые лингводидакты, такие недостатки, как:

- необходимость владения иностранным языком на достаточно высоком уровне в процессе работы с иноязычными правовыми документами;
- изначально слабые знания иностранного языка у студентов неязыковых вузов и предъявляемые высокие требования к профессиональным компетенциям, которыми должен обладать выпускник по окончании вуза;
- отсутствие межпредметных связей между дисциплинами профессионального цикла и иностранным языком, как языком профессионального общения [1].

В своей статье нам бы хотелось остановиться на подготовке студентов - бакалавров по направлению «Юриспруденция», в соответствии с рабочей программой дисциплины «Иностранный язык в сфере юриспруденции». Целью подготовки является формирование иноязычной коммуникативной компетенции как основы профессиональной деятельности на иностранном языке. Для практического анализа поставленной задачи, нами был взят учебник «Немецкий язык для юристов» / отв.ред. М. А. Бирюкова: учебник. - Москва : Проспект, 2014. - 560 с. Учебник подготовлен преподавательским коллективом кафедры иностранных языков Университета имени О. Е. Кутафина, и построен на основе компетентностно - модульного подхода к обучению иностранным языкам [2]. Сущность модульного обучения иностранным языкам состоит в том, что обучающийся более самостоятельно или полностью самостоятельно может работать с индивидуальной учебной программой [3]. Реализация компетентностно - модульного подхода к обучению иностранным языкам студентов - бакалавров по направлению «Юриспруденция» — есть один из способов повышения качества подготовки будущих юристов.

Данный подход способствует реализации основной цели обучения студентов - бакалавров по направлению «Юриспруденция», а именно формированию иноязычной коммуникативной компетенции как основы профессиональной деятельности на иностранном языке.

Основная идея компетентностно - модульного подхода состоит в том, что студент с большой долей самостоятельности достигает конкретных целей, поставленных в процессе обучения. Модуль, как единица компетентностно - модульного обучения включает: целевой план действий; банк информации; методическое руководство по достижению дидактических целей, и представляет собой интеграцию различных видов и форм обучения.

Остановимся на преимуществах компетентностно - модульного подхода к обучению иностранному языку. В качестве его позитивных качеств, ученые выделяют следующие:

- мобильность знаний в структуре профессиональной компетентности работника путем замены устаревших модульных единиц, которые содержат новую и перспективную информацию;
- минимальное управление обучением студентов - бакалавров, что позволяет решать проблемы повышения квалификации рабочих кадров и специалистов;
- лаконичное высказывание благодаря четким, коротким записям учебной информации, мыслей и суждений;
- сокращение времени усвоения информации, по сравнению с традиционными формами предоставления учебного материала;
- сокращение учебного курса без потерь полноты преподавания и глубины усвоения учебного материала за счет действия фактора «сжимания» и «отклонения» учебной информации, лишней для данного вида работ или деятельности;
- самообучение с регулированием не только скорости работы, но и содержания учебного материала [4].

Отметив преимущества и достоинства компетентностно - модульного подхода к обучению иностранным языкам и рассмотрим каким образом данный подход реализуется в организации учебного процесса на материале учебника, построенного на компетентностно - модульной основе. Выбранный нами учебник построен на компетентностно - модульной основе, состоит из 10 модулей. Каждый модуль включает в себя тексты, содержащие

основную информацию по различным отраслям права. Учебник обеспечивает развитие социокультурной и информационной (интернет - ресурсы) компетенции в учебно - познавательных целях. В нем предусмотрен ряд лексических упражнений, целью которых является изучение и закрепление основных юридических тем на немецком языке. Упражнения разработаны в соответствии с коммуникативной методикой и рассчитаны на профессионально - ориентированные ситуации общения, осуществляемые в устной и письменной формах. В конце учебного пособия приведен словарь, содержащий юридическую лексику, и принятые в юридическом языке сокращения.

В учебнике представлены следующие модули: M1: Historische Entwicklung des deutschen Rechtssystems; M2: Der Weg der Gesetzgebung und die gesetzgebenden Organe der BRD; M3: Der Staatsaufbau und das politische System Russlands und der deutschsprachigen Länder; M4: Rechtssysteme

Как уже отмечалось выше, модуль представляет собой целостную методическую систему. В рассматриваемом случае — это предтекстовые упражнения, тексты, упражнения для закрепления и творческие задания.

Например, модуль 2: Определение компонентов сложных слов, которые весьма распространены в юридической терминологии: die Bundesbehörde, der Bundesstaat, die Bundesgesetzgebung дается в упражнении 1. Глаголы, от которых нужно образовать существительные: abstimmen, ändern, ausfertigen даются в упражнении 2. Методологически значимым является упражнение 3, на перевод с немецкого на русский: an Aufträge und Weisungen nicht gebunden sein, nur ihrem Gewissen verantwortlich sein. В упражнении 4 приводится сам текст «Der Weg der Gesetzgebung und die gesetzgebenden Organe der BRD», данный текст является основой модуля. Упражнения 5 - 8 направлены на понимание текста. Упражнение 8 — на запоминание терминологии и свободную ориентацию в тексте, поиск эквивалентов в тексте. 9 - 12 упражнения, направленные на закрепление лексики.

В учебнике представлена схема, отражающая связи между высшими органами государственной власти.

Рассматриваемый учебник несомненно обладает педагогической и общедидактической ценностью в силу функций, какие он выполняет в учебном процессе. К таким функциям можно отнести: общеобразовательную, поскольку основной целью учебника является формирование иноязычной коммуникативной компетенции средствами немецкого языка. Воспитательная функция прослеживается через тексты, несущие информацию о ФРГ и России: государственного устройства, политико - правовой системе. Через изучение немецкого языка происходит развитие личности обучаемого.

Данный учебник является актуальным и современным по используемым технологиям, а именно: когнитивно - модульной организации учебного процесса, благодаря использованию русского языка и их соответствия иноязычным эквивалентам.

Анализ учебника нацеливает на построение собственных методических материалов на компетентностно - модульной основе, направленных на подготовку юристов - бакалавров, использующих иностранный язык в будущей профессиональной деятельности.

### **Литература:**

1. Данилина Е.А. Компетентностно - модульный подход к обучению английскому языку в системе бакалавриата / Международный научно - исследовательский журнал, - 2012. // <http://research-journal.org/featured/pedagogy/kompetentnostno-modulnyj-podhod-k-o/>

2. «Немецкий язык для юристов» / отв.ред. М. А. Бирюкова: учебник. - Москва: Проспект, 2014. - 560 с.

3. Юцавичене П.А. Основы модульного обучения. – Вильнюс, 1989. – 69 с.

4. Цыбанёва В.А. Модульно - компетентный подход в системе профессионального иноязычного образования / Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, - 2008. // <http://cyberleninka.ru/article/n/modulno-kompetentnostnyy-podhod-v-sisteme-professionalnogo-inoazychnogo-obrazovaniya>.

© К.И. Елаев, 2016

УДК - 796

**А.И. Жаркова**

Студентка УрФУ (4 курс)

г. Екатеринбург,

Российская Федерация

## **К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ НА ПЕРВОМ ГОДУ ЖИЗНИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

Ни для кого не секрет, что регулярные занятия физическими упражнениями являются залогом крепкого здоровья и хорошего самочувствия, особенно если речь идет о детях раннего возраста. И здесь особую важность имеет то, когда именно начато физическое воспитание ребенка, поскольку существует определенная закономерность, связанная со здоровьем ребенка, как физическим, так и умственным, и тем, как рано малыш приобщился к занятиям физической культурой, а именно: чем раньше, тем лучше.

Прежде всего, следует разобраться в том, почему же так важно развивать физические навыки малыша «с пеленок». Вопрос этот действительно значимый, поскольку здоровье закладывается с рождения.

«Чтобы правильно рос и развивался малыш, необходимо с самого раннего возраста начинать физическое воспитание. <...> Оно направлено на своевременное формирование у малышей двигательных навыков, умений и физических качеств (силы, выносливости, ловкости, быстроты); развитие интереса к различным, доступным ребенку видам двигательной деятельности; воспитание привычки к ежедневным занятиям физическими упражнениями, а также положительных нравственных, моральных и волевых черт личности» [1].

Отдельно стоит отметить тот факт, что очень много детей рождаются с особенностями развития, с различными патологиями, что требует особого внимания родителей и медицинских работников при выборе комплекса лечебной гимнастики. Также многие отмечают снижение иммунитета у ребенка в межсезонье, в этом случае также поможет грамотно подобранный комплекс упражнений. Ну, и давно доказанный факт благотворного влияния занятий физической культурой на умственные способности ребенка тоже говорит в пользу раннего начала физического воспитания малыша.

Однако далеко не все родители осознают всю важность раннего физического развития ребенка, что усугубляет положение вещей и создает настоящую проблему, а в некоторых случаях и представляет угрозу здоровью и гармоничному развитию детского организма.

Отдельной проблемой является то, что не все родители в силу тех или иных причин имеют возможность пользоваться услугами квалифицированных специалистов в области физического развития детей (неврологи, массажисты, мануальные терапевты и т.д.). Поэтому возникает вопрос о необходимости проведения занятий гимнастическими упражнениями и массажа в домашних условиях.

«В физическом воспитании должен соблюдаться строгий дифференцированный подход: при назначении режима, питания, закаливающих процедур, при подборе игр и физических упражнений, в их дозировке учитывается возраст, состояние здоровья, физическое развитие и подготовленность, а также индивидуальные особенности ребенка.

На первом полугодии жизни из специфических средств физического воспитания применяется преимущественно массаж, рефлексорные упражнения, элементы активных и пассивных упражнений. С возрастом постепенно включаются активные физические упражнения и к концу первого года жизни массаж полностью заменяется физическими упражнениями» [1].

«При проведении массажа необходимо помнить, что приемы массажа должны быть щадящими (поглаживание), потом постепенно можно вводить и другие: растирание, легкие ударные приемы (поколачивание 1 - 2 пальцами), разминание. Медленно нарастает интенсивность и длительность процедуры.

Во время массажа тело ребенка должно находиться в горизонтальном положении (лежа), а при массаже конечностей – они в состоянии легкого полусгибания» [2, с. 9].

Что касается организации гимнастики, известный врач - терапевт И.С. Красикова [2, с. 12] выделяет следующие принципы:

1. Гимнастика не должна проводиться натощак, сразу после еды, непосредственно после ночного сна.
2. Проводить занятия лучше на открытом воздухе или в помещении при непрерывном притоке воздуха, т.е. при открытых окнах (летом) или при открытой форточке (зимой).
3. Гимнастика должна доставлять ребенку удовольствие, недопустимо заниматься ею с плачущим ребенком.
4. В летнее время гимнастика должна проводиться в более прохладные часы дня, во избежание перегревания.
5. Упражнения для различных групп мышц должны чередоваться.

Специалисты Новокузнецкого ГИДУВа [1] условно разделяют физкультурное занятие на три части (вводно - подготовительная, основная и заключительная). Каждая часть имеет свои конкретные задачи и определенное содержание.

1. Вводно - подготовительная часть физкультурного занятия. Для детей первого года жизни в этой части занятия проводится массаж мелких и средних мышечных групп и упражнения для них. Для детей более старшего возраста – ходьба и различные ее виды, построение, перестроения, общеукрепляющие упражнения для всех мышечных групп. Последние выполняются в следующем порядке: для мышц верхних конечностей, плечевого пояса, туловища и нижних конечностей.

II. Основная часть. В этой части занятия для детей первого года жизни проводится массаж крупных мышечных групп и упражнения для них, для детей более старшего возраста – упражнения в основных видах движения. После этих упражнений необходимо включать простую подвижную игру.

III. Заключительная часть физкультурного занятия проводится с целью приведения организма в относительно спокойное состояние, сохранив при этом бодрое настроение ребенка. Продолжительность ее составляет около 10 процентов времени, отведенного на занятие. Физическая нагрузка в этой части значительно снижается. Для детей первого года жизни занятие заканчивается упражнениями для средних и мелких мышечных групп, поглаживающим приемом массажа; для более старших – спокойной ходьбой или игрой малой подвижности и др.

Массаж и гимнастику детям до 1 года следует проводить ежедневно от 5 до 15 минут. После массажа и гимнастики маленьких детей надо тепло одеть и дать им спокойно отдохнуть 20 – 30 минут.

Следует заметить, что данные рекомендации могут быть применимы только к здоровым доношенным детям. Любое отклонение в показателях здоровья ребенка требует консультации со специалистом и подбора специально ориентированных упражнений. Для получения более подробной информации, касающейся непосредственно комплексов физических упражнений, рекомендуется обратиться к источникам.

#### **Список использованной литературы:**

1. Егоров Г.Е., Белохвостова Г.П., Басакова В.И., Зайцева Т.Н. Физическое воспитание детей первого года жизни [Электронный ресурс] / Г. Е. Егоров, Г. П. Белохвостова, В. И. Басакова, Т. Н. Зайцева // Новокузнецкий городской врачебно - физкультурный диспансер, кафедра лечебной физкультуры, физиотерапии и курортологии Новокузнецкого ГИДУВа – Режим доступа: <http://www.medlinks.ru/article.php?sid=3277> (дата обращения: 14.12.2016).
2. Красикова И.С. Массаж вашего ребенка / И.С. Красикова – СПб.: «Кристалл», 1996. – 448 с.

© А.И. Жаркова, 2016

**УДК 378**

**А.Е. Живлакова**

кандидат социологических наук  
доцент кафедры иностранных языков  
Саратовского военного Краснознаменного  
института войск национальной гвардии  
Российской Федерации, г. Саратов, РФ

### **ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ОРИЕНТИРОВАННОМУ ЧТЕНИЮ В ВУЗАХ ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Любой современный образованный человек, так или иначе, сталкивается с иноязычной информацией, кто - то общается с коллегами и специалистами из зарубежных стран, кто -

то расширяет свои знания, просматривая материалы зарубежных средств массовой информации. Специалисты войск национальной гвардии также задействованы в этом процессе путем участия в совместных военных учениях, миротворческих операциях, научных конференциях, охране правопорядка на спортивных соревнованиях, олимпийских играх.

В связи с этим встаёт вопрос о подготовке для войск национальной гвардии Российской Федерации специалистов с высоким уровнем сформированности умений профильного иноязычного чтения, обладающих способностями оперативно ориентироваться в иностранных источниках информации, систематизировать, интерпретировать информацию и использовать её для решения профессиональных проблем, в том числе в нестандартных ситуациях [4, с. 6].

Таким образом, следует уделять больше внимания обучению курсантов вузов войск национальной гвардии Российской Федерации иностранному языку.

Ученые, анализировавшие сложившуюся ситуацию в сфере обучения профессионально - ориентированному иноязычному чтению, выделили ряд проблем, с которыми сталкиваются современные преподаватели и методисты. Сложно определить уровень сформированности умений профессионально - ориентированного иноязычного чтения и разработать спецификации для различных уровней подготовки и обучения. Ульянова Н.В. отмечает, что «отсутствует преемственность, как упражнений, так и предметного содержания, которые используются на разных этапах обучения чтению» [4, с. 5]. Кроме того, при чтении специальных текстов по военной тематике необходимо использовать различные виды чтения и сложные стратегии. На практике, большое количество заданий и упражнений, используемых при обучении чтению, не включает в себя обучение разным видам чтения, их комплексное использование, что не способствует развитию у курсантов стратегий чтения, которые им могут быть необходимы в

Согласно «Примерной программе дисциплины иностранный язык (в вузах неязыковых специальностей)» в неязыковом вузе обучаемые овладевают языком разных жанров научной и справочной литературы (монографии, статьи, инструкции, бюллетени, патенты, техническая и другая документация и т.д.). Умение работать с литературой является базовым умением при осуществлении любой профессиональной (практической и научной) деятельности, а самостоятельная работа по повышению квалификации или уровня владения иностранным языком чаще всего связана с чтением [2].

Считается, что сам процесс чтения, с точки зрения мыслительных процессов, протекает на различных уровнях: умение и способность понять содержание, а также творческое прочтение, когда читающий не просто следит за ходом мыслей автора, а сравнивает, размышляет над прочитанным, соглашается или становится в оппозицию к точке зрения автора. По мнению Пьефо, читающий человек проявляет способность понимать значение и интенцию текста и выражать собственные намерения в языковой форме, обладающей воздействующей силой.

Чтение, как всякая речевая деятельность, целенаправленно. Его целью является извлечение информации, предполагающее адекватное понимание содержания текста. Основными характеристиками понимания, как известно, являются полнота, точность и глубина.

В зависимости от цели чтения и способов ее достижения разными методистами выделяется 40 - 50 его видов. Эти данные приводит Н.Н. Клеменцова в своей статье «Определение уровня обученности на иностранном языке» [1, с. 230]. Однако практика обучения чтению и анализ профессиональной деятельности выпускников неязыковых вузов свидетельствуют о том, что актуальными для них являются четыре вида чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое и просмотровое.

Целью **ознакомительного чтения** является понимание общего содержания текста, обычно 70 - 75 % содержащихся в тексте фактов. С.К. Фоломкина предлагает начинать обучение именно с него. Используемый для этого доступный языковой материал создает благоприятные условия для формирования правильных приемов перцептивной переработки воспринимаемого материала, т.е. техники чтения. Ознакомительное чтение создает благоприятные условия и для переноса приемов чтения из родного языка, поэтому оно должно преобладать на протяжении первого этапа обучения. «Ознакомительное чтение: степень полноты понимания – не менее 70 % фактов текста, обязательно включая основные; понимание (основной информации – точное, второстепенной – неискаженное; скорость чтения – 180 - 190 сл. / мин. для английского и французского языков; 140 – 150 сл. / мин. для немецкого). [5, с. 32]

Упражнения для обучения ознакомительному чтению целесообразно строить на элементах текста (абзацах) и на целых текстах. Отработка того или иного умения на элементах текста позволяет сократить время работы и выполнить большее количество обучающих упражнений.

В самом общем плане алгоритм обучения ознакомительному чтению может быть представлен следующим образом:

1. Прочтите заголовок текста и постарайтесь определить его основную тему.
2. Читайте абзац за абзацем, отмечая в каждом предложении, несущие главную информацию, и предложения, в которых содержится дополняющая, второстепенная информация.
3. Определите степень важности абзацев, отметьте абзацы, которые содержат более важную информацию, и абзацы, которые содержат второстепенную по значению информацию.
4. Обобщите информацию, выраженную в абзацах, в смысловое (единое) целое.

В результате **просмотрового чтения** может быть получено самое общее представление об источнике информации, возможно определение темы текста, иногда круга рассматриваемых в тексте вопросов. Этот вид чтения требует от читающего не только довольно высокой квалификации как чтеца, но и владения значительным объемом языкового материала, в связи с чем чаще относится на более продвинутые этапы обучения. Просмотровое чтение: «понимание – определение темы и основных вопросов, рассматриваемых в источнике; скорость работы – 1 – 1,5 страницы в минуту» [5, с. 32]

В зависимости от цели просмотрового чтения и степени полноты извлечения информации выделяют четыре подвида просмотрового чтения:

1. Конспективное — для выделения основных мыслей. Оно заключается в восприятии только наиболее значимых смысловых единиц текста, составляющих логико - фактологическую цепочку.



2. Реферативное — для выделения основных мыслей. При этом читающего интересует только самое основное в содержании материала, все подробности опускаются как несущественные для понимания главного.

3. Обзорное — для определения существа сообщаемого. Оно направлено на выделение главной мысли текста, причем задачи сводятся в основном к ее обнаружению на основе структурно - смысловой организации текста. Понимание главной мысли, выраженной имплицитно, в данном случае практически невозможно. Интерпретация прочитанного ограничивается вынесением самой общей оценки читаемому и определением соответствия текста интересам читающего.

4. Ориентировочное — для установления наличия в тексте информации, представляющей для читающего интерес или относящейся к определенной проблеме. Основная задача читающего — установить, относится ли данный материал к интересующей его теме.

Примерный алгоритм обучения просмотровому чтению приведен ниже:

1. Внимательно прочитайте заголовок текста, постарайтесь проникнуть в его смысл, определить главную мысль текста.

2. Прочитайте первое предложение текста. Сопоставьте его содержание с заголовком.

3. Прочитайте первый абзац. Сопоставьте его содержание со своим представлением о главной мысли текста.

4. Просмотрите все остальные абзацы, сопоставляя их содержание с представлением главной мысли текста и обращая особое внимание на содержание первых предложений абзацев.

5. Сформулируйте ответ на вопрос: «О чем повествуется в тексте?»

**Поисковое чтение** используется для нахождения нужной информации какого -нибудь определения, формулировки и т.д. В профессиональной деятельности специалиста – это самостоятельный вид чтения, в учебных условиях оно выступает скорее как упражнение и обычно является сопутствующим компонентом при развитии других видов чтения. Так считает Маслыко Е.А. и другие. Серова Т.Ф. считает, что именно последний вид чтения – поисковое – характерен для работы со специальной литературой [3, с. 47]. Целью поискового чтения является быстрое отыскивание в тексте или в массиве текстов определенных данных (фактов, указаний, характеристик, цифровых показателей). По своим тактическим приемам поисковое чтение напоминает комбинацию просмотрового и изучающего чтения. Но при просмотровом чтении предметом работы выступает весь текст, который обрабатывается последовательно; при этом внимание читающего направляется общим интересом и общими установками на те или иные области знания и действительности. При поисковом чтении читатель заранее знает, что ему необходимо отыскать в тексте.

Поисковое чтение направлено на извлечение информации на основании решения той или иной профессионально – ориентированной задачи. Работа с текстом предваряется введением курсантов в ситуацию, которая может рассматриваться как

учебная профессионально – ориентированная деятельность. В качестве примера приведем следующие ситуации:

1. Вы готовитесь к конференции: «Подготовка офицерских кадров в армиях иностранных государств» и отбираете из материала только то, что имеет отношение к конкретным вопросам.

2. Вам необходимо подготовить доклад на тему: «Организация современных зарубежных армий. Тенденции развития», подберите необходимый материал из журнала «Зарубежное военное обозрение».

3. Вы участвуете в международной выставке, на которой демонстрируются новые достижения в области боевой техники и стрелкового оружия.

4. Вы подбираете себе солдат для спецназа и знакомитесь с их личными делами.

5. Вы – участники симпозиума совместно с представителями стран НАТО и разрабатываете вопрос о локальных вооруженных конфликтах.

После определения ситуацией сферы информационного поиска курсанты должны выполнить следующую систему упражнений:

1. Отобрать тексты, относящиеся к проблеме или теме, определенной ситуацией.

2. Просмотреть последовательно статьи с целью дальнейшего их анализа для решения принятой задачи.

3. Отбирать материал, который наиболее полно и верно передает информацию.

4. Организовать материал базовой статьи соответственно решаемой задаче.

5. Добавить к материалу базовой статьи информацию из других статей.

По нашему мнению, такая система упражнений, организованная как сложная познавательная деятельность, делает процесс обучения активным и ведет к интенсификации овладения иностранным языком.

#### **Список использованной литературы:**

1. Клеменцова, Н.Н. Определение уровня обученности на иностранном языке [Текст] / Н.Н. Клеменцова // Калининград: Известия Калининградского государственного технического университета, 2009. – № 15. – С. 223 - 227.

2. Министерство образования Российской Федерации. Примерная программа дисциплины иностранный язык (в вузах неязыковых специальностей), 2000 [Текст]. – URL: <http://www.edu.ru/db/portal/spe/prog/htm/hf0101.htm> (дата обращения 23 октября 2016).

3. Серова, Т.С. Психологические и лингводидактические аспекты обучения профессионально - ориентированному иноязычному чтению в вузе [Текст] / Т.С. Серова. – Свердловск: Изд - во Уральского университета, 1988. – 232 с.

4. Ульянова, Н. В. Обучение профессионально - ориентированному иноязычному чтению специальных текстов при подготовке военных специалистов: автореф. дисс. канд. пед. наук: 13.00.02 / Наталья Викторовна Ульянова. – Тула, 2010. – 24 с.

5. Фоломкина, С. К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе [Текст] / С. К. Фоломкина. – М.: Высшая школа, 1987. – 205 с.

© А.Е.Живлакова, 2016

**Зинковская Е. Н.**

педагог - организатор

МБОУСОШ п. Коммунистический,

ХМАО - Югра, Российская Федерация

Магистрант 3 курса

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «ВЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Г. Киров, Российская Федерация

### **ВОЗМОЖНОСТИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ИНФОРМАЦИОННО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОМ ПРОЕКТЕ «ПАСХАЛЬНАЯ ВЕСНА»**

Духовно - нравственное развитие и воспитание детей и молодёжи было актуально во все времена. На современном этапе это подчеркивается в документе «Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования», которая является «методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования» [4, с. 25]. Статья 87 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" определяет возможность включения в основные образовательные программы учебных предметов, курсов, дисциплин, формирующих представления о религиозной традиции Православного христианства как мировой религии, ее нравственных принципах, истории и культуре, в целях формирования личности на основе традиционных духовно - нравственных ценностей.

Важно познакомить детей с историей нашей Родины, с существующими традициями и обычаями русского народа. Донести до ребёнка высокие нравственные идеалы помогает знакомство с народными праздниками. Народные праздники по самой своей природе педагогичны, они всегда включают в единое праздничное действие и детей, и взрослых.

Знакомство с народными праздниками не возможно без средств визуализации, которые открывают широкие возможности для информационного просветительской работы в направлении духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся.

Под визуализацией учеными понимается свойство человеческого сознания, способного воспроизводить видимые и невидимые образы визуального (зрительного) ряда в своем сознании. Визуализация детской картины мира - освоение ребенком первичных символов, знаков, универсальных форм бытия (характерных, кстати, для большинства культур мира), которые непосредственно присутствуют в детском творчестве [2].

Визуализация – это создание зрительных образов и управление ими. В педагогическом контексте под визуализацией понимается создание условий для зрительного наблюдения, а также метод представления информации, важнейших сведений о свойствах реальных и виртуальных объектов окружающего мира в виде оптического изображения (например, в виде рисунков и фотографий, графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, картин и т. д.) [3].

Абраменкова В.В. выделяет визуализацию детской картины мира как освоение ребенком первичных символов, знаков, универсальных форм бытия (характерных, кстати, для

большинства культур мира), которые непосредственно присутствуют в детском творчестве [1, с.103].

Нами был разработан и реализован для учащихся 1 - 11 классов информационно - просветительский проект «Пасхальная весна», направленного на визуализацию духовно - нравственных традиций российского государства.

Цель проекта: воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России посредством приобщения школьников к национальной культуре.

Задачи проекта:

- воспитание у школьников активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну;
- возрождение и формирование православных ценностей;
- формирование бережного отношения к культурному наследию народов России; природе страны; людям и природному окружению своей местности;
- демонстрация лучших моральных и нравственных принципов, выработанных человечеством на протяжении своей истории; изучение нравственных традиций русского народа и своего этноса.

На первом организационно - подготовительном этапе велся подбор материала бесед, игр с детьми, народных песен, иллюстраций, связанных с тематикой проекта; было организовано сотрудничество с родителями, социальными партнерами и проводилось совместное изготовление поделок, творческих работ с учащимися к празднику Пасхи, оформлялись стенды. Такие возможности визуализации, как зрительное наблюдение рисунков, народной живописи, позволило продемонстрировать детям культуру и быт русского народа, ценности, передаваемые из поколения в поколение. Совместные поиски наглядного материала позволили родителям и детям прикоснуться к культурному наследию, ценностям хранящемуся в традициях нашего народа. Дети охотно перенимали образы и идеи народного творчества и воплощали их в своих поделках, которые отражали бережное отношение к культурному наследию народов России.

На втором практическом этапе были оформлены творческие работы учащихся 1 - 7 классов по теме «Пасхальные мотивы», где дети представили и передали другим свое видение пасхальных традиций в русской культуре. В выставке поделок «Пасхальный сувенир» активно принимали участие родители и социальные партнеры школы, которые визуально оценили творческие способности детей и проявленный интерес к национальной культуре, народному творчеству, православному смыслу празднования Пасхи.

В рамках проведения урока основ православной культуры и светской этики в 5 классе, была организована встреча Священника из храма, на которой дети обсуждали историю образования празднования Пасхи, ее влияние на культуру народа и особенности современности в сопоставлении с вековыми традициями. Детям демонстрировались лучшие моральные и нравственные принципы, выработанные человечеством на протяжении своей истории.

Проведение мастер - класса по изготовлению «Пасхального яйца» дало возможность детям самим украсить и разрисовать яйца в пасхальных традициях. На мастер - классе были

использованы мультимедийные возможности, где посредством презентации детям были представлены мотивы народной росписи пасхальных яиц.

Проведенный мастер - класс нашел свое продолжение в акции «Дари радость!», которая была организована в рамках муниципальной акции «Забота», где дети оформили и подарили ветеранам ВОВ изготовленные на мастер - классе пасхальные яйца.

Проведение открытого урока английского языка «Пасхальные традиции в России и Англии» позволило показать детям особенности культурного наследия стран, где дети узнали, что в основе заложения культуры наших стран есть как отличия, так много общего. Привитие уважения к традициям и культуре другого народа стало профилактикой экстремизма на данном уроке.

Проведение Пасхальных игр на переменах, позволило показать детям, что все эти игры несут в себе обучение и радость от возможности поделиться с другими добром. Это стало еще одним из этапов приобщения к народной культуре, где в процессе визуализации дети впитывали народные традиции.

Во внеурочной деятельности были организованы занятия по изготовлению Пасхального сувенира «Чудо чудное - диво дивное!». Детям, была представлена возможность использовать различные материалы, из которых традиционно делали сувениры.

Использование таких способы визуализации как рисунок, чертёж, макет, карта, таблица, фотография и компьютерная графика, позволило достичь более полного понимания картины пасхальных традиций и культуры русского народа.

На третьем заключительном этапе была проведена подготовка сборника творческих работ «Пасхальные мотивы», оформлен фотоотчет, который был размещен на школьном сайте вместе с информацией о проекте, а также подготовлена статья в школьную газету.

Рефлексия проведенных мероприятий по проекту «Пасхальная неделя» показала, что у участников проекта сформировался интерес к национальной культуре, народному творчеству, православному смыслу празднования Пасхи. Учащиеся получили новые знания об обычаях и традициях праздника. Совместная с родителями творческая деятельность детей, привнесла положительную мотивацию в изготовление сувениров и создала благоприятные условия для творчества.

Реализация информационно - просветительского проекта «Пасхальная весна» показала, что использование возможностей визуализации в беседе, конкурсе, выставке, игре, акции и уроке позволяет создать благоприятные условия для успешного усвоения новых знаний об обычаях и традициях праздника Пасха. Это показывает, что использование различных возможностей визуализации позволяет создать условия для лучшего усвоения материала, что является важным условием эффективности учебно - воспитательного процесса.

### **Список использованной литературы:**

1. Абраменкова В.В. Проблема духовно - нравственного развития современного ребенка / В.В. Абраменкова // Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология. - 2005. - №1. Abramenkova V. V. the Problem of spiritual and moral development of the modern child / Abramenkova V. V. // Vestnik pstgu IV: Pedagogy. Psychology. - 2005. - No. 1.

2. Визуализация. [Электронный ресурс] / режим доступа <http://tolslovar.ru/v3292.html>. Visualization. [Electronic resource] / access mode: <http://tolslovar.ru/v3292.html>.

3. Визуализация – традиции. [Электронный ресурс] / режим доступа <http://traditio - ru.org / wiki / .> Visualization is a tradition. [Electronic resource] / access mode: <http://traditio - ru.org / wiki / .>

4. Данилюк А. Я. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. Образования // М.: Просвещение - 2009. Danilyuk A. Ya., the Concept of spiritually - moral development and education of the person citizen of Russia in the sphere of education: project / danyluk A. Y., Kondakov A. M., Tishkov V. A.. ROS. Acad. Education // М.: Education - 2009.

© Е.Н. Зинковская, 2016

**УДК: 37.037.1**

**Ишмухаметова А.Р.**

студентка факультета педагогики и психологии  
Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета  
г. Стерлитамак, Российская Федерация  
Научный руководитель - к.б.н., доц.  
Салеев Э. Р.

## **ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Физическая культура играет важную роль в воспитании обучающихся. Воспитание можно определить как процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе [3]. Особое место в общей системе физического воспитания школьников занимает школьный урок. На уроках физической культуры формируются различные физические навыки, происходит укрепление здоровья. Также на уроке происходит воспитание нравственности. На каждом уроке дети участвуют в различных играх. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Конечно, уроки физической культуры не ограничиваются одним лишь выполнением различных упражнений на ловкость, силу и выносливость. Немаловажную роль играет развитие нравственных качеств обучающихся, а именно: честность, скромность и коллективизм. Всё это составляет физическую культуру личности [1, с.13].

В восприятии коллективизма необходимо сформировать ценностные ориентации. Основой коллективизма является игровая деятельность школьников, которая связана с возникновением и развитием между ними определённых контактов и взаимоотношений. В игре происходит тесное общение детей, симпатия или антипатия их друг к другу [1, с.14]. Сплачивание детей на уроках физической культуры начинается именно с коллективных игр. В таких играх детям необходимо согласовать свои действия с действиями других участников игры, выполнять общеустановленные правила, быть справедливыми к своим товарищам. Многие игры включают в себя элементы состязаний. В состязаниях дети

стремятся опередить друг друга в меткости, ловкости и быстроте. Школьники учатся справедливо относиться к проигравшим, помогать им и выручать. При этом они сами рискуют попасть в трудное положение. На уроках физической культуры необходимо специально создавать такую обстановку, которая способствовала бы развитию у обучающихся стремление к товарищескому и дружескому общению. На учебных занятиях, и особенно во время спортивных соревнований, учащиеся испытывают большие физические и моральные нагрузки. Умение подчинить свои интересы интересам коллектива, неукоснительное выполнение определённых правил соревнований, уважительное отношение к сопернику содействуют формированию у них таких черт характера, как сила воли, смелость, коллективизм, самообладание [2, с.14]. Воспитание товарищеских отношений берёт своё начало из чувства общительности и взаимопомощи. Например, на уроке стоит задача научиться выполнять расхождение вдвоем на бревне. Урок начинается с общеразвивающих упражнений, которые проводятся в парах. Цель учителя в данной ситуации — сконцентрировать внимание учеников на оказание взаимопомощи: «Не сбивай с ритма товарища», «помогай товарищу» и т.д. Взаимопомощь возникает в условиях совместной деятельности людей и способствует ее наилучшему выполнению. На занятиях физической культуры взаимопомощь требуется постоянно: при подготовке снарядов к уроку и их уборке после урока, при страховке во время выполнения упражнений, при взаимном анализе упражнений. От того, как учитель организует урок, зависит развитие товарищеских отношений и коллективизма. Немаловажное значение при воспитании коллектива имеет правильное подведение итогов занятия [1, с.16]. Очень часто случается, что обучающиеся отказываются выполнять какие - либо упражнения только потому, что боятся выглядеть нелепо, либо оказаться в неловкой ситуации и тем самым вызвать насмешки товарищей. На уроках физической культуры можно услышать недостаточно тактичные реплики и замечания по поводу неправильного, неловкого выполнения упражнений. Такая атмосфера еще больше сковывает ребят.

Главная задача учителя — влиять на формирование нравственных качеств школьников. На уроках физической культуры у детей развиваются волевые качества, воспитывается внимание, дисциплинированность, воля, бережное отношение к имуществу, а также чувство дружбы, товарищества, целеустремленности, самостоятельности и настойчивость в преодолении трудностей. Взаимная помощь при выполнении упражнений, совместное выполнение поручений учителя воспитывает чувство дружбы, товарищества.

Преподаватели физического воспитания формируют интерес к физическим упражнениям и потребность в здоровом стиле жизни, используя для их развития, совершенствования и укрепления здоровья нестандартные формы занятий: танцы, йога, игровые [3].

Игры, эстафеты и физкультурно - оздоровительные мероприятия любят дети всех возрастов за эмоциональность, соревновательный характер, возможность проявить свои способности, умение преодолевать препятствия, а также находчивость, коллективизм, дружбу, взаимопомощь, волю, самообладание.

### **Литература**

1. Дюбенюк Ю. Л. Построение нравственного общества в России / Ю.Л. Дюбенюк. — Иркутск, 2002.

2. Решетников Н. В. Физическая культура / Н.В Решетников, Ю.Л. Кислицын. — М.: Академия. — 2007. — 152 с.

3. Ярлыкова О. В. Некоторые аспекты игровых технологий в образовательном процессе вуза. // Материалы I Международной научно - практической конференции «Методика и практика преподавания в XXI веке» — г. Варна, Болгария, 2015.

© Ишмухаметова А.Р.

УДК 37

**Х.М.Каппушева**

КЧГУ им. У.Д. Алиева ПФ 32 группа  
г. Карачаевск, КЧР, Российская Федерация

## **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РАССКАЗЫВАНИЮ ИЗ ОПЫТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

На ряде занятий по пересказу старшие дошкольники самостоятельно рассказывают на темы из личного опыта. Дети уже самостоятельно могут составлять свой рассказ в форме связного, последовательного, понятного для слушателей повествования, но обучающая роль педагога велика и в этом возрасте.

Методика обучения рассказыванию из опыта была разработана Е. И. Тихеевой, Э. П. Коротковой.

Вид рассказывания, как правило, определяет и прием обучения. Наиболее эффективны и широко используются вспомогательные вопросы, образец рассказа воспитателя, план рассказа, которые имеют в этом виде речевой деятельности детей свою специфику. В качестве дополнительных можно назвать такие приемы, как указания, анализ и оценка детских рассказов, подсказ нужного слова, совместный рассказ воспитателя и ребенка и др.

Усилия воспитателя в данной возрастной группе направлены на развитие у детей памяти и воссоздающего воображения, на формирование умения выстраивать логику повествования, самостоятельно отбирать материал из жизненных впечатлений, находить нужные слова и выражения. С этой целью в начале учебного года в старшей группе можно использовать разработанный Э.П. Коротковой прием подачи образца с последующим его анализом.

Педагог анализирует образец, объясняет, что рассказ состоит из частей, называет их. В заключение воспитателем даются конкретные указания детям, о чем нужно сказать вначале, а о чем после. Этот прием помогает детям овладеть формой изложения.

Постепенно от образца педагог переходит к рассказыванию по плану и по указаниям.

В связи с тем, что у детей формируется осознание особенностей языка и результатов собственной речевой деятельности, особое значение приобретает анализ детских рассказов и их оценка (выбор материала, последовательность изложения, язык, выразительность). К анализу привлекаются дети («Понравился ли вам рассказ? Что запомнилось в нем?» и т.п.). Оценка педагога должна быть доброжелательной, конкретной, без общих фраз.



Обучая детей рассказыванию на темы из опыта, педагог

- заботится о том, чтобы они излагали свои мысли последовательно, толково, понятно для слушателей, говорили выразительно, не торопясь, достаточно громко;
- учит пользоваться точными словами и словосочетаниями, элементами образной речи;
- следит за грамматической и орфоэпической стороной изложения.

Начиная со старшей группы, в детском речевом творчестве значительное место занимают рассказы детей о себе, о дружбе со сверстниками, об интересных прогулках и играх, о трудовых делах.

В методических пособиях приводится много различных и интересных тем, но воспитатель не может взять любую из них на свой выбор и предложить детям для рассказывания, так как он должен быть уверен, что у детей имеется запас знаний и представлений по данной теме. Нельзя предлагать такую тему, по которой у них нет никаких знаний и впечатлений. Тема должна быть конкретной и сообщаться так, чтобы детям было ясно, о чем надо рассказывать. Одни темы ориентируют на конкретный случай («Как мы сажали лук», «Как мы строили горку»), а другие предлагают ребенку самому отобрать факты и рассказать о них («Наши зимние забавы» и др.). М. М. Кониная предлагала в старших группах практиковать рассказы на отвлеченные темы («Расскажи о веселом случае»).

В рассказывании из личного опыта педагог упражняет детей не только на НОД, но и в повседневной жизни, во время индивидуального общения.

Успешность выполнения речевого задания зависит от активизации детской памяти. С этой целью используются вспомогательные вопросы. Задача, которых научить ребенка последовательно и полно, в понятной для слушателей форме воспроизводить свой личный опыт, рассказывая о впечатлениях и переживаниях, направляя свое внимание на суть передаваемых событий. Наиболее широко вопросы используются в рассказах, отражающих коллективный опыт. В рассказывании на темы из личного опыта они тоже уместны, но задаются в более общем виде, поскольку воспитатель не знает, о чем будет говорить ребенок. Говоря с детьми об их индивидуальном опыте, педагог не знает подробностей, потому и вопросы имеют общий характер («Где ты отдыхал летом? С кем? Что интересного было?»). Вопрос задается в естественно - разговорной форме. Воспитатель выказывает свою заинтересованность к предмету рассказа, желание узнать о нем поподробнее. Вопросы неконкретные, равнодушные («Что ты еще можешь рассказать о жизни в деревне?») не активизируют детскую память и мышление, не затрагивают эмоции ребенка. Вспомогательные вопросы в процессе самого рассказывания мешают ребенку довести рассказ до конца и вовлекают иногда в беседу других детей. Поэтому использовать их следует очень осторожно.

Другим приемом обучения является образец рассказа воспитателя. Ценность рассказа - образца в том, что он показывает пример замысла, повышает интерес к рассказыванию и направляет мысли ребенка на конкретные факты из его жизненного опыта, которые могут стать основой для самостоятельного рассказа и способствовать развитию замысла. Образец помогает ребенку научиться строить рассказ. Язык образца, последовательность изложения оказывают влияние на стилистику детских рассказов. Отсюда вытекают и требования, предъявляемые к образцу рассказа воспитателя о впечатлениях из его личного опыта.

В основу рассказа воспитателя должен быть положен какой - либо случай (или событие), представляющий интерес для детей и близкий их жизненному опыту. Рассказ должен отличаться четкой последовательностью изложения. Вначале дается завязка, заинтересовывающая детей, затем следует нарастание действия. После момента наибольшего напряжения быстрая и ясная развязка. Язык рассказа должен быть приближен к разговорной речи, а сам рассказ – быть понятным и кратким, образным, без длинных фраз. Образность и живость языка воспитателя влияют на выразительность детской речи.

Рассказ воспитателя о случае из его жизни является одним из простых и ценных видов применения образца в рассказывании из опыта. Он повышает интерес детей к этой деятельности и помогает им приобрести целый ряд практических умений. Такой рассказ эмоционально воспринимается детьми, потому что связан с близким и авторитетным для них человеком. Еще Е. И. Тихеева считала, что личные переживания в таких рассказах, наблюдения рассказчика играют огромную роль. Рассказы мамы или любимой воспитательницы о временах и событиях, когда дети были маленькими, они особенно любят.

Другим приемом обучения детей является рассказывание по плану, заданному в виде вопросов или указаний. План способствует большей сосредоточенности на предмете рассказа, развитию последовательности в изложении событий. Воспитатель сам намечает вехи на пути детского рассказа. Указания несколько освобождают внимание ребенка от заботы о последовательности изложения и положительно влияют на умение рассказывать подробно, точно и выразительно. Приведем пример плана в виде вопросов: «Расскажите, как вы провели праздник. Куда ходили? С кем? Что видели интересного? Что вам особенно понравилось?» А вот план в форме указаний: «Расскажите, как мы вырастили цветок. Сначала расскажите, как у нас появились семена, какие они были. Потом – как мы за ними ухаживали. Закончите рассказ тем, какой стал цветок, когда вырос».

В программе воспитания в детском саду конкретно указываются те речевые умения и навыки, которыми должны овладеть дети в старшей возрастной группе в процессе обучения.

Дошкольники старшей группы учатся:

- рассказывать о событиях, фактах, собственных впечатлениях связно, живо, не отклоняясь от заданной темы;
- правильно отражать в речи воспринятое; рассказывать с достаточной полнотой и законченностью;
- указывать место и время описываемых событий;
- пользоваться точными названиями предметов, качеств, действий.

Большую роль играет также словарная работа, которую проводит педагог с детьми в старшей группе. От качества словарной работы зависят стройность речи ребенка, ее живость, отсутствие излишних пауз и заминок. В рассказах на темы из личного опыта ребенок учится самостоятельно отбирать словесный материал.

Воспитателю надо беседовать с родителями, чтобы из разговоров с ними узнавать новое, интересное о жизни детей дома. Можно посоветовать родителям, чтобы обогатить детские впечатления, сводить ребенка в зоопарк, музей, на речку, посмотреть ледостав, в другие интересные для детей этого возраста места, предварительно почитать на данную тему книгу.

Таким образом, успех этого вида обучения рассказывания в значительной степени зависит от того, насколько интересно и разнообразно протекает повседневная жизнь детей и в детском саду, а накопленный словарный запас позволяет старшим дошкольникам уверенно использовать в своей речи нужные слова и словосочетания, правильно отражать воспринятое.

### **Список использованной литературы**

1. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст].: Автореф. дис. канд. пед. наук. - М, 2004.
2. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию [Текст]: Пособие для воспитателя детского сада. – 2 - е изд., испр.и доп. – М., Просвещение, 1982.
3. Сохин Ф.А. Психолого - педагогические основы развития речи дошкольников. [Текст] - М.: Издательство Московского психолого - социального института, 2002.
4. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. [Текст] / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2005.

© Х.М.Каппушева , 2016

**УДК - 37**

**А. В. Карпенко**

преподаватель

Кубанского государственного университета

г. Краснодар, Российская федерация

**А. В. Разумец**

студентка 3 курса НО ДО

Кубанского государственного университета

г. Краснодара, Российская федерация

### **ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА УЧЕБНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИЗО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Школа – важнейший этап в жизни каждого ребенка. По статистике, дети проводят в школе около 60 - 70 % своего времени. Для того, чтобы это время проходило для ребенка наиболее продуктивно и интересно, необходимо как можно больше уделять внимание на основную причину пребывания в школе – урок. Если мы говорим об уроках математики или русского языка, то их вряд ли можно разнообразить творческими нововведениями, а если взять уроки музыки или изобразительного искусства, то здесь нет никаких ограничений в фантазии педагога [1].

Для каждого педагога не секрет, что с самого раннего возраста наглядность – один из самых определяющих критериев доступности материала того или иного занятия. Это правило распространяется не только на дошкольников, но и на детей школьного возраста. Так, на уроках изобразительно искусства, прежде, чем приступать к занятию, ребенка необходимо погрузить в атмосферу изучения и непосредственного контакта исследуемого

объекта. Если это предмет, достаточно изучить историю его происхождения, особенности формы и тактильные ощущения. В дошкольном возрасте существует методика обучения описательно речи. В данном случае можно найти полное сходство применяемой методики с различием получаемого продукта деятельности. Если в описательной речи – это монолог, структурированный и грамотно составленный, то в изобразительном искусстве данным продуктом является рисунок. Качество этого рисунка зависит не только от способностей и навыков школьника, но и от того, насколько ребенок имеет представление об изображаемом предмете. К примеру, мы никогда не добьемся от ребенка четкого изображения малоизвестного ему предмета, пока не обговорим все детали и тонкости его прорисовки, не рассмотрим его изображения в разных вариациях и не сделаем подводку к цели урока в виде беседы.

Всё вышесказанное применимо к отдельному объекту, но, как известно, иногда на уроках приходится прибегать к наиболее расширенному спектру изображения. Таким примером являются тематические занятия, посвященные временам года. На данных уроках детям предлагается изобразить природные ландшафты и пейзажи. Как правило, педагог ограничивается выставлением перед школьниками примеров рисунков, посмотрев на которые, ребенок пытается просто нарисовать предлагаемое изображение. Это является чуть ли не самой большой ошибкой, ведь пейзажи профессиональных художников должны выставляться исключительно для вдохновения и настроения на нужный лад и тематику. Скопировать эти работы у младшего школьника не получится, как бы он ни старался. Это ведет к разочарованию и упадку творческой активности. Копируя образец, притупляется фантазия, креативность и индивидуальные творческие способности, что особенно необходимо каждому человеку, ведь искусство – один из самых ярких способов проявить свою индивидуальность, особенность и непохожесть на других в самом лучшем смысле этого слова. Именно поэтому, ребенок должен рисовать, полагаясь исключительно на свой опыт, чувства и ощущения. Тогда не будет идти подсознательного сравнения с чем-либо, так как полученный продукт (картина) будет сугубо – индивидуальным творением, не похожим ни на что. Это исключит занижения самооценки и собственных способностей ребенка. Для того, чтобы у ребенка был тот самый багаж необходимого опыта, чувств и знаний, ему необходимо помочь это всё накопить. Существует много разных действенных способов, но, как говорится в самом начале, наглядность – лучший вариант. Но если мы говорили о том, что обычных образцов далеко не достаточно для этой самой наглядности, то где же её черпать в необходимых количествах? Ответ достаточно простой. Экскурсия наиболее доступная и эффективная форма учебной работы на уроках изобразительного искусства.

Известно, что в самом начале XX в. Такие известные педагоги, И.М. Гревс, как Е.А. Звягинцев, В.В. Половцев, Д.Н. Кайгородов, Н.Г. Тарасов, С.П. Аржанов, Н.П. Анциферов, Б.Е. Райков и другие – основывались на экскурсионной практике и начали заниматься разработкой вопросов школьной экскурсионной методики [2]. Они внесли большой вклад в теорию развития экскурсионного дела. В 1910 г. вышла книга под редакцией Б.Е. Райкова и Г.Н. Боца «Школьные экскурсии, их значение и организация». После данного нововведения произошло немало изменений и поправок, но главная цель (углубленное познание и расширение рамок восприятия) дошла и до наших дней.

Если вникать более подробно, то учебная экскурсия – это форма организации обучения в условиях природного ландшафта, производства, музея, выставки с целью наблюдения и изучения учащимися различных объектов и явлений действительности. То есть, передвигаясь по определенной местности, дети оказываются непосредственно внутри изучаемой среды. Это помогает всесторонне охватить и изучить объект, найти взаимосвязь между отдельными частями цельной структуры, а так же изучить все явления жизненного процесса. Экскурсии оказывают наиболее сильное влияние на воспитание эмоционально - чувственных эмоций: радость, удивление, восторг от познания чего - то нового. В пределах классной комнаты ученик никогда не получит тех знаний, ощущений и эмоций, которые он приобрел бы на экскурсии, тем не менее, после каждой экскурсии, в классе необходимо провести рефлексию среди учащихся. Это поможет объяснить эмоциональные ощущения, уточнит знания и закрепит результат [3].

Занятия по изобразительному искусству желательно проводить в ближайшее время после экскурсии, пока у учеников не пропал эмоциональный подъем и не утихли эмоции. Существует нетрадиционная форма учебной работы, когда урок изо проводится непосредственно на месте экскурсии. К примеру, если это наблюдение за природным пейзажем, то учитель выводит группу детей на поляну, проводит экскурсию по отведенной местности и даёт возможность сделать зарисовки не уходя с этого места. Таким способом пользуются художники, но дети ничуть не хуже впитывают в себя вдохновение окружающей природы. К тому же, подобного рода разнообразие и выход за рамки стандартной классно - урочной системы, позволяет пополнить багаж знаний не только учеников о природе, но и педагога о своих учениках. В нестандартной обстановке дети гораздо быстрее проявляют свои качества и способности. Если говорить об экскурсиях другой тематики (познание профессиональной деятельности или производственного оборудования), то здесь идет углубление в познании не художественно - эстетического воспитания, а профессионально - трудового. Но результат таких экскурсий отобразится на рисунках детей не менее разнообразно, чем на изображениях природы. Ведь, если не сужать рамки и дать волю для творчества школьника, то вам посчастливится увидеть в работах то, чего вы, возможно, сами не заметили. Если задуматься, то каждый способен по - разному увидеть тот или иной объект. Это касается как цветка на поляне, так и производственного оборудования на заводе. Всё имеет место принимать различные формы в детском воображении. То, насколько экскурсия будет увлекательной, зависит только от сопровождающего педагога. На некоторые детали стоит заострять внимание, потому что детское внимание рассеивается в незнакомой среде, и для того, чтобы сосредоточить его на конкретном предмете, необходимо приложить немало усилий [4].

Помимо эстетического вкуса, экскурсии развивают чувство патриотизма и любви к родине. В ходе изучения уголков родины, дети познают её историю с помощью педагога. Смена обстановки обостряет чувства, показывая многогранность предмета, которую невозможно передать образцами плоскостного изображения. Более того, идет внеурочное общение, которое будет только на пользу сплочения коллектива. Статус экскурсии определяется целями её проведения. В одном случае это будет метод, в другом средство, в третьем организационная форма. На наш взгляд, ни рассказы учителя, ни просмотр видеофильмов, ни методические пособия не могут дать таких ярких и живых представлений, потрясающих эмоций и впечатлений, как экскурсия.

### **Список использованной литературы:**

1. Байбара Т. Урок - экскурсия. Методика его организации и проведения. // Начальная школа, 1998 – №11.
2. Жестова Н. С. Проведение экскурсии в лес. // Начальная школа, 1991. – №7.
3. Минаева В. М. Внеклассная работа по природоведению в начальных классах. – Минск, 1980.
4. Салеева Л. П. Опыт экологического воспитания младших школьников. // Начальная школа, 1991. – №4.

© А.В. Карпенко, А.В. Разумец, 2016

**УДК 373.24**

**С.А.Качуровская, Н.Н. Сверлова**  
воспитатели МБДОУ «Детский сад №85»  
г. Череповец, Российская Федерация

### **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ**

Раннее детство - это особенный период в жизни ребенка, когда происходит его стремительное психическое и физическое развитие - основа и потенциал дальнейшего формирования и становления ребенка как личности. Эти процессы тесно связаны с развитием речи. Как отмечает Д.Б. Эльконин, «вместо того, чтобы быть лишь объектом направляющихся на него действий окружающих его взрослых, ребенок, овладевая речью, приобретает возможность направлять действия окружающих его людей по своему желанию и через посредство других людей воздействовать на мир» [4, с.45]. В этот возрастной период ребенок учится строить первые предложения, первые обобщения, у него появляются первые вопросы, он начинает активно использовать речевые средства для общения со взрослыми и сверстниками (В.В. Гербова, М.И. Лисина, М.М. Кольцова).

Такие исследователи, как В.С. Мухина, Е.О. Смирнова, Е.И. Тихеева, отмечают, что развитие речи на протяжении первых трех лет жизни ребенка это не простое количественное накопление словаря, это сложнейший нервно - психический процесс, который происходит в результате взаимодействия ребенка с окружающей средой и в ситуации общения со взрослым.

Раннее детство имеет огромное значение для дальнейшего развития речи ребенка, и поэтому неправильное воспитание на данном возрастном этапе может привести к задержке речевого развития, что осложнит его дальнейшее развитие в целом. Также одним из факторов, оказывающих значительное влияние на протекание процесса активной речи, является поступление ребенка в дошкольное учреждение, протекание процесса адаптации.

Однако исследований, посвященных изменениям в речи детей раннего и младшего дошкольного возраста при их адаптации к новой среде, достаточно мало (Н.М. Аксарина, Е.И. Каверина, А.М. Леушина, Г.М. Лямина). В частности, в работе Н.М. Аксариной, доказано, что в первую неделю посещения как ясельной, так и младшей группы детского

сада проявление речевой и игровой активности у детей резко снижается [1]. И.А. Ковалева отмечает, что вхождение ребенка в новую для него среду и болезненное привыкание к ее условиям сказывается на развитии не только познавательной сферы, но и активной и пассивной речи [3]. Н.В. Кирюхина пишет, что изменения речевой активности детей при поступлении в дошкольные образовательные учреждения относятся к параметрам оценки социальной адаптации воспитанников и ,что этот период особое значение имеют индивидуальные особенности детей в сфере общения и их речевые умения и навыки [2].

Проблема развития речевой активности у детей раннего возраста в период адаптации особенно актуальна и для педагогов МБДОУ «Детский сад №85» города Череповца. Анализ современных материалов по данной проблеме и практический опыт педагогов групп раннего возраста выявил настоятельную необходимость оптимизировать образовательный процесс для развития речевой активности детей раннего возраста, который следует реализовывать уже с первых дней пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Отсутствие каких - либо педагогических мер по данному направлению в адаптационный период в раннем дошкольном возрасте может привести к появлению целого ряда последствий: нарушению процесса общения и обусловленные им трудности дальнейшей адаптации в детском коллективе (ребенка не понимают и не хотят принимать его в игру), речевому негативизму (отказу от какой - либо деятельности), вторичной задержке познавательной деятельности (с учетом тесной взаимосвязи речи и мышления).

По нашему мнению, одним из эффективных условий развития речевой активности у детей раннего возраста в период адаптации является систематическое использование разнообразных театрализованных игр в процессе занятий с последовательным усложнением речевых игровых заданий и игр - драматизаций.

Педагогами дошкольного учреждения предлагается реализовать, включая в содержание работы по развитию речевой активности детей раннего возраста театрализованные спектакли, а также различные по характеру игротерапевтические приемы, арттерапевтические упражнения, музыкотерапевтические средства. Педагогами разработана программа театрализованных занятий с детьми раннего возраста, на основе методических материалов Т.В.Галанова, Г.Г. Григорьева, Т.А. Кривцова, Н.Н.Матвеевой и др.

Вся работа строится по трем основным этапам, направления которых определяются результатами диагностического изучения, а конкретное содержание каждого из них - возрастными и индивидуально - типическими особенностями детей, входящих в группу.

Содержание каждого этапа работы включает несколько занятий, построенных по принципу нарастающей сложности представленных в них заданий. Программа предполагает использование подгрупповых занятий в сочетании с индивидуальной работой с каждым ребенком. Учитывая возраст детей, работа построена на основе предметной и игровой деятельности. Кукольные представления устраивают непосредственно в групповой комнате. Основные герои театрализованных представлений (дикие и домашние животные) должны быть знакомы детям, а тематика последующих занятий с детьми в той или иной степени касаться этих героев. По окончании каждого представления воспитатель организует взаимодействие с детьми на речевой основе. Занятия могут проводиться 2 - 3 раза в неделю.



Программа включает 12 занятий с детьми, реализация которых осуществляется в три этапа. Остановимся на характеристике этапов.

**I этап** работы направлен на создание у детей положительной мотивации к процессу общения со взрослым. С этой целью, во - первых, все занятия проводятся в максимально привлекательной и доступной форме - форме театрализованного представления; во - вторых, в процесс взаимодействия взрослого и ребенка включается дополнительный коммуникант (театральная кукла), с помощью которого и налаживаются контакты между взрослым и детьми. На данном этапе предполагается проведение 3 занятий: «Заюшкина избушка», «В поисках дома», «Веселые пузыри».

**II этап** направлен на развитие речевой активности у детей раннего возраста. Данная цель реализуется следующими задачами: развитие у детей положительной мотивации обращения к взрослому в процессе создания различных коммуникативных ситуаций, требующих от детей оказания помощи взрослому или кукле; развитие у детей потребности в обращении к взрослому; совершенствование основных показателей активной речи детей раннего возраста. На данном этапе также процесс общения с детьми осуществляется через дополнительного коммуниканта, однако конкретное содержание такого общения качественно значительно меняется. Так, например, в занятия включены задания на основе знакомых детям настольных игр, но со специальным классом задач, которые требуют обращения за помощью к взрослому и детям.

Кроме того, на данном этапе ставятся и реализуются задачи по развитию мелкой моторики и восприятия. Материал для обучения постепенно усложняется. Всего разработано 6 занятий: «Зайкины друзья», «Помогите Барсику», «Бабушкины бусы», «Случай с мышонком», «Белка заболела», « В гостях у дятла».

**III этап** работы связан с совершенствованием у детей активности и инициативности в процессе общения с детьми и взрослым. На данном этапе занятия предполагают моделирование таких практических ситуаций, в которых взрослый демонстрирует свою «неуспешность» и необходимость обращения за помощью к ребенку. Наиболее эффективно решение этой задачи на основе продуктивных видов деятельности (рисования, лепки, аппликации).

На данном этапе реализуются задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально - личностных, но и голосовых и деловых контактов, а также оказанию адекватных способов помощи своим детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. На данном этапе детям предлагаются такие задания, которые требуют от них проявления определенного уровня субъективной и речевой активности, а также развития коммуникативных навыков.

На данном этапе предполагается проведение 3 занятий: «Зайчата», «Большая стройка», «Прощание с Зайкой».

Таким образом, построенная система работы оказывает положительное влияние на процесс развития речевой активности детей раннего возраста в период адаптации, что подтверждается данными педагогической диагностики.

#### **Список использованной литературы:**

1. Аксарина Е.И. Развитие речи детей в процессе их адаптации к ДООУ.М., 2005. - 57 с.



2. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ. - М.: Айрис - пресс, 2005.

3. Ковалева И.А. Профилактика речевых нарушений у детей раннего возраста в период адаптации // Логопед. - 2009. - №1, с.8 - 10.

4. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Педагогика, 1960. - 266 с.

© С.А. Качуровская, Н.Н. Сверлова, 2016

**УДК 336**

**Клепикова А.А.**

Студент 3 курса

Кафедра начального образования Педагогического института

СВФУ

Г. Якутск, Российская Федерация

## **ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Этническая педагогика уходит своими корнями в далекое прошлое, сохраняет в себе опыт многих поколений, но она обращена в будущее, так как использует этнокультурный опыт для организации жизни современных поколений, воспитывая их на лучших традициях, своего народа. Нет таких вопросов воспитания которые не были бы отражены в этнокультуре.

В Федеральном государственном стандарте начального образования отмечаются следующие требования:

1) «... формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению истории и культуре других народов...» [3, с. 8]

В младшем школьном возрасте правомерно уделять значительное внимание духовно - нравственному развитию и воспитанию личности, формированию культурно - личностных ориентаций младшего школьника в соответствии с благотворными устоями духовности и нравственности родного края [2, с. 11].

Содержание этнокультурного образования в начальной школе основывается на принципах:

1. Принцип патриотизма. Формирование чувства любви к своей Родине;

2. Принцип природосообразности. Учет природных задатков ребенка;

3. Принцип культуросообразности. Опора на многовековые общечеловеческие ценности, на позитивные традиции национальных культур;

4. Принцип толерантности. Обеспечение условий терпимости и понимания иного образа жизни.

5. Принцип гуманизма. Ориентация на становление отношений и уважение к семье, человеку, природе, окружающему миру [1, с. 6].

Нами в Солянской средней общеобразовательной агрошколе проведено исследование с целью выявления этнокультурного уровня развития младших школьников, и мы выявили, что село в основном заселено народом саха которые почитают свою культуру, традиции и быт. Данная агрошкола с национальным уклоном.

В Солянской средней агрошколе традиционно проводятся: экскурсии по родному краю, составление родословной вместе с родителями, работа по сбору сведений об участниках великой отечественной войны, конкурсы знатоков народных традиций и обрядов, национальные праздники: Ысыах, День матерей, День отцов, День семьи, день якутской письменности.

Эта работа проводится агрошколой с целью сохранения культурного наследия подрастающего поколения, для того чтобы дети знали кем они являются, знали свои обычаи, традиции и культуру.

Обобщая вышеизложенное, отметим, что направленность образовательного процесса в начальной школе на формирование самосознания национальной идентичности, системы позитивных национальных ценностей будет способствовать комплексному развитию личности – его духовно - нравственных, социальных, общекультурных качеств, отвечающих требованиям современного общества.

Этнокультурное образование детей младшего школьного возраста на основе якутской традиционной народной культуры, позволяет ребёнку само реализовываться, укреплять межнациональную дружбу, жить в многонациональном сообществе, бережно и терпимо относиться к своеобразию других культур и традиций, жизненных устоев.

#### **Список использованной литературы:**

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. Для студента. Сред. и высш. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2013. – 24 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011 – 33с.

© А.А. Клепикова, 2016

**УДК 378**

**М.А. Кобякова**

к.п.н., доцент кафедры теории и методики профессионального образования  
Сургутский государственный университет, г. Сургут, Российская Федерация

**М.А. Ельмендеева**

студент 4 курса кафедры теории и методики профессионального образования  
Сургутский государственный университет, г. Сургут, Российская Федерация

#### **ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНО - КОНСТРУКТОРСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ**

На сегодняшний день в нашей стране имеется острая необходимость в высококвалифицированных специалистах - инженерах, владеющих в достаточной степени

проектной и конструкторской компетенциями, воспитание которых должно начинаться в школе. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего образования подготовка таких специалистов основывается на предметах математика и физика, что является недостаточным для формирования проектно - конструкторской компетенции. Для обладания в достаточной степени проектно - конструкторской компетенцией, необходимо изучать основные правила оформления чертежей, масштабов, типов линий, сопряжений, видов, разрезов, сечений, что входит в задачи школьного предмета черчение. Отмена черчения во многих образовательных учреждениях значительно снижает уровень подготовки специалистов, владеющих проектно - конструкторской компетенцией.

Проектную компетенцию рассматривали М.А. Смирнова, Н.В. Харитонова, Н.В. Матяш и др. Особенности конструкторской компетенции посвящены труды Губиной Т.Н., Осиповой С.И., Ерцкиной Е.Б., Халиловой Ф.С. и др. Проблема развития проектно - конструкторских компетенций посвящены работы С.И. Осиповой, Э. де Грааф, А. Колмос и др.

Компетентность специалиста, его способность к эффективной профессиональной деятельности является основой компетентного подхода в образовании. «Компетенция», «компетентность» – актуальные и часто обсуждаемые в педагогике понятия.

В Большом словаре иностранных слов понятие «компетенция» описывается как круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом [1].

А. М. Новиков рассматривает понятие «компетентность» как способность (готовность) человека к практической деятельности, к решению жизненных проблем, основанная на приобретенном обучающимся жизненном опыте, его ценностях, склонностях и способностях [3].

В рамках развивающего обучения, компетентность определяется как «мера включенности человека в деятельность» [6]. Компетенции относятся к деятельности, компетентность является характеристикой субъекта деятельности. Компетенция и компетентность отражают целостность и интегральную сущность результата образования на любом уровне и в любом аспекте.

Проектная компетенция – интегративная целостность знаний, умений и опыта, реализуемых в проектной деятельности и обуславливающих качественное новообразование профессиональной компетенции специалиста в технологической и педагогической областях [2].

Губина Т. Н. определяет «конструкторскую компетентность» следующим образом: личностная, интегративная, формируемая характеристика способности и готовности учителя, проявляющаяся в создании мультимедиа компонентов урока, на основе владения специальными конструкторскими знаниями и умениями, использования современных технологий и средств конструирования, обоснованного выбора и оптимизации в случае многовариантности решений; учета быстрого изменения технологий [5].

Проектно - конструкторская компетентность – личностная, интегративная, формируемая характеристика способности и готовности выпускника (специалиста), проявляющаяся в проектировании, на основе владения специальными проектно - конструкторскими знаниями и умениями, использования современных технологий и средств проектирования, обоснованного выбора и оптимизации в случае многовариантности решений; учета быстрого изменения технологий [4].

Таким образом, под проектно - конструкторской компетенцией мы понимаем личностную, интегративную, формируемую характеристику способности и готовности выпускника, которая проявляется во владении специальными проектно - конструкторскими знаниями и умениями, а также в использовании современных технологий и средств проектирования.

Для решения проблемы формирования проектно - конструкторской компетенции в общеобразовательных учреждениях, необходимо научить учащихся основам проектирования. Для этого могут быть внедрен предмет черчение или различные дополнительные предметы (элективы, курсы по выбору). Для профильных образовательных учреждений (классов), которые направлены на формирование проектно - конструкторской компетенции, мы предлагаем учебный курс «Дизайн проектирование в интерьере», на котором учащиеся смогут в достаточной степени освоить навыки проектной и конструкторской деятельности. В процессе обучения, учащиеся осваивают основные стили интерьера, понятия «дизайн», «дизайнер», «интерьер», этапы проектирования интерьера, назначение и возможности среды AutoCAD, назначение и возможности среды 3ds MAX; научатся редактировать объекты и пользоваться основными инструментами в системах AutoCAD и 3ds MAX, создавать чертежи в среде AutoCAD, визуализировать объекты в среде 3ds MAX; осваивают навыки работы с трехмерными объектами, навыки создания простейшей трехмерной сцены.

#### **Список использованной литературы**

1. Булько, А.Н. Большой словарь иностранных слов / А. Н. Булько. – М. : Мартин, 2007. – 704 с.
2. Михайлов, А.А. О сущности понятия проектная компетенция будущих учителей технологии / А. А. Михайлов // Научный журнал КубГАУ (№89). – 2013
3. Новиков, А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий / А. М. Новиков. – М. : Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 с.
4. Осипова, С. И. Формирование проектно - конструкторской компетентности студентов – будущих инженеров в образовательном процессе / С. И. Осипова, Е. Б. Еркина // Современные проблемы науки и образования. – 2007. – № 6. – С. 30–35
5. Педагогические условия и конструкторские компетенции учителя в процессе разработки мультимедиа урока : педагогическое мастерство : мат - лы междунар. науч. конф. / отв. ред. О. А. Шульга ; – М. : Буки - Веди, 2012. – С. 329–334
6. Полещук, Н.Н. AutoLISP и Visual LISP в среде AutoCAD / Н.Н. Полещук, П.В. Лоскутов. – СПб. : БХВ - Петербург, 2006. – 960 с.

© М.А. Кобякова, М.А. Ельмендеева, 2016

**УДК 373.2**

**А.В. Коккина**, Студент  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»  
г. Оренбург, Российская Федерация

### **ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**

Воспитание и обучение ребенка дошкольного возраста в соответствии с его полом является актуальной проблемой современного общества. На данный момент нет резких

границ между мужчинами и женщинами, их бытовыми обязанностями, профессиями. Эти социальные изменения привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Можно отметить, что девочкам часто не хватает нежности, скромности, терпения, стремления к мирному разрешению конфликтов. Мальчики лишены эмоциональной устойчивости, выносливости, в их действиях отсутствует культура поведения по отношению к девочкам. Отсутствие четких ориентиров в содержании мужских и женских ролей негативно сказывается на личностном развитии ребенка. В Европе наблюдается процесс смещения ценностей человека. Осуществляется пропаганда однополых семей, происходит половое обезличивание ребёнка, «стирание гендерных стереотипов». Во Франции в рамках гендерного воспитания и борьбы с гендерными стереотипами рекомендуется заменить названия «мальчики», «девочки» нейтральными терминами «друзья», «дети», знакомить с историями, в которых у детей два папы или две мамы. Это совершается с целью «помешать половой дифференциации и осмыслению детьми своей половой идентичности». Пропанганда гомосексуализма осуществляется в детских книгах. Произведения для детей с мужественным героем и женственной героиней пропали из Скандинавских книжных магазинов. Их сменили герои одного пола: про мальчика и его отца, у которого появляется близкий друг, ставший в скором времени его вторым папой. В Германии опубликовали детскую богато иллюстрированную книжку - комикс про «семью», состоящую из двух «пап» - геев. Муж развёлся с женой, стал жить с приятелем - геем, а к ним в гости приходит его сын, который, понял, что такое «настоящая любовь»: на одной из последних картинок этот мальчик целуется с другим мальчиком, а мама мальчика на них толерантно смотрит. Данная политика приводит к обесцениванию гендерной роли у детей дошкольного возраста. Гендерное воспитание - половое воспитание с позиций гендерного подхода предполагает гармонизацию полоролевого взаимодействия на принципе равных прав и возможностей личности независимо от половой принадлежности.

В трудах Т. А. Репиной выявлен факт разобщенности между мальчиками и девочками. В возрасте от 3 до 7 лет замечается 91 % избирательных контактов со сверстниками своего пола и только 9 % - с детьми противоположного пола. В связи с этим нужно осуществлять поиск путей, которые содействовали бы дружбе и взаимодействию между девочками и мальчиками и вместе с тем не задерживали процесс половой дифференциации детей [3]. По данным Т. Титаренко (1989 г.), мальчики и девочки существенно отличаются в физическом и интеллектуальном развитии, у них разные интересы. Игровые интересы мальчиков связаны с социокультурным пространством жизни, так как они многое заимствуют для игр из телевидения (мультфильмов, рекламы, кино); игровые интересы девочек связаны с современным бытовым пространством жизни взрослых. Объединение девочек для игр основано на их интересе друг к другу, а у мальчиков — на интересе к игровому содержанию, к замыслам партнеров по игре. Но в целом нравственный уровень мальчиков и девочек одинаков. И нет никаких оснований в этом плане ставить ребенка одного пола выше другого. Процесс гендерного воспитания в группе детского сада представляет собой определенную систему и осуществляется через организацию различных форм работы с детьми. Например, в процессе решения проблемных ситуаций, для мальчиков: «Маше не хватило стула. Как ты поступишь?» Для девочек: «У Дениса оторвалась пуговица. Как ему помочь?»; Через организацию развлечений: «Конкурс модниц», «Хорошо быть девочкой,

хорошо быть мальчиком», «Русские богатыри»; дидактических игр: «Кем я буду, когда вырасту?», «Мой любимый герой», «Наоборот»; этических бесед (совместные и подгрупповые – с мальчиками и девочками): «Мальчики – защитники слабых», «Мальчики – будущие папы», «Девочки – будущие мамы». На занятиях по математике используются различные материалы для мальчиков (солдатики, кораблики, танки, флажки), для девочек (куклы, мячики, цветочки). Организация игровой деятельности с учетом особенностей мальчиков и девочек позволяет педагогам воспитывать культуру гендерных взаимоотношений детей, правильное понимание своего внутреннего мира, мужской (женской) индивидуальности, роли мужчины и роли женщины в семье и в обществе. Поэтому педагог сопровождает игровую деятельность мальчиков и девочек: использует прямые и косвенные приемы ее руководства, осуществляет педагогическую поддержку ребенка как субъекта социальных отношений в игровой деятельности, создает специальные условия для воспитания культуры гендерных взаимоотношений детей [1].

Таким образом, гендерное воспитание - важное направление в педагогике, которое способствует полноценному развитию личности мальчиков и девочек, освоению ими психологических черт мужественности, женственности, гендерных ролей.

#### **Список использованной литературы:**

1. Градусова, Л.В. Гендерная педагогика / Л.В. Градусова. ФЛИНТА, 2016. 190 с.
2. Деркунская, В.А., Харчевникова А. Н. Развитие гендерных взаимоотношений детей 4—5 лет в сюжетно - ролевой игре / А.В. Деркунская, А.Н. Харчевникова // Дошкольная педагогика.2014. № 10. С. 10 - 13.
3. Репина, Т.А. Проблема полоролевой социализации детей. / Т.А. Репина. М., 2004.  
© А.В. Кокина, 2016

**УДК 372.32**

**Т.А.Кондрашова**

Студентка 4 курса

ППиСО, СГУ

Г. Саратов, Российская Федерация

### **СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КАРТИНЫ МИРА ДОШКОЛЬНИКОВ**

#### **Аннотация**

Статья посвящена влиянию сюжетно - ролевой игры на формирование картины мира дошкольников. Рассмотрены особенности сюжетно - ролевой игры. Представлен творческий проект, направленный на расширение кругозора детей и формирование обобщённых представлений о труде взрослых и их профессиях.

Ключевые слова: сюжетно - ролевая игра, картина мира, творческий проект.

Одной из важнейших задач современного дошкольного образования, является формирование у ребенка целостной картины мира. Картина мира – это система сведений, знаний, представлений о мире, и его различных сферах.[3, с.91 - 92] Уже в младшем

дошкольном возрасте, дети учатся взаимодействовать с окружающим миром, а главным средством взаимодействия детей с взрослым миром является сюжетно - ролевая игра - она является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

Сюжетно - ролевая игра - это вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения. [1, с. 45 - 100]

Многие ученые, занимающиеся проблематикой сюжетно - ролевой игры в дошкольном возрасте, трактует ее как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых. Здесь стоит отметить такие имена, как Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б., Макаренко А.С, К.Д. Ушинский, И. А. Сикорский, Н. К. Крупская и др.

К особенностям сюжетно - ролевой игры относят: своеобразную структуру - наличие в ней воображаемой ситуации (сюжета), которая раскрывает содержание игры, то есть характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий. В ходе сюжетно – ролевой игры ребенок осваивает моральные нормы, мотивы и цели деятельности взрослых, их отношение к труду, к людям, вещам.

Одной из основных форм деятельности человека, является профессиональная деятельность. Выдающийся педагог А.С. Макаренко, в своих «Лекциях о воспитании детей», пишет: «Воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».[2, с. 42] Он считал, что каков ребенок в игре, таков он будет и в работе.

Знакомя детей с профессиями взрослых людей, важно обозначить какой вклад человек определенной профессии вносит в жизнь других людей и что любая деятельность человека имеет результат. Дошкольники, играя во взрослых, подражая их профессиональной деятельности, формируют свою собственную картину мира. Чем глубже знания детей о профессиях и их назначении, тем шире их кругозор.

В рамках нашего исследования, был разработан проект «Моя любимая профессия». Данный проект был ограничен во времени (7 дней). В его основе лежала творческая деятельность участников. Участниками проекта были: дети старшего дошкольного возраста (10 человек), родители (10 человек) и педагог (Павлова Наталья Викторовна)

Целью проекта являлось расширение кругозора детей с помощью сюжетно - ролевых игр. Задачи были таковы: расширение кругозора детей, определение значимости профессий; обогащение словаря; развитие диалогической речи; формирование обобщённых представлений о труде взрослых; самостоятельное создание игровой обстановки; формирование умения играть по собственному замыслу; поощрение творческих проявлений в сюжетно - ролевых играх о профессиях, изо и других видах деятельности.

Описание проекта: В течение тематической недели посвященной профессиям, педагог, рассказывает детям о значимости различных сфер деятельности человека, организует сюжетно - ролевые игры, совместно с детьми составляет рассказы, загадки, разучивает стихи. Педагог задает темы для сюжетно - ролевых игр, а дети придумывают сюжеты, исходя из своего личного опыта, впечатлений и понимания окружающего мира и отношения к нему.

**Проект осуществляется в три этапа.** На первом, подготовительном, этапе изучалась литература о профессиях; проводилось родительское собрание, на котором родителям было дано задание - рассказать дома ребенку о своей профессии; подобрать наглядный материал, под ним понимается: презентации, изображения представителей определенных профессий. Так же были подобраны сюжетно - ролевые игры, загадки и стихи о профессиях.



На втором, практическом, этапе проводились мероприятия по реализации проекта: Во - первых, была проведена предварительная беседа с детьми о профессиях, в рамках которой выяснялись предпочтения детей в той или иной профессии. Во - вторых, детьми были составлены рассказы об их любимой профессии. В - третьих, дети составляли загадки и разучивали стихи. Итогом данного этапа являлось: Создание уголка профессий с рисунками детей. Так же были организованы сюжетно - ролевые игры: «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Дорожное движение», «Космос», «Пожарные», «Полицейские», «Юные архитекторы», «Кондитерская».

На третьем, завершающем, этапе была организована итоговая беседа. Целью этой беседы было выяснить, сформировалось ли у детей полноценное представление о труде взрослых, об определённых профессиях и о результатах деятельности представителей той или иной профессии.

Предполагаемые итоги реализации проекта: проявление уважительного отношения к труду взрослых; умение определять основные профессии по их описанию; умение брать на себя роли и придерживаться их; умение самостоятельно придумывать сюжет игры в соответствии с заданной темой воспитателя; углубление знаний детей о профессиях.

Результаты проекта: дети проявляют уважительное отношение к представителям всех профессий, имеют целостный взгляд на труд взрослого человека, с помощью воспитателя дошкольники могут составить связный, последовательный рассказ, благодаря использованию сюжетно - ролевых игр, дети могут самостоятельно придумать сюжет, умеют брать на себя различные роли и придерживаться игровой ситуации.

#### **Список использованной литературы:**

1. Краснощекова Н.В. Сюжетно - ролевые игры для детей дошкольного возраста, / Феникс, 2006.
2. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. Общие условия семейного воспитания: Учебное пособие, / Знание 1984.
3. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М. / ИКАР. 2009.

© Т.А. Кондрашова, 2016

**УДК 799.3**

**А.И. Кондрух**

Канд. пед. наук, зав. кафедры стрелковых видов спорта  
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет  
физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК),  
г. Москва, Российская Федерация

### **КОНКРЕТНО - НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ - СТРЕЛКОВ В НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ**

Наш анализ конкретно - научных исследований проблемы отечественной подготовки спортсменов - стрелков в новейшей истории показал следующее.

Становление и развитие стрелкового спорта в СССР изначально осуществлялось путем проб и ошибок на пути поиска новых рациональных приемов и способов выполнения



прицельного выстрела в упражнениях обновленной программы международных соревнований, имея лишь ограниченный набор устаревшего научно - теоретического обеспечения подготовки спортсменов - стрелков. Причем, в большинстве своем, военного, а не спортивного характера. Появлялись некоторые полезные наработки, но было много такого, что давало временный или кажущийся положительный эффект, заводя подготовку спортсменов - стрелков в тупик.

Основными принципами, лежащими в основе подготовки спортсменов - стрелков, рекомендуемые научными разработками того времени были:

- массовость для отбора стрелков - самородков;
- непрерывная круглогодичная подготовка;
- проведение подготовки спортсменов - стрелков в условиях централизованных тренировочных сборов;
- выполнение большого количества прицельных выстрелов («настрел»).

Это позволяло получать определенную отдачу в результатах спортсменов - стрелков.

Но только дополнение этих эмпирических усилий по подготовке спортсменов - стрелков конкретно - научной поддержкой позволило советским спортсменам в середине и во второй половине XX века добиваться достойных результатов на международной спортивной арене, о которых мы уже говорили выше.

В этой связи, научный интерес имеют исследовательские данные и опубликованные труды Л.М. Вайнштейна, В. Иодко, А.Я. Корха, Б. Пуллэма, А.А. Юрьева и другие, сформировавшие современную для того времени теорию, методику и технику стрельбы.

Обосновывая необходимость конкретно - научного обеспечения подготовки спортсменов - стрелков, Л.М. Вайнштейн писал: «За последние годы состояние развития стрелкового спорта в нашей стране претерпело значительные изменения, однако это мало отразилось на содержании тренировочного процесса стрелков. Традиционно установившиеся методы подготовки, сформированные в других условиях развития спорта, неадекватны условиям нашего времени. Эпоха, массовости, талантливых «самородков» и естественного отбора закончилась. Теперь необходима индивидуальная целенаправленная подготовка спортсмена - стрелка, опирающаяся на теоретические положения физиологии, психологии, спортивной педагогики, имеющие применение в стрелковом спорте» [1, с.1].

Исключительно важен и тот вклад, что в дальнейшем внесли в развитие теории и практики стрелкового спорта: И.С. Володина, Я.В. Гачечиладзе; М.Я. Жилина, М.А. Иткос; В.А. Книль, В.С. Коваленко, Б.Е. Михайлов, Н.Г. Сарычев и другие.

В сформированной этими выдающимися учеными теории подготовка спортсменов - стрелков применительно к новому этапу развития стрелкового спорта представляет собой «сложную динамическую систему, в которой роль управляющей системы выполняет педагог - тренер, а управляемой – спортсмен. Обязательным требованием эффективного управления является наличие в управляющей системе (у тренера) модели объекта (в данном случае спортсмена) в определенном состоянии и модели того состояния, которое нужно достигнуть (цель), а также модели программ тренировочных воздействий и тех изменений состояния объекта (решение промежуточных задач), которые должны происходить под их влиянием. Характерной особенностью системы управления является функционально замкнутый характер ее построения, при котором между системами, ее составляющими, и внутри их самих имеются прямые и обратные связи. По этим каналам связи поступают

потоки различной информации, которые могут быть использованы в целях рационального управления. Управление тренировкой с наличием обратной связи можно рассматривать в разных системах: «тренер – спортсмен», «тренер – спортсмен – средства контроля – тренер – спортсмен», «тренер – спортсмен – поведение – срочный тренировочный эффект – кумулятивный тренировочный эффект» и т. д.» [2, с. 4].

Вопросы, связанные с решением задач эффективной подготовки спортсменов - стрелков, продолжали в дальнейшем находить отражение в различных направлениях научно - исследовательской деятельности многих ученых и специалистов. Среди них исследования: А.В. Акатова; Н.В. Астафьева; М.В. Бордуновой; В. Жуковского; Ф.М. Зезюлина; И.А. Зозулиной; И.А. Золотницкого; А.М. Ларкина; А.С. Кривцова; М.М. Кубланов; А.И. Куделькин; А.П. Остриков; В.С. Палеховой; А. Потапова; П.А. Санкова; А.А. Саутина и другие. Они охватывали такие направления как: физическая и психологическая подготовка стрелков спортсменов; отбор спортсменов - стрелков; начальная подготовка и подготовка высококвалифицированных спортсменов - стрелков; влияние механизмов мозговых ритмов, уровня лабильности нервной системы, характеристик зрительного поиска мишени на результаты стрельбы; влияние устойчивости тела спортсмена - стрелка; использование тренажеров; инновационных комплексных технологий в процессе подготовки спортсмена - стрелка и другие.

Развитие практической стрельбы как нового самостоятельного вида отечественного стрелкового спорта детерминировало специальные научные исследования в данной области научных знаний.

Несомненно, что истоками этих специальных научных исследований являлись работы С. Кирша и Д. Купера.

В этих исследованиях, в частности, выдвигается концептуальное положение о том, что в подготовке спортсмена по практической стрельбе «главным является развитие трех навыков, требующих развития: точность; контроль отдачи; контроль попаданий» [3, с. 6]. При всем уважении к зарубежным исследователям с ними вряд ли можно согласиться в этом полностью.

Вместе с тем, отечественные научные разработки, несомненно, привнесли свой вклад в развитие теории и практики подготовки отечественных спортсменов - стрелков по практической стрельбе. Среди них необходимо отметить результаты исследований: П.Т. Афиногенова; Н.В. Бабича; Д.А. Белогородецкого; М.А. Гладышева; А.В. Гаськова; А.А. Каримова; А.И. Кондруха; В.Н. Константинова; А.П. Короткова; В.А. Крючина; Н.В. Оншина; О.О. Осипова; А.А. Передельского; А.В. Попова; В.А. Репина; А.В. Сорокоусова и другие.

Наиболее существенными научными достижениями отечественных ученых по данной проблематике являются: основы подготовки спортсменов по практической стрельбе в Российской Федерации (этапы, преимущественная направленность тренировок; особенности состава средств, методов и организационных форм подготовки спортсменов; регистрации биомеханических показателей спортсмена; требования к тирам и снаряжения в практической стрельбе, вопросам организации соревнований и другое).

Отечественным исследователям удалось не только адаптировать, но творчески развить сложившуюся теорию и практику данного вида спорта. Более того, учитывая

фундаментальность отечественной научной стрелковой школы, предложить инновационные подходы к подготовке спортсменов по практической стрельбе.

В частности, одной из таких инновационных находок в практической стрельбе, предложенной отечественными исследователями «представляется методика выработки баланса между точностью, мощностью оружия и скоростью, которые являются равноценными элементами» [4, с. 9].

Вместе с тем, «теоретические и экспериментальные исследования, обобщение опыта спортсменов и тренеров по проблеме подготовки спортсменов в области практической стрельбы, пока еще, не достаточны. Требуется их продолжение, дополнение и изменение» [5, с.10]. Особенно актуальным является обоснование и разработка научных основ проектирования и реализации системы подготовки спортсменов по практической стрельбе в Российской Федерации.

### **Список используемой литературы:**

1. Вайнштейн, Л.М. Как мы тренируемся / Л.М. Вайнштейн. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://samlib.ru>.
2. Жилина, М.Я. Методика тренировки стрелка спортсмена, М.: ДОСААФ, 1986. – 106 с.
3. Кириш, С. Размышления о практической стрельбе / С. Кириш. – Double: AlphaAcademy, 2005. – 221 с.
4. Константинов, В.Н. Научно - методические основы организации и построения учебно - тренировочного процесса в практической стрельбе (на примере образовательных учреждений МВД России): монография / В.Н. Константинов. – Иркутск: ФГКОУ ВПО ВСИ МВД России, 2012. – 104с.
5. Крючин, В.А. Основы практической стрельбы / В.А. Крючин // Калашников: оружие, боеприпасы, снаряжение, охота, спорт. – 2002. – №3. – С. 10 - 14.

© А.И. Кондрух, 2016

**УДК 37.03**

**Ю.В. Кострикова**

студент 4 курса факультета педагогики и психологии

ЛПИ - филиал СФУ

Г. Лесосибирск, Российская Федерация

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

Социально - педагогическое сопровождение - это целостная система в процессе деятельности, которой создаются социально - психологические и педагогические условия для успешного развития и обучения каждого ребенка в процессе обучения [1].

При включении в образовательный процесс детей с особыми потребностями социально - педагогическое сопровождение проходит в несколько этапов:

во - первых, необходимо выявить проблемы и причины отклонений у ребенка;

во - вторых, должен быть составлен индивидуальный план обучения, в котором должны быть указаны вид и объем коррекционной помощи, необходимые ребенку специалисты;

в - третьих, проведение предварительной беседы с родителями, педагогами и обучающимися данного образовательного учреждения;

в - четвертых, должны быть разработаны специальные программы, которые бы учитывали уровень знаний, возможности и способности детей.

Ну и в итоге организация образовательного процесса и оценка результатов обучения ребенка совместно с другими специалистами, такими как логопед, педагог - психолог, дефектолог и прочих.

На наш взгляд, для организации обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями в общих образовательных учреждениях необходимо создание комфортной для них обстановки, чтобы дети начали адаптироваться и само реализовываться в ней. Образовательные учреждения должны быть оснащены техническим оборудованием, которое позволило бы детям с физическими и психическими отклонениями развиваться. Так же для более эффективного обучения данной категории детей большое внимание уделяется подготовке специализированных педагогов. Специальная подготовка направлена на подготовку педагогов владеющих основными методами воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Основным принцип работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе это принцип учета индивидуальных способностей.

Социально - педагогическое сопровождение должно осуществляться на протяжении всего периода обучения ребенка. Оно включает в себя помимо коррекционной работы в индивидуальном или групповом порядке, обязательную работу с педагогами, детьми и родителями, потому что совместными усилиями можно добиться гораздо лучших результатов. Именно поэтому необходимо введение дополнительных специалистов. С этой целью во многих общеобразовательных учреждениях организуется

психолого - медико - педагогического консилиум.

Специалисты консилиума в свою очередь уже и осуществляют психолого - медико - педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями, разрабатывая для них индивидуальные коррекционно – развивающие программы с учетом проблем в развитии. Они же проводят различные групповые, индивидуальные занятия, так же занятия в форме тренингов. В некоторых случаях организуются так называемые Школы для родителей, имеющих детей с особыми образовательными потребностями, в данных школах проводятся различного рода консультации, поддерживают родителей и помогают им в работе со своими же детьми.

Таким образом, при организации социально - педагогического сопровождения, мы рекомендуем:

1. Создание обстановки комфортной для адаптации и само реализации детей с особыми образовательными потребностями;

2. Необходимо оснащение образовательных учреждений техническим оборудованием, которое бы позволило детям развиваться;

3. Для успешного обучения данной категории детей необходим специализированный педагог;

4. Совместная работа специалистов, необходимых детям данной категории;

5. Необходимо формирование коммуникативную культуру ребенка, посредством развития эмоционально - волевой сферы, речи, мотивации в процессе специально организованной деятельности и реальных жизненных ситуациях.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что прежде всего для более эффективного обучения детей с особыми образовательными потребностями, необходимо организовать социально - педагогическое сопровождение, а именно нужен компетентный педагог, умеющий составлять индивидуальные планы и включать в образовательный процесс детей всех категорий, используя специальные подходы и методы. Ну и обязательна совместная работа всех специалистов, логопеда, психолога, дефектолога.

### **Список использованной литературы**

1. Белова Т. В. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии - Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: АСТ, Астрель: М., 2008. - С. 11.

2. Кочетова А.П. Инновационные подходы в организации социального воспитания для детей с особыми потребностями // Человек и образование. – 2013 - . №1 С.72 - 75.

© Ю.В. Кострикова, 2016

**УДК 373.25**

**Л.А. Балыбердина, И.В. Котенко,**  
музыкальные руководители МБДОУ «Детский сад №131»  
г. Череповец, Российская Федерация

### **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ОСОБЫЙ РЕБЕНОК» СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**

Вопросу социализации детей группы «Особый ребенок» средствами музыкального воспитания в МБДОУ «Детский сад №131» города Череповца уделяется особое внимание. Воспитанники группы «Особый ребенок» - это дети - инвалиды, имеющие, как правило, комплексные нарушения (умственная отсталость в комплексе с нарушениями слуха и зрения, опорно - двигательного аппарата или психо - эмоциональными расстройствами), среди которых 80 % контингента группы – это дети с расстройствами аутистического спектра (далее РАС). Поэтому перед педагогами ДОУ встает вопрос о грамотной организации психолого - педагогического и медико - социального сопровождения детей - инвалидов. Особенно данная ситуация обостряется в связи со сменой образовательной парадигмы, широкого распространения интеграционных и инклюзивных процессов в образовании.

Каким образом эффективно организовать процесс, как планировать коррекционную работу – это наиболее актуальный вопрос для педагогов. Поэтому, попытка ответить на

существующие вопросы рассматривается нами только как начало разработки этой сложной проблемы – сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

В процесс организации психолого - педагогического сопровождения детей - инвалидов активно включены музыкальные руководители ДООУ. В ходе создания педагогических условий для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника с ограниченными возможностями здоровья детского сада, основной целью музыкальных руководителей в работе с детьми группы «Особый ребенок» является формирование средствами музыки гармоничной, социально - адаптированной личности ребенка.

Трудность в работе с детьми с РДА состоит в том, что для организации музыкальной деятельности и эффективного индивидуального сопровождения данной категории детей ни одна из существующих методик музыкального воспитания не подходит полностью. Приходится использовать элементы из множества программ, технологий и методик, адаптируя материал для каждого конкретного случая [1]. Остро стоит проблема организации психолого - педагогического сопровождения данной категории воспитанников, поскольку конкретной методики организации образовательного процесса с детьми с РАС в настоящее время не существует, а концептуальные положения относительно структуры дефекта детей с РДА (ранний детский аутизм), представленные в научных трудах Е.Р. Баенской, М.М. Либлинг, К.С. Лебидинской, С.С. Морозовой, Т.И. Морозова, О.С. Никольской, Л.М. Шипицыной и др. и методические рекомендации по проведению коррекционной работы с детьми с РДА, разработанные НИИ дефектологии и Институтом коррекционной педагогики РАО в практике не всегда приемлемы, поскольку каждый воспитанник с РАС особенный в своем развитии.

Приобщение детей - инвалидов дошкольного возраста к миру музыки оказывает воздействие на формирование ценностного отношения к искусству и окружающей действительности, способствует личностному развитию. Музыка и музыкальное звучание влияет на мышление, тело и эмоции. Она проникает в подсознание и может вызывать к жизни многое из того, что там сокрыто. Это поразительное средство, способное затронуть личность с любым интеллектом и уровнем образованности [2]. Музыка в сочетании с индивидуальным подходом может существенно улучшить психоэмоциональное состояние ребёнка. Как известно, дети с РАС имеют особую тягу к музыке, но встречаются и дети эмоционально уязвимые в восприятии музыки. Такие дети не могут слушать музыкальные звуки и стараются закрыть уши. Музыка, обращённая к особенному ребёнку, имеет более мягкое воздействие. Как самый эмоциональный из всех видов искусств, музыка близка впечатлительной натуре ребёнка, и в этом заключается сила её воспитательного воздействия.

Начальный этап работы музыкального руководителя – установление контакта с ребёнком и вовлечение его во взаимодействие. Как известно одной из главных проблем при налаживании взаимодействия с ребёнком с РАС есть отсутствие его внимания, пребывание на «своей волне». Именно музыка может помочь наладить коммуникацию, она способна заменить вербальное общение между педагогом и ребёнком на этапе установления контакта. Спокойная музыка способна расслабить напряжённого ребёнка и установить его доверие к специалисту. Ритмичная музыка способна поднять тонус у ребёнка с РАС и зарядить его положительными эмоциями.

На последующих этапах работы одной из главных задач музыкального воспитания детей - инвалидов является развитие его эмоциональной сферы, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения. Сущность этой деятельности видится в способности вызвать у ребёнка с РДА положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психо - соматические и психо - эмоциональные процессы. Поэтому начинаем и заканчиваем занятие спокойной, негромкой музыкой. На протяжении всего занятия отслеживаем эмоциональное состояние каждого ребёнка и соответственно корректируем интенсивность занятия и смену музыкальной деятельности. Действуем обязательно от простого к сложному, используя много повторений.

Опыт работы с детьми с РАС показывает, что вызвать особое доверие между аутичным ребёнком и педагогом может его любимая песенка. В начальный период занятий хорошо помогают детские песни из мультфильмов: «Антошка», «Голубой вагон», «Кузнечик», «Песенка Кота Леопольда» и др. Сначала педагог только слушает вместе с ребёнком, сидя рядом с ним или напротив него. А позже используем имитацию игры на гармошке, на балалайке и т.п. Если ребёнок не откликается на движения рук, пытаемся выполнять движения его руками, тем самым помогая и активизируя его деятельность.

Танцевальные движения на музыкальных занятиях улучшают моторику ребёнка с РАС, повышают мышечный тонус, упорядочивают двигательную активность, «заражают» эмоциями, способствуют формированию невербального общения между детьми и педагогами, общению детей между собой. Именно на групповых музыкальных занятиях, находясь в кругу сверстников, ребёнок начинает не бояться смотреть в глаза другому человеку, иногда у ребёнка появляется улыбка. Однако на групповых музыкальных занятиях вновь пришедший ребёнок первое время ходит, держась за руку взрослого. Все танцевальные движения педагог выполняет совместно с ребёнком. И только по прошествии времени можно взять этого ребёнка в хоровод. Ещё позже такие движения ребёнок пробует выполнить самостоятельно.

Дети с РДА пытаются выполнять танцевальные движения с атрибутами. Осенью это листочки, зимой это новогодняя мишура, а весной это веточки и цветы. Чаще всего танец выполняется совместно с педагогом, а на утреннике это чаще всего мамы наших воспитанников.

Детям с аутизмом, чьи проблемы не позволяют им полноценно общаться и взаимодействовать посредством речи, слушание музыки, а также игра на музыкальных инструментах могут дать стимул к речевому общению. В разделе «Слушание музыки» используются образные детские произведения, такие как «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского, «Клоуны» Д.Б.Кабалевского и др. Игра на детских музыкальных инструментах всегда вызывает интерес. Часто на занятиях нами используются такие инструменты как – колокольчики, бубны, погремушки, баночки. Они привлекают внимание детей, побуждают их к деятельности и способствуют формированию общения с педагогом. Дети с интересом исследуют инструмент, данный педагогом, пробуют извлекать из него звук. Чаще всего педагог помогает ребёнку правильно держать музыкальный инструмент, учит малыша правильному звукоизвлечению. Всё проходит в игровой форме и дети с удовольствием начинают правильно действовать с разными музыкальными инструментами.

Песни - игры с музыкальными инструментами привлекают детей с РАС своими ритмами, развивают умение слушать и слышать, соблюдать очерёдность, формируют потребность детей «петь» без слов. Это могут быть подвывание, извлечение одного какого - то гласного звука (а - а - а - а - а, о - о - о - о, у - у - у) , звукоподражание. Все атрибуты, используемые на занятиях, имеют яркую окраску, приятны на ощупь и удобны в использовании. В группе «Особый ребёнок» собрана небольшая коллекция новых звучащих игрушек. Это звучащий телефон, звучащий руль и др. Дети часто самостоятельно и в течение довольно длительного времени занимаются с такими игрушками, кропотливо изучают их, монотонно нажимая кнопки, слушая однообразные звуки в течение длительного времени. Чтоб вызвать у детей положительные эмоции, часто заканчиваем занятие игрой, своего рода, стимул для следующего занятия. Особенно эффективно использование мыльных пузырей.

Таким образом, музыкальные руководители пытаются найти эффективные пути в своей работе по организации психолого - педагогического и медико - социального сопровождения детей с РДА, одним из важнейших направлений которой и является социализация. Никто не знает, в какой момент ребёнок покажет результат, и каковы будут его показатели. Залог успеха – регулярность и стабильность занятий, заинтересованность и кропотливый труд не только всех педагогов, специалистов детского сада, но и родителей.

#### **Список использованной литературы**

1. Никольская О. С, Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: Пути помощи. - М.: Теревинф, 2000.
2. Чувашова С.Н., Корелина Ю.В. Аутизм. Информационный выпуск для педагогов и специалистов образовательных учреждений. Пермь, 2010.

© Л.А. Балыбердина, И.В. Котенко, 2016

**УДК: 796 / 799**

**И.А.Кубанов**

Старший преподаватель

СПБГУП

Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

#### **ОТБОР И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ В ИГРОВЫХ ВИДАХ СПОРТА**

Спорт высшего достижения начинается с отбора в систему ДЮСШ и СДЮСШОР. Качественный показатель этого этапа имеет непосредственное влияние на мастерство выпускаемых спортсменов , которые в последствии пополняют ряды в том числе и сборной страны.

Самая большая сложность - в умении разглядеть у ребенка комплекс качеств, которые ему потребуются как высококвалифицированному спортсмену и определяют успешность его будущей спортивной деятельности. Выявление этих качеств предопределяет принцип комплексного подхода. Такой подход позволяет не только получить обширную



информацию о юном игроке, но и, сопоставив различные показатели, наметить возможности формирования специальных способностей. [1, с. 41 - 46]

Учитывая динамический характер многих важнейших для игровых видов спорта и человеческих качеств, необходимо постоянно и систематически уточнять и дополнять первоначальные оценки способностей юных игроков.

*Прогнозирование в спорте* - это способ предсказания уровня достижения спортивного успеха. В этом случае основная задача сводится к установлению уровня стабильности характеристик игроков в период отбора или наследственных влияний. Известно, например, что ряд человеческих характеристик имеет высокую стабильность. В первую очередь это касается таких морфологических признаков, как рост, вес и т.д. Существует и генетическая зависимость морфологических признаков. В то же время даже те свойства, которые генетически обусловлены, не обязательно наследуются. Например, умственные способности зависят в своем развитии от такого огромного числа генов, что вероятность сохранения у ребенка такой же комбинации очень мала. [2, с. 26]

К сожалению, прогноз конечных значений на основании начальных данных не всегда эффективен. В практике футбола известно множество примеров, когда слабые оказывались через определенное время занятий среди сильных, и наоборот. Поэтому при прогнозировании спортивных способностей рекомендуется ориентироваться не только на исходный уровень развития каких-либо качеств или характеристик, но и на темпы прироста спортивных результатов.

Существуют следующие наиболее распространенные методы прогнозирования:

1. Экстраполирование - перенесение известной информации на неизвестное будущее. Этот метод эффективен, когда существует устойчивая тенденция развития прогнозируемого явления. Так, например, если наблюдается тенденция к скорости выполнения технических приемов в течение продолжительного времени, то с большой степенью достоверности можно предположить, что она сохранится и в дальнейшем.

2. Метод пороговых значений заключается в установлении зависимости отдельных явлений от одного из элементов, достигшего в своем развитии известного предела. Например, повышение уровня работоспособности футболиста может повлиять на эффективность всей его игровой деятельности.

3. Важным методом прогнозирования в последнее время стало моделирование. С его помощью уточняются и конкретизируются существенные факторы, на основании которых можно повысить эффективность прогнозирования. И наоборот, можно выделить менее существенные факторы, отбрасывание которых не повлияет на качество прогноза.

Кандидаты, проходящие процедуру отбора, могут быть распределены по группам следующим образом:

- 1 - способные, которых отобрали для дальнейших занятий;
- 2 - неспособные и отчисленные;
- 3 - способные, которых по ошибке отчислили;
- 4 - неспособные, которых по ошибке отобрали в число способных.

Естественно, что отбор будет тем эффективнее и, следовательно, текучесть, занимающихся в группах тем ниже, чем больше кандидатов попадет в 1 и 2 и меньше - в 3 и 4 группы.

Прекращение спортивного совершенствования чаще бывает вызвано причинами организационно - методического характера и несколько реже социально - психологического.

Наибольший удельный вес среди причин организационно - методического характера имеют (в порядке уменьшения значимости):

- прекращение или замедление роста спортивного мастерства;
- трудности совмещения занятий футболом с учебой в школе;
- нарушение состояния здоровья;
- монотонность тренировочных занятий;
- переход к другому тренеру;
- - переутомление;
- трудности спортивного режима.

Среди причин социально - психологического характера наибольший удельный вес имеют:

- более сильное увлечение другим делом;
- нарушение взаимоотношений с тренером;
- неудачные выступления в соревнованиях;
- выбор профессии, не связанной со спортом;
- потеря интереса к тренировкам;
- отсутствие перспективной цели;
- влияние родных или товарищей. [3, с. 30 - 32]

#### **Список использованной литературы.**

1. Филин В.П. Субъективные и объективные показатели как критерии отбора юных футболистов / В.П. Филин, А.А. Исмаилов // Теория и практика физической культуры. - 1978. - №5. - С. 41 - 46.

2. Даев В. Е. Оптимизация спортивного отбора и ориентации футболистов по игровым амплуа на этапе углубленной специализации : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.04 Малаховка, 2007 176 с., Библиогр.: с. 144 - 164

3. Бриль М.С. Перспективы совершенствования системы отбора юных спортсменов / М.С.Бриль, В.П.Филин // Теория и практика физической культуры. - 1982. - №8. - С. 30 - 32.

© И.А.Кубанов, 2016

**УДК 378.1**

**Ю.Н. Кузьминных**

адъюнкт адъюнктуры

Саратовский военный Краснознаменный институт  
войск национальной гвардии Российской Федерации

г. Саратов Российской Федерации

### **ГРАЖДАНСКОЕ САМОСОЗНАНИЕ ЛИЧНОСТИ У КУРСАНТОВ В УСЛОВИЯХ ВОЕННОГО ВУЗА ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ**

В связи с глобальными переменами в социально - политической жизни России происходит смена общественных ценностей, отсюда и новые требования, предъявляемые к личности. В настоящее время востребованы такие качества личности, как инициативность,

устойчивая гражданская позиция, умение адаптироваться в современных условиях, способность и готовность выполнять основные социально - ролевые функции. Проблема формирования гражданского самосознания у курсантов является одной из главных проблем на современном этапе развития человечества. Ведущая роль в предупреждении противоправного поведения курсантов принадлежит современному вузу, призванному действовать в данном направлении посредством формирования гражданского самосознания личности. Человек с высоким гражданским самосознанием отличается гармоничным сочетанием патриотических, национальных и интернациональных чувств; уважением и доверием к другим гражданам, государственной власти, общественным нормам. Личность формируется с раннего возраста на основе опыта, полученного в семье, школе, социальной среде, но особенно серьезные изменения гражданского самосознания происходят в годы обучения военных вузах, поскольку именно в этот период осуществляется мощная социализация, определяются идеалы, оформляются ценности, строятся планы на будущее, идет осознанное становление личности. В условиях демократизации общественной жизни разработка концепции образования курсанта стала как никогда необходимой. Однако в теории и практике педагогической деятельности вопросам формирования гражданского самосознания уделяется сегодня недостаточно внимания. Вступая во взаимодействие с окружающим миром, человек строит в себе гражданина – так формируется его гражданское самосознание. В отечественной психологии гражданское самосознание не было предметом самостоятельного психологического анализа. Лишь в некоторых работах, посвящённых проблемам гражданской активности, понятие гражданского самосознания рассматривается как неотъемлемая составляющая личности. Так, В. А. Сухомлинский выделяет такие характеристики гражданственности, как: осознание человеком своей принадлежности к обществу и потребность действовать в соответствии с нравственными требованиями и нормами коллективной жизнедеятельности; осознание социальных последствий своего поведения и деятельности; стремление к самовыражению и потребность везде быть человеком - гражданином; общественно значимая, нравственно ответственная деятельность и чувство принадлежности к коллективу и обществу [1, с. 5]. Традиционное понимание термина «гражданское самосознание» подразумевает наличие у личности таких характеристик, проявление которых очевидно в поступках, общественно значимой деятельности, направленности действий на благо страны, в которой проживает гражданин. Это условие существования личности как автономного субъекта, способного к самостоятельной постановке социально одобряемых целей. Гражданское самосознание можно представить в качестве динамической системы представлений человека о себе как гражданине, осознания ответственности за свои действия перед обществом, оценки личностью своих качеств. Можно выделить несколько направлений формирования гражданского самосознания у курсантов войск национальной гвардии России в процессе профессионального обучения в вузе: организация учебной деятельности курсантов; повышение их социальной активности и организация психологического сопровождения воспитательного процесса в военном вузе. В условиях вуза учебная деятельность является основным видом деятельности курсантов, предполагающим серьёзную умственную и физическую активность. От того, как курсант войдёт в коллектив группы, как будет налажен его быт и отдых, как он овладеет знаниями, умениями и навыками военного дела и

самообразования, зависит его успеваемость и, в конечном счёте, произойдёт профессиональная социализация в военном коллективе. Ответственное отношение курсантов к своим обязанностям, высокие результаты учебной деятельности, наличие профессиональных качеств и готовность к выполнению своих профессиональных обязанностей – всё это и есть вклад, вносимый каждым курсантам в повышение благосостояния нашей страны. Формирование гражданского самосознания курсантов достижимо через военное образование, а его невозможно реализовать через отдельную учебную дисциплину. Оно должно представлять собой целостную систему [2, с. 71–74].

Для решения задач гражданского самосознания курсантов войск национальной гвардии Российской Федерации необходимо:

- проектировать образовательную среду как пространство накопления, обогащения опыта гражданского самоопределения и становления гражданского самосознания;
- разрабатывать и обосновывать модели гражданского самосознания при учёте региональной специфики;
- разрабатывать и внедрять в учебный процесс курсы и модули, связанные с подготовкой курсантов как активных участников процесса демократизации общества, осуществлять при этом тесное сотрудничество с другими вузами;
- создавать информационное обеспечение военного образования: интегративные курсы, программы, ориентированные на становление гражданского самосознания;
- определять оптимальное сочетание традиционных и инновационных технологий, направленных на создание условий для становления нравственных ценностей и гражданских компетентностей;
- разрабатывать диагностический инструментарий для отслеживания уровней, динамики развития гражданского самосознания курсантов.

Повышение социальной активности курсантов также способствует формированию у них гражданского самосознания, т. к. значимые качества личности приобретаются в процессе её активного и сознательного участия в учебной, развивающей, спортивной, творческой и прочей деятельности. А становление таких качеств, как гражданственность, патриотизм, мужественность, и гражданское самосознание, происходит только в условиях социальной активности. Социальная активность курсантов, проявляется через участие в общественной деятельности. Решение проблемы повышения социальной активности курсантов – это ориентация образовательного процесса на формирование ценности общественной деятельности в представлении курсанта; раскрытие социальных возможностей для саморазвития в общественной работе. Способствует повышению социальной активности курсантов и предоставление свободы в выборе общественной деятельности. Выбирая свои установки и ценности, вырабатывая свои позиции, курсант сам внутренне действует, поэтому более инициативен. Важна и опора на индивидуальный интерес курсанта и формирование этого интереса. Интерес выступает как активная сила, побуждающая личность к сознательной деятельности по преобразованию действительности. Именно в силу этого интерес выступает мотивом деятельности курсанта в общественной сфере. И наконец, психолого - педагогическая поддержка курсанта в ходе его самоопределения в сфере общественной деятельности. Это предполагает демократический стиль работы преподавательского состава военного вуза, поощрение проявлений курсантами активности, инициативы, отстаивания собственных интересов, выражения собственной гражданской

позиции. В последние годы в нашем институте заметно активизировалась общественная деятельность курсантов. Воспитание гражданского самосознания курсантов в институте реализуется по различным направлениям. Каждый курсант имеет возможность свободного выбора вида общественной деятельности, а гражданское самосознание является тем особым качеством личности, которое позволяет курсанту чувствовать себя способным к участию в общественном процессе, самостоятельно находить меру своей гражданской самореализации. С психологической точки зрения воспитание гражданского самосознания основывается на формировании у курсантов ценностного отношения к явлениям общественной жизни; напрямую способствует воспитанию патриотизма и направлено на развитие гражданственности как интегративного качества личности. Задача психологического сопровождения курсантов состоит в том, чтобы помочь им сформировать ориентационное поле развития, ответственность за своё профессиональное и личностное продвижение, научить адекватно оценивать и контролировать становление самосознания в процессе обучения в военном вузе. Очевидна также и необходимость разработки программы по повышению гражданского самосознания педагогов. Говоря об особенностях гражданского самосознания личности, следует помнить, что в сознании находит своё отражение абсолютно вся общественная жизнь, поэтому система самосознания будет заполнена теми категориями, которые сформировались под влиянием общества, его социальных институтов, в том числе образовательной среды военного вуза. Таким образом, не вызывает сомнений возможность создания комплексной программы формирования гражданского самосознания, включающей все аспекты деятельности курсанта в вузе.

#### **Список использованной литературы:**

1. Сухомлинский В. А. Рождение гражданина. – М., 1979.
2. Фарафонова Л. Некоторые аспекты гражданского образования молодежи // Высшее образование в России. – М. – 2006. – № 12. – С. 71–74.

© Ю.Н. Кузьминых, 2016

**УДК 37.034**

**Ларина А.,**  
студентка 4 курса ФГБОУ ВО  
"УлГПУ им.И.Н.Ульянова" г.Ульяновск, РФ  
Научный руководитель:  
д.п.н., проф. Арябкина И.В.

### **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКОВ МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Музыка всегда была неотъемлемой и существенной составной частью человеческой культуры, поскольку она способствует познанию окружающего мира, является важным компонентом развития личности.

Когда младшие школьники приступают к изучению музыки, ни один учитель не может пожаловаться на отсутствие у них интереса к предмету. Однако, замечено, что интерес к ней с возрастом у многих обучающихся значительно ослабевает. Отсюда вытекает проблема важности развития мотивации к разнообразной музыкальной деятельности на каждом уроке.

Как заинтересовать ребят изучением предмета, сделать урок музыки любимым, увлекательным? Что можно сделать, чтобы ученики хотели заниматься музыкой? Как спланировать виды деятельности на уроке и вне урока? Ни программа, ни учебник, ни методическое пособие не могут предоставить педагогу готовую схему. Он должен сам сконструировать занятие, учитывая условия обучения и возрастные и индивидуальные особенности детей.

Многие формы и методы работы хорошо известны учителям. Однако педагоги постоянно ищут способы «оживления» урока, стараются разнообразить формы объяснения и обратной связи.

Наряду с увлеченным преподаванием, новизной учебного материала, последнее время продуктивным стало использование на уроках новых форм обучения, в т.ч. с использованием компьютерных средств. Теперь все чаще наряду с традиционными уроками в своей практике учителя используют нестандартные уроки. Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие нетрадиционной (не установленной) структуры.

В рамках нестандартного урока нетрадиционными могут быть и организационный момент, и ход урока, и физкультминутка. Это те моменты урока, которые способны активизировать всех учеников, те приёмы, которые повышают интерес младших школьников к уроку и, вместе с тем, обеспечивают быстроту запоминания, понимания и усвоения учебного материала с учетом возраста и способностей обучающихся.

На таких уроках учащиеся охотно занимаются различными «замысловатыми» проблемами: с удовольствием разгадывают загадки, кроссворды, изображают услышанную музыку на бумаге, передают в танце характеры литературных персонажей, животных, птиц и т.п.

Проведение такого урока требует тщательной подготовки учителя, который должен обладать широким кругозором, высоким уровнем культурно - эстетической компетентности. Он даёт предварительные задания школьникам проблемного характера, объясняет построение урока, роль и задачи каждого ученика в поиске решения той или иной проблемы; готовит наглядные пособия, карты, дидактический материал.

При проведении открытых уроков данная форма является всегда выигрышной, т.к. в ней представлены не только игровые моменты, оригинальная подача материала, но и занятость учащихся через различные формы коллективной и групповой работы.

Выделяют несколько десятков типов нетрадиционных уроков. Наиболее распространенными из них являются следующие:

- уроки - деловые игры;
- уроки - соревнования;
- уроки типа КВН;
- театрализованные уроки;
- компьютерные уроки;
- уроки с групповыми формами работы;

- уроки - аукционы;
- уроки - зачеты;
- уроки - конкурсы;
- бинарные уроки;
- уроки - обобщения;
- уроки - фантазии;
- уроки - игры;
- уроки - «суды»;
- уроки поиска истины;
- уроки - концерты;
- уроки - диалоги;
- уроки «Следствие ведут знатоки»;
- уроки - ролевые игры;
- уроки - конференции;
- интегрированные уроки;
- уроки - семинары;
- межпредметные уроки;
- уроки - экскурсии;
- уроки – игры «Поле чудес».

Выбор той или иной формы нетрадиционного урока зависит от его конкретных целей и задач, содержательного наполнения.

#### **Список использованной литературы:**

1. Арябкина И.В. Культурно - эстетическая компетентность учителя начальной школы: структура и проблемы формирования в системе высшего профессионального образования // Поволжский педагогический поиск. 2012. №1(1). С. 61 - 68.
2. Арябкина И.В. Социокультурные аспекты формирования профессиональной компетентности будущего учителя в педагогическом вузе // Поволжский педагогический поиск. 2014. №3(9). С. 44 - 46.
3. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа... - М., 1998.
4. Нетрадиционные формы проведения уроков: [Электронный ресурс] [http://zvonoknaurok.ru/blog/netradicionnye\\_formy\\_provedenija\\_urokov/](http://zvonoknaurok.ru/blog/netradicionnye_formy_provedenija_urokov/) 2012 - 08 - 23 - 104

© А. Ларина, 2016

## **УДК 373.2**

**А.А.Лебедева**

педагог - психолог МБДОУ «Детский сад №131»  
г. Череповец, Российская Федерация

### **К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ПРОБЛЕМЫ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБУЧЕНИЮ**

Для современной системы образования проблема реализации инклюзивного обучения необыкновенно актуальна и сложна. Это обусловлено рядом обстоятельств. Во - первых, число детей с ОВЗ, в нашей стране ежегодно возрастает. Во - вторых, не только система

образования в современной России переживает изменения, связанные с ее модернизацией. Учебные заведения обретают новые формы в результате государственного заказа и под влиянием рыночной экономики. При этом актуализируются ценности инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Вопросами организации инклюзивного образования занимаются многие исследователи, среди которых Л.В.Андреева, Н.Н.Баль, Д.И.Бойков, Е.Ф.Войлокова, С.Е.Гайдукевич, С.К.Гутман, Е.А.Екжанова, В.Н.Лазарев, Б.А.Коростелев, Ф., Nes K., Oliver M. И др. Так, монографии Н.Н. Малофеева, М.И. Никитиной, Н.Д. Шматко, Н.М. Назаровой, Л.М.Шипицыной стали основой для выявления историко - педагогических тенденций, теоретических оснований становления инклюзивного образования России. Работы И.В.Андреевой, Т. Бута, Е.Э.Петровой, Е.Ю.Плетнёвой, С.И. Сабельниковой, А.Хинца способствовали формированию представлений о направлениях создания инклюзивной практики в условиях образовательного учреждения. Исследования Е.В.Соколовой, Е.А.Стребелевой, С.Г.Шевченко о методиках раннего выявления нарушений у детей стали теоретической основой для разработки технологий уравнивания стартовых возможностей у дошкольников с разными образовательными возможностями.

На современном этапе внедрение инклюзивного образования в систему дошкольного образования и реализация ее принципов, вскрывает ряд актуальных проблем связанных прежде всего со сменой целевых установок: от пересмотра содержания - к углублению и расширению компетенций и готовности педагогов к инклюзивному образованию [1].

Эффективность инклюзии в образовании во многом зависит от специальной подготовки педагогических кадров. Первичной и важнейшей ступенью подготовки системы образования к реализации процесса инклюзии.

Проблемы формирования педагогической компетентности работников образования представлены в исследованиях С.Л. Алехиной, Н.Э. Касаткиной, Г.Ф. Федорец, готовности к инклюзивной педагогической практике – в диссертациях О.С. Кузьминой, И.Н. Хафизуллиной, Д.В.Шамсутдиновой и др. В работах О.А.Денисовой, В.Н.Поникаровой, О.Л.Лехановой, рассматриваются все аспекты подготовки педагогических кадров к осуществлению инклюзивного образования, а также отражена специфика психологического сопровождения подготовки профессиональных кадров интегрированного инклюзивного образования. Однако анализ исследований показывает, что основной акцент в работах делается на подготовку будущего педагога, а профессиональные запросы учителя, уже работающего в системе образования и столкнувшегося с проблемами обучения детей с ОВЗ и взаимодействия с родителями, остаются, как правило, на периферии.

Итак, инклюзивное образование выступает для отечественной системы образования определенной инновацией, следовательно, требует разностороннего анализа на всех этапах его моделирования и внедрения. Осуществление педагогических преобразований требует больших усилий и согласованных действий всех участников образовательного процесса, поэтому проблема формирования готовности педагогов к инклюзивному образованию в условиях образовательной организации одна из наиболее актуальных в системе дошкольного образования.

Анализ требований, которые предъявляются к компетенции педагогов в рамках введения инклюзивного образования, выявили противоречия:

- на социально - педагогическом уровне: между социальным заказом на внедрение и реализацию инклюзивного образования в отечественной педагогической практике и недостатком квалифицированных педагогических кадров для осуществления инклюзии;



между важностью принятия философии инклюзии всеми участниками образовательного процесса и трудностями адаптироваться к условиям инклюзивной культуры у детей, родителей, педагогов.

- на научно - теоретическом уровне: между обоснованностью инклюзивного образовательного пространства на предоставлении новых форм дошкольного образования, создания структурных подразделений для детей с разными стартовыми возможностями и трудностями руководителей в процессе реализации модели управления инклюзивным образованием в ДООУ; между востребованностью в подготовке педагогов массовых школ и детских садов к инклюзии и недостаточным научным обоснованием содержания и технологии такой подготовки;

- на практико - методическом уровне: между необходимостью реализации инклюзивной практики и подготовки педагогов к этому процессу и отсутствием программно - методических материалов, обеспечивающих развитие профессиональной компетентности; педагогов в области инклюзии, недостаточным количеством программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов в данном направлении.

Таким образом, учитывая необходимость решения перечисленных противоречий, исследуемый вопрос является одним из актуальнейших вопросов современного образования и требует тщательного изучения и участия всех сторон образовательного процесса.

#### **Список использованной литературы**

1. Малофеев, Н.Н. Модели совместного обучения: монография. – М.: УРАО «Институт коррекционной педагогики», 2008.

© А.А. Лебедева, 2016

**УДК 378.187**

**К. М. Лукавченко, А. Г. Мукминова, Ю. Ю. Долгова**  
Студентки 3 курса, Елабужский институт, КФУ  
Г.Елабуга, Российская Федерация

#### **ВЛИЯНИЕ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ ИНОГОРОДНИХ И ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ**

Всем известным фактом является то, что адаптироваться к новой обстановке всегда достаточно сложно. К определению понятия "адаптивность" существует достаточно много подходов. Но для данного исследования больше всего подойдёт термин, который используется в книге "Теория образования взрослых: становление, проблемы, задачи". "Адаптивность – это приспособление личности к социальной среде, в том числе к условиям труда, профессиональным требованиям, морально - психологической атмосфере в коллективе" [5, с.76]. Кому - то, для того чтобы адаптироваться, потребуется много времени, а другим, привыкшим к такому образу жизни - меньше. Привыкать к новой обстановке достаточно трудно не только школьникам, но и поступающим в высшие учебные заведения. Осознание того, что ты находишься в другом городе, в другой обстановке угнетает, начинаешь считать дни, когда наступят выходные и ты сможешь уехать домой, не говоря уже о тех, кто переезжает в другие страны. Это им дается намного

труднее, ведь их разделяют большие километры от родительского дома. Что касается занятий, то они длятся теперь по полтора часа вместо обычных сорока пяти, и нагрузки становится больше. Появляются новые люди в лице однокурсников, соседей, преподавателей, а самое главное - новый “дом”, в котором ты проводишь свое оставшееся от учебы время. Общежитие – это всегда своего рода испытание. От большого количества людей, проживающих в нем, много шума. Тебе приходится выживать. Можно даже сказать, что общежитие – это школа жизни, в которой все не так гладко и идеально, зато проживаешь коллективом весело и задорно. Но помимо развлечений и скучаний, в первую очередь, студент приехал сюда, чтобы получить образование, и поэтому в обязательном порядке он должен привыкнуть ко всему этому быстро и умеренно, не забывая подготавливаться к занятиям.

Объектом данного исследования является адаптация в новых условиях, а предметом - влияние проживания в общежитии на выполнение домашнего задания.

Цель научного исследования заключается в выяснении влияния атмосферы общежития на подготовку студентов к занятиям. Именно из неё вытекают три задачи, с помощью которых необходимо решить высказанную проблему.

Задачи исследования:

- Провести опрос среди студентов, проживающих в общежитии.
- Выявить основные факторы, которые мешают при подготовке к занятиям.
- Выявить плюсы и минусы подготовки к занятиям в общежитии

Можно предположить, что первоначально для недавнего школьника очень сложно готовиться к занятиям в общежитии, но со временем они привыкают к этой новой, полной энергии и веселья обстановке. В этом и заключается гипотеза исследования.

В ходе проведения исследования были использованы такие методы, как опрос, сравнение и анализ. Опрос был проведен среди студентов I и II курсов из разных факультетов. Всего участвовало 42 человека. В данном опросе были представлены следующие вопросы:

1. Нравится ли вам делать домашние задания в стенах вашей комнаты, в общежитии?
2. Где выполнение задания занимает больше времени: дома или в общежитии?
3. Мешают ли условия общежития при получении вами знаний?
4. Устраивают ли вас на данный момент ваши оценки (в нашем случае баллы) ?

Для этого исследования было опрошено 42 студента.

Участники	25 иногородних студентов		17 иностранных студентов	
	Ответ «да»	Ответ «нет»	Ответ «да»	Ответ «нет»
1 вопрос	76 %	24 %	65 %	35 %
2 вопрос	35 % дома	65 % в общежитие	30 % дома	70 % в общежитие
3 вопрос	20 %	80 %	20 %	80 %
4 вопрос	44 %	56 %	80 %	20 %

В ходе проведения опроса можно было заметить, что студенты по - разному воспринимали это задание: некоторые не понимали, как отвечать, другим – это нравилось, а третьи проигнорировали просьбу. Но, несмотря на это, было собрано достаточное количество материала для подведения итогов данного исследования. Какие же результаты были получены?

Как оказалось, большинству студентов нравится делать домашнее задание в общежитии: обстановка не влияет на них отрицательно. Но одна треть студентов всё - таки выразила своё недовольство.

Необходимо указать на наличие нескольких факторов, которые, по мнению психологов, мешают адаптации личности к новым условиям. Это и смена обстановки, и новые контакты, и новый, достаточно большой, объем работы, а также режим. Вышеперечисленные факторы относятся ко всему. Но при изучении адаптации иностранных студентов, к этому перечню необходимо добавить и следующие. Например, Л. А. Марюкова в своей статье “Адаптация иностранных студентов в российском вузе” перечислила такие факторы, как высшая школа и ее требования, новая культура и социальная среда. Помимо этого, она сумела выделить новый язык общения, другой климат и временной пояс.

Подготовка к занятиям занимает достаточно много времени независимо от того, где ты находишься. Но по ходу опроса необходимо было ответить, где, дома или в общежитии, у респондентов уходит больше времени. Итак, участники опроса пришли к мнению, что в общежитии они тратят больше времени для выполнения домашнего задания. Интересным фактом является и то, что для некоторых, действительно, не имеет значения, где заниматься.

Как же всё - таки влияет обстановка в общежитии на получение знаний? Здесь тоже было много вариантов ответа. Но большинство студентов говорили о том, что в общежитии для подготовки к занятиям основными препятствиями являются шум, скопление достаточного количества людей, которые, заходя в комнаты, отнимают драгоценное время, непрерывные разговоры соседей, а также необходимо процитировать одного из респондентов, который выразил свое недовольство следующими строками: “Мешает охранник”.

Другая половина опрошенных студентов пришли к выводу, что общежитие, наоборот, влияет позитивно. Они отметили, что здесь, в любой момент можно обратиться за помощью к старшекурсникам или подойти с вопросом к своему новому другу. А, как известно, совместное выполнение задания отнимает меньше времени и сил, что, конечно, же, положительно влияет на студентов.

Большинство иностранных студентов довольны своими баллами, в чем мы не были удивлены, а вот иногородних их результаты не устраивают, потому что, по их мнению, в школе у них получалось лучше. А может вам стоит задуматься и понять, что причина не в институте, а в вас, может, не все свои силы тратите.

Интересным фактом данного исследования, как уже выше отмечалось, является участие в опросе студентов разных национальностей. Помимо русских и татар, на вопросы ответили представители узбекских и туркменских наций. Студенты из Узбекистана без каких - то ни было проблем, отвечали на все вопросы. А вот с туркменами было сложнее: из - за незнания языка, они не понимали суть вопроса и из - за этого отвечали на большинство вопросов “да” или “нет”, в чем у нас возникло недопонимание. Из этого можно сделать вывод, что им готовиться к занятиям очень сложно. Но причиной этому является не обстановка в общежитии, а незнание языка.

На основе результатов опроса можно прийти к выводу, что большинство студентов еще не сумели адаптироваться к реалиям общежития и к новой обстановке в целом. Им достаточно сложно подготовиться к занятиям. Первоначально они говорили о том, что общежитие им не мешает, но когда возникла необходимость ответить на третий вопрос, им пришлось подумать. Посмотрев дополнительно литературу, оказалось, что существует огромное количество факторов, которые мешают в полной мере подготовиться к занятию. Из этого и следует недовольство своими баллами.

На основе результатов данного исследования можно выделить следующие рекомендации:

- В начале учебного года следует провести ознакомительную лекцию для всех студентов, проживающих в общежитии. Эта “беседа”, как нам кажется, должна принести пользу;

- В течение учебного года, раз в месяц, проводить психологические тренинги, на которых будут обсуждаться самые волнующие вопросы, а также скопившиеся за неделю проблемы;
- Открытие студенческого кружка, предназначенного для помощи в адаптации и подготовке домашнего задания студентам из других стран. Например, студенческий отряд “Мы с тобой”.

#### **Список использованной литературы:**

1. Антонова В.Б. Психологические особенности адаптации иностранных студентов к условиям жизни и обучения в Москве // Вестник ЦМО МГУ. - 1998. - №1.
2. Емельянов В.В. Студенты об адаптации к вузовской жизни // Социс. - 2001. - № 9.
3. Иванова М.А., Титкова Н.А. Социально - психологическая адаптация иностранных студентов первого года обучения в вузе. - СПб., 1993.
4. Психологический анализ адаптации иностранных студентов в процессе учебной деятельности // Взаимосвязь формирования личности и коллектива / Под ред. А.П. Шпона. - Рига. - 1989. - С. 165.
5. Юнашкевич Р. И. Теория образования взрослых: становление, проблемы, задачи. – СПб.: ИОВ ПАНИ, 2009. 88 с.

© К. М. Лукавченко, А. Г. Мукминова, Ю. Ю. Долгова, 2016

**УДК 37**

**Мамаева А.А.**

Магистрант

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева  
г. Красноярск, Российская Федерация

**Баран М.И.**

Магистрант

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева  
г. Красноярск, Российская Федерация

**Миллер Т.А.**

Магистрант

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева  
г. Красноярск, Российская Федерация

### **ИННОВАЦИОННОСТЬ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ**

Сегодня жизнь выдвигает новые требования к образованию, заставляет с иных позиций оценивать его эффективность. В связи с этим назрела необходимость создания Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. ФГОС СПОО представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы среднего (полного) общего образования (далее – основной образовательной программы) образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Инновационность стандартов заключается в том, что впервые стандарты разрабатываются как целостная система требований ко всей системе образования страны, а не как требования к предметному содержанию образования. Важна, прежде всего, личность самого ребёнка и происходящие с ним в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.

Стандарт включает в себя требования к:

- 1) результатам освоения основной образовательной программы;
- 2) структуре основной образовательной программы, в том числе требования к соотношению частей ООП и их объёму;
- 3) условиям реализации ООП, в том числе к кадровым, финансовым, материально - техническим и иным условиям.

В основе Стандарта лежит системно - деятельностный подход, который обеспечивает:

- 1) формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- 2) проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- 3) активную учебно - познавательную деятельность обучающихся;
- 4) построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Образовательные стандарты второго поколения предусматривают и новые подходы к системе оценивания. Для организации мониторинга сформированности как предметных, так и универсальных учебных действий и учителям, и администрации необходимо иметь полное представление о содержании оценки, общих подходах к определению уровня освоения учебного материала, особенностях используемых заданий. Результаты опроса учителей показывают, что, несмотря на значительную подготовительную работу к введению ФГОС (100 % курсовую переподготовку и организованное методическое сопровождение), именно вопросы формирования и оценки УУД являются для них наиболее сложным. Анкетирование учителей, работающих в 5 - х классах, выявило, что в составлении заданий, направленных на формирование УУД, затрудняются 40 % респондентов, а в определении уровня сформированности УУД школьников испытывают затруднения все учителя. Это связано с тем, что единая диагностика предметных, тем более личностных и метапредметных результатов, практически не разработана [1].

#### **Список использованной литературы:**

1. Введение ФГОС: проблемы и перспективы. [Электронный ресурс]. URL: [http://imcmt.ru/system/files/files/sbornik\\_iz\\_opyta\\_raboty.pdf](http://imcmt.ru/system/files/files/sbornik_iz_opyta_raboty.pdf)
2. Мегакласс как инновационная Модель обучения информатике с использованием ДОТ и СПО. Монография. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/02/27/2d951f42b872cc8a307d5dcc4ce9ba960/monografiya-megaklass-kak-innovatsionnaya-model-obucheniya-informatike-s-ispolzovanie.pdf>
3. Сокольская М.А. Концепция содержания школьного курса информатики на основе СКТ и СПО. [Электронный ресурс]. URL: [https://prezi.com/5w6ct0pytds5/\\_\\_\\_15012012-/](https://prezi.com/5w6ct0pytds5/___15012012-/)  
© Мамаева А.А., Баран М.И., Миллер Т.А., 2016 г.

## **РАЗРАБОТКА ТРЕНИРОВОЧНЫХ ПРОГРАММ НА ЭТАПЕ ВЫСШЕГО СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА В ГРЕБЛЕ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ**

Специалисты, изучающие различные стороны жизнедеятельности человека, в том числе и спортивную деятельность, отмечают важность и необходимость индивидуального подхода, основанного на выделении признаков и качеств, развитие которых в наибольшей мере способствует реализации его способностей и возможностей для достижения намеченных целей.

В результате многолетних исследований установлено, что при детальном рассмотрении различных морфологических, функциональных и биохимических параметров можно выделить огромное множество составляющих индивидуального проявления двигательных способностей.

По - видимому, нет необходимости рассматривать все, имеющиеся стороны индивидуальности спортсмена. Считается наиболее важным, выделение специфических особенностей, связанных с реализацией потенциальных психофизических и функциональных возможностей индивида в соревновательной деятельности.

В этой связи, предлагается первый принцип построения индивидуальных тренировочных программ сформулировать как принцип причинности, предполагающий выявление и учет факторов, ограничивающих проявление двигательных способностей и реализацию резервных возможностей функциональных систем, обеспечивающих достижение запланированного спортивного результата.

Изучение индивидуальных особенностей юных спортсменов и поиск возможных вариантов коррекции тренировочного процесса показывает, что при четком определении причины отставания в проявлении каких - либо двигательных способностей, возможна успешная компенсация и преодоление отрицательного влияния индивидуальных качеств, лимитирующих специфическую двигательную деятельность.

Поэтому спортсмены, обладающие различным набором индивидуальных свойств и способностей, могут достигать приблизительно одинаковых спортивных результатов.

Таким образом, важным условием индивидуального программирования учебно - тренировочного процесса является наличие нескольких равноценных методических подходов, позволяющих с одинаковой вероятностью добиться желаемого результата.

Данное положение позволило сформулировать второй принцип построения индивидуальных тренировочных программ, как принцип неопределенности предполагающий возможность программирования учебно - тренировочного процесса, направленного на компенсацию выявленного лимитирующего фактора за счёт различного набора и соотношения имеющихся резервных возможностей, что ведет к формированию индивидуального стиля как в соревновательной деятельности, так и в построении учебно - тренировочного процесса.

Третий принцип, которым необходимо руководствоваться при разработке индивидуальных учебно - тренировочных программ, может быть сформулирован как принцип согласованности, предусматривающий, в рамках индивидуализации учебно - тренировочного процесса, соблюдение принципов и методических требований общей теории и методики спорта, на которых основывается управление подготовкой спортсменов, а именно, целевой направленности по отношению к высшему спортивному мастерству, утилизации физических качеств в зависимости от возрастных особенностей юных спортсменов, соразмерности развития основных физических качеств, учета ведущих факторов на различных этапах многолетней тренировки, что, с одной стороны, несколько ограничивает рамки индивидуализации подготовки, но с другой стороны, без сомнения, систематизирует учебно - тренировочный процесс.

Узловые моменты и основные компоненты моделирования в спорте высших достижений, как показал обзор литературных источников, разработаны в 80 - х годах минувшего столетия. Однако, наряду с несомненными достоинствами системного подхода к проблеме моделирования спортивной деятельности, выявлены некоторые недостатки в разработке этой технологии, а именно:

а) отсутствие индивидуального подхода при разработке модельных показателей подготовленности спортсменов;

б) практически остались незавершенными такие разделы моделирования как индивидуальные морфофункциональные показатели (преимущественное внимание уделялось групповым модельным показателям), оценивающие перспективы и потенциальные возможности каждого элитного спортсмена в отдельности;

в) некоторая фрагментарность в разработке показателей моделирования, которая проявляется в почти полном отсутствии подхода к унификации тестов и диагностирующих методик, используемых при обследовании спортсменов, специализирующихся в разных видах спорта;

г) недостаточно разработанными остались такие компоненты моделирования как структура и динамика тренировочных и соревновательных нагрузок, моделирование (с элементами программирования) тренировочных циклов различной продолжительности, алгоритмы принятия решения в системе комплексного контроля подготовки спортсменов высокой квалификации – то есть тех компонентов, от которых непосредственно зависит качество тренировочного процесса.

Следует указать еще на ряд важных моментов, касающихся проблемы моделирования. Исходя из требований системного подхода, необходимо разрабатывать не абстрактную и аморфную «модель спортсмена», а модели объектов, принадлежащих различным уровням организации системы, подсистемы и элементов.

Другой важный момент – создание индивидуальных моделей с учетом свойств и качеств, присущих конкретному индивидууму, которые могут как способствовать успешной деятельности, так и лимитировать ее, например, в сфере психологии, физиологии, конституциональных особенностей и др.

В заключение следует особо отметить тот факт, что пришло время технологий (в частности, и в области моделирования), обеспечивающих, насколько это возможно, сбережение здоровья спортсменов, несмотря на известную напряженность подготовки. Одним из наиболее действенных, эффективных подходов к решению этой биосоциальной

проблемы является широкое применение технологий моделирования всех значимых компонентов спортивной деятельности на протяжении многолетних циклов подготовки каждого спортсмена, достигшего высших рубежей мастерства.

#### Список использованной литературы:

1. Кузнецов, В.В. Методология построения модельных характеристик сильнейших спортсменов [Текст] / В.В. Кузнецов, Б.Н. Шустин // Совершенствование управления системой подготовки квалифицированных спортсменов (теоретические аспекты). - М.: ВНИИФК, 1980. - С. 68 - 80.
2. Современная система спортивной подготовки [Текст] / Под ред. Ф.П. Сулова, В.Л. Сыча, Б.Н. Шустина. – М.: Изд - во «СААМ», 1995. – 448 с.

© Маслова И.Н., 2016

УДК 37.012.3

**Ю.В. Мельникова**

Магистрант I курса группы ЭМЗ - 11

Волгоградский государственный социально - педагогический университет

Г. Волгоград

### КОУЧИНГ – МНОГООБРАЗИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И НАПРАВЛЕНИЙ

Современная жизнь предлагает обществу становиться все более активным, мобильным, проявлять себя в учебе, личностном росте, повседневной жизни, в общем, расти и двигаться только вперед, к назначенной цели. Научиться такому поведению подчас непросто. И тогда социуму может помочь коучинг.

Сам термин «коучинг» (coaching) вошел в российский обиход из английского, и переводится буквально «обучение». Впервые употребление термина коучинг применительно к образовательному процессу было зафиксировано в 1830 году в Оксфорде. Тогда коучем называли человека, помогающего студентам готовиться к экзаменам.

В современном мире интерпретаций данного термина великое множество. Применение его так же весьма многообразно – от медицины, до спорта и управление персоналом предприятия. На наш взгляд, возможно выделить три обширных сферы человеческой деятельности, в каждой из которой присутствует коучинг как процесс, но его механизмы и цели различны. В психологии коучинг выступает как способ достижения личной гармонии. В бизнес - среде коучинг является активным инструментом стимулирование персонала и дирекции к действиям, направленным на достижение миссии предприятия и в конечном итоге ориентированными на прибыль. В образовательной сфере коучинг – это модернизированная разновидность обучения человека или группы лиц, направленная на одновременное узнавание нового и приобретения необходимых навыков.

Рассмотрим некоторые понятия коучинга подробно и дадим им пояснение.

Что такое коучинг? Это **сотрудничество**, помогающее человеку чётко определить свои цели и задачи и достигать результатов в профессиональной и личной жизни. Это *искусство*,



способствующее развитию человека. Это **создание среды**, облегчающей движение к заветным целям.[1]

**Коучинг** — это искусство создания — с помощью беседы и поведения — среды, которая облегчает движение человека к желаемым целям так, чтобы оно приносило удовлетворение. [2]

Как мы видим, в данном контексте коучинг означает позитивный жизненный настрой и ориентацию на достижение поставленных целей. При этом клиент (или обучающийся) не сам идет к этой цели, ему помогает коуч, который направляет человека, дает ему «положительный» заряд.

В среде бизнес - коучинга за последнее десятилетие мощный рывок получил коучинг не только для руководителей и менеджеров, но и для рядовых сотрудников. Причем программы вроде «лидер - коучинг для всех» набирает обороты и позволяет реализовать свои профессиональные амбиции внутри одной компании.

Если мы обратим внимание на роль коучинга в образовании, то можно выделить 2 основных направления:

- 1) Коучинг как индивидуальное сопровождение обучающегося в учебном процессе;
- 2) Коучинг как поддержка и модернизация управленческой работы, направленной на организационные изменения в образовательных учреждениях всех уровней.

Коучинг в образовании – инновационная технология актуализации внутренних ресурсов обучающихся в достижении планируемого результата. Коучинг является так же инновационной технологией поддержки в обучении и индивидуально - личном развитии учащихся, что особенно актуально в условиях личноно - ориентированного образования.[3]

Данное определение преподносит коучинг как педагогическую новацию, которая ориентирует учащегося на достижение результата. На наш взгляд, то же самое делает банальный репетитор, к примеру, готовя выпускника к успешной сдаче ЕГЭ. Поэтому роль коучинга – это эффективное обучение, которое заканчивается не конкретным достигнутым результатом, а обладает пролонгированным действием. То есть посредством коучинг - обучения человек не только получает определенные знания, он приобретает навыки и умения, который впоследствии может трансформировать в новое знание уже самостоятельно, обучаться автономно от коуча. Причем нередко коуч сам в процессе обучения постигает что то новое для себя.

Эффективный коучинг ведет преподавателя к достижению цели, приносит удовлетворение и радость, от которой выигрывают все участники образовательного процесса. Это недирективный подход, стимулирующий высокое качество обучения и удовлетворение в результате достижения значимых целей.

При использовании методологии коучинга в процессе обучения роль педагога значительно обогащается как в традиционном, так и в дистанционном обучении. Это не только процесс передачи знаний от учителя ученику или учениками, но и еще реализация функции стимулирования интереса к обучению, движения к осознанности, развития сильных сторон, раскрытия потенциала человека, она позволяет сделать процесс преподавания более интересным, эффективным и рациональным.

Какие компетенции использует педагог в процессе преподавания? Инновационный подход предполагает осознание и использование качественно новых личностных

категорий, которые должны стать не просто желательными качествами педагога, а настоящими ключевыми профессиональными компетенциями. Методика сильных открытых вопросов коучинга, используемая в учебном процессе, позволит раздвигать рамки сознания, стимулирует поиск ответов и решений, выстраивает логические и причинно - следственные связи, способствует глубокому анализу.[4]

Коучинг позволяет не только устраивать более интересно и познавательно процесс обучения, это помогает выстроить определенный стиль общения с коллегами и обучающимся контингентом. Обратим внимание на очень важный момент, который часто не учитывается, когда говорят о коучинге. Коуч не обучает, а стимулирует и постоянно подогревает интерес и желание обучаться, причем не только у ученика, но и у себя самого. Это его основное отличие от педагога и наставника. Он раскрывает потенциал человека.

Поэтому, на наш взгляд, **коучинг** - это инструмент стимулирования эффективности взаимодействия в ходе образовательного процесса между всеми его участниками одновременно или последовательно. Поэтому образовательное учреждение, где используются коуч - технологии или где есть программы подготовки коучей, выгодно отличаются от остальных в условиях жесткой конкуренции.

#### **Список использованной литературы:**

1. Путеводитель по тренингам: Коучинг [http:// samopoznanie.ru / schools / kouching / #ixzz4SF1GAuhL](http://samopoznanie.ru/schools/kouching/#ixzz4SF1GAuhL) (дата обращения 12.12.16)
2. Тимоти Голви (англ. W.Timothy Gallwey, в русской транскрипции также Гэллоуэй или Геллви), «Работа как внутренняя игра»
3. Баранова О.И. Коучинг - технология как способ формирования умений самоуправления учением у студентов – будущих учителей начальных классов и младших школьников // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т.9. – С. 6 - 10.
4. Тренинг Коучинг в образовании [http:// www.eurocoach.ru / training / coaching \\_ in \\_ education /](http://www.eurocoach.ru/training/coaching_in_education/) (дата обращения 12.12.16)

© Ю.В. Мельникова ,2016

УДК - 37

**Мирошниченко В. В.**

Студентка 3 курса  
факультета туризма, сервиса и пищевых технологий ИСТ и Д  
(филиал СКФУ)  
г. Пятигорск, Российская Федерация

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ - СЕРВИСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ**

Уровень развития общества в последнее десятилетие, его информационно - технологическая база, резкий скачок в развитии компьютерной техники, технологии

программирования, и, главное, появление новых средств связи дали толчок к поиску и развитию новых технологий обучения.

Роль сети Интернет в современном обществе огромна. Электронная почта, социальные сети, различные информационные источники и мессенджеры для мгновенного обмена сообщениями стремительно вошли в нашу жизнь и продолжают проникать в неё.

Среди молодёжи особой популярностью пользуются социальные сети. 9 из 10 студентов ежедневно посещают хотя бы одну социальную сеть. Возможности данного ресурса информационных технологий используются во многих направлениях деятельности человека, в том числе и в сфере образования.

Так, актуальной является потребность формирования ИКТ – компетенции всех педагогических работников, которая позволит создавать новые формы и эффективные методы образовательной и воспитательной деятельности с учётом тенденций развития информационного общества, а также интересов и потребностей современной молодёжи. [3, 95 с.]

Использование социальной сети как учебной площадки имеет свои преимущества, такие как: привычная среда для учащихся; возможность совместной работы; наличие форума, стены, чата; каждый студент – участник имеет возможность создать свой блог по типу электронной тетради; активность участников прослеживается через ленту друзей; подойдет в качестве портфолио как для студента, так и для преподавателя.

Однако наряду с видимыми преимуществами, существует ряд проблем, связанных с использованием социальной сети в образовательном процессе. Например, отсутствие сетевого этикета участников, невысокий уровень мотивации и ИКТ - компетенций преподавателя, высокая степень трудозатрат по организации и поддержке учебного процесса для преподавателя, частое отсутствие открытого доступа к социальным сетям из учебных аудиторий.

Для решения данных проблем важно создавать условия для повышения ИКТ - квалификации преподавателей, осуществлять материальное и моральное поощрение педагогов, активно использующих новые технологии, разрабатывать эффективные методики применения социальных сетей в образовательном пространстве.

Кроме социальных сетей в образовательных целях используются и другие информационно - технические ресурсы. За последние семь лет лидерами по использованию стали блоги и вебинары.

**Блог** — это web - сайт, главное содержимое которого — регулярно публикуемые записи (посты). Записи могут содержать: текст, видео, аудио, изображения.

Преимущества от использования блога в учебном процессе следующие: обучение не зависит от времени и места; учащиеся могут принимать активное участие в обсуждении записей, формировать на их основе задачи и совместно их решать; студенты учатся выражать свои мысли в письменной форме в виде комментариев; есть возможность проследить направление рассуждений определенного человека, например, автора; образовательный процесс становится более неформальным и раскрепощенным; к обсуждениям могут присоединяться совершенно разные люди, которые также интересуются этой темой; блог позволяет легко встраивать различные мультимедийные элементы; создание и ведение блога не требует от преподавателя каких - то крупных

материальных затрат; всегда есть возможность вернуться к пройденному материалу, даже после завершения прохождения курса.

Таким образом, процесс обучения движется в сторону получения доступа к образовательным ресурсам через онлайн сервисы и системы. Преподаватели и учителя начинают создавать и вести свои образовательные блоги, которые зачастую более эффективны, чем стандартные способы взаимодействия со студентами, например, такие, как бумажные методички и лекции у доски.

Широкое распространение получили и вебинары как инструменты дистанционного обучения. Вебинары используются для проведения курсов повышения квалификации, в маркетинговых целях и для обучения в рамках среднего и высшего образования.

Вебинар – это онлайн занятие, конференция или презентация с использованием сети Интернет в режиме реального времени. Во время занятия каждый из участников находится у своего компьютера, а связь поддерживается через Интернет посредством приложения, установленного на компьютере каждого участника или через веб - приложение. [1, с.6]

Преимуществом может являться возможность расширения сотрудничества как с национальными, так и зарубежными высшими учебными заведениями, организация онлайн конференций, и, как следствие, повышение рейтинга ВУЗа и в профессиональной среде, и среди потенциальных студентов.

В заключение скажем, что появление новых инструментов для сбора и систематизации информации для дистанционного взаимодействия позволяет приобретать знания более простым и понятным для юного поколения способом. Спор о выборе модели образования в последние десятилетия решался в пользу практико - ориентированного или технологического образования и это не надуманное решение, а ход жизни. [2, с. 24]

#### **Список использованной литературы:**

1. Бочарникова Елена «Start - Up для ведущего вебинаров: как самостоятельно подготовить и провести on - line семинар»: электронная книга, 2010, 44 с.
2. Красильникова В. А. «Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании»: учебное пособие Директ - Медиа, 2013, 292 с.
3. Фатеев А.М. «Информационные технологии в педагогике и образовании»: учебное пособие для студентов - бакалавров по направлениям 050100 — «Педагогическое образование» и 050400 — «Психолого - педагогическое образование» — М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 200 с.

© В. В. Мирошниченко, 2016

**УДК - 37**

**Мирошниченко В. В.,** Студентка 3 курса  
факультета туризма, сервиса и пищевых технологий ИСТ и Д (филиал СКФУ)  
г. Пятигорск, Российская Федерация

### **ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАНИЯ, В ЧАСТНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Формирование духовно - нравственных ценностей в жизнедеятельности народов, стран, индивидов, несмотря на кризис образования, ведет к изменению системы образования, его идеала: "от человека образованного" к "человеку культуры".

Важнейшей задачей педагогической науки в современных условиях становится философское обоснование базовых принципов стратегий модернизации образования, включая новые подходы к формированию ценностных идеалов и основ гражданской культуры молодежи в условиях перехода человечества от индустриального к постиндустриальному, информационному обществу.

При этом гуманистический ресурс философского наследия рассматривается многими отечественными и зарубежными исследователями в качестве одного из эффективных источников обновления высшей школы [5, с. 29].

Во все времена реальным показателем гуманитарности считалась филологическая культура, владение языками. Традиционно путь иноязычного образования обеспечивал гуманитарное развитие личности обучаемого через приобщение к лучшим образцам мирового искусства, будь то поэзия, музыка, кино, театр, живопись.

Одной из актуальных проблем теории и практики образования в России является гражданское образование молодежи. Основная цель гражданского образования в РФ – создание условий для овладения учащимися основами нравственной и правовой культуры; воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине; потребности в деятельности на благо общества, расовой и национальной терпимости.

По мнению выдающегося испанского философа и педагога Хосе Ортега - и - Гассета, в первую очередь университет должен обучать культуре. Философ выделял две функции педагогики как науки об образовании. Первая – объективное определение идеала, который надо достичь. Вторая (главная) – выявление интеллектуальных, моральных и эстетических средств, которые помогут сделать этот идеал привлекательным для учащегося [3, с. 18].

В условиях современного образования одним из эффективных приемов обучения является использование музыки и песен, как на занятиях по иностранному языку, так и в самостоятельной работе (в виде проектного задания). Важность этой работы трудно переоценить.

Во - первых, песни – это тот современный, благодатный материал, который нравится обучаемым, интересен им, а, следовательно, работа с ним положительно эмоционально окрашена для обучаемого, что в значительной степени содействует усвоению учебного материала.

Во - вторых, песенный материал способствует постижению языка в контексте культуры и в соизучении языков и культур.

В - третьих, песни являются прекрасным материалом для отработки ритма, интонации иноязычной речи, совершенствования произношения.

В - четвертых, при работе с песнями мы решаем проблему многократного повторения высказываний по одной модели или восприятия одного и того же слова. Причем это повторение происходит на уровне подсознания, при этом обучаемые испытывают эмоциональное удовлетворение – ведь повторение воспринимается не как обычное заучивание текста, а как песня, которую хочется не только слушать, но и подпевать.

Песни положительно влияют на учебный процесс в целом, снимают усталость, поднимают настроение, повышают работоспособность. Иностранная песня является одновременно и средством обучения иностранному языку, и средством воспитания межкультурной коммуникации, особенно в эпоху глобализации.

Для реализации задач обучения общению на иностранном языке, отмечают исследователи, недостаточно владеть аспектными средствами языка (лексикой, грамматикой и фонетикой), необходимо владеть лингвострановедческими и паралингвистическими средствами языка. К ним относятся реалии страны и различные коммуникативные движения (жесты, мимика и т.д.), которыми носители языка могут дополнять и заменять речевые действия. Следовательно, эти средства информации должны, наряду с вербальными, войти в практику преподавания иностранных языков [2, с. 6].

Полезными оказываются проектные креативные задания и ролевая игра. Они эффективны, повышают мотивацию к изучению иностранного языка и имеют образовательное значение. Такая работа способствует совершенствованию навыков и умений устной речи, а главное – развитию воображения обучаемых и их творческих способностей.

Развивающими задачами таких занятий являются: 1. развитие лингвистических способностей (имитация, догадка, способность к выявлению языковых закономерностей и др.); 2. развитие психических функций, связанных с речевой деятельностью (мышление, память, внимание, воображение и др.); 3. развитие навыков самостоятельной работы и мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком (творческие задания на составление диалога, описание ситуации, написания письма и др.); 4. формирование у учащихся ценностного отношения к мировой культуре, развитию чувства языка и навыков стихосложения [1, с. 16].

Итак, приобщение обучаемых к культурному наследию и духовным ценностям своего и других народов может успешно выполняться в процессе изучения иностранного языка. Немаловажную помощь в этом, как уже было отмечено, может оказать использование аутентичных образцов музыкального, песенного творчества, как на занятиях, так и для самостоятельной работы.

При отборе содержания национально - культурного компонента выделяется то, что имеет педагогическую ценность, что может содействовать не только изучению иностранного языка, но и приобщению к культуре страны изучаемого языка. Например, народные песни способствуют формированию личности молодых людей. Их мудрость, мелодика и заразительность прививают эстетический вкус, учат дружбе, доброте, взаимопомощи, толерантности, помогают познать историю и культуру народа [4, с.6].

Факт глубинного понимания взаимопроникновения и взаимовлияния культур ведет не только к филологической грамотности, дает не только высокий образовательный результат, но имеет глубокую нравственную основу – воспитание толерантности и видения целостной картины мира. Образование, считал Хосе Ортега - и - Гассет, должно стремиться не к передаче культурных норм, а к освоению их обучающимися.

#### **Список используемой литературы:**

- 1) 2. Kalantaryan Н. Творческая работа как средство создания мотивации // English. Изд. дом 'Первое Сентября'. – 2009. - с.16.
- 2) 3. Косачева И.Е., Косачева Ю.В. Использование аутентичных видеокурсов в обучении английскому языку в реальной гимназии // English. Изд. дом 'Первое Сентября'. – 2009. - с.6.
- 3) 5. Ортега - и - Гассет Х. Миссия университета / пер. с исп. М.Н. Голубевой, А.М. Корбута. - М.: Изд. дом Гос. ун - та – Высшей школы экономики, 2010. - с.18

4) 7. Семенова Т.В., Семенова М.В. Writing songs `A LA... // English. Изд. дом 'Первое Сентября'. – 2010. - с.6.

5) 8. Спицин Ю.С., Супрунова Л.Л. Гуманистический потенциал концепции гражданского образования Хосе Ортеги - и - Гассета // Высшее Образование Сегодня. – 2013. - с.29 - 33.

© В. В. Мирошниченко, 2016

УДК - 37

**Мирошниченко В. В.**

Студентка 3 курса  
факультета туризма, сервиса  
и пищевых технологий ИСТ и Д  
(филиал СКФУ)  
г. Пятигорск, Российская Федерация

### **БАЛЛЬНО - РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ: ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ И МНЕНИЕ СТУДЕНТОВ**

Реформы, проводимые в настоящее время в высшей школе, существенным образом влияют на образовательный процесс, предъявляя новые требования к качеству подготовки квалифицированного специалиста. Приоритетными компетенциями становятся мобильность, толерантность, нестандартное профессиональное мышление, ответственность за результат учебной деятельности, склонность к саморазвитию.

На первый план выходит задача создания условий для организации ритмичной и продуктивной учебной деятельности студентов и соответствующей технологии, которая позволяла бы контролировать успешность продвижения студента в образовательном пространстве и оценивать качество его подготовки. Одной из таких технологий может стать технология балльно - рейтинговой оценки качества подготовки студентов [4, с. 40].

В настоящее время балльно - рейтинговая система оценки активно обсуждается в литературе, поскольку уже накоплен достаточно большой опыт ее использования в российской системе образования. Переход вузов России к рейтинговой системе оценки начался в 2003 - 2004гг. и продолжается по сей день, но сама рейтинговая система и технология исчисления баллов в разных образовательных учреждениях строятся по - разному. Анализ положений о рейтинговой системе, разработанных в педагогических, гуманитарных и технических вузах, показал, что в 70 % из них речь идет о системе оценки успеваемости студентов, в остальных – либо об успешности учебной работы, либо об учебных достижениях обучаемых. Приведенные данные свидетельствуют о том, что в существующих рейтинговых системах объектами контроля и оценки являются знания, умения и навыки.

Можно выделить следующие компоненты оценки: 1) текущий контроль, который осуществляется на занятиях и по результатам самостоятельной работы студентов; 2) промежуточный контроль, который направлен на оценку качества знаний, приобретенных

навыков и умений в рамках определенного раздела учебного курса; 3) итоговый контроль, направленный на определение качества усвоения учебного материала по предмету за семестр или учебный год [2, 133].

В традиционной системе обучения принцип систематичности контроля часто не выдерживается, и основная нагрузка ложится на итоговый контроль, проводимый в форме зачета или экзамена. Однако, по мнению специалистов, несистематический контроль бессмыслен, так как он теряет свои основные функции: управление учебным процессом и оценку качества подготовки студентов. Поэтому систематичность контроля становится ведущим принципом построения успешно функционирующей рейтинговой системы оценивания.

Главными преимуществами рейтинговой системы по сравнению с традиционными методами оценки являются: стимулирование познавательной активности студентов, повышение ритмичности их работы; формирование ответственного отношения к учебе; своевременность выполнения заданий; снижение количества немотивированных пропусков аудиторных занятий; сводится до минимума субъективизм и непредсказуемость в оценке знаний студентов; устраняются экзаменационные стрессовые ситуации.

Рейтинговая система наиболее успешно реализуется на основе модульного построения учебного материала. Сущность модульного принципа построения учебного процесса состоит в делении учебного материала на отдельные логически завершенные блоки - модули. С учетом выделенных модулей и разработанных требований к уровню компетентности проектируется система деятельности студентов, т.е. определяются виды деятельности, которыми они должны овладеть в ходе изучения данного курса, и основные позиции, по которым будет выставляться оценка [3, с. 61].

Студенты получают возможность осуществлять самоконтроль, корректировать свою работу, становясь, тем самым, активным субъектом учебного процесса.

В текущем году на факультете туризма, сервиса и пищевых технологий филиала СКФУ в г. Пятигорске был проведён опрос студентов касательно действующей балльно - рейтинговой системы. В опросе участвовало 100 человек. Опрос показал, что абсолютное большинство студентов (79 %) положительно относятся к рейтинговой системе оценки знаний. Применение рейтинговой системы, по мнению опрошенных студентов, стимулирует работу в семестре (77 %), «способствует росту учебной дисциплины (65,5 %), повышает самостоятельность и ответственность (76 %), позволяет более объективно оценивать знания (61 %).

Опыт применения балльно - рейтинговой системы оценки и результаты проведенных среди студентов опросов позволяют говорить о том, что рейтинговую систему можно и нужно рассматривать не только как способ контроля знаний, умений и навыков обучаемых, но и как средство управления систематической, ритмично ой и продуктивной учебной деятельностью студентов с целью формирования у них необходимых профессиональных компетенций и личностных качеств для дальнейшей успешной деятельности в выбранной ими сфере.

Таким образом, можно говорить о том, что балльно - рейтинговая система оценки подготовки студентов в значительной мере способствует реализации одной из главных задач современной системы высшего профессионального образования в России –



присвоение выпускникам компетенций, выделенных в стандартах нового поколения (ФГОС ВПО).

#### **Список используемой литературы:**

1. Новикова Е.Ю. Балльно - рейтинговая оценка: мнение студентов // Высшее образование в России. - 2013.
2. Перевощикова Е.Н. Рейтинговая система оценки подготовки бакалавров // Высшее образование в России. - 2012.
3. Сазонов Б.А. Балльно - рейтинговые системы оценивания знаний и обеспечение качества учебного процесса // Высшее образование в России. - 2012.

© В. В. Мирошниченко, 2016

**УДК37**

**Мулюкова С.А.**

студент ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ», г. Челябинск, РФ

### **ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ВИДОВ ПАМЯТИ**

Психологическая коррекция – систематическая целенаправленная работа психолога с детьми, отнесенными к категории группы риска по тем или иным основаниям, и направленная на специфическую помощь этим детям, а также реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в физическом, психическом развитии. Психологическая коррекционная работа предусматривает также участие в разработке, апробации и внедрении комплексных психолого - медико - педагогических развивающих и коррекционных программ. Многие научные работы в области образования [1, 2, 3, 4] доказывают мысль о том, что вопросы о психолого - педагогической коррекции видов памяти являются значимыми и актуальными, требующими комплексного решения. В школьном возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевают существенные изменения, обусловленные качественными преобразованиями мышления. Суть этих изменений состоит в том, что память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной. Далеко не все из того, что приходится запоминать ребенку в школе, является для него интересным и привлекательным. Поэтому непосредственная память оказывается здесь уже недостаточной. Особо остро стоит проблема психолого - педагогической коррекции видов памяти у младших школьников с задержкой психического развития. В отечественной коррекционной педагогике понятие «задержка психического развития» является психолого - педагогическим и характеризует, прежде всего, отставание в развитии психической деятельности ребенка. Причиной такого отставания могут быть слабовыраженные органические поражения головного мозга, которые могут быть врожденными или возникать во внутриутробном, при родовом, а так же раннем периоде жизни ребенка. Может наблюдаться и генетически обусловленная недостаточность центральной нервной системы. Интоксикации, инфекции, обменно -

трофические расстройства и т.п. ведут к негрубым нарушениям темпа развития мозговых механизмов или вызывают легкие церебральные органические повреждения. Вследствие этих нарушений у детей в продолжение довольно длительного периода наблюдается функциональная незрелость центральной нервной системы, что, в свою очередь, проявляется в слабости процессов торможения и возбуждения, затруднениях в образовании сложных условных связей. У детей с задержкой психического развития наблюдается низкий (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации; в недостаточности, фрагментарности знаний этих детей об окружающем мире; в затруднениях при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематических изображений. Сходные качества этих предметов воспринимаются ими обычно как одинаковые. Эти дети не всегда узнают и часто смешивают сходные по начертанию буквы и их отдельные элементы; часто ошибочно воспринимают сочетания букв и т.д. В связи с этим важными направлениями психолого - педагогической коррекции памяти являются: формирование объема памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальностях; развитие приемов ассоциативного и опосредованного запоминания предметов в процессе игровой деятельности. Перед началом психокоррекционной работы необходимо обратить внимание на то, какая форма памяти у ребенка преобладает: зрительная, слуховая, зрительно - слуховая или кинестетическая. Например, если у ребенка наблюдается выраженное недоразвитие памяти в слуховой модальности, рекомендуется проводить занятия по развитию слуховой и зрительно - слуховой памяти. Все занятия по коррекции памяти должны проходить в игровой ситуации, доступной ребенку. Недоразвитие мышления является ядерным признаком у детей с данной формой дизонтогенеза. Их мышление отличается конкретностью, невозможностью образования понятий, трудностями переноса и обобщения. Развитие мышления у детей с психическим недоразвитием непосредственно связано с совершенствованием деятельности и восприятия. Важной задачей психолого - педагогической коррекции является развитие наглядно - действенного и наглядно - образного мышления. Для ее решения работа должна вестись в следующих направлениях: обучение детей многообразным предметно - практическим манипуляциям с предметами различной формы, величины, цвета; обучение детей использованию вспомогательных предметов (орудийные действия); формирование наглядно - образного мышления в процессе конструктивной и изобразительной деятельности; формирование элементарных логических обобщений. От результата психолого - педагогической коррекции видов памяти у младших школьников зависит дальнейшая судьба детей и их профессиональное будущее. Эффективность работы любой организации в современных условиях во многом зависит от развития человеческих ресурсов, уровня их мышления и памяти, именно поэтому данной области отводится, несомненно, большая роль [5 с. 65].

#### **Список использованной литературы**

1. Власова А.С. Сектор образовательных услуг как основа экономики знания / Е.С. Власова, А.С. Власова, С.С. Демкура // Прорывные экономические реформы в условиях риска и неопределенности: сборник статей. – 2016. – С. 67 - 69.

2. Дмитриева Е.Ю. Коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями / Е.Ю. Дмитриева, А.А. Частоедова // Вестник Института развития образования и повышения квалификации педагогических кадров при ЧГПУ. – 2004. – № 23. – С. 162 - 169.
3. Косенко, С.С. Современное экономическое образование школьников / С.С. Косенко // Вестник ЧГПУ. – 2006. – № 3. – С. 31.
4. Саламатов А.А. К проблеме содержания школьного экономического образования / А.А. Саламатов, С.С. Косенко // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2005. – № 3. – С. 195 - 200.
5. Федорова К.А. Развитие человеческих ресурсов организации / К.А. Федорова, С.С. Демцура, К.А. Дзюба // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. – 2016. – № 10 - 1. – С. 153 - 155.

© Мулюкова С.А., 2016

УДК 37.048.45

**Мухортова Д.Д.,**  
студентка  
МАГУ

Г.Мурманск, Российская Федерация

### **МОТИВ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ**

***Аннотация.** В данной статье рассматривается вопрос мотивации выбора профессии. В статье представлены результаты исследования по методике: « Мотивы выбора профессии» - Р.В. Овчаровой и теоретическая справка на данную тему.*

***Ключевые слова.** Самоопределение, профориентация, мотивация, подростковый возраст.*

Выбор профессии - это сложнейший момент в жизни подростка и на процесс выбора влияют самые различные факторы. Например, Е.А. Климов выделил восемь факторов выбора профессии:

1. Позиция старших членов семьи.
2. Позиция товарищей, подруг.
3. Позиция учителей, школьных педагогов.
4. Личные профессиональные планы.
5. Способности, таланты.
6. Уровень притязаний на общественное признание.
7. Информированность.
8. Склонности, интересы.

На каждого человека могут влиять совершенно разные факторы, соответственно и мотив выбора профессии может быть разный

Вопросом мотивации при выборе профессии занимались многие ученые, например, отечественные: Л.И.Божович, Е.П.Ильин, И.А. Зимняя Ю.М. Забродина, А.В. Карпова, Е.А.

Климова, В.Г. Асеев, В.Д. Шадрикова и др., и зарубежные: Х. Шольц, В. Врум, Ш. Ричи, П. Мартин, Дуглас Мак - Грегор и многие другие.

В современной психологии, под мотивом, мотивацией обозначаются совершенно различные явления, существует множество определений, но после их анализа, можно прийти к выводу, что, мотив - это побуждение человека к какой - либо деятельности.

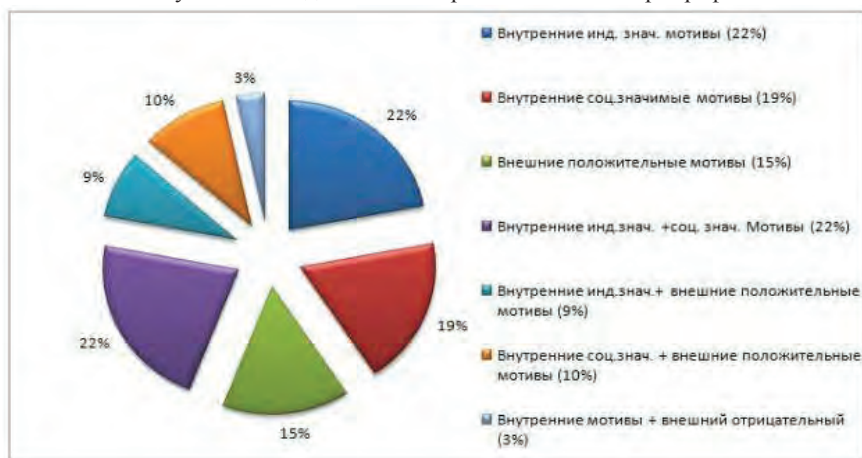
Изучив методические подходы, которые предлагаются для диагностики преобладающего мотива выбора профессии, была выбрана методика Р.В. Овчаровой «Мотив выбора профессии».

Цель исследования: выявить преобладающий мотив выбора профессии.

Данное исследование проводилось с учениками 9 класса, в количестве 59 человек. Возраст испытуемых: 15 - 16 лет

После проведения и обработки методики Р.В. Овчаровой «Мотив выбора профессии», получились следующие результаты, которые представлены на рисунке 1.

Рис. 1 Результаты методики Р.В. Овчаровой «Мотив выбора профессии»



На рисунке 1 показано процентное соотношение мотивов выбора профессии, по методике Р.В. Овчаровой.

Раиса Викторовна выделяет 2 группы мотивов и всего четыре типа мотивов.

Внутренние значимые мотивы - это общественная и личная значимость; удовлетворение, которое приносит работа благодаря ее творческому характеру; возможность общения, руководства другими людьми и т.д. Данная мотивация возникает из потребностей самого человека, поэтому на ее основе человек трудится с удовольствием, без, какого - либо внешнего давления.

Внешние значимые мотивы - это заработок, стремление к престижу, боязнь осуждения, неудачи и т.д.

Типы мотивов:

1. Внутренние индивидуально значимые мотивы;
2. Внутренние социально значимые мотивы;

3. Внешние положительные мотивы;
4. Внешние отрицательные мотивы.

На рисунке представлены результаты семи выявленных результатов, это произошло по причине того, что есть подростки, у которых преобладает сразу два типа мотивов.

Ни у одного испытуемого не было выявлено чистого внешнего отрицательного мотива, у 3 % выявлено сочетание внутренних мотив с внешним отрицательным, который заключается в воздействии на личность путем давления, наказаний, критики, осуждения и других санкций негативного характера.

Если сделать общий вывод, то у данных испытуемых преобладают внутренние мотивы.

### **Список использованной литературы**

1. Асеев, В.Г. Мотивация поведения и формирования личности [Текст] / В.Г. Асеев. - М., 2010. - 159 с.
2. Божович, Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков [Текст] / Под редакцией Божович Л.И. и Л.В. Благонадежной. – М., 2010. – 256с.
3. Мещеряков, Б.Г. Большой психологический словарь [Текст] / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. - АСТ., 2009. - 816с.

© Д.Д. Мухортова, 2016

**УДК 378**

**Е.Е.Насонова**

К.п.н, доцент

ЛГПУ имени П.П.Семенова - Тянь-Шанского

г. Липецк, Российская Федерация

**М.Ю. Евсин**

К.э.н., доцент

Липецкий филиал Финуниверситета

г. Липецк, Российская Федерация

### **К ВОПРОСУ О ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

К сожалению, сегодня высшее образование в России находится в кризисном положении. Одной из мер решения этой проблемы было принятие закона об образовании, который вступил в силу с 1 сентября 2013 г. основной идеей которого было непрерывное образование [1, с.7].

Эпизодические обращения к этой проблеме основаны были скорее на интуиции отдельных ученых и практиков. Дальнейшее объективное развитие техники и технологии заставляет любого профессионала постоянно «надстраивать» знания над своим прежним «базовым» образованием. Смещение на компетентностный подход является одним из способов достижения нового качества высшего образования, обеспечивающего подготовку

специалистов, ориентированных на решение реальных задач инновационной экономики [6, с.57].

Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. отмечают в своей работе, что в компетентностном подходе речь идет о новом качестве субъекта деятельности, проявляющемся «в способности системного применения знаний, умений, ценностных установок и позволяющем успешно разрешать различные противоречия, проблемы, практические задачи в социальном, профессиональном и личностном контексте».

Подчеркивается системно - деятельностный характер компетентностного подхода, характеризуются те практические задачи, которые предстоит решать выпускнику общеобразовательной школы [6, с.120].

А. Вербицкий интерпретирует сущность понятия «активное обучение» следующим образом: активное обучение знаменует собой переход от преимущественно регламентирующих, алгоритмизированных, программированных форм и методов организации дидактического процесса к развивающим, проблемным, исследовательским, поисковым, обеспечивающим рождение познавательных мотивов и интересов, условий для творчества в обучении [5, с. 29].

При активном обучении центральное место занимает студент. Преподаватель выступает как консультант, к которому обучающиеся могут обратиться за советом. Студенты являются активными участниками процесса обучения, активно включаются в познавательный процесс, работая над проблемой, ситуацией, задачей, а также исследуют связанные с ними источники, размышляют над темой и предлагают свои решения. В результате активной деятельности обучающиеся выносят свое мнение на обсуждение и отстаивают его в ходе дискуссии. Если в ходе беседы возникают противоположные идеи, то появляется стимул пополнить информацию или найти логическое решение проблемы [7, с. 114].

В контекстном подходе основной упор делается на формирование и развитие профессиональной мотивации развития личности обучающихся. Контекст определяет основные требования к квалификации и профессионально - личностным качествам специалиста.

Концептуальными предпосылками теории и технологий контекстного обучения являются:

- 1) деятельностная теория усвоения знаний и социального опыта;
- 2) теоретическое обобщение многообразного опыта инновационного обучения;
- 3) смыслообразующая категория «контекст», отражающая влияние предметных и социальных условий будущей профессиональной деятельности студента на смысл учебной деятельности, его процесс и результаты.

Основной единицей задания содержания образования в контекстном обучении выступает проблемная ситуация во всей своей предметной и социальной неоднозначности и противоречивости (для привычных задач и заданий также есть место). Система таких ситуаций позволяет развертывать содержание образования в динамике путем задания сюжетной канвы моделируемой профессиональной деятельности и создает возможности интеграции знаний разных дисциплин, необходимых для разрешения этих ситуаций [4, с. 355].

В традиционном обучении содержание черпается из научной дисциплины, а в контекстном обучении используется и дополнительный источник – будущая профессиональная деятельность.

Вербицкий А.А. считает, что с помощью системы задач, учебных проблем и профессионально подобных проблемных ситуаций выстраивается сюжетная канва усваиваемой профессиональной деятельности, превращая статичное содержание образования в динамично развертываемое. Овладевая нормами компетентных предметных действий и отношений людей в ходе индивидуального и совместного анализа и разрешения «профессионально - подобных» ситуаций, студент развивается как личность, профессионал, член общества [6, с. 35]

Конкретные ситуации (КС) развивают у студентов объективность, уточняют реальность жизни, помогают передавать подкрепленный теорией опыт, который является обобщенным и достоверным. Это достигается таким образом: студент - будущий экономист при ответе на задание объединяет факты определенным, индивидуальным способом, в итоге получая новое качество знания [6, с. 120].

Систематическая работа с КС на занятиях по дисциплинам экономического цикла помогает выработать у студентов умение быть предусмотрительным. Работая над проблемной ситуацией, будущий экономист вынужден обучаться выявлению препятствий в процессе ее решения.

Важным моментом в этом процессе является то, что КС позволяет объединить знания многих разделов экономических дисциплин, а также решение таких задач развивает у обучающихся способность выработать несколько возможных вариантов ответов сразу.

### **Библиография**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273 - ФЗ [http://www.consultant.ru/popular/education/94\\_1.html](http://www.consultant.ru/popular/education/94_1.html)
2. Меморандум непрерывного образования Европейского Союза. [znanie.org](http://www.znanie.org).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (уровень бакалавриата). <http://www.docme.ru/doc/598857/38.03.01-e-konomika>
4. Беляева Т. Б. Формирование нового качества высшего образования для инновационного развития экономики // Аудит и финансовый анализ. – 2015. - № 3. - С. 354 - 360.
5. Вербицкий А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение. Монография. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. - 75 с.
6. Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подход в образовании: проблемы интеграции. М.: Логос, 2009. – 143с.
7. Евсин М.Ю. Непрерывное образование и модели менеджмент – образования в России. Дирижируем уроком: методы и методики обучения и воспитания: материалы II Международного заочного педагогического форума. 14 февраля 2014 г. / гл. ред. М,П, Нечаев. – Чебоксары: Экспертно - методический центр, 2014. – 395 с.

© Е.Е.Насонова, М.Ю. Евсин

## НАУЧНЫЕ МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Если рассматривать способы и методы познания мира, то их можно разделить на три основных способа: наука, искусство и религия. Это три самых распространенных из всех способов познания. Объект познания для них один и тот же – окружающий мир, но между собой они отличаются методами и инструментами познания. При этом понятно, что наука использует научные методы познания окружающего мира. Эти методы базируются на основе логики и объективности (объективность еще называют иногда «методом научной верификации»). Основным инструментом науки является разум – сознание, которое опирается на человеческие чувства. Этих чувств у человека шесть: зрение, осязание, обоняние, слух, вкус и память. Научные методы познания окружающего мира всегда объективны, рациональны и конкретны, это следует из определения самой науки, в ней могут быть субъективными только различные гипотезы и предположения. Обычно познанием называют только сам процесс поиска истины, а уже результат этого процесса называется знанием. Знание – это результат познания действительности, проверенный практикой, он отражается в мышлении человека. Суть научного познания заключается в том, чтобы определить точную количественную меру, которая характеризует тот или иной процесс. Научные методы познания окружающего мира являются сферой деятельности человека, в которой он вырабатывает и систематизирует полученные объективные знания. Эти знания вскрывают внутреннюю сущность изучаемых объектов, процессов и явлений окружающей действительности. Полная система научных знаний получается в виде накопления выявленных фактов, их количественного, качественного и понятийного описания, а также найденных с их помощью эмпирических закономерностей. Самым важным отличительным признаком науки является то, что у нее есть методы исследования. Научным методом исследования является совокупность приемов и операций, а также способов обосновывающих системы знаний и способов контроля полученных результатов с точки зрения объективности. В этот метод также входит построение моделей, которые адекватно отражают действительность. Среди научных методов можно выделить общие и особенные методы. Общими методами являются общенаучные, общеполитические, математические, которые дают возможность описывать разнородные объекты, процессы и явления с единых позиций. Особенности методы в основном применяются в узких специфических областях познания, например методы психолога педагогического исследования, так как для естественных и гуманитарных наук методы познания существенно различаются. Их объекты исследования различаются по своей природе, поэтому подходить к их изучению с одними мерками нельзя. Научные методы познания окружающего мира можно разделить на несколько последовательных ступеней: - Наблюдение находящихся в естественных условиях объектов, процессов и явлений, получение первичных сведений о них с помощью органов чувств и приборов. - Описание качественное и количественное, которое фиксирует результаты в той или иной форме с



использованием принятых в науке понятий, графиков и схем. Затем исследуемые качества обозначаются численными представлениями, систематизируются и классифицируются. - Факты, устанавливаемые в результате наблюдения, не только фиксируются, но и осмысливаются с помощью уже имеющихся понятий и представлений. При научном анализе происходит сравнение и обобщение фактов, их отделяют от частных и выделяют общие свойства. На этом этапе появляются общие предположения – гипотезы. - Поиски необходимых доказательств, которые могут подтвердить или опровергнуть выдвинутую гипотезу. - В результате накопления подтвержденных гипотез возникает теория, представляющая собой цельную систему образов, схем и моделей, которая отражает всю совокупность свойств и связей явлений и объектов, существующую в естественной взаимосвязи.

### **Список использованной литературы**

1. З.А. Ефанова. Познание предметного мира. Первая младшая группа. Комплексные занятия. – М.: Учитель, 2013. – 88 с.
2. Г.П. Попова. Окружающий мир. 1 класс. 1 полугодие. Система уроков по учебнику А. А. Вахрушева, О. В. Бурского, А. С. Раутиана. – М.: Учитель, 2014. – 256 с.
3. Окружающий мир. 1 класс. 2 полугодие. Система уроков по учебнику А. А. Вахрушева, О. В. Бурского, А. С. Раутиана. – М.: Учитель, 2012. – 336 с.
4. О.Тимофеева. Окружающий мир. Обитатели Земли. 3 класс. Система уроков по учебнику А. А. Вахрушева, Д. Д. Данилова, О. В. Бурского, А. С. Раутиана. – М.: Учитель, 2012. – 232 с.
5. Е.А. Стручков. Окружающий мир. 4 класс. Развитие умения развернутого оценивания информации. – М.: Учитель, 2012. – 116 с.

© С.Р. Николаева, 2016

**УДК 355с5**

**А.А. Петров**

аспирант 1 курса, кафедра психологии и педагогики

Южно - Уральский государственный гуманитарно - педагогический университет

г. Челябинск, Российская Федерация

## **КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО КАК КОМПОНЕНТ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА**

### **Аннотация**

В статье рассматривается эволюция взглядов на понятие «культура» с момента её введения в науку и по настоящее время, а также предпринята попытка рассмотрения культуры делового общения военнослужащих в процессе формирования у них профессиональной компетентности.

### **Ключевые слова**

Культура, культурология, культура общения, деловое общение.

За последнее десятилетие военно - педагогический процесс в частях Вооружённых Сил Российской Федерации (ВС РФ) перешёл в новое качественное состояние, которое определяется всем ходом военного строительства [1].

В настоящее время вырабатываются принципиально новые взгляды на применение ВС РФ в боевой обстановке и мирной жизни, формируется новая концепция организации воспитательной работы с военнослужащими, направленная на комплексное решение таких задач как:

- поддержание требуемого уровня морально - психологического состояния военнослужащего;
- формирование государственного патриотического сознания;
- повышение мотивации профессионального роста, стремление к добросовестной высокоэффективной служебной и боевой деятельности;
- обеспечение требуемого уровня правопорядка и воинской дисциплины;
- формирование правовой культуры [11].

Правовая культура – широкое понятие. В последнее время оно стало использоваться для характеристики качества выполнения различных видов деятельности, общения, жизнедеятельности людей и даже целых цивилизаций[3].

Культура делового общения, нравственная культура, политическая, экономическая и другие виды культуры, распространённые и часто употребляемые словосочетания в наши дни приобрели особую популярность, значимость и актуальность.

Следует отметить, что впервые термин «культурология» вводится в науку философом И.Г. Гердером (середина XVIII века). Он пытается связать понятие «культура» с человечностью на основе анализа словосочетаний: «уровень человечества», «второе рождение человека».

А. Дистервег анализируя проблемы воспитания человека оперирует понятием «культуросообразность». Он отмечает, чтобы воспитывать эффективно, необходимо учитывать условия (среду, время) не только настоящей, но и будущей жизни человека, иными словами, он культуру понимает широко, соотносит её с родиной человека [8].

Н.А. Бердяев считал, что культура связана с культурой предков, с традициями, преданиями. По его мнению, любая культура имеет духовную основу, поэтому культура может выступать синонимом духовных и прогрессивных человеческих начал [4].

А.И. Арнольдов анализируя понятие «культура» выделяет более 250 её толкований и определений, при этом сам он связывает это понятие с особыми способами человеческой деятельности, которые «очеловечивают природу и меру саморазвития человека» [3, с. 9].

Нельзя не отметить, что понимание культуры со временем изменялось. Например, в эпоху Средневековья и Возрождения она ассоциировалась с личностным совершенствованием человека, с его способностью жить по заповедям [7]. В эпоху Просвещения появилось критическое отношение к понятию «культура» (Ж.Ж. Руссо). Странники этого направления считали, что человек от природы содержит огромный потенциал, а культура благодаря неким условностям и идеалам не позволяет им развиваться [4].

Вместе с тем, сторонники немецкой философии (Г.В. Гегель, И. Кант) понимали культуру как мир идей, сферу духовной свободы и деятельности человека. Прогресс культуры они рассматривали как один из законов развития общества [5].

Например, З. Фрейд как психоаналитик выявил противоречия между понятиями «человек» и «культура», понимая человека как субъекта природы, который наделён потребностями и инстинктами, свободой. Культура, считал он, враждебна природной сути человека, потому что она посягает на его свободу. По его мнению, культура, как совокупность материальных и духовных ценностей, политически - правовых и социальных норм и правил поведения репрессивна, так как подавляет в человеке влечение и инстинкты [12].

В философии XX века культуру соотносят с достижениями науки и техники, которые способствуют развитию человечества, прежде всего, «гуманизма» [6]. Быть культурным значит активно содействовать сохранению жизни на планете (А. Швейцер). В русской философии понятие «культура» связывают с духовностью и нравственностью человека.

В настоящее время термин «культура» в соответствии с идеалами гуманизма соотносят с воспитанностью человека, который создаёт материальное и духовное – составляющее культуры. В связи с этим классификация культуры, предложенная становится понятной. В структуре С.И. Гессеном, известным педагогом, понятие «культура» он выделяет:

1) образованность (наука, искусство, нравственность, религия); 2) гражданственность (право, государственность); 3) цивилизацию (хозяйство, техника) [6]. По мнению Д.С. Лихачёва культура «цементирует» общество, человеческую общность, придаёт ей ориентиры [10].

В педагогическом словаре культура определяется как уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженных в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях [9, с. 150].

В этом определении, по нашему мнению, обобщены основные компоненты культуры, а поэтому его можно принять за основу при рассмотрении культуры делового общения военнослужащих в процессе формирования у них профессиональной компетентности. Более того авторы педагогического словаря дают определения различным составляющим культуры, таким как: культура воспитания гуманистическая, культура доминирующая, культура жизненного самоопределения, культура интеллектуальная, культура информационная, культура личности, культура личности базовая, культура массовая, культура методологическая, культура мышления, культура народная, культура организационная, культура поведения, культура профессионального самоопределения, культура речи, культура самообразования, культура труда, культура управления, культура эмоциональная.

Предметом нашего исследования служит культура делового общения военнослужащих, которое мы понимаем, как систему знаний и умений соответствующих (адекватных) их поведению в различных формах общения, сотрудничества.

Проведённый анализ понятия «культура», убеждает в том, что оно многогранное, не случайно исследованием этой области знания насчитывает более 500 определений. В наши дни расширились представления учёных о структуре, содержании, связях этого понятия с другими. Чтобы раскрыть, глубоко проанализировать структуру понятия «культура делового общения» необходимо соотнести его с другими, родственными понятиями, например, с такими как «культура организационная», «культура личности», «культура самоопределения», «культура труда», «культура речи», «культура эмоциональная»,

«культура ценностная», «культура доминирования» и другие. Предполагаем установленные связи и отношения позволяют не только уточнить структуру и содержание этого понятия, но и выявить методологические аспекты его формирования у военнослужащих.

### Список используемой литературы:

1. Алёхин, И.А. Перспективы военного образования в России / И.А. Алёхин, Т.С. Сливин // Мир образования – образование в мире. – М.: 2013, №2. – с. 32 - 36.
2. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
3. Арнольдов А.И. Введение в культурологию. / А.И. Арнольдов – М.: Наука, 1993. – 352 с.
4. Бердяев, Н.А. Самопознание / Н.А. Бердяев. – М.: Международные отношения, 1990. – 336 с.
5. Гегель, Г.В.Ф. Эстетика / Г.В.Ф. Гегель. – М.: Искусство, 1973. ТУ. - 676 с.
6. Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И. Гессен. – М.: Школа – Пресс, 1995. – 448 с.
7. Горбачев, В.Г. Основы философии: учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования. / В.Г. Горбачев. – М.: Издательство ВЛАДОС – ПРЕСС, 2003. – 336 с.
8. А. Дистервег Избранные педагогические сочинения / А. Дистервег. – М.: Просвещение, 1956. – 378 с.
9. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике. / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н / д Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.
10. Лихачев, Д.С. Культура как ценностная среда / Д.С. Лихачев // Лихачев Д.С. Избранные труды по русской и мировой культуре. – СПб: Издательство СПбГУП, 2006. – 349 с.
11. Приложение №1 к Приказу Министра Обороны Российской Федерации №655 от 12.10.2016 г. «Об организации работы с личным составом в Вооружённых Силах Российской Федерации», Москва – 29 с.
12. Фрейд, З. Я и Оно / Перевод с немецкого В. Полянского. Под редакцией А.А. Франковского. – Л.: Academia, 1924. – 62 с.

© А.А. Петров, 2016

УДК37

Петрова Н. Э.

студент ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ», г. Челябинск, РФ

### ПРОБЛЕМА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Эффективность работы любой организации в современных условиях во многом зависит от межличностных отношений, поэтому данной области отводится, несомненно, большая роль [5 с. 65]. Эффективность работы предприятия в современных условиях связана с

развитием человеческих ресурсов, с комплексным исследованием межличностных отношений [6, с. 155]. Человек самоопределяется в профессиональной сфере, совершенствуясь в ней, соотносит выбор профессии именно с конкретной трудовой деятельностью, строит межличностные отношения с коллегами [7, с. 81]. Именно поэтому значимость изучения проблемы взаимоотношений привлекала внимание многих психологов и педагогов. Этой теме посвящено огромное количество экспериментальных и теоретических исследований как в России, так и за рубежом. Многие научные работы в области образования [1, 2, 3, 4] доказывают мысль о том, что вопросы о межличностных отношениях являются значимыми и актуальными, требующими комплексного решения. Межличностные отношения могут рассматриваться как установка людей друг на друга. Проблема межличностных отношений встает особенно остро в связи с неоднозначностью понимания этого феномена в современной психолого - педагогической литературе. Межличностные отношения представляют собой объективно переживаемые, в разной степени осознаваемые взаимосвязи между людьми, проявлениями которых служат сплоченность как ценностно - ориентационное единство, самоопределение, характер межличностных выборов. Наиболее распространенным подходом к пониманию межличностных отношений является социометрический. Межличностные отношения рассматриваются при этом как избирательные предпочтения. Данный подход опирается на понятие структурированности коллектива, то есть одни люди становятся все более предпочитаемыми большинством в группе, другие все прочнее занимают положение отверженных. Содержание и обоснование выборов, которые делаются, изменяется от внешних качеств до личностных характеристик. Основным предметом этих исследований была группа людей, но не личность отдельного человека. Межличностные отношения рассматривались и оценивались в основном количественно (по количеству выборов, их устойчивости и обоснованности). Этот пробел был частично восполнен в исследованиях социокогнитивного направления, где межличностные отношения трактовались как понимание качеств других людей и способность интерпретировать и разрешать конфликтные ситуации. В исследованиях выяснялись возрастные особенности восприятия других людей, понимания эмоционального состояния человека, способы решения проблемных ситуаций и пр. Главным предметом этих исследований было восприятие, понимание и познание человеком других людей и отношений между ними. Отношение к другому человеку приобретало явную когнитивистскую ориентацию: данный человек рассматривался как предмет познания. Характерно, что эти исследования проводились в лабораторных условиях вне реального контекста общения и отношений. Анализировалось преимущественно восприятие изображений других людей или конфликтных ситуаций, а не реальное, практически - действенное отношение к ним. Считаем целесообразным описать еще два основных теоретических подхода: концепцию деятельностного опосредствования межличностных отношений, а также концепцию генезиса общения, где взаимоотношения рассматривались как продукт деятельности общения. В первой теории главным предметом рассмотрения является группа, коллектив. Совместная деятельность при этом является системообразующим признаком коллектива. Группа осуществляет свою цель через конкретный предмет деятельности и тем самым изменяет себя, свою структуру и систему межличностных отношений. Характер и направление этих изменений зависят от содержания деятельности и ценностей, принятых группой. Совместная деятельность с

точки зрения этого подхода определяет межличностные отношения, поскольку она порождает их, влияет на их содержание и опосредствует вхождение человека в общность. Согласно второй теории изучение межличностных отношений в большинстве исследований (в особенности зарубежных) сводится к исследованию особенностей их общения и взаимодействия. Понятия «общение» и «отношение», как правило, не разводятся, а сами термины употребляются синонимично. Таким образом, можно сделать вывод, что проблема межличностных отношений является актуальной, привлекает внимание многих ученых и рассматривается с точки зрения различных подходов, что свидетельствует о значимости ее решения.

### **Список использованной литературы**

1. Власова А.С. Сектор образовательных услуг как основа экономики знания / Е.С. Власова, А.С. Власова, С.С. Демцура // Прорывные экономические реформы в условиях риска и неопределенности: сборник статей. – 2016. – С. 67 - 69.
2. Дмитриева Е.Ю. Коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями / Е.Ю. Дмитриева, А.А. Частоедова // Вестник Института развития образования и повышения квалификации педагогических кадров при ЧГПУ. – 2004. – № 23. – С. 162 - 169.
3. Косенко, С.С. Современное экономическое образование школьников / С.С. Косенко // Вестник ЧГПУ. – 2006. – № 3. – С. 31.
4. Саламатов А.А. К проблеме содержания школьного экономического образования / А.А. Саламатов, С.С. Косенко // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2005. – № 3. – С. 195 - 200.
5. Федорова К.А. Повышение эффективности работы предприятия на основе совершенствования управления трудовым потенциалом / К.А. Федорова, С.С. Демцура, Е.С. Ракчеева // Новая наука: Проблемы и перспективы. – 2016. – № 9 - 1. – С. 63 - 65.
6. Федорова К.А. Развитие человеческих ресурсов организации / К.А. Федорова, С.С. Демцура, К.А. Дзюба // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. – 2016. – № 10 - 1. – С. 153 - 155.
7. Федорова К.А. Цена и ценность труда / С.С. Демцура, К.А. Федорова // Роль инноваций в трансформации науки: сборник статей Международной научно - практической конференции. – Уфа: Азтерна, 2016. – С. 81 - 83.

© Петрова Н.Э., 2016

**УДК 378**

**К.В. Планкин**

Преподаватель кафедры административного права,  
административной деятельности и управления органами внутренних дел  
КЮИ МВД России, г.Казань, Республика Татарстан

### **ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЧЕЛОВЕКА**

Анализ литературы показал, что понятие культура безопасности уже достаточно прочно вошло в научный лексикон педагогики, однако нечеткость определений и семантический

плюрализм могут явиться важной проблемой для организации педагогического процесса, направленного на формирование защиты от различных угроз.

Конечно, сложность в определении обусловлена многозначностью и широтой рассматриваемых понятий, которыми являются культура и безопасность. Так, например, понятие культуры насчитывает более 400 различных трактовок, а понятие безопасности рассматривается едва ли во всех гуманитарных науках. Однако именно эти родовые понятия должны рассматриваться в качестве основных предпосылок трактовки культуры безопасности. Необходимо понимать, что культура безопасности это разновидность культуры человека и трактоваться одна должна сходным образом. И в этом смысле слово «безопасность» лишь ограничивает культуру в рамках определенной области, специфика которой должна четко прослеживаться, наполняя особым значением базовую трактовку.

Рассматривая данные понятия, носящие междисциплинарный характер, важно отметить, что их сущность значительно различается в зависимости от особенностей предмета изучения той или иной науки. Имеются различные определения понятия культуры, представленные в социологии, истории, антропологии и других науках. Экстраполяция таких определений в педагогическую науку порождает значительную семантическую вариативность термина культура. Однако в большинстве случаев при изучении культуры в педагогике основными являются три направления, рассматривающих ее как: совокупность материальных и духовных ценностей; специфический способ человеческой деятельности; процесс творческой самореализации сущностных сил личности [1]. Е.В. Бондаревская, И.Ф. Исаев, В.А. Сластенин и другие исследователи в своих работах часто интегрируют все эти направления, что позволяет рассматривать их не только как равнозначные, но и как взаимодополняющие друг друга. Иначе говоря, во - первых, культура не может существовать сама по себе, будучи оторванной от бытия человека. Формой выражения любой культуры, индивидуальной профессиональной, физической и др., всегда являются какие - либо материальные или духовные носители, которыми могут выступать как, например, произведения искусства и художественные образы, так и сам человек. Во - вторых, чтобы обрести статус культуры, все эти носители должны быть включены в активную преобразовательную человеческую деятельность, без которой само существование культуры оказывается невозможной. Культура главным образом результат этой деятельности, причем результат выдающийся и превосходящий все другие достижения в той или иной сфере. Наконец, в - третьих, достигнуть такого результата можно лишь путем приложения особых нестандартных, нелогичных усилий человека, называемых творчеством. Фактически вся жизнедеятельность каждого человека есть непрерывный процесс создания культуры. Человек едва ли не постоянно что - либо создает, а его творчество осуществляется повсюду, на работе, в быту, на отдыхе и др. Все это, однако, не позволяет считать каждого человека культурно развитым, поскольку культура - понятие общественное. Это означает, что далеко не все достижения каждого отдельно взятого человека являются элементом культуры. К ним относят только такие результаты творческой деятельности, которые превосходят уже созданные образцы или являются принципиально новыми результатами труда человека. Кроме того, эти результаты должны точно соответствовать ценностному ряду большей части общества, поскольку в ином случае они рискуют попасть в разряд субкультур.



Описанные в научной литературе функции культуры, в целом, соответствуют вышеобозначенному пониманию данного термина. Так выделяют адаптивную, познавательную, интегративную, информационную, знаковую, аксиологическую, коммуникативную, гуманистическую и др. функции культуры. Реализация этих функций позволяет человеку осуществить свою инкультурацию, т.е. интериоризировать ценности той или иной культуры и понять их смысл и значение. Применяя данные выводы к основному понятию исследования, можно предположить, что культура безопасности это некоторый синтез ценностей, связанных с безопасностью, возникший в ходе творческой деятельности по ее обеспечению.

Рассматривая следующий компонент изучаемого словосочетания, необходимо отметить, что понятие безопасности значительно уступает понятию культура по своей разработанности. Тем не менее, как и культура, безопасность и способы ее обеспечения изучаются в различных гуманитарных науках: юриспруденции, экономике, социологии и др. Причем если право чаще всего оперирует понятием индивидуальной безопасности, то во всех других случаях чаще всего речь ведется о безопасности всего общества. Так, например, А.В. Орлова под экономической безопасностью целесообразно понимать защищенность общественных отношений, готовность и способность институциональных единиц общества разрабатывать мероприятия по блокированию или нейтрализации возможных или появившихся угроз, реализация этих мероприятий с целью развития отечественной экономики и поддержания социально - политической стабильности общества [2]. Сходные определения встречаются и в рамках филологии. В. И. Даль указывал, что безопасность есть «отсутствие опасности, сохранность, надежность». По мнению С.И. Ожегова, «безопасность - положение, при котором не угрожает опасность кому -нибудь, чему -нибудь». В социологии «... общее понятие безопасности можно определить как совокупность признаков, характеризующих стабильное состояние защищенности объекта от разного рода угроз и опасностей, действие которых может оказать негативное влияние на его структурную и функциональную целостность вплоть до полного разрушения или неконтролируемой трансформации в другое объектное качество» [3]. Таким образом, безопасность связывается с какой-либо угрозой, что требует изучения и этого понятия. Как правило, под угрозой понимается какое - либо условие или фактор, создающий реальную возможность причинения вреда. При этом важно иметь в виду, что безопасность не устраняет сами угрозы и возможность причинения вреда, поскольку это практически невозможно, она лишь защищает от них. Устраняется не угроза, а возможность вреда, который она может нанести. Тогда защищенность это некоторое состояние, при котором опасность и угрозы даже будучи реализованными не несут с собой вреда. Так, наличие личной охраны является защитой от угроз нападения, наличие сбережений - защитой от безработицы, наличие чувства самообладания – защитой от паники и т.д. Безопасность это всегда некоторый ресурс, существенно уменьшающий, либо полностью нивелирующий риски угрозы и опасностей. В современном обществе может быть бесконечное количество опасностей как материального, так и духовного характера. В отличие от угрозы, опасность понятие потенциальное, что не всегда обуславливает необходимость осуществления мер по ее предотвращению. Так, например, дорожное движение, по сути, явление опасное, но при этом угрозы причинения вреда жизни и здоровью конкретного человека может никогда не возникнуть. Поэтому в каждом



конкретном случае количественные показатели опасностей будут существенно превышать эти же характеристики угроз, число которых практически всегда легко измеримо. Это в свою очередь позволяет ставить вопрос о возможности обеспечения безопасности человека и возможности противостояния достаточно небольшому количеству угроз. Однако в некоторых случаях обеспечения безопасности не требуется, даже при наличии какой-либо реальной угрозы, что происходит тогда, когда ущерб причиняется объектам или явлениям, не являющимся ценными для человека. И в этом видится главное пересечение и взаимосочетание рассматриваемых понятий безопасности и культуры. Безопасность всегда имеет отношение только к элементам культуры, т.е. к предметам или явлениям имеющим общественную, либо личную ценность. Так, человек защищает свое жилище от пожара, поскольку она представляет для него материальную ценность и является элементом его личной культуры. Сотрудники правоохранительных органов защищают граждан от преступных посягательств, поскольку законопослушность и правопорядок является общественной ценностью и элементом общественной культуры.

Таким образом, представляется возможным дать авторскую трактовку термину культура безопасности, которая представляет собой общественно признаваемые процесс и результаты творческой деятельности человека по защите от угроз причинения вреда значимым для него объектам или явлениям.

### **Литература**

1. Исаев И.Ф. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – С. 14.
2. Орлова А.В. Эволюция понятия «экономическая безопасность» // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Экономика. Информатика, № 19 - 1 (138) / том 24 / 2012 – С.97.
3. Мугулов Ф.К. Безопасность личности: теоретические прикладные аспекты социологического анализа: монография. - Сочи:РИО СИМБиП, 2003. - С. 45.

© К.В. Планкин, 2016

**УДК37**

**Платонова О.А.**

Российский государственный социальный университет, г. Москва

### **ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ**

Шахматная композиция идейно и неразрывно связана с практической игрой. В древних манускриптах, дошедших до нас и датированных IX веком, уже приводились искусственно составленные позиции, так называемые мансубы. Они имели разные задания, в основном – мат в заданное число ходов. Были и необычные условия: обратный мат, мат на определенном поле или заданной фигурой. Очевидно, что эти задачи были адресованы первым решателям. Правда, любителям шахмат прошлого приходилось знакомиться с произведениями композиторов не по диаграммам, которых тогда еще не придумали. На любом восточном базаре, в чайхане были свои “профессионалы”, которые предлагали

сразиться в шахматы или решить на пари несложную задачу. Любопытно, что некоторые задания нельзя было выполнить, но предлагавший пари позволил своим клиентам играть за любую сторону. Знаменитой такого рода задачей была следующая:



Рис. 2. Цивис Бононне 1300 год. Мат в 2 хода.

Вначале она ставилась без белого короля. Если принимавший пари не находил решения – 1.Лf7+ К:f7 2. Кg6 х, то ему предлагали новую позицию, но уже с королем белых на поле g5. Неопытный любитель выбирал белый цвет, начинал 1.Лf7+ и после 1...К : f7 получал...шах! Тут же белого короля перемещали на h6 и снова продолжали спор. Стараясь не попадаться на новую уловку, проигравший выбирал черный цвет в расчете на шах после 1.Лf7+ К:f7 +, но его снова ожидало разочарование. Теперь задача решалась 1.Л:g7 Кf7+ 2.Л:f7 х.

Стремительно прогрессируют шахматы в эпоху Возрождения, когда правила игры приблизились к современным (особенно в отношении ходов ферзя и слона) и появились первые печатные трактаты. В конце XVIII века древняя игра проникла на страницы газет и журналов, и искусственно созданные позиции все чаще стали попадать в специальные отделы. Вскоре появились и первые шахматные журналы, и нередко их обложки украшались диаграммами трудных задач и этюдов.



Рис. 3. Г. Болтон 1842 г.

Задача Г. Болтона в 1842 - 1844 годах открывала журнал “Chess players chronical” знаменитого Стаунтона. У черных есть очень сильные защиты – 1...Кр:e5, 1...Фc5, 1...g5, и никакой ход не позволяет парировать их вместе, кроме 1.Фf5+! Кр:f5. Далее следует

неожиданное для того времени скромное продолжение 2.Кс:d7 с неизбежным 3.g4 х. Включение в игру тихих ходов белых было тогда шагом вперед и с трудом перестраивало психологию решателя.

В 1845 году в февральском номере журнала на обложке появилась композиция:



**Рис. 4. Г. Ловдей 1845 г. Мат в 4 хода.**

Черные могут ходить только пешкой b7.К победе вел невиданный по тому времени маневр с распатованием: 1.Сс1 b6 2.b4 b5 3.Лd2! Крf4 4.Лd4 х.

В 1851 - 1853 годах в Лондоне были проведены первые международные турнир и конкурс составления, приуроченные к Всемирной выставке. Впоследствии все шахматные издания, многие отделы газет и журналов стали устраивать регулярные конкурсы решений.

А. Андерсен и П. Керес свой шахматный путь начинали с композиции. Не раз участвовал в конкурсах решения Х.Р. Капабланка. Однажды лишь минуты ему не хватило, чтобы выиграть приз, установленный за решение 10 двухходовых задач, в течение 20 минут. Блестящее мастерство будущего чемпиона мира подчеркивает тот факт, что известному русскому композитору М. Трону потребовалось на решение тех же задач почти на 50(!) минут больше...

© Платонова О.А.

**УДК 371.3**

**Ю. Г. Полетаева**, учитель физической культуры МБОУ СОШ №31,  
г. Белгород, Российская Федерация

**В. А. Некрасов**, учитель биологии и православной культуры  
**Н. Г. Некрасова**, заместитель директора МБОУ «Нагорьевская СОШ»  
Белгородская обл., Российская Федерация

### **ВКЛЮЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Значение координационных способностей для занятий многими видами спорта неоспоримо. По мнению многих авторов, они являются критерием высокого спортивного мастерства. В связи с ранней специализацией, сокращением сроков обучения и усложнением спортивной техники к юным спортсменам предъявляются высокие

требования в плане проявления координационных способностей. Это обуславливает необходимость поиска новых путей, с помощью которых можно лучше и быстрее научить детей управлять своими движениями. Возможно, эффективным путём станет оптимизация учебного процесса с учётом свойств нервной системы занимающихся.

Понятие «координационные способности» выделяется из общего и менее определенного понятия «ловкость», широко распространенного в обиходе и в литературе по физическому воспитанию.

Под координационными способностями следует понимать, во - первых, способность целесообразно строить целостные двигательные акты, во - вторых, способность преобразовывать выработанные формы действий или переключаться от одних к другим, соответственно, требованиям меняющихся условий.

В младшем школьном возрасте происходит «закладка фундамента» для развития этих способностей, а также приобретение знаний, умений и навыков при выполнении упражнений на координацию. Этот возрастной период называется «золотым возрастом», имея в виду темп развития координационных способностей.

Уровень координационной способности определяется следующими особенностями индивида: быстро реагировать на различные сигналы, в частности, на движущийся объект; точно и быстро выполнять двигательные действия за минимальный промежуток времени; дифференцировать пространственные временные и силовые параметры движения; приспосабливаться к изменяющимся ситуациям, к необычной постановке задачи; прогнозировать положение движущегося предмета в нужный момент времени; ориентироваться во времени двигательной задачи координационных способностей.

Одной из важнейших задач физического воспитания является развитие двигательной функции и умение управлять своими движениями. Еще Т.Ф. Лесгафт, говоря о задачах физического образования, отмечал важность «умения изолировать отдельные движения, сравнивать между собой, сознательно управлять ими и приспосабливать к препятствиям, преодолевать их с возможно большей ловкостью» [1, с. 89].

Совершенствование координационных способностей помимо физических качеств, в школьном возрасте является актуальной задачей процесса воспитания. Тем более, что этот возраст является наиболее благоприятным в этом отношении. Младший школьный возраст ребенка - это возраст, когда проходит очередной период глубоких качественных изменений всех систем организма, его совершенствование. Анатомо - физиологические особенности этого возраста, уровень его физического развития должны учитываться при организации педагогической работы в начальных классах. Ни в каком другом школьном возрасте учебная деятельность не стоит в такой тесной связи с состоянием здоровья и физическим развитием, как в младшем [2, с. 66].

Для развития координационных способностей детей школьного возраста используют разнообразные методы. Первыми из них следует назвать методы строго регламентированного упражнения (или сокращенно - методы упражнения), основанные на двигательной деятельности. Эти методы используют в различных вариантах. Их разнообразие зависит от того, какой ведущий признак (принцип) положен в основу группировки.

В частности, по степени избирательности воздействия на координационные способности можно говорить о методах избирательно направленного упражнения с воздействием

преимущественно на сходные координационные способности. Например, на координационные способности, проявляющиеся в циклических локомоциях или, относящиеся к метательным движениям с акцентом на меткость, и о методах генерализованного упражнения (с общим воздействием на две и более координационные способности) [3, с. 28].

По признакам стандартизации или варьирования воздействий на уроке (тренировке, внеклассных занятиях) выделяют методы стандартно - повторного и вариативного упражнения.

Методы стандартно - повторного упражнения используют для развития координационных способностей обучающихся при разучивании новых, достаточно сложных в координационном отношении двигательных действий, овладеть которыми можно лишь после ряда повторений их в относительно стандартных условиях. Методы вариативного упражнения, по мнению большинства исследователей и практиков, являются главными методами развития координационных способностей [3, с.28].

Для развития координационных способностей, особенно специфических, относящихся к конкретным видам спорта, в современной практике физического воспитания обучающихся все шире применяют так называемые специализированные средства, методы и методические приемы. Основное их назначение состоит в том, чтобы обеспечить соответствующие зрительные восприятия и представления; дать объективную информацию о параметрах выполняемых двигательных действий; способствовать исправлению отдельных параметров движений по ходу их выполнения; воздействовать на все органы чувств, которые участвуют в управлении движениями и их регулировке [4, с. 25].

При определении координационных способностей возникает вопрос об основных критериях, раскрывающих суть этого понятия. Результаты научных исследований позволяют главными критериями оценки координационных способностей считать правильность, быстроту, рациональность и находчивость с их качественными и количественными характеристиками. Таким образом, свои координационные способности ученик может проявлять только через одно какое - либо свойство: например, это точность попадания в цель; быстрота выполнения сложного в координационном отношении движения; экономичность перемещения и расходования физических сил в непростых условиях внешней среды; стабильность выполнения двигательных навыков в непредвиденных воздействиях и тому подобное [5, с. 24].

Основными методами оценки координационных способностей служат метод наблюдения, метод экспертных оценок, аппаратные методы и метод тестов.

Подводя итог вышеизложенному, можно утверждать, что координационные способности - это возможности индивида, определяющие его готовность к оптимальному управлению и регулировке двигательного действия. Учителя физической культуры и тренеры должны, прежде всего, распознать, к каким специальным и специфическим координационным способностям ученик имеет высокие врожденные задатки. Затем с помощью соответствующих методов выявить показатели разных координационных способностей, что поможет организовать ход учебного процесса.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бернштейн Н.А. О ловкости и её развитии. - М.: «ФиС», 2001. – 186 с.

2. Карпеев А.Г. Методологические аспекты изучения координационных способностей / Вопросы биомеханики физических упражнений. Сб. научн. трудов. - Омск, 2002. - С. 24 - 32.
  3. Лях В.И. О классификации координационных способностей / Теория и практика физической культуры. - 1997. - №7. - С. 28 - 30.
  4. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. - М.: Физкультура и спорт, 2001. – 114 с.
  5. Минаева Н.А. Педагогическая характеристика проявления координационных способностей гимнастов / Ежегодник: Гимнастика. - М.: Физическая культура и спорт, 2004. - Вып.1. – 136 с.
  6. Минаева Н.А. Приёмы определения координационных способностей юных гимнастов / Ежегодник: Гимнастика. - М.: ФиС, 2003. - Вып.1. - 124 с.
- © Полетаева Ю. Г., Некрасов В. А., Некрасова Н. Г., 2016

**УДК 371.388.6**

**О.С. Половецкая**

к.х.н., доцент кафедры химии ФГБОУ ВО

«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

**А.В. Тимохина**

студентка V курса факультета естественных наук ФГБОУ ВО

«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

**В.А. Звонарева**

студентка II курса факультета естественных наук ФГБОУ ВО

«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Российская Федерация

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСАХ ПО ХИМИИ КАК СПОСОБ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ**

Модернизация системы образования предполагает качественные изменения процессов обучения и воспитания подрастающего поколения. В настоящее время происходит ориентация в образовании на индивидуальные особенности личности ученика и дифференциацию образовательного процесса [1, с. 7].

Наиболее эффективным в условиях современной общеобразовательной школы в период ее модернизации является комплексное использование информационно - деятельностной технологии и деятельностно - ценностной технологии (метод проектов).

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию знаний, а на приобретение новых способов деятельности для активного включения в проектную деятельность. Эта технология предполагает совокупность исследовательских, творческих, поисковых и проблемных методов.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, формирование умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления [2, с. 144].

Цель данной работы заключалась в разработке рабочей программы элективного курса по изучению химического состава лекарственных растений г. Тулы и Тульской области для дальнейшей реализации ее на базе МБОУ ЦО № 52 им. В.В.Лапина (Тульская область Ленинский район пос. Рассвет).

Элективный курс «Изучение химического состава лекарственных растений г. Тулы и Тульской области» предназначен для учащихся старшей школы. Он направлен на развитие профессиональных и познавательных интересов, повышение качества знаний, умений и навыков, уровня профессиональной культуры, ценностных ориентаций и устойчивой жизненной позиции учащихся [3, с. 82].

Программа курса предполагает нетрадиционную для образовательного учреждения организацию обучения, в которой основная роль отводится не теоретическим, а практическим знаниям. Основное содержание строится на учебно - исследовательском эксперименте и является межпредметным по тематике, так как включает сведения по всему естественнонаучному циклу. Основу проектирования курса составляет принцип профессиональной направленности и региональности, а также сочетания различных форм и методов обучения.

Программа элективного курса формирует представление о сырьевой базе лекарственного растительного сырья г. Тулы и Тульской области, основных группах биологически активных веществ лекарственных растений и их действии на организм человека. Электив включает в себя теоретический анализ научной литературы, выполнение лабораторно - практических работ и индивидуального исследовательского проекта. Занятия позволят школьникам выработать навыки самостоятельной работы, умения анализировать и сопоставлять данные, а также приобрести опыт работы в химической лаборатории.

Таким образом, при освоении программы элективного курса по химии «Изучение химического состава лекарственных растений г. Тулы и Тульской области» у учащихся совершенствуются экспериментальные, организационные и логические умения, познавательный интерес по химии и биологии, усиливается практическая направленность, что в дальнейшем облегчит процесс сдачи ЕГЭ и поступления в вузы [4, с. 327 - 328].

### **Список использованной литературы:**

1. Петряков П.А. Технологическое образование: проблемы и перспективы взаимодействия вуза и школы: коллективная монография [Текст] / П.А. Петряков // НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2008. – 288 с.
2. Лукина И.Г. Организация проектной деятельности на уроке как способ раскрытия творческого потенциала учащихся [Текст] / И.Г.Лукина // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – СПб: ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», 2007. – Вып. № 43 - 2. - Том 17. – С. 144 - 148.
3. Половецкая О.С. Актуальность введения элективных курсов с систему образования [Текст] / О.С.Половецкая, А.В. Тимохина // Сборник статей II Международной научно - практической конференции «Наука и образование: сохраняя прошлое, создаем будущее» (Пенза, 20.07.2016 г.). – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2016. - С. 82 - 84.

4. Половецкая О.С. Об организации элективного курса по химии «Изучение химического состава лекарственных растений г. Тулы и Тульской области» [Текст] / О.С.Половецкая, А.В.Тимохина, И.Ю.Стенькина // Развитие современного образования: теория, методика и практика. – Чебоксары: ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2016. - № 1 (7). - С. 326 - 328.

© О.С. Половецкая, 2016

УДК37

Рубин А.М.

Российский государственный социальный университет, г. Москва

## ЭВОЛЮЦИЯ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ

Ни для кого не секрет, что шахматы – один из самых древних видов спорта. За свою многовековую историю накоплен огромный эмпирический материал для анализа и исследования. Одно из первых литературных свидетельств появления специальной подготовки в шахматах связано с итальянцем Л. да Кутри.

Впервые в истории шахмат систему подготовки, которая включала в себя, кроме специальных шахматных, и психологические факторы, шахмат использовал Эм. Ласкер. Он считал, что шахматная партия – борьба, в которой участвуют самые разнообразные факторы. И поэтому знание сильных сторон и слабостей противников чрезвычайно важно. Эм. Ласкеру такой подход принесли крупные практические успехи. Он скупо писал о своих психологических исследованиях. Поэтому его успехи были неправильно поняты современниками.

Высочайшее для своего времени мастерство подготовки, а также стратегию во время соревнований продемонстрировал 4 - ый чемпион мира по шахматам А.А. Алехин до и во время матча с Х.– Р. Капабланкой (1927 год). А.А. Алехин содержательно рассказывал о методах своей подготовки. В своей подготовке он стремился к выявлению существующих, постоянно проявляющихся свойств характера и шахматного стиля своих соперников. Особое внимание уделялось анализу партий противников. А.А. Алехин отмечает важные этапы своей аналитической работы. Сначала давалась общая характеристика каждой партии. При этом учитывались и индивидуальные особенности характера шахматиста. Благодаря этому, сделанные ранее выводы получали более обоснованное подтверждение или были изменены. Методы А.А. Алехина актуальны и в наши дни.

Стоит отметить и то, что А.А. Алехин одним из первых в шахматах обратился к статистическому анализу собранной информации. Он впервые разработал методы психологического подхода в единоборстве шахматистов. В отличие от Эм. Ласкера, А.А. Алехин прямо указывает на применение им наблюдения за поведением соперника. Он обращал также внимание шахматных мастеров на необходимость физической подготовки, строгого спортивного режима и правильного питания во время соревнований.

Следующим этапом в совершенствовании системы подготовки шахматистов явилась опубликованная в 1939 году статья М.М. Ботвинника «О моих методах подготовки к



состязаниям». В ней он рассказал о своих методах подготовки к соревнованиям и режиме, которого он строго придерживался во время шахматных турниров. В целом система подготовки М.М. Ботвинника состояла из постановки конкретных задач, решение которых было возможно лишь в комплексном единении элементов системы подготовки. Для исследований М.М. Ботвинника характерна их конкретность и практичность. Этим методом следовало большинству шахматных мастеров Советского Союза, что сыграло заметную роль в достижении ими выдающихся успехов. Выступая на всесоюзном семинаре тренеров в 1972 году, М.М. Ботвинник резюмировал: «Известно, что успеха добивается обычно тот, кто при прочих равных условиях лучше знает свое дело. И шахматист, желающий достичь больших высот, должен изучать шахматы. Изучать творчество мастеров прошлого и современников, партии свои и чужие, должен изучать не только соперников, но и познавать самого себя, свой характер. Шахматисту также необходимо постоянно укреплять свою нервную систему, повышать психологическую устойчивость, быть хорошо подготовленным физически. Перед соревнованиями он должен обязательно тренироваться и отдыхать. Кроме того, нужно заниматься и специальной тренировкой, например, обучаться умению укладываться в положенный на партию лимит времени и т.п. Все это хорошо известно, и, тем не менее, редко выполняется как самими спортсменами, так и их тренерами, и шахматными организаторами. Но даже выполнения вышеперечисленного далеко недостаточно для решения проблемы увеличения силы игры шахматиста. Главное – выработать свой метод работы по самосовершенствованию и уметь применять его на практике».

Следующая веха развития системы подготовки шахматистов высокой квалификации связана с именем А.А. Котова. В своих работах он точно и в полном объеме определил, как общие, базисные, (комбинационное зрение, позиционное чутье, умение рассчитывать варианты), так и более конкретные элементы подготовки шахматиста высокого класса и, что очень важно, предложил стройную систему подготовки в предсоревновательный период. Он показал, как организовать работу по устранению недостатков и развитию сильных качеств личности. А.А. Котов впервые ввел понятие «ход - кандидат» при расчете вариантов. Особенно ценным является то, что он не только теоретически, но и практически, на собственном примере, доказал, что из среднего, ничем непримечательного шахматиста, при правильно организованной и систематической работе может вырасти спортсмен высокого класса.

© Рубин А.М.

**УДК 378**

**Рыбалкин Д.А., к. пед. н., КЮИ МВД России, г.Казань, Российская Федерация**

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КУРСАНТОВ ВУЗОВ МВД РОССИИ БОЕВЫМ ПРИЕМАМ БОРЬБЫ**

Изучение боевых приемов борьбы является сегодня одним из обязательных компонентов профессиональной подготовки будущих полицейских в нашей стране. Являясь одним из

основных разделов учебной дисциплины «Физическая подготовка», боевые приемы борьбы изучаются курсантами вузов МВД России в соответствии с учебным планом и обеспечиваются необходимыми программно - методическими материалами. Выпускается и учебно - методическая литература, описывающая базовые боевые приемы борьбы с учетом возможности их использования как для самозащиты, так для задержания и обезвреживания правонарушителя. Так, например, в 2005 году, под руководством А.В. Карасева, ЦОКР МВД России выпустил наглядно - учебное пособие «Комплекс базовых боевых приемов борьбы», описывающее модельную технику основных боевых приемов борьбы, необходимых в первую очередь сотрудникам органов внутренних дел в экстремальных ситуациях оперативно - служебной деятельности. В 2006 году *З.В. Сагдиевым и С.И. Меридо разработано* учебно - методическое пособие «Тактика применения и использования боевых приемов борьбы и огнестрельного оружия для силового задержания и обезоруживания правонарушителей». Имеются и другие методические разработки в данной области. Кроме того, проблема освоения курсантами вузов МВД России боевых приемов борьбы разрабатывается и на научном уровне. Так, например, в рамках диссертационного педагогического исследования В.В. Горбатовым изучались вопросы формирования физической подготовленности курсантов вузов МВД в процессе овладения боевыми приемами борьбы. Все это свидетельствует об определенном внимании педагогов ученых и практиков к проблеме изучения будущими полицейскими боевых приемов борьбы. В тоже время можно утверждать, что такой работы не всегда оказывается достаточно для эффективного формирования навыков необходимых при пресечении преступлений и задержании подозреваемых, что, к сожалению, приводит к ранениям и гибели сотрудников органов внутренних дел. Так, например, исследование Д.Е. Сафонова позволило выявить ограниченность арсенала боевых приемов борьбы, используемых сотрудниками полиции в случае противостояния с правонарушителями, что, по мнению автора, требует пересмотра содержания рабочих программ по данной учебной дисциплине [1]. Сходные выводы получил В.А. Овчинников при изучении критериев эффективности боевых приемов борьбы у сотрудников органов внутренних дел [2]. Однако можно говорить и о том, что доработки требуют и методические вопросы совершенствования подготовки в области боевых приемов борьбы, что обуславливает поиск новых методик обучения обезвреживания и задержания правонарушителей. Дело в том, что традиционная методика освоения боевых приемов борьбы, как правило, начинается непосредственно с разучивания техники – способа, приема его выполнения. Так курсант под руководством преподавателя сначала наблюдает выполнение того или иного приема, а затем в ходе тренировок формирует личные навыки его применения, доводя их до уровня автоматизма. Так, например, курсанты вузов МВД России отрабатывают прием рычаг руки внутрь, осуществляя полную последовательность действий по захвату своими руками запястья противника, выворачивания захваченной руки, надавливанием подмышкой на плечевой сустав противника и перегибания его руки в локте с последующим дожимом кисти по направлению к внутренней части запястья. Как несложно заметить, в ходе данного приема осуществляется целый комплекс различных движений: хватательных, скручивающих, связанных с перемещением противника и т.д. Эти же движения присутствуют не только в болевых, но и во многих других видах боевых приемов борьбы: упрещающих, защитных, а также при задержании и т.д., наработка навыков которых также осуществляется

комплексно в групповой форме. При этом специальная подготовка курсантов к этим отдельным движениям практически не осуществляется и включена в другие виды упражнений: подтягивания на перекладине, упражнения с отягощениями, подвижные игры и др. Не учитываются и индивидуальные особенности курсантов, для которых может потребоваться дополнительная подготовка к тем или иным движениям. Все это обуславливает необходимость поиска нетрадиционных методов обучения курсантов вузов МВД России боевым приемам борьбы, направленных на совершенствование техники освоения специфических движений. Анализ научной литературы и тренировочной практики позволил выявить группу таких методов, часть из которых уже давно известна и используется при подготовке бойцов. Это, прежде всего, методы подготовки заимствованные из восточных боевых искусств и направленные на тренировку необходимых для осуществления боевых приемов борьбы движений. Эти методы связаны как с развитием скоростно - силовых показателей движений, необходимых для выполнения боевых приемов борьбы, так и с привыканием к чувствам и ощущениям, сопровождающим эти движения. Так, например, для тренировки движений направленных на ограничение свободы передвижения ассистента уместно порекомендовать следующие методы: «Липкие руки» китайской школы ушу винчунь, «Вертолет», «Комбинация», «Бой с тенью», игру в «Пятнашки». Метод «Липких рук» не только развивает чувствительность к движениям противника, хорошую подвижность в суставах во всех плоскостях, ощущение «упругой силы», но и способствует выработке автоматизма действий в поединке. Сходные цели преследует и метод «Вертолет» когда осуществляется отработка вращательных движений полностью распрямленными руками. Метод «Бой с тенью» способствует расслаблению и развитию естественности и координации в движениях бойца, поскольку здесь отсутствуют отвлекающие факторы в виде мишени или противника, вызывающие дискомфорт.

Для отработки движений сопряженных с освобождением от захватов и обхватов можно порекомендовать методы технику захватов школы винчунь, перемещения от захватов и обхватов (джу - ваза), срывы захватов (в парах), попеременные захваты запястий (в парах), а также игру «не дать взять захват», предполагающую блокирующие захваты и атакующие захваты и обхваты.

Методы наработки ударных движений могут быть представлены ударами по лапам, груше, накладкам, одетым на ассистенте, ударами с резиновым экспандером, выбросами одной рукой медбола, грифа штанги и др. Интересным методом наработки ударных движений может явиться «Деревянный человек», достоинства которого в данной области трудно переоценить, поскольку считается, что данный манекен сильнее любого живого оппонента, поскольку он имеет более короткое время реакции - ответа чем человек на действия практика.

Для отработки движений связанных с уходом с линии атаки и защиты от ударов можно порекомендовать методы предполагающие уклонения от различных предметов: мячей, палок, нырки под веревку. Наряду с этими методами также могут использоваться игры, в которых используются уклонениями: «Вышибаль», «Касание», «Петушьи бои».

Для развития движений связанных с бросками могут использоваться методы перемещения без партнера (ути - коми), упражнения с резиновым экспандером для рук и ног, упражнения (подвороты) у шведской стенки, выведение из равновесия в парах.

Необходимо отметить, приоритетную роль мышц предплечья в выполнении большинства боевых приемов борьбы, что детерминирует насущную потребность их развития. Развитие этих мышц осуществляется и в ходе традиционных для физической подготовки курсантами вузов МВД России методов подтягивания, лазания по канату и рукоходе. Другими методами развития этих мышц могут явиться вращение нунчаки, волнообразные упражнения на канате (6 м), кистевой экспандер, висы на перекладине, амреслинг и др.

Использование всех вышеперечисленных методов, разумеется, не заменяет необходимости тренировки самих боевых приемов борьбы. Однако их включение в учебно - воспитательный процесс способно создавать некоторую основу общей двигательной подготовленности курсантов, существенно облегчающую дальнейшее изучение боевых приемов борьбы.

### **Литература:**

1. Сафонов Д.Е. Формирование необходимых сотруднику базовых боевых приемов борьбы // Психопедагогика в правоохранительных органах. 2011. № 2. - С. 28.
  2. Овчинников В.А. Критерии эффективности боевых приемов борьбы у сотрудников органов внутренних дел // Вестник спортивной науки. 2009. № 2. С. 61 - 64.
- © Д.А.Рыбалкин, 2016

**УДК 37.046.6**

**Рябцева Н. И.**

студентка РГСУ, г. Москва, РФ

**Аль - Уляфи А.С.**

студент РГСУ, г. Москва, РФ

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ШАХМАТНЫХ ПРОГРАММ В КАЧЕСТВЕ СПАРРИНГ - ПАРТНЕРА ШАХМАТИСТА**

Игровые шахматные программы. Основная функция игровых программ – это выполнение функции спарринг - партнера. Среди ведущих шахматных программ выделяются «Deep Fritz», «Junior», «Chess Tiger», «Hiarcs» и «Shreder», «Stockfish» [1, с. 84].

В чем специфика игр с компьютером, включенных в систему спортивной тренировки?

1. Колоссальное быстродействие делает компьютер практически неуязвимым для неподготовленных атак. Вот почему важно избегать тактических осложнений, в которых компьютер практически непобедим.

2. Компьютер любую позицию видит также ясно, как спортсмен после первого хода (в пределах глубины расчета, естественно).

3. Компьютер не понимает, что такое план, замысел, что такое риск. Он приучен создавать или отражать конкретные угрозы.

4. Компьютер не устаёт. Поэтому идет «игра на внимание». Стоит на секунду ослабить внимание, как можно попасть в катастрофическую ситуацию.

5. В схватке с компьютером ни в коем случае нельзя попадать в цейтнот. Если у спортсмена будет мало времени, он попросту что - то «зевнет» (в отличие от компьютера).

6. Компьютер не понимает, что он находится под атакой – он просто решает очередную математическую задачу. Поэтому компьютер проводит защиту очень упорно, без снижения качества игры.

7. Машина мыслит вариантами, а человек – идеями. Поэтому компьютер в позициях с нестандартным соотношением материала ошибается в оценках и часто, только сделав несколько попыток с помощью человека, приходит к адекватным выводам.

Сейчас методом перебора компьютеры исчерпывающе проанализировали все пятифигурные эндшпили и некоторые шестифигурные. Но как смоделировать инициативу, жертву ради атаки, как оценить позиции с нестандартным соотношением материала? Для этого требуется многоходовые анализы и перебор многочисленных ответвлений. Чем глубже глубина анализа, тем большее количество вариантов приходится перебирать машине. Такая задача для нее экспоненциально сложна [2, с. 14].

Однако такая ситуация постепенно изменяется. Шахматная игровая программа становится все более изощренной. Намечается тенденция ухода от простого «тупого» перебора вариантов к более интеллектуальному анализу. Чемпион мира среди компьютерных программ 2014 года, третья последняя версия особенно агрессивна и подобна человеку, программа «Comodo». Это программа, обладающая поистине человеческим стилем игры, единственная программа, которая может жертвовать материал за позиционные преимущества, последовательно и долговременно ведет атаки короля. В этом смысле шахматная игровая программа «Comodo» очень интересна. В отличие от большинства ведущих шахматных программ, она делает меньший акцент на перебор вариантов, а использует более продвинутые алгоритмы, чтобы сократить количество позиционно необходимого поиска. Поскольку число возможных положений растет по экспоненте с рассмотрением каждого дополнительного хода, предыдущие программы требовали огромной вычислительной мощи. Программы типа «Comodo» анализируют гораздо меньше шагов в секунду (приблизительно три миллиона), но упрощают их работу, быстро дисконтируя некоторые стратегии поиска.

Можно сделать вывод о том, что, несмотря на огромный прогресс в создании компьютерных шахматных программ, проблема позиционного понимания шахмат искусственным интеллектом остается ключевой для шахматных программ, т.к. перебрать и оценить все возможные позиции в шахматах невозможно ни сейчас и, скорей всего, ни в ближайшем будущем [4, с. 58]. «Шахматы являются весьма сложной переборной задачей большой размерности. В чем суть проблемы? В позиционном понимании. Именно этот фактор отличает игру мастера от игры действующих шахматных программ», – М.М. Ботвинник.

Настал этап, когда превалирует умение программы в расчете отсекал слабый ход, правильно оценивая позицию, то есть происходит возвращение к шахматам, к их предметной области. В настоящее время в этом направлении ведется разработчиков новых шахматных игровых программ [3, с. 47].

Таким образом можно сделать вывод, что на данный момент не существует программы полностью копирующей человеческую манеру игры. На данный момент только некоторые из них приблизились к человеческому мышлению. Но нельзя отрицать что прогресс в этой

отросли стремительно продвигается. Возможно когда - нибудь мы сможем увидеть машину способную играть на том же уровне что и человек.

### **Список использованной литературы:**

1. Алифиров А.И., Михайлова И.В. Базовые компоненты системы подготовки шахматистов / Алифиров А.И., Михайлова И.В. // Учебно - методическое пособие. М.: Столица, 2016. – 116с.
2. Алифиров А.И., Михайлова И.В. Новые методы подготовки юных высококвалифицированных шахматистов / Алифиров А.И., Михайлова И.В. // Символ науки. – 2016. – № 3 - 2. – С. 13 - 14.
3. Козлов А.Н., Михайлова И.В., Алифиров А.И. Практические аспекты обучения шахматной игре / Козлов А.Н., Михайлова И.В., Алифиров А.И. // Альманах мировой науки. – 2016. – № 2 - 2 (5). – С. 46 - 47.
4. Михайлова И.В., Махов А.С., Алифиров А.И. Шахматы как многокомпонентный вид адаптивной физической культуры / Михайлова И.В., Махов А.С., Алифиров А.И. // Теория и практика физической культуры. – 2015. – № 12. – С. 56 - 58.

© Н.И. Рябцева, А.С. Аль - Уляфи, 2016

**УДК 37.034**

**Салахова Г.**

студентка 4 курса факультета педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный  
педагогический университет им. И. Н. Ульянова»  
г. Ульяновск, Российская Федерация  
Научный руководитель: д.п.н., проф. Арябкина И.В.

### **ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ПЕНИЮ**

Пение - сложный процесс звукообразования, при котором важна координация голоса и слуха, взаимодействие интонации и слухового, мышечного ощущения. "Человек, умеющий петь, знает наперед, т.е. ранее момента образования звука, как ему поставить все мышцы, управляющие голосом, чтобы произвести определенный и заранее назначенный музыкальный тон", - писал русский физиолог И.М.Сеченов [4]. Дети подражают речевой и певческой интонации взрослых людей, пробуют воспроизводить звуки, издаваемые домашними животными, птицами. Песня сопровождает жизнь ребёнка с самого раннего возраста. Пение же является наиболее доступным видом музыкальной деятельности, в котором развивается весь комплекс музыкальных способностей школьника. В исполнительской деятельности ребенка оно занимает особое место.

Пение имеет глубокое воздействие на сферу жизнедеятельности человека, так как является естественным процессом. Оно исходит из глубины души человека и производит незабываемое впечатление у слушателей, вызывая эмоциональный отклик и сопереживание

у слушателей. Также пение мотивирует детей, помогает налаживать контакт с окружающими и помогает добиться уверенности в себе, что тоже немаловажно.

Еще А.С. Варламов, один из основоположников русской вокальной школы, говорил о необходимости обучения младших школьников правильной вокализации. По его мнению, обучение ребенка пению с самого детства, гарантирует приобретение силы и гибкости голоса, которые взрослому даются с трудом. [2]

Младший школьный возраст является благоприятным для развития эмоционального слуха. Исследования таких психологов и биологов, как В.Морозова, Е. Серебрякова, А.Пашина, доказали, что недостаточно развитый эмоциональный слух провоцирует задержку фонетического и, как следствие, темпа развития речевых, а следовательно, и певческих способностей и коммуникативных умений ребенка.

Пение является психофизиологическим процессом, связанным с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение и др., поэтому важно, чтобы голосообразование было правильным. Необходимо, чтобы ребенок пел с удовольствием, испытывал ощущение комфорта, пел легко. В противном случае, он будет испытывать напряжение гортани, голос будет звучать тяжело и некрасиво. Это может привести к серьезным заболеваниям голосового аппарата. Вокальные возможности учащихся младшего школьного возраста (6 - 8 лет) характеризуются прежде всего узкой динамической амплитудой, обусловленной физиологическим развитием ребёнка, небольшим объёмом лёгких, вместе с этим происходит становление характерных качеств певческого голоса, поэтому тембры детских голосов должны постоянно находиться в центре внимания учителя.

Е.И. Алмазов и Н.Д. Орлова считали, что начало правильного развития голоса и слуха должно быть как можно более ранним, «чтобы постепенно воспитывать любовь к музыке, уберечь от крика, от напряжения голосовых органов, которые должны быть здоровыми». [1]

Пение развивает координацию голоса и слуха, улучшает речь детей, таким образом, помогая формировать музыкально - слуховые представления детей.

Ладовое чувство может развиваться во время пения, так как оно проявляется и в чувствительности к интонации в то время, когда дети прислушиваются к себе или друг к другу. Чувство ритма также формируется прежде всего при пении.

Развитие голоса протекает совместно с работой гортани и артикуляционного аппарата, который следует развивать с самого начала, однако, имея в виду, что «образование певческого слова решается на базе правильного формирования певческого звука». [3]

При подборе репертуара песен, необходимо иметь в виду и такую немаловажную деталь, как предпочтение детьми разного возраста того или иного содержания, жанра, характера произведения. Так, младшие школьники предпочитают яркие песни, броские, ритмически четкие, однако несложные, с понятным, лаконичным текстом. Интерес для них представляют песни - инсценировки, песни - игры, в которые можно ввести выразительные движения или несложные действия. Вместе с тем, они достаточно тонко чувствуют произведения патриотического характера, способны глубоко переживать разные драматические ситуации, а также чутко реагировать на образы нежные, ласковые. Младшим школьникам ближе чистые, яркие тона чувств, полутона они различают слабее, подбирая репертуар, каждое новое произведение следует рассматривать с позиции, что оно может дать детям в учебно - образовательном плане.



Хорошо продуманная последовательная работа по обучению детей пению расширяет представления школьника о музыке, способствует развитию музыкальных способностей, положительно влияет на общее развитие ребенка.

### Список литературы

1. Алмазов Е.И., Орлова Н.Д. О некоторых причинах плохого интонирования // Известия АПН РСФСР. 1958. С.49.
2. Варламов А.С. Полная школа пения. М. Просвещение, 1953. С.94.
3. Остроменский В. Д. Восприятие музыки как педагогическая проблема. Киев, 1975
4. Сеченов И. М. Физиология нервной системы. СПб., 1866.

© Г.Р. Салахова, 2016

УДК37

**Т.А. Сергеева**

студентка 4 курса

**Р.Э. Ибрагимова**

к.п.н., доцент

Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВО

«Башкирский государственный университет», г. Стерлитамак

## СКАЗКИ В ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Художественная литература несет в себе огромный развивающий и воспитывающий потенциал для младшего школьника: обогащает его духовно, развивает ум и воображение, возвышает чувства. Чем глубже воспринято учащимся литературное произведение, тем большее воздействие на личность оно оказывает. Поэтому главной задачей школьного обучения чтению является полноценное восприятие художественного произведения.

В настоящее время среди школьников наблюдается снижение интереса к чтению. Формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности, на наш взгляд, возможно через обращение к народным и литературным сказкам.

Сказка является первым произведением в жизни ребенка, входит с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего младшего возраста и может оставаться с ним на всю жизнь. Она учит ребенка жить, вселяет в него веру в добро, оптимизм и справедливость. Именно в сказках дети знакомятся с увлекательными сюжетами, богатым поэтическим языком, с отважными героями, которые постоянно преодолевают препятствия на своем пути и всегда побеждают зло. Знакомство ребенка со сказкой помогает ему понять окружающий его мир. Любая сказка – это рассказ об отношениях между людьми. Сказка написана тем языком, который понятен ребёнку. Он еще не умеет логически мыслить, и сказка не утруждает его серьёзными логическими рассуждениями. Мало того, приобщаясь к сказке, ребенок приобретает абсолютно новый для себя вид психической активности –



умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, а это умение – основа для любой творческой деятельности. Сказки не только радуют, успокаивают, но и являются хорошим способом для развития эмоций и чувств ребёнка. Сказка одновременно объединяет родителей с детьми.

По мнению Е.М. Мелетинского, сказку «можно в полной мере назвать художественным произведением, обладающим сложной структурой. Сказка – один из древнейших видов словесного искусства. Она уходит корнями в народное творчество доклассовой эпохи и до сего дня остаётся спутником человека, доставляя ему огромное художественное наслаждение. Высокие поэтические достоинства сказки в значительной мере объясняются тем, что в ней выражены копившиеся столетиями мысли и чувства народа. Сказка - самый популярный и самый демократический вид словесного искусства у всех народов мира» [2, с.3].

При чтении сказок у ребенка воспитываются такие качества, как примерное поведение, понимание того, что такое добро и зло, любовь, дружба, справедливость. С помощью сказки можно оградить ученика от его внутренних страхов и недостатков в поведении. Вышесказанное подтверждают слова Н. М.Федь: «Сказки – это не только развлечение, но и способ вырастить духовно богатую личность, а также и самим духовно обогатиться. Дети любят сказки. И чем старше становятся они, тем выше их требования и ожидания от сказок. И если в 2 - летнем возрасте малыши готовы довольствоваться народными сказками, то становясь старше, стремятся окунуться в более глубокий мир литературных сказок, где сюжеты запутаннее, а герои настолько реальны, что ребенок может с легкостью поставить себя на их место» [3, с. 137].

Литературная сказка – авторское произведение преимущественно фантастическое, волшебное, рисующее чудесные приключения сказочных героев; произведение, в котором волшебство играет роль самого главного фактора, служит основной характеристики главных персонажей.

Программа по литературному чтению образовательной программы «Школа России» включает в круг чтения народные и литературные сказки. Младшие школьники читают литературные сказки таких писателей, как А.С.Пушкин, Г.Х.Андерсен, Д.Н.Мамин - Сибиряк, В.М.Гаршин и др., пересказывают их, характеризуют героев и объясняют их поступки. Литературная сказка дает ребенку богатейшую пищу для творческой фантазии, развивает воображение – эту важнейшую черту творца в любой сфере жизни [1, с. 50].

Полноценное восприятие произведений данного жанра возможно при условии освоения школьниками особенностей его содержания и формы. В ходе опытно - экспериментальной работы сравнительный анализ народной и литературной сказки позволил учащимся установить следующие различия:

- в литературной сказке сильнее выражена изобразительность, более подробно, детально описаны места, действия, события, описание внешнего вида каждого персонажа;
- для литературной сказки характерно углублённое исследование внутреннего мира, переживаний персонажей;
- неповторимый индивидуальный характер каждого образа персонажа;
- для литературной сказки свойственна ярко выраженная авторская позиция.

Литературная сказка является своеобразной формой, с помощью которой автор обращается к читателям разных возрастов, обладает ярко выраженным развлекательным характером и имеющим в основе волшебство и истинную любовь.

Таким образом, литературная сказка может стать этапом в трудном для младших школьников деле освоения художественного произведения как сложноорганизованного целого.

#### **Список использованной литературы:**

1. Арзамасцева И. Н., Николаева С.А. Детская литература. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 576 с.
2. Млетинский Е.М. Герой волшебной сказки. – М.: Издательство восточной литературы, 1985. – 263 с.
3. Федь Н.М. Зелёная ветвь литературы. – М.: Современник, 1991. – 304 с.

© Т.А. Сергеева, Р.Э. Ибрагимова

УДК 371.315

**Е.М. Синдеева, В.В. Буланцева, П.В. Валькин**

МОУ СОШ №12

г. Балашов, Саратовская область, Россия

### **СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ: КАК ОБУЧАТЬ ШКОЛЬНИКОВ ПОНИМАНИЮ УЧЕБНЫХ ТЕКСТОВ**

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения образовательной программы основного общего образования, а также является универсальным учебным действием.

Варианты приёмов работы с текстом:

**1. Приём «Тонкие» и «толстые» вопросы.** «Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа. «Толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа.

«Толстые» вопросы: Объясните почему...? Почему вы думаете...? Предположите, что будет если...? В чём различие...? Почему вы считаете...?

«Тонкие» вопросы: Кто...? Что...? Когда...? Может...? Мог ли...? Было ли...? Будет...? Согласны ли вы...? Верно ли...?

**2. Приём «Учимся задавать вопросы разных типов» – «Ромашка Блума».** Шесть лепестков – шесть типов вопросов.

*Простые вопросы.* Отвечая на них, нужно назвать какие - то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию. *Уточняющие вопросы.* Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то...?», «Я могу ошибаться, но, по - моему, вы сказали о...?». *Интерпретационные (объясняющие) вопросы.* Обычно начинаются со слова «Почему?». *Творческие вопросы.* Когда в вопросе есть частица «бы», а

в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в..., если бы...?», «Как вы думаете, как будет...?». *Оценочные вопросы.* Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или фактов. «Чем... отличается от...?» и т.д. *Практические вопросы.* Это вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Например: «Где вы в обычной жизни вы могли наблюдать симметрию?».

**3. Приём «Инсерт».** Прием «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения. Применяется для стимулирования более внимательного чтения.

*Чтение индивидуальное.* Читая, ученик делает пометки в тексте: «V» – уже знал; «+» – новое; «-» – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы. *Читая, второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал.* Названия столбцов таблицы: уже знал (V), узнал новое (+), думал иначе (-), есть вопросы (?).

**4. Приём «Кластер».** Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова, рисунки), с ним связанные.

**5. Стратегия «Fishbone».** Слово «фишбон» дословно переводится как «рыбная кость». Эта стратегия позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость» (отсюда и название) или, если эту «кость» расположить вертикально, – на елочку. Учащимся предлагается информация проблемного содержания и схема «Fishbone» для систематизации этого материала.

#### **Виды вопросов и заданий к текстам (по математике).**

##### **Задания «множественного выбора»:**

- 1) выбор правильного ответа из предложенных вариантов;
- 2) определение вариантов утверждений, соответствующих / не соответствующих содержанию текста / не имеющих отношения к тексту;
- 3) установление истинности / ложности информации по отношению к содержанию текста.

##### **Задания «на соотнесение»:**

- 1) нахождение соответствия между вопросами, названиями, утверждениями, пунктами плана, знаками, схемами, диаграммами и частями текста (короткими текстами);
- 2) нахождение соответствующих содержанию текста слов, выражений, предложений, формул, схем, диаграмм и т.д.
- 3) соотнесение данных слов (выражений) со словами из текста.

##### **Задания «на дополнение информации»:**

- 1) заполнение пропусков в тексте предложениями / несколькими словами / одним словом / формулой;
- 2) дополнение (завершение) предложений / доказательств.

##### **Задания «на перенос информации»:**

- 1) заполнение таблиц / схем на основе прочитанного;
- 2) дополнение таблиц / схем на основе прочитанного.

##### **Задания «на восстановление деформированного текста»:**

- 1) расположение «перепутанных» фрагментов текста в правильной последовательности;
- 2) «собери» правило, алгоритм;
- 3) «найди ошибку».

### Список использованной литературы:

1. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей // Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2012. – № 6.
3. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5 - 9 классах: Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н. Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под редакцией А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

© Е.М. Синдеева, В.В. Буланцева, П.В. Валькин, 2016

УДК 37

**Скорых С.В.,**

учитель начальных классов  
Россия, Кемеровская область, с.Сидорово

### РЕФЛЕКСИВНАЯ ОЦЕНКА УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ

Современный образовательный процесс сопровождается рефлексивным осознанием его участников. Почему сегодня этому уделяется особое внимание? Освоение происходит только тогда, когда в дело включается направляемая рефлексия способов решения задач. Поэтому существенным моментом современного урока становится рефлексия, причем не только рефлексия учителя, которая была и будет, но и рефлексия учащихся. Учащийся не просто осознает сделанное, он еще осознает то, как это было сделано.

Можно утверждать, что результативность обучения возрастает благодаря специальному этапу осознания участниками только что произведенной деятельности — собственной и коллективной, ее трудностей, удач, неудач.... Рефлексия позволяет осознать сам метод, который привел к этой активной познавательной деятельности. Организация рефлексии учащихся на уроке должна включать следующие шаги:

1. Остановка предметной (дорефлексивной) деятельности. Выполняемая по учебному предмету деятельность должна быть остановлена или завершена.

2. Восстановление последовательности выполненных действий. Устно или письменно описывается все, что сделано, в том числе и то, что на первый взгляд ученику не кажется важным.

3. Осмысление составленной последовательности действий с точки зрения ее эффективности, продуктивности, соответствия поставленным задачам.

4. Выявление и формулирование результатов рефлексии. Таких результатов может быть выделено несколько видов:

- Предметная продукция деятельности — идеи, предположения, закономерности, ответы на вопросы и т. п.
- Способы, которые использовались или создавались в ходе деятельности.
- Предположения по отношению к будущей деятельности.
- Общее состояние - эмоциональные ощущения, психологический настрой...
- Личностная динамика — что изменилось в самом участнике.

Проблема, с которой приходится сталкиваться при введении элементов рефлексии в учебный процесс, состоит в том, что ученики часто не испытывают потребности в осознании своего развития, не обнаруживают причин своих проблем, затрудняются сказать, что именно происходит в их деятельности. Поэтому начинать обучение рефлексии необходимо уже с младшего школьного возраста, уделяя особое внимание обучению ребят осознанию того, что они делают и что с ними происходит.

Формы образовательной рефлексии различны — устное обсуждение, письменное анкетирование, графическое изображение происходящих изменений. Учащимся обычно нравится графическая рефлексия, когда требуется начертить, например, график изменения их интереса (самочувствия, уровня познания, личной активности, самореализации) на протяжении урока. Распространены рефлексивные вопросы, построенные по принципу незаконченного предложения. Как правило, эти вопросы предлагаются в конце учебного занятия. «На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...», «На этом уроке меня порадовало... я похвалил бы себя... особенно мне понравилось...». Понятно, что в рефлексии можно предложить ребятам поделиться и отрицательными эмоциями. Другое дело, что заканчивать любую рефлексии лучше на позитивных моментах, радостной ноте «после урока мне захотелось, я мечтаю о ...».

Для ребят с ярко выраженными деятельностными способностями рефлексивные утверждения, как правило, связаны с мотивом пользы: «Сегодня мне удалось, у меня получилось, я сумел...». Возможны и иные рефлексивные приемы. Например, рефлексия «Благодарю...». Учитель говорит о том, что за урок многое наработано, высказано немало интересных идей и предложений, которые являются результатом взаимодействия всех участников. Поэтому каждому предлагается выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Результаты урока могут быть зафиксированы в заключительной рефлексии «А напоследок я скажу».

Хорошо проведенный современный урок — это шаг, сделанный каждым участником в ощущении продвижения. Но с рефлексии урок может и начинаться. Например, поочередно каждому желающему предлагается кратко ответить на такие вопросы:

Что, на мой взгляд, происходило на прошлом уроке?

На чем, как мне представляется, закончили? Результат современного урока — в динамике самопознания учащихся. Она у каждого своя.

Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать при необходимости свой образовательный путь. В целом, важной чертой современного урока становится преобладание детской, ученической самооценки, самокоррекции по отношению к учительским замечаниям и оценке со стороны.

### **Список использованной литературы:**

1. Курс лекций по коррекционной педагогике: И. П. Подласый — Москва, Владос, 2002 г. - 352 с.
2. Рефлексия: Владимир Лефевр — Санкт - Петербург, Когито - Центр, 2003 г. - 496 с.
3. Шпаргалка по педагогике: Е. Л. Мягкова — Санкт - Петербург, Аллель, 2011 г. - 64

УДК 37.033

**Е.С. Слюсарева**

студент 6 курса факультета химии и биологии  
Крымский Федеральный Университет  
имени В.И. Вернадского

Научный руководитель: И.Н. Дергачева  
канд.пед.наук, доцент кафедры «Общая и физическая химия»,  
Крымский Федеральный Университет  
имени В.И. Вернадского,  
г. Симферополь, Российская Федерация

### **ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ ХИМИИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

- Какой интересный предмет химия! - думает учитель.
- Какой трудный предмет химия! - думает ученик.
- Как здорово делать опыты! - думает ученик.
- Осознает ли ребенок, для чего он изучает химию? - думает учитель.

Такой внутренний диалог, наверное, звучит в мыслях каждого учителя химии. Ведь учить современного ребенка, который неотрывно смотрит телевизор и, не задумываясь, листает странички интернета, достаточно тяжело в наших средних общеобразовательных школах и не всегда хорошо оборудованных кабинетах. Как же убедить ребенка относиться к предмету «Химия» не как к развлекательной дисциплине? Изучая теорию, плохо представляешь, зачем это нужно в жизни. Не всегда слово учителя, использование видеоматериалов помогают решить эту проблему.

*Целью работы является* формирование мотивации школьников через дополнительное образование.

*Дополнительное образование детей* – неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки Государственных образовательных стандартов и реализуется посредством дополнительных образовательных программ и услуг, как в учреждениях дополнительного образования детей, так и в общеобразовательных учреждениях [1]. Такая деятельность направлена на развитие личности ребенка, его мотивации к познанию, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Актуальными в настоящее время являются учебные объединения естественнонаучного содержания, цель которых состоит в воспитании экологической культуры, экологического мышления, сознания и чувств учащихся.

Работа по экологическому образованию осуществляется в двух направлениях: на занятиях и в повседневной жизни. Для дополнения программного теоретического материала и создания зрительно - образного представления, которые необходимы для конкретизации и понимания многих понятий педагоги используют экскурсию.

*Экскурсия для детей* – это форма учебно - воспитательной работы, которая позволяет организовывать наблюдение и изменения предметов, объектов и явлений в естественных условиях (Емельянов Б.В.) [2]. Экскурсии являются наиболее эффективным средством комплексного воздействия на формирование личности ребенка.

По данным психологических исследований, человек запоминает 10 % того, что он слышит, до 50 % того, что видит, и почти 90 % того, что делает [3].

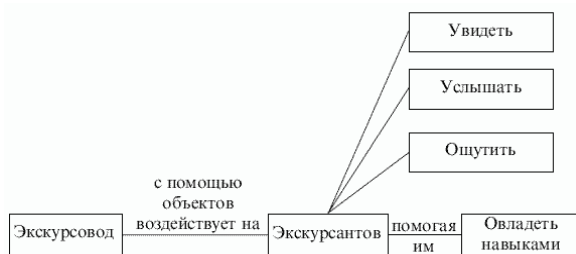


Рисунок 1. Схема экскурсионного процесса

В историческом плане очень интересна работа

*А. П. Пинкевича* «Основы методики естествознания», в которой автор подводит читателя к мысли, что «экскурсионные занятия являются также неизбежной формой естественно - научной работы, как и лабораторные» [4].

Важность учебных экскурсий подчеркивал

*Б. Е. Райков*: «Экскурсия исследовательского типа содержит более активных элементов, более упражняет самостоятельность учащихся, более отвечает основным задачам естествознания, как учебного предмета. Мы должны стремиться научить наших воспитанников не только правильно мыслить, правильно видеть, но и правильно действовать, т.е. приводить свои органы движения в целесообразную связь с работой мозга»[5].

Хотим предложить вашему вниманию комплексную экскурсию в карстовые пещеры Крыма (Мраморную, Эмине - Баир - Хосар и другие), которая может проводиться одновременно для углубления знаний по химии, биологии и географии. С точки зрения химии, учащиеся раскрывают сущность образования пещер. Она заключается в том, что вода, проникающая в пещеру, растворяет известняк в химической реакции:



При разнице в парциальном давлении углекислого газа в растворе и воздухе реакция идёт в обратную сторону, и происходит отложение карбоната кальция — растут сталактиты. Происходит это весьма медленно, характерное время — десятки, сотни лет. Длина сталактитов в отдельных случаях достигает нескольких метров. При достаточном количестве карбоната кальция в растворе в месте падения капель с конца сталактита на

полу пещеры вырастает встречное образование - сталагмит, сливаясь со временем, сталактит со сталагмитом образуют колонну - сталагнат.

С точки зрения географии, учащиеся закрепят материал о формах рельефа сделанные подземными водами. Растворяя породу, вода образует полости, пещеры и провалы. Этот процесс носит название карст, а формы рельефа называются карстовыми. Пещеры представляют собой сложные системы проходов и залов, длина может достигать нескольких километров.

Однако положительные результаты экскурсии достигаются только при условии тщательной, хорошо продуманной подготовки, которая ведется в двух направлениях: по содержанию и по организационным вопросам.

Этапы проведения экскурсии интегративной направленности

#### *1. Подготовительный этап*

- Договорённость о принятии на экскурсию детей;
- Назначение даты и времени проведения экскурсии;
- Оповещение родителей;
- Утверждение ответственных и помощников;
- Беседа с детьми о предстоящей экскурсии и правил поведения и безопасности во время её проведения;

- Инструктаж по технике безопасности;
- Подготовка транспортного средства;
- Составление схемы маршрута экскурсии.

#### *2. Основной этап*

а) Создание условий эффективности экскурсий:

- Учет возрастных особенностей детей;
- Благоприятное время для проведения;
- Обязательное соблюдение мер безопасности.

б) Проведение непосредственно самой экскурсии:

- Рассказ преподавателя или экскурсовода;
- Создание проблемных ситуаций и вопросов;
- Подведение итогов: проверка знаний, полученных на экскурсии.

#### *3. Заключительный этап*

- Рефлексивные мероприятия.

#### *4. Результативный этап*

Оформление результатов в виде стендов с фотографиями, стенгазетами, докладов и размещения в сетевых экосообществах.

Оценка уровня сформированности мотивации к изучению химии учащихся нами изучалась исходя из педагогического исследования, проведенного на базе МБОУ «Таврическая школа - гимназия №20» г. Симферополь. Оно заключалось в анкетировании учащихся 7 - 8 классов с целью изучения состояния проблемы.

Результаты педагогического эксперимента показали, что 80 % учащихся хотят заниматься в кружке, чтобы научиться чего -нибудь новому и 20 % респондентов - весело провести время.



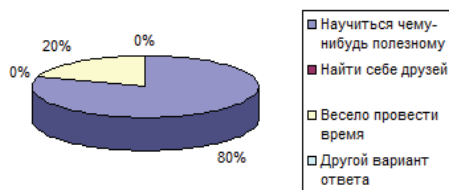


Диаграмма 1. Концепт процесса целеполагания в аспекте посещения учащимися кружка «Чудеса Химии»

Анализ анкетирования показал, что из 100 % опрошенных 60 % хотели бы, чтобы экскурсии стали одной из основных форм получения знаний в кружке «Чудеса Химии», 20 % ответили – нет, и 20 % выбрали другой вариант ответа.

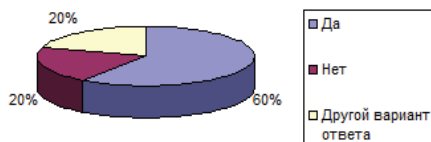


Диаграмма 2. Хотели бы Вы, чтобы экскурсии стали одной из основных форм получения знаний в кружке «Чудеса Химии»?

На вопрос хотели бы Вы, изучать окружающий мир с точки зрения химии с помощью экскурсии по Крыму 74 % ответили – да, 13 % - нет и 13 % - другой вариант ответа.

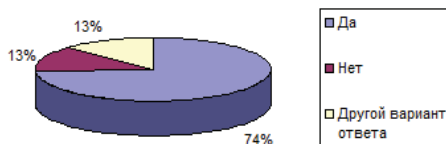


Диаграмма 3. Хотели бы Вы изучать химию с помощью экскурсии по Крыму?

Анализ анкетирования показал, что 40 % хотели бы посещать городские достопримечательности, 34 % - загородные, 13 % - производственные и 13 % - музейные.

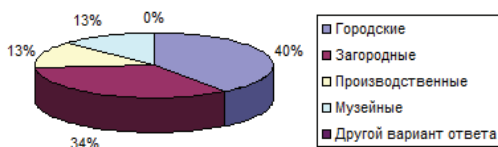


Диаграмма 4. Какие из видов экскурсии Вы бы выбрали для посещения?

Результаты опроса показывают, что 93 % считают что, приобретенные знания и умения на занятиях кружка «Чудеса Химии» пригодятся им в жизни, а 7 % выбрали другой вариант ответа.

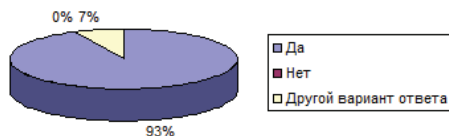


Диаграмма 5. Как вы считаете, пригодятся ли Вам знания и умения в жизни, приобретенные на занятиях кружка «Чудеса Химии»?

Целью педагогического эксперимента явилось выявление обучающегося характера экскурсии. Анализируя анкеты респондентов можно сделать вывод, что экскурсия может быть одной из дополнительных эффективных форм организации внеурочной деятельности по химии. Виды экскурсии различны, и именно, они помогут найти учителю новые способы описания предмета и приёмы формирования мотивации учащихся.

#### Список использованной литературы:

1. Лебедев, О. Е. Дополнительное образование для детей / О. Е. Лебедев. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 254 с.
2. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. – М : Советский спорт, 2007. - 216 с.
3. Емельянов, Б. В. Организация работы курсов по переподготовке и подготовке экскурсоводов / Б.В. Емельянов. – М. : Турист, 1989. – 118 с.
4. Пинкевич, А. П. Основы методики естествознания. – Изд. 9. – М. : Работник просвещения, 1930. – 207 с.
5. Райков, Б. Е. Методика и техника экскурсий. – 4 – е изд., перераб. доп. – М. – Л., 1930. – 114 с.

© Е.С. Слюсарева, И.Н. Дергачева, 2016

УДК 37.033

Спиридонова С.О.,

Магистрантка Нижегородского Государственного Педагогического Университета им. Козьмы Минина, 2 курс, г. Нижний Новгород, РФ

#### СОВРЕМЕННОЕ ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ЭКОЛОГИЯ ТВОЕГО ДОМА» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА В ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОМ КРУЖКЕ

Национальным приоритетом многоплановой модернизации образования сегодня является формирование нравственных качеств личности, в том числе ответственного отношения к природе [4]. Особая роль в становлении эколого - ориентированных духовно -

нравственных качеств личности принадлежит географии как науке и образовательной области [1, с.115 - 116].

В ФГОС основного общего образования говорится о том, что большими педагогическими возможностями обладает внеурочная деятельность: «Воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно - ориентированный процесс. Оно должно охватывать и пронизывать собой все виды образовательной деятельности: учебную и внеурочную» [4].

В.С. Кукушин считает, что игра, являясь развлечением, способна перерасти в обучение, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании [2, с.54 - 57]. Занятия в игровых кружках экологической направленности помогут учащимся почувствовать свою личную ответственность за нашу природу, понять, как следует вести себя в окружающей среде, как относиться к ней и как природа может ответить нам на наше вторжение [1, с.117].

Нами разработан вариант современного игрового урочного занятия по теме: «Экология твоего дома». Цель занятия: раскрыть понятие экологии дома, выяснить, каким образом сделать безопасной или улучшить экологию жилища. В Таблице 1 описан ход занятия «Экология твоего дома» для учащихся 6 класса.

Таблица 1.

Этап занятия	Подэтап занятия	Действия учителя	Действия учащихся (примерные)
1. Мотивационно - ориентировочный	1.1. Вхождение в контакт 1.2. Актуализация субъективного опыта учащихся  1.3. Создание проблемной ситуации	Приветствие, организационный момент Для сохранения своего собственного здоровья необходимо уделить экологии своего дома немало внимания, стараясь сделать жилище чистым, благоустроенным, безопасным. Что означает термин «экология»? Как вы понимаете словосочетание «экология дома»? Учитель на основе ответов учащихся фиксирует правильные ответы и неточности. Каким же образом сделать свое жилище безопасным? Сегодня и узнаем.	Приветствие, организационный момент Слушают Отвечают на вопросы  Понимают, что не обладают нужной информацией, мотивируются к ее получению
2. Операционно - исполнительский	2.1. Целеполагание и планирование	Учитель предлагает поставить цель урока, конкретизирует цели, предложенные учащимися: - раскрыть понятие экологии дома - выявить составляющие безопасного состояния экологии жилища - понять как влияет человек на экологию дома	Формулируют цели урока

	<p>2.2. Поиск способа решения проблемной ситуации</p>	<p>- узнать как улучшить экологию дома</p> <p>Учитель выстраивает диалог с учащимися по навязчивым вопросам. Для начала изучим внутренность домов. Как правило, что находится в комнатах? – много мебели: тяжелые шкафы, громоздкие диваны, кресла, полки, столы. Некоторые из этих вещей даже не используются. Что нужно сделать? Подумайте, без каких предметов мебелировки вполне можно обойтись? Воздуха в доме станет больше. При отделке квартиры экологи настоятельно рекомендуют использовать только натуральные материалы, не излучающие вредного испарения. Давайте выберем из списка экологически безопасные стройматериалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пенопласт +дерево +камень - линолеум</li> <li>- утеплители(низкой горючести)+кирпич +плитка+пенобетонные блоки</li> </ul> <p>А для чего нужны комнатные растения? Экология жилища тесно связана с чистотой в доме. Влажная уборка необходима? С улицы в дом попадает пыль. Что является собирателем пыли в доме? Как минимизировать накопление ее в доме? Последнее время усиленно рекламируются различные химические средства для уборки. Так ли на самом деле они нужны? Чем их можно заменить? Меблировка, стройматериалы, пыль, бытовая химия – не всё, что влияет на экологию дома. В наш век технологий в наших домах – изобилие техники. Какой? Они создают магнитные поля, влияющие на человека. Без них не обойтись, но можно минимизировать их влияние. Как?</p> <p>Также необходимо проветривать комнаты. А теперь давайте поиграем. Игра - проект «Проект экологического дома». Учащиеся разбиваются на команды 3 - 4 человека, их задача - создать проект(схему, рисунок)такого дома, который бы меньше</p>	<p>Учащиеся, основываясь на своем опыте, отвечают во вопросы учителя</p> <p>Расчищают пространство Перечисляют Делают вывод Слушают</p> <p>Выбирают</p> <p>Помогают очищать воздух</p> <p>Да Книги, старые вещи Разбор старых вещей, застекленные полки Нет Народными средствами</p> <p>Телефон, компьютер,</p>
--	---	---	---

		<p>всего требовал искусственного отопления и освещения, максимум природных материалов. Внутри дома продумать безопасную организацию пространства.</p>	<p>микроволновка, телевизор, холодильник и т.д. Отключать вай-фай на ночь, греть пищу на плите, в спальне не ставить тв и компьютер, телефон ночью класть не ближе 2х метров в радиусе от головы. Создают проекты</p>
3.Рефлексивно-оценочный	<p>3.1.Контроль за выполнением учебных действий 3.2.Ситуация оценки образовательных результатов</p>	<p>На игру отводится 10 - 15 минут, побеждает команда, проект которой требует меньше остальных искусственных материалов и т.п. Организуется деятельность для самостоятельной оценки. Учитель раздает карточки для выявления уровня осознания степени освоенности содержания. Сегодня на уроке я узнал...я понял зачем...я научился...я не очень хорошо понял...я хотел бы узнать больше о...я доволен своей работой на уроке на...(10 бальная шкала)</p>	<p>Каждая команда выступает с защитой проекта. Задают вопросы, обсуждают, оценивают. Выбирают победителя.  Заполняют карточки самооценки</p>

### Список использованной литературы

1. Винокурова Н.Ф., Лощилова А.А. Формирование экологической ответственности у учащихся 8 - го класса средствами школьной географии на основе взаимосвязи классно - урочной, внеурочной и внеклассной деятельности // Журнал «Известия волгоградского государственного педагогического университета, №7», - Волгоград, 2013. С.115 - 118.
2. Кукушин В.С. Теория и методика обучения. Кукушин В.С. Ростов н / Д: 2005. - 474 с.
3. Отношение школьников к природе / Под ред.: Зверева И.Д., Суравегиной И.Т. М.: Педагогика, 1988. - С. 98.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Стандарты второго поколения) / М - во образования и науки Рос. Федерации. – 2 - изд. – М.: Просвещение, 2013. – 48 с.

© С.О. Спиридонова

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Проблемы активизации познавательной деятельности школьников на сегодняшний день приобретают всё большую актуальность. Учение – ведущий вид деятельности школьников, в процессе которого решаются главные задачи, поставленные перед школой: подготовить подрастающее поколение к жизни, к активному участию в научно - техническом и социальном процессе. Общеизвестно, что эффективное обучение находится в прямой зависимости от уровня активности учеников в этом процессе. В связи с этим хороший эффект дает использование на уроках дидактических игр [1, с. 41]. Включение в урок математики игр и игровых ситуаций делает процесс обучения интересным, способствует преодолению трудностей в усвоении материала, поддерживает внимание. Занимательный материал на уроках математики заставляет задуматься, развивает самостоятельность, инициативу и волю ребенка, приобретаются определенные знания, умения и навыки.

Дидактическая игра – это вид деятельности, в процессе которой, дети учатся без напряжения, непринужденно. Игры могут быть индивидуальными или коллективными. В таких играх ребёнок учится наблюдать, выполнять анализ и синтез, делать обобщения, сравнивать, классифицировать предметы по различным признакам и т.п. Использование дидактических игр оправдано только тогда, когда они тесно связаны с темой урока, органически сочетаются с учебным материалом, соответствующим дидактическим целям урока. Оборудование дидактической игры включает в себя оборудование урока. Важная роль занимательных дидактических игр, используемых на интерактивной доске, состоит в том, что они способствуют снятию напряжения и страха у ученика при работе у доски перед классом, создают комфортную обстановку на уроке, включают в познавательный процесс каждого ученика. Полезны и разнообразные виды традиционных дидактических игр, к которым можно использовать такие средства наглядности как: таблицы, модели, флажки, смайлики, которыми награждаются команды - победители.

Приведем некоторые примеры дидактических игр, которые использовались в 3 классе на педагогической практике при изучении табличных случаев умножения и деления, закрепления изученных случаев сложения и вычитания. Игра – «Почтальон».  
*Дидактическая цель:* закрепление приемов умножения и деления (табличные случаи).  
*Средства обучения:* рисунки домиков, карточки с примерами. *Содержание игры.* Учитель вызывает к доске учеников, они выбирают карточку с выражением, вычисляя, находят номер дома, квартиры, куда надо отправить письмо.

«Математическая эстафета». *Дидактическая цель*: совершенствование навыков вычислений. *Содержание игры*. Класс разбивается на три команды. Для каждой учитель пишет примеры. Одновременно от каждой команды к доске вызывается по одному ученику. Они должны правильно и быстро решить свой пример и передать эстафету товарищу по команде. Игра продолжается до тех пор, пока ученики каждой команды решат все примеры. Побеждает та команда, которая раньше других правильно решит примеры.

«Кто пришёл в гости?» *Дидактическая цель*: формирование навыков сложения и вычитания. *Содержание игры*. На доску прикреплены выражения сверху вниз, на обратной стороне которых разрезная картинка с изображением какого-то сказочного героя. Дети начиная сверху находят значения выражений и, если решили правильно, переворачивают карточки. В результате получается целая картинка героя, который пришёл сегодня на урок к ребятам [3, с.88 - 89].

На педагогической практике в 1 классе применялась интересная детям игра «Геометрическая мозаика». Учитель последовательно дает такие задания:

1. Положите зеленый кружок, справа от него – желтый треугольник, слева от зеленого кружка – желтый квадрат, а выше – красный треугольник, ниже красный квадрат. За желтым треугольником положите зеленый квадрат, а рядом красный круг. Затем по рисунку дети повторяют понятия «форма», «цвет».

2. Посмотрите на составленный вами рисунок и скажите: какая фигура следует за зеленым квадратом? Предшествует желтому треугольнику? Находится между двумя зелеными фигурами? Посчитайте, сколько треугольников. Покажите цифрой количество зеленых фигур.

В процессе такой игры дети вспоминают простейшие геометрические фигуры. Они ориентируются на плоскости: «вверху», «внизу», «слева», «справа», «между», «рядом», повторяют счет, выполняют классификацию фигур по одному или нескольким признакам [2, с.126].

Таким образом, дидактическая игра должна соответствовать образовательным задачам урока. Она может быть использована на уроке математики, как для повторения и закрепления, так и с целью изучения нового материала. Участие в игре активизирует умственную деятельность учеников, способствует развитию у них познавательного интереса к изучаемому.

### **Список использованной литературы:**

1. Булатова Д.Р., Гребенникова Н.Л. Дидактическая игра как способ и средство формирования коммуникативных УУД первоклассников на уроках математики // Личность как объект психологического и педагогического воздействия: сборник статей Междунар. науч. - практ. конференции. (10 ноября 2016 г., г. Пермь) В 2 ч. Ч. 1 / Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 40 – 42.
2. Жикалкина Т. К. Система игр на уроках математики в 1 и 2 классах. – М.: Новая школа, 1996. – 176 с.
3. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 144 с.

© Н.А. Стешина, Н.Л. Гребенникова, 2016

## ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

«Наглядность, появилась вместе с возникновением человеческого общества, вместе с потребностью передачи информации об отсутствующем на данный момент предмете или явлениях. Об этом говорят дошедшие до нас наскальные рисунки. Наглядное обучение возникло, вместе с первыми школами» [2, с. 241].

Впервые теоретическое обоснование наглядному принципу обучения было дано чешским педагогом Я.А. Коменским, который выдвинул требование учить людей познавать сами вещи, а не только чужие свидетельства о них.

«В России великий педагог и «учитель русских учителей» К.Д. Ушинский дал глубокое психологическое обоснование наглядности обучения и наглядным пособиям в целом: «Наглядные пособия являются средством для активизации мыслительной деятельности и формирования чувственного образа. Именно чувственный образ, сформированный на основе наглядного пособия, является главным в обучении, а не само наглядное пособие» [5, с. 141].

«Принцип наглядности, единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода» [3, с. 224].

«Наглядность – принцип, восходящий к определенным фундаментальным отношениям, гносеологически связывающим человека и тот мир, в котором он живет, человека и людей, с которыми он общается. Как принцип, она нуждается в специальной инструментровке, позволяющей «обнаружиться» объективным законам, в соответствии с которыми процесс познания становится эффективным» [2, с. 240].

Принцип наглядности вытекает из сущности процесса восприятия, осмысления и обобщения учащимися изучаемого материала. Он означает, что в обучении необходимо, следуя логике процесса усвоения знаний, на каждом этапе обучения найти его исходное начало в фактах и наблюдениях единичного или в аксиомах, научных понятиях и теориях, после чего определить закономерный переход от восприятия единичного, конкретного предмета к общему, абстрактному или, наоборот, от общего, абстрактного к единичному, конкретному.

Говоря о значении принципа наглядности и о его роли в процессе учебного познания, дидактика утверждает, что наглядность является исходным моментом обучения главным образом в младших классах. По мере движения учащихся к старшим классам учитель постепенно должен находить в обучении историко - индуктивный путь пополнения знаний: постановка проблемы, история ее решения и современное состояние, затем практические



или лабораторные работы. Здесь наглядность получает свою реализацию дважды: как иллюстрация истории открытия и как способ раскрытия современного решения проблемы.

Однако исторический подход занимает много времени и не всегда необходим. Поэтому исходным началом могут быть теоретические положения, аксиомы, системы понятий, усвоенные учащимися на предшествующих этапах обучения. В этом случае наглядность используется лишь для иллюстрации усвоенных учащимися знаний в процессе их применения к решению задач.

Различные виды наглядности выполняют различные функции. Одни содействуют оживлению представлений (картины, предметы жизни), другие являются опорой для отвлеченного мышления.

Наглядность применяется и как средство познания нового, и для иллюстрации мысли, и для развития наблюдательности, и для лучшего запоминания материала. Средства наглядности используются на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала учителем, при закреплении знаний, формировании умений и навыков, при выполнении домашних заданий, при контроле усвоения учебного материала.

«Наглядные пособия могут способствовать выполнению учебной задачи, усвоению знаний, быть нейтральными к процессу усвоения или тормозить понимание теоретических сведений и формирование умений» [5, с. 142].

Применение наглядных пособий в обучении подчинено ряду правил:

- ориентировать учащихся на всестороннее восприятие предмета с помощью разных органов чувств;
- обращать внимание учащихся на самые важные, существенные признаки предмета;
- показать предмет (по возможности) в его развитии; предоставить учащимся возможность проявлять максимум активности и самостоятельности при рассмотрении наглядных пособий;
- использовать средств наглядности ровно столько, сколько это нужно, не допускать перегрузки обучения наглядными пособиями, не превращать наглядность в самоцель.

Следовательно, умелое применение средств наглядности в обучении всецело находится в руках учителя. Учитель в каждом отдельном случае должен самостоятельно решать, когда и в какой мере надо применять наглядность в процессе обучения, ибо от этого в определенной степени зависит качество знаний учащихся.

Принцип наглядности, по выражению Я. А. Коменского, является *"золотым правилом дидактики"*. Он требует сочетания наглядности и мысленных действий, наглядности и слова. Вредным является как недостаточное, так и избыточное применение средств наглядности. Их недостаток приводит к формальным знаниям, а избыток может затормозить развитие логического мышления, пространственного представления и воображения. Встречаются примеры нетрадиционного применения принципа наглядности.

#### **Список использованной литературы:**

1. Азарова Л. В., Голикова Т. В., Егорова Г. С. Проблема наглядности в естественнонаучном образовании // Сборник трудов конференции «Современное естественнонаучное образование: достижения и инновации». – 2013. - №9. – С. 88 - 90.

2. Айтбаева Н. Ж., Рахымбек Д., Юнусов А. А., Юнусова А. А. Наглядность в активизации познавательной деятельности учащихся // Журнал Успехи современного естествознания. – 2013. - №10. – С. 240 - 243.

3. Винеvская А. В. Педагогика: словарь - справочник коррекционного педагога / авт. - сост. А. В. Винеvская; под ред. М. А. Пуйловой. – Ростов н / Д: Феникс, 2013. – 267.

4. Воронкова В. В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф - тов пед. ин - тов / Под ред. В.В. Воронковой — М.: Школа - Пресс, 1994. – 416.

5. Мастеркова Д. В. Принцип наглядности как основополагающий принцип обучения геометрии в начальной школе // Журнал «Герценовские чтения. Начальное образование». - 2010. – №1. – С. 140 - 143.

© А. В. Сурина, Н. И. Попова, 2016

**УДК 37**

**А. В. Сурина, Н. И. Попова**

студентки 3 курса

Таганрогского института им. А. П. Чехова (филиала)

ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)»

г. Таганрог, Российская Федерация

## **МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**

Развитие – неотъемлемая часть любой человеческой деятельности, в том числе и педагогической. Опыт выдающихся педагогов прошлого, совершенствование известных методов и приемов воздействия на учащихся, осуществление непрерывной связи педагогики с другими отраслями науки в конечном итоге привело к значительным переменам в области образования.

Перевод обучения на субъект - субъектную основу требует такой педтехнологии, которая бы обеспечила ученику развитие его мотивационной сферы, интеллекта, склонностей, самостоятельности, коллективизма, умения осуществлять самоуправление учебно - познавательной деятельностью. Модульное обучение позволяет практически решить эту задачу.

Технология модульного обучения в своем первоначальном виде зародилась в 60 - х годах XX века в колледжах и университетах США. Сначала она быстро и широко распространилась в англоязычных странах, а затем нашла своих сторонников и в европейских учебных заведениях. В отечественное образование технология модульного обучения пришла в начале 80 - х годов прошлого столетия. К настоящему времени разработано и успешно используется много различных вариантов технологии модульного обучения.

Модульное обучение – один из видов организации процесса обучения, при котором учащийся работает с учебной программой, включающей в себя следующие модули:

целевой, информационный, практическое руководство по достижению целей обучения (операционный) и метод проверки знаний [4, с. 85].

Модуль – содержательно - временная часть учебного процесса [4, с. 85].

«При использовании модульной технологии обучения студент поставлен в условия, когда он сам должен добывать знания с помощью предоставленной ему информации, формировать навыки оперирования учебным материалом, используя данные ему инструкции» [1, с. 296].

Для реализации модульного обучения требуется, прежде всего, разработать модульную программу, которая, как правило, составляется квалифицированными преподавателями - предметниками.

«В настоящее время модульное обучение реально апробировано в системе высшего и послевузовского образования. Однако теоретических разработок и экспериментальных исследований модульного обучения в педагогической системе общеобразовательной школы недостаточно, а в начальной школе их просто нет» [3, с. 157].

Важной чертой модульного обучения является роль преподавателя. При модульном обучении он должен обладать весьма высокой компетентностью, позволяющей ему отвечать на те сложные вопросы творческого характера, которые могут возникать у обучаемых при работе с модулями.

«Сущность модульного обучения состоит в том, что содержание обучения структурируется в автономные организационно - методические модули, содержание и объем которых могут варьироваться в зависимости от дидактических целей, профильной и уровневой дифференциации обучающихся» [2, с. 146].

В зависимости от способов использования технологии, содержание модулей может быть предназначено для индивидуального обучения одного студента или же для обучения группы студентов с применением индивидуализированного подхода к каждому. Могут быть сформированы и альтернативные модули, в которых представлены различные подходы к изложению одного и того же материала. Обучающемуся предоставляется возможность выбора модулей для самостоятельного изучения материала. При этом акцент делается на деятельности обучающегося, а не деятельности преподавателя, т. к. модульное обучение требует прямой ответственности обучающегося за результат своего учения.

Усвоение знаний, умений и навыков в модульном обучении строится через систему действий. Контролирующий блок позволяет определить результаты усвоения учебного элемента. Контрольные вопросы и задания соотносятся с поставленной целью. Оценка усвоения не предусматривает выставления отметок по пятибалльной или какой - либо другой шкале. Оценка выставляется по принципу «да - нет», «принято - не принято», так как считается, что обучаемый либо может реализовать навык в соответствии с оговоренными требованиями и стандартами при заданных условиях, либо он не сможет это сделать. В результате, у обучающихся пропадает неуверенность, боязнь оценки, учащиеся, общаясь в парах или малых группах, овладевают организационными, коммуникативными способностями.

Гибкое построение содержания обучения, интеграция различных его видов и форм, комфортный темп работы обучаемого, бесстрессовая готовность учащихся к оценочной деятельности - залог успеха высокого уровня конечных результатов модульного обучения.

### Список литературы:

1. Бекоева М. И. Педагогические условия использования модульного подхода в современном вузе. // Журнал: Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2013. - №3 (14). – С. 295 - 298
2. Боровкова Е. В. Модульная технология обучения иностранному языку // Журнал Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2013. - №19. – С. 145 - 148.
3. Крылова Г. В. Реализация технологии модульного обучения в общеобразовательной школе // журнал Вестник Томского государственного университета. – 2008. - №308. – С. 157 - 159.
4. Винеvская А. В. Педагогика: словарь - справочник коррекционного педагога / авт. - сост. А. В. Винеvская; под ред. М. А. Пуйловой. – Ростов н / Д: Феникс, 2013.
5. Винеvская А. В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. Справочник для студентов / авт. - сост. А. В. Винеvская; под ред. И. А. Стеценко. – Ростов н / Д: Феникс, 2014. – 253, [1] с. – (Библиотека студента).

© А. В. Сурина, Н. И. Попова, 2016

УДК 37.03

**Р.Е.Тарасова**

Студент, Физико - технический институт  
Северо - Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова  
г. Якутск, Российская Федерация

### ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

В современном обществе все большее внимание педагогов привлекает такая тема как «коммуникативная компетенция». Данное понятие впервые ввел американский лингвист Хомский. Однако, первым лингвистом, кто установил различие между языком как системой, которую он назвал “langue” и речью (“parole”) был Фердинанд Соссюр (FerdinanddeSaussure). По Соссюру под системой подразумевался только язык, который можно выучить, в то время как речевая деятельность – это уже продукт конкретного говорящего[1].

Языковую (в широком смысле слова) компетенцию Н.Хомский определял как «систему интеллектуальных способностей, систему знаний и убеждений, которая развивается в раннем детстве и во взаимодействии со многими другими факторами определяет виды поведения» [1].

Большой ошибкой считать образованного человека обязательно коммуникативным и наоборот. Коммуникативность это способность понимать и выражать свои мысли правильно. Поэтому данный навык необходимо развивать еще с раннего детства. Существует огромное количество способов развить данный навык. Для ребенка это, прежде всего игра, те игры, которые помогают ребенку развивать коммуникативные способности одни из самых важных.

Наиболее сложный вид компетенции возникает при изучении иностранного языка. На иностранном языке выразить свои мысли намного сложнее, чем на родном. Для этого нужно постоянное общение с носителем данного языка. Ведь некоторые языковые нюансы не сможет объяснить не одно печатное издание. Сейчас чтобы пообщаться не обязательно ездить за границу, можно все устроить по сети интернет.

Также в процессе общения необходимо учитывать социальный статус собеседника, его жизненная ситуация.

Принимая во внимание вышесказанное коммуникативная компетенция может быть определена как средства, необходимые для контроля и формирования речевой ситуации в социальном контексте.

Существует четыре известных подхода к коммуникации:

1. Информационный – развитие коммуникации посредством сбора информации, как единственный источник развития.
2. Речевой – общение и понимание.
3. Технический – сбор информации посредством технических устройств.
4. Проблемный – создание преподавателем определенных ситуаций, при которых необходимо руководствоваться определенными требованиями. Данные требования должны выявить и показать противоречия, а не выдавать истину в готовом виде.

Таким образом, в век информационных технологий – коммуникативная компетенция является одной из способностей налаживать и устанавливать контакт. А знание иностранных языков - одна из составляющих правильной коммуникативной компетенции среди людей разных национальностей. И не следует забывать, что образованный человек, не всегда коммуникативен и наоборот.

Для успешного овладения тем или иным языком требуется не только освоение информации, но и личностное общение, так как общение с непосредственным носителем языка может объяснить многие значения слов и выражений.

Современная педагогическая деятельность все больше прибегает к коммуникативной компетенции как инструмент для познания языка и культуры народов. В связи с этим подходы и методы каждый год совершенствуются и меняются, подстраиваясь под исследуемое поколение.

В связи с постоянным развитием и модернизацией программы обучения встает вопрос о формировании грамотного компетентного подхода к обучению детей в российских школах. Коммуникативная компетенция как взаимосвязь между пониманием, общением, письменности и информатизации в целом играет огромную роль в становлении личности человека как индивидуума. Но стоит не забывать о том, что коммуникативная компетенция - это прежде всего умение общаться.

Сегодня, на уроках английского языка мы формируем коммуникативную компетенцию, то есть способность и готовность школьников осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развиваем и воспитываем учащихся средствами учебного предмета.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Кобзева Н. А. Коммуникативная компетенция как базисная категория современной теории и практики обучения иностранному языку // Молодой ученый. — 2011. — №3. Т.2. — С. 118 - 121.

2. Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации // Учебное пособие. – М.: Флинта. – 2013. – С. 59 - 63.

3. Цуликova Е.В. Формирование коммуникативной компетенции студента средствами семасиологии как учебной дисциплины:(организационные стратегии обучения): монография – 2010. –С. 156 - 170.

© Р.Е. Тарасова, 2016

УДК 37.034

С.Е. Тарасова

преподаватель ЧОУ ДПО МЛШ «Windsor», г.Тольятти, РФ

## ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

В личноcтно - ориентированном образовании необходимо придавать большое значение организации учебно - пространственной среды, которая может либо улучшить, либо препятствовать способностям младших школьников хорошо учиться и чувствовать себя комфортно и безопасно.

Понятие «среда» относится к сложному, многоаспектному педагогическому явлению, которое характеризуется как количественными, так и качественными показателями.

Новикова Л.И. в своей работе обращает внимание на тот факт, что когда мы говорим «среда», то обычно понимаем под этим все то, на что мы реагируем, от чего зависит наше настроение, самочувствие, что влияет на наши взгляды, ценностные ориентации, поведение [1, с. 3].

Используя в дальнейшем термин «образовательная среда», необходимо придерживаться его значения, связанного с процессом специально организованного целенаправленного формирования личности по определенному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно - предметном окружении [2, с. 10].

К визуальному фактору учебно - пространственной среды относится прежде всего качество освещения в разных частях класса.

Освещение является одним из наиболее важных физических характеристик класса. Визуальная среда может повлиять на способность младших школьников воспринимать визуальные стимулы, а также влияет на их психическое состояние. Плохое освещение отрицательно влияет на их успеваемость и способствует возникновению стресса.

Визуальная среда определяется уровнем естественного и искусственного света имеющегося в классе. Необходимо отметить, что естественный свет должен падать слева, поэтому нельзя ставить стол напротив окон. Источник искусственного света также можно расположить слева или сзади, но только не справа, так как на столе будет полное затемнение, что вредно для зрения.

При организации учебно - пространственной среды важно помнить, что рабочие места детей младших классов должны быть удобными и не вредить их здоровью, поэтому освещенность должна соответствовать следующим показателям:  $K_{eo} = 1,5\%$ ,  $K_{св} = 0,25$ .

Цветовое оформление также является одним из основных элементов учебно - пространственной среды, так как различные цвета влияют на обучение и память детей. Существует ряд действенных характеристик цветов для оформления учебных заведений:

- желтый цвет делает помещение визуально просторнее;
- красный – может действовать подавляюще;

- белый – зрительно расширяет помещение;
- зеленый – нейтральный;
- черный цвет делает помещение уже [3, с. 166].

Дети, как и взрослые, очень хорошо различают цвет, а в психологи цвет связывают с развитием мозга, снижением абсентеизма, повышением производительности.

Тепловой фактор учебно - пространственной среды относится к нагреву и вентиляции в классе, которые являются климатическими переменными. Данный фактор играет важную роль в создании благоприятной и комфортной атмосферы в классе.

Слишком холодная или слишком жаркая температура в классе отрицательно влияют на поведение, производительность и концентрацию внимания учащихся, так как они чувствуют себя некомфортно в таких условиях. Как правило, высокая температура и влажность создают физиологические и психологические проблемы, которые ускоряют усталость, заставляют учащихся работать медленнее, применять больше усилий и совершать больше ошибок.

Климат в классе должен быть создан таким образом, чтобы температура соответствовала 18 - 20 градусов, а влажность 30 - 50 % . Данные показатели обеспечат как физический комфорт, так и будут служить в качестве положительного фактора в процессе обучения, стимулируя детей быть более внимательными и сосредоточенными.

Акустический фактор является важным фактором среды, так как различные шумы в классе вредно воздействуют на обучение детей.

Необходимо отметить, что существуют определенные положения о том, как уровень шума может влиять на младших школьников: шум, интенсивностью от 35 – 45дБ является средним уровнем внутри класса.

Таким образом, правильная организация учебно - пространственной среды имеет большое значение в создании благоприятной атмосферы при формировании навыков культуры общения у младших школьников.

### **Список использованной литературы**

1. Новикова, Л.И. Школа и среда. — М.: Знание, 1985. — 80 с.
2. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М.: Смысл, 2001. — 365 с.
3. Кустов, Ю.А. Социальная компетенция педагога: Монография. — Самара: Изд – во ФГОУ СПО «Самарский государственный колледж», 2010. — 235 с.

© С.Е. Тарасова, 2016

**УДК 37.013.31**

**В.М.Токар**

К.п.н., доцент кафедры МПД

Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ)

Г.Казань, Российская Федерация

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ВУЗЕ**

Оперируя с понятиями институты и институционализация, в первую очередь, возникает желание разобраться и отстроиться от современного смысла слова "институт" как "научно -

исследовательская организация, высшее учебное заведение". Если вспомнить исходный латинский оригинал слова "институции" - institutio, что означает образ действий, устройство и выставление, или же традиционное использование слова "институции" для обозначения элементарного свода юридических законов, то и в сфере образования под ним, вероятно, тоже следует подразумевать прежде всего правила игры, устойчивый свод норм, позволяющий перемещаться в образовательном пространстве. Или некий вид деятельности, дающей возможность легализовать, оформить - т.е. институционализировать - те или иные образовательные структуры.

Национальная экономика, промышленность, сфера услуг пережили процессы смены собственников и реструктуризации и все больше ориентируются на повышение эффективности технологических и бизнес - процессов, а также развитие кадрового потенциала. Соответственно на российском рынке труда увеличивается потребность в не просто дипломированных, а квалифицированных специалистах различных профессий: грамотных инженерах, руководителях производства, высококвалифицированных рабочих и т.д.[1, с.56 ]

Одним из способов совершенствования кадровой подготовки становится реализация инновационных образовательных программ на базе предприятий или учебных заведений с привлечением практических специалистов. Изучение данного социального процесса представляется особенно актуальным в связи с ведущимся реформированием отечественной системы профессионального образования и общенациональной задачей перехода к экономике инновационного типа.

Необходимость создания совместных образовательных программ диктуется характером современного общественного развития. Современные темпы развития производства и возросший темп внедрения инновативных разработок, а также их разнообразие однозначно требуют от системы образования, во - первых, гораздо более высоких темпов включения новых идей и технологий в образование, во - вторых, диверсификации (разнообразия) образовательного процесса. Данная диверсификация не может быть обеспечена только за счёт индивидуальной студенческой мобильности - хотя бы потому, что количество студентов, которых необходимо вовлечь в данный процесс, достаточно велико, и организационная работа вузов, в том числе по созданию механизмов и форм такой мобильности просто необходима для формирования студенческих обменных потоков[2, с.19].

Инновационность производства, необходимость "включения" инновационных разработок и необходимость диверсификации подготовки кадров являются первой причиной необходимости академической мобильности в настоящее время.

Таким образом, налицо необходимость в инновационном образовании, которое в современных условиях не может не быть международным. Это образование также невозможно без организационной работы вузов.

Дадим краткие примерные методические рекомендации по созданию и реализации совместных образовательных программ, которые включают в себя:

- обоснование востребованности новой программы на рынке;
- институциональная поддержка программы;
- финансово - правовые вопросы сотрудничества;
- вопросы организации работы;
- правовая основа программы;



- кадровое обеспечение разработки и реализации новой программы;
- методическое обеспечение;
- материально - техническое обеспечение разработки и реализации новой программы.

Можно пойти дальше совместных образовательных программ и создать "Межпрофессиональную программу", которая подразумевает взаимодействие нескольких вузов, а также предприятий и научно - исследовательских институтов при реализации данной программы.

Создание Межпрофессиональной программы может включать в себя разработку профессиональных стандартов, которые вносят существенный вклад в формирование качественных образовательных программ и программ профессионального обучения, являются основой для создания систем сертификации и аттестации различных категорий персонала, для разработки и реализации программ развития человеческих ресурсов, а также для создания и внедрения согласованных программ подготовки кадров.

#### **Список использованной литературы:**

1. Осипов А.М., О социальном партнерстве в сфере образования // А.М.Осипов, П.Карстанье, В.Г. Зарубин // Социологические исследования. - 2008. - С.108 - 115
2. Богословский В.А., Проектирование основных образовательных программ вуза при реализации уровневой подготовки кадров на основе федеральных государственных образовательных стандартов [Электронный ресурс] / В.А. Богословский, Е.В. Караваева, Е.Н.Ковтун и др.

© В.М.Токар, 2016

**УДК 37**

**Труш Д.А.**

Студент 1 - го курса  
ФРГФ, БашГУ

Г. Уфа, Российская Федерация

### **ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В БАШКОРТОСТАНЕ**

Одной из важнейших задач после Октябрьской революции в Советской России стало развитие образования, в том числе и высшего [5, с. 328 - 321]. Это должно было способствовать устранению проблемы социально - экономической отсталости страны и улучшить жизнь населения [1, с. 52 - 53].

Первый вуз – Уфимский учительский институт – открылся 4 октября 1909 г. В 1919 г. был создан Институт народного образования, на базе которого в 1929 г. создали Башкирский государственный педагогический институт им. Тимирязева, преобразованный в 1957 г. в Башкирский государственный университет [11, с. 300 - 302].

В 1916 г. было принято решение открыть в Уфе высшее сельскохозяйственное учебное заведение для подготовки кадров для отрасли. Однако из - за революционных потрясений

1917 г. открытие вуза было отложено. 23 июля 1930 г. вышло постановление об открытии Башкирского сельскохозяйственного института [10, с. 385 - 386].

Торжественное открытие Медицинского института состоялось 1 октября 1932 г. В начале 40 - х годов в институте функционировало 32 кафедры, на которых работали почти сто преподавателей, включая профессоров и доцентов. В 1941 г. на базе института разместился эвакуированный в Уфу 1 - й Московский медицинский институт [3, с. 26 - 31].

В годы Великой Отечественной войны функционирование образовательных учреждений было в тяжелых условиях. Осенью 1941 г. Рыбинский авиационный институт был эвакуирован в Уфу и в 1942 г. он был переименован в Уфимский авиационный институт имени Серго Орджоникидзе (УАИ) [2, с. 36 - 42]. В 2011 году вуз был переименован и стал Уфимским государственным авиационным техническим университетом.

9 января 1967 г. в г. Уфе был создан Башкирский государственный педагогический институт, который в 1976 г. был признан вузом первой категории. В 2000 г. ему был присвоен статус педагогического университета, в 2006 г. – имя М. Акмуллы [6, с. 77 - 80].

В 1921 г. был основан Башкирский музыкальный техникум, с 1926 г. – Башкирский государственный техникум искусств. В 1936 г. произошла реорганизация на два самостоятельных средних учебных заведения: Уфимское музыкальное и театральное - художественное училища (во время войны было закрыто). В 1968 г. в результате их слияния был основан Уфимский государственный институт искусств [7, с. 63 - 65]. В 2003 г. институт получил статус академии [3, с. 30 - 36].

Таким образом, за годы Советской власти в Башкортостане была создана система высшего образования. В настоящее время республика благодаря становлению системы высшего образования считается одной из лидирующих в России.

### **Список использованной литературы:**

1. Хадимуллин Р.Р., Удалова Е.А., Хадимуллина Э.Д. Студенческое научное общество Башкирского государственного педагогического института им. К.А. Тимирязева в 1940 - 1950 - х годах // История и педагогика естествознания. 2015. № 4. С. 52 - 53.

2. Хадимуллин Р.Р., Удалова Е.А., Хадимуллина Э.Д. Уфимская государственная академия искусств им. З. Исмагилова – кузница кадров в области музыкального, театрального и изобразительного искусства: экскурс в историю // Всеобщая история. 2014. № 4. С. 30 - 36.

3. Хадимуллин Р.Р., Удалова Е.А., Хадимуллина Э.Д., Ахмадуллин М.Л. Вклад ученых - медиков Республики Башкортостан в победу в Великой Отечественной войне // История науки и техники. 2014. № 12. С. 26 - 31.

4. Хадимуллин Р.Р., Хадимуллина Э.Д., В.Г. Рубинштейн – первый директор Уфимского нефтяного института (посвящается 65 - летию УГНТУ) // Современные проблемы истории естествознания в области химии, химической технологии и нефтяного дела. 2013. С. 3 - 9.

5. Хадимуллин Р.Р., Хадимуллина Э.Д. История создания и деятельность рабочих факультетов в Башкирии // Проблемы истории, филологии, культуры. 2015. № 3 (49). С. 328 - 331.

6. Хадимуллин Р.Р., Хадимуллина Э.Д. Об открытии Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы // История науки и техники. 2013. № 7. С. 77 - 80.

7. Хадимуллина Э.Д., Удалова Е.А., Хадимуллин Р.Р., Мазитов Р.М. Зарождение высшего технического образования в Республике Башкортостан // История науки и техники. 2014. № 12. С. 36 - 42.

8. Хадимуллина Э.Д., Хадимуллин Р.Р. Первые годы становления Уфимского нефтяного института (УГНТУ) // Российская государственность: тенденции устойчивого развития. История и современность. 2013. С. 83 - 85.

9. Хуснутдинова Э.Д. К вопросу об открытии Уфимской государственной академии искусств имени Загира Исмагилова // История науки и техники. 2011. № 3. С. 63 - 65.

10. Хуснутдинова Э.Д. Стерлитамакский учительский институт в 1940 - 1945 гг. // Актуальные проблемы отечественной политической и социально - экономической истории. Материалы Республиканской научно - практической конференции. 2010. С. 63 - 66.

11. Хуснутдинова Э.Д. Уфимский учительский институт – первый ВУЗ Башкортостана // Шолоховские чтения: Материалы четвертой всероссийской научно - практической конференции (18 декабря 2008 г.). Часть I. Стерлитамак: СФ МГТУ им. М.А. Шолохова, 2009. С. 300 - 302.

© Д.А. Труш, 2016

УДК 37

**Кизрина Н.Г.**, кандидат педагогических наук, доцент  
МГПИ им Евсевьева г. Саранск РФ

**Турбаева Д. Ю.**, студентка 5 курса факультета иностранных языков МГПИ  
им Евсевьева г. Саранск РФ

## **ЯЗЫКОВЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу применения представленных языковых социальных сетей в процессе обучения речи на уроках иностранного языка.

**Ключевые слова:** социальные сети, коммуникативная компетенция, обучение говорению, говорение, диалогическая речь, монологическая речь, процесс обучения.

В настоящее время стратегической целью обучения иностранному языку в школе является практическое владение всеми видами речевой деятельности (аудированием, говорением, чтением и письмом). Ведущим видом речевой деятельности традиционно рассматривается говорение.

Проблема обучения говорению является одной из главных проблем в методике обучения иностранным языкам. Обучение говорению как процессу продуктивному, требующему от учащегося построения высказывания, обусловленного ситуацией общения, представляет собой сложную методическую задачу, поскольку овладение им связано с наибольшими трудностями для учащихся и требует больших временных затрат и усилий как со стороны учителя, так и учащихся.

Совершенно очевидно, что для повышения эффективности обучения каждый учитель должен разнообразить и совершенствовать как методы и приемы своей работы, так и

систематически обновлять и совершенствовать систему вспомогательных средств обучения: ТСО, раздаточный и наглядный материал. Также учитель должен задействовать использование Интернет - технологий в рамках урока. Что поможет значительно облегчить процесс овладения учащимися диалогической речью.

Информационные технологии, рассматриваемые как один из компонентов целостной системы обучения, не только облегчают доступ к информации, открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по - новому организовать взаимодействия всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности. Поэтому использование ИКТ на уроках иностранного языка способствует расширению кругозора учащихся, повышению уровня их культурного образования, развивает языковые и коммуникативные навыки.

Внедрение в традиционную систему «учитель - класс - ученик» компьютера, компьютерной обучающей программы или специально разработанного сайта для изучения иностранных языков кардинально меняет характер учебной деятельности ученика и роль учителя. Компьютер обладает достаточно широкими возможностями не только для создания благоприятных условий работы по осмыслению учащимися различного рода правил (орфографических, пунктуационных и т.д.), но и осуществления живой коммуникации с носителем изучаемого иностранного языка в реальном режиме времени.

Существуют различные классификации способов общения в Интернете. По степени интерактивности коммуникаций разделяют наиболее интерактивные среды общения – чаты и форумы; наименее интерактивные – e - mail и телеконференции (в телеконференции и при общении посредством e - mail общение происходит в режиме off - line, в отличие от чата, где люди общаются в режиме реального времени on - line). По количеству участников, вовлеченных в коммуникативный процесс, выделяют: 1) диалоговую коммуникацию (электронная почта, ICQ); 2) полилоговую коммуникацию (конференции, чаты); 3) одностороннюю коммуникацию (объявления, реклама, отзывы и т.п.).

Объективными причинами использования интерактивного способа общения выступают: 1) недостаточное насыщение общением в реальных контактах; 2) возможность реализации качеств личности, проигрывания ролей, переживания эмоций, по тем или иным причинам недостаточных в реальной жизни; 3) неудовлетворенность реальной социальной идентичностью и желание избавиться от нее. В виртуальной реальности не имеют значения такие способы определения социального статуса как внешний вид, возраст, пол. Интернет позволяет конструировать новый образ, воплощая в нем нереализованные психологические запросы.

В связи с развитием сети Интернет, в современном обществе возросла возможность общения в режиме on - line. В виртуальном пространстве такая форма общения реализуется с помощью чатов и систем обмена мгновенными сообщениями, которые популярны как среди старшего, так и младшего поколений.

Залогом успеха в изучении иностранного языка является практика и наилучшим вариантом в этом случае остается общение с носителем языка. В представленных ниже социальных сетях можно найти собеседника по интересам и увлечениям.

Для уже освоивших основы языковой практики предназначен **сервис „Lang - 8“ для работы над письменной речью**. Пользователь пишет текст на изучаемом языке, затем

носитель языка читает данный текст, вносит в него соответствующие правки. Данный сервис способствует не только развитию умений письменной речи, но совершенствованию лексико - грамматических навыков. **На данном сервисе зарегистрированы** носители языков из 190 стран.

Особенность следующей сети „Interpals“ – многочисленное интернациональное сообщество, строящееся по принципу Facebook или любой другой социальной сети. Общение в данной сети возможно уже, если пользователь владеет иностранным языком на уровне выживания. На сайте представлено больше 100 языков, включая основные европейские и азиатские.

Политика международной сети „Livemocha“ – «помоги другому, а он поможет тебе». Работа в данной сети построена по принципу тандема. Участники выполняют различные упражнения, а затем проверяют друг друга. Изучение языка осуществляется в несколько этапов: каждый включает пять уроков, который состоит из четырех обязательных упражнений. Основная часть контента находится в бесплатном пользовании. Но вместе с этим действует и система жетонов, расплачиваясь которыми, ученик может, например, индивидуально позаниматься с учителем, которого выберет сам. Также на месяц можно купить «золотой ключ», который откроет доступ ко всем материалам.

Социальная сеть „Italki“ предлагает уже освоенные живые чаты и проверку текстов. Главное их отличие от описанных выше сетей возможность получить профессиональные уроки. Большинство сервисов на „Italki“ бесплатные. Не нужно платить за поиск и общение с языковыми партнерами на страницах сайта, делать записи в разделе «Блокнот», получать правильные ответы и правки от других пользователей, задавать свои вопросы и получать на них ответы. Также бесплатны обсуждения в группах, где можно тренировать навыки письменной речи с другими участниками сообщества. Однако профессиональные занятия являются платными.

Ценность социальных сетей для обучения ещё недостаточно оценена: многие методисты скептически относятся к возможности использования данного вида информационных технологий как педагогического средства обучения, так как традиционно социальные сети рассматриваются как среда для проведения свободного времени, развлечения. Однако в педагогической деятельности возможности социальных сетей можно использовать для решения самых различных задач: в социальных сетях можно эффективно организовать коллективную работу учебной группы, проектную деятельность, международные обмены, в том числе научно - образовательные, конференции, мобильное непрерывное образование и самообразование, сетевую работу учащихся, находящихся в разных странах, на разных континентах земли.

## Литература

1. Большакова Н. В., Использование интернет - ресурсов на уроках немецкого языка как средство формирования информационной компетентности учащихся. // [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/553695/> . Загл. с экрана
2. Кравченко И. Н. Использование компьютерных технологий на уроках русского языка и литературы [Текст] //
3. Расулова М. Ж. Использование информационно - коммуникационных технологий на уроках английского языка [Текст] // Теория и практика образования в современном мире:

материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт - Петербург, ноябрь 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 91 - 92.

4. Сысоев П. В. Методика обучения иностранному языку с использованием информационно – коммуникационных Интернет – технологий / П. В. Сысоев, М.Н.Евстигнеев – М.: Глосса – Пресс, 2010; РнД.: ФЕНИКС,2010.

5. Interpals / [Электронный ресурс] : Interpals. – 2015. – Режим доступа : <http://www.interpals.net/> . Загл. с экрана.

6. Italki / [Электронный ресурс] : Italki. – 2015. – Режим доступа : [www.italki.com/](http://www.italki.com/) . Загл. с экрана.

7. Lang - 8 / [Электронный ресурс] : Lang - 8. – 2015. – Режим доступа: <http://lang-8.com/> . Загл. с экрана.

8. Livemocha / [Электронный ресурс] : Livemocha. – 2015. – Режим доступа : <http://livemocha.com/> . Загл. с экрана.

© Кизрина Н. Г.  
Д.Ю. Турбаева, 2016

**УДК 377.5**

**Туркин А.В.**

Филиал ФГБОУ ВО УрГУПС в г. Н. Тагиле  
г. Нижний Тагил, Российская Федерация

## **КОМПЛЕКСНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН СТУДЕНТАМИ ТРАНСПОРТНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

Подготовка специалистов транспортных специальностей остается актуальной задачей современной системы образования, поскольку транспортная инфраструктура страны находится в состоянии непрерывного развития и требует постоянного пополнения технически грамотными, эрудированными специалистами, знающими свою сферу деятельности. Железнодорожный транспорт является основой транзитной системы России. На предприятиях Открытого акционерного общества "Российские железные дороги" (далее ОАО РЖД) работает около 800 тыс. человек. Это рабочие разных специальностей и разрядов, мастера, инженеры, менеджеры и другие сотрудники, обеспечивающие бесперебойное функционирование. Железных дорог России

Все сотрудники ОАО РЖД работают в различных департаментах, отвечающих за определенный производственный процесс.

За состояние вагонов эксплуатируемых на железных дорогах, поддержание их исправного состояния и своевременный ремонт отвечают службы вагонного хозяйства. Поддержание вагонов в работопригодном виде необходимо для обеспечения безопасного движения, сохранности груза и безопасности пассажиров.

Сфера деятельности службы локомотивного хозяйства это поддержание локомотивов, эксплуатируемых на железных дорогах, в рабочем состоянии и их своевременный ремонт и обслуживание, что обеспечивает бесперебойное и постоянное движение подвижного состава на железных дорогах.

Специалисты и рабочие инфраструктуры несут ответственность за состояние автоматических систем управления и безопасности, а также электроснабжения на железных дорогах, своевременную настройку, калибровку, тестирование, проектирование, наладку и пуск оборудования, это необходимо для обеспечения безопасного движения, а также постоянного бесперебойного электроснабжения железных дорог.

Исправное состояние и своевременный ремонт железнодорожного пути осуществляют специалисты и рабочие путевого хозяйства. Железнодорожный путь и его сохранность это необходимое условие безопасного движения, сохранности груза и обеспечения пассажирских перевозок.

Работу всех служб железной дороги координируют и организуют специалисты дирекции движения, в их функции входит обеспечение взаимодействия всех подразделений железной дороги (далее ж.д.), организацию движения поездов, погрузку, выгрузку грузов, работу грузовых и пассажирских станций. Следовательно, для качественного выполнения должностных обязанностей техник, работающий в структурных подразделениях дирекции движения должен знать работу остальных служб железной дороги, технологию их производства, используемое в технологическом процессе оборудование.

Для подготовки техников дирекции движения разработана программа подготовки по специальности "Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)" для железнодорожного транспорта.

В ходе обучения специальности "Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) (для железнодорожного транспорта)", студентам необходимо пройти курс дисциплины "Технические средства (по видам транспорта)" *применительно к условиям железнодорожном транспорте.*

В результате обучения курсу дисциплины "Технические средства (по видам транспорта)" студент должен овладеть следующими профессиональными компетенциями:

Выполнять операции по осуществлению перевозочного процесса с применением современных информационных технологий управления перевозками;

Организовывать работу персонала по обеспечению безопасности перевозок и выбору оптимальных решений при работах в условиях нестандартных и аварийных ситуаций;

Организовывать работу персонала по планированию и организации перевозочного процесса;

Обеспечивать безопасность движения и решать профессиональные задачи посредством применения нормативно - правовых документов;

Организовывать работу персонала по техническому обслуживанию перевозочного процесса

Обеспечивать осуществление процесса управления перевозками на основе логической концепции и организовывать рациональную переработку грузов.

Федеральный стандарт подготовки по специальности «Организация производства и управление на транспорте (по видам)» содержит перечень знаний и умений, которыми студент должен овладеть в ходе изучения дисциплины:

Различать все типы устройств и погрузочно - разгрузочных машин;

Рассчитывать основные параметры складов и техническую производительность погрузочно - разгрузочных машин

Помимо этого студент должен получить следующие **знания:**

Материально - технической базы железно-дорожного транспорта;

Основных характеристик и принципов работы технических средств железнодорожного транспорта.



Для лучшего овладения профессиональными компетенциями и приобретения навыков и умений, а также восприятия материала в дисциплине заложены контрольные работы, которые затрагивают основные моменты организации перевозочного процесса.

Контрольные работы содержат задачи по организации работы различных структурных подразделений железной дороги, которые студенты должны, на основании имеющихся у них данных.

Под задачей в психолого - педагогической науке понимают конкретную цель, достижение которой возможно с помощью определенных действий (деятельности) в столь же определенной ситуации [1, с.55]. Задача, по определению Г.Д. Бухаровой [2, с.16] - это сложная дидактическая система, где в единстве, взаимосвязи, взаимозависимости и взаимодействии представлены компоненты (задачная и решающая системы), каждая из которых в свою очередь состоит из находящихся в такой же динамической зависимости элементов: предмета, условия и требования задачи с одной стороны, методов, способов и средств её решения с другой стороны.

Учебная задача, как правило, представляет собой определенную модель реально существующей системы. Задачи, решаемые студентами в курсе дисциплины «Технические средства (по видам транспорта)» имеют практическое значение и содержат условия работы различных систем, и структур железнодорожного транспорта, требующие проведения определенных действия и расчетов позволяющих определить данные, необходимые для безотказной работы конкретно взятой системы.

Например в систему обеспечивающую работу крупной железнодорожной станции входят: пункт технического обслуживания вагонов, локомотивное депо, погрузочно - разгрузочный двор, склад и контейнерная площадка.

Параметры каждой из этих структурных подразделений зависят от объема перевозок, запланированного на данном участке дороги. Для организации самостоятельной работы студентов применены следующие задачи:

Расчет числа рабочих пункта технического обслуживания вагонов;

Определение эксплуатируемого парка локомотивов аналитическим способом по коэффициенту потребности;

Определить мощность приводов и производительности электропогрузчиков;

Определить мощности приводов и производительности крана;

Определить производительности конвейеров и элеваторов;

Ознакомиться с устройством складов на транспортно - складском комплексе;

Определить площади и основных параметров склада для тарно - упаковочных и штучных грузов;

Определить вместимости и основных параметров контейнерной площадки и специализированного контейнерного пункта;

Провести технико - экономическое сравнение схем механизации погрузочно - разгрузочных работ.

Исходные данные для вышеперечисленных расчетов как правило имеют различное содержание, не связанное между собой.

Например: потребность в рабочей силе ПТО можно определить исходя из усредненной трудоемкости технического обслуживания одного вагона.

$$R_{\text{яв}} = \frac{N \cdot m \cdot H}{F_{\text{яв}}}$$



где  $N$  – количество поездов, проследовавших по данному участку за определенный интервал времени;

$m$  – среднее количество вагонов в поезде;

$H$  – усредненная трудоемкость технического обслуживания одного вагона, чел. - мин;

$F_{\text{яв}}$  – фонд времени одного явочного рабочего, ч.

Потребность в локомотивах эксплуатируемого парка определяется отдельно для каждого рода движения. Общая потребность в локомотивах эксплуатируемого парка  $M_{\Sigma}$  находится из выражения

$$M_{\Sigma} = M_{\text{г}} + M_{\text{п}} + M_{\text{х}} + M_{\text{пв}} + M_{\text{м}} + M_{\text{пр}} + M_{\text{т}}$$

где  $M_{\text{г}}$ ,  $M_{\text{п}}$ ,  $M_{\text{х}}$ ,  $M_{\text{пв}}$ ,  $M_{\text{м}}$ ,  $M_{\text{пр}}$ ,  $M_{\text{т}}$  – потребность локомотивов соответственно для грузовых, пассажирских, хозяйственных, передаточных и вывозных поездов, для маневровой, прочей работы, а также толкачей.

Эксплуатируемый парк грузовых и пассажирских локомотивов определяется по формуле

$$M_n = b \cdot \sum_{j=1}^n N_j \cdot K_j$$

где  $b$  – коэффициент, учитывающий кратность тяги;

$n$  – количество участков работы локомотивных бригад в пределах участка обращения локомотивов;

$N_j$  – число пар поездов на  $j$ -м участке работы бригад;

$K_j$  – коэффициент потребности локомотивов на одну пару поездов на  $j$ -м участке работы бригад.

Коэффициент потребности локомотивов для каждого  $j$ -го участка на пару поездов определяется по формуле

$$K_j = \frac{1}{24} \cdot \left( \frac{2L_{\text{бп}j}}{V_{\text{yj}}} + t_j + t_{j+1} \right)$$

где  $L_{\text{бп}j}$  – длина  $j$ -го участка работы (обслуживания) локомотивной бригады, км;

$t_j$  и  $t_{j+1}$  – среднее время простоя локомотивов на станциях, ограничивающих  $j$ -й участок, ч.

Таким образом нагрузка участка дороги – определяет и потребность в вагонах и объем работы вагонного участка и количество локомотивных бригад и косвенно параметры складов. Для формирования целостного восприятия работы структурных подразделений железной дороги у будущих организаторов перевозок предложено задание для контрольных работ по дисциплине «Технические средства (по видам транспорта)» сделать комплексными или сквозными, т.е. связанным общими данными и едиными условиями, что позволяет выполнять работы в течении всего курса по единому заданию.

Ниже приведен пример задания, позволяющего выполнить работы по всему курсу дисциплины.

Годовой грузооборот  $Q_T = 220750$  т

Основной тип колесные грузы и сельскохозяйственная техника Тип склада крытые и открытые платформы

Определить площадь склада и произвести расчет освещения для склада Тип ламп: Ртутные дуговые высокого давления с исправленной цветностью Коэффициент

неравномерности прибытия и отправления 1,1 Коэффициент складочности 1,2 Средняя загрузка вагона 50т.

Средние значения продолжительности технических операций с локомотивом в пунктах оборота и станционных путях пункта смены бригад.

Показатель	Участки работы локомотивных бригад		
	АВ	АС	СБ
Способ обслуживания поездов локомотивами	Кольцевой		
Длина участка работы бригад Lбрj, км	60	185	185
Серия локомотива грузового движения	3ТЭ10М	3ТЭ10М	3ТЭ10М
Серия локомотива пассажирского движения	2ТЭ10М	2ТЭ10М	2ТЭ10М
Серия локомотива для маневровой работы	ТЭМ2	ТЭМ2	ТЭМ2
Участковая скорость в грузовом движении	35	38	38
Участковая скорость в пассажирском движении	42	45	45
Число пар грузовых поездов, Ng	10	12	12
Число пар пассажирских поездов, Nп	4	6	6
Кратность тяги, b	1	1	1

Коэффициент транзитности для грузовых поездов: ст.В и Б – а тр = 0; ст.С – а тр = 1; ст.А – а тр = 0.6; для пассажирских – а тр = 1.

Студент, зная годовой грузооборот станции и другие данные характеризующие перевозочный процесс, перевозимые грузы, необходимые складские помещения и используя методики расчетов полученные в ходе изучения дисциплины, может определить:

1. Потребное количество рабочих вагонного хозяйства необходимого для обслуживания прибывающих и отправляемых вагонов
2. Площадь складских помещений для различных видов грузов.
3. Необходимое количество машин и оборудования для обеспечения комплексной механизации погрузочных и разгрузочных работ
4. Производственные мощности складских машин и механизмов
5. Провести технико - экономическое сравнение схем механизации погрузочно - разгрузочных работ.

Комплексное задание, объединение данных для решения задач в единую систему, студентам воспринимать работу разных департаментов и подразделений ОАО РЖД, как единого целого и получить необходимые для выполнения производственных функций знания, умения, навыки и сформировать профессиональные компетенции, позволяющие успешно справляться с должностными обязанностями техника, отвечающего за перевозку грузов.

### Список использованной литературы:

1. Беспалько В.П., Татур Ю.Г. Системно - методическое обеспечение учебно - воспитательного процесса подготовки специалистов: Учеб. - метод. пособие. – М.: Высшая школа, 1989. – 144 с. 50
2. Бухарова Г.Д. Теоретические основы обучения студентов умению решать физические задачи: Учебное пособие. – Екатеринбург: УРГППУ, 1995. – 137 с.
3. Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 23.02.01. "Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)"
4. Дулаева З.К, Гундорова Е.П. Примерная учебная программа учебной дисциплины ОП.5. Технические средства (по видам транспорта) (на железнодорожном транспорте) для специальности 23.02.01. "Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)"
5. Гундорова Е.П. Технические средства железных дорог: Учебник для техникумов и колледжей ж. - д. транспорта. — М.: Маршрут, 2003. – 496 с.

© Туркин А.В.

УДК 796 / 799

**В.Г.Тутушкина**

Доцент кафедры ГиЕЭД  
Трёхгорный технологический институт  
филиал Национального исследовательского  
ядерного университета "МИФИ"  
г. Трёхгорный, Российская федерация

### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО АЭРОБИКЕ

Современный человек живёт в условиях постоянных нервных перегрузок, острого дефицита времени. Понимая необходимость приобщения к систематическим занятиям физическими упражнениями, в частности к занятиям аэробикой, он обращается к средствам массовой физической культуры, которые быстро снимают эмоциональное напряжение, утоляют двигательный голод и вместе с тем просты, доступны и привлекательны.

В термине «аэробика» кроется суть происходящих в организме процессов. Благодаря поточному способу выполнения упражнений, быстрому темпу и большой продолжительности непрерывных движений (до 30 - 40 мин.) занятия оказывают сильное влияние на сердечно - сосудистую и дыхательную системы, повышают аэробные возможности организма.

В процессе занятия успешно развивается сила и гибкость, быстрота и выносливость – основополагающие качества физической подготовленности. Цель упражнений достигается в следующих разделах: гибкость – разминка, партнёр; сила – партнёр; выносливость – аэробная часть; совершенствование сердечно - сосудистой системы – аэробная часть; хорошая осанка – аэробная часть; партнёр, разминка, заключительная часть; регуляция стресса – аэробная часть, партнёр.

Разминка, подготовка организма к занятию, выполняется в начале. Используются простейшие движения, сходные с используемыми в дальнейшем. Результаты разминки:

повышение внутренней температуры тела; увеличение тока синовиальной жидкости в суставах.

Аэробная часть – увеличение ЧСС до целевого значения и сохранение её в течение продолжительного промежутка времени для достижения эффективного воздействия на сердечно - сосудистую систему и выносливость. Выполняется после разминки – используются танцевальные ритмичные движения, включающие в работу крупные группы мышц в течение продолжительного периода времени. Результаты : возрастание ЧСС до целевого значения, а затем её снижение в течение последних четырёх минут, увеличение количества крови, поступающей с каждой минутой к сердцу, увеличение притока крови к работающим мышцам; возрастание систолического кровяного давления; увеличение объёма вдыхаемого воздуха в минуту; увеличение потребления кислорода в минуту; снижение жировой прослойки. Пульс измеряется в середине аэробной части занятия и в конце.

Первая заминка – постепенное снижение ЧСС до 120 уд\мин. В конце аэробной части занятия. Результаты: более быстрое снижение содержания молочной кислоты в крови, быстрое восстановление; снижение содержания химических веществ в организме; поддержание притока крови от конечностей к сердцу.

Партнерные упражнения (упражнения на полу) – развитие гибкости, т.е. увеличение силы и мышечной выносливости. Выполняется после первой заминки.

Заключительная заминка – снижение ЧСС до нормального значения, выполняется после партнерной части занятия. Используются упражнения низкой ударности и низкой интенсивности.

В занятиях аэробикой нужно сочетать общеразвивающие упражнения, элементы народных и современных танцев, ходьбу, бег, прыжки.

Оздоровительный эффект занятий аэробикой будет выше, если их сочетать с другими видами физических упражнений: бегом, ходьбой, плаванием и др.

#### **Список использованной литературы:**

1. Лисицкая Т, Сиднева Л. Аэробика. Теория и методика / Т.Лисицкая, Л.Сиднева // М.: Федерация аэробики России, 2002. - 232с.
2. Купер К. Аэробика для хорошего самочувствия / К.Купер // М.: Физкультура и спорт, 1989. – 5с.
3. Горцев Г. Аэробика, Фитнесс. / Г.Горцев // М.: Вече, 2001. – 5с.

© В.Г. Тутушкина, 2016

**УДК 574**

**З.И. Тюхтенева**, К.х.н., доцент кафедры БЖ  
Кубанского государственного технологического университета  
г. Краснодар, Российская Федерация

### **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ЭКОЛОГИИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

Сейчас на первый план обеспечения достойного уровня развития страны выходят условия развития людских ресурсов - «человеческого капитала», поэтому развитие

экономики государства определяется ресурсами в форме суммы знаний как результат адекватного реагирования системы высшего образования на вызовы времени. Актуальным становится учебный предмет «экология» с такими компетенциями, как формирование способности к выполнению проектов экологически ориентированной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры. Изменения в системе образования могут быть реализованы при использовании информационных и коммуникационных технологий образования.

Характер преподавания вузовского курса «Экология» большей частью репродуктивен, поэтому действующие методики обучения требуют новых творческих подходов. Многочисленные образовательные глобальные мегатенденции включают, в частности, гуманитаризацию инженерно - технического образования в целях раскрытия студентами целостной картины мира, пересмотр традиционных моделей обучения и увеличение комплекса технологий, основанных на широком использовании индивидуальных, дистанционных и интерактивных форм обучения. Ранее мы показали в практических занятиях, что такие подходы к обучению позволяют осуществить сокращение лекционного времени без ущерба для учебного процесса, одновременно предоставив студентам условия для самостоятельных занятий, получения и переработки информации [1 - 3]. Так, методика web - квестов проста и универсальна и позволяет не только репродуцировать и находить необходимую информацию в интернет - ресурсах, но критически ее перерабатывать и анализировать в поиске решений поставленных задач. Метод проектов привлекателен разумным балансом между академическими знаниями и прагматическими умениями и может быть реализован в разных формах: исследовательские, творческие, аналитические, ролевые и др. проекты. Одной из наиболее распространенных форм проведения семинарского занятия является «Деловая игра». Результаты выполнения современных инновационных форм обучения могут быть представлены в виде устного выступления, презентации, слайд - шоу с обязательной защитой выполненной работы. В основе "виртуального лабораторного практикума" лежит имитационное компьютерное моделирование как элемент проблемного и безопасного обучения, дающего возможность сохранить наглядность, повысить познавательный интерес учащихся к предмету и сформировать некоторые экспериментальные умения [4]. Различные программные педагогические средства и цифровые образовательные ресурсы усиливают психологический фактор мотивации обучения, создают возможность выбора темпа и варианта учебной деятельности и способствуют устойчивой активности учащихся, повышая тем самым эффективность обучения (см., например, сайт VirtuLab). Современные образовательные технологии частично решают проблему познавательной мотивации и интерес к экологии у студентов, ведению научных исследований [5 - 8].

### **Список использованной литературы**

1.Цымбал М.В., Тюхтенева З.И. Инновационные формы обучения курсу «Экология» в вузе / Рациональное природопользование как ключевое условие повышения конкурентоспособности региона: Управление человеческими и природными ресурсами в контексте устойчивого развития // Материалы международной научно - практической конференции. 2009. С. 165 - 166.

2.Тюхтенева З.И., Цымбал М.В. Активная методика обучения – web - квесты / Инновационные процессы в высшей школе // Материалы XV Всероссийской научно - практической конференции. Краснодар, 2009. С. 192 - 193.

3.Тюхтенева З.И., Сороцкая Л.Н. Применение новых интернет - технологий в преподавании дисциплины «Современные проблемы экологии в машиностроении» / Информационные технологии в жизни современного человека // Материалы III международной научно - практической конференции (13 декабря 2013 года). Саратов, 2013. С. 183 - 185.

4. Тюхтенева З.И., Сороцкая Л.Н. Использование виртуальных лабораторных работ в процессе преподавания химии в вузе / Инновационные процессы в высшей школе // Материалы XVIII Всероссийской научно - практической конференции. Краснодар, 2012. С. 219 - 220.

5.Леусенко К.И., Тюхтенева З.И., Музыка М.Г. Экологическая мода глазами современной молодежи / В сборнике: Современное состояние и приоритеты развития фундаментальных наук в регионах // Труды VIII Всероссийской научной конференции молодых ученых и студентов. 2011. С. 33 - 35.

6. Леусенко К.И., Тюхтенева З.И. Экологическая культура в аспекте экологической моды / В сборнике: Студенческий научный форум - 2010 // Материалы II Общероссийской студенческой электронной научной конференции: сборник трудов конференции; 2010; [www.rae.ru / forum2010 /](http://www.rae.ru/forum2010/)

7. Тюхтенева З.И., Музыка М.Г., Леусенко К.И. Сравнительный анализ отношения к моде в молодежной студенческой среде / Инновационные процессы в высшей школе // Материалы XVI Всероссийской научно - практической конференции. Краснодар, 2011. С. 212 - 214.

8. Кротова М.В., Тюхтенева З.И. Социологический аспект экологической культуры в моде / В сборнике: Студенческий научный форум - 2015. Материалы VII Международной студенческой электронной научной конференции. 2015. С. 373 - 385.

© З.И. Тюхтенева, 2016

УДК 37

**Ибрагимова Р.Э.**

к.п.н., доцент

**Фасхутдинова Р.Ф.**

студент

факультет педагогики и психологии

Стерлитамакский филиал БашГУ,

г. Стерлитамак, Российская Федерация

## **ЗВУКОВЫЕ ИГРЫ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

Период обучения грамоте является важным этапом в процессе обучения в целом. Ребенок пришел в школу и ему предстоит не только обучаться, но и пройти вместе с тем период адаптации в новом коллективе, в новом учебном пространстве.

Специалисты исследуют и обосновывают критерии готовности к школьному обучению, спорят о возрасте, с которого наиболее целесообразно начинать учить детей в школе. Поступление ребёнка в школу подводит итог его дошкольному детству.

Каждый предмет будет труден для детей. Наверное, в зависимости от его способностей и прилежности. Но это проблема не только ребенка, но и задача учителя, сделать школьное обучение для ребенка приемлемым. Для педагога это, прежде всего поиск новых методов и форм обучения. В современной педагогике очень большое количество современных технологий, которые помогают преодолевать те или иные этапы обучения.

В начале своего обучения дети еще не могут сразу взять и забыть то, как с ними играли в дошкольном учреждении, так как ведущая деятельность была игровой. В первом классе игровая деятельность тоже имеет место быть, но уже под другим названием – «звуковая игра», которая помогает детям в школе понять содержание школьного предмета [3, с. 124]

Игра – это ведущий вид деятельности дошкольников, поэтому в начальных классах ребенок ещё может и хочет играть. И данное утверждение уже наводит на мысль о том, что игра может быть использована на уроках в дидактических целях.

Ценность игровой деятельности заключается и в том, что она обладает наибольшими возможностями для формирования детского общества. Именно в игре наиболее полно активизируется общественная жизнь ребенка; она как никакая другая деятельность позволяет детям уже на самых ранних стадиях развития создавать самостоятельно те или иные формы общения.

Неразвитость игровой деятельности ведет к тому, что ребенок оказывается не готовым к обучению в начальной школе.

Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. В игре проявляются умственные способности детей. Они рассуждают над тем, как можно решить ту или иную задачу. Трудность в работе с играми состоит в том, что все, даже самые сложные звуки и звукосочетания встречаются уже с самых первых занятий, так что языковой материал никак нельзя упростить, что отработанный на занятиях материал не сразу переходит в спонтанную речь [1, с. 65].

На начальном этапе обучения используются упражнения, направленные на формирование слухо - произносительных навыков. Они бывают двух типов:

1. Упражнения на активное слушание и распознавание звуков и интонации, направленные на развитие фонетического слуха и установление дифференциальных признаков изучаемых фонем и интонации. Эти упражнения могут выполняться на слух и с использованием графической опоры, с голоса учителя или с магнитофоном. Например:

- прослушайте ряд звуков / слов, поднимите руку / сигнальную карточку или хлопните в ладоши, когда услышите звук;

- прослушайте предложения, поднимите руку, когда услышите вопросительное (повествовательное) предложение;

2. Упражнения на воспроизведение, направленные на активное проговаривание (имитацию) звуков, слогов, словосочетаний, предложений вслед за образцом - учителем или диктором – хором и индивидуально. Упражнения могут носить игровой характер.

Ж.Б. Веренинова предлагает прием использования русских слов, поговорок, стихов для произнесения их с английским укладом. С целью снятия монотонности в процессе тренировки можно попросить учащихся произносить слова или предложения с разной интонацией, силой голоса, темпом речи [2, с. 87].

Проведенное нами исследование показывает, что в результате последовательной систематичной работы по развитию фонематического анализа и синтеза у обучающихся уменьшаются нарушения письма и чтения, а именно ошибки, связанные с несформированностью процессов фонематического анализа и синтеза.

Таким образом, использование звуковых игр развивает у детей навыки элементарного фонематического анализа, закрепляются навыки определения первого ударного гласного в слове, первого согласного в слове, конечного согласного в слове, определения места звука в слове, узнавания слова по отдельно предъявленным звукам. У обучающихся формируются сложные формы фонематического анализа, детям становится доступным умение определять последовательность, количество и место звуков в слове по отношению к другим звукам.

#### **Список использованной литературы:**

1. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников. – СПб.: Детство - пресс, 2011. - 48 с.

2. Лалаева Р.И. Формирование правильной разговорной речи у школьников. – Ростов - на Дону: Феникс, 2004. - 218 с.

3. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: Гринго, 1995. - 235 с.

© Фасхутдинова Р.Ф., 2016

**УДК 796**

**О.Л. Хабарова**

к. п. н., доцент кафедры «Физическая культура и спорт»

**М.Ш. Степанян**

студентка группы М (б) - 52

Тихоокеанский государственный университет

г. Хабаровск, Российская Федерация

### **КАК НЕ НАНЕСТИ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ В ПОГОНЕ ЗА ИДЕАЛОМ**

Во все времена существовали определенные эталоны красоты. На данный момент возрастает культ накаченного, подтянутого, здорового, загорелого тела. Что бы ни говорили люди, каждый мечтает об идеальном теле, приводящем в восторг окружающих. Именно поэтому в современном мире очень распространено посещение фитнес клубов, ведение активного и здорового образа жизни. Но зачастую, в погоне за красотой, установленной обществом, мы, не являясь профессионалами в этой отрасли, наносим себе вред [2, 3]. В этой статье хотелось бы подробно рассмотреть основные ошибки, допускаемые в процессе



тренировок, и их последствия. Для того, чтобы лучше разобраться в данной проблеме, давайте мысленно переместимся в тренажёрный зал. Если вы внимательно наблюдаете, то можете заметить следующее: мужская часть зала в основном сконцентрирована на упражнениях прорабатывающих верхнюю часть тела, а женская половина – на нижнюю, распределяя нагрузку на бёдра и ягодицы. Причиной этому является то, что в сознании у каждого тренирующегося закреплены шаблонные картинки – изображения видных атлетов и фитнес - див с эффектным рельефом верхней и нижней части тела. Для достижения своей цели они усердно выполняют свой план подходов и повторений, но при этом мало кто следит за своим пульсом, за правильностью техники выполнения – отсутствует процесс самоконтроля во время тренировки. Именно поэтому хочется разобраться с упражнениями, нарушение техники которых, могут вызвать серьезные проблемы со здоровьем и привести к травмам.

1. Приседания. При выполнении этого упражнения страдает поясница, а также велика нагрузка на позвоночник. Ознакомившись с докладом американской организации NSCA, специализирующейся на научных исследованиях в области физической культуры, можно отметить, что травмы, возникающие во время приседаний, чаще всего не являются следствием самого упражнения: они появляются от неправильной техники выполнения, из-за уже существующих заболеваний либо при чрезмерной нагрузке.

Когда спина прогнута в неположенных местах, имеет перекосы в сторону, или же имеет искривление, например, сколиоз, то диски начинают получать нагрузку в неправильном направлении, и появляется риск их деформации. Если диск повреждается, это называется позвоночной грыжей. Аналогичная судьба их ждет, если нагрузка чрезмерна — например, штангу решил поднять совершенно неподготовленный человек [1].

2. Отжимания. Последствия нарушения техники особенно опасны для интенсивных отжиманий. Возникновение болей в пояснице, а также вывих плеча – результат данных ошибок.

3. Боковые выпады. Проблема заключается в нагрузке. Чаще всего она приходится на колени и поясницу, а должна распределяться на бёдра и ягодицы.

4. Жим ногами лежа. Выполняя неправильно это упражнение, возрастает нагрузка на весь организм, особенно на колени.

Вред физической нагрузки вовсе не означает отказ от неё, для того, чтобы избежать проблем и сложностей необходимо соблюдать правила [4]:

1) для того, чтобы научить нервную систему правильной координации и минимизировать все возможные риски, нужно технически правильно выполнять упражнения;

2) при желании выполнять более сложные движения с использованием больших весов, нагрузки нужно увеличивать постепенно;

3) риски любых травм снижает мышечный корсет, следовательно, необходимо укреплять его;

4) на протяжении выполнения упражнения, необходимо поддерживать среднее давление в грудной клетке и брюшной полости, так как задержка дыхания приводит к неправильному распределению давления на внутренние органы и избыточному сдавливанию сосудов. Чтобы избежать этого, нужно правильно дышать при выполнении упражнений: вдох при опускании веса и выход при его поднимании;

5) для снижения нагрузки на сердце и риска развития варикозного расширения вен, нельзя игнорировать разминку и заминку, в также разминку между силовыми подходами.

В заключение хочется сказать, что для эффективного и здорового занятия спортом, нужно поставить для себя цель и учитывать факторы и риски при ее достижении. Будь - то накаченные икроножные мышцы, либо любые другие, не стоит забывать, что тело – это всего лишь наша оболочка, ради которой не стоит портить свое здоровье.

#### **Список использованной литературы:**

1. Баламутова Н. М. Гидропедагогика и гидрокинезиотерапия как средство реабилитации студентов, больных сколиозом // Физическое воспитание студентов, 2012. Вып. 1. С. 13–16.

2. Жолдак В.И., Н.В. Кортаева. Социология физической культуры и спорта. Учебн. пос. – Малаховка: МОГИФК, 1994. - 295 с.

3. Социология физической культуры и спорта : учебник для вузов [Гриф УМО] / В. И. Столяров. - Москва : Физическая культура, 2005. - 398 с.

4. Спирин В. К., Болдышев Д.Н. Диагностика функциональных нарушений осанки на основе показателей силовой выносливости мышц по обе стороны позвоночного столба // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2012. Вып. 4 (86). С. 149–153.

© Хабарова О. Л., 2016

УДК 371

**Ю.В. Халаимова**

Заместитель директора

МБОУ «Ливенская СОШ №1»  
г.Бирюч, Российская федерация

### **КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС НОО И ФГОС ООО**

Внеурочная деятельность введена в базисный план как важная составляющая содержания образования, увеличивающая его вариативность и адаптивность к интересам, потребностям и способностям школьников. Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности (ВУД) объясняется не только включением ее в учебный план НОО и ООО, но и новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов. Кроме того, внеурочная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных особенностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовывать свое свободное время. [1, с.13]

Цель мониторинга эффективности внеурочной деятельности - выяснить, являются ли (и в какой степени) воспитывающими те виды внеурочной деятельности, которыми занят школьник. [3,с.70]

В качестве главного целевого ориентира внеурочной деятельности рассматривается содействие интеллектуальному, духовно - нравственному и физическому развитию школьников, становлению и проявлению их индивидуальности, накоплению субъектного опыта участия и организации индивидуальной и совместной деятельности по познанию и преобразованию самих себя и окружающей действительности. [2,с.23]

При организации внеурочной деятельности и, в частности, выборе её содержательных направлений, мы ориентировались:

- на запросы родителей;
- на традиции школы;
- учитывались интересы и склонности педагогов;

В ходе первого собрания родители определили направления внеурочной деятельности для своих детей на основе информации педагогов о целесообразности введения тех или иных курсов, их задачах и ожидаемых результатах.

Кроме того, была изучена занятость детей в учреждениях образования, культуры, спорта. Изучение занятости школьников и пожеланий родителей показало, что приоритеты с их стороны отданы деятельности по укреплению здоровья детей, обще - интеллектуальному, художественно - эстетическому развитию.

Для успешной реализации любой деятельности необходимы своевременное планирование, контроль и корректировка, анализ достигнутых результатов. Контроль результативности и эффективности внеурочной деятельности осуществляется через проведение мониторинговых исследований, диагностику обучающихся, педагогов и родителей.

Первым предметом диагностики результативности внеурочной деятельности является анализ ее общего состояния. При этом следует рассмотреть следующие аспекты:

- включенность учащихся в систему внеурочной деятельности (через карты занятости)
- соответствие содержания и способов организации внеурочной деятельности принципам системы
- ресурсная обеспеченность процесса функционирования системы внеурочной деятельности учащихся.

*Вовлеченность учащихся в систему внеурочной деятельности.* Показателем этого критерия является: охват учащихся программами внеурочной деятельности и сохранность контингента.

Класным руководителем производится анализ участия учащихся во внеурочной деятельности через карты занятости на начало и на конец учебного года.

*Соответствие содержания и способов организации внеурочной деятельности принципам системы.* Показателями являются: гуманистическая направленность деятельности; системность организации внеурочной деятельности; вариативность видов, форм и способов организации внеурочной деятельности. Для изучения этих показателей педагог использует метод педагогического наблюдения.

*Ресурсная обеспеченность процесса функционирования системы внеурочной деятельности.*

Этот критерий характеризуется обеспеченностью кадровыми ресурсами, обеспеченностью информационно - технологическими ресурсами, обеспеченностью финансовыми и материально - техническими ресурсами. При изучении этих показателей используется метод экспертной оценки.

Для определения эффективности внеурочной деятельности мы воспользовались методическими рекомендациями Е.Н.Степанова и остановились на следующих критериях:

1. Продуктивность деятельности

2. Удовлетворенность участников деятельности ее организацией и результатами.

Показателем *продуктивности внеурочной деятельности* является уровень достижения ожидаемых результатов и достижения учащихся в выбранных видах внеурочной деятельности. При анализе этих показателей используются отчеты педагогов, занимающихся внеурочной деятельностью о результатах освоения учащимися программ внеурочной деятельности.

Второй критерий – *удовлетворенность учащихся, их родителей, педагогов* организацией внеурочной деятельности и ее результатами. Здесь следует выяснить, интересно ли ребенку посещать занятия, сложились ли у него товарищеские отношения с ребятами, которые посещают данное объединение, сумел ли ребенок узнать новое и важное для себя, хорошее ли у него настроение во время занятий деятельностью во внеурочное время. Необходимо понять, как относятся родители к внеурочным занятиям своего ребенка, что они ожидают от участия своего ребенка во внеурочной деятельности, как они оценивают достижения своего ребенка. Надо изучить, доволен ли педагог ресурсным обеспечением внеурочной деятельности, как складываются его отношения с учениками и их родителями, созданы ли условия для его творческого самовыражения.

Из данных критериев, показателей и методик складывается диагностико - аналитический инструментарий для изучения и оценки состояния и эффективности системы внеурочной деятельности в школе.

#### **Список используемой литературы:**

1. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных учреждений
2. Балясная Л.К. Воспитание школьников во внеурочное время
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.

© Ю.В. Халаимова, 2016

УДК 376.37

**Хаустова М.Н.**

студентка

**Попова Е.В.**

студентка

ИПиП ФГБОУ ВО ОГПУ

г. Оренбург, Российская Федерация

### **СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

В настоящее время дети с речевыми нарушениями являются объектом пристального внимания специалистов. Как показывают исследования ученых (М.М. Алексеева, В.П.

Балобанова, Н.С. Жукова и др.) нарушенным звеном речевого развития при общем недоразвитии речи (ОНР) является лексическая сторона.

Лексическая сторона речи – это не только словарный объём языка, но и понимание смысловых значений всех этих слов, уместное их употребление, богатство речевых умений и средств выразительности речи, владение различными языковыми операциями [5].

Одним из эффективных средств коррекционно - логопедической работы являются игровые технологии. Как отмечает Г.Е. Муравьева, игровые технологии, используемые в педагогических целях, можно определить как собирательный термин различных методов и приёмов организации процессов обучения и воспитания детей в форме педагогической игры [6].

Игровые технологии нашли свое широкое применение в работе учителей - логопедов, работающих с дошкольниками с ОНР [7].

В коррекционно - логопедической деятельности с детьми с ОНР перед специалистом стоят следующие задачи: развитие понимания речи; формирование правильного звукопроизношения; стимулирование желания говорить, общаться, высказываться; формирование выразительности и вынятности речи и другие [5].

Обобщение позиций ряда ученых - практиков (Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филочева, Г.В. Чиркина) позволяют выделить ряд ключевых положений логопедической работы с детьми с ОНР на любом из его уровней:

- возможность максимально раннего начала реализации коррекционного воздействия, которое нередко предупреждает возникновение вторичных дефектов;
- в основе коррекции речевого нарушения лежит развитие речи в онтогенезе и её связь с другими сторонами психического развития;
- развитие компонентов речевой системы языка находится в тесной взаимосвязи, то есть формирование фонетико - фонематических компонентов влияет на формирование лексико - грамматических и наоборот;
- включение в намеченный план коррекции воздействие на интеллектуальную, сенсорную и афферентно - волевую сферы благоприятно влияет на речевое развитие и коррекционную работу над лексической стороной речи.

Наиболее распространенным уровнем общего недоразвития речи является третий уровень. Поэтому работа над лексической стороной речи с детьми данной группы начинается с формирования восприятия и понимания слова как единицы речи, то есть дошкольника учат слышать слово, обращать внимание на его смысловую окрас [2].

Затем, указывает Н.С. Жукова, следует познакомить ребенка с предложением, с его составом. Более подробно обращается внимание на связи между словами в предложении, на смысл, который они передают именно в этой взаимосвязи [3].

После этого, работа направляется на восприятие обращенной речи. Дошкольника обучают вслушиваться в сказанное ему и делать определённое умозаключение. Также знакомят с обобщающими словами, учат разграничивать слова, которые выражают действие, признак и сам предмет. Ведётся работа по подбору слова, подходящего по смыслу к определённой ситуации, из ряда других.

Работа над лексической стороной речи ведется в тесной взаимосвязи с процессом развития познавательной активности дошкольника. Ведь именно в процессе познания ребёнок постигает предметы окружающего мира, их части и т.п. Это способствует

расширению предметного лексического словаря дошкольника, который активно осваивает признаки предметов и явлений, учится их сравнивать и группировать (Д.Б. Эльконин) [8].

Большой акцент делается на работу по словообразованию и согласованию слов в словосочетании. Эта работа проходит в виде языковой игры и носит поэтапный характер. В первую очередь, по мнению А.Г. Арушановой, необходимо вызвать у ребенка желание сказать, соответственно в этой связи важно активизировать речевые высказывания [1].

Теоретический анализ научных трудов по заявленной проблеме (Н.С. Жукова, Е.М. Мастоюкова и Т.Б. Филочева) показал, что работа по коррекции лексической стороны речи детей с ОНР необходимо осуществлять поэтапно.

В частности Р.И. Лалаева отмечает, что в основе поэтапного формирования устной речи лежит обучение дошкольников составлению различных видов предложений, которые постепенно усложняются. Это усложнение синтаксического стереотипа опирается на закономерности развития фразовой речи у детей в норме. Данная работа включает следующие этапы обучения: 1) - однословное предложение. Предложения из аморфных корней слов; 2) первые формы слов; 3) двусоставное предложение; 4) предложения из нескольких слов; 5) расширение объёма предложения. Сложное предложение.

Когда у дошкольника значительно расширен лексический словарь, приступают к работе над связной речью, суть которой заключается в обучении правильному и доступному изложению своих мыслей в связном высказывании [5].

В процессе развития компонентов лексической стороны речи широко применяются игровые технологии, направленные на:

- 1) дифференциацию лексических признаков (содействуют освоению базового умения соотносить слово с предметом, действием и т.д. на произвольном уровне);
- 2) усваивание понятий о целом и его частях (помогают дифференцировать значения величин, соотносить, сравнивать их между собой);
- 3) выявление семантических вариантов слов (дифференцируют многозначность слов, знакомят с переносными значениями слов);
- 4) усвоение словоформы и обучение словообразованию (обучают способам словотворчества, словоизменения);
- 5) развитие мышления, умений соотносить признаки с предметом, выделять характерные черты в предмете [4].

Таким образом, коррекционная логопедическая работа над лексической стороной у детей с ОНР третьего уровня представляет собой сложный длительный последовательный процесс, направленный на формирование у ребенка грамматически правильного речевого высказывания в свободном общении. Данная коррекционная работа начинается с правильного слухового восприятия и понимания лексического значения минимальной языковой единицы – слова. Продолжается дальнейшим переходом к смысловым отношениям между словами внутри словосочетания и в предложении, а также к навыкам правильного согласования частей речи между собой в роде, числе и падеже в данных речевых конструкциях. Включает работу над словоизменением, словообразованием, и завершается формированием связного высказывания.

Работа с дошкольниками с ОНР реализуется посредством игровых технологий, имеющих коррекционную направленность, которые в практической деятельности доказали свою эффективность и результативность.

### Список использованной литературы:

1. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи [Текст] - М.: Мозаика - Синтез, 2005. - 272 с.
2. Балобанова В. П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] – СПб.: Детство - Пресс, 2001. – 240 с.
3. Жукова Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей / Н. С. Жукова. - М. : Просвещение, 2003. – С. 12.
4. Коники Е. И. Использование наглядных и словесно - дидактических игр в работе над словообразованием у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / Е. И. Коники. - Казань: Бук, 2014. — С. 234 - 235.
5. Лалаева Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) [Текст] - СПб.: СОЮЗ, 2005. - 160 с.
6. Муравьёва Г. Е. Проектирование технологий обучения [Текст] – М. : Весть, 2005. - 132 с.
7. Насибуллина А. Д., Хаустова М. Н. Специфика использования игровых технологий в коррекционной работе с дошкольниками с речевыми нарушениями [Текст] // Новое слово в науке: перспективы развития : материалы III Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 05 март 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 63–65.
8. Эльконин Д. Б. Психология игры [Текст] - М.: ВЛАДОС, 2007. - 360 с.

© М.Н. Хаустова, 2016

© Е.В. Попова, 2016

УДК37

**Царева Е.К.**

Студентка 5 курса

СФ БашГУ, г. Стерлитамак

Научный руководитель: д.п.н., профессор Головнева Е.В.

### К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Нет такого педагога, который бы не задумывался о том, какими средствами вооружить учащихся для того, чтобы они могли улучшить свои учебные показатели, чтобы материал каждого урока был усвоен, а ученик не только расширил горизонты познаний, но и максимально раскрыл свой интеллектуальный и личностный потенциал.

Познавательный интерес - это явление многозначное, на процессы обучения и воспитания он может влиять разными своими сторонами. Часто познавательный интерес анализируют лишь как внешний стимул этих процессов, как средство активизации познавательной деятельности учащихся, инструмент учителя, позволяющий ему сделать процесс обучения привлекательным [1, с. 86].



В данной работе была изучена и проанализирована психолого - педагогическая литература по проблеме, на основании которой мы выяснили, что познавательный интерес - это эмоциональное желание, побуждающее активность, направленное на овладение предметом или явлением действительности. Были рассмотрены стадии познавательного интереса, выявлена роль игры в процессе развития познавательного интереса младших школьников, подобраны и изучены методики, определяющие познавательный интерес младших школьников. Н.А. Головнева и Т.И. Перепелицина отмечают, что «игровая деятельность выступает в качестве самостоятельного вида развивающей деятельности ребенка, является принципом и способом его жизнедеятельности, а также методом познания и организации жизни младших школьников [2].

По мнению А.И. Даминовой, Е.В. Головневой, «использование игровых технологий в начальных классах обеспечивает развитие индивидуальных способностей младших школьников и их творческого отношения к жизни. Игровые технологии активизируют познавательную деятельность школьников и являются эффективным способом организации учебного процесса» [3, с. 108].

Экспериментальная работа была проведена с двумя классами: экспериментальным и контрольным. Эксперимент состоял из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. На первом этапе диагностического исследования была проведена первичная диагностика уровня развития познавательных интересов детей младшего школьного возраста в экспериментальном и контрольном классе. На втором этапе проводились занятия, направленные на развитие познавательных интересов детей младшего школьного возраста. На третьем этапе была осуществлена повторная диагностика уровня развития познавательных интересов детей младшего школьного возраста в экспериментальной и контрольной группах, проведен анализ полученных результатов.

Проанализировав результаты экспериментов, были получены следующие результаты: 1. На констатирующем этапе мы выявили что, дети предпочитают уроки с использованием игр, а, следовательно, и хорошо к ним относятся, учителя тоже по мере возможности используют игры на уроках, объясняя это тем, что игры занимают много времени для их подготовки и не всегда существуют необходимые условия для их проведения. 2. На формирующем этапе эксперимента нами был разработан и использован комплекс игр, способствующие развитию познавательного интереса младших школьников, которые включали в себя следующие игры: игра «Шифровальщики», игра «Телефон», «Минутка», «Молчанка», «Составь круговые примеры», «Бабочки», «Твердый или мягкий знак», «Мостик». Результаты повторного эксперимента свидетельствовали о том, что развитие познавательного интереса младших школьников увеличилось в два раза, дети стали принимать активное участие на уроках.

Таким образом, было выявлено, что цель педагога - это воспитать творческую личность, готовую использовать на общее дело свои познавательные возможности. Познавательный интерес - это один из существенных для нас мотивов учения младших школьников. Под влиянием познавательного интереса даже у слабых учеников учебная деятельность протекает более продуктивно. Познавательный интерес при правильной педагогической организации деятельности ученика и систематической целенаправленной воспитательной деятельности становится неизменной чертой личности школьника и оказывает сильное влияние на его развитие [4, с. 203].



Таким образом, диагностика уровней развития познавательного интереса у младших школьников в ходе наблюдения, анкетирования, эксперимента позволяют с уверенностью говорить о целесообразности проведенной работы. При создании комплекса игр для формирования познавательного интереса, при регулярной деятельности педагога по его развитию у школьников, достигается более высокий уровень познавательного интереса личности, что ведет за собой качественный рост результатов обучения. Опытная - экспериментальная работа подтвердила эффективность системы. Сопоставительный анализ результатов эксперимента показал, что ее реализация позволяет значительно повысить уровень развития познавательного интереса младших школьников.

#### **Список использованной литературы:**

1. Герасина Е.В. Детская психология. – СПб.: Владос – Пресс, 2010. – 288 с.
2. Головнева Н.А., Перепелицина Т.И. Теоретический анализ функций игры как средства воспитания дошкольного и младшего школьного возраста // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 4. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20524> (дата обращения: 21.12.2016).
3. Даминова А.И., Головнева Е.В. Использование игровых технологий в начальных классах // Научный альманах. – 2016. – № 4 - 2. – С. 106 - 108.
4. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология. – М.: Академия, 2009. – 578 с.

© Е.К. Царева, Науч. рук. Е.В. Головнева, 2016

**УДК 37.02**

**М.Ж. Чатаева**

Старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»

г. Грозный, Российская Федерация

### **ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ГЕОГРАФИИ И ИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ**

География занимает особое место в ряду других школьных предметов, так как обладает широким спектром средств мотивации учебно - познавательной деятельности школьников: через содержание предмета, использование разнообразных средств, активных форм и методов обучения, интеграцию с историей, обществознанием, биологией, математикой, физикой [1,2].

Формы внеурочной, внеклассной работы многообразны, но их можно классифицировать по времени работы, количеству занимающихся, по целям и содержанию работы.

В процессе изучения географии школьники познают окружающий мир в разных формах и видах деятельности: практически и теоретически, рационально и эмоционально. Опыт эмоционально - ценностного отношения к миру, к деятельности требует особого внимания учителя. Это очень сложный и многоплановый компонент содержания. Он определяет

формирование у школьников избирательного отношения к окружающей действительности, способностей оценивать события и процессы, происходящие в природе и обществе, стимулирует формирование активной жизненной позиции. В состав этого важного компонента содержания также входят такие аспекты мировоззрения как убеждения, идеи, нравственные принципы, то есть идеологические обобщения более конкретных научных географических знаний [3,4].

По времени можно выделить систематические или постоянные формы. Это факультативы, кружки, клубы, музеи. Они работают в течение всего учебного года по программам (факультативные занятия) или планам.

По количеству занимающихся учащихся выделяются массовые формы внеурочной работы: географические недели или месячники, тематические вечера, встречи со специалистами или известными людьми и т.д. В них, как правило, нет постоянных участников.

Участие учащихся в любых формах внеурочной, внеклассной работе способствует развитию общей географической культуры, повышает уровень знаний по предмету, вырабатывает определенные умения и навыки, определяет уровень сознания в защите интересов природы, людей, общества.

Основной формой внеурочной работы являются кружки. Они могут быть различны по содержанию, направлению и формам работы. Кружки могут делиться на секции с узкой направленностью работы.

Кружки, соответствующие программе. Их работа направлена на повышение уровня знаний по предмету, но методы работы не должны повторять учебные, они должны быть интересными, содержательными, с игровой направленностью.

Результаты работы кружков должны соответственно оформляться, накапливаться и использоваться в дальнейшей учебной работе.

Экскурсии делятся на программные (кратковременные) - посещение местного предприятия (9 класс) или на берега местной реки, озера, лес, природный парк (6,8 классы) и длительные, которые могут продолжаться несколько дней. При длительных экскурсиях, особенно пеших походах, учитель предварительно проходит этот маршрут, намечает остановки для отдыха (привалы), места ночевки, желательно с проточной или родниковой водой. При комплексной экскурсии все участники делятся на группы по 2 - 3 человека, с назначением старшего, получают задания, занимаются сбором материала, а по возвращении оформ - ляют его и отчитываются о проделанной работе. Если учитель систематически занимается краеведческой работой, у него накапливается значительный материал, который может использовать для оформления краеведческого уголка или даже краеведческого музея. Краеведческий материал также используется в учебном процессе [7].

Обучение может идти от единичного к общему или от общего к единичному. В первом случае преподаватель может продемонстрировать историческую карту (единичное), потом по конфигурации суши и морей, контурам береговой линии, направлениям рек учащиеся находят эту же территорию на физической карте полушарий (общее) [5,6].

Географические факультативы способствуют расширению и углублению знаний учащихся по предмету. Как и во всей внеурочной работе принцип добровольности сохраняется, но занятия проводятся по расписанию. Для занятий на факультативе должно

быть не менее 15 учащихся. Занятия проводятся по программе, по некоторым факультативам изданы специальные

Домашнее задание (за некоторым исключением) не задается, учащиеся не опрашиваются, оценки не выставляются. По содержанию факультативные занятия самые разнообразные: по охране окружающей среды, по топографии и картографии (этот раздел не включен в школьные программы), по изучению основ промышленности, сельского хозяйства, транспорта, по изучению общего землеведения, по изучению своей республики (краеведческого характера) и т.д.

Значение факультативов не только в расширении и углублении знаний, но и в том, что они вооружают учащихся приемами учебной работы, необходимыми для дальнейшего образования и самообразования [7,8].

Школьные географические олимпиады проводятся между учащимися одного или параллельных классов. В них могут участвовать все желающие, но обычно это участники кружков, клубов или изучающие какие-либо факультативные курсы. Тематика олимпиад должна выявить общий географический кругозор школьника, уровень развития мышления, умение применять теоретические знания на практике, логичность в изложении, доказательность мыслей и т.д. Тематику школьных географических олимпиад составляет учитель географии, пользуясь тематикой ранее проведенных районных, городских, республиканских олимпиад.

Проведение внеурочной, внешкольной работы - необходимое условие успешного изучения программного материала, расширения кругозора учащихся, привития им любви к природе, воспитания самостоятельности и активности в современной жизни, определения своего жизненного пути.

#### **Список использованной литературы:**

1. Гакаев Р.А., Чатаева М.Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. 2014. № 4. С. 156 - 159.
2. Гакаев Р.А., Чатаева М.Ж. Экологическое образование и культура как приоритетное направление гармонизации отношений общества и природы. В сборнике: Теория и практика образования в современном мире Материалы VII Международной научной конференции. 2015. С. 178 - 181.
3. Гакаев Р.А., Чатаева М.Ж. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе. Школьная педагогика. 2015. № 2 (2). С. 22 - 25.
4. Гакаев Р.А., Иразова М.А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С. 4 - 7.
5. Гакаев Р.А. Точность и погрешность измерений на картах при выполнении практических работ по топографии. Педагогика высшей школы. 2016. № 1 (4). С. 48 - 53.
6. Гакаев Р.А. Методы картографического исследования и этапы их формирования. Педагогика высшей школы. 2016. № 1 (4). С. 1 - 4.
7. Гожих В.Н. Методы обучения географии. Чебоксары, 2001. 68 с.
8. Чатаева М.Ж. Формы и методы проведения внеурочной работы по географии. В сборнике: Роль инноваций в трансформации современной науки сборник статей международной научно - практической конференции : в 4 ч.. 2016. С. 181 - 183.

© М.Ж. Чатаева

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ И УСВОЕНИЯ МАТЕРИАЛА ПО ГЕОГРАФИИ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ ШКОЛЫ**

Современные условия преподавания в школе требуют от самого учителя хорошей методической подготовки, организации учебного процесса таким образом, чтобы у обучающихся возрос интерес к изучаемой дисциплине [1,2].

При проверке знаний, умений и навыков учащихся у каждого учителя имеется своя система. Но существуют и общие положения, которых должен придерживаться каждый учитель. Это прежде всего систематическая и планомерная проверка. При малом количестве часов, отводимых на изучение географии и значительного числа учащихся в классе невозможно устно проверить знания каждого ученика по всем темам курса, поэтому необходимы разнообразные по форме и содержанию проверочные работы, на которых остановимся ниже. Во - вторых, учитель должен проводить проверку комплексно, т.е. выяснять уровень знания фактического материала и карты, умение применять полученные теоретические знания на практике, работать с приборами, схемами, таблицами, наглядными пособиями, цифровым материалом и т.д., находить и объяснять причинно - следственные связи между объектами и явлениями, умение самостоятельно приобретать новые знания. В - третьих, при проверке учитель обязан следить за правильной литературной и географической речью учащихся, произношением географических названий и терминов, за правильными словесными определениями объектов и явлений, за пониманием основных научных положений и особенно за знанием тех вопросов, которые служат основой для усвоения нового.

В процессе изучения географии школьники познают окружающий мир в разных формах и видах деятельности: практически и теоретически, рационально и эмоционально. Опыт эмоционально - ценностного отношения к миру, к деятельности требует особого внимания учителя. Это очень сложный и многоплановый компонент содержания. Он определяет формирование у школьников избирательного отношения к окружающей действительности, способностей оценивать события и процессы, происходящие в природе и обществе, стимулирует формирование активной жизненной позиции. В состав этого важного компонента содержания также входят такие аспекты мировоззрения как убеждения, идеи, нравственные принципы, то есть идеологические обобщения более конкретных научных географических знаний [3,5].

Для проверки знаний, умений и навыков учащихся существует множество методов. Остановимся на главных из них.

*Метод индивидуального устного опроса* является наиболее распространенным в практике работы учителей. Он дает возможность наиболее глубоко проверить знания у ученика фактического текущего и ранее изученного материала, умение пользоваться наглядными и другими пособиями, знание и умение работать с картами, логически мыслить

и правильно излагать обширный материал. Особенностью индивидуального опроса является и то, что вопрос ставится всему классу, а отвечает один. Вопрос должен быть точным и ясным, охватывать по объему значительную часть материала, способствовать развитию самостоятельности и творческого подхода в ответах. При индивидуальной проверке наиболее полно раскрываются умственные и речевые способности ученика. При такой проверке остальные школьники должны активно участвовать в работе - контролировать ответ ученика, по просьбе учителя поправлять ошибки и неточности. *Устная фронтальная проверка* дает возможность за короткое время выявить умения значительной части учащихся обобщать усвоенное, кратко и точно выражать свои знания. Она может проводиться до изучения нового материала. Это позволяет, с одной стороны, восстановить в памяти изученный материал перед индивидуальным опросом (если он запланирован), с другой - учитель может выявить готовность учащихся по ранее пройденному материалу. Если ученик ответил на два и более вопросов, ему следует выставить соответствующую оценку. Вопросы к фронтальной проверке учителю готовить заранее, а не экспромтом [4,6].

*Письменная проверка знаний* дает возможность проверить знания и умения учащихся в письменной форме (развивается письменная речь) изложить знания кратко и точно, обнаружить общие, типичные ошибки и при разборе работ исправить их. Вторая задача письменной фронтальной проверки - закрепление умений и навыков работы с учебником, картами, приборами, наглядными пособиями, статистическими материалами, справочной и другой литературой, а также проверка навыков измерительных работ по карте, определения направлений, высот, форм рельефа, климатических и других особенностей, размещение отраслей хозяйства и т.д. Письменные работы можно давать и как домашние задания: решение задач (например, определить время в Москве, если.....в 8 классе), графические работы (построение графиков, диаграмм), заполнение контурных карт. Письменные фронтальные проверки можно проводить в форме

географических, картографических, топографических диктантов. При этом выявляются знания номенклатуры карт, пространственные представления, символика и масштаб и т.д. Письменные проверки (индивидуальные и фронтальные) проводятся по карточкам, где могут быть поставлены вопросы и теоретического, и практического характера.

Письменные классные работы проводятся в течение 15 - 20 минут один - два раза в четверть. Все они в обязательном порядке проверяются, за них выставляются оценки в журнал, работы комментируются учителем. Письменная форма проверки знаний, умений и навыков учащихся, наряду с устной, дает возможность учителю судить об истинных знаниях школьников, а значительная накопляемость оценок - к уверенному выставлению четвертных, годовых и итоговых оценок [4].

*Итоговая проверка* обязательных результатов обучения. Один из важных этапов перестройки процесса обучения географии в современных условиях - его ориентация на конечный результат, на усвоение всеми учащимися географических знаний и умений, предусмотренных/требованием программы.

Вопросы и задания для итоговой проверки должны охватывать все группы знаний. В отличие от традиционных эта задания требуют предельно кратких ответов по существу, ориентированы на выявление географического кругозора школьников, умения применять полученные знания на практике.

### **Список использованной литературы:**

1. Гакаев Р.А., Чатаева М.Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. 2014. № 4. С. 156 - 159.
2. Гакаев Р.А. Лекция как ведущий компонент системы вузовского образования. Педагогика высшей школы. 2015. № 3 (3). С. 62 - 64.
3. Гакаев Р.А., Иразова М.А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С. 4 - 7.
4. Гожих В.Н. Методы обучения географии. Чебоксары, 2001. 68 с.
5. Чатаева М.Ж. Работа с учебником и дополнительной литературой на уроках географии. В сборнике: Роль инноваций в трансформации современной науки сборник статей международной научно - практической конференции : в 4 ч.. 2016. С. 178 - 181.
6. Чатаева М.Ж. Метод рассказа, как устное изложение нового материала в целях активизации внимания учащихся. В сборнике: Современный взгляд на будущее науки сборник статей международной научно - практической конференции : в 3 ч.. 2016. С. 182 - 185.

© М.Ж. Чатаева

**УДК 378.046**

**Чолакиди И.О.**

студент РГСУ, г. Москва, РФ

### **ЭВОЛЮЦИЯ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

Очевидно, что шахматы – один из старейших видов спорта. За многовековую историю накоплен огромный эмпирический материал для анализа и исследования. Одно из первых литературных свидетельств появления специальной подготовки в шахматах связано с итальянцем Л. да Кутри [1, с. 80].

Впервые в истории шахмат в систему подготовки, включающую в себя, кроме специальных шахматных систем и психологические факторы, использовал 2 - й чемпион мира Эм. Ласкер. По его мнению, шахматная партия – борьба, в которой соучаствуют самые разнообразные факторы. И поэтому знание сильных сторон и слабостей противников чрезвычайно важно. Такой подход к шахматной борьбе принес Эм. Ласкеру большие практические успехи. Однако он скупо писал о своих психологических исследованиях. Поэтому его успехи были неправильно поняты современниками, и их принимали за колдовство.

Высочайшее для своего времени мастерство подготовки, а также стратегию во время соревнований продемонстрировал 4 - й чемпион мира по шахматам А. А. Алехин до и во время матча на первенство мира с «непобедимым» Х. Р. Капабланкой (1927 год). В отличие от предшественников А. А. Алехин подробно и содержательно рассказывал о методах своей подготовки. В своей подготовке он стремился к выявлению существующих, постоянно проявляющихся свойств характера и шахматного стиля своих соперников. Это

условие явилось основным методологическим принципом его исследований. Особое внимание уделялось анализу партий своих противников. А. А. Алехин отмечает важные этапы своей аналитической работы. Сначала давалась общая характеристика каждой партии. На этой стадии исследования выявлялись переломные моменты борьбы, кризисные ситуации в каждой партии. Тем самым определялись причины того или иного результата. При этом учитывались и индивидуальные особенности характера шахматиста. На второй стадии анализ проводился по отдельным стадиям партии: дебюту, миттельшпилю и эндшпилю. Благодаря этому, сделанные ранее выводы получали более обоснованное подтверждение или были изменены. Впервые в истории шахмат эти исследования сопровождалось хронометражем времени, затраченного на обдумывание отдельных ходов. Методы А. А. Алехина актуальны и в наши дни. В 1993 году на Всероссийском семинаре тренеров А.С. Никитин подробно рассказывал о своей работе с Г. К. Каспаровым, приводил графики анализа партий своего подопечного, где отмечались и переломные моменты, и фазы партий, где происходили наиболее важные события, и хронометраж времени [4, с. 28].

Надо отметить и то, что А. А. Алехин одним из первых в шахматах обратился к статистическому анализу собранной информации. Он впервые разработал методы психологического подхода в единоборстве шахматистов [2, с. 14]. В отличие от Эм. Ласкера, А. А. Алехин прямо указывает на применение им наблюдения за поведением соперника. Так ему удалось подметить у Х. Р. Капабланки возрастание неуверенности в случае упорного сопротивления. «Это было необычайно важным открытием для будущего!» – писал А. А. Алехин. «Своим успехом в матче с Капабланкой я обязан, прежде всего, своему превосходству в смысле психологии». Он обращал внимание шахматных мастеров на необходимость физической подготовки, строгого спортивного режима и правильного питания во время соревнований. «Я считаю необходимым для успеха, – писал А. А. Алехин три следующих фактора. Во - первых, понимание своей силы и слабости, во - вторых, точное разумение силы и слабости противника, в - третьих, более высокая цель, чем минутное удовлетворение».[6,8]

Следующей вехой в совершенствовании системы подготовки шахматистов явилась опубликованная в 1939 году статья М. М. Ботвинника «О моих методах подготовки к состязаниям». В ней он рассказал о своих методах подготовки к соревнованиям и режиме, которого он строго придерживался во время шахматных турниров. В целом система подготовки М. М. Ботвинника состояла из постановки конкретных задач, решение которых было возможно лишь в комплексном единении элементов системы подготовки. Для исследований М. М. Ботвинника характерна их конкретность и практичность. Этим методам следовало большинство шахматных мастеров Советского Союза, что сыграло заметную роль в достижении ими выдающихся успехов. Выступая на всесоюзном семинаре тренеров в 1972 году, М. М. Ботвинник резюмировал: «Известно, что успеха добивается обычно тот, кто при равных условиях лучше знает свое дело.

И шахматист, желающий достичь больших высот, должен изучать шахматы. Изучать творчество прошлого и современников, партии свои и чужие, должен изучать не только соперников, но и познавать самого себя, свой характер. Шахматисту также необходимо постоянно укреплять свою нервную систему, повышать свою психологическую устойчивость, быть хорошо подготовленным физически. Перед соревнованиями он должен обязательно тренироваться и отдыхать [3, с. 47]. Кроме того, нужно заниматься и



специальной тренировкой, например, укладываться в положенный на партию лимит и контроль времени.

#### **Список использованной литературы:**

1. Алифиров А.И., Михайлова И.В. Базовые компоненты системы подготовки шахматистов / Алифиров А.И., Михайлова И.В. // Учебно - методическое пособие. М.: Столица, 2016. – 116с.
2. Алифиров А.И., Михайлова И.В. Новые методы подготовки юных высококвалифицированных шахматистов / Алифиров А.И., Михайлова И.В. // Символ науки. – 2016. – № 3 - 2. – С. 13 - 14.
3. Козлов А.Н., Михайлова И.В., Алифиров А.И. Практические аспекты обучения шахматной игре / Козлов А.Н., Михайлова И.В., Алифиров А.И. // Альманах мировой науки. – 2016. – № 2 - 2 (5). – С. 46 - 47.
4. Михайлова И.В., Алифиров А.И. Индекс шахматного потенциала / Михайлова И.В., Алифиров А.И. // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. – № 5. – С. 27 - 28.

© И.О. Чолакиди, 2016

**УДК 378.172**

**Шадрина В.Л.**,  
студентка, 3 курс,  
Северный (Арктический) Федеральный Университет  
им. М.В. Ломоносова, г. Архангельск  
Научный руководитель: Корельская Ирина Евгеньевна,  
доцент, кандидат педагогических наук,  
Северный (Арктический) Федеральный Университет  
им. М.В. Ломоносова, г. Архангельск

### **ФИТНЕС - ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**

В современном мире слово «фитнес» знакомо всем. Он стал важной частью жизни тех, кто заботится о себе, о своем здоровье и хочет хорошо выглядеть.

Само слово пришло к нам из английского языка, от глагола «to be fit», что переводится как «быть в хорошей форме». В точном переводе «fitness» означает «соответствие», «соответствовать». Фитнесом называется совокупность спортивных упражнений, занятий и других способов, направленных на улучшение здоровья, на общее укрепление иммунитета и организма, на корректировку фигуры и многое другое [1]. Но не стоит утверждать, что это спорт, ведь спорт подразумевает под собой профессиональные занятия, которые нацелены на достижение результатов. Фитнес позволяет изменить фигуру, вес человека и закрепить этот результат. Он включает в себя не только эффективные тренировки, подобранные специалистом, но и достаточно жесткую диету. Можно сказать, что это стиль жизни, ведущий к хорошей физической форме и моральному удовлетворению своими результатами и достижениями.

Образ жизни студентов не позволяет полноценно укреплять свое физическое здоровье, особенно в современном мире, когда учащиеся подавляющую часть своего времени



проводят за монитором компьютера, отчего устают не только глаза, но и тело. Именно поэтому так важны занятия по физической культуре в университетах, институтах, колледжах и т.д. Они должны быть направлены на то, чтобы поддерживать высокий уровень трудоспособности студента на протяжении всего обучения, дать им необходимые знания и навыки в области физической культуры и обеспечить всестороннее развитие личности.

Как было замечено, большинство учащихся в институтах малоподвижны (аудиторные пары, самостоятельная подготовка – чаще всего за компьютером), в связи с этим у студента возникает потребность в движении в течение дня. Такой режим плохо влияет на функционирование организма, особенно на сердечно - сосудистую и дыхательную систему [2]. Это ведет к снижению трудоспособности всего организма и, в особенности, к снижению мозговой активности: теряется концентрация и внимание, студент начинает тяжело воспринимать информацию и запоминать ее, нарушается координация движений – все это является физическим развитием, которое определяют множество причин и закономерностей. Для того, чтобы эффективно управлять своим физическим развитием, необходимо изучить эти причины и закономерности и учесть их на занятиях и тренировках [3].

Цель исследования – изучить значение и влияние фитнеса на здоровье студенческой молодежи.

Организация исследования. В исследовании приняли участие более 100 человек (учащиеся высших учебных заведений). Возраст от 17 до 22 лет, в том числе 53 % опрошенных – юноши, 47 % - девушки, в основном первых - четвертых курсов.

Основной метод исследования – опрос, который был проведен среди студентов. Главной задачей опроса было выявить интерес к фитнесу среди студенческой молодежи.

Результаты исследования. На рисунке 1 представлены графические результаты опроса. Почти половина (45,3 %) опрошенных посещает занятия по физической культуре в соответствии с учебным планом (2 раза в неделю), 31,1 % – один раз в неделю и 23 % не ходят. Стоит также отметить, что почти 40 % учащихся не желают посещать занятия по физической культуре, потому что не получают (или получают очень редко) удовольствия от них.

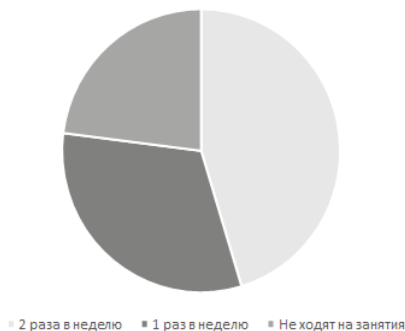


Рисунок 1 – Диаграмма посещения занятий

В практике многих учебных заведений введено стандартное разделение студентов на подгруппы: бассейн, общая физическая подготовка (далее – ОФП), спортивные игры

(волейбол, баскетбол и т.д.), фитнес (в тренажерном зале). Примерно количество людей занимаются в группах по спортивным играм и ОФП (34,4 %). И лишь 16,4 % в рамках учебных занятий посещают тренажерный зал и целенаправленно занимаются фитнесом. Однако, фитнес - технологии, по результатам опроса, применяются не только преподавателем по этому направлению.

Наиболее эффективным подходом для привлечения максимального интереса студентов к совершенствованию своего физического воспитания в данном случае будет добавление популярных видов фитнес - технологий. Подобные тренировки помогут учащимся быть наиболее трудоспособными в течение учебных будней.

Опрос показал, что студенты за то, чтобы на занятиях по физической культуре присутствовало больше фитнес - элементов (67 % ответов «за»). Среди тех, кто занимается дополнительно (в тренажерных залах), наиболее популярными видами фитнеса оказались стретчинг и кроссфит (рисунок 2).

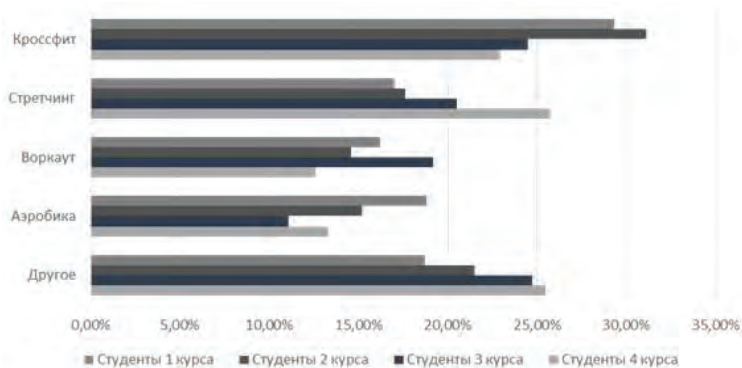


Рисунок 2 – Диаграмма результатов

Из вышесказанного вытекает, что современную студенческую молодежь интересуют вопросы здоровья и красоты тела, однако самостоятельно студенту трудно разобраться во всех тонкостях правильного пути физического развития. В средствах массовой информации достаточно часто появляются статьи и информация о различных новых видах эффективных тренировок и диет, но не все из них являются таковыми. Задача курса по физической культуре – привить студенту правила и закономерности, которые следует выполнять, чтобы не навредить своему здоровью и телу. Таким образом, внедрение и активное использование теории и методики фитнес - технологий в систему физического воспитания в ВУЗе дополнит возможности решения задач, поставленных перед преподавателем по физической культуре. Учащиеся, регулярно использующие в тренировках фитнес - технологии, становятся более трудоспособными, стрессоустойчивыми и внимательными за счет эффективности таких тренировок. Студентам становится легче справляться с домашними и аудиторными занятиями, они быстрее концентрируются на нужных им вещах и быстро запоминают информацию.

Сам фитнес в современном мире уже стал социально - значимым явлением, которое помогает формировать личность обучающегося с помощью системы принципов,

определяющих показатели здорового образа жизни, и целенаправленной деятельности по подготовке к учебному процессу.

#### **Список использованной литературы:**

1. Давыдов В.Ю., Шамардин Г.О., Краснова Г.О. Новые фитнес системы. Новые направления, методики, оборудование и инвентарь. / Волгоградская ГАФК - Волгоград, 2001. – 140 с.
2. Сайкина Е.Г. Фитнес в модернизации физкультурного образования детей и подростков в современных социокультурных условиях: монография / СПб.: Образование, 2008. – 301 с.
3. Фитнес - технологии: понятие, разработка и специфические особенности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=30677> (Дата обращения: 10.12.2016)

© В. Л. Шадрина, 2016

**УДК 372.8:51**

**Н.Л. Гребенникова**

кандидат педагогических наук, доцент

**А.С. Шалашова**

студент, факультета педагогики и психологии, 4 курс, группа НО - 41  
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета  
г. Стерлитамак, Российская Федерация

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

В последнее время широкое применение в начальной школе находят здоровьесберегающие технологии. Здоровье – важнейший фактор работоспособности и гармоничного развития человеческого, а особенно детского организма. Понятия здоровья в настоящее время рассматривается не только как отсутствие заболевания, болезненного состояния, физического дефекта, но и состояние полного социального, физического и психологического благополучия. Одним из компонентов здоровьесберегающих технологий выступают физкультминутки. Физкультминутки – прекрасная возможность для детей снять эмоциональное напряжение, восстановить умственную работоспособность. Детям наиболее интересна стихотворная форма физультминутки. Они легко запоминают их и с удовольствием выполняют упражнения. Физкультурные минутки и паузы во время уроков математики проводятся как необходимый кратковременный отдых, который снимает застойные явления, вызываемые продолжительным сидением за партой. [2, с. 175].

Для учащихся физкультурные паузы необходимы. Особенно важно использовать физкультминутки на уроках математики, ведь не всем учащимся легко дается математика – это один из самых сложных школьных дисциплин, изучение которой требует постоянного внимания, активной работы. Физкультминутки помогают учителю преодолеть

возникающие на уроке трудности, вовремя успокоить детей, снять психическое напряжение, разнообразить обучение, облегчить усвоение. **Упражнения** снимают психическое напряжение учеников, переключая их на другой вид деятельности; формируют представления о влиянии физической релаксации на самочувствие и первоначальные знания по самостоятельному выполнению физических упражнений.

Физкультминутки применяются в различных формах. При прохождении практики было подмечено, что детям очень нравятся физкультминутки, которые демонстрируются на интерактивной доске. Учащиеся легко и непринужденно, с интересом повторяют упражнения за героями из любимых мультфильмов под музыкальное сопровождение.

**Условия проведения физкультминуток на уроке математики таковы:** физкультминутки проводятся в течение 2 – 3 минут в момент проявления у учащихся признаков утомления; комплекс включает в себя три, четыре упражнения, каждое упражнение повторяется не менее 4 – 6 раз; выполнение упражнений должно быть эмоциональным, что может быть достигнуто путем произнесения несложных стихотворных текстов в ритме движений; следует выполнять специальные упражнения для глаз с целью профилактики близорукости [3, с. 27].

Просидеть на уроке 45 минут достаточно сложно не только первокласснику, но и даже четверокласснику, особенно на уроках математики. Потраченное время на физкультурную паузу окупается усилением работоспособности, укреплением здоровья учащихся. В нашем опыте упражнения для физкультминутки органически вплетались в содержание урока математики. Например, в ходе прохождения практики в первом классе при знакомстве с числом и цифрой восемь проводилась такая физкультминутка, которая еще являлась профилактическими упражнениями для глаз:

Рисуй восьмерку вертикально.

Ты головою не крути,

А лишь глазами осторожно

Ты вдоль по линиям води.

И на бочок ее клади.

Теперь следи горизонтально,

И в центре ты остановись.

Зажмурься крепко, не ленись.

Глаза открываем мы, наконец.

Зарядка окончилась. Ты – молодец!

Для переключения внимание детей с письменной работы в тетрадях на устные вычисления, полезно их соединить с физическими упражнениями по игровому сюжету, например, «Поиск ошибки» или другие игры [1, с. 54].

Пока занимались мы тихо, но прытко

В класс к нам прокралась сеньора ошибка.

Чтоб убежала она без оглядки,

Сделаем математическую зарядку.

Правильно – вверх, неверно – вперед,

Ответ посчитаем – ошибка уйдет.

Учитель демонстрирует числовые равенства. Ученики, вычисляя, проверяют: верны ли равенства и выполняют соответствующее физическое упражнение. Как правило, такого

рода физкультминутки очень привлекают детей, они выполняют их с большим интересом и энтузиазмом. Они отвлекают детей от обыденного урока и, в то же время, помогают отрабатывать навыки устных вычислений, решения простых или занимательных задач.

Динамические паузы полезны на любом занятии в школе. Они помогают школьникам справиться с переутомлением, усталостью, создают им возможность отвлечься, отдохнуть. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач педагога. Физкультминутки призваны способствовать педагогу в решении этой задачи.

#### **Список использованной литературы:**

1. Гребенникова Н.Л., Калямова Л.Р. Дидактическая игра в процессе обучения математике в начальной школе // Проблемы и перспективы развития науки в России и мире: сборник статей Международной науч. - практ. конференции (1 декабря 2016 г., г. Уфа). В 7 ч. Ч.4 / Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 53 – 55.
2. Коваленко В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: “ВАКО”. – 2004. – 296 с.
3. Севрук А.И., Юнина Е.А. Здоровьесберегающий урок // Школьные технологии. – 2004. – №2. – С. 25 – 29.

© Н.Л. Гребенникова, А.С. Шалашова, 2016

**УДК 372.881.111.1**

**Н.Н. Ширяева,**

к.п.н., доцент кафедры ИЯ и ПК  
Московский финансово - юридический  
университет МФЮА

**Н.А. Каменева,**

к.э.н., доцент кафедры ИЯ и ПК  
Московский финансово - юридический  
университет МФЮА

### **ОТБОР И ОРГАНИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВОГО И РЕЧЕВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ МАГИСТРАТУРЫ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА**

**Аннотация.** В данной статье описана специфика обучения иностранному языку магистров в неязыковом вузе. Обозначены принципы отбора и организации иноязычного материала для повышения эффективности обучения.

**Ключевые слова:** профессиограмма, образовательный стандарт, узкоспециальная и научная лексика, речевые клише, коммуникативная ситуация, иноязычное речевое общение.

В результате перехода на трехуровневую систему Российского высшего образования наиболее актуальным становятся вопросы формирования профессиональных компетенций будущих специалистов – магистров и бакалавров.

В данной статье авторами рассмотрены вопросы организации обучения иностранному языку в магистратуре.

Перед определением содержания обучения необходимо, исходя из профессиограммы будущего специалиста, выяснить, как проявляется конкретная из формируемых компетенций в решении профессиональных задач [4, с. 3 - 11].

После выявления перечня вероятных профессиональных задач необходимо проанализировать совокупность умений для решения каждой задачи и сопоставить эти умения с формируемыми компетенциями. Далее необходимо приступить к отбору содержания обучения.

В соответствии с принципами отбора содержания обучения по И.Л. Бим [3] в магистратуре особое внимание сосредоточено на усвоении узкоспециальной и научной лексики, овладении стилями научного изложения материала. Грамматический материал моделируют для выявления типовых конструкций, используемых в профессиональной, деловой и научной среде. А речевой материал должен содержать культурологически и научно маркированные речевые образцы.

Табл. Речевые клише

Means of keeping the conversation going\ Приемы поддержания непрерывности беседы	Language support tools of interlocutor \ Языковые средства поддержки собеседника
Attention signals (вербальные кистыли)	1. <i>Exclamations</i> : How exiting! That is great! You can't be serious! You must be joking! What a surprise! Surely, not! I can't believe it! You must be kidding me! 2. <i>Short questions</i> : Oh, yes? And so? Is it really so? And what happened then? 3. <i>Echo - questions</i> 4. <i>Tag questions</i> : It does make sense, doesn't it?
Verbs of thinking (модальные модификаторы с глаголами мышления)	Think, believe, suppose, hope, expect, guess, reckon
I'd like to - phrases	I'd like to say; I'd like to point out
Phrases of reservations (disclaimers – оговорки и допущения)	In most cases; in principle; to a certain extent; I agree... only; I am sorry... but; My opinion is; I may be wrong here ... but; On the contrary; By all means; Looks like that; Far from it.; In a way; Hardly; It seems to me; It seems that...
Tag questions	You don't like me, do you? <i>Same way tags</i> : So you think you are right, do you? <i>The tag repeated</i> :

	Yes, I think so. Yes, it is, isn't it?
Fillers or parentheses (вводные выражения, дежурные фразы)	<i>All purpose nouns</i> (слова многоцелевого назначения): thing, fact, point, place. <i>Hesitation devices</i> : Well, you know; I see, let me think for a moment. Now you see; I dare say...; It is difficult to say; I see what you mean; It's a very interesting idea; It's rather complicated; That is to say.
Common knowledge phrases	It is well - known; They say; It appears; One can't know for sure.
Opinion phrases (клише для выражения и смягчения мнения или совета)	<i>Mind / view phrases</i> : To my mind...; In my opinion / view...; From my point view, etc. <i>As - phrases</i> : As far as I know; as far as I am concerned; as I see it; as for me, etc. <i>If - phrases</i> : Forgive me if I'm wrong; If I'm not mistaken; If you ask me, etc. E.g.: Forgive me if I'm wrong, but as far as I know

В магистратуре обучение иноязычной коммуникации в каждом виде речевой деятельности нацелено на формирование профессиональных и общекультурных умений. Важно, чтобы коммуникативные ситуации содержали в себе коммуникативные задачи, решение которых способствовало бы формированию данных умений.

Деятельность по формированию требуемых компетенций, умений и навыков магистров должна быть специальным образом организована, что требует включения в программу методов и организационных форм освоения заданного содержания.

В соответствии с данными требованиями предполагают, что методы обучения для магистратуры должны быть коммуникативно и профессионально - ориентированными и проблемными. Они стимулируют мотивацию и нацелены на получение нового результата – новый уровень знаний. Данные методы предлагают насыщенный спектр способов деятельности для отработки всех формируемых в процессе обучения навыков и умений, учитывают требуемый уровень освоения материала обучаемыми.

Для освоения данных этапов подходят *проблемный и проектный методы обучения*.

Чтобы сформировать систему компетенций необходима модульная организация содержания обучения. Модуль учитывает межпредметные связи, имеет свою структуру, комплекс средств деятельностного освоения содержания и средств контроля [2]. Организация модуля должна обеспечивать формирование совокупности умений, составляющих компетенции магистра. Таким образом, предполагаемая структура модуля будет содержать следующие компоненты: общая цель изучения модуля, задачи изучения модуля, языковой и речевой материал, методы и формы организации обучения, формы промежуточного контроля (анализ кейса, решение коммуникативной задачи, критический анализ информации и т.д.), итоговый контроль (подготовка и презентация проекта).

Таким образом, в рамках новой парадигмы образования обучение иностранному языку в магистратуре реализуется на основе лично - деятельностного, профессионально - ориентированного, интегративного, системного и коммуникативного подходов.

### Список использованной литературы

1. Федеральный закон N 273 - ФЗ от 29 декабря 2012 г. "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ". Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

2. Афонасова В.Н. Методика построения профессионально - ориентированных модульно - рейтинговых программ обучения иностранному языку в неязыковом вузе: дис. канд. пед. наук / В. Н. Афонасова. М., 2003. - 246 с.

3. Бим И.Л. Концептуальные основы совершенного обучения иностранным языкам и их соотносительность с концептуальными основами двенадцатилетней летней школы / И.Л. Бим // На пути к 12 - летней школе / Под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. М.: ИОСО РАО, 2000. - С. 107 - 112.

4. Нечаев В.Д., Вербицкий А.А. Через контекст к модулям: опыт МГГУ им. М.А. Шолохова / В.Д.Нечаев, А.А. Вербицкий // Высшее образование в России. № 6, 2010. - С. 3 - 11.

© Н.Н. Ширяева, Н.А. Каменева

УДК 1174

**Шутова А.В.**

Магистрант ТГПУ

Г. Томск, Российская Федерация

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДИК НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ИЗУЧЕНИЯ ДРАМЫ А.Н. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА» В 10 КЛАССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ)**

Рабочую среду на уроке, в которой формируются знания, умения и навыки принято называть образовательным пространством. С целью реализации требований ФГОС, на уроках необходимо формировать образовательное метапространство – это среда, в которой формируются такие способы деятельности, как сравнение, ассоциирование, оформление позиции, самооценка и др.

Пути формирования образовательного метапространства различны. К основным из них можно отнести:

- 1) предметную интеграцию;
- 2) выделение общих знаний, проблем;
- 3) освоение способов деятельности [1].

Мы в своей разработке пошли по третьему пути, который включал в себя такие составляющие, как экспертиза, обобщение и вывод. В этом смысле мы ориентировались на работы Ю.В. Громыко [2, 3, 4].

Нами был разработан проект изучения драмы А.Н. Островского «Гроза» в 10 классе общеобразовательной школы:

1. Жизнь и творчество А.Н.Островского. История создания драмы «Гроза».



2. Психологическое пространство драмы «Гроза» А.Н. Островского: методика акцентуаций Карла Леонгарда.

3. «Гроза» как трагедия: жанровое своеобразие.

4. Художественное своеобразие драмы «Гроза» А.Н. Островского.

5. Культурологическое обобщение (просмотр и написание кинокритики на фильм Э.А. Рязанова «Жестокий романс» (снятый по мотивам пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»).

Нами был проведён целостный и многоаспектный анализ драмы «Гроза» А.Н. Островского. Начали мы с биографии драматурга, этапов его жизненного и творческого пути, затем рассказали об истории создания драмы «Гроза». Весь следующий урок был посвящён написанию работы на знание текста пьесы. Вопросы были построены таким образом, чтобы подвести ребят к психологическому пространству драмы (а именно, учащимся требовалось определить, кому принадлежат те или иные слова из драмы, а затем описать психологическую сущность выбранного им героя).

Далее мы рассмотрели жанр, художественные особенности пьесы и, наконец, перешли к культурологическому обобщению, сравнив «Грозу» с «Бесприданницей», посмотрев фильм «Жестокий романс», последним этапом были подготовка и написание рецензии на фильм.

Урок, посвящённый рассмотрению психологического пространства драмы, был построен с опорой на методику акцентуаций, разработанную Карлом Леонгардом. Учёный считает, что присущие личности черты могут быть разделены на основные и дополнительные. Основные черты составляют стержень, ядро личности. В случае яркой выраженности (акцента) основные черты становятся акцентуациями характера. Типы акцентуаций личности были описаны Леонгардом в монографии «Акцентуированные личности» [3].

Детям была предложена методика работы с таблицей, были выделены основные акцентуации, нашедшие отражение в рамках анализируемой драмы:

1. Базовые акцентуации:

- Шизоидный («Я - вещь в себе»)
- Конформный («Во всём как все»)
- Циклоидный («Всё могу до черной недели»)

2. По качеству:

- Лабильный («Всё по настроению»)
- Сенситивный («Я не как все»)
- Истероидный («Всё внимание мне»)

3. По количеству:

- Гипертивный («Всё по мне»)
- Астено - невротический («Не всё по мне»)
- Психо - астенический («Всё не по мне»)

Для проведения психологической экспертизы мы выбрали групповую форму работы, которая строилась по определённому алгоритму. В результате учащимся были сформированы экспертные тексты.

Жанровое определение «Грозы» — трагедия. Противоречие в пьесе осуществляется не на уровне системы персонажей, а на более сложном уровне. Конфликт возникает прежде

всего в сознании главной героини, Катерины (шизоид, истероид, сенситив), которая борется сама с собой. Именно поэтому для нас первоочередной задачей было рассмотрение его психотипа, мотивировки её поступка в финале произведения. С учётом вышесказанного были сформированы следующие темы экспертных текстов:

1. История одного брака (**Катерина** - Тихон)
2. История одного адюльтера (**Катерина** - Борис; Варвара - Кудряш)
3. История одного суицида (**Катерина** и её окружение).

Составление экспертных текстов предполагалось по плану:

1. «Кто есть кто?» (экспертиза характера)
2. «Почему не...?» (экспертиза взаимоотношений)
3. Результат экспертизы.

В своей работе дети использовали сравнение, экспертизу, анализ различных эпизодов пьесы, конкретизацию и обобщение. Составляя, а затем выступая со своими экспертными текстами, ребята проявили интерес, сплоченность, умение отстаивать свою точку зрения, аргументируя ответ. Все учащиеся получили по итогам урока оценку «отлично».

В конце урока ученики отметили, что занятие было проведено в необычной, но интересной, познавательной форме.

Подводя итоги, следует отметить образовательные эффекты, которые были достигнуты в ходе работы:

1. Формирование познавательных УУД (освоение информации и работа с ней; установление причинно - следственных связей; применение таблиц, схем, моделей для получения информации; презентация подготовленной информации в наглядном и вербальном виде)
2. Коммуникативные УУД (умение выражать свою позицию в соответствии с нормами родного языка)
3. Личностные УУД (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами).

В дальнейшем данная методика успешно может быть применена для изучения таких художественных произведений, как «Отцы и дети» И.С. Тургенева и «Горе от ума» А.С. Грибоедова.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного общего образования) / М - во обр. и науки РФ. – Москва: Изд - во «Просвещение», 2013. – 63 с.
2. Громько, Ю. В. Проектирование и программирование развития образования / Ю.В. Громько. — Москва, 1996.
3. Громько Ю. В. Мыследеятельностная педагогика. — М.: Институт учебника «Paideia».
4. Громько Ю. В. Педагогические диалоги / История разработки деятельностного образования: Пособие для учителя. — М.: Пушкинский институт.
5. Леонгард, К. Акцентуированные личности / К. Леонгард. – Москва: Изд - во «Эксмо - Пресс», 2001. – 448 с.

© А.В. Шутова, 2016

**Т.Л. Янчук,**  
студентка 1го курса института авиационного строительства и транспорта  
Иркутский национальный исследовательский технический университет  
**Т.Г. Коновалова,**  
старший преподаватель кафедры «Физическая культура»  
Иркутский национальный исследовательский технический университет  
г. Иркутск, Российская Федерация

## АНАЛИЗ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОК ВУЗА С УЧЕТОМ ИХ ЗАБОЛЕВАНИЯ

По данным исследований Всемирной организацией здравоохранения, физическая кондиция является важнейшей неотъемлемой составляющей здоровья человека. Уровень физической подготовленности влияет на успешность в различных видах деятельности человека [2, с 1].

В вуз приходят люди с разным уровнем физической подготовленности, которая подробно изучена и рядом авторов [3,5,6].

Исследователями А.С. Ушаковой, А.В. Ненашевой, Н.Е. Клещенковой [7, с 2] отмечено, что основной формой повышения физической подготовленности являются учебные занятия по дисциплине «Физическая культура», направленные на всестороннюю физическую подготовку студентов и укрепления их здоровья.

Определение уровня физической подготовленности студентов первого курса является одной из важных проблем кафедр физической культуры вузов. На это указывают исследования учёных, врачей, педагогов. Этот уровень вместе с оценкой здоровья студентов имеет первостепенное значение при их распределении по учебным отделениям для физического воспитания. Недостаточная двигательная активность влечет за собой снижение показателей физической подготовленности студентов [2,4,5,6].

На момент поступления в Иркутский национальный исследовательский технический университет (ИРНИТУ) у студенток по результатам прохождения углубленного медицинского обследования в ГБУЗ №11 (или же по месту жительства) регистрируются различные заболевания.

Исходя из заключения врача, формируются функциональные группы студенток для занятий физической культурой. К III функциональной группе (спецмедгруппа) относятся студентки с заболеваниями, которым рекомендуется ограничение физических нагрузок.

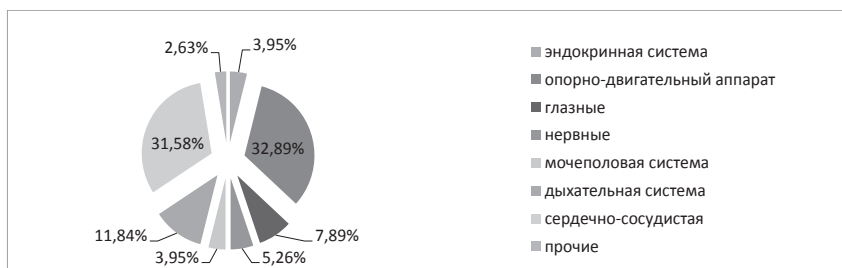
Таким образом, представляется актуальным изучение вопроса взаимосвязи заболевания и физической подготовленности студенток для совершенствования учебной программы по физической культуре в вузе.

**Цель исследования** – провести анализ взаимосвязи заболеваемости физической подготовленности студенток 1 - го курса ИРНИТУ III функциональной группы для оптимизации учебного процесса по дисциплине «Физическая культура».

**Материалы и методы.** Проанализированы значения показателей физической подготовленности 76 студенток - девушек III функциональной группы ИРНИТУ и характер их заболевания. Для оценки двигательных качеств использовались следующие тесты: бег 20

м (с), бег 1000 м (м / с), вис на согнутых руках (с), подъем туловища за 30 с (раз), отжимание (раз).

**Результаты исследования.** На рис.1 представлена заболеваемость студенток в 2015 году.



**Рис. 1.** Распределение студенток ИРНИТУ III функциональной группы по заболеваниям

Установлено, что 32,89 % случаев заболеваний приходится на группу с патологиями опорно - двигательного аппарата, 31,58 % - сердечнососудистой системы. Затем следуют заболевания дыхательной системы (11,84 % ), глазных болезней (7,89 % ) и нервной системы (5,26 % ). У 3,95 % выявлены заболевания эндокринной и мочеполовой систем, у 2,63 % - прочие .

Представляет научно - практический интерес изучение особенностей проявления двигательных качеств от вида заболевания.

Результаты исследования двигательных качеств с учетом заболевания приведены в таблице 1.

**Табл.1.**

*Характеристика физической подготовленности студенток ИРНИТУ III функциональной группы*

Заболевания	бег 20м, с	бег 1000м, м / с	вис на согнутых руках, с	подъем туловища, раз	отжимание, раз
эндокринной системы	3,23±0,12	5,4±0,34	6,5±1,5	12,0±1,43	16,0±1,472
опорно - двигательного аппарата	3,3±0,04	6,2±0,11	2,7±0,52	7,0±0,495	-
глаз	-	-	9,6±1,07	11,0±1,01	17,0±1,04
нервной системы	3,2±0,1	5,5±0,29	7,9±1,31	12,0±1,23	15,0±1,27
мочеполовой системы	3,0±0,11	5,3±0,34	7,3±1,51	12,0±1,42	16,0±1,47
дыхательной системы	-	-	8,2±0,87	13,0±0,82	13,0±0,84
сердечно - сосудистой системы	3,4±0,041	6,7±0,12	11,0±0,53	12,0±0,5	13,0±0,52
прочие	3,6±0,14	6,4±0,42	-	16,0±1,75	14,0±1,8

Установлено, что в тесте бег на 20 м студентки с заболеваниями мочеполовой системы показывают результаты ( $3,0 \pm 0,11$  с) достоверно лучше, чем результат студенток с прочими заболеваниями ( $3,6 \pm 0,14$  с), ( $P < 0,05$ ).

В беге на 1000 м девушки с заболеваниями сердечнососудистой системы отличаются самыми низкими средними значениями показателей ( $6,7 \pm 0,12$  с). Это на 20,9 % меньше среднего значения показателей студенток с заболеваниями мочеполовой системы ( $5,3 \pm 0,34$  м / с), ( $P < 0,05$ ).

В тесте вис на согнутых руках, самые высокие результаты зафиксированы у студенток с заболеваниями сердечнососудистой системы ( $11,0 \pm 0,53$  с). Самые худший результат зафиксирован у девушек с заболеваниями опорно - двигательного аппарата ( $2,7 \pm 0,52$  с), данное значение показателя теста в 4 раза меньше, чем максимальное значение студенток с сердечнососудистыми заболеваниями.

Студентки с прочими заболеваниями лидируют по показателям подъема туловища ( $16,0 \pm 0,3$  раз).

Девушки с заболеваниями глаз показывают лучшие результаты в силовом тесте отжимание ( $17,0 \pm 0,6$  раз), что в 1,3 раза больше, чем значение среди студенток с болезнями дыхательной и сердечнососудистой систем ( $P < 0,05$ ).

Испытуемые, имеющие заболевания нервной системы по всем показателям физической подготовленности занимают промежуточное положение.

#### **Выводы**

1. Анализ показателей физической подготовленности выявил, что девушки с заболеваниями глаз и мочеполовой системы имеют достоверно лучшие показатели, нежели студентки с другими заболеваниями.
2. Выявлено, что силовые тесты лучше даются студенткам прочим заболеваний и болезней эндокринной системы.
3. Динамические нагрузки выполняются лучше студентками с нервными заболеваниями, силовые – студентками с заболеваниями сердечнососудистой системы.
4. Для повышения эффективности занятий физической культурой, необходимо учитывать полученные результаты.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Елифанова М.Г. Мониторинг физического развития и физической подготовленности студенток НИ ИРГТУ / М.Г.Елифанова, Е.Н. Грицай, Е.А.Койпышева, М.М. Колокольцев, Е.Н.Матросова, Л.Д. Рыбина, В.Ю. Лебединский. Иркутск, 2014.
2. Игнатъева Е.П. Физическое развитие и физическая подготовленность студентов третьей функциональной группы здоровья / Е.П. Игнатъева, М.М.Колокольцев, Л.Ф.Натаевич, Л.Н.Просвирина, Л.Д.Рыбина, И.А.Ярославцева. Иркутск, 2014.
3. Климова Е.В., Сотникова О.С. Особенности физического состояния студентов первого курса / Е.В.Климова, О.С. Сотникова / Гуманитарное исследования СГУПС: Сб. науч. тр. Вып. 5. – Новосибирск: Изд - во СГУПС, 2010 - С.130 - 134.
4. Колокольцев М.М. Физическое развитие студентов. Антропометрическая и соматотипологическая характеристика учащейся молодежи юношеского возраста Прибайкалья / Монография / М.М. Колокольцев; Иркутский государственный технический университет. Saarbrucken, 2011.

5. Колокольцев М.М. Особенности двигательных качеств студентов Прибайкалья с учетом типов их конституции / М.М. Колокольцев // Теория и практика физической культуры. – 2015. - № 7, –С. 35 - 37.

6. Ушакова А.С. Сравнительный анализ показателей физической подготовленности учащихся 11 - х классов и студентов 1 - го курса обучения / А.С.Ушакова, А.В.Ненашева, Н.Е.Клещенкова // Человек. Спорт. Медицина. 2014. №2. С.114 - 118.

© Т.Л. Янчук, Т.Г.Коновалова, 2016г.

УДК 37

**Черкасов Е. О.**, студент третьего курса Института Кибернетики ИрННТУ.  
**Ярославцева И. А.**, старший преподаватель ИрННТУ, ФФК и С.  
Иркутский национальный исследовательский технический университет, Россия 664074,  
г.Иркутск, ул. Лермонтова 83 shporin@istu.irk.ru

### **ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЯ ЗНАЧЕНИЙ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРЫЖКА С МЕСТА В ДЛИНУ У СТУДЕНТОВ III ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРУППЫ**

**Ключевые слова:** студенты, физическая культура, мониторинговые исследования, прыжок в длину с места.

**Аннотация:** Представлена динамика изменения значений показателей прыжков в длину с места у студентов III функциональной группы здоровья. Установлено существенное увеличение этого показателя у студентов технических специальностей, и незначительное уменьшение у студентов гуманитарных специальностей. Результаты исследования могут быть использованы в коррекции учебно - воспитательного процесса по предмету «Физическая культура» для студентов вуза.

#### **Введение**

Мониторинг результатов тестирования физической подготовленности позволяет объективно оценить и прогнозировать состояние двигательной кондиции у студентов [1 - 3]. Особенно важна эта функция для анализа результатов обследования студентов третьей функциональной группы здоровья (спецмедгруппа). Мониторинг позволяет оценить результаты исследования физической подготовленности и состояние физического развития студентов на всех этапах обучения и выявить причины их улучшения или ухудшения [4]. Зная все эти факторы, можно совершенствовать методику проведения занятий по физической культуре, а значит улучшать здоровье и физическую активность студентов в целом [5 - 7]. С учетом этого представляется актуальным изучение этого вопроса среди студентов технического вуза.

**Цель работы** - дать сравнительную характеристику скоростно - силовой выносливости студентов технического и гуманитарного направления обучения.

#### **Организация и методы исследования**

В течение восьми семестров (2012 - 2016 учебных годов) у студентов третьей функциональной группы технических и гуманитарных специальностей измерялись показатели прыжка в длину с места. Была сделана выборка по 100 студентов каждого

направления обучения. Для данной выборки был произведен расчет среднеквадратичного отклонения, доверительного интервала и среднего значения дальности прыжка с места для каждого семестра. Исследование проводилось с помощью программы Microsoft Office Excel и набора статистических макросов, которые включены в состав этой программы. Обработанные результаты исследования сведены в таблицу и на ее основе построен график (Рис. 1).

### Результаты исследования

Установлено, что у студентов гуманитарных специальностей в начале 1 семестра значение в тесте прыжок в длину составляло  $181,68 \pm 0,207 \text{ см}$  ( $P \leq 0,05$ ) (рис. 1), во 2 семестре обследования это значение достоверно увеличилось до  $193,38 \pm 0,25 \text{ см}$  ( $P \leq 0,05$ ) и достоверно уменьшилось в 3 семестре до  $190,71 \pm 0,25 \text{ см}$  ( $P \leq 0,05$ ). В ходе дальнейшего наблюдения в 4 семестре обследования установлено: показатели прыжка в длину с места достоверно уменьшились на 0,78 % до  $189,21 \pm 0,23 \text{ см}$  ( $P \leq 0,05$ ), в 5 семестре обследования показатели достоверно уменьшились еще на 10,69 % до  $168,98 \pm 0,21 \text{ см}$  ( $P \leq 0,05$ ), в 6 семестре показатели достоверно уменьшились до  $153,69 \pm 0,30 \text{ см}$  ( $P \leq 0,05$ ), в 7 семестре показатели увеличились и были достоверно равны  $169,27 \pm 0,16 \text{ см}$  ( $P \leq 0,05$ ), в 8 семестре показатели достоверно увеличились еще на 9,21 % до  $184,87 \pm 0,23 \text{ см}$  ( $P \leq 0,05$ ).

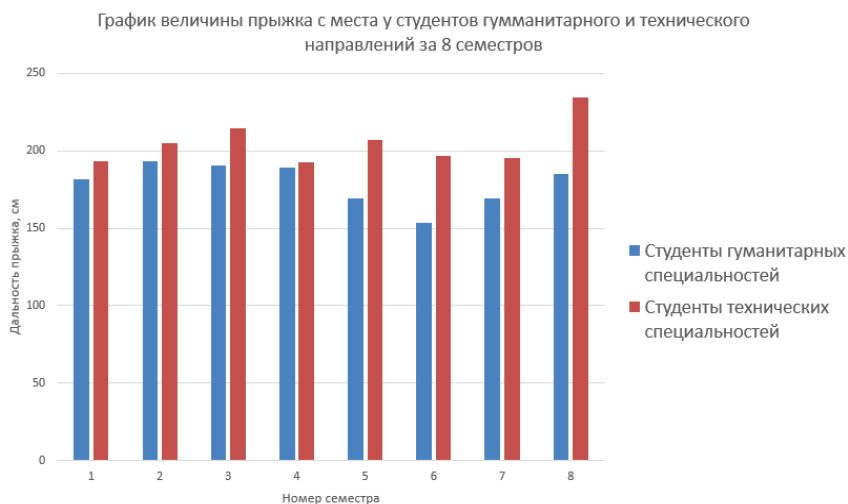


Рис. 1. Динамика изменения характеристики прыжка в длину у студентов третьей функциональной группы здоровья, в течение 8 семестров.

У студентов технических специальностей показатель прыжка в длину с места в начале 1 семестра составлял  $193,53 \pm 0,29 \text{ см}$  ( $P \leq 0,05$ ), что на 11,85 см больше, чем у студентов гуманитарной специальности. Во 2 семестре обследования его значение достоверно увеличилось до  $204,60 \pm 0,2 \text{ см}$  ( $P \leq 0,05$ ) и оказалось на 11,2 см больше, чем у студентов гуманитарных специальностей, в 3 семестре показатели прыжка в длину с места достоверно увеличились до  $214,46 \pm 0,17 \text{ см}$  ( $P \leq 0,05$ ), что на 23,75 см больше чем у студентов гуманитарных специальностей на 3 этапе, соответственно. В 4 семестре показатели

достоверно уменьшились до  $192,88 \pm 0,21$  см ( $P \leq 0,05$ ), что на 3,67 см больше чем у студентов гуманитарных специальностей. В 5 семестре значение достоверно увеличилось и стало составлять  $207,02 \pm 0,21$  см ( $P \leq 0,05$ ), что на 38,04 см больше чем у студентов гуманитарных специальностей, в 6 семестре показатели прыжка в длину с места достоверно уменьшились до  $196,8 \pm 0,23$  см ( $P \leq 0,05$ ) что на 43,11 см больше чем у студентов гуманитарных специальностей. В 7 семестре значение достоверно уменьшилось и стало составлять  $195,21 \pm 0,23$  см ( $P \leq 0,05$ ), что на 25,94 см больше чем у студентов гуманитарных специальностей, в 8 семестре показатели прыжка в длину с места достоверно увеличились до  $234,12 \pm 0,11$  см ( $P \leq 0,05$ ) что на 49,25 см больше чем у студентов гуманитарных специальностей.

### **Выводы**

Анализируя результаты тестирования, можно сделать вывод, что значение показателя прыжка с места в длину у студентов технических специальностей выше, чем у студентов гуманитарных специальностей во всех семестрах. Такая разница, вероятно, связана с низкой физической подготовленностью студентов гуманитарного профиля обучения.

Используя результаты мониторинга, можно анализировать данные результатов тестирования и прогнозировать улучшение или ухудшение его результатов на каждом этапе обучения. Это позволяет совершенствовать учебно - тренировочный процесс предмета «физическая культура».

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Колокольцев М.М. Двигательные качества студентов вуза с учетом количественной характеристики их мышечного компонента / М.М. Колокольцев // Вестник ИрГТУ, 2015. - 5(100). - С.381 - 384.
2. Колокольцев М.М. Особенности физического развития студенток вуза с учетом типа конституции / М.М. Колокольцев // Вестник ИрГТУ. 2015 - 4(99). - С.287 - 291.
3. Колокольцев М.М. Особенности двигательных качеств студентов Прибайкалья с учетом типов их конституции / М.М. Колокольцев // Теория и практика физического воспитания. 2015. – 7. - С. 35 - 37.
4. Колокольцев М.М. Характеристика физического развития студентов - юношей с учетом типологических особенностей их конституции / М.М. Колокольцев // Вестник ИрГТУ. 2015. - 10 (105). - С.309 - 314.
5. Лебединский В.Ю. Мониторинг физического здоровья - фактор усиления педагогической направленности физического воспитания в непрофильных вузах / ? // В.Ю. Лебединский, М.М. Колокольцев, Л.Ф. Наталевич // Теория и практи. физ. воспитания. 2014. - 10. - С.98 - 100.
6. Мельникова Н.А., Лукьянова В.Н.. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни, — Саранск: МГПИ, 2005. — Саранск: МГПИ, 2005. — 105 с. — 105с.
7. Мониторинг здоровья субъектов образовательного процесса в вузах. «Паспорт здоровья»: монография / под ред. д.м.н., проф. В.Ю. Лебединского. – Иркутск: Изд - во ИрГТУ, 2008. – 268 с.

Материал выверен, цифры, факты, цитаты сверены с первоисточником.

Материал не содержит сведений ограниченного распространения.

© Черкасов Е. О., Ярославцева И. А.



## **ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВУЗЕ**

Формирование профессионалов, их профессионализма в области физической культуры и спорта на сегодняшний день не могут рассматриваться без учета изменений в современном обществе и новых требований к их подготовке. Всё потому, что появление новых технологий, автоматизация, прогресс деятельности и жизни привели к изменениям в представлениях о преподавателях и способах преподавания. В настоящее время необходимо учитывать изменения особенностей жизни, деятельности и роли специалиста по физкультуре и спорту в условиях насыщенной реальности жизнедеятельности. Специалист в спортивной сфере должен не только гармонично существовать в этой реальности, но и быть эффективным в своей профессиональной карьере [2].

Профессиональная деятельность педагога – это целенаправленное профессиональное саморазвитие. Но, что же определяет профессиональное развитие? Каждый преподаватель физической культуры должен обладать рядом профессиональных знаний. Они делятся на методические, теоретические и практические [1].

Биологические особенности человеческого организма, история физической культуры, особенности двигательных процессов относятся к теоретическим знаниям.

Правильное выполнение того или иного спортивного упражнения относятся к знаниям практического характера.

Методические знания также позволяют ответить на вопрос, как нужно правильно выполнить упражнение, но касаются они уже исполнения не преподавателем, а студентами.

Названные три фактора – надежные предпосылки успешного выполнения педагогической работы. Знания и навыки, имеющиеся у педагога – функция, образуемая внутренними и внешними факторами. Кроме того, в

оценке профессиональной деятельности педагогов следует учитывать индивидуальные и системные факторы.

Индивидуальные факторы напрямую связаны с поведением педагога. При помощи этих факторов преподаватели привносят в свою работу различные варианты проведения занятий. Делают больший или меньший упор на различные методики обучения.

Разберёмся со вторыми – системными факторами. Они затрагивают всю систему вуза: отделы и кафедры. Собранные вместе, системные факторы образуют «среду деятельности».

Насколько эти факторы влияют на профессионализм человека? Исследователи не пришли к общему мнению. Одни указывают на их сдерживающую роль. Однако в настоящее время существует и другое мнение, согласно которому воздействие этих факторов может способствовать положительно развивающейся педагогической деятельности, открывать новые возможности, но, с другой стороны, может и препятствовать.

Квалифицированный работник должен выполнять сложные, многоплановые задачи. Важную роль играют построенные между преподавателем и студентами связи. Анализ педагогической деятельности свидетельствует о том, что все формы получения обратной связи хороши, если они отражают реальное положение дел и систему объективных взаимоотношений. Из этого следует, что профессиональное совершенствование требует от преподавателя знаний психолого-педагогических характеристик обучаемых и динамики развития их основных качеств. Эффективность образовательного процесса во многом определяется качеством психолого-педагогического сопровождения профессионального развития преподавателей .

На сегодняшний день, как никогда прежде, повышаются требования не только к профессиональному уровню педагога, но и к его нравственному виду. Образовательный процесс должен быть направлен на человечность, сотрудничество с обучаемыми. Следовательно, необходимо повышать профессиональный уровень всех преподавателей [4].

Педагог должен быть высокообразован, обладать творческим потенциалом, способностью влиять на обучаемых, мотивировать их к интересной, увлекательной учебной работе. Преподаватели должны предъявлять к себе высокие требования. Они должны понимать значимость своего влияния на студентов, которое определено комплексом различных

личностных качеств. Следовательно, личность преподавателя является источником и словесного, и профессионального воздействия [3].

Значительное место занимают те качества, которые определяют социально-психологические условия, кроме этого, они обеспечивают максимальную эффективность влияния личности преподавателя на студентов: налаживание дружественных контактов между преподавателем и студентами в процессе педагогического общения; поддержание педагогически целесообразных отношений, а также повышение культуры общения.

Список используемой литературы:

1. Бокарева, Г. А. Педагогическая подготовка преподавателей/ Г. А. Бокарева, С. Мойсеенко// Высшее образование в России.- 2004. №7. -С. 154-155.
2. Власова, В. З. Управление образованием / В. З. Власова. – СПб. : РГПУ им. Герцена, 2000. – 117 с.
3. Ковалев, В. И. Мотивы поведения и деятельности / В. И. Ковалев. – М. : Наука, 1988. – 192 с.
4. Суходольский, Г. В. Теория деятельности в психологии взаимоотношений / Г. В. Суходольский. – М. : СВИТ, 2008. – 168 с.

© О. Л. Хабарова, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Д.В. Галкина, Е.В. Агафонова, Т.Ю. Гусарова ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ	6
Е.В. Агафонова, Д.В. Галкина, Т.Ю. Гусарова РОЛЬ ТРАДИЦИЙ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ВОСПИТАНИИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	7
Д.В. Галкина, Е.В. Агафонова, Т.Ю. Гусарова ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ	9
Айбазов М.М. КУЛЬТУРА РЕЧИ РУКОВОДИТЕЛЯ	11
Айбазов М.М. ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА К УПРАВЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ	13
Р.Б. Ахмиева ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ГЕОГРАФИЧЕСКИМИ КАРТАМИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	15
Р.Б. Ахмиева ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И МЕТОДИКА ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	17
Баран М. И., Мамаева А. А., Тюрина П. О. КОМПЕТЕНТНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ «ГЛОБАЛЬНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ СЕТЬ ИНТЕРНЕТ»	18
Баран М. И., Мамаева А.А., Тюрина П.О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ	21
Баран М. И., Мамаева А.А., Миллер Т. А. РАЗРАБОТКА КОМПЕТЕНТНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ С ПОМОЩЬЮ ОПЕРАЦИОНАЛИЗАЦИИ ПЛАНИРУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	22
Т. Н. Барышева ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ	24
Барышникова А.В., Носова О.В., Феоктистова Ю.С. ТЕХНОПАРК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ИНТЕГРАЦИИ НАУКИ И ПРОИЗВОДСТВА	26

А.Ю.Басова ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ МОЛОДЕЖИ К ЛИЦАМ С ОВЗ	28
Ю. Н. Баширова, А. В. Дружинина ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ	30
О.Е. Белова ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ГОРОДА АБАЗА	32
О.Е. Белова, О.С. Михеева АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП, С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ХГУ ИМ. Н.Ф.КАТАНОВА	33
Е. Ю. Бикметов ОБРАЗОВАНИЕ КАК КОММУНИКАТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ: ГЕНЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	36
Бинякова Д. С., Варгасова М. А. ОРГАНИЗАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ НАЧИНАЮЩИХ ШАХМАТИСТОВ	37
Ю.В.Бирюкова, Л.В.Дорожкина ИННОВАЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ - НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА	39
Р.В. Биценко ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ КОСТЮМА В ПЛАКАТНОЙ ГРАФИКЕ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ ОДЕЖДЫ	41
Бочкарева С. С. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА УПРАВЛЕНИЯ	43
Бочкарева С. С. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	45
И.А.Бульдина МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ВУЗА	46
А.В. Бурцева, Будникова Т. Л. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ У ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ – ИНТЕРНАТА	49

Вайник Г.А. АНАЛИЗ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА	52
У.С. Варламова ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ФИЗИКИ В 7 КЛАССЕ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР	54
Васильева Т. И. ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ	56
Васильева Т. И. РОЛЬ ВНИМАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ	58
Владимирова М.Е. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	60
Владимирова М.Е. ЗНАЧЕНИЕ ЗАНЯТИЙ ЛЕПКОЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	62
Горина А.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ШАХМАТИСТА В СИСТЕМЕ «ТРЕНЕР - УЧЕНИК»	64
Григорькина Н. А. БИБЛИОТЕКА КАК ОРГАНИЗАТОР ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ	65
Гумеров Р. И. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Я А. КОМЕНСКОГО	67
Е.О. Гурьянова ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО СРЕДСТВАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ НА ПРИМЕРЕ ОДНОГО ИЗ ДЕТСКИХ САДОВ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ	69
Е.О. Гурьянова «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ», КАК ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ У ПЕДАГОГОВ	71
Е.О. Гурьянова ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС В ДОО С ПЕРЕХОДОМ НА НОВЫЙ СТАНДАРТ ОБРАЗОВАНИЯ	73
А.К. Джашакуева, Алиева ПФ. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ МАЛЬЧИКАМИ И ДЕВОЧКАМИ В МЛАДШИХ КЛАССАХ	76

А.К. Джашакуева УЧЕНИЕ, КАК ПРОЦЕСС АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	78
Н.О. Дроговцова, Е.В. Галингер, Н.С. Бережечкая МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА	79
К.И. Елаев СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ» В БАКАЛАВРИАТЕ	81
А.И. Жаркова К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ НА ПЕРВОМ ГОДУ ЖИЗНИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	84
А.Е. Живлакова ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ОРИЕНТИРОВАННОМУ ЧТЕНИЮ В ВУЗАХ ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	86
Зинковская Е. Н. ВОЗМОЖНОСТИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ИНФОРМАЦИОННО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОМ ПРОЕКТЕ «ПАСХАЛЬНАЯ ВЕСНА»	91
Ишмухаметова А.Р. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	94
Х .М.Каппушева МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РАССКАЗЫВАНИЮ ИЗ ОПЫТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	96
А. В. Карпенко, А. В. Разумец ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА УЧЕБНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИЗО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	99
С.А.Качуровская, Н.Н. Сверлова ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ	102
Клепикова А.А. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	105
М.А. Кобякова, М.А. Ельмендеева ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНО - КОНСТРУКТОРСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ	106

А.В. Кокина ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ	108
Т.А. Кондрашова СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КАРТИНЫ МИРА ДОШКОЛЬНИКОВ	110
А.И. Кондрух КОНКРЕТНО - НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ - СТРЕЛКОВ В НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ	112
Ю.В. Кострикова МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	115
Л.А. Балыбердина, И.В. Котенко СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ОСОБЫЙ РЕБЕНОК» СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ	117
И.А. Кубанов ОТБОР И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ В ИГРОВЫХ ВИДАХ СПОРТА	120
Ю.Н. Кузьминых ГРАЖДАНСКОЕ САМОСОЗНАНИЕ ЛИЧНОСТИ У КУРСАНТОВ В УСЛОВИЯХ ВОЕННОГО ВУЗА ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ	122
Ларина А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКОВ МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	125
А.А. Лебедева К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ПРОБЛЕМЫ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ К ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБУЧЕНИЮ	127
К. М. Лукавченко, А. Г. Мукминова, Ю. Ю. Долгова ВЛИЯНИЕ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ ИНОГОРОДНИХ И ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ	129
Мамаева А.А., Баран М.И., Миллер Т.А. ИННОВАЦИОННОСТЬ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ	132
И.Н. Маслова РАЗРАБОТКА ТРЕНИРОВОЧНЫХ ПРОГРАММ НА ЭТАПЕ ВЫСШЕГО СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА В ГРЕБЛЕ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ	134



Ю.В. Мельникова КОУЧИНГ – МНОГООБРАЗИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И НАПРАВЛЕНИЙ	136
Мирошниченко В. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ - СЕРВИСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ	138
Мирошниченко В. В. ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАНИЯ, В ЧАСТНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	140
Мирошниченко В. В. БАЛЛЬНО - РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ: ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ И МНЕНИЕ СТУДЕНТОВ	143
Мулюкова С.А. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ВИДОВ ПАМЯТИ	145
Мухортова Д.Д. МОТИВ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ	147
Е.Е.Насонова, М.Ю. Евсин К ВОПРОСУ О ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	149
Николаева С.Р. НАУЧНЫЕ МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	152
А.А. Петров КУЛЬТУРА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО КАК КОМПОНЕНТ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА	153
Петрова Н. Э. ПРОБЛЕМА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ	156
К.В. Планкин ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЧЕЛОВЕКА	158
Платонова О.А. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ	161
Ю. Г. Полетаева, В. А. Некрасов, Н. Г. Некрасова ВКЛЮЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	163
О.С. Половецкая, А.В. Тимохина, В.А. Звонарева ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСАХ ПО ХИМИИ КАК СПОСОБ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ	166

Рубин А.М. ЭВОЛЮЦИЯ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ	168
Рыбалкин Д.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КУРСАНТОВ ВУЗОВ МВД РОССИИ БОЕВЫМ ПРИЕМАМ БОРЬБЫ	169
Рябцева Н. И., Аль - Уляфи А.С. ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ШАХМАТНЫХ ПРОГРАММ В КАЧЕСТВЕ СПАРРИНГ - ПАРТНЕРА ШАХМАТИСТА	172
Салахова Г. ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ПЕНИЮ	174
Т.А. Сергеева, Р.Э. Ибрагимова СКАЗКИ В ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	176
Е.М. Синдеева, В.В. Буланцева, П.В. Валынкин СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ: КАК ОБУЧАТЬ ШКОЛЬНИКОВ ПОНИМАНИЮ УЧЕБНЫХ ТЕКСТОВ	178
Скорых С.В. РЕФЛЕКСИВНАЯ ОЦЕНКА УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ	180
Е.С. Слюсарева ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ ХИМИИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	182
Спиридонова С.О. СОВРЕМЕННОЕ ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ЭКОЛОГИЯ ТВОЕГО ДОМА» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА В ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОМ КРУЖКЕ	186
Н.А. Стешина, Н.Л. Гребенникова ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	190
А. В. Сурина, Н. И. Попова ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ	192
А. В. Сурина, Н. И. Попова МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ	194
Р.Е.Тарасова ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ	196
С.Е. Тарасова ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ	198

В.М.Токар ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ВУЗЕ	199
Труш Д.А. ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В БАШКОРТОСТАНЕ	201
Кизрина Н.Г., Турбаева Д. Ю. ЯЗЫКОВЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ	203
Туркин А.В. КОМПЛЕКСНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН СТУДЕНТАМИ ТРАНСПОРТНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	206
В.Г.Тутушкина СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО АЭРОБИКЕ	211
З.И. Тюхтенева СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ЭКОЛОГИИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	212
Ибрагимова Р.Э., Фасхутдинова Р.Ф. ЗВУКОВЫЕ ИГРЫ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ	214
О.Л. Хабарова, М.Ш. Степанян КАК НЕ НАНЕСТИ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ В ПОГОНЕ ЗА ИДЕАЛОМ	216
Ю.В. Халаимова КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС НОО И ФГОС ООО	218
Хаустова М.Н., Попова Е.В. СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	220
Царева Е.К. К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	223
М.Ж. Чагаева ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ГЕОГРАФИИ И ИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ	225
М.Ж. Чагаева ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ И УСВОЕНИЯ МАТЕРИАЛА ПО ГЕОГРАФИИ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ ШКОЛЫ	228

Чолакиди И.О. ЭВОЛЮЦИЯ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА	230
Шадрин В.Л. ФИТНЕС - ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕДИЙ	232
Н.Л. Гребенникова, А.С. Шалашова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	235
Н.Н. Ширяева, Н.А. Каменова ОТБОР И ОРГАНИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВОГО И РЕЧЕВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ МАГИСТРАТУРЫ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА	237
Шутова А.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДИК НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ИЗУЧЕНИЯ ДРАМЫ А.Н. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА» В 10 КЛАССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ)	240
Т.Л. Янчук, Т.Г. Коновалова АНАЛИЗ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОК ВУЗА С УЧЕТОМ ИХ ЗАБОЛЕВАНИЯ	243
Черкасов Е. О., Ярославцева И. А. ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЯ ЗНАЧЕНИЙ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРЫЖКА С МЕСТА В ДЛИНУ У СТУДЕНТОВ ШФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРУППЫ	246
Хабарова О.Е. ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ВУЗЕ	249



# АЭТЕРНА

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

<http://aeterna-ufa.ru>  
+7 347 266 60 68  
+7 987 1000 333  
[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)  
ICQ: 333-66-99  
Skype: Aeterna-ufa  
г. Уфа, ул. Гафури, 27/2



## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

**Приглашаем Вас принять участие  
в Международных научно-практических конференциях.**

Форма проведения конференций: заочная, без указания формы проведения в сборнике статей; По итогам издаются сборники статей. Сборникам присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. **Всем участникам высылается индивидуальный сертификат участника, подтверждающий участие в конференции.**

В течение 10 дней после проведения конференции сборники размещаются на сайте [aeterna-ufa.ru](http://aeterna-ufa.ru), а также отправляются в почтовые отделения для рассылки, заказными бандеролями.

**Сборники статей размещаются в научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) и регистрируются в базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)**

Стоимость публикации от 130 руб. за 1 страницу. Минимальный объем-3 страницы. Печатный сборник, печатный сертификат, размещение в РИНЦ, почтовая доставка авторского экземпляра сборника уже включены в стоимость

С полным списком конференций Вы можете ознакомиться на сайте [aeterna-ufa.ru](http://aeterna-ufa.ru)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
**ИННОВАЦИОННАЯ  
НАУКА**

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ №ФС77-61597

**Договор о размещении журнала в НЭБ (РИНЦ, [elibrary.ru](http://elibrary.ru)) №103-02/2015**  
**Договор о размещении журнала в "КиберЛенинке" ([cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru)) №32505-01**

**Рецензируемый междисциплинарный международный научный журнал «Инновационная наука» приглашает авторов опубликовать результаты своих научных исследований**

Формат издания журнала: Журнал издается в печатном виде формата А4

Периодичность выхода: *ежемесячно (прием материалов до 12 числа каждого месяца)*. Статьи принимаются Редакцией журнала постоянно без каких-либо ограничений по времени.

**В течение 15 дней после окончания приема материалов в очередной номер журнал будет отправлен в почтовые отделения для рассылки. Рассылка будет произведена заказными бандеролями.**

**На сайте Редакции выложены все номера журнала и представлена подробная информация о нем и требования к статьям.**

**Научное издание**

# **В МИРЕ НАУКИ И ИННОВАЦИЙ**

**В авторской редакции**

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 29.12.2016 г. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 15,4. Тираж 500. Заказ 524.



**АЭТЕРНА**

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

**Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»**

**450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2**

**<http://aeterna-ufa.ru>**

**[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)**

**+7 (347) 266 60 68**



**АЭТЕРНА**  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

<http://aeterna-ufa.ru>  
+7 347 266 60 68  
+7 987 1000 333  
[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)  
ICQ: 333-66-99  
Skype: Aeterna-ufa  
г. Уфа, ул. Гафури, 27/2



## РЕШЕНИЕ

о проведении  
25 ДЕКАБРЯ 2016 г.

### Международной научно-практической конференции В МИРЕ НАУКИ И ИННОВАЦИЙ

В соответствии с планом проведения  
Международных научно-практических конференций  
Научно-издательского центра «Аэтерна»

1. Цель конференции - развитие научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья, представление научных и практических достижений в различных областях науки, а также апробация результатов научно-практической деятельности

**2. Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конференции) в лице:**

- 1) Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук
- 2) Баишева Зия Вагизовна, доктор филологических наук
- 3) Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук
- 4) Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
- 5) Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук,
- 6) Винеvская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук,
- 7) Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук
- 8) Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук,
- 9) Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук,
- 10) Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
- 11) Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук
- 12) Долгов Дмитрий Иванович, кандидат экономических наук
- 13) Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук
- 14) Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук,
- 15) Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук
- 16) Курманова Лилия Рашидовна, Доктор экономических наук, профессор
- 17) Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук
- 18) Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук
- 19) Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук
- 20) Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук
- 21) Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук
- 22) Мухаммадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук
- 23) Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук
- 24) Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук
- 25) Прошин Иван Александрович, доктор технических наук

- 26) Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук
- 27) Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук
- 28) Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук
- 29) Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук
- 30) Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук
- 31) Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук
- 32) Venelin Terziev, DSc., PhD, D.Sc. (National Security), D.Sc. (Ec.)
- 33) Хромина Светлана Ивановна, кандидат биологических наук, доцент
- 34) Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук
- 35) Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук
- 36) Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук,
- 37) Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук

**3. Утвердить состав секретариата в лице:**

- 1) Асабина Катерина Сергеева
- 2) Агафонова Екатерина Вячеславовна
- 3) Носков Олег Николаевич
- 4) Ганеева Гузель Венеровна
- 5) Тюрина Наиля Рашидовна

**4. Определить следующие направления конференции**

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| Секция 01. Физико-математические науки    | Секция 12. Педагогические науки   |
| Секция 02. Химические науки               | Секция 13. Медицинские науки      |
| Секция 03. Биологические науки            | Секция 14. Фармацевтические науки |
| Секция 04. Геолого-минералогические науки | Секция 15. Ветеринарные науки     |
| Секция 05. Технические науки              | Секция 16. Искусствоведение       |
| Секция 06. Сельскохозяйственные науки     | Секция 17. Архитектура            |
| Секция 07. Исторические науки             | Секция 18. Психологические науки  |
| Секция 08. Экономические науки            | Секция 19. Социологические науки  |
| Секция 09. Философские науки              | Секция 20. Политические науки     |
| Секция 10. Филологические науки           | Секция 21. Культурология          |
| Секция 11. Юридические науки              | Секция 22. Науки о земле          |

5. В течение 5 рабочих дней после проведения конференции подготовить акт с результатами ее проведения

Директор НИЦ «Астерна»  
к.э.н., доцент



Сукиасян  
Асатур Альбертович





**АЭТЕРНА**  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

<http://aeterna-ufa.ru>  
+7 347 266 60 68  
+7 987 1000 333  
[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)  
ICQ: 333-66-99  
Skype: Aeterna-ufa  
г. Уфа, ул. Гафури, 27/2



## АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции  
В МИРЕ НАУКИ И ИННОВАЦИЙ  
состоявшейся 25 ДЕКАБРЯ 2016

1. Международную научно-практическую конференцию признать состоявшейся, цель достигнутой, а результаты положительными.
2. На конференцию была прислана 701 статья, из них в результате проверки материалов, было отобрано 697 статей.
3. Участниками конференции стали 1045 делегатов из России и Казахстана.
4. Все участники получили именные сертификаты участников конференции
5. Участникам были предоставлены авторские экземпляры сборников статей Международной научно-практической конференции
6. По итогам конференции издан сборник статей, который постатейно размещен в научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Директор НИЦ «Аэтерна»  
к.э.н., доцент



Сукиясян  
Асатур Альбертович